

第1章 | 1912 - 1923

March 30, 1926.

T. HAYAKAWA

PROPELLING PENCIL

Filed July 11, 1923

1,578,515

在创业中发挥创意才智
凭借活芯自动铅笔壮事业

1915年，创业者早川德次发明了早川式活芯铅笔（活芯自动铅笔：Sharp Pencil）。

创业者早年当过金属加工学徒，1912年于东京沿海工商业地区自主创业，

费尽心血才发明了活芯自动铅笔。

现在的公司名称即来源于活芯自动铅笔(Sharp Pencil)，产品凭借其功能性和美观性而大受欢迎。

产品紧随当时的流行时尚，事业盛极一时。

诚心诚意为用户着想，发挥创意才智，追求便利性与品质。

这成为本公司一贯的基本理念。

活芯自动铅笔的美国专利图纸

1 早川德次，在东京本所创业

创业者的童年和在金属作坊的学徒经历

夏普株式会社的起源，是从创业者早川德次于1912年9月15日创办金属加工业开始的。让我们追随历史的足迹，去看一看创业者是如何起家的吧。

早川德次出生于1893年11月3日东京市日本桥区久松町42番地（现在的东京都中央区），父亲政吉，母亲花子，他是最小的儿子。

因为母亲工作繁忙且体弱多病的缘故，早川德次出生后1年11个月就被寄养在肥料商出野的家里，不久正式成为养子。在养母的责骂声和食不果腹的日子里渡过了苦难多磨的童年。小学上到二年级就被迫退学，每天起早贪黑依靠做些火柴盒贴标签的副业维持生计。

当时，附近住着一位盲人妇女，名叫井上。她得知早川德次在养父母家过的苦日子后，就设法将不满8

岁的德次送进一家金属作坊（金属工艺业）做工。当年的感恩之情此后从未间断过，也成就了后来为盲人提供无私帮助的佳话。

长年的学徒工生活成为早川德次人生中重要的学习阶段，也是其作为实业家的起点。老板坂田芳松先生是一位具有传统工匠气质的人，虽然对工作严格要求，其实性情宽厚。早川德次从他身上不仅学到了金属加工的基础技术，还明白了做人的道理。



学徒时代的集体照（前排最右为创业者早川德次）

此后，老板开始尝试生产铅笔，但因技术不成熟而失败，大把的铅笔沦为次品，工人们相继离老板而去。在这样的情况下，早川德次靠摆夜摊将次品铅笔全部卖光，从中他懂得了“只要有想卖的热情和好的卖点，那么东西就能卖掉”的道理，也学会了如何抓住顾客心理的生意窍门。这对他日后的实业家生涯大有裨益。

皮带扣“德扣”的设计

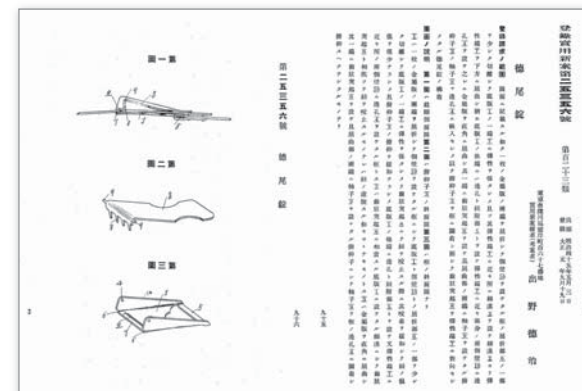
1909年4月，早川德次完成了7年零7个月的学徒期。此后又经过1年的无偿劳动，终于出师成为一名合格的金属工匠。

早川德次出师成为工匠后，他首先买了两台用于金属弯曲、成型等加工的冲床，一台普通型、一台小型，用来生产自己设计的产品。进而，他还尝试挑战新工作，比如老板已经打算放弃的“水道自在器”^{※1}的金属配件的制作等。

某一天，早川德次在看一组影片时，注意到出场人物腰间皮带耷拉的样子，于是他设计出一种不需要在皮带上打孔就能锁紧的皮带扣。他用自己名字中的“德”字，给这种皮带扣取名叫“德扣”，取得了自己



德扣。无须开孔即可锁紧皮带，前所未有的新型皮带扣



德扣的实用新发明 第25356号（1912年9月19日注册）（注）创业者于1915年离开出野家恢复本姓“早川”。注册时“德次”被误写成“德治”

第一个实用新型专利。通过朋友的介绍，德扣获得了大量订单，这让他自主创业的念头越来越强烈。

以金属加工业起家

1912年9月15日，不满19岁的早川德次终于实现了自主创业的愿望。他在东京市本所区松井町1丁目30番地（现在的东京都江东区新大桥）租了一处小民宅，凭工匠加实习工两个人创办金属加工业。开业资金只有50日元，作坊只有小小的十平米一间，但就在这样的条件下，他在工具类的布置等方面动足脑筋，想方设法提高工作效率。



创业地：东京沿海工商业地区、本所区松井町（现在的江东区新大桥）

最初自主创业时以制作德扣为主，但同时他还热衷于新产品研究。其中一项就是“水道自在器”。通过他的设计，将9个安装部件简化成3个，将安装时间从原来的30分钟减少到1分钟便可安装完成，继德扣之后取得了第二项发明专利。

早川德次并不满足于一次成功，他发挥创意才智，不断推出新产品。1914年，他结婚并将住宅兼厂房搬到本所区林町2丁目35番地（现在的墨田区立川），员工也增加到7人，还投入200多日元^{※2}的巨款设置了1马力的马达，在当时堪属大胆投资。

在同行业者尚在手工作业的时代，早川德次“先发制人”，运用机械来提高作业效率。早川德次作为不同寻常的机械爱好者，逐渐成为同行业者中赫赫有名的人物。

※1 水道自在器...装在水龙头的前端，可随意改变龙头方向的器具
 ※2 在《我和事业（早川德次著）》一书中，写有1910年左右早川德次出师成为一名工匠时曾说的话“普通工人的工资行情是每月12元左右”。马达的费用是它的15倍以上

2 活芯自动铅笔的诞生

早川式活芯铅笔的完成

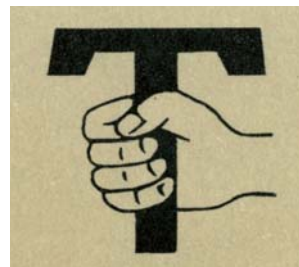
■ 使用方便、牢固美观的写字笔诞生

1915年，早川德次从大型文具制造商处接到了活芯铅笔金属件的大量订单。这种活芯铅笔可以说是活芯自动铅笔的前身，它使用赛璐璐制造，外形粗笨且容易坏，简直就是一件高档玩具。虽然早川德次仅承包制作其中的内部金属件，但因为当时活芯铅笔的结构本身尚未成熟，所以他想“如果为顾客进行改良，能够成为钢笔一般的实用品的话，那么有望创一番事业”。

从此，早川德次将常规工作交给工人们，自己废寝忘食地投身活芯铅笔的改良工作。终于成功地将原本由许多部件组合而成的内部金属件改造成用一块黄铜片制成的牢固部件。接着，他将这种黄铜部件制成端头又细又尖的管状，内侧开细槽可供笔芯穿过，形成轴心顺畅穿过并挤出笔芯的结构。进而，他还想到了将轴反转可将笔芯缩回的结构。内部完成后，他又将外侧由赛璐璐改成漂亮的镀镍金属轴。

就这样，使用方便、牢固美观的“早川式活芯铅笔”终于完成了。

那时，早川德次与年幼时失散的兄长早川政治终于相逢。兄长在营业和财务方面有着极高的本事，是一名杂货经销商。早川德次把金属活芯铅笔拿给兄长看，兄长也非常看好这一事业前景。于是他们成立了早川兄弟商会金属文具制作所，一起做起了金属活芯铅笔的生意。在继续其他金属加工工作的同时，从月产10罗（约1,400支）开始起步。



商标图形是右手握住自己名字（德次：Tokuji）中的第一个字母“T”，寓意“自力更生做好自己的工作”的意思

■ 为获得社会肯定而历经艰辛

两人分头跑遍各家文具批发店，起初所有店都提出批评，表示不感兴趣，无非是：与和服不配、金属轴在冬天让人感觉冰凉之类的。凡到一处必被说一通，尽管屡屡被拒，但两人从未放弃过。

因为对产品有自信，所以两人又找到了位于银座的伊东屋。这是家号称日本第一的文具店，但是一流店的产品要求非常严格，在经过反反复复对指出问题进行改良之后，最后形成样品共36款。金属活芯铅笔总算得到了伊东屋的老板的肯定，也得到了订单。回头看来，亏得当时诚恳地接受建议和制作大量样品，对后来活芯铅笔的改良大有帮助。

从开始销售金属活芯铅笔后3个月左右，好消息意外降临。从他们提供金属活芯铅笔样品的横滨贸易商馆[※]处来了一件出口买卖。受1914年第一次世界大战爆发的影响，欧美各地普遍使用的德国产金属活芯铅笔进货困难，而早川式活芯铅笔因为与德国产品相比并



创造出带日历、带剪刀、带指南针等各种款式的活芯自动铅笔

不逊色，因此才被相中。早川立即将其他工作暂停，带领全厂投入生产，每天加班加点忙到半夜。

随着欧美出口业务步入正轨，海外的好评也传到日本国内。因此伊东屋等文具店和百货店也开始大量下订单。

产品改良和销路扩大

虽然早川式活芯铅笔大受欢迎，但早川德次并未就此满足，他开始挑战开发更加精巧的产品。1916年，他使用美国产钻头，成功生产出微孔金属管。从而使超极细铅笔芯的使用成为可能，他还对金属轴的长度和粗细加以钻研，成功开发出新型金属活芯铅笔。

在销售方面采用代理店制度，与中部地方的名古屋安藤玉华堂和关东地方的日本文具制造株式会社东京分部签约，委托他们进行销售。

之所以想到用“Sharp Pencil”来命名新产品，这来自于关西总代理店福井商店（现在的株式会社LION事务器）的福井正太郎先生（此后的第五代福井庄次郎先生）的建议“Ever-Ready Sharp Pencil”，翻译出来就是“常备尖芯铅笔”的意思。他提出：“Ready是Lady（妇女）的谐音，就是外国妇女们都喜欢用的意思，这样可以提升广告价值”，早川采纳了这一建议并使用该名称进

行了商标注册。久而久之，最初的“Sharp Pencil”一词成了日本国内金属活芯铅笔的代名词。

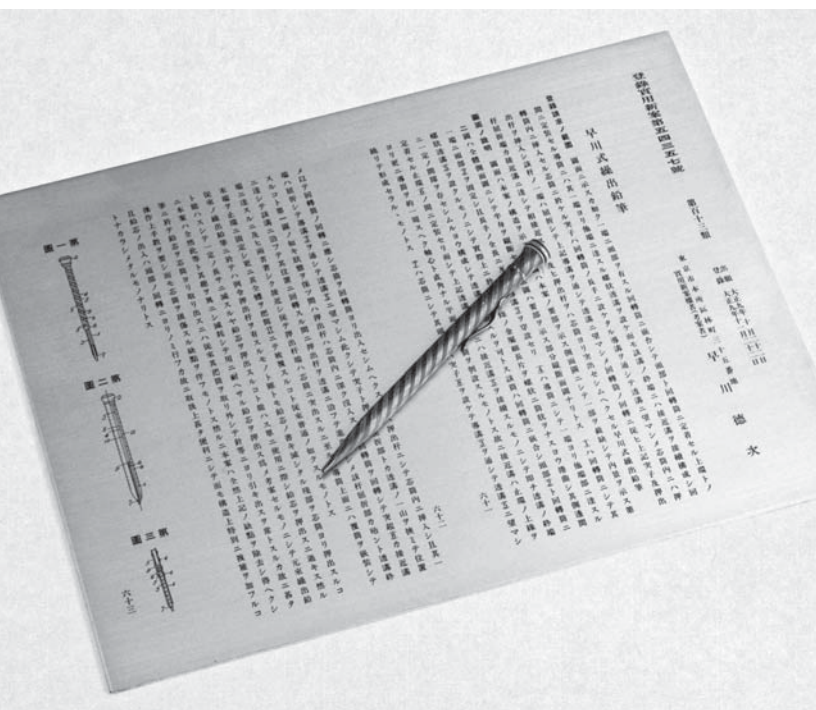
“Ever-Ready Sharp Pencil”诞生后，经过早川德次的不断钻研和改良，推出了从价格适中的普及品到金银制高档品、以及带手表、带打火机等各种款式的产品，深受广大用户的喜爱。

为庆祝1921年皇太子（此后的昭和天皇）赴欧洲，他献上了一支14K金制造的活芯自动铅笔，产品还参加了1922年上野公园举办的和平纪念东京博览会并荣获金牌，进一步提升了对活芯自动铅笔品位和品质的评价。



在和平纪念东京博览会上，活芯自动铅笔荣获金牌

※ 贸易商馆...外国商人的驻外营业所。派驻代理人或委托买受人等



精巧的结构获得好评，在日本国内外取得48项发明专利

3 正当事业一帆风顺之际，谁知风云突变

依靠合理的生产方式实现增产

■ 积极引进高性能机械设备

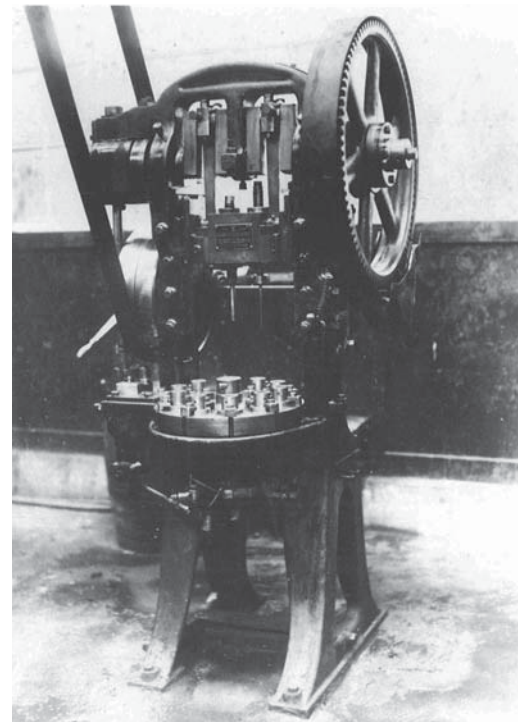
早川兄弟商会的工厂引进流水作业生产方式，从而无需依靠熟练工人即可稳定、高效地生产出优质产品，使活芯自动铅笔的增产成为可能。

1919年，他收购了林町工厂附近的土地，新建约400m²工厂和约80m²办公室。早川德次一贯重视机械效率，他大力引进高性能机械，将此前所赚的大部分利润用来采购工厂设备。他还根据需要，通过代理店从瑞士和英国采购外国产机械。他之所以能将活芯自动铅笔内部金属件由接合部件改成牢固的整体型部件，进口冲床机械在其中发挥了巨大的作用。

早川德次一贯以“对自家产品负责”为信条。比方说，他会针对不同材料的镀层反复进行实验，直到完成可以断言“绝对不会剥落”的高耐久性产品，并首次做出10年保证的承诺。

■ 建造新厂，员工总数达200人

合理生产受客户欢迎的产品，重视供应商和经销商。通过贯彻这一经营宗旨，迎来了事业的繁荣和规



进口冲床机械。为提高生产效率和品质作出了贡献

模飞速扩大。1920年，早川德次在押上（现在的墨田区八广）开分厂，次年又在龟户（现在的江东区龟户）买下约830m²土地作为第三处工厂用地。

1923年，林町工厂扩大到约990m²，员工达200人，月营业额达5万日元，业绩一路攀升。

活芯自动铅笔事业之所以发展成功，究其原因，

就是对自家产品的自信、为了让别人了解产品的优点而坚持不懈地开展营销活动、以及对品质和生产方式的不断改良，才成功地推向市场推出了实用性、装饰性俱佳的产品。



活芯自动铅笔工厂采用高效流水作业

大地震袭击关东地方，痛失家人和工厂

1923年9月1日上午11点58分，震中位于相模湾的7.9级大地震袭击了关东地方。早川德次当时在朋友家里，因为担心员工和家人的安危，他返回了工厂。所幸当时工厂和家里都无大碍，员工和家人均平安无事。其间陆续有灾民跑到厂里来，工厂内一时间挤满了人。

然而，不幸的是地震发生时正是中午做饭的时间，城里开始到处起火，事态告急。早川德次预料工厂难逃火劫，就把米和钱分给员工，叫他们去别处避难。还把食物等发给聚来的灾民们。他又把妻子和两个孩子托给员工，让他们先去岩崎别墅（现在的江东区·清澄庭园），因为那里应该是安全的。而自己处理完工厂事情之后就到。然而，整座城市已成火海，当他一路又是狂奔又是跳河赶到岩崎别墅的时候，等待他的却是两个孩子死亡的噩耗。而全身烧伤的妻子也在此后离开人世。他彻底失去了家庭这个心灵依靠的港湾。



关东大地震的地震地图（东京市火灾动态地图）红色表示烧毁的场所

早川德次在历经九死一生之后，和员工一起开始了避难生活。在地震发生的几天后，他搬到了在火灾中幸免于难的龟户大杂院。这是他以以前买下的五间大杂院，约有70名受灾的工厂员工聚在这里忍受露宿之苦。

虽然政府和各种团体采取了各种救助帮扶措施，然而早川德次都不要，他从始至终自力更生地照顾那些受灾的员工。

等事态稍微平息之后，他还为火灾后的林町工厂的机械进行加油、防锈等设备保养。



在余震和火中混乱不堪的东京市本所区石原町附近（朝日新闻社提供）

为灾后重建而四处奔波

早川德次为事业复兴而四处奔波，但毫无眉目。进入10月后，关东方面曾有过合作关系的活芯自动铅笔经销商日本文具制造株式会社提出讨还“特约合同费和融资费共计2万日元”的要求。因为费用大、时间紧，经过和兄长商量，为了还债他们迫不得已决定解散早川兄弟商会，将现有事业转让给日本文具制造株式会社，用来清偿债务。

11月上旬，早川德次前往位于大阪的日本文具制造株式会社总公司，同该公司社长、母公司中山太阳堂的中山太一社长进行面谈，通过对话寻求圆满解决。具体条件有：①早川兄弟商会将机械设备转让给日本文具制造株式会社，同时允许无偿使用活芯自动铅笔的相关专利；②日本文具制造株式会社支付应付账款，以及为继承活芯自动铅笔事业而雇佣早川兄弟商会的主要技术人员；③请早川德次担任为期6个月的总工程师，提供技术指导。

早川德次一心要从地震的打击中重新站起来，尽管屡屡遭遇困难挫折，但他从未灰心丧气过。