

SHARP®

MANUALE DI ISTRUZIONI

MODELLO

XG-P25X PROIETTORE LCD

Conference Series

香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)



Informazioni
importanti



Impostazione e
collegamenti



Tasti di funzionamento



Funzionamento di base



Funzione multiple



Mantenzione e
soluzione di problemi



Appendice



IMPORTANTE

Per praticità nel riferire la perdita o il furto del proiettore LCD a colori, annotare il numero di serie riportato sul fondo del proiettore e conservare queste informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina 15.

Modello No: XG-P25X**Serie No:**

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs nog igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor LCD.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文，德文，法文，瑞典文，西班牙文，意大利文，荷蘭文，葡萄牙文，中文（繁體中文和簡體中文），韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어 (번체가, 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

اسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، البرتغالية، الصينية (الصينية التقليدية والصينية المبسطة)، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

Prima di usare il proiettore LCD, leggere attentamente questo manuale di istruzioni.



Introduzione

ITALIANO

Per due importanti motivi è bene registrare subito la garanzia per il vostro nuovo proiettore LCD SHARP, utilizzando la REGISTRATION CARD (SCHEDA DI REGISTRAZIONE) acclusa nell'imballaggio del proiettore.

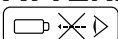
1. GARANZIA

La prima consiste nell'assicurarsi la possibilità di ricevere immediatamente tutti i vantaggi della garanzia su componenti, assistenza e manodopera applicabile all'acquisto effettuato.

2. LEGGE SULLA SICUREZZA DEI PRODOTTI PER I CONSUMATORI

La seconda consiste nell'assicurarsi la possibilità di ricevere immediatamente qualunque notifica di sicurezza relativa a controlli, modifiche o ritiri che SHARP sia eventualmente tenuta a fornire ai sensi della legge 1972 sulla sicurezza dei prodotti per i consumatori. **LEGGERE ATTENTAMENTE L'IMPORTANTE CLAUSOLA RELATIVA AI "LIMITI DI GARANZIA".** SOLTANTO NEGLI USA

ATTENZIONE: Sorgente di luce ad elevata brillantezza. Non fissare lo sguardo sul fascio di luce e non guardarlo direttamente. Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini guardino direttamente nella direzione del fascio luminoso.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

Vedere in fondo all'apparecchio.

| | | |
|---|---|--|
| | ATTENZIONE RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON RIMUOVERE LE VITI, SALVO QUELLE INDICATE PER L'EFFETTUAZIONE DELL'ASSISTENZA DA PARTE DELL'UTENTE. | |
| ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO. AD ECCEZIONE DEL GRUPPO LAMPADA, NESSUN COMPONENTE PUÒ ESSERE SOTTOPOSTO ALL'ASSISTENZA TECNICA DA PARTE DELL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA TECNICA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO. | | |



Il simbolo con il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, di entità sufficiente a dare luogo a rischi di scosse elettriche per le persone.



Il simbolo con il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di istruzioni di rilievo per il funzionamento e la manutenzione (l'assistenza tecnica) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

ATTENZIONE: In base alle normative FCC, tutte le variazioni o le modifiche non autorizzate apportate alla presente attrezzatura senza l'approvazione esplicita del fabbricante possono annullare la facoltà dell'utente di utilizzare tale attrezzatura. SOLTANTO NEGLI USA

INFORMAZIONE

Quest'apparecchio è stato provato ed è stato accertato essere che rientra nei limiti di classificazione di periferiche digitali di Classe A, conformemente alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono stati specificati per assicurare una ragionevole protezione dalle interferenze pericolose per quando l'apparecchio viene usato in un ambiente commerciale. Quest'apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a frequenza radio e, se non viene installato e utilizzato in conformità con il manuale d'istruzioni per l'uso, può essere causa di interferenze pericolose per le comunicazioni radio. Il funzionamento di quest'apparecchio in una zona residenziale potrebbe pertanto causare interferenze pericolose e l'utente potrebbe, di conseguenza, essere tenuto a rimediare a proprie spese a tali interferenze. SOLTANTO NEGLI USA

Utilizzare il cavo per computer in dotazione con il dispositivo. Il cavo viene fornito per garantire la conformità del dispositivo con le norme di verifica della classe A FCC. SOLTANTO NEGLI USA

ATTENZIONE:

Questo è un prodotto Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utilizzatore può essere tenuto a prendere provvedimenti adeguati.

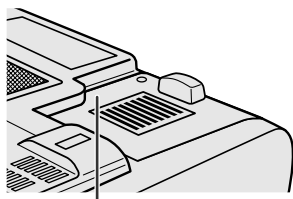
ATTENZIONE:

La ventola in questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo lo spegnimento. Durante il normale funzionamento, per spegnere l'alimentazione elettrica servirsi sempre del tasto **OFF** che si trova sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione. **DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.**



SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

Questo proiettore utilizza una sottile lega per saldatura al piombo e una lampada sotto pressione contenente una piccola quantità di mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in ragione di considerazioni per la salvaguardia dell'ambiente. Per le informazioni riguardo smaltimento o riciclaggio, contattare le autorità del luogo o, se siete negli Stati Uniti d'America, l'organizzazione Electronics Industries Alliance: www.eiae.org.



Attenzione nella sostituzione della lampada

Vedere "Sostituzione della lampada di proiezione", alle pagine **64** e **65**.

LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X/1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

AVVERTENZA IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA

PRIMA DI RIMUOVERE LA VITE, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. ALL'INTERNO È PRESENTE UNA SUPERFICIE ROVENTE. PRIMA DI SOSTITUIRE LA LAMPADA, LASCIARE RAFFREDDARE PER 1 ORA. SOSTITUIRE ESCLUSIVAMENTE CON UN GRUPPO LAMPADA SHARP IDENTICO DEL TIPO BQC-XGP25X/1. RAGGI UV: POSSIBILITÀ DI DANNI ALLA VISTA. PRIMA DI EFFETTUARE L'ASSISTENZA TECNICA, SPEGNERE LA LAMPADA. LAMPADA A MEDIA PRESSIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE. POSSIBILITÀ DI PRESENZA DI PARTICELLE DI VETRO IN CASO DI ROTTURA DELLA LAMPADA. MANEGGIARE CON CURA. VEDERE IL MANUALE DI ISTRUZIONI.



PRECAUZIONI IMPORTANTI

ATTENZIONE: Prima di far funzionare questo prodotto, leggere tutte queste istruzioni e conservarle per consultazioni future.

L'energia elettrica può svolgere molte funzioni utili. Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore. Tuttavia, L'USO IMPROPRIO PUÒ DARE LUOGO A RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE O DI INCENDI. Per evitare il rischio di vanificare le misure di sicurezza incorporate in questo proiettore LCD, osservare le seguenti regole basilari per installarlo, usarlo e mantenerlo.

1. Leggere le istruzioni

Prima di utilizzare il prodotto, occorre leggere tutte le istruzioni per la sicurezza e per il funzionamento.

2. Conservare le istruzioni

Occorre conservare le istruzioni per la sicurezza e per il funzionamento per potervi fare riferimento in futuro.

3. Rispettare le avvertenze

Occorre seguire scrupolosamente tutte le avvertenze presenti sul prodotto e nelle istruzioni per il funzionamento.

4. Seguire le istruzioni

Occorre seguire tutte le istruzioni per l'uso e per il funzionamento.

5. Pulizia

Prima di effettuare la pulizia, scollegare il prodotto dalla presa di corrente. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.

6. Accessori

Non utilizzare accessori non consigliati dal fabbricante del prodotto poiché essi possono causare pericoli.

7. Acqua e umidità

Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio presso una vasca da bagno, un lavabo, un lavandino o un lavatoio, in cantine umide, presso una piscina e così via.

8. Collocazione

Non collocare il prodotto su carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiandosi gravemente. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli consigliati dal fabbricante o venduti unitamente al prodotto. Il prodotto deve sempre essere installato seguendo le istruzioni del fabbricante e utilizzando accessori di montaggio consigliati da quest'ultimo.

9. Trasporto

La combinazione di prodotto e carrello deve essere spostata con attenzione. Le fermate brusche, l'applicazione di una forza eccessiva e gli spostamenti su superfici accidentate possono provocare il ribaltamento del prodotto e del carrello.



10. Ventilazione

Il guscio esterno è dotato di fessure e aperture destinate alla ventilazione che serve ad evitare il surriscaldamento dannoso per il buon funzionamento del prodotto; queste aperture non devono essere ostruite né coperte. Perché le aperture non siano ostruite, il prodotto non deve essere collocato su un letto, un sofà, un tappeto o altri corpi di superfici simili. Il prodotto non deve essere collocato in strutture incassate come librerie o rastrelliere, a meno che non venga fornita una ventilazione adeguata o che siano comunque rispettate rigorosamente le istruzioni del fabbricante.

11. Sorgenti di alimentazione

Questo prodotto deve essere alimentato esclusivamente da sorgenti di alimentazione del tipo indicato sull'etichetta di identificazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, rivolgersi al rivenditore del prodotto o all'azienda elettrica locale. Per i prodotti progettati per funzionare a batterie o con alimentazione di altro genere, fare riferimento alle istruzioni per il funzionamento.

12. Messa a terra o polarità

Questo prodotto è dotato di una spina appartenente a uno dei seguenti tipi. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista.

Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

- Spina (di rete) del tipo a due fili
- Spina (di rete) del tipo a tre fili con terminale di messa a terra

Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.

13. Protezione del cavo di alimentazione

Il percorso dei cavi di alimentazione deve essere scelto in modo che sia improbabile calpestarli o schiacciarli collocando oggetti sopra o contro di essi; occorre prestare particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese multiple e dei punti di uscita dal prodotto.

14. Fulmini

Per una protezione aggiuntiva del prodotto durante una tempesta con fulmini, o quando esso deve essere usato senza un supervisore del funzionamento o deve essere lasciato inutilizzato per molto tempo, disinserire la spina dalla presa della rete elettrica e scollegare il sistema dei cavi. Ciò previene eventuali danni al prodotto dovuti a fulmini e a sbalzi della tensione di alimentazione.

15. Sovraccarico

Non sovraccaricare le prese di corrente, le prolunghe o le prese multiple integrate, poiché ciò può causare rischi di incendi o scosse elettriche.

16. Penetrazione di oggetti e liquidi

Non spingere oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché essi possono venire a contatto con punti in cui è presente una tensione pericolosa o mettere in corto circuito componenti che possono dare luogo a incendi o scosse elettriche. Non versare sul prodotto liquidi di alcun genere.

17. Assistenza tecnica

Non tentare di effettuare personalmente interventi di assistenza tecnica sul prodotto, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può comportare l'esposizione a tensioni pericolose o ad altri pericoli. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



PRECAUZIONI IMPORTANTI



18. Problemi che richiedono assistenza tecnica

Qualora si verificano le seguenti condizioni, scollegare il prodotto dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza tecnica:

- a. se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati;
- b. se nel prodotto sono penetrati liquidi o corpi estranei;
- c. se il prodotto è stato esposto alla pioggia o all'acqua;
- d. se il prodotto non funziona in modo normale quando si seguono le istruzioni per il funzionamento. Effettuare esclusivamente le regolazioni dei comandi descritte nelle istruzioni per il funzionamento, poiché una regolazione errata di altri comandi può provocare danni e comporta spesso lunghi interventi dei tecnici qualificati per ripristinare il funzionamento normale del prodotto;
- e. se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualunque modo;
- f. se il prodotto presenta chiare variazioni delle prestazioni.

19. Ricambi

Accertarsi che i tecnici che effettuano gli interventi di assistenza tecnica utilizzino i ricambi specificati dal fabbricante o ricambi con caratteristiche identiche a quelle dei componenti originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

20. Controlli per la sicurezza

Al termine di qualsiasi intervento di assistenza tecnica o di riparazione di questo prodotto, richiedere al tecnico addetto all'assistenza di effettuare i controlli per la sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni di funzionamento adeguate.

21. Montaggio a parete o a soffitto

Questo prodotto deve essere montato a parete o a soffitto solo in accordo con le raccomandazioni del fabbricante.

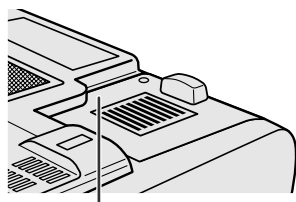
22. Calore

Questo prodotto deve essere collocato lontano da sorgenti di calore come radiatori, riscaldatori, fornelli o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che dissipano calore.

- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation, negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- PC/AT è un marchio di fabbrica registrato di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti d'America.
- Adobe Acrobat è un marchio di fabbrica registrato di Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi di prodotti o compagnie sono marchi di fabbrica registrati delle rispettive compagnie.
- Questo programma software è basato in parte sul lavoro del gruppo indipendente JPEG.



PRECAUZIONI IMPORTANTI



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X//1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

AVVERTENZA IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA

PRIMA DI RIMUOVERE LA VITE, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. ALL'INTERNO È PRESENTE UNA SUPERFICIE ROVENTE. PRIMA DI SOSTITUIRE LA LAMPADA, LASCIARE RAFFREDDARE PER 1 ORA. SOSTITUIRE ESCLUSIVAMENTE CON UN GRUPPO LAMPADA SHARP IDENTICO DEL TIPO BQC-XGP25X//1. RAGGI UV: POSSIBILITÀ DI DANNI ALLA VISTA. PRIMA DI EFFETTUARE L'ASSISTENZA TECNICA, SPEGNERE LA LAMPADA. LAMPADA A MEDIA PRESSIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE. POSSIBILITÀ DI PRESENZA DI PARTICELLE DI VETRO IN CASO DI ROTTURA DELLA LAMPADA. MANEGGIARE CON CURA. VEDERE IL MANUALE DI ISTRUZIONI.

Avvertenza relativa alla sostituzione della lampada

Vedere la voce "Sostituzione della lampada" alle pagine

64 e 65.

SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

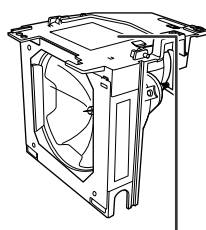
Questo proiettore utilizza una sottile lega per saldatura al piombo e una lampada sotto pressione contenente una piccola quantità di mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato in ragione di considerazioni per la salvaguardia dell'ambiente. Per le informazioni riguardo smaltimento o riciclaggio, contattare le autorità del luogo o, se siete negli Stati Uniti d'America, l'organizzazione Electronics Industries Alliance: www.eiae.org.

Avvertenza relativa al gruppo lampada

Rischio di particelle di vetro in caso di rottura della lampada. Per la sostituzione, rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp.

Vedere la voce "Sostituzione della lampada" alle pagine

64 e 65.



高温注意
CAUTION
PRECAUCIÓN
PRÉCAUTION

BQC-XGP25X//1

AVVERTENZA



Precauzioni per l'installazione del proiettore

Per ridurre al minimo le necessità di manutenzione e ottenere un'elevata qualità di immagine, SHARP consiglia di installare questo proiettore in ambienti non umidi e senza, polvere e/o fumo di sigarette.

Quando il proiettore si trova esposto a tali condizioni ambientali, occorre pulire più spesso l'obiettivo. Effettuando una manutenzione corretta di questo tipo del proiettore, il suo impiego in questi ambienti non ne riduce la vita operativa complessiva. Si noti che tutte le operazioni di pulizia interna devono essere effettuate da un rivenditore autorizzato o da un centro di assistenza tecnica per proiettori LCD Sharp.

Note sul funzionamento

- La bocca di scarico, la copertura della protezione lampada e le aree adiacenti possono essere molto calde durante il funzionamento del proiettore. Per evitare lesioni, non toccare queste aree finché non si sono raffreddate a sufficienza.
- Lasciare almeno 12 pollici (30 cm) di spazio tra la feritoia di presa d'aria e la parete o l'ostruzione più vicina.
- Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un dispositivo di protezione spegne automaticamente la lampada del proiettore. Questo non è indice di guasti. Scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e attendere almeno 10 minuti. Quindi riaccendere ricollegando il cavo di alimentazione. Questo riporta il proiettore allo stato di funzionamento normale.



PRECAUZIONI IMPORTANTI



TEMPERATURA

Funzione di controllo della temperatura

Se il proiettore inizia a riscaldarsi eccessivamente a causa di problemi di installazione o del filtro dell'aria sporco, nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine lampeggiano le indicazioni "TEMPERATURA" o "☒". Se la temperatura continua a salire, la lampada si spegne, l'indicatore di avvertimento temperatura (Allarme temperatura) sul proiettore lampeggia e dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi, l'alimentazione viene spenta. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina [63](#) quando "TEMPERATURA" appare sullo schermo.

NOTA

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e il suo funzionamento è controllato automaticamente. Il suono della ventola può cambiare durante il funzionamento del proiettore a causa di cambiamenti nella velocità della ventola.



LAM.

Funzione di controllo lampada

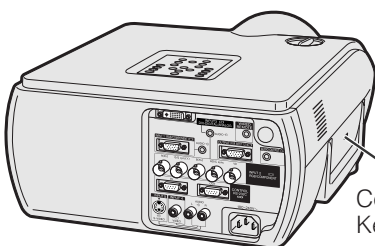
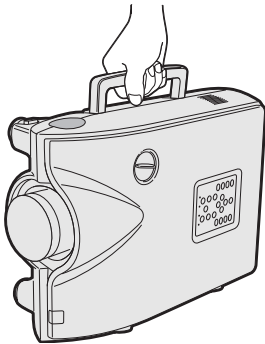
Quando si accende il proiettore dopo che la lampada è stata utilizzata per 1.400 ore, nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine lampeggiano le indicazioni "LAM." e "⚡", per avvisare l'utente di sostituire la lampada. Per la sostituzione della lampada, vedere alle pagine [64](#) e [65](#). Se la lampada è stata usata per 1.500 ore, il proiettore si spegne automaticamente e passa al modo di attesa. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina [63](#) quando "LAM." appare sullo schermo.

Uso della maniglia di trasporto

Quando si trasporta il proiettore, tenerlo per la maniglia di trasporto sul lato.

CAUTELA

- Mettere sempre il copriobiettivo per proteggere l'obiettivo quando si trasporta il proiettore.
- Non sollevare o trasportare il proiettore tenendolo per l'obiettivo o il copriobiettivo perché questo può danneggiare l'obiettivo.



Connettore di sicurezza Kensington standard

Uso della serratura Kensington

Questo proiettore è dotato di un connettore di sicurezza Kensington standard per l'uso con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Fare riferimento alle istruzioni allegate al sistema per come usarlo per assicurare il proiettore.



Caratteristiche principali

1. **Proiettore LCD del segmento elevato a luminosità elevatissima**

- **Lampada c.a. da 270 W**

Per garantire un'uniformità eccellente dei colori e una luminosità elevatissima, utilizzare la lampada c.a. da 270 W.

2. **Compatibilità con i computer**

- Il proiettore è compatibile con risoluzioni VGA-SVGA (ampliata), XGA (risoluzione reale) e SXGA-UXGA (compressa), nonché con i formati DTV (480I, 480P, 580I, 580P, 720P, 1035I e 1080I).

3. **Qualità di immagine XGA**

- Il pannello LCD OCS aumenta l'uniformità dei colori.
- Per fornire immagini video di elevata qualità vengono impiegati anche altri circuiti.

4. **Tecnologia di composizione integrata per computer e video**

- **Nuovo modo progressivo**

Per ottenere una qualità di immagine eccezionale viene impiegata la conversione I/P mediante un nuovo algoritmo.

- **Aumento proporzionale e Ingrandimento immagini digitale potenziati**

Questa funzione consente una maggiore nitidezza delle immagini, senza ondulazioni anche nel caso di immagini ingrandite.

- **Immagini 16:9 di qualità superiore**

Le immagini 4:3 possono essere convertite in immagini 16:9 servendosi della funzione stiratura intelligente (con lati stirati e centro invariato), che in precedenza non era disponibile nei proiettori LCD.

- **Correzione digitale intelligente della distorsione trapezoidale**

Elimina le ondulazioni sulle immagini trapezoidali e comprime l'immagine non solo in orizzontale ma anche in verticale mantenendo a 4:3 il rapporto tra Larghezza e Altezza Immagine. Anche se il rapporto tra Larghezza e Altezza Immagine 4:3 cambiasse a causa dell'orientamento dell'obiettivo, la regolazione di formato verticale permette di mantenere questo rapporto.

- **Nuova compressione intelligente**

Questa funzione comprime in modo efficiente le immagini da UXGA (1.600 × 1.200) a XGA (1.024 × 768).

- **Miglioramento mediante riduzione tre-due**

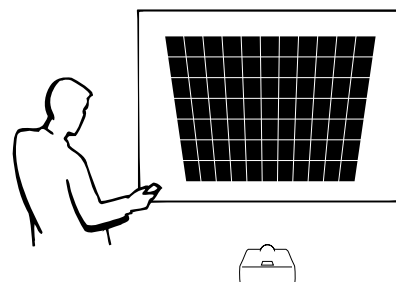
Converte le immagini DVD modo cinema trasformate grazie a un miglioramento mediante riduzione tre-due in immagini in modo progressivo per una visione più agevole mediante il modo film.

- **Correzione GAMMA dinamica**

Questa funzione ottimizza in tempo reale la correzione GAMMA fotogramma per fotogramma.

5. **Uniformità digitale 3D e Convergenza digitale**

- **L'uniformità digitale tridimensionale compensa la luminosità irregolare delle immagini anche in caso di immagini a qualsiasi livello di luminosità, da bianco a scuro. La Convergenza digitale permette inoltre di compensare le distorsioni di convergenza di minore entità sulla schermata dei menu, senza che occorra toccare il pannello LCD.**





6. Capacità di rete

- **Autodiagnosi/stato del proiettore**

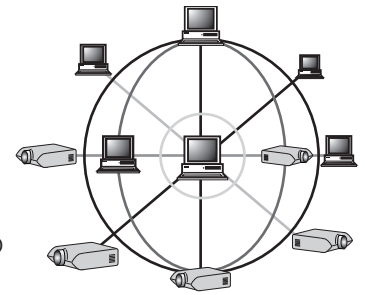
La funzione autodiagnosi/stato del proiettore invia a un computer specificato messaggi di posta elettronica con indicazioni relative al tempo di utilizzo della lampada e a qualunque problema di funzionamento.

- **Controllo di proiettori multipli e in gruppo**

È possibile controllare via rete fino a 250 proiettori. La linea RS-232C OUT del proiettore può essere utilizzata per il collegamento in catena a margherita.

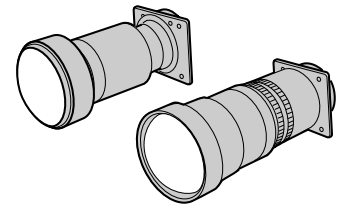
- **Riempimento semplice e display per video a parete**

Viene fornito dotato di software per agevolare riempimento ed elaborazione di video a parete anche in caso di ingresso da una sola sorgente.



7. Due obiettivi opzionali per la massima flessibilità

- Tipo con montaggio a vite: obiettivo grandangolare fisso e obiettivo tele-zoom



8. Terminali multipli di ingresso e uscita

- Terminale BNC per segnali RGB/Componenti/Video
- Ingresso digitale PC (DVI-I)
- Terminale di uscita con supporto VAO (uscita audio variabile)

9. Semplicità di messa a punto

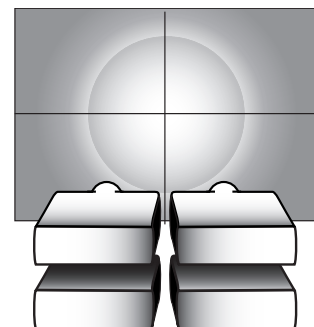
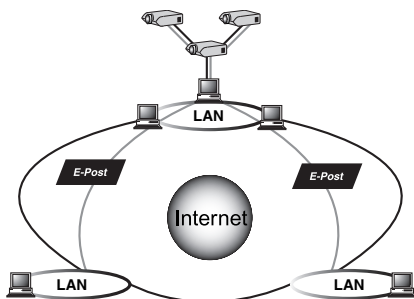
- Spostamento dell'obiettivo, zoom e messa a fuoco elettrici, correzione digitale della distorsione trapezoidale
- Tecnologia di sincronizzazione automatica ad alta velocità

10. Funzioni utili

- Immagine nell'immagine, ingrandimento digitale e fermo immagine
- Schermate di avvio e di sfondo personalizzabili

11. Software applicativo

- "Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition" (Collegamento in rete e Telecomando)





Indice



Informazioni importanti

- Introduzione** 1
- PRECAUZIONI IMPORTANTI** 3
- Caratteristiche principali** 7
- Indice** 9
- Metodo di accesso ai manuali operativi PDF** 11
- Nomi delle parti** 12
- Riguardo l'uso del telecomando** 14
- Accessori** 15



Impostazione e collegamenti

- Collegamenti** 16
 - Alimentazione 16
 - Proiezione di immagini da computer 16
 - Per guardare le immagini video 18
 - Per guardare le immagini componente video 19
 - Per comandare e controllare i proiettori 20
 - Collegamento a un monitor 21
 - Per un suono migliore 21
 - Accensione/spegnimento (ON/OFF) 22
- Messa a punto dello schermo** 23
 - Uso dei piedini di regolazione 23
 - Uso dello spostamento dell'obiettivo 23
 - Tasto obiettivo (LENS) 24
 - Regolazione della distanza di proiezione 25
- Proiezione di immagini** 30
 - Proiezione posteriore 30
 - Proiezione mediante uno specchio 30
 - Proiezione con installazione a soffitto 30



Tasti di funzionamento

- Uso dei tasti di funzionamento** 31
 - Selezione della sorgente del segnale in ingresso 31
 - Regolazione del volume 31
 - Esclusione dell'audio 31
 - Sovrapposizione di una schermata nera 32
 - Visualizzazione con fermo immagine 32
 - Ingrandimento di parti specifiche delle immagini 33

- Visualizzazione e impostazione del Timer Break 34
- Regolazioni delle immagini da computer usando AUTO SYNC 34
- Regolazione del rapporto di aspetto delle immagini 35
- Funzione di correzione gamma 37



Funzionamento di base

- Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafica utilizzatore)** 38
 - Funzionamento di base 38
 - Barre dei menu 39
 - Regolazione delle immagini 41
 - Regolazione delle immagini da computer (soltanto menu RGB) 43
 - Regolazione del suono 46
 - Visualizzazione di immagini doppie (soltanto menu RGB) 47
 - Riduzione del rumore delle immagini [DNR] (soltanto menu VIDEO) 47
 - Attivazione/disattivazione (ON/OFF) dei display su schermo 48
 - Impostazione del segnale video (soltanto menu VIDEO) 48
 - Selezione dell'immagine di fondo 49
 - Selezione dell'immagine di apertura 49
 - Selezione del modo risparmio 50
 - Verifica del tempo di utilizzo della lampada 51
 - Scambio/inversione delle immagini proiettate 51
 - Impostazione del modo accoppiato 52
 - Blocco dei tasti di funzionamento del proiettore 52
 - Deselezione degli ingressi 53
 - Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C) 53
 - Controllo di proiettori multipli mediante numeri di identificazione 54
 - Protezione delle impostazioni importanti mediante una password 55
 - Selezione della lingua dei display su schermo 56
 - Visualizzazione delle impostazioni di regolazione 56



Indice



Funzione multipla

| | |
|--|-----------|
| Uso delle funzioni di operatività estesa | 57 |
|--|-----------|



Manutenzione e soluzione di problemi

| | |
|--|-----------|
| Lampada/indicatori di manutenzione | 63 |
| Sostituzione della lampada | 64 |
| Sostituzione del filtro dell'aria | 66 |
| Soluzione di problemi | 67 |
| Assistenza tecnica SHARP | 68 |



Appendice

| | |
|--|-----------|
| Assegnazione dei pin di collegamento | 69 |
| Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi (RS-232C) | 70 |
| Caratteristiche tecniche del terminale di telecomando con filo | 73 |
| Tabella di compatibilità computer | 74 |
| Dimensioni | 75 |
| Caratteristiche tecniche | 76 |
| Glossario | 77 |
| Indice analitico | 78 |





Metodo di accesso ai manuali operativi PDF

Sul CD-ROM contenente il Manuale del proiettore e i riferimenti tecnici, sono inclusi manuali di istruzioni in diverse lingue, in formato PDF. Per poter utilizzare questi manuali è necessario installare sul computer di cui si fa uso (Windows o Macintosh) il sistema di lettura Adobe Acrobat Reader. Nel caso in cui l'Adobe Acrobat Reader non sia stato ancora installato, lo si può scaricare dalla rete Internet (<http://www.adobe.com>) o installarlo a partire dal CD-ROM stesso.

Metodo di installazione dell'Acrobat Reader dal CD-ROM

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "ACROBAT".
- ⑤ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑥ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "ACROBAT".
- ④ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑤ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per altri sistemi operativi:

Scaricare l'Acrobat Reader dalla Rete Internet (<http://www.adobe.com>).

Per altre lingue:

Se si preferisce usare l'Acrobat Reader per lingue diverse da quelle incluse nel CD-ROM, è necessario scaricarlo dalla versione appropriata dalla rete Internet.

Accesso ai manuali PDF

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "MANUALS".
- ⑤ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑥ Fare due volte clic sul file "P25X" in formato pdf per leggere il manuale del proiettore.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "MANUALS".
- ④ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑤ Fare due volte clic sul file "P25X" in formato pdf per leggere il manuale del proiettore.

NOTA

- Se cliccando due volte con il mouse non si riesce ad aprire il file pdf desiderato, avviare prima l'Acrobat Reader dopo di che specificare il file desiderato per mezzo dei menu "File" e "Open".
- Vedere il file "readme.txt" sul CD-ROM per informazioni importanti sul CD-ROM non incluse in questo manuale di istruzioni.



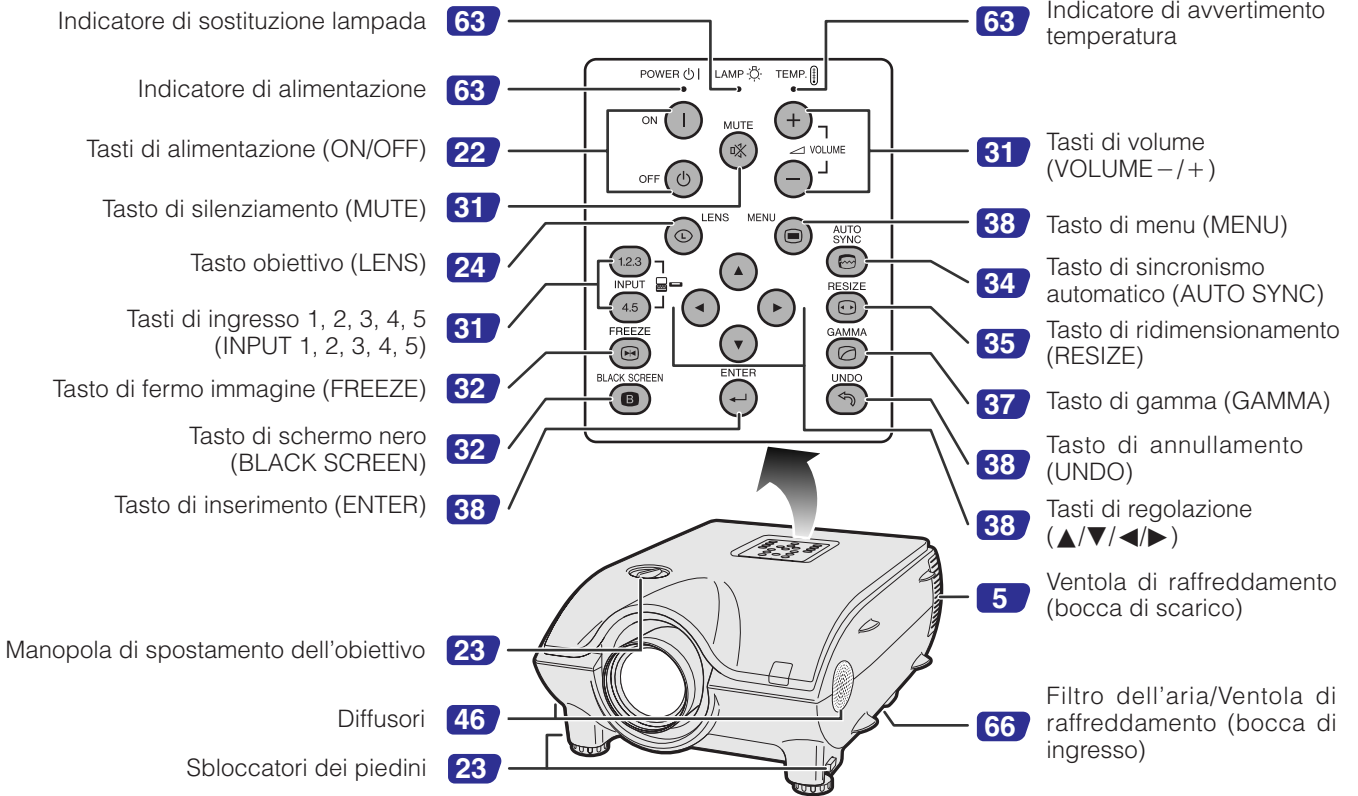
Nomi delle parti



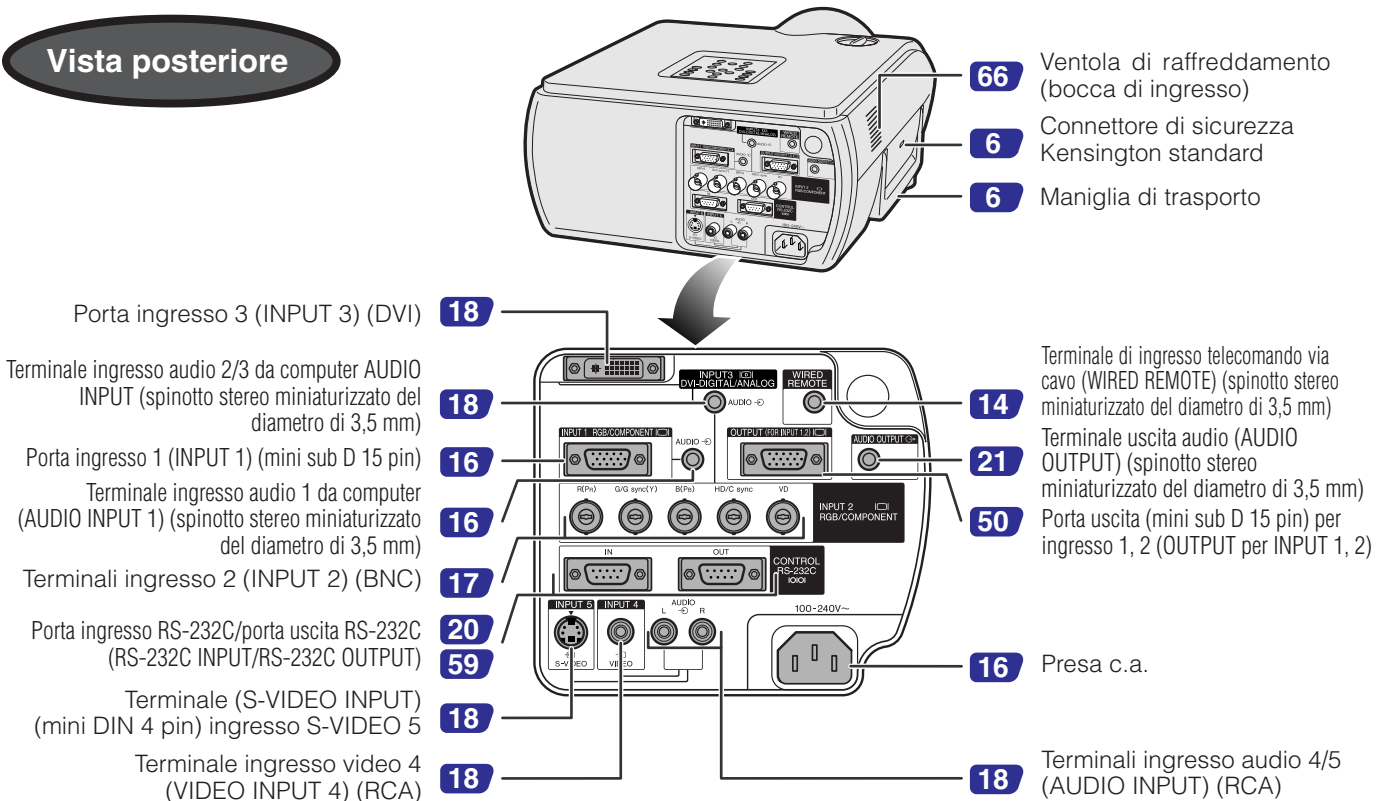
I numeri accanto ai nomi delle parti indicano le pagine principali del manuale in cui si tratta del relativo argomento.

Proiettore

Vista frontale



Vista posteriore



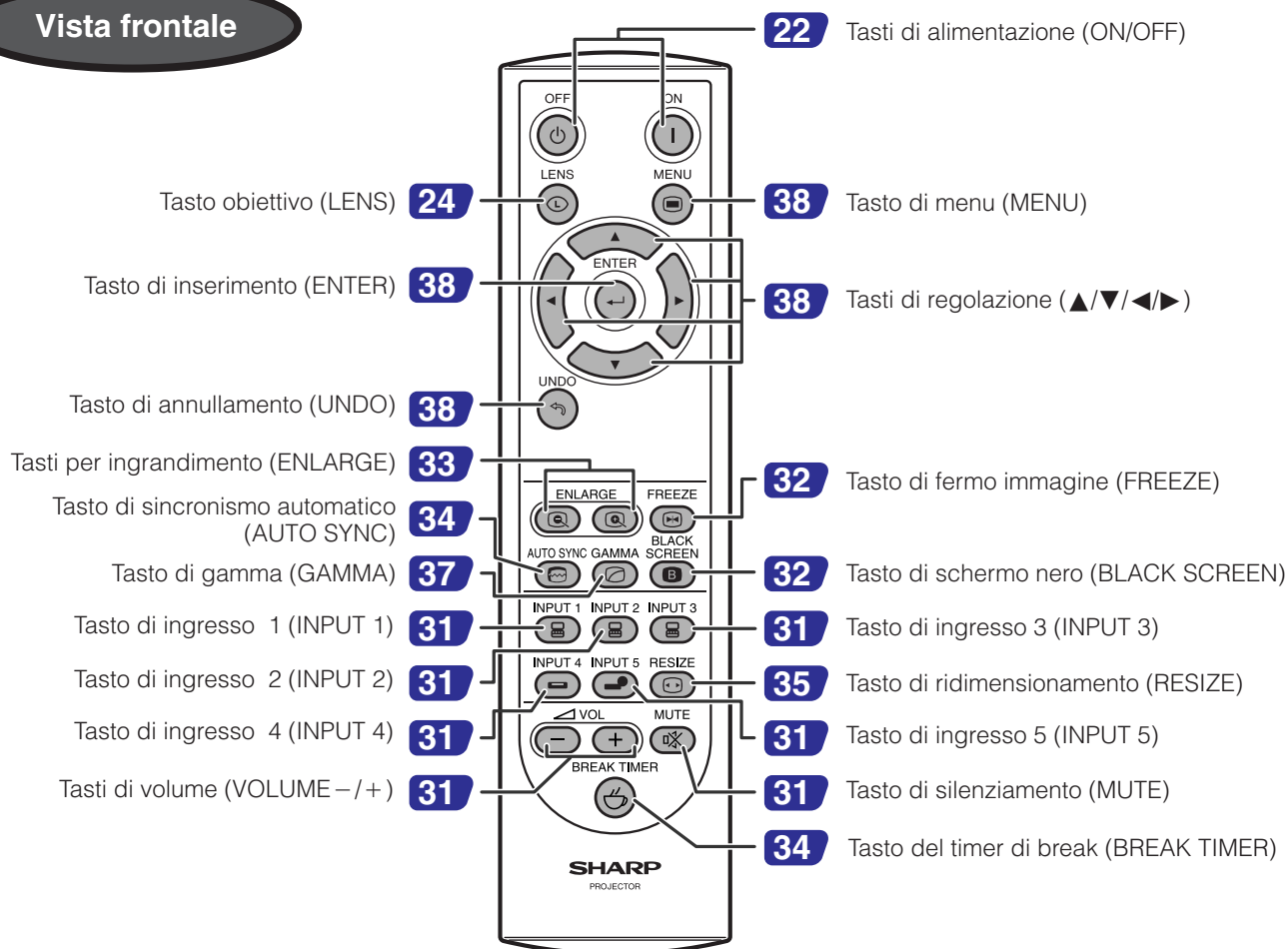


Nomi delle parti

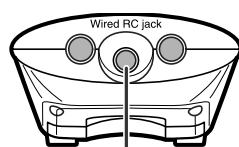
I numeri accanto ai nomi delle parti indicano le pagine principali del manuale in cui si tratta del relativo argomento.

Telecomando

Vista frontale



Vista superiore



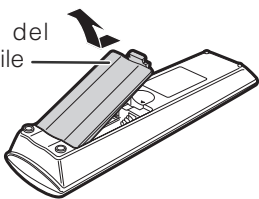
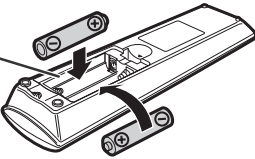
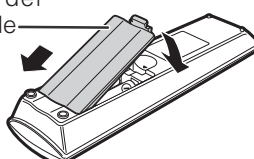
14 Presa RC per collegamento via cavo (Preso per minispinotto del diametro di 3,5 mm)



Riguardo l'uso del telecomando



Inserimento delle pile

| | | |
|--|--|---|
| <p>1 Premere la linguetta e sollevare il coperchio della batteria nella direzione della freccia.</p> | <p>2 Inserire due batterie R-6 (formato "AA", UM/SUM-3, HP-7 o similari), facendo attenzione a fare coincidere le polarità con i simboli + e - all'interno del vano batterie.</p> | <p>3 Inserire le linguette all'estremità del coperchio della batteria nei fori corrispondenti e premere il coperchio in posizione.</p> |
| <p>Coperchio del comparto pile</p>  | <p>Comarto pile</p>  | <p>Coperchio del comparto pile</p>  |

Se le batterie vengono usate in modo errato potrebbero perdere liquido o anche esplodere. Seguire le precauzioni sotto.

CAUTELA

- Inserire le batterie R-6 facendo attenzione a fare coincidere le polarità con i simboli + e - all'interno del vano batterie.
- Batterie di tipo diverso hanno proprietà diverse e pertanto non vanno fatte funzionare assieme.
- Non far funzionare assieme batterie vecchie e batterie nuove. Questo potrebbe accorciare la durata di vita delle batterie nuove e potrebbe essere causa di perdite dalle batterie vecchie.
- Quando le batterie sono scariche vanno rimosse dal vano batterie per evitare il rischio che perdano liquido. Il liquido dalle batterie sarebbe pericoloso in contatto con la pelle e pertanto conviene pulire le batterie strofinandole con un panno, prima di rimuoverle.
- Le batterie fornite con questo proiettore potrebbero risultare scariche dopo un breve periodo e questo dipende da come le batterie sono state conservate. Sostituirle appena possibile con batterie nuove.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo piuttosto lungo, rimuovere le batterie dal suo interno.

Raggio del campo di azione del telecomando

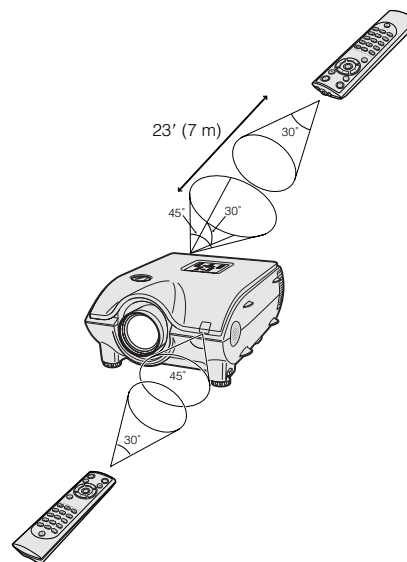
Il telecomando può essere usato per comandare il proiettore all'interno di un campo d'azione, come mostrato in figura.

NOTA

- Per comodità d'azione si può far riflettere il segnale di comando da uno schermo. Comunque la distanza effettiva del segnale potrebbe cambiare in funzione del materiale dello schermo.

Quando si usa il telecomando:

- Fare attenzione a non farlo cadere né sottoporlo ai rischi di umidità o alta temperatura.
- Il telecomando potrebbe funzionare male sotto una lampada a fluorescenza. Se questo accade, allontanare il proiettore dalla lampada a fluorescenza.



Uso come telecomando via cavo

Quando non è possibile usare il telecomando a causa del raggio d'azione o della collocazione del proiettore (proiezione posteriore, ecc.), collegare un cavo con minispinotto del diametro di 3,5 mm (disponibile in commercio) dalla presa RC per collegamento via cavo, che si trova sul fondo del telecomando, al terminale d'ingresso per comando WIRED REMOTE (COLLEGAMENTO VIA CAVO), che si trova sul retro del proiettore.



Cavo con minispinotto del diametro di 3,5 mm (disponibile in commercio)



Accessori

Accessori in dotazione



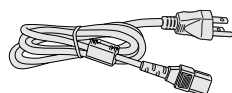
Telecomando
RRMCGA048WJSA



Due batterie R-6
(formato "AA", UM/SUM-3, HP-7 o similari)

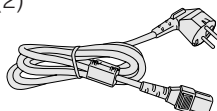
Cavo di alimentazione

(1)



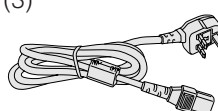
Per USA, Canada ecc.
(11' 10", 3,6m)
QACCDAA010WJPZ

(2)



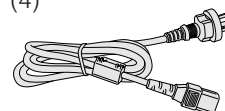
Per l'Europa, eccetto il
Regno Unito
(6', 1,8m)
QACCV4002CEZZ

(3)



Per il Regno Unito,
Hong Kong e Singapore
(6', 1,8m)
QACCBA012WJPZ

(4)



Per l'Australia, la Nuova
Zelanda e l'Oceania
(6', 1,8m)
QACCL3022CEZZ

NOTA

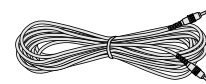
- I proiettori vengono spediti con un solo cavo di alimentazione (si veda sopra) adatto all'area geografica. Utilizzare il cavo di alimentazione con la spina adatta alla presa a muro della rete elettrica del paese in cui ci si trova.



Cavo RGB
(9' 10", 3m)
QCNWGA012WJPZ



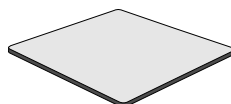
Tre adattatori BNC-RCA
QPLGJ0107GEZZ



Cavo audio per computer (cavo
con spinotti stereo miniaturizzati
del diametro di 3,5 mm)
(9' 10", 3m)
QCNWGA013WJPZ



Copriobiettivo
(installato)
PCAPH1056CESA



Filtro dell'aria di
ricambio
PFILD0080CEZZ

CD-ROM del Manuale del
proiettore e dei riferimenti tecnici
UDSKAA004WJZZ

Manuale di istruzioni per il
proiettore LCD
TINS-A133WJZZ

Guida all'installazione di Sharp
Advanced Presentation software
TINS-A139WJZZ

CD-ROM di Sharp Advanced
Presentation software
UDSKAA005WJZZ

Guida di consultazione rapida

Sigillo con il numero di
identificazione
TLABZ0781CEZZ

Accessori opzionali

Cavo DVI (9' 10" (3,0 m))

Cavo da 3 RCA a 15 pin D-sub (9' 10" (3,0 m))

Cavo RGB per il computer (32' 10" (10,0 m))

AN-C3DV

AN-C3CP

AN-C10BM

(per computer PC-IBM, PC-9821 e PC-98NX NEC)

AN-C10MC

(per computer Macintosh)

AN-C10PC

(per computer PC-98 NEC (esclusi i computer PC-9821 e PC-98NX NEC))

Cavo da 5 BNC a 15 pin D-sub (9' 10" (3,0 m))

Cavo di controllo seriale RS-232C (32' 10" (10,0 m))

Adattatore da DVI a 15 pin D-sub (7,9" (20 cm))

AN-C3BN

AN-C10RS

AN-A1DV

NOTA

- Alcuni cavi potrebbero non essere disponibili in determinate aree geografiche. Contattare il rivenditore autorizzato o il centro di assistenza per proiettori LCD SHARP più vicini.



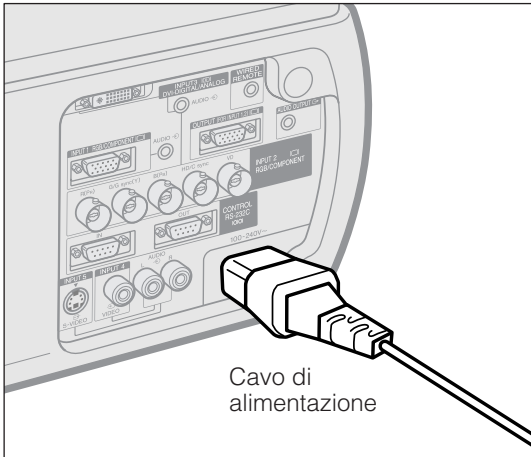
Collegamenti



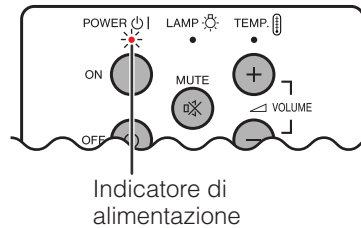
Alimentazione

Collegamento del cavo di alimentazione

Inserire il cavo di alimentazione in dotazione nella presa c.a. situata sul retro del proiettore.



Prima di procedere, effettuare i collegamenti necessari. Inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'indicatore di alimentazione si illumina di rosso e il proiettore entra nel modo standby.



NOTA

- Se il coperchio del filtro inferiore non è installato saldamente, l'indicatore di alimentazione lampeggia.

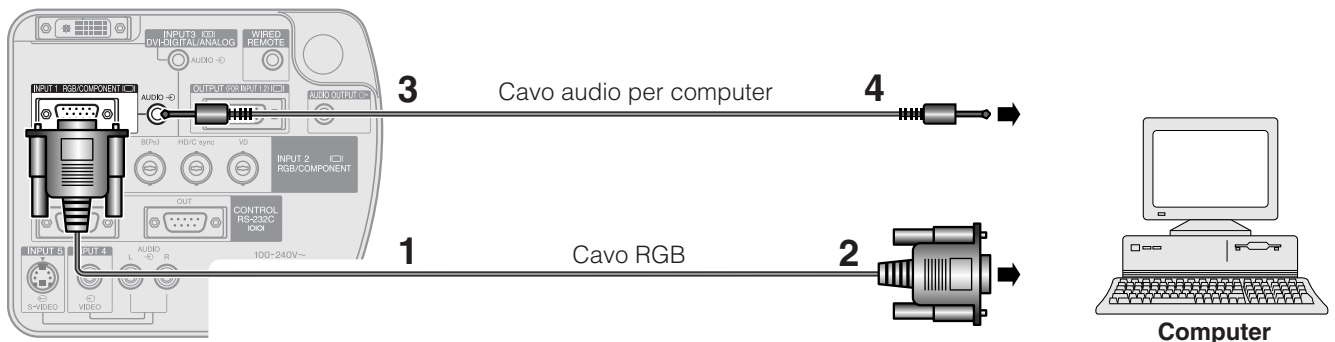


Proiezione di immagini da computer

Collegamento del proiettore ad un computer

Si può collegare il proiettore ad un computer per la proiezione di immagini da computer a colori completi.

Collegamento a un computer mediante l'ingresso standard a 15 contatti



- 1 Collegare un'estremità del cavo RGB in dotazione alla porta INPUT 1 del proiettore.
- 2 Collegare l'altro capo alla porta di uscita monitor del computer. Fissare i connettori serrando le viti apposite.
- 3 Per utilizzare l'impianto audio integrato, collegare un'estremità del cavo audio per computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 1 del proiettore.
- 4 Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer.

CAUTELA

- Prima di collegare, assicurarsi di spegnere sia il proiettore che il computer. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, accendere prima il proiettore. Il computer va sempre acceso per ultimo.

NOTA

- Prima di effettuare i collegamenti leggere attentamente il manuale d'uso del computer.
- Vedere pagina 74 "Grafico di compatibilità" per la lista dei segnali di computer compatibili con questo proiettore. L'uso con i segnali di computer diversi da quelli menzionati nella lista potrebbe non attivare alcune funzioni.
- È possibile che sia necessario un adattatore fra lo spinotto stereo miniaturizzato del diametro di 3,5 mm e il cavo audio stereo RCA.

Quando si collega il proiettore ad un computer, selezionare "RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 41.)

NOTA

- Un adattatore per Macintosh può essere necessario per l'uso con alcuni computer Macintosh. Consultare il più vicino rivenditore autorizzato o centro assistenza proiettori LCD Sharp.
- Il terminale AUDIO INPUT 1 può essere utilizzato come ingresso per l'audio corrispondente al terminale INPUT 1.

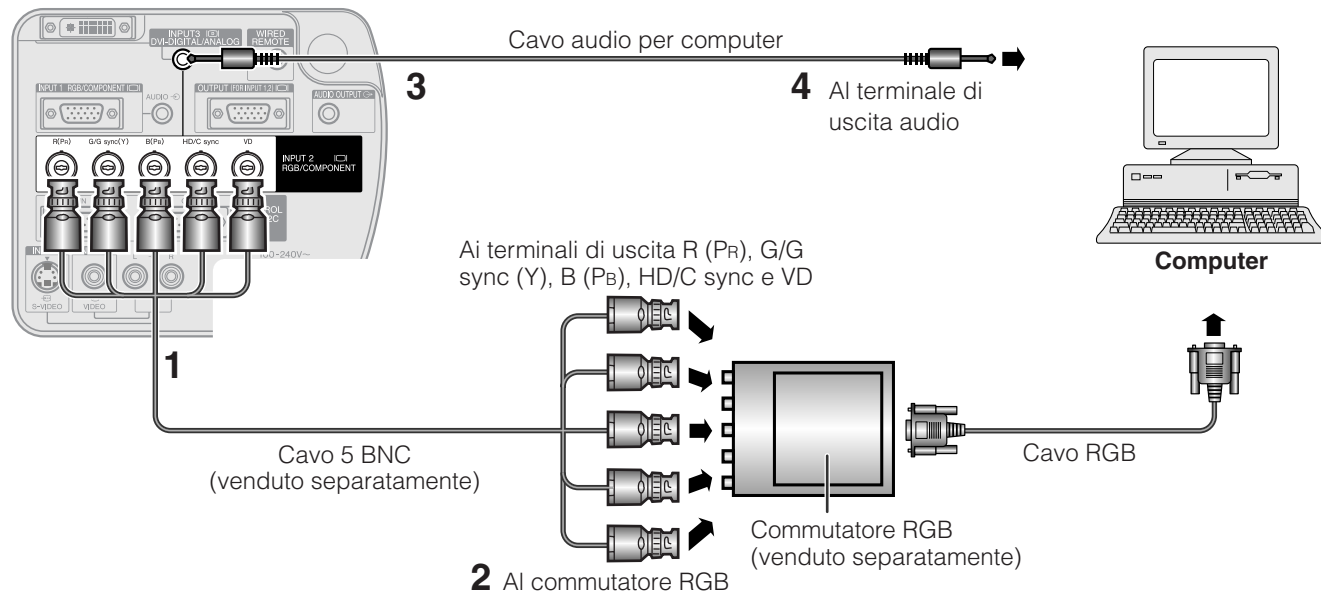




Proiezione di immagini da computer

- Questo proiettore impiega un ingresso computer 5 BNC per evitare uno scadimento della qualità di immagine.
- Collegare i cavi R (P_R), G/G sync (Y), B (P_B), HD/C sync e VD (venduto separatamente) ai terminali di ingresso corretti del proiettore e al commutatore RGB (venduto separatamente) collegato al computer, oppure collegare direttamente al computer i terminali di ingresso del proiettore mediante un cavo a 5 connettori BNC (venduto separatamente).

Collegamento ad un commutatore RGB esterno o altri computer compatibili usando l'ingresso BNC (usato tipicamente in grandi installazioni)



- 1 Collegare ciascuno dei 5 connettori del cavo BNC al corrispondente terminale INPUT 2 del proiettore.
- 2 Collegare l'altro capo del cavo 5 BNC ai terminali BNC corrispondenti sul commutatore RGB esterno. Collegare il commutatore RGB al computer mediante un cavo RGB.
- 3 Per utilizzare l'impianto audio integrato, collegare un'estremità del cavo audio per computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 2/3 del proiettore.
- 4 Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer o ad un sistema audio esterno.

NOTA

- È possibile che sia necessario un adattatore fra lo spinotto stereo miniaturizzato da 3,5 mm e il cavo audio stereo RCA.

Per collegare il proiettore a un computer compatibile diverso da un PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) o da un Macintosh (vale a dire a una Workstation), è possibile che occorra un cavo separato. Contattare il proprio rivenditore per maggiori informazioni.

Quando si collega questo proiettore ad un computer, selezionare "RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 41.)

NOTA

- Il collegamento di computer diversi dai tipi consigliati può causare danni al proiettore, al computer o ad entrambi.
- Il terminale AUDIO INPUT 2/3 può essere utilizzato come ingresso per l'audio corrispondente al terminale INPUT 2/3.

Funzione "Plug and Play" (quando si collega ad un terminale a 15 pin)

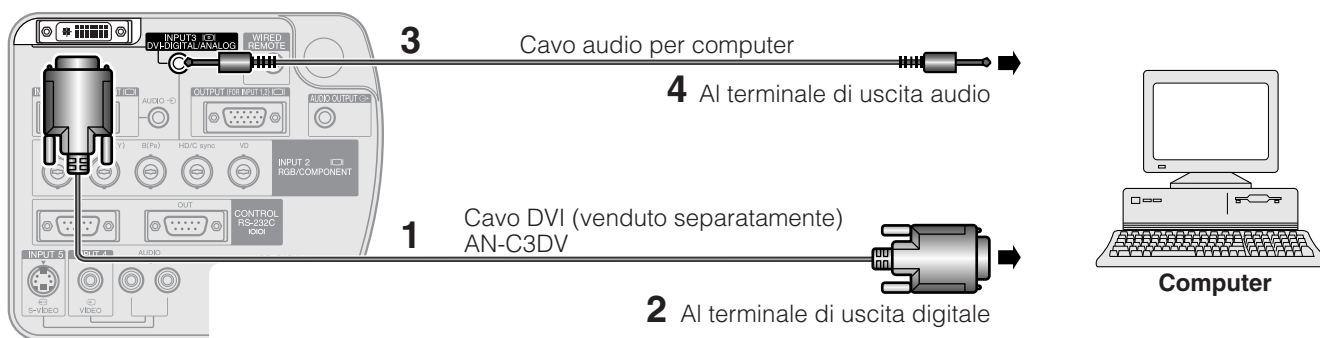
- Questo proiettore è compatibile con DDC 1/DDC 2B dello standard VESA. Il proiettore e un computer compatibile con il DDC VESA si comunicano i loro requisiti di impostazione, permettendo un'installazione facile e rapida.
- Prima di usare la funzione "Plug and Play", assicurarsi di accendere il proiettore per primo e il computer collegato per ultimo.

NOTA

- La funzione DDC, "Plug and Play" di questo proiettore funziona solo quando è usato con un computer compatibile DDC VESA.



Collegamento a un computer tramite la porta di ingresso digitale diretto



- 1 Collegare un'estremità del cavo DVI alla porta INPUT 3 del proiettore.
- 2 Collegare l'altra estremità al terminale corrispondente del computer.
- 3 Per utilizzare l'impianto audio integrato, collegare un'estremità del cavo audio per computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 2/3 del proiettore.
- 4 Collegare l'altra estremità al terminale di uscita audio del computer.

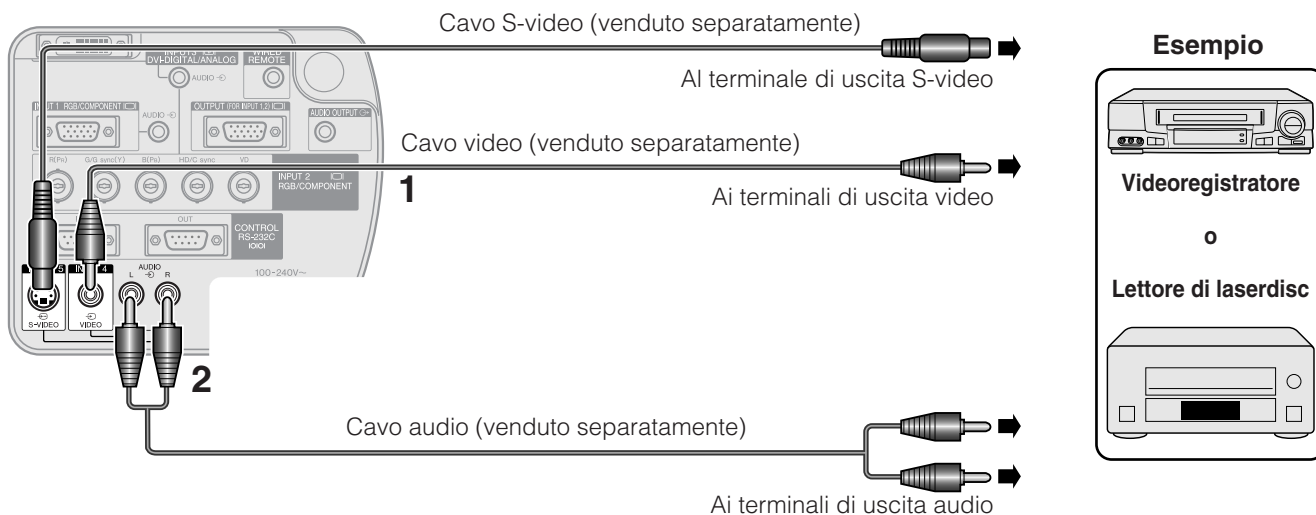
NOTA

- Questa porta DVI è compatibile con la versione DVI 1,0. I segnali in ingresso non vengono pertanto ricevuti se provengono da apparecchiature compatibili con il sistema di protezione dalla copiatura (versione DVI 2,0).
- Gli ingressi di segnali RGB sulla porta DVI sono compatibili solo con una sincronizzazione a parte.



Per guardare le immagini video

Collegamento a VCR, lettori di dischi laser e altre apparecchiature audiovisive che impiegano l'ingresso video standard



- 1 Collegare i connettori gialli RCA ai corrispondenti terminali VIDEO INPUT 4 gialli del proiettore e al terminale dell'uscita video della sorgente video.
- 2 Per utilizzare l'impianto audio integrato, collegare i connettori RCA rosso e bianco ai terminali corrispondenti rosso e bianco dell'AUDIO INPUT 4/5 del proiettore e ai terminali dell'uscita audio della sorgente video.

Il terminale S-VIDEO INPUT 5 utilizza un sistema di segnali video nel quale le immagini vengono suddivise in un segnale di colore e in uno di luminanza per ottenere immagini di qualità superiore.

NOTA

- Per video di maggiore qualità, si può usare il terminale S-VIDEO INPUT 5 del proiettore. Il cavo S-video è in vendita separatamente.
- Se l'apparecchiatura video utilizzata non dispone di un terminale di uscita S-video, utilizzare un cavo video con sonoro.

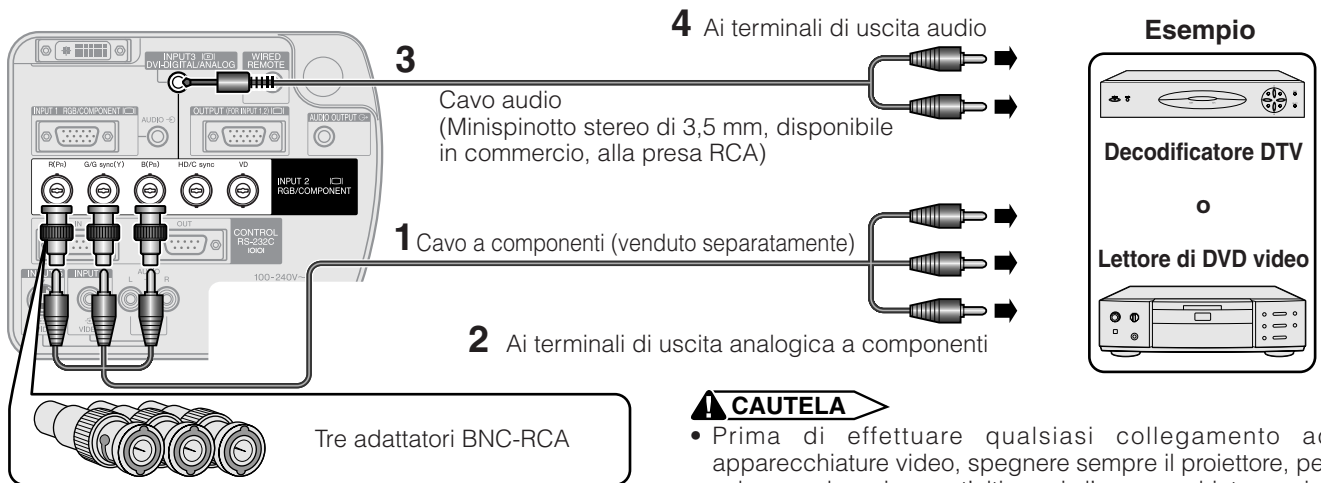
CAUTELA

- Prima di effettuare qualsiasi collegamento ad apparecchiature video, spegnere sempre il proiettore, per salvaguardare sia quest'ultimo, sia l'apparecchiatura cui si effettua il collegamento.



Per guardare le immagini componente video

Collegamento a lettori di DVD video, decodificatori DTV* e altre apparecchiature per componenti video che impiegano i 5 ingressi BNC



- 1 Collegare ciascun connettore BNC di un cavo componente ai corrispondenti terminali BNC INPUT 2 del proiettore.
- 2 Collegare l'altra estremità del cavo ai terminali corrispondenti di un lettore di DVD video o di un decodificatore DTV.
- 3 Per utilizzare l'impianto audio integrato, collegare un'estremità di un cavo audio (venduta separatamente) al terminale AUDIO INPUT 2/3 del proiettore.
- 4 Collegare l'altra estremità al terminale di uscita audio del lettore di DVD video o del decodificatore DTV.

NOTA

- Vengono forniti in dotazione adattatori BNC-RCA per l'impiego con cavi e sorgenti del tipo RCA.
- È possibile che sia necessario un adattatore fra lo spinotto stereo miniaturizzato del diametro di 3,5 mm e il cavo audio stereo RCA.

Quando si collega questo proiettore a un lettore di DVD video o a un decodificatore DTV, sul menu GUI (vedere alla pagina **41**) selezionare come "Tipo segnale" l'opzione "Componente".

*DTV è un termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.

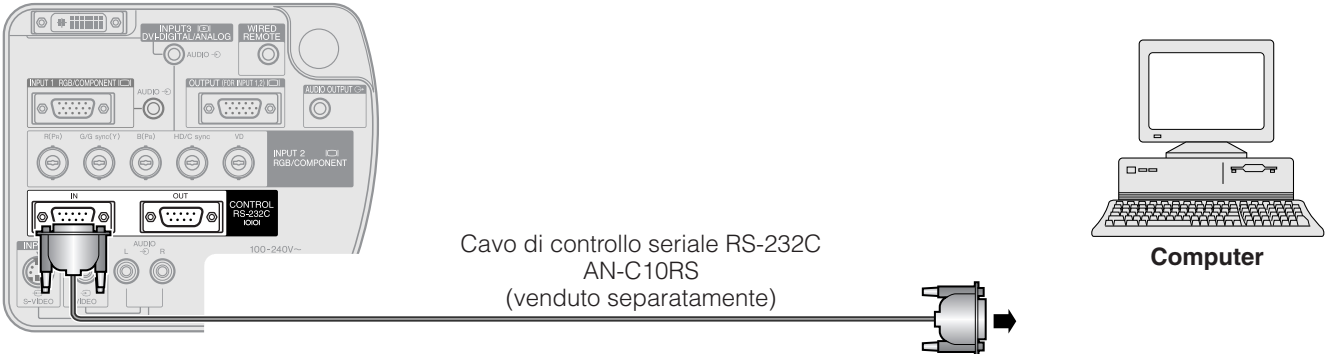


Per comandare e controllare i proiettori

Collegamento a un computer mediante la porta RS-232C

Quando la porta RS-232C IN del proiettore è collegata a un computer con un cavo di controllo seriale RS-232C (tipo cross, da acquistare a parte), è possibile usare il computer per comandare il proiettore e controllare lo stato del proiettore. Per ulteriori dettagli, vedere alle pagine [70](#), [71](#) e [72](#).

Collegare un cavo di controllo seriale RS-232C (tipo cross, da acquistare a parte) alla porta seriale del computer. Per la connessione raccomandata per il cavo di controllo seriale RS-232C, vedere pagina [69](#).



Impostazione e collegamenti

CAUTELA

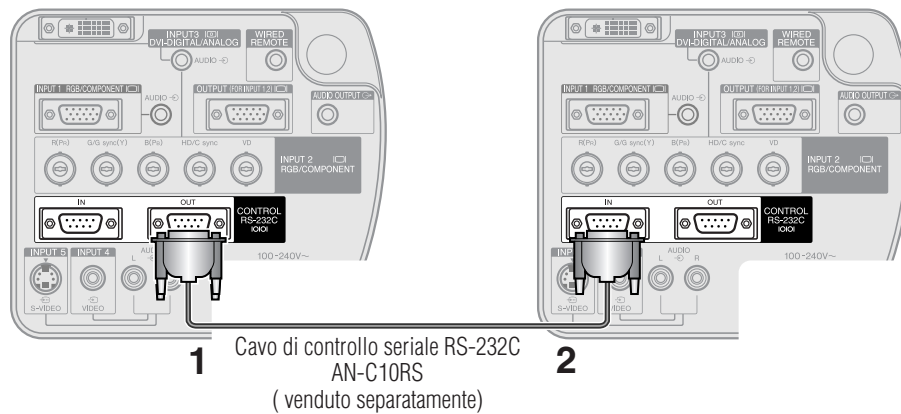
- Non collegare o scollegare un cavo RS-232C al o dal computer mentre è acceso. Il computer potrebbe essere danneggiato.

NOTA

- La funzione RS-232C non è operativa a meno che la porta del computer sia impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse corretto.

Connessione a catena a margherita

Quando bisogna comandare e controllare più di un proiettore, o in caso di proiezioni sovrapposte utilizzando Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition, i proiettori devono essere connessi l'uno con l'altro a margherita.

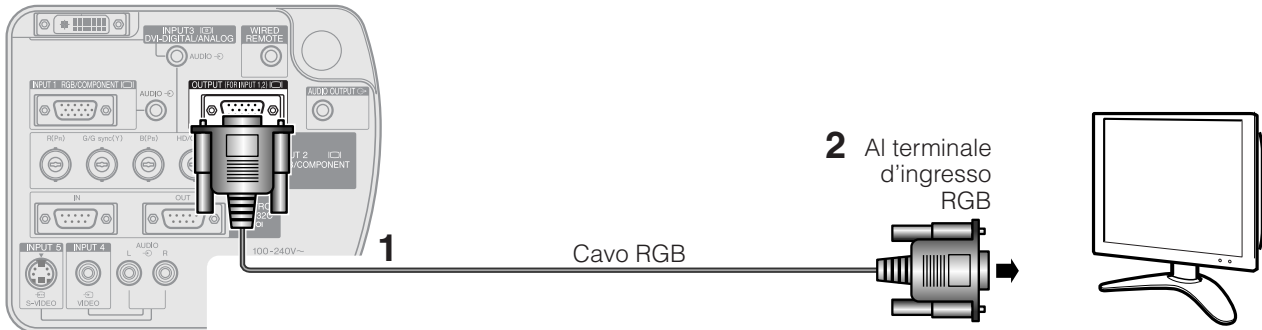


- 1 Collegare un'estremità del cavo RS-232C alla porta RS-232C OUT che si trova sul proiettore.
- 2 Collegare l'altra estremità alla porta RS-232C IN di un altro proiettore.

Collegamento a un monitor

Mediante il collegamento del terminale OUTPUT che si trova sul proiettore al terminale RGB di un monitor, utilizzando un cavo RGB (fra quelli disponibili in commercio), è possibile visualizzare l'immagine del computer sia sul proiettore che sul monitor.

- 1 Collegare un'estremità del cavo RGB (fra quelli disponibili in commercio) alla porta RGB (analogico) OUTPUT che si trova sul proiettore.
- 2 Collegare l'altra estremità del cavo RGB del computer alla porta RGB (analogico) INPUT del monitor.

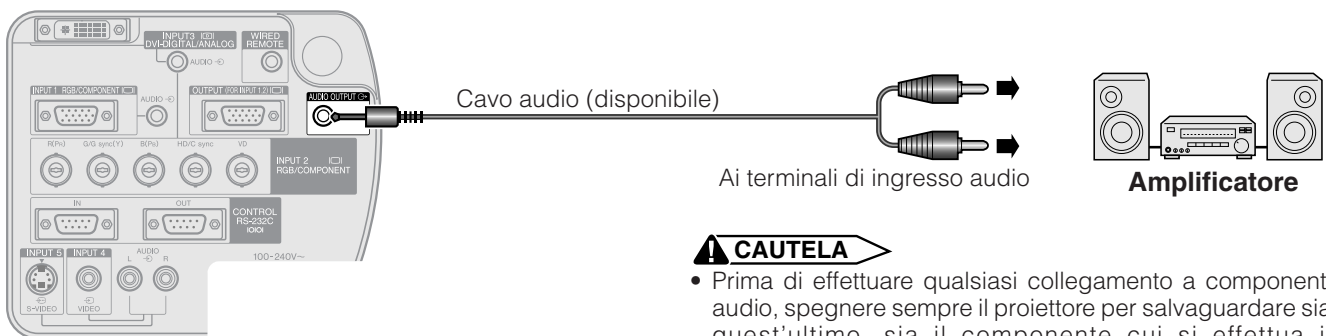


NOTA

- Questa sorgente d'immagini da INPUT 1 o 2 può visualizzare attraverso il terminale OUTPUT. Questo non vale per la sorgente d'immagini da INPUT 3, 4 o 5.

Per un suono migliore

Collegamento ad amplificatori e altri componenti audio



NOTA

- Usando componenti audio esterni, il volume può essere amplificato per ottenere un suono migliore.
- I terminali AUDIO OUTPUT consentono di indirizzare verso componenti audio il suono proveniente dai terminali AUDIO INPUT da 1 a 5 selezionati e collegati ad apparecchiature audiovisive.
- Per ulteriori dettagli su Uscita Audio Variabile e su Uscita Audio Fissata, vedere alla pagina [46](#).
- È possibile che sia necessario un adattatore fra lo spinotto stereo miniaturizzato del diametro di 3,5 mm e il cavo audio stereo RCA.

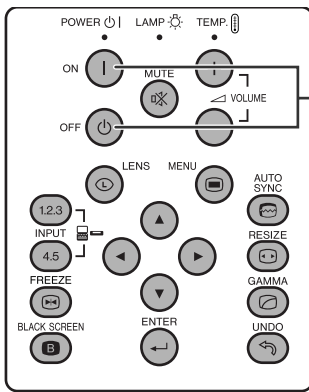
CAUTELA

- Prima di effettuare qualsiasi collegamento a componenti audio, spegnere sempre il proiettore per salvaguardare sia quest'ultimo, sia il componente cui si effettua il collegamento.

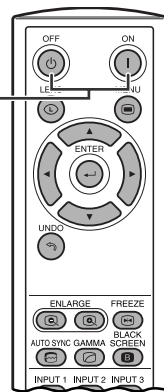


Accensione/spagnimento (ON/OFF)

Proiettore



Telecomando



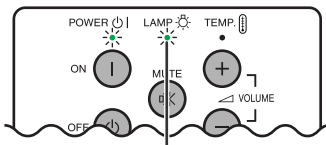
ON/OFF

Premere **ON**.

- L'indicatore verde lampeggiante indicatore di sostituzione lampada mostra che la lampada si sta riscaldando. Prima di usare il proiettore, attendere che l'indicatore smetta di lampeggiare.
- Se si spegne il proiettore e quindi lo si riaccende immediatamente, può trascorrere qualche tempo prima che la lampada si accenda.

NOTA

- Dopo che il proiettore è stato disimballato e acceso per la prima volta, la bocca di scarico può emettere un leggero odore. Questo odore scompare in breve tempo con l'uso.



Indicatore di sostituzione lampada

Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia per indicare le condizioni di funzionamento della lampada.

Verde: Lampada pronta

Verde lampeggiante: Riscaldamento

Rosso: Sostituire la lampada.

Visualizzazione sullo schermo

Vuole spegnere?
Sì: Prema ancora No: Attendere

Premere **OFF**.

Per spegnere, premere di nuovo **OFF** intanto che il messaggio è visualizzato.

NOTA

- Se si è premuto accidentalmente **OFF** quando non si voleva spegnere il proiettore, attendere che la schermata di spegnimento scompaia.
- Quando si spegne l'unità, l'indicatore di alimentazione si illumina di rosso e la ventola di raffreddamento funziona ancora per circa 90 secondi, quindi il proiettore entra nel modo standby.
- Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi prima di scollegare il cavo di alimentazione.
- L'unità può essere riaccesa premendo i tasti **ON**. Dopo l'accensione, l'indicatore di alimentazione e l'indicatore di sostituzione lampada si illuminano di verde.
- Se il coperchio del filtro inferiore non è fissato saldamente, l'indicatore di alimentazione lampeggia.

ATTENZIONE:

La ventola di raffreddamento di questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che si è spento il proiettore. Durante il normale funzionamento, per spegnere l'alimentazione elettrica servirsi sempre del tasto **OFF** che si trova sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione.
DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.

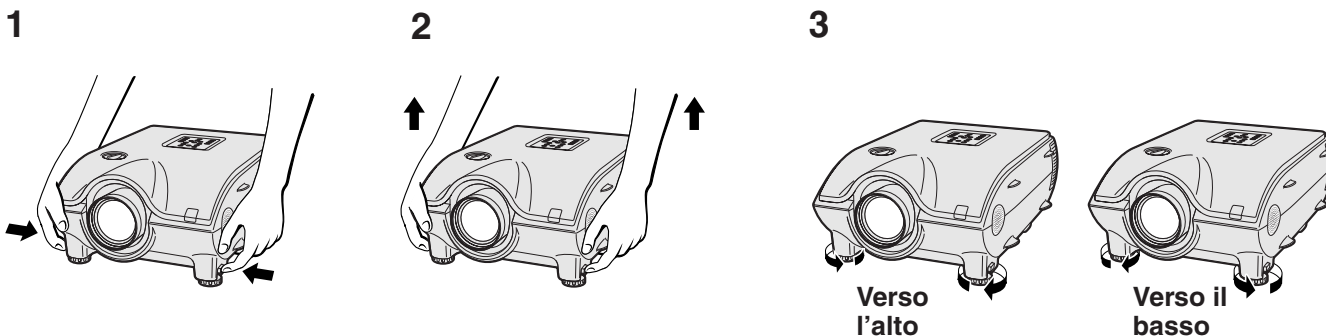




Messa a punto dello schermo



Uso dei piedini di regolazione



1
Premere gli sbloccatori dei piedini.

2
Regolare l'altezza del proiettore e togliere le mani dagli sbloccatori dei piedini.

3
Ruotare i piedini per modifiche minori.

NOTA

- Il proiettore è regolabile fino a circa 10° dalla posizione standard.
- Quando l'altezza del proiettore viene regolata, l'immagine può diventare distorta (a trapezio), a seconda delle posizioni relative di proiettore e schermo. Vedere a pagina 24 per l'impostazione della correzione della distorsione trapezoidale.

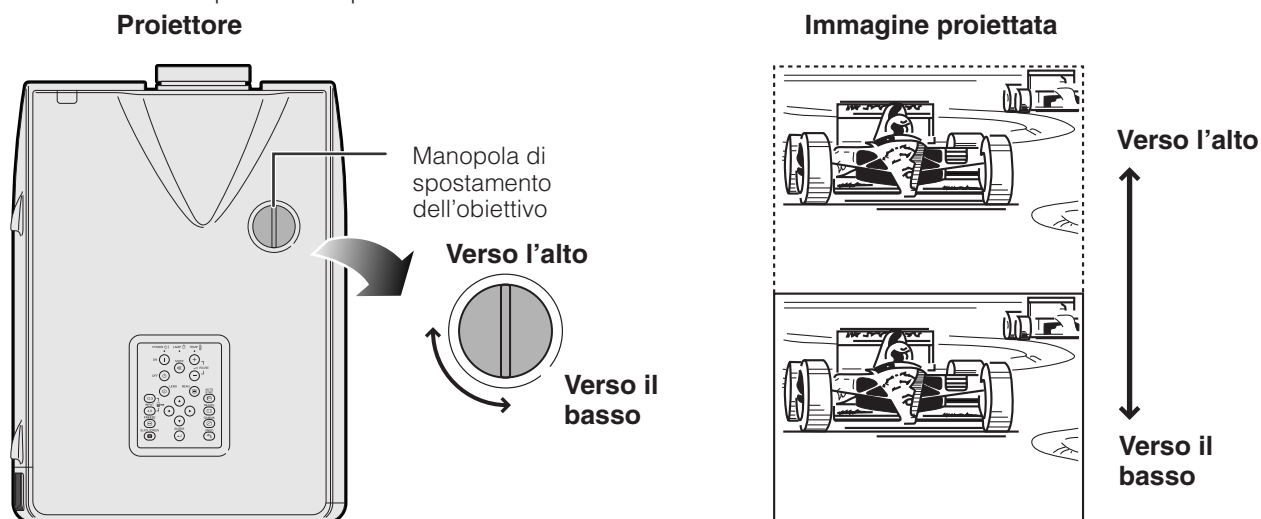
CAUTELA

- Non premere lo sblocco del piede quando il piede di regolazione è esteso senza tenere fermamente il proiettore.
- Non tenere l'obiettivo quando si alza o abbassa il proiettore.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non lasciare le vostre dita essere prese nell'area fra il piede di regolazione e il proiettore.



Uso dello spostamento dell'obiettivo

L'immagine può essere regolata all'interno dell'intervallo di spostamento dell'obiettivo ruotando la manopola situata sul lato superiore del proiettore.

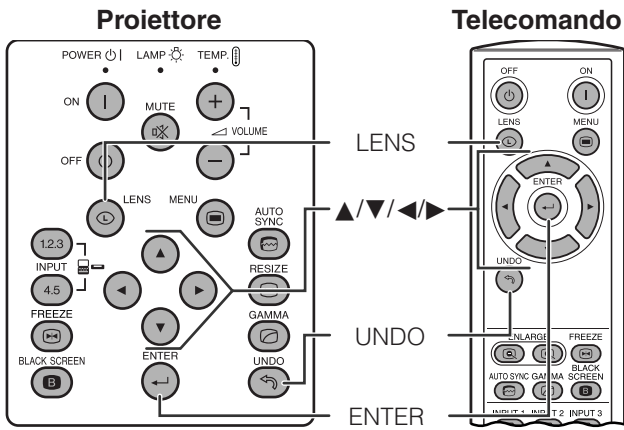


NOTA

- Di fabbrica, la manopola di spostamento dell'obiettivo è impostata sulla posizione più elevata. Quando si utilizza il proiettore, non dimenticare di ruotare la manopola per regolare lo spostamento a valori inferiori.
- La manopola di spostamento dell'obiettivo dispone di due punti per agevolare la scelta della posizione. Quando, ruotando la manopola, il centro dell'obiettivo viene a trovarsi all'altezza della base dello schermo (10:0), o a quella del centro dello schermo (5:5), si nota un leggero effetto di aggancio.
- Non ruotare la manopola di spostamento dell'obiettivo forzandola oltre le posizioni 10:0 e 5:5, poiché ciò può danneggiare l'apparecchiatura.
- Quando si utilizza l'obiettivo opzionale AN-P9MX non è possibile utilizzare lo spostamento dell'obiettivo.



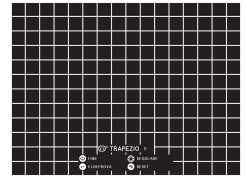
Tasto obiettivo (LENS)



Regolazioni delle immagini digitali

Questa funzione permette di regolare le impostazioni relative alla messa a fuoco, allo zoom, alla distorsione trapezoidale, alla dimensione verticale e allo spostamento digitale.

- 1 Premere **LENS** per selezionare il modo. Ogni volta che si preme **LENS**, l'immagine a schermo cambia come mostrato a sinistra.
- 2 Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine di prova.
- 3 Premere **▲/▼/◀/▶** per eseguire le regolazioni.
- 4 a. Premere **LENS** fino a che appare lo schermo normale.
b. Per azzerare le impostazioni "TRAPEZIO", "DIMENSIONE VERT." e "SPOSTAMEN. DIGIT.", premere il tasto **UNDO**.



Visualizzazione sullo schermo (Esempio: immagine NORMALE 4:3)

Visualizzazione sullo schermo (Esempio: immagine LARGO 16:9)



NOTA

- Non toccare l'obiettivo quando si regola la messa a fuoco o lo zoom.

Impostazione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezoidale è dovuta al fatto che l'immagine del proiettore è spostata rispetto all'asse centrale dello schermo. Questa funzione permette di correggere l'effetto di distorsione trapezoidale, ottenendo immagini eccellenti.

NOTA

- Le linee dritte e i bordi dell'immagine visualizzata potrebbero apparire seghettati quando si regola l'impostazione TRAPEZIO.

Impostazione della dimensione verticale

Durante la regolazione della correzione della distorsione trapezoidale, possono verificarsi errori del rapporto di riproduzione che dipendono dall'entità dello spostamento dell'obiettivo. Per correggerli, utilizzare la funzione di regolazione fine DIMENSIONE VERT.

NOTA

- La regolazione DIMENSIONE VERT. viene visualizzata e può essere regolata soltanto quando si esegue la correzione TRAPEZIO.

Impostazione dello spostamento digitale

Per una migliore visualizzazione, questa funzione consente di spostare verso l'alto o verso il basso l'immagine proiettata sullo schermo, eliminando la striscia nera superiore o inferiore che si presenta in corrispondenza al rapporto di visualizzazione 16:9 e ad altri rapporti di visualizzazione larghi.

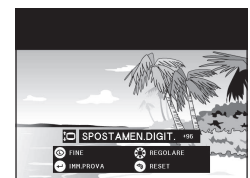
NOTA

- La funzione spostamento digitale è operativa soltanto con ingressi BORDO, STIRATURA o STIRAT. INTELLIG di VIDEO e DTV (per ulteriori dettagli, vedere alla pagina 35). Quando si proiettano immagini con un'impostazione diversa da LARGO, la schermata SPOSTAMEN.DIGIT. non viene visualizzata.

Spostamento digitale



Premere ▲.



Premere ▼.



Regolazione della distanza di proiezione

La qualità ottimale delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti e in piano. Spostare il proiettore in avanti e indietro se i bordi dell'immagine sono deformati.

NOTA

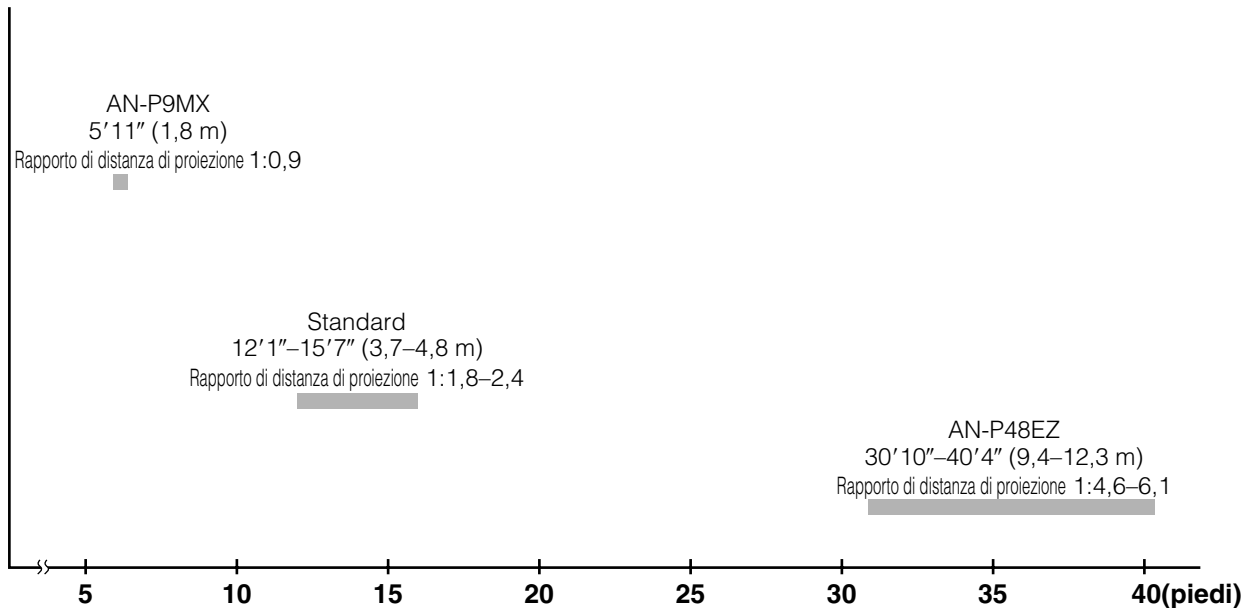
- L'obiettivo del proiettore deve essere centrato sul centro dello schermo. Se il centro dell'obiettivo non è perpendicolare allo schermo, l'immagine risulta distorta e rende difficile la visione.
- Posizionare lo schermo in modo che non sia esposto alla luce solare diretta o all'illuminazione della stanza. La luce che batte direttamente sullo schermo sbiadisce i colori e rende difficile la visione. Chiudere le tende e abbassare le luci quando si colloca lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.
- Non si può usare uno schermo polarizzante con questo proiettore.

Per applicazioni specializzate è possibile scegliere fra due obiettivi opzionali Sharp. Per ulteriori dettagli su tutti gli obiettivi, contattare il rivenditore autorizzato locale di proiettori LCD Sharp. (Per installare un obiettivo, far riferimento al manuale d'istruzioni per l'uso relativo.) Inoltre, far installare gli obiettivi opzionali AN-P9MX e AN-P48EZ a un tecnico del servizio di assistenza tecnica.

Distanza di proiezione

Il grafico sottostante si riferisce a uno schermo di 100 pollici (254 cm) con modalità di visualizzazione normale 4:3.

Schermo

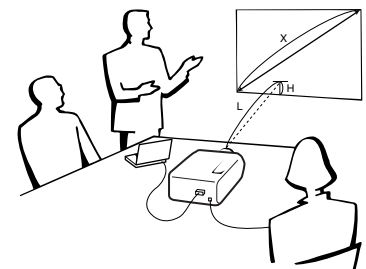


Installazione normale (proiezione anteriore)

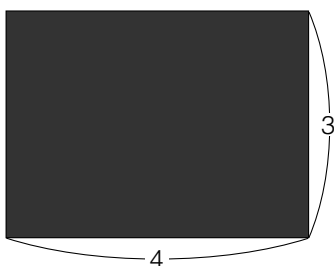
Posizionare il proiettore alla distanza necessaria dallo schermo secondo le dimensioni desiderate dell'immagine. (Vedere le pagine [27](#) - [29](#).)

NOTA

- Per applicazioni specializzate è possibile scegliere fra due obiettivi opzionali Sharp. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi disponibili, consultare il rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp di propria fiducia.

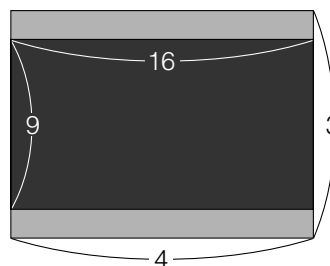


Modo NORMALE (4:3)



■ : Dimensioni dello schermo e dell'immagine (4:3)

Modo STIRATURA (16:9)



■ : Dimensioni dello schermo e dell'immagine (16:9)
■ : Area di mascheratura del segnale





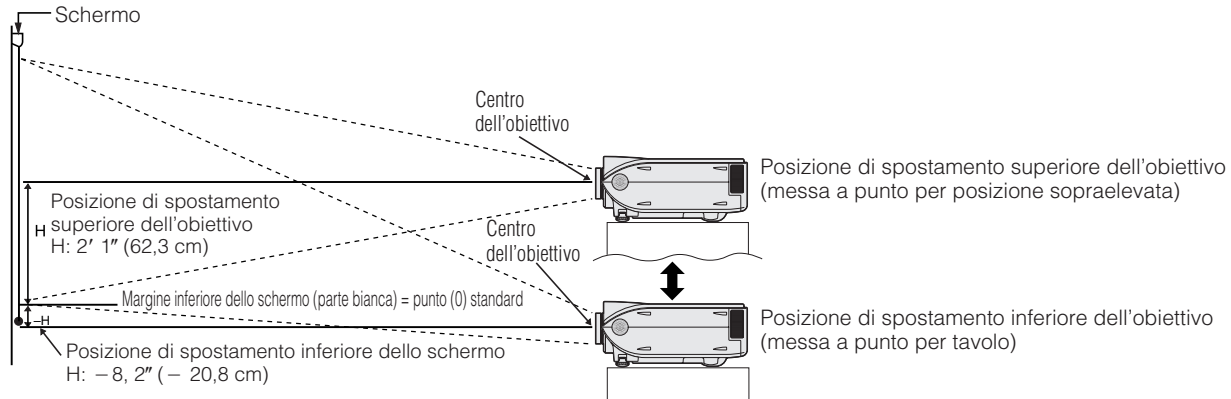
Posizioni di spostamento superiore e inferiore dell'obiettivo

- Il proiettore è dotato di una funzione di spostamento dell'obiettivo che consente di regolare l'altezza di proiezione.
- Effettuare la regolazione in modo che essa corrisponda alla configurazione selezionata.

Dimensioni dello schermo: 100" (254 cm)

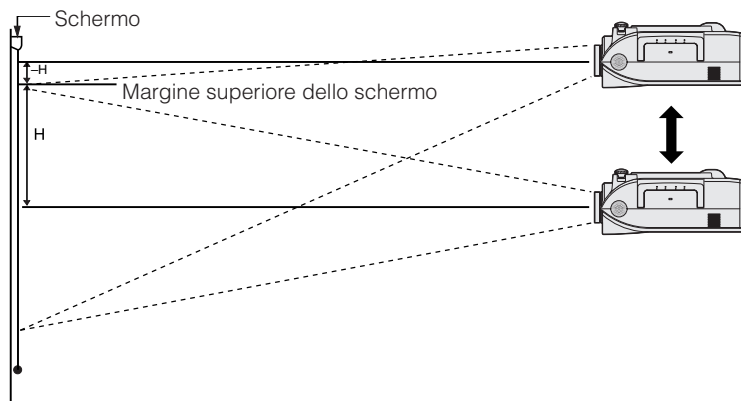
Modo STIRATURA: 16:9

L'esempio si basa su un obiettivo standard



Posizioni di spostamento superiore e inferiore dell'obiettivo (installazione a soffitto)

Quando il proiettore si trova in posizione ribaltata, utilizzare il margine superiore dello schermo come linea di base e scambiare fra loro i valori di spostamento inferiore e superiore dell'obiettivo.



NOTA

- Il proiettore fornisce immagini di qualità ottimale quando è disposto perpendicolarmente allo schermo, con i piedini perfettamente orizzontali. Disponendo il proiettore in posizione inclinata o angolata si riduce l'efficacia della funzione di spostamento dell'obiettivo.





Obiettivo standard

Rapporto di distanza di proiezione 1:1,8 a 2,4

Modo NORMALE (4:3)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|--|---|
| Diag. | Larghezza | Altezza | Massima (l ₁) | Minima (l ₂) | Posizione superiore di spostamento dell'obiettivo (h ₁) | Posizione inferiore di spostamento dell'obiettivo (h ₂) |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 48' 2" (14,7 m) | 37' 4" (11,4 m) | 7' 6" (228,6 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406,4 cm) | 120" (304,8 cm) | 32' 2" (9,8 m) | 24' 6" (7,5 m) | 5' 0" (152,4 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (304,8 cm) | 90" (228,6 cm) | 24' 0" (7,3 m) | 18' 4" (5,6 m) | 3' 9" (114,3 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203,2 cm) | 60" (152,4 cm) | 15' 7" (4,8 m) | 12' 1" (3,7 m) | 2' 6" (76,2 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 67" (170,2 cm) | 50" (127 cm) | 13' 1" (4,0 m) | 10' 2" (3,1 m) | 2' 1" (64,0 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 58" (147,3 cm) | 43" (109,2 cm) | 11' 2" (3,4 m) | 8' 5" (2,6 m) | 1' 10" (54,9 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 48" (121,9 cm) | 36" (91,4 cm) | 9' 2" (2,8 m) | 7' 2" (2,2 m) | 1' 6" (45,7 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 32" (81,3 cm) | 24" (61 cm) | 6' 2" (1,9 m) | 4' 6" (1,4 m) | 1' 0" (30,5 cm) | 0,0" (0,0 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,0495x - 0,1302) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0383x - 0,1153) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Più alta}) = 0,3x$$

$$h_2 (\text{Più bassa}) = 0$$

x: Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l: Distanza di proiezione (L) (piedi)

h: Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

Modo STIRATURA (16:9)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|--|---|
| Diag. | Larghezza | Altezza | Massima (l ₁) | Minima (l ₂) | Posizione superiore di spostamento dell'obiettivo (h ₁) | Posizione inferiore di spostamento dell'obiettivo (h ₂) |
| 300" (762 cm) | 261" (662,9 cm) | 147" (373,4 cm) | 52' 5" (16,0 m) | 40' 7" (12,4 m) | 6' 2" (186,8 cm) | -2' 1" (-62,3 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (248,9 cm) | 34' 8" (10,6 m) | 26' 9" (8,2 m) | 4' 1" (124,5 cm) | -1' 4" (-41,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332,7 cm) | 74" (188 cm) | 26' 2" (8,0 m) | 20' 3" (6,2 m) | 3' 1" (93,4 cm) | -1' 0" (-31,1 cm) |
| 133" (337,8 cm) | 116" (294,6 cm) | 65" (165,1 cm) | 23' 3" (7,1 m) | 17' 7" (5,4 m) | 2' 9" (82,8 cm) | -10,9" (-27,6 cm) |
| 106" (269,2 cm) | 92" (233,7 cm) | 52" (132,1 cm) | 18' 4" (5,6 m) | 14' 1" (4,3 m) | 2' 2" (66,0 cm) | -8,7" (-22,0 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124,5 cm) | 17' 4" (5,3 m) | 13' 5" (4,1 m) | 2' 1" (62,3 cm) | -8,2" (-20,8 cm) |
| 92" (233,7 cm) | 80" (203,2 cm) | 45" (114,3 cm) | 15' 7" (4,8 m) | 12' 1" (3,7 m) | 1' 11" (57,3 cm) | -7,5" (-19,1 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 73" (185,4 cm) | 41" (104,1 cm) | 14' 4" (4,4 m) | 11' 2" (3,4 m) | 1' 9" (52,3 cm) | -6,9" (-17,4 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 63" (160 cm) | 35" (88,9 cm) | 12' 5" (3,8 m) | 9' 5" (2,9 m) | 1' 6" (44,8 cm) | -5,9" (-14,9 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 52" (132,1 cm) | 29" (73,7 cm) | 10' 2" (3,1 m) | 7' 9" (2,4 m) | 1' 3" (37,4 cm) | -4,9" (-12,5 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 35" (88,9 cm) | 20" (50,8 cm) | 6' 6" (2,0 m) | 5' 2" (1,6 m) | 9,8" (24,9 cm) | -3,3" (-8,3 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,0538x - 0,1242) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0417x - 0,1135) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Più alta}) = 0,2451x$$

$$h_2 (\text{Più bassa}) = -0,0817x$$

x: Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l: Distanza di proiezione (L) (piedi)

h: Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

NOTA

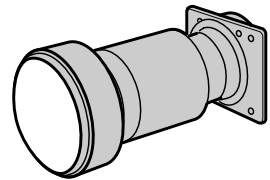
- La formula sopra da un errore di $\pm 3\%$.
- I valori con un segno di meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo sotto il fondo dello schermo.





AN-P9MX

Rapporto di distanza di proiezione 1:0,9



Impostazione e collegamenti

Modo NORMALE (4:3)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|--|
| Diag. | Larghezza | Altezza | | |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 18' 1" (5,5 m) | 7' 6" (228,6 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406,4 cm) | 120" (304,8 cm) | 12' 0" (3,7 m) | 5' 0" (152,4 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (304,8 cm) | 90" (228,6 cm) | 9' 0" (2,7 m) | 3' 9" (114,3 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203,2 cm) | 60" (152,4 cm) | 5' 11" (1,8 m) | 2' 6" (76,2 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 67" (170,2 cm) | 50" (127 cm) | 4' 11" (1,5 m) | 2' 1" (64,0 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 58" (147,3 cm) | 43" (109,2 cm) | 4' 2" (1,3 m) | 1' 10" (54,9 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 48" (121,9 cm) | 36" (91,4 cm) | 3' 6" (1,1 m) | 1' 6" (45,7 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 32" (81,3 cm) | 24" (61 cm) | 2' 3" (0,7 m) | 1' 0" (30,5 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l = (0,0186x - 0,0563) \times 3,28$$

$$h = 0,3x$$

x : Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l : Distanza di proiezione (L) (piedi)

h : Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

Modo STIRATURA (16:9)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|--|
| Diag. | Larghezza | Altezza | | |
| 300" (762 cm) | 261" (662,9 cm) | 147" (373,4 cm) | 19' 9" (6,0 m) | 6' 2" (186,8 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (248,9 cm) | 13' 2" (4,0 m) | 4' 1" (124,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332,7 cm) | 74" (188 cm) | 9' 10" (3,0 m) | 3' 1" (93,4 cm) |
| 133" (337,8 cm) | 116" (294,6 cm) | 65" (165,1 cm) | 8' 8" (2,6 m) | 2' 9" (82,8 cm) |
| 106" (269,2 cm) | 92" (233,7 cm) | 52" (132,1 cm) | 6' 10" (2,1 m) | 2' 2" (66,0 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124,5 cm) | 6' 6" (2,0 m) | 2' 1" (62,3 cm) |
| 92" (233,7 cm) | 80" (203,2 cm) | 45" (114,3 cm) | 5' 11" (1,8 m) | 1' 11" (57,3 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 73" (185,4 cm) | 41" (104,1 cm) | 5' 4" (1,6 m) | 1' 9" (52,3 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 63" (160 cm) | 35" (88,9 cm) | 4' 8" (1,4 m) | 1' 6" (44,8 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 52" (132,1 cm) | 29" (73,7 cm) | 3' 9" (1,2 m) | 1' 3" (37,4 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 35" (88,9 cm) | 20" (50,8 cm) | 2' 6" (0,8 m) | 10,0" (24,9 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l = (0,0203x - 0,0579) \times 3,28$$

$$h = 0,2451x$$

x : Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l : Distanza di proiezione (L) (piedi)

h : Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

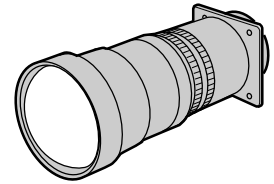
NOTA

- La formula sopra da un errore di $\pm 3\%$.
- I valori con un segno di meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo sotto il fondo dello schermo.



AN-P48EZ

Rapporto di distanza di proiezione 1:4,6 a 6,1



Modo NORMALE (4:3)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|------------------|--|---|
| Diag. | Larghezza | Altezza | Massima (l) | Minima (l) | Posizione superiore di spostamento dell'obiettivo (h ₁) | Posizione inferiore di spostamento dell'obiettivo (h ₂) |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 119' 9" (36,5 m) | 91' 6" (27,9 m) | 7' 6" (228,6 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406,4 cm) | 120" (304,8 cm) | 80' 1" (24,4 m) | 61' 4" (18,7 m) | 5' 0" (152,4 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (304,8 cm) | 90" (228,6 cm) | 60' 0" (18,3 m) | 45' 11" (14,0 m) | 3' 9" (114,3 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203,2 cm) | 60" (152,4 cm) | 40' 4" (12,3 m) | 30' 10" (9,4 m) | 2' 6" (76,2 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 67" (170,2 cm) | 50" (127 cm) | 33' 10" (10,3 m) | 25' 11" (7,9 m) | 2' 1" (64,0 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 58" (147,3 cm) | 43" (109,2 cm) | 29' 2" (8,9 m) | 22' 4" (6,8 m) | 1' 10" (54,9 cm) | 0,0" (0,0 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 48" (121,9 cm) | 36" (91,4 cm) | 24' 3" (7,4 m) | 18' 8" (5,7 m) | 1' 6" (45,7 cm) | 0,0" (0,0 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,1214x + 0,1272) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0927x + 0,1233) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Più alta}) = 0,3x$$

$$h_2 (\text{Più bassa}) = 0$$

x: Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l: Distanza di proiezione (L) (piedi)

h: Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

Modo STIRATURA (16:9)

| Dimensioni dello schermo (4:3) (X) | | | Distanza di proiezione (L) | | Distanza fra il centro dell'obiettivo e il margine inferiore dello schermo (H) | |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|--|---|
| Diag. | Larghezza | Altezza | Massima (l) | Minima (l) | Posizione superiore di spostamento dell'obiettivo (h ₁) | Posizione inferiore di spostamento dell'obiettivo (h ₂) |
| 300" (762 cm) | 261" (662,9 cm) | 147" (373,4 cm) | 130' 7" (39,8 m) | 99' 9" (30,4 m) | 6' 2" (186,8 cm) | -2' 1" (-62,3 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (248,9 cm) | 87' 3" (26,6 m) | 66' 7" (20,3 m) | 4' 1" (124,5 cm) | -1' 4" (-41,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332,7 cm) | 74" (188 cm) | 65' 7" (20,0 m) | 50' 2" (15,3 m) | 3' 1" (93,4 cm) | -1' 0" (-31,1 cm) |
| 133" (337,8 cm) | 116" (294,6 cm) | 65" (165,1 cm) | 58' 1" (17,7 m) | 44' 7" (13,6 m) | 2' 9" (82,8 cm) | -10,9" (-27,6 cm) |
| 106" (269,2 cm) | 92" (233,7 cm) | 52" (132,1 cm) | 46' 3" (14,1 m) | 35' 5" (10,8 m) | 2' 2" (66,0 cm) | -8,7" (-22,0 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124,5 cm) | 44' 0" (13,4 m) | 33' 6" (10,2 m) | 2' 1" (62,3 cm) | -8,2" (-20,8 cm) |
| 92" (233,7 cm) | 80" (203,2 cm) | 45" (114,3 cm) | 40' 4" (12,3 m) | 30' 10" (9,4 m) | 1' 11" (57,3 cm) | -7,5" (-19,1 cm) |
| 84" (213,4 cm) | 73" (185,4 cm) | 41" (104,1 cm) | 36' 9" (11,2 m) | 28' 3" (8,6 m) | 1' 9" (52,3 cm) | -6,9" (-17,4 cm) |
| 72" (182,9 cm) | 63" (160 cm) | 35" (88,9 cm) | 31' 10" (9,7 m) | 24' 3" (7,4 m) | 1' 6" (44,8 cm) | -5,9" (-14,9 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 52" (132,1 cm) | 29" (73,7 cm) | 26' 7" (8,1 m) | 20' 4" (6,2 m) | 1' 3" (37,4 cm) | -4,9" (-12,5 cm) |

La formula per dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,1323x + 0,1272) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,101x + 0,1233) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Più alta}) = 0,2451x$$

$$h_2 (\text{Più bassa}) = -0,0817x$$

x: Dimensioni dello schermo (diag.) (X) (pollici)

l: Distanza di proiezione (L) (piedi)

h: Da centro obiettivo a bordo inferiore dello schermo (H) (pollici)

NOTA

- La formula sopra da un errore di $\pm 3\%$.
- I valori con un segno di meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo sotto il fondo dello schermo.

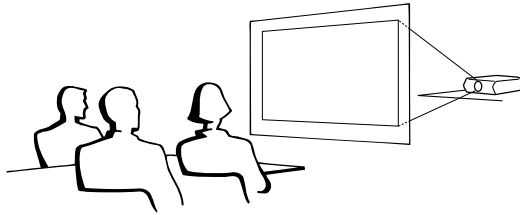




Proiezione di immagini



Proiezione posteriore



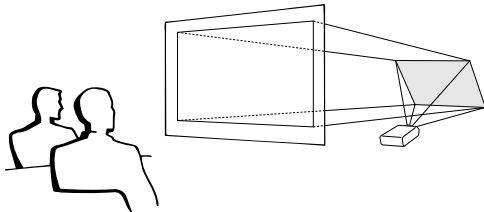
- Collocare uno schermo traslucido fra il proiettore e gli spettatori.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina **51** per l'uso di questa funzione)

NOTA

- La migliore qualità delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolarmente allo schermo con gli appoggi bene in piano.



Proiezione mediante uno specchio



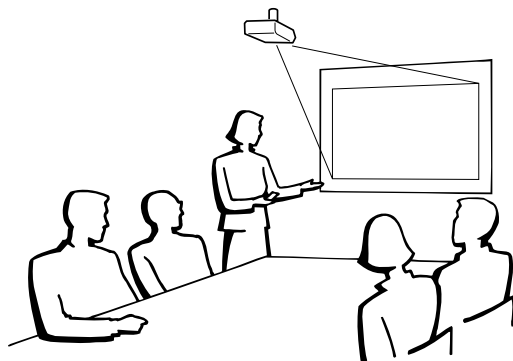
- Quando la distanza tra il proiettore e lo schermo non è sufficiente per la retroproiezione, si può usare uno specchio per riflettere l'immagine sullo schermo.
- Collocare uno specchio (tipo piatto normale) davanti alla lente.
- Proiettare l'immagine normale sullo schermo.
- L'immagine riflessa dallo specchio viene proiettata sullo schermo traslucido.

CAUTELA

- Quando si usa uno specchio, assicurarsi di posizionare accuratamente sia il proiettore che lo specchio in modo che la luce non disturbi gli occhi del pubblico.



Proiezione con installazione a soffitto



- Si consiglia di usare la staffa di montaggio a soffitto Sharp opzionale per questa installazione.
- Prima di montare il proiettore, contattare il rivenditore autorizzato o il centro di assistenza per proiettori LCD Sharp più vicini per acquistare la staffa raccomandata per il montaggio al soffitto (in vendita a parte). (Staffa per montaggio al soffitto AN-XGCM61 e relativo tubo di prolunga AN-EP101AP (per gli Stati Uniti) o staffa per montaggio al soffitto AN-NV6T e relativi tubi di prolunga AN-TK201/AN-TK202 (per paesi diversi dagli Stati Uniti)).
- Quando il proiettore si trova nella posizione invertita, utilizzare il bordo superiore dello schermo come linea di base.
- Utilizzare il sistema di menu del proiettore per selezionare il modo di proiezione appropriata. (Vedi a pagina **51** per l'uso di questa funzione).

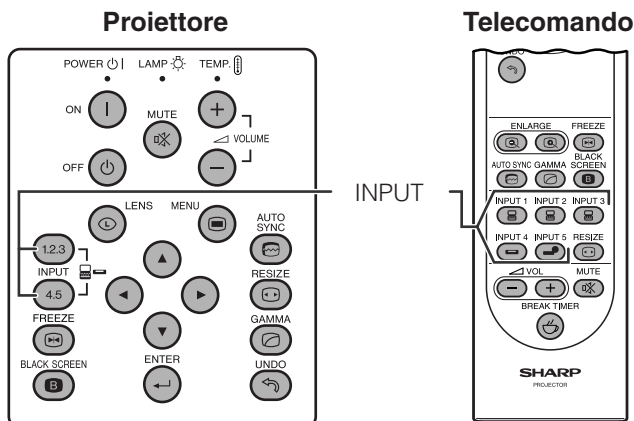




Uso dei tasti di funzionamento



Selezione della sorgente del segnale in ingresso

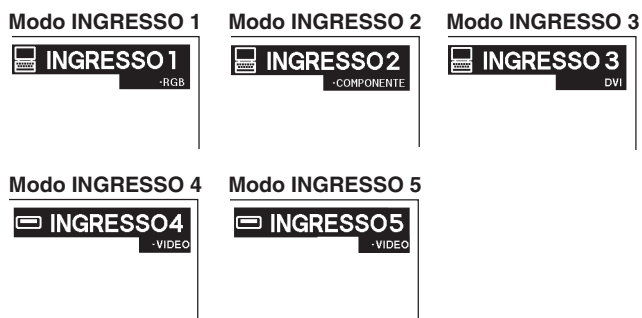


Per cambiare modalità, premere **INPUT 1.2.3** o **INPUT 4.5** sul proiettore o **INPUT (1, 2, 3, 4 o 5)** sul telecomando.

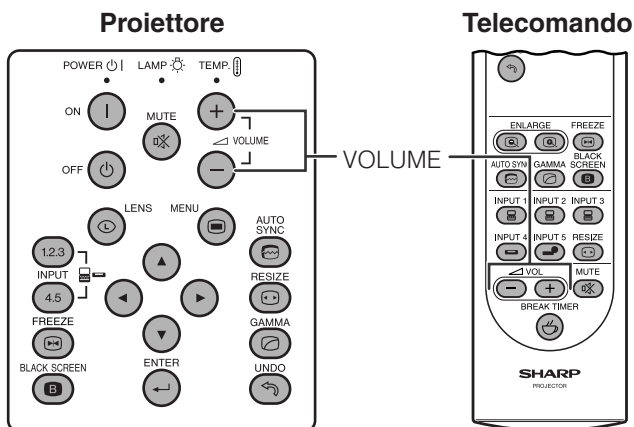
NOTA

- Quando non viene ricevuto alcun segnale, compare l'indicazione "NO SEGN.". Quando si riceve un segnale per cui il proiettore non è predisposto, compare l'indicazione "NON REGIS.".

Visualizzazione sullo schermo

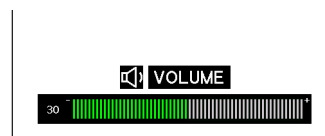


Regolazione del volume

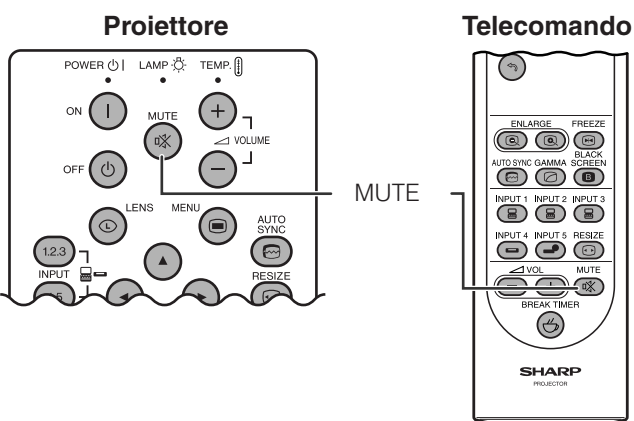


Premere **VOLUME -/+** per regolare il volume.

Visualizzazione sullo schermo



Esclusione dell'audio



Premere **MUTE** per silenziare temporaneamente il suono.
Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il suono.

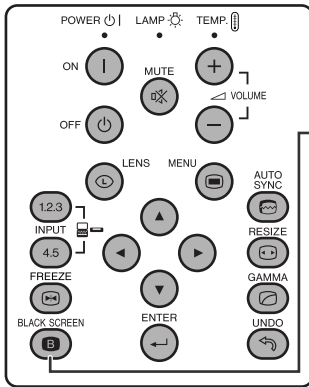
Visualizzazione sullo schermo





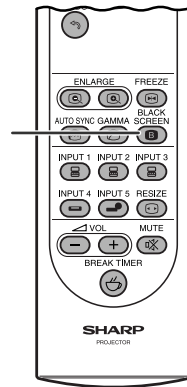
Sovrapposizione di una schermata nera

Proiettore



BLACK SCREEN

Telecomando

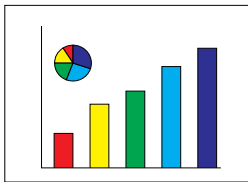


Questa funzione può essere usata per sovrapporre uno schermo nero ad un'immagine di presentazione.

Annerimento dell'immagine

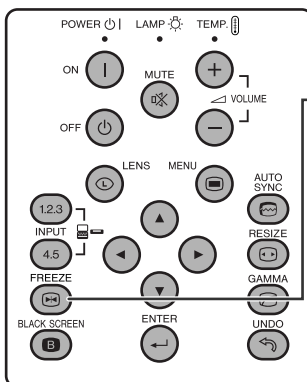
Premere **BLACK SCREEN**. Lo schermo diventa nero e viene visualizzato "SCHERMO NERO". Per tornare all'immagine della presentazione, premere di nuovo **BLACK SCREEN**.

Immagine proiettata



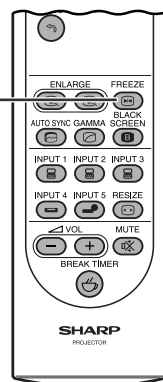
Visualizzazione con fermo immagine

Proiettore



FREEZE

Telecomando



Questa funzione permette di bloccare immediatamente un'immagine in movimento. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un fermo immagine dal computer o video, per avere più tempo per spiegare l'immagine al pubblico.

Si può usare questa funzione anche per visualizzare un fermo immagine dal computer mentre si preparano le immagini computer da presentare successivamente.

1 Per fermare l'immagine, premere **FREEZE**.

2 Per ritornare alle immagini in movimento, premere nuovamente **FREEZE**

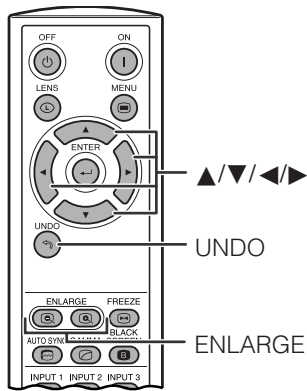
Visualizzazione sullo schermo





Ingrandimento di parti specifiche delle immagini

Telecomando



Questa funzione permette di ingrandire una parte specifica dell'immagine. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un dettaglio dell'immagine.

1 Premere **ENLARGE** (🔍) per effettuare uno zoom in avvicinamento (e **ENLARGE** (🔍) per eseguire uno zoom in allontanamento).

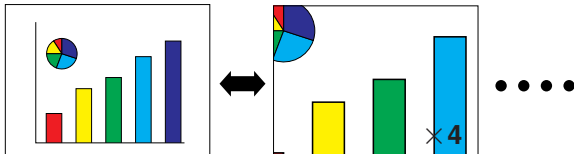
×1 ↔ ×4 ↔ ×9 ↔ ×16 ↔ ×36 ↔ ×64

2 Per tornare al formato ×1, premere **UNDO**.

NOTA

- Se si preme **ENLARGE** (🔍) quando lo zoom è impostato sul valore ×1, non si verifica alcun cambiamento. Se si preme **ENLARGE** (🔍) quando lo zoom è impostato sul valore ×64, non si verifica alcun cambiamento.
- Se il segnale in ingresso cambia durante l'ingrandimento immagine digitale, l'immagine torna al formato ×1. Il segnale in ingresso cambia
 - (a) Quando si preme **INPUT 1, 2, 3, 4** o **5**.
 - (b) quando il segnale in ingresso viene interrotto o
 - (c) quando la definizione di ingresso e il tasso di rinfrescamento cambia.

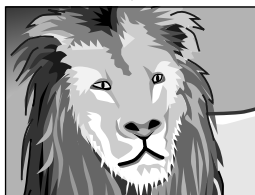
Visualizzazione sullo schermo



Per effettuare uno zoom in avvicinamento, premere **ENLARGE** (🔍).



Premere ▲/▼/◀/▶.



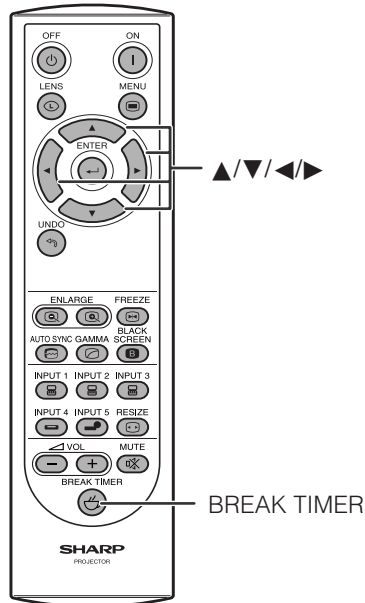
Esecuzione di panoramiche sullo schermo

Quando l'immagine è ingrandita, premere ▲/▼/◀/▶ per fare una panoramica e scansionare l'immagine.



Visualizzazione e impostazione del Timer Break

Telecomando



Durante una riunione, è possibile utilizzare questa funzione per visualizzare il tempo rimanente prima della pausa.

1 Premere il tasto **BREAK TIMER**. Il timer inizia a conteggiare 5 minuti.

- Tramite i tasti ▲/▼/◀/▶, è possibile impostare il Break Timer da 1 a 60 minuti. Il timer inizia il conteggio non appena si premono i tasti ▲/▼/◀/▶.

2 Per annullare la funzione **BREAK TIMER** (**TIMER PAUSA**), premere di nuovo il tasto Break Timer.

NOTA

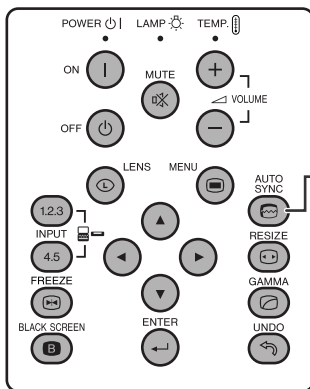
- Il Break Timer viene visualizzato con sullo sfondo l'immagine selezionata nella sezione "Selezione di un'immagine di avvio." (Vedere pagina **49**)

Visualizzazione sullo schermo

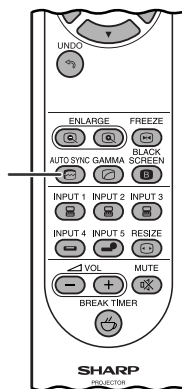


Regolazioni delle immagini da computer usando AUTO SYNC

Proiettore



Telecomando



Questa funzione può essere usata per regolare automaticamente un'immagine da computer.

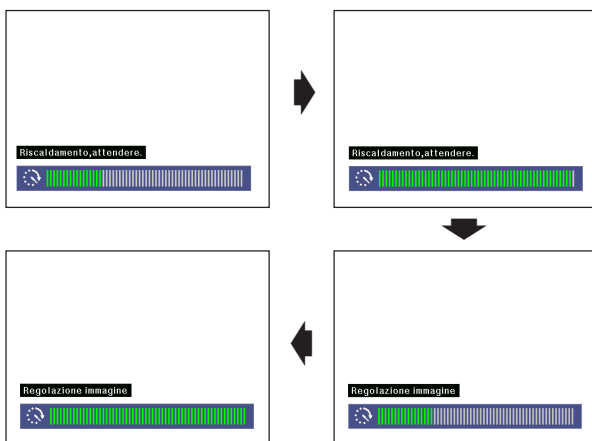
Premere **AUTO SYNC**. Durante la regolazione automatica della sincronizzazione, il display su schermo cambia come appare a sinistra in basso.

- Per l'impostazione della sincronizzazione automatica, vedere a pagina **45** la sezione "Regolazione della sincronizzazione automatica".

NOTA

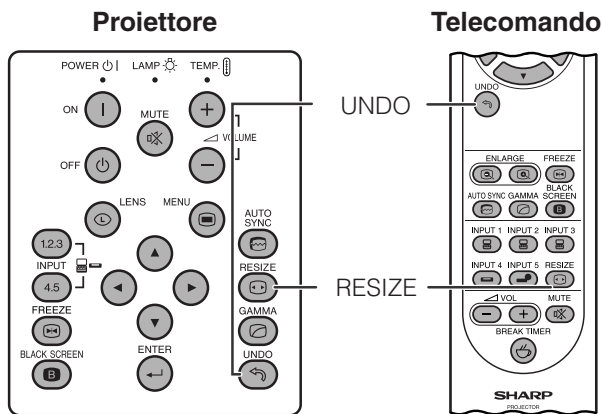
- La regolazione "Sinc.auto." può prendere un pò di tempo per completare, secondo l'immagine del computer collegato al proiettore.

Visualizzazione sullo schermo





Regolazione del rapporto di aspetto delle immagini



Questa funzione consente di migliorare l'immagine in ingresso modificandone o personalizzandone il modo di visualizzazione. A seconda del segnale in ingresso, è possibile scegliere le opzioni immagine NORMALE, PIENA, PUNTO PER PUNTO, BORDO, STIRATURA o STIRAT. INTELLIG.

- 1 Premere **RESIZE**. A ciascuna pressione di **RESIZE**, il modo di immagine cambia come indicato sotto.
- 2 Per ripristinare l'immagine standard, premere **UNDO** fintanto che sullo schermo è visualizzato "RIDIMENSIONA".

COMPUTER

| | | NORMALE | PIENA | PUNTO PER PUNTO |
|---------------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|
| Rapporto di aspetto 4:3 | SVGA (800 × 600) | 1024 × 768 | - | 800 × 600 |
| | XGA (1024 × 768) | 1024 × 768 | - | - |
| | SXGA (1280 × 960) | 1024 × 768 | - | 1280 × 960 |
| | UXGA (1600 × 1200) | 1024 × 768 | - | 1600 × 1200 |
| Altri rapporti di aspetto | SXGA (1280 × 1024) | 960 × 768 | 1024 × 768 | 1280 × 1024 |

- "NORMALE" è impostato per segnali d'ingresso XGA (1024 × 768).

| Segnale in ingresso | | Immagine schermo uscita | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--|
| | | NORMALE Proietta un'immagine a schermo intero e conserva il rapporto tra Larg. e Alt. Immag. | PIENA Proietta un'immagine a schermo intero e ignora il rapporto tra Larg. e Alt. Immag. | PUNTO PER PUNTO Proietta il segnale a risoluzione originale dell'immagine |
| Risoluzione inferiore a XGA | Rapporto di aspetto 4:3 | | | |
| XGA | Rapporto di aspetto 4:3 | | | |
| Risoluzione superiore a XGA | Rapporto di aspetto 4:3 | | | |
| SXGA (1280 × 1024) | | | | |



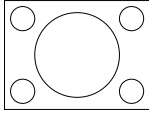
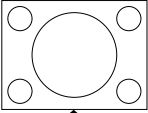
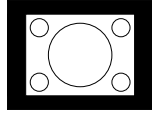
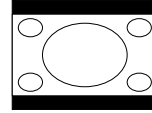
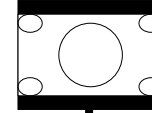
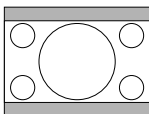
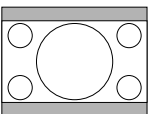
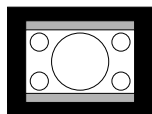
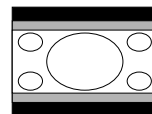
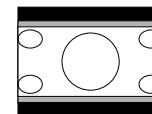
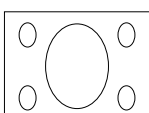
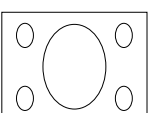
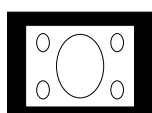
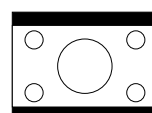
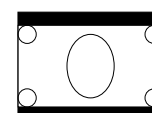


Regolazione del rapporto di aspetto delle immagini

VIDEO

| | | NORMALE | BORDO | STIRATURA | STIRAT. INTELLIG |
|---|---|------------|------------|-------------|------------------|
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM | Rapporto di aspetto 4:3 Cassetta postale, Comprimere | 1024 × 768 | 768 × 576* | 1024 × 576* | 1024 × 576* |
| 720P, 1035I, 1080I | Rapporto di aspetto 16:9 | — | — | | — |

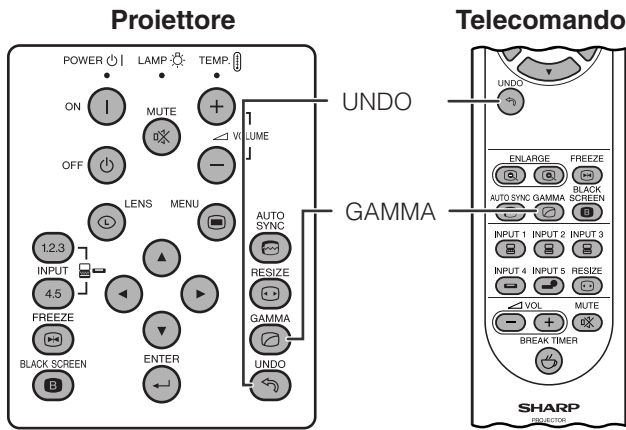
• “STIRATURA” è impostato per segnali d’ingresso 720P, 1035I o 1080I.

* Con queste immagini è possibile usare la funzione di orientamento digitale.

| Segnale in ingresso | | Immagine schermo uscita | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | NORMALE Proietta un’immagine a schermo intero. | BORDO Proietta un’immagine 4:3 interamente in immagine STIRATURA (la colonna sotto) | STIRATURA Proietta un’immagine 16:9 uniformemente su tutto lo schermo (bande nere sopra e sotto) | STIRAT. INTELLIG Proietta per intero l’immagine su uno schermo 16:9 ingrandendo solo le zone circostanti, mentre mantiene il rapporto tra altezza e larghezza dello schermo a 4:3 per la parte mediana dell’immagine. |
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM | Rapporto di aspetto 4:3  |  |  |  |  |
| | Cassetta postale  |  |  |  |  |
| | Comprimere  |  |  |  |  |
| 720P, 1035I, 1080I | Rapporto di aspetto 16:9  | — | — |  | — |



Funzione di correzione gamma



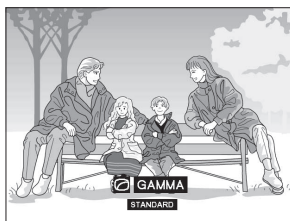
- Il gamma è una funzione di potenziamento della qualità di immagine che offre un'immagine più ricca schiarendo le parti più scure dell'immagine senza alterare la luminosità delle parti più chiare.
- Sono disponibili quattro impostazioni di gamma per compensare differenze nelle immagini visualizzate e nella luminosità dell'ambiente.
- Quando si visualizzano immagini con frequenti scene scure, come di un film o di un concerto, o quando si visualizzano le immagini in una stanza luminosa, questa funzione permette di vedere meglio le scene scure e da l'impressione di una maggiore profondità dell'immagine.

Modi gamma

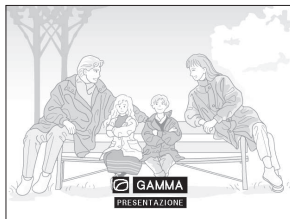
| Modo selezionato | Modo gamma |
|------------------|--|
| STANDARD | Immagine normale senza correzione gamma. |
| PRESENTAZIONE | Schiarisce le parti più scure dell'immagine per presentazioni più efficaci. |
| CINEMA | Conferisce maggiore profondità alle parti scure dell'immagine per un'esperienza tipo cinema più soddisfacente. |
| PERSONALE | Permette di regolare il valore di gamma usando il Sharp Advanced Presentation Software. |

Visualizzazione sullo schermo (Esempio: modo RGB)

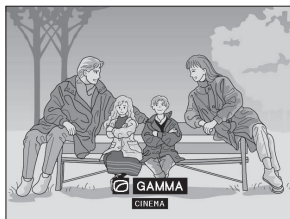
STANDARD



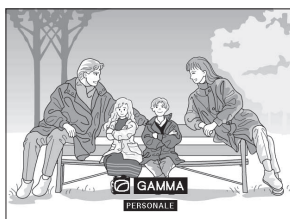
PRESENTAZIONE



CINEMA



PERSONALE



- 1 Premere **GAMMA**. A ciascuna pressione di **GAMMA**, il livello del gamma si alterna come mostrato a sinistra.
- 2 Per tornare all'immagine normale, premere **UNDO** mentre "GAMMA" è visualizzato sullo schermo.

NOTA

- L'impostazione PERSONALE del modo VIDEO ottimizza la sorgente video per riprodurre le immagini in modo migliore. Scurisce le parti chiare dell'immagine e attribuisce maggior profondità alle parti più scure dell'immagine. Selezionare PERSONALE come impostazione predefinita se si preferisce un'immagine con trama regolare a una nettamente contrastata.
- Le impostazioni STANDARD e CINEMA del modo VIDEO (ad eccezione di COMPONENTE 480P/580P/720P/1035I/1080I) dispongono di una funzione DYNAMIC GAMMA (GAMMA DINAMICA) integrata per l'ottimizzazione in tempo reale della correzione GAMMA fotogramma per fotogramma, fornendo in tal modo immagini ancora più belle.
- Le impostazioni di PRESENTAZIONE sono uguali sia per il modo RGB, sia per il modo VIDEO.

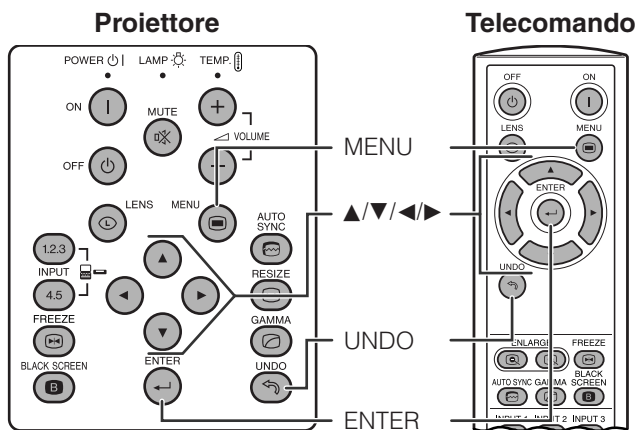


Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafica utilizzatore)



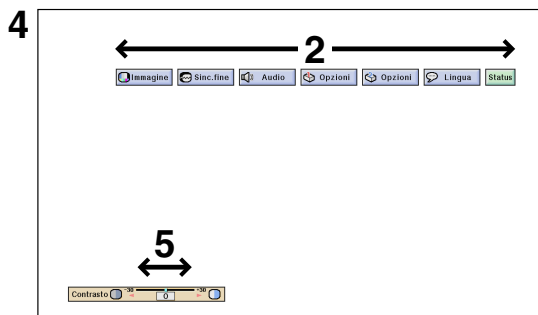
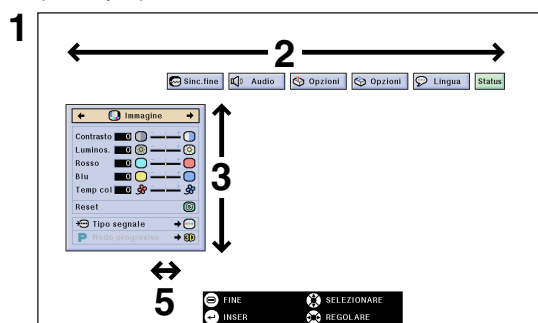
Funzionamento di base

Questo proiettore dispone di due gruppi di schermate di menu che permettono di regolare l'immagine e varie impostazioni del proiettore. Questi menu a video possono essere richiamati dal proiettore o dal telecomando mediante la procedura descritta nel seguito.



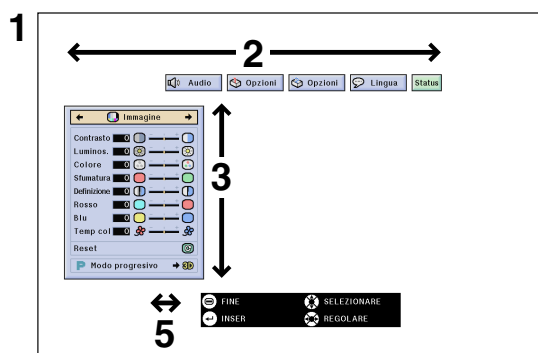
Visualizzazione sullo schermo (GUI) Modo INGRESSO 1, 2 (RGB) o 3 (DIGITALE)

(Esempio)



Modo INGRESSO 4, 5 (VIDEO)

(Esempio)



- 1 Premere **MENU** per visualizzare la barra del menu dei modi INGRESSO 1, 2, 3, 4 o 5.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare un menu di regolazione sulla barra del menu.
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare un item di regolazione specifica.
- 4 Per visualizzare una sola voce di regolazione, premere **ENTER** dopo aver selezionato la voce. Appaiono solo la barra di menu e la voce di regolazione selezionata.
- 5 Premere **◀/▶** per regolare l'item.
- 6 Premere **UNDO** per tornare alla schermata precedente.
- 7 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

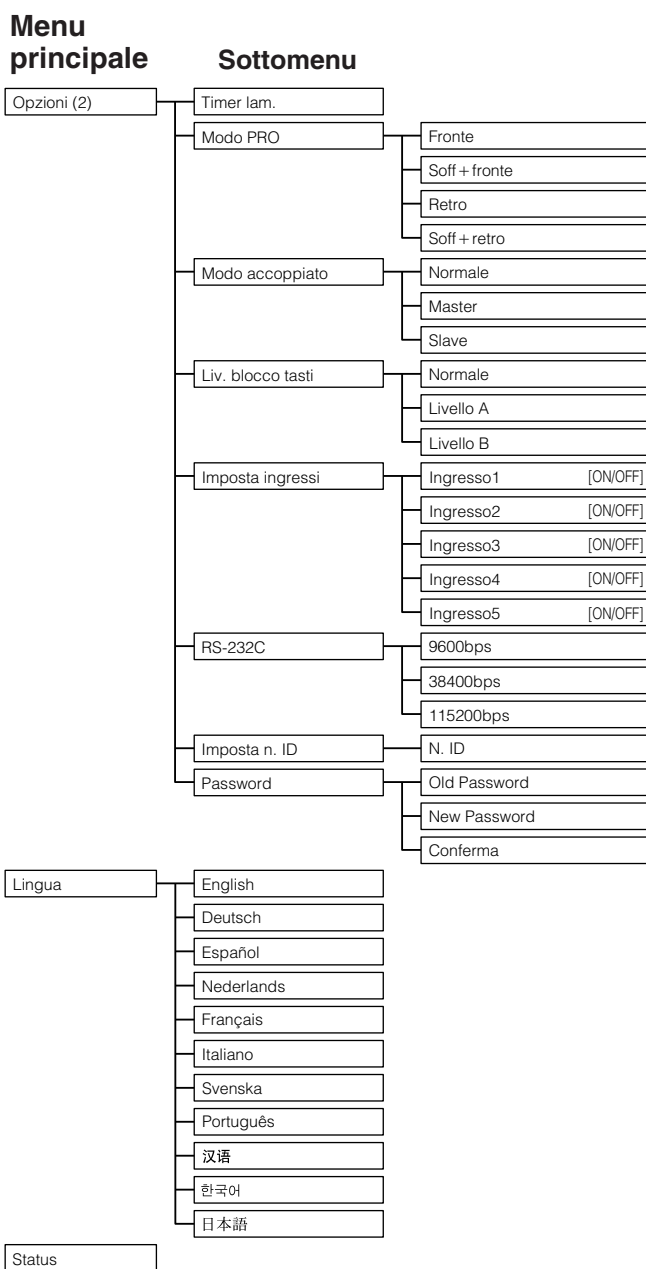
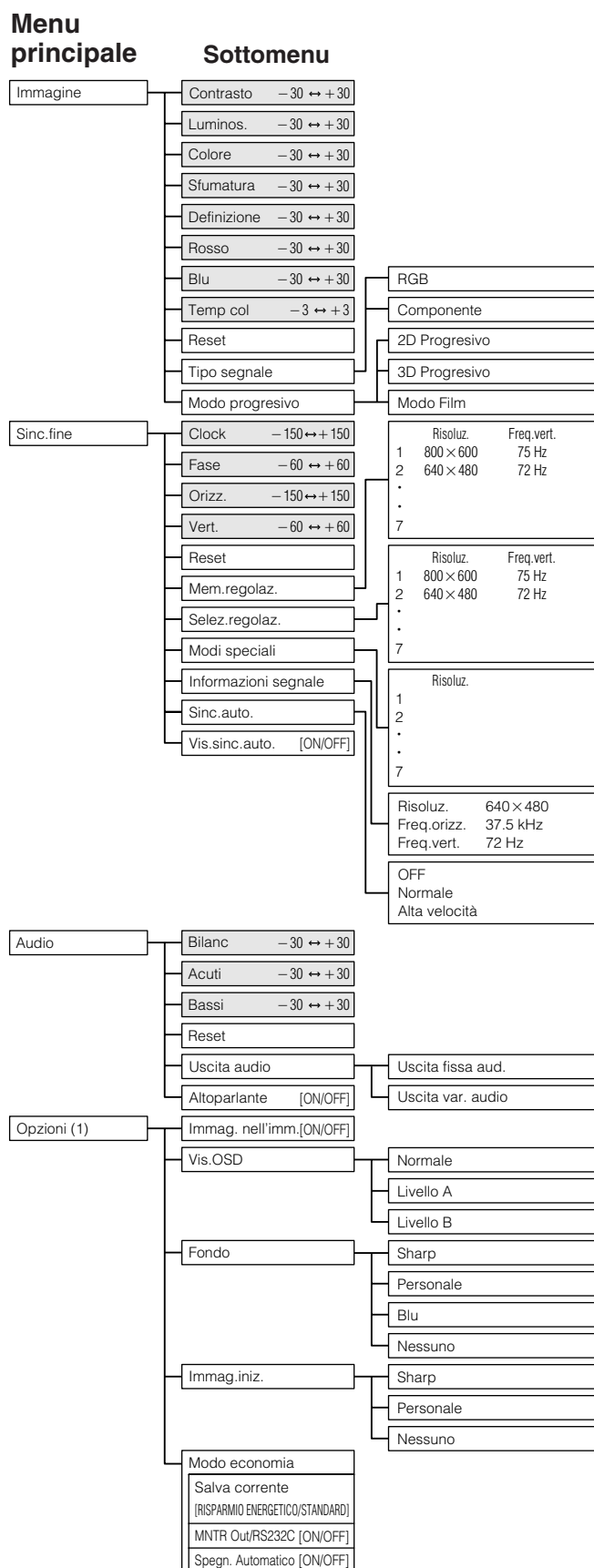
- Per ulteriori dettagli sulle voci del menu a video, vedere gli schemi ad albero alle pagine [39](#) e [40](#).





Barre dei menu

Voci della barra del menu del modo INGRESSO 1, 2 o 3



NOTA

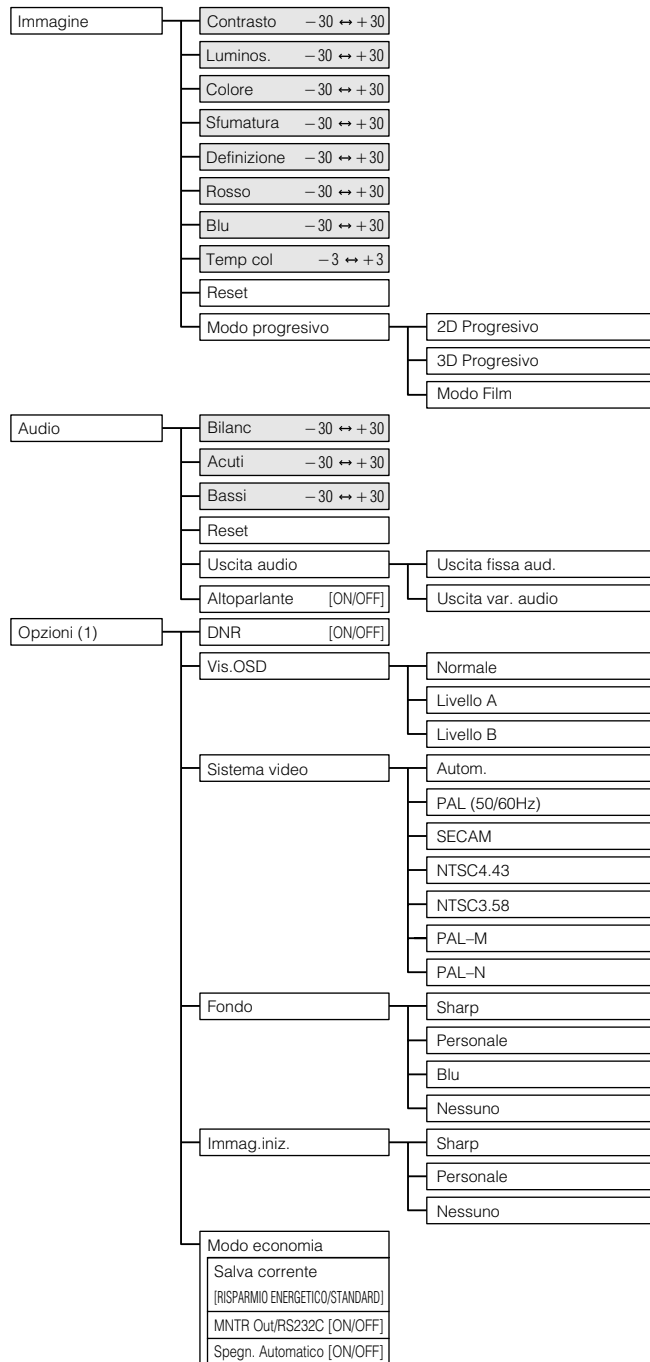
- I valori di definizione, frequenza verticale e frequenza orizzontale sopra riportati sono solo a scopo di esempio.
- “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” appaiono solo quando è selezionato l'ingresso Componente nel modo INGRESSO 1 o 2. Per la voce INGRESSO 3 (DVI) nel menu “Immagine” è attiva soltanto la voce “Temp col” e gli altri menu sono visualizzati in grigio. Nel menu “Sinc. fine” è attiva solamente la voce “Informazioni segnale”, e gli altri menu sono visualizzati in grigio.
- Solo le voci evidenziate nei diagrammi sopra possono essere regolate.
- Per regolare le voci dei menu secondari, premere ► dopo aver selezionato il menu secondario.



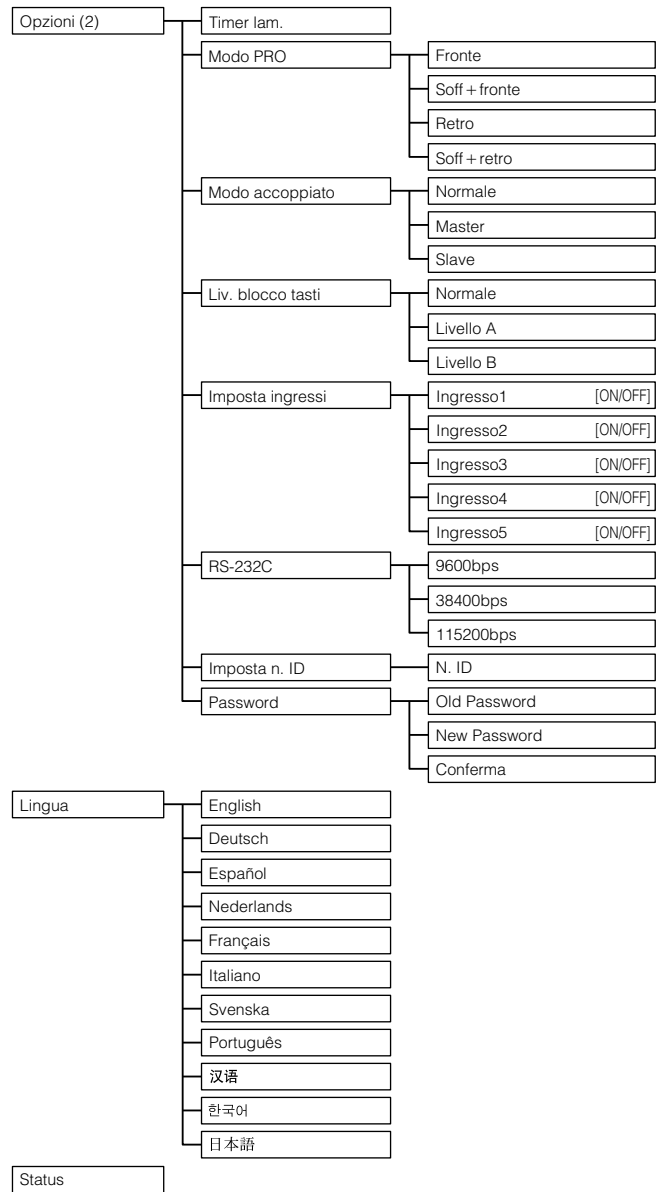


Voci della barra del menu del modo INGRESSO 4 o 5

Menu principale



Menu principale



NOTA

- Solo le voci evidenziate nei diagrammi sopra possono essere regolate.
- Per regolare le voci dei menu secondari, premere ► dopo aver selezionato il menu secondario.





Regolazione delle immagini



Si può regolare l'immagine del proiettore come desiderato con le regolazioni d'immagine seguenti. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

Ad esempio l'ingresso RGB nei modi INGRESSO 1 o 2



| Voce selezionabile | Tasto ◀ | Tasto ▶ |
|--------------------|---|---------------------------------------|
| Contrasto | Meno contrasto | Più contrasto |
| Luminos. | Meno luminosità | Più luminosità |
| Colore | Per ridurre l'intensità del colore | Per aumentare l'intensità del colore |
| Sfumatura | Per un tono della pelle più purpureo | Per un tono della pelle più verdastro |
| Definizione | Per ridurre la definizione | Per aumentare la definizione |
| Rosso | Rosso più debole | Rosso più forte |
| Blu | Blu più debole | Blu più forte |
| Reset | Tutte le voci di regolazione immagine sono riportate alle impostazioni predefinite in fabbrica. | |

NOTA

- Le voci "Colore", "Sfumatura" e "Definizione" non compaiono per l'ingresso RGB nel modo INGRESSO 1 o 2.
- Per ripristinare tutti le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Immagine" e premere **ENTER**.
- Nei modi INGRESSO da 1 a 5 le regolazioni possono essere memorizzate separatamente.
- A seconda del tipo di segnale ricevuto, potrebbe non essere possibile regolare "Definizione" per ingresso COMPONENTE in modalità INGRESSO 1 e 2.

Regolazione della temperatura del colore

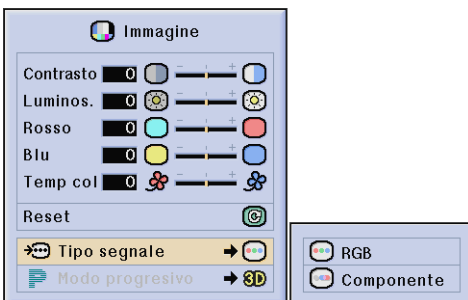
Questa funzione può essere usata per regolare la temperatura del colore più idonea al tipo di ingresso di immagini al proiettore (video, immagine per computer, trasmissioni televisive, ecc.). Diminuisce la temperatura del colore per creare immagini sul rosso, più calde per tonalità di carnagioni più naturali, oppure, la aumenta per creare immagini sull'azzurro, più fredde, per immagini più luminose.

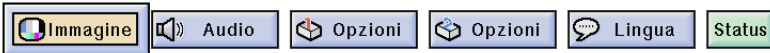


| -3 (Rosso) Tasto ◀ | Tasto ▶ (Blu) +3 |
|--|--|
| Diminuisce la temperatura del colore per immagini più calde, rossastre, come incandescenti. (Bassa temperatura del colore) | Aumenta la temperatura del colore per immagini più fresche, bluastre, come fluorescenti. (Alta temperatura del colore) |

Selezione del tipo di segnale (soltanto menu RGB)

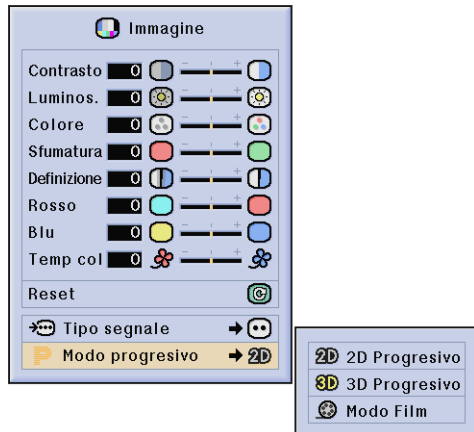
Questa funzione permette di selezionare come segnale in ingresso sulle porte INGRESSO 1 o 2 i tipi RGB o COMPONENTE.





Modo progressivo

Questa funzione consente di selezionare la visualizzazione progressiva di un segnale video, che proietta immagini video con minori discontinuità. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



Seleziona il modo di conversione progressiva

2D Progressivo

Questa funzione è utile per visualizzare immagini in movimento rapido, come filmati sportivi e di azione. Questa modalità ottimizza l'immagine in un quadro visualizzato.

3D Progressivo

Questa funzione è utile per visualizzare in modo più chiaro immagini in movimento relativamente lento come quelle di commedie e documentari.

Questa modalità ottimizza l'immagine stimando il movimento di un numero di quadri che precedono e seguono.

Modo Film

Riproduce chiaramente l'immagine della sorgente del film. Visualizza l'immagine ottimizzata del film trasformato con miglioramento tre-due pull down (NTSC e PAL 60HZ) o due-due pull down (PAL 50 Hz e SECAM) alla immagini in modalità di cambiamento graduale.

* La sorgente film è una registrazione video digitale con l'originale codificato come è a 24 quadri/secondo. Il proiettore può convertire questa sorgente film a film a cambiamento graduale a 60 quadri/secondo con NTSC e PAL 60 Hz o a 50 quadri/secondo con PAL 50 Hz e SECAM per la riproduzione d'immagini ad alta definizione.

NOTA

- Quando si usano ingressi a cambiamento graduale, questi ingressi vengono visualizzati direttamente e quindi non è possibile selezionare le modalità 2D Progressive, 3D Progressive e Mode Film. Queste modalità possono essere selezionate in segnali interlacciati diversi da 1080i.
- In NTSC e PAL 60 Hz, è possibile impostare anche la modalità 3D Progressive, il miglioramento tre-due pull down sarà attivato automaticamente, quando la sorgente film arriva all'ingresso.
- In PAL 50 Hz o SECAM il miglioramento due-due pull down sarà attivato solo in modalità Film, quando la sorgente film arriva all'ingresso.





Regolazione delle immagini da computer (soltanto menu RGB)



Quando vengono visualizzate le configurazioni di computer che sono molto dettagliate (quadrettaturá, striscie verticali, ecc.), una interferenza può prodursi fra i pixel LCD, causando così un sfarfallamento, striscie verticali o irregolarità nelle porzioni dello schermo. Se ciò si produce, regolare “Clock”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere una immagine di computer ottima. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

Selezionare il modo di ingresso computer desiderato con **INPUT 1** o **2**.



Clock

Regola i parassiti verticali.

Fase

Regola i parassiti orizzontali (simile al tracking sul VCR).

Orizz.

Centra l'immagine sullo schermo spostandola alla sinistra o alla destra.

Vert.

Centra l'immagine sullo schermo spostandola in alto o in basso.

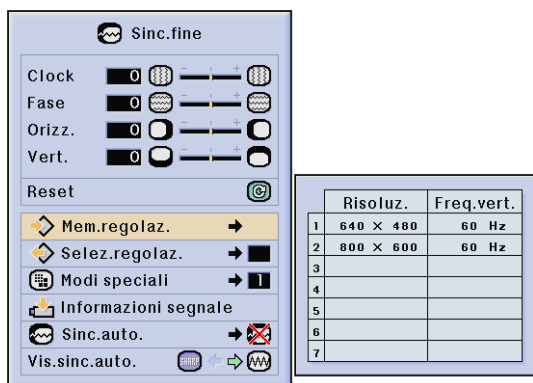
NOTA

- La regolazione dell'immagine computer può essere eseguito facilmente premendo **AUTO SYNC** (🔄). Per ulteriori dettagli, vedere alla pagina **45**.
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Sinc.fine” e premere **ENTER**.

Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti

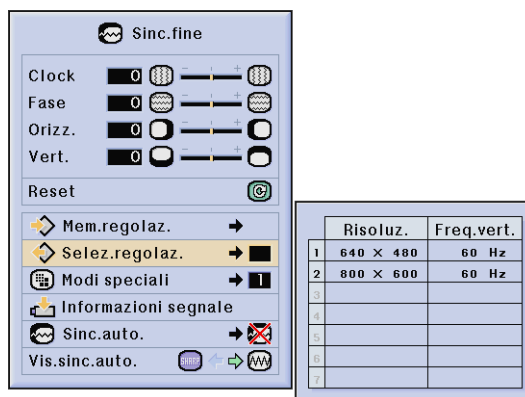
Questo proiettore permette di memorizzare sino a sette regolazioni per l'uso con diversi computer. Una volta che queste regolazioni sono state memorizzate, potranno essere selezionate facilmente ogni volta che viene collegato il computer al proiettore.

Salvataggio delle regolazioni



| | Risoluz. | Freq.vert. |
|---|-----------|------------|
| 1 | 640 × 480 | 60 Hz |
| 2 | 800 × 600 | 60 Hz |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

Selezione di una regolazione salvata



| | Risoluz. | Freq.vert. |
|---|-----------|------------|
| 1 | 640 × 480 | 60 Hz |
| 2 | 800 × 600 | 60 Hz |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

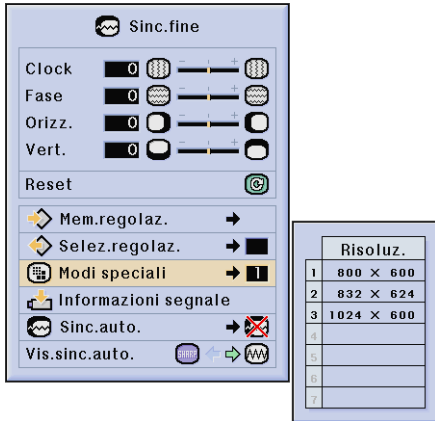
NOTA

- Se una posizione di memoria non è stata impostata non viene visualizzata un'impostazione di risoluzione e di frequenza.
- Quando si seleziona la regolazione memorizzata con “Selez.regolaz.”, il sistema del computer dovrebbe corrispondere alla regolazione memorizzata.



Regolazione del modo speciale

Normalmente, il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di definizione corretto viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per alcuni segnali, il modo di risoluzione ottimale in "Modi speciali" sulla schermata di menu "Sinc.fine" potrebbe dover essere selezionato per uniformità con il modo di visualizzazione da computer. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

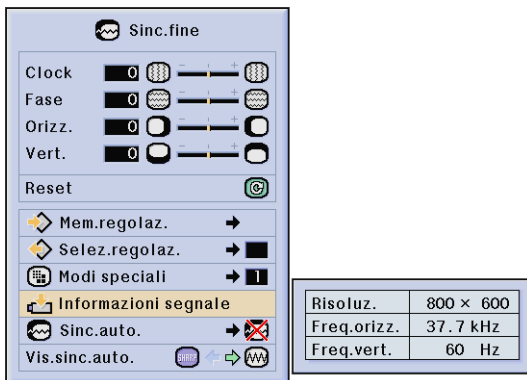


NOTA

- Evitare di visualizzare schemi computer che ripetono righe orizzontali alterne (strisce orizzontali). (Si può verificare sfarfallamento, che rende difficile la visione dell'immagine.)
- In presenza di segnali DTV 480P o 1080I in ingresso, selezionare il rispettivo tipo di segnale.

Controllo del segnale in ingresso

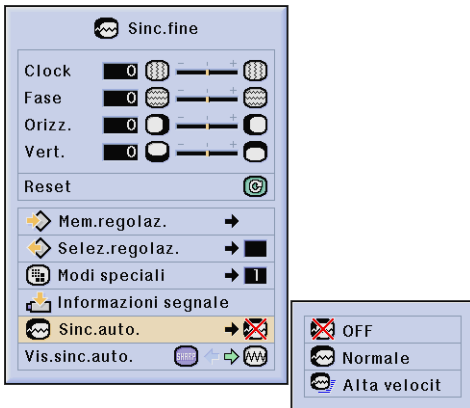
Questa funzione permette di controllare le informazioni sul segnale attualmente in ingresso.





Regolazione della sincronizzazione automatica

- Usato per regolare automaticamente un'immagine di computer.
- La regolazione Sinc. auto. (Sincronizzazione Automatica) può essere effettuata in modo manuale, premendo **AUTO SYNC**, o in modo automatico, impostando "Normale" o "Alta velocità" alla voce "Sinc. auto." del menu GUI del proiettore. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



OFF (Disattivata)

- La regolazione sincronizzata non viene effettuata in modo automatico.
- Per effettuare la regolazione manuale, premere **AUTO SYNC**.

Normale

- La regolazione sincronizzata viene effettuata in modo automatico secondo l'impostazione "Alta velocità".
- L'esecuzione della regolazione mediante l'impostazione "Normale" richiede più tempo che con l'impostazione "Alta velocità", ma è più accurata.

Alta velocità

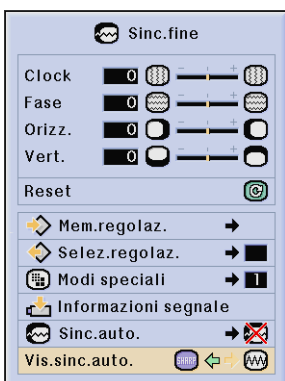
- La regolazione del sincronismo viene effettuata automaticamente ogni volta che il proiettore è attivato mentre si è collegato a un computer o la selezione d'ingresso è cambiata.
- La regolazione "Sinc.auto." eseguita precedentemente verrà annullata quando la regolazione del proiettore è cambiata.

NOTA

- Le regolazioni automatiche possono essere eseguite premendo **AUTO SYNC**.
- Quando si effettua Sinc. Auto. nei modi OFF o Alta velocità, premendo una volta **AUTO SYNC** e quindi premendolo nuovamente entro un minuto, Sinc. Auto. viene eseguito nel modo Normale.
- La regolazione "Sinc.auto." può prendere un po' di tempo per completare, secondo l'immagine del computer collegato al proiettore.
- Quando l'immagine ottimale non può essere ottenuta con la regolazione "Sinc.auto.", utilizzare le regolazioni manuali. (Vedere pagina **43**.)

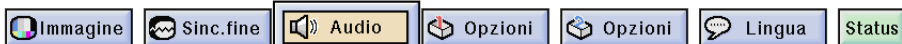
Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica

Normalmente un'immagine non viene sovrimposta durante la regolazione "Sinc.auto.". Si può però scegliere di sovrapporre un'immagine di sfondo durante la regolazione "Sinc.auto.".

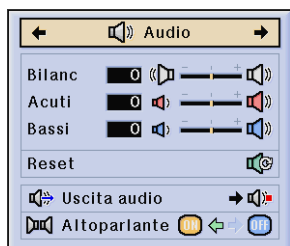




Regolazione del suono



L'audio del proiettore è stato prefissato in fabbrica su impostazioni standard. Tuttavia, è possibile regolarlo secondo le proprie preferenze modificando le seguenti impostazioni audio. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



| Voce selezionata | Tasto ◀ | Tasto ▶ |
|------------------|---|---|
| Bilanc | Per alzare l'audio del diffusore sinistro | Per alzare l'audio del diffusore destro |
| Acuti | Per alti più deboli | Per alti più forti |
| Bassi | Per bassi più deboli | Per bassi più forti |
| Reset | Tutte le voci di regolazione audio sono riportate alle impostazioni prefissate in fabbrica. | |

NOTA

- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Audio" e premere **ENTER**.

Uscita audio

Uscita fissa audio: l'intensità dell'uscita audio non varia in funzione del livello del volume del proiettore sorgente.

Uscita var. audio: l'intensità dell'uscita audio varia in funzione del livello del volume del proiettore sorgente.

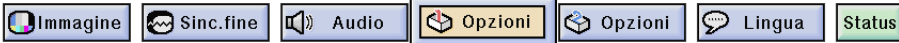
Altoparlante

Questa impostazione consente di attivare/disattivare gli altoparlanti integrati nel proiettore.

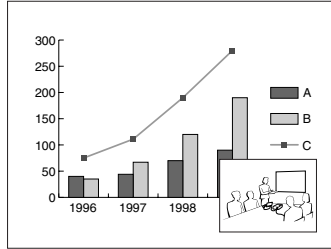




Visualizzazione di immagini doppie (soltanto menu RGB)



La funzione Immagine nell'immagine consente di visualizzare due immagini sulla stessa schermata. È possibile visualizzare l'immagine proveniente dall'INGRESSO 4 o 5 come un inserto che si sovrappone all'immagine principale proveniente dall'INGRESSO 1, 2 o 3. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



- 1 Premere ◀ per selezionare "○" e visualizzare un'immagine come inserto (impostato alla fabbrica su INGRESSO 4).
- 2 Premere ◀/▶/▲/▼ per spostare l'immagine inserita in una delle quattro posizioni predefinite.

NOTA

- L'immagine proveniente dall'INGRESSO 1, 2 o 3 viene visualizzata come immagine principale, e quella proveniente dall'INGRESSO 4 o 5 come immagine dell'inserto.
- L'ultima immagine visualizzata da INGRESSO 4 o 5 viene visualizzata come immagine inserita. Per esempio, quando si vuole visualizzare l'immagine da INGRESSO 4 come immagine inserto, selezionare INGRESSO 4, quindi selezionare l'immagine principale e poi selezionare "Immag. nell'imm".
- L'immagine dell'inserto può essere visualizzata soltanto con segnali video NTSC/PAL/SECAM.
- Quando si seleziona l'immagine per l'inserto, vengono visualizzate solamente le immagini in ingresso.
- L'audio dell'immagine dell'inserto viene emesso dagli altoparlanti del proiettore.
- Il modo Immagine nell'immagine non è operativo nel caso dei seguenti segnali RGB.
Segnali di immagine UXGA/Segnali di immagine SXGA+/ Segnale interlacciato/DTV (480P/580P/720P/1035I/1080I)
- Nel modo Immagine nell'immagine è possibile utilizzare solamente le seguenti funzioni.
FERMO IMMAGINE: Operativa soltanto per l'immagine dell'inserto.



Riduzione del rumore delle immagini [DNR] (soltanto menu VIDEO)



La funzione DNR (Riduzione digitale del rumore) fornisce immagini di qualità elevata riducendo al minimo la migrazione dei punti e i disturbi incrociati fra i colori. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

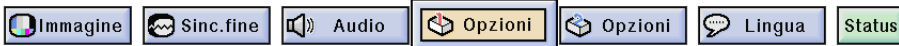


NOTA

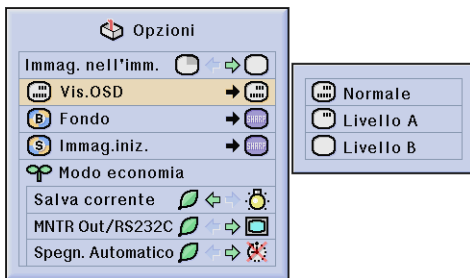
- Se l'immagine è chiara, selezionare "⊗" per evitare che essa diventi sfuocata.



Attivazione/disattivazione (ON/OFF) dei display su schermo



Questa funzione consente di attivare o disattivare i messaggi che compaiono sullo schermo durante la selezione dell'ingresso. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



| Voce selezionata | Descrizione |
|------------------|---|
| Normale | Vengono visualizzati tutti i display su schermo. |
| Livello A | Non vengono visualizzate le funzioni Ingresso/ Personale/ Fermo Immagine/Ingrandimento/Sinc. auto./ Volume/Silenziamento/Schermo nero. |
| Livello B | Non viene visualizzato alcun display su schermo (ad eccezione delle funzioni Menu / Obiettivo e dei display di avvertimento (funzioni Spegnimento/temperatura/ Lam., e così via.)). |



Impostazione del segnale video (soltanto menu VIDEO)



Il modo di sistema di ingresso video è preimpostato su "Autom."; ma può essere regolato su un modo di sistema specifico, se il modo di sistema selezionato non è compatibile con l'apparecchio audio/video collegato. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



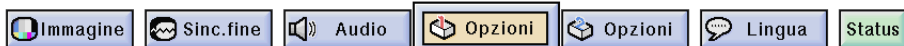
NOTA

- Quando si imposta il sistema sul modo "Autom.", è possibile che non si ricevano immagini chiare a causa delle differenze fra i segnali. In questo caso, commutare al sistema video del segnale sorgente.
- L'impostazione "Autom." non è disponibile per i segnali in ingresso PAL-M e PAL-N. Per questi, selezionare nel menu "Sistema video" le voci "PAL-M" o "PAL-N".





Selezione dell'immagine di fondo



Questa funzione permette di selezionare l'immagine visualizzata quando nessun segnale viene trasmesso al proiettore. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



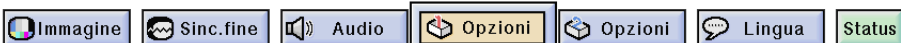
| Voce selezionata | Descrizione |
|------------------|---|
| Sharp | Immagine di default SHARP |
| Personale | Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda) |
| Blu | Schermo blu |
| Nessuno | Schermo nero |

NOTA

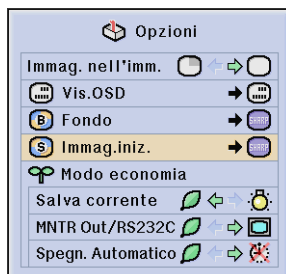
- Selezionando "Personale", il proiettore può visualizzare una immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine del fondo. L'immagine personalizzata deve essere un file BMP di 256 colori con un formato immagine non più grande di 1.024 × 768 pixel. Per quanto riguarda come salvare (o cambiare) un'immagine personalizzata, consultare il manuale d'istruzioni per l'uso di Sharp Advanced Presentation software, sul CD-ROM.



Selezione dell'immagine di apertura



Questa funzione permette di specificare l'immagine da visualizzare all'attivazione del proiettore. Un immagine personalizzata (ad es. il logo della società) può essere trasferita al proiettore per mezzo di un cavo RS-232C. Per istruzioni dettagliate, vedere a pagina **20** di questo manuale e consultare anche il manuale d'istruzioni per l'uso di Sharp Advanced Presentation software, sul CD-ROM. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



| Voce selezionata | Descrizione |
|------------------|---|
| Sharp | Immagine di default SHARP |
| Personale | Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda) |
| Nessuno | Schermo nero |

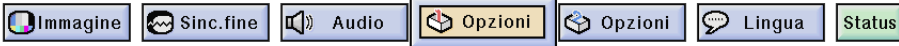
NOTA

- Selezionando "Personale" il proiettore può visualizzare un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine di apertura. L'immagine personalizzata deve essere un file BMP di 256 colori con un formato immagine non più grande di 1.024 × 768 pixel. Per quanto riguarda come salvare (o cambiare) un'immagine personalizzata, consultare il manuale d'istruzioni per l'uso di Sharp Advanced Presentation software, sul CD-ROM.





Selezione del modo risparmio



Queste funzioni permettono di ridurre il consumo di energia elettrica. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

Funzione di risparmio d'energia

Funzione per controllare la quantità di luce proiettata. Selezionare “ (Modalità risparmio energetico)” o “ (Modalità standard)” per diminuire o aumentare la luminosità, il rumore della ventola e il consumo di energia.



| | |
|--|---|
| | La quantità di luce è l'85 %. Il consumo di energia è circa 350 W. |
| | La quantità di luce è l'100 %. Il consumo di energia è 380 W. |

NOTA

- La modalità “Salva corrente” viene preimpostata in fabbrica su “ (Modalità standard)”.
- Quando si seleziona “ (Modalità risparmio energetico)” nella modalità “Salva corrente”, il rumore della ventola potrebbe aumentare se la temperatura interna aumenta abbastanza da attivare la funzione di raffreddamento.

Funzione Disattivazione Uscita monitor/RS-232C

Questo proiettore assorbe energia elettrica se c'è un monitor collegato alla porta OUTPUT per INPUT 1, 2 e se c'è un computer collegato alla porta RS-232C. Se non si usano queste porte è possibile impostare “MNTR Out/RS232C” su “” in modo da ridurre l'energia assorbita in condizione di unità in standby (attesa di funzionamento).



| | |
|--|---|
| | Alimentazione in standby (attesa di funzionamento) in caso di Uscita monitor/RS-232C disattivata. |
| | Uscita monitor/RS-232C attivata |

CAUTELA

- Impostare “MNTR Out/RS232C” su “” quando si usa Sharp Advanced Presentation Software (fornito).

Funzione di disattivazione automatica

Quando non vengono rivelati segnali di ingresso per più di 15 minuti, il proiettore verrà interrotto automaticamente. 5 minuti prima dello spegnimento automatico, sullo schermo compare il messaggio “Spegnimen.in 5 min.”.



| | |
|--|---|
| | L'alimentazione viene spenta automaticamente dopo circa 15 minuti di assenza di segnale in entrata. |
| | Disattivazione della funzione di disattivazione automatica |

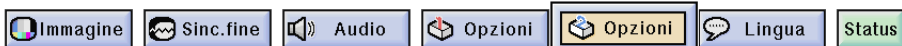
NOTA

- Alla fabbrica, “MNTR Out/RS232C” è impostato su “”, mentre “Spegn. Automatico” su “”.





Verifica del tempo di utilizzo della lampada



Questa funzione permette di controllare il tempo di impiego cumulativo della lampada. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina [38](#).

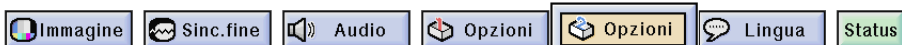


NOTA

- Si consiglia di sostituire le lampade dopo circa 1.400 ore di utilizzo complessivo. Per la sostituzione delle lampade, vedere alle pagine [64](#) e [65](#).



Scambio/inversione delle immagini proiettate



Questo proiettore è dotato di una funzione di immagine invertita/capovolta che permette di invertire o capovolgere l'immagine proiettata per diverse applicazioni. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina [38](#).



| Voce selezionata | Descrizione |
|----------------------|--------------------------------|
| Fronte | Immagine normale |
| Soff + fronte | Immagine capovolta |
| Retro | Immagine invertita |
| Soff + retro | Immagine invertita e capovolta |

NOTA

- Questa funzione viene usata per le installazioni a soffitto e l'immagine invertita. Vedere pagina [30](#) per queste impostazioni.



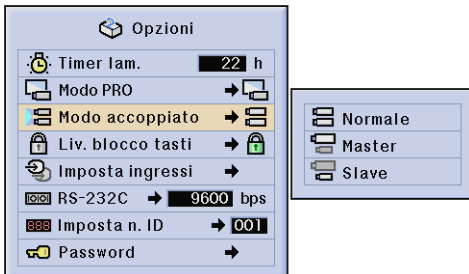


Impostazione del modo accoppiato



È possibile raddoppiare la luminosità delle immagini mettendo due proiettori uno sull'altro e proiettando la stessa immagine contemporaneamente. (Proiezione in sovrapposizione)

Collegare due proiettori utilizzando il cavo RS-232C. Dopo di che, designare uno come proiettore principale e l'altro come secondario. In questo modo, diventa possibile comandare due proiettori con un telecomando. Per i dettagli riguardo la procedura, vedere a pagina **38**.



NOTA

• Quando si fa funzionare il proiettore principale usando il telecomando, i segnali di attuazione sono trasmessi al proiettore secondario attraverso il collegamento RS-232C che pertanto risponde in accordo con il proiettore principale. I tasti sotto possono comandare sia il proiettore principale che quello secondario, contemporaneamente.

ON, OFF, BLACK SCREEN, INPUT (1, 2, 3, 4 o 5)

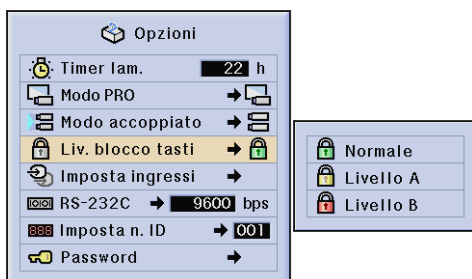
- Il proiettore secondario non può essere comandato direttamente usando il telecomando.
- Anche dopo aver realizzato l'impostazione per la proiezione in sovrapposizione, è ancora possibile comandare i singoli proiettori usando uno dei metodi sotto.
 - (a) Usare i tasti operativi che si trovano sul proiettore.
 - (b) Collegare via cavo il telecomando al proiettore.
- Per ulteriori dettagli sugli scopi previsti, vedere alle pagine **59** e **62**.



Blocco dei tasti di funzionamento del proiettore



Questa funzione può essere usata per bloccare l'uso di determinati tasti operativi del proiettore. L'utente può ancora comandare il proiettore completamente usando il telecomando. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



| Voce selezionata | Descrizione |
|------------------|---|
| Normale | Tutti i tasti di funzionamento sono operativi. |
| Livello A | Sono disponibili soltanto le funzioni Ingresso/Volume/Silenziamento del proiettore. |
| Livello B | Nessun tasto del proiettore è operativo. |

NOTA

- Per cancellare il Livello di blocco dei tasti (Keylock), eseguire la procedura sopra usando il telecomando.
- Per ulteriori dettagli sull'uso della funzione password vedere alla pagina **55**.





Deselezione degli ingressi



Questa funzione consente di deselegionare gli ingressi di segnale che non interessano. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina [38](#).



NOTA

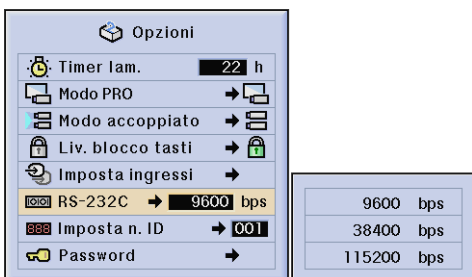
- Quando si effettuano proiezioni accoppiate, a più schermate e così via, questa funzione può essere utilizzata per annullare il controllo RS-232C.
- È possibile bloccare fino a due segnali in ingresso per l'Ingresso 1, 2, 3 o per l'Ingresso 4, 5.
- Per ulteriori dettagli sugli scopi previsti, vedere alle pagine [59](#) e [62](#).



Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)



Questo menu consente di regolare la velocità di trasmissione del collegamento RS-232C. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina [38](#).



NOTA

- Accertarsi che la velocità di trasmissione impostata per il proiettore sia uguale a quella selezionata per il computer. Per l'impostazione della velocità di trasmissione di quest'ultimo, fare riferimento al suo manuale d'uso.





Controllo di proiettori multipli mediante numeri di identificazione



Questo proiettore consente di formare reti comprendenti fino a 250 proiettori. Per identificare e comandare individualmente un determinato proiettore occorre impostare il N. ID. Il N. ID impostato viene visualizzato sul LED. Il N. ID viene impostato di fabbrica sul valore "001". Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

Impostazione del N. ID



Premere ► per selezionare la prima cifra e ▲/▼ per selezionare il numero desiderato. Ripetere questa procedura per le altre due cifre.

NOTA

- Accertarsi di avere impostato il N. ID nel menu Opzioni e di avere applicato sul proiettore un'etichetta con lo stesso numero.
- Per il N. ID è possibile impostare valori compresi fra 001 e 250.
- Per ulteriori dettagli sugli scopi previsti, vedere alle pagine da **57** a **62**.





Protezione delle impostazioni importanti mediante una password

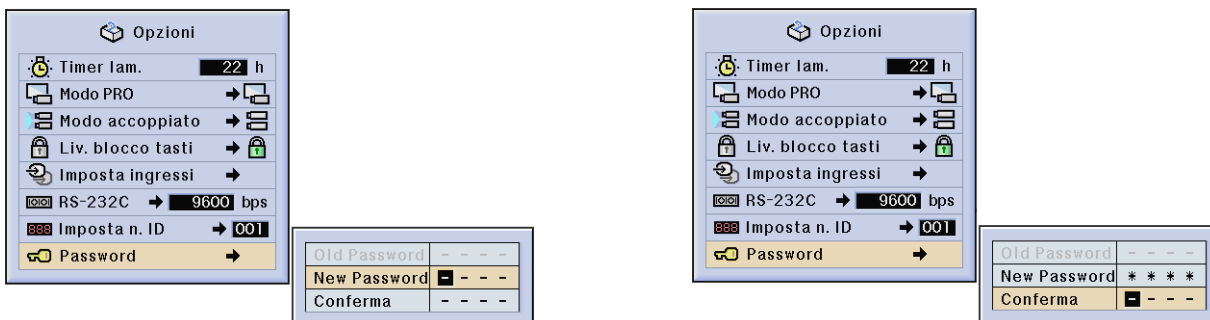


Per impedire cambiamenti di determinate impostazioni del GUI, l'utente può assegnare una password da usare con il livello blocco tasti. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

NOTA

- Una volta impostata la password, essa deve essere immessa per utilizzare i menu, "Modo PRO", "Modo accoppiato", "Liv. blocco tasti", "Imposta ingressi", "RS-232C" e "Imposta n. ID".

Per assegnare la password



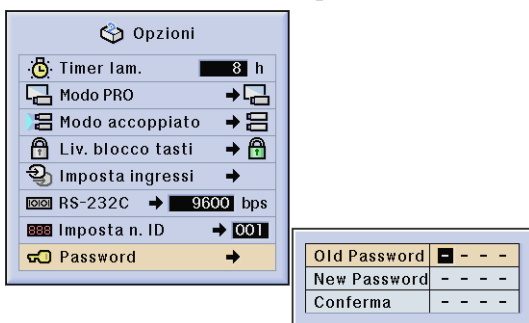
1 Immettere la nuova password utilizzando ▲/▼ per selezionare il numero desiderato, dopo di che premere ► per selezionare la cifra successiva. Continuare questa procedura per le altre tre cifre restanti e alla fine premere **ENTER**.

2 Immettere di nuovo la password ("Conferma") utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.

NOTA

- Dopo avere impostato la password, accertarsi di averla annotata in un luogo sicuro per potervi fare riferimento nel caso non la si ricordi.

Per cambiare la password



1 Immettere la password vecchia utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.

2 Immettere la password nuova utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.

3 Immettere di nuovo la password ("Conferma") utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.





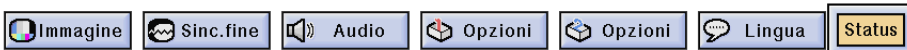
Selezione della lingua dei display su schermo



La lingua predefinita dei display su schermo è l'inglese, ma è possibile selezionare le seguenti lingue: tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano o giapponese. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.



Visualizzazione delle impostazioni di regolazione



Questa funzione serve per visualizzare contemporaneamente sullo schermo tutte le regolazioni impostate. Per i dettagli della procedura, vedere alla pagina **38**.

Modo INGRESSO 1, 2 (RGB) o 3 (DIGITALE)

| Immagine | Sinc.fine | Audio | Opzioni | Opzioni | Lingua |
|------------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------|----------|
| Contrasto | Clock | Bilanc | Immag. nell'imm. | Timer lam. 9h | Italiano |
| Luminos. | Fase | Acuti | Vis.OSD | Modo PRO | |
| Rosso | Orizz. | Bassi | Fondo | Modo accoppiato | |
| Blu | Vert. | Uscita audio | Immag.iniz. | Liv. blocco tasti | Standard |
| Temp col | Selez.regolaz. | Altoparlante | Salva corrente | Imposta ingressi | Normale |
| Tipo segnale | Modi speciali | | MNTR Out/RS232C | 9600bps | |
| Modo progressivo | Sinc.auto. | | Spegn. Automatico | Imposta n. ID | |
| | Vis.sinc.auto. | | | Password | |

Modo INGRESSO 4, 5 (VIDEO)

| Immagine | Audio | Opzioni | Opzioni | Lingua |
|------------------|--------------|-------------------|-------------------|----------|
| Contrasto | Bilanc | DNR | Timer lam. 9h | Italiano |
| Luminos. | Acuti | Vis.OSD | Modo PRO | |
| Colore | Bassi | Sistema video | Modo accoppiato | |
| Sfumatura | Uscita audio | Fondo | Liv. blocco tasti | Standard |
| Definizione | Altoparlante | Immag.iniz. | Imposta ingressi | Normale |
| Rosso | | Salva corrente | RS-232C | |
| Blu | | MNTR Out/RS232C | Imposta n. ID | |
| Temp col | | Spegn. Automatico | Password | |
| Modo progressivo | | | | |

Funzionamento di base



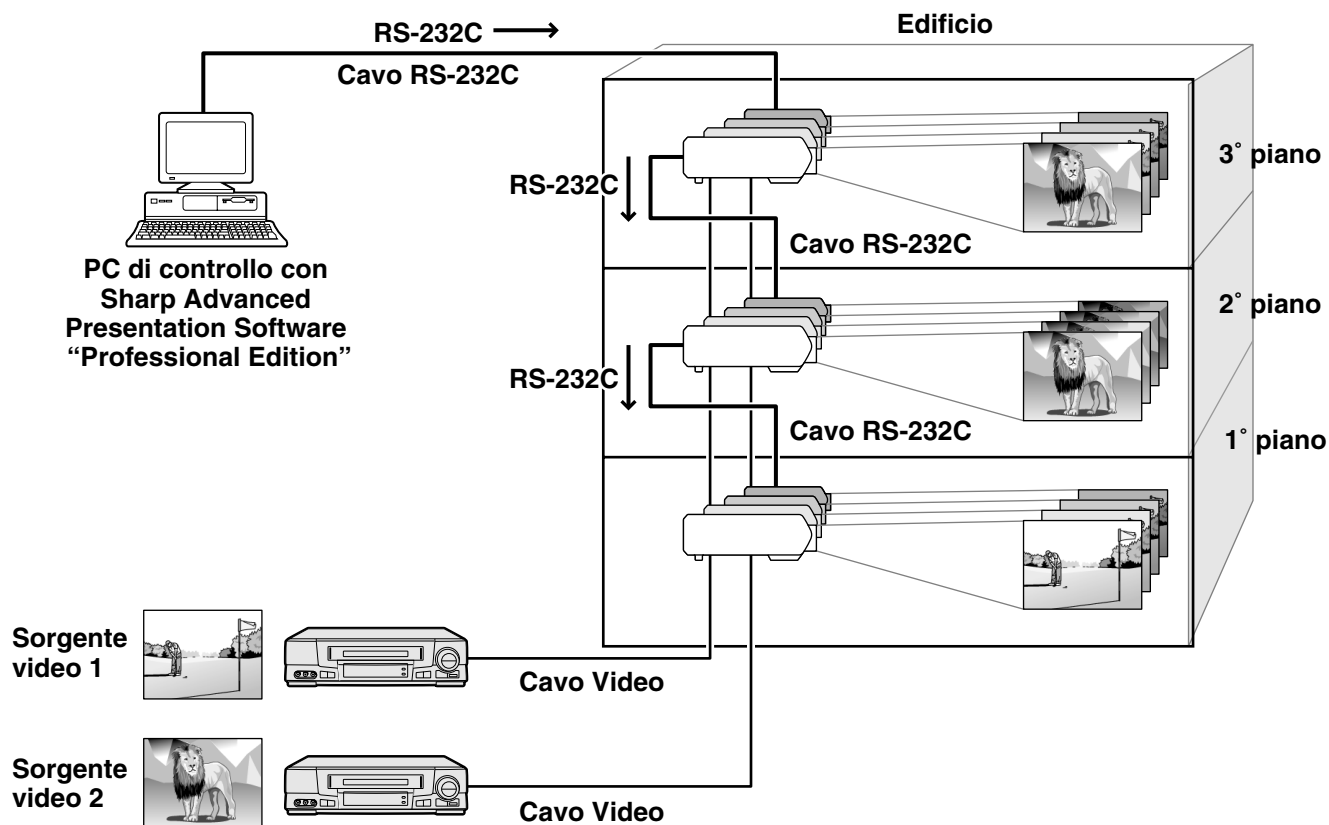


Uso delle funzioni di operatività estesa

Il proiettore dispone di notevoli capacità di rete.

- Accesso a Internet per autodiagnosi
- Controllo di proiettori multipli e in gruppo
- Controllo simultaneo di proiettori multipli

Accesso a Internet per autodiagnosi, informazioni di stato e manutenzione preventiva



Funzione multipla

Questo proiettore può essere utilizzato all'interno di una rete comprendente fino a 250 proiettori, gestiti da un singolo PC dotato dell'applicativo Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition. Il proiettore può venire collegato a un PC mediante un collegamento RS-232C. Sul proiettore sono disponibili terminali di uscita RS-232C che consentono un collegamento a margherita eliminando la necessità di un'apparecchiatura di distribuzione.

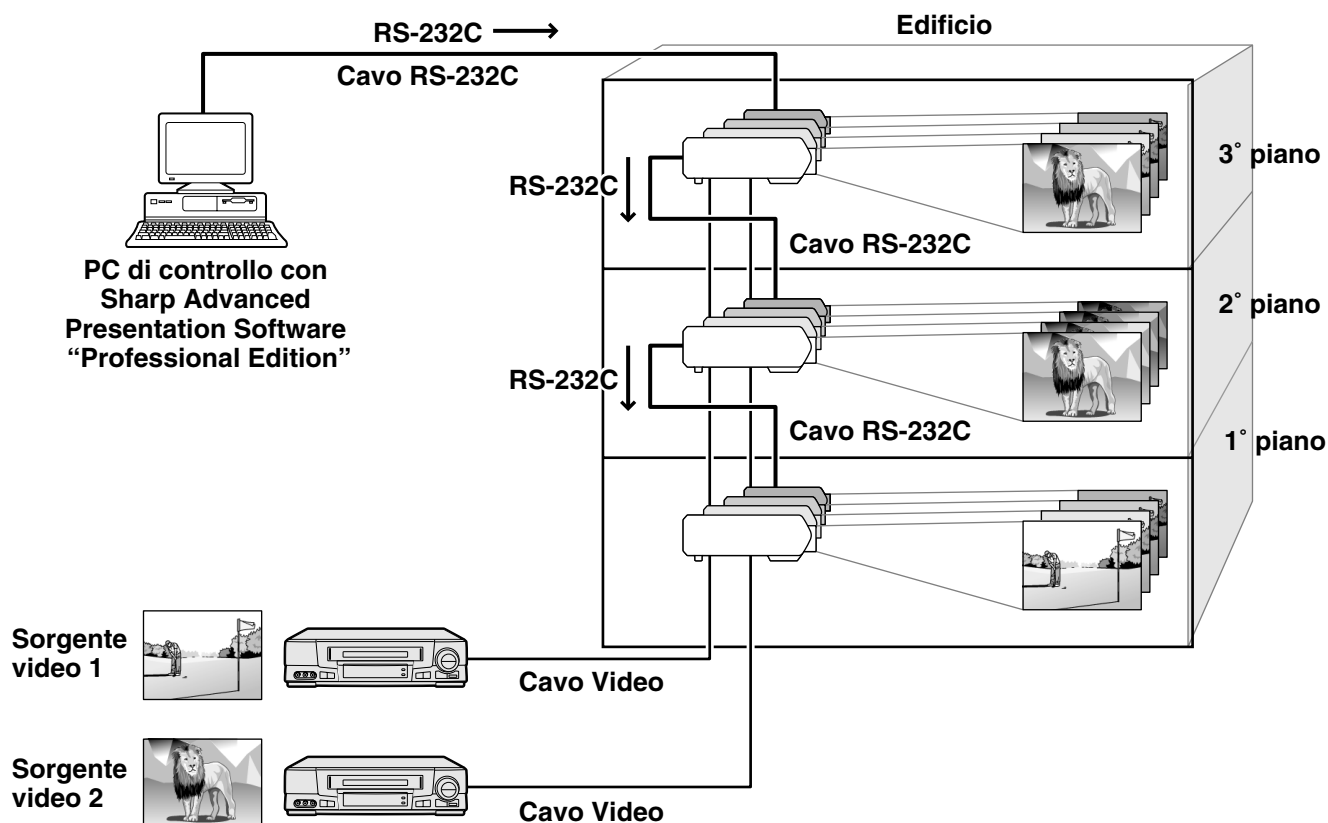
Il proiettore è inoltre dotato di una funzione che consente l'invio di informazioni di stato (tempo di utilizzo della lampada e così via) a un centro di assistenza tecnica Sharp o a un contraente esterno per un'assistenza efficiente ai clienti.

NOTA

- Per ulteriori informazioni su queste funzioni, vedere i manuali d'uso in dotazione a Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.



Controllo di proiettori multipli e in gruppo tramite computer



Questo proiettore può essere utilizzato in una rete di proiettori gestiti da un solo PC dotato di Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition. I proiettori presenti nelle sale conferenze situate al primo e al terzo piano di un edificio, ad esempio, possono essere utilizzati per presentazioni di video, mentre quelli del secondo piano per presentazioni assistite da PC. I proiettori possono inoltre venire spenti in momenti diversi (quelli del primo e del secondo piano, ad esempio, possono venire spenti dopo un'ora, mentre quelli del terzo piano dopo due).

NOTA

- Per ulteriori informazioni su queste funzioni, vedere i manuali d'uso in dotazione all'applicativo Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.
- Le prestazioni di trasmissione dei cavi RS-232C possono variare in funzione delle condizioni circostanti. Se le prestazioni non sono adeguate, utilizzare un ripetitore.
- Si consiglia di utilizzare cavi RS-232C di lunghezza non superiore a 49' 3" (15 m).

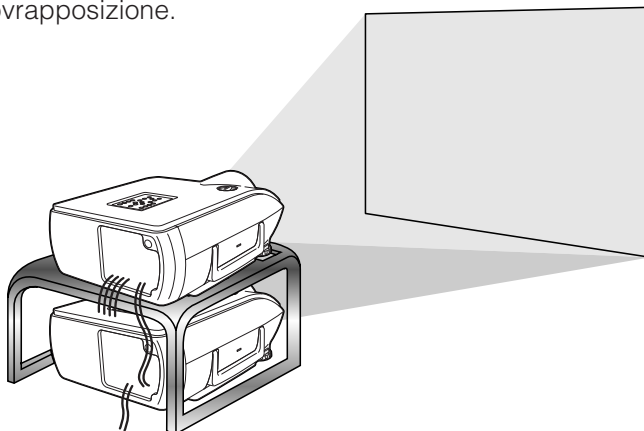




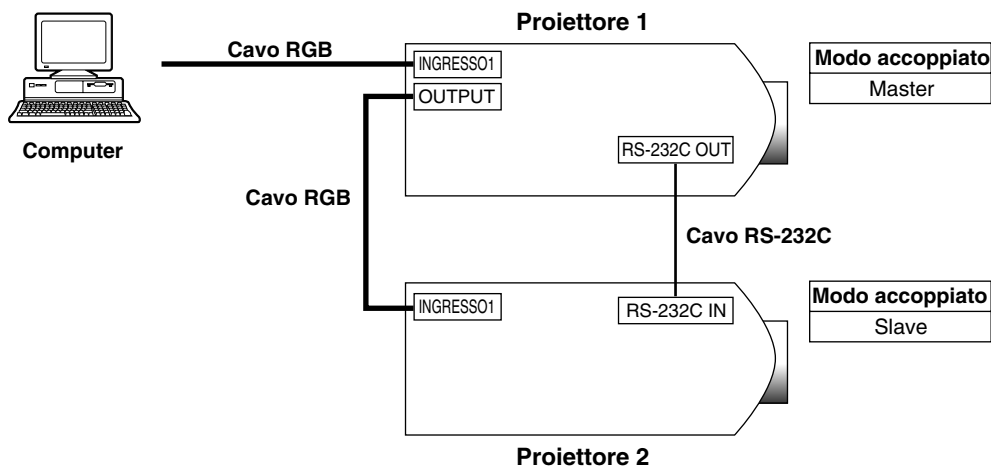
Uso delle funzioni di operatività estesa

Proiezione accoppiata

Per raddoppiare la luminosità delle immagini si possono mettere due proiettori uno sull'altro e usare la funzione di proiezione in sovrapposizione.



Di base



Sotto sono i passi della procedura per realizzare una proiezione con sovrapposizione, secondo lo schema sopra.

- 1 Impostare la "Modo accoppiato" del proiettore 1 su "Master".
(Per i dettagli, vedere a pagina [52](#).)
- 2 Impostare la "Modo accoppiato" del proiettore 2 su "Slave".
(Per i dettagli, vedere a pagina [52](#).)
- 3 Selezionare la stessa velocità di trasmissione RS-232C sia per il proiettore 1 che per il proiettore 2.
(Per i dettagli, vedere a pagina [53](#).)
- 4 Regolare l'impostazione "Imposta ingressi" come indicato nella tabella sotto.
(Per i dettagli, vedere a pagina [53](#).)

Proiettore 1 (Master)

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | OFF |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | OFF |
| INGRESSO5 | OFF |

Proiettore 2 (Slave)

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | OFF |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | OFF |
| INGRESSO5 | OFF |

NOTA

Impostare su "ON" i terminali d'ingresso che si vuole usare.
Impostare su "OFF" i terminali d'ingresso che non si vuole usare.



Uso delle funzioni di operatività estesa

- 5 Spegnere il proiettore.
- 6 Collegare la porta INPUT 1 del proiettore 1 alla porta RGB del computer, usando un cavo RGB. (Per i dettagli, vedere a pagina 16.)
- 7 Collegare la porta OUTPUT del proiettore 1 alla porta INPUT 1 del proiettore 2, usando un cavo RGB. (Per i dettagli, vedere a pagina 21.)

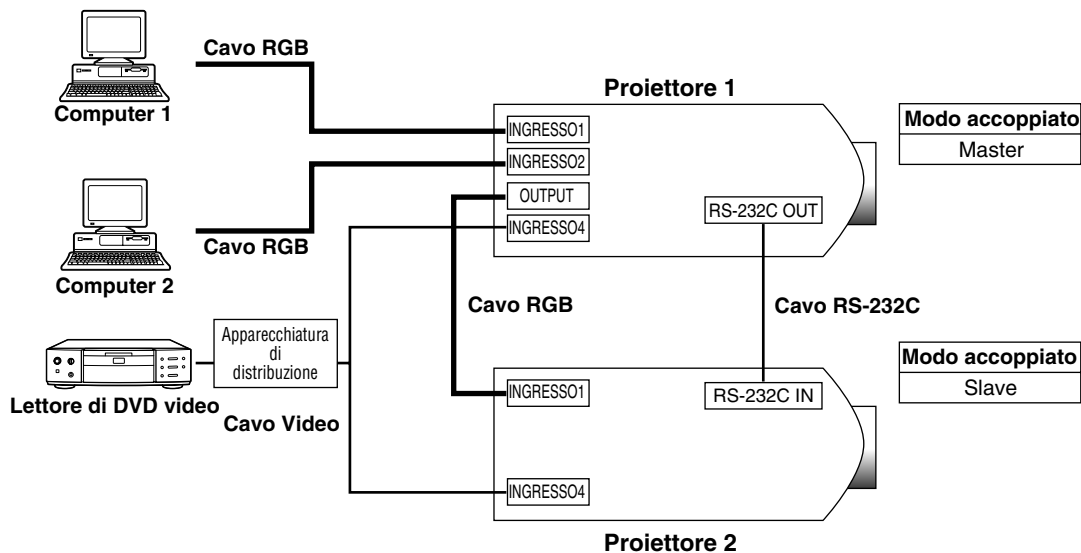
NOTA

Quando si collega un cavo RGB al proiettore 2, usare la porta d'ingresso di numero identico a quello del proiettore 1. (INPUT 1, in questo caso.)

- 8 Collegare la porta RS-232C OUT del proiettore 1 alla porta RS-232C IN del proiettore 2, usando un cavo RS-232C. (Per i dettagli, vedere a pagina 20.)
- 9 Accendere prima il proiettore, quindi accendere il computer.

Applicazione

Quando si immettono molte sorgenti d'immagini, far riferimento all'esempio sotto per regolare Impostare gli ingressi.



Proiettore 1 (Master)

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | ON |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | ON |
| INGRESSO5 | OFF |

Proiettore 2 (Slave)

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | OFF |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | ON |
| INGRESSO5 | OFF |





Video a parete

In passato, per impostare un video a parete, era necessario acquistare un dispositivo di elaborazione delle immagini che era molto costoso e progettato esclusivamente per quello scopo. Il modello XG-P25X offre la funzione di video a parete che non richiede l'acquisto di un costoso equipaggiamento aggiuntivo.

Di base

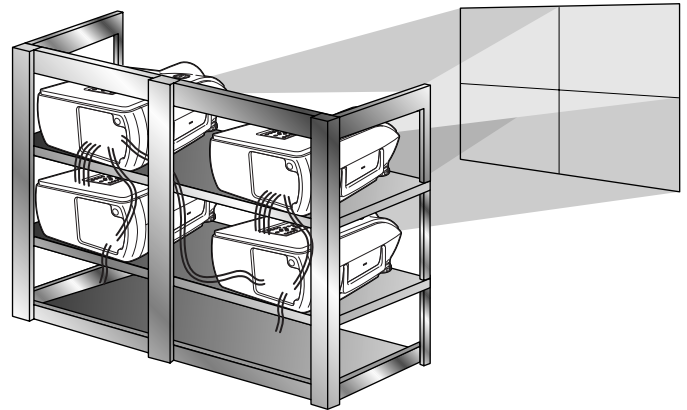
Di seguito presentiamo un esempio di come costruire un video a parete.

NOTA

Prima di tutto, installare Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition che è fornito in dotazione. Per i dettagli relativi all'installazione, far riferimento alla guida per questo software.

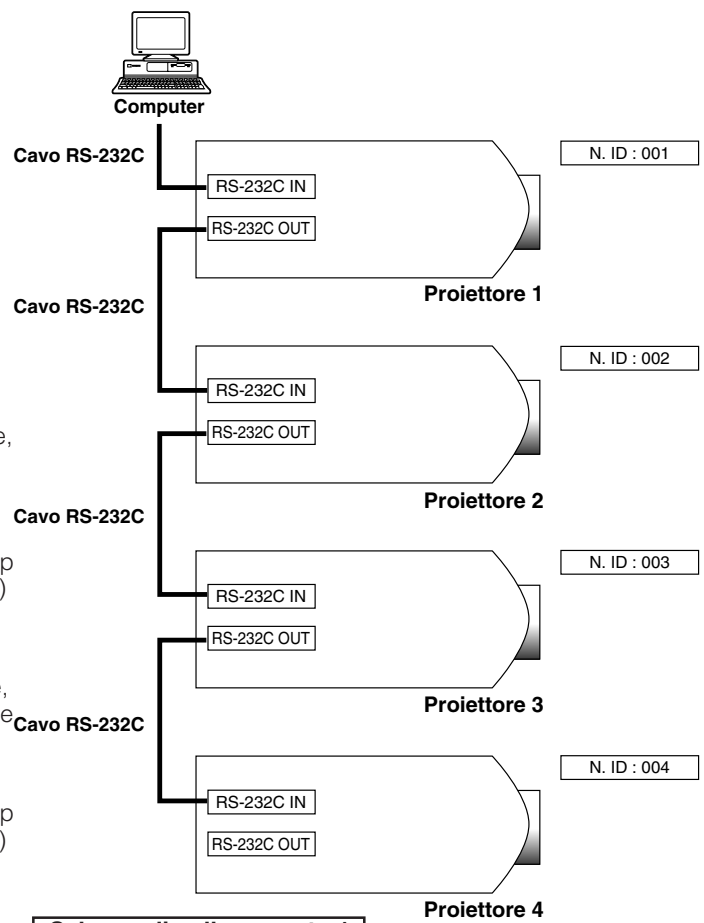
- 1 Selezionare la stessa velocità di trasmissione RS-232C per tutti i proiettori.
(Per i dettagli su come selezionare la velocità di trasmissione RS-232C, vedere a pagina 53.)
- 2 Impostare il No. d'identificazione (ID) per ciascun proiettore.
(Per i dettagli su come impostare il No. ID, vedere a pagina 54.)
- 3 Spegnerne tutti i proiettori.
- 4 Collegare il computer con Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition ai 4 proiettori usando un cavo RS-232C come nello schema di collegamento 1, sotto.
(Per i dettagli su come eseguire il collegamento RS-232C, vedere a pagina 20.)
- 5 Accendere il computer e lanciare Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.
- 6 Selezionare "Use ID Number" nell'impostazione della modalità di funzionamento.
(Per i dettagli su come eseguire l'impostazione iniziale, vedere la guida all'installazione di Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.)
- 7 Eseguire Scan nell'impostazione Scan.
(Per i dettagli, vedere la guida all'installazione di Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.)
- 8 Fare clic su ON nella finestra di comando multiplo (Multiple Control).
Se i proiettori sono collegati e impostati correttamente, si accendono tutti. Se non si accendessero, controllare i collegamenti e riprovare.
- 9 Raggruppare i proiettori nell'impostazione per gruppi.
(Per i dettagli, vedere la guida all'installazione di Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.)
- 10 Eseguire l'impostazione iniziale di video a parete nell'impostazione Video a Parete (Video Wall)
(Per i dettagli su come eseguire l'impostazione iniziale, vedere la guida all'installazione di Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.)

A questo punto l'impostazione iniziale Video a parete è completata. Quando in ingresso di tutti i proiettori arriva lo stesso segnale d'immagini, la proiezione video a parete inizia.



NOTA

Il Video a parete non è compatibile con risoluzioni superiori a SXGA.



Schema di collegamento 1





Uso delle funzioni di operatività estesa

Applicazione

Usando le funzioni d'impostazione Proiezione in sovrapposizione e Set Inputs insieme diventa possibile controllare il Video a parete usando il telecomando. Lo schema di collegamento 2 sotto mostra come il Video a parete è collegato in base all'esempio mostrato nella parte di manuale prima di questa.

NOTA

Eseguire la procedura sotto dopo aver impostato il collegamento di base.

- 1 Regolare l'impostazione Set Inputs per ciascun proiettore, secondo la tabella sotto. (Per i dettagli su come eseguire l'impostazione iniziale, vedere a pagina 53 .)

Proiettore 1

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | ON |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | ON |
| INGRESSO5 | OFF |

Proiettore 2-4

| Imposta ingressi | |
|------------------|-----|
| INGRESSO1 | ON |
| INGRESSO2 | OFF |
| INGRESSO3 | OFF |
| INGRESSO4 | ON |
| INGRESSO5 | OFF |

NOTA

- Impostare su "ON" i terminali d'ingresso che si vuole usare. Impostare su "OFF" i terminali d'ingresso che non si vuole usare.

- 2 Regolare l'impostazione Proiezione in sovrapposizione per ciascun proiettore, secondo la tabella sotto. (Per i dettagli su come eseguire l'impostazione iniziale, vedere a pagina 52 .)

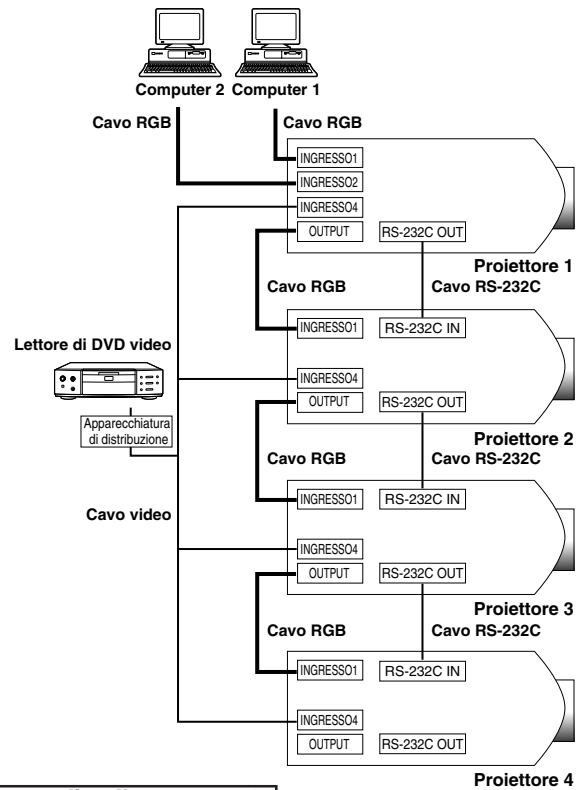
Proiettore 1

| Modo accoppiato |
|-----------------|
| Master |

Proiettore 2-4

| Modo accoppiato |
|-----------------|
| Slave |

- 3 Spegnerne il proiettore.
- 4 Realizzare tutti i collegamenti come mostrato nello schema di collegamento 2.
- 5 Accendere prima il proiettore, poi computer e lettore video.



Schema di collegamento 2

NOTA

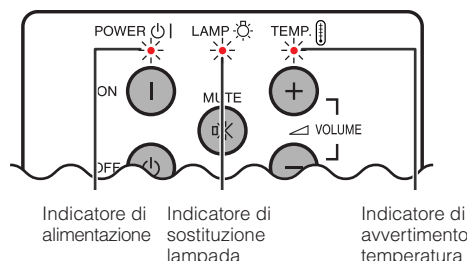
- La qualità delle immagini potrebbe diminuire quando i segnali delle immagini sono immessi attraverso molti proiettori collegati con una connessione a catena a margherita.





Lampada/indicatori di manutenzione

Indicatori di manutenzione



- Le spie di avvertimento del proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Sono presenti due spie di avvertimento: un indicatore di avvertimento temperatura per quando il proiettore è troppo caldo e un indicatore di sostituzione lampada per sapere quando sostituire la lampada.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento temperatura o l'indicatore di sostituzione lampada si illumina in rosso. Dopo aver disattivato l'alimentazione, eseguire i seguenti procedimenti.

| Indicatore di manutenzione | Condizione | Problema | Soluzione possibile |
|--|---|---|---|
| Indicatore di avvertimento temperatura | La temperatura interna è troppo alta. | • Bocca di aspirazione bloccata. | • Spostare il proiettore in un luogo con una ventilazione adeguata. |
| | | • Filtro dell'aria intasato. | • Pulire il filtro. (Vedere pagina 66 .) |
| | | • Guasto alla ventola di raffreddamento • Guasto di un circuito interno. | • Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni. |
| Indicatore di sostituzione lampada | La lampada non si accende. | • Lampada bruciata. • Guasto al circuito lampada. | • Con cura, sostituire la lampada. (Vedere alle pagine 64 e 65 .) |
| | La lampada deve essere sostituita. | • La lampada è stata usata più di 1.400 ore. | • Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni. |
| Indicatore di alimentazione | L'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso quando il proiettore è acceso. | • Il coperchio del filtro inferiore viene aperto. | • Installare correttamente il coperchio del filtro inferiore. • Se l'indicatore di alimentazione lampeggia anche quando il coperchio del filtro è saldamente installato, rivolgersi al più vicino concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per consigli. |

NOTA

- Se l'indicatore di avvertimento temperatura si illumina, provare le soluzioni possibili sopra indicate e quindi attendere che il proiettore si sia completamente raffreddato prima di riaccenderlo. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne e quindi si riaccende il proiettore, come per una breve pausa, l'indicatore di sostituzione lampada può essere attivato, impedendo l'accensione del proiettore. In questo caso scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e quindi ricollegarlo.

Lampada



La lampada di questo proiettore funziona per circa 1.500 ore cumulative, a seconda dell'ambiente di impiego. Si suggerisce di sostituire le lampade dopo circa 1.400 ore di utilizzo complessivo, oppure quando si nota un deterioramento significativo della qualità dell'immagine e dei colori. Il tempo di impiego della lampada può essere controllato con la visualizzazione sullo schermo. (Vedere pagina **51**.)

CAUTELA

- Pericolo di luce intensa. Non tentare di guardare nell'apertura e nell'obiettivo mentre il proiettore è in funzione.

NOTA

- Poiché l'ambiente di impiego può variare notevolmente, la lampada del proiettore può durare meno di 1.500 ore.
- Per sicurezza, l'unità non potrà essere accesa partendo dalla quarta accensione senza aver cambiato la lampada dopo 1.500 ore di utilizzo.

| Condizione | Problema | Soluzione possibile |
|---|--|--|
| L'indicatore LAMP REPLACEMENT (sostituzione lampada) s'illumina rosso e appaiono, lampeggianti, "LAM." e  nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine. | • La lampada è stata usata più di 1.400 ore. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquistare un'unità lampada di ricambio (modulo lampada/cassa) del tipo BQC-XGP25X//1 corrente presso un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica. • Sostituire la lampada. (Vedere alle pagine 64 e 65.) Volendo, richiedere la sostituzione della lampada a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica. |
| Si nota un notevole abbassamento della qualità di immagine e colore. | | |
| La lampada viene spenta automaticamente e il proiettore entra in modo di attesa di ripresa del funzionamento. | • La lampada è stata usata più di 1.500 ore. | |
| Appaiono, lampeggianti in rosso, "LAM." e  nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine, e la lampada viene spenta automaticamente. | | |





Sostituzione della lampada

CAUTELA

- **Rischio di presenza di particelle di vetro in caso di rottura della lampada. In questo caso, per la sostituzione rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp.**
- **Non rimuovere il telaio portalampada subito dopo lo spegnimento del proiettore, poiché la lampada può essere rovente. Prima di rimuovere il telaio portalampada, attendere almeno un'ora dopo avere scollegato il cavo di alimentazione per consentire alla superficie del telaio portalampada di raffreddarsi.**

Si raccomanda di sostituire la lampada dopo circa 1.400 ore, cumulative, di funzionamento, o appena si nota un notevole abbassamento della qualità di immagine e colore. Per sostituire la lampada, seguire con cura la procedura indicata sotto.

Se la lampada nuova non si accende, portare il proiettore a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica. Acquistare un'unità lampada di ricambio (lampada/modulo del telaio portalampada) del tipo BQC-XGP25X//1 corrente presso un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica. Quindi, sostituire la lampada seguendo con cura le istruzioni sotto. Volendo, richiedere la sostituzione della lampada a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica.

NOTA IMPORTANTE PER I CLIENTI DEGLI STATI UNITI:

La lampada fornita con questo proiettore è garantita da una garanzia di 90 giorni per parti e lavoro. Tutta l'assistenza tecnica sotto garanzia su questo proiettore, inclusa la sostituzione della lampada, deve essere ottenuta attraverso un centro di assistenza tecnica o un Rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp. Per ottenere il nome del centro di assistenza tecnica o del Rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp, chiamare il numero verde: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

SOLTANTO NEGLI USA

Precauzioni per la lampada

- Questo proiettore utilizza una lampada al mercurio sotto pressione. Un suono molto forte potrebbe indicare un guasto della lampada. Il guasto della lampada può essere attribuito a molte cause quali un urto troppo forte, un raffreddamento non appropriato, graffi della superficie o scadimento della lampada per fine tempo di vita utile. Il periodo di tempo fino al guasto varia da lampada a lampada e/o dalla condizione e dalla frequenza d'uso. È importante notare che il guasto della lampada spesso comporta la rottura del vetro.
- Quando l'indicatore di sostituzione lampada e l'icona sullo schermo sono illuminate o lampeggianti, bisogna procedere alla sostituzione della lampada con una lampada nuova, immediatamente, anche se la lampada continua a funzionare normalmente.
- Se la lampada dovesse rompersi, le parti di vetro potrebbero disperdersi all'interno della gabbia o il gas contenuto della lampada potrebbe diffondersi nella stanza attraverso le aperture di ventilazione. Siccome il gas contenuto nella lampada include mercurio, far cambiare aria alla stanza per evitare l'esposizione al gas diffuso. In caso di esposizione ai rischi del gas, farsi visitare da un medico al più presto.
- Se la lampada dovesse rompersi è anche possibile che le parti di vetro si diffondono nel proiettore. In questo caso, rivolgersi a un centro di assistenza tecnica o un Rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp per la rimozione della lampada danneggiata e ripristinare il funzionamento in condizioni di sicurezza.

Come rimuovere e come installare l'unità lampada

CAUTELA

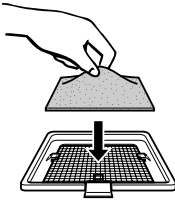
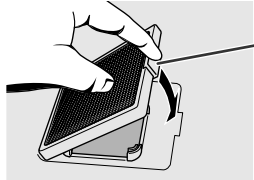
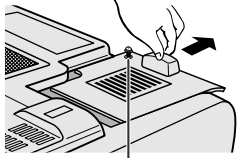

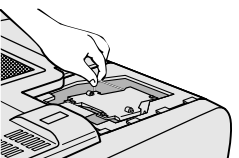
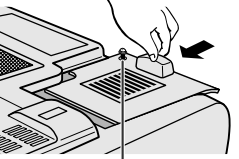
- Rimuovere l'unità lampada afferrandola per la maniglia. Non toccare la superficie di vetro dell'unità lampada né l'interno del proiettore.
- Per evitare di farsi male o di danneggiare la lampada, seguire attentamente la procedura sotto.
- Quando si sostituisce la lampada, sostituire anche il filtro dell'aria, che è contenuto nella confezione del gruppo lampada.

| 1 Spegnere il proiettore. | 2 Scollegare il cavo di alimentazione elettrica. | 3 Rimuovere il coperchio del filtro inferiore. | 4 Rimuovere il filtro dell'aria. |
|---|--|---|--|
| <p>Premere OFF. Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi.</p>  | <p>Disinserire la spina del cavo di alimentazione dalla presa c.a.</p>  | <p>Capovolgere il proiettore. Premere la linguetta e sollevare il coperchio del filtro in direzione della freccia.</p>  | <p>Afferrare il filtro dell'aria tra le dita e tirarlo fuori dal coperchio del filtro.</p>  |

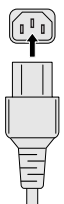
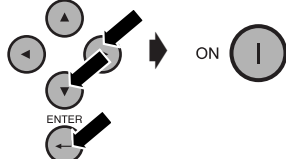





Sostituzione della lampada

| | | |
|--|---|--|
| <p>5 Rimettere il filtro dell'aria.</p> <p>Inserire il filtro dell'aria sotto le linguette sul telaio del filtro.</p>  | <p>6 Rimettere il coperchio del filtro.</p> <p>Inserire la linguetta all'estremità del coperchio del filtro nell'apertura per il coperchio del filtro e premere il coperchio del filtro in posizione.</p>  <p>Linguetta</p> | <p>7 Rimuovere il coperchio dell'unità lampada.</p> <p>Capovolgere il proiettore e allentare la vite per interventi tecnici da parte dell'utente che fissa il coperchio dell'unità lampada. A questo punto, far scorrere il coperchio in direzione della freccia.</p>  <p>Vite per interventi tecnici da parte dell'utente</p> |
| <p>8 Rimuovere l'unità lampada.</p> <p>Rimuovere le viti di fissaggio dall'unità lampada. Sospendere l'unità lampada afferrandola per la maniglia e tirarla verso se stessi.</p>  <p>Vite di fissaggio</p> <p>Vite di fissaggio</p> | <p>9 Inserire l'unità lampada nuova.</p> <p>Spingere l'unità lampada per sistemarla al suo posto nel vano dell'unità lampada. Avvitare le viti di fissaggio.</p>  | <p>10 Applicare il coperchio dell'unità lampada.</p> <p>Far scorrere il coperchio dell'unità lampada in direzione della freccia. A questo punto, avvitare la vite per interventi tecnici da parte dell'utente.</p>  <p>Vite per interventi tecnici da parte dell'utente</p> |

Per azzerare il timer della lampada

| | | |
|---|--|--|
| <p>1 Collegare la spina del cavo di alimentazione.</p> <p>Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa c.a.</p>  | <p>2 Azzerare il timer della lampada.</p> <p>Tenendo premuti ▼, ▶ e ENTER, sul proiettore, premere il pulsante di accensione ON sul proiettore.</p>  | <p>Viene visualizzato "LAM. 0000H" e questo significa che il timer della lampada è stato azzerato.</p>  |
|---|--|--|

NOTA

- Azzerare il timer della lampada solo dopo aver sostituito la lampada.

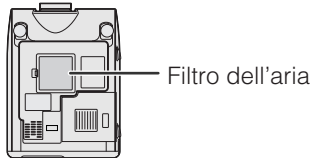




Sostituzione del filtro dell'aria

- Questo proiettore viene dotato con due filtri dell'aria per offrire delle condizioni ottimali di funzionamento del proiettore.
- I filtri dell'aria devono essere puliti ogni 100 ore di impiego. Pulire i filtri più spesso quando il proiettore viene usato in ambienti polverosi o con molto fumo.
- Rivolgersi ad un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o ad un centro di assistenza tecnica per la sostituzione del filtro (PFILD0080CEZZ) quando non è più possibile pulirlo.

Vista inferiore



Vista laterale e posteriore



Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria inferiore

| | | |
|--|--|--|
| <p>1 Disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione.</p> <p>Premere OFF. Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi.</p>  | <p>2 Rimuovere il coperchio del filtro inferiore.</p> <p>Capovolgere il proiettore. Premere la linguetta e sollevare il coperchio del filtro in direzione della freccia.</p>  | <p>3 Rimuovere il filtro dell'aria.</p> <p>Afferrare il filtro dell'aria tra le dita e tirarlo fuori dal coperchio del filtro.</p>  |
| <p>4 Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>Eliminare la polvere dal filtro dell'aria e dal coperchio con il tubo di un aspirapolvere.</p>  | <p>5 Rimettere il filtro dell'aria.</p> <p>Inserire il filtro dell'aria sotto le linguette sul telaio del filtro.</p>  | <p>6 Rimettere il coperchio del filtro.</p> <p>Inserire la linguetta all'estremità del coperchio del filtro nell'apertura per il coperchio del filtro e premere il coperchio del filtro in posizione.</p>  |

NOTA

- Assicurarsi che il coperchio del filtro sia installato correttamente. Il proiettore non si accende se non è installato correttamente.

Pulizia del filtro dell'aria laterale (non rimovibile)

Se polvere o sporco si accumulano all'interno del filtro dell'aria, pulire il filtro con il tubo di prolunga di un aspirapolvere.

NOTA

- Il filtro dell'aria laterale non può essere rimosso.





Soluzione di problemi

| Problema | Controllo |
|--|--|
| Non è possibile accendere o spegnere il proiettore usando i pulsanti ON per l'accensione e OFF per lo spegnimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Livello blocco tasti è impostato su "Livello A" o "Livello B" e questo blocca l'uso di alcuni, o di tutti i pulsanti operativi. (Vedere pagina 52.) |
| Il comando da telecomando non è possibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare se le batterie sono esaurite. Se così fosse, sostituirle con batterie nuove. (Vedere pagina 14.) • Quando il proiettore è impostato su Slave, utilizzare i tasti del proiettore Master o cambiare l'impostazione mediante comandi RS-232C dal computer. (Vedere pagina 52.) |
| Il comando con i tasti del proiettore e del telecomando non è possibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Quando si usa un'impostazione con proiettore asservito in combinazione con il livello B di blocco dei tasti (Keylock), tutti i tasti del proiettore e del telecomando sono disabilitati. Utilizzare i comandi SAPS o RS-232C per annullare l'impostazione Slave e rimuovere il blocco dei tasti, consentendo loro di funzionare. Se non si dispone di un computer, è possibile annullare l'impostazione Slave e rimuovere il blocco dei tasti agendo sui tasti del proiettore nella sequenza indicata di seguito: <i>ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU</i> Questa operazione, tuttavia, sblocca anche la password impostata. |
| Immagine e suono assenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Il cavo di alimentazione del proiettore non è collegato alla presa di corrente. • Il coperchio del filtro inferiore non è fissato saldamente. • L'ingresso selezionato è sbagliato. (Vedere pagina 31.) • Sono presenti errori di collegamento dei cavi al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 16–21.) • Le batterie del telecomando sono scariche. (Vedere pagina 14.) |
| Suono udibile ma immagine assente. | <ul style="list-style-type: none"> • Sono presenti errori di collegamento dei cavi al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 16–21.) • Le regolazioni di "Contrasto" e "Luminos." sono impostate sul minimo. (Vedere pagina 41.) • La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") è disattivata e la funzione di schermo nero è attivata, creando un'immagine nera. (Vedere pagina 32.) |
| Il colore è sbiadito o scadente. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regolazioni di "Colore" e "Sfumatura" non sono corrette. (Vedere pagina 41.) |
| Immagine sfocata. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 24.) • La distanza di proiezione è troppo lunga o troppo corta per permettere una messa a fuoco corretta. (Vedere le pagine 25–29.) |
| L'immagine appare ma il suono è assente. | <ul style="list-style-type: none"> • Sono presenti errori di collegamento dei cavi al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 16–21.) • Il volume è regolato sul minimo. (Vedere pagina 31.) |
| Non compare alcun OSD. | <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione di OSD Display è "Livello A" o "Livello B", impedendo la visualizzazione di tutti i display su schermo, o di alcuni di essi. (Vedere pagina 48.) |
| Si sente occasionalmente uno strano suono dal rivestimento del proiettore. | <ul style="list-style-type: none"> • Se l'immagine è normale, il suono è dovuto a contrazioni del rivestimento causate da cambiamenti di temperatura. Questo non influenza il funzionamento o le prestazioni. |
| L'indicatore di manutenzione si illumina. | <ul style="list-style-type: none"> • Vedi a pagina 63, "Lampada/indicatori di manutenzione". |
| Appaiono disturbi nell'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare l'impostazione "Fase". (Vedere pagina 43.) • Quando si utilizza il proiettore con determinati computer, è possibile che compaia del rumore. Impostare FILTRO RUMORI su ON mediante il comando RS-232C. (Vedere le pagine 70–72.) |
| Le immagini 480P non appaiono. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare il modo di definizione su 480P. (Vedere pagina 44.) |
| L'immagine è verde su INGRESSO 1 o COMPONENTE 2. L'immagine è rosa (assenza di verde) su INGRESSO 1, 2 RGB. | <ul style="list-style-type: none"> • Cambiare il tipo di segnale in ingresso. (Vedere pagina 41.) |





Assistenza tecnica SHARP

In caso di problemi durante l'installazione o il funzionamento di questo proiettore, consultare anzitutto la sezione "Soluzione di problemi" alla pagina 67. Se in questo manuale d'istruzioni non ci fosse la risposta a una determinata domanda, rivolgersi a un Ufficio di assistenza tecnica Sharp fra quelli elencati sotto.

U.S.A.

Sharp Electronics Corporation
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)
lcdsupport@sharpsec.com
<http://www.sharplcd.com>

Canada

Sharp Electronics of Canada Ltd.
(905) 568-7140
<http://www.sharp.ca>

Messico

Sharp Electronics Corporation Mexico Branch
(525) 716-9000
<http://www.sharp.com.mx>

America Latina

Sharp Electronics Corp. Latin American Group
(305) 264-2277
www.servicio@sharpsec.com
<http://www.siempresharp.com>

Germania

Sharp Electronics (Europe) GMBH
01805-234675
<http://www.sharp.de>

Regno Unito

Sharp Electronics (U.K.) Ltd.
0161-205-2333
custinfo@sharp-uk.co.uk
<http://www.sharp.co.uk>

Italia

Sharp Electronics (Italy) S.P.A.
(39) 02-89595-1
<http://www.sharp.it>

Francia

Sharp Electronics France
01 49 90 35 40
hotlineced@sef.sharp-eu.com
<http://www.sharp.fr>

Spagna

Sharp Electronica Espana, S.A.
93 5819700
sharplcd@sees.sharp-eu.com
<http://www.sharp.es>

Svizzera

Sharp Electronics (Schweiz) AG
0041 1 846 63 11
cattaneo@sez.sharp-eu.com
<http://www.sharp.ch>

Svezia

Sharp Electronics (Nordic) AB
(46) 8 6343600
vision.support@sen.sharp-eu.com
<http://www.sharp.se>

Austria

Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)
0043 1 727 19 123
pogats@sea.sharp-eu.com
<http://www.sharp.at>

Australia

Sharp Corporation of Australia Pty.Ltd.
1300-135-022
<http://www.sharp.net.au>

Nueva Zelanda

Sharp Corporation of New Zealand
(09) 634-2059, (09) 636-6972
<http://www.sharpnz.co.nz>

Singapore

Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.
65-226-6556
ckng@srs.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.sg>

Hong Kong

Sharp-Roxy (HK) Ltd.
(852) 2410-2623
dcmktg@srh.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.hk>

Malaysia

Sharp-Roxy Sales & Service Co.
(60) 3-5125678

Emirati Arabi Uniti(EAU)

Sharp Middle East Fze
971-4-81-5311
helpdesk@smef.global.sharp.co.jp

Tailandia

Sharp Thebnakorn Co. Ltd.
02-236-0170
svc@stcl.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp-th.com>

Corea

Sharp Electronics Incorporated of Korea
(82) 2-3660-2002
webmaster@sharp-korea.co.kr
<http://www.sharp-korea.co.kr>

India

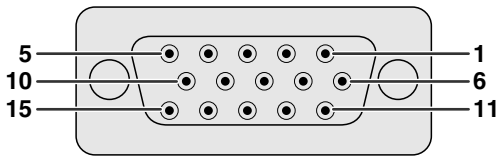
Sharp Business Systems (India) Limited
(91) 11- 6431313
service@sharp-oa.com





Assegnazione dei pin di collegamento

Porte di segnale INPUT 1 RGB e OUTPUT (INPUT 1, 2): Mini connettore femmina D-sub a 15 pin



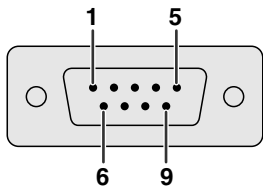
Ingresso RGB

| | |
|---|-------------------------------|
| Analogico | 8. Terra (blu) |
| 1. Ingresso video (rosso) | 9. Non collegato |
| 2. Ingresso video (verde/sinc. sul verde) | 10. Massa |
| 3. Ingresso video (blu) | 11. Massa |
| 4. Ingresso di riserva 1 | 12. Dati bidirezionali |
| 5. Sinc. composito | 13. Segnale sinc. orizzontale |
| 6. Terra (rosso) | 14. Segnale sinc. verticale |
| 7. Terra (verde/sinc. sul verde) | 15. Orologio dati |

Ingresso componente

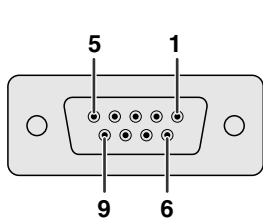
| | |
|---------------------------|-------------------|
| Analogico | 9. Non collegato |
| 1. P _R (CR) | 10. Non collegato |
| 2. Y | 11. Non collegato |
| 3. P _B (Cb) | 12. Non collegato |
| 4. Non collegato | 13. Non collegato |
| 5. Non collegato | 14. Non collegato |
| 6. Terr (P _R) | 15. Non collegato |
| 7. Terr (Y) | |
| 8. Terr (P _B) | |

Porta RS-232C: Connettore maschio D-sub a 9 pin



| N. terminale | Segnale | Nome | I/U | Riferimento |
|--------------|---------|--------------------|----------|------------------------------|
| 1 | CD | | | Non collegato |
| 2 | RD | Ricezione dati | Ingresso | Collegato a circuito interno |
| 3 | SD | Invio dati | Uscita | Collegato a circuito interno |
| 4 | ER | | | Non collegato |
| 5 | SG | Massa segnale | | Collegato a circuito interno |
| 6 | DR | Gruppo dati pronto | | Non collegato |
| 7 | RS | Richiesta di invio | Uscita | Collegato a circuito interno |
| 8 | CS | Libero all'invio | Ingresso | Collegato a circuito interno |
| 9 | CI | | | Non collegato |

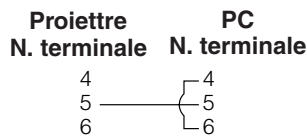
Connessione raccomandata per il cavo RS-232C: Connettore femmina D-sub a 9 pin



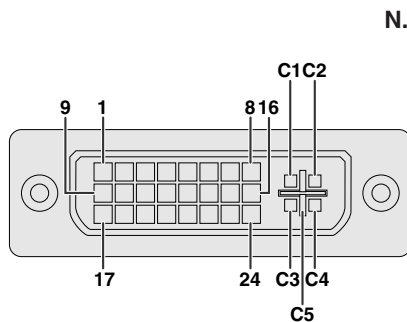
| N. terminale | Segnale | N. terminale | Segnale |
|--------------|---------|--------------|---------|
| 1 | CD | 1 | CD |
| 2 | RD | 2 | RD |
| 3 | SD | 3 | SD |
| 4 | ER | 4 | ER |
| 5 | SG | 5 | SG |
| 6 | DR | 6 | DR |
| 7 | RS | 7 | RS |
| 8 | CS | 8 | CS |
| 9 | CI | 9 | CI |

NOTA

- In funzione della configurazione del sistema, bisogna collegare il Pin 4 e il Pin 6 sull'apparecchio di controllo (es. PC).



Porta INPUT 3 DVI: a 29 pin



| N. terminale | Nome | N. terminale | Nome |
|--------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------|
| 1 | Dati T.M.D.S. 2- | 17 | Dati T.M.D.S. 0- |
| 2 | Dati T.M.D.S. 2+ | 18 | Dati T.M.D.S. 0+ |
| 3 | Schermo dati T.M.D.S. 2/4 | 19 | Schermo dati T.M.D.S. 0/5 |
| 4 | Dati T.M.D.S. 4-* ³ | 20 | Dati T.M.D.S. 5-* ³ |
| 5 | Dati T.M.D.S. 4+* ³ | 21 | Dati T.M.D.S. 5+* ³ |
| 6 | Orologio DDC | 22 | Schermo orologio T.M.D.S. |
| 7 | Dati DDC | 23 | Orologio T.M.D.S. + |
| 8 | Sincr. verticale analogica | 24 | Orologio T.M.D.S. - |
| 9 | Dati T.M.D.S. 1- | C1 | Analogico rosso |
| 10 | Dati T.M.D.S. 1+ | C2 | Analogico verde |
| 11 | Schermo dati T.M.D.S. 1/3 | C3 | Analogico blu |
| 12 | Dati T.M.D.S. 3-* ³ | C4 | Sincr. orizzontale analogica |
| 13 | Dati T.M.D.S. 3+* ³ | C5 | Terra analogica* ² |
| 14 | Alimentazione +5 V | | |
| 15 | Terra* ¹ | | |
| 16 | Rilevam. spinotto sotto tensione | | |

NOTA

- *¹ Ritorno di +5 V, Hsync (Sincr. orizz.) e Vsync (Sincr. Vert.)
- *² Ritorno di R, G e B analogici
- *³ In questa apparecchiatura questi pin non sono utilizzati.



Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi (RS-232C)

Controllo PC

È possibile utilizzare un computer per comandare il proiettore collegando ad esso un cavo RS-232C (del tipo incrociato, venduto separatamente). (Per le modalità di collegamento vedere alla pagina 20.)

Condizioni di comunicazione

Regolare le impostazioni di porta seriale del computer in corrispondenza a quelle della tabella.

Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C

Velocità baud: 9.600 bps

Lunghezza dati: 8 bits

Bit di parità: Nessuno

Bit di arresto: 1 bit

Controllo flusso: Nessuno

Formato basilare

I comandi dal computer sono inviati nel seguente ordine: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore esegue il comando inviato dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando



Formato codice di risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando errato)



Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che si è verificato il codice di risposta OK del proiettore per il comando precedente.

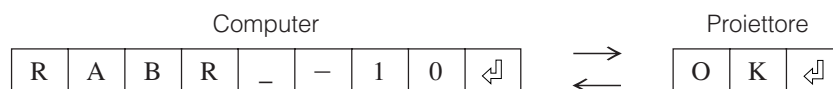
NOTA

- Quando si usa la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato di funzionamento del proiettore non può essere letto al computer. Verificare quindi lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menu di regolazione e controllando lo stato con la visualizzazione sullo schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso da un comando di visualizzazione menu, esegue il comando senza visualizzare la visualizzazione sullo schermo.
- Quando il proiettore si trova in modalità di attesa, inviare ogni comando a distanza di più di un minuto l'uno dall'altro.

Comandi

ESEMPIO

- In corrispondenza all'impostazione "LUMINOSO." dell'INGRESSO 1 (RGB 1), la regolazione dell'immagine è impostata sul valore -10.



| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA |
|--|-------------------------------------|-------------|-----------|----------|
| TASTI DEL PROIETTORE E DEL TELECOMANDO | ACCENSIONE | P O W E R | - - - 1 | OK O ERR |
| | SPEGNIMENTO | P O W E R | - - - 0 | OK O ERR |
| | VOLUME (0 - 60) | V O L U M E | - * * | OK O ERR |
| | ATTIVAZIONE SILENZIAMENTO | M U T E | - - - 1 | OK O ERR |
| | DISATTIVAZIONE SILENZIAMENTO | M U T E | - - - 0 | OK O ERR |
| | MESSA A FUOCO OBIETTIVO (-30 - +30) | L N F O | - * * | OK O ERR |
| | ZOOM OBIETTIVO (-30 - +30) | L N Z O | - * * | OK O ERR |
| | TRAPEZIO (-127 - +127) | K E Y S | - * * | OK O ERR |
| | DIMENSIONE VERTICALE (-30 - +30) | V S I Z | - * * | OK O ERR |
| | SPOSTAMENTO DIGITAL (-96 - +96) | L N D S | - * * | OK O ERR |

| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA |
|--|-------------------------------|---------|-----------|----------|
| TASTI DEL PROIETTORE E DEL TELECOMANDO | ATTIVAZIONE SCHERMO NERO | I M B K | - - - 1 | OK O ERR |
| | DISATTIVAZIONE SCHERMO NERO | I M B K | - - - 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 1 (RGB 1) | I R G B | - - - 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 2 (RGB 2) | I R G B | - - - 2 | OK O ERR |
| | INGRESSO 3 (RGB 3) | I R G B | - - - 3 | OK O ERR |
| | INGRESSO 4 (VIDEO 1) | I V E D | - - - 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 5 (VIDEO 2) | I V E D | - - - 2 | OK O ERR |
| | VERIFICA INGRESSO | I C H K | - - - 0 | OK O ERR |
| | ATTIVAZIONE FERMO IMMAGINE | F R E Z | - - - 1 | OK O ERR |
| | DISATTIVAZIONE FERMO IMMAGINE | F R E Z | - - - 0 | OK O ERR |
| INIZIO SYNC. AUTO. | A D J S | - - - 1 | OK O ERR | |





Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi (RS-232C)

| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA | |
|--|--|--|-----------|----------|----------|
| TASTI DEL PROIETTORE E DEL TELECOMANDO | RIDIMENSIONA INGRESSO 1 (RGB 1) : NORMALE | R A S R | 1 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 1 (RGB 1) : PIENA | R A S R | 5 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 1 (RGB 1) : DOT BY DOT | R A S R | 3 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 2 (RGB 2) : NORMALE | R B S R | 1 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 2 (RGB 2) : PIENA | R B S R | 5 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 2 (RGB 2) : DOT BY DOT | R B S R | 3 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 3 (RGB 3) : NORMALE | R C S R | 1 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 3 (RGB 3) : PIENA | R C S R | 5 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 3 (RGB 3) : DOT BY DOT | R C S R | 3 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 4 (VIDEO 1) : NORMALE | R A S V | 1 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 4 (VIDEO 1) : PIENA | R A S V | 5 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 4 (VIDEO 1) : BORDO | R A S V | 3 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 4 (VIDEO 1) : STIRATURA | R A S V | 2 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 4 (VIDEO 1) : STIRAT. INTELLIG | R A S V | 4 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 5 (VIDEO 2) : NORMALE | R B S V | 1 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 5 (VIDEO 2) : PIENA | R B S V | 5 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 5 (VIDEO 2) : BORDO | R B S V | 3 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 5 (VIDEO 2) : STIRATURA | R B S V | 2 | OK O ERR | |
| | RIDIMENSIONA INGRESSO 5 (VIDEO 2) : STIRAT. INTELLIG | R B S V | 4 | OK O ERR | |
| | GAMMA RGB : STANDARD | G A M R | 1 | OK O ERR | |
| | GAMMA RGB : PRESENTAZIONE | G A M R | 2 | OK O ERR | |
| | GAMMA RGB : CINEMA | G A M R | 3 | OK O ERR | |
| | GAMMA RGB : PERSONALE | G A M R | 4 | OK O ERR | |
| | GAMMA VIDEO : STANDARD | G A M V | 1 | OK O ERR | |
| | GAMMA VIDEO : PRESENTAZIONE | G A M V | 2 | OK O ERR | |
| | GAMMA VIDEO : CINEMA | G A M V | 3 | OK O ERR | |
| | GAMMA VIDEO : PERSONALE | G A M V | 4 | OK O ERR | |
| | IMMAGINE | CONTRASTO INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A P I | *** | OK O ERR |
| | | LUMINOS. INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A B R | *** | OK O ERR |
| | | ROSSO INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A R D | *** | OK O ERR |
| | | BLU INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A B E | *** | OK O ERR |
| | | COLORE INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A C O | *** | OK O ERR |
| | | SFUMATURA INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A T I | *** | OK O ERR |
| | | DEFINIZIONE INGRESSO 1 (RGB 1) (-30 - +30) | R A S H | *** | OK O ERR |
| | | TEMP COL INGRESSO 1 (RGB 1) (-3 - +3) | R A C T | ** | OK O ERR |
| | | VISUALIZZA INGRESSO 1 (RGB 1) | R A R E | 0 | OK O ERR |
| | | RESET REGOLAZIONI INGRESSO 1 (RGB 1) | R A R E | 1 | OK O ERR |
| | | CONTRASTO INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B P I | *** | OK O ERR |
| | | LUMINOS. INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B B R | *** | OK O ERR |
| | | ROSSO INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B R D | *** | OK O ERR |
| | | BLU INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B B E | *** | OK O ERR |
| | | COLORE INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B C O | *** | OK O ERR |
| | | SFUMATURA INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | R B T I | *** | OK O ERR |
| DEFINIZIONE INGRESSO 2 (RGB 2) (-30 - +30) | | R B S H | *** | OK O ERR | |
| TEMP COL INGRESSO 2 (RGB 2) (-3 - +3) | | R B C T | ** | OK O ERR | |
| VISUALIZZA INGRESSO 2 (RGB 2) | | R B R E | 0 | OK O ERR | |
| RESET REGOLAZIONI INGRESSO 2 (RGB 2) | | R B R E | 1 | OK O ERR | |
| CONTRASTO INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C P I | *** | OK O ERR | |
| LUMINOS. INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C B R | *** | OK O ERR | |
| ROSSO INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C R D | *** | OK O ERR | |
| BLU INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C B E | *** | OK O ERR | |
| COLORE INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C C O | *** | OK O ERR | |
| SFUMATURA INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C T I | *** | OK O ERR | |
| DEFINIZIONE INGRESSO 3 (RGB 3) (-30 - +30) | | R C C H | *** | OK O ERR | |
| TEMP COL INGRESSO 3 (RGB 3) (-3 - +3) | | R C C T | ** | OK O ERR | |
| VISUALIZZA INGRESSO 3 (RGB 3) | | R C R E | 0 | OK O ERR | |
| RESET REGOLAZIONI INGRESSO 3 (RGB 3) | | R C R E | 1 | OK O ERR | |

| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA |
|------------------------------------|--|---------------------|-----------|----------------|
| IMMAGINE | TIPO SEGNALE INGRESSO 1 (RGB 1) : RGB | I A S I | 1 | OK O ERR |
| | TIPO SEGNALE INGRESSO 1 (RGB 1) : COMPONENTE | I A S I | 2 | OK O ERR |
| | TIPO SEGNALE INGRESSO 2 (RGB 2) : RGB | I B S I | 1 | OK O ERR |
| | TIPO SEGNALE INGRESSO 2 (RGB 2) : COMPONENTE | I B S I | 2 | OK O ERR |
| | INGRESSO 1 (RGB 1) 2D PROGRESSIVO | R A I P | 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 1 (RGB 1) 3D PROGRESSIVO | R A I P | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 1 (RGB 1) MODO FILM | R A I P | 2 | OK O ERR |
| | INGRESSO 2 (RGB 2) 2D PROGRESSIVO | R B I P | 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 2 (RGB 2) 3D PROGRESSIVO | R B I P | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 2 (RGB 2) MODO FILM | R B I P | 2 | OK O ERR |
| | INGRESSO 3 (RGB 3) 2D PROGRESSIVO | R C I P | 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 3 (RGB 3) 3D PROGRESSIVO | R C I P | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 3 (RGB 3) MODO FILM | R C I P | 2 | OK O ERR |
| | CONTRASTO INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A P I | *** | OK O ERR |
| | LUMINOS. INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A B R | *** | OK O ERR |
| | ROSSO INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A R D | *** | OK O ERR |
| | BLU INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A B E | *** | OK O ERR |
| | COLORE INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A C O | *** | OK O ERR |
| | SFUMATURA INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A T I | *** | OK O ERR |
| | DEFINIZIONE INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-30 - +30) | V A S H | *** | OK O ERR |
| | TEMP COL INGRESSO 4 (VIDEO 1) (-3 - +3) | V A C T | ** | OK O ERR |
| | VISUALIZZA INGRESSO 4 (VIDEO 1) | V A R E | 0 | OK O ERR |
| | RESET REGOLAZIONI INGRESSO 4 (VIDEO 1) | V A R E | 1 | OK O ERR |
| | CONTRASTO INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B P I | *** | OK O ERR |
| | LUMINOS. INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B B R | *** | OK O ERR |
| | ROSSO INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B R D | *** | OK O ERR |
| | BLU INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B B E | *** | OK O ERR |
| | COLORE INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B C O | *** | OK O ERR |
| | SFUMATURA INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B T I | *** | OK O ERR |
| | DEFINIZIONE INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-30 - +30) | V B S H | *** | OK O ERR |
| | TEMP COL INGRESSO 5 (VIDEO 2) (-3 - +3) | V B C T | ** | OK O ERR |
| | VISUALIZZA INGRESSO 5 (VIDEO 2) | V B R E | 0 | OK O ERR |
| | RESET REGOLAZIONI INGRESSO 5 (VIDEO 2) | V B R E | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 4 (VIDEO 1) 2D PROGRESSIVO | V A I P | 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 4 (VIDEO 1) 3D PROGRESSIVO | V A I P | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 4 (VIDEO 1) MODO FILM | V A I P | 2 | OK O ERR |
| | INGRESSO 5 (VIDEO 2) 2D PROGRESSIVO | V B I P | 0 | OK O ERR |
| | INGRESSO 5 (VIDEO 2) 3D PROGRESSIVO | V B I P | 1 | OK O ERR |
| | INGRESSO 5 (VIDEO 2) MODO FILM | V B I P | 2 | OK O ERR |
| | (INGRESSO 1 - 5) 2D PROGRESSIVO | I M I P | 0 | OK O ERR |
| | (INGRESSO 1 - 5) 3D PROGRESSIVO | I M I P | 1 | OK O ERR |
| | (INGRESSO 1 - 5) MODO FILM | I M I P | 2 | OK O ERR |
| | FINE SYNC * | CLOCK (-150 - +150) | I N C L | *** |
| FASE (-60 - +60) | | I N P H | ** | OK O ERR |
| POSIZIONE ORIZZ. (-150 - +150) | | I A H P | *** | OK O ERR |
| POSIZIONE VERT. (-60 - +60) | | I A V P | ** | OK O ERR |
| VISUALIZZA INGRESSO RGB | | I A R E | 0 | OK O ERR |
| RESET REGOLAZIONI RGB | | I A R E | 1 | OK O ERR |
| SALVARE REGOLAZIONE (1 - 7) | | M E M S | * | OK O ERR |
| SELEZIONE REGOLAZIONE (1 - 7) | | M E M L | * | OK O ERR |
| VERIFICA FREQUENZA ORIZZONTALE RGB | | T F R Q | 1 | kHz (***, *0_) |
| VERIFICA FREQUENZA VERTICALE RGB | | T F R Q | 2 | Hz (***, *0_) |
| DISATTIVAZIONE SYNC. AUTO. | | A A D J | 0 | OK O ERR |
| SINC. AUTO. NORMALE | | A A D J | 1 | OK O ERR |
| SINC. AUTO. AD ALTA VELOCITÀ | | A A D J | 2 | OK O ERR |
| ATTIVAZIONE VIS. SINC. AUTO. | I M A S | 1 | OK O ERR | |
| DISATTIVAZIONE VIS. SINC. AUTO. | I M A S | 0 | OK O ERR | |



Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi (RS-232C)

| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA |
|---|--------------------------|--------------------------------------|-----------|----------|
| AUDIO | BILANCIAMENT (-30 - +30) | A A B L | * * * | OK O ERR |
| | ACUTI (-30 - +30) | A A T E | * * * | OK O ERR |
| | BASSI (-30 - +30) | A A B A | * * * | OK O ERR |
| | VISUALIZZAZIONE AUDIO | A A R E | 0 | OK O ERR |
| | RESET REGOLAZIONE AUDIO | A A R E | 1 | OK O ERR |
| | USCITA FISSA AUD. | A O U T | 1 | OK O ERR |
| | USCITA VAR. AUDIO | A O U T | 2 | OK O ERR |
| | ALTOPARLANTI ATTIVATI | A S P K | 1 | OK O ERR |
| | ALTOPARLANTI DISATTIVATI | A S P K | 0 | OK O ERR |
| | OPZIONI (1) | IMMAG. NELL'IMM. : IN BASSO A DESTRA | P I N P | 1 1 |
| IMMAG. NELL'IMM. : IN BASSO A SINISTRA | | P I N P | 1 2 | OK O ERR |
| IMMAG. NELL'IMM. : IN ALTO A DESTRA | | P I N P | 1 3 | OK O ERR |
| IMMAG. NELL'IMM. : IN ALTO A SINISTRA | | P I N P | 1 4 | OK O ERR |
| RESET IMMAG. NELL'IMM. | | P I N P | 0 | OK O ERR |
| RIDUZIONE DIGITALE DEL RUMORE VIDEO DISATTIVATA | | 3 D N R | 0 | OK O ERR |
| RIDUZIONE DIGITALE DEL RUMORE VIDEO ATTIVATA | | 3 D N R | 1 | OK O ERR |
| ATTIVAZIONE VIS. OSD | | I M D I | 1 | OK O ERR |
| DISATTIVAZIONE VIS. OSD (LIVELLO A) | | I M D I | 2 | OK O ERR |
| DISATTIVAZIONE VIS. OSD (LIVELLO B) | | I M D I | 0 | OK O ERR |
| ATTIVAZIONE VIS. SCHERMO NERO | | I M B O | 1 | OK O ERR |
| DISATTIVAZIONE VIS. SCHERMO NERO | | I M B O | 0 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : AUTOM. | | M E S Y | 1 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL | | M E S Y | 2 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : SECAM | | M E S Y | 3 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : NTSC4.43 | | M E S Y | 4 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : NTSC3.58 | | M E S Y | 5 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL_M | | M E S Y | 6 | OK O ERR |
| SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL_N | | M E S Y | 7 | OK O ERR |
| SELEZIONE FONDO : SHARP | | I M B G | 1 | OK O ERR |
| SELEZIONE FONDO : PERSONALE | | I M B G | 2 | OK O ERR |
| SELEZIONE FONDO : BLU | | I M B G | 3 | OK O ERR |
| SELEZIONE FONDO : NESSUNO | | I M B G | 4 | OK O ERR |
| SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO : SHARP | | I M S I | 1 | OK O ERR |
| SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO : PERSONALE | | I M S I | 2 | OK O ERR |
| SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO : NESSUNO | | I M S I | 3 | OK O ERR |
| MODALITÀ RISPARMIO D'ENERGIA : STANDARD | | T H M D | 0 | OK O ERR |
| MODALITÀ RISPARMIO D'ENERGIA : RISPARMIO ENERGETICO | | T H M D | 1 | OK O ERR |
| ATTIVAZIONE USCITA SCHERMO | | M O U T | 0 | OK O ERR |
| DISATTIVAZIONE USCITA SCHERMO | | M O U T | 1 | OK O ERR |
| SPEGNIMENTO AUTOMATICO : NO | A P O W | 0 | OK O ERR | |
| SPEGNIMENTO AUTOMATICO : SI | A P O W | 1 | OK O ERR | |

| | VOCE DI CONTROLLO | COMANDO | PARAMETRO | RISPOSTA |
|---|--|---------|---------------------|---|
| OPZIONI (2) | TEMPO DI UTILIZZO DELLA LAMPADA | T L T T | 1 | 0-9999 (INTERO) |
| | STATO DELLA LAMPADA | T L P S | 1 | 0: DISATTIVATO, 1: ATTIVO, 2: RIPROVARE, 3: ATTESA, 4: ERRORE LAMPADA |
| | MODO PRO : SCAMBIO DISATTIVATO | I M R E | 0 | OK O ERR |
| | MODO PRO : SCAMBIO ATTIVATO | I M R E | 1 | OK O ERR |
| | MODO PRO : INVERSIONE DISATTIVATA | I M I N | 0 | OK O ERR |
| | MODO PRO : INVERSIONE ATTIVATA | I M I N | 1 | OK O ERR |
| | MODO ACCOPPIATO : NORMALE | S T A K | 0 | OK O ERR |
| | MODO ACCOPPIATO : MASTER | S T A K | 1 | OK O ERR |
| | MODO ACCOPPIATO : SLAVE | S T A K | 2 | OK O ERR |
| | LIVELLO BLOCCO TASTI : NORMALE | K E Y L | 0 | OK O ERR |
| LIVELLO BLOCCO TASTI : LIVELLO A | K E Y L | 1 | OK O ERR | |
| LIVELLO BLOCCO TASTI : LIVELLO B | K E Y L | 2 | OK O ERR | |
| LINGUA | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 1 NON IN USO | R A S I | 0 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 1 IN USO | R A S I | 1 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 2 NON IN USO | R B S I | 0 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 2 IN USO | R B S I | 1 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 3 NON IN USO | R C S I | 0 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 3 IN USO | R C S I | 1 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 4 NON IN USO | V A S I | 0 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 4 IN USO | V A S I | 1 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 5 NON IN USO | V B S I | 0 | OK O ERR |
| | IMPOSTA INGRESSI : INGRESSO 5 IN USO | V B S I | 1 | OK O ERR |
| VERIFICA N. ID | R D I D | 1 | 001-250 | |
| SELEZIONE LINGUA : ENGLISH | M E L A | 0 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : DEUTSCH | M E L A | 1 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : ESPAÑOL | M E L A | 2 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : NEDERLANDS | M E L A | 3 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : FRANÇAIS | M E L A | 4 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : ITALIANO | M E L A | 5 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : SVENSKA | M E L A | 6 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : 日本語 | M E L A | 7 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : PORTUGUÊS | M E L A | 8 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : 汉语 | M E L A | 9 | OK O ERR | |
| SELEZIONE LINGUA : 한국어 | M E L A | 10 | OK O ERR | |
| VERIFICA NOME MODELLO | M N R D | 1 | NOME MODELLO | |
| FILTRO ANTIRUMORE DISATTIVATO | N F I L | 0 | OK O ERR | |
| FILTRO ANTIRUMORE ATTIVO ² | N F I L | 1 | OK O ERR | |
| VERIFICA N. DI SERIE ³ | S N R D | 1 | N. DI SERIE | |
| IMPOSTAZIONE DEL NOME DEL PROIETTORE ⁴ | P J N A | 1 | OK O ERR | |
| CONTROLLO DEL NOME DEL PROIETTORE | P J N A | 2 | NOME DEL PROIETTORE | |

NOTA

- Se nella colonna del parametro c'è un segno di sottolineatura (), immettere uno spazio. Se appare un asterisco (*), inserire un valore nella gamma indicata tra parentesi quadre sotto VOCE DI CONTROLLO.
- ¹ È possibile impostare SINCR. FINE soltanto nel modo RGB visualizzato.
- ² Quando si utilizza il proiettore con determinati computer, è possibile che compaia del rumore. Impostare FILTRO ANTIRUMORE su ON mediante il comando RS-232C.
- ³ Il comando VERIFICA N. DI SERIE serve per rilevare le 12 cifre del numero di serie.
- ⁴ Dopo la risposta OK, immettere nella memoria un NOME DEL PROIETTORE costituito da non più di 12 caratteri. Il NOME DEL PROIETTORE memorizzato può quindi essere richiamato (a scopo di verifica).





Caratteristiche tecniche del terminale di telecomando con filo

Specifiche dell'ingresso telecomando con filo

- Minipresa da $\varnothing 3,5$ mm
- Esterna: +5 V (1 A)
- Interna: MASSA

Funzione e codici di trasmissione

| Voce di controllo | Codice sistema | | | | | Codice dati | | | | | | Codice esterno | | | |
|-------------------|----------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| ON | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| OFF | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| VOLUME + | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| VOLUME - | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| SILENZIAMENTO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MENU | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| OBIETTIVO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| SCHERMO NERO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| INSERIMENTO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| RIDIMENSIONAMENTO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ANNULLAMENTO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Fermo immagine | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Timer Break | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |

| Voce di controllo | Codice sistema | | | | | Codice dati | | | | | | Codice esterno | | | |
|-------------------|----------------|----|----|----|----|-------------|----|----|----|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| Ingrandimento + | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Ingrandimento - | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| SINC. AUTO. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ▲ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ▼ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ◀ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ▶ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| GAMMA | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| INGRESSO 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INGRESSO 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INGRESSO 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| INGRESSO 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INGRESSO 5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

NOTA

- Per usare le funzioni mouse, left-click e right-click tramite l'ingresso telecomando con filo, collegare il cavo dal terminale di ingresso WIRED REMOTE sul proiettore al telecomando. I codici per queste funzioni sono complessi e quindi non sono riportati qui.

Codice di funzione telecomando con filo

LSB

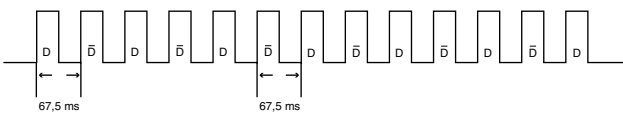
MSB

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | * | * | * | * | * | * | * | * | 1 | 0 |

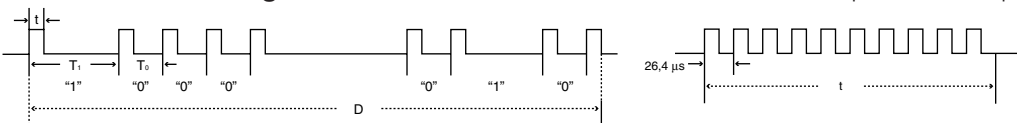
- I codici di sistema da C1 a C5 sono fissati a "10110".
- I codici C14 e C15 sono bit di conferma invertita, con "10" indicante "davanti" e "01" indicante "dietro".

Formato segnale telecomando Sharp

Formato trasmissione: Formato a 15 bit



Forma d'onda del segnale in uscita: Emesso usando modulazione di posizione impulsi



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequenza portante impulsi = $455/12 kHz$
- Rapporto dovere = 1:1

Codice trasmissione di controllo

15 bit

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|------------------------------|----|----|----|----|-------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----------------|-----|----------|---------------------|
| Indirizzo sistema | | | | | Bit di dati tasto di funzione | | | | | | Espansione dati | | Maschera | Determinazione dati |
| Bit di dati comune D a D-bar | | | | | Inversione in D-bar | | | | | | | | | |

Esempio di inversione da D a D-bar

| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| D-bar | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |





Tabella di compatibilità computer

Computer

Frequenza orizzontale: 15–126 kHz* / Frequenza verticale: 43–200 Hz / Orologio pixel: 12–230 MHz
 Compatibile con segnali di sincronizzazione di video con sonoro e sincronizzazione su verde
 Compatibile con UXGA e SXGA in compressione intelligente avanzata o in compressione intelligente
 Tecnologia di dimensionamento dello schermo AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion
 (Compressione ed espansione intelligenti) System)

| PC/MAC/WS | Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) | VESA Standard | Supporto DVI | Display | |
|------------|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|--------------|-----------------------------|------------------------------------|
| PC | 640 × 350 | 27,0 | 60 | | | Ingrandimento proporzionato | |
| | | 31,5 | 70 | | | | |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | | | |
| | 720 × 350 | 27,0 | 60 | | | | ✓ |
| | | 31,5 | 70 | | | | ✓ |
| | | 27,0 | 60 | | | | ✓ |
| | 640 × 400 | 31,5 | 70 | | | | ✓ |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | 27,0 | 60 | | | | ✓ |
| | 720 × 400 | 31,5 | 70 | | | | ✓ |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | 26,2 | 50 | | | | |
| | VGA | 640 × 480 | 31,5 | 60 | | | ✓ |
| | | | 34,7 | 70 | | | |
| | | | 37,9 | 72 | ✓ | | ✓ |
| | | | 37,5 | 75 | ✓ | | ✓ |
| | | | 43,3 | 85 | ✓ | | ✓ |
| | | | 47,9 | 90 | | | |
| | | | 53,0 | 100 | | | |
| | | | 61,8 | 120 | | | |
| | | | 78,5 | 150 | | | |
| | | | 80,9 | 160 | | | |
| | SVGA | 800 × 600 | 100,4 | 200 | | | |
| | | | 31,4 | 50 | | | |
| | | | 35,1 | 56 | ✓ | | ✓ |
| | | | 37,9 | 60 | ✓ | | ✓ |
| | | | 44,5 | 70 | | | |
| | | | 48,1 | 72 | ✓ | | ✓ |
| | | | 46,9 | 75 | ✓ | | ✓ |
| | | | 53,7 | 85 | ✓ | | ✓ |
| | | | 56,8 | 90 | | | |
| | | | 64,0 | 100 | | | |
| | XGA | 1.024 × 768 | 77,2 | 120 | | | |
| | | | 98,3 | 150 | | | |
| | | | 102,1 | 160 | | | |
| | | | 125,6 | 200 | | | |
| 35,5 | | | 43 | | ✓ | | |
| 40,3 | | | 50 | | | | |
| 48,4 | | | 60 | ✓ | ✓ | | |
| 56,5 | | | 70 | ✓ | ✓ | | |
| 58,1 | | | 72 | | | | |
| 60,0 | | | 75 | ✓ | ✓ | | |
| 68,7 | 85 | ✓ | ✓ | | | | |
| 73,5 | 90 | | | | | | |
| 77,2 | 96 | | | | | | |
| 80,6 | 100 | | | | | | |
| 98,8 | 120 | | | | | | |
| 113,2 | 140 | | | | | | |
| PC | SXGA | 1.152 × 864 | 54,3 | 60 | | ✓ | Compressione intelligente avanzata |
| | | | 64,0 | 70 | | | |
| | | | 64,1 | 72 | | | |
| | | | 67,5 | 75 | ✓ | ✓ | |
| | | | 75,7 | 80 | | | |
| | | | 77,3 | 85 | | | |
| | | 1.152 × 882 | 90,2 | 100 | | | |
| | | | 54,8 | 60 | | | |
| | | | 65,9 | 72 | | | |
| | | | 67,4 | 74 | | | |
| | | | 64,0 | 60 | ✓ | ✓ | |
| | | | 74,6 | 70 | | | |
| | 1.280 × 1.024 | 78,1 | 74 | | | | |
| | | 80,0 | 75 | ✓ | | | |
| | | 91,1 | 85 | ✓ | | | |
| | | 108,4 | 100 | | | | |
| | | 64,0 | 60 | | | | |
| | | 64,0 | 60 | | | | |
| | SXGA+ | 1.400 × 1.050 | 64,0 | 60 | | | |
| | UXGA | 1.600 × 1.200 | 74,7 | 52 | | | |
| | | | 75,0 | 60 | ✓ | | |
| | | | 81,3 | 65 | ✓ | | |
| | | | 87,5 | 70 | ✓ | | |
| | | | 90,1 | 72 | | | |
| 93,8 | | | 75 | ✓ | | | |
| 106,3 | 85 | ✓ | | | | | |
| PC/MAC 13" | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 | | | Ingrandimento proporzionato |
| PC/MAC 19" | XGA | 1.024 × 768 | 48,4 | 60 | ✓ | ✓ | Stesse dimensioni |
| | | | 60,0 | 75 | ✓ | ✓ | |
| PC/MAC 21" | SXGA | 1.280 × 1.024 | 80,0 | 75 | ✓ | | Compressione intelligente avanzata |
| MAC 16" | SVGA | 800 × 600 | 46,8 | 75 | | | Ingrandimento proporzionato |
| | | | 832 × 624 | 49,6 | 75 | | |
| MAC 21" | SXGA | 1.152 × 870 | 68,5 | 75 | | | Compressione intelligente avanzata |
| HP (WS) | 1.280 × 1.024 | 78,1 | 72 | | | | |
| PC (WS) | | 1.280 × 960 | 60,0 | 60 | ✓ | | |
| WS | 85,9 | | 85 | | | | |
| SGI (WS) | 1.280 × 1.024 | 53,5 | 50 | | | | |
| | | 76,8 | 72 | | | | |
| SUN (WS) | 1.152 × 900 | 60,9 | 66 | | | | |
| | | 71,9 | 76 | | | | |

* Quando l'ingresso RGB è usato per visualizzare immagini in movimento ricevute come segnali d'immagini interlacciate, le immagini potrebbero non essere visualizzate come desiderato, in funzione del tipo di segnale. Se questo accade, usare l'ingresso a componenti, l'ingresso video o l'ingresso s-video.

NOTA

- Questo proiettore può non essere in grado di visualizzare immagini da computer portatili nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso disattivare lo schermo LCD del computer portatile ed emettere i dati di visualizzazione nel modo "solo CRT". Dettagli su come cambiare i modi di visualizzazione si trovano nel manuale di istruzioni del computer portatile.
- Questo proiettore può ricevere segnali VGA nel formato VESA 640 × 350, ma "640 × 400" appare sullo schermo.
- Quando si ricevono segnali UXGA nel formato VESA 1.600 × 1.200, si verifica il campionamento e l'immagine viene visualizzata con 1.024 linee, causando il blocco di parte dell'immagine.

DTV

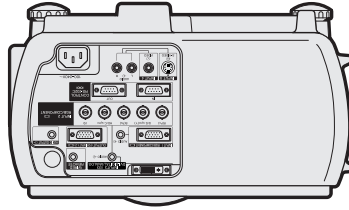
| Segnale | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) |
|---------|-----------------------------|--------------------------|
| 480I | 15,7 | 60 |
| 480P | 31,5 | 60 |
| 580I | 15,6 | 50 |
| 580P | 31,3 | 50 |
| 720P | 45,0 | 60 |
| 1035I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 33,8 | 60 |



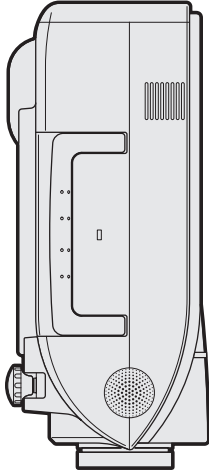


Dimensioni

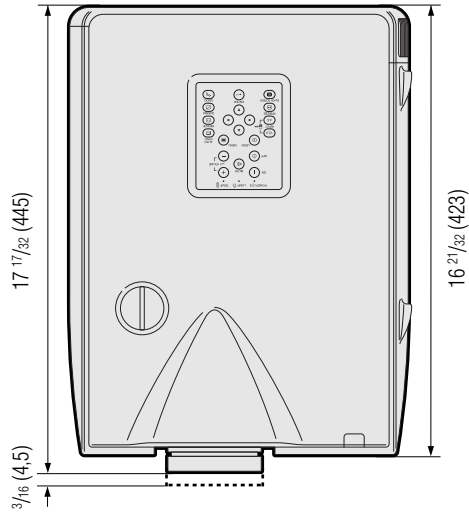
Vista posteriore



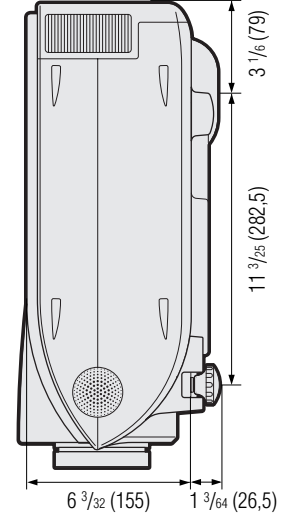
Vista laterale



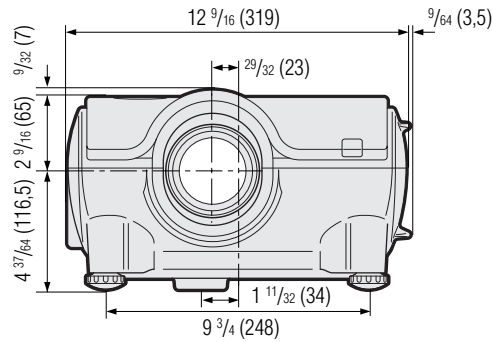
Vista superiore



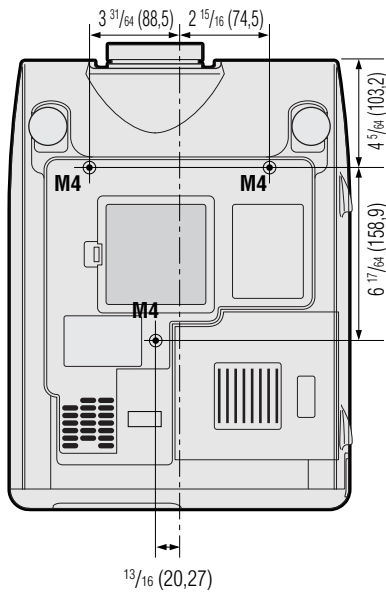
Vista laterale



Vista frontale



Vista inferiore



Unità: pollici (mm)



Caratteristiche tecniche

| | |
|----------------------------------|---|
| Tipo prodotto | Proiettore LCD |
| Modello | XG-P25X |
| Sistema Video | PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480I/480P/580I/580P/720P/1035I/1080I |
| Metodo di visualizzazione | Pannello LCD × 3, metodo otturatore ottico RGB |
| Pannello LCD | Dimensioni pannello: 1,3" (33 mm) (20,0 [A] × 26,6 [L] mm) Metodo di visualizzazione: Pannello a cristalli liquidi NT traslucido Metodo di pilotaggio: Pannello a matrice attiva TFT (transistor a pellicola sottile) Numero di punti: 786.432 punti (1.024 [O] × 768 [V]) |
| Obiettivo standard | Obiettivo zoom 1-1,3 ×, F1,7-2,4, f=49,2-63,8 mm |
| Lampada di proiezione | Lampada c.a. da 270 W |
| Segnale in ingresso video | Connettore RCA (INPUT 4): VIDEO, video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω |
| Segnale in ingresso S-video | Connettore RCA: AUDIO, 0,5 Vrms più di 22 kΩ (stereo) Connettore Mini DIN a 4 pin (INPUT 5) Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω C (segnale di cromaticità): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω |
| Segnale in ingresso a componenti | Connettore BNC (INPUT 2) Y: 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω Pb: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω Pr: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω |
| Definizione orizzontale | 520 linee TV (ingresso S-video), 750 linee TV (ingresso DTV 720P, modo STIRATURA) |
| Segnale RGB in ingresso | MINICONNETTORE D-SUB A 15-PIN (INPUT 1): CONNETTORE 5 BNC (INPUT 2): Ingresso analogico di tipo RGB separato/sinc. composita/sinc. sul verde: 0-0,7 Vp-p, positivo, terminato 75 Ω CONNETTORE DVI (29-PIN) (INPUT 3), RGB (DIGITALE), da 250 a 1.000 mV, 50 Ω SEGNALE SINC. ORIZZONTALE: Livello TTL (positivo/negativo) o sinc. composito (solo Apple) SEGNALE SINC. VERTICALE: Come sopra MINIPRESA STEREO: AUDIO, 0,5 Vrms, più di 22 kΩ (stereo) |
| Orologio pixel | 12-230 MHz |
| Frequenza verticale | 43-200 Hz |
| Frequenza orizontale | 15-126 kHz* |
| Segnale ingresso computer | Connettore D-Sub a 9-pin (porta di ingresso/uscita RS-232C) |
| Sistema diffusore | 2, rotondi, da 1 49/64" (4,5 cm) 2 W + 2 W (stereo) |
| Tensione nominale | 100-240 V CA |
| Corrente in ingresso | 3,9 A |
| Frequenza nominale | 50/60 Hz |
| Consumo di corrente | 380 W |
| Dispersione del calore | 1.430 BTU/ora |
| Temperatura di impiego | Da 41°F a 104°F (Da +5°C a +40°C) |
| Temperatura di deposito | Da -4°F a 140°F (Da -20°C a +60°C) |
| Rivestimento | Plastica |
| Frequenza portante I/R | 38 kHz |
| Dimensioni (circa) | 12 9/16" (B) × 6 3/32" (H) × 16 21/32" (T) (319,0 × 155,0 × 423,0 mm) (solo corpo principale) 12 1 1/32" (B) × 7 27/64" (H) × 17 17/32" (T) (322,5 × 188,5 × 445,0 mm) (compreso obiettivo standard, piedini di regolazione e parti sporgenti) |
| Peso (circa) | 21,4 pfd. (9,7 kg) |
| Accessori in dotazione | Telecomando, Due batterie R-6, Cavo di alimentazione, Cavo RGB (9' 10", 3 m), Cavo audio per computer (9' 10", 3 m), Tre adattatori BNC-RCA, Filtro dell'aria di ricambio, Copriobiettivo, CD-ROM, Manuale di istruzioni per il proiettore LCD, Guida di consultazione rapida, Sigillo con il numero di identificazione |
| Pezzi di ricambio | Unità lampada (modulo lampada/cassa) (BQC-XGP25X/1), Telecomando (RRMCGA048WJSA), Due batterie R-6 (formato "AA", UM/SUM-3, HP-7 o similari), Cavo di alimentazione per USA, Canada ecc (QACCDAA010WJPZ), Cavo di alimentazione per l'Europa, eccetto il Regno Unito (QACCV4002CEZZ), Cavo di alimentazione per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore (QACBAA012WJPZ), Cavo di alimentazione per l'Australia, la Nuova Zelanda e l'Oceania (QACCL3022CEZZ), Cavo RGB (QCNWGA012WJPZ), Cavo audio per computer (QCNWGA013WJPZ), Adattatori BNC-RCA (QPLGJ0107GEZZ), Filtro dell'aria (PFILD0080CEZZ), Copriobiettivo (PCAPH1056CESA), CD-ROM (UDSKAA004WJZZ, UDSKAA005WJZZ), Manuale di istruzioni per il proiettore LCD (TINS-A133WJZZ), Guida di consultazione rapida, Guida all'installazione di Sharp Advanced Presentation software (TINS-A139WJZZ), Sigillo con il numero di identificazione (TLABZ0781CEZZ) |

* Quando l'ingresso RGB è usato per visualizzare immagini in movimento ricevute come segnali d'immagini interallacciate, le immagini potrebbero non essere visualizzate come desiderato, in funzione del tipo di segnale. Se questo accade, usare l'ingresso a componenti, l'ingresso video o l'ingresso s-video.

Questo proiettore SHARP impiega pannelli LCD (display a cristalli liquidi). Questi pannelli molto sofisticati contengono TFT (transistor a pellicola sottile) per 786.432 pixel (× RGB). Come nel caso di qualsiasi apparecchio ad alta tecnologia, come televisori a grande schermo, sistemi video e videocamere, l'apparecchio deve essere conforme a certe tolleranze accettabili.

Questo apparecchio ha alcuni TFT inattivi all'interno delle tolleranze accettabili che possono risultare in punti sempre illuminati o sempre spenti sullo schermo di immagine. Questo non influenza la qualità di immagine o la durata utile dell'apparecchio.





Glossario

Bordo

Proietta per intero un'immagine a 4:3 all'interno di uno schermo 16:9 mantenendo il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine a 4:3.

Clock

La regolazione dell'orologio viene fatta per regolare i parassiti verticali quando il livello dell'orologio è incorretto.

Compressione ed espansione intelligenti

Ridimensionamento di alta qualità delle immagini a bassa ed alta risoluzione per adattarsi alla risoluzione intrinseca del proiettore.

Correzione digitale intelligente della distorsione trapezoidale

Funzione per correggere in modo digitale un'immagine distorta quando il proiettore è stato impostato di base su un certo angolo, elimina le ondulazioni nelle immagini con distorsione trapezoidale e comprime le immagini sia in orizzontale che in verticale mantenendo il rapporto di riproduzione delle immagini 4:3 e, allo stesso tempo, calcola automaticamente il rapporto di riproduzione delle immagini adeguandolo all'ampiezza di spostamento obiettivo.

DNR (Riduzione digitale del rumore)

Assicura immagini di alta qualità riducendo al minimo la migrazione dei punti e i disturbi incrociati fra i colori.

DVI

Interfaccia visiva digitale che supporta la visualizzazione di immagini sia digitali, sia analogiche.

Fase

Lo spostamento della fase rappresenta uno spostamento di sincronizzazione fra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando il livello di fase è incorretto, l'immagine proiettata mostra un lampeggiamento tipicamente orizzontale.

Fondo

Immagine iniziale proiettata quando non è presente alcun segnale in ingresso.

Funzione di stato

Visualizza le regolazioni di ogni item di regolazione.

GAMMA

Funzione di miglioramento della qualità delle immagini che offre immagini più ricche rendendo più brillanti le loro parti più scure senza alterare la luminosità delle parti più luminose. È possibile selezionare quattro modi diversi: STANDARD, PRESENTATION, CINEMA e PERSONALE.

Immagine nell'Immagine

Permette di aggiungere immagini video su un'immagine di schermata dati, assicurando presentazioni ancor più efficaci.

Imposta ingressi

Funzione di limitazione degli ingressi. Impostando su "OFF" l'ingresso 2, ad esempio, il segnale in ingresso può commutare solamente fra l'Ingresso 1 e l'Ingresso 3 e l'ingresso 2 viene saltato.

Ingrandimento (Ingrand.)

Zoomare in modo digitale verso l'interno su una porzione di una immagine.

Livello blocco tasti

Modo che consente di bloccare il funzionamento dei tasti del proiettore per evitarne l'uso improprio.

Modo accoppiato

Evita i problemi di regolazione e di funzionamento quando si effettuano proiezioni accoppiate. Una volta selezionato il proiettore Master e quello Slave, quest'ultimo segue il funzionamento del primo.

Modo progressivo

La visualizzazione progressiva proietta un'immagine video più omogenea. È possibile selezionare tra tre modi: 2D Progressivo, 3D Progressivo e Modo Film.

PUNTO PER PUNTO

Modo che permette di proiettare le immagini con la loro risoluzione intrinseca.

Rapporto di aspetto

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine. Il normale rapporto di aspetto delle immagini computer e video è 4:3. Esistono anche immagini larghe con un rapporto di aspetto 16:9 e 21:9.

Ridimensiona

Permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione delle immagini per migliorare le immagini in ingresso. È possibile selezionare tra sei modi: NORMALE, PIENA, PUNTO PER PUNTO, BORDO, STIRATURA o STIRATURA INTELLIGENTE.

RS-232C

Funzione per controllare il proiettore dal computer utilizzando le porte RS-232C sul proiettore e sul computer.

Sinc. composito

Il segnale che combina gli impulsi di sincronismo orizzontali e verticali.

Sincronizzazione automatica

Optimizza le immagini del computer proiettate aggiustando automaticamente certe caratteristiche.

Sinc. sul verde

Modo di segnale video di un computer che sovrappone il segnale di sincronismo orizzontale e verticale allo spinotto dei segnali di colore verde.

Spostamento digitale

Sposta le immagini in su o in giù, facilmente, grazie ai tasti ▲/▼ quando il modo RIDIMENSIONA è con ingressi BORDO, STIRATURA o STIRATURA INTELLIGENTE di COMPUTER (ad eccezione di SXGA e UXGA), VIDEO e DTV.

Spostamento obiettivo

L'obiettivo può essere facilmente alzato o abbassato per ridurre al minimo, o eliminare del tutto, l'effetto di tipo "distorsione trapezoidale".

Stiratura

Modalità che allunga l'immagine a 4:3 in orizzontale per visualizzarla per intero su uno schermo 16:9.

Stiratura intelligente

Proietta per intero l'immagine su uno schermo 16:9 ingrandendo solo le zone circostanti, mentre mantiene il rapporto tra altezza e larghezza dello schermo a 4:3 per la parte mediana dell'immagine.

Temp col (Temperatura del colore)

Funzione che può essere utilizzata per regolare la temperatura del colore adatta al tipo di immagine in ingresso al proiettore. Diminuire la temperatura del colore per creare immagini sul rosso, più calde per tonalità di carnagioni più naturali, oppure, aumentarla per creare immagini sull'azzurro, più fredde, per immagini più luminose.





Indice analitico

| | |
|---|----|
| A | |
| Adattatori BNC-RCA | 19 |
| Altoparlante | 46 |
| Audio | 46 |
| B | |
| Bocca di scarico | 5 |
| BORDO | 35 |
| C | |
| Cavo audio | 21 |
| Cavo di alimentazione | 16 |
| Cavo RGB | 16 |
| Clock | 43 |
| Correzione della distorsione trapezoidale | 24 |
| D | |
| Dei livello blocco tasti | 52 |
| DNR (Riduzione digitale del rumore) | 47 |
| F | |
| Fase | 43 |
| Filtro dell'aria | 66 |
| Filtro dell'aria di ricambio | 15 |
| Fondo | 49 |
| Funzione di rete | 57 |
| Funzione di stato | 56 |
| Funzione MNTR Out/RS-232C | 50 |
| G | |
| GUI (interfaccia grafico utilizzatore) | 38 |
| I | |
| Imagine nell'immagine | 47 |
| Immagine di apertura | 49 |
| Imposta ingressi | 53 |
| Impostazione del n.ID | 54 |
| Indicatore di alimentazione | 16 |
| Indicatore di avvertimento temperatura | 63 |
| Indicatore di sostituzione lampada | 63 |
| Installazione a soffitto | 30 |
| L | |
| Lingua dei display su schermo | 56 |
| M | |
| Maniglia di trasporto | 6 |
| Mem. regolaz. | 43 |
| Modo accoppiato | 52 |
| Modo economia | 50 |
| Modo progressivo | 42 |
| P | |
| Password | 55 |
| PDF | 11 |
| Piedini di regolazione | 23 |
| Porta di INPUT DVI (INPUT 3) | 18 |
| Porta INPUT | 16 |
| Porta OUTPUT | 50 |
| Porta RS-232C | 20 |
| Pres a c.a. | 16 |
| Pres a RC per collegamento via cavo. | 14 |
| Proiezione posteriore | 30 |
| PUNTO PER PUNTO | 35 |
| R | |
| Rapporto di aspetto | 35 |
| Regolazione della sincronizzazione automatica | 45 |
| Regolazioni dell'immagine | 41 |
| S | |
| Salva corrente | 50 |
| Selez. regolaz. | 43 |
| Sincronismo | 45 |
| Sinc. sul verde | 69 |
| Sistema video | 48 |
| Soff + retro | 51 |
| Spostamento digitale | 24 |
| Spostamento obiettivo | 23 |
| T | |
| Tasti di alimentazione | 22 |
| Tasti ENLARGE | 33 |
| Tasti INPUT | 31 |
| Tasti VOLUME | 31 |
| Tasto AUTO SYNC | 34 |
| Tasto BLACK SCREEN | 32 |
| Tasto BREAK TIMER | 34 |
| Tasto ENTER | 38 |
| Tasto FREEZE | 32 |
| Tasto GAMMA | 37 |
| Tasto LENS | 24 |
| Tasto MENU | 38 |
| Tasto MUTE | 31 |
| Tasto RESIZE | 35 |
| Tasto UNDO | 38 |
| Tasto 1, 2, 3 | 31 |
| Tasto 4, 5 | 31 |
| Temp col (Temperatura del colore) | 41 |
| Terminale AUDIO INPUT | 16 |
| Terminale AUDIO OUTPUT | 21 |
| Terminale di ingresso WIRED REMOTE | 14 |
| Terminale S-VIDEO INPUT | 18 |
| Terminali VIDEO INPUT | 18 |
| U | |
| Uscita fissa aud. | 46 |
| Uscita var. audio | 46 |
| V | |
| Velocità di trasmissione (RS-232C) | 53 |
| Video a parete | 61 |
| Visualizzazione sullo schermo | 48 |



SHARP CORPORATION