

# SHARP®

주요 정보



설정과 접속



조작 버튼



기본 조작



다양한 기능



수리와 관리



부록



사용 설명서

모델

## XG-P25X

LCD프로젝터

*Conference Series*



香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)

## 중요

사용자의 컬러LCD 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 제품 번호를 기록하시고 이정보를 보존해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 15 페이지에 기록된 “부속품”의 리스트를 확인 하신후 처리해 주십시오.

모델 번호 : XG-P25X

제품 번호 :

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

### **SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

### **DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

### **IMPORTANT:**

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs nog igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor LCD.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文，德文，法文，瑞典文，西班牙文，意大利文，荷蘭文，葡萄牙文，中文（繁體中文和簡體中文），韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어 (번체가, 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

اسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، البرتغالية، الصينية (الصينية التقليدية والصينية المبسطة)، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

LCD 프로젝터를 사용하기전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.



# 사용 설명서

한국어

첨부된 등록카드를 사용한 새로운 SHARP LCD 프로젝터의 신속한 보증 등록에는 두가지의 중요한 이유가 있습니다.

**1. 제품 보증**

이는 제품의 부품, 서비스, 수리에 대한 편익을 즉시 적용 받을 수 있는 것을 보증합니다.

**2. 소비자 제품 안전법**

점검, 변경 또는 샤프에 부과된 1972년의 소비자 제품 안전법에 의한 리콜에 대한 안전 통지를 즉각적으로 받을 수 있는것을 보증합니다. “보증 제한”에 대한 항을 주의깊게 읽어 주시기 바랍니다.

미국에 한함

**경고:** 고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특별히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.

**경고:** 화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

액츄얼 세트의 밑부분을 보십시오.

**주의**

전기적 충격의 위험.  
사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.

---

주의: 전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 제거하지 마십시오.  
램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다.  
자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.



정삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에게 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.



삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

**경고:** FCC의 규제 조항은, 제조업자에 의해 승인되지 않은 본 제품에 대한 어떤 변경과 수정은 본 제품 조작에 대한 사용자의 권리를 무효로 할 수 있는 요인이 된다고 규정하고 있습니다.

미국에 한함

**정보**

본 기기는 FCC법 15조에 따라 A클래스의 디지털 디바이스에 대응하는 테스트를 완료했으며 상용함이 확인되었습니다. 이러한 규정은 본 기기가 상업적인 환경에서 작동할 때 휴해한 장애로부터 보호하기 위해 합리적으로 보호하기 위해 마련된 것입니다. 본 기기는 무선 주파수 에너지를 생성하고 사용할 수 있습니다. 만약 설치하지 않고 조작 설명서에 따라 사용한다면 라디오 통신에 유해한 방해할 수 있습니다. 주거 지역에서 기기의 조작이 유해한 장애를 야기할 것 같다면, 이러한 경우에 사용자는 자신의 힘으로 장애요인을 해소해야 합니다.

미국에 한함

동봉된 컴퓨터 케이블은 반드시 본 장치와 함께 사용해야 합니다. 케이블은 본 장치가 FCC 클래스 A에 따른다는 것을 보증해 줍니다.

미국에 한함

**경고:**

본 기기는 A급의 제품입니다. 본 제품은 실내 환경에 의해 라디오의 수신을 방해하는 원인이 될 수 있습니다. 그러한 경우에는 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.

**경고:**

본 프로젝터의 냉각 팬은 프로젝터가 꺼진 다음 90초동안 작동합니다. 정상적인 작동 중에 전원을 끌 때는, 언제나 프로젝터 또는 리모콘의 OFF 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는 지를 확인하십시오.  
정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지 마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

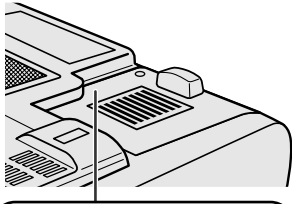


**제품의 처분**

본 프로젝터는 tin-lead solder와 소량의 수은을 포함한 기압 조절 램프를 사용합니다. 이러한 소재의 처리는 환경을 고려해 규제될 수 있습니다. 처리와 재활용 정보에 대해서는 현지 관할당국 또는 미국일 경우에는 전기 산업연맹 : [www.eiae.org](http://www.eiae.org)으로 문의하십시오.

**램프 교환에 관한 주의**

64, 65 페이지의 “램프 교환” 을 참조하십시오.



**LAMP REPLACEMENT CAUTION**

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE  
 ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X//1 ONLY.  
 UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE.  
 TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
 MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION.  
 POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE.  
 SEE OPERATION MANUAL.

**램프 교환상의 주의**

나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오. 램프를 교환하기 전에 뜨거워진 내부 표면을 1시간 정도 식히십시오. 램프를 교환할 때는 샤프의 BQC-XGP25X//1 과 같은 타입 만을 사용하십시오. UV 레디션: 눈에 상처를 주는 원인이 될 수 있음. 점검과 수리 전에 램프를 끄십시오. 미디엄 프레스셜 램프: 폭발의 위험이 있음. 램프가 파열할 경우 유리 파편의 잠재적 위험성이 존재. 처리에 주의 하십시오. 조작 설명서를 참조하십시오.



# 주요 안전지침

**경고:** 본 제품을 조작하기 전에 본 사용 설명서를 숙지 하시고 장래 필요한 경우를 위해 본 설명서를 잘 보관하십시오.

전기 에너지는 많은 유용한 기능들을 수행할 수 있습니다. 이 프로젝터는 사용자의 안전을 보장하기 위한 설계/ 제작이 고려되었습니다. 그러나 잘못된 사용은 잠재적인 전기적 충격이나 화재를 일으킬 수 있습니다. 본 LCD 프로젝터의 안전지침을 준수하기 위해 마련된 프로젝터의 설치와 사용 그리고 수리 등에 대한 기본 규칙을 준수하시기 바랍니다.

**1. 지시사항의 숙지**

안전과 조작에 대한 모든 지시사항은 제품을 사용하기 전에 반드시 읽어 주십시오.

**2. 지시사항의 보관**

안전과 조작에 대한 지시사항은 유사시의 참조를 위해 보관해 주십시오.

**3. 경고 사항의 준수**

제품에 대한 모든 경고 사항과 조작에 대한 지시사항은 지켜져야 합니다.

**4. 지시사항의 준수**

모든 조작과 사용에 대한 지시사항을 따라야 합니다.

**5. 청소**

청소를 하기 전에 벽면 코드 소켓으로부터 전원을 뽑아 주십시오. 액체 클리너나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 젖은 헝겊이나 타올을 사용해 주십시오.

**6. 부착**

제조업자에 의해 추천 받지 않은 부착물은 사용하지 말아 주십시오. 위험을 불러 일으킬 수 있습니다.

**7. 물기와 습기**

본 제품을 욕조, 샤워룸, 주방의 싱크대, 세탁기, 바닥이 젖은 장소, 수영장의 근처와 기타 물기가 있는 곳 근처에서는 사용하지 말아 주십시오.

**8. 액세서리**

본 제품을 불안정한 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대 위에 설치하지 말아 주십시오. 제품이 떨어질 위험이 있고, 유아나 성인에게도 심각한 상처를 줄 수 있으며, 또 제품에 심각한 손상을 입힐 수 있습니다. 제조업자에 의해 권장된 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대 등 제품과 함께 판매된 것만을 사용해 주십시오. 제품을 고정시킬 경우에는 제조업자의 지시를 따라야 하며, 제조업자가 권장하는 설치 부품을 사용해야 합니다.

**9. 운송**

제품을 실은 카트는 조심스럽게 이동시켜야 합니다. 빠르게 이동하거나, 무리하게 힘을 가하면, 바닥이 불규칙할 경우 제품과 카트가 뒤집어 질 수 있습니다.



**10. 통풍**

제품 케이스에 뚫려 있는 얇은 구멍은 제품의 확실한 조작을 보장하고 과열로부터 제품을 보호하기 위한 통풍장치이므로 절대로 이 구멍을 막거나 덮어서는 안됩니다. 구멍은 칩대, 소파, 융단 또는 다른 유사한 것 등으로 인해 막히는 일이 않도록 하십시오. 제품은 제조업자의 지시에 따른 것이 아니거나, 통풍 장치가 구비되지 않았다면 불박이 책장 등에는 올려 놓지 마십시오.

**11. 전원**

본 제품은 부착된 라벨에 지시된 전원 타입에 의해서만 작동됩니다. 만약 집안의 전원 타입을 모를 경우, 제품 대리점이나 지역 전력회사에 문의하시기 바랍니다. 배터리 전원이나 타 전원 소스로 제품을 작동시키려면, 작동 지시에 따라 주십시오.

**12. 접지 또는 분극화**

본 제품은 다음 플러그 타입 중의 하나를 제공하고 있습니다. 만약 플러그가 전원 콘센트에 삽입 되지 않을 경우에는 전기 기술자에게 문의해 주십시오. 플러그의 안전한 용도를 지켜주십시오.

- a. 이중 와이어(배인) 플러그
- b. 접지 단자의 세가닥 접지 타입(배인) 플러그. 이 플러그는 그라운드 타입의 전원 플러그에서만 사용할 수 있습니다.

**13. 전원코드 보호**

전원 코드는 위쪽에 놓여지는 물체에 의해 죄어 지거나 밟혀 지지 않도록 루트를 정해서 설치해야 하고, 플러그나 간편한 소켓트 그리고 프로젝터로부터 빠져 나오는 코드에 특별한 주의를 기울여야 합니다.

**14. 번갯불**

라이팅 스톱 중 또는 오랜동안 사용하지 않거나 관리없이 방치해 둘 경우 제품 보호를 위해 콘센트에서 플러그를 뽑고 케이블 시스템에서 접속을 해제하십시오. 이는 전선이 갑작스런 전압 증가와 번개가 치는 동안에 발생하는 손상으로부터 제품을 보호하기 위한 것입니다.

**15. 과부하**

벽면 소켓트나 확장 코드 또는 콘센트에 과부하를 가하지 마십시오. 이는 전기적 충격이나 화재를 일으키는 원인이 됩니다.

**16. 물체와 액체**

어떤 종류의 물질이라도 제품의 틈새를 통해 안으로 밀어 넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 접촉할 수 있으며, 이는 전기 충격이나 화재를 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 제품에 얼지러지도록 하지 마십시오.

**17. 서비스**

뚜껑을 열거나 제거하면 위험한 전기나 다른 위험에 노출될 우려가 있으므로 본 제품을 스스로 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격이 부여된 전문가에게 문의해 주십시오.



## 주요 안전지침



### 18. 서비스가 필요한 손상

다음과 같은 상황이 발생했다면 벽면의 소켓으로 부터 제품의 코드를 뽑고, 자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.

- a. 전원 공급 코드나 플러그가 손상을 입었을 경우.
- b. 액체가 었질러 졌거나, 물질이 제품안으로 들어 갔을 경우.
- c. 제품이 비나 물기에 노출되었을 경우.
- d. 제품이 조작 지시에 따라 정상적으로 작동하지 않을 경우, 다른 컨트롤의 부적절한 조정은 손상을 초래할 수 있으며 제품을 정상적인 조작으로 복원하기 위해 기술자에 의한 대규모적인 작업이 필요할 경우도 있으므로 조작 설명서에 기술된 내용에 한해 조정하십시오.
- e. 제품을 떨어 뜨렸거나 어떤 이유로 인해 손상을 입었을 경우.
- f. 제품의 성능에 현저한 차이가 나타났다면, 이것은 서비스가 필요하다는 신호입니다.

### 19. 부품 교환

부품교환이 필요할 경우에는, 제조 회사가 명시한 교환 부품이나, 원래의 부품과 같은 특성을 지닌 교환 부품을 기술자가 사용하고 있는지에 주의하십시오. 인정되지 않은 부품의 교환은 화재, 전기 충격, 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다.

### 20. 안전 확인

본 제품에 대한 수리나 서비스가 완료되었다면, 서비스 기술자에게 본 제품이 정상적으로 작동하고 있는지 안전 체크를 요구 하십시오.

### 21. 벽 또는 천정 설치

본 제품은 제조업체가 권장하는 것과 같이 벽 또는 천정에 설치해야 합니다.

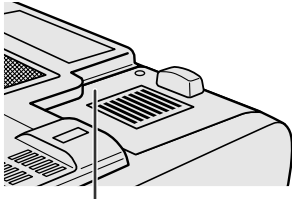
### 22. 화기에 대한 주의

본 제품은 방열기, 난방 통풍기, 스토브나 열을 발생시키는 기타 제품(열을 증폭 시키거나)과 같은 화기로부터 떨어진 곳에 위치시켜야만 합니다.

- 마이크로소프트와 윈도우는 미국 그리고(또는) 기타 국가 마이크로소프트사의 등록상표입니다.
- PC/AT는 미국의 인터네셔널 비즈니스 머신사의 등록 상표입니다.
- Adobe Acrobat는 Adobe 시스템사의 상표입니다.
- Macintosh는 미국 그리고 (또는) 기타 국가 애플 컴퓨터사의 등록상표 입니다.
- 모든 타사 또는 제품명은 각사의 상표 또는 등록상표 입니다.
- 이 소프트웨어는 JPEG그룹 사업의 일부에 근거된 것입니다.



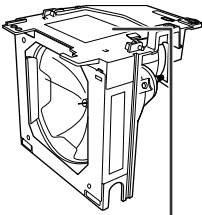
# 주요 안전지침



**LAMP REPLACEMENT CAUTION**  
 BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X//1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

### 램프 교환상의 주의

나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오. 램프를 교환하기 전에 뜨거운 내부 표면을 1시간 정도 식히십시오. 램프를 교환할 때는 샤프의 BQC-XGP25X//1 과 같은 타입만을 사용하십시오. UV 레디선: 눈에 상처를 주는 원인이 될 수 있음. 점검과 수리 전에 램프를 끄십시오. 미디엄 프레스 램프: 폭발의 위험이 있음. 만일 램프가 파열할 경우 유리 파편의 잠재적 위험성이 존재. 처리에 주의 하십시오. 조작 설명서를 참조하십시오.



高温注意  
**CAUTION**  
 PRECAUCIÓN  
 PRECAUCIÓN  
  
 BQC-XGP25X//1

주의



### 램프 교환에 관한 주의

64, 65 페이지의 “램프 교환” 을 참조하십시오.

#### 제품의 처분

본 프로젝터는 tin-lead solder와 소량의 수은을 포함한 기압 조절 램프를 사용합니다. 이러한 소재의 처리는 환경을 고려해 규제될 수 있습니다. 처리와 재활용 정보에 대해서는 현지 관할당국 또는 미국일 경우에는 전기산업연맹: [www.eiae.org](http://www.eiae.org)으로 문의하십시오.

### 램프 기기에 관한 주의

유리자의 잠재적인 위험으로 램프가 깨졌을 경우에는 가까운 샤프 공인의 LCD 프로젝터 판매점이나 서비스센터로 렌즈 교환을 의뢰하십시오.

64, 65 페이지의 “램프 교환” 을 참조하십시오.

### 프로젝터 설치에 관한 경고

수리를 최소화하고 고화질을 유지하기 위해 프로젝터를 습기, 먼지, 담배 연기가 없는 곳에 설치할 것을 권장합니다. 프로젝터를 이와 같은 환경에서 사용할 경우 렌즈와 필터를 더욱 자주 청소해야만 합니다. 본 프로젝터가 이와같이 올바르게 유지 관리되는 한, 이러한 환경에서 사용하더라도 전체적인 작동 수명은 감소하지 않을 것입니다. 내부 청소는 샤프 공인의 LCD 프로젝터 판매점 또는 서비스센터를 통해서만 실행하십시오.

### 조작에 관한 주의

- 프로젝터를 조작중 통기구나 램프 케이스 커버와 그 전후의 부분은 매우 뜨겁습니다. 상처를 방지하기 위해서는 이러한 부분이 충분히 냉각될 때 까지 만지지 말아 주십시오.
- 배기구와 인근 벽 또는 장애물 사이의 공간은 최소 12인치(30cm)의 여유를 두십시오.
- 냉각 팬이 막혔을 때 기기를 보호하기 위해 프로젝터 램프는 자동적으로 멈추게 되어 있습니다. 이것은 기계의 고장이 아닙니다. 이 경우 프로젝터의 파워 코드를 콘서트에서 뽑고 최저 10분간 기다리십시오. 그런후 플러그를 삽입하고 전원을 ON으로 하면 프로젝터는 정상적인 조작 상태로 복구됩니다.





## 주요 안전지침



온도 모니터

### 온도 모니터 기능

프로젝터의 설정에 문제가 있거나 더러워진 공기 필터로 인해 과열되기 시작했을 경우 화상의 왼쪽 코너 밑 부분에서 “온도 모니터”와 “”가 깜박입니다.

만약 온도가 계속해서 올라갈 경우에는 램프는 꺼지고 프로젝트의 온도경고 지시등이 깜박입니다. 그런 다음 90초 동안 냉각팬이 작동하고 전원이 꺼집니다. 상세한 사항은 **63** 페이지의 “램프/수리 관리 지시등”을 참조하십시오.

#### 주

- 냉각 팬은 내부의 온도를 조정하고 그 작동은 자동적으로 컨트롤 됩니다. 팬 속도의 변화에 따라 팬의 소리는 프로젝트의 조작중 변화할 수 있습니다.



램프

### 램프 모니터 기능

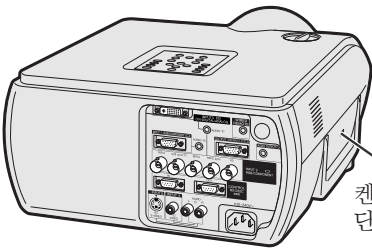
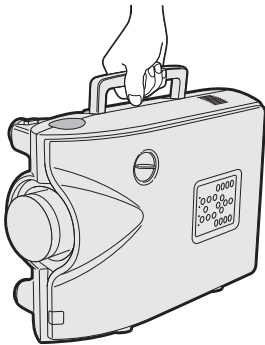
램프를 1,400시간 사용한 상태에서 프로젝터를 기동시켰을 때 왼쪽 하부의 그림과 같이 “램프”와 “”가 점멸합니다. 램프 교환에 대해서는 **64** 페이지와 **65** 페이지를 참조하십시오. 만약 램프를 1,500시간 사용했을 경우 프로젝트는 자동적으로 꺼지고 준비 모드로 들어갑니다. 자세한 사항은 **63** 페이지의 “램프/수리 관리 지시등”을 참조하십시오.

### 운반용 손잡이의 사용

프로젝터를 이동할 때는 측면의 운반용 손잡이를 사용하십시오.

#### 주의

- 프로젝트 이동시 렌즈가 손상되는 것을 방지하기 위해 항상 렌즈덮개를 끼워주십시오.
- 렌즈에 손상을 줄 수 있으므로 렌즈나 렌즈덮개를 잡고 프로젝터를 운반 또는 들어 올리지 마십시오.



켄싱턴 안전 규격 단자

### 켄싱턴 록 사용법

본 프로젝트는 켄싱턴 마이크로 세이버 안전시스템을 채용한 켄싱턴 규격 콘넥터를 사용하고 있습니다. 프로젝트 보호를 위한 사용 방법에 대해서는 시스템 정보를 참조하십시오.



## 주요 특징

### 1. 초 고광도 하이엔드 LCD 프로젝터

- AC 270W 램프

뛰어난 색상 균질성과 초 고광도를 유지하기 위해 AC 270W 램프를 사용하십시오.

### 2. 컴퓨터와의 호환성

- VGA-SVGA(확장), XGA(실질 해상도), SXGA-UXGA(압축) 뿐만 아니라 DTV 포맷(480I, 480P, 580I, 580P, 720P, 1035I, 1080I)등의 해상도에 호환 가능.

### 3. XGA 이미지 특질

- OCS LCD패널은 색상 균질성을 향상시켜 줍니다.
- 고화질 비디오 이미지를 위해 다양한 다른 회선들이 역시 사용되고 있습니다.

### 4. 컴퓨터와 비디오를 통합하는 구성 기술

- 뉴 프로그레시브 모드

새로운 알고리즘을 사용한 I/P 전환은 아름다운 이미지를 얻는데 사용됩니다.

- 업 스�কে링 증가와 디지털 이미지 확대

이미지를 확대하기 위해 여러 번 확대하지 않아도 선명한 이미지를 가능하게 합니다.

- 뛰어난 16:9 이미지

기존의 LCD 프로젝터에서는 채용되지 않았던, 스마트 스트레치기능을 사용해 4:3 이미지를 16:9 이미지로 전환할 수 있습니다. (옆면 스트레치, 중심 불변)

- 인텔리전트 디지털 키스톤 보정

고르지 않은 키스톤 이미지를 부드럽게 조정하고 수직 뿐만아니라 수평으로 4:3 화상비를 유지하는 이미지 압축. 4:3 화상비가 렌즈 시프트로 인해 변화하더라도 V-사이트 조정은 이 화상비를 유지하도록 합니다.

- 새로운 인텔리전트 압축

UXGA(1,600 × 1,200) 이미지를 XGA(1,024 × 768)로 효율적으로 압축시켜 줍니다.

- 3분의 2로 축소 강화

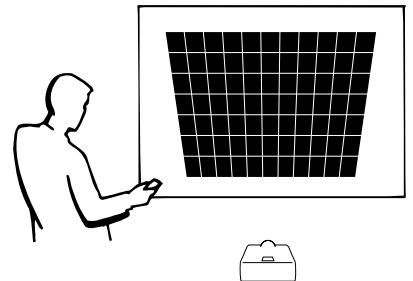
필름 모드로 보다 쉽게 관람하기 위해 씨네마 모드의 DVD 이미지를 프로그레시브 모드 이미지로 3분의 2로 축소 변환해 강화시켜 줍니다.

- 다이내믹한 GAMMA 콜렉션

리얼타임으로 프레임마다 최적 감마 콜렉션.

### 5. 3D 디지털 균일성과 디지털 집약성

- 3차원 디지털 균일성 기능은 어두운 색에서 가장 밝은 색까지 어떤 밝기에서도 균일하지 않은 화면의 밝기를 보정합니다. 미세한 뒤틀림은 LCD 패널을 만지지 않아도 서비스 메뉴 스크린에서 조절할 수 있습니다.



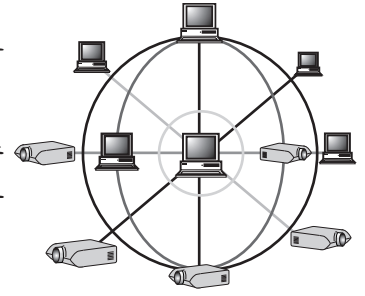


## 주요 특징



### 6. 네트워크 기능

- 자기 진단/프로젝터 상태  
자기 진단/프로젝트 상태 기능은 특정한 컴퓨터에 램프 사용 시간과 기능불량에 대한 e-메일을 보냅니다.
- 멀티, 그룹 프로젝터 컨트롤  
250명의 이용자가 네트워크를 통해 프로젝터를 통제할 수 있습니다. 프로젝터 RS-232C 출력은 데이터 체인 연결로 사용되어 지고 있습니다.
- 간단한 2단 설정과 비디오 월 디스플레이  
손쉬운 2단 설정과 단일 입력에 대응하는 비디오 월 소프트웨어가 첨부되어 있습니다.

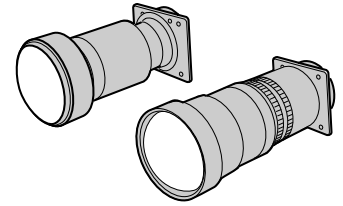


### 7. 최대 유연성을 위한 두개의 광학렌즈

- 스크류 마운트 타입: 고정 와이드 렌즈, 광학 줌 렌즈

### 8. 멀티 입력과 출력 단자

- RGB/컴포넌트 신호/비디오 신호를 위한 BNC 단자
- PC 디지털 입력(DVI-I)
- VAO(가변 오디오 출력) 지원 출력 단자



### 9. 간단한 설정

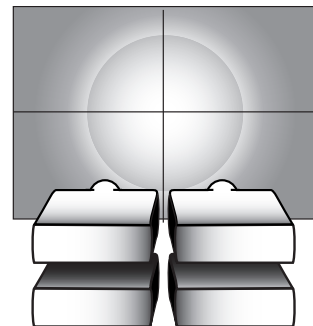
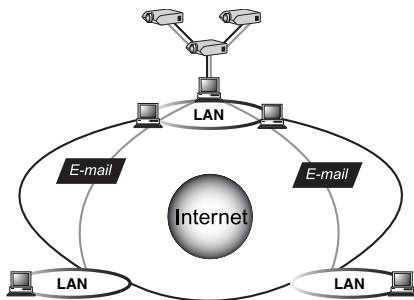
- 렌즈 슈프트, 파워 줌과 초점, 디지털 키스톤 콜렉션
- 초고속 자동 화상 조정 기술

### 10. 유용한 기능들

- 이중 화면, 디지털 확대, 프리즈
- 사용자 설정의 시작화면과 배경화면

### 11. 어플리케이션 소프트웨어

- "Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition" (네트워크와 리모콘)





# 목차



## 주요 정보

- 사용 설명서 ..... 1
- 주요 안전지침 ..... 3
- 주요 특징 ..... 7
- 목차 ..... 9
- PDF조작 메뉴얼의 사용 방법 ..... 11
- 부분 명칭 ..... 12
- 리모콘 사용 ..... 14
- 부속품 ..... 15



## 설정과 접속

- 연결 ..... 16
  - 전원 연결 ..... 16
  - 컴퓨터 이미지 프로젝션 ..... 16
  - 비디오 이미지 보기 ..... 18
  - 컴포넌트 비디오 이미지 보기 ..... 19
  - 프로젝터 조작 ..... 20
  - 모니터에 연결 ..... 21
  - 음성 조정 ..... 21
  - 전원 ON/OFF ..... 22
- 화면 설정 ..... 23
  - 조정용 다리의 사용 ..... 23
  - 렌즈 쉬프트 사용 ..... 23
  - LENS(렌즈) 버튼 ..... 24
  - 프로젝션 거리 조정 ..... 25
- 이미지 프로젝션 ..... 30
  - 반전 이미지 프로젝션 ..... 30
  - 거울을 이용한 프로젝션 ..... 30
  - 천정 설치 프로젝션 ..... 30



## 조작 버튼

- 조작 버튼 사용 ..... 31
  - 입력 신호 소스 선택 ..... 31
  - 볼륨 조절 ..... 31
  - 음 소거 ..... 31
  - 블랙스크린 슈퍼 임포징 ..... 32
  - 정지 이미지 표시 ..... 32
  - 이미지의 특정 부분 확대 ..... 33

- 디스플레이와 브레이크 타이머  
설정 ..... 34
- AUTO SYNC를 사용한 컴퓨터  
이미지 조정 ..... 34
- 화상비율 조절 ..... 35
- 감마 보정 기능 ..... 37



## 기본 조작

### GUI (Graphical User Interface)

- 메뉴 화면의 사용 ..... 38
  - 기본 조작 ..... 38
  - 메뉴 바 ..... 39
  - 화상 조정 ..... 41
    - 컴퓨터 이미지 조정  
(RGB 메뉴만 해당) ..... 43
    - 음성 조정 ..... 46
    - 이중 화상 표시  
(RGB 메뉴만 해당) ..... 47
    - 이미지 잔상 제거 [DNR]  
(비디오 메뉴만 해당) ..... 47
    - 스크린 표시 ON/OFF ..... 48
    - 비디오 신호 설정  
(비디오 메뉴만 해당) ..... 48
    - 배경 화면 설정 ..... 49
    - 시작 화면 선택 ..... 49
    - 절전모드 선택 ..... 50
    - 램프 사용시간 확인 ..... 51
    - 투사된 이미지의 반전/역상 ..... 51
    - 프로젝터 2단 설치 ..... 52
    - 프로젝터의 조작 버튼 잠금 ..... 52
    - 입력 해제 ..... 53
    - 전송 속도(RS-232C)선택 ..... 53
    - ID 번호에 의한  
멀티 프로젝터 조절 ..... 54
    - 비밀번호로 주요정보 보호 ..... 55
    - 화면 표시 언어 설정 ..... 56
    - 조정 설정 표시 ..... 56



## 목차



## 다양한 기능

확장 기능성 특성 사용하기 ..... 57



## 수리와 관리

램프/수리 관리 지시등 ..... 63  
 램프 교환 ..... 64  
 에어 필터 교환 ..... 66  
 A/S를 의뢰하기 전에 ..... 67  
 SHARP어시스턴트 ..... 68



## 부록

접속핀 지정 ..... 69  
 사양(RS-232C)과 코맨드 설정 ..... 70  
 유선 리모콘 단자 사양 ..... 73  
 호환성 차트 ..... 74  
 크기 ..... 75  
 사양 ..... 76  
 용어 해설 ..... 77  
 색인 ..... 78





# PDF조작 메뉴얼의 사용 방법

다양한 언어로 작성된 PDF조작 메뉴얼은 프로젝터 조작 설명서와 기술적인 참조를 위한 CD-ROM에 포함되어 있습니다. 이러한 메뉴얼을 유효하게 사용하기 위해서는 사용자의 PC에 Adobe Acrobat Reader를 설치할 필요가 있습니다. 아직 Adobe Acrobat Reader를 설치 하지 않은 경우에는 CD-ROM 이나 인터넷 (<http://www.adobe.com>) 에서 다운로드 할 수 있습니다.

## CD-ROM 에서 Acrobat Reader를 설치하는 방법

### Windows의 경우 :

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM 을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
- ⑥ 설치하려는 프로그램을 더블 클릭한후 화면의 지시를 따라 주십시오.

### Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM 을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
- ⑤ 설치하려는 프로그램을 더블 클릭한후 화면의 지시를 따라 주십시오.

### 다른OS를 이용할 경우 :

인터넷 (<http://www.adobe.com>) 에서 Acrobat Reader를 다운로드해 주십시오.

### 타언어의 경우 :

CD-ROM에 포함되어 있지 않은 언어에 Acrobat Reader를 사용하려고 할 경우에는 인터넷에서 적절한 버전을 다운로드해 주십시오.

## PDF메뉴얼의 사용

### Windows의 경우 :

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM 을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
- ⑥ 프로젝트 메뉴얼에 액세스 하기 위해 pdf 파일 “P25X” 를 더블 클릭한다.

### Macintosh의 경우 :

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM 을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
- ⑤ 프로젝트 메뉴얼에 액세스 하기 위해 pdf 파일 “P25X” 를 더블 클릭한다.

### 주

- pdf 파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는 먼저 Acrobat Reader를 기동시킨 다음 “File” , “Open” 메뉴를 사용해 희망하는 파일을 지정해 주십시오.
- CD-ROM의 주요 정보에 대해서는 CD-ROM의 “readme.txt” 파일을 참조하십시오.



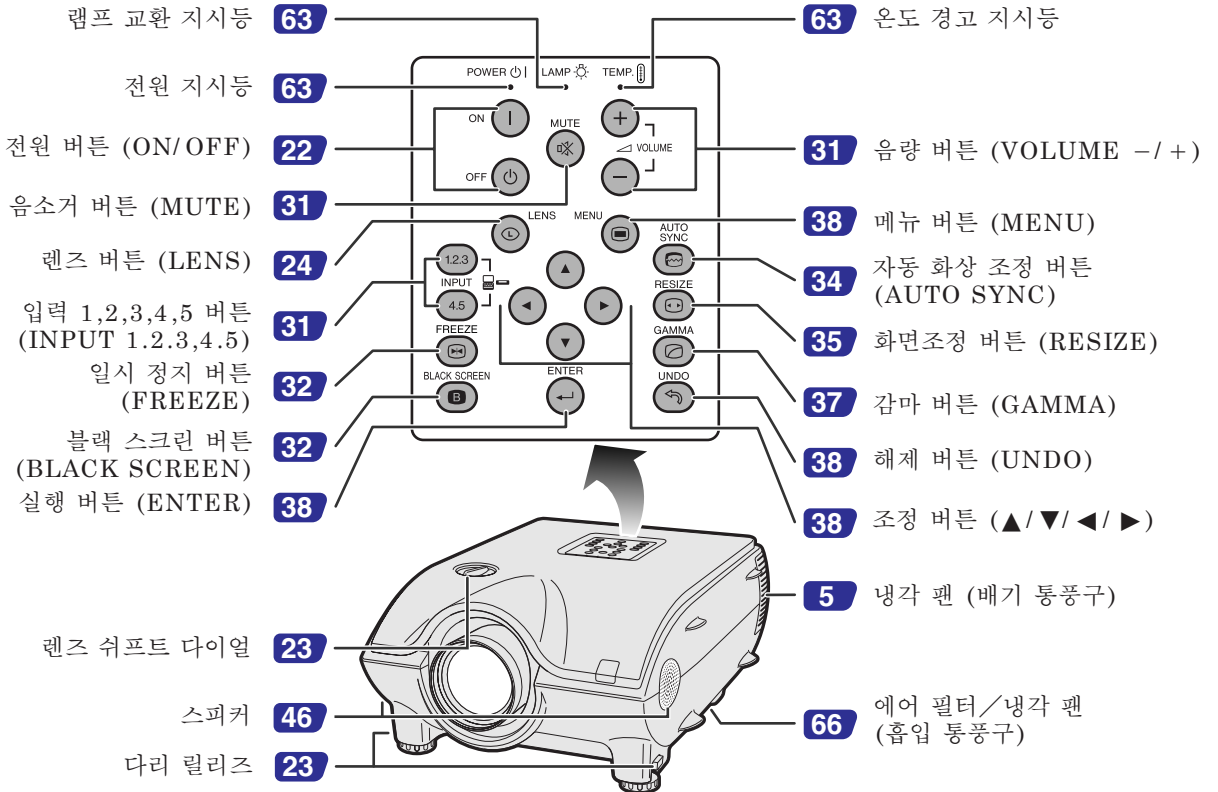
# 부분 명칭



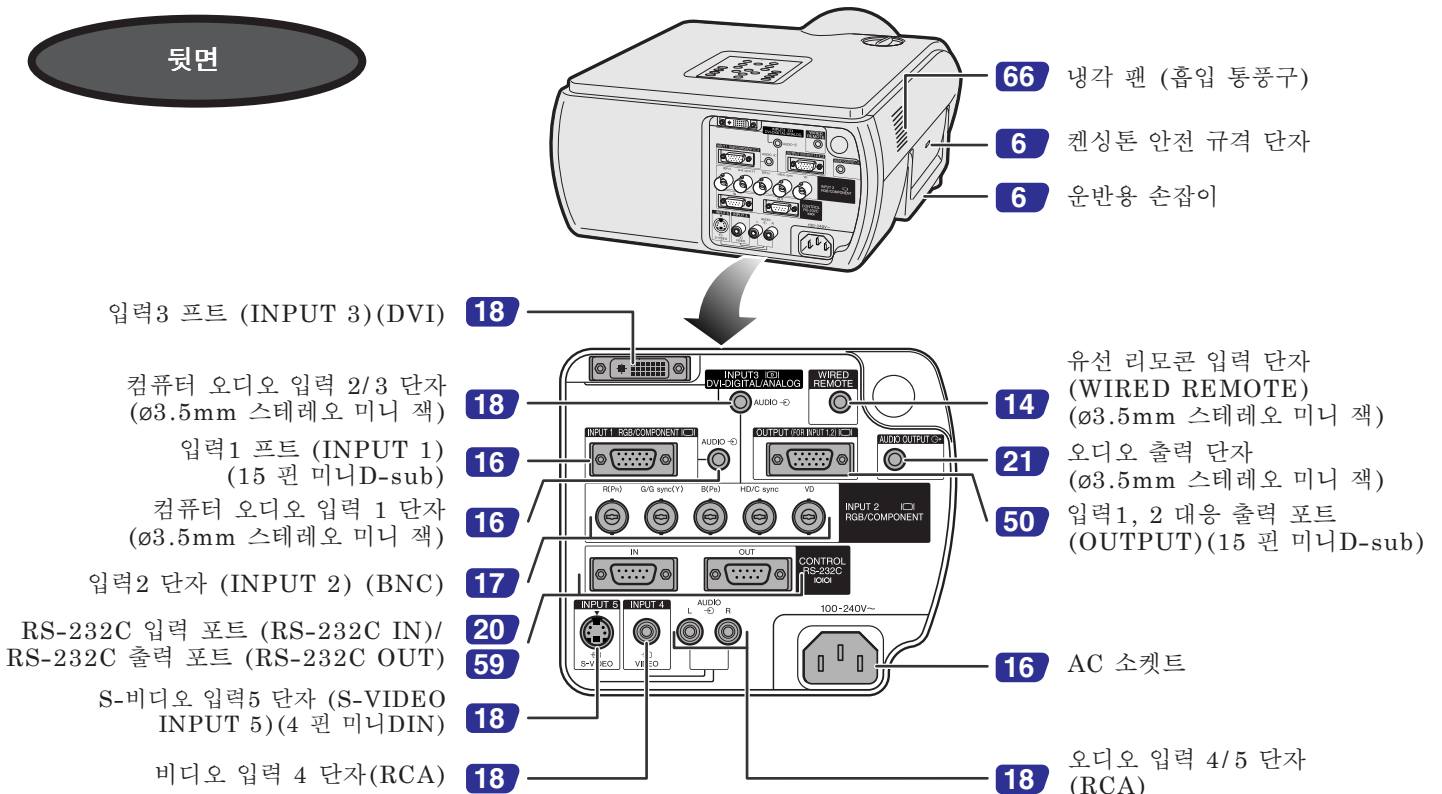
부분 명칭의 옆에 기록된 번호는 그 사용법이 설명되어 있는 주요 페이지입니다.

## 프로젝터

### 앞면



### 뒷면



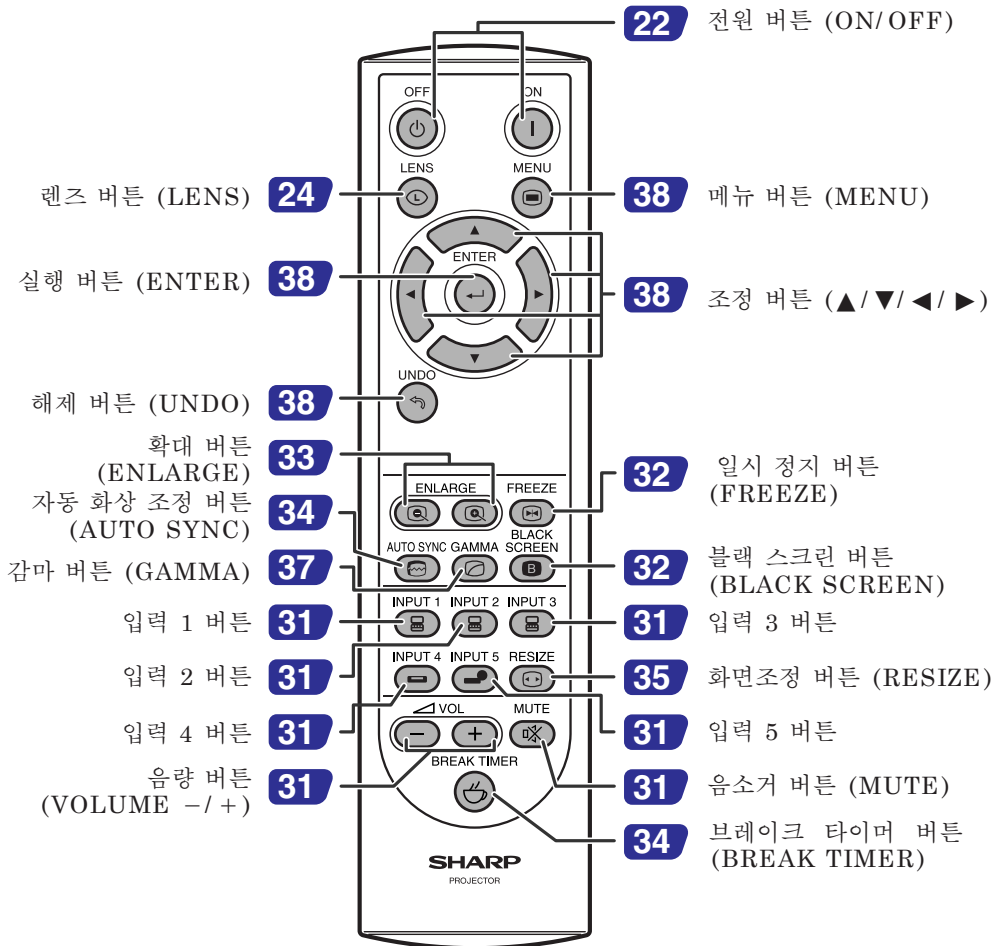


# 부분 명칭

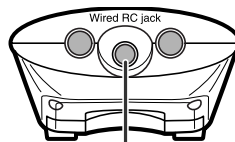
부분 명칭의 옆에 기록된 번호는 그 사용법이 설명되어 있는 주요 페이지입니다.

## 리모콘

### 앞면



### 뒷면



14 유선 RC 잭(ø3.5mm미니잭)

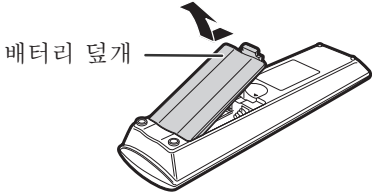
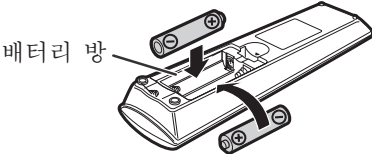
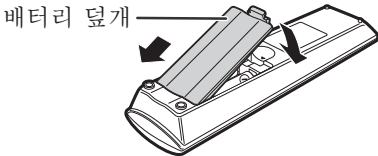




# 리모콘 사용



## 배터리 삽입 방법

<p><b>1</b> 탭을 누르고 화살표 방향으로 배터리 덮개를 들어 올려서 여십시오.</p>	<p><b>2</b> 두개의 R-6배터리(“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 동종)를 끼우고 배터리 방 내부의 + 와 -마크가 해당 극에 맞도록 삽입되었는지 확인하십시오.</p>	<p><b>3</b> 배터리 덮개의 탭을 슬롯에 끼우고 덮개를 제위치로 누르십시오.</p>
 <p>배터리 덮개</p>	 <p>배터리 방</p>	 <p>배터리 덮개</p>

잘못된 배터리 사용은 리스크와 폭발을 일으킬 수 있습니다. 다음 사전예방 사항을 준수해 주십시오.

### 주의

- 배터리 방 안쪽의 + 와 -마크가 해당 극에 맞도록 배터리가 끼워졌는지 확인하십시오.
- 다른 타입의 배터리는 다른 특성을 지니므로 서로 다른 타입의 배터리를 같이 사용하지 마십시오.
- 새 배터리와 헌 배터리를 혼용하지 마십시오.  
이는 새로운 배터리의 수명을 단축시킬 것이고 오래된 배터리의 리스크를 초래할 수 있습니다.
- 다 사용한 배터리는 그대로 두면 리스크의 원인이 될수 있으므로 리모콘에서 제거하십시오. 배터리에서 누출된 배터리 누출액은 피부에 유해하므로 먼저 닦아낸 다음 천을 사용해 완전히 제거 하십시오.
- 본 프로젝터에 포함된 배터리는 유지 상태에 따라 수명이 짧을 수 있습니다. 가능한 한 조속히 새로운 배터리로 교환해 주십시오.
- 오랜동안 리모콘을 사용하지 않는다면 리모콘에서 배터리를 제거하십시오.

## 리모콘의 이용 가능한 범위

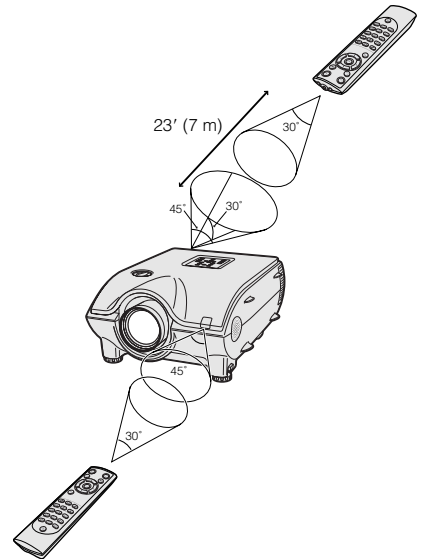
리모콘은 제시된 도해의 범위 내에서 프로젝터를 컨트롤 하는데 사용할 수 있습니다.

### 주

- 리모콘으로부터의 신호는 스크린에서 떨어진 곳에서 간단한 조작을 반영할 수 있습니다. 그러나 효과적인 신호의 거리는 스크린 소재에 따라 다를 수 있습니다.

리모콘을 사용할 때:

- 고온이나 습기에 노출시키거나 떨어뜨리지 않도록 하십시오.
- 리모콘은 형광램프 아래에서 작동하지 않을 수 있습니다. 그러한 상황하에서는 형광램프로부터 프로젝터를 옮기십시오.



## 유선 리모콘의 사용

리모콘(시판)을 프로젝터의 위치나 거리상(리어 프로젝션 등)의 이유로 사용할 수 없을 때, 리모콘 밑의 유선 RC잭에서 프로젝터 뒷면의 유선 리모콘(WIRED REMOTE) 입력 터미널에 Ø3.5mm 미니잭 케이블(시판)을 연결하십시오.





# 부속품

## 부속품



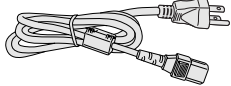
리모콘  
RRMCGA048WJSA



R-6배터리 2개 (AA사  
이즈, UM/SUM-3,  
HP-7 또는 동종)

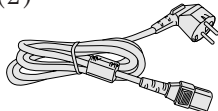
### 전원 코드

(1)



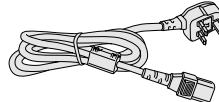
미국, 캐나다 등 대응  
(11' 10", 3.6m)  
QACCD A010WJPZ

(2)



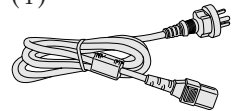
유럽 대응, 영국 제외  
(6', 1.8m)  
QACCV4002CEZZ

(3)



영국, 홍콩, 싱가포르  
대응  
(6', 1.8m)  
QACCBA012WJPZ

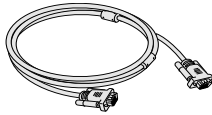
(4)



호주, 뉴질랜드, 오세아  
니아주 대응  
(6', 1.8m)  
QACCL3022CEZZ



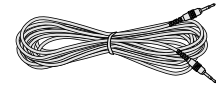
• 지역에 따라 하나의 전원코드가 출하됩니다(상기 참조). 사용 국가의 전원 콘센트에 적합한 전원코드를 사용하십시오.



RGB 케이블  
(9' 10", 3m)  
QCNWGA012WJPZ



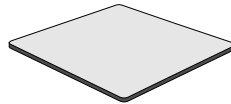
BNC-RCA 어댑터 3개  
QPLGJ0107GEZZ



컴퓨터 오디오 케이블  
(ø3.5mm 스테레오 미니잭  
케이블)  
(9' 10", 3m)  
QCNWGA013WJPZ



렌즈 캡  
(부속됨)  
PCAPH1056CESA



여비 에어필터  
PFILD0080CEZZ

프로젝터 설명서와 기술적 참조를  
위한 CD-ROM  
UDSKAA004WJZZ

Sharp Advanced Presentation  
Software CD-ROM  
UDSKAA005WJZZ

LCD 프로젝터 조작 설명서  
TINS-A133WJZZ

간이 참조 안내

Sharp Advanced Presentation  
Software 설치 안내  
TINS-A139WJZZ

ID번호 실  
TLABZ0781CEZZ

## 옵션 액세서리

DVI케이블(9' 10" (3.0m))  
3RCA 15핀 D-서브 케이블(9' 10" (3.0m))  
컴퓨터 RGB 케이블 (32' 10" (10.0m))

AN-C3DV  
AN-C3CP  
AN-C10BM  
(IBM-PC, NEC PC-9821와 PC-98NX시리즈 대응)  
AN-C10MC  
(맥킨토시 시리즈 대응)  
AN-C10PC  
(NEC PC-98 시리즈 대응 (NEC PC-9821와 PC-98NX시리즈 제외))

5BNC 15-핀 D-서브 케이블 (9' 10" (3.0m))  
RS-232C 시리즈 컨트롤 케이블 (32' 10" (10.0m))  
DVI 15-핀 D-서브 어댑터(7.9" (20cm))

AN-C3BN  
AN-C10RS  
AN-A1DV



• 각 케이블은 전 지역에서 사용할 수 있도록 설계되지 않았습니다. 가까운 샤프 공인의 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터로 사용 가능 여부를 확인하십시오.



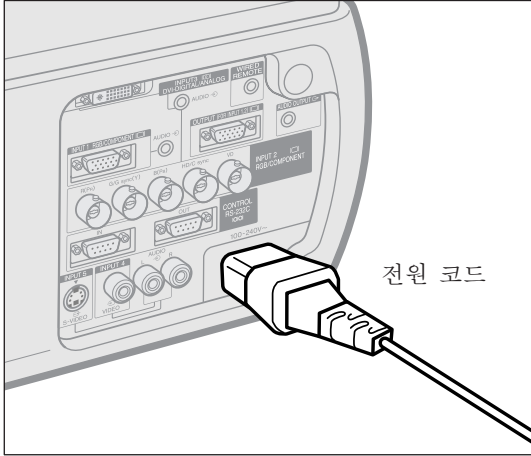
# 연결



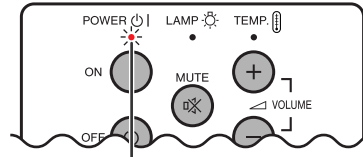
## 전원 연결

### 전원코드의 접속

제공된 전원 코드를 프로젝터 뒷면의 AC소켓에 끼우십시오.



다음단계로 나아가기 전에 필요한 접속을 마치십시오. 벽면 콘센트에 전원코드를 연결하십시오. POWER지시 램프가 적색으로 켜지고 프로젝터는 준비모드에 들어갈 것입니다.



전원 지시등

#### 주

- 밑부분 필터 커버가 완전하게 설치되지 않으면 POWER 지시등이 깜박거립니다.



## 컴퓨터 이미지 프로젝션

### 프로젝터를 컴퓨터에 접속

풀 컬러 컴퓨터 화면의 영사를 위해 프로젝터를 컴퓨터에 접속할 수 있습니다.

### 표준 15 핀 입력을 사용해 컴퓨터에 접속



- 1 부속 RGB 케이블의 한쪽을 프로젝터의 INPUT 1포트에 연결하십시오.
- 2 다른 한쪽은 컴퓨터의 모니터 출력 포트에 접속한 후 나사를 확실히 조여 컨넥터를 안전하게 고정해 주십시오.
- 3 내장된 오디오 시스템을 사용하려면, 제공된 컴퓨터 오디오 케이블의 한쪽을 프로젝터의 AUDIO INPUT 1 단자에 연결하십시오.
- 4 다른 한쪽은 컴퓨터의 오디오 출력 단자에 접속해 주십시오.

#### 주의

- 접속하기 전에 컴퓨터와 프로젝터의 전원이 OFF 상태를 확인해 주십시오. 모든 접속이 끝난 후, 먼저 프로젝터에 전원을 넣고 컴퓨터에는 언제나 마지막에 전원을 ON으로 해야 합니다.

#### 주

- 컴퓨터를 연결하기 전에 컴퓨터의 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 프로젝터와 함께 사용할 수 있는 컴퓨터 신호의 리스트에 대해서는 74 페이지 “호환성 차트”를 참조하십시오. 리스트에 기록된 신호 이외의 컴퓨터 신호를 사용할 경우 기능 부전의 원인이 될수 있습니다.
- 스테레오 RCA 오디오 케이블 아답터를 사용하기 위해서는 ø3.5mm의 스테레오 미니잭이 필요합니다.

프로젝터를 컴퓨터에 접속할 때 GUI 메뉴의 “신호종류”를 “RGB”로 선택해 주십시오. (41 페이지를 참조해 주십시오.)

#### 주

- Macintosh 컴퓨터를 사용할 경우 Macintosh용 아답터가 필요합니다. 가까운 샵 공인의LCD프로젝터 판매점 또는서비스 센터에 문의하십시오.
- AUDIO INPUT 1은 INPUT 1에 부합하는 오디오를 입력하는데 사용합니다.

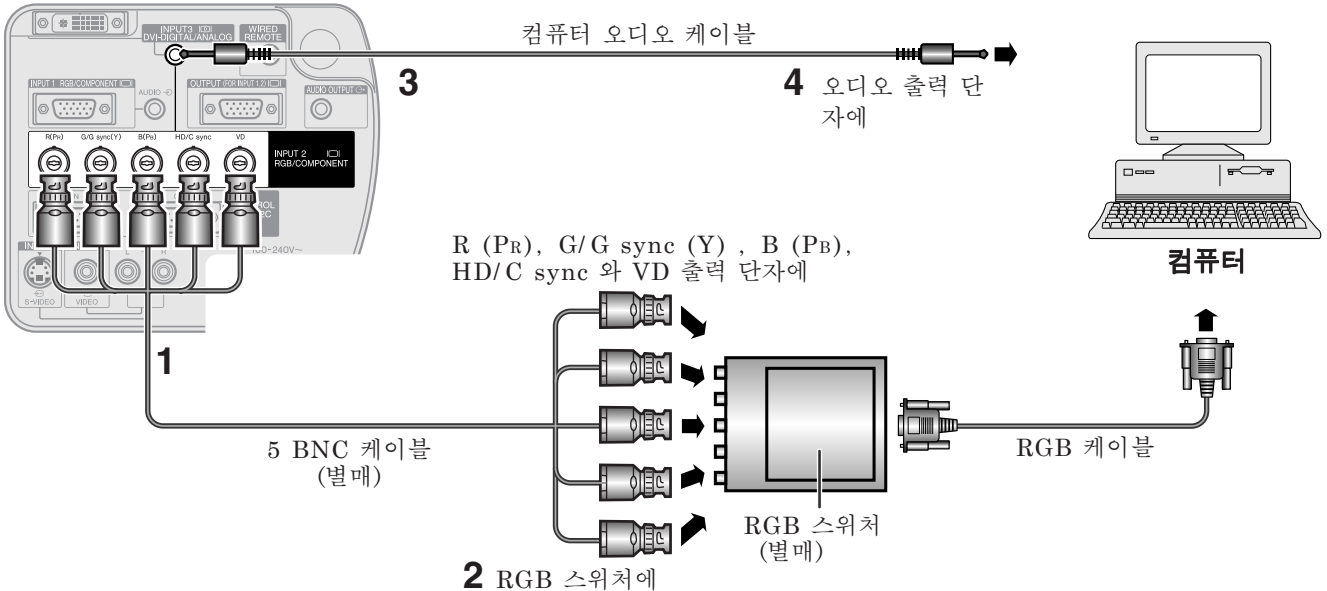




## 컴퓨터 이미지 프로젝션

- 이 프로젝터는 화질의 저하를 방지하기 위해 5 BNC 컴퓨터 입력을 사용합니다.
- R(PR),G/G sync(Y),B(PB),HD/C sync 그리고 VD 케이블(별매)을 프로젝터의 입력단자에 올바르게 접속하고, 컴퓨터에 접속된 RGB 스위치(별매) 또는 5 BNC 케이블(별매)을 프로젝터의 입력 단자에서 직접 컴퓨터에 접속하십시오.

### BNC 입력을 사용해 외부 RGB 스위치 또는 양립 가능한 다른 컴퓨터에 접속 (전형적으로 보다는 큰 설치에 사용)



- 1 각각의 5 BNC 케이블의 BNC 컨넥터를 대응하는 프로젝터의 INPUT 2 단자에 접속하십시오.
- 2 5 BNC 케이블의 다른 한쪽을 대응하는 외부 RGB 스위치의 BNC 단자에 접속합니다. RGB 케이블을 사용하여 RGB 스위치를 컴퓨터에 연결하십시오.
- 3 내장된 오디오 시스템을 사용하려면, 제공된 컴퓨터 오디오 케이블의 한쪽을 프로젝터의 AUDIO INPUT 2/3 단자에 연결하십시오.
- 4 컴퓨터 또는 외부 오디오 시스템의 오디오 출력 단자에 다른 한쪽을 접속합니다.

#### 주

- 스테레오 RCA 오디오 케이블 어댑터를 사용하기 위해서는 ø3.5mm의 스테레오 미니잭이 필요합니다.

프로젝터를 PC(VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) 이외의 호환 컴퓨터나 Macintosh(예, 워크스테이션)에 연결할 경우, 별도의 케이블이 필요합니다. 상세한 정보에 대해서는 판매점에 문의 하십시오.

프로젝터를 컴퓨터에 접속할 때 GUI 메뉴의 “신호종류” 를 “RGB” 로 선택해 주십시오. (41 페이지를 참조해 주십시오.)

#### 주

- 컴퓨터를 지정 컴퓨터 이외의 타입에 접속할 때에는 프로젝터나 컴퓨터 또는 양측 모두에 손상을 입힐 수 있습니다.
- AUDIO INPUT 2/3는 INPUT 2/3에 부합하는 오디오를 입력하는데 사용합니다.

### “플러그&플레이” 기능 (15핀 단자 접속할 때)

- 이 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B와 양립할 수 있습니다. 프로젝터와 호환 가능한 VESA DDC 컴퓨터는 필요한 설정에 대해 빠르고 간단한 설치를 가능하게 합니다.
- “플러그&플레이” 기능을 사용하기 전에, 먼저 프로젝터의 전원이 ON인지를 확인한 다음에 컴퓨터를 접속하십시오.

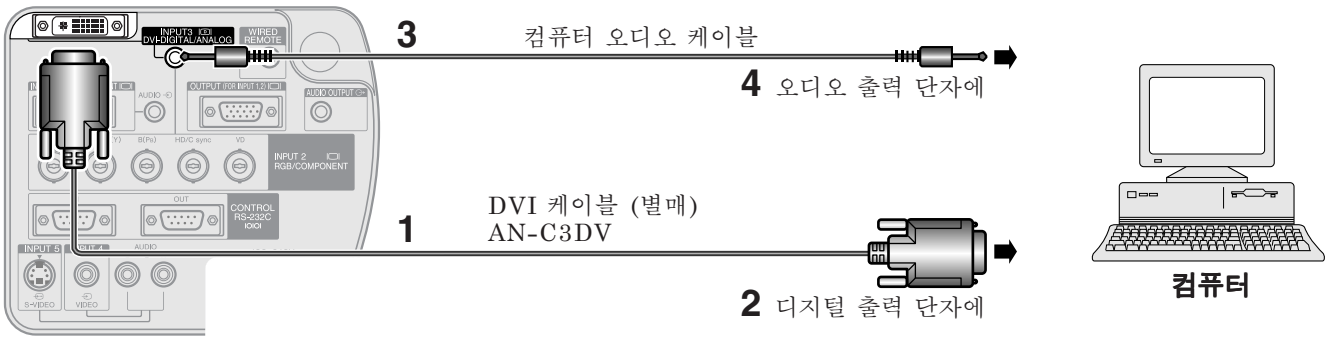
#### 주

- 프로젝터의 DDC, “플러그&플레이” 기능은 호환 가능한 VESA DDC 컴퓨터와 접속할 때에만 작동합니다.





### 다이렉트 디지털 입력 포트를 이용한 컴퓨터 접속



- 1 DVI 케이블의 한쪽을 프로젝터의 INPUT 3 포트에 연결하십시오.
- 2 다른 한쪽을 컴퓨터의 해당 단자에 연결하십시오.
- 3 오디오 시스템을 사용하기 위해서, 오디오 케이블(별매)의 한쪽을 프로젝터의 AUDIO INPUT 2/3 단자에 연결하십시오.
- 4 오디오 케이블의 다른 한쪽을 컴퓨터의 오디오 출력 단자에 연결하십시오.

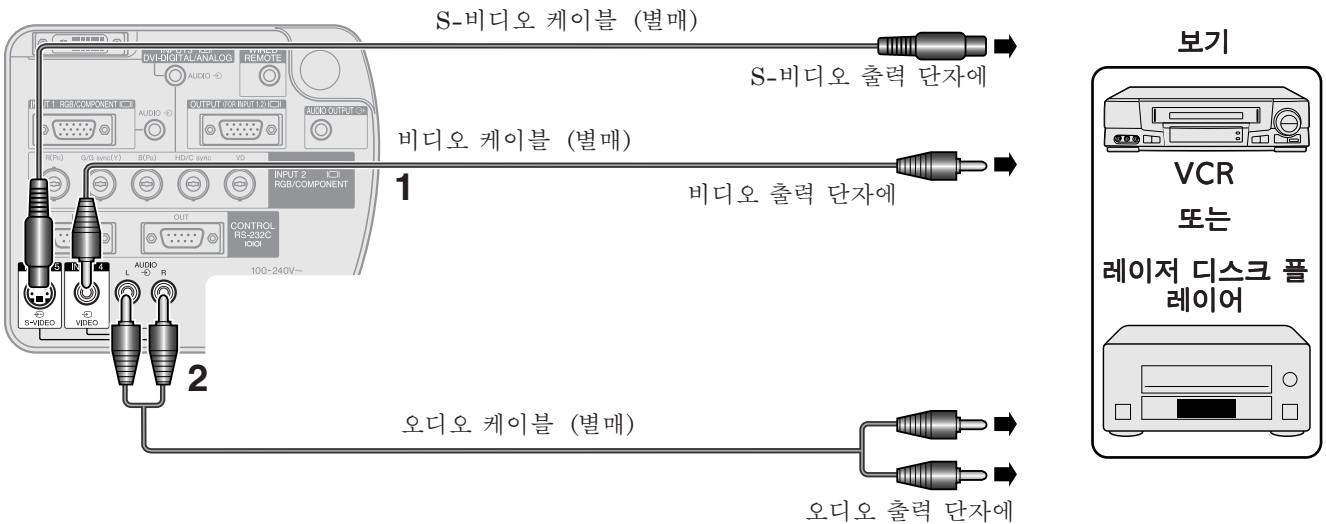
**주**

- 이 DVI 포트는 DVI 버전 1.0에서 호환 가능합니다. 호환 기종(DVI 버전 2.0)으로부터 신호가 입력되면 아무런 신호를 받을 수 없습니다.
- DVI포트의 아날로그 RGB 신호 입력은 각각의 화상조정에 만 호환성을 갖습니다.



### 비디오 이미지 보기

### VCR에 레이저 디스크 플레이어와 표준 비디오 입력을 사용한 다른 오디오 비주얼 기기 연결



- 1 노란색 RCA컨넥터를 프로젝터의 일치하는 노란색 VIDEO INPUT 4 단자와 비디오 소스의 비디오 출력 단자에 연결하십시오.
- 2 내장된 오디오 시스템을 사용하려면, 적색과 백색 RCA컨택터를 프로젝터의 일치하는 적색과 백색 AUDIO INPUT 4/5 단자에 연결하고 비디오 소스의 오디오 출력 단자에 연결하십시오.

S-VIDEO INPUT 5단자는 고화질을 실현하기 위해 화상을 컬러와 광도신호로 분리한 비디오 신호 시스템을 사용합니다.

**주**

- 고품질의 비디오를 위해서 프로젝터에 S-VIDEO INPUT5 단자를 사용할 수 있습니다. S-비디오 케이블은 별도로 판매 합니다.
- 고객의 비디오 기기에 S-비디오 출력 단자가 없다면, 컴포짓 비디오 케이블을 사용하십시오.

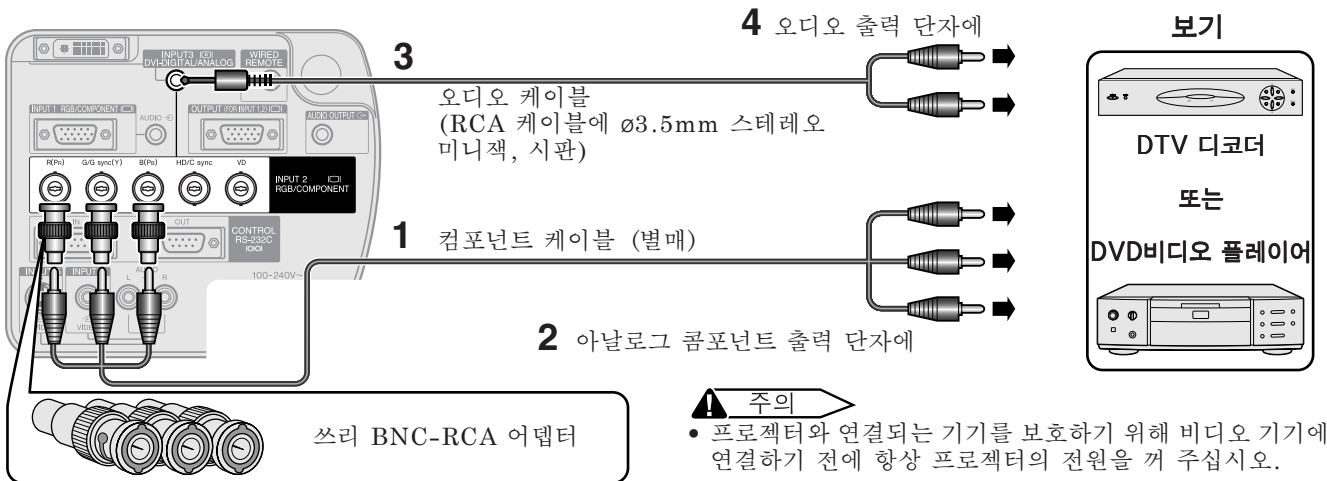
**주의**

- 프로젝터와 기기를 보호하기 위해, 비디오 기기에 연결하기 전에 항상 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.



# 컴포넌트 비디오 이미지 보기

## DVD비디오 플레이어에 DTV\*와 5BNC 입력을 사용한 다른 컴포넌트 비디오 기기 연결



- 1 컴포넌트 케이블의 각 BNC 컨넥터를 프로젝트의 부합하는 BNC INPUT 2 단자에 연결하십시오.
- 2 DVD비디오 플레이어 또는 DTV 데코더의 일치하는 단자에 케이블의 다른 한쪽을 연결하십시오.
- 3 오디오 시스템을 사용하려면, 오디오 케이블(별매)의 한쪽을 프로젝트의 AUDIO INPUT 2/3 단자에 연결하십시오.
- 4 DVD비디오 플레이어 또는 DTV 데코더의 오디오 출력 단자에 다른 한쪽을 연결하십시오.

### 주

- BNC-RCA 어댑터는 RCA타입 케이블 그리고 기기와 사용하기 위해 부속품에 포함되어 있습니다.
- 스테레오 RCA 오디오 케이블 어댑터를 사용하기 위해서는  $\varnothing 3.5\text{mm}$ 의 스테레오 미니잭이 필요합니다.

본 프로젝트가 DVD 비디오 플레이어 또는 DTV 데코더에 연결될 때 GUI메뉴의 “신호 타입”에 대응되는 “컴포넌트”를 선택하십시오. (페이지를 참조해 주십시오 [41](#).)

\*DTV 는 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용되는 포괄적인 용어입니다.

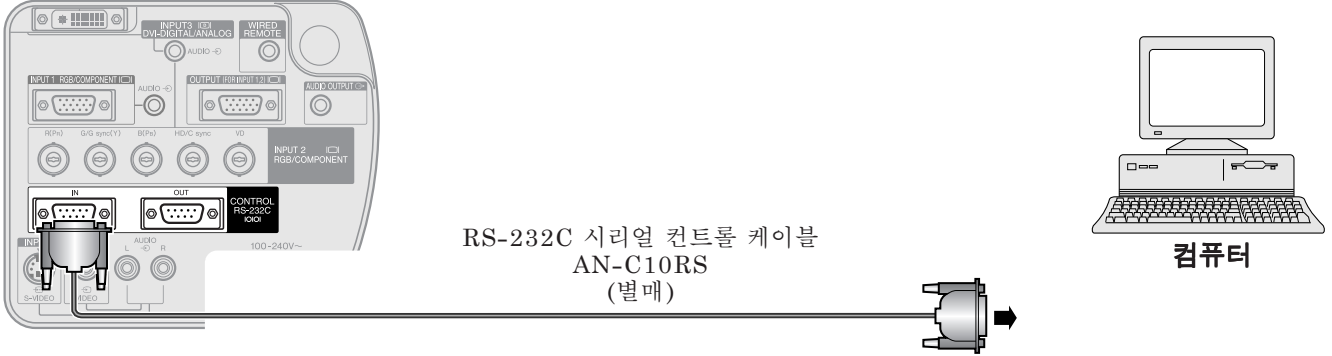


# 프로젝터 조작

## RS-232C 포트를 사용해 컴퓨터에 접속

프로젝터의 RS-232C IN 포트가 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(크로스 타입, 별매)로 컴퓨터에 접속되어 있을 경우, 컴퓨터는 프로젝터를 컨트롤할 수 있고 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 자세한 사항은 **70**, **71** 과 **72** 페이지를 참조하십시오.

RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(크로스 타입, 별매)을 컴퓨터의 시리얼 포트에 연결하십시오.  
RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블의 권장 접속에 대해서는 **69** 페이지를 참조하십시오.



### 주의

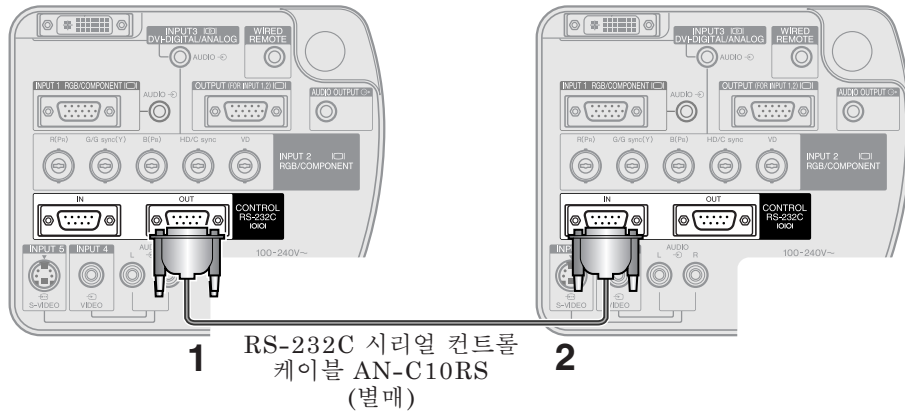
- 전원이 켜져 있을 때, RS-232C 케이블을 컴퓨터에 접속하거나 해제하지 마십시오. 컴퓨터에 손상을 줄 수 있습니다.

### 주

- 컴퓨터 포트가 올바르게 설치되지 않았다면 RS-232C 기능은 작동하지 않을 것입니다. 올바른 마우스 드라이버의 설정과 설치에 대한 상세한 사항은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조해 주십시오.

## 페이지 체인 연결

멀티플 프로젝터를 조작할 때, 또는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition을 사용해 스테이크 프로젝션을 행할 때는 프로젝터는 페이지 체인화 되어야 합니다.

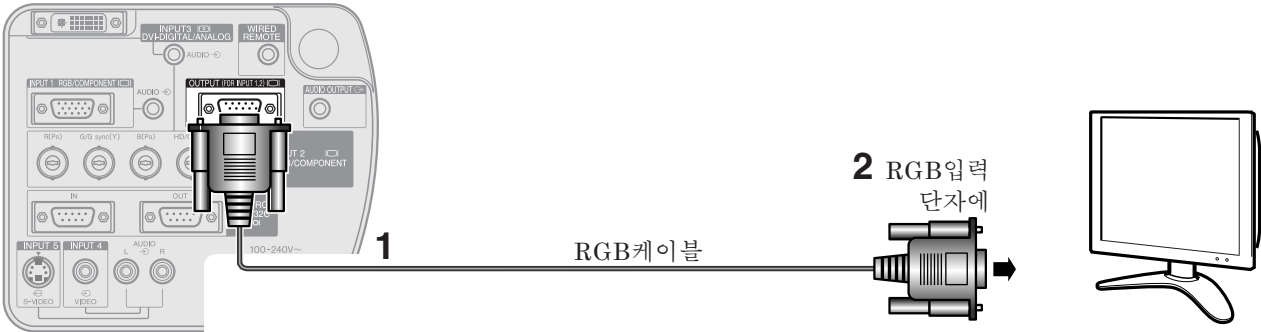


- 1 RS-232C 케이블의 한쪽을 프로젝터의 RS-232C OUT 포트에 연결하십시오.
- 2 다른 프로젝터의 RS-232C IN 포트에 다른 한쪽을 연결하십시오.

# 모니터에 연결

RGB케이블(시판)을 사용해 모니터의 RGB단자에 프로젝터의 OUTPUT 단자를 연결하면 모니터와 프로젝터 양쪽 모두에 컴퓨터 이미지를 표시할 수 있습니다.

- 1 컴퓨터 RGB케이블(시판)의 한쪽을 프로젝터의 RGB(아날로그) OUTPUT 포트에 연결하십시오.
- 2 컴퓨터 RGB케이블(시판)의 다른 한쪽을 모니터의 RGB(아날로그) INPUT 포트에 연결하십시오.

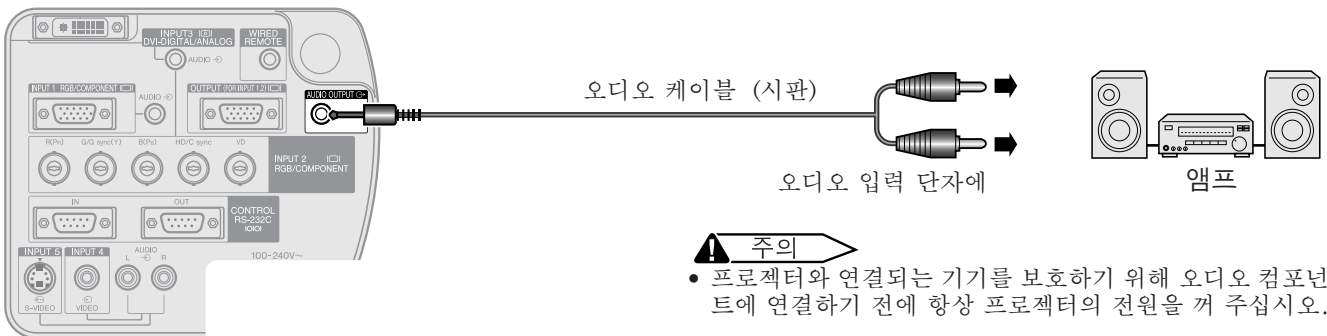


**주**

- INPUT 1 또는 2로부터의 이미지 소스는 OUTPUT 단자를 사용해 표시할 수 있습니다. 이는 INPUT 3,4 또는 5의 이미지 소스에 적용할 수 없습니다.

# 음성 조정

다른 오디오 컴포넌트와 앰프의 접속



**주의**

- 프로젝터와 연결되는 기기를 보호하기 위해 오디오 컴포넌트에 연결하기 전에 항상 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.

**주**

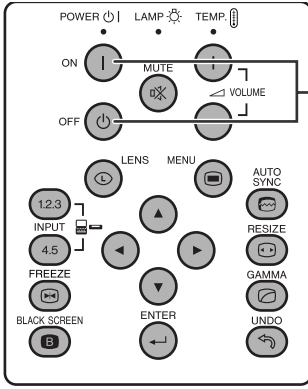
- 외부 오디오 컴포넌트를 사용함으로써 음량이 보다 좋은 음향을 증폭할 수 있습니다.
- AUDIO OUTPUT 단자는 오디오 비주얼 기기에 접속된 선택된 AUDIO INPUT 1-5 단자에서 오디오 컴포넌트에 오디오 출력을 가능하게 합니다.
- 가변 오디오 출력(VAO)과 고정 오디오 출력(FAO)에 대한 상세한 내용은 46 페이지를 참조하십시오.
- 스테레오 RCA 오디오 케이블 어댑터를 사용하기 위해서는 ø3.5mm의 스테레오 미니잭이 필요합니다.



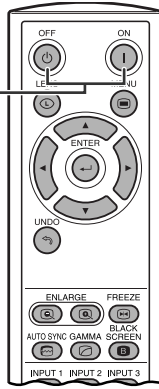


# 전원 ON/OFF

## 프로젝터



## 리모콘



## ON버튼을 누른다.

- 녹색 램프 교환 지시등의 점멸은 가열중임을 의미합니다. 프로젝터의 조작은 이 지시등의 점멸이 멈춘 후에 시작하십시오.
- 전원을 끄거나 또는 갑자기 다시 켜면 램프가 켜질 때까지 시간이 소요됩니다.

### 주

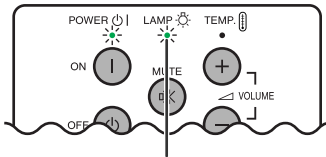
- 박스를 풀고 본 제품에 처음으로 전원을 넣으면 배기 통기 구에서 약간의 냄새가 날수 있습니다. 이 냄새는 사용중에 곧 사라 집니다.

전원이 켜졌을 때, 램프 교환 지시등의 점등은 램프의 상태를 나타냅니다.

**녹색** : 램프 준비중

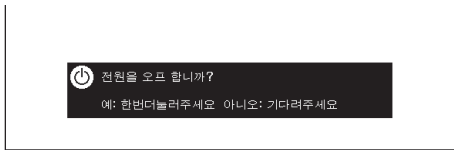
**점멸하는 녹색** : 가열중

**빨간색** : 램프 교체



램프 교환 지시등

## 화면 표시



## OFF버튼을 누른다.

전원을 끄려면 메시지가 표시되는 동안 **OFF**를 다시 누르십시오.

### 주

- 전원을 끌 의사가 없는데도 실수로 **OFF**버튼을 눌렀을 경우에는 전원 OFF화면이 사라 질때 까지 기다리십시오.
- 전원이 꺼졌을 때, **POWER**지시등은 적색으로 켜지고 냉각팬이 약 90초 동안 작동할 것입니다. 프로젝터는 그후 준비모드에 들어갑니다.
- 냉각 팬이 멈춘 후에 전원 코드를 빼 주십시오.
- **ON**버튼을 누르면 다시 전원은 ON이 됩니다. 전원을 넣으면 전원 지시등과 램프 교환 지시등은 녹색으로 점등됩니다.
- 밀부분 필터 커버가 완전하게 설치되지 않으면 전원 지시등이 깜박거립니다.

### 경고:

본 프로젝터의 냉각팬은 프로젝터의 전원이 꺼진 후 약 90초 동안 계속해서 작동합니다. 정상적으로 작동하는 동안에 전원을 끌 때에는 항상 프로젝터 또는 리모콘의 **OFF**버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는 지를 확인 하십시오. 정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지 마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

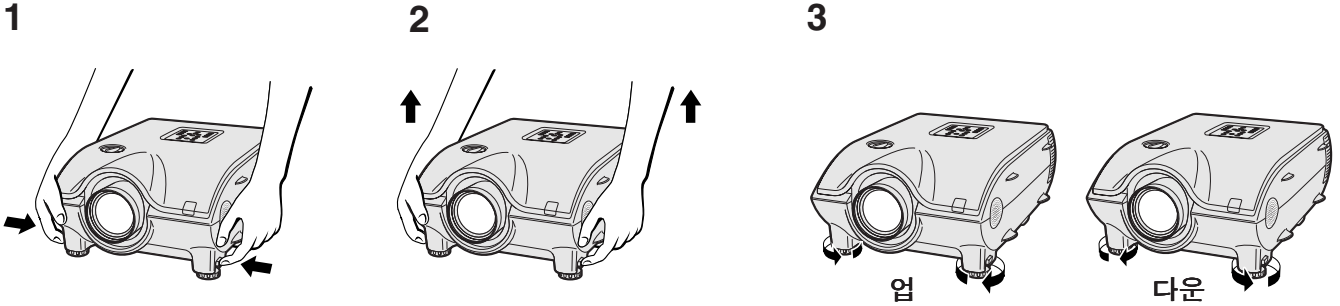




# 화면 설정



## 조정용 다리의 사용



1 다리 릴리즈를 누른다.

2 프로젝터의 높이를 조절하고 다리 릴리즈에서 손을 떼는다.

3 미세한 조정은 다리를 회전해 조절한다.

### 주

- 프로젝터는 표준 위치로부터 약10도까지 조절 할 수 있습니다.
- 프로젝터의 높이를 조절할 때 프로젝터와 화면의 위치 관계에 따라 화면이 찌그러질 (키스톤 현상) 수 있습니다. 키스톤 설정에 대해서는 24 페이지를 참조하십시오.

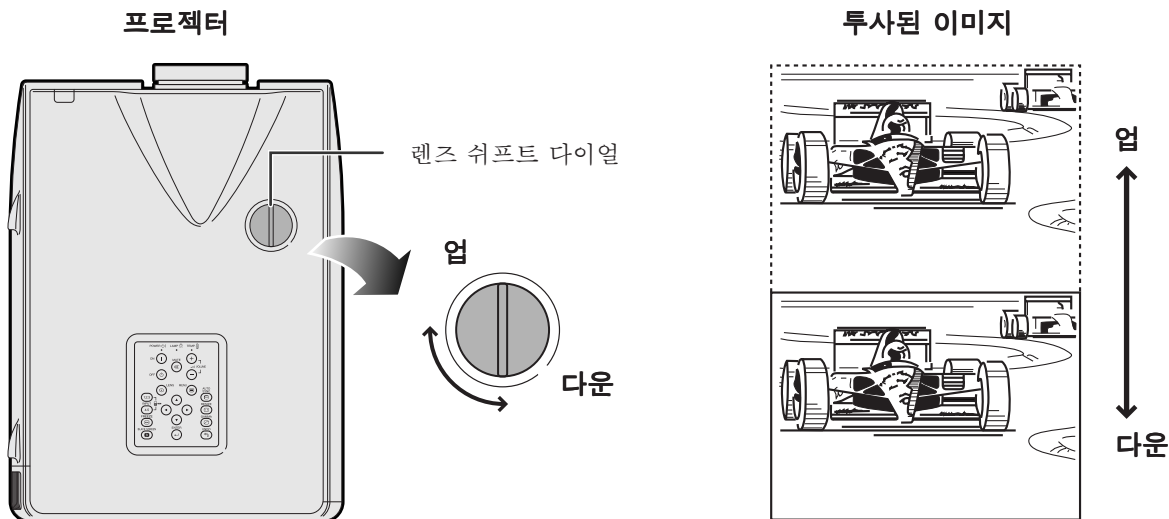
### 주의

- 프로젝터를 확실하게 붙잡지 않고 조정용 다리를 늘릴 때는 다리 릴리즈를 누르지 마십시오.
- 프로젝터를 올리거나 내릴 때 렌즈를 붙잡지 마십시오.
- 프로젝터를 내릴 때 손가락이 조정용 다리와 프로젝터 사이에 끼지 않도록 주의 하십시오.



## 렌즈 쉬프트 사용

화상은 렌즈의 이동 범위 내에서 프로젝터 위의 다이얼을 돌림으로써 조정됩니다.



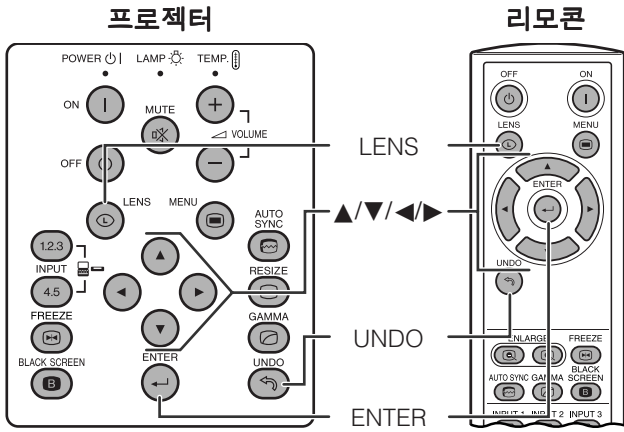
### 주

- 렌즈 쉬프트 다이얼은 출하시 가장 위쪽으로 설정되어 있습니다. 프로젝터가 작동할 때 다이얼을 돌려 낮게 조정하도록 하십시오.
- 렌즈 쉬프트 다이얼은 위치 판단을 돕는 2가지 포인트가 있습니다. 렌즈의 중앙과 스크린의 아래쪽은 같은 높이(10:0)이고, 렌즈의 중앙과 스크린의 중앙은 같은 높이(5:5)입니다. 다이얼을 돌려 각각의 위치에 도달했을 때 약간의 고정감을 느낄 것입니다.
- 렌즈 쉬프트 다이얼은 10:0과 5:5로 조절된 위치 이상으로 강제로 돌리지 마십시오. 기기에 손상을 주는 원인이 될수 있습니다.
- 옵션 렌즈 AN-P9MX가 부착되었을 때는 렌즈 쉬프트는 사용할 수 없습니다.





# LENS (렌즈) 버튼



화면 표시  
(예: 4:3 일반  
이미지)

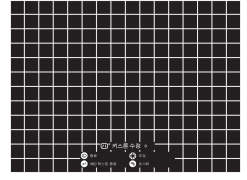
화면 표시  
(예: 16:9 와이드  
이미지)



## 디지털 이미지 조정

이 기능은 초점, 줌, 키스톤, V-사이즈 그리고 디지털 쉬프트 설정을 조정하는데 사용할 수 있습니다.

- 1 렌즈 모드를 선택하려면 **LENS** 버튼을 누르십시오. **LENS**를 누를 때마다 화면은 좌측 처럼 바뀝니다.
- 2 패턴 테스트를 표시 하려면 **ENTER** 버튼을 누르십시오.
- 3 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 조정 하십시오.
- 4 a. 정상적인 화면이 나타날 때까지 **LENS** 버튼을 누르십시오.  
b. “키스톤 수정”, “화면 비율 자동조정 기능” 와 “디지털 이동” 설정을 재설정하려면, **UNDO**를 누르십시오.



주

• 초점 또는 줌을 조절할 때에는 렌즈를 만지지 마십시오.

## 키스톤 설정

사다리꼴의 뒤틀림은 프로젝터의 이미지가 스크린의 중앙 축으로부터 떨어진 위치에 놓여 졌을 때 발생합니다. 이 기능은 뛰어난 화질을 위해 키스톤 효과를 바로 잡도록 합니다.

주

• 키스톤 조정을 조정할 때 표시된 화면의 테두리나 스트레이트 라인이 거칠어지는 경우가 있습니다.

## V-사이즈 설정

키스톤 수정을 하는 동안에 렌즈 쉬프트 어마운트의 화상비에 따라 에러가 발생할 수 있습니다. 이러한 에러 수정에 V-사이즈 화인 튜닝 기능을 사용하십시오.

주

• V-사이즈는 키스톤 보정이 실행될 때에만 표시되고 조정됩니다.

## 디지털 쉬프트 설정

편안한 시청을 위해서, 이기능은 16:9와 다른 와이드 화상비에서 나타나는 위 또는 아래의 블랙 밴드를 무시하고 스크린에 투사된 이미지를 위아래로 움직입니다.

주

• 디지털 이동기능은 비디오와 DTV 입력의 스마트 스트레치 또는 테두리, 스트레치에서만 작동합니다. (자세한 사항은 35 페이지를 참조하십시오.) 디지털 이동 스크린은 와이드 이외의 이미지가 영사 되었을 경우는 표시되지 않습니다.

## 디지털 이동



▲ 누르십시오.

▼ 누르십시오.





# 프로젝션 거리 조정

최적의 화면을 실현하기 위해 프로젝터를 기기의 다리를 평평하고 높이를 같게 함으로서 화면과 수직의 위치에 설치되도록 하십시오.

만약 화면이 선명하지 않으면 프로젝터를 전 후로 움직여 주십시오.

### 주

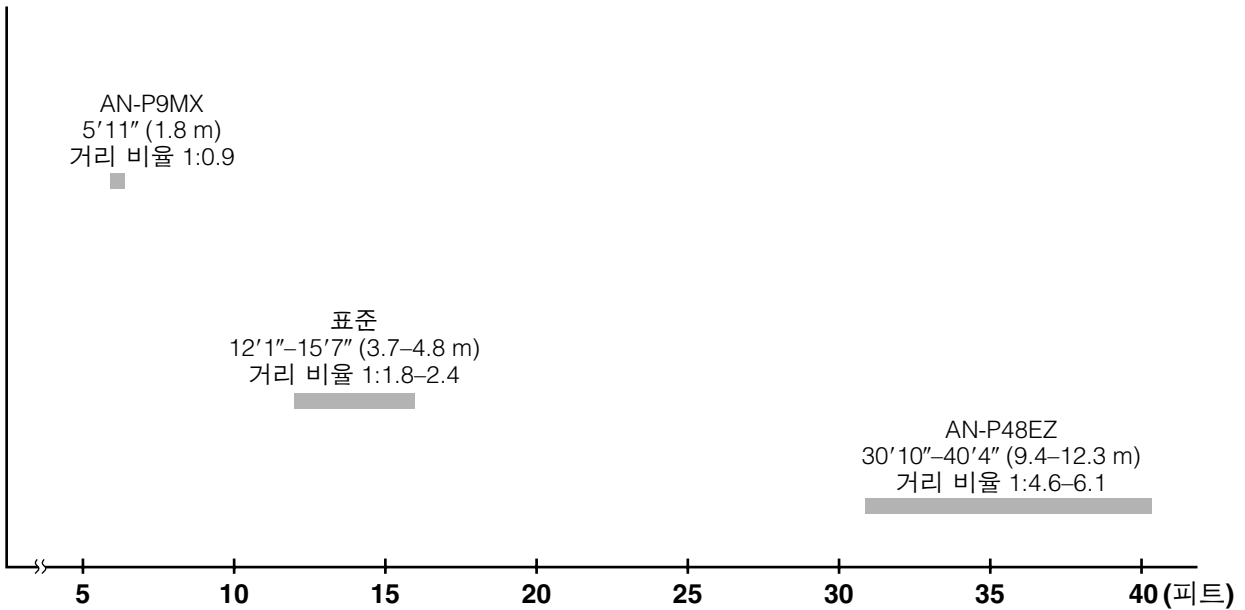
- 프로젝터의 렌즈는 화면의 정 중앙에 맞춰 주십시오. 렌즈의 중심이 화면과 수직으로 설치 되지 않았을 경우 화면이 찌그러 지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 화면은 직사광선등이 비추는 곳에 설치하지 마십시오. 화면에 직사광선이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 화면을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치고 투사해 주십시오.
- 포라라이징 화면은 이 프로젝터에서 사용할 수 없습니다.

샤프의 2개의 옵션 렌즈는 특별한 기능을 발휘합니다. 모든 렌즈에 대한 자세한 사항은 가까운 샤프 공인의 LCD프로젝터 판매점으로 문의하십시오 (렌즈 부착시, 렌즈 조작 설명서를 참조하십시오.). 또한, 옵션 렌즈 AN-P9MX와 AN-P48EZ의 설치에 반드시 서비스 요원에게 의뢰 하십시오.

## 거리 조절

아래 그래프는 4:3 일반 모드에서 100인치(254cm) 스크린을 대상으로 한 것입니다.

### 스크린

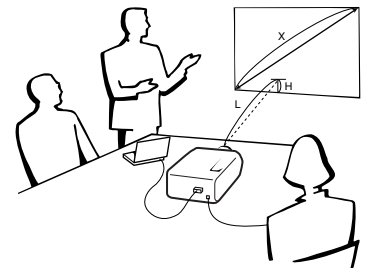


## 표준 설정 (전면 투사)

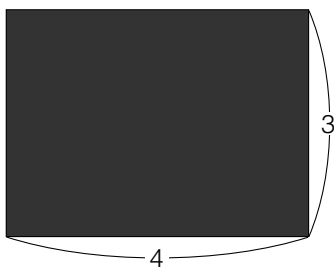
희망하는 화상의 크기에 따라 화면과의 적정한 거리를 두어 프로젝터를 설치합니다. (27-29 페이지 참조.)

### 주

- 샤프의 2개의 옵션 렌즈는 특별한 기능을 발휘합니다. 모든 렌즈에 대한 자세한 사항은 가까운 샤프 공인의 LCD프로젝터 판매점으로 문의하십시오.

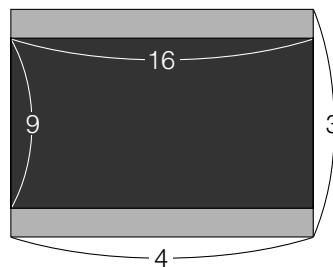


### 일반 모드 (4:3)



■ : 스크린과 화상 사이즈 (4:3)

### 스트레치 모드 (16:9)



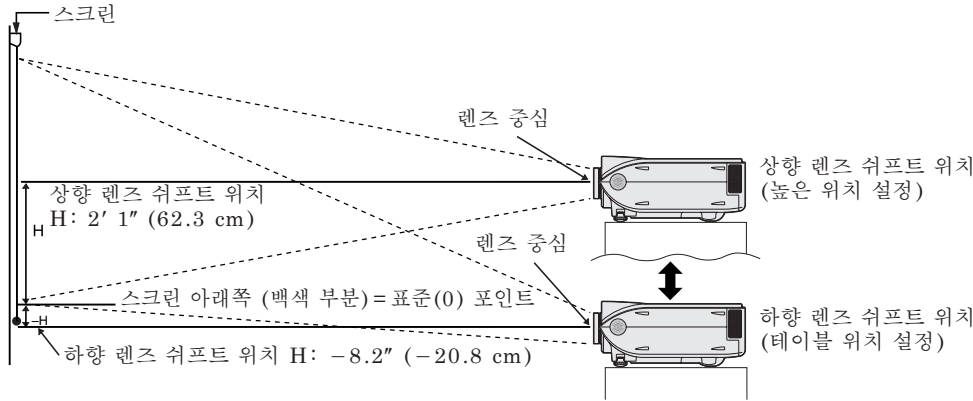
■ : 스크린과 화상 사이즈 (16:9)  
■ : 시그널 마스크 영역



### 상향과 하향 렌즈 슈프트 위치

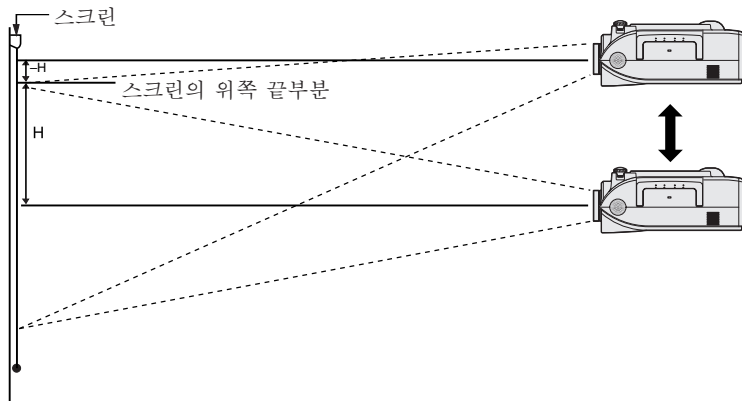
- 본 프로젝터에는 프로젝션의 높이를 조절하는 렌즈 이동 기능이 내장되어 있습니다.
- 형상 설정을 맞추도록 조정하십시오.

스크린 사이즈: 100 인치 (254 cm)  
 스트레치 모드: 16:9  
 표준 렌즈의 보기



### 상향과 하향 렌즈 슈프트 위치 (천정 설치)

프로젝터가 반전된 위치에 있다면, 기본 라인을 스크린의 위쪽 끝부분으로 정하고, 상향 하향 렌즈 슈프트 값을 바꾸십시오.



**주**

- 광학적 이미지의 질은 어떤 위치에 있더라도 스크린과 직각이 되는 프로젝터의 위치에 따라 달라집니다. 프로젝터를 기울이거나, 경사지게 하는 것은 렌즈 슈프트 기능의 효율성을 감소시킵니다.



# 표준 렌즈 거리 비율 1:1.8 에서 2.4

## 일반 모드 (4:3)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)		렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리(H)	
대각선	넓이	무게	최대 ( $l_1$ )	최소 ( $l_2$ )	부각 렌즈 이동 위치 ( $h_1$ )	양각 렌즈 이동 위치 ( $h_2$ )
300" (762 cm)	240" (609.6 cm)	180" (457.2 cm)	48' 2" (14.7 m)	37' 4" (11.4 m)	7' 6" (228.6 cm)	0.0" (0.0 cm)
200" (508 cm)	160" (406.4 cm)	120" (304.8 cm)	32' 2" (9.8 m)	24' 6" (7.5 m)	5' 0" (152.4 cm)	0.0" (0.0 cm)
150" (381 cm)	120" (304.8 cm)	90" (228.6 cm)	24' 0" (7.3 m)	18' 4" (5.6 m)	3' 9" (114.3 cm)	0.0" (0.0 cm)
100" (254 cm)	80" (203.2 cm)	60" (152.4 cm)	15' 7" (4.8 m)	12' 1" (3.7 m)	2' 6" (76.2 cm)	0.0" (0.0 cm)
84" (213.4 cm)	67" (170.2 cm)	50" (127 cm)	13' 1" (4.0 m)	10' 2" (3.1 m)	2' 1" (64.0 cm)	0.0" (0.0 cm)
72" (182.9 cm)	58" (147.3 cm)	43" (109.2 cm)	11' 2" (3.4 m)	8' 5" (2.6 m)	1' 10" (54.9 cm)	0.0" (0.0 cm)
60" (152.4 cm)	48" (121.9 cm)	36" (91.4 cm)	9' 2" (2.8 m)	7' 2" (2.2 m)	1' 6" (45.7 cm)	0.0" (0.0 cm)
40" (101.6 cm)	32" (81.3 cm)	24" (61 cm)	6' 2" (1.9 m)	4' 6" (1.4 m)	1' 0" (30.5 cm)	0.0" (0.0 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l_1 \text{ (최대)} = (0.0495x - 0.1302) \times 3.28$$

$$l_2 \text{ (최소)} = (0.0383x - 0.1153) \times 3.28$$

$$h_1 \text{ (위쪽)} = 0.3x$$

$$h_2 \text{ (아래쪽)} = 0$$

$x$ : 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 $l$ : 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 $h$ : 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리 (H) (인치)

## 스트레치 모드 (16:9)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)		렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리(H)	
대각선	넓이	무게	최대 ( $l_1$ )	최소 ( $l_2$ )	부각 렌즈 이동 위치 ( $h_1$ )	양각 렌즈 이동 위치 ( $h_2$ )
300" (762 cm)	261" (662.9 cm)	147" (373.4 cm)	52' 5" (16.0 m)	40' 7" (12.4 m)	6' 2" (186.8 cm)	-2' 1" (-62.3 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248.9 cm)	34' 8" (10.6 m)	26' 9" (8.2 m)	4' 1" (124.5 cm)	-1' 4" (-41.5 cm)
150" (381 cm)	131" (332.7 cm)	74" (188 cm)	26' 2" (8.0 m)	20' 3" (6.2 m)	3' 1" (93.4 cm)	-1' 0" (-31.1 cm)
133" (337.8 cm)	116" (294.6 cm)	65" (165.1 cm)	23' 3" (7.1 m)	17' 7" (5.4 m)	2' 9" (82.8 cm)	-10.9" (-27.6 cm)
106" (269.2 cm)	92" (233.7 cm)	52" (132.1 cm)	18' 4" (5.6 m)	14' 1" (4.3 m)	2' 2" (66.0 cm)	-8.7" (-22.0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124.5 cm)	17' 4" (5.3 m)	13' 5" (4.1 m)	2' 1" (62.3 cm)	-8.2" (-20.8 cm)
92" (233.7 cm)	80" (203.2 cm)	45" (114.3 cm)	15' 7" (4.8 m)	12' 1" (3.7 m)	1' 11" (57.3 cm)	-7.5" (-19.1 cm)
84" (213.4 cm)	73" (185.4 cm)	41" (104.1 cm)	14' 4" (4.4 m)	11' 2" (3.4 m)	1' 9" (52.3 cm)	-6.9" (-17.4 cm)
72" (182.9 cm)	63" (160 cm)	35" (88.9 cm)	12' 5" (3.8 m)	9' 5" (2.9 m)	1' 6" (44.8 cm)	-5.9" (-14.9 cm)
60" (152.4 cm)	52" (132.1 cm)	29" (73.7 cm)	10' 2" (3.1 m)	7' 9" (2.4 m)	1' 3" (37.4 cm)	-4.9" (-12.5 cm)
40" (101.6 cm)	35" (88.9 cm)	20" (50.8 cm)	6' 6" (2.0 m)	5' 2" (1.6 m)	9.8" (24.9 cm)	-3.3" (-8.3 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l_1 \text{ (최대)} = (0.0538x - 0.1242) \times 3.28$$

$$l_2 \text{ (최소)} = (0.0417x - 0.1135) \times 3.28$$

$$h_1 \text{ (위쪽)} = 0.2451x$$

$$h_2 \text{ (아래쪽)} = -0.0817x$$

$x$ : 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 $l$ : 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 $h$ : 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리 (H) (인치)

주

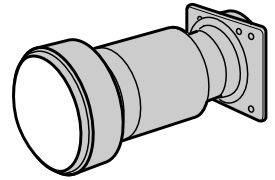
- 상기의 식은 ±3%의 오류가 존재함.
- 의 수치는 렌즈의 중심이 화면의 밑 부분 이하에 있음을 의미 합니다.



# AN-P9MX

## 거리 비율

### 1:0.9



### 일반 모드 (4:3)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)	렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분 까지의 거리(H)
대각선	넓이	무게		
300" (762 cm)	240" (609.6 cm)	180" (457.2 cm)	18' 1" (5.5 m)	7' 6" (228.6 cm)
200" (508 cm)	160" (406.4 cm)	120" (304.8 cm)	12' 0" (3.7 m)	5' 0" (152.4 cm)
150" (381 cm)	120" (304.8 cm)	90" (228.6 cm)	9' 0" (2.7 m)	3' 9" (114.3 cm)
100" (254 cm)	80" (203.2 cm)	60" (152.4 cm)	5' 11" (1.8 m)	2' 6" (76.2 cm)
84" (213.4 cm)	67" (170.2 cm)	50" (127 cm)	4' 11" (1.5 m)	2' 1" (64.0 cm)
72" (182.9 cm)	58" (147.3 cm)	43" (109.2 cm)	4' 2" (1.3 m)	1' 10" (54.9 cm)
60" (152.4 cm)	48" (121.9 cm)	36" (91.4 cm)	3' 6" (1.1 m)	1' 6" (45.7 cm)
40" (101.6 cm)	32" (81.3 cm)	24" (61 cm)	2' 3" (0.7 m)	1' 0" (30.5 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l = (0.0186x - 0.0563) \times 3.28$$

$$h = 0.3x$$

x: 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 l: 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 h: 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분 까지의 거리 (H) (인치)

### 스트레치 모드 (16:9)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)	렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분 까지의 거리(H)
대각선	넓이	무게		
300" (762 cm)	261" (662.9 cm)	147" (373.4 cm)	19' 9" (6.0 m)	6' 2" (186.8 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248.9 cm)	13' 2" (4.0 m)	4' 1" (124.5 cm)
150" (381 cm)	131" (332.7 cm)	74" (188 cm)	9' 10" (3.0 m)	3' 1" (93.4 cm)
133" (337.8 cm)	116" (294.6 cm)	65" (165.1 cm)	8' 8" (2.6 m)	2' 9" (82.8 cm)
106" (269.2 cm)	92" (233.7 cm)	52" (132.1 cm)	6' 10" (2.1 m)	2' 2" (66.0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124.5 cm)	6' 6" (2.0 m)	2' 1" (62.3 cm)
92" (233.7 cm)	80" (203.2 cm)	45" (114.3 cm)	5' 11" (1.8 m)	1' 11" (57.3 cm)
84" (213.4 cm)	73" (185.4 cm)	41" (104.1 cm)	5' 4" (1.6 m)	1' 9" (52.3 cm)
72" (182.9 cm)	63" (160 cm)	35" (88.9 cm)	4' 8" (1.4 m)	1' 6" (44.8 cm)
60" (152.4 cm)	52" (132.1 cm)	29" (73.7 cm)	3' 9" (1.2 m)	1' 3" (37.4 cm)
40" (101.6 cm)	35" (88.9 cm)	20" (50.8 cm)	2' 6" (0.8 m)	10.0" (24.9 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l = (0.0203x - 0.0579) \times 3.28$$

$$h = 0.2451x$$

x: 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 l: 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 h: 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분 까지의 거리 (H) (인치)

#### 주

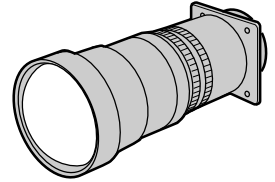
- 상기의 식은 ±3%의 오류가 존재함.
- -의 수치는 렌즈의 중심이 화면의 밑 부분 이하에 있음을 의미 합니다.



# AN-P48EZ

## 거리 비율

### 1:4.6 to 6.1



설정과 접속

### 일반 모드 (4:3)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)		렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리(H)	
대각선	넓이	무게	최대 (l <sub>1</sub> )	최소 (l <sub>2</sub> )	부각 렌즈 이동 위치 (h <sub>1</sub> )	양각 렌즈 이동 위치 (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	240" (609.6 cm)	180" (457.2 cm)	119' 9" (36.5 m)	91' 6" (27.9 m)	7' 6" (228.6 cm)	0.0" (0.0 cm)
200" (508 cm)	160" (406.4 cm)	120" (304.8 cm)	80' 1" (24.4 m)	61' 4" (18.7 m)	5' 0" (152.4 cm)	0.0" (0.0 cm)
150" (381 cm)	120" (304.8 cm)	90" (228.6 cm)	60' 0" (18.3 m)	45' 11" (14.0 m)	3' 9" (114.3 cm)	0.0" (0.0 cm)
100" (254 cm)	80" (203.2 cm)	60" (152.4 cm)	40' 4" (12.3 m)	30' 10" (9.4 m)	2' 6" (76.2 cm)	0.0" (0.0 cm)
84" (213.4 cm)	67" (170.2 cm)	50" (127 cm)	33' 10" (10.3 m)	25' 11" (7.9 m)	2' 1" (64.0 cm)	0.0" (0.0 cm)
72" (182.9 cm)	58" (147.3 cm)	43" (109.2 cm)	29' 2" (8.9 m)	22' 4" (6.8 m)	1' 10" (54.9 cm)	0.0" (0.0 cm)
60" (152.4 cm)	48" (121.9 cm)	36" (91.4 cm)	24' 3" (7.4 m)	18' 8" (5.7 m)	1' 6" (45.7 cm)	0.0" (0.0 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l_1 \text{ (최대)} = (0.1214x + 0.1272) \times 3.28$$

$$l_2 \text{ (최소)} = (0.0927x + 0.1233) \times 3.28$$

$$h_1 \text{ (위쪽)} = 0.3x$$

$$h_2 \text{ (아래쪽)} = 0$$

x: 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 l: 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 h: 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리 (H) (인치)

### 스트레치 모드 (16:9)

스크린 사이즈 (4:3) (X)			프로젝션 거리(L)		렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리(H)	
대각선	넓이	무게	최대 (l <sub>1</sub> )	최소 (l <sub>2</sub> )	부각 렌즈 이동 위치 (h <sub>1</sub> )	양각 렌즈 이동 위치 (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	261" (662.9 cm)	147" (373.4 cm)	130' 7" (39.8 m)	99' 9" (30.4 m)	6' 2" (186.8 cm)	-2' 1" (-62.3 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248.9 cm)	87' 3" (26.6 m)	66' 7" (20.3 m)	4' 1" (124.5 cm)	-1' 4" (-41.5 cm)
150" (381 cm)	131" (332.7 cm)	74" (188 cm)	65' 7" (20.0 m)	50' 2" (15.3 m)	3' 1" (93.4 cm)	-1' 0" (-31.1 cm)
133" (337.8 cm)	116" (294.6 cm)	65" (165.1 cm)	58' 1" (17.7 m)	44' 7" (13.6 m)	2' 9" (82.8 cm)	-10.9" (-27.6 cm)
106" (269.2 cm)	92" (233.7 cm)	52" (132.1 cm)	46' 3" (14.1 m)	35' 5" (10.8 m)	2' 2" (66.0 cm)	-8.7" (-22.0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124.5 cm)	44' 0" (13.4 m)	33' 6" (10.2 m)	2' 1" (62.3 cm)	-8.2" (-20.8 cm)
92" (233.7 cm)	80" (203.2 cm)	45" (114.3 cm)	40' 4" (12.3 m)	30' 10" (9.4 m)	1' 11" (57.3 cm)	-7.5" (-19.1 cm)
84" (213.4 cm)	73" (185.4 cm)	41" (104.1 cm)	36' 9" (11.2 m)	28' 3" (8.6 m)	1' 9" (52.3 cm)	-6.9" (-17.4 cm)
72" (182.9 cm)	63" (160 cm)	35" (88.9 cm)	31' 10" (9.7 m)	24' 3" (7.4 m)	1' 6" (44.8 cm)	-5.9" (-14.9 cm)
60" (152.4 cm)	52" (132.1 cm)	29" (73.7 cm)	26' 7" (8.1 m)	20' 4" (6.2 m)	1' 3" (37.4 cm)	-4.9" (-12.5 cm)

스크린 사이즈와 프로젝션 거리에 대한 식

$$l_1 \text{ (최대)} = (0.1323x + 0.1272) \times 3.28$$

$$l_2 \text{ (최소)} = (0.101x + 0.1233) \times 3.28$$

$$h_1 \text{ (위쪽)} = 0.2451x$$

$$h_2 \text{ (아래쪽)} = -0.0817x$$

x: 스크린 사이즈(대각선) (X) (인치)  
 l: 프로젝션 거리 (L) (피트)  
 h: 렌즈 중심에서 스크린 하부 끝부분까지의 거리 (H) (인치)

#### 주

- 상기의 식은 ±3%의 오류가 존재함.
- -의 수치는 렌즈의 중심이 화면의 밑 부분 이하에 있음을 의미 합니다.

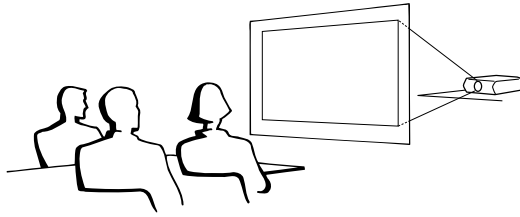




## 이미지 프로젝션



### 반전 이미지 프로젝션



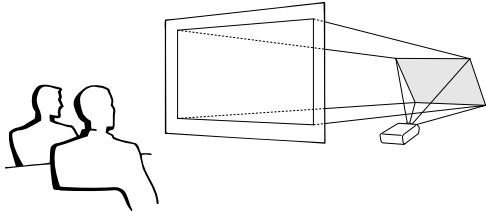
- 프로젝터와 청중사이에 반투명의 화면을 설치 하십시오.
- 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용해 영사되는 화면을 역상 시킵니다. (이 기능에 대해서는 **51** 페이지를 참조 하십시오. )

#### 주

- 프로젝터가 수평으로 적절한 높이에 위치하고 화면과 수직으로 설치되었을 때, 최적의 화질을 실현할 수 있습니다.



### 거울을 이용한 프로젝션



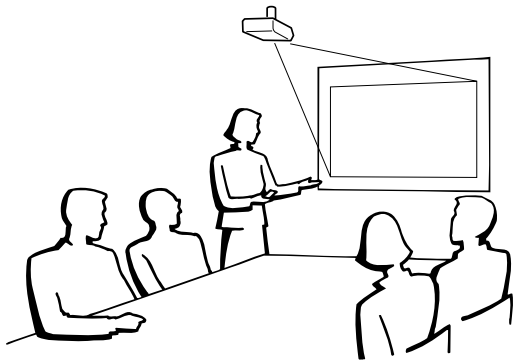
- 밀러를 사용한 프로젝션은 프로젝터와 스크린의 거리가 일반적인 후면 투사에 충분하지 못할 경우, 화면 이미지의 반사를 위해 밀러를 사용할 수 있습니다.
- 렌즈의 전면에 밀러 (일반 평판형태) 를 설치 하십시오.
- 밀러상에는 정상적인 이미지가 투사됩니다.
- 밀러에서 반사된 이미지는 설치된 화면에 영사됩니다.

#### 주의

- 밀러를 사용할 때에는 프로젝터와 거울의 빛이 청중의 눈에 비치지 않도록 설치 하십시오.



### 천정 설치 프로젝션



- 이설치를 위해 샤프의 천정 설치용 유니트를 사용할 것을 추천 합니다.
- 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 샤프 공인의 LCD 프로젝터 판매점 또는 서비스센터에서 권장하는 천정 설치용 브래킷 (별매) 을 구입하십시오 (AN-XGCM61 천정 설치용 브래킷과 AN-EP101AP 확장 튜브 (미국) 또는 AN-NV6T 천정 설치용 브래킷 그리고 그 AN-TK201/ AN-TK202 확장 튜브 (미국 이외의 국가대응)) .
- 프로젝터가 역상의 위치로 설치된 경우 화면의 상단부의 테두리를 베이스 라인으로 사용 하십시오.
- 적절한 영상 모드를 선택 하는데는 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용 하십시오. (이 기능의 사용법에 대해서는 **51** 페이지를 참조 하십시오. )

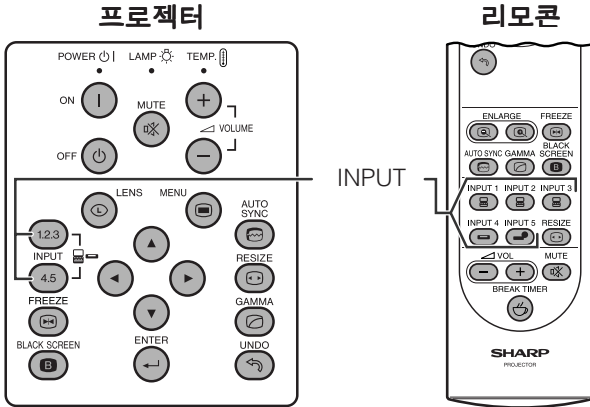




# 조작 버튼 사용



## 입력 신호 소스 선택



모드를 바꾸려면, 프로젝터의 INPUT 1,2,3 이나 INPUT 4,5, 또는 리모콘의 INPUT (1,2,3,4 또는 5)를 누르십시오.

주

- 아무런 신호를 받지 못할 경우, “입력신호없음” 이 표시 됩니다. 신호를 받도록 사전에 설정되어 있지 않은 프로젝터가 신호를 받았다면 “인식불가” 가 표시됩니다.

### 화면 표시

입력1 모드



입력2 모드



입력3 모드



입력4 모드



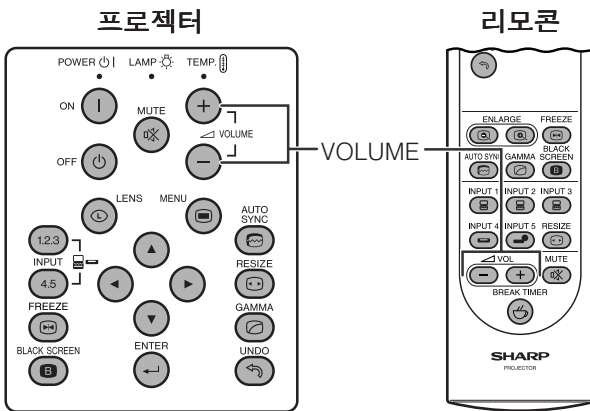
입력5 모드



조작 버튼



## 볼륨 조절

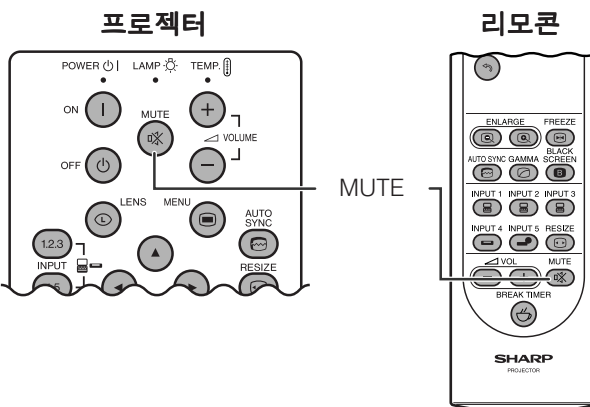


음량은 VOLUME -/+버튼을 눌러 조절한다.

### 화면 표시



## 음 소거



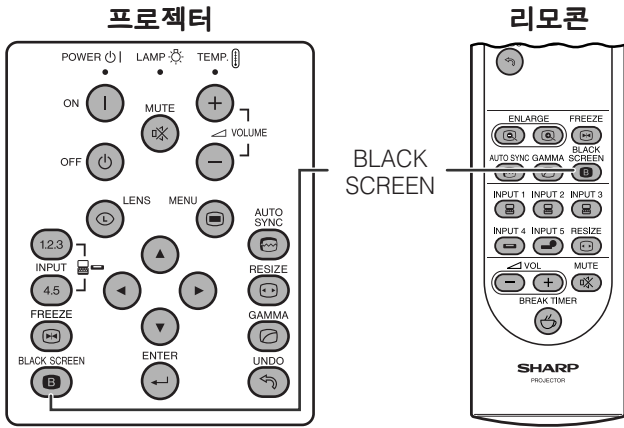
음향의 일시적 소거는 MUTE버튼을 눌러 조절 하십시오. 음향을 다시 재생 하려면 MUTE버튼을 다시 누르십시오.

### 화면 표시





# 블랙스크린 슈퍼 임포징

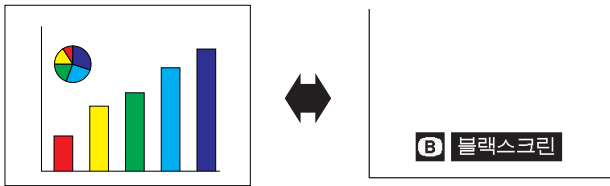


이 기능은 투사된 화면에 블랙 스크린을 겹치게 할 수 있습니다.

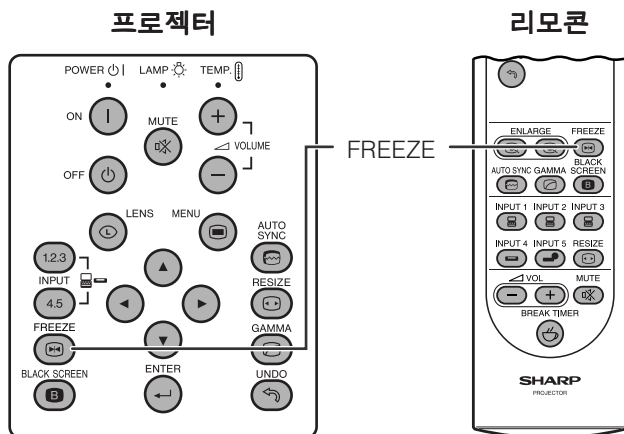
## 투사된 이미지의 일시적 정지

**BLACK SCREEN** 버튼을 누르면 화면은 검은색으로 바뀌고 화면상에 “블랙스크린” 이 표시됩니다. 원래의 투사된 화면으로 돌아가려면 **BLACK SCREEN** 버튼을 다시 누르십시오.

### 영사된 화면



# 정지 이미지 표시



이 기능은 작동중인 화면을 즉각 정지 시킵니다. 청중들에게 화면을 보다 많은 시간 설명 하기 위해 컴퓨터 또는 비디오의 화면을 정지시키려 할때 유용합니다. 또한 이 기능은 컴퓨터의 다음 화면을 준비하는 동안 컴퓨터로 부터의 화면을 정지 상태로 표시하는데 사용됩니다.

**1** FREEZE 버튼을 눌러 화면을 정지 상태로 합니다.

**2** FREEZE 버튼을 다시 누르면 정상적인 화면으로 돌아 갑니다.

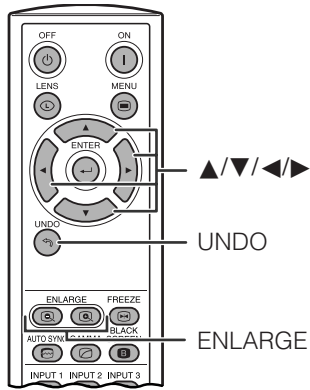
### 화면 표시





# 이미지의 특정 부분 확대

리모콘



▲/▼/◀/▶

UNDO

ENLARGE

이 기능은 화면의 특정 부분의 확대를 가능케 합니다. 화면의 상세한 부분을 표시하려 할때 유용합니다.

1 줌인을 위해 **ENLARGE (Q)**를 누르십시오. (줌아웃을 위해 **ENLARGE (Q)**를 누르십시오.)

×1 ↔ ×4 ↔ ×9 ↔ ×16 ↔ ×36 ↔ ×64

2 ×1로 돌아 가려면 **UNDO**버튼을 누르십시오.

주

• 줌이 ×1로 설정되어 있을 때 **ENLARGE (Q)**를 누르면, 변화는 일어나지 않습니다. 그리고 만약 줌이 ×64로 설정되어 있을 때 **ENLARGE (Q)**를 눌러도 변화는 일어나지 않을 것입니다.

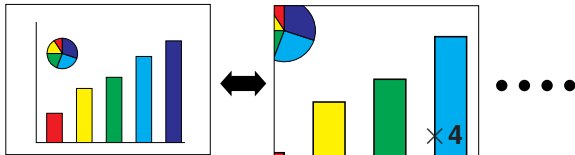
• 디지털 화면이 확대되는 동안에 입력 신호가 바뀌면 화면은 ×1의 원상태로 돌아갑니다. 입력 신호는 바뀌어집니다.

(a) **INPUT 1,2,3,4**이나 **5**버튼이 눌러 졌을 때,

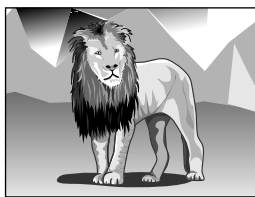
(b) 입력 신호가 중단됐을 때, 또는

(c) 입력 해상도와 리프레쉬율이 변할 때.

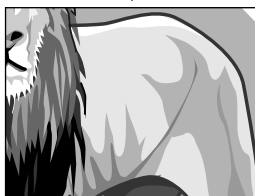
화면 표시



조각 버튼



줌인을 위해 **ENLARGE (Q)**를 누르십시오.



▲/▼/◀/▶ 를 누르십시오.



## 스크린 주위를 팬하기

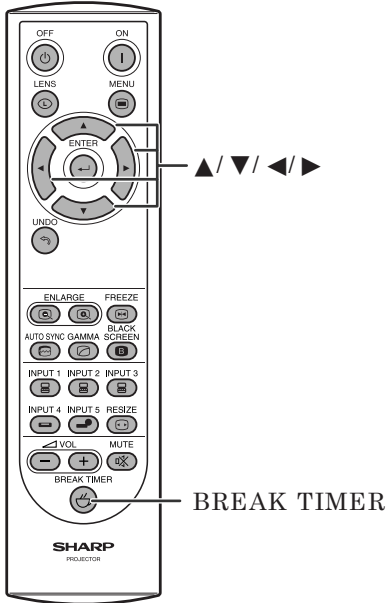
스크린 이미지의 확대와 주위로 움직이기

이미지가 확대되어 있을 때, 팬을 위해 ▲/▼/◀/▶을 누르시고 이미지 주위를 스캔하십시오.



# 디스플레이와 브레이크 타이머 설정

리모콘



이 기능은 회의중 휴식까지 남은 시간을 나타내는데 사용할 수 있습니다.

**1 BREAK TIMER**을 누르십시오. 타이머는 5분부터 카운트 다운을 시작합니다.

- 브레이크 타이머는 ▲/▼/◀/▶을 이용해 1부터 60까지 설정할 수 있습니다. 타이머는 ▲/▼/◀/▶을 누름과 동시에 카운트를 시작합니다.

**2** 브레이크 타이머를 취소하려면 **BREAK TIMER**를 누르십시오.

주

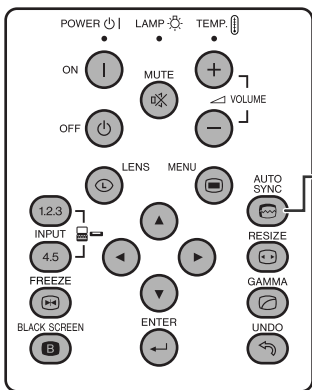
- 브레이크 타이머는 “시작 이미지 선택”에서 선택된 배경 이미지를 배경으로 표시됩니다. (49 페이지 참조)

화면 표시

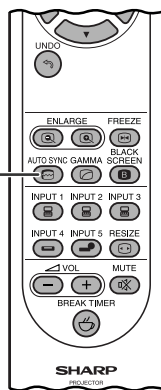


# AUTO SYNC를 사용한 컴퓨터 이미지 조정

프로젝터



리모콘



본 기능은 컴퓨터 이미지를 자동적으로 조정하는데 사용할 수 있습니다.

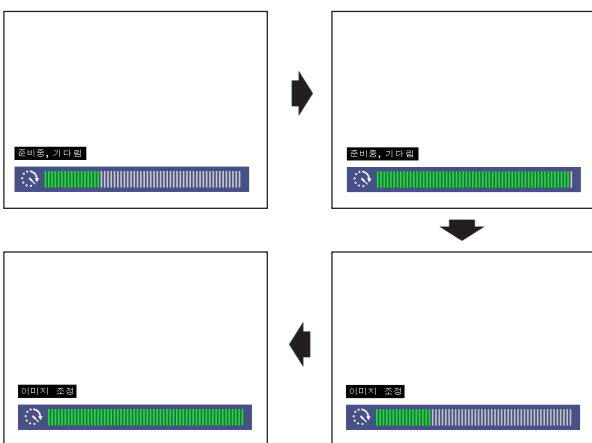
**AUTO SYNC**를 누르십시오. 자동 화상조정 중, 온-스크린 표시는 왼쪽 아래와 같이 변화합니다.

- 자동 화상조정을 설정하려면 45 페이지의 “자동 화상 조정”을 참조하십시오.

주

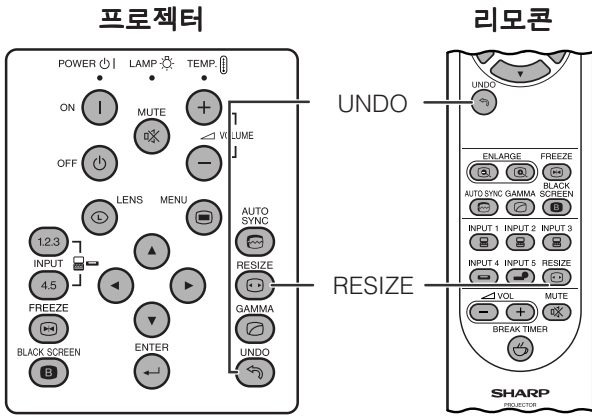
- 자동 화상 조정은 프로젝트에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라 조정 완료까지 시간이 소요될 수 있습니다.

화면 표시





# 화상비율 조절



이 기능은 입력 이미지를 향상 시키기 위해 화상 표시 모드를 개선 또는 선택할 수 있도록 합니다. 입력 신호에 따라 일반, 최대화면, 실화면, 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치 이미지를 선택할 수 있습니다.

- 1 **RESIZE** 버튼을 누르십시오. **RESIZE** 버튼을 누를 때마다 화상 모드는 하기와 같이 변화 합니다.
- 2 표준 이미지를 바꾸려면, 화면상에 “화면조정” 이 표시되는 동안에 **UNDO** 버튼을 누르십시오.

## 컴퓨터

		일반	최대화면	실화면
화상비 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	-	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	-	-
	SXGA (1280 × 960)	1024 × 768	-	1280 × 960
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	-	1600 × 1200
기타 화상비	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

- “일반” 은 XGA(1024×768)신호가 입력되었을 때 고정됩니다.

입력 신호		처리 화면 이미지		
		일반 화상비를 유지하는 동안 풀 스크린 이미지 투사	최대화면 화상비를 무시하는 동안 풀 스크린 이미지 투사	실화면 이미지의 오리지널 해상도 신호 투사
XGA보다 낮은 해상도	 화상비 4:3			
XGA	 화상비 4:3			
XGA보다 높은 해상도	 화상비 4:3			
SXGA (1280 × 1024)	 화상비 4:3			





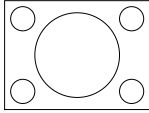
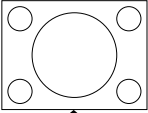
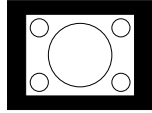
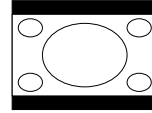
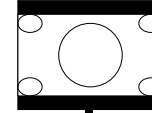
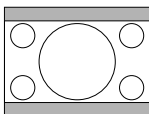
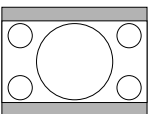
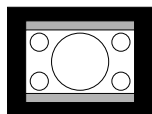
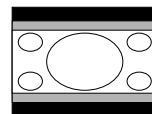
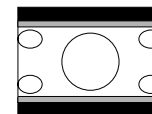
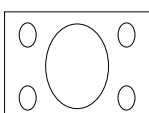
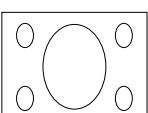
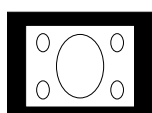
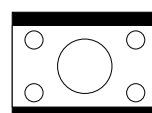
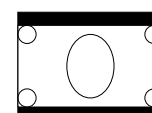


## 화상비율 조절

### 비디오

		일반	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	화상비 4:3 레터 박스, 스쿼즈	1024 × 768	768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 576*
720P, 1035I, 1080I	화상비 16:9	-	-		-

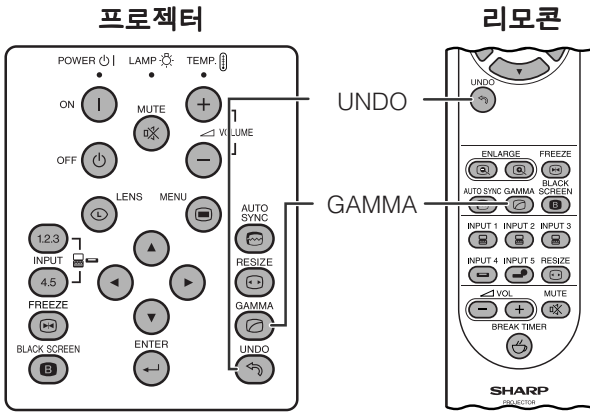
• “스트레치”는 720P, 1035I 또는 1080I 신호가 입력되었을 때 고정됩니다.

\* 디지털 쉬프트 기능은 이러한 이미지와 함께 사용할 수 있습니다.

입력 신호		줄리 화면 이미지			
		일반 풀 스크린 이미지 투사	테두리 스트레치 (하기 컬럼) 이미지에서 가득한 4:3 이미지 투사	스트레치 전 화면 가득히 16: 9 이미지 투사 (위/ 아래에 블랙 밴드)	스마트 스트레치 이미지의 중간 부분에서 4:3으로 화상비를 유지하는 동안 주변 에 리어를 확대해 16:9 스크린에서 이미지를 가득히 투사하십시오.
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	화상비 4:3 				
	레터 박스 				
	스쿼즈 				
720P, 1035I, 1080I	화상비 16:9 	—	—		—



# 감마 보정 기능



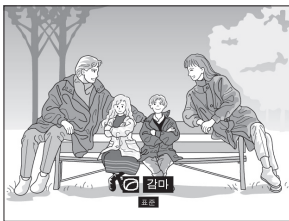
- 감마는 화질을 고조 시키는 기능으로 밝은 부분의 밝기를 변화시키지 않고 어두운 부분을 밝게해 만족스러운 이미지를 제공해 줍니다.
- 4가지의 감마 설정은 화면 그리고 장소의 밝기에 맞춰 응용할 수 있습니다.
- 가끔 나타나는 어두운 장면이나 영화 또는 콘서트와 같은 이미지 또는 밝은 실내에서 이미지를 표현할 때, 이 기능은 어두운 장면을 보기 쉽게하며, 이미지의 깊이있는 인상을 연출합니다.

## 감마 모드

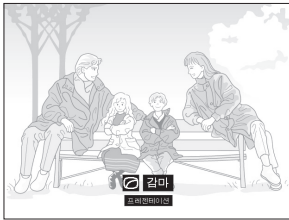
선택한 모드	감마 모드
표준	감마 수정 없는 표준 화상.
프레젠테이션	보다 효과적인 프레젠테이션을 위해 어두운 부분을 밝게한다.
시네마	보다 자극적인 영상의 경험을 제공할 수 있도록 이미지의 어두운 부분에 더욱 깊이를 더해 강조합니다.
사용자설정	샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어를 사용해 감마치를 조정할 수 있다.

### 화면 표시 (예: RGB 모드)

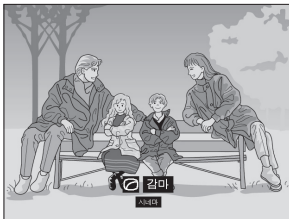
표준



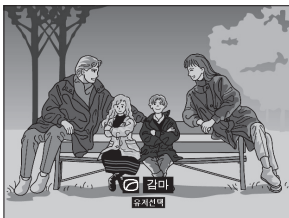
프레젠테이션



시네마



사용자설정



**1** GAMMA버튼을 누르십시오. GAMMA버튼을 누를 때마다 감마 수준은 왼쪽 그림과 같이 토글 방식으로 변화 합니다.

**2** 표준 화면으로 돌아 가려면 “감마” 가 화면에 표시되는 동안에 UNDO버튼을 누르십시오.

### 주

- 비디오 모드의 사용자 설정은 보다 아름답게 이미지를 재현 할수 있도록 비디오 소스를 최적화 합니다. 이미지의 밝은 부분을 어둡게하고 어두운 부분에 깊이있는 색상을 제공합니다. 선명하게 대조되는 이미지보다 부드러운 감촉의 이미지를 원한다면, 초기설정에서 사용자 설정을 선택하십시오.
- 실시간으로 각 프레임의 감마 콜렉션을 최적화하고 보다 아름다운 이미지를 제공하기 위해위해, 비디오 모드의 표준과 시네마(컴포넌트 신호 480P/580P/720P/1035I/1080I 제외) 설정은 다이내믹한 감마 기능을 통합했습니다.
- 프레젠테이션 설정은 RGB와 비디오 모드 양자가 같습니다.



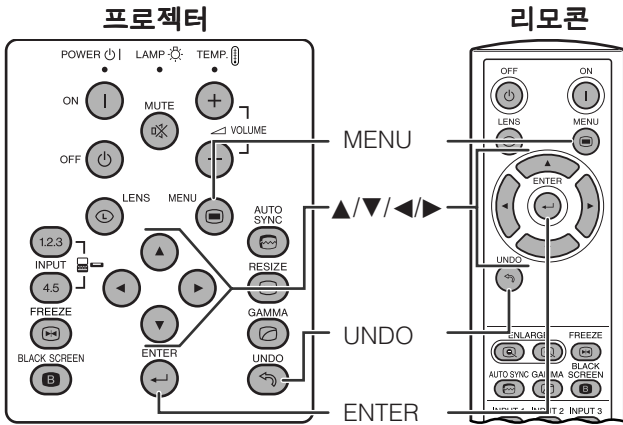


# GUI (Graphical User Interface) 메뉴 화면의 사용



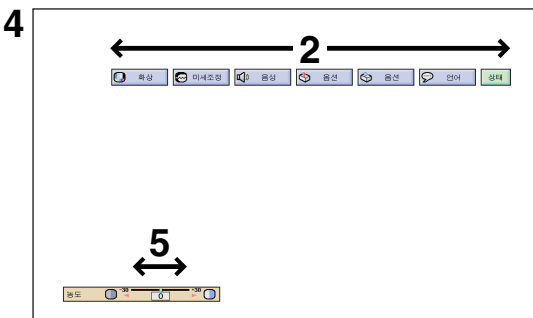
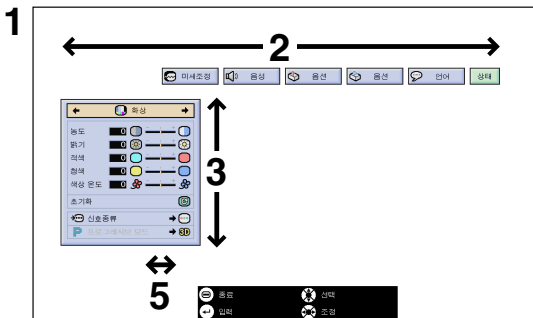
## 기본 조작

본 프로젝터는 이미지 조정과 다양한 프로젝터 설정을 위해 2개의 메뉴 화면이 내장되어 있습니다. 이러한 메뉴 스크린은 아래의 순서에 따라 리모콘이나, 프로젝터로부터 조작할 수 있습니다.

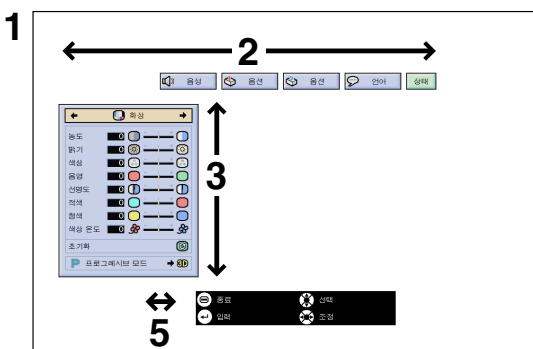


### (GUI) 화면 표시

#### 입력1, 2(RGB) 또는 3(디지털) 모드 (보기)



#### 입력4, 5(비디오) 모드 (보기)



- 1 입력1, 2, 3, 4, 5 모드 메뉴 바를 표시하려면, **MENU**버튼을 누르십시오.
- 2 메뉴바의 조정 메뉴를 선택 하려면 ◀▶ 버튼을 누르십시오.
- 3 특수 조정 항목을 선택 하려면 ▲/▼버튼을 누르십시오.
- 4 신호 조정 항목을 표시 하려면 항목을 선택한 후 **ENTER**버튼을 누른다. 메뉴바에서 조정 항목이 선택된 경우에만 나타납니다.
- 5 조정 항목을 선택 하려면 ◀▶ 버튼을 누른다.
- 6 이전 화면으로 돌아 가려면 **UNDO**버튼을 누른다.
- 7 **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

#### 주

• 스크린 메뉴에 대한 자세한 사항은 페이지 39, 40의 차트를 참조하십시오.

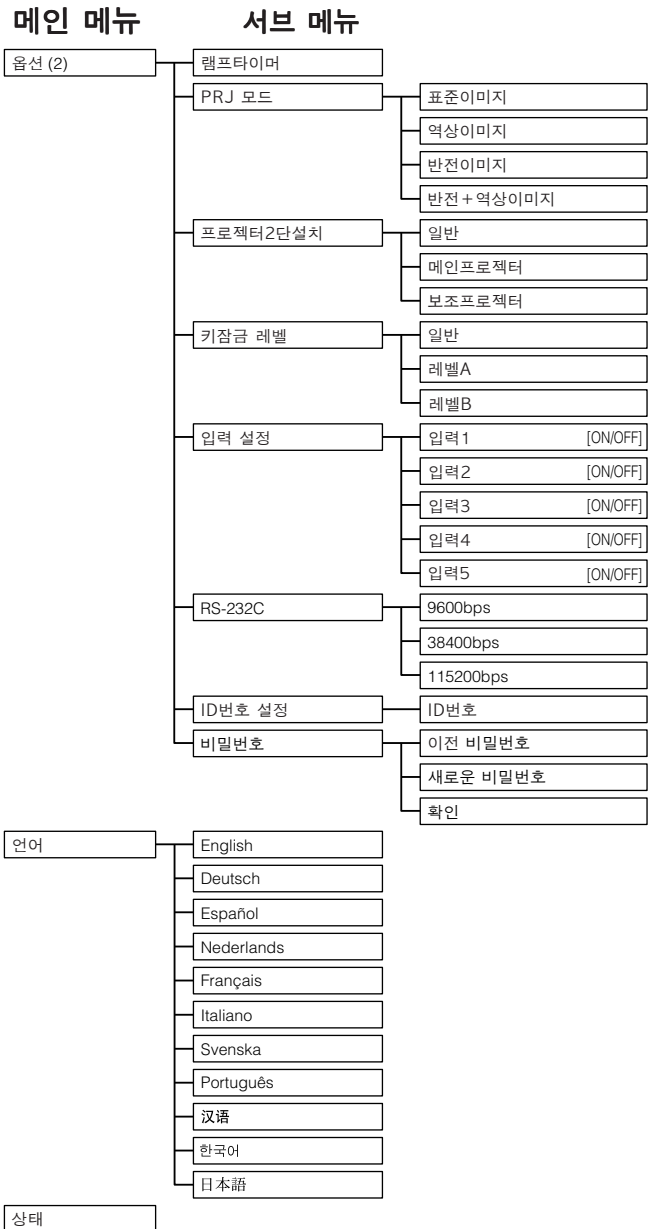
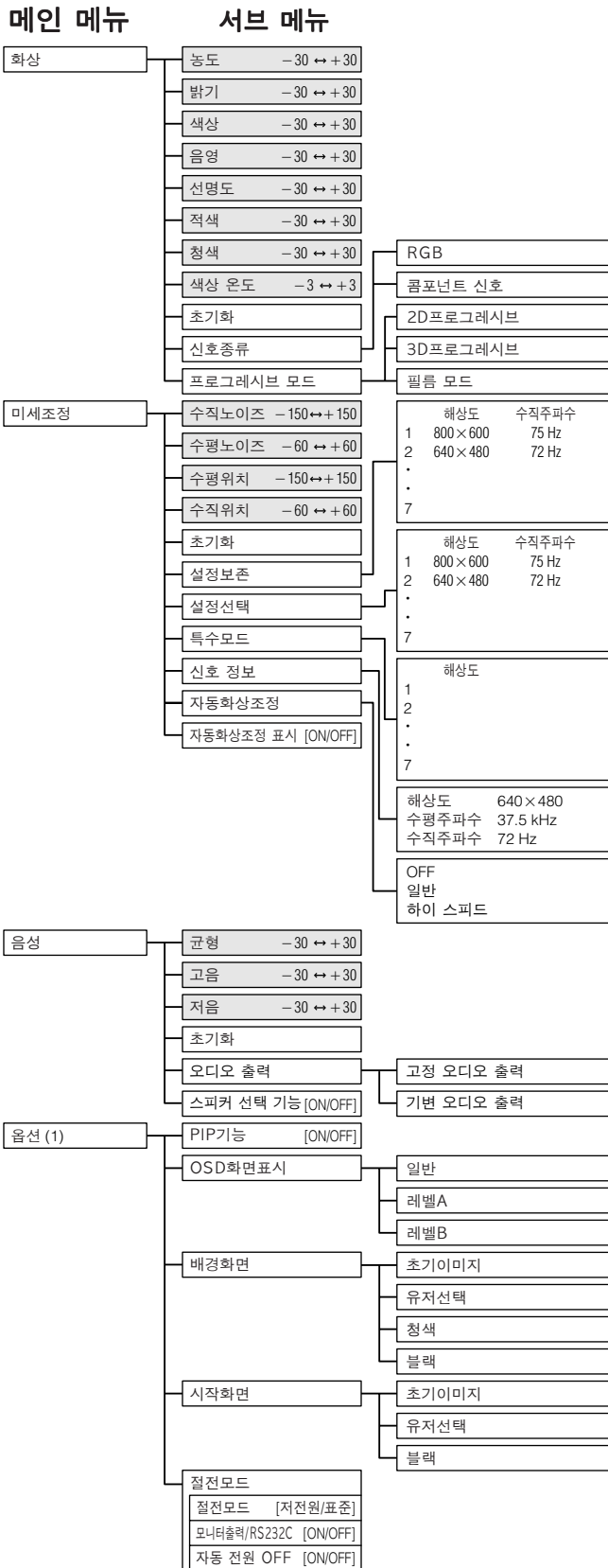
기본 조작





# 메뉴 바

## 입력1, 2, 3 모드 메뉴 바 아이템



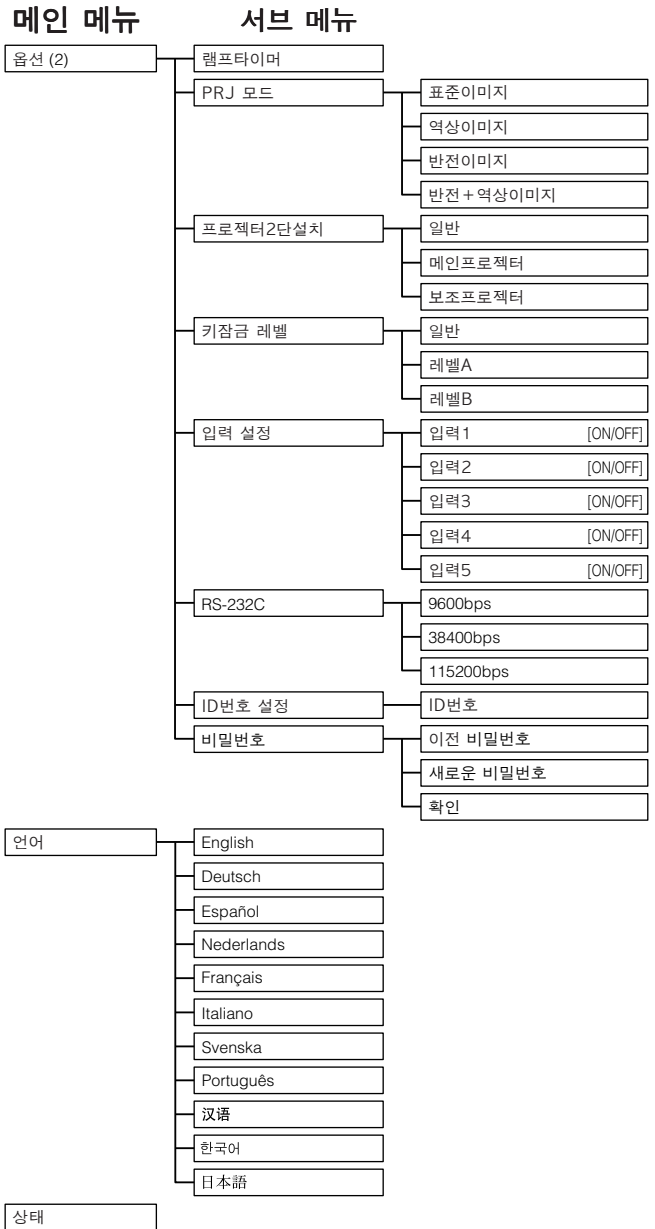
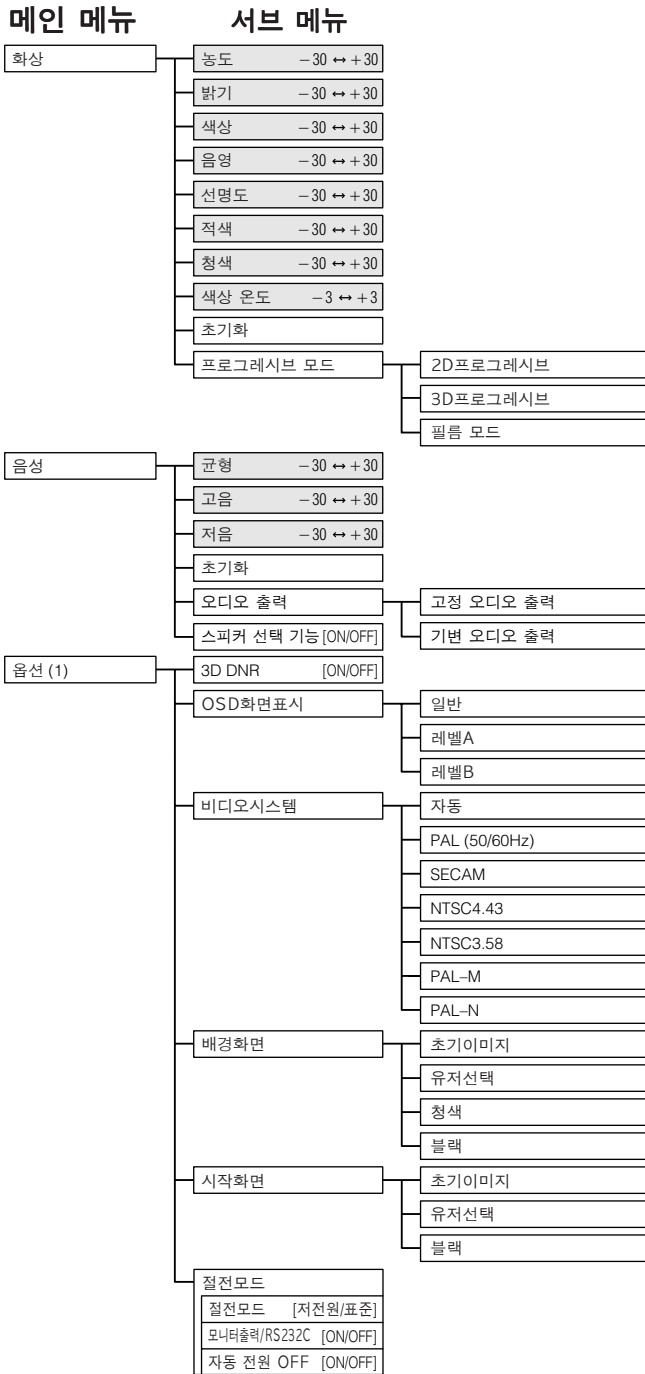
### 주

- 위의 차트에서 나타내고 있는 해상도, 수직 주파수 그리고 수평 주파수는 예를 위해 사용된 것입니다.
- “색상”, “음영”, “선명도”는 콤포넌트 신호 입력이 입력 1 또는 2 모드에서 선택되어 있을 때만 나타납니다. “화상” 메뉴의 입력 3 (DVI) 에서, “색상 온도” 메뉴만 활성화 되고, 다른 메뉴는 회색으로 나타납니다. “미세 조정” 메뉴에서는 “신호 정보” 만이 활성화 되고, 다른 메뉴는 회색으로 나타납니다.
- 상기의 막대 차트의 하일라이트된 항목은 조정될 수 있습니다.
- 서브 메뉴의 항목 조정은 서브 메뉴를 선택한 후 ▶ 버튼을 누르십시오.





### 입력4, 5 모드 메뉴 바 아이템



**주**

- 상기의 막대 차트의 하일라이트된 항목은 조정될 수 있습니다.
- 서브 메뉴의 항목 조정은 서브 메뉴를 선택한 후 ▶ 버튼을 누르십시오.



# 화상 조정



화상 설정을 통해 프로젝터의 화상을 선호하는 화상으로 조정할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

예, 입력 1, 2 모드에서 RGB 입력



항목 선택	◀ 버튼	▶ 버튼
농도	얇은 농도	짙은 농도
밝기	밝기를 약하게	밝기를 강하게
색상	낮은 컬러 명암도	높은 컬러 명암도
음영	보라색으로	녹색으로
선명도	저 선명도	고 선명도
적색	열은 적색	진한 적색
청색	열은 청색	진한 청색
초기화	모든 화면 조정 항목이 공장에서 사전 설정한 상태로 되돌아갑니다.	

## 주

- “색상”, “음영”, “선명도” 는 입력 1 또는 2 모드의 RGB입력에서 나타나지 않습니다.
- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 “화상” 메뉴 화면에서 “초기화” 를 선택한 후 **ENTER**버튼을 누르십시오.
- 입력 1에서 5 모드에서 조정은 별도로 저장할 수 있습니다.
- 수신된 신호의 형태에 따라 “선명도” 는 입력 1 또는 2 모드의 콤포넌트 신호 입력에 대해 조정하지 못할 수도 있습니다.

## 색상 온도 조정

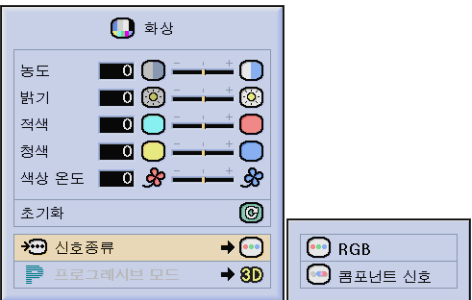
이 기능은 프로젝터에 이미지 입력의 형태에 일치시키기 위해 색상온도를 조정하는데 유용합니다. (비디오, 컴퓨터 이미지, TV 방송 등.) 따뜻한 느낌을 내고 자연스러운 피부 색깔을 살리기 위해서 색상 온도를 낮추거나, 차가운 느낌을 내고 보다 밝은 화면을 연출하기 위해 청색 이미지의 색상 온도를 높 이십시오.



-3 ▶ 버튼 (적색)	▶ 버튼 (청색) +3
<p>불그스름한, 따스한, 그리고 백열광과 같은 이미지를 연출하기 위해서는 색상 온도를 낮추십시오.(저 색상 온도)</p>	<p>푸르스름한, 차가운, 그리고 꽃이 핀 듯한 이미지를 연출하기 위해서는 색상 온도를 높이십시오.(고 색상 온도)</p>

## 신호 타입 선택하기(RGB 메뉴 한정)

본 기능은 입력 신호 타입 RGB 또는 INPUT 1 또는 2 포트 대응 콤포넌트를 선택할 수 있도록 합니다.





### 프로그레시브 모드

이 기능은 비디오 신호의 프로그레시브 표시를 선택할 수 있도록 합니다. 프로그레시브 표시는 비디오 이미지를 부드럽게 보여줍니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



### 프로그레시브 컨버전 모드 선택.

#### 2D프로그레시브

이 기능은 스포츠나 액션 영화처럼 화면의 움직임이 빠른 영상을 보여주는 데 유용합니다. 이 모드는 표시된 프레임에서 이미지를 최적화 합니다.

#### 3D프로그레시브

이 기능은 드라마나 다큐멘터리 처럼 화면의 움직임이 느린 영상을 선명하게 보여주는 데 유용합니다. 이 모드는 앞 프레임과 계속되는 프레임 수의 움직임을 평가함으로써 이미지를 최적화 합니다.

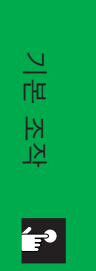
#### 필름 모드

필름 소프트웨어 이미지를 깨끗하게 재생. 필름의 최적화된 이미지가 3-2 (NTSC 와 PAL 60Hz) 또는 2-2 (PAL 50Hz와 SECAM)로 변형시킨 디스플레이가 프로그레시브 모드 이미지를 강화합니다.

\* 필름 소스는 초당 24 프레임으로 오리지널 코드화한 디지털 비디오 녹화입니다. 프로젝터는 이 필름 소스를 고해상력 이미지 재생을 위해 NTSC와 PAL60Hz로 초당 60프레임에서 또는 PAL50Hz 와 SECAM로 초당 50 프레임에서 프로그레시브 비디오로 전환할 수 있습니다.

주

- 프로그레시브 입력을 사용할 때, 이러한 입력은 직접적으로 표시되므로 2D 프로그레시브, 3D프로그레시브 그리고 필름 모드는 선택될 수 있습니다. 이러한 모드는 1080i 이외의 인터레이스 신호에서 선택되어 질 수 있습니다.
- NTSC 또는 PAL60Hz 에서 3D프로그레시브 모드가 설정되었다 할지라도 3-2 풀다운 강화는 필름 소스가 입력되었을 때 자동적으로 가능하게 됩니다.
- PAL50Hz 또는 SECAM에서 2-2 풀다운 강화는 필름 소스가 입력되어 있을 때 필름모드에서 만 가능하게 될 것입니다.





# 컴퓨터 이미지 조정 (RGB 메뉴만 해당)



매우 상세한 컴퓨터 패턴 (타일링, 수직 스트라이프등) 을 표시할 때 LCD 화소 사이의 장애가 발생해 화면이 부분적으로 찌그러 지거나 수직선이 나타나, 화면 농도의 불균형이 발생합니다. 최적의 컴퓨터 화면을 실현하기 위해 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 그리고 “수직위치” 를 조정하십시오. 보다 상세한 절차에 대해서는 38 페이지를 참조해 주십시오.  
INPUT 1 또는 2의 희망하는 컴퓨터 입력 모드를 선택하십시오.



## 수직노이즈

수직 노이즈 조정.

## 수평노이즈

수평 노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).

## 수평위치

좌우로 움직여 화면 이미지 조정.

## 수직위치

상하로 움직여 화면 이미지 조정.

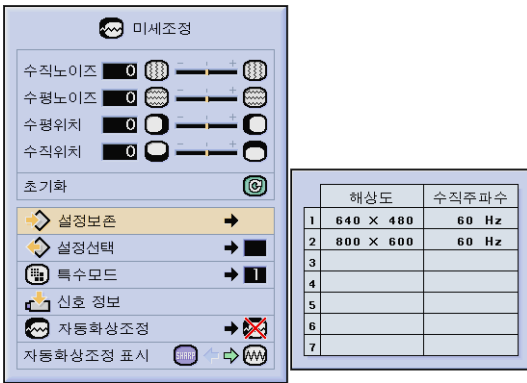
### 주

- 컴퓨터 화면 조정은 AUTO SYNC (🔄) 버튼을 선택하면 간단하게 조정이 가능합니다. 자세한 사항은 45를 참조하십시오.
- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 “미세조정” 메뉴 화면에서 “초기화” 를 선택한 후 ENTER 버튼을 누르십시오.

## 보존과 선택 조정 설정

본 프로젝터는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 고안된 7가지 타입의 조정 설정을 저장할 수 있습니다. 한번 설정을 저장하면 컴퓨터를 프로젝터에 접속 할 때마다 저장한 설정을 간단히 선택할 수 있습니다.

### 조정 설정의 보존



### 보존 설정의 선택



### 주

- 메모리 위치가 설정되지 않았을 경우 해상도와 주파수 설정은 표시되지 않습니다.
- “설정선택” 으로 기억된 조정 설정을 선택 했을 때 컴퓨터 시스템은 기억된 설정과 일치 하지않으면 안됩니다.

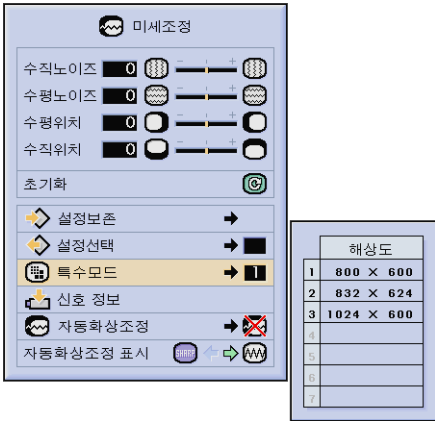


## 컴퓨터 이미지 조정 (RGB 메뉴만 해당)



### 특수모드 조정

일반적으로 입력 신호 타입이 발견되고 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나 신호에 대해 “미세조정” 메뉴 화면의 “특수모드” 에서 최적 해상도 모드는 컴퓨터 표시 모드와 일치되는 선택이 필요합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

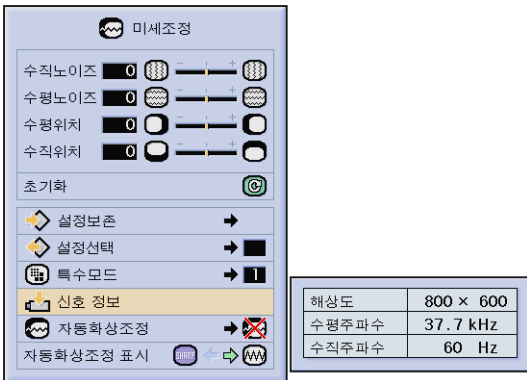


#### 주

- 라인 마다 (수평 스트립스) 반복해서 표시되는 컴퓨터 패턴을 방지해 주십시오. (화면이 찌그러져 확실히 보이지 않을 수 있습니다.)
- DTV 480P 또는 1080I 신호를 입력하고 있을 때, 대응하는 타입의 신호를 선택하십시오.

### 입력 신호 확인

이 기능은 현재의 입력 신호 정보를 확인 하는데 사용합니다.



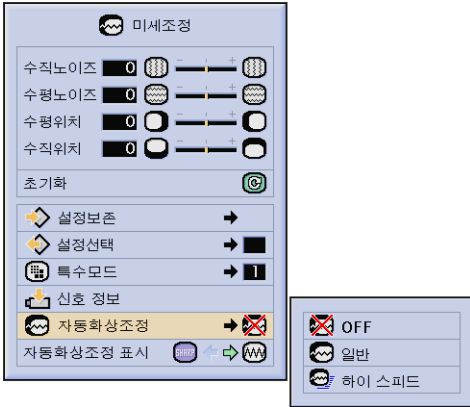


## 컴퓨터 이미지 조정 (RGB 메뉴만 해당)



### 자동 화상 조정

- 컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는데 사용됩니다.
- 자동 화상조정은 **AUTO SYNC**를 누름으로써 수동적으로, 또는 프로젝터의 GUI메뉴에서 “하이 스피드” 또는 “일반”에 “자동화 상조정”을 설정함으로써 자동적으로 조정할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



#### OFF

- 화상 조정은 자동적으로 수행되지 않습니다.
- 수동 조정을 수행하려면 **AUTO SYNC**를 누르십시오.

#### 일반

- 화상 조정은 “하이 스피드” 설정과 마찬가지로 자동적으로 설정됩니다.
- “일반” 설정에서 사용된 조정은 “하이 스피드” 설정에서 사용된 조정보다 오래 수행되지만, 보다 정확합니다.

#### 하이 스피드

- 자동 Sync (화상 조정) 은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 넣거나 또는 입력 선택을 바꿀 때마다 자동적으로 실행됩니다.
- 사전에 설정된 자동 화상 조정 설정은 프로젝터의 설정이 변경될 때 소거 됩니다.

#### 주

- 자동조정은 **AUTO SYNC** 버튼을 누름으로 조작이 가능합니다.
- OFF 또는 고속 모드에서 자동 화상조정을 수행하고 있을 때, **AUTO SYNC**을 한번 누르고 1분 이내에 다시 누른다면 자동 화상조정은 일반 모드에서 실행될 것입니다.
- 자동 화상 조정은 프로젝터에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라 조정 완료까지 시간이 소요될 수 있습니다.
- 자동 화상 조정으로 최적의 이미지가 불가능할 경우에는 수동 조정을 사용하십시오. (**43** 페이지를 참조해 주십시오. )

### 자동 화상 조정 화면 기능

일반적으로 자동 화상 조정시 화면은 겹쳐지지 않습니다. 그러나 자동 화상 조정시 배경 화면을 겹치게 하는 선택을 할 수 있습니다.



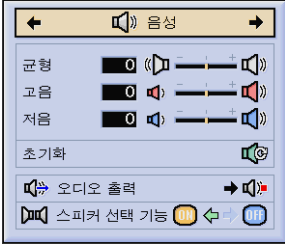




# 음성 조정



프로젝터의 오디오는 제조 공장에서 사전 설정한 표준 설정으로 되어 있습니다. 그러나 오디오 설정을 통한 조정으로 자신의 선호에 적합한 것으로 조정할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



항목 선택	◀ 버튼	▶ 버튼
균형	왼쪽 스피커의 음향 증가	오른쪽 스피커의 음향 증가
고음	약한 고음	강한 고음
저음	약한 저음	강한 저음
초기화	모든 화면 조정 항목이 공장에서 사전 설정한 상태로 되돌아갑니다.	

### 주

- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 “음성” 메뉴 화면에서 “초기화” 를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

### 오디오 출력

FAO(고정 오디오 출력): 소스 프로젝트의 음량 레벨을 그대로 사용하는 오디오 출력.

VAO(가변 오디오 출력): 소스 프로젝트의 음량 레벨을 변경해서 사용하는 오디오 출력.

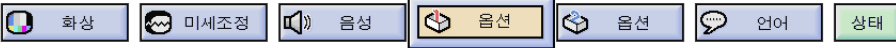
### 스피커

프로젝터에 장착된 스피커를 ON/OFF 스위치합니다.

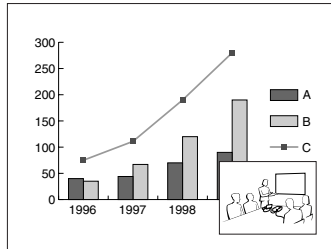




## 이중 화상 표시 (RGB 메뉴만 해당)



PIP기능은 한 화면에 두 가지 영상을 동시에 표시할 수 있습니다. 입력1, 2 또는 3에서 입력된 메인 화면에, 입력4, 5로부터 입력된 이미지를 삽입 화면으로 오버랩해서 표시할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



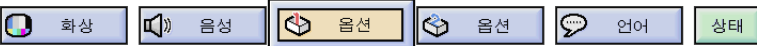
- 1 삽입 화상을 표시하기 위해 ◀ 버튼을 눌러 “” 를 선택하십시오 (입력4 에 사전 설정됨).
- 2 네개의 기존 설정 위치 중에 한곳으로 화상을 삽입하기 위해서 ◀/▶/▲/▼버튼을 누르십시오.

### 주

- 입력1, 2 또는 3으로부터 입력된 이미지는 메인 화상으로 표시되고, 입력4 또는 5로부터 입력된 이미지는 삽입화상으로 표시됩니다.
- 입력 4 또는 5로부터 마지막으로 표시된 이미지는 삽입 화상으로 표시됩니다.  
예를들어, 삽입화상으로서 입력 4로부터 이미지를 표시하려면, 입력 4를 선택한 다음 메인화상을 선택하십시오. 그런다음 PIP 기능을 선택하십시오.
- 삽입 화상은 NTSC/PAL/SECAM의 비디오 신호에서 만 디스플레이가 가능합니다.
- 화상 입력을 위해 이미지를 선택했을 때, 입력된 이미지만 표시됩니다.
- 삽입 화면의 음성은 프로젝터의 스피커를 통해 들을 수 있습니다.
- PIP기능은 다음과 같은 RGB 신호에서는 작동하지 않습니다.  
UXGA 신호 이미지/SXGA+ 신호 이미지/인터레이스드(복합) 신호/DTV(480P/580P/720P/1035I/1080I)
- PIP기능이 작동하는 동안에는 다음 기능 만을 사용할 수 있습니다.  
FREEZE (일시 정지): 삽입 화면에서만 작동.



## 이미지 잔상 제거(DNR) (비디오 메뉴만 해당)



디지털 잔상 제거(DNR) 기능은 최소 닷트 크롤과 크로스 색상 노이즈의 고품질 이미지를 제공합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



### 주

- 선택된 이미지가 선명하다면, 화질 저하를 방지하기 위해 “” 를 선택하십시오.



# 스크린 표시 ON/OFF



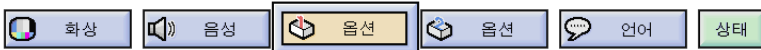
이 기능은 입력 선택 시, 스크린 메시지의 표시 여부를 선택할 수 있도록 합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



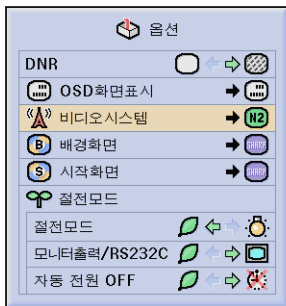
항목 선택	설명
일반	모든 스크린 표시가 표시됨.
레벨 A	입력/유저 선택/프리즈/확대/자동 화상조정/음량/뮤트/블랙 스크린 기능은 표시되지 않음.
레벨 B	모든 온-스크린 표시가 표시되지 않음(메뉴/렌즈 기능과 경고 표시(전원 끄기/온도 모니터/램프 기능 등)은 제외).



# 비디오 신호 설정 (비디오 메뉴만 해당)



만약 선택된 시스템 선택 모드가 접속된 시청각 기기와 호환되지 않으면, 비디오 입력 시스템 모드는 사전에 “자동”으로 설정되어 있지만 그것을 특수 시스템 모드로 바꿀 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



### 주

- 시스템 모드가 “자동”으로 설정되어 있을 경우, 입력 신호의 차이에 의해 선명한 화면을 얻을 수 없습니다. 이런 현상이 발생할 경우, 비디오 시스템의 스위치를 입력 신호에 맞춰주십시오.
- 자동 설정은 PAL-M 방식과, PAL-N 방식의 입력 신호에서는 설정되지 않습니다. PAL-M 방식과 PAL-N 방식의 입력 신호에 맞는 “비디오 시스템”의 “PAL-M” 또는 “PAL-N” 메뉴를 선택해 주십시오.



# 배경 화면 설정



이 기능은 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 화면 표시를 선택할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

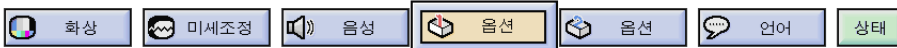


항목 선택	설명
초기이미지	샤프의 초기 화면
유저선택	유저가 설정한 화면 (예 : 회사의 로고)
청색	청색 화면
블랙	블랙 스크린

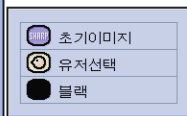
## 주

- “유저선택” 을 선택 함으로써 프로젝터가 배경 화면으로서 사용자 설정 이미지 (예 : 사용자의 회사 로고) 를 표시할 수 있습니다. 선택 이미지는 1,024 × 768 화소보다 크지 않은 화상 사이즈의 256 컬러 BMP 파일이어야 합니다. 사용자 설정 이미지의 보존 (또는 변경) 방법에 대해서는 CD-ROM의 Sharp Advanced Presentation Software 조작 설명서를 참조 하십시오.

# 시작 화면 선택



이 기능은 프로젝터의 초기 작동시 표시되는 화면을 특정할 수 있도록 합니다. 선택 이미지(예, 회사 로고)는 RS-232C 케이블을 이용해 프로젝터에 업로드 할수 있습니다. 상세한 사항에 대해서는 본 조작 설명서의 **20** 페이지 또는 제공된 CD-ROM의 Sharp Advanced Presentation Software 조작 설명서를 참조하십시오. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



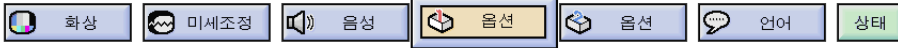
항목 선택	설명
초기이미지	샤프의 초기 화면
유저선택	유저가 설정한 화면 (예:회사의 로고)
블랙	블랙 스크린

## 주

- “유저선택” 을 선택 함으로써 프로젝터가 시작 화면으로서 사용자 설정 화면 (예 : 사용자의 회사 로고) 을 표시할 수 있습니다. 선택 이미지는 1,024 × 768 화소보다 크지 않은 화상 사이즈의 256 컬러 BMP 파일이어야 합니다. 사용자 설정 이미지의 보존 (또는 변경) 방법에 대해서는 CD-ROM의 Sharp Advanced Presentation Software 조작 설명서를 참조 하십시오.



# 절전모드 선택



이 기능은 소비전력을 줄일 수 있도록 합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

## 절전기능

투사광의 양을 컨트롤 하는 기능. 밝기, 팬노이즈, 전력 소비의 증감에 ‘ (저전원 모드)’ 또는 ‘ (표준 모드)’ 를 선택하십시오.



	광량은 85%. 전력 소비는 약 350W.
	광량은 100%. 전원 소비는 380W.

### 주의

- “절전 모드” 는 “ (표준 모드)” 로 사전 설정되어 있습니다.
- “절전 모드” 에서 “ (저전원 모드)” 를 선택했다 할지라도 내부온도가 냉각 기능이 작동할 정도로 충분히 상승했다면 팬노이즈는 커질 것입니다.

## 모니터 출력/RS-232C 오프 기능

본 프로젝터는 모니터를 입력 1, 2에 대응하는 출력 포트에 접속했을 때, 그리고 컴퓨터를 RS-232C 포트에 연결했을 때, 전력을 소비합니다. 이러한 포트를 사용하지 않을 때, 대기 전력의 소비를 줄이기 위해 “모니터출력/RS232C” 는 “” 로 설정할 수 있습니다.



	모니터 출력/RS-232C 접속을 위한 대기 전력이 꺼져있음.
	모니터 출력/RS-232C 켜져있음

### 주의

- 제공된 Sharp Advanced Presentation Software 를 사용할 때, “” 에 “모니터출력/RS232C” 를 설정하십시오.

## 자동 전원 차단 기능

입력 신호가 15분간 이상 발견되지 않을 때 프로젝터는 자동적으로 차단됩니다. 온-스크린 메시지 “5분후 전원 꺼짐” 은 전원이 자동적으로 꺼지기 전 5분 정도 나타납니다.



	신호 입력이 약 15분 동안 없으면 전원은 자동적으로 꺼집니다.
	자동적으로 전원은 차단되지 않습니다.

### 주

- “모니터출력/RS232C” 는 “” 에 사전 설정되어 있으며, “자동 전원 OFF” 는 “” 에 사전 설정되어 있습니다.



## 램프 사용시간 확인



이 기능은 램프의 사용 시간을 확인할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



주

- 램프는 1,400 시간 정도 사용한 후 교환 할 것을 권장합니다. 램프 교환에 대해서는 **64**, **65** 페이지를 참조하십시오.

## 투사된 이미지의 반전/역상



이 프로젝터는 반전/역상 이미지 기능이 내장되어 있으므로 다양한 응용을 통해 투사 이미지를 반전 또는 역상시킬 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



항목 선택	설명
앞면	표준이미지
천정 앞면	역상이미지
뒷면	반전이미지
천정 뒷면	반전+역상이미지

주

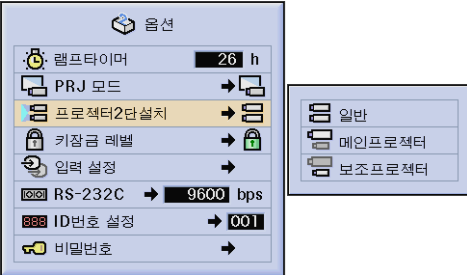
- 이 기능은 반전된 이미지와 천정 설치 설정에 사용됩니다. 이러한 설정에 대해서는 **30** 페이지를 참조하십시오.

## 프로젝터 2단 설치



두대의 프로젝터를 스테킹하고 같은 화상을 동시에 프로젝션 함으로써 이미지의 밝기를 배증할 수 있습니다. (스택 프로젝션)

RC-232C 케이블을 사용해 2 대의 프로젝터를 연결하십시오. 한대를 마스터 프로젝터, 다른 한대를 슬레이브로 할당합니다. 하나의 리모콘으로 두대의 프로젝터를 컨트롤 할수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



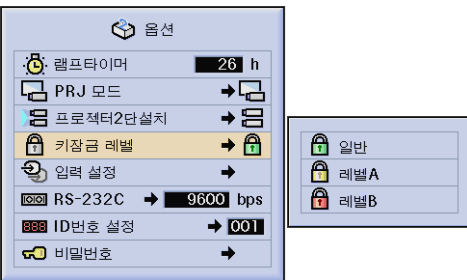
### 주

- 리모콘으로 마스터 프로젝터를 조작할 때, 활성 신호는 RS-232C 를 통해 슬레이브 프로젝터에 전송되며 마스터 프로젝터와 같이 반응합니다. 다음 버튼은 한번에 마스터와 슬레이브 양쪽 모두를 컨트롤 할수 있습니다.  
ON, OFF, BLACK SCREEN, INPUT (1,2,3,4 또는 5)
- 슬레이브 프로젝터는 리모콘으로 컨트롤 할수 없습니다.
- 스택 프로젝션으로 설정한 다음이라 할지라도 하기의 방법을 이용하면 각 프로젝터를 컨트롤 할수 있습니다.
  - 프로젝터의 조작 버튼을 사용하십시오.
  - 케이블을 이용해 프로젝터에 리모콘을 연결하십시오.
- 소기의 목적에 관한 자세한 사항은 **59**, **62** 페이지를 참조하십시오.

## 프로젝터의 조작 버튼 잠금



이 기능은 프로젝터의 조작 버튼의 사용을 불가능 하게 하는데 유용합니다. 리모콘을 사용하면 사용자는 여전히 프로젝터를 조작할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



항목 선택	설명
일반	모든 조작 버튼 작동 가능.
레벨A	프로젝터의 입력, 음량, 뮤트 기능만 작동 가능.
레벨B	프로젝터의 모든 조작 버튼이 작동하지 않음.

### 주

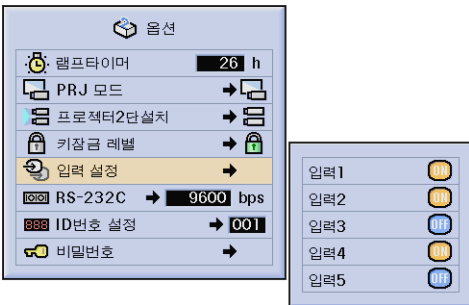
- 키잠금 레벨을 취소하려면, 리모콘을 사용해 상기의 절차를 실행하십시오.
- 비밀번호 기능에 대해서는 **55** 페이지를 참조하십시오.



# 입력 해제



이 기능은 원하지 않은 신호 입력을 해제합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

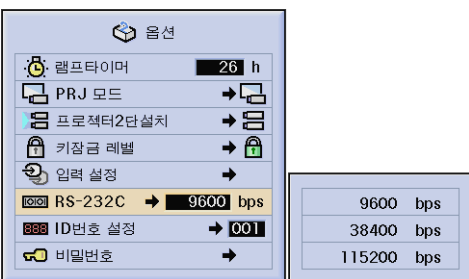


- 주**
- 스테크 프로젝팅(프로젝터 2단 사용)이나 멀티 스크린 프로젝팅을 할 때, 이 기능은 RS-232C 컨트롤을 취소하는데 사용될 수 있습니다.
  - 두개의 입력 신호까지는 입력1, 2, 3 또는 입력4, 5 에서 블록킹 할 수 있습니다.
  - 소기의 목적에 관한 자세한 사항은 **59**, **62** 페이지를 참조하십시오.

# 전송 속도 (RS-232C) 선택



이 메뉴는 보드비율 선택으로 RS-232C 연결의 전송 속도를 조절할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



- 주**
- 프로젝터와 컴퓨터가 같은 보드 비율로 설정되어 있는지를 확인하십시오. 보드 비율 설정에 관한 사항은 컴퓨터 조작 설명서를 참조하십시오.



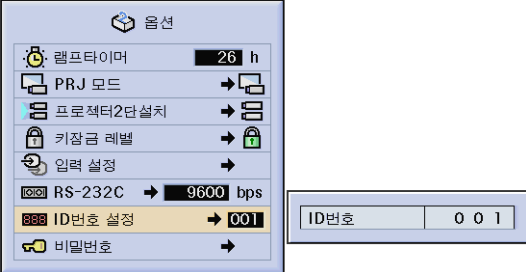


# ID 번호에 의한 멀티 프로젝터 조절



이 프로젝터는 250명까지 사용자 네트워크를 만들 수 있습니다. 개별 인정과 특정 사용자를 관리하기 위해 ID번호를 설정할 필요가 있습니다. ID 번호는 출하시 “001” 로 사전 설정되어 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 38 페이지를 참조해 주십시오.

## ID번호 설정



최초의 수를 선택하기 위해 ▶버튼을 누르고, ▲/▼버튼을 눌러 원하는 번호를 선택하십시오. 계속해서 남은 두 개의 숫자를 선택하기 위해 이 과정을 반복해 주십시오.

### 주

- 옵션 메뉴에서 ID번호 설정을 확인하고 프로젝터에 상응하는 번호 실을 부착하십시오.
- ID 번호는 001에서 250까지 설정할 수 있습니다.
- 소기의 목적에 관한 자세한 사항은 57 에서 62 페이지를 참조하십시오.



# 비밀번호로 주요정보 보호

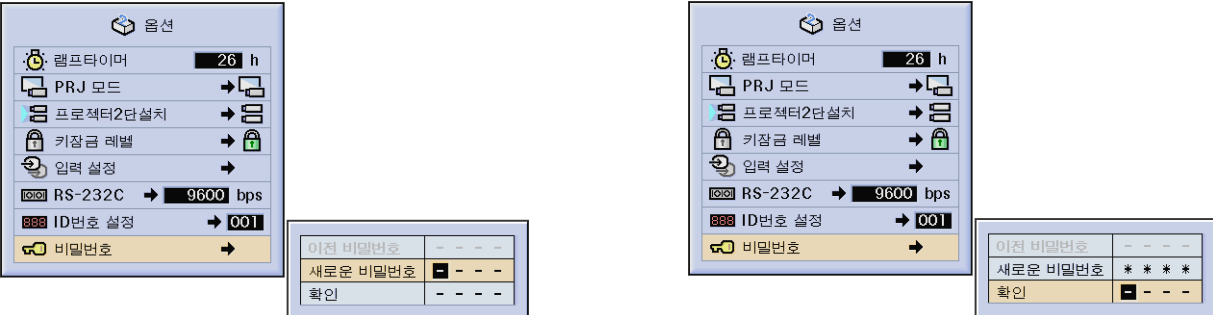


비밀번호는 GUI의 설정에 대한 조절을 방지하기 위한 키 잠금 레벨로서 사용되며, 사용자가 설정할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

**주**

- 비밀번호가 설정되었을 때, “PRJ 모드”, “프로젝터2단설치”, “키잠금 레벨”, “입력 설정”, “RS-232C”, “ID번호 설정” 메뉴를 사용하기 위해서는 비밀번호를 입력해야 합니다.

## 비밀번호 설정



**1** ▲/▼버튼을 눌러 희망하는 번호를 선택해 새로운 비밀번호를 입력한 다음, ►버튼을 눌러 다음 번호를 선택하십시오. 이 절차를 계속해 남은 세자리 숫자를 선택한 다음 **ENTER**버튼을 누르십시오.

**2** ▲/▼/◀/▶버튼을 사용해 비밀번호를 다시 (“확인”) 입력한 다음 **ENTER**버튼을 누르십시오.

**주**

- 비밀번호를 설정했다면, 비밀번호를 잊어 버리지 않도록 안전한 곳에 적어 두십시오.

## 비밀번호 변경



**1** ▲/▼/◀/▶버튼을 이용해 이전 비밀번호를 입력한 다음, **ENTER**버튼을 누르십시오.

**2** ▲/▼/◀/▶버튼을 이용해 새로운 비밀번호를 입력한 다음, **ENTER**버튼을 누르십시오.

**3** ▲/▼/◀/▶버튼을 사용해 비밀번호를 다시 (“확인”) 입력한 다음 **ENTER**버튼을 누르십시오.



# 화면 표시 언어 설정



영어는 스크린 표시를 위한 기본 설정 언어입니다. 그러나 한국어, 일본어, 중국어, 독일어, 스페인어, 네덜란드어, 프랑스어, 이탈리아어, 스웨덴어, 포르투갈어로 변경 가능합니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.



# 조정 설정 표시



이 기능은 모든 조정된 설정을 스크린에 동시에 표시할 수 있습니다. 보다 상세한 절차에 대해서는 **38** 페이지를 참조해 주십시오.

## 입력1, 2(RGB) 또는 3(디지털) 모드

화상	미세조정	음성	옵션	옵션	언어
0	수직노이즈	균형	PIP기능	9h	한국어
0	수평노이즈	그음	OSD화면표시	PRJ 모드	언어
0	수평위치	저음	배경화면	프로젝터2단설치	언어
0	수직위치	오디오 출력	시각화면	키보드 레벨	표준
0	색상 온도	스피커 선택 기능	절전모드	입력 설정	일반
0	신호 종류	복수 모드	모니터출력/RS232C	9600bps	확인조정
0	프로그램시브 모드	자동확장조정	자동 전원 OFF	ID번호 설정	001
0	자동확장조정 표시			비밀번호	

## 입력4, 5(비디오) 모드

화상	음성	옵션	옵션	언어
0	균형	DNR	9h	한국어
0	그음	OSD화면표시	PRJ 모드	언어
0	저음	비터오시스템	프로젝터2단설치	언어
0	오디오 출력	배경화면	키보드 레벨	표준
0	스피커 선택 기능	시각화면	입력 설정	일반
0	절전모드	모니터출력/RS232C	9600bps	확인조정
0	자동확장조정	자동 전원 OFF	ID번호 설정	001
0			비밀번호	

기본 조작



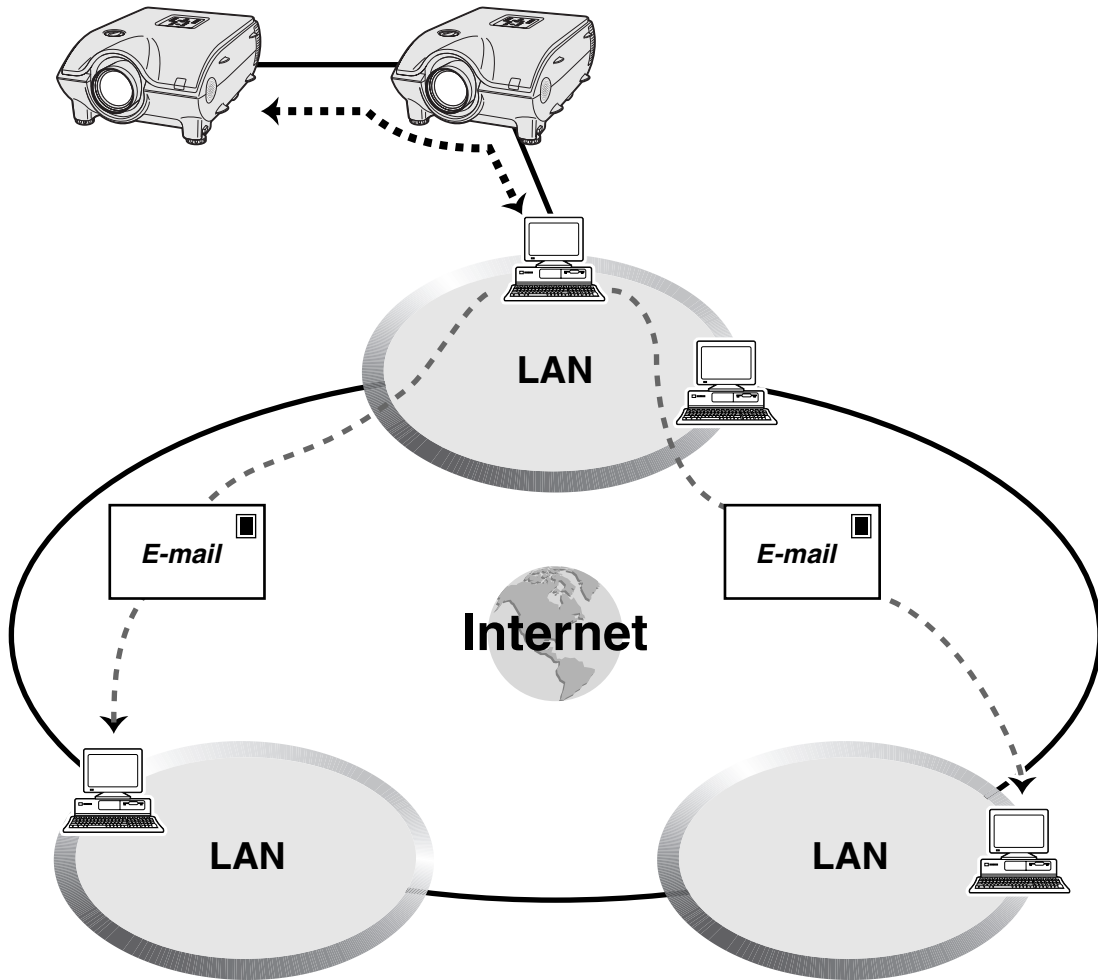


# 확장 기능성 특성 사용하기

이 프로젝터는 뛰어난 네트워크 성능을 가지고 있습니다.

- 자기 진단을 위한 인터넷 접속
- 멀티, 그룹 프로젝터 컨트롤
- 동시 멀티 프로젝터 컨트롤

## 자기진단, 상태 정보, 예방적 메이테넌스를 위한 인터넷 접속



다양한 기능



본 프로젝터는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition 가 설치된 현대의 컴퓨터에 의해 관리되는 250대 이상의 프로젝터 네트워크 상에서 사용될 수 있습니다. 본 프로젝터는 RS-232C 연결을 사용해서 개인용 컴퓨터와 접속할 수 있습니다. 출력 단자(프로젝터의 RS-232C)는 데이지 체인의 구성을 가능하게 하고 분배기가 필요없는 설정을 제공합니다.

본 프로젝터는 신속하고 효과적인 고객 서비스를 위해 샤프 서비스 센터 또는 외부 서비스 업체에, 상태정보 (램프 사용 시간 등)를 송신하는 기능이 내장되어 있습니다.

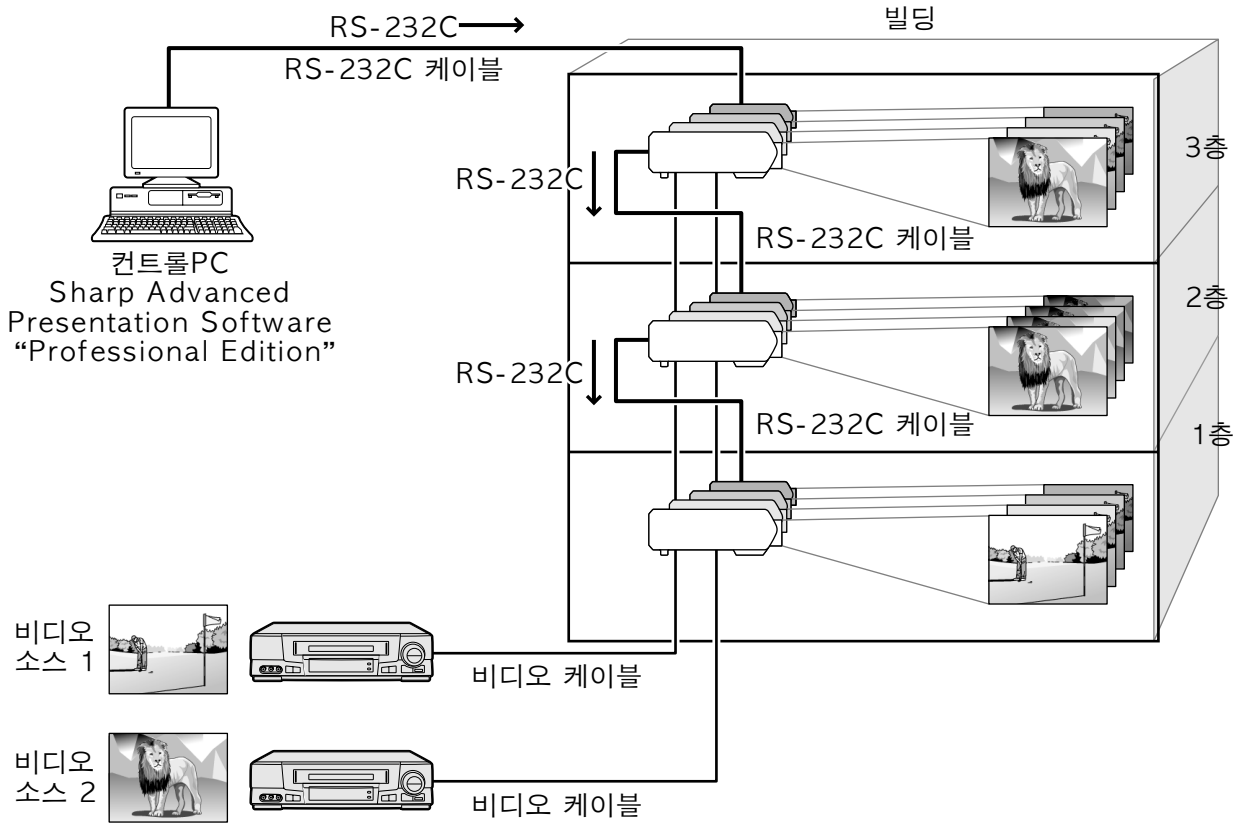
### 주

- 이러한 기능에 대한 보다 상세한 정보에 대해서는 첨부된 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition 조작 설명서를 참조하십시오.



# 확장 기능성 특성 사용하기

## 컴퓨터를 통한 멀티, 그룹 프로젝터 조정



본 프로젝터는 첨부된 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition 가 설치된 한대의 컴퓨터에 의해 관리되는 프로젝터 네트워크 상에서 사용할 수 있습니다. 예를 들면, 빌딩의 1층과 3층의 회의실에 있는 발표자들은, 2층에 있는 발표자가 PC 를 이용해 프레젠테이션을 하는 동안 비디오 프레젠테이션을 사용할 수 있습니다. 발표자들은 서로 다른 시간에 전원을 끌 수도 있습니다.(예를 들면, 1층과 2층에 있는 발표자가 1시간 내에 전원을 끄는 반면 3층에 있는 발표자는 2시간 후에 전원을 내릴 수 있습니다.)

### 주

- 이러한 기능에 대한 보다 상세한 정보에 대해서는 첨부된 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition 조작 설명서를 참조하십시오.
- RS-232C케이블의 전송 능력은 주위 환경에 따라 변화될 수 있습니다. 전송 능력이 평균에 미치지 못한다면 재전송을 이용하십시오.
- RS-232C케이블은 49' 3" (15m)보다 길지 않는 것을 권장합니다.

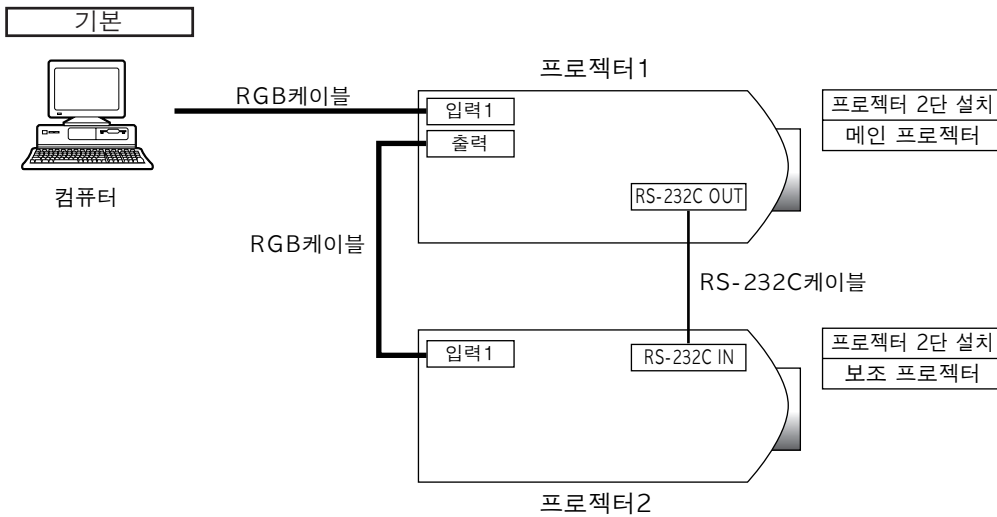
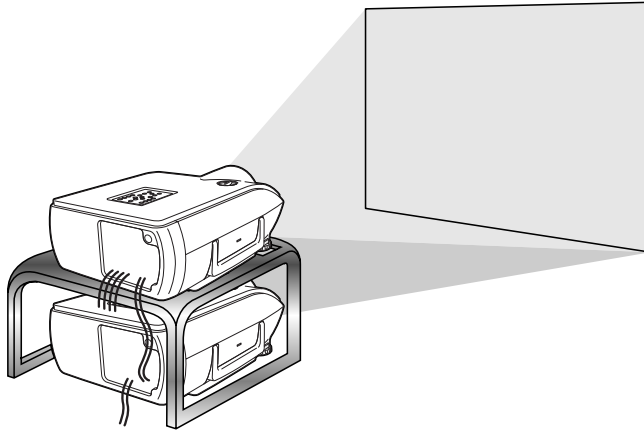




# 확장 기능성 특성 사용하기

## 2단 설치 프로젝트

밝은 이미지를 위해, 두대의 프로젝터는 스테크 설정 기능을 이용해 스테크 설정을 할수 있습니다.



하기는 상기의 도해와 같은 스테크 프로젝션을 설정하는 절차입니다.

- 1 프로젝터 1의 “스테크 설정” 을 “마스터” 에 설정하십시오.  
(자세한 사항은 **52** 페이지를 참조하십시오.)
- 2 프로젝터 2의 “스테크 설정” 을 “슬레이브” 에 설정하십시오.  
(자세한 사항은 **52** 페이지를 참조하십시오.)
- 3 프로젝터 1과 2에 대한 RS-232C 전송 속도를 선택하십시오.  
(자세한 사항은 **53** 페이지를 참조하십시오.)
- 4 하기 표와 같이 “입력 설정” 의 설정을 조정하십시오.  
(자세한 사항은 **53** 페이지를 참조하십시오.)

프로젝터1  
(메인 프로젝트)

입력 설정	
입력1	ON
입력2	OFF
입력3	OFF
입력4	OFF
입력5	OFF

프로젝터2  
(보조 프로젝트)

입력 설정	
입력1	ON
입력2	OFF
입력3	OFF
입력4	OFF
입력5	OFF

### 주

“ON” 로 사용할 입력 단자를 설정하십시오.  
“OFF” 로 사용하지 않을 입력 단자를 설정하십시오.





## 확장 기능성 특성 사용하기

- 프로젝터를 끄십시오.
- 프로젝터 1의 INPUT 1 포트를 RGB 케이블을 사용해 컴퓨터의 RGB 포트에 연결하십시오.  
(자세한 사항은 16 페이지를 참조하십시오.)
- 프로젝터 1의 OUTPUT 포트를 RGB 케이블을 사용해 프로젝트 2의 INPUT 1 포트에 연결하십시오.  
(자세한 사항은 21 페이지를 참조하십시오.)

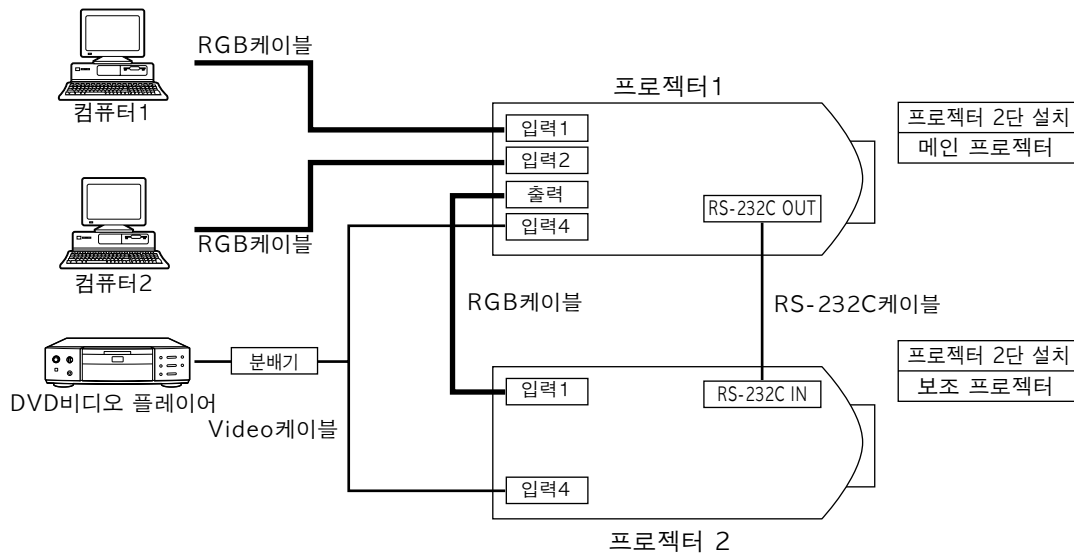
### 주

프로젝터 2에 RGB케이블을 연결했을 때 입력 포트는 프로젝트 1과 같은 번호를 사용하십시오.(이경우 INPUT 1)

- 프로젝터1의 RS-232C OUT 포트를 RS-232C 케이블을 사용해 프로젝트 2의 RS-232C IN 포트에 연결하십시오.  
(자세한 사항은 20 페이지를 참조하십시오.)
- 먼저 프로젝터를 켜 다음 컴퓨터를 켜십시오.

### 응용

복수의 이미지 소스를 입력할 때는 입력 설정의 조정을 위해 하기의 보기를 참조하십시오.



프로젝터1  
(메인 프로젝트)

입력 설정	
입력 1	ON
입력 2	ON
입력 3	OFF
입력 4	ON
입력 5	OFF

프로젝터2  
(보조 프로젝트)

입력 설정	
입력 1	ON
입력 2	OFF
입력 3	OFF
입력 4	ON
입력 5	OFF





# 확장 기능성 특성 사용하기

## 비디오 월

과거 비디오 월 설치를 위해서는 그 목적만을 위해 설계된 고가의 이미지 처리 디바이스를 구입해야 했습니다. XG-P25X는 부가적으로 고액의 기기를 구입하지 않아도 되는 비디오 월 능력이 내장되어 있습니다.

### 기본

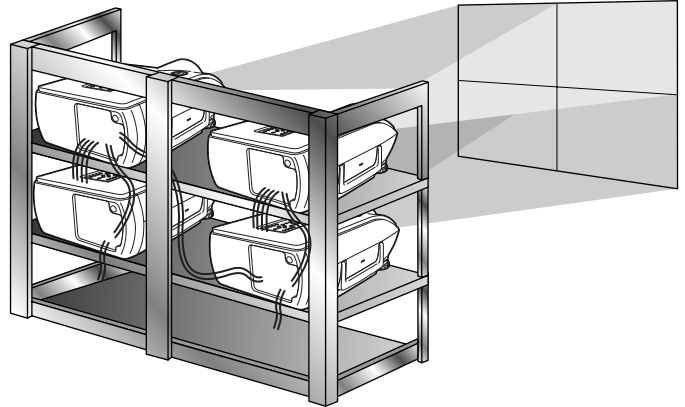
다음은 상기와 같이 4대의 프로젝터를 사용해 2×2비디오 월 설치 방법에 대한 설명입니다.

### 주

먼저 제공된 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition 을 설치하십시오. 설치에 대한 상세한 사항은 본 소프트웨어에 대한 가이드를 참조하십시오.

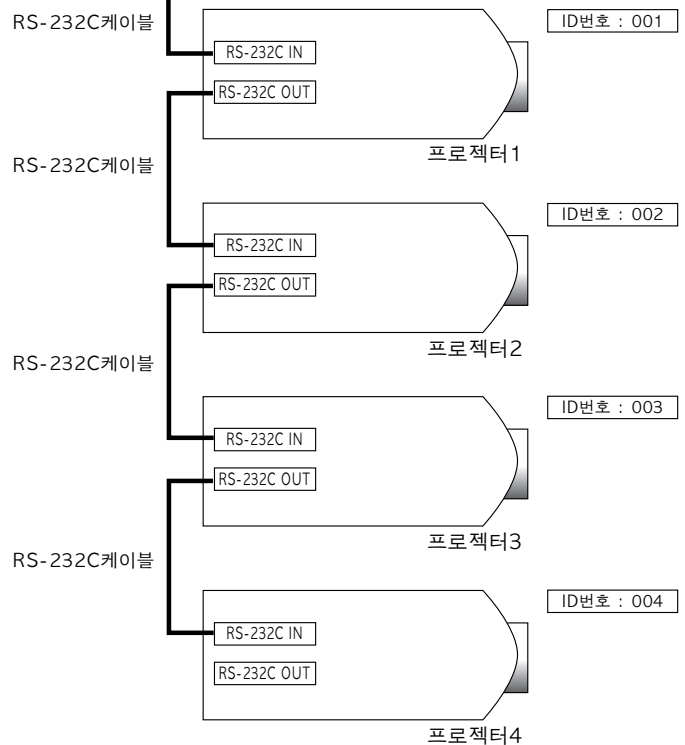
- 1 모든 프로젝터에 대해 같은 RS-232C전송 속도를 선택하십시오.  
(전송 속도에 대한 자세한 사항은 53 페이지를 참조하십시오.)
- 2 각 프로젝터에 대한 ID번호를 설정하십시오.  
(ID번호 설정에 대한 자세한 사항은 54 페이지를 참조하십시오.)
- 3 모든 프로젝터의 전원을 끄십시오.
- 4 컴퓨터를 다음 연결 도해 1과 같이 RS-232C케이블을 사용해 4대의 프로젝터에 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition으로 연결하십시오.  
(RS-232C케이블 연결에 대한 자세한 사항은 20 페이지를 참조하십시오.)
- 5 컴퓨터를 켜 다음 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition을 설치하십시오.
- 6 조작 모드 설정에서 “Use ID Number” 을선택하십시오.  
(상세한 설정에 대해서는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition설치 가이드를 참조하십시오.)
- 7 스캔 설정에서 스캔을 실행하십시오.  
(상세한 사항에 대해서는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition설치 가이드를 참조하십시오.)
- 8 멀티플 컨트롤 윈도우에서 전원 ON을 클릭하십시오. 프로젝터가 연결되고 올바르게 설치되었다면 모든 프로젝터를 켜십시오.  
전원이 켜지지 않는다면 연결을 체크하고 다시 시도하십시오.
- 9 그룹 설정에서 프로젝터를 설치하십시오.  
(상세한 사항에 대해서는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition설치 가이드를 참조하십시오.)
- 10 비디오 월 설정에서 비디오 월 설치를 실행하십시오.  
(상세한 설정에 대해서는 Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition설치 가이드를 참조하십시오.)

비디오 월 설정 완료. 같은 이미지 신호가 모든 프로젝터에 입력될 때, 비디오 월 프로젝션이 시작합니다.



### 주

비디오 월은 SXGA보다 높은 해상도와 호환성이 없습니다.



연결 도해1







# 확장 기능성 특성 사용하기

## 응용

스택 설정을 사용하고 하나의 리모콘으로 비디오 월을 컨트롤 할수 있도록 하는 입력 기능을 함께 설정하십시오. 하기의 연결 도해2는 앞 섹션의 보기에 입각해 비디오 월의 연결 방법을 보여주고 있습니다.

## 주

기본 연결을 설정한 후 하기 절차를 실행하십시오.

- 1 하기의 표와 같이 각 프로젝터에 대한 입력 설정을 조정하십시오.  
(자세한 설정에 대해서는 53 페이지를 참조하십시오.)

프로젝터1

입력 설정	
입력1	ON
입력2	ON
입력3	OFF
입력4	ON
입력5	OFF

프로젝터2-4

입력 설정	
입력1	ON
입력2	OFF
입력3	OFF
입력4	ON
입력5	OFF

## 주

“ON” 로 사용할 입력 단자를 설정하십시오.  
“OFF” 로 사용하지 않을 입력 단자를 설정하십시오.

- 2 하기의 표와 같이 각 프로젝터에 대한 스택 설정을 조정하십시오.  
(자세한 설정에 대해서는 52 페이지를 참조하십시오.)

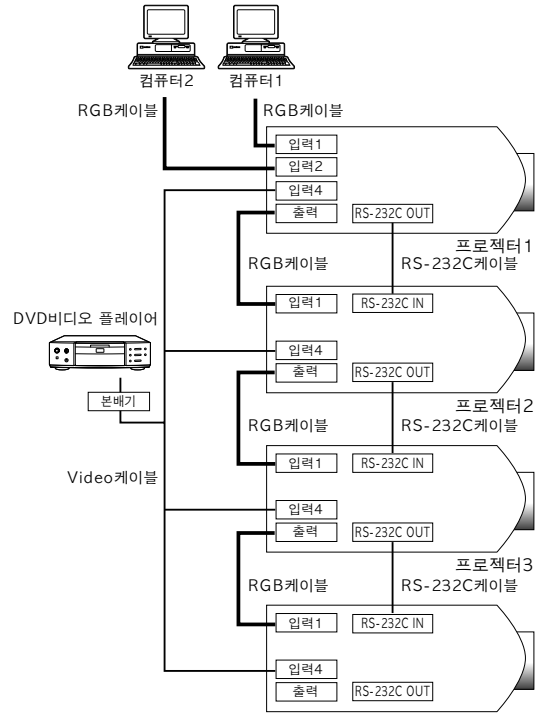
프로젝터1

프로젝터 2단 설치
메인 프로젝터

프로젝터2-4

프로젝터 2단 설치
보조 프로젝터

- 3 프로젝터를 끄십시오.
- 4 연결 도해2와 같이 모든 연결을 실행하십시오.
- 5 먼저 프로젝터를 켜 다음 컴퓨터와 비디오 플레이어어를 켜십시오.



연결 도해2

## 주

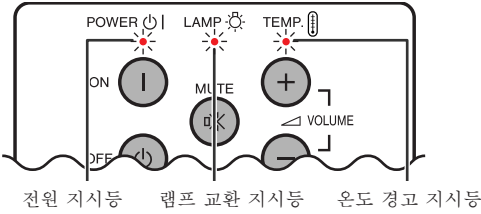
- 화상 신호가 데이지 체인 연결의 멀티 프로젝터를 통해 입력될 때, 화질이 떨어질 수 있습니다.





# 램프/ 수리 관리 지시등

## 수리 관리 지시등



- 프로젝터의 경고등은 프로젝터 내부에 문제가 발생했음을 나타내고 있습니다.
- 2개의 경고등이 있습니다: 온도 경고 지시등은 프로젝터가 고열을 내고 있음을 경고하고, 램프 교환 지시등은 램프의 교환 시기를 알려 줍니다.
- 문제가 발생하면 온도 경고 지시등이나 램프 교환 지시등이 적색으로 점등됩니다. 이 경우 전원을 끈다음 하기의 순서에 따라 처리하십시오.

수리 관리 지시등	조건	문제	해결 가능
온도 경고 지시등	내부 온도가 이상적으로 높음.	• 공기 흡입이 안됨.	• 적절한 환기가 가능한 곳으로 프로젝터를 이동하십시오.
		• 에어 필터가 막힘.	• 필터를 청소하십시오. (66 페이지 참조)
		• 냉각 팬의 고장. • 내부 서킷 실패.	• 가까운 샵 공인의 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
램프 교환 지시등	램프가 점등하지 않는다.	• 램프가 타버렸다. • 램프 회로 고장.	• 램프교환은 주의깊게 실행하십시오. (64, 65 페이지 참조)
	램프교환이 필요하다.	• 램프 사용시간이 1,400 시간을 초과함.	• 가까운 샵 공인의 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
전원 지시등	프로젝터가 켜져 있을 때 POWER 지시등이 적색으로 깜박거립니다.	• 필터 커버가 열렸습니다.	• 필터 커버를 안전하게 설치해 주십시오. • 필터 커버가 완전히 설치되었을 때에도 POWER지시등이 깜박이면 가까운 샵 공인의 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스 센터로 문의하십시오.

### 주

- 온도 경고 지시등이 점등되면 상기의 처리방법에 따라, 프로젝터를 완전히 냉각 시킨후 다시 전원을 켜십시오. (적어도 5분간)
- 짧은 휴식 시간에 전원의 ON/OFF를 반복하면 램프 교환 지시등은 전원이 나가는 것을 막는 계기가 됩니다. 이러한 경우 전원 코드를 콘센트에서 뺀후 다시 삽입하십시오.

## 램프

본 프로젝터의 램프는 사용 환경에 따라 다르지만 약 1,500 시간 사용할 수 있습니다. 램프는 1,400 시간 정도 사용한 후, 또는 화질과 색상의 질이 현저하게 저하 되었을 때에 교환할 것을 권장합니다. 램프의 사용 시간을 화면 표시에서 확인 할 수 있습니다. 51 페이지를 참조해 주십시오.

### 주의

- 심각한 라이트의 위험. 프로젝터를 작동중 개폐구와 렌즈를 보지 마십시오.

### 주

- 프로젝터의 램프는 사용 환경이 현저히 다를 수 있으므로 1,500 시간 작동하지 못하는 경우도 있습니다.
- 램프를 1,500 시간 사용한 후 교환하지 않고 전원을 켜었을 때, 안전을 위해 네번째부터 전원은 켜지지 않습니다.

조건	문제	해결 가능
램프 교환 지시등이 적색으로 점등하고 “램프”와 “” 마크가 화면의 왼쪽 밑부분에서 노란색으로 점멸한다.	• 램프 사용시간이 1,400시간을 초과함.	• 현 타입 BQC-XGP25X/1 의 교환용 램프기기(램프/ 케이스 모듈)는 가까운 샵 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터에서 구입하십시오.
화상과 색상의 질이 현저하게 일그러졌다.		• 램프를 교환하십시오(64, 65 페이지 참조). 사용자가 원한다면 가까운 샵 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터에서 램프 교환 서비스를 받을 수 있습니다.
전원이 자동적으로 차단되고 프로젝터가 준비 모드에 들어갔다.	• 램프 사용시간이 1,500시간을 초과함.	
“램프”와 “” 마크가 화면의 왼쪽 밑부분 코너에서 적색으로 점멸하고, 전원이 꺼졌다.		





# 램프 교환

## 주의

- 램프가 파열되었을 경우, 유리 조각에 의한 위험이 존재합니다. 샤프 공인의 LCD 프로젝터 판매점이나 서비스센터로 렌즈 교환을 의뢰하십시오.
- 프로젝터 사용 후 바로 램프 케이스를 제거하지 마십시오. 램프는 극도로 가열되어 있습니다. 램프 케이스를 제거하기 전에, 램프케이스의 표면이 충분히 차가워 질 때까지 전원 코드를 제거한 후 1시간 정도 기다리십시오.

램프는 약1,400시간 사용한 후 또는 화질과 색상의 질이 현저하게 저하되었을 때에 교환할 것을 권장합니다. 램프 교환시에는 하기의 절차에 따라 주의 깊게 실행해 주십시오.

교환한 새로운 램프가 켜지지 않을 경우에는 프로젝터를 가까운 샤프 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스 센터로 가져가 수리하십시오. 현 타입 BQC-XGP25X//1 의 교환용 램프기기(램프/ 케이스 모듈)는 가까운 샤프 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터에서 구입하십시오. 그런 다음 하기의 지시에 따라 램프를 주의깊게 교환하십시오. 사용자가 원한다면 가까운 샤프 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터에서 램프 교환 서비스를 받을 수 있습니다.

## 미국 유저를 위한 중요한 주의:

본 프로젝터에 포함된 램프는 90일 동안 지원되며 작동에 한해 보장됩니다. 보증하에서 본 프로젝터의 모든 서비스는 램프 교환을 포함하며, 샤프 공인의 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터를 통해야만 합니다. 가까운 샤프 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터에 대해서는 무료 전화를 이용해 문의하십시오: 1-888-GO-SHARP(1-888-467-4277).

미국내에서만 적용

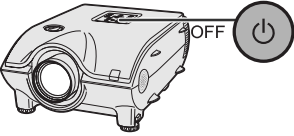
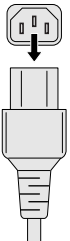
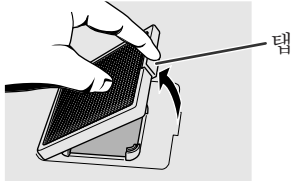
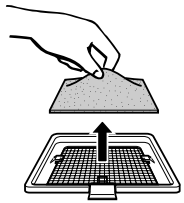
## 램프에 관한 주의 사항

- 본 프로젝터는 기압을 조절할 수 없음을 사용하고 있습니다. 커다란 음은 램프에 문제가 있음을 의미할 수 있습니다. 램프의 문제는 과잉 쇼크, 부적당한 냉각, 표면의 상처 또는 사용시간의 경과로 인한 램프의 약화와 같은 다양한 원인에서 기인할 것이라 할수 있습니다. 램프의 기능 부전까지의 시간은 각 램프의 조건과 사용 빈도 등에 따라 다릅니다. 램프의 전구가 종종 깨질 수 있다는 점을 주의하는 것은 중요합니다.
- 램프 교환 지시등과 온 스크린 표시 아이콘이 점등되거나 깜박거릴 때는 램프가 정상적으로 작동하고 있다 할지라도 즉시 새로운 램프로 교환할 것을 권장합니다.
- 램프가 깨졌을 경우 유리 파편이 램프 케이스 내부에 퍼지게 될 것이며, 또는 램프에 포함된 가스가 배기구를 통해 방안에 노출될 것입니다. 램프의 가스는 수은을 포함하고 있으므로, 만약 램프가 깨진 후 노출된 가스를 제거했다면 방안을 잘 환기시키십시오. 가스에 노출되었을 경우 가능한 한 빨리 의사의 진찰을 받도록 하십시오.
- 램프가 깨졌을 경우, 프로젝터 내부에 유리 입자가 확산될 가능성이 존재합니다. 이러한 경우에는 안전한 작동의 보장과 손상된 램프를 제거하기 위해 가까운 샤프 공인 LCD프로젝터 판매점 또는 서비스센터로 연락하실 것을 권장합니다.

## 램프기기 설정과 제거

### 주의

- 반드시 수작업으로 램프 케이스를 제거하십시오. 프로젝터의 내부 또는 램프 케이스의 유리 표면을 터치하지 마십시오.
- 사용자 자신의 부상이나 램프에 손상을 주는 것을 방지하기 위해 하기의 절차를 주의 깊게 실행하십시오.
- 램프 교환중, 에어 필터를 반드시 교환해 주십시오. 에어 필터는 램프 기기와 함께 포장되어 있습니다.

1 전원을 끄십시오.	2 전원 코드를 뽑으십시오.	3 밑 부분의 필터 커버의 제거.	4 에어 필터의 제거.
<p>OFF를 누르십시오. 냉각 팬이 멈출 때까지 기다리십시오.</p> 	<p>AC소켓트에서 전원 코드를 뽑으십시오.</p> 	<p>프로젝터를 뒤집는다. 탭을 누르고 화살표 방향으로 필터 커버를 엽니다.</p> 	<p>손가락으로 에어 필터를 잡고 필터 커버에서 빼십시오.</p> 

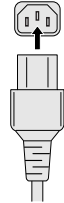
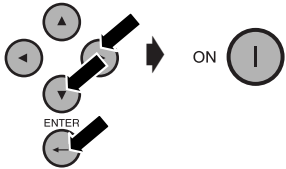
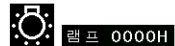




## 램프 교환

<p><b>5</b> 에어 필터의 교환.</p> <p>에어 필터를 필터 프레임의 탭의 밑으로 끼우십시오.</p> 	<p><b>6</b> 필터 커버의 교환.</p> <p>필터 커버의 탭을 필터 커버의 오픈닝에 끼운 후 눌러서 견고하게 장착 하십시오.</p> 	<p><b>7</b> 램프 케이스 덮개를 제거하십시오.</p> <p>프로젝터를 뒤집은 다음 램프 케이스 덮개를 고정하고 있는 유저 서비스 나사를 푸십시오. 그런 다음 화살표 방향으로 덮개를 미십시오.</p>  <p>유저 서비스 나사</p>
<p><b>8</b> 램프 케이스를 제거하십시오.</p> <p>램프 케이스에서 고정하고 있는 나사를 제거하십시오. 손으로 램프 케이스를 잡고 그것을 자기 앞으로 당기십시오.</p>  <p>고정 나사      고정 나사</p>	<p><b>9</b> 새로운 램프 케이스를 끼우십시오.</p> <p>램프 케이스 방향으로 램프 케이스를 견고하게 누르십시오. 고정 나사를 고정 하십시오.</p> 	<p><b>10</b> 램프 케이스 덮개를 부착하십시오.</p> <p>램프 케이스 덮개를 화살표 방향으로 미십시오. 그런 다음 유저 서비스 나사를 죄십시오.</p>  <p>유저 서비스 나사</p>

## 램프 타이머 재설정

<p><b>1</b> 전원 코드 연결하십시오.</p> <p>전원 코드를 프로젝터의 AC소켓트에 접속하십시오.</p> 	<p><b>2</b> 램프 타이머를 재설정하십시오.</p> <p>프로젝터의 ▼, ▶ 그리고 ENTER 가 눌린 상태에서 프로젝터의 ON 버튼을 누르십시오.</p> 	<p>램프 타이머가 재설정 되었음을 의미하는 "램프 0000H" 가 표시 됩니다.</p> 
--	--	---

주

- 램프를 교환한 후에만 램프 타이머를 재설정하십시오.

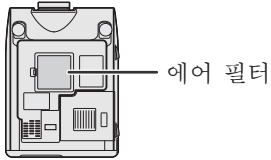




# 에어 필터 교환

- 본 프로젝터에는 프로젝터의 최적의 조작 환경을 보장 하기위해 두개의 에어 필터를 장비하고 있습니다.
- 에어 필터는 100 시간 이용한 후에 청소하십시오. 프로젝터는 먼지 또는 연기가 자욱 한 장소에서 사용 했을 경우 보다 자주 청소하십시오.
- 에어 필터가 더이상 청소할 수 없는 상태가 되었을 때에는 가까운 샤프 공인의 LCD 프로젝터 판매점 또는 서비스 센터에서 필터(PFILD0080CEZZ)를 교환해 주십시오.

## 밑 부분 전경



## 측면과 뒷면 전경



## 밑 부분 에어 필터의 청소와 교환

<p><b>1 전원을 끄고 전원코드를 제거해 주십시오.</b></p> <p>OFF 를 누르십시오. 냉각 팬이 멈출 때까지 기다리십시오.</p> 	<p><b>2 밑 부분의 필터 커버의 제거.</b></p> <p>프로젝터를 뒤집는다. 탭을 누르고 화살표 방향으로 필터 커버를 엽니다.</p> 	<p><b>3 에어 필터의 제거.</b></p> <p>손가락으로 에어 필터를 잡고 필터 커버에서 빼십시오.</p> 
<p><b>4 에어 필터의 청소.</b></p> <p>청소기의 연장 호스로 에어 필터와 커버의 먼지를 제거 하십시오.</p> 	<p><b>5 에어 필터의 교환.</b></p> <p>에어 필터를 필터 프레임의 탭의 밑으로 끼우십시오.</p> 	<p><b>6 필터 커버의 교환.</b></p> <p>필터 커버의 탭을 필터 커버의 오픈닝에 끼운후 눌러서 견고하게 장착 하십시오.</p> 

### 주

- 필터 커버가 완전하게 장착 되었는지 확인하십시오. 올바르게 장착되지 않으면 전원이 들어오지 않을 수 있습니다.

## 측면 에어 필터의 청소 (제거 불가)

에어 필터 내부가 더러워 지거나 먼지가 쌓이면 청소기의 연장 호스를 이용해 필터를 청소해 주십시오.

### 주

- 측면 에어 필터는 제거할 수 없습니다.





# A/S를 의뢰하기 전에

문제점	확인
전원이 프로젝터의 전원버튼 (ON/OFF) 을 사용해 켜거나 끌 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 키잠금 레벨은 일부 또는 모든 버튼의 조작을 방지하는, “레벨A” 또는 “레벨B” 에 설정되어 있음. (52 페이지 참조.)</li> </ul>
리모콘에 의한 조작이 안됨.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배터리의 상태를 확인하십시오. 만약 수명이 다 되었다면 새 배터리로 교환하십시오. (14 페이지 참조)</li> <li>• 프로젝터가 보조 프로젝터로 설정되어 있을 경우는, 메인 프로젝터의 버튼을 사용하거나, 컴퓨터로부터 RS-232C 명령어를 사용하여 설정을 변경해 주십시오. (52 페이지 참조.)</li> </ul>
프로젝터와 리모콘의 모든 버튼을 사용한 조작이 안됨.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 키잠금 레벨 B의 컴비네이션에서 보조 프로젝터 설정을 사용할 경우, 프로젝터와 리모콘의 모든 버튼은 사용할 수 없습니다. 키잠금과 보조 프로젝터 설정을 해제하고 모든 버튼을 사용하기 위해서는 SAPS 또는 RS-232C 명령어를 사용하십시오. 컴퓨터를 사용하지 않고도 다음과 같이 프로젝터 상의 버튼을 누름으로써 키잠금과 보조 프로젝터 설정을 해제할 수 있습니다. ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU 그러나 이 설정은 비밀번호 설정을 함께 풀어야 사용 가능합니다.</li> </ul>
영상과 소리가 나지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝터의 전원 코드가 콘센트에 끼워지지 않았다.</li> <li>• 밑 부분의 필터 커버가 안전하게 장착 되지 않았다.</li> <li>• 입력 선택이 잘못 되었다. (31 페이지 참조.)</li> <li>• 케이블이 프로젝터의 뒷 패널에 적절하지 못하게 접속되어 있습니다. (16—21 페이지 참조.)</li> <li>• 리모콘 배터리가 작동 하지 않는다. (14 페이지 참조.)</li> </ul>
소리는 들리지만 영상이 나타나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 케이블이 프로젝터의 뒷 패널에 적절하지 못하게 접속되어 있습니다. (16—21 페이지 참조.)</li> <li>• “농도” 와 “밝기” 조정이 최소 위치로 설정되어 있다. (41 페이지 참조.)</li> <li>• 화면 표시 ( “블랙스크린” ) 는 소거 되었고, 블랙 스크린 기능은 작동중으로 블랙 화면이 형성되고 있다. (32 페이지 참조.)</li> </ul>
색상이 않좋다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “색상” 과 “음영” 조정이 정확 하지않다. (41 페이지 참조.)</li> </ul>
영상이 희미하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초점을 조정 하십시오. (24 페이지 참조.)</li> <li>• 투사거리가 최적 초점에서 너무 가깝거나 또는 멀리 떨어져 있지 않은지 확인한다. (25—29 페이지 참조.)</li> </ul>
영상은 나타나지만 소리가 들리지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 케이블이 프로젝터의 뒷 패널에 적절하지 못하게 접속되어 있습니다. (16—21 페이지 참조.)</li> <li>• 음량이 최소로 설정되어 있다. (31 페이지 참조.)</li> </ul>
OSD가 나타나지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스크린 표시의 일부 또는 전부를 표시하는 것을 막기 위해 OSD 디스플레이가 “레벨 A” 나 “레벨B” 에 설정되어 있습니다. (48 페이지 참조.)</li> </ul>
제품 케이스에서 가끔 이상한 소리가 들린다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상이 정상일때 소리가 나는 것은 온도 변화로 제품 케이스가 움츠러 들었기 때문이다. 이것은 조작 또는 성능에 영향을 미치지 않는다.</li> </ul>
수리 관리 지시등이 점등했다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 63 페이지의 “램프/수리 관리 지시등” 을 참조 하십시오.</li> </ul>
영상에 노이즈가 나타난다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수평노이즈 설정을 조정하십시오. (43 페이지 참조.)</li> <li>• 일부 컴퓨터를 사용할 시, 노이즈가 나타날 수도 있습니다. RS-232C 명령어를 사용하여 노이즈 필터를 ON 으로 설정하십시오. (70—72 페이지 참조.)</li> </ul>
480P 화면이 나타나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해상도 모드를 480P로 설정하십시오. (44 페이지 참조.)</li> </ul>
컴포넌트 신호 입력1, 2의 이미지가 녹색으로 나타난다. 이미지는 입력1, 2 RGB 에서 핑크색(녹색이 아님)으로 나타난다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입력 신호 타입을 바꾸십시오. (41 페이지 참조.)</li> </ul>





# SHARP어시스턴트

본 프로젝터를 설정 또는 조작하는 동안에 어떤 문제가 발생하면, 먼저 67 페이지의 “A/S를 의뢰하기 전에”를 참조하십시오. 만약 본 조작 설명서에서 사용자의 의문을 해결할 수 없을 경우에는 하기에 기록된 샤프 서비스부로 연락하십시오.

## 미국

**Sharp Electronics Corporation**  
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)  
lcdsupport@sharpsec.com  
<http://www.sharplcd.com>

## 캐나다

**Sharp Electronics of Canada Ltd.**  
(905) 568-7140  
<http://www.sharp.ca>

## 멕시코

**Sharp Electronics Corporation Mexico Branch**  
(525) 716-9000  
<http://www.sharp.com.mx>

## 라틴 아메리카

**Sharp Electronics Corp. Latin American Group**  
(305) 264-2277  
[www.servicio@sharpsec.com](http://www.servicio@sharpsec.com)  
<http://www.siempresharp.com>

## 독일

**Sharp Electronics (Europe) GMBH**  
01805-234675  
<http://www.sharp.de>

## 영국

**Sharp Electronics (U.K.) Ltd.**  
0161-205-2333  
[custinfo@sharp-uk.co.uk](mailto:custinfo@sharp-uk.co.uk)  
<http://www.sharp.co.uk>

## 이탈리아

**Sharp Electronics (Italy) S.P.A.**  
(39) 02-89595-1  
<http://www.sharp.it>

## 프랑스

**Sharp Electronics France**  
01 49 90 35 40  
[hotlineced@sef.sharp-eu.com](mailto:hotlineced@sef.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.fr>

## 스페인

**Sharp Electronica Espana, S.A.**  
93 5819700  
[sharplcd@sees.sharp-eu.com](mailto:sharplcd@sees.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.es>

## 스위스

**Sharp Electronics (Schweiz) AG**  
0041 1 846 63 11  
[cattaneo@sez.sharp-eu.com](mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.ch>

## 스웨덴

**Sharp Electronics (Nordic) AB**  
(46) 8 6343600  
[vision.support@sen.sharp-eu.com](mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.se>

## 오스트리아

**Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)**  
0043 1 727 19 123  
[pogats@sea.sharp-eu.com](mailto:pogats@sea.sharp-eu.com)  
<http://www.sharp.at>

## 오스트레일리아

**Sharp Corporation of Australia Pty.Ltd.**  
1300-135-022  
<http://www.sharp.net.au>

## 뉴질랜드

**Sharp Corporation of New Zealand**  
(09) 634-2059, (09) 636-6972  
<http://www.sharpnz.co.nz>

## 싱가포르

**Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.**  
65-226-6556  
[ckng@srs.global.sharp.co.jp](mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp.com.sg>

## 홍콩

**Sharp-Roxy (HK) Ltd.**  
(852) 2410-2623  
[dcmktg@srh.global.sharp.co.jp](mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp.com.hk>

## 말레이시아

**Sharp-Roxy Sales & Service Co.**  
(60) 3-5125678

## U.A.E.

**Sharp Middle East Fze**  
971-4-81-5311  
[helpdesk@smef.global.sharp.co.jp](mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp)

## 태국

**Sharp Thebnakorn Co. Ltd.**  
02-236-0170  
[svc@stcl.global.sharp.co.jp](mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp)  
<http://www.sharp-th.com>

## 한국

**Sharp Electronics Incorporated of Korea**  
(82) 2-3660-2002  
[webmaster@sharp-korea.co.kr](mailto:webmaster@sharp-korea.co.kr)  
<http://www.sharp-korea.co.kr>

## 인도

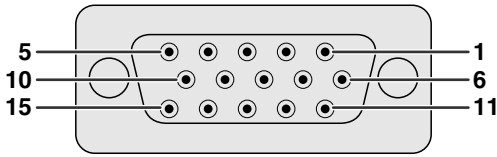
**Sharp Business Systems (India) Limited**  
(91) 11- 6431313  
[service@sharp-oa.com](mailto:service@sharp-oa.com)





# 접속핀 지정

입력 1 RGB와 출력(INPUT 1,2) 신호 포트: 15-핀 미니D-sub 피메일 커넥터



## RGB 입력

아날로그

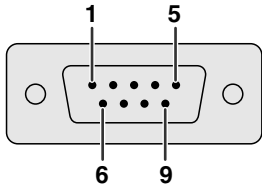
- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. 비디오 입력 (적색) | 8. 어스 (청색)         |
| 2. 비디오 입력      | 9. 접속 안됨           |
| (녹색/녹색의 화상 조정) | 10. GND            |
| 3. 비디오 입력 (청색) | 11. GND            |
| 4. 예약 입력1      | 12. Bi-directional |
| 5. 콤포지트 화상 조정  | 데이터                |
| 6. 어스 (적색)     | 13. 수평 화상 조정 신호    |
| 7. 어스          | 14. 수직 화상 조정 신호    |
| (녹색/녹색의 화상 조정) | 15. 데이터 수직 노이즈     |

## 콤포넌트 입력

아날로그

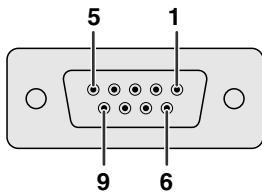
- |            |            |
|------------|------------|
| 1. PR (CR) | 8. 어스 (PB) |
| 2. Y       | 9. 접속 안됨   |
| 3. PB (CB) | 10. 접속 안됨  |
| 4. 접속 안됨   | 11. 접속 안됨  |
| 5. 접속 안됨   | 12. 접속 안됨  |
| 6. 어스 (PR) | 13. 접속 안됨  |
| 7. 어스 (Y)  | 14. 접속 안됨  |
|            | 15. 접속 안됨  |

RS-232C 포트: 9-핀 D-sub male 커넥터



핀 번호	신호	명칭	입력/출력	참조
1	CD			접속 안됨
2	RD	수신 데이터	입력	내부 회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부 회로에 연결
4	ER			접속 안됨
5	SG	신호 그라운드		내부 회로에 연결
6	DR	데이터 설정 준비		접속 안됨
7	RS	송신 요청	출력	내부 회로에 연결
8	CS	송신 삭제	입력	내부 회로에 연결
9	CI			접속 안됨

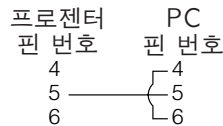
RS-232C케이블 권장 연결: 9 핀 D-sub female 커넥터(권장 커넥션)



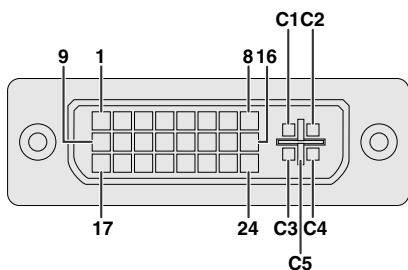
핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

주

- 시스템 레이아웃에 따라 제어하는 디바이스의 핀4와 핀6를 연결할 필요가 있습니다.(예, PC)



INPUT 3 DVI 포트: 29-핀



핀 번호	명칭	핀 번호	명칭
1	T.M.D.S. 데이터 2-	16	핫 플러그 검출
2	T.M.D.S. 데이터 2+	17	T.M.D.S. 데이터 0-
3	T.M.D.S. 데이터 2/4 차폐	18	T.M.D.S. 데이터 0+
4	T.M.D.S. 데이터 4-*3	19	T.M.D.S. 데이터 0/5 차폐
5	T.M.D.S. 데이터 4+*3	20	T.M.D.S. 데이터 5-*3
6	DDC 클럭	21	T.M.D.S. 데이터 5+*3
7	DDC 데이터	22	T.M.D.S. 클럭 차폐
8	아날로그 수직 화상 조정	23	T.M.D.S. 클럭 +
9	T.M.D.S. 데이터 1-	24	T.M.D.S. 클럭 -
10	T.M.D.S. 데이터 1+	C1	아날로그 적색
11	T.M.D.S. 데이터 1/3 차폐	C2	아날로그 녹색
12	T.M.D.S. 데이터 3-*3	C3	아날로그 청색
13	T.M.D.S. 데이터 3+*3	C4	아날로그 수평 화상 조정
14	+5 V 파워	C5	아날로그 접지*2
15	접지*1		

주

- \*1 +5 V를 Hsync.와 Vsync.에서 검출
- \*2 아날로그 R, G, B 신호 검출
- \*3 이 핀은 본 기기에서 사용되지 않음.







# 사양(RS-232C)과 코맨드 설정

## PC 컨트롤

컴퓨터는 RS-232C 케이블 (크로스 타입, 별매) 을 프로젝터에 연결 함으로서 컨트롤할 수 있습니다. (접속 에 관해서는 20 페이지를 참조하십시오.)

## 커뮤니케이션 조건

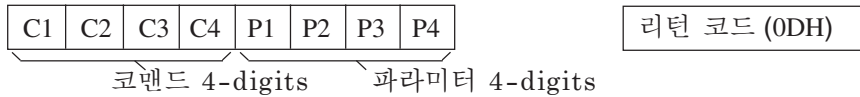
컴퓨터의 시리얼포트 설정은 다음 페이지의 표와 일치되도록 설치하십시오.

- 신호 초기화 : RS-232C표준에 맞추십시오.
- 보드 레이트 : 9,600 bps
- 데이터 길이 : 8 bits
- 패리티 비트 : 없음
- 스톱 비트 : 1 bit
- 플로우 컨트롤 : 없음

## 기본 초기화

컴퓨터의 명령어는 다음 순서로 송신됩니다: 명령어, 파라미터, 그리고 리턴 코드, 프로젝터가 컴퓨터로 부터의 명령어를 실행한후 컴퓨터에 응답 코드를 보낸다.

### 명령어 초기화



### 응답 코드 초기화

일반 응답



문제 응답 (커뮤니케이션 에러 또는 부적절한 명령어)



한개 이상의 코드를 송신했을 때 송신된 각각의 명령어는 프로젝터로 부터 이전 명령어에 대해 OK 응답 코드를 받은 후에만 확인된다.

### 주

- 프로젝터의 컴퓨터 컨트롤 기능을 사용할 경우 프로젝터 조작 상태는 컴퓨터에 인식되지 않습니다. 각각의 조정 메뉴를 표시하는 명령어를 전송함으로써 확정하고 화면 표시에서 확인하십시오. 만일 프로젝터가 메뉴 표시 명령어 이외의 명령어를 수신한다면 명령어는 화면 표시에 표시되지 않고 실행됩니다.
- 프로젝터가 준비모드에 있을 때, 이전 명령어 후 1분이상 각 명령어를 보내십시오.

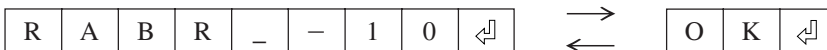
## 명령어

### 예

- 입력 1 (RGB 1) 이미지 조정의 “밝기” 를 -10 으로 설정했을 경우.

컴퓨터

프로젝터



컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
전원 켜기	P O W E R	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
전원 끄기	P O W E R	- - -	0 OK 또는 ERR (에러)
음량 (0 - 60)	V O L U M E	- * *	OK 또는 ERR (에러)
음소거 켜기	M U T E	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
음소거 끄기	M U T E	- - -	0 OK 또는 ERR (에러)
렌즈 초점 (-30 - +30)	L N F O	- * *	OK 또는 ERR (에러)
렌즈 줌 (-30 - +30)	L N Z O	- * *	OK 또는 ERR (에러)
키스톤 조정 (-127 - +127)	K E Y S	- * *	OK 또는 ERR (에러)
V-사이즈 (-30 - +30)	V S I Z E	- * *	OK 또는 ERR (에러)
디지털 이동 (-96 - +96)	L N D S	- * *	OK 또는 ERR (에러)

컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
블랙 스크린 켜기	I M B K	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
블랙 스크린 끄기	I M B K	- - -	0 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1)	I R G B	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2)	I R G B	- - -	2 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3)	I R G B	- - -	3 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오1)	I V E D	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2)	I V E D	- - -	2 OK 또는 ERR (에러)
입력 확인	I C H K	- - -	0 OK 또는 ERR (에러)
정지상태 켜기	F R E Z	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)
정지상태 끄기	F R E Z	- - -	0 OK 또는 ERR (에러)
자동 화상 조정 시작	A D J S	- - -	1 OK 또는 ERR (에러)





# 사양(RS-232C)과 코맨드 설정

컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
입력1 (RGB 1) 화면조정: 일반	RASR	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 화면조정: 최대화면	RASR	--	5 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 화면조정: 실화면	RASR	--	3 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 화면조정: 일반	RBSR	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 화면조정: 최대화면	RBSR	--	5 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 화면조정: 실화면	RBSR	--	3 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 화면조정: 일반	RCSR	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 화면조정: 최대화면	RCSR	--	5 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 화면조정: 실화면	RCSR	--	3 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 화면조정: 일반	RASV	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 화면조정: 최대화면	RASV	--	5 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 화면조정: 테두리	RASV	--	3 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 화면조정: 스트레치	RASV	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 화면조정: 스마트 스트레치	RASV	--	4 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 화면조정: 일반	RBSV	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 화면조정: 최대화면	RBSV	--	5 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 화면조정: 테두리	RBSV	--	3 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 화면조정: 스트레치	RBSV	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 화면조정: 스마트 스트레치	RBSV	--	4 OK 또는 ERR (에러)
RGB 감마: 표준	GAMR	--	1 OK 또는 ERR (에러)
RGB 감마: 프레젠테이션	GAMR	--	2 OK 또는 ERR (에러)
RGB 감마: 시네마	GAMR	--	3 OK 또는 ERR (에러)
RGB 감마: 사용자설정	GAMR	--	4 OK 또는 ERR (에러)
비디오 감마: 표준	GAMV	--	1 OK 또는 ERR (에러)
비디오 감마: 프레젠테이션	GAMV	--	2 OK 또는 ERR (에러)
비디오 감마: 시네마	GAMV	--	3 OK 또는 ERR (에러)
비디오 감마: 사용자설정	GAMV	--	4 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 농도 (-30 ~ +30)	RAPI	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 밝기 (-30 ~ +30)	RABR	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 적색 (-30 ~ +30)	RARD	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 청색 (-30 ~ +30)	RABE	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 색상 (-30 ~ +30)	RACO	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 음영 (-30 ~ +30)	RATI	***	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 선명도 (-30 ~ +30)	RASH	**	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 색상 온도 (-3 ~ +3)	RACT	*	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 표시	RARE	0	OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 초기화	RARE	-1	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 농도 (-30 ~ +30)	RBPI	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 밝기 (-30 ~ +30)	RBBR	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 적색 (-30 ~ +30)	RBRD	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 청색 (-30 ~ +30)	RBBE	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 색상 (-30 ~ +30)	RBCO	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 음영 (-30 ~ +30)	RBTI	***	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 선명도 (-30 ~ +30)	RBSH	**	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 색상 온도 (-3 ~ +3)	RBC T	*	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 표시	RBRE	0	OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 초기화	RBRE	-1	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 농도 (-30 ~ +30)	RCP I	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 밝기 (-30 ~ +30)	RCBR	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 적색 (-30 ~ +30)	RCRD	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 청색 (-30 ~ +30)	RCBE	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 색상 (-30 ~ +30)	RCCO	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 음영 (-30 ~ +30)	RCTI	***	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 선명도 (-30 ~ +30)	RCCH	**	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 색상 온도 (-3 ~ +3)	RCC T	*	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 표시	RCRE	0	OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 초기화	RCRE	-1	OK 또는 ERR (에러)

컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
입력1 (RGB 1) 신호종류: RGB	IASI	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 신호종류: 콤포넨트 신호	IASI	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 신호종류: RGB	IBSI	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 신호종류: 콤포넨트 신호	IBSI	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 2D프로그래시브	RAIP	--	0 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 3D프로그래시브	RAIP	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력1 (RGB 1) 필름 모드	RAIP	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 2D프로그래시브	RBI P	--	0 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 3D프로그래시브	RBI P	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력2 (RGB 2) 필름 모드	RBI P	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 2D프로그래시브	RCIP	--	0 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 3D프로그래시브	RCIP	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력3 (RGB 3) 필름 모드	RCIP	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 농도 (-30 ~ +30)	VAPI	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 밝기 (-30 ~ +30)	VABR	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 적색 (-30 ~ +30)	VAR D	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 청색 (-30 ~ +30)	VABE	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 색상 (-30 ~ +30)	VACO	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 음영 (-30 ~ +30)	VATI	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 선명도 (-30 ~ +30)	VASH	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 색상 온도 (-3 ~ +3)	VACT	**	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 표시	VARE	0	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 초기화	VARE	-1	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 농도 (-30 ~ +30)	VBPI	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 밝기 (-30 ~ +30)	VBBR	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 적색 (-30 ~ +30)	VBRD	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 청색 (-30 ~ +30)	VBBE	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 색상 (-30 ~ +30)	VBCO	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 음영 (-30 ~ +30)	VBTI	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 선명도 (-30 ~ +30)	VBSH	**	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 색상 온도 (-3 ~ +3)	VBC T	*	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 표시	VBRE	0	OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 초기화	VBRE	-1	OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 2D프로그래시브	V A I P	--	0 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 3D프로그래시브	V A I P	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력4 (비디오) 필름 모드	V A I P	--	2 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 2D프로그래시브	V B I P	--	0 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 3D프로그래시브	V B I P	--	1 OK 또는 ERR (에러)
입력5 (비디오2) 필름 모드	V B I P	--	2 OK 또는 ERR (에러)
(입력1 - 5) 2D프로그래시브	I M I P	--	0 OK 또는 ERR (에러)
(입력1 - 5) 3D프로그래시브	I M I P	--	1 OK 또는 ERR (에러)
(입력1 - 5) 필름 모드	I M I P	--	2 OK 또는 ERR (에러)
수직노이즈 (-150 ~ +150)	INCL	**	OK 또는 ERR (에러)
수평노이즈 (-60 ~ +60)	INPH	**	OK 또는 ERR (에러)
수평위치 (-150 ~ +150)	IAHP	**	OK 또는 ERR (에러)
수직위치 (-60 ~ +60)	I AV P	**	OK 또는 ERR (에러)
RGB 입력 표시	I A R E	0	OK 또는 ERR (에러)
RGB 초기화	I A R E	-1	OK 또는 ERR (에러)
설정보존 (1 - 7)	MEMS	--	* OK 또는 ERR (에러)
설정선택 (1 - 7)	MEML	--	* OK 또는 ERR (에러)
RGB 수평해상도 체크	TFRQ	--	1 kHz (***) *또는_)
RGB 수직해상도 체크	TFRQ	--	2 Hz (***) *또는_)
자동 화상 조정 끄기	AADJ	0	OK 또는 ERR (에러)
표준 AUTO SYNC	AADJ	1	OK 또는 ERR (에러)
고속 AUTO SYNC	AADJ	2	OK 또는 ERR (에러)
자동 화상 조정 표시 켜기	I M A S	1	OK 또는 ERR (에러)
자동 화상 조정 표시 끄기	I M A S	0	OK 또는 ERR (에러)



# 사양(RS-232C)과 코맨드 설정

컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
균형 (-30 ~ +30)	AABL	* * *	OK 또는 ERR (에러)
고음 (-30 ~ +30)	AATE	* * *	OK 또는 ERR (에러)
저음 (-30 ~ +30)	ABAA	* * *	OK 또는 ERR (에러)
오디오 표시	AARE	0	OK 또는 ERR (에러)
오디오 초기화	AARE	1	OK 또는 ERR (에러)
고정 오디오 출력	AOUT	1	OK 또는 ERR (에러)
가변 오디오 출력	AOUT	2	OK 또는 ERR (에러)
스피커 ON	ASPK	1	OK 또는 ERR (에러)
스피커 OFF	ASPK	0	OK 또는 ERR (에러)
PIP 기능:오른쪽 아래	PIINP	11	OK 또는 ERR (에러)
PIP 기능:왼쪽 아래	PIINP	12	OK 또는 ERR (에러)
PIP 기능:오른쪽 위	PIINP	13	OK 또는 ERR (에러)
PIP 기능:왼쪽 위	PIINP	14	OK 또는 ERR (에러)
PIP 기능 초기화	PIINP	0	OK 또는 ERR (에러)
비디오 DNR OFF	3DNR	0	OK 또는 ERR (에러)
비디오 DNR ON	3DNR	1	OK 또는 ERR (에러)
OSD 화면표시 켜기	IMDI	1	OK 또는 ERR (에러)
OSD 화면표시 끄기 (레벨A)	IMDI	2	OK 또는 ERR (에러)
OSD 화면표시 끄기 (레벨B)	IMDI	0	OK 또는 ERR (에러)
블랙 스크린 표시 켜기	IMBO	1	OK 또는 ERR (에러)
블랙 스크린 표시 끄기	IMBO	0	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:자동	MESY	1	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:PAL	MESY	2	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:SECAM	MESY	3	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:NTSC4.43	MESY	4	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:NTSC3.58	MESY	5	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:PAL_M	MESY	6	OK 또는 ERR (에러)
비디오 시스템 선택:PAL_N	MESY	7	OK 또는 ERR (에러)
배경 화면 선택:초기이미지	IMBG	1	OK 또는 ERR (에러)
배경 화면 선택:유저선택	IMBG	2	OK 또는 ERR (에러)
배경 화면 선택:청색	IMBG	3	OK 또는 ERR (에러)
배경 화면 선택:블랙	IMBG	4	OK 또는 ERR (에러)
시작 화면 선택:초기이미지	IMSI	1	OK 또는 ERR (에러)
시작 화면 선택:유저선택	IMSI	2	OK 또는 ERR (에러)
시작 화면 선택:블랙	IMSI	3	OK 또는 ERR (에러)
전원세이브 모드:표준	THMD	0	OK 또는 ERR (에러)
전원세이브 모드:저전원	THMD	1	OK 또는 ERR (에러)
모니터 출력 끄기	MOUT	0	OK 또는 ERR (에러)
모니터 출력 켜기	MOUT	1	OK 또는 ERR (에러)
자동 전원 끄기:사용 안함	APOW	0	OK 또는 ERR (에러)
자동 전원 끄기:사용	APOW	1	OK 또는 ERR (에러)

컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
램프 사용 시간	T L T T	0-9999(정수)	1
램프 상태	T L P S	0:끄기, 1: 켜기, 2: 재시도, 3: 대기, 4: 램프 오류	1
PRJ 모드:반전 화면 끄기	I M R E	0	OK 또는 ERR (에러)
PRJ 모드:반전 화면 켜기	I M R E	1	OK 또는 ERR (에러)
PRJ 모드:역상 화면 끄기	I M I N	0	OK 또는 ERR (에러)
PRJ 모드:역상 화면 켜기	I M I N	1	OK 또는 ERR (에러)
프로젝터2단설치:일반	S T A K	0	OK 또는 ERR (에러)
프로젝터2단설치:메인프로젝터	S T A K	1	OK 또는 ERR (에러)
프로젝터2단설치:보조프로젝터	S T A K	2	OK 또는 ERR (에러)
키 잠금 레벨:일반	K E Y L	0	OK 또는 ERR (에러)
키 잠금 레벨:레벨A	K E Y L	1	OK 또는 ERR (에러)
키 잠금 레벨:레벨B	K E Y L	2	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력1 사용 안함	R A S I	0	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력1 사용	R A S I	1	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력2 사용 안함	R B S I	0	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력2 사용	R B S I	1	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력3 사용 안함	R C S I	0	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력3 사용	R C S I	1	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력4 사용 안함	V A S I	0	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력4 사용	V A S I	1	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력5 사용 안함	V B S I	0	OK 또는 ERR (에러)
입력 설정:입력5 사용	V B S I	1	OK 또는 ERR (에러)
ID 번호 확인	R D I D	001 - 250	1
언어 선택:ENGLISH	M E L A	0	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:DEUTSCH	M E L A	1	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:ESPAÑOL	M E L A	2	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:NERLANDS	M E L A	3	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:FRANÇAIS	M E L A	4	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:ITALIANO	M E L A	5	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:SVENSKA	M E L A	6	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:日本語	M E L A	7	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:PORTUGUÊS	M E L A	8	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:汉语	M E L A	9	OK 또는 ERR (에러)
언어 선택:한국어	M E L A	10	OK 또는 ERR (에러)
모델 번호 확인	M N R D	1 모델 이름	1
노이즈 필터 끄기	N F I L	0	OK 또는 ERR (에러)
노이즈 필터 켜기 *2	N F I L	1	OK 또는 ERR (에러)
시리얼 번호 확인 *3	S N R D	1 시리얼 번호	1
프로젝터명 설정 *4	P J N A	1 OK 또는 ERR (에러)	1
프로젝터명 체크	P J N A	2 프로젝트 제품명	2

## 주

- 파라미터 컬럼에 밑줄 ( \_ ) 이 표시되면 간격을 띄우십시오. 아스트리스크 ( \* ) 가 나타나면 컨트롤 항목의 괄호안에 지시된 범위에서 수치를 입력하십시오.
- \*1 미세조정 기능은 표시된 RGB 모드에서만 설정 가능합니다.
- \*2 특정 컴퓨터를 사용할 경우 노이즈가 발생합니다. RS-232C 명령어를 사용, 노이즈 필터를 ON으로 설정 하십시오.
- \*3 시리얼 번호 확인 명령어는 시리얼 번호의 12 자리를 읽는데 사용됩니다.
- \*4 OK가 검출된 이후, 12 문자 메모리까지 프로젝터 제품명을 입력합니다. 메모리의 프로젝터 제품명은 이후 출력됩니다 (확인) .





# 유선 리모콘 단자 사양

## 유선 리모콘 입력에 관한 내역

- ø3.5 mm 미니잭
- 외부 : +5 V (1 A)
- 내부 : GND

## 기능과 전송 코드

컨트롤 항목	시스템 코드					데이터 코드						외부 코드			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
음량 +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
음량 -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
뮤트	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
메뉴	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
렌즈	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
블랙 스크린	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
실행	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
화면조정	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
해제	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
프리즈	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
Break Timer	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0

컨트롤 항목	시스템 코드					데이터 코드						외부 코드			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
확대+	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
확대-	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
자동확장조성	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
감마	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
입력 1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
입력 2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
입력 3	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
입력 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
입력 5	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

### 주

- 유선 리모콘 입력을 통해 마우스의 왼쪽 클릭과 오른쪽 클릭의 기능을 조작하기 위해서는 프로젝터의 유선 리모트 입력 단자 (WIRED REMOTE) 로 부터의 케이블을 리모트 컨트롤에 접속하십시오. 이 기능에 대한 상세한 사항은 복잡하기 때문에 여기서는 기술하지 않습니다.

## 유선 리모콘 기능 코드

### LSB

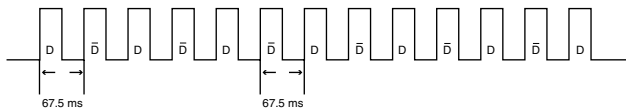
### MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
1	0	1	1	0	·	·	·	·	·	·	·	·	·	1	0

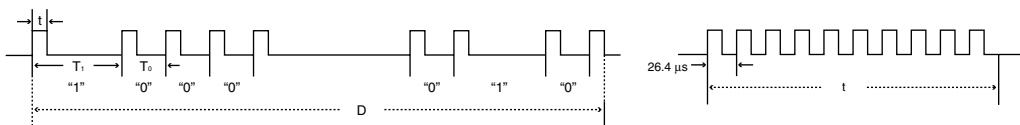
- C1에서 C5까지의 시스템 코드는 "10110"에 고정됩니다.
- 코드 C14과 C15는 반전 확정 비트이며 "10"은 "표준 이미지"를 지시하고 "01"은 "반전 이미지"를 지시합니다.

## 사프 리모콘 신호 초기화

### 전송 초기화: 15-bit 초기화



### 출력 신호의 파장 형태: 펄스 포지션 조절을 이용하는 출력



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1.05 ms$
- $T_1 = 2.10 ms$
- 펄스 캐리어 주파수 =  $455/12 kHz$
- 듀티 레시오 = 1:1

## 전송 컨트롤 코드

### 15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
시스템 어드레스					기능 키 데이터 비트						데이터 확장 마스크 데이터 확장			
D에서 D-bar로 일반 데이터 비트					D에 역상									

### D에서 D-bar로의 역상 예

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1





# 호환성 차트

## 컴퓨터

수평 주파수: 15-126 kHz\* / 수직 주파수: 43-200 Hz / 화상 수직 노이즈: 12-230 MHz  
 컴포짓 화상조정 신호와 초기화면상의 화상조정의 호환가능성  
 UXGA와 SXGA 대응 어드벤스드 인텔리전트 압축 또는 인텔리전트 압축  
 AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System) 화면조정 기술

PC/MAC/WS	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	VESA 표준	DVI 지원	표시	
PC	VGA	640 × 350	27.0	60			표준 이상
			31.5	70			
			37.9	85	✓		
		720 × 350	27.0	60			
			31.5	70			
			37.9	85	✓	✓	
	640 × 400	27.0	60		✓		
		31.5	70		✓		
		37.9	85	✓	✓		
	720 × 400	27.0	60		✓		
		31.5	70		✓		
		37.9	85	✓	✓		
	640 × 480	26.2	50				
		31.5	60		✓		
		34.7	70				
		37.9	72	✓	✓		
		37.5	75	✓	✓		
		43.3	85	✓	✓		
		47.9	90				
		53.0	100				
		61.8	120				
		78.5	150				
		80.9	160				
		100.4	200				
	SVGA	800 × 600	31.4	50			
			35.1	56	✓	✓	
			37.9	60	✓	✓	
			44.5	70			
			48.1	72	✓	✓	
			46.9	75	✓	✓	
53.7			85	✓	✓		
56.8			90				
64.0			100				
77.2			120				
98.3			150				
102.1			160				
125.6			200				
XGA			1,024 × 768	35.5	43		✓
				40.3	50		
	48.4	60		✓	✓		
	56.5	70		✓	✓		
	58.1	72					
	60.0	75		✓	✓		
	68.7	85		✓	✓		
	73.5	90					
	77.2	96					
	80.6	100					
	98.8	120					
	113.2	140					

PC/MAC/WS	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	VESA 표준	DVI 지원	표시		
PC	SXGA	1,152 × 864	54.3	60		✓	어드벤스드 인텔리전트 압축	
			64.0	70				
			64.1	72				
			67.5	75	✓	✓		
			75.7	80				
			77.3	85				
		90.2	100					
		1,152 × 882	54.8	60				
			65.9	72				
			67.4	74				
			64.0	60	✓	✓		
			74.6	70				
	78.1		74					
	1,280 × 1,024	80.0	75	✓				
		91.1	85	✓				
		108.4	100					
		SXGA+	1,400 × 1,050	64.0	60			
				74.7	52			
				75.0	60	✓		
	UXGA	1,600 × 1,200	81.3	65	✓			
			87.5	70	✓			
			90.1	72				
			93.8	75	✓			
			106.3	85	✓			
						표준 이상		
PC/MAC 13"			VGA	640 × 480	34.9		67	
PC/MAC 19"			XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓	✓
	60.0	75			✓	✓		
PC/MAC 21"	SXGA	1,280 × 1,024	80.0	75	✓		어드벤스드 인텔리전트 압축	
MAC 16"	SVGA	800 × 600	46.8	75			표준 이상	
		832 × 624	49.6	75				
MAC 21"	SXGA	1,152 × 870	68.5	75			어드벤스드 인텔리전트 압축	
HP (WS)	1,280 × 1,024	78.1	72					
		60.0	60	✓				
PC (WS)	1,280 × 960	85.9	85					
		53.5	50					
WS	SXGA	1,280 × 1,024	76.8	72				
			60.9	66				
SGI (WS)	1,280 × 1,024	71.9	76					
		60.9	66					
SUN (WS)	1,152 × 900	71.9	76					
		60.9	66					

\* RGB입력이 인터레이스드 이미지 신호로서 수신된 움직이는 이미지를 표시하는데 사용될 때, 이미지는 예상했던 것과 같이 신호 타입에 따라 표시되지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 컴포넌트 입력, 비디오 입력 또는 S-비디오 입력을 사용하십시오.

### 주

- 이 프로젝터는 휴대용 컴퓨터로 부터의 이미지를 동시에 (CRT/LCD) 모드로 표시할 수 없을 경우가 있습니다. 이 경우 휴대용 컴퓨터의 LCD 표시를 꺼주십시오. 표시하는 데이터를 "CRT에 한함" 모드로 출력해 주십시오. 표시 모드의 상세한 변경 방법은 휴대용 컴퓨터의 조작설명서에서 참조할 수 있습니다.
- 본 제품은 640 × 350 VESA 초기화 VGA 신호를 수신할 수 있으나 스크린에는 "640 × 400" 으로 나타납니다.
- 1,600 × 1,200 VESA 초기화 UXGA 신호를 수신할 때 sampling이 발생하고 이미지는 1,024 라인으로 표시돼 부분적으로 이미지를 보이지 않게 하는 원인이 됩니다.

### DTV

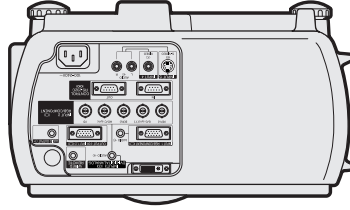
신호	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)
480I	15.7	60
480P	31.5	60
580I	15.6	50
580P	31.3	50
720P	45.0	60
1035I	33.8	60
1080I	33.8	60



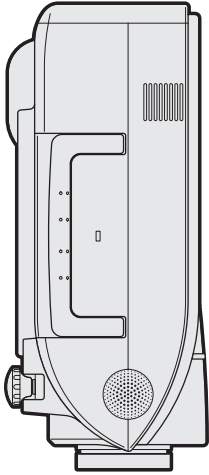


# 크기

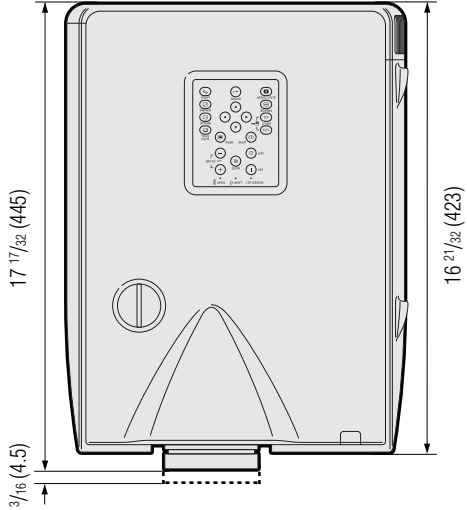
뒷면



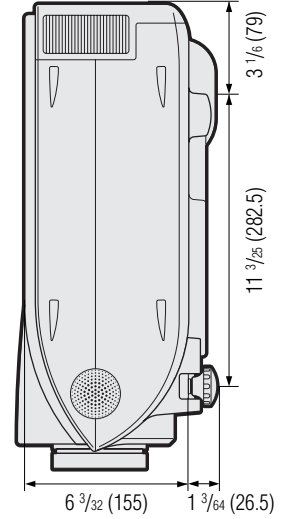
측면



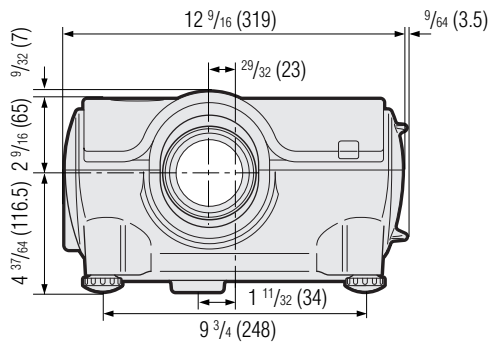
윗면



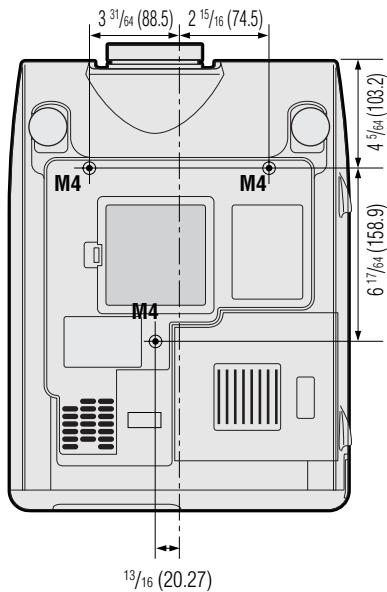
측면



정면



밑면



단위 : inches (mm)





# 사양

제품 형태	LCD프로젝터
모델	XG-P25X
비디오 시스템	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480I/480P/580I/580P/720P/1035I/1080I
표시 방법	LCD패널 × 3, RGB최적 셔터 방법
LCD패널	패널 사이즈: 1.3" (33 mm) (20.0 [H] × 26.6 [W] mm) 표시 방법: 반투명 TN액체 크리스탈 패널 드라이브 방법: TFT (Thin Film Transistor) 액티브 매트릭스 패널 도트 번호: 786,432 dots (1,024 [H] × 768 [V])
표준 렌즈	1-1.3 × 줌 렌즈, F1.7-2.4, f=49.2-63.8mm
프로젝션 램프	AC 270 W 램프
비디오 입력 신호	RCA 컨넥터 (입력4) : 비디오, 컴포짓 비디오, 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75 Ω 터미네이티드 RCA 컨넥터: 오디오, 0.5 Vrms, 22 kΩ이상 (스테레오)
S-비디오 입력 신호	4핀 미니 DIN 컨넥터 (입력5) Y (일루미넨스 신호): 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75 Ω 터미네이티드 C (크로미넨스 신호): 버스트0.286 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드
컴포넌트 입력 신호	BNC 컨넥터 (입력2) Y: 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75 Ω 터미네이티드 PB: 0.7 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드 PR: 0.7 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드
수평 해상도	520 TV라인 (S-비디오 입력), 750 TV라인 (DTV 720P 입력, 스트레치 모드)
RGB 입력 신호	15핀 미니 D-sub 컨넥터 (입력1), 5 BNC 컨넥터 (입력2): RGB 세퍼레이트/컴포짓 화상 조정/그린 타입 아날로그 입력의 화상 조정: 0-0.7 Vp-p, 포지티브, 75 Ω 터미네이티드 DVI 연결 컨넥터 (29핀)(입력3), RGB (디지털), 250-1,000 mV, 50 Ω 수평 화상 조정 신호: TTL 레벨 (포지티브/네가티브) 또는 컴포짓 화상 조정 (애플 컴퓨터 한정) 수직 화상 조정 신호: 상기와 같음 스테레오 미니잭 : 오디오, 0.5 Vrms, 22kΩ 이상 (스테레오)
화상 수직 노이즈	12-230 MHz
수직 주파수	43-200 Hz
수평 주파수	15-126 kHz*
컴퓨터 컨트롤 신호	9핀 D-sub 연결 컨넥터 (RS-232C 입력/출력 포트)
스피커 시스템	1 4 <sup>9</sup> / <sub>64</sub> "(4.5cm) 둘레 × 2 2 W + 2 W (스테레오)
전압	AC 100-240 V
입력 전류	3.9 A
주파수	50/60 Hz
소비 전력	380 W
열 소실	1,430 BTU/시간
적정 사용 온도	41°F 에서 104°F (+5°C 에서 +40°C)
보관 온도	-4°F 에서 140°F (-20°C 에서 +60°C)
제품 케이스	플라스틱
I/R 캐리어 주파수	38 kHz
부피 (근사치)	12 9 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> " (W) × 6 3 <sup>3</sup> / <sub>32</sub> " (H) × 16 2 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> " (D) (319.0 × 155.0 × 423.0 mm) (본체) 12 1 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> " (W) × 7 2 <sup>7</sup> / <sub>64</sub> " (H) × 17 1 <sup>7</sup> / <sub>32</sub> " (D) (322.5 × 188.5 × 445.0 mm) (표준 렌즈, 높이 조절 다리, 영사 부분 포함)
중량 (근사치)	21.4 lbs. (9.7 kg)
부속품	리모콘, R-6배터리 2개, 전원 코드, RGB 케이블 (9' 10", 3m), 컴퓨터 오디오 케이블 (9' 10", 3m), BNC-RCA 어댑터 3개, 예비 에어필터, 렌즈 캡, CD-ROM, LCD 프로젝터 조작 설명서, 간이 참조 안내, ID번호 실
교환 부품	램프 기기 (램프/케이지 모듈) (BQC-XGP25X//1), 리모콘 (RRMCGA048WJSA), R-6배터리 2개(AA사이즈, UM/SUM-3, HP-7또는동종), 미국, 캐나다 등의 전원코드 (QACCCA010WJPZ), 영국을 제외한 유럽용 전원코드 (QACCV4002CEZZ), 영국, 홍콩 그리고 싱가포르용 전원코드 (QACCCA012WJPZ), 오스트레일리아, 뉴질랜드, 대양주용 전원코드 (QACCL3022CEZZ), RGB 케이블 (QCNWGA012WJPZ), 컴퓨터 오디오 케이블 (QCNWGA013WJPZ), BNC-RCA 어댑터 (QPLGJ0107GEZZ), 에어필터 (PFILD0080CEZZ), 렌즈 캡 (PCAPH1056CESA), CD-ROM (UDSKAA004WJZZ, UDSKAA005WJZZ), LCD 프로젝터 조작 설명서 (TINS-A133WJZZ), 간이 참조 안내, Sharp Advanced Presentation Software설치 안내 (TINS-A139WJZZ), ID번호 실 (TLABZ0781CEZZ)

샤arp 프로젝터는 LCD (Liquid Crystal Display) 패널을 사용합니다. 이러한 매우 정교한 패널은 786,432 화소 (× RGB) TFTs (Thin Film Transistors) 를 채용하고 있습니다. 대형 스크린 텔레비전, 비디오 시스템, 비디오 카메라와 같은 고도한 기술의 전기 기기는 허용차를 확실히 수용할 수 있는 기기로 적용되어 있습니다.

이 기기는 수용할 수 있는 허용차 에서도 인액티브나 TFTs 가 있으며 화상에 도트가 나타날 수 있습니다. 이것은 화질이나 수명에 영향을 미치지 않습니다.

제품사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.





# 용어 해설

## 감마

화질 강화 기능은 밝은 부분은 영향을 주지 않고 이미지의 어두운 부분을 밝게 함으로써 보다 풍부한 화면을 제공합니다. 표준, 프레젠테이션, 시네마, 사용자 설정 등 4가지의 다른 모드를 선택할 수 있습니다.

## 녹색의 화상 조정

녹색 색상의 신호 핀에 수직과 수평 화상 조정 신호를 오버랩하는 컴퓨터의 비디오 신호 모드.

## 디지털 이동

컴퓨터(SXGA, UXGA는 제외), 비디오, DTV 입력의 경우, 입력 이미지 화면조정 모드가 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치 일 때 ▲/▼버튼으로 손쉽게 화면을 움직일 수 있습니다.

## DNR (Digital Noise Reduction) 디지털 잔상 제거

도트 크롤과 크로스 컬러 노이즈의 최소화를 통해 고화질 이미지를 제공합니다.

## DVI

디지털과 아날로그 디스플레이를 지원하는 디지털 비주얼 인터페이스.

## 렌즈쉬프트

“키스톤” 타입 효과를 없애거나 최소화 함으로써, 렌즈를 손쉽게 올리거나 내릴 수 있습니다.

## 배경 화면

입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 이미지.

## 부분확대(Enlarge)

화면의 일부분을 줌하는 것.

## 상태 기능

각각의 조정 항목의 설정을 표시한다.

## 색상 온도

프로젝터에 입력되는 이미지 타입에 상응하는 색상 온도를 조절할 수 있는 기능. 따뜻한 느낌을 내고 자연스러운 피부 색깔을 살리기 위해서 색상 온도를 낮추거나, 차가운 느낌을 내고 보다 밝은 화면을 연출하기 위해서 청색 이미지의 색상 온도를 높이십시오.

## 수직노이즈

수직 노이즈 조정은 수직 노이즈 수준이 부적절할 때 수직 노이즈를 조정하는데 사용.

## 수평노이즈

수평 노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평 노이즈 수준이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평적으로 깜박 거립니다.

## 스마트 스트레치

이미지의 중간 부분에서 4:3으로 화상비를 유지하는 동안 주변 에리어를 확대해 16:9 스크린에서 이미지를 가득히 투사하십시오.

## 스트레치

16:9 스크린 가득히 표시하기 위해 4:3 이미지를 수평으로 스트레치하는 모드.

## 실화면

원래의 해상도로 이미지를 투사하는 모드.

## 인텔리전트 디지털 키스톤 보정

프로젝트가 비스듬히 설치되었을 경우, 왜곡된 이미지를 디지털 적으로 바로잡아 주는 기능. 고르지 않은 키스톤 이미지를 조절하고, 수직 수평을 4:3 화상비로 유지해서 이미지를 압축합니다. 그리고 동시에 렌즈의 이동폭을 조절하기 위해서 화상비를 자동적으로 계산합니다.

## 입력 설정

입력을 제한하기 위한 기능. 예를 들면, 입력2 를 “OFF” 로 설정 했을 경우, 입력2 는 스킵되며, 입력1, 3 에서만 변경 가능합니다.

## RS-232C

프로젝터와 컴퓨터의 RS-232C 포트를 이용해 컴퓨터에서 프로젝터를 컨트롤 하는 기능.

## 자동 화상 조정

최적의 투사를 위해 컴퓨터 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

## 지능적 압축과 확장 (Intelligent Compression and Expansion)

해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

## 컴포지트 화상 조정

수직과 수평의 화상 조정 펄스를 결합한 신호.

## 키잠금 레벨

프로젝터 동작 버튼의 오작동을 방지하기 위한 모드.

## 테두리

화상비를 4:3으로 유지함으로써 16:9 스크린 내에서 4:3 이미지를 완전히 투사.

## 프로그램 모드

프로그램 모드 디스플레이는 부드러운 비디오 이미지를 제공합니다. 2D프로그램 모드, 3D프로그램 모드 그리고 필름 모드 등 3가지 기능을 선택할 수 있습니다.

## 프로젝터2단설치

다중 투사시 스테이 설정되었다면 조정과 조작에 있어서의 문제를 방지합니다. 하나는 메인 프로젝터, 다른 하나는 보조 프로젝터로 두개의 프로젝터가 설정되었다면, 보조 프로젝터는 메인 프로젝터의 동작에 따라 작동합니다.

## PIP기능

보다 효과적인 프레젠테이션을 실현기위해 데이터 스크린 이미지 위에 비디오 이미지를 동시에 볼 수 있도록 해 줍니다.

## 화면조정

입력 이미지의 화질을 높이기 위해 화면의 디스플레이 모드를 초기화하거나, 수정하도록 합니다. 일반, 최대화면, 실화면, 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치 등 6개의 모드를 선택할 수 있습니다.

## 화상비

화면의 폭과 높이의 비율. 컴퓨터와 비디오 화면의 일반 화상비는 4:3. 16:9 와 21:9 의 화상비의 와이드 화면도 있다.







# 색인

<b>ㄱ</b>	가변 오디오 출력 ..... 46	유선 RC 잭 ..... 14
	감마 버튼 (GAMMA) ..... 37	유선 리모콘 입력 단자 (WIRED REMOTE) ..... 14
	고정 오디오 출력 ..... 46	음량 버튼 (VOLUME - / +) ..... 31
<b>ㄴ</b>		음성 ..... 46
	네트워크 기능 ..... 57	음소거 버튼 (MUTE) ..... 31
	녹색의 화상 조정 ..... 69	입력 버튼 (INPUT) ..... 31
<b>ㄷ</b>		입력 설정 ..... 53
	디지털 이동 ..... 24	입력 포트 (INPUT) ..... 16
	디지털 잔상 제거 (Digital Noise Reduction) ..... 47	AC 소켓트 ..... 16
	DVI 입력 포트 (INPUT 3) ..... 18	ID번호 설정 ..... 54
<b>ㄹ</b>		RGB 케이블 ..... 16
	램프 교환 지시등 ..... 63	RS-232C 포트 ..... 20
	렌즈 버튼 (LENS) ..... 24	S-비디오 입력 단자 (S-VIDEO INPUT) ..... 18
	렌즈슈프트 ..... 23	Sync (화상 조정) ..... 45
<b>ㅁ</b>		<b>ㅈ</b>
	메뉴 버튼 (MENU) ..... 38	자동 화상 조정 ..... 45
	모니터 출력/RS-232C 오프 기능 ..... 50	자동 화상 조정 버튼 (AUTO SYNC) ..... 34
<b>ㅂ</b>		전송 속도 (RS-232C) ..... 53
	반전 + 역상이미지 ..... 51	전원 버튼 (ON/OFF) ..... 22
	반전 이미지 프로젝션 ..... 30	전원 지시등 ..... 16
	배경 화면 ..... 49	전원 코드 ..... 16
	배기 통풍구 ..... 5	절전모드 ..... 50
	브레이크 타이머 버튼 (BREAK TIMER) ..... 34	조정용 다리 ..... 23
	블랙스크린 버튼 (BLACK SCREEN) ..... 32	GUI (Graphical User Interface) ..... 38
	비디오시스템 ..... 48	<b>ㅊ</b>
	비디오 월 ..... 61	천정 설치 ..... 30
	비디오 입력 단자 (VIDEO INPUT) ..... 18	출력 포트 (OUTPUT) ..... 50
	비밀번호 ..... 55	<b>ㅋ</b>
	BNC-RCA 아답터 ..... 19	키스톤 보정 ..... 24
<b>ㅅ</b>		키잠금 레벨 ..... 52
	상태 기능 ..... 56	<b>ㄷ</b>
	색상 온도 ..... 41	테두리 ..... 35
	설정보존 ..... 43	<b>ㅌ</b>
	설정선택 ..... 43	프로그램시브 모드 ..... 42
	수직노이즈 ..... 43	프로젝터2단설치 ..... 52
	수평노이즈 ..... 43	프리즈 버튼 (FREEZE) ..... 32
	시작 화면 ..... 49	PDF ..... 11
	실행 버튼 (ENTER) ..... 38	PIP기능 ..... 47
	실화면 ..... 35	<b>ㅎ</b>
	스피커 ..... 46	해제 버튼 (UNDO) ..... 38
<b>ㅇ</b>		화면조정 버튼 (RESIZE) ..... 35
	에어 필터 ..... 66	화면 표시 ..... 48
	에비 에어필터 ..... 15	화면 표시 언어 ..... 56
	오디오 입력 단자 (AUDIO INPUT) ..... 16	화상비 ..... 35
	오디오 출력 단자 (AUDIO OUTPUT) ..... 21	화상 조정 ..... 41
	오디오 케이블 ..... 21	확대 버튼 (ENLARGE) ..... 33
	온도 경고 지시등 ..... 63	<b>숫자</b>
	운반용 손잡이 ..... 6	1.2.3 버튼 ..... 31
		4.5 버튼 ..... 31



**SHARP CORPORATION**