

SHARP®

使用说明书



型号

PG-C30XA

中国规格

液晶投影机

Notevision
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



重要信息



设置与连接



操作



有用的功能



保养与故障排除



附录



使用说明书

中文

注意

请记住并保存好印于机身底部的机身编号，以备遗失或被盗时报警之用。在丢弃包装箱之前，请确认您已按第10页的“随机附件”清单对箱内物品作了仔细的核对。

型号：PG-C30XA

机身编号：

警告：

因为是强光源，所以切勿直视光束和光源灯泡，尤其要注意切勿让儿童直视光源灯泡和光束。

警告：

为减少起火或触电的危险，请勿让投影机碰触任何液体。

警告：

为减少触电的危险，切勿拆下机器的外壳。机器内部不宜自行修理，若需要修理，请委托SHARP公司的技术人员。

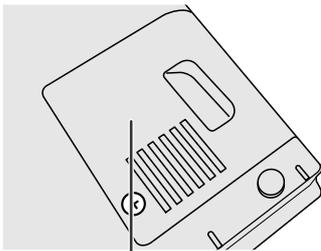
警告：

此为A级产品。在室内环境中，本产品可能会产生无线电干扰。如果发生这种情况，则请用户采取适当措施。

警告：

投影机电源关闭后，本投影机内的冷却风扇会继续运转约90秒钟。在正常运转中，关闭电源请务必使用投影机或遥控器上的**OFF**（电源关）钮。在断开交流电源线之前，请确认冷却风扇已经停止转动。

在正常运转中，切勿用断开交流电源的方法来关闭投影机，否则将会使灯泡的寿命缩短。



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. SEE OPERATION MANUAL.

有关更换灯泡的注意事项

请参阅48和49页上的“更换投影灯泡”。

更换灯泡的注意事项

在卸下螺钉之前，请先断开交流电源线。在更换灯泡之前，需要有1小时的时间让内部滚烫的表面冷却。请参阅使用说明书。



重要的安全保护措施



注意：在使用和操作液晶投影机之前，请阅读下列所有注意事项，并妥善保存本说明书以备后用。

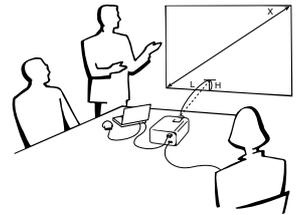
为了您的安全以及延长液晶投影机的使用寿命，请务必在使用之前认真地阅读“重要的安全保护措施”部分。电力本身可具有多种用途。在设计制造投影机过程中，为用户的安全做了种种考虑。但是，使用的不当仍可能造成电击和火灾。为了不破坏设计在液晶投影机内的安全保护功能，请遵守下列安装、使用和保养的基本规则。

1. 在清洁机器之前，先将液晶投影机的电源插头从插座上拔下。
2. 切勿使用液体清洁剂或喷雾清洁剂，请用湿布来擦拭。
3. 请勿使用非本公司推荐的附件，以免引起危险的后果。
4. 请勿于近水之处使用液晶投影机。如靠近浴缸、洗脸盆、厨房洗涤槽、洗衣槽，以及潮湿的地下室、游泳池旁等等。请勿将液体流入液晶投影机内。
5. 勿将液晶投影机放置于不稳的小推车、架子或桌子上，以防机器倒下，对大人或小孩造成严重的伤害。同时也会严重地损坏机器本身。
6. 如果要在天花板上安装液晶投影机，必须遵守本公司的指示，并应使用本公司认可的设置工具。
7. 在移动液晶投影机与支架车的整体组合时，务必十分小心，突然的急停和用力、以及不平坦的地面都有使机器和支架车翻倒的危险。
8. 为了确保液晶投影机的正常运作，防止机器升温过高，在机壳的背部和底部开有散热通风孔。切勿堵塞或遮盖这些通风孔。切勿用布或任何东西去遮盖通风孔。
9. 切勿将液晶投影机放在散热器的附近或发热器的上面。勿将机器放置在类似书柜的密闭的箱子里，除非那里有良好的通风条件。
10. 本液晶投影机只能使用机器背面标签上及说明书中指定的电源种类。如果您不清楚您家的电源种类，请问液晶投影机经销商或当地的电力公司。
11. 勿让物品压在电线上，勿让电线穿过行人来往频繁之处，以免绊倒行人。
12. 请遵从所有标刻在机器上的警告和指示。
13. 在雷雨闪电及电压震动变化时，为了避免投影机受到损坏，请将电源插头从插座上拔下。
14. 勿使墙上的电源插座超出负荷，也不可附加太多延长线，这容易引起火灾或电击事故。
15. 切勿从通风孔往液晶投影机内塞入任何东西，以免碰触高压电或发生短路，这会引发火灾或电击事故。
16. 切勿试图自己动手检修机器，因为打开或取下罩壳会有碰触高压电和其他的危险。应请专业人员来检修。
17. 遇到下列情况时，请从墙上拔下液晶投影机的电源插头，并委托SHARP公司的人员检修：
 - a. 当电源线或电源插头破碎或裂损时。
 - b. 当有液体流进了机器时。
 - c. 当机器遭雨或水弄湿时。
 - d. 在按照操作指示操作后，液晶投影机依然不能正常运作时。此时如果违反操作指示随意调节的话，会导致需要请技术人员来进行全面的检修才能恢复正常。
 - e. 当液晶投影机摔落在地或者机壳被损坏时。
 - f. 当液晶投影机在使用中出现异常时，即表示需要进行检修。
18. 在需要更换零件时，必须确认换上的零件是由SHARP公司认定，并与原件具有相同的特性。未经认可的代用品可能会造成火灾、电击或其它危险的后果。
19. 随同本液晶投影机附送下列型号的插头之一。若该插头与电源插座不能相配，则请您与电工技师接洽商谈解决办法。
请勿使电源插头的安全措施失去效用。
 - a. 2线型主电源插头。
 - b. 有接地端子的3线接地型主电源插头。
该插头只能用于（插入）接地型电源插座。

优点

1. 对于高档工作站及个人电脑的高级兼容性

可与高达200赫兹的刷新帧频兼容，并与绿同步和混合同步信号兼容，因此可与各种各样的高档个人电脑和工作站相配合使用。(11页)



2. 用于数码电视 (DTV) *

连接到数码电视解码器或其他类似的影像设备时，可投射数码电视与16:9的宽屏幕影像。(12页)

3. 高级视频电路

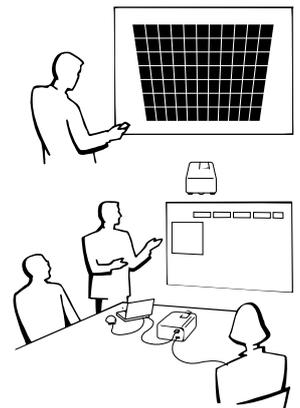
用于产生具有最小点蠕动和交叉颜色噪音的高质量影像。

4. 3D 数码均匀

采用新的3D数码均匀技术，图像更清晰、更均匀。

5. 抗混叠数码梯形失真校正

在保持影像质量和亮度的同时，用数码方式调节用倾斜角度投影的影像。(20页)



6. 数字式影像移动功能

可用数字方式调节16:9宽银幕影像的上下位置，使观看更加舒适。(20页)

7. 易于使用的图形用户接口 (GUI)

用图标控制的多色彩项目选择系统使影像调节变得非常简单。(23页)

8. 用户友好的设计

双色设计及直观的图形用户接口 (GUI) 使本投影机非常容易设置和调节。

9. 自动同步技术自动地确保影像质量完美

为确保电脑影像的完美同步，本功能自动地进行任何必要的调节。(32页)

10. 智能化的压缩与扩展

由于采用了智能化的尺寸调节技术，本投影机能详尽地显示解像度更高或更低的影像，而不降低影像的质量。(36页)

11. XGA 解像度可显示高清晰度影像

有了XGA (1,024×768) 的解像度，本投影机就能显示非常细腻的影像信息。

12. 与 UXGA 兼容

解像度为UXGA (1,600×1,200) 的影像，会被智能化地转换为1,024×768的尺寸，以获得全屏显示或进行预置模式讲演。

13. 用户可自行设置的片头图像

可装载用户自行制作的片头图像 (例如，用户自己公司的标记)，以便在投影机预热时可以显示出来。(38页)

14. 内藏讲演工具

装备了许多很有用的讲演工具，可以使讲演效果更加生动。这些工具包括“Stamp”(印章)功能、“Break Timer”(中断定时器) 以及“Digital Image Magnification”(数码影像放大)。(43页)

* 数码电视 (DTV) 是用于描述美国的新型数码电视制式的一个总名称。

目录

重要信息

| | |
|--|---|
| 重要的安全保护措施 | 2 |
| 优点 | 3 |
| 目录 | 4 |
| 使用指南 | 5 |
| 如何读取 PDF 使用说明书 (用于 Windows 视窗和 Macintosh 苹果机) | 6 |
| 部件名称 | 7 |

设置与连接

| | |
|-------------|----|
| 随机附件 | 10 |
| 连接投影机 | 11 |

操作

| | |
|---------------------------------------|----|
| 基本操作 | 16 |
| 屏幕的设置 | 18 |
| 用遥控器控制无线滑鼠 | 21 |
| 使用图形用户接口 (GUI) 项目选择画面 | 23 |
| 选择屏幕显示语言 | 25 |
| 选择视频输入制式 (仅适用于“输入 3 (视频)”模式) | 25 |
| 影像调校 | 26 |
| 调校影像 | 26 |
| 调校彩色温度 | 27 |
| 选择信号类型 | 27 |
| 隔行 / 逐行转换 | 28 |
| 声音调校 | 28 |
| 电脑影像调校 (仅适用于“输入 1 或 2”模式) | 29 |
| 调校电脑影像 | 29 |
| 保存和选择调校设定项目 | 30 |
| 特殊模式调校 | 31 |
| 检查输入信号 | 31 |
| 自动同步调校 | 32 |
| 自动同步显示功能 | 32 |

有用的功能

| | |
|---------------------|----|
| 静止功能 | 33 |
| 数码影像放大 | 34 |
| 伽马校正 | 35 |
| 选择影像显示模式 | 36 |
| 黑屏幕功能 | 37 |
| 屏幕显示最优先功能 | 37 |
| 选择背景图像 | 38 |
| 选择片头图像 | 38 |
| 节能模式 | 39 |
| 密码 | 40 |
| 选择键锁等级 | 41 |
| 检查灯泡的使用时间 | 41 |
| 左右 / 上下翻转影像功能 | 42 |
| 使用讲演工具 | 43 |
| 状态功能 | 44 |

保养与故障排除

| | |
|--------------------------|----|
| 空气过滤网的保养 | 46 |
| 灯泡及维修指示灯 | 47 |
| 更换投影灯泡 | 48 |
| 使用肯辛顿(Kensington)锁 | 49 |
| 故障排除 | 49 |

附录

| | |
|--------------------|----|
| 投影机的携带 | 50 |
| 连接芯的作用 | 51 |
| RS-232C端口的规格 | 52 |
| 电脑兼容性表格 | 54 |
| 规格 | 55 |
| 外型尺寸 | 56 |
| 精彩讲演指南 | 57 |
| 词汇表 | 61 |
| 索引 | 62 |

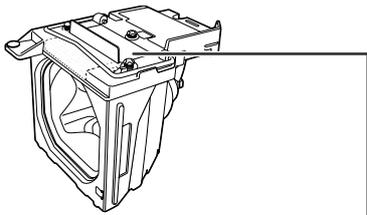
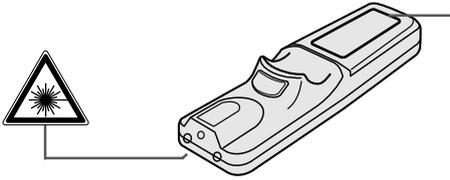




使用指南

激光辐射
勿直视激光束
2类激光产品
1.0mW辐射二极管650nm

LASER RADIATION
DO NOT STARE INTO BEAM
CLASS 2 LASER PRODUCT
1.0 mW RADIATION DIODE 650 nm



CAUTION LAMP MAY RUPTURE.
POTENTIAL HAZARD OF GLASS
PARTICLES. SEE OPERATION MANUAL.
ATTENTION RUPTURE POSSIBLE DE LA
LAMPE. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE
VERRE. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

警告

灯泡可能会破裂。有产生玻璃碎屑的危险。请参阅使用说明书。

有关激光指示器的警告事项

遥控器上的激光教鞭会从激光教鞭窗中放射出激光光束。该激光光束是 2 级 (Class II) 激光。若直接射入眼睛则可能会使眼睛视力受损。左面所示的两个标记, 是激光光束的警告记号。

- 请勿窥视激光教鞭窗, 也勿用激光照射自己或他人。(本产品所用之激光光束照射于皮肤之上时不会造成伤害, 但务请小心勿将激光光束直接照射眼睛。)
- 只应在 +5 到 +40 的温度范围内使用本激光教鞭。
- 若进行此处所述的控制、调节、或控制步骤以外的操作, 则可能导致有危险的激光辐射。

有关灯泡模块的注意事项

灯泡一旦破裂, 有产生玻璃碎屑的危险。如果灯泡破裂, 请委托 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心更换灯泡。

有关投影机安置的警告事项

建议勿将投影机放置于潮湿、多灰尘或有香烟烟雾之处, 否则会导致画面品质退化并需增加清扫保养次数。如果在上述环境中使用本投影机, 则需要经常地清扫镜头与过滤网(或更换过滤网)。但是, 只要能定时清扫, 则在这些环境中使用本机也不会缩短其使用寿命。投影机内部清扫必须由 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心进行。

有关操作的注意事项

- 在使用投影机时, 通风孔、灯箱盖及其周围的部分会变得非常热。未充分冷却之前切勿触摸这些部分, 以免引起烫伤。
- 放置投影机时, 要使冷却风扇(出风口)与最近的墙壁或阻碍物体保持 10 厘米以上的距离。
- 如果冷却风扇被堵塞, 机内的保护电路就会启动, 投影机灯泡随之熄灭, 这种情况不属于故障。只要将电源插头从插座上拔出, 并等待 10 分钟, 再将电源插上, 投影机即可恢复正常功能。





温度

温度监察功能

由于放置环境或空气过滤网堵塞等原因引起内部温度升高时，画面左下方的“温度”和“”字样即会闪烁。如果温度继续上升，则灯泡的电源就会关闭，投影机上的温度警告指示灯就会闪烁，经过了90秒钟的冷却时间之后，电源就会关闭。详情请参阅 47 页“灯泡及维修指示灯”。

注

- 冷却风扇是用来降低内部温度的，可根据温度的变化自动调节其冷却能力，所以它发出的声音可能会随冷却风扇速度变化而发生变化。



灯泡

灯泡监察功能

灯泡的使用时间到达 1,400 小时之后，当开启投影机的电源时，在影像的左下角上会有“灯泡”和“”标记闪烁。告知灯泡应该更换。详参阅 48 和 49 页。如果灯泡的使用时间已经到达 1,500 小时，投影机的电源就会自动关闭，投影机进入待机状态。详情请参阅 47 页“灯泡及维修指示灯”。



如何读取 PDF 使用说明书（用于 Windows 视窗和 Macintosh 苹果机）

光盘上存储着几种语言版本的 PDF 使用说明书。为读取这些说明书，需在电脑（Windows 视窗和 Macintosh 苹果机）上安装 Adobe 公司的特技阅读器（Acrobat Reader）。若尚未安装该特技阅读器，则可从国际互联网（<http://www.adobe.com>）下载，或从光盘安装。

从光盘安装特技阅读器（Acrobat Reader）

对于 Windows 视窗：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击“ My Computer ”（我的电脑）图标。
- ③ 双击“ CD-ROM ”（光盘）驱动器。
- ④ 双击“ manuals ”（说明书）文件夹。
- ⑤ 双击“ acrobat ”（特技）文件夹。
- ⑥ 双击“ windows ”（视窗）文件夹。
- ⑦ 双击所要的安装程序，然后按照屏幕上的指示操作。

对于 Macintosh 苹果机：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击“ CD-ROM ”（光盘）图标。
- ③ 双击“ manuals ”（说明书）文件夹。
- ④ 双击“ acrobat ”（特技）文件夹。
- ⑤ 双击“ mac ”（苹果机）文件夹。
- ⑥ 双击所要的安装程序，然后按照屏幕上的指示操作。

对于其他操作系统：

请从国际互联网（<http://www.adobe.com>）上下载特技阅读器（Acrobat Reader）。

对于其他语种：

如果想要用的特技阅读器（Acrobat Reader）的语种未包含在本光盘内，则请从国际互联网上下载所需的技术阅读器（Acrobat Reader）。

读取 PDF 说明书

对于 Windows 视窗：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击“ My Computer ”（我的电脑）图标。
- ③ 双击“ CD-ROM ”（光盘）驱动器。
- ④ 双击“ manuals ”（说明书）文件夹。
- ⑤ 双击“ pg-c30xa ”文件夹。
- ⑥ 双击想要使用的语言种类（文件夹的名称）。
- ⑦ 双击“ c30 ” pdf 文件来读取投影机说明书。
双击“ saps ” pdf 文件来读取 SHARP 高级讲演软件说明书。
- ⑧ 双击 pdf 文件。

对于 Macintosh 苹果机：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击“ CD-ROM ”（光盘）图标。
- ③ 双击“ manuals ”（说明书）文件夹。
- ④ 双击“ pg-c30xa ”文件夹。
- ⑤ 双击想要使用的语言种类（文件夹的名称）。
- ⑥ 双击“ c30 ” pdf 文件来读取投影机说明书。
双击“ saps ” pdf 文件来读取 SHARP 高级讲演软件说明书。
- ⑦ 双击 pdf 文件。

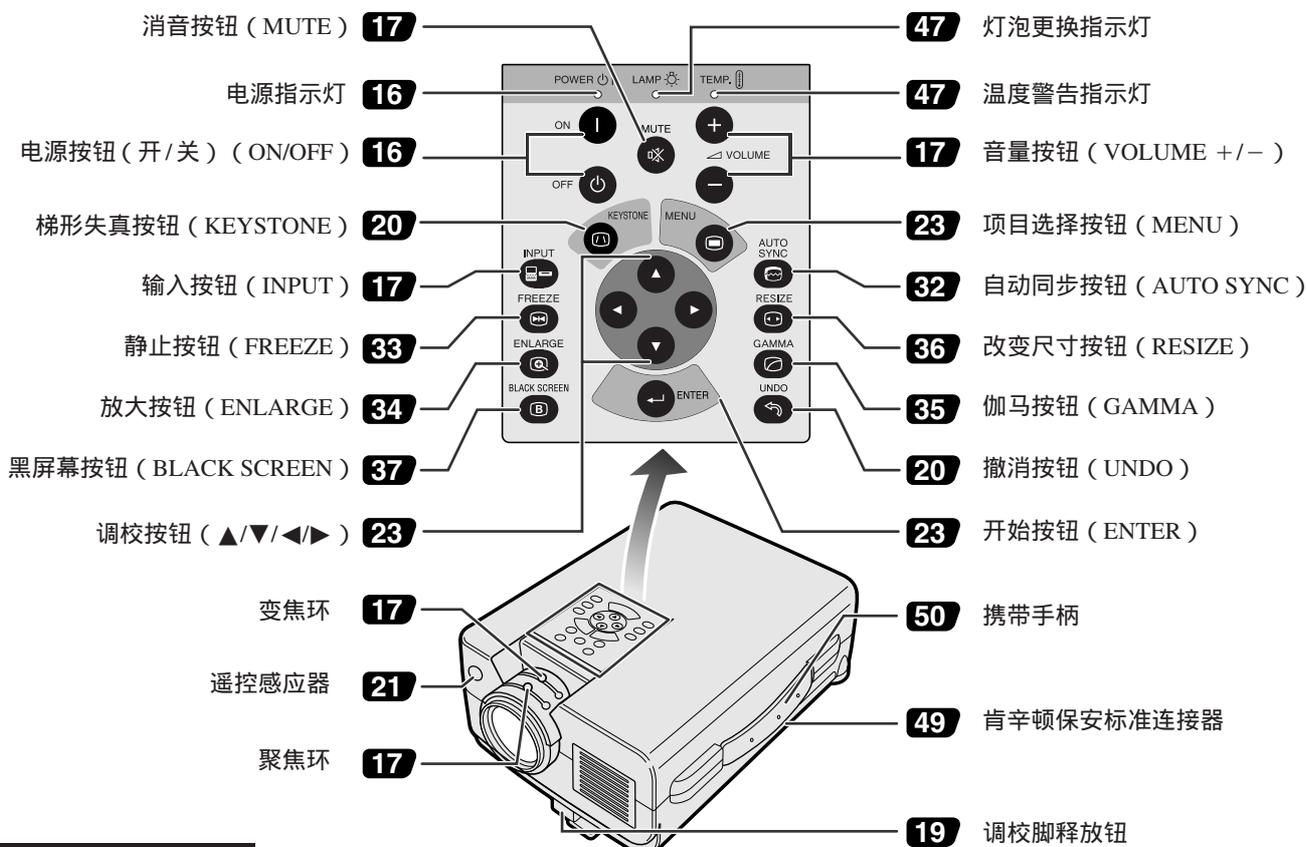
注

- 如果双击鼠标不能打开所需的 pdf 文件，则请先启动特技阅读器（Acrobat Reader），然后用“ File ”（文件）菜单中的“ Open ”（打开）项目选择来指定所需的文件。
- 关于未包含在本使用说明书中的重要的光盘信息，请参阅光盘中的“ readme.txt ”文件。

部件名称

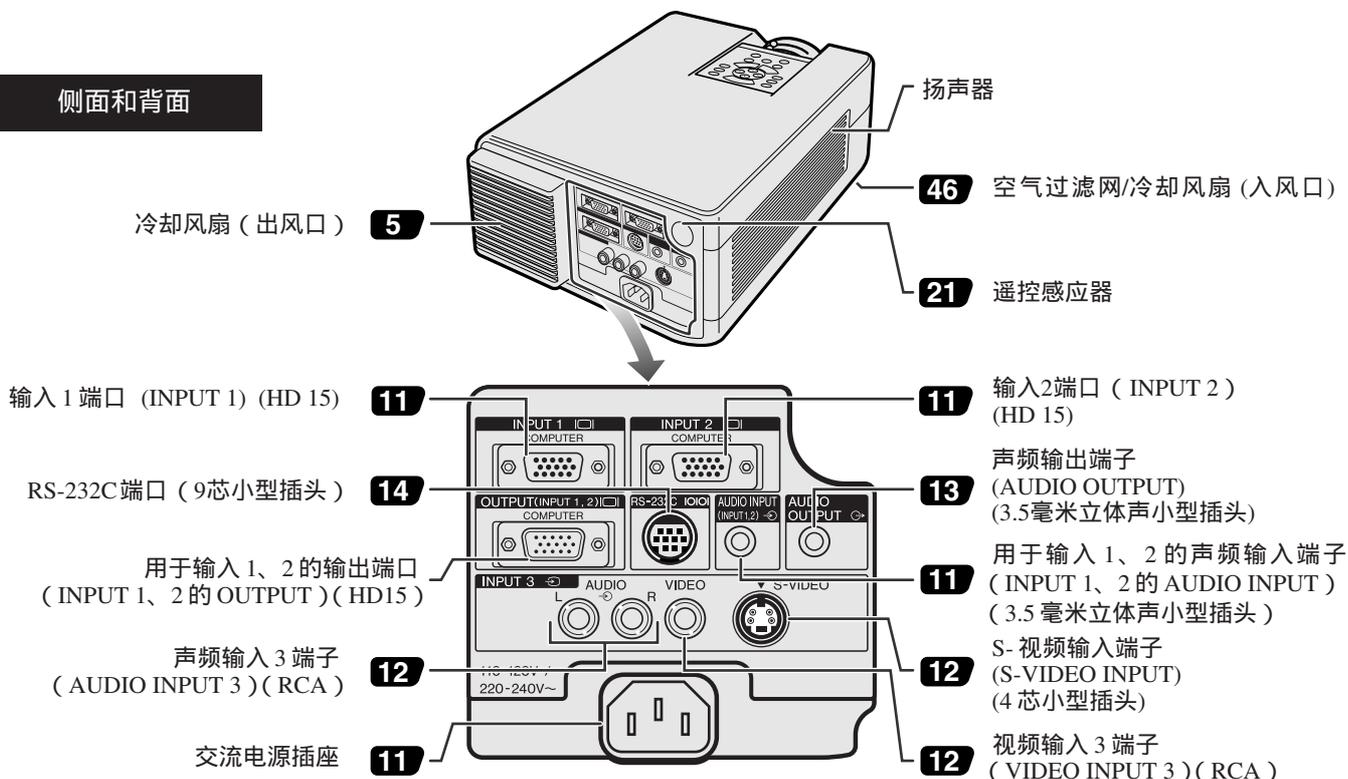
部件名称旁边的数字，表示本说明书中解释关于该部件功能的主要页码。

投影机



正面和顶部

侧面和背面

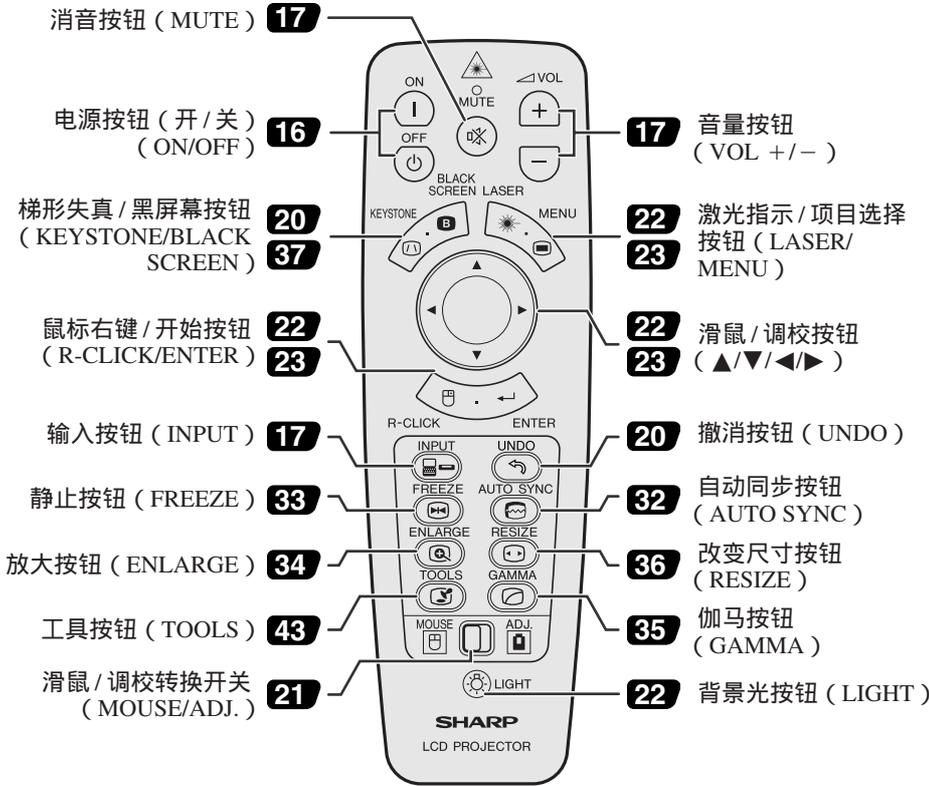




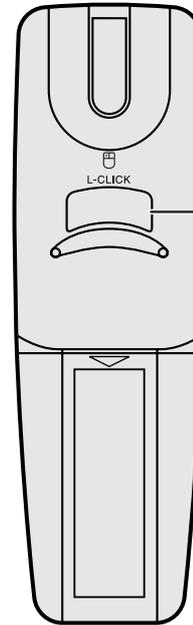
遥控器



正面



背面



顶部

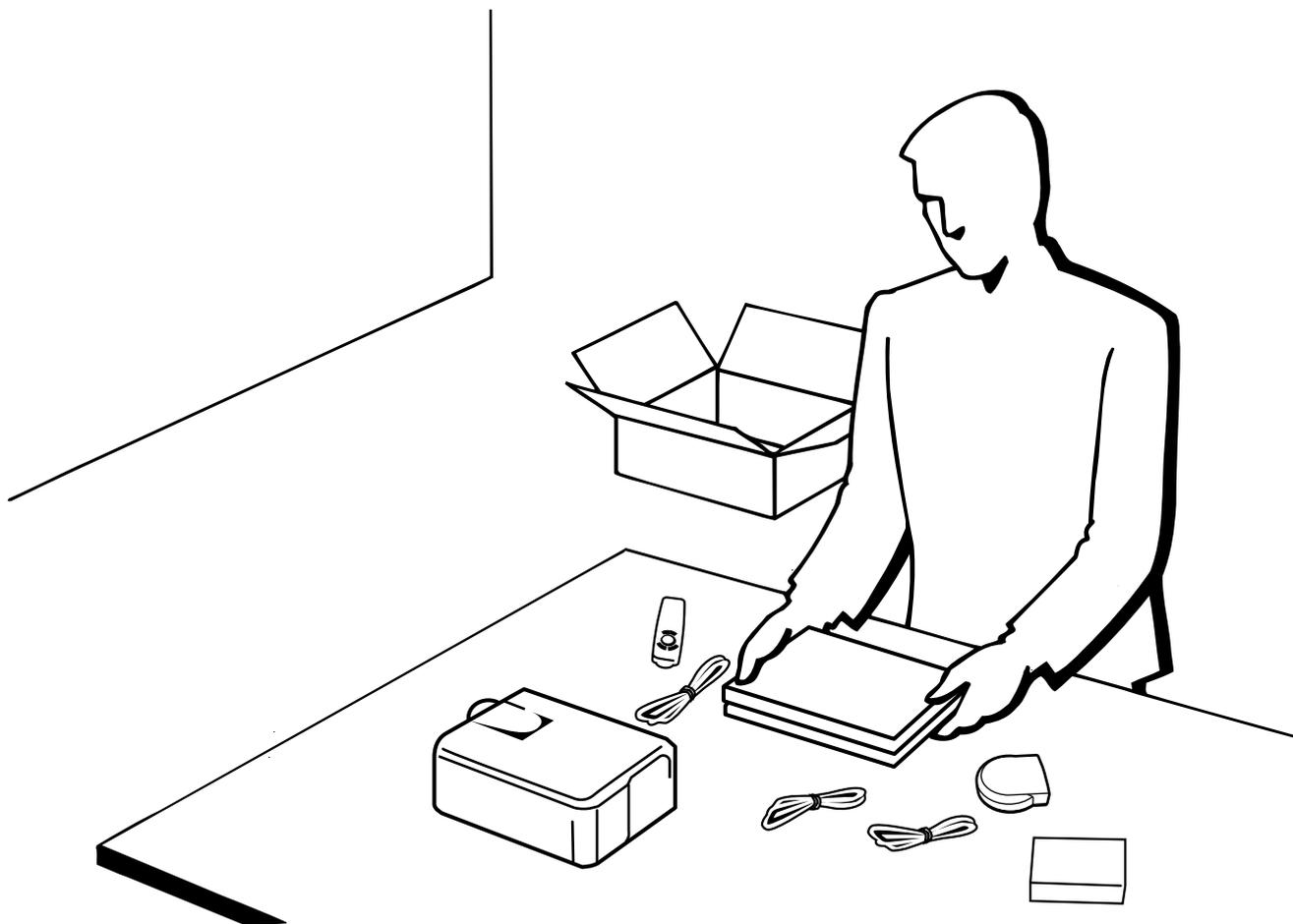


装入电池

| | | |
|--|---|---|
| <p>1 按压有箭头标记的地方，并且向着图中箭头所示方向滑动而卸下电池盖。</p> | <p>2 装入 2 枚 AA 型电池，务必确认电池装入时的极性必须与电池舱内的 + 和 - 的标记一致。</p> | <p>3 将电池盖的侧面垂片置于内侧，将电池盖向下压，直到固定为止。</p> |
| <p>电池盖</p> | <p>电池舱</p> | <p>电池盖</p> |



设置与连接





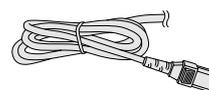
随机附件



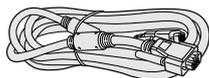
遥控器



2 枚 AA 型电池



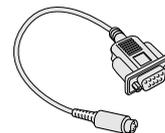
交流电源线



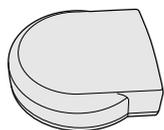
电脑红绿蓝 (RGB) 连接线



电脑音频接线



DIN-D-sub RS-232C 连接线



远程滑鼠接收器



PS/2 滑鼠控制连接线



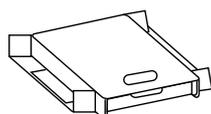
USB 滑鼠控制连接线



后备空气过滤网



镜头盖



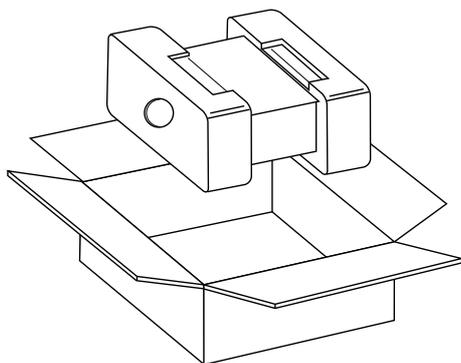
光盘

液晶投影机速查手册



液晶投影机使用说明书

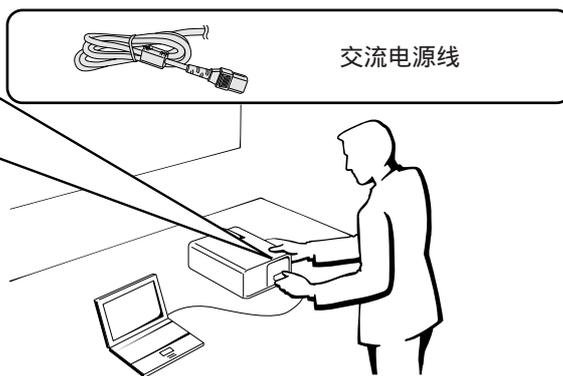
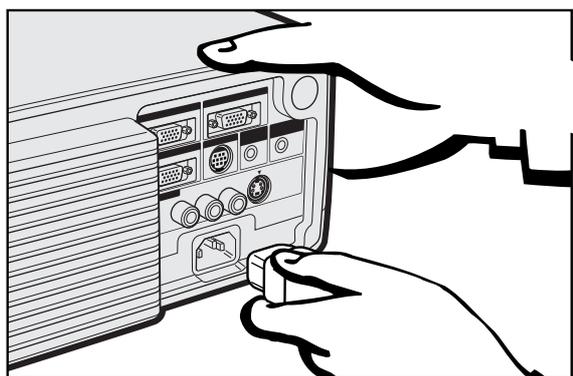
SHARP 高级讲演软件使用说明书



连接投影机

连接交流电源线

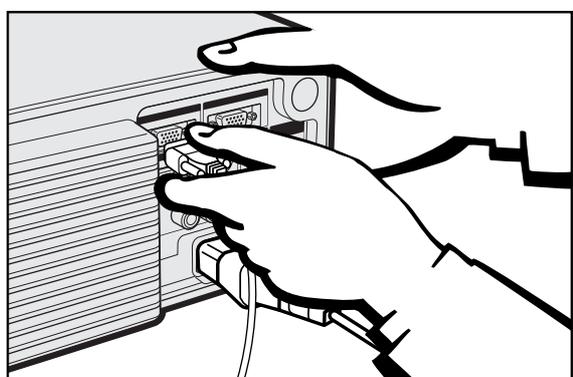
将交流电源线插入投影机背面的交流电源插座。



将投影机连接到电脑

可以将本投影机连接到电脑上，方便地投影全彩色电脑影像。

用标准 15 芯输入连接到电脑



- ① 将附送的电脑红绿蓝连接线的一端连接到投影机上的 INPUT 1 或 2 端口。
- ② 将另一端连接到电脑上的监视器输出端口。拧紧紧固螺钉将连接器装牢。
- ③ 若若要使用内置的伴音系统，请将附送的电脑音频连接线的一端连接到投影机用于 INPUT 1、2 的 AUDIO INPUT 端子。
- ④ 将另一端连接到电脑上的音频输出端子。

警告

- 连接之前，务请确认投影机和电脑的电源都已经关闭。完成全部连接之后，首先开启投影机的电源。电脑的电源总在最后才开启。

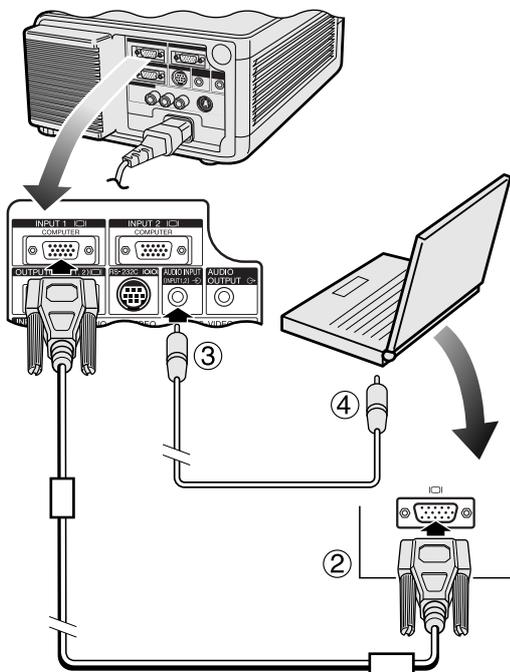
注

- 请仔细阅读电脑的使用说明书。
- 与本投影机兼容的电脑信号的清单，请参阅54页“电脑兼容性表格”。如果所用的电脑信号不在此清单中，那么会有可能引起某些功能不起作用。

将本投影机连接到电脑时，请在图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“信号类型”项目中选择“电脑/红绿蓝”。(参阅 27 页。)

注

- 连接到某些 Macintosh 电脑时，可能会需要用 Macintosh 转接器。请与就近的 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心接洽。





连接其他的兼容电脑

若将投影机连接到除了 IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) 电脑或 Macintosh (即工作站) 电脑以外的其他兼容的电脑, 则可能需要一条单独的连接线。详情请与经销商接洽。

将本投影机连接到电脑时, 请在图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“信号类型”项目中选择“电脑/红绿蓝”。(参阅 27 页。)

注

- 若连接到其他未经建议的电脑机种, 则有可能损坏投影机、电脑、或两者均损坏。
- 用于 INPUT 1、2 的 AUDIO INPUT 端子, 可以用来输入与 INPUT 1 和 2 的视频相对应的音频信号。

“即插即用”(Plug and Play) 功能

- 本投影机与 VESA DDC 1/DDC 2B 标准兼容。当本投影机与 VESA DDC 兼容电脑相连时, 能够自动互通所需设置的参数, 因而可使设置迅速而容易。
- 使用“即插即用”功能之前, 请务必首先开启投影机, 最后开启所连接的电脑。

注

- 只有连接到与 VESA DDC 兼容电脑的时候, 本投影机的 DDC、“即插即用”功能才起作用。

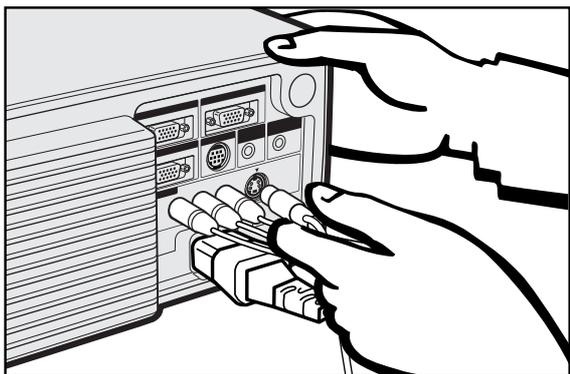
将投影机连接到影像设备

本投影机可以连接到录像机、激光影碟机、DVD 影碟机、数码电视 (DTV)* 解码器、以及其他音像设备。

警告

- 在连接视频设备时, 切记要先将投影机的电源关闭, 以保护投影机和所连接的设备。

用标准视频输入连接到视频源 (录像机、镭射影碟机、数码电视 (DTV) 解码器或 DVD 影碟机)



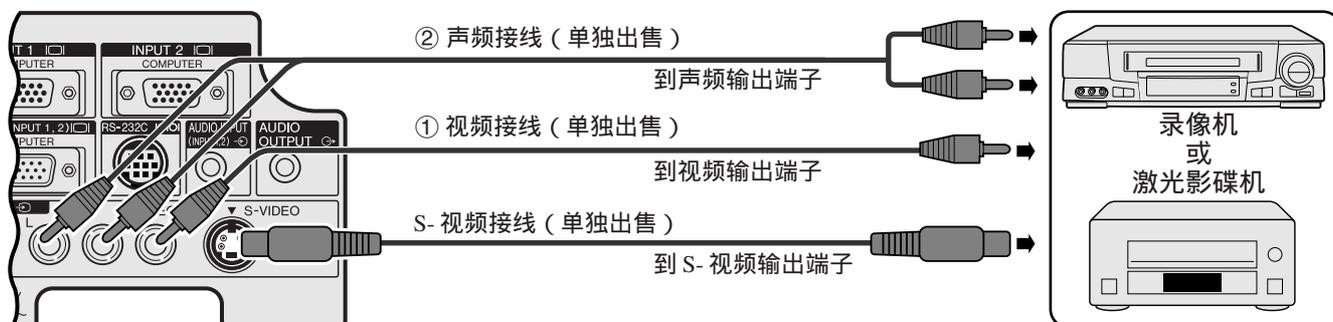
- ① 将黄色的 RCA 连接器连接到投影机相应的黄色 VIDEO INPUT 3 端子和视频源上的视频输出端子。
- ② 若要使用内置的伴音系统, 请将红色和白色的 RCA 连接器连接到投影机上相应的红色与白色的 AUDIO INPUT 3 端子、以及视频源上的音频输出端子。

S-VIDEO INPUT 端子所使用的视频信号制式将影像分离为色差信号和亮度信号, 以获得质量更佳的影像。

如果 S-VIDEO INPUT 端子和 VIDEO INPUT 3 端子上同时都有连接线, 那么从 S-VIDEO INPUT 端子所输入的视频信号比从 VIDEO INPUT 3 端子所输入的视频信号有优先权。

注

- 若要获得更高的影像品质, 可以使用投影机上的 S-VIDEO INPUT 端子。S-视频接线单独出售。
- 如果所连接的影像设备上没有 S-视频输出端子, 则请用混合视频输出端子。

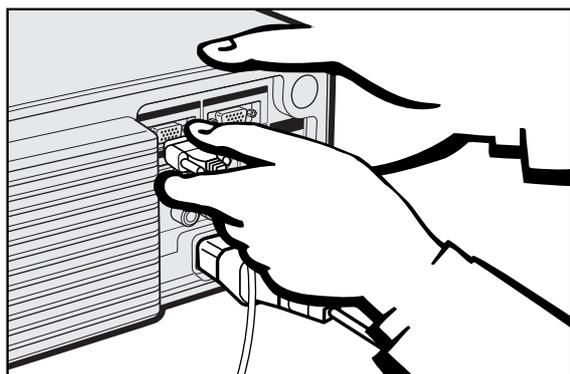


* 数码电视 (DTV) 是用于描述美国的新型数码电视制式的一个总名称。



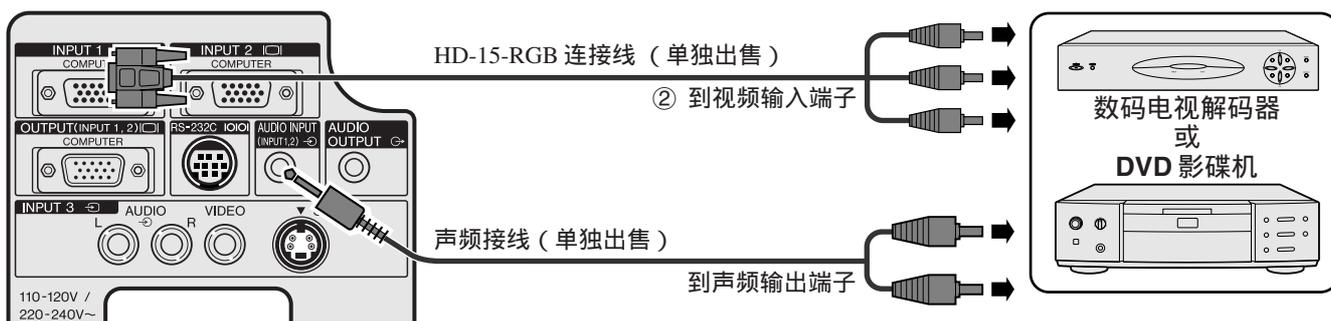


连接到数码电视 (DTV) 解码器或 DVD 影碟机

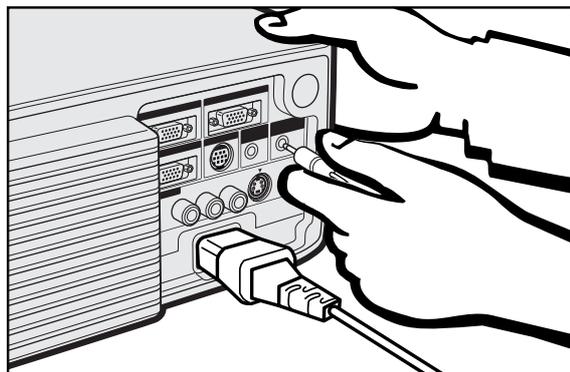


- ① 将 HD-15-RGB 连接线的一端连接到投影机上的 INPUT 1 或 2 端口。
- ② 将另一端连接到视频源上的相应端子。
- ③ 如果要使用内置的伴音系统, 请将声频连接线 (单独出售) 的一端连接到投影机用于 INPUT 1、2 的 AUDIO INPUT 端子。将另一端连接到视频源上的声频输出端子。

根据视频源的信号格式, 在用户图形界面 (GUI) 项目选择画面上, 对于“信号类型”栏目选择“电脑/红绿蓝”或“色差信号”。



连接扩音机和其他组合音响设备

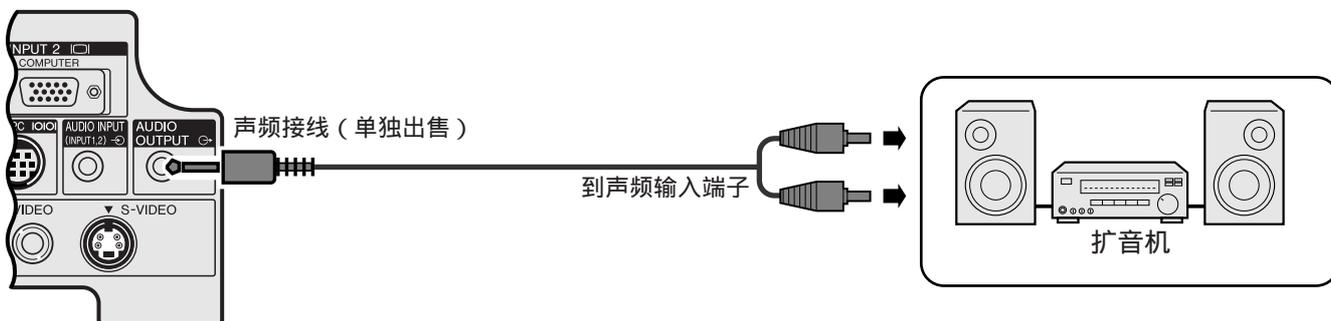


警告

- 在连接组合音响设备时, 切记要先将投影机的电源关闭, 以保护投影机和所连接的组合音响设备。

注

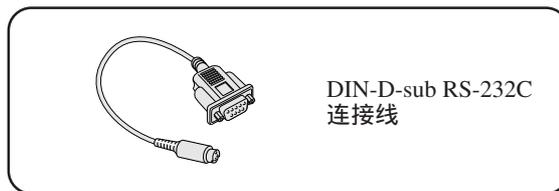
- 使用外接组合音响设备, 可使音量进一步放大而获得更好的音质。
- 使用 AUDIO OUTPUT 端子, 可以将来自与音像设备相连接的、被选择的、用于 INPUT 1、2 的 AUDIO INPUT 端子、或 AUDIO INPUT 3 端子的声频信号, 输出到音响组合。



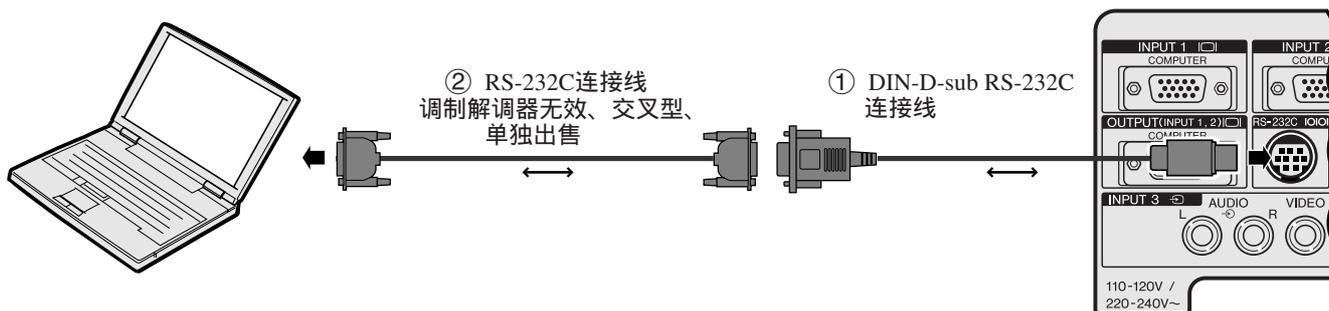


连接 RS-232C 端口

如果用 RS-232C 连接线（调制解调器无效、交叉型、单独出售）将投影机上的 RS-232C 端口连接到电脑时，那么就可以用电脑来控制投影机，并用电脑来检查投影机的状态。详情请参阅 52 和 53 页。



- ① 将附送的 DIN-D-sub RS-232C 连接线连接到投影机上的 RS-232C 端口。
- ② 用 RS-232C 连接线（调制解调器无效、交叉型、单独出售），将 DIN-D-sub RS-232C 连接线的另一端与电脑上的串行口连接起来。



警告

- 在没有关闭电脑的电源之前，不能在电脑上连接或断开 RS-232C 连接线，否则可能会损坏电脑。

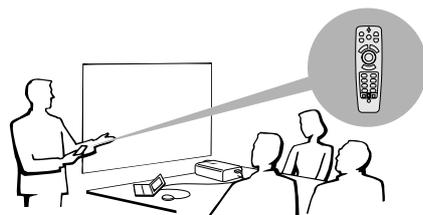
注

- 如果电脑端口未能正确地装置好，则无线鼠标或 RS-232C 功能会不起作用。有关设置 / 安装正确的鼠标驱动器的详细情况，请参阅电脑的操作说明书。
- 箭头（→、↔）指示信号传送之方向。
- 连接到某些 Macintosh 电脑时，可能会需要用 Macintosh 转接器。请与就近的 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心接洽。



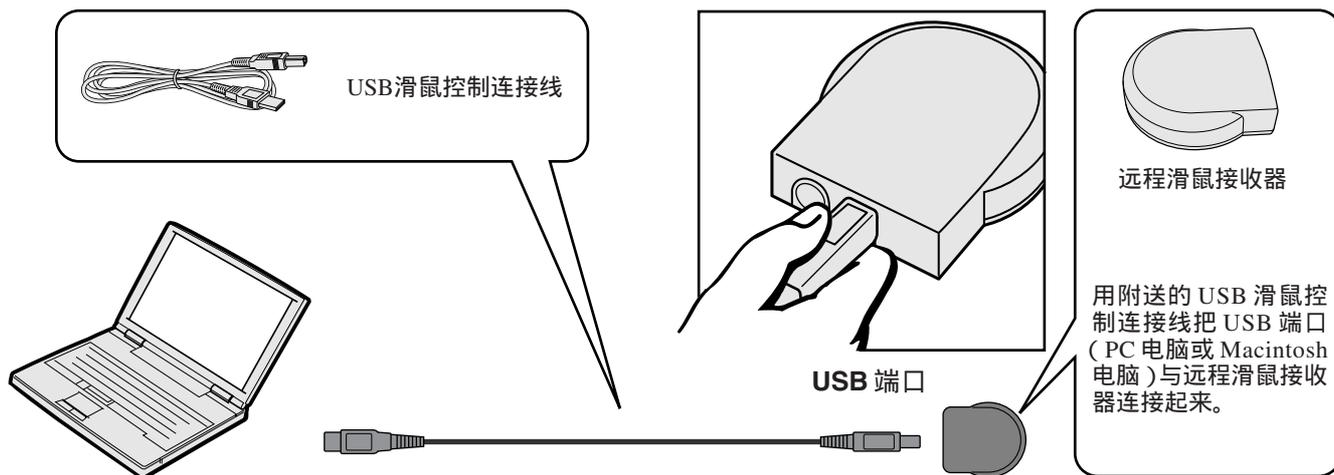
连接远程鼠标接收器

可将遥控器用作远程鼠标。



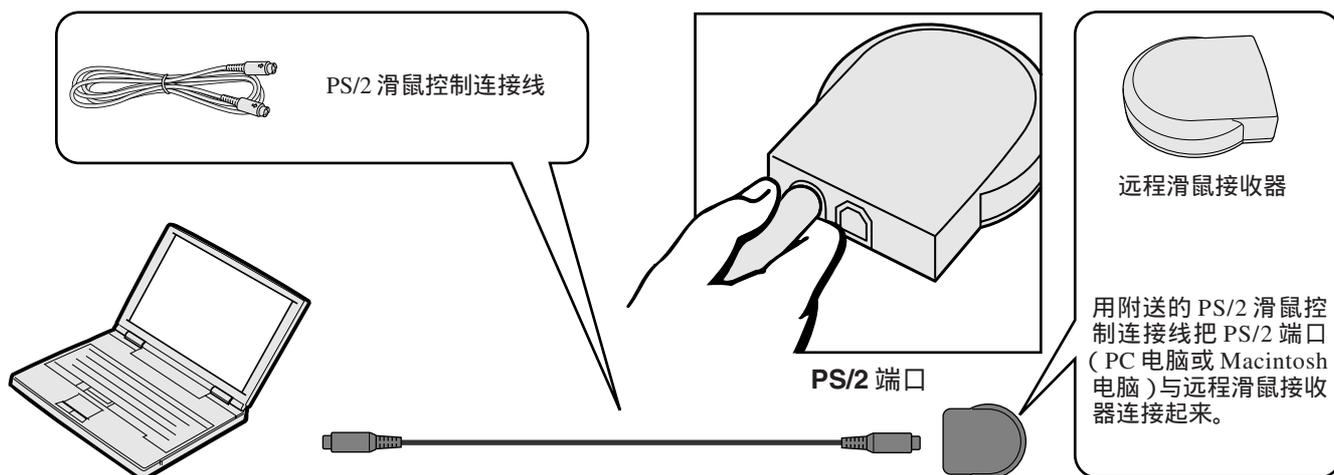
连接到 PC 电脑或 Macintosh 电脑上的 USB 端口

- ① 将附送的 USB 鼠标控制连接线的一端连接到电脑上的相应端子。
- ② 将另一端连接到远程鼠标接收器上的 USB 端口。



连接到 PC 电脑上的 PS/2 端口

- ① 关闭 PC 电脑的电源。
- ② 将附送的 PS/2 鼠标控制连接线的一端连接到 PC 电脑上的相应端子。
- ③ 将另一端连接到远程鼠标接收器上的 PS/2 端口。
- ④ 打开 PC 电脑的电源。



警告

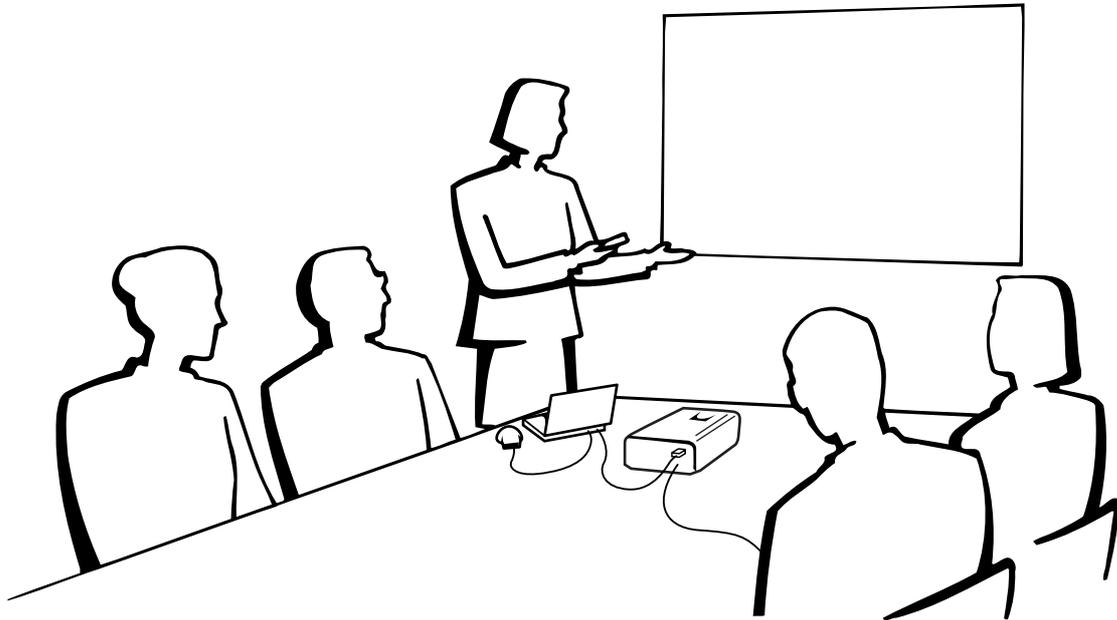
- 当电脑的电源没有关闭时，不能在电脑上连接或断开鼠标控制连接线，否则可能会损坏电脑。
- 不要同时把 PS/2 和 USB 鼠标控制连接线都连接到远程鼠标接收器。

注

- 无线鼠标功能可以用来控制与 PS/2 或 USB 型鼠标相兼容的电脑。



操作



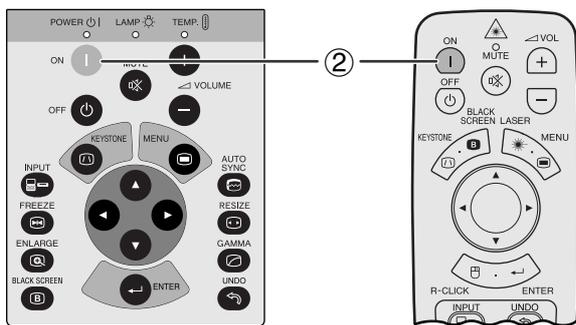
基本操作



- ① 开启电源之前要先将所需的电缆连接好。然后将交流电源线连接到墙上的电源插座。电源指示灯以红色亮起，投影机进入待机状态。

注

- 如果底部的过滤网盖没有盖紧，则电源指示灯会闪烁。



- ② 按下电源 ON (电源开)。

注

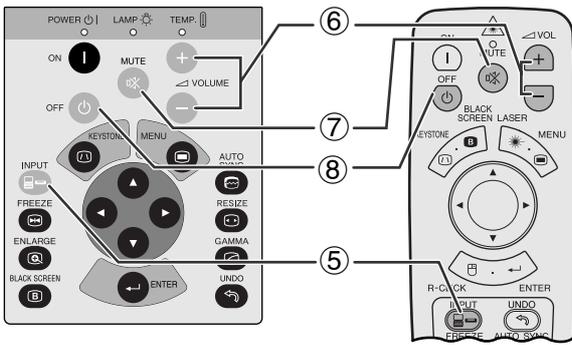
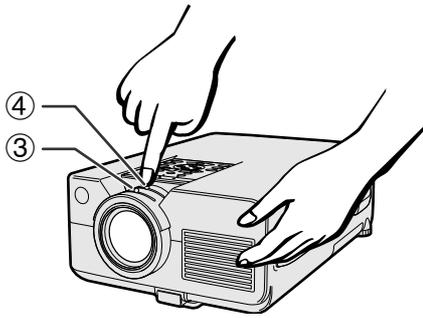
- 以绿色闪烁的灯泡更换指示灯表示灯泡正在预热。应该等到指示灯停止闪烁时，才可操作投影机。
- 如果关掉电源，然后又马上再打开电源，那么在灯泡亮起来之前，可能需要一段时间。
- 如果键锁等级设置在“ A 级 ”或“ B 级 ”，那么就只能在遥控器上使用 ON (电源开) 和 OFF (电源关)。(参阅 41 页。)
- 投影机第一次开封并打开电源时，会有少许气味从出风口散出。随着使用这种气味会很快消失。



电源已开启时，灯泡更换指示灯点亮显示灯泡的状态。
 绿色：灯泡可正常工作。
 绿色闪烁：正在预热。
 红色：需更换灯泡。



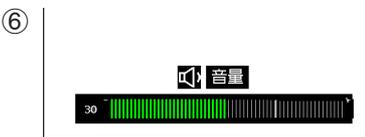
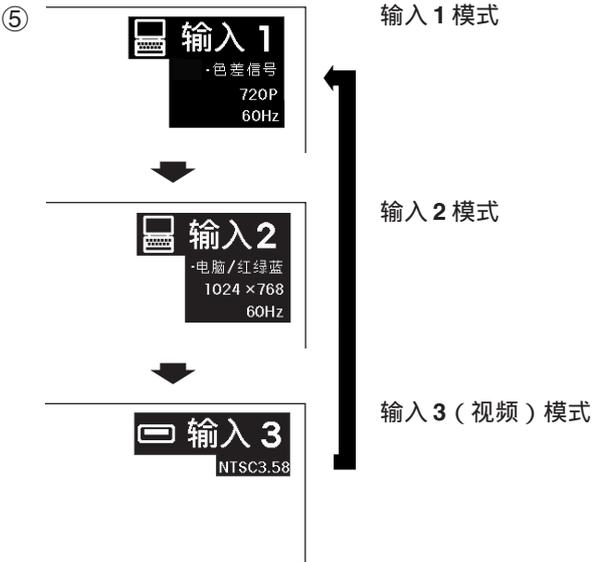
基本操作



③ 拨动变焦手柄，在变焦范围之内可以把影像调节到所需要的尺寸。

④ 拨动聚焦手柄，直到屏幕上的影像变得最为清晰。

例



⑤ 按下 **INPUT** (输入) 来选择所需的输入模式。
再次按下 **INPUT** (输入) 来改变模式。

注

• 没有接收到信号时，会显示出“无信号”。如果接收到的信号不是投影机预设的可接收信号，则会显示出“未登记”。

⑥ 按下 **VOLUME** (音量)+/- 来调节音量。

⑦ 按下 **MUTE** (消音) 可暂时关闭声音。
再次按下 **MUTE** (消音)，即将声音重新开启。

⑧ 按下 **OFF** (电源关)。
在显示着消息时，再一次按下 **OFF** (电源关)。

注

- 如果不想关掉电源，但是却不小心按下了 **OFF** (电源关)，则请等待直到电源关闭画面消失为止。
- **OFF** (电源关) 按钮按下两次后，电源指示灯会以红色亮起，冷却风扇将继续运行约90秒钟，然后投影机进入待机状态。
- 等到冷却风扇停止转动之后，才可将交流电源线从电源插座中拔出。
- 按下 **ON** (电源开) 可以重新开启电源。电源指示灯和灯泡更换指示灯都会以绿色亮起。
- 如果底部的过滤网盖没有盖紧，则电源指示灯会闪烁。

警告：
投影机电源关闭后，本投影机内的冷却风扇会继续运转约90秒钟。在正常运转中，关闭电源请务必使用投影机或遥控器上的 **OFF** (电源关) 钮。在断开交流电源线之前，请确认冷却风扇已经停止转动。
在正常运转中，切勿用断开交流电源的方法来关闭投影机，否则将会使灯泡的寿命缩短。



屏幕的设置

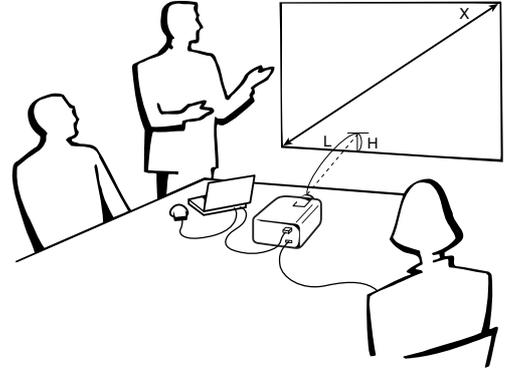
将投影机放置于与屏幕垂直的位置，并使各机脚平坦地处于水平位置，以求获得最佳影像。
如果影像的边缘扭曲变形，则请前后移动投影机。

注

- 投影机镜头应对准屏幕中心。如果镜头中心不与屏幕垂直，会造成影像扭曲，使观看困难。
- 将屏幕放在没有阳光或房间灯直射的地方。直射在屏幕的光线会冲淡影像颜色，使观看困难。如果屏幕放在有太阳光照射或明亮的房间中，则应拉上窗帘减低亮度。
- 偏光屏幕不能与此投影机搭配使用。

标准设置（前面投影）

根据所需影像的尺寸大小，将投影机放置于距屏幕适当距离的地方（参阅下表）。



正常模式 (4:3)

| 画面尺寸（对角）(X) | 投影距离 (L) | | 从镜头中心至影像底边 (H) 的距离 |
|-----------------|----------|--------|--------------------|
| | 最大 | 最小 | |
| 762 厘米 (300 英寸) | 14.0 米 | 10.8 米 | 45.5 厘米 |
| 508 厘米 (200 英寸) | 9.3 米 | 7.2 米 | 30.2 厘米 |
| 381 厘米 (150 英寸) | 7.0 米 | 5.4 米 | 22.8 厘米 |
| 254 厘米 (100 英寸) | 4.7 米 | 3.6 米 | 15.5 厘米 |
| 213 厘米 (84 英寸) | 4.0 米 | 3.0 米 | 13.0 厘米 |
| 183 厘米 (72 英寸) | 3.4 米 | 2.6 米 | 11.2 厘米 |
| 152 厘米 (60 英寸) | 2.8 米 | 2.2 米 | 9.4 厘米 |
| 102 厘米 (40 英寸) | 1.9 米 | 1.4 米 | 6.1 厘米 |

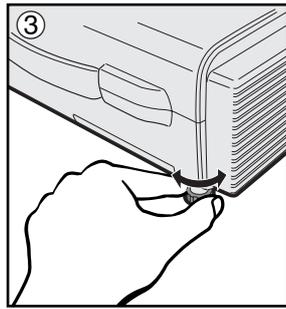
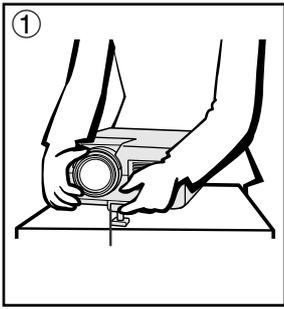
宽屏幕模式 (16:9)

| 画面尺寸（对角）(X) | 投影距离 (L) | | 从镜头中心至影像底边 (H) 的距离 |
|-----------------|----------|--------|--------------------|
| | 最大 | 最小 | |
| 762 厘米 (300 英寸) | 15.1 米 | 11.6 米 | - 12.7 厘米 |
| 508 厘米 (200 英寸) | 10.1 米 | 7.7 米 | - 8.5 厘米 |
| 381 厘米 (150 英寸) | 7.6 米 | 5.8 米 | - 6.4 厘米 |
| 338 厘米 (133 英寸) | 6.7 米 | 5.1 米 | - 5.7 厘米 |
| 269 厘米 (106 英寸) | 5.4 米 | 4.1 米 | - 4.5 厘米 |
| 254 厘米 (100 英寸) | 5.1 米 | 3.9 米 | - 4.3 厘米 |
| 234 厘米 (92 英寸) | 4.6 米 | 3.6 米 | - 3.9 厘米 |
| 213 厘米 (84 英寸) | 4.3 米 | 3.3 米 | - 3.6 厘米 |
| 183 厘米 (72 英寸) | 3.7 米 | 2.8 米 | - 3.1 厘米 |
| 152 厘米 (60 英寸) | 3.0 米 | 2.3 米 | - 2.6 厘米 |
| 102 厘米 (40 英寸) | 2.0 米 | 1.5 米 | - 1.7 厘米 |

注

- 有负号 (-) 的数值，表示镜头中心在银幕底边之下的距离。





使用调节脚

可以用调节脚释放钮来升高投影机，从而调节影像的高度。

- ① 按下调节脚释放钮，并将投影机举高到所需的角
度。（从标准位置最大可以调节约 5° 。）
- ② 从调节脚释放钮上将手松开。在调节脚已被锁定之
后，再松开投影机。
- ③ 如果屏幕方向与投射方向之间有一个角度，那么可
以用调节脚来调节影像的角度。

将投影机恢复到原来的位置

一边握住投影机，一边按下调节脚释放钮，然后再慢慢地把投影机向下安放到原来的位置。

注

- 进行调节之后，影像可能会出现扭曲（梯形失真）。是否出现扭曲，取决于投影机与屏幕之间的相对位置。

警告

- 当调节脚伸出、而又没有握紧投影机时，不能按下调节脚释放钮。
- 举高或降低投影机位置时，不要握住镜头进行操作。
- 在降低投影机的位置时，要注意不要让手指挤夹到调校脚与投影机之间。

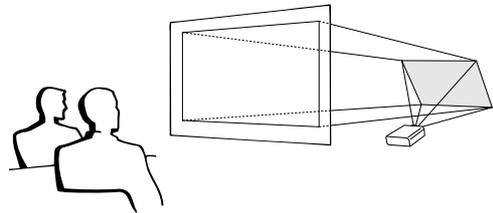
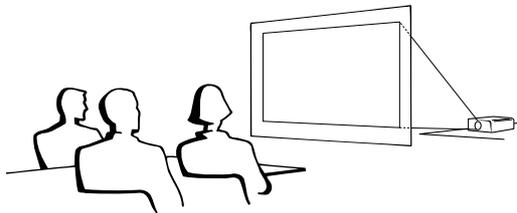
左右翻转影像的设置方法

背面投影

- 将半透明屏幕放置于投影机和观众之间。
- 用投影机的项目选择系统来左右翻转投影的影像。
（该功能的使用方法请参阅 42 页。）

利用反射镜投影

- 当投影机与屏幕之间的距离不足以进行正常的背面投影时，可以使用一块平面反射镜，把图像反射到屏幕上。
- 在镜头前面放置一块反射镜（通常的平面镜子）。
- 把正常的图像投射到平面反射镜上。
- 从平面反射镜所反射出来的图像，投射到半透明的屏幕上。



注

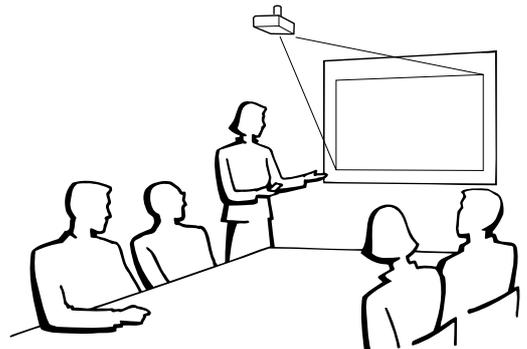
- 将投影机放置在与屏幕垂直的位置、并且把所有的调节脚都平放在水平位置，这时就能够获得最好的图像质量。

警告

- 使用镜子时，请小心放置投影机和镜子，不要使灯光照射到观众的眼睛。

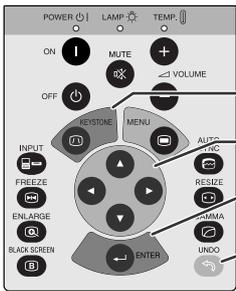
安装在天花板上的设置方法

- 安装于天花板上时，建议使用另外购买的 SHARP 天花板安装托架。
- 在安装投影机之前，请与就近的 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心接洽，以便购买制造商建议的天花板安装托架（需另外购买）。（AN-C30T 型天花板托架，用于 AN-C30T 的 AN-TK201/202 型延长管。）
- 当投影机处于上下翻转位置时，请将屏幕顶边作为基准线。
- 用投影机的项目选择系统选择合适的投影模式。（该功能的使用方法请参阅 42 页。）

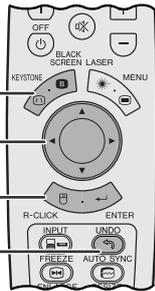




投影机



遥控器

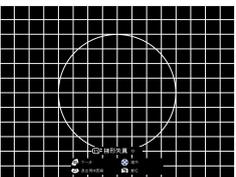


屏幕显示

(例：4:3 正常画面)



② 测试图案

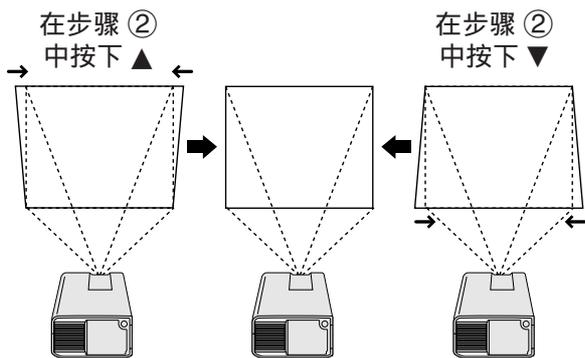


屏幕显示

(例：16:9 宽屏幕画面)



数码梯形失真校正



数字式移动



数码影像调校

数码梯形失真校正

当影像由于投射角度而出现扭曲时，可以用数码梯形失真校正功能来将其校正。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **KEYSTONE** (梯形失真) 来选择模式。每按下 **KEYSTONE** (梯形失真)，屏幕上的画面就如左图所示改变一次。
- ② 按下 **ENTER** (开始) 使测试图案显示出来。
- ③ 按下 **▲/▼/◀/▶** 进行调节。
- ④ a. 按下 **KEYSTONE** (梯形失真) 直到显示出正常的画面。
b. 若要使梯形失真的设置复原，请按下 **UNDO** (撤消)。

注

- 在调节梯形失真的设置时，所显示的影像上的直线和边缘上可能会呈现出锯齿状。

数字式移动

在投射宽屏幕或正常 (宽屏幕) 图像时，使用本功能可以使画面上下移动。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **KEYSTONE** (梯形失真) 来选择“数字式移动”，如左下图所示。
- ② 按下 **ENTER** (开始) 使测试图案显示出来。
- ③ 按下 **▲/▼/◀/▶** 进行调节。
- ④ a. 按下 **KEYSTONE** (梯形失真) 直到显示出正常的画面。
b. 若要使数字式移动的设置复原，请按下 **UNDO** (撤消)。

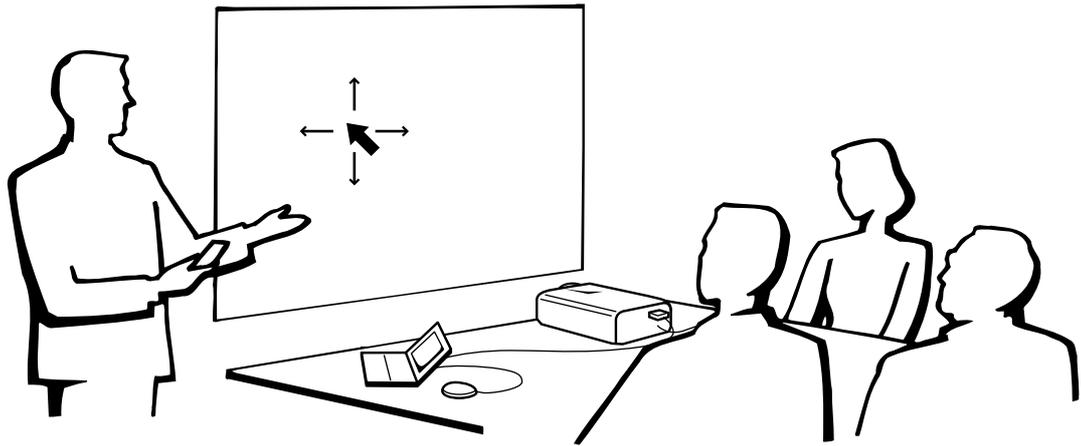
注

- 只有对于视频和数码电视 (DTV) 输入时的宽屏幕和正常 (宽屏幕) 图像显示模式，本功能才起作用。(详情请参阅 36 页。) 如果所投射的图像不是宽屏幕或正常 (宽屏幕)，那么数字式移动的画面就不会显示出来。





用遥控器控制无线滑鼠

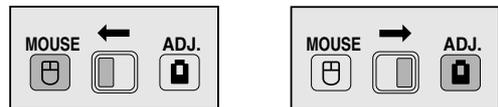


将遥控器用作无线滑鼠

遥控器有如下三种功能：

- 控制投影机
- 无线滑鼠
- 激光教鞭

滑鼠 / 调校开关 (MOUSE/ADJ.)
(遥控器)



无线滑鼠
激光教鞭

控制投影机

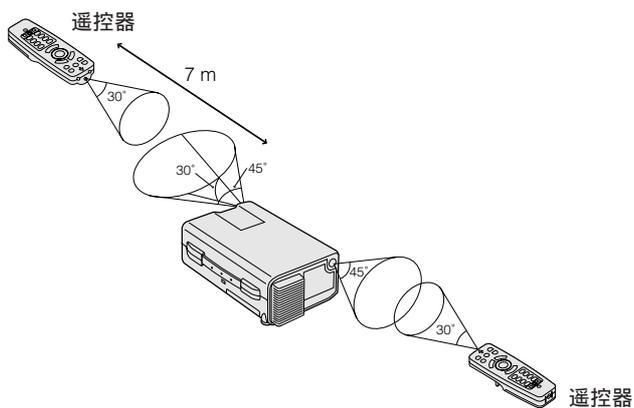
确定遥控器/滑鼠接收器的位置

- 在如下所示范围之内，可用遥控器控制投影机。
- 在如下所示范围之内，可将远程滑鼠接收器与遥控器配合使用来控制所连接的电脑上的滑鼠功能。

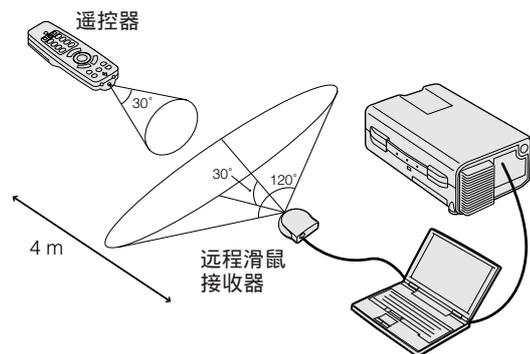
注

- 为便于控制，来自遥控器的信号也能经由屏幕反射出来。但是，由於屏幕材质的差异，信号的有效距离也可能会有所不同。

控制投影机

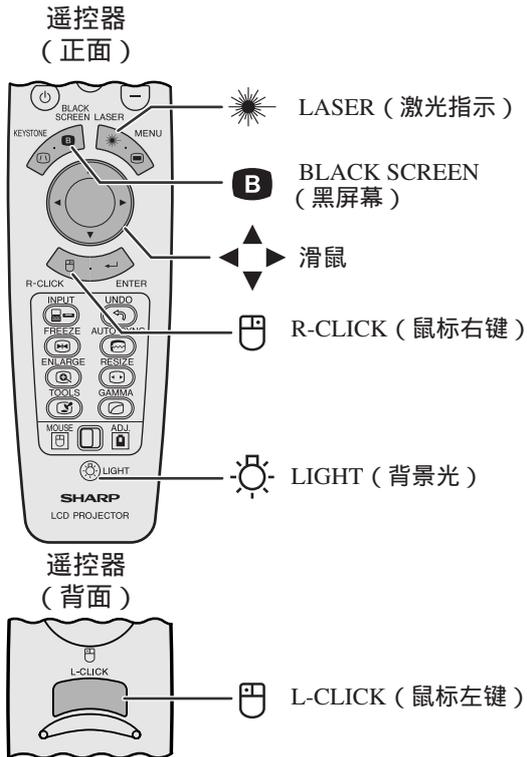


使用无线滑鼠





在 **MOUSE** (滑鼠) 模式下有效的按钮



用作无线滑鼠

请确认随机附送的远程滑鼠接收器已与电脑连接妥当。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



注

- 如果电脑上的串行端口未能正确地设置, 则无线滑鼠可能不会正确地动作。关于设置与安装滑鼠驱动程序之详情, 请参阅电脑的使用说明书。
- 对于单按钮滑鼠, 可使用 **L-CLICK** (鼠标左键) 或 **R-CLICK** (鼠标右键) 中的任意一个按钮。

在很暗的房间里使用遥控器

按下 **LIGHT** (背景光), 按钮就会点亮。绿灯表示滑鼠控制, 红灯表示投影机调节。

| 按钮名称 | MOUSE/ADJ. (滑鼠/调校) 开关的位置 | |
|-----------------------|--------------------------|---------------|
| | MOUSE (滑鼠) | ADJ. (调校) |
| LASER/MENU | LASER (绿色) | MENU (红色) |
| BLACK SCREEN/KEystone | BLACK SCREEN (绿色) | KEYSTONE (红色) |
| R-CLICK/ENTER | R-CLICK (绿色) | ENTER (红色) |
| ▲/▼/◀▶ | 滑鼠 (不亮) | 调校 (不亮) |
| L-CLICK | 开 (不亮) | — |
| ON/OFF | 开 (红色) | |
| VOL +/- | | |
| MUTE | | |
| INPUT | | |
| UNDO | | |
| FREEZE | | |
| AUTO SYNC | | |
| ENLARGE | | |
| RESIZE | | |
| TOOLS | | |
| GAMMA | | |



用作激光教鞭

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



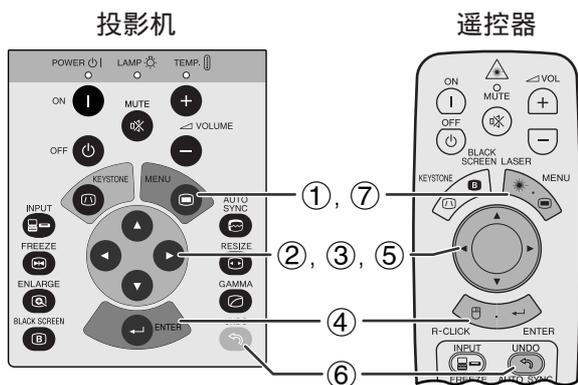
按下 **LASER** (激光指示) (☀) 使激光教鞭功能启动。当松开该按钮时, 激光光束自动关闭。

注

- 为了安全, 激光教鞭在连续使用 1 分钟之后即自动关掉。若要将其开启, 则请松开 **LASER** (激光指示) (☀) 并再次按下。



使用图形用户接口 (GUI) 项目选择画面

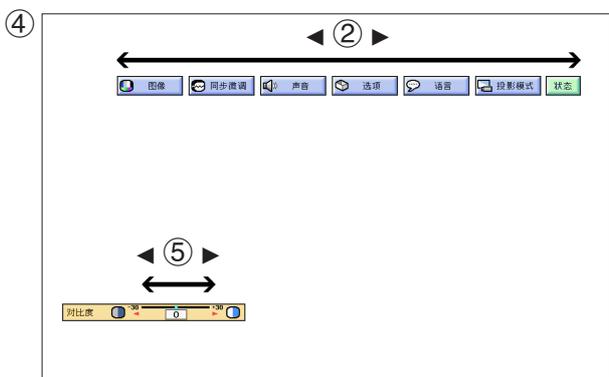
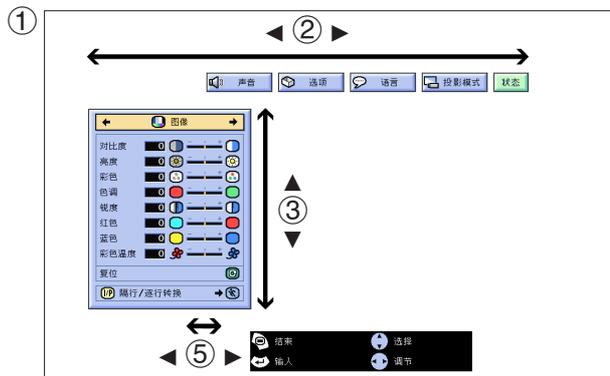
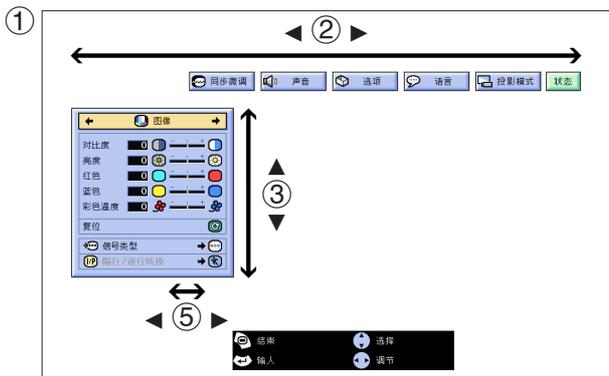


本投影机有两套项目选择画面（输入 1 或 2 与输入 3），可用于调校图像和投影机的各种设置。可以在投影机或遥控器上用下列按钮来操控这些项目选择画面。

(GUI) 在屏幕上显示

输入 1 或 2 (电脑/红绿蓝) 模式

输入 3 (视频) 模式



(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)，使输入 1、2 或 3 模式的项目选择条显示出来。
- ② 按下 **◀▶** 在项目选择条上选择一个调节项目选择。
- ③ 按下 **▲▼** 选择一个特定的调节项目。
- ④ 为了只显示一个调节项目，在选择了项目之后按下 **ENTER** (开始)。屏幕上只显示出项目选择条和所选择的调节项目。
- ⑤ 按动 **◀▶** 调节该项目。
- ⑥ 按下 **UNDO** (撤消)，返回到前一个画面。
- ⑦ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

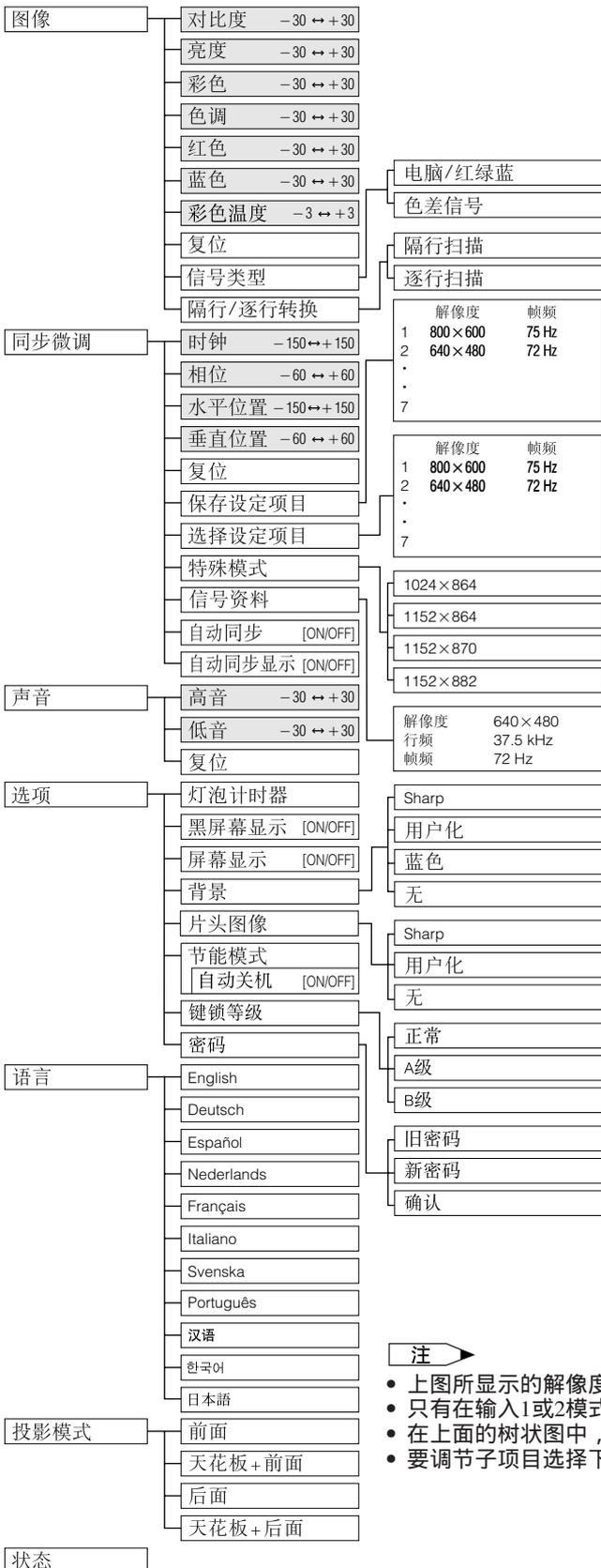
注

- 关于项目选择画面上的项目的详情，请参阅下一页上的树状图。



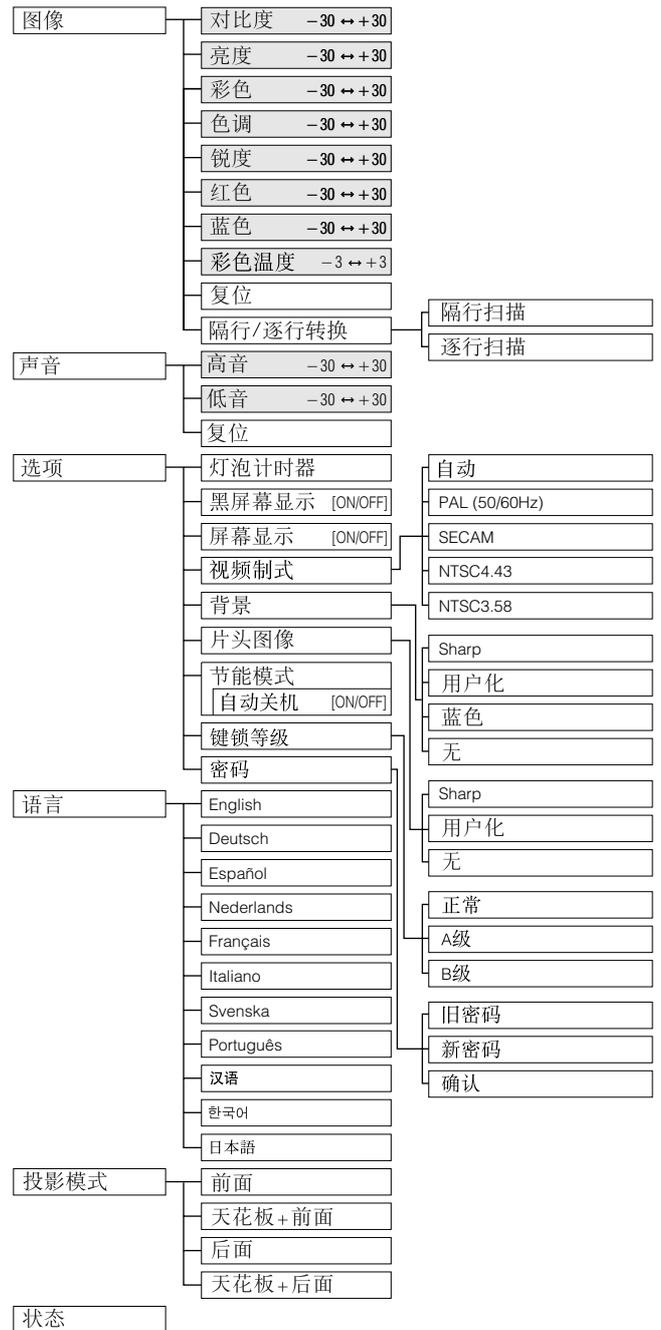
输入 1 或输入 2 模式项目选择条上的项目

主项目选择



输入 3 (视频) 模式项目选择条上的项目

主项目选择



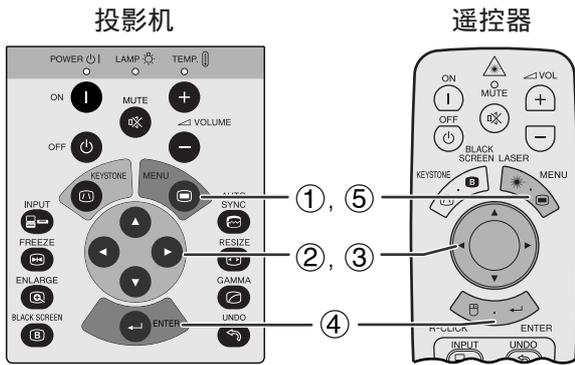
注

- 上图所显示的解像度、帧频和行频的数字，仅为举例而已。
- 只有在输入 1 或 2 模式下、选择了色差信号输入时，才会显示出“彩色”和“色调”。
- 在上面的树状图中，只有那些涂有背景色的项目才是可以调节的项目。
- 要调节子项目选择下面的项目时，请在选择了子项目选择之后，按下▶。





选择屏幕显示语言



预先设置的屏幕显示语言是英文。屏幕显示语言可以设置为英文、德文、西班牙文、荷兰文、法文、意大利文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韩国文、或日文。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

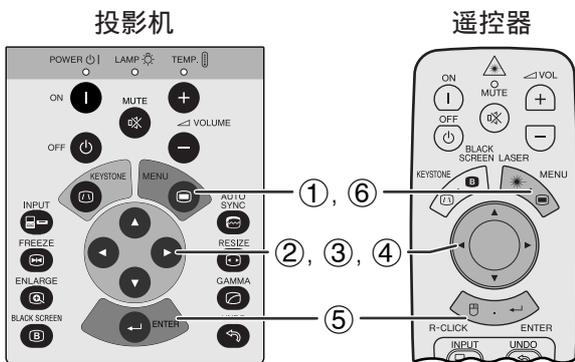


- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“语言”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择想要的语种。
- ④ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。此时，屏幕显示就按照选定的语种显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

(GUI) 在屏幕上显示



选择视频输入制式 (仅适用于“输入 3(视频)”模式)



视频输入制式的模式被预设“自动”。但是，如果选定的制式与相连接的音像设备不兼容，它也可改变为其它特定制式的模式。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“视频制式”，然后按下 ▶。
- ④ 按下 ▲/▼ 选择想要的视频制式的模式。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

(GUI) 在屏幕上显示

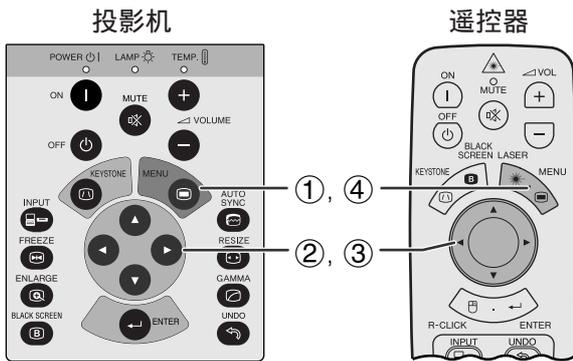


注

当制式的模式设定为“自动”时，可能会因为信号不同而收不到清晰的画面。如果发生这种情况，请转换到与源信号的视频制式相一致的制式。

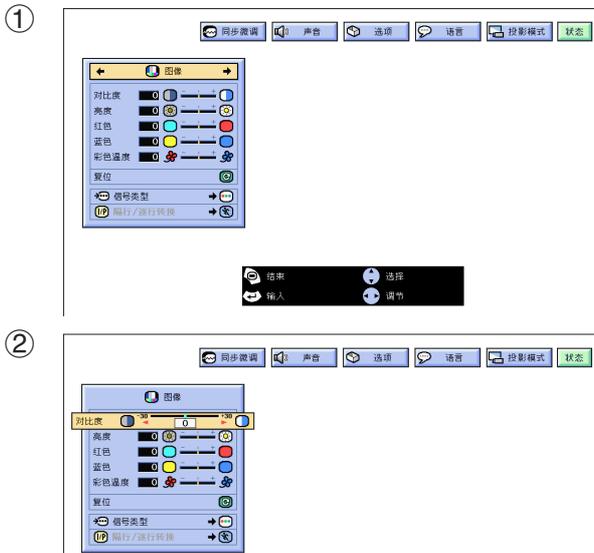


影像调校



(GUI) 在屏幕上显示

(在“输入 1 或 2”模式下的“电脑/红绿蓝”输入)



调校影像

投影机的影像可用如下所示的影像设定调节到您所喜爱的状态。

调节项目说明

| 选择项目 | ◀ 按钮 | ▶ 按钮 |
|------|--------------------------|--------|
| 对比度 | 减弱对比度 | 加强对比度 |
| 亮度 | 减少亮度 | 增加亮度 |
| 彩色 | 减少彩色浓度 | 增加彩色浓度 |
| 色调 | 肤色偏紫 | 肤色偏绿 |
| 锐度 | 减少锐度 | 增加锐度 |
| 红色 | 减弱红色 | 加强红色 |
| 蓝色 | 减弱蓝色 | 加强蓝色 |
| 复位 | 所有影像调节项目全部还原到出厂时预先设定的状态。 | |

注

- 在输入 1 或 2 模式下的“电脑/红绿蓝”输入状态，“彩色”、“色调”和“锐度”不会显示出来。
- 在输入 1 或 2 模式下，对于色差信号输入，不会显示出“锐度”。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- 按下 **MENU** (项目选择)，屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口 (GUI) 使用指南也会同时显示出来。
- 按下 **▲/▼** 选择一个特定的调节项目。
- 按下 **◀/▶** 将所选调节项目的“●”记号移动到所需的设定上。
- 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

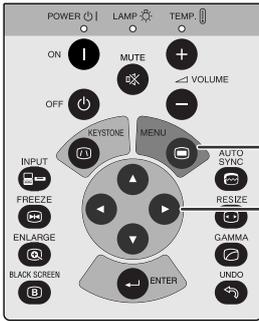
注

- 在“图像”画面中选择“复位”项，然后按下 **ENTER** (开始) 按钮，即可将所有的调节项目全部还原。
- 调校的结果可以分别储存在“输入 1”、“输入 2”和“输入 3 (视频)”模式下。

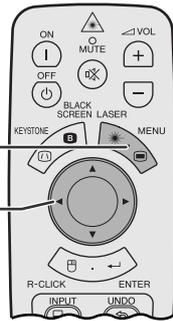




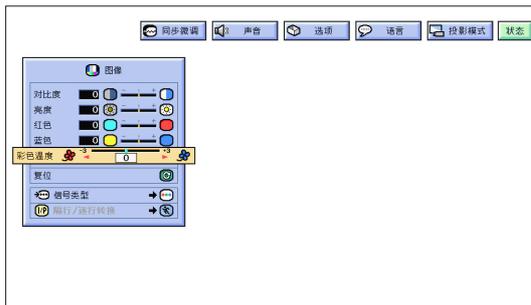
投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



调校彩色温度

用本功能可以调校彩色温度，来适应输入到投影机的影像类型（视频、电脑影像、电视广播等）。如果降低彩色温度，就可以产生出更加温暖、偏红色调的影像，更适合於自然的肌肤色调。如果增加彩色温度，就可以产生出更加凉爽、偏蓝色调的影像，更适合於明亮色彩的画面。

关于彩色温度的说明

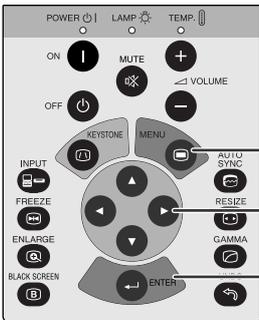
| | |
|---|---|
| -3 红色 ◀ 钮 | ▶ 钮 (蓝色) +3 |
| 降低彩色温度可以产生出更加温暖、偏红色调、类似于白炽灯下的影像。 (彩色温度低) | 增加彩色温度可以产生出更加凉爽、偏蓝色调、类似于荧光灯下的影像。 (彩色温度高) |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

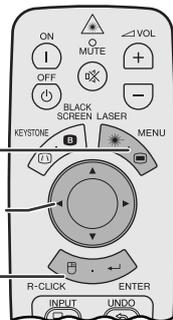


- ① 按下 **MENU** (项目选择)，屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口 (GUI) 使用指南也会同时显示出来。
- ② 按下 **▲/▼** 选择“彩色温度”。
- ③ 按下 **◀/▶** 将所选调节项目的“◐”记号移动到所需的设定上。
- ④ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

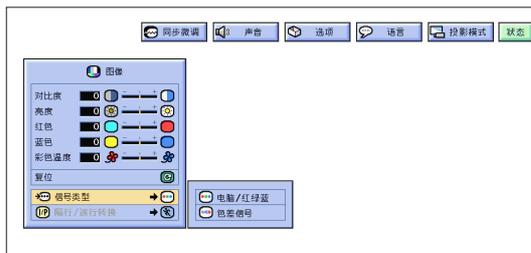
投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



选择信号类型

使用本功能可以选择对于输入 1 或 2 端口的输入信号类型 (“电脑/红绿蓝”或“色差信号”)。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



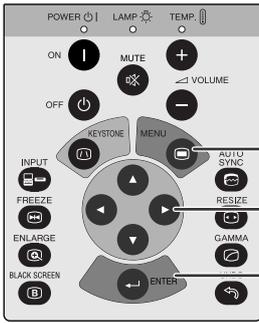
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“图像”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“信号类型”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择“电脑/红绿蓝”或“色差信号”。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。



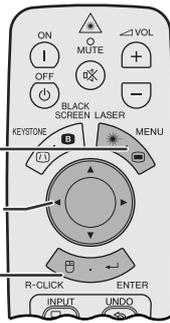


影像调校

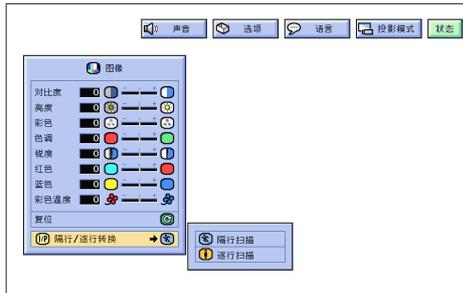
投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



隔行/逐行转换

可以用本功能来选择是用隔行方式或是用逐行方式来显示视频信号。逐行显示方式能够投射出更加平滑的视频影像。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“图像”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“隔行/逐行转换”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择“隔行扫描”或“逐行扫描”。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

隔行扫描模式

所谓隔行扫描模式，就是利用分别在两个扫描场中的扫描线，来合成一幅图像。本模式适用于投射活动影像。

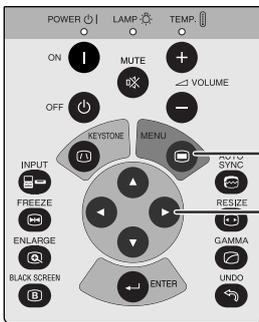
逐行扫描模式

所谓逐行扫描模式，就是用全部可能的扫描线，来产生出单一的一幅图像。本模式适用于投射静止图像，可以避免由于隔行视频源的静止图像所引起的颤动和条纹。

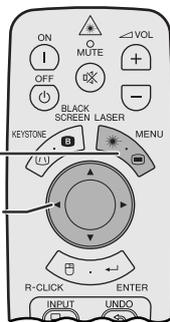


声音调校

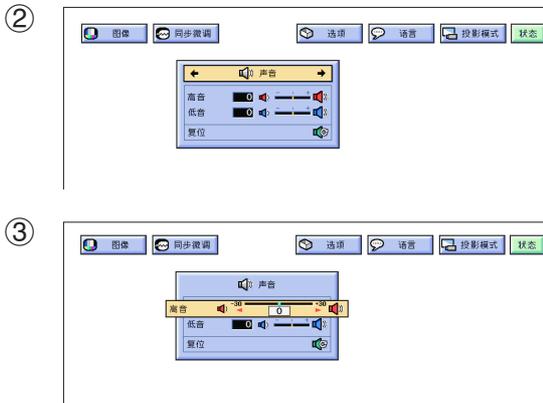
投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



本投影机的声音在出厂之前被设定为标准状态，但可调节如下所示的声音设定，将声音调节到您所喜爱的状态。

调节项目说明

| 选择项目 | ◀ 按钮 | ▶ 按钮 |
|------|--------------------------|------|
| 高音 | 减弱高音 | 增强高音 |
| 低音 | 减弱低音 | 增强低音 |
| 复位 | 所有声音调节项目全部还原到出厂时预先设置的状态。 | |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)，屏幕上就会显示出项目选择条及“声音”项目选择。图形用户接口 (GUI) 使用指南也会同时显示出来。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“声音”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择需要调节的项目。
- ④ 按下 **◀/▶** 将所选择的调节项目的“●”记号移动到所需的设定上。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

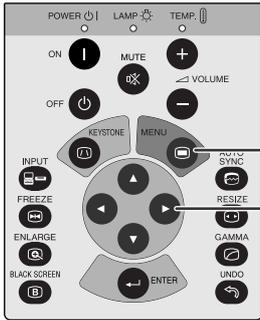
- 在“声音”画面中选择“复位”项，然后按下 **ENTER** (开始) 按钮，即可将所有的调节项目全部还原。



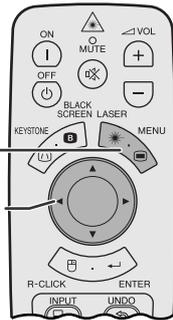


电脑影像调校（仅适用于“输入 1 或 2”模式）

投影机



遥控器



调校电脑影像

在显示非常细致的电脑图案（块状网格或垂直线条等）时，在液晶像素之间可能会出现干扰，从而会使图像的某些部分出现抖动、垂直条纹或对比度显示不规则。如果出现这样的情况，可以调节“时钟”、“相位”、“水平位置”和“垂直位置”，使图像达到最佳状态。

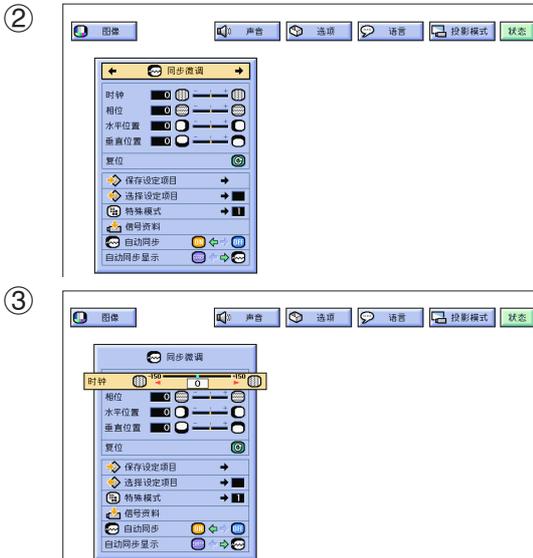
调节项目说明

| 选择项目 | 说明 |
|------|---------------------------|
| 时钟 | 调节垂直噪音。 |
| 相位 | 调节水平噪音（类似录像机（VCR）中的磁轨跟踪）。 |
| 水平位置 | 将屏幕上偏左或偏右的影像移至中央。 |
| 垂直位置 | 将屏幕上偏上或偏下的影像移至中央。 |

注

- 按下 **AUTO SYNC**（自动同步）()，就可以容易地调节电脑影像。详细内容请参阅 32 页。

（GUI）在屏幕上显示



（用 **INPUT**（输入）选择所需的电脑输入模式。）

（将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.**（滑鼠/调校）开关拨到 **ADJ.**（调校）的位置。）



- 按下 **MENU**（项目选择），屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口（GUI）使用指南也会同时显示出来。
- 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- 按下 **▲/▼** 选择一个特定的调节项目。
- 按下 **◀/▶** 将所选调节项目的“0”记号移动到所需的设定上。
- 按下 **MENU**（项目选择），退出图形用户接口（GUI）。

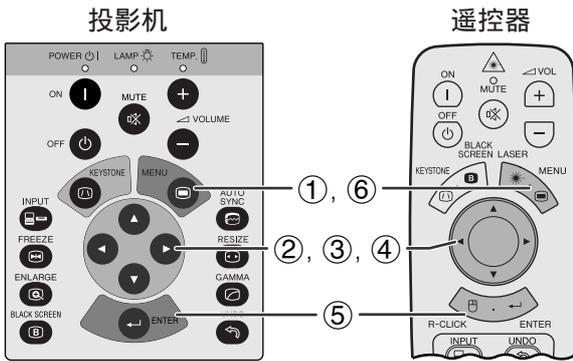
注

- 选择“同步微调”项目选择上的“复位”，再按下 **ENTER**（开始），即可将所有的调节项目还原。

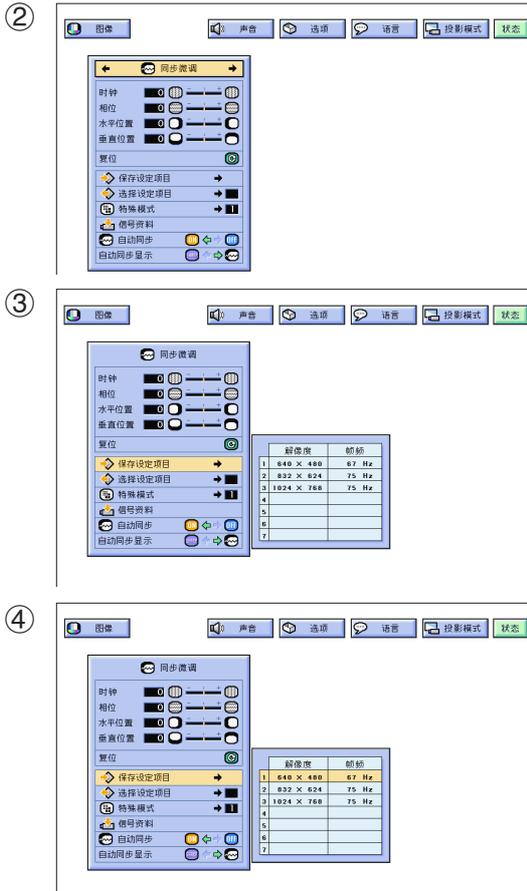




电脑影像调校（仅适用于“输入1或2”模式）



(GUI) 在屏幕上显示

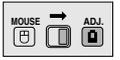


保存和选择调校设定项目

根据不同的电脑，本投影机能够存储多达七种的调校设定。在存储所设定的项目之后，以后每一次将电脑与投影机连接时，只需要非常方便地选定就可以了。

保存调节设定项目

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“保存设定项目”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择想要的设定项目的存储位置。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

选择已保存的设定项目

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“选择设定项目”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择想要的存储中的设定项目。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，选择设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

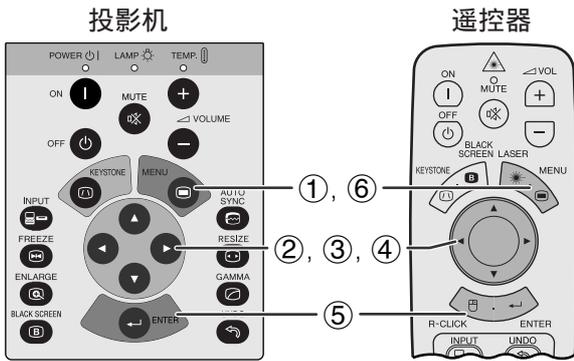
注

- 如果尚未设定存储位置，那么解像度和频率就不会显示出来。
- 当用“选择设定项目”选择已存储的调节设定项目时，电脑系统也应与所存储的设定相匹配。

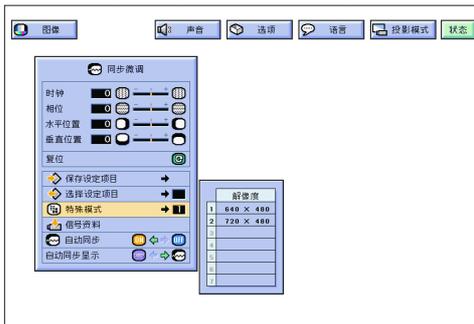




电脑影像调校 (仅适用于“输入1或2”模式)



(GUI) 在屏幕上显示



特殊模式调校

通常情况下，输入信号的类型被自动检测出来，并由此自动地选择正确的解像度模式。但是，对于某些信号，有可能需要在“同步微调”项目选择画面上，在“特殊模式”中，选择最佳解像度模式，使其与电脑的显示模式相互匹配。

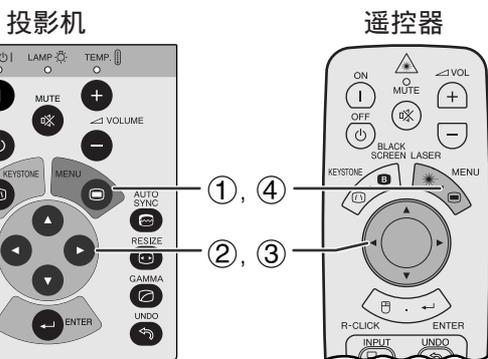
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



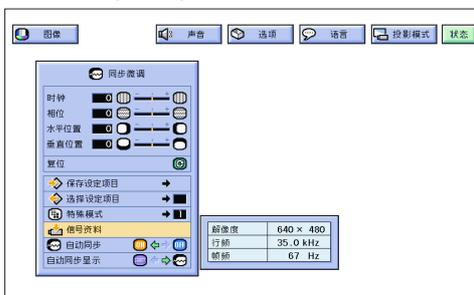
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“特殊模式”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择最佳的解像度模式。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 避免显示隔行重复的电脑图案 (水平条纹)。(影像可能会闪烁，难以看清。)
- 输入数码电视 (DTV) 480P 信号时，请在上述第 ④ 步中选择“480P”。



(GUI) 在屏幕上显示



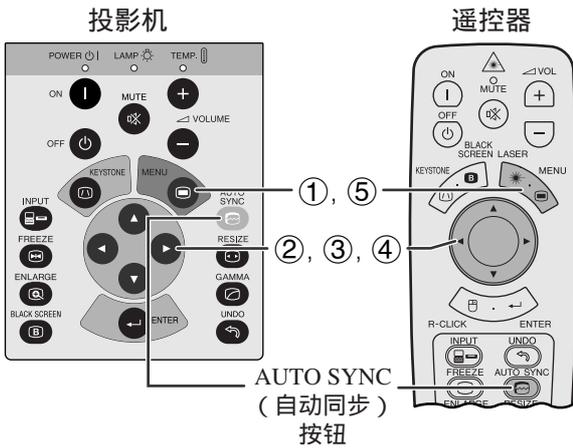
检查输入信号

用本功能可以检查关于当前输入信号的信息。

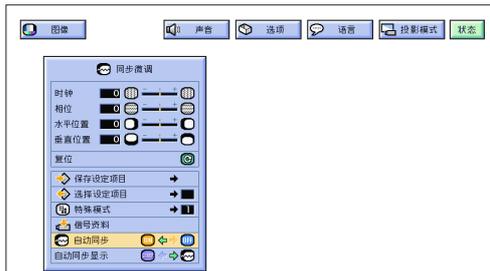
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



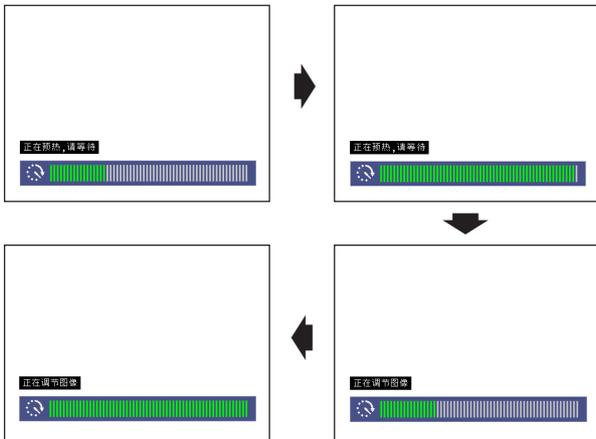
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“信号资料”，来显示当前的输入信号。
- ④ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。



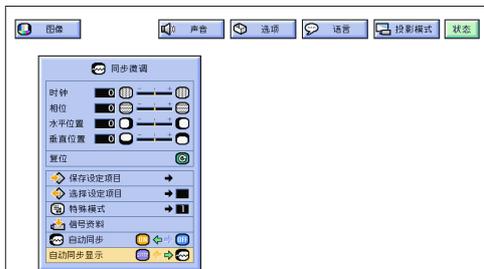
(GUI) 在屏幕上显示



屏幕显示



(GUI) 在屏幕上显示



自动同步调校

- 用于自动调节电脑影像。
- 可按下 **AUTO SYNC** (自动同步) 来人工调节自动同步, 或将投影机上的图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“自动同步”设置为“ON”(开)来自动地调节自动同步。

当“自动同步”选择置于“ON”(开)状态:

- 连接到电脑的投影机每次开启电源时, 或改变输入选择时, 即自动进行同步调节。
- 当投影机的设定改变时, 先前的自动同步调节设定将随之清除。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“同步微调”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“自动同步”。
- ④ 按下 ◀▶ 选择“ON”(开)。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择), 退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 按下 **AUTO SYNC** (自动同步) 可以进行自动调节。
- 当采用自动同步调节功能而未能获得最佳影像时, 请使用人工调节。(参阅 29 页。)

自动同步调节过程中屏幕显示的变化如左图所示。

注

- 自动同步调节的完成需要一些时间, 时间长短取决于与投影机相连的电脑中的影像。

自动同步显示功能

在自动同步调节状态下, 通常不能添加影像。但可在自动同步调节状态下添加背景影像。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

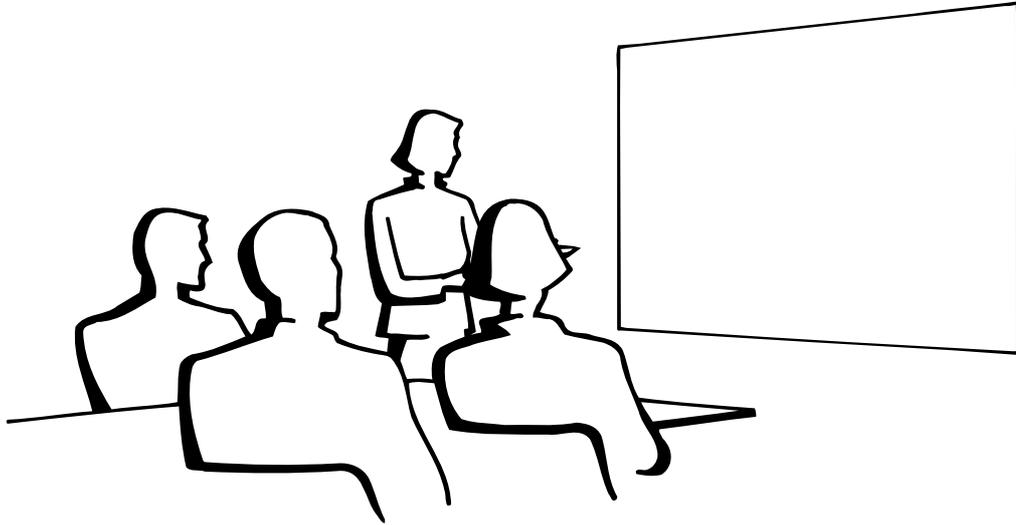


- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“同步微调”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“自动同步显示”。
- ④ 按下 ◀▶ 选择“□”就可添加一个背景影像, 或选择“☒”去掉自动同步调节中已有的背景影像。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择), 退出图形用户接口 (GUI)。



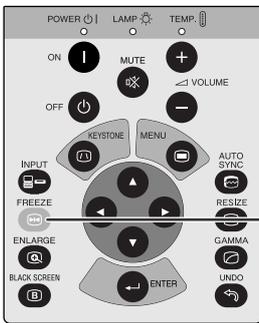


有用的功能

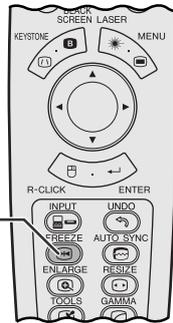


静止功能

投影机



遥控器



屏幕显示

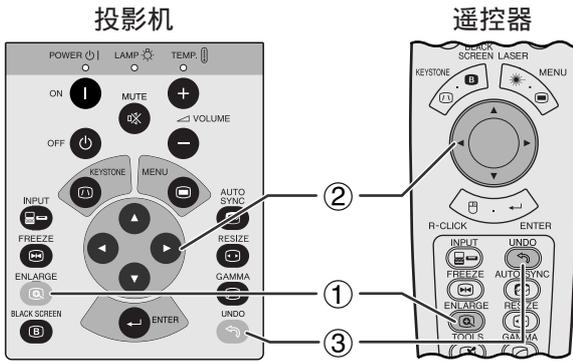


本功能可使动态影像即时静止。这对您需要将电脑或视频影像作静止显示时十分有用，它可使您有更多的时间给观众讲解。
当您要需要对需要显示的后续电脑影像进行讲解时，也可使用本功能从电脑显示一幅静止影像。

- ① 按下 **FREEZE**（静止），使影像静止。
- ② 再次按下 **FREEZE**（静止），恢复动态影像。



数码影像放大



本功能可将影像的指定部分放大。在需要显示影像的局部细节时，本功能十分有用。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **ENLARGE** (放大)。每次按 **ENLARGE** (放大) 影像都会被放大。
- ② 当影像放大以后，可以用 **▲/▼/◀/▶** 平移和浏览影像。

注

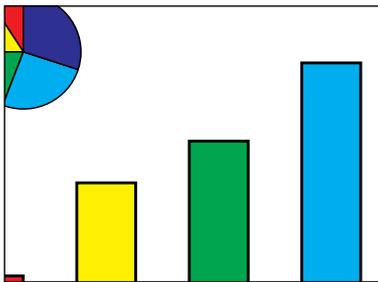
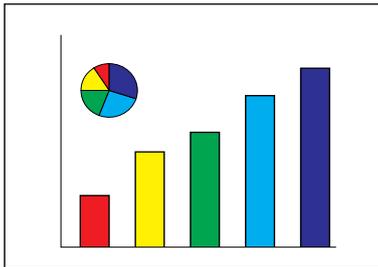
- 每次按 **ENLARGE** (放大)，影像便按下述方式改变放大倍数。



- 在数码影像放大时，如果输入信号有改变，那么影像将恢复到 $\times 1$ 的状态。输入信号的改变发生在：
 - (a) 按下 **INPUT** (输入) 时，
 - (b) 输入信号中断时，或者
 - (c) 输入信号的解像度或刷新速率改变时。

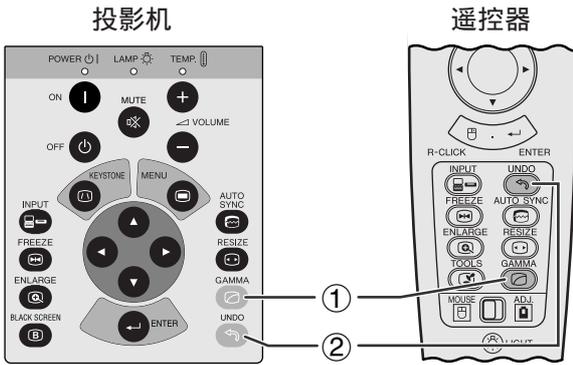
- ③ 如果要返回到 $\times 1$ 状态，请按下 **UNDO** (撤消)。

屏幕显示





伽马校正



- 伽马校正是一项增强影像质量的功能。该功能增强影像中较暗的部分，但是不改变较亮部分的亮度，从而使影像看起来有更丰富的层次。
- 有 4 种伽马设定可供选用，以适应所显示的不同图像、以及不同明亮程度的室内环境。
- 在观赏频繁出现较暗场面的影像时，例如欣赏电影或音乐会场面时，或者在明亮的房间里观赏影像时，利用本功能可以使比较暗的场面变得更加容易观看，并且能使影像具有更加丰富的深度层次感觉。

伽马模式

| 所选择的模式 | 伽马模式 |
|--------|---------------------------------------|
| 标准 | 无伽马校正的标准影像。 |
| 伽马 1 | 使影像中比较暗的部分变得更加明亮，以此加强讲演的效果。 |
| 伽马 2 | 使影像中比较暗的部分变得具有更加丰富的深度层次，增强令人激动的影剧院感觉。 |
| 自选 | 可用 SHARP 高级讲演软件调节伽马值。 |

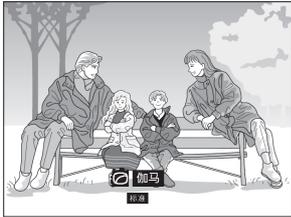
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



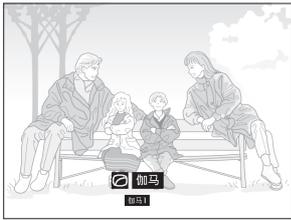
- ① 按下 **GAMMA** (伽马)。每次按 **GAMMA** (伽马) 之后，伽马特性就如左图所示改变一次。
- ② 如果要恢复到标准影像，请在“伽马”显示在屏幕上时，按下 **UNDO** (撤消)。

屏幕显示

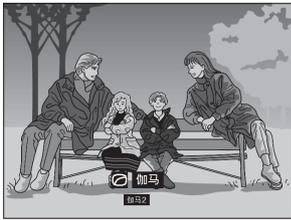
标准



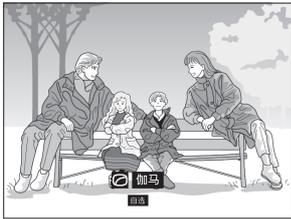
伽马 1



伽马 2



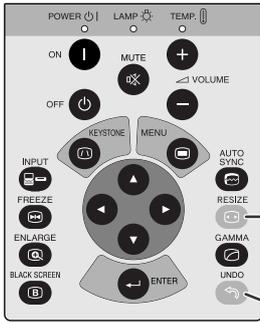
自选



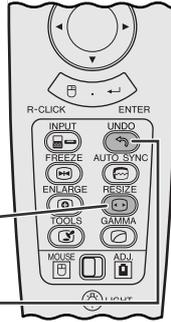


选择影像显示模式

投影机



遥控器



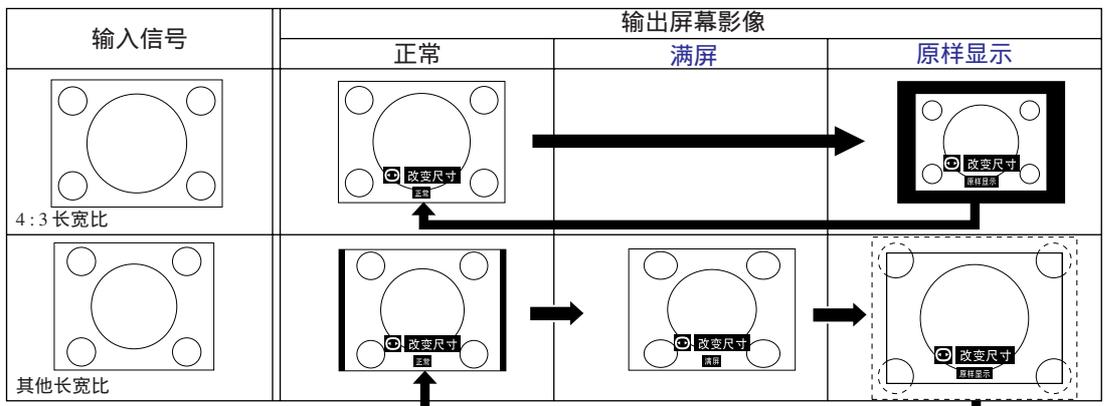
利用本功能，可以修改或者由用户自己设置影像显示模式，使输入的影像能够显示得更加满意。根据输入信号不同，可以选择“正常”、“满屏”、“原样显示”、“宽屏幕”、或“正常（宽屏幕）”等影像显示方式。

- ① 按下**RESIZE**（改变尺寸）。每按下一次**RESIZE**（改变尺寸），影像模式就依照如下所示改变一次。
- ② 如果要返回到标准影像，请在屏幕上显示着“改变尺寸”的时候，按下**UNDO**（撤消）。

电脑



| | | 正常 | 满屏 | 原样显示 |
|---------|--------------------|------------|------------|-------------|
| 4:3 长宽比 | SVGA (800 × 600) | 1024 × 768 | - | 800 × 600 |
| | XGA (1024 × 768) | 1024 × 768 | - | 1024 × 768 |
| | UXGA (1600 × 1200) | 1024 × 768 | - | 1600 × 1200 |
| 其他长宽比 | SXGA (1280 × 1024) | 960 × 768 | 1024 × 768 | 1280 × 1024 |

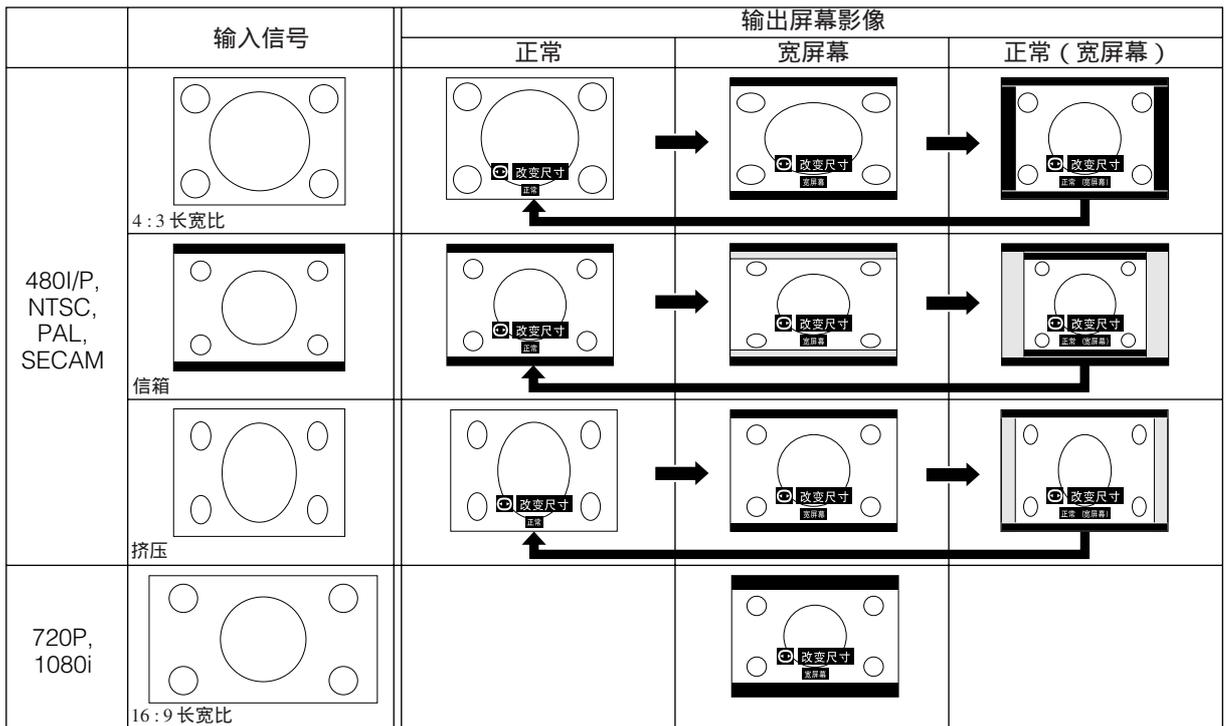


视频 / 数码电视

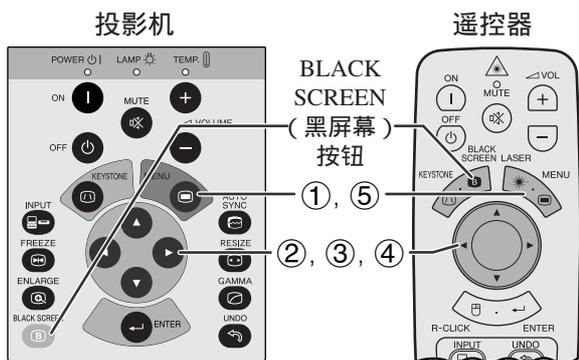


| | | 正常 | 宽屏幕 | 正常（宽屏幕） |
|-----------------------|---------------------|------------|-------------|------------|
| 4:3 长宽比 | 4:3 | 1024 × 768 | 1024 × 576* | 768 × 576* |
| | 信箱 | 1024 × 768 | 1024 × 576* | 768 × 576* |
| | 挤压 | - | 1024 × 576* | 768 × 576* |
| 16:9 长宽比, 720P, 1080i | 480i/P, 720P, 1080i | - | 1024 × 576* | - |

* 对于这些图像显示模式，可以使用数码影像移动功能。



黑屏幕功能



该功能可使投射的影像变为全黑。

使用黑屏幕功能

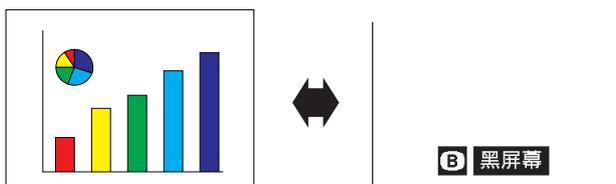
按下 **BLACK SCREEN** (黑屏幕)。屏幕上的显示变为黑色，并且显示出“黑屏幕”。如果要返回到原来的投射画面，请再次按下 **BLACK SCREEN** (黑屏幕)。

注

- 如果要用遥控器控制该功能，在按下 **BLACK SCREEN** (黑屏幕) 之前，请将 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **MOUSE** (滑鼠) 的位置。



投射的影像



关闭屏幕显示

显示黑屏幕时所显示出来的(“黑屏幕”)字样是可以关闭的。当图形用户接口(GUI)项目选择画面上的“黑屏幕显示”设定为“●”时，本功能起作用时将不显示“黑屏幕”这几个字。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

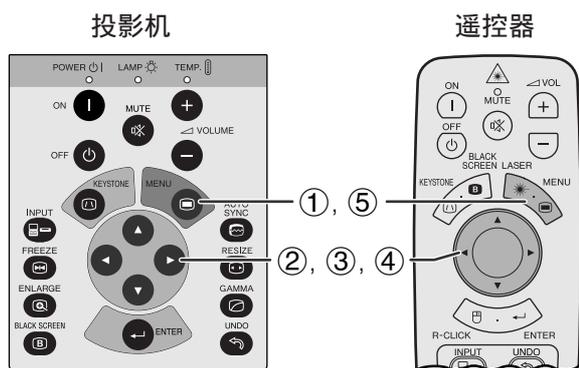


(GUI) 在屏幕上显示



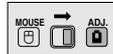
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“黑屏幕显示”。
- ④ 按下 **◀/▶** 选择“●”来打开屏幕显示，或选择“●”来关闭屏幕显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口(GUI)。

屏幕显示最优先功能



在使用输入选择时，屏幕上所显示出来的消息可以用本功能来将其关闭。在图形用户界面(GUI)项目选择画面上，一旦把“屏幕显示”设定为“○”，那么在按下 **INPUT** (输入) 时，屏幕消息就不会再显示出来。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



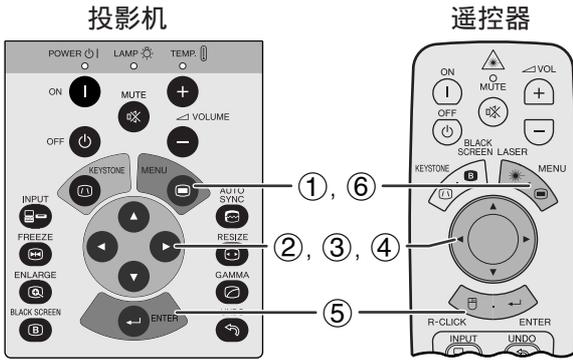
(GUI) 在屏幕上显示



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“屏幕显示”。
- ④ 按下 **◀/▶** 选择“○”来打开屏幕显示，或选择“○”来关闭屏幕显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口(GUI)。



选择背景图像



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可在没有任何信号输入投影机时选择背景图像来显示。

背景图像说明

| 选择项目 | 背景图像 |
|-------|--------------------------|
| Sharp | SHARP 自带图像 |
| 用户化 | 用户自己设定的图像(例如, 用户自己公司的标记) |
| 蓝色 | 蓝色屏幕 |
| 无 | 黑色屏幕 |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



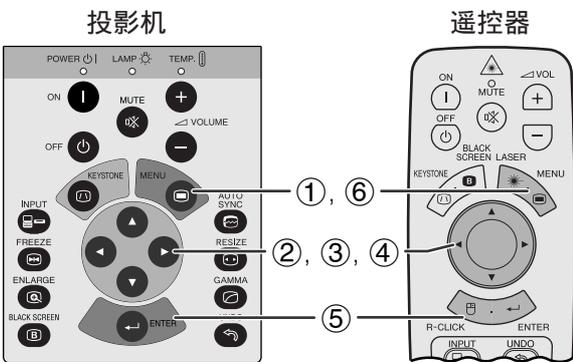
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“背景”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择您想要显示的背景图像。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 选择“用户化”后，投影机可显示用户自己设定的图像(例如, 用户自己公司的标记)作为背景图像。用户化图像必须是 256 种颜色的 BMP 格式的文件，并且图像尺寸不大于 1,024×768 像素。关于用户化图像的保存(或修改)，请参阅 SHARP 高级讲演软件使用说明书。



选择片头图像



(GUI) 在屏幕上显示



- 本功能可指定投影机启动时所显示的图像。
- 通过 RS-232C 连接线，可以把用户化图像(例如, 用户自己公司的标记)上载到投影机中。详细说明请参阅本使用说明书的 14 页，以及 SHARP 高级讲演软件使用说明书。

片头图像说明

| 选择项目 | 片头图像 |
|-------|--------------------------|
| Sharp | SHARP 自带图像 |
| 用户化 | 用户自己设定的图像(例如, 用户自己公司的标记) |
| 无 | 黑色屏幕 |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“片头图像”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择您想要显示的片头图像。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 选择“用户化”后，投影机可显示用户自己设定的图像(例如, 用户自己公司的标记)作为片头图像。用户化图像必须是 256 种颜色的 BMP 格式的文件，并且图像尺寸不大于 1,024×768 像素。关于用户化图像的保存(或修改)，请参阅 SHARP 高级讲演软件使用说明书。



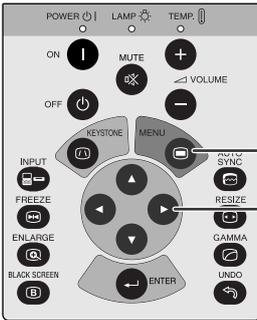


节能模式

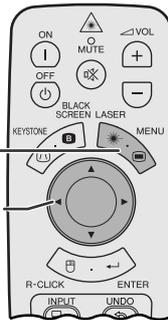
屏幕显示



投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



当投影机处于待用状态时，利用这些功能可以减少电源的消耗。

自动电源关闭功能

如果连续15分钟以上没有收到输入信号，投影机就会自动关闭。在电源自动关闭之前5分钟，将会显示出如左图所示的屏幕信息。

关于自动电源关闭的说明

| | |
|--|-------------------------------|
| | 在连续 15 分钟之内，如果没有信号输入，电源就自动关闭。 |
| | 自动电源关闭无效。 |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“自动关机”。
- ④ 按下 **◀▶** 选择“”或“”。
- ⑤ 按下 **M E N U** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

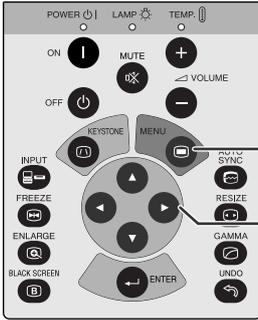
注

- 出厂时，“自动关机”预先设置为“”。

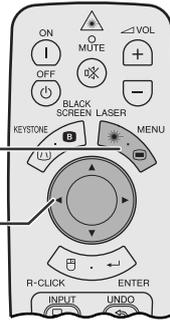


密码

投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



用户可以设置一个密码、并用密码来管理键锁等级，从而禁止调校图形用户界面（GUI）上的某些项目设置。

设置密码

（将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.**（滑鼠/调校）开关拨到 **ADJ.**（调校）的位置。）



- ① 按下 **MENU**（项目选择）。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“密码”，然后按下 **▶**。
- ④ 用 **▲/▼** 选择所需要的数字来输入密码，然后按下 **▶** 选择下一位数字。继续进行该操作来输入其余的3位数字，然后按下 **ENTER**（开始）。
- ⑤ 用 **▲/▼/◀/▶** 再次输入密码（“确认”），然后按下 **ENTER**（开始）。
- ⑥ 按下 **M E N U**（项目选择），退出图形用户接口（GUI）。

注

- 设置了密码之后，请务必把密码书写在一个安全的地方，以免万一忘记。

更改密码

（将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.**（滑鼠/调校）开关拨到 **ADJ.**（调校）的位置。）



- ① 操作上述“设置密码”中的操作步骤 ① 到 ③。
- ② 用 **▲/▼/◀/▶** 输入旧密码，然后按下 **ENTER**（开始）。
- ③ 用 **▲/▼/◀/▶** 输入新密码，然后按下 **ENTER**（开始）。
- ④ 用 **▲/▼/◀/▶** 再次输入密码（“确认”），然后按下 **ENTER**（开始）。

(GUI) 在屏幕上显示

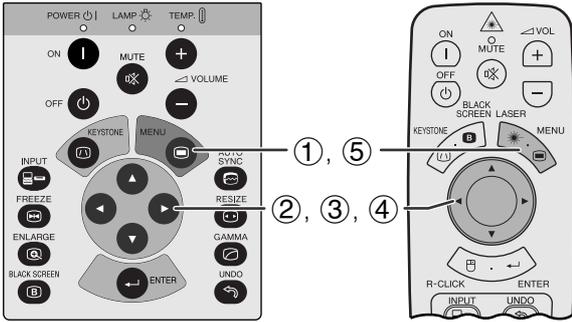




选择键锁等级

投影机

遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



可以用本功能来锁定投影机上的某些操作钮，使这些钮失效。但是用户仍然可以用遥控器来操作投影机的全部功能。

关于键锁等级的说明

| 选择项目 | 说明 |
|------|---|
| 正常 | 全部操作钮都有效。 |
| A级 | 投影机只有 INPUT (输入)、VOLUME (音量)、MUTE (消音)、BLACK SCREEN (黑屏幕) 有效。 |
| B级 | 投影机上的全部操作钮都失效。 |

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲▼** 选择“键锁等级”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲▼** 选择所需的等级。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

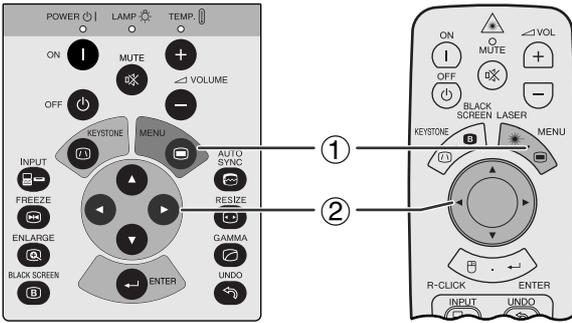
- 若要取消键锁等级，请使用遥控器进行上述操作。
- 如果设置了密码，并且选择了键锁等级，那么在调校键锁等级之前必须先输入密码。



检查灯泡的使用时间

投影机

遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可以检查灯泡的累计使用时间。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



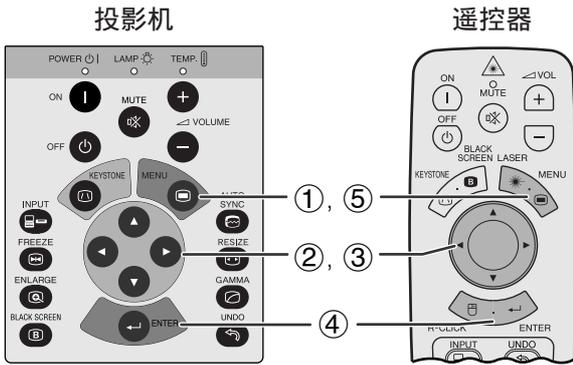
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“选项”，显示灯泡使用时间。

注

- 当灯泡的使用时间到达约 1,400 小时的时候，最好要更换灯泡。关于更换灯泡，请参阅 48 和 49 页。



左右 / 上下翻转影像功能



本投影机设有左右/上下翻转影像功能，可根据不同的应用情况将投射的影像左右或上下翻转。

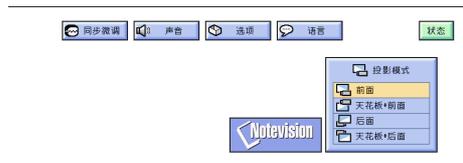
投射影像说明

| 选择项目 | 投射影像 |
|----------|-------------|
| 前面 | 通常影像 |
| 天花板 + 前面 | 上下翻转影像 |
| 后面 | 左右翻转影像 |
| 天花板 + 后面 | 左右翻转并上下翻转影像 |

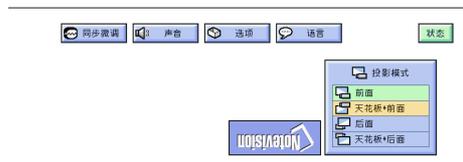
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



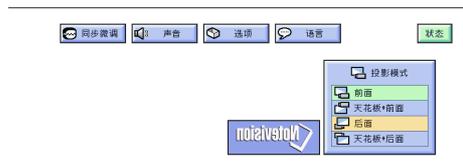
(GUI) 在屏幕上显示
选择了“前面”时



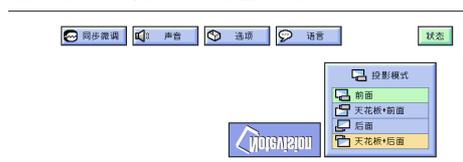
选择了“天花板 + 前面”时



选择了“后面”时



选择了“天花板 + 后面”时



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“投影模式”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择所需的投影模式。
- ④ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

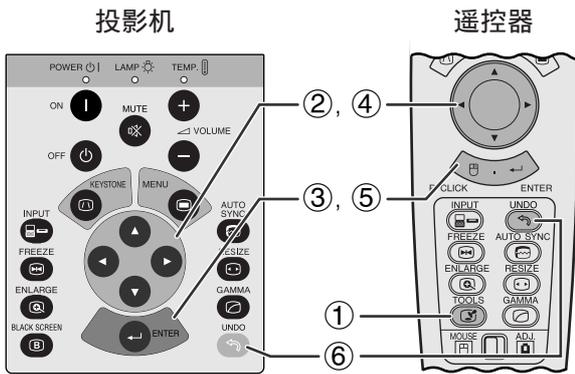
注

- 本功能用于投影机左右翻转影像和天花板安装设置。关于这些设置，请参阅 19 页。

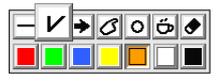




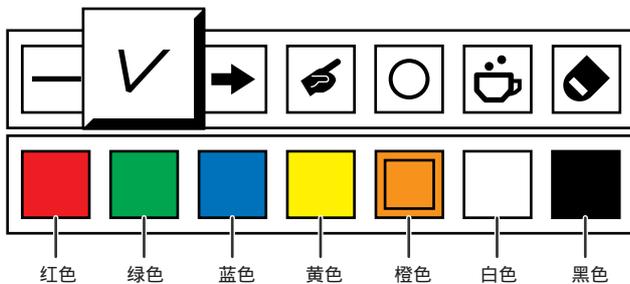
使用讲演工具



屏幕显示

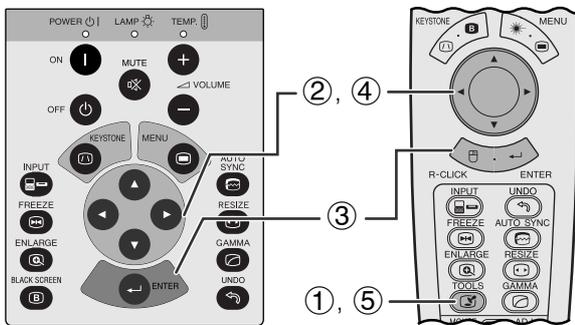


项目选择窗口

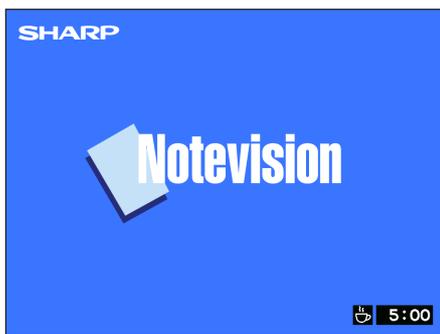


投影机

遥控器



当选择 SHARP 自带影像时



本投影机装备了讲演工具。在讲演之中，可以使用这些工具来强调讲演的重点。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **TOOLS** (工具)，在屏幕上即显示讲演工具项目选择窗口。
- ② 按下 **▲/▼/◀/▶** 选择所需的工具和颜色。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，进行选择。
- ④ 当工具在屏幕上显示时，按下 **▲/▼/◀/▶** 使其在屏幕上移动。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，标记出屏幕上的工具。
- ⑥ 按下 **UNDO** (撤消)，可分别删除屏幕上做上了标记的工具。

注

- 每一个工具在屏幕上可标记多次。
- 若要清除屏幕上所有做上了标记的讲演工具，请按下 **▲/▼/◀/▶** 来选择“”，然后按下 **ENTER** (开始)。

显示中断时间

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **TOOLS** (工具)，在屏幕上即显示讲演工具项目选择窗口。
- ② 按下 **▲/▼/◀/▶** 选择项目选择窗口上的“”。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，启动中断定时的倒计时。
- ④ 按下 **▲** 增加或 **▼** 减少中断定时的时间。
- ⑤ 按下 **TOOLS** (工具)，就返回到正常画面。

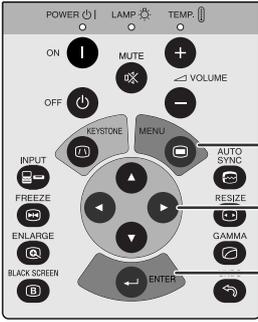
注

- 将中断时间显示在“选择片头图像”时所选择的背景图像上 (参阅 38 页)。

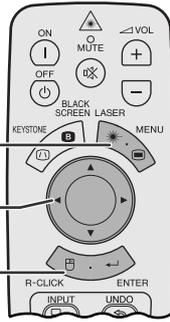


状态功能

投影机



遥控器



该功能可将所有的调节设定状况同时显示在屏幕上。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“状态”。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，显示所有的调节设定。
- ④ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

(GUI) 在屏幕上显示

②

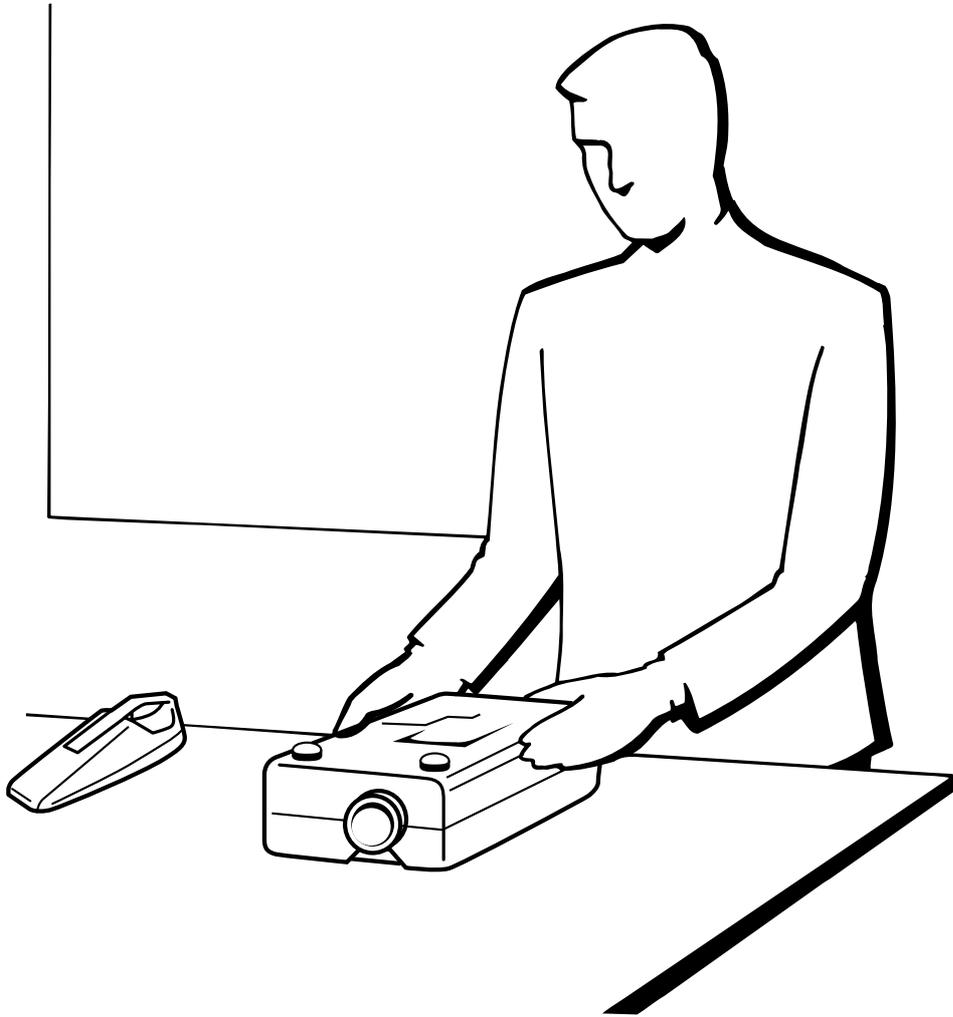


③





保养与故障排除

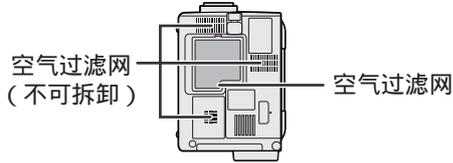




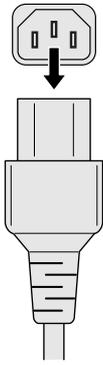
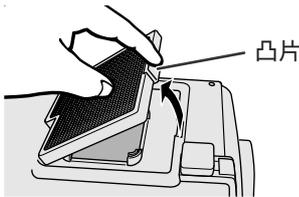
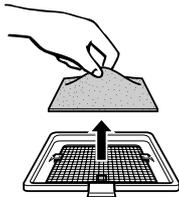
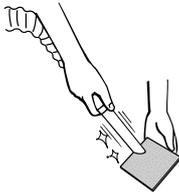
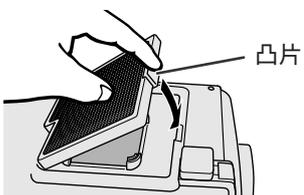
空气过滤网的保养

- 本投影机装有两个空气过滤网，从而确保投影机的最佳运行环境。
- 空气过滤网应该每使用100个小时就清洁一次。如果投影机在多灰尘或烟雾的环境下使用，则应更加频繁地进行清洁。
- 如果过滤网(PFILD0076CEZZ)已无法再被清洁，请与附近获得SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心联络，予以更换。

仰视



清洁并装回底部空气过滤网

| | | |
|--|---|---|
| <p>1 拔出交流电源插头。</p>  | <p>2 开启底部过滤网的盖子。</p> <p>将投影机翻倒。按下图中箭头处的凸片，开启过滤网的盖子。</p>  | <p>3 取下空气过滤网。</p> <p>用手指将空气过滤网夹住，从过滤网盖子中拉出。</p>  |
| <p>4 清除空气过滤网上的尘埃、脏物。</p> <p>用吸尘器除去空气过滤网和盖子上的灰尘。</p>  | <p>5 装回空气过滤网。</p> <p>把空气过滤网放在过滤网框拉片的下方。</p>  | <p>6 盖上过滤网的盖子。</p> <p>将过滤网盖子边缘的凸片插入过滤网盖子的开口处，然后将过滤网盖子盖好。</p>  |

注

- 要确实地装好过滤网的盖子，否则将无法开启电源。

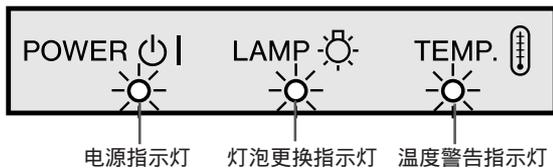
清洁侧面的空气过滤网（不可拆卸）

如果灰尘或脏物集积在空气过滤网内，请用吸尘器将过滤网清扫干净。



灯泡及维修指示灯

维修指示灯



- 投影机上的警告指示灯指示投影机内存在的异常情况。
- 本机设有两种指示灯：在投影机过热时亮起的温度警告指示灯，和通知需要更换灯泡的灯泡更换指示灯。
- 如果出现问题，温度警告指示灯和灯泡更换指示灯都将以红色亮起。在关闭电源后，请采取下列步骤。

| 维修指示灯 | 状况 | 问题 | 对策 |
|---------|---------------------------|-------------------------|---|
| 温度警告指示灯 | 机内温度过高。 | • 通风口被堵塞。 | • 将投影机重新安置到通风良好的地方。 |
| | | • 空气过滤网被堵塞。 | • 清洁过滤网。（参阅46页。） |
| | | • 冷却风扇损坏。 • 内部电路损坏。 | • 将投影机拿到附近获得授权的SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心代为修理。 |
| 灯泡更换指示灯 | 灯泡不能点亮。 | • 灯泡被烧坏。 • 光源电路损坏。 | • 非常小心地更换灯泡。（参阅 48 和 49 页。） • 将投影机拿到附近获得授权的SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心代为修理。 |
| | 需要更换灯泡。 | • 灯泡的使用时间已经超过了1,400 小时。 | |
| 电源指示灯 | 当投影机电源处于开启状态时，电源指示灯以红色闪烁。 | • 底部过滤网盖已打开。 | • 可靠地盖好底部过滤网盖。 |

注

- 如果温度警告指示灯亮起，请遵照上述步骤进行处理，然后等投影机完全降温后再打开电源。（至少需要 5 分钟。）
- 如果把电源关闭后随即又再次打开，在短暂时间之间，灯泡更换指示灯也许会被启动，从而使电源无法开启。若发生这种情况，请把电源插头从交流电源插座上拔下，再插回去。

灯泡

本投影机的灯泡的使用寿命与使用环境有关，大约为累计 1,500 小时。建议灯泡累计使用 1,400 小时后，或者注意到影像和彩色的质量有明显的下降时，应该更换灯泡。通过屏幕显示可以检查灯泡的使用时间（参阅 41 页）。

警告

- 强光是很危险的。切勿在投影机开动、正在工作着的时候去窥视灯孔及镜头。

注

- 因为使用环境的变化很大，投影机灯泡的累计工作时间可能达不到 1,500 小时。

| 状况 | 问题 | 对策 |
|-------------------------------------|----------------------|--|
| 灯泡更换指示灯以红色点亮，并且“灯泡”和“”将在影像左下角以黄色闪烁。 | • 灯泡使用时间超过 1,400 小时。 | • 从就近的 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心购买目前使用的 BQC-PGC30XA/1 型的更换用灯泡模块（灯泡 / 灯罩模块）。 • 更换灯泡。（参阅 48 和 49 页。）如果您愿意的话，也可以委托就近的 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商或服务中心代为更换灯泡。 |
| 出现影像和色彩质量的明显退化。 | • 灯泡使用时间超过 1,500 小时。 | |
| 电源将自动关闭，并且投影机将进入待机状态。 | | |
| “灯泡”和“”将在影像的左下角以红色闪烁，并且电源将会关闭。 | | |



更换投影灯泡

警告：

- 灯泡一旦破裂，有产生玻璃碎屑的危险。如果灯泡破裂，请委托SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心更换灯泡。
- 投影机刚刚使用完毕之后，请勿马上就拆卸灯罩。这时候灯泡可能会非常烫热。因此，在断开电源线之后，最少要等待一小时，等灯罩表面充分冷却之后，才可以动手拆卸灯罩。

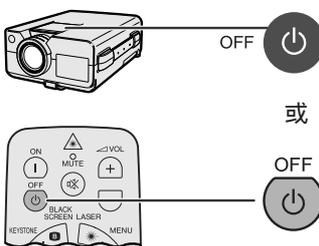
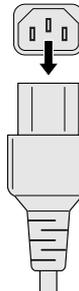
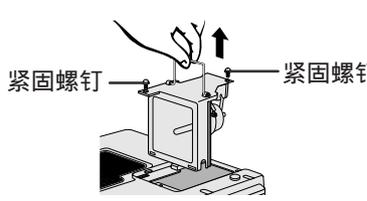
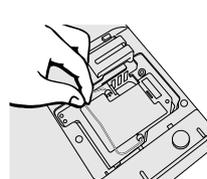
当累计使用时间达到约1,400小时的时候，或者发现图像和彩色的质量有明显下降的时候，那么就最好要更换灯泡了。请按照下述的操作步骤、要非常小心地更换灯泡。

在更换了灯泡之后，如果新灯泡不亮，那么请把投影机送到就近的SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心进行修理。从就近的SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心购买目前使用的BQC-PGC30XA/1型的更换用灯泡模块（灯泡/灯罩模块），然后再按照下述的说明非常小心地更换灯泡。如果您愿意的话，也可以委托就近的SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心代为更换灯泡。

拆卸与安装灯泡模块

警告

- 一定要握住灯罩上的把手来拆卸灯罩。无论如何不能碰到灯罩的玻璃表面和投影机内部的其他地方。
- 为了避免您本人受到伤害或使灯泡损坏，一定要非常小心地按照下述步骤进行操作。
- 在更换灯泡之前或之后，一定要清扫空气过滤网。清扫空气过滤网的方法，请参阅46页。

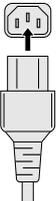
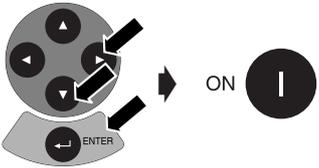
| | | |
|--|--|---|
| <p>1 关闭电源。</p> <p>按下OFF（电源关），然后一直等待到冷却风扇停止转动。</p>  | <p>2 拔下交流电源线插头。</p> <p>把交流电源线插头从交流电源插座中拔出来。</p>  | <p>3 拆卸灯罩盖。</p> <p>把投影机翻转过来使底部向上，松开紧固灯罩盖的用户保养螺钉。然后按照箭头所示方向滑动灯罩盖。</p>  <p>用户保养螺钉</p> |
| <p>4 拆卸灯罩。</p> <p>把灯罩上的紧固螺钉卸下。握住灯罩上的把手，把灯罩向上拉出。</p>  <p>紧固螺钉</p> <p>紧固螺钉</p> | <p>5 插入新的灯罩。</p> <p>把灯罩牢牢地推入到灯罩舱里，然后拧紧紧固螺钉。</p>  | <p>6 安装灯罩盖。</p> <p>按照箭头所示方向滑动灯罩盖，然后拧紧用户保养螺钉。</p>  <p>用户保养螺钉</p> |





更换投影灯泡

重新设定灯泡定时器

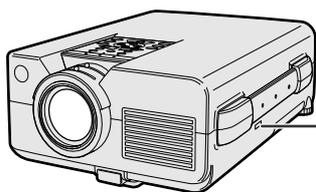
| | | |
|--|--|---|
| <p>1 连接电源线。</p> <p>把电源线插头插入到投影机上的交流电源插座中。</p>  | <p>2 重新设定灯泡定时器。</p> <p>按住投影机上的▼、▶ 和 ENTER (开始)，同时再按下投影机上的 ON (电源开)。</p>  | <p>显示出“灯泡 0000H”，表示灯泡定时器已经被重新设定了。</p>  |
|--|--|---|

注

- 只有在更换灯泡之后，方才重新设定灯泡定时器。



使用肯辛顿(Kensington)锁



肯辛顿保安标准连接器

本投影机装有肯辛顿保安标准 (Kensington Security Standard) 连接器，可用于装有肯辛顿微存保安系统 (Kensington MicroSaver Security System) 的设备。关于如何用它来实现本机的保安，请参阅随同该系统所提供的资料。



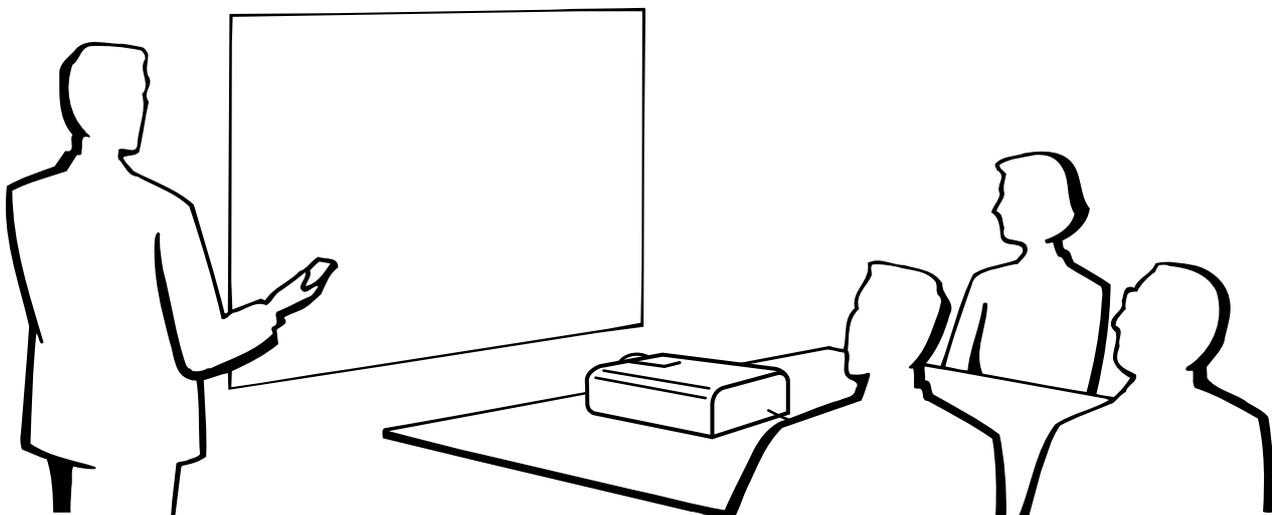
故障排除

| 问题 | 检查 |
|-----------------------------------|--|
| 操作投影机上的电源钮 (ON/OFF) 时，不能把电源打开或关闭。 | <ul style="list-style-type: none"> 键锁等级设置在“ A 级 ”或“ B 级 ”，因而使某些或全部操作钮无效。(参阅 41 页。) |
| 没有影像、没有声音。 | <ul style="list-style-type: none"> 投影机的交流电源插头没有插上。 底部过滤网盖未切实安装牢固。 所选择的输入错误。(参阅 17 页。) 没有正确地连接投影机背面的连接线。(参阅 11-15 页。) 遥控器的电池已耗尽。(参阅 8 页。) 遥控器的 MOUSE/ADJ. (滑鼠/调校) 开关设置在 MOUSE (滑鼠) 处。 |
| 有声音、没有影像。 | <ul style="list-style-type: none"> 没有正确地连接投影机背面的连接线。(参阅 11-15 页。) “对比度”和“亮度”被调节在最小的位置上。(参阅 26 页。) 屏幕显示 (“黑屏幕”) 关闭，黑屏幕功能开启，这时就会产生出一个全黑的画面。(参阅 37 页。) |
| 颜色淡薄。 | <ul style="list-style-type: none"> “彩色”和“色调”的调节不正确。(参阅 26 页。) |
| 影像模糊不清。 | <ul style="list-style-type: none"> 调整焦距。(参阅 17 页。) 投影距离太远或太近，超出聚焦所允许的范围。(参阅 18 页。) |
| 有影像、没有声音。 | <ul style="list-style-type: none"> 没有正确地连接投影机背面的连接线。(参阅 11-15 页。) 音量被调节在最小位置。(参阅 17 页。) |
| 机壳发出异常的声音。 | <ul style="list-style-type: none"> 如果影像正常，则这种声音可能是由于机壳受温度变化收缩而产生的，不影响机器的控制及性能。 |
| 维修指示灯亮起。 | <ul style="list-style-type: none"> 请参阅 47 页 “灯泡及维修指示灯”。 |
| 影像上出现噪音。 | <ul style="list-style-type: none"> 调节 “相位” 的设定。(参阅 29 页。) |
| 不显示 480P 影像。 | <ul style="list-style-type: none"> 将解像度模式设置为 “480P”。(参阅 31 页。) |
| 彩色的显示失真 (除了 “输入 3 视频” 模式之外) | <ul style="list-style-type: none"> 改变输入信号的类型。(参阅 27 页。) |



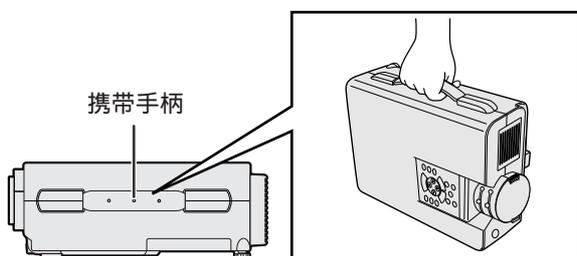


附录



投影机的携带

使用携带手柄



携带投影机时，应该提住投影机侧面的携带手柄。所附送的软携带包也可以用于携带投影机。

警告

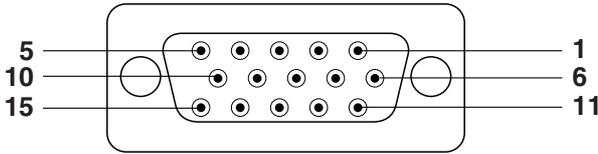
- 携带投影机时，一定要将镜头盖盖上，以防损坏镜头。
- 切勿握住镜头或镜头盖来搬移投影机，否则会损坏镜头。





连接芯的作用

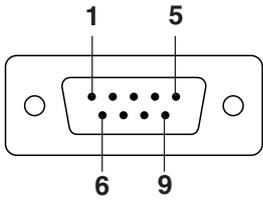
模拟电脑 1 和 2 信号输入端口：15 芯小型 D-sub 凹型接头



电脑输入
模拟

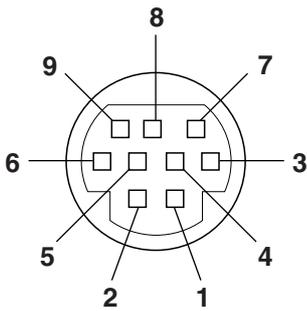
- | | |
|--------------------|------------|
| 1. 视频输入 (红) | 9. 没有连接 |
| 2. 视频输入 (绿色 / 绿同步) | 10. GND |
| 3. 视频输入 (蓝) | 11. GND |
| 4. 备用输入 I | 12. 双向数据 |
| 5. 复合同步 | 13. 水平同步信号 |
| 6. 地面 (红) | 14. 垂直同步信号 |
| 7. 地面 (绿色 / 绿同步) | 15. 数据时钟 |
| 8. 地面 (蓝) | |

RS-232C 端口：DIN-D-sub RS-232C 连接线的 9 芯 D-sub 凸型接头



| 芯号 | 信号 | 名称 | 输入/输出 | 参考 |
|----|----|----------|-------|---------|
| 1 | CD | | | 没有连接 |
| 2 | RD | 接收数据 | 输入 | 和内部电路相接 |
| 3 | SD | 传送数据 | 输出 | 和内部电路相接 |
| 4 | ER | | | 没有连接 |
| 5 | SG | 信号地面 | | 和内部电路相接 |
| 6 | DR | 数据设定准备完毕 | 输出 | 没有连接 |
| 7 | RS | 要求传送 | 输出 | 和内部电路相接 |
| 8 | CS | 准备传送 | 输入 | 和内部电路相接 |
| 9 | CI | | | 没有连接 |

RS-232C 端子：9 芯小型 DIN 凹型连接插头



| 芯号 | 信号 | 名称 | 输入/输出 | 参考 |
|----|------|-------------------------|-------|---------|
| 1 | VCC | +3.3 伏 (保留) | 输出 | 没有连接 |
| 2 | RD | 接收数据 | 输入 | 和内部电路相接 |
| 3 | SD | 传送数据 | 输出 | 和内部电路相接 |
| 4 | EXIR | 选用单元的检测器 (保留) | 输入 | 没有连接 |
| 5 | SG | 信号地面 | | 和内部电路相接 |
| 6 | ERX | 来自 IR 放大器的 IR 接收信号 (保留) | 输入 | 没有连接 |
| 7 | RS | 要求传送 | 输出 | 和内部电路相接 |
| 8 | CS | 准备传送 | 输入 | 和内部电路相接 |
| 9 | ETX | IR 传送信号 (保留) | 输出 | 没有连接 |





RS-232C端口的规格

PC 控制

用RS-232C连接线(调制解调器无效、交叉型,单独出售)与投影机相连,就可以用电脑控制投影机。(连接方法请参阅14页。)

交流状况

设置电脑的串行端口,使之与下页表格中的设置一致。

信号格式: 符合RS-232C标准

传输速率: 9,600bps

数据长度: 8位

奇偶校正位: NON

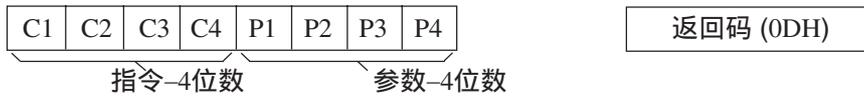
停止位元: 1位

流量控制: 无

基本格式

电脑指令依照下列顺序发送: 指令、参数和返回码。本机处理了来自电脑的指令后,发送一个响应码给电脑。

指令格式



反应码格式

正常反应



异常反应 (通讯错误或错误指令)



当发送一个以上的指令时,必须在对来自投影机的关于前一个指令的OK响应码进行核对后,再发送另一个指令。

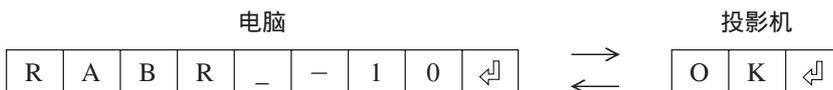
注

- 使用本机的电脑控制功能时,电脑无法读取投影机的状态。因此,可以通过传送每一个调校项目的显示指令,检查屏幕显示的状况,来确定状态。如果投影机接收到一个非项目显示指令,则会执行该指令,而不进行屏幕显示。

指令

例

- 当输入1影像调节的“亮度”设置为-10时。



| 控制项目 | 指令 | | | | 参数 | | | | 控制内容 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | P1 | P2 | P3 | P4 | |
| 电源设置 | P | O | W | R | _ | _ | _ | 0 | 关闭电源(待用) |
| | P | O | W | R | _ | _ | _ | 1 | 开启电源 |
| 输入切换 | I | R | G | B | _ | _ | _ | 1 | 输入1 |
| | I | R | G | B | _ | _ | _ | 2 | 输入2 |
| | I | V | E | D | _ | _ | _ | 1 | 输入3(视频) |
| 输入检查 | I | C | H | K | _ | _ | _ | 0 | 输入检查 |
| 音量调节 | V | O | L | A | _ | _ | * | * | 音量(00~60) |
| | M | U | T | E | _ | _ | _ | 0 | 关闭消音 |
| | M | U | T | E | _ | _ | _ | 1 | 开启消音 |
| 梯形失真调节 | K | E | Y | S | * | * | * | * | 梯形失真(-127~+127) |
| 数字式移动 | L | N | D | S | _ | * | * | * | 数字式移动(-96~+96) |

| 控制项目 | 指令 | | | | 参数 | | | | 控制内容 |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | P1 | P2 | P3 | P4 | |
| 输入1信号类型选择 | I | A | S | I | _ | _ | _ | 1 | 红绿蓝 |
| | I | A | S | I | _ | _ | _ | 2 | 色差信号 |
| 输入1隔行/逐行变换 | R | A | I | P | _ | _ | _ | 0 | 隔行扫描 |
| | R | A | I | P | _ | _ | _ | 1 | 逐行扫描 |
| 输入1影像调节 | R | A | C | T | _ | _ | * | * | 彩色温度(-3~+3) |
| | R | A | P | I | _ | * | * | * | 对比度(-30~+30) |
| | R | A | B | R | _ | * | * | * | 亮度(-30~+30) |
| | R | A | R | D | _ | * | * | * | 红色(-30~+30) |
| | R | A | B | E | _ | * | * | * | 蓝色(-30~+30) |
| | R | A | C | O | _ | * | * | * | 彩色(-30~+30) |
| | R | A | T | I | _ | * | * | * | 色调(-30~+30) |
| | R | A | R | E | _ | _ | _ | 0 | 输入1显示 |
| | R | A | R | E | _ | _ | _ | 1 | 复位 |





RS-232C端口的规格

| 控制项目 | 指令 | | | | 参数 | | | | 控制内容 |
|---------------------|------|----|----|----|----|----|----|----------|------------------|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | P1 | P2 | P3 | P4 | |
| 输入2信号类型选择 | I | B | S | I | _ | _ | _ | 1 | 红绿蓝 |
| | I | B | S | I | _ | _ | _ | 2 | 色差信号 |
| 输入2 隔行/逐行变换 | R | B | I | P | _ | _ | _ | 0 | 隔行扫描 |
| | R | B | I | P | _ | _ | _ | 1 | 逐行扫描 |
| 输入2影像调节 | R | B | C | T | _ | _ | * | * | 彩色温度 (-3~+3) |
| | R | B | P | I | _ | * | * | * | 对比度 (-30~+30) |
| | R | B | B | R | _ | * | * | * | 亮度 (-30~+30) |
| | R | B | R | D | _ | * | * | * | 红色 (-30~+30) |
| | R | B | B | E | _ | * | * | * | 蓝色 (-30~+30) |
| | R | B | C | O | _ | * | * | * | 彩色 (-30~+30) |
| | R | B | T | I | _ | * | * | * | 色调 (-30~+30) |
| | R | B | R | E | _ | _ | _ | 0 | 输入2显示 |
| | R | B | R | E | _ | _ | _ | 1 | 复位 |
| 输入3 (视频) 隔行/逐行变换 | V | A | I | P | _ | _ | _ | 0 | 隔行扫描 |
| | V | A | I | P | _ | _ | _ | 1 | 逐行扫描 |
| 输入3 (视频) 影像调节 | V | A | C | T | _ | _ | * | * | 彩色温度 (-3~+3) |
| | V | A | P | I | _ | * | * | * | 对比度 (-30~+30) |
| | V | A | B | R | _ | * | * | * | 亮度 (-30~+30) |
| | V | A | C | O | _ | * | * | * | 彩色 (-30~+30) |
| | V | A | T | I | _ | * | * | * | 色调 (-30~+30) |
| | V | A | S | H | _ | * | * | * | 锐度 (-30~+30) |
| | V | A | R | D | _ | * | * | * | 红色 (-30~+30) |
| | V | A | B | E | _ | * | * | * | 蓝色 (-30~+30) |
| | V | A | R | E | _ | _ | _ | 0 | 视频显示 |
| | V | A | R | E | _ | _ | _ | 1 | 复位 |
| | 音频调节 | A | A | T | E | _ | * | * | * |
| A | | A | B | A | _ | * | * | * | 低音 (-30~+30) |
| A | | A | R | E | _ | _ | _ | 0 | 音频显示 |
| A | | A | R | E | _ | _ | _ | 1 | 复位 |
| 输入自动同步 | A | A | D | J | _ | _ | _ | 0 | 关闭自动同步 |
| | A | A | D | J | _ | _ | _ | 1 | 开启自动同步 |
| | A | D | J | S | _ | _ | _ | 1 | 自动同步开始 |
| 输入调节 | I | N | C | L | * | * | * | * | 时钟 (-150~+150) |
| | I | N | P | H | _ | * | * | * | 相位 (-60~+60) |
| | I | A | H | P | * | * | * | * | 水平位置 (-150~+150) |
| | I | A | V | P | _ | * | * | * | 垂直位置 (-60~+60) |
| | I | A | R | E | _ | _ | _ | 0 | 电脑输入显示 |
| | I | A | R | E | _ | _ | _ | 1 | 复位 |
| 屏幕模式存储 | M | E | M | S | _ | _ | _ | * | 保存设定 (1~7) |
| | M | E | M | L | _ | _ | _ | * | 选择设定 (1~7) |
| 黑屏幕 | I | M | B | K | _ | _ | _ | 0 | 关闭黑屏幕 |
| | I | M | B | K | _ | _ | _ | 1 | 开启黑屏幕 |
| 屏幕显示设置 | I | M | B | O | _ | _ | _ | 0 | 关闭黑屏幕显示 |
| | I | M | B | O | _ | _ | _ | 1 | 开启黑屏幕显示 |
| | I | M | D | I | _ | _ | _ | 0 | 关闭屏幕显示 |
| | I | M | D | I | _ | _ | _ | 1 | 开启屏幕显示 |
| | I | M | A | S | _ | _ | _ | 0 | 关闭自动同步显示 |
| I | M | A | S | _ | _ | _ | 1 | 开启自动同步显示 | |

| 控制项目 | 指令 | | | | 参数 | | | | 控制内容 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | P1 | P2 | P3 | P4 | |
| 视频制式选择 | M | E | S | Y | _ | _ | _ | 1 | 自动 |
| | M | E | S | Y | _ | _ | _ | 2 | PAL (50/60Hz) |
| | M | E | S | Y | _ | _ | _ | 3 | SECAM |
| | M | E | S | Y | _ | _ | _ | 4 | NTSC 4.43 |
| | M | E | S | Y | _ | _ | _ | 5 | NTSC 3.58 |
| 视频确认 | S | Y | S | E | _ | _ | _ | _ | 显示 |
| 背景选择 | I | M | B | G | _ | _ | _ | 1 | SHARP |
| | I | M | B | G | _ | _ | _ | 2 | 用户化 |
| | I | M | B | G | _ | _ | _ | 3 | 蓝色 |
| | I | M | B | G | _ | _ | _ | 4 | 无 |
| 片头图像选择 | I | M | S | I | _ | _ | _ | 1 | SHARP |
| | I | M | S | I | _ | _ | _ | 2 | 用户化 |
| | I | M | S | I | _ | _ | _ | 3 | 无 |
| 自动电源关闭 | A | P | O | W | _ | _ | _ | 0 | 自动电源关闭 |
| | A | P | O | W | _ | _ | _ | 1 | 自动电源开启 |
| 键锁 | K | E | Y | L | _ | _ | _ | * | 等级设置 (0~2) |
| 语言选择 | M | E | L | A | _ | _ | _ | 1 | ENGLISH |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 2 | DEUTSCH |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 3 | ESPAÑOL |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 4 | NEDERLANDS |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 5 | FRANÇAIS |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 6 | ITALIANO |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 7 | SVENSKA |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 8 | 日本語 |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 9 | PORTUGUÊS |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 10 | 汉语 |
| | M | E | L | A | _ | _ | _ | 11 | 한국어 |
| 输入1/2伽马选择 | G | A | M | R | _ | _ | _ | 1 | 标准 |
| | G | A | M | R | _ | _ | _ | 2 | 伽马1 |
| | G | A | M | R | _ | _ | _ | 3 | 伽马2 |
| | G | A | M | R | _ | _ | _ | 4 | 自选 |
| 输入3 (视频) 伽马选择 | G | A | M | V | _ | _ | _ | 1 | 标准 |
| | G | A | M | V | _ | _ | _ | 2 | 伽马1 |
| | G | A | M | V | _ | _ | _ | 3 | 伽马2 |
| | G | A | M | V | _ | _ | _ | 4 | 自选 |
| 输入1改变尺寸 | R | A | S | R | _ | _ | _ | 1 | 正常 |
| | R | A | S | R | _ | _ | _ | 2 | 宽屏幕/全屏 |
| | R | A | S | R | _ | _ | _ | 3 | 原样显示/正常 (宽屏幕) |
| 输入2改变尺寸 | R | B | S | R | _ | _ | _ | 1 | 正常 |
| | R | B | S | R | _ | _ | _ | 2 | 宽屏幕/全屏 |
| | R | B | S | R | _ | _ | _ | 3 | 原样显示/正常 (宽屏幕) |
| 输入3 (视频) 改变尺寸 | R | A | S | V | _ | _ | _ | 1 | 正常 |
| | R | A | S | V | _ | _ | _ | 2 | 宽屏幕 |
| | R | A | S | V | _ | _ | _ | 3 | 正常 (宽屏幕) |
| 屏幕设置 | I | M | R | E | _ | _ | _ | 0 | 关闭左右反转 |
| | I | M | R | E | _ | _ | _ | 1 | 开启左右反转 |
| | I | M | I | N | _ | _ | _ | 0 | 关闭上下反转 |
| | I | M | I | N | _ | _ | _ | 1 | 开启上下反转 |

注

- 如果参数栏目中是一个下横杠 (_), 那么请键入一个空格。如果是星号 (*), 那么请键入“控制内容”栏目中括弧范围内的数值。
- 输入调节只能设置在所显示的电脑模式中。



电脑兼容性表格

行频: 15-126 kHz

帧频: 43-200 Hz

像素时钟: 12-230 MHz*

与在绿色信号上同步和复合同步信号兼容

用高级智能压缩与 UXGA (1,600×1,200) 兼容

AICS (高级智能压缩与扩展制式) 改变尺寸技术

| PC/MAC/WS | 解像度 | 行频 (kHz) | 帧频 (Hz) | VESA 标准 | 显示 | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|---------|----|----|
| PC | VGA | 640 × 350 | 27.0 | 60 | | 优质 |
| | | | 31.5 | 70 | | |
| | | | 37.9 | 85 | × | |
| | | 720 × 350 | 27.0 | 60 | | |
| | | | 31.5 | 70 | | |
| | | | 27.0 | 60 | | |
| | | 640 × 400 | 31.5 | 70 | | |
| | | | 37.9 | 85 | × | |
| | | | 27.0 | 60 | | |
| | | 720 × 400 | 31.5 | 70 | | |
| | | | 37.9 | 85 | × | |
| | | | 26.2 | 50 | | |
| | 640 × 480 | 31.5 | 60 | × | | |
| | | 34.7 | 70 | | | |
| | | 37.9 | 72 | × | | |
| | | 37.5 | 75 | × | | |
| | | 43.3 | 85 | × | | |
| | | 47.9 | 90 | | | |
| | | 53.0 | 100 | | | |
| | | 61.8 | 120 | | | |
| | | 78.5 | 150 | | | |
| | | 80.9 | 160 | | | |
| | | 100.4 | 200 | | | |
| | | SVGA | 800 × 600 | 31.4 | 50 | |
| | 35.1 | | | 56 | × | |
| | 37.9 | | | 60 | × | |
| | 44.5 | | | 70 | | |
| | 48.1 | | | 72 | × | |
| | 46.9 | | | 75 | × | |
| | 53.7 | | | 85 | × | |
| | 56.8 | | | 90 | | |
| | 64.0 | | | 100 | | |
| | 77.2 | | | 120 | | |
| | 98.3 | | | 150 | | |
| | 102.1 | | | 160 | | |
| | 125.6 | 200 | | | | |
| | XGA | 1,024 × 768 | 35.5 | 43 | × | |
| | | | 40.3 | 50 | | |
| | | | 56.5 | 70 | × | |
| | | | 58.1 | 72 | | |
| 68.7 | | | 85 | × | | |
| 73.5 | | | 90 | | | |
| 77.2 | | | 96 | | | |
| 80.6 | | | 100 | | | |
| 98.8 | | | 120 | | | |
| 113.2 | | | 140 | | | |
| 125.6 | | | 150 | | | |

| PC/MAC/WS | 解像度 | 行频 (kHz) | 帧频 (Hz) | VESA 标准 | 显示 | | | |
|------------|------|---------------|---------------|-------------|------|--------|---|----|
| PC | SXGA | 1,152 × 864 | 54.3 | 60 | | 高级智能压缩 | | |
| | | | 64.0 | 70 | | | | |
| | | | 64.1 | 72 | | | | |
| | | | 67.5 | 75 | × | | | |
| | | | 75.7 | 80 | | | | |
| | | | 77.3 | 85 | | | | |
| | | | 90.2 | 100 | | | | |
| | | | 111.1 | 120 | | | | |
| | | | 1,152 × 882 | 54.8 | 60 | | | |
| | | | | 65.9 | 72 | | | |
| | | | | 67.4 | 74 | | | |
| | | | | 64.0 | 60 | | × | |
| | 74.6 | 70 | | | | | | |
| | 78.1 | 74 | | | | | | |
| | UXGA | 1,600 × 1,200 | 75.7 | 75 | | | | |
| | | | 91.1 | 85 | × | | | |
| | | | 108.4 | 100 | | | | |
| | | | 74.7 | 52 | | | | |
| | | | 75.0 | 60 | × | | | |
| | | | 81.3 | 65 | × | | | |
| | | | 87.5 | 70 | × | | | |
| | | | 90.1 | 72 | | | | |
| | | | 93.8 | 75 | × | | | |
| | | | 106.3 | 85 | × | | | |
| PC/MAC 13" | | | VGA | 640 × 480 | 34.9 | 67 | | 优质 |
| PC/MAC 19" | | | XGA | 1,024 × 768 | 48.4 | 60 | × | 真实 |
| | 60.0 | 75 | | | × | | | |
| PC/MAC 21" | SXGA | 1,280 × 1,024 | 80.0 | 75 | × | 高级智能压缩 | | |
| MAC 16" | SVGA | 832 × 624 | 46.8 | 75 | | 优质 | | |
| | | | 49.6 | 75 | | | | |
| MAC 21" | SXGA | 1,152 × 870 | 68.5 | 75 | | 高级智能压缩 | | |
| HP (WS) | SXGA | 1,280 × 1,024 | 78.1 | 72 | | | | |
| PC (WS) | | | 60.0 | 60 | × | | | |
| WS | | | 1,280 × 960 | 85.9 | 85 | | | |
| SGI (WS) | | | 1,280 × 1,024 | 53.5 | 50 | | | |
| | | | | 76.8 | 72 | | | |
| SUN (WS) | | | 1,152 × 900 | 60.9 | 66 | | | |
| | | 71.9 | 76 | | | | | |

注

- 本投影机可能无法显示笔记本电脑以同时 (CRT/液晶) 模式显示的影像。如果发生这种情况, 可将笔记本电脑的液晶显示器关闭, 然后以 "CRT only" (仅为 CRT) 模式输出显示数据。有关如何改变显示模式的详细情况可以在您的笔记本电脑操作说明书上找到。
- 本投影机可以接收 640×350 VESA 格式的 VGA 信号, 但是屏幕上会显示出 "640×400"。
- 接收 1,600×1,200 VESA 格式的 UXGA 信号时, 将以取样方式显示影像, 影像的扫描线将为 1,024 行, 所以有部分影像将被舍弃而不显示出来。





规格

| | |
|-------------|---|
| 产品类型 | 液晶投影机 |
| 型号 | PG-C30XA |
| 视频制式 | PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/ 数码电视 480P/ 数码电视 720P/ 数码电视 1080I |
| 显示方法 | 3 块液晶板, RGB 三色光学滤板方法 |
| 液晶显示板 | 尺寸: 22.9 毫米 (0.9 英寸) (13.9 [高] × 18.5 [宽] 毫米) 显示方法: 半透明 TN 液晶板 驱动方法: TFT (薄膜晶体管) 活性矩阵板 像素数目: 786,432 点 (1,024 [水平] × 768 [垂直]) |
| 镜头 | 1 ~ 1.3 变焦镜头, F1.7 至 2.0, f = 33 至 43 毫米 |
| 投影灯泡 | 直流 200 瓦灯泡 |
| 反差比 | 250:1 |
| 视频输入信号 | RCA 连接器: 视频, 混合视频, 峰间值 1.0 伏, 负同步, 75 欧姆终端 RCA 连接器: 音频, 0.5 伏有效值, 大于 22 千欧姆 (立体声) |
| S- 视频输入信号 | 4 芯小型 DIN 连接插头 Y (亮度信号): 峰间值 1.0 伏, 负同步, 75 欧姆终端 C (色差信号): 脉冲峰间值 0.286 伏, 75 欧姆终端 |
| 水平解像度 | 560 电视线 (视频输入), 750 电视线 (数码电视 720P 输入, 原样显示) |
| 音频输出 | 2 瓦 (单声道) |
| 电脑 RGB 输入信号 | 15 芯小型 D-sub 连接插头 (输入 1、2): 红绿蓝 (RGB) 分离/混合同步/绿同步型模拟输入: 峰间值 0 ~ 0.7 伏, 正极, 75 欧姆终端 立体声小型插头: 音频, 0.5 伏有效值, 大于 22 千欧姆 (立体声) 水平同步信号: TTL 电平 (正极/负极) 或混合同步 (仅限 Apple 电脑) 垂直同步信号: 同上 |
| 像素时钟 | 12 ~ 230 兆赫兹 |
| 帧频 | 43 ~ 200 赫兹 |
| 行频 | 15 ~ 126 千赫兹 |
| 电脑输入信号 | 9 芯小型 DIN 凹型连接插头 (RS-232C 输入端口) |
| 扬声器系统 | 8 厘米 (3 3/32 英寸) 圆形 |
| 电压 | 交流 110 ~ 120/220 ~ 240 伏 |
| 输入电流 | 3.0 安 / 1.5 安 |
| 额定频率 | 50/60 赫兹 |
| 耗电量 | 300 瓦 |
| 工作温度 | 摄氏 5 度 ~ 40 度 |
| 储藏温度 | 摄氏零下 20 度 ~ 60 度 |
| 外壳 | 塑料 |
| I/R 载波频率 | 38 千赫兹 |
| 遥控器的激光教鞭 | 波长: 650 毫微米 / 最大输出: 1 毫瓦 / 级激光产品 |
| 尺寸 (约) | 229 × 121 × 310 毫米 (宽 × 高 × 深) (仅主机) 243.5 × 134 × 358.4 毫米 (宽 × 高 × 深) (包括调节脚和投射部分在内) |
| 重量 (约) | 4.8 公斤 |
| 随机附件 | 遥控器、2 枚 AA 型电池、交流电源线 (1.8 米)、电脑红绿蓝 (RGB) 连接线 (3 米)、电脑声频接线 (3 米)、PS/2 滑鼠控制连接线 (1 米)、USB 滑鼠控制连接线 (1.5 米)、DIN-D-sub RS-232C 连接线 (15 厘米)、远程滑鼠接收器、后备空气过滤网、镜头盖 (已装上)、光盘、液晶投影机使用说明书、液晶投影机速查手册、SHARP 高级讲演软件使用说明书 |
| 替换零件 | 灯泡模块 (灯泡/灯罩模块) (BQC-PGC30XA/1)、遥控器 (RRMCG1597CESA)、AA 型电池、交流电源线 (QACCZ3030CESA)、电脑红绿蓝 (RGB) 连接线 (QCNW-5304CEZZ)、电脑声频接线 (QCNW-4870CEZZ)、PS/2 滑鼠控制连接线 (QCNW-5113CEZZ)、USB 滑鼠控制连接线 (QCNW-5680CEZZ)、DIN-D-sub RS-232C 连接线 (QCNW-5288CEZZ)、远程滑鼠接收器 (RUNTK0673CEZZ)、空气过滤网 (PFILD0076CEZZ)、镜头盖 (GCOVH1307CESB)、光盘 (UDSKA0024CEN1)、液晶投影机使用说明书 (TINS-7079CEZZ)、液晶投影机速查手册 (TINS-7080CEZZ)、SHARP 高级讲演软件使用说明书 (TINS-7082CEZZ) |

本投影机使用 LCD (液晶显示) 板。这些非常精密的显示板每块都含有 786,432 像素 (×RGB) 个 TFT (薄膜晶体管)。任何高技术电子设备, 如大屏幕电视机、录像系统及摄像机等, 都有该设备必须符合的一定误差范围存在。

本投影机在一定的容许范围之内也有若干不起作用的 TFT, 即可能在屏幕上造成亮点或不起作用的黑点。这并不影响影像质量或投影机的使用寿命。

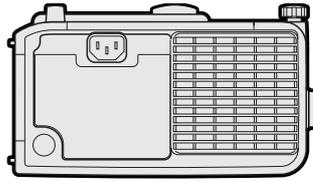
规格参数若有变更, 恕不另行通知。



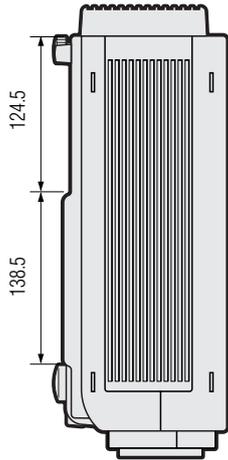
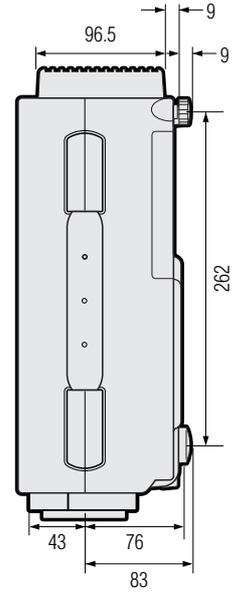
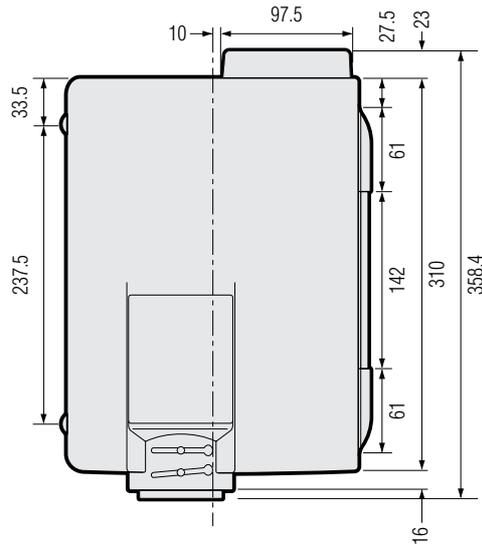


外型尺寸

背面

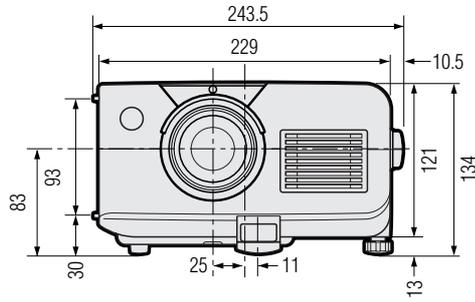


顶部

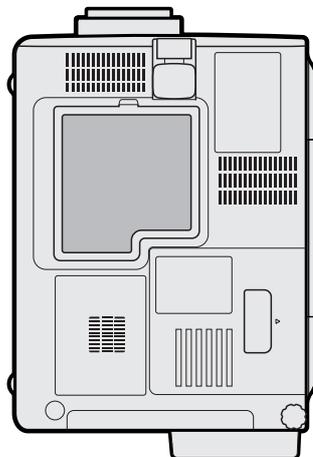


侧面

前面



底部

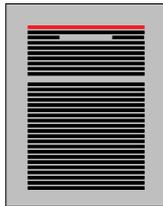
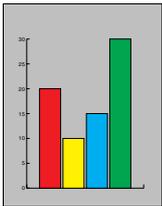


单位：毫米





电子讲演已成为讲演者说服观众的最有效的工具之一。有多种途径可提高您的讲演水平并增加有效得点数。以下是助您创建和表达一个生动讲演的指南。



a. 讲演的类型

电脑讲演

- 用文字处理和电子制表软件来表述一些基本信息，如图表、数据表、文件和图像。
- 利用一些软件，例如 Astound[®]、Freelance[®]、Persuasion[®] 或者 PowerPoint[®]、来传输更复杂的信息和创建可控制讲演节奏的更生动的讲演。
- 用如 Macromedia Director[®] 那样的软件，实现尖端多媒体和交互式讲演。

注

- Astound[®]、Freelance[®]、Persuasion[®]、PowerPoint[®] 和 Macromedia Director[®] 是它们各自公司的注册商标。

电视讲演

用视频设备，如录像机、DVD影碟机和激光影碟机，可以有效传送难以表达的有教育性和解说性的信息。

数码相机和个人数码助理 (PDA)

为了高度精巧和便携的讲演，数码静态相机、数码摄像机、文档相机和个人数码助理 (PDA) 是传送数据的理想工具，且无需繁琐的转换。

多媒体讲演

可以综合以上所有方法以获得一个全多媒体讲演，包括影像、声音、电脑应用和全球网络信息。

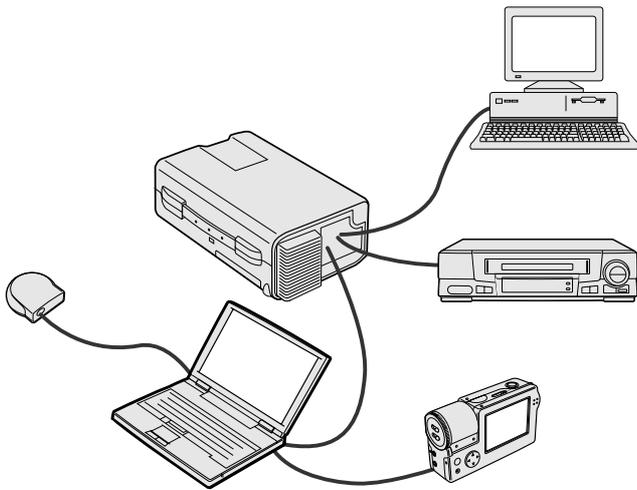
b. 创造性的讲演

通常，讲演者在操纵电子幻灯片时未能利用许多可利用的精巧的方式，以更有效地说服观众。

在讲演过程中，颜色对观众有着巨大的影响。研究表明，背景和前景色彩能够为讲演制造一个动人的气氛。正确而明了地运用色彩，能有助于观众理解和记住所表达的信息，从而影响观众按所期望的方式行动。

关于色彩的考虑

- 选择明了的色彩。
- 文本和图形的色彩需要有充分的对比度。
- 采用暗色调作为背景，因为较亮的背景会刺眼而使人不适。(黑底黄字是理想的对比方式。)





Sans-serif
Serif

- 背景颜色能在潜意识里影响观众：

红色—会使观看者的脉搏和呼吸加快，鼓励冒险，但同时也会与经济损失相联。

蓝色—会对观众产生平静和谨慎的影响，但对于经常看到这种背景颜色的公司人员来说，会使他们感到厌倦。

绿色—刺激互动作用。

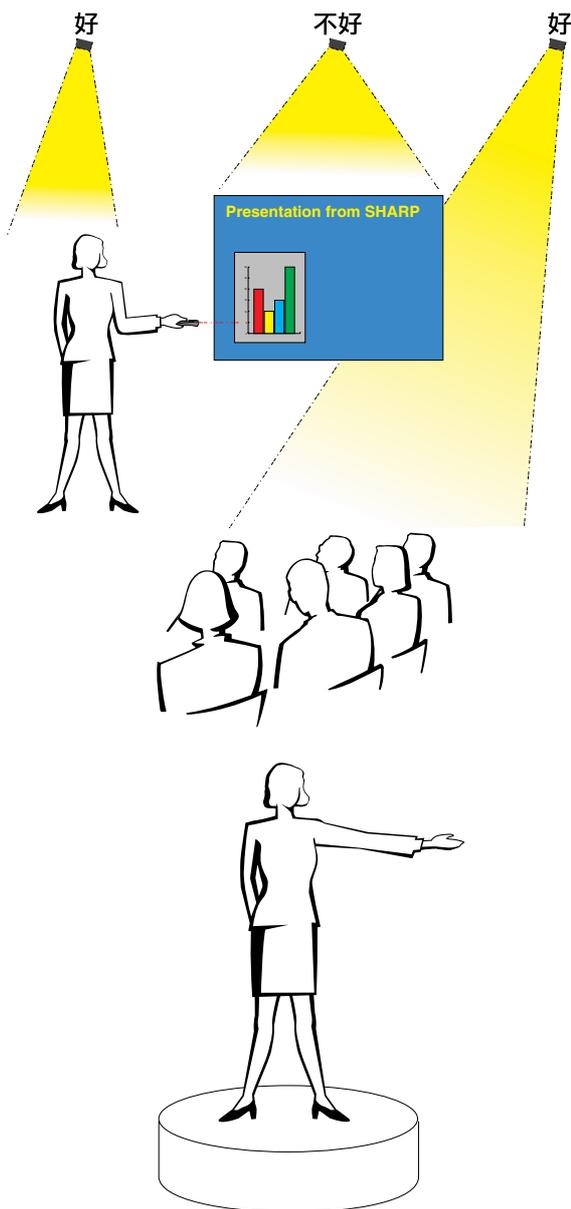
黑色—表示完成和肯定。用于一个主题幻灯转换到另一个主题幻灯期间的过渡。

- 前景的颜色对观众理解和存储信息起着主要的影响。
 - 用一种或两种亮色表示强调。
 - 高亮显示重要信息。
- 在某种特定背景颜色上显示特定颜色的文字，会使用眼阅读感到困难。例如，绿底红字和黑底蓝字都会导致难以看清文字。
- 有色盲病的人很难分辨红色与绿色、棕色与绿色、紫色与蓝色，因而应避免将这些颜色同时使用。

字体

- 在各类讲演的视觉效果方面，有一个常见的错误，即所选字体太小、太细或难以阅读。
- 如果不能确定在各种不同的屏幕尺寸上所用字体的阅读效果如何，则可以试试以下办法：在一张纸上画一个15厘米×20厘米的方框，在方框内放入电脑打印机打印的几行文字，文字的解像度应为300或600每英寸点（dpi）。改变文字的大小，仿真标题、正文和表格及图中的文字。将这些文字放置一臂远的距离。这就是文字在3米远1.2米宽的屏幕、6.1米远2.3米宽的屏幕、或者9.1米远3.7米宽的屏幕上显示时的观看效果。如果不能轻松地阅读这些文字，则可以减少所看到图片上的文字或改用较大的字体。
- 设计图片，以便最后一排的观众也能看清。
- 没有什么比错别字更会破坏您的讲述了。请在制作完讲解图片前花一些时间做好校对和编辑工作。
- 大小写混合文字的文本比全部是大写字母的文本容易阅读。
- 是否具有装饰性细笔画是字体的另一个重要属性。细笔画是很小的，通常是加在字母主笔画端点上的水平交叉笔划。因为它会产生一种视觉效果，诱导眼睛顺着文字行阅读，因而通常认为有细笔画的字体更容易阅读。





c. 设置

为获得讲演的成功，需要同时用形象方式和文字方式布置讲演舞台。讲演室的布置方式，对观众感知讲演者本人及讲演信息都会产生巨大的影响。运用室内布置及使用以下工具，将增加讲演的影响力。

灯光—良好的灯光是成功讲演的一个重要因素。应努力创建一个与众不同的照明环境。观众应尽可能多地看到讲演者的脸，因而大部分灯光应集中在讲演者身上。观众的位置也应有一些灯光，因为对讲演者来说，看清观众的表情和身体语言是十分重要的。但是，灯光不应照射到屏幕上。

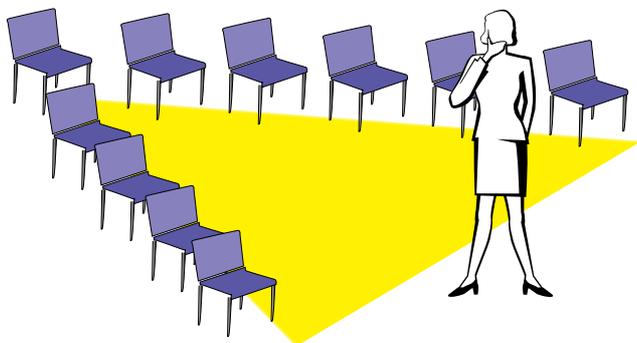
舞台—讲演时，如果讲演者与观众处于同一水平高度上，那么大部分的观众只能看到讲演者身体的上面三分之一。因而，在对25人以上的观众讲演时，建议讲演者站在舞台或讲台上。讲演者身体被观众看到的部分越多，与观众的交流也就越容易。

柜式演讲台—最优秀的讲演者都避免使用柜式演讲台，因为它挡住了讲演者身体的75%，而且限制了讲演者的活动。然而，许多人觉得柜式演讲台更自在，这样可以更方便地拿笔记并掩盖他们的不自然。如果必须使用柜式演讲台，应使讲台与观众之间成45度角。以使讲演者不会完全被挡住。

图片—确保所使用图片足够大以及投影机距离足够远，以保证观众能够看清，这是十分必要的。对于24磅字体，观看的最佳距离为影像高度的8倍远。屏幕底部与地面的距离不应小于1.8米。

屏幕—屏幕应始终放在房屋中间，以便全体观众都能看到。由于人的阅读是从左至右的，因而讲演者应一直站在观众的左侧位置讲解图片。

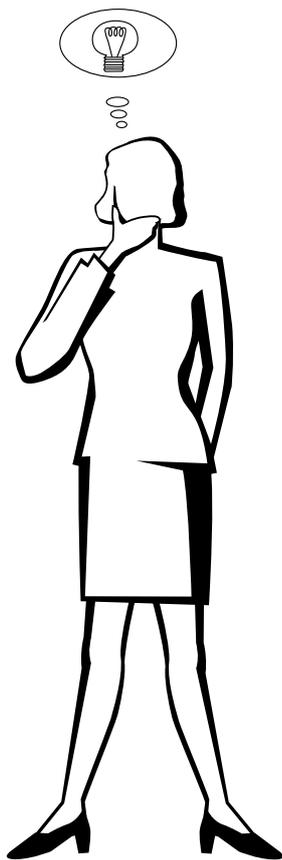
座位—座位的摆放方式应根据讲演的不同而灵活掌握。如果讲演超过半天，则应采用教室式的座位——一把椅子和一张桌子。如果要鼓励进行讨论式的讲演，就应将座椅按“V”型摆放。当只有很少的观众时，“U”型的摆放将促进相互交流。





d. 预演和提交

- 预演的最佳时间是提前一天或一晚，而不是提前数小时。并且，预演的最佳地点是正式讲演的房间。在一个小办公室里预演与在宾馆大厅或教室里站在100人面前预演是不同的。
- 由于电脑处理速度不同，实践一下您的幻灯片换片以便适当掌握时间。
- 一旦可能，尽早安装好您的设备，以备应付未预料到的情况，例如灯光、电源、座位和音响。
- 彻底检查您所用设备的每个部分。确保已更换遥控器和便携电脑的电池。在讲演之前将电脑的电池充满电量，为保险起见也连接交流电源。
- 确认您已彻底熟悉了投影机和遥控器上的控制面板。
- 如果您使用话筒，那么需预先检查，四处走动观察哪里出现反馈(啸叫)问题。在讲演中应避免站在这些发生问题的地方。



e. 讲演的秘诀

- 在开始之前，先自己设想一个杰出的讲演。
- 了解您的演说，记住至少前三分钟的讲演内容，可使您注意讲演的节奏和步骤。
- 与提前到达的观众谈话，可使您与观众保持亲近并且使您感到更加自然。
- 不要过分依靠去叙述那些观众已经在阅读的图片。充分了解手上的资料以便熟练地发表讲演。用图片去强调要点。
- 确保发音清晰，并且用眼神与观众的注意力保持联系。
- 不要等到讲演进行了一半的时候才阐明您的观点。如果您等着去营造一个“气氛”，那么您可能会在这个过程中失去一些观众。
- 保持观众的注意力。在一小时的讲演过程中，大多数人的注意力只集中15到20分钟。所以，有周期性地吸引观众的注意力是非常重要的。用这样的语句如“这是我的重要观点”或“这绝对是最基本的”去提醒他们，您正在说他们需要听到的东西。





背景

当无信号输入时，所投射的最初设定的影像。

便携文档格式 (PDF)

用于从光盘 (CD-ROM) 中传送文本及影像的文档格式。

长宽比

影像宽度与高度的比例。电脑和视频影像的宽高比通常为 4:3。也有宽高比为 16:9 和 21:9 的宽屏幕影像。

放大

数码方式放大影像的某一局部。

隔行/逐行转换

用于“隔行扫描”与“逐行扫描”的扫描显示影像之间的转换。

混合同步

兼有水平和垂直的同步脉冲的信号。

兼容性

使用各种影像信号模式的能力。

讲演工具

在讲演过程中帮助突出重点的许多有用的工具。

静止

本功能可使动态影像静止下来。

抗混叠数码梯形失真校正

当投影机以某一角度放置时，本功能用数码方式校正扭曲的影像。

绿同步

是一种电脑的视频信号模式，它把水平和垂直同步信号重叠到绿色信号引线上。

满屏

本功能对于非 4:3 长宽比的图像进行调节，将其以 4:3 的长宽比来投射。

片头图像

投影机开启时所显示的影像。

RS-232C

使用投影机和电脑上的 RS-232C 端口，即可用电脑控制投影机。

时钟

当时钟电平不正确时，时钟调节用于抑制垂直噪音。

同步

使两个信号间的解像度和相位移动同步。当所接收到的影像的解像度与电脑的解像度不同时，投射的影像可能会变形。

图形用户接口 (GUI)

以更便于控制的图形作为与用户之间的界面。

无线滑鼠

用附送的遥控器来操控电脑的鼠标控制信号。

XGA 解像度

1,024 × 768 像素的解像度，使用 IBM/AT 兼容 (DOS/V) 电脑的信号。

相位

相位移动是相同解像度同形信号的时序移动。当相位电平不正确时，投射影像通常会有水平抖动。

智能化的压缩与扩展

对过低或过高的解像度的影像进行高质量的尺寸转换，以符合投影机原有的解像度。

原样显示

以原有解像度投射影像的一种模式。

状态功能

显示每个调节项目的设定。

自动同步

自动调节某些特性，以获得最佳的投射电脑影像。





| | |
|-----------------------------|----|
| B | |
| 背景 | 38 |
| 背景光按钮 | 22 |
| 背面投影 | 19 |
| 便携文档格式 (PDF) | 6 |
| C | |
| 长宽比 | 36 |
| 撤消按钮 | 20 |
| D | |
| 灯泡更换指示灯 | 47 |
| 电脑红绿蓝 (RGB) 连接线 | 11 |
| 电脑声频接线 | 11 |
| 电源按钮 | 16 |
| 电源指示灯 | 16 |
| DIN-D-sub RS-232C 连接线 | 14 |
| F | |
| 放大按钮 | 34 |
| G | |
| 改变尺寸按钮 | 36 |
| 隔行 / 逐行转换 | 28 |
| 工具按钮 | 43 |
| H | |
| 黑屏幕按钮 | 37 |
| 后备空气过滤网 | 10 |
| 滑鼠按钮 | 22 |
| 滑鼠 / 调校开关 | 21 |
| J | |
| 激光教鞭窗 | 5 |
| 激光指示按钮 | 22 |
| 伽马按钮 | 35 |
| 讲演工具 | 43 |
| 交流电源插座 | 11 |
| 交流电源线 | 11 |
| 镜头盖 | 50 |
| 静止按钮 | 33 |
| K | |
| 开始按钮 | 23 |
| 肯辛顿保安标准连接器 | 49 |
| 抗混叠数码梯形失真校正 | 3 |
| 空气过滤网 | 46 |
| L | |
| 冷却风扇 (出风口) | 5 |
| 冷却风扇 (入风口) | 46 |
| 绿同步 | 51 |
| M | |
| 满屏 | 36 |
| P | |
| 片头图像 | 38 |
| 屏幕显示的语言 | 25 |
| PS/2 滑鼠控制连接线 | 15 |
| R | |
| RS-232C 端口 | 14 |
| S | |
| S- 视频输入端子 | 12 |
| 声频输出端子 | 13 |
| 声频输入 3 端子 | 12 |
| 声音调校 | 28 |
| 视频输入 3 端子 | 12 |
| 时钟 | 29 |
| 鼠标右键按钮 | 22 |
| 鼠标左键按钮 | 22 |
| 输入按钮 | 17 |
| 输入 1 端口 | 11 |
| 输入 2 端口 | 11 |
| T | |
| 天花板安装 | 19 |
| 天花板 + 后面 | 42 |
| 调校按钮 | 23 |
| 调节脚释放钮 | 19 |
| 同步 | 32 |
| 梯形失真按钮 | 20 |
| 图形用户接口 (GUI) | 23 |
| U | |
| USB 滑鼠控制连接线 | 15 |
| W | |
| 温度警告指示灯 | 47 |
| 无线滑鼠 | 21 |
| X | |
| XGA 解像度 | 3 |
| 项目选择按钮 | 23 |
| 相位 | 29 |
| 消音按钮 | 17 |
| 携带手柄 | 50 |
| Y | |
| 扬声器 | 7 |
| 遥控器 | 21 |
| 遥控器感应器 | 21 |
| 遥控信号发射器 | 8 |
| 音量按钮 | 17 |
| 影像调校 | 26 |
| 用于输入 1、2 的声频输入端子 | 11 |
| 用于输入 1、2 的输出端口 | 7 |
| 远程滑鼠接收器 | 15 |
| 原样显示 | 36 |
| Z | |
| 智能化的压缩与扩展 | 3 |
| 状态功能 | 44 |
| 自动电源关闭功能 | 39 |
| 自动同步按钮 | 32 |
| 自动同步调校 | 32 |



SHARP CORPORATION