

# SHARP®

دليل التشغيل



الموديل

## PG-C30XE

LCD

جهاز عرض بالبلورات السائلة



香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)

معلومات  
هامية



التثبيت والتوصيلات



التشغيل



ميزات نافذة



الصيانة وخطي  
الغسل واصلاحه



ملحق



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή αντακρίνεται στις αιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, ό ως οι κανονισμοί αυτοί συμληρώθηκαν α ό την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**IMPORTANT:**

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 중국어, 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

تناسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

## عربي

# دليل التشغيل

رقم الموديل: PG-C30XE

الرقم التسلسلي:

**هام**  
لمساعدتك في التبليغ عن فقدان او سرقة جهاز العرض الإسقاطي بشاشة العرض البلورية السائلة، يرجى تدوين الرقم التسلسلي الموجود بقاع جهاز العرض والإحتفاظ بهذه المعلومات. قبل التخلص من العبوة، يرجى التأكد من محتويات الصندوق جيداً بمراجعتها مع قائمة "الكماليات المجهزة" في صفحة ١٠.

### تنبيه:

انه مصدر قوي للاضاءة، لذا يجب عدم النظر الى حزمة الاشعة الضوئية او مشاهدته مباشرة. كما يجب اخذ عناية خاصة لمنع الاطفال من النظر المباشر الى الاشعاع الضوئي.

### تنبيه:

لتفادي اخطار الحريق او الصدمات الكهربائية، يجب عدم تعريض هذا الجهاز لانسكاب السوائل.

### تحذير:

لتفادي اخطار الصدمات الكهربائية، يجب عدم فتح (فصل) خزانة الجهاز. حيث انه لا توجد في الداخل اي اجزاء يمكنك صيانتها. اطلب من فني مؤهل القيام بخدمات الصيانة.

### تنبيه:

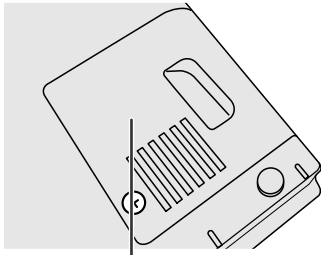
هذا المنتج من الفئة A. في البيئات المحلية قد يسبب هذا المنتج تداخلات لاسلكية والتي تتطلب من المستعمل ان يتخذ الاجراءات الملائمة.

### تنبيه:

مروحة التبريد في جهاز العرض الاسقاطي هذا يستمر في الدوران لمدة ٩٠ ثانية تقريبا بعد ايقاف تشغيل جهاز العرض الاسقاطي. اثناء عمليات التشغيل العادية، عند ايقاف تشغيل التيار قم دائما باستعمال الزر **OFF** الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او موجه التحكم عن بعد. تأكد من توقف مروحة التبريد قبل فصل سلك التيار. اثناء عمليات التشغيل العادية، لا تقم ابدأ بايقاف جهاز العرض الاسقاطي بفصل سلك التيار. الاخفاق في عمل ذلك سيسبب في اخفاق عمل المصباح بصورة مبكرة.

## تنبيه بخصوص استبدال المصباح

راجع قسم « استبدال مصباح جهاز العرض الاسقاطي » على الصفحات ٤٨ و ٤٩.



### LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. SEE OPERATION MANUAL.

### تنبيه حول استبدال المصباح

قبل ان تزيل المصباح،  
التي على سطحها ساخنة،  
يُنقل المصباح ليتم استبدالها.



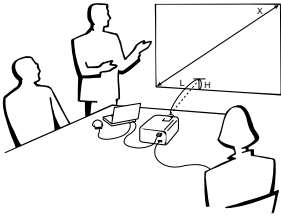
## تنبيه: يرجى قراءة التعليمات قبل البدء في استخدام جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD لأول مرة. والاحتفاظ بهذا الدليل للاستعانة به كمرجع في المستقبل.

للوفاية الشخصية ولإطالة مدة خدمة جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، نرجو قراءة قسم "احتياطات هامة للأمان" المدرج ادناه بعناية تامة، قبل البدء في الاستخدام. لقد تم تصميم وتصنيع هذا الجهاز بطريقة تضمن لك الامان الشخصي اثناء الاستخدام. ولكن الاستخدام الخاطيء قد يتسبب في احتمال حدوث صدمات كهربائية او حريق. ومن اجل التقيد باحتياطات الامان المدمجة بجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، يجب عليك اتباع القواعد الاساسية التالية عند تركيبه واستخدامه وصيانته.

١. إفضل قابس جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من مقبس القدرة الرئيسي قبل اجراء عملية التنظيف.
  ٢. يجب عدم استخدام المنظفات السائلة والطيارة. استخدم قطعة قماش مبللة بماء للتنظيف.
  ٣. يجب عدم استخدام اي ملحقات لا يوصي باستخدامها صانع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، حيث قد يتسبب هذا في وقوع اخطار.
  ٤. يجب عدم استخدام جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بالقرب من ماء، مثلاً بالقرب من احواض الاستحمام (البانيوهات) والغسل، احواض الغسيل في المطابخ او غسيل الملابس، او في البدرونات الرطبة، او بالقرب من حمامات السباحة، الخ. يجب عدم سكب اي سوائل في داخل جهاز العرض.
  ٥. يجب عدم وضع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD على عربة، حامل او طاولة غير ثابتة. فقد يسقط الجهاز، مما يتسبب في اصابة خطيرة للاطفال او الكبار، او اضرار كبيرة للجهاز.
  ٦. التركيب على الجدار او على السقف - يجب اتباع تعليمات الصانع عندما تقوم بتركيبه على السقف، كما يجب استخدام طقم ادوات التركيب التي يوفرها الصانع.
  ٧. يجب تحريك مجموعة معدات جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD والعربة بعناية تامة. حيث قد تتسبب التوقفات المفاجئة، وقوة الدفع الزائدة والسطوح غير المستوية في انقلاب مجموعة المعدات والعربة.
  ٨. تم توفير فتحات وشقوق تهوية على مؤخرة وقاعدة خزانة الجهاز. ولضمان تشغيل معتمد لجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD ولحمائته من السخونة الزائدة، يجب عدم سد او تغطية هذه الفتحات.
  ٩. يجب عدم غلق فتحات التهوية بقطع قماش او اي مواد اخرى. كما يجب عدم وضع هذا الجهاز فوق رادياتورات التدفئة او الاجهزة المسجلة للحرارة. وايضا، يجب عدم تركيب الجهاز في التركيبات الداخلية مثل ارفف الكتب الا اذا تم توفير تهوية جيدة.
  ١٠. يجب تشغيل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD هذا من مصدر القدرة الموضح على مؤخرة الجهاز او في المواصفات. اذا لم تكن متأكدًا من جهد القدرة الكهربائية في منزلك، قم باستشارة موزع الجهاز المحلي او شركة الكهرباء المحلية.
  ١١. يجب عدم السماح بوضع اي شيء على السلك الرئيسي. يجب عدم وضع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD في اماكن يمكن ان يتعرض فيها السلك الرئيسي للسير فوقه او التعثر به .
  ١٢. اتبع كل التنبيهات والتعليمات الموضحة على جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD.
  ١٣. لتجنب اصابة جهاز العرض بالاعطال بسبب البرق او التمرورات من الخط الرئيسي، افضل قابس الجهاز من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي، عندما لا يتم استخدامه.
  ١٤. يجب عدم زيادة الحمل بتوصيل اجهزة كهربائية كثيرة لمأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي وأسلاك الوصلات الكهربائية، حيث يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
١٥. يجب عدم ادخال اي جسم الى داخل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من خلال الفتحات الموجودة في الخزانة، حيث يمكن ان تلامس نقاط ذات جهد عالي خطر او تقصر دائرة بعض الاجزاء. كما يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
  ١٦. يجب عدم محاولة اجراء الصيانة لجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بنفسك حيث ان فتح او ازالة الاغطية قد يعرضك الى خطر التعرض لجهد كهربائي عالي او غيره من الاخطار. اطلب اجراء جميع انواع الصيانة من قبل فني مؤهل.
  ١٧. افضل قابس جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي ثم اطلب اجراء انواع الصيانة من قبل فني مؤهل في الحالات التالية:
    - أ. عند تلف او اهتراء سلك التيار الرئيسي او القابيس.
    - ب. اذا انسكب سائل داخل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD.
    - ج. اذا تعرض جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD للمطر او الماء.
    - د. اذا لم يشتغل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بصورة عادية عند اتباع ارشادات التشغيل. اضبط مفاتيح التحكم المذكورة في دليل التشغيل فقط. حيث قد ينتج عطل من عمليات الضبط الخاطئة لمفاتيح الضبط الاخرى وقد تتطلب عمليات ضبط معقدة من قبل فني صيانة مؤهل من اجل اعادة ضبط جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD الى وضع التشغيل العادي.
    - هـ. اذا تم اسقاط جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD او اصببت خزانته بالتلف.
    - و. في حالة اظهار جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD تغير بارز في الاداء، هذا يوضح الحاجة الى اجراء خدمات الصيانة للجهاز.
  ١٨. عند الحاجة الى استبدال اجزاء من الجهاز، تأكد من ان فني الصيانة استخدم اجزاء كالتي حددها الصانع للاستبدال والتي تحمل نفس خصائص الاجزاء الاصلية. لا سيما وان استخدام اجزاء مستبدلة غير معتمدة، قد ينتج عنه حريق او صدمات كهربائية او اخطار اخرى.
  ١٩. جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD مجهز مع احدى انواع القابسات ادناه. اذا لم يناسب القابس مخرج التيار، يرجى الاتصال بفني كهربائي لديك. لا تقم بمخالفة الاستعمال الصحيح للقابس.
    - أ. قابس تيار طراز سلكين.
    - ب. قابس تيار تأريض طراز ٢ اسلاك مع اطراف تأريض.



يجب تحريك مجموعة معدات جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD والعربة بعناية تامة. حيث قد تتسبب التوقفات المفاجئة، وقوة الدفع الزائدة والسطوح غير المستوية في انقلاب مجموعة المعدات والعربة.



## ١. توافق متقدّم مع أجهزة محطات العمل "وورك ستيشن" وأجهزة الكمبيوتر الشخصي الأكثر تطوراً

متوافق مع معدل إنعاش عمودي يصل الى ٢٠٠ هرتز وإشارات المزامنة للون الاخضر و تزامن مركب للإستعمال مع تشكيلة واسعة من اجهزة الكمبيوتر الشخصي وأجهزة محطات العمل "وورك ستيشن" الأكثر تطوراً. (صفحة ١١)

## ٢. للإستعمال مع التلفزيون الرقمي DTV\*

يسمح بعرض صور التلفزيون الرقمي DTV وصور الشاشة العريضة بنسبة ابعاد ٩:١٦ عند التوصيل بمحلل رموز تلفزيوني رقمي DTV او انظمة الفيديو المائلة. (صفحة ١٢)

## ٣. دوائر فيديو متطورة

يعطي صوراً ذات جودة اعلى بأدنى قدر من زحف النقاط واضطرابات تداخل الالوان.

## ٤. تناسق رقمي "٣-دي"

مجهز مع تقنية تناسق رقمية «٣-دي» لصورة اوضح ومتناسقة اكثر.

## ٥. تصحيح المحاذاة رقمياً مع مقاومة الإشارات الوهمية

يقوم تلقائياً بضبط الصور المعروضة بزاوية مع المحافظة على جودة وسطوع الصورة. (صفحة ٢٠)

## ٦. وظيفة تحويل الصورة رقمياً

تسمح بالضبط الرقمي لصور الشاشة العريضة ٩:١٦ لاعلى واسفل لمشاهدة اسهل. (صفحة ٢٠)

## ٧. إستخدام سهل بفضل وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI)

منظومة لوائح إختيارات متعددة الالوان تعتمد على الأيقونات (الاشكال الرمزية) لتبسيط عمليات ضبط وتهيئة الصورة. (صفحة ٢٣)

## ٨. تصميم يراعي راحة المستخدم

التصميم باللون المزدوج ووظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI يجعلان هذا الجهاز للعرض الإسقاطي سهل الإستعمال والتركيب والضبط بدرجة عظيمة.

## ٩. تقنية المزامنة التلقائية لإعطاء افضل الصور تلقائياً

يتم تلقائياً تنفيذ عمليات الضبط اللازمة لتحقيق المزامنة المثالية لصور الكمبيوتر. (صفحة ٣٢)

## ١٠. ضغط ذكي وتمديد

باستعمال تقنية تغيير الحجم الذكية، يمكن لجهاز العرض الإسقاطي هذا ان يعرض صوراً مفصلة بتحليل مرتفع او منخفض دون التضحية بالجودة. (صفحة ٣٦)

## ١١. مستوى تحليل XGA لإعطاء عروض إيضاحية عالية التحليل

بمستوى تحليله من الفئة XGA (١٠٢٤ × ٧٦٨) فان جهاز العرض الإسقاطي هذا يمكنه عرض معلومات تفصيلية دقيقة للعروض الإيضاحية.

## ١٢. متوافق مع مستوى التحليل UXGA

الصور بمستوى تحليل UXGA (١٦٠٠ × ١٢٠٠) يتم تغيير مقاسها بذكاء الى ٧٦٨ × ١٠٢٤ لتقديم عروض إيضاحية بكامل مساحة الشاشة او بالمقاس الاساسي.

## ١٣. شاشة افتتاحية حسب الطلب

تتيح إمكانية تحميل صورة افتتاحية خاصة (مثل شعار شركتك) ليتم عرضها اثناء التسخين المبدئي لجهاز العرض. (صفحة ٣٨)

## ١٤. يتضمن ادوات عرض إيضاحي

يتضمن تشكيلة من ادوات العرض الإيضاحي المفيدة لتحسين العروض الإيضاحية. تشمل هذه الادوات وظائف الختم "Stamp" ومؤقت القطع "Break Timer" وتكبير الصورة الرقمي "Digital Image Magnification". (صفحة ٤٢)

\* التلفزيون الرقمي DTV هو المصطلح العام المستخدم لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.



## معلومات هامة



٢	إحتياطات هامة للأمان
٣	المميزات البارزة
٤	المحتويات
٥	إرشادات حول الإستعمال
٦	كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل
٦	(لنظامي ويندوز وماكنتوش)
٧	أسماء الأجزاء

## التركيب والتوصيلات



١٠	الكماليات المجهزة
١١	توصيل جهاز العرض الإسقاطي

## التشغيل



١٦	عمليات التشغيل الأساسية
١٨	ضبط الشاشة
٢١	تشغيل الماوس اللاسلكي من وحدة التحكم عن بعد
	إستعمال شاشات لوائح التهيئة GUI
٢٣	(وظيفة تفاعل المستخدم مع الأشكال)
٢٥	إختيار لغة عرض البيانات على الشاشة
٢٥	إختيار وضع (نظام الدخل ٣ (الفيديو) (VIDEO) INPUT 3 فقط)
٢٦	عمليات ضبط الصورة
٢٦	ضبط الصورة
٢٧	ضبط درجة حرارة اللون
٢٧	إختيار نوع الإشارة
٢٨	تحويل العرض التراكمي/التقدمي
٢٨	عمليات ضبط الصوت
٢٩	عمليات ضبط صورة الكمبيوتر (الوضع INPUT 1 او 2 فقط)
٢٩	ضبط صورة الكمبيوتر
٣٠	حفظ وإختيار تهيئات الضبط
٣١	ضبط الأوضاع الخاصة
٣١	التحقق من إشارة الدخل
٣٢	ضبط المزامنة التلقائية
٣٢	وظيفة عرض المزامنة التلقائية

## مميزات نافعة



٣٣	وظيفة جميد الحركة
٣٤	تكبير وتصغير الصور الرقمية
٣٥	تصحيح أشعة جاما
٣٦	إختيار وضع عرض الصورة
٣٧	وظيفة الشاشة السوداء
٣٧	وظيفة تجاوز عرض بيانات الشاشة
٣٨	إختيار صورة خلفية
٣٨	إختيار صورة إفتاحية
٣٩	وضع الإقتصاد
٤٠	الرقم السري
٤١	إختيار مستوى تأمين المفتاح
٤١	التحقق من مدة استعمال المصباح
٤٢	وظيفة عكس/قلب الصورة
٤٣	إستعمال أدوات العرض الإيضاحي
٤٤	وظيفة الحالة

## الصيانة وتخري الخلل وإصلاحه



٤٦	صيانة مرشح الهواء
٤٧	المصباح/مؤشرات الصيانة
٤٨	استبدال مصباح جهاز العرض الإسقاطي
٤٩	إستعمال قفل كنزجتون
٤٩	تخري الخلل وإصلاحه

## ملحق



٥٠	نقل جهاز العرض
٥١	تخصيص دبابيس التوصيل
٥٢	مواصفات المنفذ RS-232C
٥٤	جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة
٥٥	المواصفات
٥٦	الأبعاد
٥٧	دليل تقديم العروض الإيضاحية الفعالة
٦١	معجم المصطلحات
٦٢	فهرس

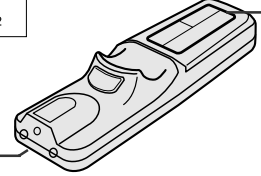




## تنبيهات حول مؤثر الليزر

- مؤثر الليزر الموجود في وحدة التحكم عن بعد يبث اشعة الليزر من نافذة مؤثر الليزر. وهي اشعة ليزر من الفئة Class II ٢ التي يمكنها ان تصيب بصرك بأضرار اذا تم توجيهها نحو عينيك. العلامتان المبيّتان على اليمين هما إخطاران للتحذير من اشعة الليزر.
- لا تنتظر الى نافذة مؤثر الليزر او تسلط اشعة الليزر نحوك او نحو الآخرين. (اشعة الليزر المستخدمة في هذا الجهاز غير ضارة اذا تم تسليطها على البشرة. ولكن إحرص على عدم تسليط الاشعة على العينين مباشرة.)
- قم دائماً باستخدام مؤثر الليزر في درجات حرارة تتراوح بين + ٥ درجات و + ٤٠ درجة مئوية.
- إستعمال مفاتيح تحكم او ضوابط، او تنفيذ إجراءات غير تلك المحددة في هذا الدليل، يمكن ان يؤدي الى التعرّض لإشعاعات خطيرة.

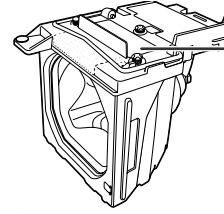
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL À LASER DE CLASSE 2	
LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	اشعة ليزرية لا تحقّق في الشعاع منتج ليزري صنف ٢
LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKÄTÖ SOURAAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LASEROVÉ ZIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBOK TRIEDY 2
LASEROVÉ ZÁRENÍ NEHLEDTE DO PÁPRSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘIDY 2	



نافذة مؤثر الليزر

## تنبيه بخصوص استبدال المصباح

- احتمال خطر تناثر قطع زجاجية صغيرة اذا تم انفجار المصباح. يرجى مراجعة وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لاستبدال المصباح اذا حدث انفجار.



### تنبيه

قد ينفجر المصباح. احتمال خطر تناثر قطع زجاجية صغيرة. راجع دليل التشغيل.



**CAUTION** LAMP MAY RUPTURE.  
POTENTIAL HAZARD OF GLASS  
PARTICLES. SEE OPERATION MANUAL.

**ATTENTION** RUPTURE POSSIBLE DE LA  
LAMPE. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE  
VERRE. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

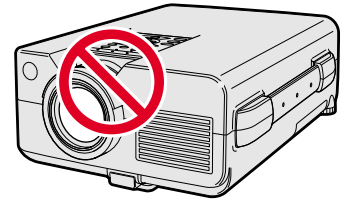
## تنبيهات حول تركيب جهاز العرض

- لتقليل الحاجة للصيانة الى ادنى حد ممكن والمحافظة على جودة عالية للصورة، توصي شارب بتركيب هذا الجهاز في منطقة عديمة الرطوبة والغبار ودخان السجائر. اذا تم استعمال جهاز العرض الإسقاطي في بيئات كهذه فستكون هناك حاجة لتنظيف كل من العدسة والفلتر (او استبدال الفلتر) على فترات اقصر من المعتاد، وقد يصبح من الضروري اجراء تنظيف داخلي. وطالما انه يتم تنظيف جهاز العرض الإسقاطي بانتظام فان الاستعمال في مثل هذه البيئات لا يقلل من العمر التشغيلي الإجمالي للجهاز. عمليات التنظيف الداخلي يجب القيام بها فقط من قبل وكيل لمنتجات لوحات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب او مركز صيانة معتمد.



+40°C

+5°C



## ملاحظات حول التشغيل

- فتحة العادم وغطاء قفل المصباح والمناطق المجاورة يمكن ان تصبح شديدة السخونة اثناء تشغيل جهاز العرض. لتفادي الإصابة، لا تلمس هذه المناطق إلا بعد ان تبرد بالقدر الكافي.
- اترك مسافة لا تقل عن ١٠ سم بين مروحة التبريد (منفذ العادم) واقرب جدار او عائق.
- اذا كان هناك ما يعيق مروحة التبريد فان نظام الحماية المدمج في الجهاز يقوم تلقائياً بإيقاف مصباح جهاز العرض. وهذا لا يعني وجود خلل. إنزع سلك تيار الجهاز من مأخذ التيار الجداري وانتظر لمدة ١٠ دقائق على الاقل. ثم قم بتشغيل التيار عن طريق توصيل السلك من جديد. بذلك يعود الجهاز الى وضع التشغيل العادي.







## وظيفة مراقب درجة الحرارة

إذا بدأ جهاز العرض الإسقاطي يسخن بشكل زائد بسبب مشاكل في التركيب أو اتساع مرشح الهواء، تومض كل من العبارة "TEMP." (درجة الحرارة) والعلامة "⊗" في الركن السفلي الأيسر من الصورة. إذا استمر ارتفاع درجة الحرارة فسينطفئ المصباح ويومض مؤشر تحذير درجة الحرارة في جهاز العرض الإسقاطي، وبعد فترة تبريد مدتها ٩٠ ثانية يتم إيقاف التيار. لمزيد من التفاصيل، راجع قسم «المصباح/مؤشرات الصيانة» في صفحة ٤٧.



### ملاحظة

- مروحة التبريد تنظم درجة الحرارة الداخلية ويتم التحكم في ادائها تلقائياً. يمكن لصوت المروحة ان يتغير اثناء تشغيل جهاز العرض بسبب التغيرات في سرعة المروحة.

## وظيفة مراقب المصباح

عند تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بعد استعمال المصباح لمدة ١٤٠٠ ساعة، تومض العبارة "LAMP" والعلامة "⊗" في الركن السفلي الأيسر من الصورة لإشعارك باستبدال المصباح. راجع الصفحات ٤٨ و ٤٩ بخصوص استبدال المصباح. إذا تم استعمال المصباح لمدة ١٥٠٠ ساعة فسيتم فصل تيار المصباح تلقائياً ويتحول جهاز العرض الإسقاطي الى وضع الانتظار. لمزيد من التفاصيل، راجع قسم «المصباح/مؤشرات الصيانة» في صفحة ٤٧.



## كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل (نظامي ويندوز وماكنتوش)



أدلة التشغيل المجهزة في صورة ملفات من طراز PDF بعدة لغات متضمنة في اسطوانة الـ «سي دي - روم». لاستخدام هذه الأدلة التشغيلية، تحتاج لتركيب برنامج اكروبات ريدر من ادوبي Adobe Acrobat Reader على جهاز الكمبيوتر الشخصي لديك (ويندوز او ماكنتوش). اذا لم تقم بتركيب برنامج اكروبات ريدر بعد، يمكنك تحميله من الموقع التالي على شبكة الانترنت (<http://www.adobe.com>) او يمكنك تركيبه من اسطوانة الـ «سي دي - روم».

### لتركيب برنامج Acrobat Reader من اسطوانة الـ «سي دي - روم»

#### نظام ويندوز:

- ١ ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ٢ انقر مرتين على الأيقونة "My Computer".
- ٣ انقر مرتين على مشغل "CD-ROM".
- ٤ انقر مرتين على المجلد "manuals".
- ٥ انقر مرتين على المجلد "acrobat".
- ٦ انقر مرتين على المجلد "windows".
- ٧ انقر مرتين على برنامج التركيب المرغوب وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

#### لانظمة التشغيل الاخرى:

يرجى تحميل برنامج Acrobat Reader من الموقع التالي على شبكة الانترنت (<http://www.adobe.com>).

#### للغات الاخرى:

إذا كنت تفضل استعمال برنامج Acrobat Reader للغات غير المتضمنة في اسطوانة الـ «سي دي - روم»، يرجى تحميل النسخة المناسبة وذلك من شبكة الانترنت.

### فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل

#### نظام ويندوز:

- ١ ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ٢ انقر مرتين على الأيقونة "My Computer".
- ٣ انقر مرتين على المشغل "CD-ROM".
- ٤ انقر مرتين على المجلد "manuals".
- ٥ انقر مرتين على المجلد "pg-c30xe".
- ٦ انقر مرتين على اللغة (اسم المجلد) الذي تريد مشاهدته.
- ٧ انقر مرتين على ملف pdf "c30" لفتح ادلة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.
- ٨ انقر مرتين على ملف pdf "saps" لفتح مرجع سريع لجهاز العرض الإسقاطي بشاشة العرض البلورية السائبة من شارب.
- ٩ انقر مرتين على ملف pdf.

#### ملاحظة

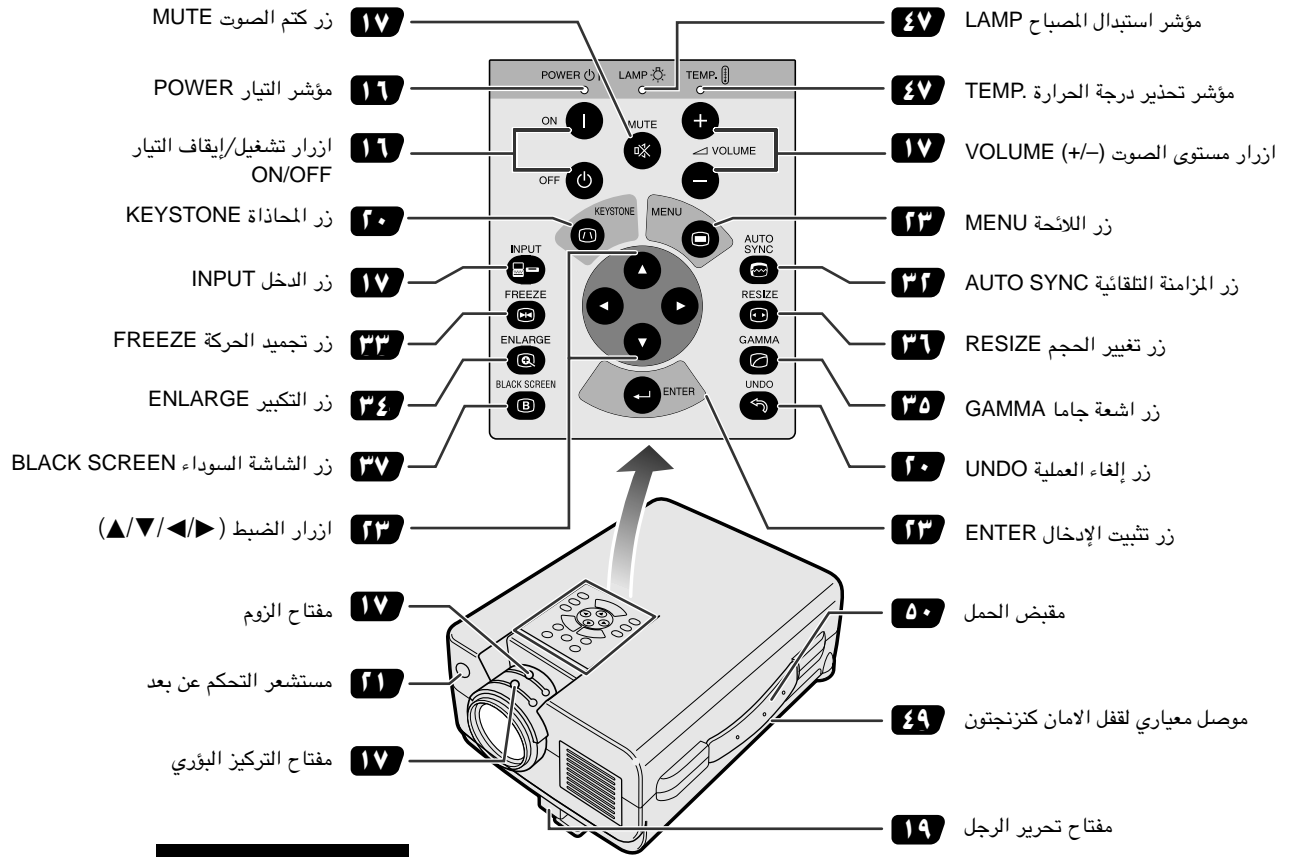
- إذا لم تتمكن من فتح ملف pdf المرغوب بالنقر مرتين باستعمال الماوس، قم اولا بفتح برنامج Acrobat Reader أولاً ثم قم بتحديد الملف المرغوب باستعمال اللائحة "File", "Open".
- راجع ملف "readme.txt" الموجود على اسطوانة الـ «سي دي - روم» للحصول على معلومات مهمة عن اسطوانة الـ «سي دي - روم» والغير متضمنة في دليل التشغيل هذا.





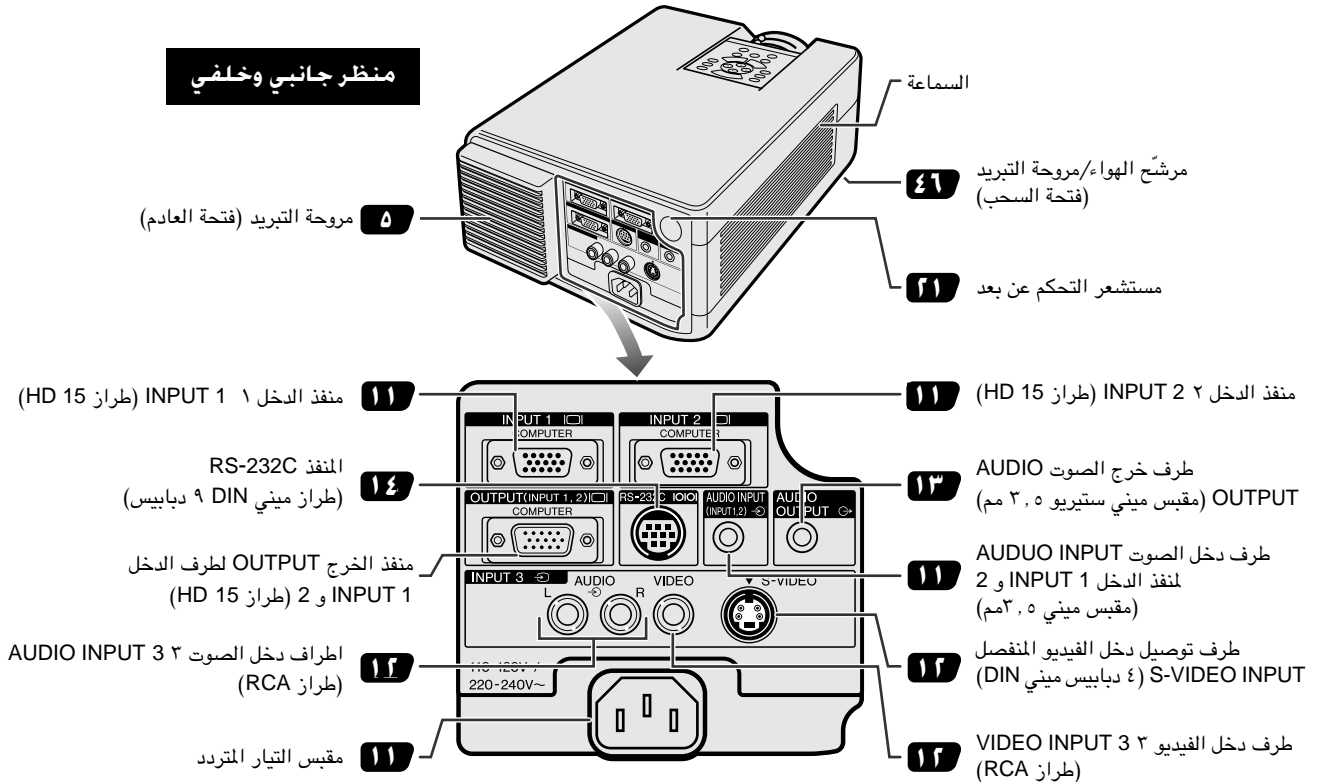
الارقام الموجودة بجانب اسماء الاجزاء تشير الى الصفحات الرئيسية في هذا الدليل حيث يتم شرح الموضوع المعني.

## جهاز العرض الإسقاطي



### منظر امامي وعلوي

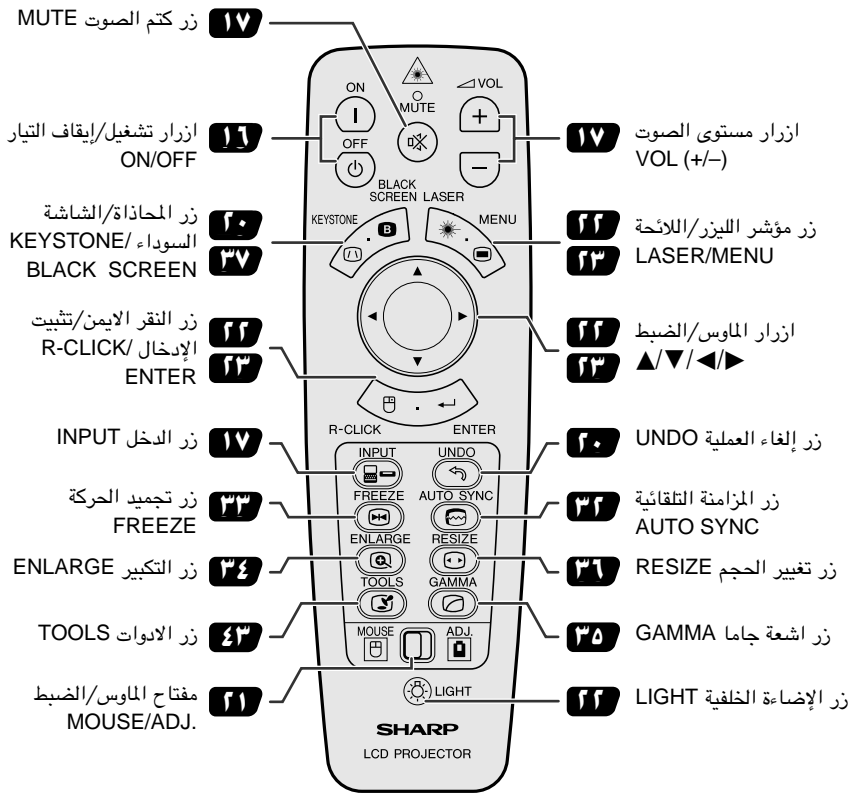
### منظر جانبي وخلفي



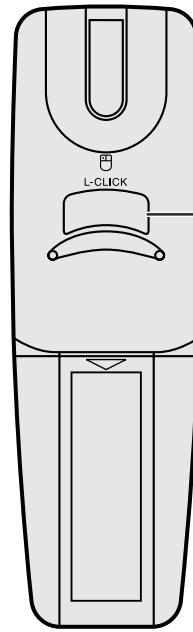


وحدة التحكم عن بعد

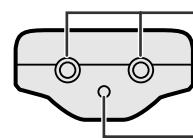
منظر أمامي



منظر خلفي



منظر علوي

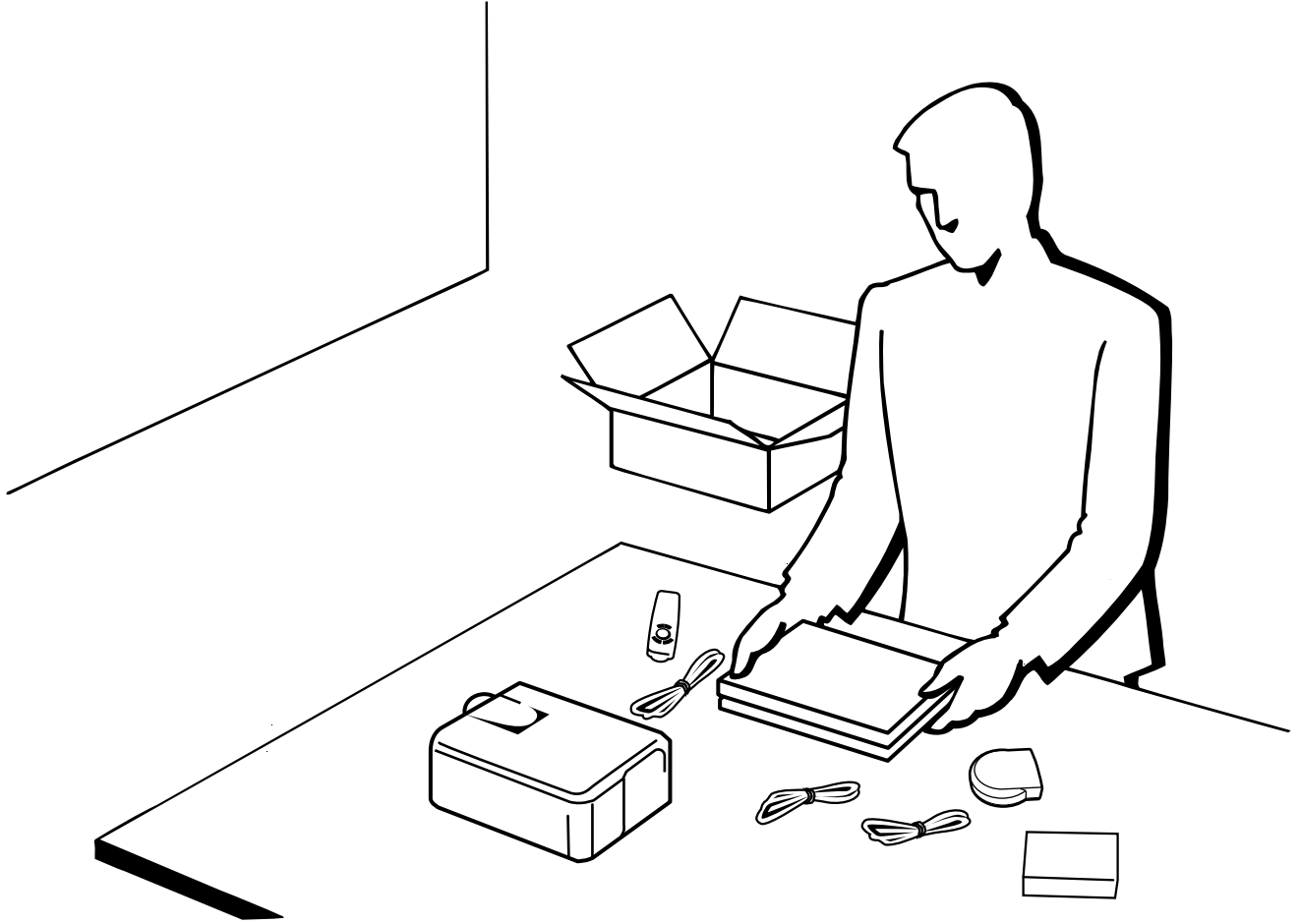


إدخال البطاريات

<p>٣ ادخل الألسنة الجانبية لغطاء البطاريات في الشقوق الخاصة بها واضغط الغطاء الى الداخل الى ان ينطبق في موضعه بصورة صحيحة.</p>	<p>٢ أدخل بطاريتين حجم AA مع التأكد من مطابقة أقطابهما للعلامات الموجبة + والسالبة - داخل حجيرة البطاريات.</p>	<p>١ اضغط على السهم الى الداخل وقم بالسحب بالضغط باتجاه السهم لنزع غطاء البطاريات.</p>
<p>غطاء البطاريات</p>	<p>حجيرة البطاريات</p>	<p>غطاء البطاريات</p>

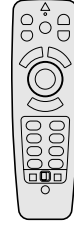


# التركيب والتوصيلات





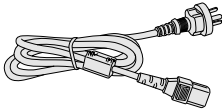
بطاريتان حجم AA



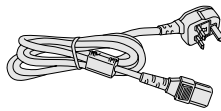
وحدة التحكم عن بعد

## سلك التيار

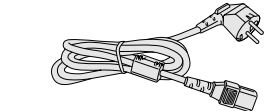
لاسترااليا و نيوزيلنده و اوقيانوسيا



لاوروبا و هونغ كونغ و سنغافورة



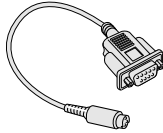
(للمملكة المتحدة، هونغ كونغ و سنغافورة)



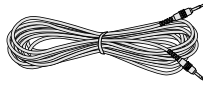
(لاوروبا، باستثناء المملكة المتحدة)

## ملاحظة

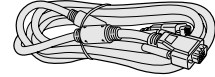
- مظهر مخرج التيار في الجدار يختلف من بلد الى بلد. استعمل سلك التيار الذي يطابق مخرج التيار في الجدار في بلدك.



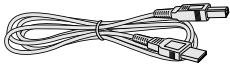
كبل DIN-D-sub RS-232C



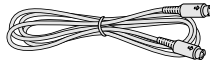
كبل صوت الكمبيوتر



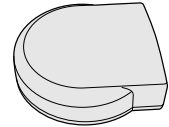
كبل كمبيوتر RGB



كبل التحكم في الماوس USB



كبل التحكم في الماوس PS/2



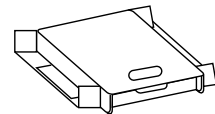
مستقبل ماوس التحكم عن بعد



غطاء العدسة

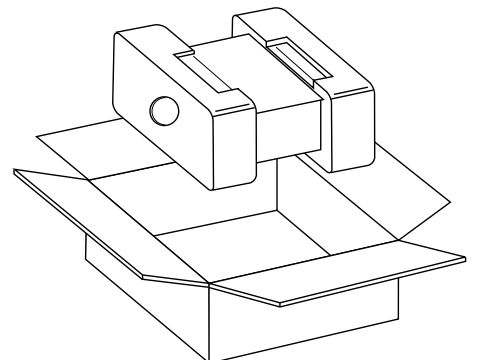


مرشّح هواء إضافي



مراجع سريعة لجهاز العرض الإسقاطي بلوحة العرض البلّورية السائلة  
دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software

اسطوانة "سي دي - روم"  
دليل تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بلوحة عرض بلّورية سائلة

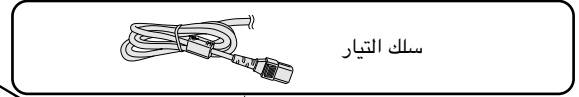
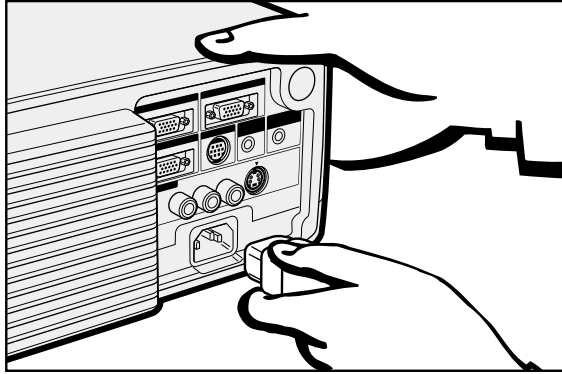


# توصيل جهاز العرض الإسقاطي



## توصيل جهاز العرض الإسقاطي بسلك التيار

قم بتوصيل سلك التيار المجهز بمأخذ التيار المتردد في الجهة الخلفية لجهاز العرض.



سلك التيار

### ملاحظة

- مظهر مخرج التيار في الجدار يختلف من بلد الى بلد. استعمل سلك التيار الذي يطابق مخرج التيار في الجدار في بلدك.

## توصيل جهاز العرض بالكمبيوتر

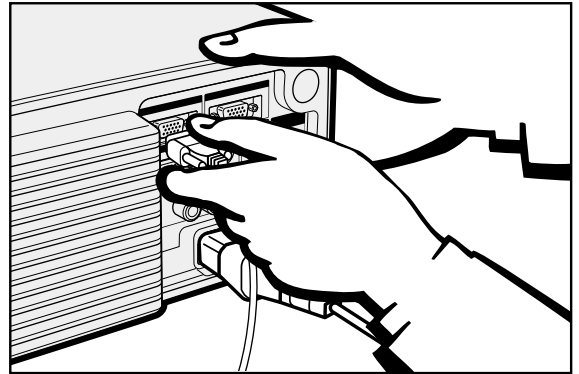
يمكنك توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز كمبيوتر لعرض صور الكمبيوتر بكامل الالوان.

### بالكمبيوتر باستخدام دخل ١٥ دبوس قياسي



كبل كمبيوتر RGB

كبل صوت الكمبيوتر



- ١ قم بتوصيل احد طرفي كبل الكمبيوتر RGB المجهز بمنفذ دخل INPUT رقم 1 او رقم 2 في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٢ قم بتوصيل الطرف الآخر لمنفذ خرج المونيتور في الكمبيوتر. أحكم تثبيت الموصلات عن طريق شد براغي الشد اليدوي.
- ٣ لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل احد طرفي كبل صوت الكمبيوتر المجهز بطرف دخل الصوت AUDIO INPUT لمنفذ الدخل ١ ، ٢ INPUT في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٤ قم بتوصيل الطرف الآخر بطرف خرج الصوت في الكمبيوتر.

### تنبيه

- قبل التوصيل، تأكد من إيقاف كل من جهاز العرض والكمبيوتر. بعد عمل جميع التوصيلات، قم أولاً بتشغيل جهاز العرض. ينبغي دائماً ان يكون الكمبيوتر هو آخر ما تقوم بتشغيله.

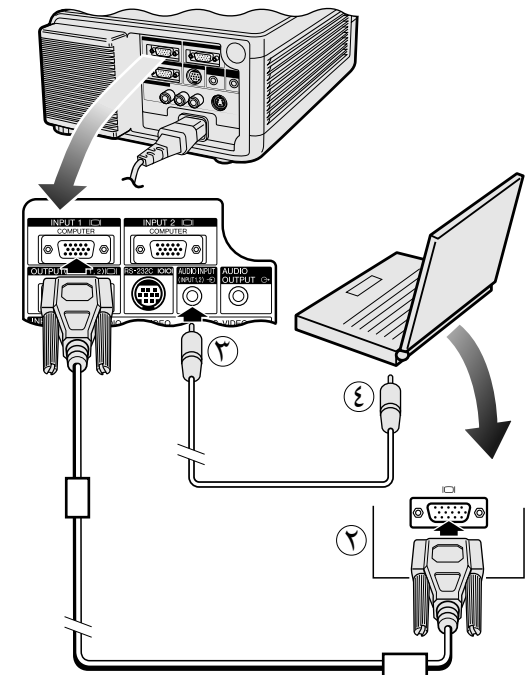
### ملاحظة

- يرجى قراءة دليل تشغيل جهاز الكمبيوتر بعناية.
- راجع صفحة ٤٤ "جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة" حيث توجد قائمة بإشارات الكمبيوتر المتوافقة مع جهاز العرض. الإستعمال مع إشارات كمبيوتر غير تلك المدرجة في القائمة قد يؤدي الى عدم تشغيل بعض الوظائف.

عند توصيل هذا الجهاز بجهاز كمبيوتر، قم باختيار الوضع "Computer/ RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" في لائحة GUI. (راجع صفحة ٢٧).

### ملاحظة

- قد تحتاج لمعدّل ماكنتوش للإستعمال مع بعض انواع اجهزة الكمبيوتر طراز ماكنتوش. إتصل بأقرب وكيل لمنتجات لوحات العرض البلّورية السائلة الصناعية طراز شارب او مركز صيانة معتمد.





### توصيل اجهزة الكمبيوتر المتوافقة الاخرى

عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز كمبيوتر متوافق غير طراز أي بي إم (الفئات VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) وغير طراز ماكنتوش (مثل محطات العمل "وورك ستيشن")، يمكن ان تحتاج كبل منفصل. يرجى الإتصال بالموزع لديك لمزيد من المعلومات.

عند توصيل هذا الجهاز بجهاز كمبيوتر، قم باختيار الوضع "Computer/RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" في لائحة GUI. (راجع صفحة ٢٧).

#### ملاحظة

- توصيل اجهزة كمبيوتر غير الانواع الموصى بها يمكن ان يؤدي الي تلف جهاز العرض او الكمبيوتر او كليهما.
- يمكن استعمال طرف دخل الصوت AUDIO INPUT لمنفذ الدخل ١ ، ٢ ، ٣ INPUT 1, 2, 3 لدخل الصوت المناظر الي منفذ دخل الفيديو INPUT 1 و 2.

### وظيفة "التوصيل والعرض"

- هذا الجهاز متوافق مع معايير VESA من الفئتين DDC 1/DDC 2B. يقوم جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر المتوافق مع معايير VESA DDC بتبادل متطلبات التهيئة الخاصة بهما مما يسمح بسرعة وسهولة التهيئة.
- قبل استخدام وظيفة "التوصيل والعرض" تأكد من تشغيل جهاز العرض الإسقاطي أولاً والكمبيوتر الموصل في النهاية.

#### ملاحظة

- وظيفة التوصيل والعرض الخاصة بهذا الجهاز لا تعمل الا عند الاستعمال مع جهاز كمبيوتر متوافق مع وظيفة VESA DDC.

## توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز فيديو

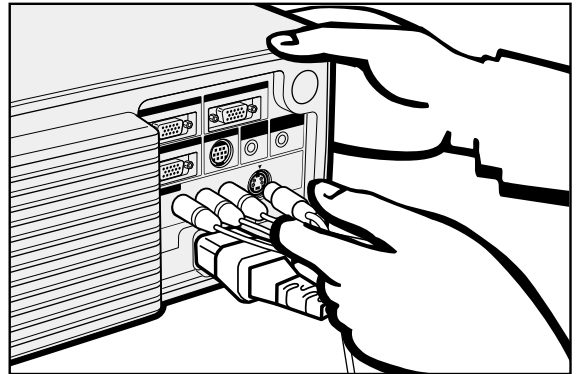
يمكنك توصيل جهازك بمسجل كاسيتات فيديو او مشغل اسطوانات ليزر او مشغل اسطوانات فيديو رقمية او محلل رموز تلفزيوني رقمي \*DTV او غير ذلك من الاجهزة السمعية والمرئية.

#### تنبيه

- اوقف دائماً جهاز العرض اثناء التوصيل باجهزة الفيديو لحماية كل من جهاز العرض وجهاز الفيديو الذي يتم توصيله.

### بمصدر فيديو (مسجل كاسيتات فيديو او مشغل اسطوانات ليزر او محلل رموز تلفزيوني رقمي DTV او مشغل اسطوانات فيديو رقمية DVD) باستعمال دخل الفيديو القياسي

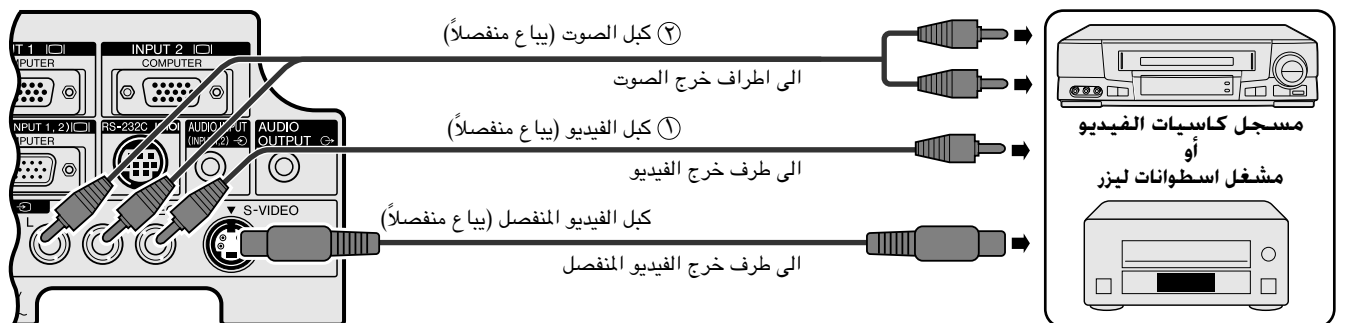
- ١) قم بتوصيل موصلات RCA الاصفر بطرف دخل الفيديو ٣ VIDEO INPUT 3 الاصفر المناظر الموجود في جهاز العرض الإسقاطي وطرف، خرج الفيديو الموجود في مصدر الفيديو.
- ٢) لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل موصلات RCA الحمراء والبيضاء باطراف دخل الصوت ٣ VIDEO INPUT 3 الحمراء والبيضاء المناظرة الموجودة في جهاز العرض الإسقاطي واطراف خرج الصوت الموجودة في مصدر الفيديو.



يستخدم في طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT نظام اشارات فيديو يتم فيه فصل الصورة الى اشارة اللون و اشارة اضاءة لتحقيق جودة صورة اعلى. عند توصيل الكبلات الى كل من طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT و طرف دخل الفيديو ٣ VIDEO INPUT 3، دخل الصور من خلال طرف الدخل S-VIDEO INPUT له الاولوية على دخل الصور من خلال طرف الدخل VIDEO INPUT 3.

#### ملاحظة

- للحصول على صور فيديو اعلى جودة، يمكنك استعمال طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT الموجود في جهاز العرض الإسقاطي. كبل الفيديو المنفصل يباع منفصلاً.
- اذا كان جهاز الفيديو لديك لا يتضمن طرف خرج فيديو منفصل، إستعمل طرف خرج الفيديو المركب.



\* التلفزيون الرقمي DTV هو المصطلح العام المستخدم لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

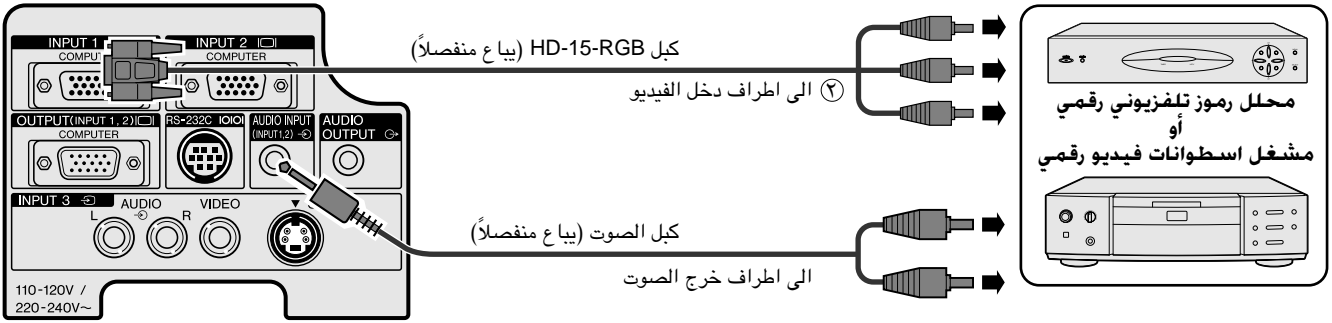
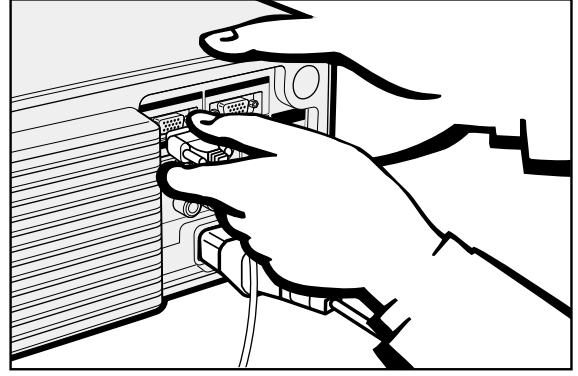




الى محلل رموز تلفزيوني رقمي DTV او مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD

- ١) قم بتوصيل احد طرفي الكبل HD-15-RGB بمنفذ الدخل ١ INPUT 1 او ٢ في جهاز العرض الإسقاطي.
  - ٢) قم بتوصيل الطرف الآخر بالاطراف المناظرة في جهاز مصدر الفيديو.
  - ٣) لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل احد طرفي كبل الصوت (بياع منفصلاً) بطرف دخل الصوت AUDIO INPUT لمنفذ الدخل ١ ، ٢ ، INPUT 1, 2 في جهاز العرض الإسقاطي.
- قم بتوصيل الطرف الآخر بطرف خرج الصوت في جهاز مصدر الفيديو.

قم باختيار احد الازواج "Computer/RGB" او "Component" لنوع الإشارة "Signal Type" في لائحة GUI، وذلك تبعاً لمصدر الفيديو.



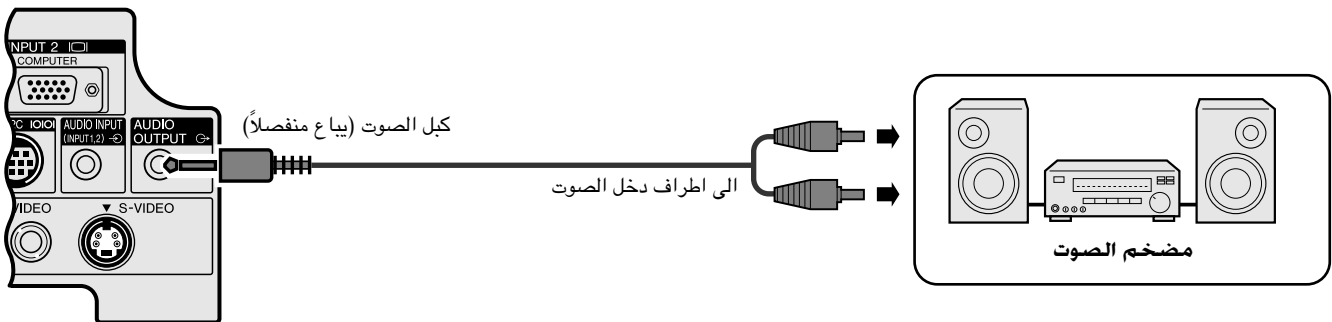
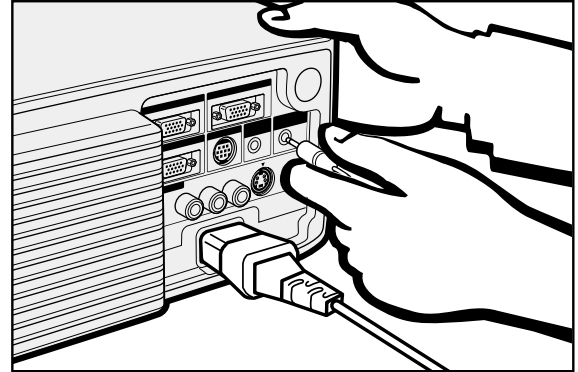
توصيل مضخم او مكونات سمعية اخرى

تنبيه

- قم دائماً بإيقاف جهاز العرض الإسقاطي اثناء التوصيل بالمكونات السمعية وذلك لحماية كل من جهاز العرض الإسقاطي والمكونة التي تقوم بتوصيلها.

ملاحظة

- باستعمال مكونات سمعية خارجية، يمكن تضخيم مستوى الصوت للحصول على صوت أفضل.
- يسمح لك طرف التوصيل AUDIO OUTPUT بإخراج الصوت الى مكونات الصوت من طرف دخل الصوت AUDIO INPUT لمنفذ الدخل ١ ، ٢ ، INPUT 1, 2 المختارة او اطراف دخل الصوت ٣ AUDIO INPUT 3 الموصلة الى الجهاز المرئي الصوتي.

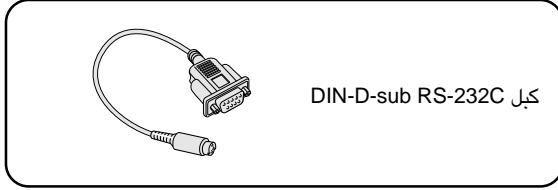






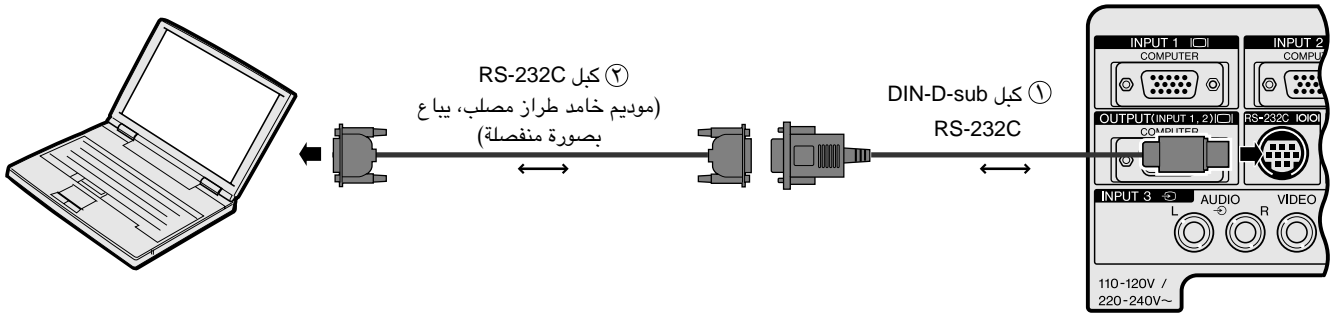
## توصيل منفذ RS-232C

عند توصيل منفذ RS-232C في جهاز العرض بالكمبيوتر باستخدام الكبل RS-232C (موديم خامد، طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة)، يمكن استعمال الكمبيوتر للتحكم في جهاز العرض والتحقق من حالة جهاز العرض. راجع صفحتي ٥٢ و ٥٣ بخصوص التفاصيل.



① قم بتوصيل كبل DIN-D-sub RS-232C بمنفذ التحكم RS-232C في جهاز العرض الإسقاطي.

② قم بتوصيل كبل RS-232C (موديم خامد طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة) بالطرف الآخر للكبل DIN-D-sub RS-232C وبمنفذ التوصيل المتوالي لجهاز الكمبيوتر.



### تنبيه

- لا تعتمد على توصيل أو فصل الكبل RS-232C إلى أو من الكمبيوتر بينما يكون في وضع التشغيل. يمكن لذلك أن يتلف جهاز الكمبيوتر.

### ملاحظة

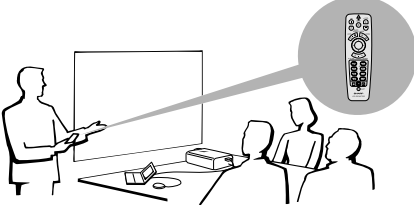
- يمكن للماوس اللاسلكي أو وظيفة RS-232C أن يعمل إذا لم يكن منفذ جهاز الكمبيوتر لديك مهياً بالشكل الصحيح. يرجى مراجعة دليل تشغيل الكمبيوتر لمعرفة تفاصيل تهيئة/تركيب مشغل الماوس الصحيح.
- الأسهم (→, ←) تبين اتجاه الإشارات.
- قد تحتاج لمعدّل ماكنتوش للاستعمال مع بعض أنواع أجهزة الكمبيوتر طراز ماكنتوش. إتصل بأقرب وكيل لمنتجات لوحات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب أو مركز صيانة معتمد.





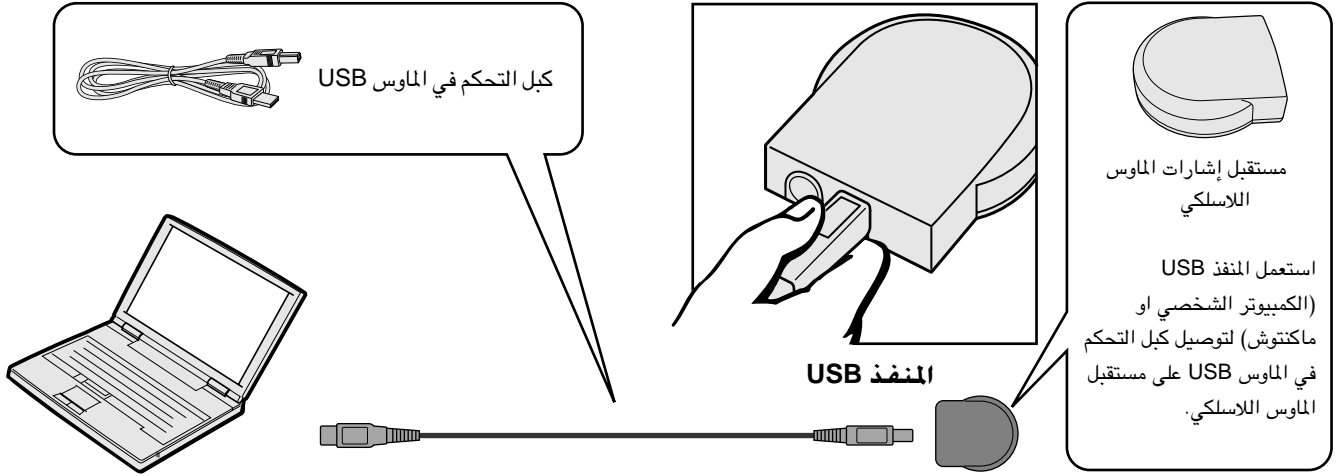
## لتوصيل مستقبل إشارات الماوس اللاسلكي

يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد كماوس لاسلكي.



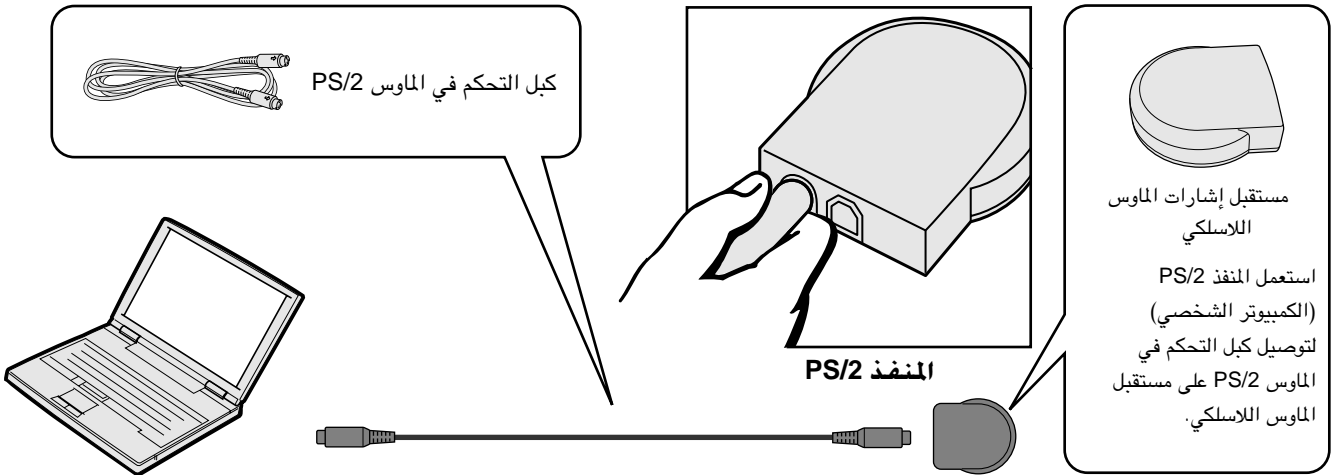
### التوصيل الى المنفذ USB على كمبيوتر شخصي او ماكنتوش

- ① قم بتوصيل احد طرفي كبل التحكم في الماوس USB الى الطرف المناظر على الكمبيوتر.
- ② قم بتوصيل الطرف الآخر الى المنفذ USB على مستقبل إشارات الماوس اللاسلكي.



### التوصيل بالمنفذ PS/2 على كمبيوتر شخصي

- ① قم بإيقاف التيار للكمبيوتر الشخصي.
- ② قم بتوصيل احد طرفي كبل التحكم في الماوس PS/2 الى الطرف المناظر على الكمبيوتر الشخصي.
- ③ قم بتوصيل الطرف الآخر الى المنفذ PS/2 على مستقبل إشارات الماوس اللاسلكي.
- ④ قم بتشغيل التيار للكمبيوتر الشخصي.



#### تنبيه

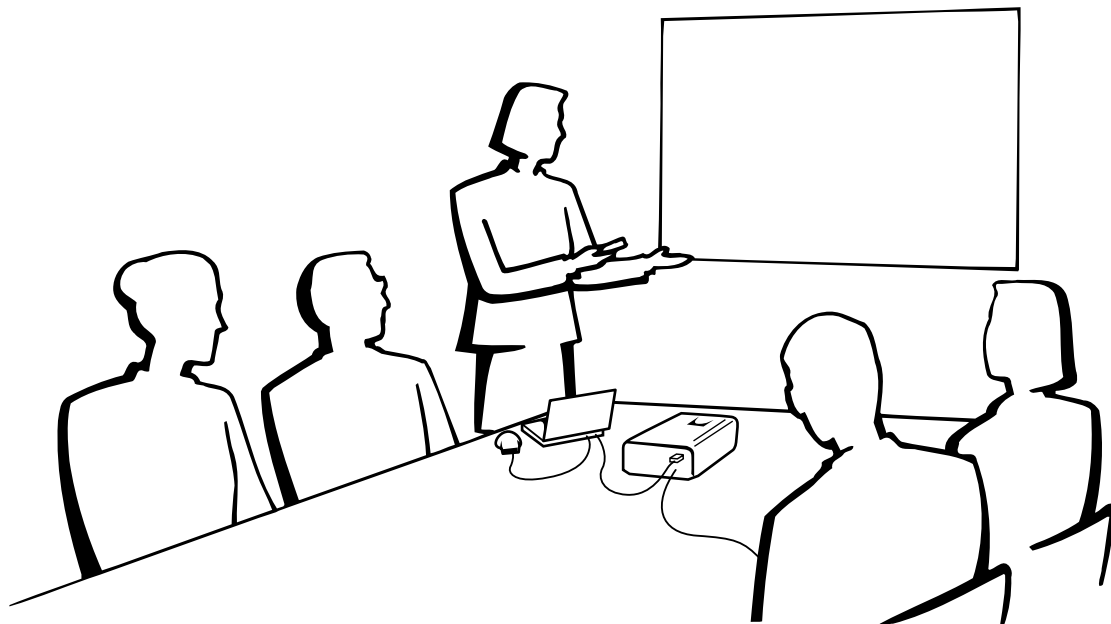
- لا تعتمد الى توصيل او فصل كبل التحكم في الماوس الى او من الكمبيوتر بينما يكون في وضع التشغيل. يمكن لذلك ان يتلف جهاز الكمبيوتر.
- لا تعتمد الى توصيل كل من كبل التحكم في الماوس PS/2 او USB على مستقبل إشارات الماوس اللاسلكي.

#### ملاحظة

- يمكن استعمال وظائف الماوس اللاسلكي لتشغيل اجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع انظمة الماوس طراز PS/2 او USB.



# التشغيل



## عمليات التشغيل الأساسية



① قم بعمل التوصيلات الضرورية قبل المضي قدماً. قم بتوصيل سلك التيار بمأخذ تيار كهربائي في الجدار. يضيء مؤشر التيار بلون احمر ويتحول جهاز العرض الى وضع الانتظار.

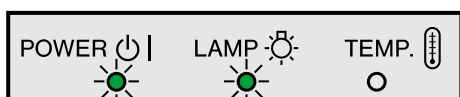
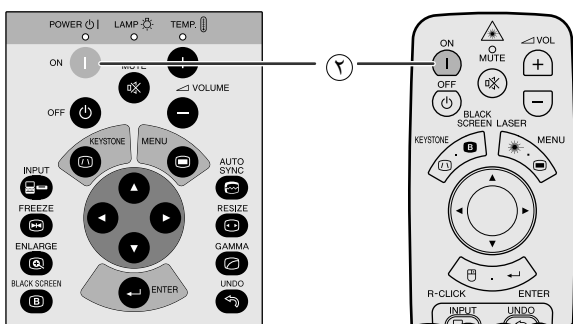
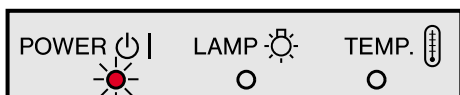
ملاحظة

• اذا لم يكن غطاء المرشح السفلي مركباً بإحكام فسيومض مؤشر التيار.

② اضغط تشغيل ON التيار.

ملاحظة

- وميض مؤشر استبدال المصباح بلون اخضر يبين ان المصباح يقوم بالتسخين. إنتظر الى ان يتوقف وميض المؤشر قبل تشغيل جهاز العرض.
- اذا تم ايقاف التيار ثم اعيد تشغيله مرة اخرى فقد تمضي برهة قصيرة قبل ان يتم تشغيل المصباح. (خلال هذه الفترة، يومض المؤشر).
- اذا كان مستوى تأمين المفتاح مهياً على الوضع "Level A" او "Level B"، يمكن استعمال الزر ON و OFF فقط على وحدة التحكم عن بعد. (راجع صفحة ٤١).
- بعد إخراج الجهاز من العبوة وتشغيله للمرة الاولى، يمكن ان تنبعث رائحة بسيطة من فتحة العادم. وهذه الرائحة سرعان ما تختفي مع الاستعمال.

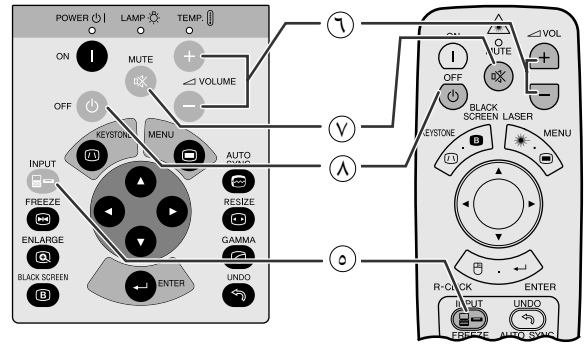
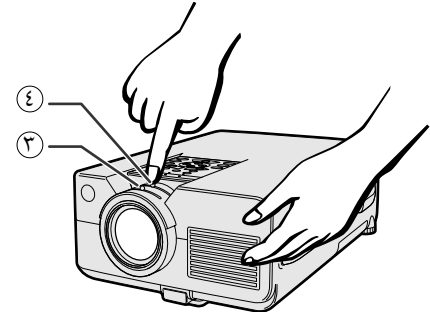


عندما يكون التيار موصولاً، يضيء مؤشر استبدال المصباح LAMP مبيئاً حالة المصباح. اخضر: المصباح جاهز. وميض اخضر: تسخين. احمر: قم بتغيير المصباح.



٣) إسحب مفتاح التركيز البؤري الى ان تصبح الصورة على الشاشة واضحة.

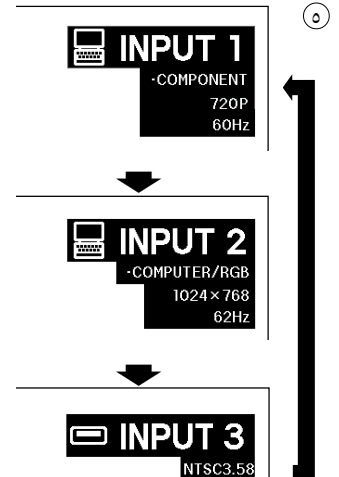
٤) إسحب مفتاح الزوم. يمكن ضبط الصورة على المقاس المرغوب ضمن نطاق الزوم.



مثال

٥) إضغط **INPUT** لاختيار وضع الدخل المرغوب.  
إضغط **INPUT** مرة اخرى لتغيير الوضع.

دخول 1 1 INPUT



دخول 2 2 INPUT

دخول 3 (الفيديو) INPUT 3 (VIDEO)

ملاحظة

• عند عدم استقبال إشارات، يتم عرض العبارة "NO SIGNAL" (لا إشارة). عند استقبال اشارات لم يضبط جهاز العرض لاستقبالها، تعرض العبارة "NOT REG." (غير مسجلة).

٦) إضغط **VOLUME +/-** لضبط مستوى الصوت.

٧) إضغط **MUTE** لايقاف الصوت مؤقتاً.  
لاستعادة الصوت، إضغط **MUTE** مرة اخرى.

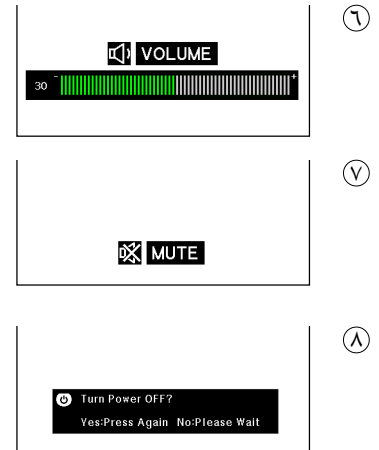
٨) إضغط **OFF**.  
إضغط **OFF** مرة اخرى اثناء عرض الإخطار.

ملاحظة

- اذا قمت بضغط **OFF** بطريق الخطأ ولم ترغب في إيقاف التيار، إنتظر الى ان تختفي شاشة إيقاف التيار.
- عند ضغط **OFF** مرتين، يضيء مؤشر التيار بلون احمر وتدور مروحة التبريد لمدة ٩٠ ثانية تقريباً. ثم يتحول جهاز العرض الى وضع الانتظار.
- قبل فصل سلك التيار، إنتظر حتى تتوقف مروحة التبريد.
- يمكن تشغيل التيار من جديد بضغط **ON**. عند تشغيل التيار، يضيء كل من مؤشر التيار ومؤشر استبدال المصباح بلون اخضر.
- يومض مؤشر التيار اذا لم يكن غطاء المرشح السفلي مركباً بإحكام.

تنبيه:

مروحة التبريد في جهاز العرض الاسقاطي هذا يستمر في الدوران لمدة ٩٠ ثانية تقريباً بعد ايقاف تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.  
اثناء عمليات التشغيل العادية، عند ايقاف تشغيل التيار قم دائماً باستعمال الزر **OFF** الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او موجه التحكم عن بعد. تأكد من توقف مروحة التبريد قبل فصل سلك التيار.  
اثناء عمليات التشغيل العادية، لا تقم ابدأ بايقاف جهاز العرض الاسقاطي بفصل سلك التيار. الاخفاق في عمل ذلك سيسبب في اخفاق عمل المصباح بصورة مبكرة.

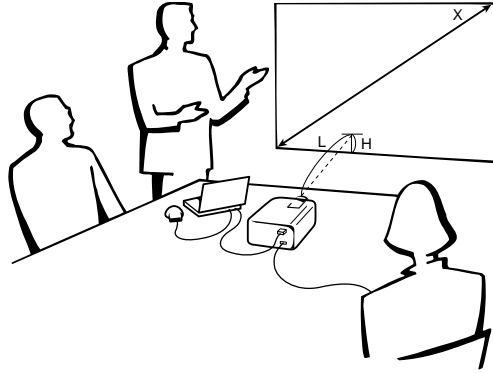




إجعل موضع جهاز العرض عمودياً على الشاشة بحيث تكون جميع الأرجل منبسطة ومستوية لتحقيق أفضل جودة للصورة. إذا كانت حواف الصورة مشوهة، حرك جهاز العرض الى الامام او الى الخلف.

## ملاحظة

- ينبغي تركيز عدسة جهاز العرض بحيث تكون في منتصف الشاشة. إذا لم يكن مركز العدسة عمودياً على الشاشة فستكون الصورة مشوهة بحيث تصعب المشاهدة.
- ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس المباشر أو ضوء الحجرة. إن الضوء الساقط على الشاشة مباشرة يجعل الألوان تبدو باهتة بحيث تصعب المشاهدة. اغلق الستائر وخفت الإضاءة عند تركيب الشاشة في غرفة مشمسة أو ساطعة الإضاءة.
- لا يمكن استعمال شاشة مستقطبة مع هذا الجهاز.



## التركيب العادي (الإسقاط الامامي)

ضع جهاز العرض على البعد المطلوب من الشاشة تبعاً لمقاس الصورة المرغوب (راجع الجدول ادناه).

المسافة من مركز العدسة الى اسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		مقاس الصورة (X) (قطرياً)
	الحد الأدنى	الحد الأقصى	
سم ٤٥,٥	م ١٠,٨	م ١٤,٠	٧٦٢ سم (٣٠٠ بوصة)
سم ٣٠,٢	م ٧,٢	م ٩,٣	٥٠٨ سم (٢٠٠ بوصة)
سم ٢٢,٨	م ٥,٤	م ٧,٠	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)
سم ١٥,٥	م ٣,٦	م ٤,٧	٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)
سم ١٣,٠	م ٣,٠	م ٤,٠	٢١٣ سم (٨٤ بوصة)
سم ١١,٢	م ٢,٦	م ٣,٤	١٨٣ سم (٧٢ بوصة)
سم ٩,٤	م ٢,٢	م ٢,٨	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)
سم ٦,١	م ١,٤	م ١,٩	١٠٢ سم (٤٠ بوصة)

## الوضع العادي (٤ : ٣)

المسافة من مركز العدسة الى اسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		مقاس الصورة (X) (قطرياً)
	الحد الأدنى	الحد الأقصى	
سم ١٢,٧ -	م ١١,٦	م ١٥,١	٧٦٢ سم (٣٠٠ بوصة)
سم ٨,٥ -	م ٧,٧	م ١٠,١	٥٠٨ سم (٢٠٠ بوصة)
سم ٦,٤ -	م ٥,٨	م ٧,٦	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)
سم ٥,٧ -	م ٥,١	م ٦,٧	٣٢٨ سم (١٣٢ بوصة)
سم ٤,٥ -	م ٤,١	م ٥,٤	٢٦٩ سم (١٠٦ بوصة)
سم ٤,٣ -	م ٣,٩	م ٥,١	٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)
سم ٣,٩ -	م ٣,٦	م ٤,٦	٢٣٤ سم (٩٢ بوصة)
سم ٣,٦ -	م ٣,٣	م ٤,٣	٢١٣ سم (٨٤ بوصة)
سم ٣,١ -	م ٢,٨	م ٣,٧	١٨٣ سم (٧٢ بوصة)
سم ٢,٦ -	م ٢,٣	م ٣,٠	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)
سم ١,٧ -	م ١,٥	م ٢,٠	١٠٢ سم (٤٠ بوصة)

## الوضع العريض (١٦ : ٩)

## ملاحظة

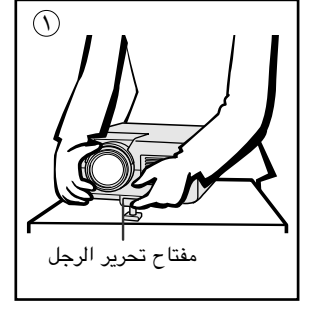
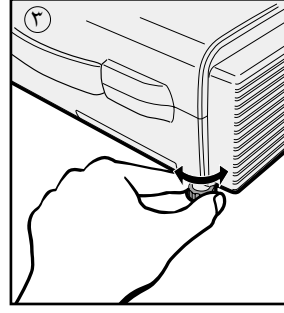
- القيم التي تتضمن علامة ناقص (-) تعني ان مسافة مركز العدسة ادنى من اسفل الشاشة.



## إستعمال رجل معدّل الارتفاع

يمكنك ضبط ارتفاع الصورة برفع جهاز العرض باستعمال مفتاح تحرير الرجل.

- ① إضغظ مفتاح تحرير الرجل وارفع جهاز العرض الى الزاوية المرغوبة. (قابل للضبط لغاية ٥° تقريبا من الموضع الاساسي)
- ② إنزع يدك عن مفتاح تحرير الرجل. بمجرد ان يتم تأمين رجل معدّل الارتفاع في موضعها، اترك جهاز العرض.
- ③ إذا كانت الشاشة على زاوية، يمكن استعمال المعدّل لضبط زاوية الصورة. (قابل للضبط لغاية ١° تقريبا من الموضع الاصلي).



مفتاح تحرير الرجل

## إعادة جهاز العرض الى وضعه الاصلي

بينما تمسك جهاز العرض، إضغظ مفتاح تحرير الرجل وأنزل جهاز العرض ببطء الى وضعه الاصلي.

### ملاحظة

- عند القيام بالضبط، يمكن للصورة ان تصبح مشوهة (غير متحاذاة)، وذلك تبعاً للموضع النسبي لكل من جهاز العرض والشاشة.

### تنبيه

- لا تضغظ مفتاح تحرير الرجل بينما تكون رجل معدّل الارتفاع ممدودة الا اذا كنت ممسكاً بجهاز العرض بإحكام.
- لا تمسك بالعدسة عند رفع او إنزال جهاز العرض.
- عند إنزال جهاز العرض، إحرص على عدم التسبب في احتباس اصابعك في المنطقة بين رجل معدّل الارتفاع وجهاز العرض.

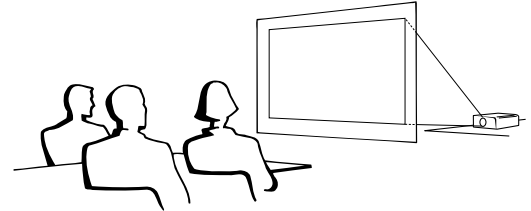
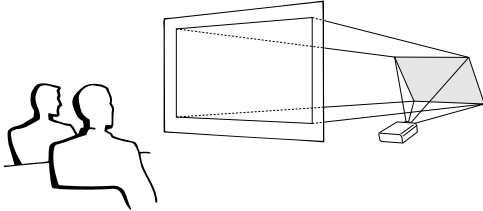
## التركيب للصورة المعكوسة

### إسقاط خلفي

- ضع شاشة شفافة بين جهاز العرض والمشاهدين.
- إستعمل لوائح الاختيار في جهاز العرض لعكس الصورة المعروضة. (راجع صفحة ٤٢ بخصوص كيفية استعمال هذه الوظيفة.)

### الإسقاط باستعمال مرآة

- عندما تكون المسافة بين جهاز العرض الإسقاطي والشاشة غير كافية لاسقاط خلفي طبيعي، بإمكانك استعمال مرآة لعكس الصورة على الشاشة.
- ضع مرآة (من النوع المسطح العادي) امام العدسة.
- قم بإسقاط الصورة الطبيعية على المرآة.
- الصورة المنعكسة عن المرآة يتم اسقاطها على الشاشة الشفافة.



### ملاحظة

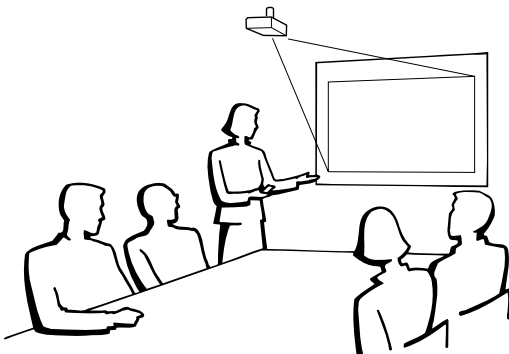
- يمكن الحصول على افضل جودة للصورة بوضع جهاز العرض الإسقاطي في وضع عمودي على الشاشة مع كون جميع الاقدام مستوية وبنفس المستوى.

### تنبيه

- عند استعمال مرآة، تأكد من اختيار موضع كل من جهاز العرض والمرآة بعناية بحيث لا يشع الضوء في عيون المشاهدين.

## التركيب على السقف

- نوصيك باستعمال قاعدة التركيب على السقف طراز شارب الإختيارية للتركيب في هذا الوضع.
- قبل تركيب جهاز العرض، تأكد من الاتصال بأقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلّورية السائلة الصناعية طراز شارب للحصول على قاعدة التركيب على السقف الموصى بها من قبل الصانع (تباع بشكل منفصل). (قاعدة التركيب على السقف موديل AN-C30T. انبواب التمديد موديل AN-TK201/202 للقاعدة AN-C30T.)
- عندما يكون جهاز العرض في الوضع المقلوب، إستعمل الحافة العليا للشاشة على انها خط القاعدة.
- إستعمل لوائح الاختيار في جهاز العرض لاختيار وضع الإسقاط الصحيح. (راجع صفحة ٤٢ بخصوص كيفية استعمال هذه الوظيفة.)

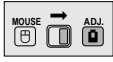




## عمليات ضبط الصورة رقميا

### تصحيح المحاذاة الرقمية

عندما تكون الصورة مشوّهة بسبب زاوية وضع جهاز العرض فان وظيفة تصحيح المحاذاة الرقمية تتبع لك إمكانية تصحيحها.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى وضع الضبط **ADJ.**)

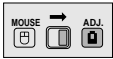
- ١ إضغط **KEYSTONE** لاختيار الوضع. كل مرة يتم فيها ضغط الزر **KEYSTONE**، تتغير الشاشة كما هو مبين على اليمين.
- ٢ إضغط **ENTER** لعرض النموذج الإختباري.
- ٣ إضغط **▲/▼/◀/▶** لتغيير الضبط.
- ٤ أ. إضغط **KEYSTONE** الى ان تظهر الشاشة العادية.  
ب. لاعادة ضبط تهيئة حجر الاساس **KEYSTONE**، إضغط **UNDO**.

#### ملاحظة

- يمكن ان تظهر الخطوط المستقيمة وحواف الصورة المعروضة متعرجة عند ضبط تهيئة حجر الاساس **KEYSTONE**.

### تغيير الموضع الرقمي

عند عرض صورة في الوضع **WIDE** او **NORMAL (WIDE)** اسقاطيا، يمكن استعمال هذه الوظيفة لتغيير وضع الصورة الى اعلى او اسفل.



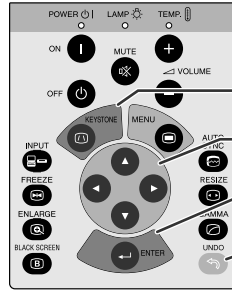
(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى وضع الضبط **ADJ.**)

- ١ اضغط **KEYSTONE** لاختيار الوضع "DIGITAL SHIFT" كما هو مبين على أقصى اليمين.
- ٢ إضغط **ENTER** لعرض النموذج الإختباري.
- ٣ إضغط **▲/▼/◀/▶** لتغيير الضبط.
- ٤ أ. إضغط **KEYSTONE** الى ان تظهر الشاشة العادية.  
ب. لاعادة تهيئة تغيير الموضع الرقمي **DIGITAL SHIFT**، اضغط **UNDO**.

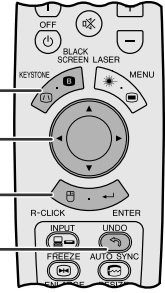
#### ملاحظة

- هذه الوظيفة تعمل فقط مع اوضاع عرض الصورة **WIDE** و **NORMAL (WIDE)** اثناء دخل الفيديو او التلفزيون الرقمي **DTV**. (راجع صفحة ٣٦ لمزيد من التفاصيل). لا يتم عرض الشاشة **DIGITAL SHIFT** عند عرض صور اسقاطيا غير تلك **WIDE** و **NORMAL (WIDE)**.

### جهاز العرض الإسقاطي

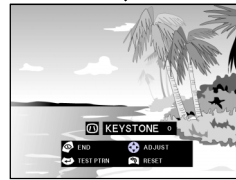


### وحدة التحكم عن بعد

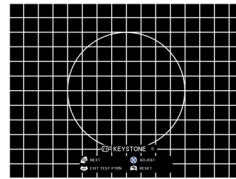


### عرض البيانات على الشاشة (مثال):

#### صورة (4:3 NORMAL)

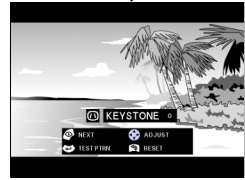


#### النموذج الإختباري ٢

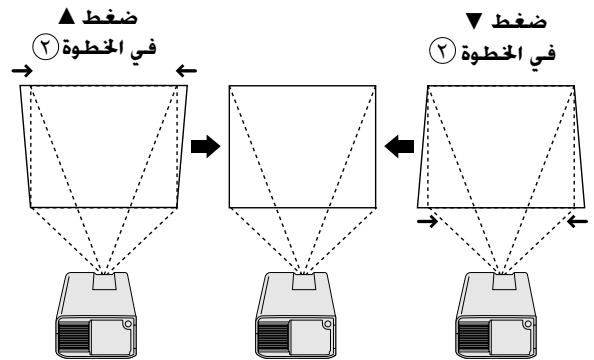


### عرض البيانات على الشاشة (مثال):

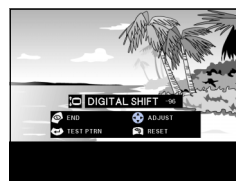
#### صورة (16:9 WIDE)



### تصحيح المحاذاة الرقمية



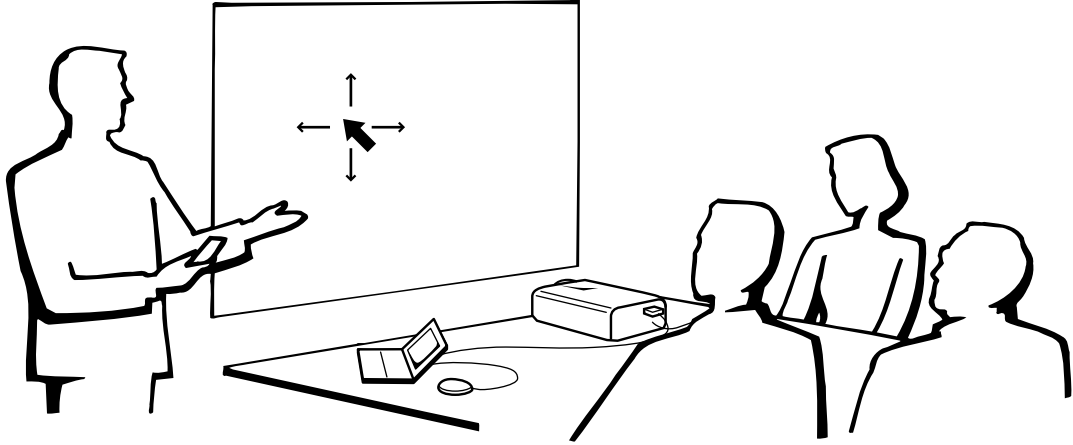
### تغيير الموضع الرقمي



إضغط ▲.



إضغط ▼.

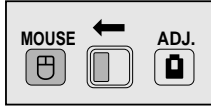


## إستعمال وحدة التحكم عن بعد كأنه ماوس لاسلكي

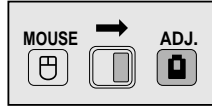
وحدة التحكم عن بعد تقوم بالوظائف الثلاث التالية:

- التحكم في جهاز العرض الإسقاطي
- ماوس لاسلكي
- مؤشر الليزر

مفتاح الماوس/الضبط. MOUSE/ADJ.  
(وحدة التحكم عن بعد)



ماوس لاسلكي  
مؤشر الليزر



التحكم في جهاز  
العرض الإسقاطي

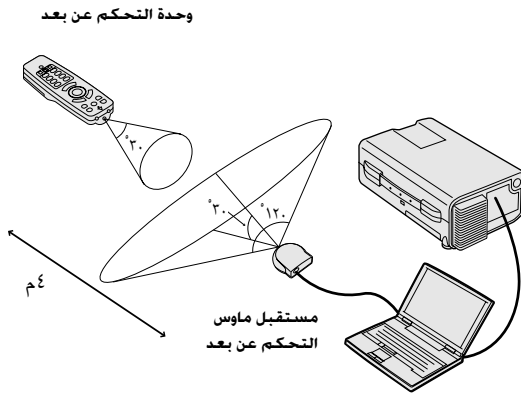
## إختيار موضع وحدة التحكم عن بعد/مستقبل الماوس

- يمكن استعمال وحدة التحكم عن بعد للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي ضمن النطاقات المبينة ادناه.
- يمكن استعمال مستقبل الماوس اللاسلكي مع وحدة التحكم عن بعد للتحكم في وظائف الماوس لجهاز كمبيوتر موصل وذلك ضمن النطاقات المبينة ادناه.

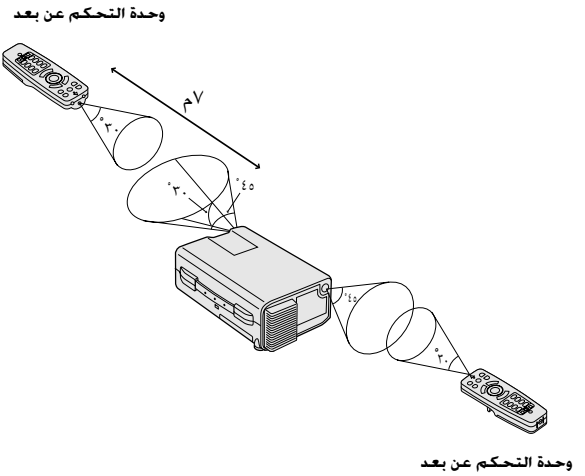
### ملاحظة

- يمكن للإشارة القادمة من وحدة التحكم عن بعد ان تنعكس عن الشاشة لسهولة التشغيل. إلا ان المسافة الفعالة للإشارة يمكن ان تتفاوت تبعاً لمدة الشاشة.

## إستعمال الماوس اللاسلكي



## التحكم في جهاز العرض الإسقاطي







## الازرار الفعالة في وضع الماوس MOUSE

## الإستعمال كأنه ماوس لاسلكي

تأكد من توصيل مستقبل الماوس اللاسلكي المرفق بجهاز الكمبيوتر لديك.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى وضع الماوس **MOUSE**.)

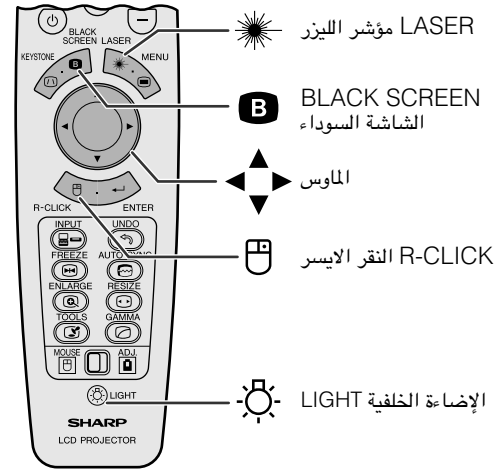
### ملاحظة

- يمكن للماوس اللاسلكي الا يعمل بالشكل الصحيح اذا لم يكن منفذ التوصيل المتوالي لجهاز الكمبيوتر لديك مهياً بالشكل الصحيح. راجع دليل تشغيل الكمبيوتر لمزيد من التفاصيل حول تهيئة/تركيب مشغل الماوس.
- لانظمة الماوس ذات الزر الواحد، إستعمل اي من الزرين **L-CLICK** او **R-CLICK**.

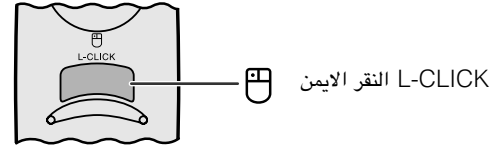
### إستعمال وحدة التحكم عن بعد في غرفة مظلمة

إضغط **LIGHT** وعندئذ ستضيء الازرار. الاضواء الخضراء تشير الى عمليات تشغيل الماوس والاضواء الحمراء تشير الى عمليات ضبط جهاز العرض الإسقاطي.

### وحدة التحكم عن بعد (منظرامامي)



### وحدة التحكم عن بعد (منظرخلفي)



وضع مفتاح الماوس/الضبط. MOUSE/ADJ.		اسم الزر
← → الضبط. ADJ.	MOUSE	الماوس
MENU (احمر)	LASER (اخضر)	LASER/MENU
KEYSTONE (احمر)	BLACK SCREEN (اخضر)	BLACK SCREEN/KEYSTONE
ENTER (احمر)	R-CLICK (اخضر)	R-CLICK/ENTER
الضبط (غير مضاء)	الماوس (غير مضاء)	▲/▼/◀/▶
-	تشغيل (غير مضاء)	L-CLICK
تشغيل (احمر)		ON/OFF
		VOL +/-
		MUTE
		INPUT
		UNDO
		FREEZE
		AUTO SYNC
		ENLARGE
		RESIZE
		TOOLS
GAMMA		

## الإستعمال كمؤشر الليزر



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى وضع الماوس **MOUSE**.)

اضغط ( **LASER** ) لتشغيل مؤشر الليزر. عندما تترك الزر، ينطفئ الضوء تلقائياً.

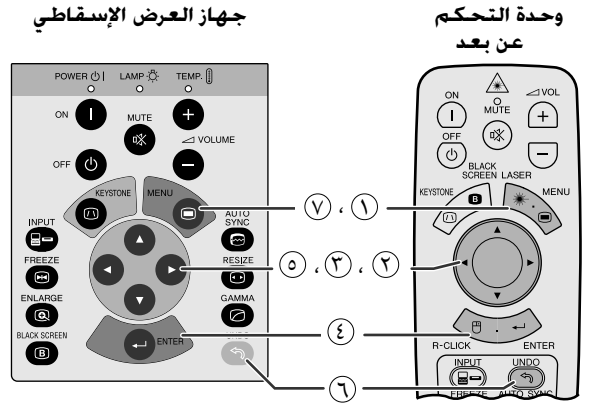
### ملاحظة

- للسلامة، ينطفئ مؤشر الليزر تلقائياً بعد دقيقة واحدة من مواصلة الاستعمال. لتشغيله، حرر ( **LASER** ) واضغط من جديد.

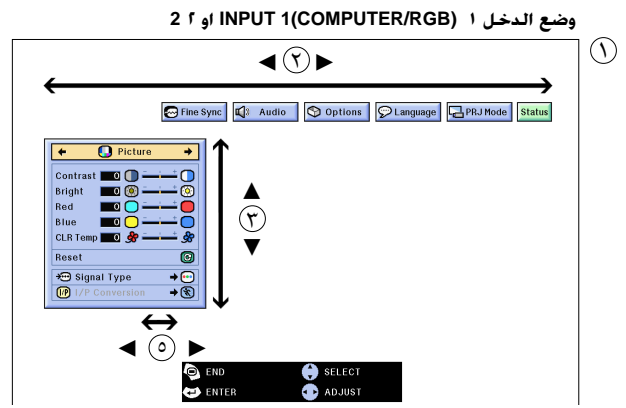
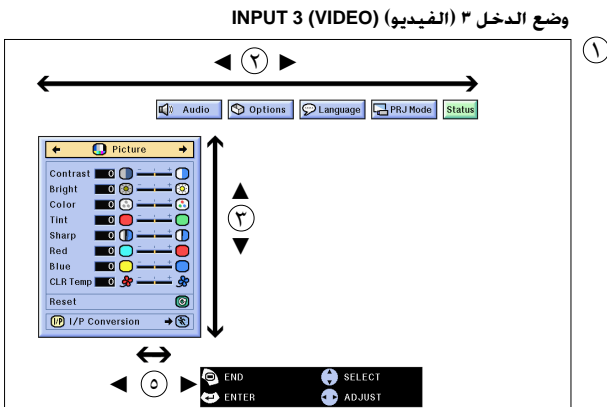


# إستعمال شاشات لوائح التهيئة GUI (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال)

هذا الجهاز للعرض الإسقاطي له مجموعتان من شاشات اللوائح (الدخل ١ INPUT 1 او 2 و 3 INPUT) تسمحان لك بضبط الصورة ومختلف تهيئات جهاز العرض الإسقاطي. ويمكن تشغيل شاشات اللوائح المذكورة من جهاز العرض الإسقاطي او من وحدة التحكم عن بعد باستعمال الازرار التالية.



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



(إسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد الى وضع الضبط ADJ.)

١ اضغط **MENU** لعرض خط لوائح وضع الدخل ١ INPUT 1، 2 او 3.

٢ اضغط **◀/▶** لاختيار احدى لوائح الضبط في خط اللوائح.

٣ اضغط **▲/▼** لاختيار بند ضبط معين.

٤ لعرض بند ضبط واحد، اضغط **ENTER** بعد اختيار البند. لا يظهر إلا خط اللوائح وبند الضبط المختار.

٥ اضغط **◀/▶** لضبط البند.

٦ اضغط **UNDO** للعودة الى الشاشة السابقة.

٧ اضغط **MENU** لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

### ملاحظة

- لمزيد من التفاصيل حول بنود شاشات اللوائح، راجع القوائم الهرمية في الصفحة التالية.

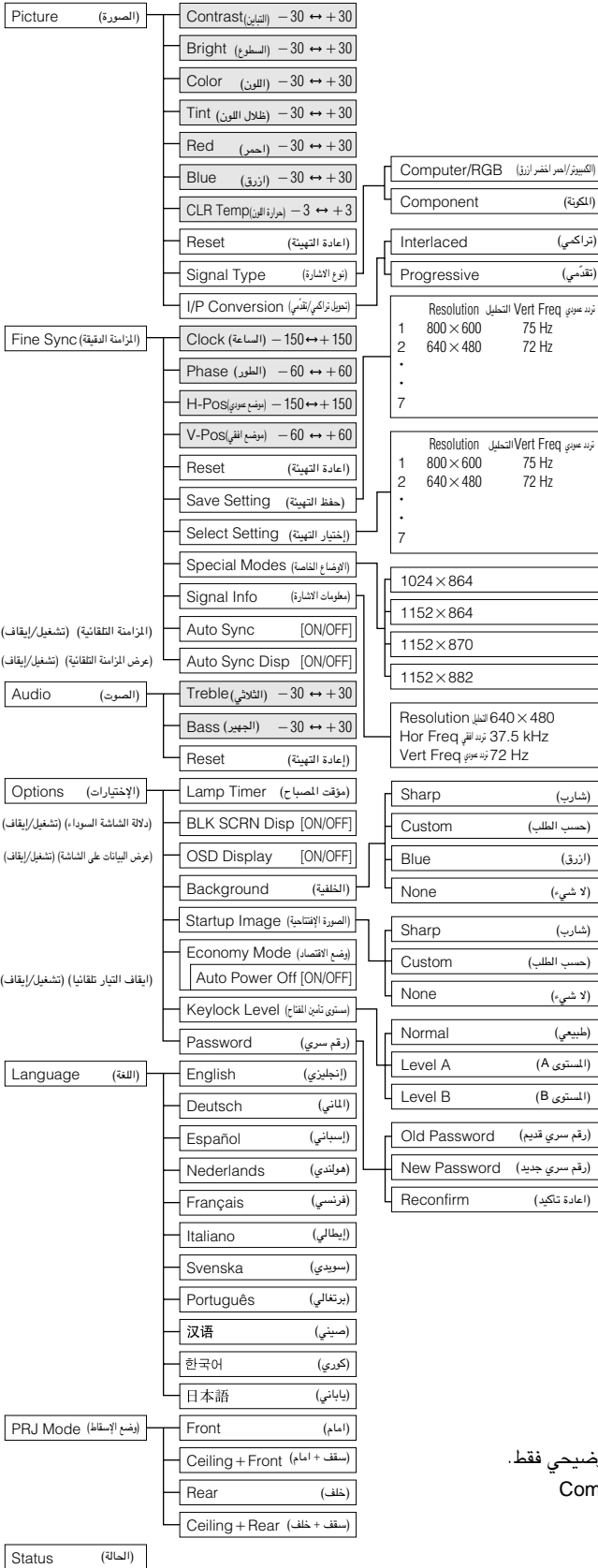




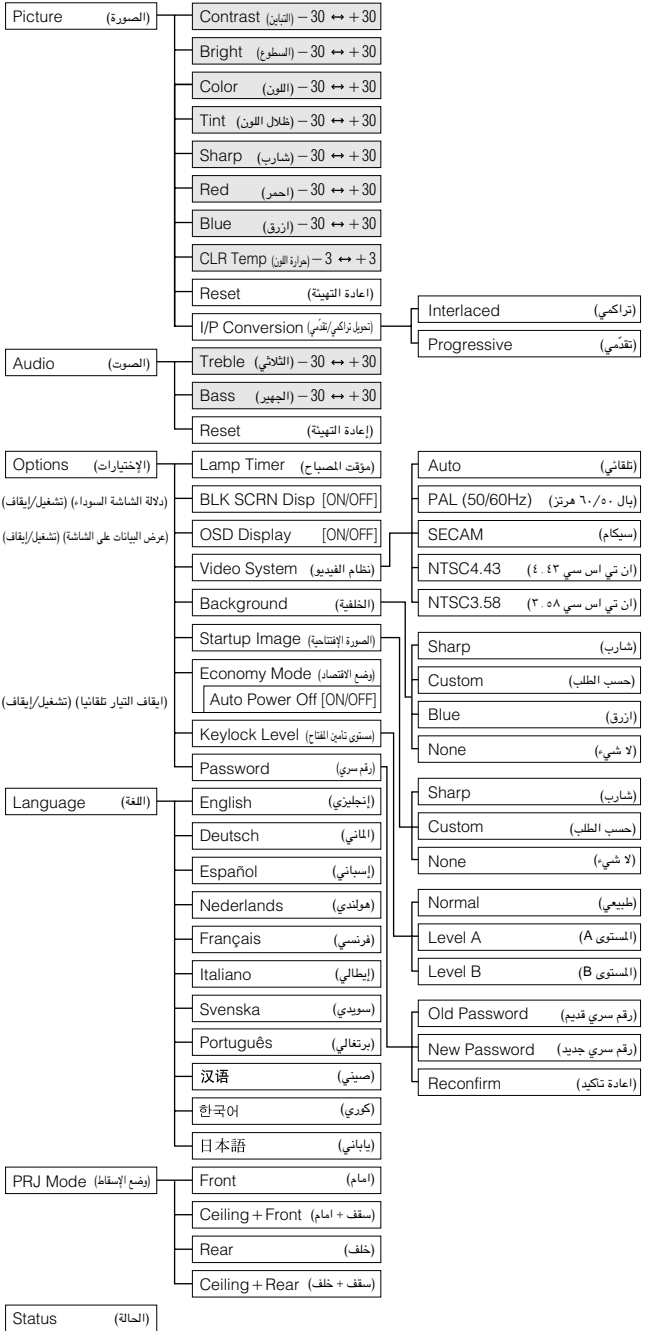
بنود في خط لوائح وضع الدخل 1  
INPUT 2 او الدخل 1

بنود في خط لوائح وضع الدخل 3 (الفيديو)  
INPUT 3 (VIDEO)

لوائح رئيسية



لوائح رئيسية



ملاحظة

- قيم التحليل والتردد الأفقي والتردد العمودي المعروضة اعلاه الفرض منها اعطاء مثال توضيحي فقط.
- تظهر بنود اللون "Color" والتدرج اللوني "Tint" فقط عند اختيار دخل المكونة Component في وضع الدخل 1 او INPUT 2.
- يمكن ضبط البنود المظلة في القوائم الهرمية فقط.
- لضبط البنود في اللوائح الفرعية، اضغط ▶ بعد الدخول في اللائحة الفرعية.

## إختيار لغة عرض البيانات على الشاشة



اللغة المختارة مسبقاً لعرض البيانات على الشاشة هي اللغة الإنجليزية. يمكن تهيئة اللغة الى الإنجليزية او الالمانية او الإسبانية او الهولندية او الفرنسية او الإيطالية او السويدية او البرتغالية او الصينية او الكورية او اليابانية.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Language".

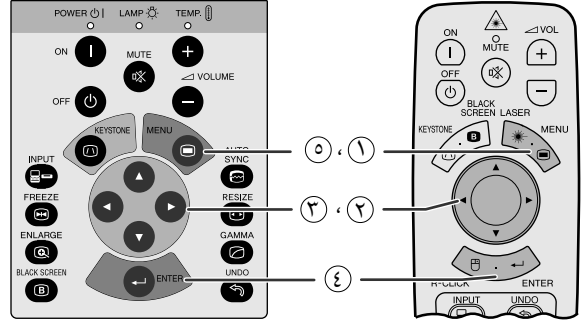
③ إضغط **▲/▼** لاختيار اللغة المرغوبة.

④ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة. تتم بذلك برمجة وظيفة عرض البيانات على الشاشة لعرض البيانات باللغة المختارة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

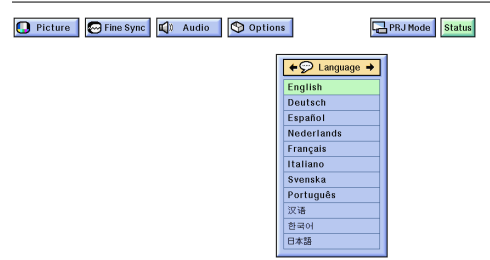
جهاز العرض الإسقاطي

وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

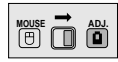
عرض البيانات على الشاشة



## إختيار وضع (نظام الدخل ٣ (الفيديو) INPUT 3 (VIDEO) فقط)



وضع نظام دخل الفيديو مهياً مسبقاً على الوضع التلقائي "Auto"؛ ولكنه يمكن تغييره على وضع نظام محدد اذا لم يكن وضع النظام المختار متوافقاً مع الصوت والصورة الموصول.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "Video System" ثم اضغط **▶**.

④ إضغط **▲/▼** لاختيار وضع نظام الفيديو المرغوب.

⑤ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

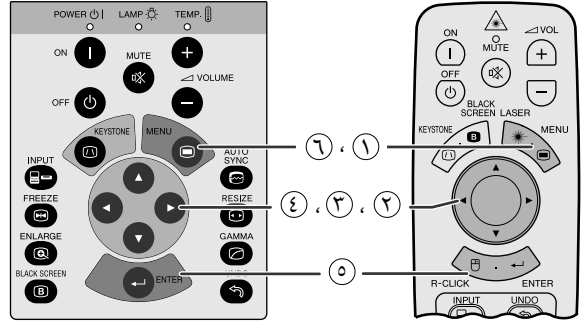
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

ملاحظة

• عند تهيئة وضع النظام على الوضع التلقائي "Auto" يمكن الا تكون الصورة المستقبلية واضحة وذلك نتيجة لفروق الإشارات. اذا حدث ذلك، قم بالتحويل الى نظام الفيديو لمصدر الإشارة.

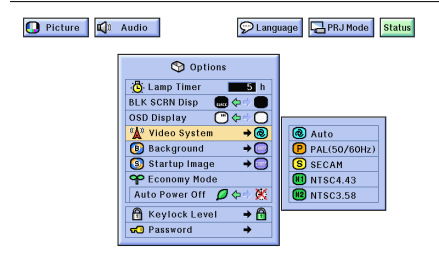
جهاز العرض الإسقاطي

وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

عرض البيانات على الشاشة





## ضبط الصورة

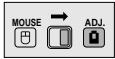
يمكنك ضبط صورة جهاز العرض الإسقاطي حسبما تفضلها باستعمال تهيئات الصورة التالية.

### وصف بنود الضبط

الزر	الزر	البند المختار في وضع
		<b>Contrast</b>
لزيادة التباين	لتقليل التباين	
		<b>Bright</b>
لزيادة السطوع	لتقليل السطوع	
		<b>Color</b>
لزيادة شدة تركيز الالوان	لتقليل شدة تركيز الالوان	
لون البشرة يصبح مانلاً الى اللون الاخضر	لون البشرة يصبح مانلاً الى اللون البنفسجي	
		<b>Sharp</b>
لزيادة حدة الصورة	لتقليل حدة الصورة	
		<b>Red</b>
لزيادة اللون الاحمر	لتقليل اللون الاحمر	
		<b>Blue</b>
لزيادة اللون الازرق	لتقليل اللون الازرق	
		<b>Reset</b>
تعود جميع بنود ضبط الصورة الى تهيئاتها المبرمجة اصلاً في المصنع.		

### ملاحظة

- لا تظهر بنود اللون "Color" والتدرج اللوني "Tint" والحدة "Sharp" لدخل COMPUTER/RGB في وضع الدخل ١ INPUT ١ او 2.
- لا تظهر الحدة "Sharp" لدخل المكونة COMPONENT في وضع الدخل ١ INPUT ١ او 2.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

- 1 إضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

- 2 إضغط ▲/▼ لاختيار بند ضبط معين.

- 3 إضغط ◀/▶ لتحريك العلامة لـ بند الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

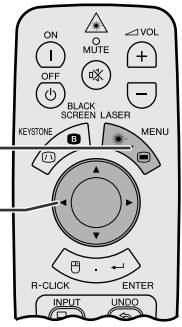
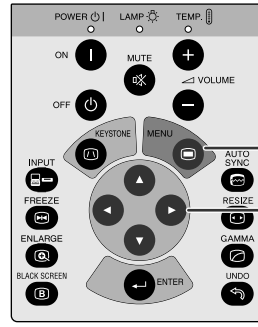
- 4 لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

### ملاحظة

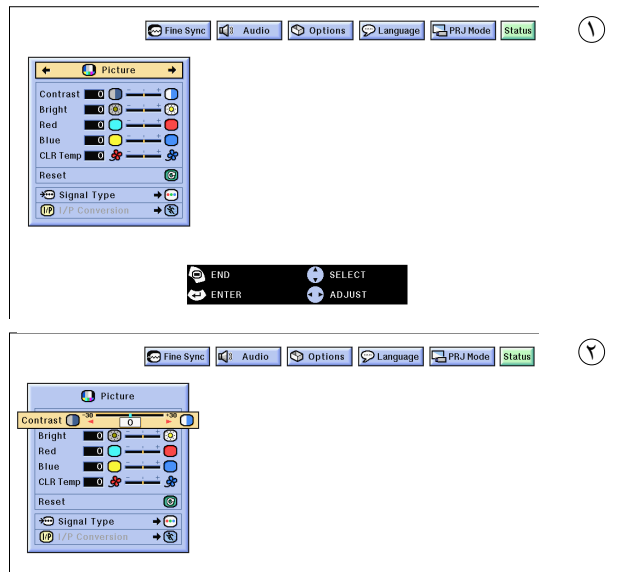
- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Picture" واضغط **ENTER**.
- يمكن حفظ تهيئات الضبط بشكل مستقل لكل من وضع الدخل ١ "INPUT 1" والدخل 2 "INPUT 2" والدخل 3 (الفيديو) "INPUT 3 (VIDEO)".

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة (دخول الكمبيوتر/احمر اخضر ازرق COMPUTER/RGB في وضع الدخل ١ INPUT 1 او 2)





## ضبط درجة حرارة اللون

يمكن استعمال هذه الوظيفة لضبط درجة حرارة اللون لتناسب نوع دخل الصورة الى جهاز العرض الإسقاطي (فيديو، صورة كمبيوتر، بث تلفزيوني، الخ). قم بتخفيض درجة حرارة اللون لخلق صور أكثر دفئاً و احمرارا لالوان بشرة طبيعية. قم بزيادة درجة حرارة اللون لخلق صور أكثر برودا وازراقا لصور أكثر سطوعا.

### وصف لدرجة الحرارة

-3 الزر (احمر)	الزر (ازرق) +3
يقوم بتخفيض درجة حرارة اللون لصور شبه منيرة أكثر دفئاً واحمرارا. (درجة حرارة منخفضة)	يقوم بزيادة درجة حرارة اللون لصور شبه متوهجة أكثر برودا وازراقا. (درجة حرارة مرتفعة)



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

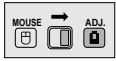
② اضغط ▲/▼ لاختيار الوضع "CLR Temp".

③ اضغط ◀/▶ تحريك العلامة لبدء الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

④ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

## إختيار نوع الإشارة

هذه الوظيفة تتيح لك اختيار نوع اشارة الدخل (COMPUTER/RGB او COMPONENT) للمنفذ الدخل 1 INPUT او 2.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط ◀/▶ لاختيار "Picture".

③ اضغط ▲/▼ لاختيار البند "Signal Type" نوع الاشارة ثم اضغط ▶.

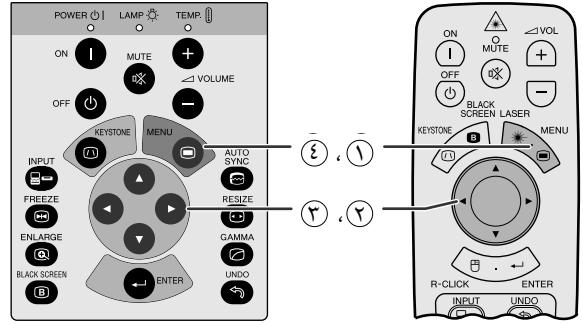
④ اضغط ▲/▼ لاختيار الوضع "Computer/RGB" او الوضع "Component".

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

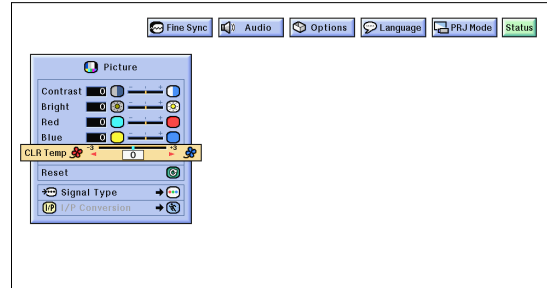
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### جهاز العرض الإسقاطي

### وحدة التحكم عن بعد

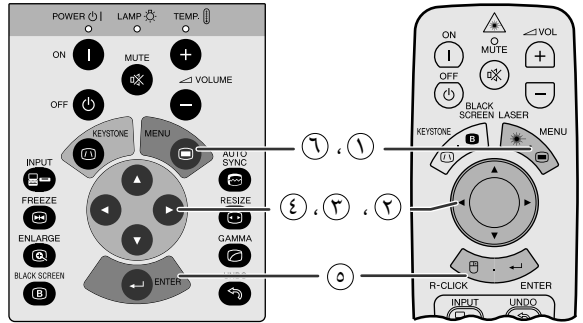


### وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة

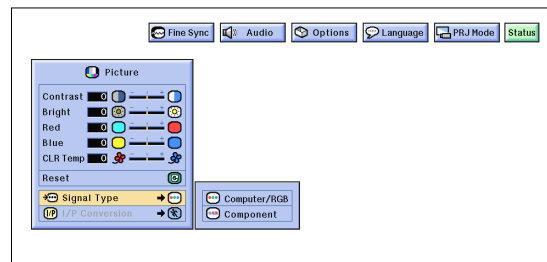


### جهاز العرض الإسقاطي

### وحدة التحكم عن بعد



### وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة





## تحويل العرض التراكمي/التقدمي

هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية اختيار أي من العرض التراكمي أو العرض التقدمي لإشارة الفيديو. العرض التقدمي يعطي صورة فيديو أكثر سلاسة.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **↔** لاختيار "Picture".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "I/P Conversion" التحويل التراكمي/التقدمي ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Interlaced" (تراكمي) أو البند "Progressive" (تقدمي).

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

## الوضع التراكمي

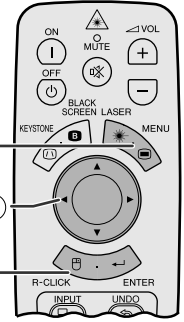
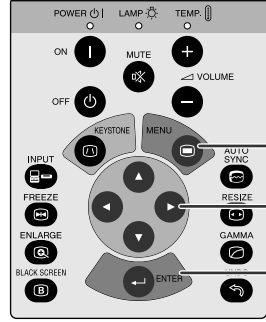
الوضع التراكمي يقوم بتكوين صورة واحدة عن طريق تحفيز خطوط الاستظهار في مجالين. يستعمل هذا الوضع عند عرض صور متحركة.

## الوضع التقدمي

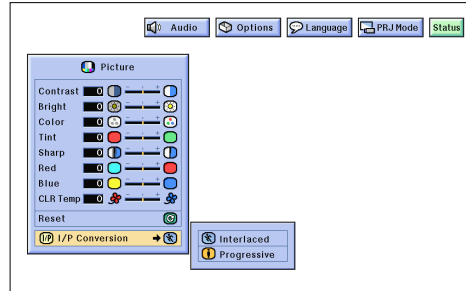
الوضع التراكمي يقوم بتكوين صورة واحدة عن طريق تحفيز خطوط الاستظهار المتاحة. استعمل هذا الوضع عند عرض صور ساكنة لتجنب الارتعاش والخطوط التي تنتج من مصدر تراكم الصور الساكنة.

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة

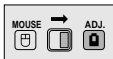


## عمليات ضبط الصوت

صوت جهاز العرض الإسقاطي هذا مهيباً في المصنع على التهيئات القياسية. ولكن يمكن ضبطه حسبما تفضله وذلك عن طريق ضبط تهيئات الصوت التالية.

## وصف بنود الضبط

البند المختار	الزر ◀	الزر ▶
<b>Treble</b>	إضعاف الطبقة العالية	تعزيز الطبقة العالية
<b>Bass</b>	إضعاف الطبقة المنخفضة	تعزيز الطبقة المنخفضة
<b>Reset</b>	تعود جميع بنود ضبط الصوت إلى تهيئات ضبطها التي كانت عليها في المصنع.	



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

② اضغط **↔** لاختيار البند "Audio".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار بند ضبط معين.

④ اضغط **↔** تحريك العلامة لـ بند الضبط المختار إلى التهيئة المرغوبة.

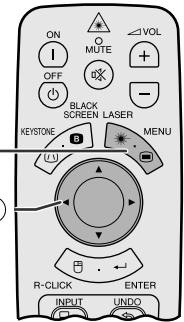
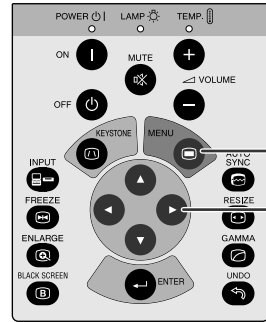
⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

## ملاحظة

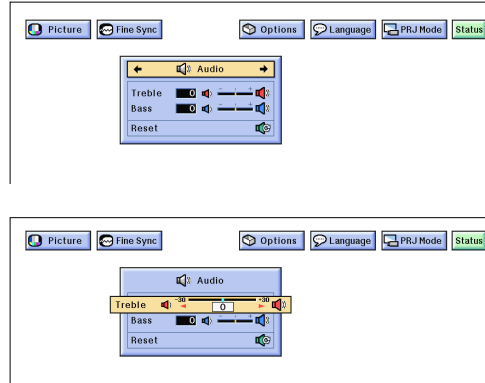
- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Audio" واضغط **ENTER**.

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# عمليات ضبط صورة الكمبيوتر (الوضع 1 INPUT او 2 فقط)



## ضبط صورة الكمبيوتر

عند عرض نماذج الكمبيوتر ذات التفاصيل الدقيقة (قطاعات كالبلاط، خطوط عمودية، الخ)، يمكن ان يحدث تداخل بين عناصر صورة شاشة العرض البلورية السائلة متسبباً في حدوث ارتعاش او خطوط عمودية او اضطراب التباين في اجزاء من الشاشة. اذا حدث ذلك، اضبط بنود الساعة "Clock" و الطور "Phase" والموضع الافقي "H-Pos" والموضع العمودي "V-Pos" لتحقيق افضل صور للكمبيوتر.

## وصف بنود الضبط

البند المختار	الوصف
<b>Clock</b>	يضبط الاضطراب العمودي.
<b>Phase</b>	يضبط الاضطراب الافقي (مماثل لوظيفة متابعة المسار في مسجل كاسيتات الفيديو).
<b>H-Pos</b>	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحركها يمينا او يسارا.
<b>V-Pos</b>	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحركها الى اعلى او الى اسفل.

## ملاحظة

- يمكن ضبط صورة الكمبيوتر بسهولة بضغطة (AUTO SYNC). راجع الصفحة التالية لمزيد من التفاصيل. راجع صفحة ٢٢ لمزيد من التفاصيل.

(قم باختيار وضع دخل الكمبيوتر المرغوب باستعمال الدخول INPUT).



(اسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

١) اضغط MENU. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

٢) اضغط <|> لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

٣) اضغط <|> لاختيار بند ضبط معين.

٤) اضغط <|> تحريك العلامة لـ بند الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

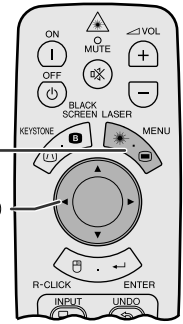
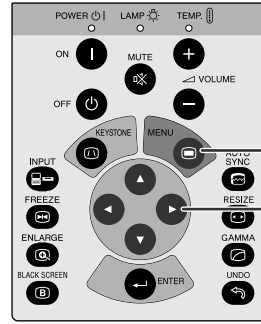
٥) لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط MENU.

## ملاحظة

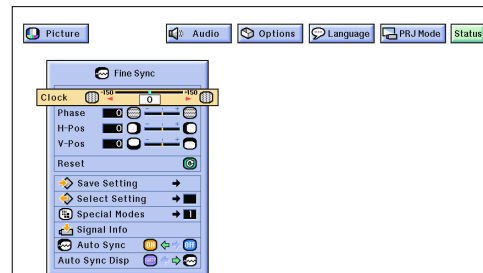
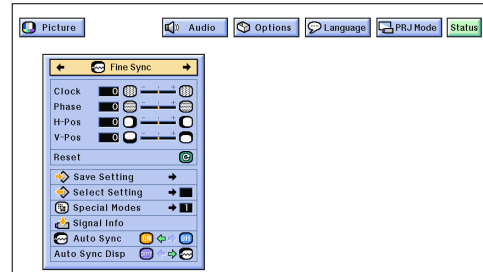
- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Fine Sync" واضغط ENTER.

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد



## وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة



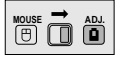




## حفظ واختيار تهيئات الضبط

جهاز العرض الإسقاطي هذا يتيح إمكانية تخزين ما يصل إلى ٧ تهيئات ضبط للإستعمال مع أجهزة كمبيوتر مختلفة. بمجرد تخزين هذه التهيئات، يمكن اختيارها بسهولة كلما قمت بتوصيل الكمبيوتر بجهاز العرض الإسقاطي.

### حفظ تهيئة الضبط



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Save Setting" حفظ التهيئة ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار موضع الذاكرة المرغوب للتهيئة.

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### اختيار تهيئة محفوظة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Select Setting" إختيار التهيئة ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار تهيئة الذاكرة المرغوبة.

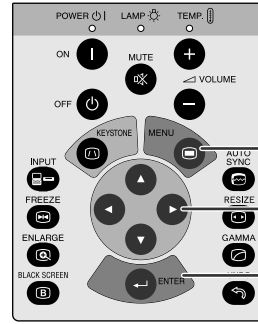
⑤ اضغط **ENTER** لاختيار التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

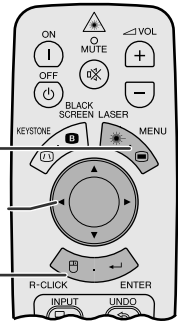
### ملاحظة

- إذا لم تتم تهيئة موضع الذاكرة، فلن يتم عرض تهيئات التحليل والتردد.
- عند اختيار تهيئة الضبط المحفوظة باستعمال بند اختيار التهيئة "Select Setting"، ينبغي ان يكون نظام الكمبيوتر مطابقاً للتهيئة المحفوظة.

### جهاز العرض الإسقاطي

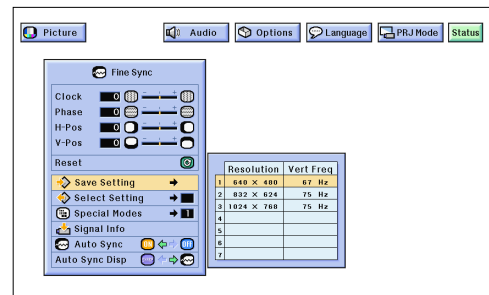
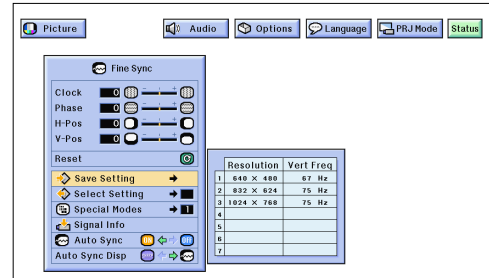
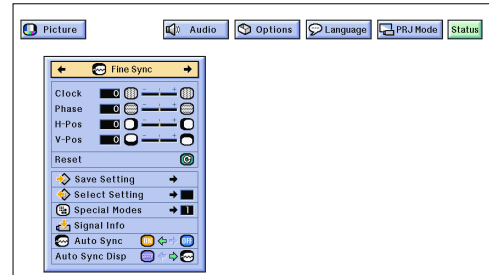


### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

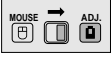
#### عرض البيانات على الشاشة





### ضبط الازواضع الخاصة

في الاحوال العادية، يتم تحديد نوع إشارة الدخل واختيار وضع التحليل الصحيح تلقائياً. على انه في بعض انواع الاشارات، يمكن للاوضاع الخاصة "Special Modes" في لائحة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" ان تكون بحاجة لاختيارها لتتوافق مع وضع عرض الكمبيوتر.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

② إضغط ◀/▶ لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ إضغط ▲/▼ لاختيار "Special Modes"، ثم اضغط ▶.

④ إضغط ▲/▼ لاختيار وضع افضل تحليل.

⑤ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

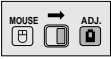
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

#### ملاحظة

- تجنب عرض نماذج الكمبيوتر التي تتكرر كل خطين (الخطوط الافقية). (يمكن ان يحدث ارتعاش الامر الذي يصعب معه رؤية الصورة).
- عند ادخال اشارات التلفزيون الرقمي DTV 480P، قم باختيار الوضع "480P" في الخطوة ④ اعلاه.

### التحقق من إشارة الدخل

هذه الوظيفة تسمح لك بالتحقق من معلومات إشارة الدخل.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

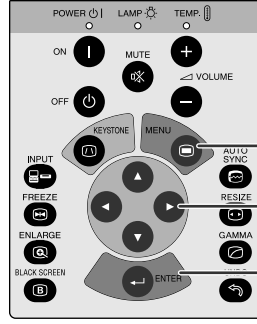
① إضغط **MENU**.

② إضغط ◀/▶ لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

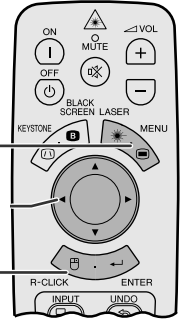
③ إضغط ▲/▼ لاختيار البند "Signal Info" معلومات الاشارة لعرض اشارة الدخل الحالية.

④ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

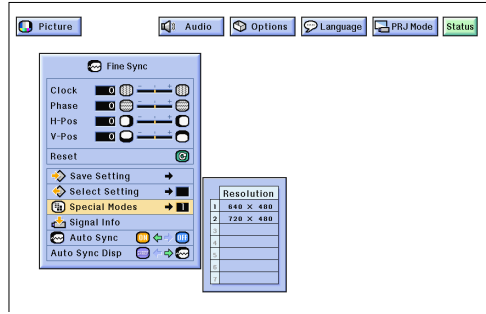
### جهاز العرض الإسقاطي



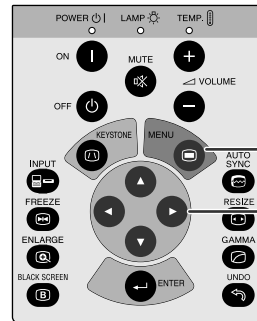
### وحدة التحكم عن بعد



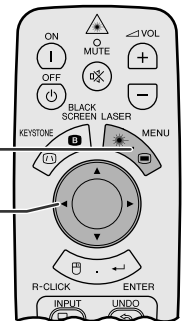
### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



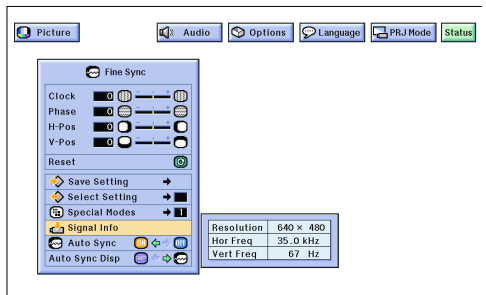
### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة





## ضبط المزامنة التلقائية

- تستخدم لضبط صورة الكمبيوتر تلقائياً.
- يمكن ضبط المزامنة التلقائية يدوياً بضغط **AUTO SYNC** او تلقائياً باختيار وضع تشغيل "ON" المزامنة التلقائية "Auto Sync" في لائحة GUI لجهاز العرض.

- عند ضبط المزامنة التلقائية "Auto Sync" على وضع التشغيل "ON":
- يتم ضبط المزامنة تلقائياً كلما تم تشغيل جهاز العرض بينما يكون موصولاً بجهاز الكمبيوتر او كلما تم تغيير اختيار الدخل.
- يتم إلغاء تهيئة ضبط المزامنة التلقائية السابقة عند تغيير تهيئة جهاز العرض.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Auto Sync" المزامنة التلقائية.

④ اضغط **◀/▶** لاختيار وضع التشغيل "ON".

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- يمكن القيام بعمليات الضبط التلقائية بضغط **AUTO SYNC**.
- اذا لم يكن تحقيق افضل صورة ممكناً باستعمال ضبط المزامنة التلقائية، إستعمل الضبط اليدوي. (راجع صفحة ٢٩).

اثناء ضبط المزامنة التلقائية، تظهر بيانات الشاشة المبينة على اليمين.

### ملاحظة

- قد يستغرق ضبط المزامنة التلقائية بعض الوقت لاستكمالها وذلك تبعاً لصورة الكمبيوتر الموصل بجهاز العرض.

## وظيفة عرض المزامنة التلقائية

في الاحوال العادية، لا يتم تركيب الصورة اثناء ضبط المزامنة التلقائية. على انه يمكنك اختيار تركيب صورة الخلفية اثناء ضبط المزامنة التلقائية.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

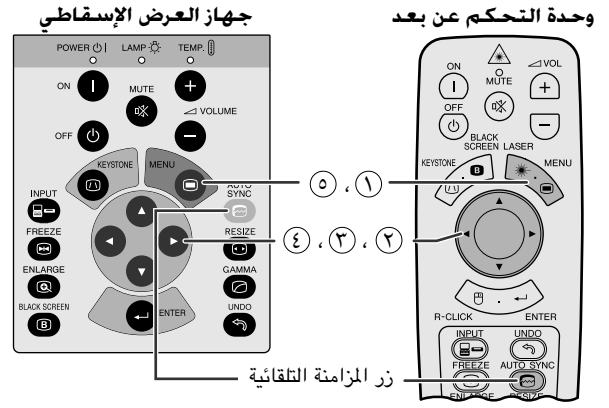
① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

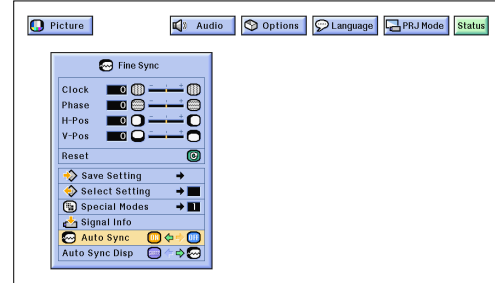
③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Auto Sync Disp" عرض دلالة المزامنة التلقائية.

④ اضغط **◀/▶** لاختيار "□" تركيب صورة الخلفية او "⊞" لإزالة صورة الخلفية اثناء ضبط المزامنة التلقائية.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.



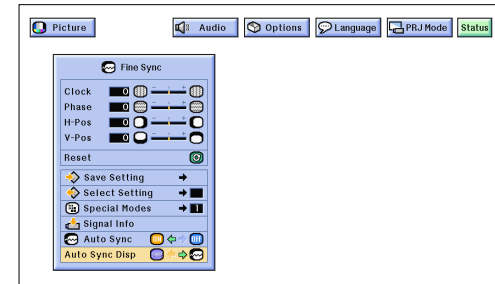
(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



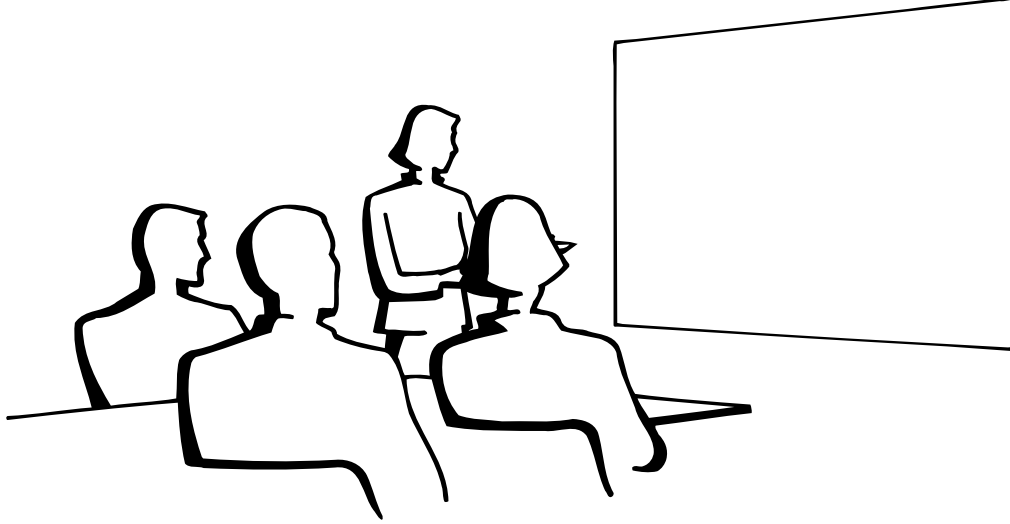
عرض البيانات على الشاشة



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# مميزات نافعة



## وظيفة تجميد الحركة

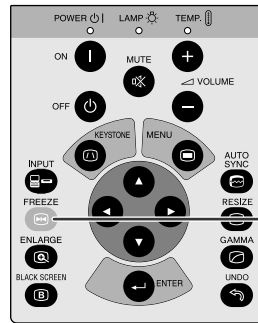


هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تجميد حركة صورة متحركة على الفور. وهذا يفيد عندما تريد عرض صورة ساكنة من الكمبيوتر أو الفيديو لإعطائك المزيد من الوقت لشرح الصورة للمشاهدين. يمكنك أيضا استعمال هذه الوظيفة لعرض الصورة الساكنة من الكمبيوتر خلال عملك للتحضيرات لتقديم الصور التالية للكمبيوتر.

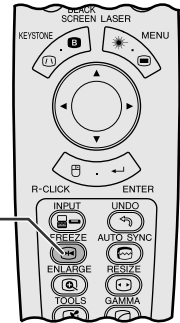
① إضغط **FREEZE** لتجميد حركة الصورة.

② إضغط **FREEZE** مرة أخرى لتعود الصورة الى الحركة.

### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### عرض البيانات على الشاشة





هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تكبير جزء معين من صورة ما . وهذا يفيد عندما تريد عرض جزء من الصورة بالتفاصيل الدقيقة.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **ENLARGE**. كلما ضغطت **ENLARGE** يتم تكبير الصورة.

② عند تكبير الصورة، يمكنك تحريك الصورة أفقياً واستطلاع اجزائها باستعمال **▲/▼/◀/▶**.

## ملاحظة

• كلما قمت بضغط **ENLARGE**، يتم تبديل وضع تكبير الصورة كما هو مبين ادناه.

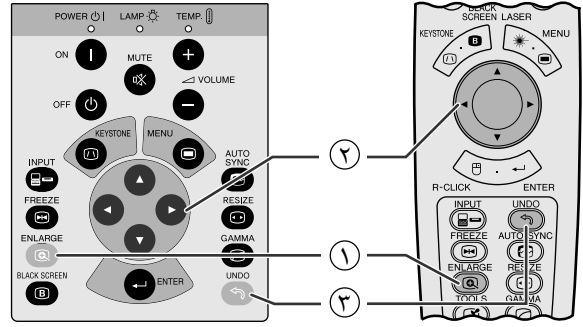
X8 (8 مرات)	←	X6 (1 مرات)	←	X4 (4 مرات)	←	X3 (3 مرات)	←	X2 (مرتان)	←	X1 (مرة واحدة)
----------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------	---	-------------------

• اذا تم تغيير إشارة الدخل اثناء تكبير الصور الرقمية فان الصورة تعود الى قيمة التكبير مرة واحدة **X1**. يتم تغيير إشارة الدخل.  
(أ) عند ضغط **INPUT**،  
(ب) عند وجود تداخل في إشارة الدخل، او  
(ج) عندما يتغير التحليل الداخل ومعدل الإنعاش.

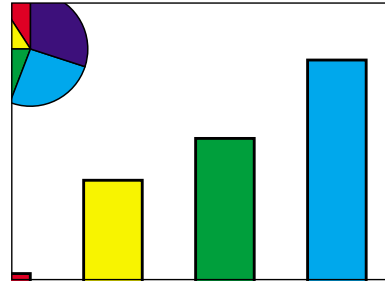
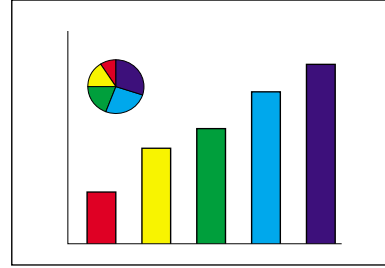
③ للعودة الى قيمة التكبير **X1**، اضغط **UNDO**.

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد



## عرض البيانات على الشاشة

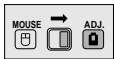




- خاصية اشعة جاما هي وظيفة لتحسين جودة الصورة تعطي صورة افضل عن طريق زيادة سطوع الاجزاء المعتمة من الصورة دون تغيير سطوع الاجزاء المشرقة.
- هناك اربعة اوضاع تهيئة لخاصية اشعة جاما للسماح للتفاوتات في الصور المعروضة وفي مستوى سطوع الغرفة.
- عندما تعرض صوراً تكثر فيها المشاهد المعتمة، مثل فيلم او حفل موسيقي، او عندما تعرض صوراً في حجرة ساطعة الاضاءة فان هذه الخاصية تجعل رؤية المشاهد المعتمة اسهل وتعطي انطباعاً بعمق اكبر للصورة.

## اوضاع اشعة جاما

الوضع المختار	وضع اشعة جاما
STANDARD	صورة عادية دون تصحيح اشعة جاما.
GAMMA 1	زيادة سطوع الاجزاء المعتمة من الصورة لعرض اوضح اكثر ملاءمة.
GAMMA 2	إعطاء عمق اكبر للاجزاء المعتمة من الصورة لشعور مسرحي اكثر اثارة.
CUSTOM	يتيح لك إمكانية ضبط قيمة اشعة جاما باستعمال برنامج Sharp Advanced Presentation Software.

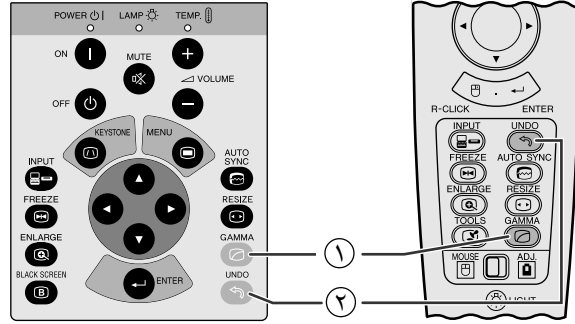


(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

- ① إضغط **GAMMA**. كل ضغطة للزر **GAMMA** تؤدي الى تغيير مستوى اشعة جاما كما هو مبين على اليمين.
- ② للعودة الى الصورة القياسية، إضغط **UNDO** اثناء عرض "GAMMA" على الشاشة.

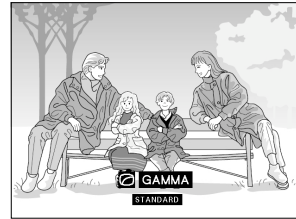
## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد

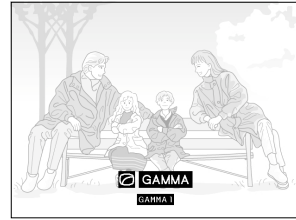


## عرض البيانات على الشاشة

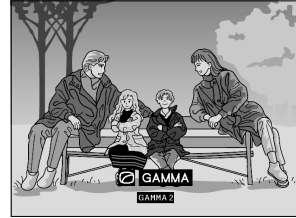
### STANDARD



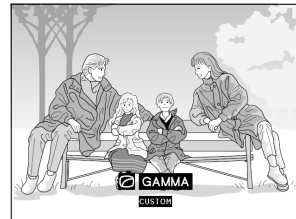
### GAMMA 1



### GAMMA 2



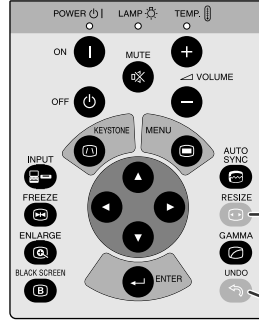
### CUSTOM



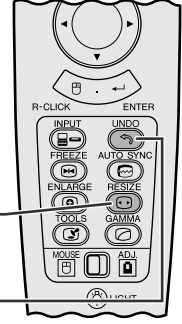
# إختيار وضع عرض الصورة

هذه الوظيفة تسمح لك بتعديل او تفصيل وضع عرض الصورة حسب الطلب لتحسين دخل الصورة. وتبعاً لإشارة الدخل، يمكنك اختيار الوضع العادي NORMAL او المطابقة للشاشة FIT TO SCREEN او النقطة تلو الاخرى DOT BY DOT او العريض WIDE او العادي (عريض) NORMAL (WIDE).

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



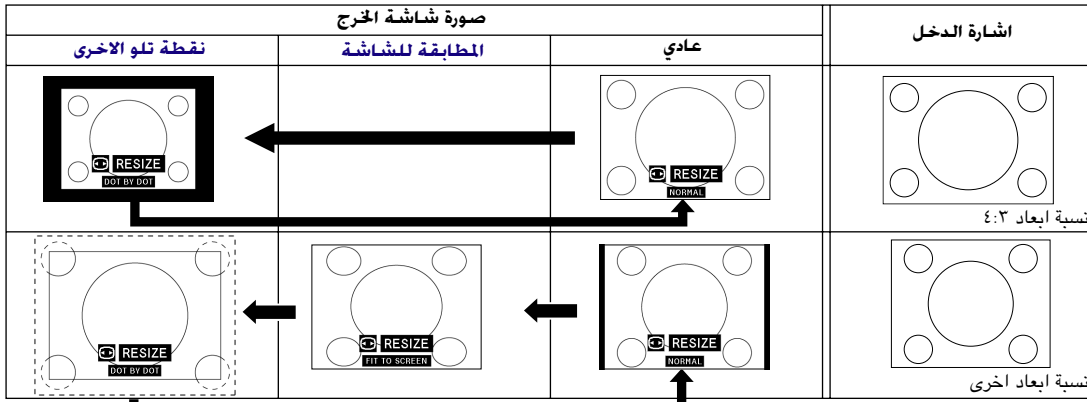
① اضغط **RESIZE**. كل ضغطة للزر **RESIZE** تؤدي الى تغيير الوضع كما هو مبين ادناه.

② للعودة الى وضع الصورة المقياسية، اضغط **UNDO** اثناء عرض العبارة "RESIZE" على الشاشة.

## مثال

## كمبيوتر

نقطة تلو الاخرى	المطابقة للشاشة	عادي		
800 × 600	-	1024 × 768	SVGA (800 × 600)	نسبة ابعاد ٤:٣
1024 × 768	-	1024 × 768	XGA (1024 × 768)	
1600 × 1200	-	1024 × 768	UXGA (1600 × 1200)	
1280 × 1024	1024 × 768	960 × 768	SXGA (1280 × 1024)	نسبة ابعاد اخرى

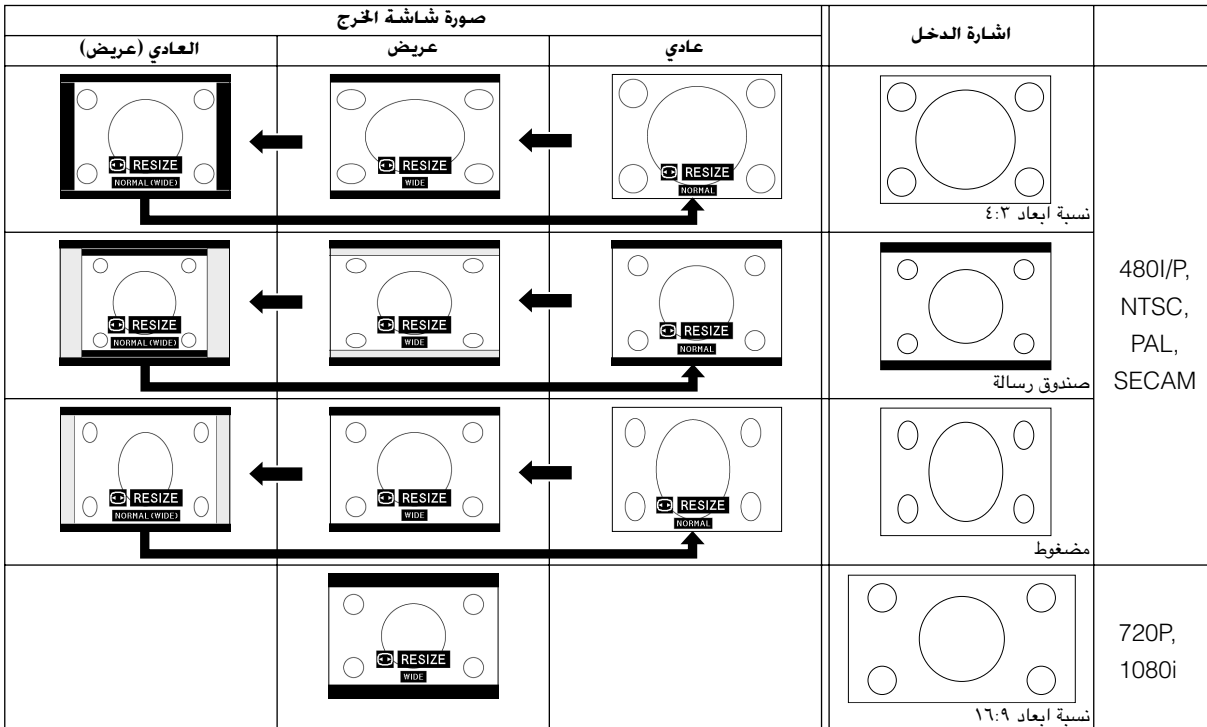


## مثال

## فيديو/تلفزيون رقمي

العادي (عريض)	عريض	عادي		
768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 768	٤:٣	نسبة ابعاد ٤:٣
768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 768	صندوق رسالة	
768 × 576*	1024 × 576*	-	مضغوط	480i/P, NTSC, PAL, SECAM
-	1024 × 576*	-	480i/P, 720P, 1080i	نسبة ابعاد ١٦:٩, 720P, 1080i

\* يمكن استعمال وظيفة تغيير موضع الصورة الرقمي مع اوضاع عرض الصورة هذه.





هذه الوظيفة يمكن استخدامها لتركيب شاشة سوداء فوق الصورة المعروضة.

## تحويل الصورة المعروضة الى اللون الاسود

إضغط **BLACK SCREEN** تعود الشاشة للون الاسود ويتم عرض العبارة "BLACK SCREEN" على الشاشة. للعودة الى صورة العرض الاصلية، اضغط **BLACK SCREEN** مرة اخرى.

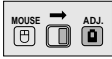


### ملاحظة

- لاستعمال وحدة التحكم عن بعد لتشغيل هذه الوظيفة، إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** الى الوضع **MOUSE** قبل ان تضغط **BLACK SCREEN**.

## إيقاف عرض البيانات على الشاشة

يمكن إيقاف عرض بيانات العرض على الشاشة العبارة ("BLACK SCREEN") التي تظهر اثناء استخدام وظيفة الشاشة السوداء. يتم ضبط عرض الشاشة السوداء "BLK SCRNR Disp" على الوضع "■" في لائحة GUI، لا يتم عرض الشاشة السوداء "BLACK SCREEN" اثناء تشغيل الوظيفة.



- (إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

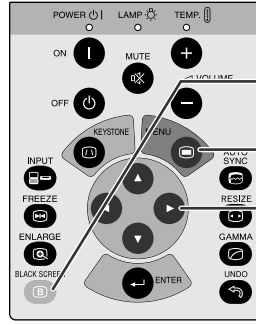
② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "BLK SCRNR Disp" عرض دلالة الشاشة السوداء.

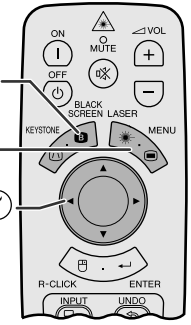
④ اضغط **◀/▶** لاختيار الوضع "■" للتشغيل او "□" لاييقاف عرض البيانات على الشاشة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

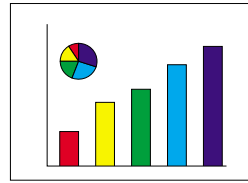
### جهاز العرض الإسقاطي



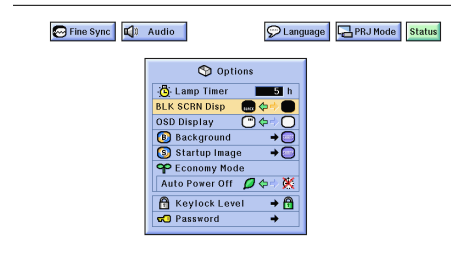
### وحدة التحكم عن بعد



### الصورة المعروضة



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# وظيفة تجاوز عرض بيانات الشاشة



هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية إيقاف عرض الإخطارات التي تظهر على الشاشة اثناء وظيفة اختيار الدخل. بمجرد ضبط عرض البيانات على الشاشة "OSD Display" على الوضع "□" في لائحة GUI، لا تظهر إخطارات العرض على الشاشة عند ضغط **INPUT**.



- (إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

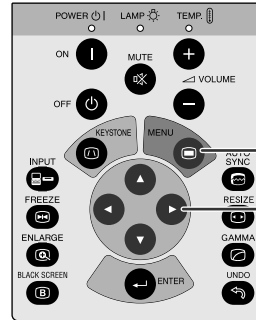
② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "OSD Display" عرض دلالة عرض البيانات على الشاشة.

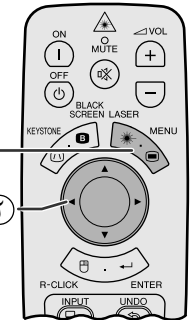
④ إضغط **◀/▶** لاختيار "□" لتشغيل وظيفة عرض بيانات العرض على الشاشة او "□" لاييقافها.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

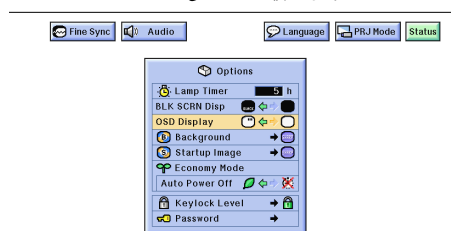
### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة





## إختيار صورة خلفية

هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية اختيار الصورة المعروضة عند عدم ارسال إشارات الى جهاز العرض.

### وصف صور الخلفية

البند المختار	صورة الخلفية
Sharp	صورة شارب SHARP الاصلية
Custom	صورة يحددها المستخدم (مثل شعار الشركة)
Blue	شاشة زرقاء
None	شاشة سوداء



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن

بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Background" الخلفية ثم اضغط **▶**.

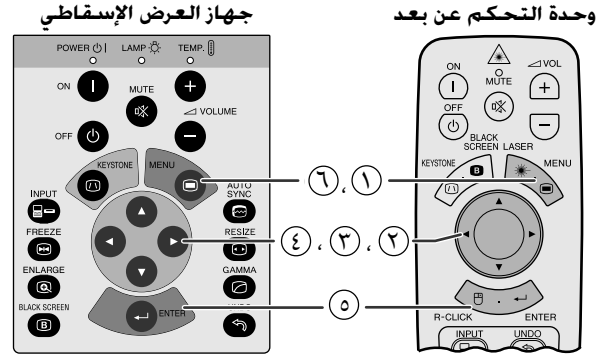
④ اضغط **▲/▼** لاختيار صورة الخلفية التي تريد عرضها على الشاشة.

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

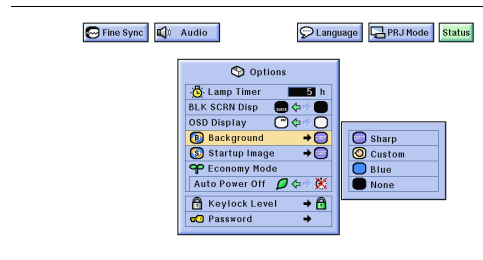
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- باختيار بند حسب الطلب "Custom" يمكن لجهاز العرض ان يعرض الصور الخاصة حسب الطلب (مثل شعار الشركة) لتكون بمثابة خلفية للشاشة. يجب ان تكون الصورة الخاصة (حسب الطلب) من نوع ملف BMP ذي ٢٥٦ لوناً بمقاس صورة ليس اكبر من ١٠٢٤ × ٧٦٨. يرجى مراجعة دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software بخصوص كيفية حفظ (او تغيير) الصور الخاصة (حسب الطلب).



### وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة

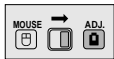


## إختيار صورة إفتتاحية

- هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تحديد صورة لعرضها عند تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.
- يمكن تحميل صورة حسب الطلب (مثل شعار شركتك) على جهاز العرض عن طريق كبل التوصيل RS-232C. راجع صفحة ٤ من الدليل التشغيل هذا، وكذلك دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software بخصوص التعليمات التفصيلية.

### وصف الصور الإفتتاحية

البند المختار	الصورة الإفتتاحية
Sharp	صورة شارب SHARP الاصلية
Custom	صورة يحددها المستخدم (مثل شعار الشركة)
None	شاشة سوداء



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن

بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Startup Image" الصورة الإفتتاحية ثم اضغط **▶**.

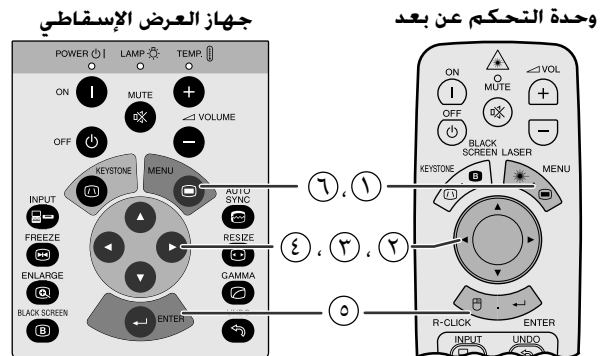
④ اضغط **▲/▼** لاختيار الصورة الإفتتاحية التي تريد عرضها على الشاشة.

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

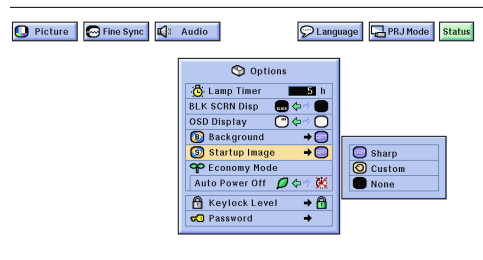
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- باختيار بند حسب الطلب "Custom" يمكن لجهاز العرض ان يعرض الصور الخاصة حسب الطلب (مثل شعار الشركة) لتكون بمثابة صورة إفتتاحية. يجب ان تكون الصورة الخاصة (حسب الطلب) من نوع ملف BMP ذي ٢٥٦ لوناً بمقاس صورة ليس اكبر من ١٠٢٤ × ٧٦٨. يرجى مراجعة دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software بخصوص كيفية حفظ (او تغيير) الصور الخاصة (حسب الطلب).



### وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة





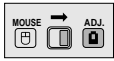
تتيح لك هذه الوظائف بخفض استهلاك التيار عندما يكون جهاز العرض الإسقاطي في وضع الاستعداد.

## وظيفة إيقاف التيار تلقائياً

عند تحرّي إشارة الدخل لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة، يتم إيقاف جهاز العرض تلقائياً. يظهر الإخطار المبين على اليمين معروضاً على الشاشة قبل خمس دقائق من إيقاف التيار تلقائياً.

### شرح عن إيقاف التيار تلقائياً

يتم إيقاف التيار تلقائياً بعد ١٥ دقيقة من عدم ادخال اشارة.	
ايقاف تشغيل وظيفة ايقاف التيار تلقائياً.	



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

١ إضغط **MENU**.

٢ إضغط **Left/Right** لاختيار البند "Options".

٣ إضغط **Up/Down** لاختيار الوضع "Auto Power Off".

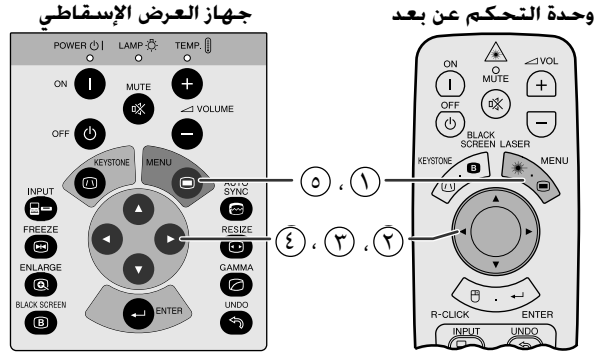
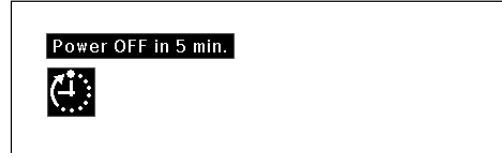
٤ إضغط **Left/Right** لاختيار "On" او "Off".

٥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

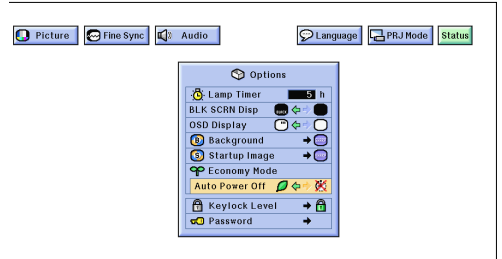
#### ملاحظة

- تم تهيئة الوضع "Auto Power Off" في المصنع مسبقاً على الوضع "On".

### عرض البيانات على الشاشة



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة





يمكن تهيئة الرقم السري من قبل المستخدم باستخدام مستوى تأمين المفتاح لمنع عمليات الضبط لتهيئات معينة على الوظيفة GUI.

## تهيئة الرقم السري



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Options".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار الوضع "Password"، ثم اضغط **▶**.

④ قم بإدخال الرقم السري باستخدام الأزرار **▲/▼** لاختيار الرقم المرغوب، ثم اضغط **▶** لاختيار الرقم التالي. استمر في هذه الخطوة للارقام الثلاثة المتبقية، ثم اضغط **ENTER**.

⑤ قم بإدخال الرقم السري مرة أخرى (إعادة تأكيد "Reconfirm") باستخدام الأزرار **▲/▼/◀/▶**، ثم اضغط **ENTER**.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- بعد تهيئة الرقم السري، تأكد من كتابته في مكان آمن بحيث لا يتم نسيانه.

## تغيير الرقم السري



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اتبع الخطوات من ① إلى ② في قسم "تهيئة الرقم السري" اعلاه.

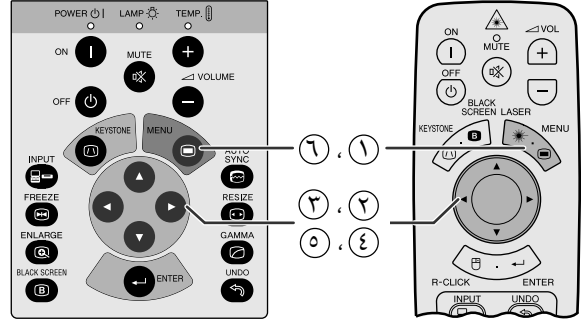
② قم بإدخال الرقم السري القديم باستخدام الأزرار **▲/▼/◀/▶**، ثم اضغط **ENTER**.

③ قم بإدخال الرقم السري الجديد باستخدام الأزرار **▲/▼/◀/▶**، ثم اضغط **ENTER**.

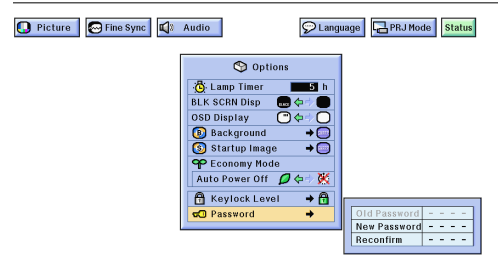
④ قم بإدخال الرقم السري مرة أخرى (إعادة تأكيد "Reconfirm") باستخدام الأزرار **▲/▼/◀/▶**، ثم اضغط **ENTER**.

## جهاز العرض الإسقاطي

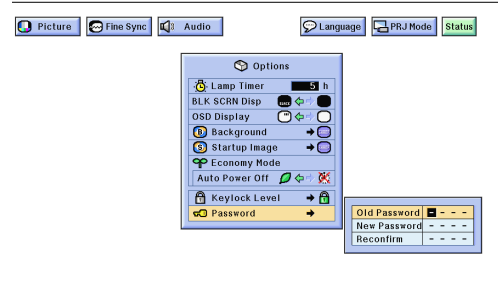
## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



## إختيار مستوى تأمين المفتاح

يمكن استعمال هذه الوظيفة لتأمين استعمال ازرار تشغيل معينة على جهاز العرض الإسقاطي. يمكن للمستخدم تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بصورة كاملة باستعمال وحدة التحكم عن بعد.

### وصف مستويات تأمين المفتاح

الوصف	البند المختار
جميع الازرار قابلة للتشغيل.	Normal
فقط الازرار BLACK SCREEN . MUTE . VOLUME . INPUT متوفرة على جهاز العرض الإسقاطي.	Level A
جميع ازرار التشغيل على جهاز العرض الإسقاطي غير متوفرة.	Level B



(إسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط MENU.

② اضغط <|> لاختيار البند "Options".

③ اضغط ▲/▼ لاختيار "Keylock Level"، ثم اضغط >.

④ اضغط ▲/▼ لاختيار المستوى المرغوب.

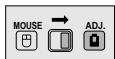
⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط MENU.

### ملاحظة

- لإلغاء مستوى تأمين المفتاح، قم بإجراء الخطوة اعلاه باستعمال وحدة التحكم عن بعد.
- اذا تم تهيئة رقم سري وتم اختيار مستوى تأمين المفتاح، يجب ادخال الرقم السري قبل ضبط مستوى تأمين المفتاح.

## التحقق من مدة استعمال المصباح

هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية التحقق من معلومات إشارة الدخل الحالية والمدة الإجمالية لاستعمال المصباح.



(إسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

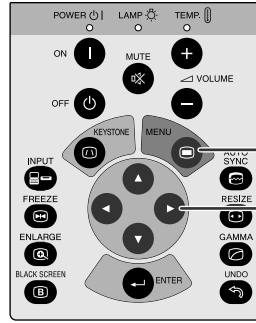
① اضغط MENU.

② اضغط <|> لاختيار البند "Options". يتم عرض مدة استعمال المصباح.

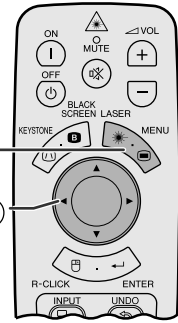
### ملاحظة

- من الموصى به ان يتم استبدال المصباح بعد حوالي ١٤٠٠ ساعة من الاستعمال. راجع الصفحات ٤٨ و ٤٩ بخصوص استبدال المصباح.

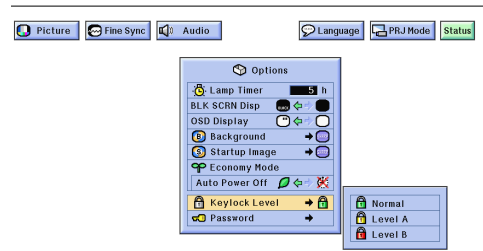
### جهاز العرض الإسقاطي



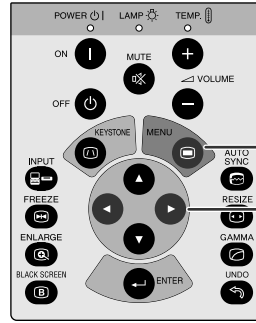
### وحدة التحكم عن بعد



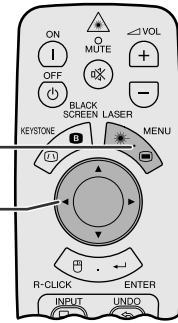
### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



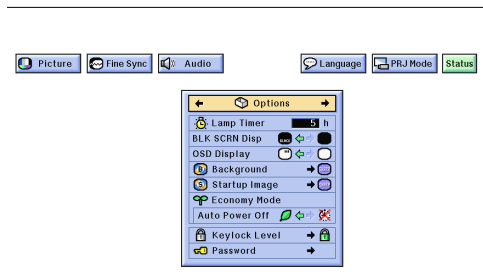
### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة

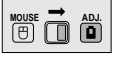




جهاز العرض الإسقاطي هذا مجهز بوظيفة عكس/قلب الصورة التي تتيح لك إمكانية عكس أو قلب الصورة المعروضة للإستخدامات المختلفة.

## وصف الصور المعروضة

البند المختار	الصورة المعروضة
Front	صورة عادية
Ceiling + Front	صورة مقلوبة
Rear	صورة معكوسة
Ceiling + Rear	صورة معكوسة ومقلوبة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "PRJ Mode" وضع العرض.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار وضع العرض (إسقاط الصورة) المرغوب.

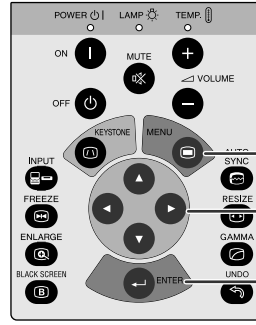
④ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

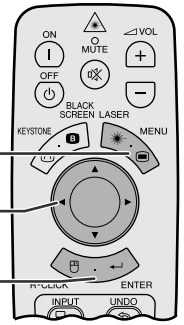
## ملاحظة

- تستخدم هذه الوظيفة للصور المعكوسة واولضاع التركيب على السقف. راجع صفحة ١٩ لاولضاع التركيب هذه.

## جهاز العرض الإسقاطي

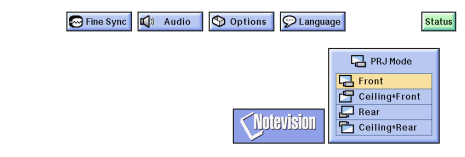


## وحدة التحكم عن بعد



## وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI) عرض البيانات على الشاشة

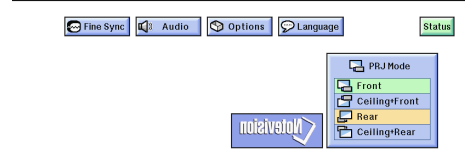
### عند اختيار وضع الامام "Front"



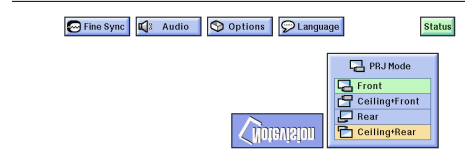
### عند اختيار وضع السقف + الامام "Ceiling + Front"



### عند اختيار وضع الخلف "Rear"



### عند اختيار وضع السقف + الخلف "Ceiling + Rear"





جها زالعرض الإسقاطي هذا مجهز بادوات العرض الإيضاحي. التي يمكن استعمالها في إبراز النقاط الرئيسية ضمن العرض الإيضاحي.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

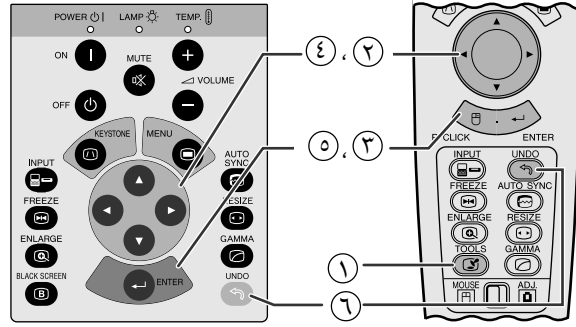
- ① إضغط **TOOLS** لعرض إطار لائحة ادوات العرض الإيضاحي على الشاشة.
- ② إضغط **▲/▼/◀/▶** لاختيار الاداة واللونين المرغوبين.
- ③ إضغط **ENTER** لاختيارهما.
- ④ بمجرد عرض الاداة على الشاشة، إضغط **▲/▼/◀/▶** لتحريكها على الشاشة حيث تشاء.
- ⑤ إضغط **ENTER** لختم الاداة على الشاشة.
- ⑥ إضغط **UNDO** وذلك لحذف الادوات المختومة على الشاشة واحدة تلو الاخرى.

### ملاحظة

- يمكنك ختم كل اداة على الشاشة بأي عدد من المرات كما تشاء.
- لمسح جميع ادوات العرض الإيضاحي المختومة على الشاشة، إضغط **▲/▼/◀/▶** لاختيار العلامة "☒" وثم إضغط **ENTER**.

### جهاز العرض الإسقاطي

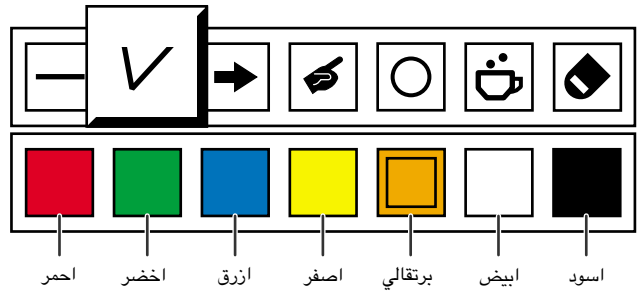
### وحدة التحكم عن بعد



### عرض البيانات على الشاشة

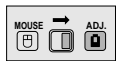


### إطار اللائحة



احمر اخضر ازرق اصفر برتقالي ابيض اسود

### عرض مدة الإستراحة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

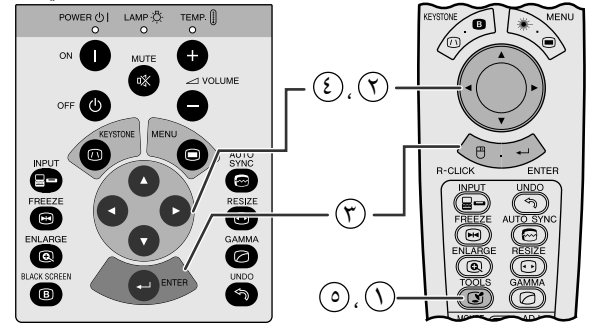
- ① إضغط **TOOLS** لعرض إطار لائحة ادوات العرض الإيضاحي على الشاشة.
- ② إضغط **▲/▼/◀/▶** لاختيار العلامة "☒" في إطار اللائحة.
- ③ إضغط **ENTER** لبدء العد التنازلي لمدة الإستراحة.
- ④ إضغط **▲** لزيادة او **▼** لتقليل مدة الإستراحة.
- ⑤ إضغط **TOOLS** للعودة الى الشاشة العادية.

### ملاحظة

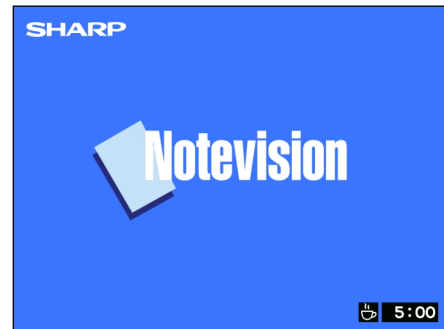
- يتم عرض مدة الإستراحة على الصورة الخلفية المختارة في وضع "إختيار صورة إفتتاحية". (راجع صفحة ٣٨).

### جهاز العرض الإسقاطي

### وحدة التحكم عن بعد



### عند اختيار صورة شارب الاصلية





هذه الوظيفة يمكن ان تستخدم لعرض جميع التهيئات التي تم ضبطها على الشاشة في نفس الوقت.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

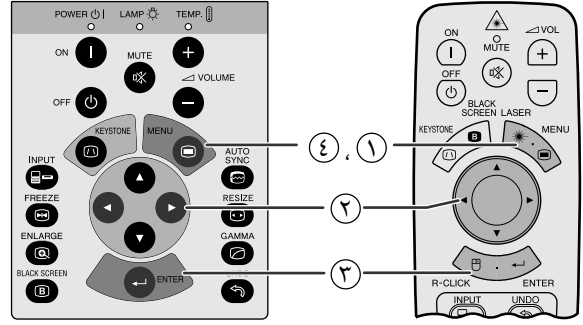
② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Status" الحالة.

③ إضغط **ENTER** لعرض جميع التهيئات التي تم ضبطها.

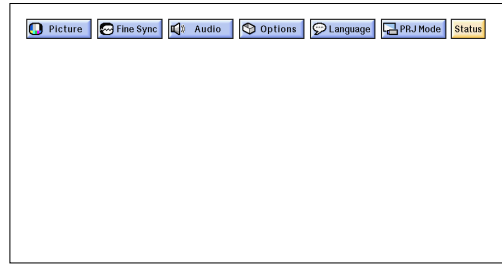
④ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد

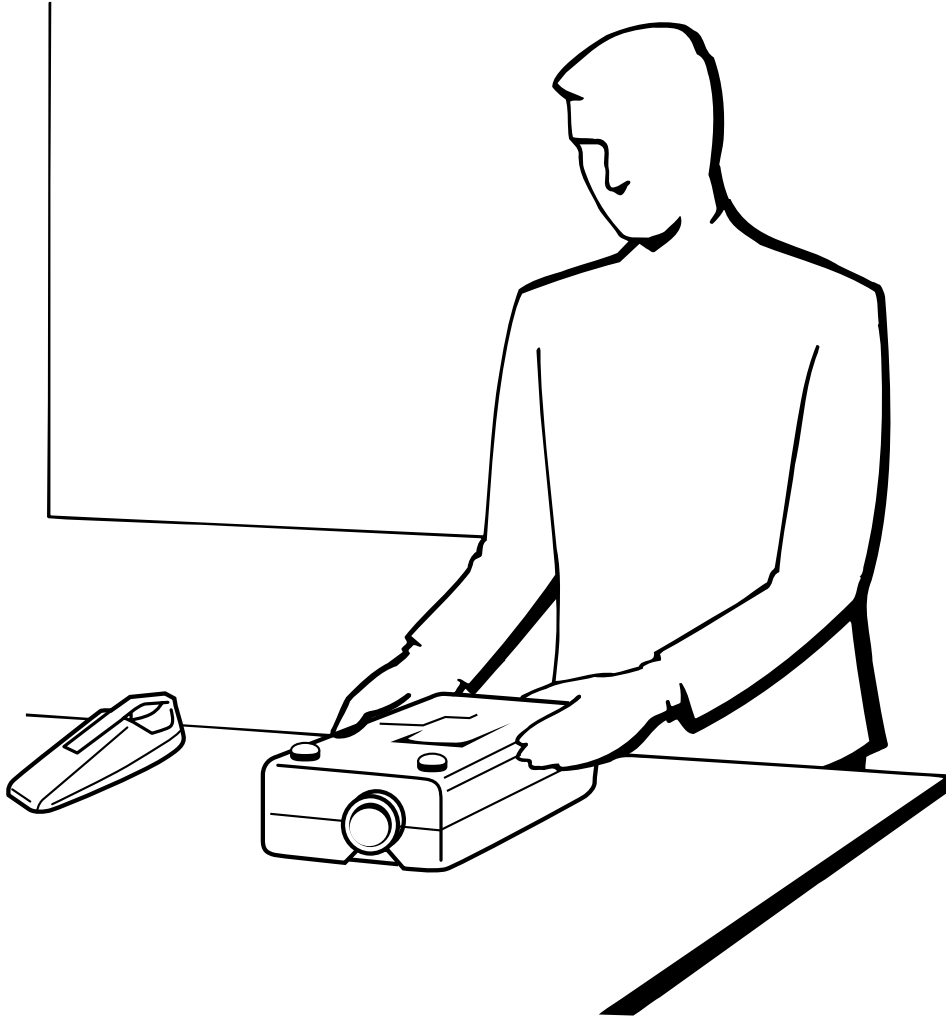


## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



Picture	Fine Sync	Audio	Options
Contrast	Clock	Treble	BLK SCRNR Disp
Bright	Phase	Bass	Language
Red	H-Pos		OSD Display
Blue	V-Pos		Background
CLR Temp	Select Setting		Startup Image
Signal Type	Special Modes		Auto Power Off
I/P Conversion	Auto Sync		Keylock Level
	Auto Sync Disp		Password

# الصيانة وخطري الخلل وإصلاحه



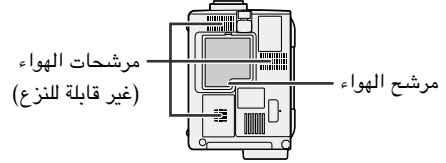


# صيانة مرشح الهواء

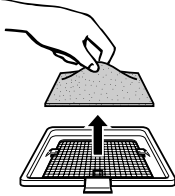
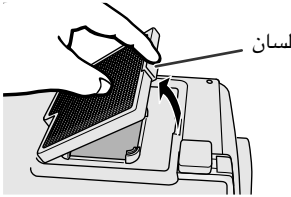
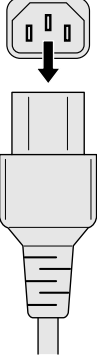
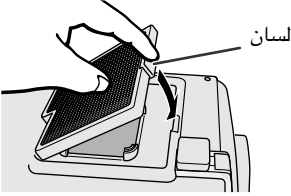
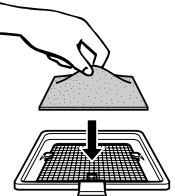


- هذا الجهاز مجهز بأربع مرشحات هواء لضمان افضل حالة تشغيل للجهاز.
- ينبغي تنظيف مرشحات الهواء كل ١٠٠ ساعة من الاستعمال. قم بتنظيف المرشحات على فترات اقرب اذا كان جهاز العرض يستعمل في موقع فيه غبار او دخان.
- اطلب من اقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شارب لشاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب ان يستبدل المرشح (PFILD0076CEZZ) اذا لم يعد تنظيفه ممكناً.

## منظر سفلي



## تنظيف واستبدال مرشح الهواء السفلي

<p>٣ إنزع مرشح الهواء.</p>	<p>٢ إنزع غطاء المرشح السفلي.</p>	<p>١ افصل سلك التيار.</p>
<p>امسك مرشح الهواء بين اصابعك وارفعه خارج غطاء المرشح.</p> 	<p>إقلب جهاز العرض رأسياً. إضغط اللسان وارفع غطاء المرشح في اتجاه السهم لفتحه.</p>  <p>لسان</p>	
<p>٦ اعد تركيب غطاء المرشح.</p>	<p>٥ اعد تركيب مرشح الهواء.</p>	<p>٤ قم بتنظيف مرشح الهواء.</p>
<p>ادخل اللسان الموجود في طرف غطاء المرشح في فتحة غطاء المرشح واضغط غطاء المرشح في موضعه.</p>  <p>لسان</p>	<p>ضع مرشح الهواء تحت اللسان وذلك على إطار المرشح.</p> 	<p>قم بإزالة الغبار عن مرشح الهواء والغطاء باستعمال خرطوم تمديد المكنسة الكهربائية.</p> 

### ملاحظة

- تأكد من تركيب غطاء المرشح بإحكام. لا يتم تشغيل التيار إلا اذا كان مركباً بصورة صحيحة.

## تنظيف مرشحات الهواء السفلية (غير قابلة للنزع)

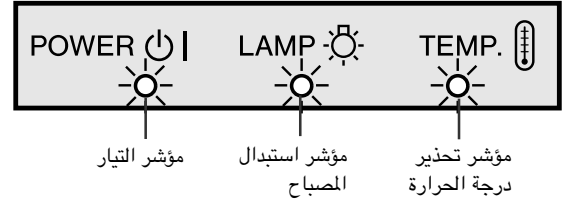
اذا تجمعت الغبار والوساخ داخل مرشحات الهواء، قم بتنظيف المرشحات باستعمال خرطوم تمديد مكنسة كهربائية.





## مؤشرات الصيانة

- مصابيح التحذير على جهاز العرض تشير الى المشاكل داخل الجهاز.
- هناك مصباحان للتحذير: مؤشر تحذير درجة الحرارة TEMP. الذي يحذر من كون جهاز العرض شديد السخونة، ومؤشر استبدال المصباح LAMP الذي يتيح لك معرفة موعد استبدال المصباح.
- اذا حدثت مشكلة، يضيء إما مؤشر تحذير درجة الحرارة TEMP. أو مؤشر استبدال المصباح LAMP بلون احمر. بعد فصل التيار، إتبع الخطوات الواردة ادناه.



مؤشرات الصيانة	الحالة	المشكلة	العلاج المحتمل
مؤشر تحذير درجة الحرارة	درجة الحرارة الداخلية شديدة الارتفاع بصورة غير طبيعية.	• مدخل الهواء مسدود. • مرشح الهواء مسدود.	• قم بتغيير موضع الجهاز الى منطقة جيدة التهوية. • قم بتنظيف المرشح. (راجع صفحة ٤٦).
مؤشر استبدال المصباح	المصباح لا يضيء.	• مروحة التبريد معطلة. • إخفاق دائرة داخلية.	• خذ جهاز العرض الى اقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لإصلاحه.
مؤشر التيار	يومض مؤشر التيار بلون احمر عند ضغط جهاز العرض الاسقاطي على وضع التشغيل.	• المصباح محترق. • إخفاق دائرة المصباح. • تم استعمال المصباح زيادة عن ١٤٠٠ ساعة.	• قم باستبدال المصباح بحرص. (راجع الصفحات ٤٨ و ٤٩). • خذ جهاز العرض الى اقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لإصلاحه.
مؤشر التحذير درجة الحرارة	المصباح بحاجة لاستبدال.	• غطاء المرشح السفلي مفتوح.	• قم بتركيب غطاء المرشح السفلي بإحكام.

### ملاحظة

- اذا اضاء مؤشر تحذير درجة الحرارة، إتبع خطوات العلاج المحتمل اعلاه ثم انتظر الى ان يبرد جهاز العرض بالكامل قبل تشغيل التيار من جديد. (٥ دقائق على الاقل)
- اذا تم إيقاف التيار واعيد تشغيله، كما يحدث اثناء الاستراحات القصيرة، يمكن لمؤشر استبدال المصباح ان يعمل مما يمنع تشغيل التيار. اذا حدث ذلك، انزع سلك التيار من مأخذ التيار في الجدار ثم اعد توصيله مرة اخرى.

## المصباح



يعمل المصباح الموجود في جهاز العرض لمدة إجمالية تصل الى ١٥٠٠ ساعة وذلك تبعاً لبيئة الاستعمال. يوصى باستبدال المصباح بعد ان يصل مجموع ساعات الاستعمال ١٤٠٠ ساعة او عندما تلاحظ هبوطاً كبيراً في جودة الوان الصورة. يمكن التحقق من مدة استعمال المصباح بواسطة عرض البيانات على الشاشة (راجع صفحة ٤١).

### تنبيه

- خطر إضاءة شديدة التركيز. لا تحاول ان تنظر الى فتحة العدسة والعدسة اثناء تشغيل جهاز العرض.

### ملاحظة

- بما ان بيئة الإستخدام يمكن ان تتغير بدرجة كبيرة، فان مصباح جهاز العرض يمكن الا يعمل لمدة ١٤٠٠ ساعة.

الحالة	المشكلة	العلاج المحتمل
مؤشر استبدال المصباح يضيء بلون احمر، وتومض كل من "LAMP" والعلامة  بلون اصفر في الركن السفلي الایسر من الصورة.	• تم استخدام المصباح لمدة تزيد عن ١٤٠٠ ساعة.	• قم بشراء وحدة مصباح الاستبدال (وحدة المصباح/الصندوق) من الطراز الحالي BQC-PGC30XE/1 من اقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب.
يحدث انخفاض كبير في جودة الصورة واللون.	• تم استخدام المصباح لمدة تزيد عن ١٥٠٠ ساعة.	• قم باستبدال المصباح. (راجع الصفحات ٤٨ و ٤٩). بإمكانك استبدال المصباح عند اقرب وكيل او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب اذا رغبت في ذلك.
يتم إيقاف التيار تلقائياً ويتحول جهاز العرض الإسقاطي الى وضع الانتظار.	• تومض كل من "LAMP" والعلامة  بلون احمر في الركن السفلي الایسر من الصورة، ويتم إيقاف التيار.	



# استبدال مصباح جهاز العرض الاسقاطي



**تحذير:**

- احتمال خطر تناثر قطع زجاجية صغيرة إذا تم انفجار المصباح. يرجى مراجعة وكيل أو مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لاستبدال المصباح إذا حدث انفجار.
- لا تقم بنزع صندوق المصباح مباشرة بعد تشغيل جهاز العرض. قد يكون المصباح ساخن للغاية. انتظر لمدة ساعة على الأقل بعد فصل سلك التيار للسماح لسطح صندوق المصباح أن يبرد بالكامل قبل نزع صندوق المصباح.

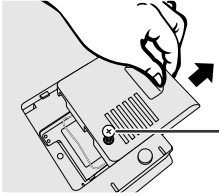
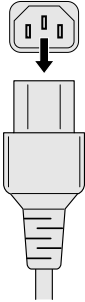

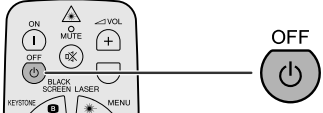
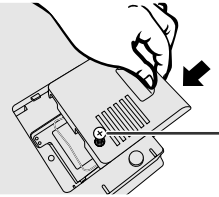
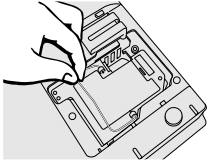
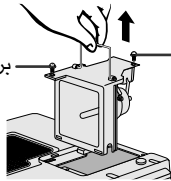
يوصى باستبدال المصباح بعد أن يصل مجموع ساعات الاستعمال ١٤٠٠ ساعة أو عندما تلاحظ هبوطاً كبيراً في جودة اللون والصورة. قم بتغيير المصباح بعناية باتباع الخطوات ادناه.

إذا لم يضيء المصباح الجديد بعد الاستبدال، قم بأخذ جهاز العرض الاسقاطي الى اقرب وكيل أو مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب للتصليح. قم بشراء وحدة مصباح الاستبدال (وحدة المصباح/الصندوق) من الطراز الحالي BQC-PGC30XE/1 من اقرب وكيل أو مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب. بإمكانك استبدال المصباح عند اقرب وكيل أو مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب إذا رغبت في ذلك.

## نزع وتركيب وحدة المصباح



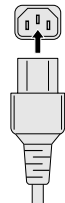
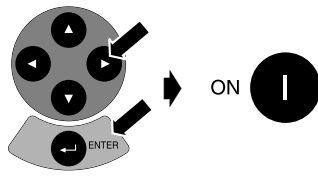

- تأكد من نزع صندوق المصباح بواسطة المقبض. تأكد من عدم لمس السطح الزجاجي لصندوق المصباح أو داخل جهاز العرض الاسقاطي.
- لتجنب اصابتك بجروح اصابة المصباح بضرر، تأكد من اتباع الخطوات التالية بعناية.
- قبل أو بعد استبدال المصباح، تأكد من تنظيف مرشحات الهواء. راجع صفحة ٤٦ بخصوص تنظيف مرشحات الهواء.

<p><b>٣</b> قم بنزع غطاء صندوق المصباح.</p>	<p><b>٢</b> قم بفصل سلك التيار.</p>	<p><b>١</b> قم بإيقاف التيار.</p>
<p>قم بقلب جهاز العرض وقم بإرخاء برغي اعمال الخدمة من قبل المستعمل والذي يؤمن غطاء صندوق المصباح. ثم قم بزلق الغطاء باتجاه السهم.</p>  <p>برغي اعمال الخدمة من قبل المستعمل</p>	<p>قم بفصل قابس سلك التيار من مقبس التيار المتردد.</p> 	<p>اضغط الزر <b>OFF</b>. انتظر الى ان تتوقف مروحة التبريد.</p>  <p>او</p> 
<p><b>٦</b> قم بتركيب غطاء صندوق المصباح.</p>	<p><b>٥</b> قم بإدخال صندوق المصباح الجديد.</p>	<p><b>٤</b> قم بنزع صندوق المصباح.</p>
<p>قم بزلق غطاء صندوق المصباح باتجاه السهم. ثم قم بشد برغي اعمال الخدمة من قبل المستعمل.</p>  <p>برغي اعمال الخدمة من قبل المستعمل</p>	<p>اضغط صندوق المصباح بإحكام في حجيرة صندوق المصباح. قم بشد براغي التأمين.</p> 	<p>قم بنزع براغي التأمين من صندوق المصباح. قم بإمساك صندوق المصباح من المقبض واسحبه باتجاهك.</p>  <p>برغي التأمين</p>





## إعادة تهيئة مؤقت المصباح

١) قم بتوصيل سلك التيار.	٢) قم بإعادة تهيئة مؤقت المصباح.
<p>قم بتوصيل قابس سلك التيار في مقبس التيار المتردد لجهاز العرض الإسقاطي.</p> 	<p>أثناء ضغط الزر ▼ و ► و ENTER على جهاز العرض، اضغط الزر ON الموجود على جهاز العرض.</p> 
	<p>يتم عرض العبارة "LAMP 0000H"، مشيرة إلى ان مؤقت المصباح تم إعادة تهيئته.</p> 

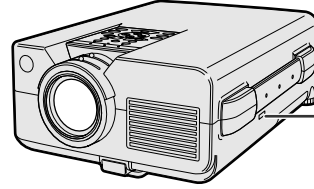
### ملاحظة

- قم بإعادة تهيئة مؤقت المصباح فقط بعد استبدال المصباح.

## إستعمال قفل كنزنجتون



لجهاز العرض موصل امان معياري طراز كنزنجتون للاستعمال مع نظام الامان ماسكروسيفر كنزنجتون. راجع المعلومات التي جاءت مع النظام بخصوص التعليمات عن كيفية استعماله لحماية جهاز العرض.



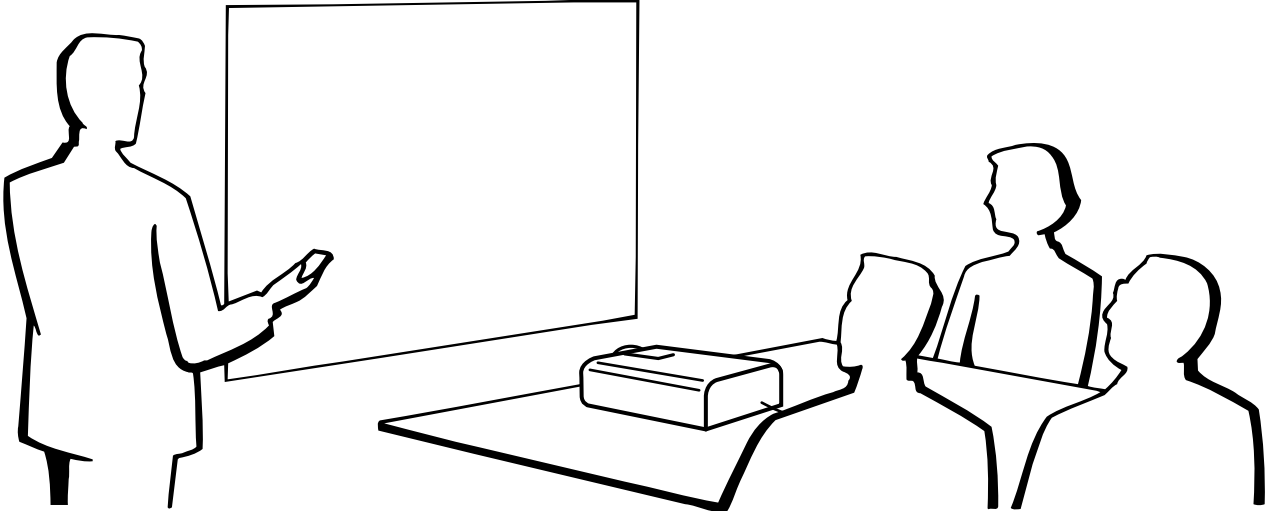
موصل امان معياري طراز كنزنجتون

## تجربي الخلل وإصلاحه



المشكلة	الفحص
لا يمكن تشغيل او إيقاف التيار باستعمال الازرار POWER (ON/OFF) على جهاز العرض الإسقاطي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مستوى تأمين المفتاح مهياً على "Level A" او "Level B"، لمنع تشغيل بعض الازرار او جميع الازرار (راجع صفحة ٤١).</li> </ul>
لا صورة ولا صوت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلك تيار جهاز العرض غير موصل بأخذ التيار في الجدار.</li> <li>• لم يتم تركيب غطاء المرشح السفلي بإحكام.</li> <li>• الدخول المختار غير صحيح. (راجع صفحة ١٧).</li> <li>• تم توصيل الكبلات بصورة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض الإسقاطي. (راجع الصفحات ١١-١٥).</li> <li>• نفذت شحنة بطاريات وحدة التحكم عن بعد. (راجع صفحة ٨).</li> <li>• المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد مهياً على وضع الماوس MOUSE.</li> </ul>
يمكن سماع الصوت ولكن لا تظهر الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تم توصيل الكبلات بصورة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض الإسقاطي. (راجع الصفحات ١١-١٥).</li> <li>• ضبط التباين "Contrast" والسطوع "Bright" مهياً على ادنى موضع. (راجع صفحة ٢٦).</li> <li>• تم إيقاف عرض العبارة ("BLACK SCREEN") على الشاشة ووظيفة الشاشة السوداء في وضع التشغيل مما يجعل الشاشة سوداء. (راجع صفحة ٢٧).</li> </ul>
الالوان باهتة او رديئة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ضبط اللون "Color" وظلال اللون "Tint" مهياً بطريقة غير صحيحة. (راجع صفحة ٢٦).</li> </ul>
الصورة مشوهة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط التركيز البؤري. (راجع صفحة ١٧).</li> <li>• مسافة الإسقاط طويلة جداً او قصيرة جداً بحيث لا تسمح بالتركيز البؤري الصحيح. (راجع صفحة ١٨).</li> </ul>
تظهر الصورة ولكن دون صوت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تم توصيل الكبلات بصورة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض الإسقاطي. (راجع الصفحات ١١-١٥).</li> <li>• مستوى الصوت مضبوط على الحد الادنى. (راجع صفحة ١٧).</li> </ul>
صوت غير عادي يسمع أحياناً من الهيكل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اذا كانت الصورة طبيعية فان الصوت يكون نتيجة لتقلص الهيكل بسبب تغير درجة الحرارة. وهذا لا يؤثر على تشغيل الجهاز او الأداء.</li> </ul>
يضيء مؤشر الصيانة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• راجع قسم المصباح/مؤشرات الصيانة في صفحة ٤٧.</li> </ul>
تظهر اضطرابات في الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط تهيئة الطور. (راجع صفحة ٢٩).</li> </ul>
لا تظهر صور الوضع 480P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط وضع التحليل على 480P. (راجع صفحة ٢١).</li> </ul>
تم تشويه اللون (باستثناء وضع الدخل ٣ الفيديو) INPUT 3 (VIDEO).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتغيير نوع اشارة الدخل. (راجع صفحة ٢٧).</li> </ul>

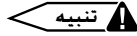




## نقل جهاز العرض

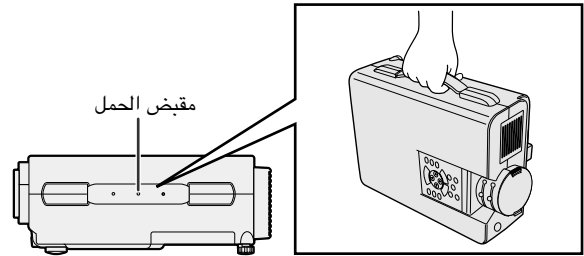


عند نقل جهاز العرض الإسقاطي، إحمله بواسطة مقبض الحمل الجانبي. كما تم تجهيز حقيبة حمل جانبي ليُنة لنقل الجهاز.



- قم دائماً بتركيب غطاء العدسة على العدسة للحيلولة دون إتلاف العدسة عند نقل الجهاز.
- لا ترفع أو تحمل جهاز العرض ممسكاً بالعدسة أو غطاء العدسة لأن ذلك يمكن ان يتلف العدسة.

## إستعمال مقبض الحمل



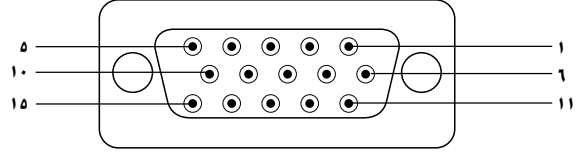


منفذ دخل إشارات الكمبيوتر ١ و ٢ الانالوغ: موصل مؤنث طراز D-sub ذو ١٥ دبوس

## دخول الكمبيوتر

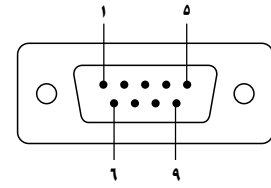
انالوغ

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ٨. ارضي (ازرق)              | ١. دخل الفيديو (احمر)            |
| ٩. غير موصل                 | ٢. دخل الفيديو                   |
| ١٠. ارضي GND                | (اخضر/مزامنة على الاخضر)         |
| ١١. ارضي GND                | ٣. دخل الفيديو (ازرق)            |
| ١٢. بيانات ثنائية الاتجاه   | ٤. دخل احتياطي ١                 |
| ١٣. إشارة المزامنة الافقية  | ٥. مزامنة مركبة                  |
| ١٤. إشارة المزامنة العمودية | ٦. ارضي (احمر)                   |
| ١٥. ساعة البيانات           | ٧. ارضي (اخضر/مزامنة على الاخضر) |



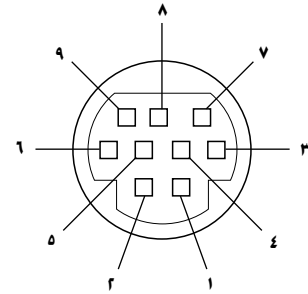
منفذ التوصيل RS-232C: موصل D-sub المذكور نو ٩ دبابيس الخاص بالكبل DIN-D-sub RS-232C

المرجع	دخول/خرج	الإسم	الإشارة	رقم الدبوس
غير موصل			CD	١
موصل بدائرة داخلية	دخل	استقبال البيانات	RD	٢
موصل بدائرة داخلية	خرج	ارسال البيانات	SD	٣
غير موصل			ER	٤
موصل بدائرة داخلية		تأريض الإشارة	SG	٥
غير موصل	خرج	تجهيز وتهيئة البيانات	DR	٦
موصل بدائرة داخلية	خرج	طلب الارسال	RS	٧
موصل بدائرة داخلية	دخل	مستعد للارسال	CS	٨
غير موصل			CI	٩



طرف التوصيل RS-232C: موصل مؤنث ميني DIN ذو ٩ دبابيس

المرجع	دخول/خرج	الإسم	الإشارة	رقم الدبوس
غير موصل	خرج	+ ٢.٢ فولت (محجوز)	VCC	١
موصل بدائرة داخلية	دخل	استقبال البيانات	RD	٢
موصل بدائرة داخلية	خرج	ارسال البيانات	SD	٣
غير موصل	دخل	مستشعر الوحدة الاختيارية (محجوز)	EXIR	٤
موصل بدائرة داخلية		تأريض الإشارة	SG	٥
غير موصل	دخل	إشارة استقبال الاشعة تحت الحمراء من مضخم الاشعة تحت الحمراء (محجوز)	ERX	٦
موصل بدائرة داخلية	خرج	طلب الارسال	RS	٧
موصل بدائرة داخلية	دخل	مستعد للارسال	CS	٨
غير موصل	خرج	إشارة ارسال الاشعة تحت الحمراء (محجوز)	ETX	٩





## تحكم عن طريق الكمبيوتر الشخصي

يمكن استعمال جهاز كمبيوتر للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي عن طريق توصيل الكبل RS-232C (موديم خامد، طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة)، بجهاز العرض الإسقاطي. (راجع صفحة ١٤ بخصوص التوصيل.)

## ظروف الإتصال

اضبط تهيئات منفذ التوصيل المتوالي في الكمبيوتر بحيث تطابق تلك الواردة في الجدول.  
 نمط الإشارة: متوافق مع معايير RS-232C.  
 معدل البود: ٩٦٠٠ بود في الثانية  
 طول البيانات: ٨ بت  
 بت التكافؤ: لا شيء  
 بت الإيقاف: ١ بت  
 التحكم في السريان: لا يوجد

## النمط الأساسي

يتم ارسال الاوامر الصادرة من الكمبيوتر حسب الترتيب التالي: الامر، والمتغير، ورمز الترجيع. بعد ان يعالج جهاز العرض الإسقاطي الامر القادم من الكمبيوتر، يقوم بارسال رمز استجابة الى الكمبيوتر.

صيغة الأمر

رمز العودة (ODH)

C1 C2 C3 C4 P1 P2 P3 P4

٤ خانات للمتغير ٤ خانات للامر

صيغة رمز الإستجابة  
 إستجابة عادية

رمز العودة (ODH) O K

الإستجابة عند وجود مشكلة (خطأ إتصال او امر غير صحيح)

رمز العودة (ODH) E R R

في حالة ارسال اكثر من رمز واحد، لا تقم بارسال الامر الا بعد التحقق من رمز الاستجابة العادية OK للامر السابق من جهاز العرض.

## ملاحظة

• عند استعمال وظيفة التحكم في جهاز العرض الإسقاطي عن طريق الكمبيوتر، لا يمكن قراءة حالة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي على الكمبيوتر. لذا تأكد من الحالة عن طريق ارسال اوامر عرض البيانات لكل لائحة ضبط والتحقق من الحالة عن طريق عرض البيانات على الشاشة. اذا تلقى جهاز العرض الإسقاطي امراً غير امر عرض بيانات اللائحة فانه يقوم بتنفيذ الامر دون عرض البيانات على الشاشة.

## الاوامر

### مثال

• عند ضبط السطوع "BRIGHT" في بند ضبط صورة الدخل ١ INPUT 1 IMAGE ADJUSTMENT على المستوى -١٠.

جهاز العرض الاسقاطي

O K



R A B R \_ \_ 1 0



مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
احمر اخضر ازرق RGB	1	_	_	_	I	S	A	I	اختيار نوع اشارة الدخل ١
مكونة	2	_	_	_	I	S	A	I	
تراكمي	0	_	_	_	P	I	A	R	تحويل تراكمي/تقدمي الدخل ١
تقدمي	1	_	_	_	P	I	A	R	
حرارة اللون (-٣ - ٣)	*	*	_	_	T	C	A	R	ضبط صورة الدخل ١
التباين (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	I	P	A	R	
السطوع (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	R	B	A	R	
احمر (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	D	R	A	R	
ازرق (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	E	B	A	R	
اللون (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	O	C	A	R	
ظلال اللون (-٣٠ - ٣٠)	*	*	*	_	I	T	A	R	
عرض الدخل ١	0	_	_	_	E	R	A	R	
إعادة التهيئة	1	_	_	_	E	R	A	R	

مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
إيقاف التيار (الاستعداد)	0	_	_	_	R	W	O	P	تهيئة التيار
تشغيل التيار	1	_	_	_	R	W	O	P	
دخول ١	1	_	_	_	B	G	R	I	تحويل الدخل
دخول ٢	2	_	_	_	B	G	R	I	
دخول الفيديو ٣	1	_	_	_	D	E	V	I	
التحقق من الدخل	0	_	_	_	K	H	C	I	
مستوى الصوت (صفر-٦٠)	*	*	_	_	A	L	O	V	ضبط مستوى الصوت
إيقاف كتم الصوت	0	_	_	_	E	T	U	M	
تشغيل كتم الصوت	1	_	_	_	E	T	U	M	
حجر الاساس (-١٢٧ - ١٢٧)	*	*	*	*	S	Y	E	K	ضبط المحاذاة
تغيير الموضع الرقمي	*	*	*	_	S	D	N	L	تغيير الموضع الرقمي



مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
تلقائي	1	-	-	-	Y	S	E	M	اختيار نظام الفيديو
PAL (60/50 هرتز)	2	-	-	-	Y	S	E	M	
SECAM	3	-	-	-	Y	S	E	M	
NTSC 4.43	4	-	-	-	Y	S	E	M	
NTSC 3.58	5	-	-	-	Y	S	E	M	
العرض	-	-	-	-	3	2	Y	2	تثبيت الفيديو
شارب	1	-	-	-	G	B	M	I	اختيار الخلفية
حسب الطلب	2	-	-	-	G	B	M	I	
زرقاء	3	-	-	-	G	B	M	I	
لا شيء	4	-	-	-	G	B	M	I	
شارب	1	-	-	-	I	S	M	I	تهيئة اختيار صورة الافتتاحية
حسب الطلب	2	-	-	-	I	S	M	I	
لا شيء	3	-	-	-	I	S	M	I	
إيقاف التيار تلقائياً	0	-	-	-	W	O	P	A	إيقاف التيار تلقائياً
تشغيل التيار تلقائياً	1	-	-	-	W	O	P	A	
تهيئة المستوى (صفر-2)	*	-	-	-	L	Y	E	K	تأمين المفتاح
إنجليزي	1	-	-	-	A	L	E	M	إختيار اللغة
المانى	2	-	-	-	A	L	E	M	
إسباني	3	-	-	-	A	L	E	M	
هولندي	4	-	-	-	A	L	E	M	
فرنسي	5	-	-	-	A	L	E	M	
إيطالي	6	-	-	-	A	L	E	M	
سويدي	7	-	-	-	A	L	E	M	
ياباني	8	-	-	-	A	L	E	M	
برتغالي	9	-	-	-	A	L	E	M	
صيني	0	1	-	-	A	L	E	M	
كوري	1	1	-	-	A	L	E	M	
عادي	1	-	-	-	R	M	A	G	اختيار دخل ٢/١ اشعة جاما
اشعة جاما ١	2	-	-	-	R	M	A	G	
اشعة جاما ٢	3	-	-	-	R	M	A	G	
حسب الطلب	4	-	-	-	R	M	A	G	اختيار الدخل ٣ (الفيديو) اشعة جاما
عادي	1	-	-	-	V	M	A	G	
اشعة جاما ١	2	-	-	-	V	M	A	G	
اشعة جاما ٢	3	-	-	-	V	M	A	G	
حسب الطلب	4	-	-	-	V	M	A	G	اعادة حجم الدخل ١
عادي	1	-	-	-	R	S	A	R	
عريض/مطابقة للشاشة	2	-	-	-	R	S	A	R	
نقطة تلو نقطة/ عادي (عريض)	3	-	-	-	R	S	A	R	اعادة حجم الدخل ٢
عادي	1	-	-	-	R	S	B	R	
عريض/مطابقة للشاشة	2	-	-	-	R	S	B	R	اعادة حجم الدخل ٣ (الفيديو)
نقطة تلو الاخرى/ عادي (عريض)	3	-	-	-	R	S	B	R	
عادي	1	-	-	-	V	S	A	R	تهيئة الشاشة
عريض	2	-	-	-	V	S	A	R	
عادي (عريض)	3	-	-	-	V	S	A	R	
إيقاف ترجيع الصورة	0	-	-	-	E	R	M	I	تهيئة الشاشة
تشغيل ترجيع الصورة	1	-	-	-	E	R	M	I	
إيقاف عكس الصورة	0	-	-	-	N	I	M	I	
تشغيل عكس الصورة	1	-	-	-	N	I	M	I	

مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
اختر نوع اشارة الدخل ٢	1	-	-	-	I	S	B	I	اختر نوع اشارة الدخل ٢
احمر اخضر ازرق RGB	2	-	-	-	I	S	B	I	
تحويل تراكمي/تقدمي	0	-	-	-	P	I	B	R	تحويل تراكمي/تقدمي الدخل ٢
تقدمي	1	-	-	-	P	I	B	R	
حرارة اللون (3-+)	*	*	-	-	T	C	B	R	ضبط صورة الدخل ٢
التباين (30-+)	*	*	*	-	I	P	B	R	
السطوع (30-+)	*	*	*	-	R	B	B	R	
احمر (20-+)	*	*	*	-	D	R	B	R	
ازرق (20-+)	*	*	*	-	E	B	B	R	
اللون (20-+)	*	*	*	-	O	C	B	R	
ظلال اللون (20-+)	*	*	*	-	I	T	B	R	
عرض الدخل ٢	0	-	-	-	E	R	B	R	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	B	R	
تراكمي	0	-	-	-	P	I	A	V	
تقدمي	1	-	-	-	P	I	A	V	
حرارة اللون (2+)	*	*	-	-	T	C	A	V	ضبط صورة الدخل ٣ (الفيديو)
التباين (20-+)	*	*	*	-	I	P	A	V	
السطوع (20-+)	*	*	*	-	R	B	A	V	
اللون (20-+)	*	*	*	-	O	C	A	V	
ظلال اللون (20-+)	*	*	*	-	I	T	A	V	
حده الصورة (20-+)	*	*	*	-	H	S	A	V	
احمر (20-+)	*	*	*	-	D	R	A	V	
ازرق (20-+)	*	*	*	-	E	B	A	V	
عرض الفيديو	0	-	-	-	E	R	A	V	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	V	
الطبقة العالية (20-+)	*	*	*	-	E	T	A	A	ضبط الصوت
الطبقة المنخفضة (20-+)	*	*	*	-	A	B	A	A	
عرض الصوت	0	-	-	-	E	R	A	A	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	A	المزامنة التلقائية للدخل
إيقاف المزامنة التلقائية	0	-	-	-	J	D	A	A	
تشغيل المزامنة التلقائية	1	-	-	-	J	D	A	A	
بدء المزامنة التلقائية	1	-	-	-	S	J	D	A	ضبط الدخل
الساعة (150-+)	*	*	*	-	L	C	N	I	
الطور (60-+)	*	*	*	-	H	P	N	I	
الموضع الافقي (150-+)	*	*	*	-	P	H	A	I	
الموضع العمودي (60-+)	*	*	*	-	P	V	A	I	إعادة حجم الدخل ١
عرض بيانات دخل الكمبيوتر	0	-	-	-	E	R	A	I	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	I	
حفظ التهيئة (٧-١)	*	-	-	-	S	M	E	M	ذاكرة وضع الشاشة
اختيار التهيئة (٧-١)	*	-	-	-	L	M	E	M	
إيقاف الشاشة السوداء	0	-	-	-	K	B	M	I	الشاشة السوداء
تشغيل الشاشة السوداء	1	-	-	-	K	B	M	I	
إيقاف عرض الشاشة السوداء	0	-	-	-	O	B	M	I	تهيئة عرض البيانات على الشاشة
تشغيل عرض الشاشة السوداء	1	-	-	-	O	B	M	I	
إيقاف عرض دالة عرض البيانات على الشاشة	0	-	-	-	I	D	M	I	
تشغيل عرض دالة عرض البيانات على الشاشة	1	-	-	-	I	D	M	I	
إيقاف عرض المزامنة التلقائية	0	-	-	-	S	A	M	I	تهيئة عرض البيانات على الشاشة
تشغيل عرض المزامنة التلقائية	1	-	-	-	S	A	M	I	

ملاحظة

- اذا ظهرت علامة خط سفلي ( ) في عمود المتغيرات، قم بإدخال مسافة. اذا ظهرت العلامة (\*)، قم بإدخال قيمة ضمن النطاق المبيّن بين قوسين تحت بند مضمون التحكم.
- لا يمكن ضبط الدخل INPUT ADJUSTMENT إلا في وضع الكمبيوتر المعروض.





# جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة



التردد الافقي: ١٥-١٢٦ ك هرتز

التردد العمودي: ٤٣-٢٠٠ هرتز

ساعة بيكسل: ١٢-٢٣٠ ميغاهرتز\*

متوافق مع المزامنة على الاخضر و اشارات المزامنة المركبة

UXGA (١٦٠٠ × ١٢٠٠) متوافق مع الضغط الذكي المتطور

تقنية اعادة حجم AICS (ضغط ذكي متطور و نظام توسيع)

العرض	VESA مقياسي	تردد عمودي (هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كمبيوتر شخصي/ ماکتوش/ ويندوز	
ضغط ذكي متطور		٦٠	٥٤,٣	٨٦٤ × ١١٥٢	كمبيوتر شخصي	
		٧٠	٦٤,٠			
		٧٢	٦٤,١			
	x	٧٥	٦٧,٥			
		٨٠	٧٥,٧			٨٨٢ × ١١٥٢
		٨٥	٧٧,٢			
		١٠٠	٩٠,٢			
		١٢٠	١١١,١			
	x	٦٠	٥٤,٨	١٠٢٤ × ١٢٨٠		
		٧٢	٦٥,٩			
		٧٤	٦٧,٤			
	x	٧٠	٧٤,٦			١٢٠٠ × ١٦٠٠
		٧٤	٧٨,١			
		٧٥	٧٥,٧			
x		٨٥	٩١,١			
		١٠٠	١٠٨,٤			
		٥٢	٧٤,٧			
x		٦٠	٧٥,٠			
ضغط ذكي	x	٦٥	٨١,٣	١٢٠٠ × ١٦٠٠	UXGA	
	x	٧٠	٨٧,٥			
		٧٢	٩٠,١			
	x	٧٥	٩٢,٨			
	x	٨٥	١٠٦,٣			
فاخر		٦٧	٣٤,٩	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA	
حقيقي	x	٦٠	٤٨,٤	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA	
	x	٧٥	٦٠,٠			
ضغط ذكي متطور	x	٧٥	٨٠,٠	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA	
فاخر		٧٥	٤٦,٨	٦٢٤ × ٨٣٢	SVGA	
		٧٥	٤٩,٦			
ضغط ذكي متطور		٧٥	٦٨,٥	٨٧٠ × ١١٥٢	SXGA	
		٧٢	٧٨,١			
		x	٦٠			٦٠,٠
	x	٨٥	٨٥,٩			
		٥٠	٥٣,٥			
		٧٢	٧٦,٨			
		٦٦	٦٠,٩	٩٠٠ × ١١٥٢		
	٧٦	٧١,٩				

العرض	VESA مقياسي	تردد عمودي (هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كمبيوتر شخصي/ ماکتوش/ ويندوز	
فاخر		٦٠	٢٧,٠	٣٥٠ × ٦٤٠	كمبيوتر شخصي	
		٧٠	٣١,٥			
		x	٨٥			٣٧,٩
		٦٠	٢٧,٠	٣٥٠ × ٧٢٠		
		٧٠	٣١,٥			
		٦٠	٢٧,٠			
		٧٠	٣١,٥			
	x	٨٥	٣٧,٩	٤٠٠ × ٦٤٠		
		٦٠	٢٧,٠			
		٦٠	٢٧,٠	٤٠٠ × ٧٢٠		
		٧٠	٣١,٥			
		x	٨٥			٣٧,٩
	x		٥٠	٢٦,٢		٤٨٠ × ٦٤٠
			٦٠	٣١,٥		
٧٠			٣٤,٧			
x			٧٢	٣٧,٩		
x			٧٥	٣٧,٥		
x			٨٥	٤٣,٣		
٩٠			٤٧,٩			
١٠٠			٥٣,٠			
١٢٠			٦١,٨			
١٥٠			٧٨,٥			
x		١٦٠	٨٠,٩	٦٠٠ × ٨٠٠		
		٢٠٠	١٠٠,٤			
		٥٠	٣١,٤			
		٥٦	٣٥,١			
		x	٦٠		٣٧,٩	
		٧٠	٤٤,٥			
		x	٧٢		٤٨,١	
		x	٧٥		٤٦,٩	
		x	٨٥		٥٣,٧	
		٩٠	٥٦,٨			
x		١٠٠	٦٤,٠	٧٦٨ × ١٠٢٤		
		١٢٠	٧٧,٢			
		١٥٠	٩٨,٣			
		١٦٠	١٠٢,١			
		٢٠٠	١٢٥,٦			
		x	٤٣		٢٥,٥	
		٥٠	٤٠,٣			
		x	٧٠		٥٦,٥	
		٧٢	٥٨,١			
		x	٨٥		٦٨,٧	
حقيقي		٩٠	٧٣,٥	٧٦٨ × ١٠٢٤		
		٩٦	٧٧,٢			
		١٠٠	٨٠,٦			
		١٢٠	٩٨,٨			
		١٤٠	١١٣,٢			
		١٥٠	١٢٥,٦			

## ملاحظة

- هذا الجهاز قد لا يستطيع عرض الصورة من الكمبيوترات الصغيرة (نوت بوك) في الوضع الآني (انبوب اشعة المهبط/شاشة العرض البلورية السائلة CRT/LCD). اذا حدث ذلك، اوقف عرض شاشة العرض البلورية السائلة على الكمبيوتر الصغير واجعل البيانات تخرج في وضع انبوب اشعة المهبط فقط "CRT only". تفاصيل كيفية تغيير اوضاع العرض يمكن ان تجدها في دليل التشغيل الخاص بجهاز الكمبيوتر الصغير لديك.
- هذا الجهاز يمكنه استقبال اشارات VGA بصيغة VESA ذات التحليل ٦٤٠ × ٣٥٠، ولكن تظهر قيمة التحليل "640 × 400" على الشاشة.
- عند استقبال اشارات UXGA بصيغة VESA ذات التحليل ١٦٠٠ × ١٢٠٠، فان المعاينة تقع ويتم عرض الصورة بمستوى ١٠٢٤ خطأ، مما يتسبب في منع ظهور جزء من الصورة.





جهاز عرض إسقاطي بشاشة عرض ذات بلورات سائلة PG-C30XE PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I لوحة عرض بلورية سائلة × عدد ٣، طريقة حاجب الفتحة البصري RGB مقاس اللوحة: ٢٢،٩ مم (٠،٩ بوصة) (١٣،٩ [ارتفاع] × ١٨،٥ [عرض] مم) طريقة العرض: لوحة بلورية سائلة طراز TN شفافة طريقة الدفع: لوحة مصفوية نشطة طراز الترانزستور الشريطي الرقيق TFT عدد النقاط: ٧٨٦٤٣٢ نقطة (١٠٢٤ [أفقياً] × ٧٦٨ [عمودياً]) عدسة زوم بقدرة تكبير ١ - ١،٣ مرة، ١،٧ F - ٢،٠ ، الطول البؤري f = ٣٣ - ٤٣ مم مصباح ٢٠٠ وات يعمل على التيار المباشر ١:٢٥٠	نوع السلعة الموديل انظمة الفيديو طريقة عرض البيانات لوحة العرض البلورية السائلة
موصل RCA : VIDEO (الفيديو)، فيديو مركب، ١،٠ فولت p-p ، تزامن سالب، ٧٥ أوم بطرف انهاء موصل RCA : AUDIO (الصوت) ، ٠،٥ فولت rms اكثر من ٢٢ كيلو أوم (ستيريو) موصل DIN ميني نو ٤ دبابيس Y (إشارة الإضاءة): ١،٠ فولت p-p ، تزامن سالب، ٧٥ أوم بطرف انهاء C (إشارة اللون): إنفجار ٢٨٦ ، فولت p-p ، ٧٥ أوم بطرف انهاء ٥٦٠ خطأ تلفزيونياً (دخل الفيديو)، ٧٥٠ خطأ تلفزيونياً (دخل التلفزيون الرقمي DTV 720P، نقطة تلو الاخرى) ٢ وات (احادي) موصل D-sub نو ١٥ دبابيس (الدخل 1، 2، ٣): (INPUT)	العدسة مصباح الإسقاط معدل التباين إشارة دخل الفيديو إشارة دخل الفيديو المنفصل التحليل الافقي خرج الصوت إشارة دخل RGB للكمبيوتر
دخل انالوغ طراز RGB منفصل/مزمنة مركبة/مزمنة على الاخضر طراز: صفر - ٠،٧ فولت p-p ، موجب، ٧٥ أوم بطرف انهاء مقبس ميني ستيريو: AUDIO (الصوت)، ٠،٥ فولت rms ، اكثر من ٢٢ كيلو أوم (ستيريو) إشارة المزمنة الافقية: مستوى TTL (موجب/سالب) او مزمنة مركبة (أبل فقط) إشارة المزمنة العمودية: مثل اعلاه ١٢ - ٢٣٠ ميغاهرتز ٤٣ - ٢٠٠ هرتز ١٥ - ١٢٦ كيلوهرتز موصل مؤنث ميني DIN نو ٩ دبابيس (منفذ دخل RS-232C) ٨ سم (٣-٣٢/٣ بوصة) مستدير تيار متردد ١١٠-١٢٠/٢٢٠-٢٤٠ فولت ٣،٠ أمبير/١،٥ أمبير ٦٠/٥٠ هرتز ٣٠٠ وات ٥+ الى ٤٠+ درجة مئوية ٢٠- الى ٦٠+ درجة مئوية بلاستيكي ٢٨ كيلو هرتز الطول الموجي: ٦٥٠ نانومتر/اقصى خرج: ١ ميلي وات/جهاز ليزر من الفئة ٢ Class II ٢٢٩ × ١٢١ × ٣١٠ مم (عرض × ارتفاع × عمق) (الجسم الرئيسي فقط) ٢٤٣ × ١٣٤ × ٣٥٨،٤ مم (عرض × ارتفاع × عمق) (مع اقدام الضبط والاجزاء البارزة) ٤،٨ كجم	ساعة البيكسل التردد العمودي التردد الافقي إشارة التحكم عن طريق الكمبيوتر نظام السماعه الفولطية المعاييرة تيارالدخل التردد المعايير إستهلاك القدرة الكهربائية درجة حرارة التشغيل درجة حرارة التخزين الهيكل تردد ناقل الاشعة تحت الحمراء مؤشر الليزر لوحة التحكم عن بعد الأبعاد (التقريبية) الوزن (التقريبية) الكماليات المجهزة
وحدة التحكم عن بعد، بطاريتان حجم AA، سلك التيار (١،٨ م)، كبل الكمبيوتر RGB (٣ م)، كبل التحكم في الماوس PS/2 (١ م)، كبل التحكم في الماوس USB (١،٥ م)، كبل DIN-D-sub RS-232C (١٥ سم)، مستقبل الماوس اللاسلكي، فلتر هواء اضافي، غطاء العدسة (مركب)، اسطوانة «سي دي - روم»، دليل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة، مراجع سريعة لجهاز العرض الإسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة، دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software وحدة المصباح (وحدة المصباح/الصندوق) (BQC-PGC30XE/1)، وحدة التحكم عن بعد (RRMCG1584CESA)، بطاريات حجم AA، سلك التيار، كبل الكمبيوتر RGB (QCNW-5304CEZZ)، كبل صوت الكمبيوتر (QCNW-4870CEZZ)، كبل التحكم في الماوس PS/2 (QCNW-5113CEZZ)، كبل التحكم في الماوس USB (QCNW-5680CEZZ)، كبل DIN-D-sub RS-232C (QCNW-5288CEZZ)، مستقبل الماوس اللاسلكي (RUNTK0673CEZZ)، فلتر الهواء (PFILD0076CEZZ)، غطاء العدسة (GCOVH1307CESB)، اسطوانة «سي دي - روم» (UDSKA0021CEN1)، دليل تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة (TINS-7046CEZZ)، مراجع سريعة لجهاز العرض الإسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة (TINS-7048CEZZ، TINS-7152CEZZ، TINS-7153CEZZ)، دليل تشغيل برنامج Sharp Advanced Presentation Software (TINS-7047CEZZ)	الاجزاء التي تُستبدل

هذا الجهاز يتضمن بعض عناصر الترانزستور الشريطي الرقيق غير الفعالة وذلك ضمن حدود التفاوت المقبولة مما قد يؤدي الى ظهور نقاط مضيئة او غير فعالة على شاشة الصورة. وهذا لا يؤثر على جودة الصورة او عمر خدمة الجهاز.

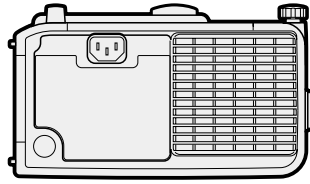
جهاز العرض الإسقاطي طراز شارب هذا يستخدم لوحات عرض بلورية سائلة. هذه اللوحات المتطورة للغاية تتضمن ٧٨٦٤٣٢ بيكسل (RGB ×) من عناصر الترانزستور الشريطي الرقيق TFT. وكما هو الحال في اي جهاز إلكتروني متطور التقنية، مثل أجهزة التلفزيون ذات الشاشة الكبيرة وانظمة الفيديو وكاميرات الفيديو فان هناك قدرًا من التفاوت المقبول الذي يجب ان يلتزم به الجهاز.

المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

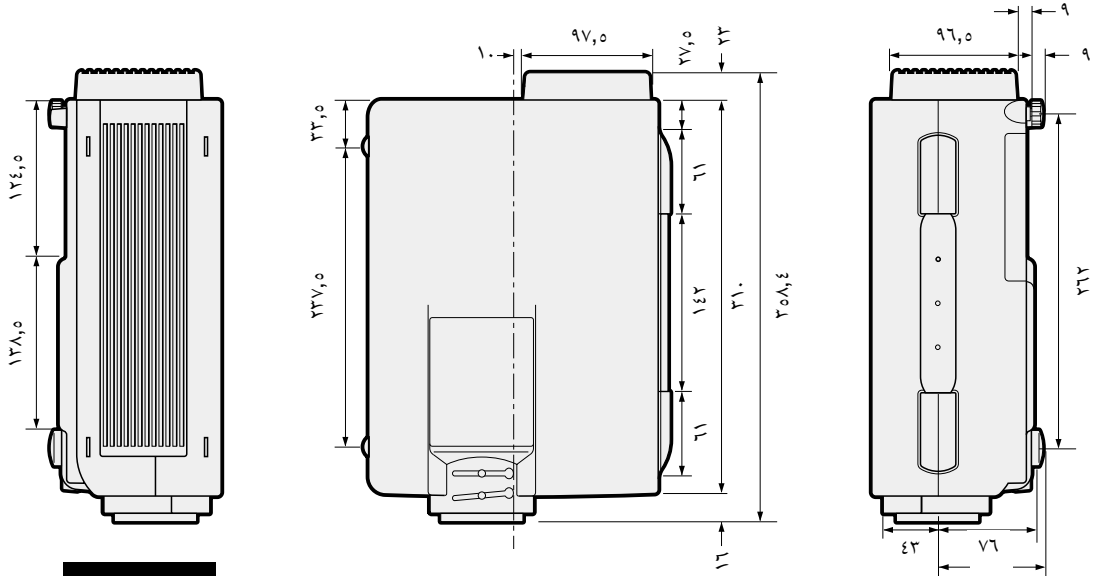




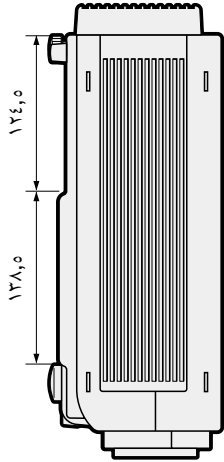
منظر خلفي



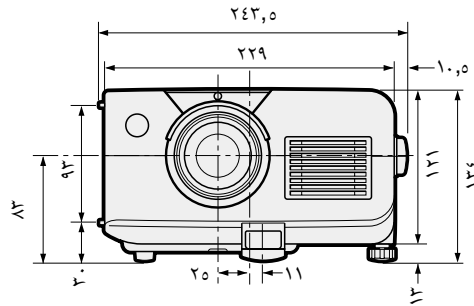
منظر علوي



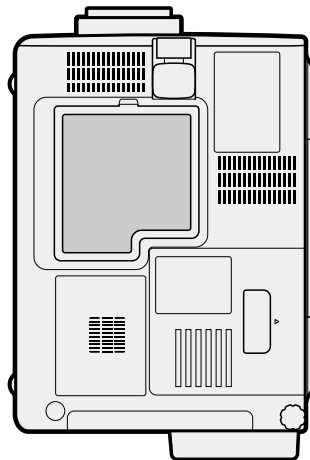
منظر جانبي



منظر امامي

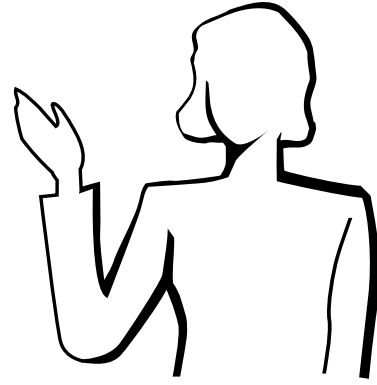


منظر سفلي





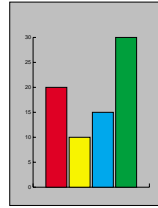
العروض الإيضاحية الإلكترونية من أكثر الأدوات التي يمكن للعارضين استخدامها بصورة فعالة لإقناع المشاهدين. وهناك عدة طرق لتحسين عروضك الإيضاحية وزيادة فعاليتها إلى أقصى حد. فيما يلي نقدم توجيهات لمساعدتك في إعداد وتقديم عروض إيضاحية ديناميكية.



## أ) أنواع العروض الإيضاحية

### عروض الكمبيوتر

- لتقديم معلومات أساسية مثل الأشكال والرسومات والجدول الإلكتروني (سبريد شيت) والوثائق والصور، إستعمل البرامج التطبيقية الخاصة بمعالجة الكلمات والجدول الإلكتروني.
- لتقديم معلومات أكثر تعقيداً وإعداد عروض أكثر حيوية تتيج لك إمكانية التحكم في تدريج العرض، إستعمل برامج مثل Astound® أو Freelance® أو Persuasion® أو PowerPoint®.
- لعروض الوسائط المتعددة المتطورة والتي تتضمن مداخلات وتفاعلات متبادلة، إستعمل برامج مثل Macromedia Director®.

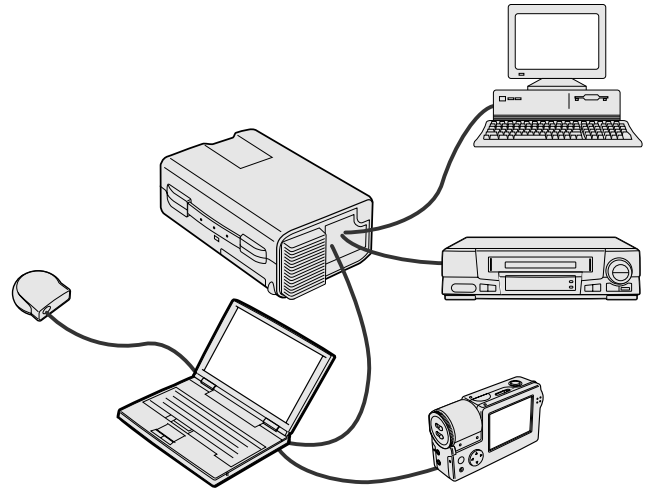


### ملاحظة

- كل من Astound® و Freelance® و Persuasion® و PowerPoint® و Macromedia Director® هي علامات تجارية للشركات المعنية.

### عروض الفيديو

إستعمل أجهزة الفيديو، مثل مسجلات كاسيتات الفيديو ومشغلات اسطوانات الفيديو الرقمية «دي في دي» ومشغلات اسطوانات الليزر، يمكن ان يكون فعالاً في تقديم المعلومات التدريبية أو التوضيحية التي يصعب عرضها عادة.



### الكاميرات الرقمية والمعينات الرقمية الشخصية

للإيضاحات التي تتميز بصغر الحجم وسهولة النقل، تعتبر كاميرات الصور الساكنة الرقمية وكاميرات الفيديو الرقمية وكاميرات الوثائق والمعينات الرقمية الشخصية مثالية لنقل البيانات دون القيام بعمليات التحويل المزعجة.

### عروض الملتيميديا

بإمكانك دمج جميع الطرق اعلاه لعروض ملتي ميديا كاملة بما فيها الفيديو والصوت وبرامج الكمبيوتر ومعلومات الشبكة العالمية.

## ب) العروض المبتكرة

كثيراً ما تفوت العارضين فرصة الاستفادة من الاساليب غير الشائعة التي يمكنهم عن طريقها التحكم في عروضهم الإلكترونية لجعلها أكثر فاعلية في اقناع المشاهدين.

الالوان لها تأثير عظيم على المشاهدين اثناء العرض. وتدل الدراسات على ان الوان خلفية الشاشة ومقدمتها، عند استعمالها بطريقة صحيحة ومفهومة، تضيفي على العرض طابعاً عاطفياً وتساعد المشاهدين على فهم المعلومات والاحتفاظ بها وتؤثر على المشاهدين في انتهاج خط معين.

### العروض الملونة

- قم باختيار الوان مفهومة.
- الوان النص والاشكال او الرسوم تحتاج لقدر كافٍ من التباين.
- إستعمل الوان داكنة للخلفية لان الخلفية الفاتحة يمكن ان تسبب وهجاً مزعجاً. (الاصفر على خلفية سوداء يعطي تبايناً مثالياً).





- يمكن لالوان الخلفية ان تؤثر على المشاهدين لاشعورياً.

**الاحمر** — يزيد نبض المشاهدين وتنفسهم ويشجع على المخاطرة، ولكنه يمكن ان يرتبط ايضاً بالخسارة المالية.

**الازرق** — له تأثير مهدئ ومائل الى الطابع المحافظ على المشاهدين، ولكنه يمكن ايضاً ان يسبب الملل بين المشاهدين من مسؤولي الشركات الذين كثيراً ما يشاهدون هذا اللون في خلفيات العروض.

**الاخضر** — يحفز على التفاعل.

**الاسود** — يوحي بالقطعية والثبوت. إستعمله كلون انتقالي بين الصور عند الانتقال من فكرة الى اخرى.

- الوان مقدمة الشاشة تؤثر كثيراً على مدى فهم المشاهدين للفكرة المستهدفة وتذكرهم لها.
- إستعمل لون او لوتين ساطعين للإبراز والتشديد.
- قم بتظليل الإخطارات والافكار الهامة.
- من الصعب على العين ان تقرأ بعض النصوص الملونة المعروضة على خلفيات ملونة معينة. على سبيل المثال، من الصعب مشاهدة نص وخلفية باللونين الاحمر والاخضر او الازرق والاسود.
- يمكن للاشخاص الذين يعانون من عمى الالوان ان يجدوا صعوبة في التمييز بين اللونين الاحمر والاخضر واللونين البني والاخضر واللونين القرمزي والازرق. تجنب استعمال هذه الالوان معاً.



### الخطوط

- من اكثر الاخطاء شيوعاً في اي نوع من العروض المرئية هو اختيار خطوط الصغيرة او الرقيقة جداً او التي تكون صعبة القراءة.

• اذا لم تكن متأكداً من مدى وضوح قراءة خط معين على الشاشة بمقاسات مختلفة، جرب هذه الطريقة: ارسم صندوقاً مقاسه ١٥ سم × ٢٠ سم على قطعة ورق واطبع عدة سطور من النص داخل الصندوق باستعمال طابعة كمبيوتر بتحليل يبلغ ٣٠٠ او ٦٠٠ نقطة/بوصة. قم بتغيير حجم النص ليمثل العناوين الرئيسية او عناوين الجداول او الاشكال التوضيحية. ضع النص المطبوع على بعد ذراع منك. هكذا سيبدو النص على شاشة عرضها ١,٢ متراً من مسافة ٣ أمتار او شاشة عرضها ٢,٣ متراً من مسافة ٦,١ متراً او شاشة عرضها ٣,٧ متراً من مسافة ٩,١ متراً. اذا لم تتمكن من قراءة النص بسهولة، ينبغي ان تقلل عدد كلمات النص في عرضك او تستعمل حجم خط اكبر.

- قم بتصميم عروضك المرئية بحيث يمكن للمشاهد الجالس في آخر صف ان يراها.
- اسرع ما يمكن ان يفسد عروضك هو الاخطاء الإملائية. إحرص على تدقيق وتنقيح عملك جيداً قبل ان تصبح عروضك في صورتها النهائية.
- النص الذي يتضمن حروفاً عالية (كبيرة) وحروفاً سفلية (صغيرة) اسهل في القراءة من النص المكتوب بحروف عالية (كبيرة) فقط.

• من الصفات الاخرى الهامة للخطوط هي كون الخط يتضمن او لا يتضمن الزوائد الخطية في اطرافه (في اللغات التي تكتب بالحروف اللاتينية). الزوائد الخطية هي خطوط مستعرضة افقية عادة تضاف الى نهاية خط الحرف الرئيسي. ونظراً لما لهذه الزوائد التجميلية من قدرة على دفع العين لمتابعة القراءة فان هناك إدراكاً عاماً بأن الخطوط ذات الزوائد التجميلية المذكورة اسهل في القراءة.



**Sans-serif**  
**Serif**

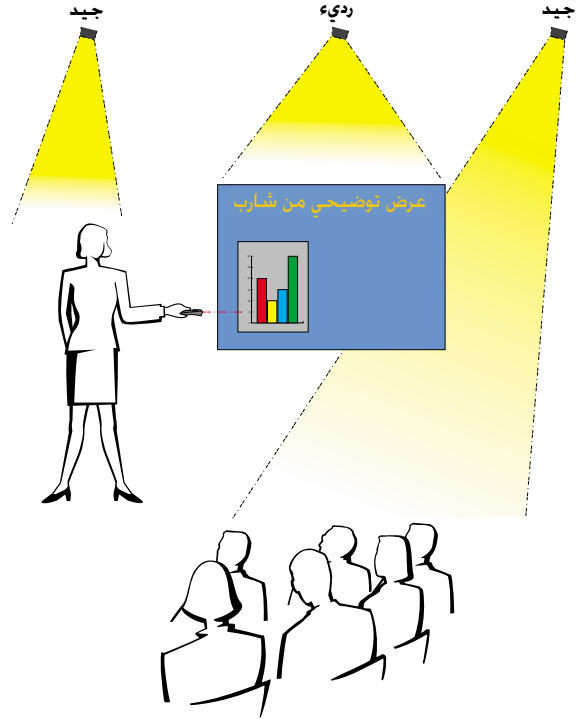




## جـ) الإعداد

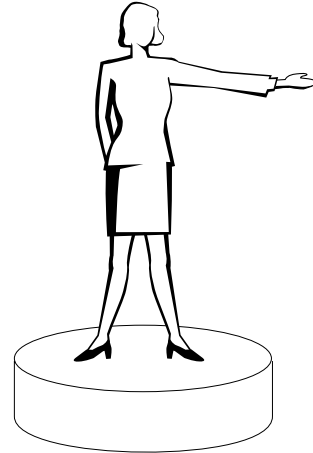
عند تقديم العروض، تحتاج لإعداد المسرح قلباً وقلباً لتحقيق النجاح المنشود. طريقة إعداد قاعة العرض لها تأثير عظيم على نظرة المشاهدين لك ولرسالتك التي تسعى لنقلها إليهم. ومن خلال التحكم في اختيار مواضع الأدوات التالية واستعمالها تستطيع تعزيز تأثير عروضك.

**الإضاءة** — الإضاءة الجيدة عنصر هام في نجاح العروض. ينبغي السعي لتحقيق توزيع غير متساوٍ للضوء. وينبغي للمشاهدين أن يشاهدوا الكبر قدر ممكن من وجه مقدم العرض، لذا ينبغي أن تتركز معظم الإضاءة عليك. ونظراً لأهمية قراءة تعبيرات وجوه الحاضرين وحركات اجسامهم، ينبغي تسليط بعض الضوء عليهم أيضاً. أما الشاشة فلا ينبغي أن تتعرض لإضاءة ساطعة.



**المسرح** — عند تقديم العرض على أرضية من نفس المستوى الذي يجلس عليه المشاهدون فإن غالبية المشاهدين يمكنهم أن يشاهدوا الثلث العلوي من جسمك فقط. لذا فإنه يوصى عند تقديم عرض أمام مشاهدين عددهم ٢٥ أو أكثر أن تقف على مسرح أو منصة. وكلما كان الجزء المرئي من جسمك أكبر كلما كان الإتصال بالمشاهدين أسهل.

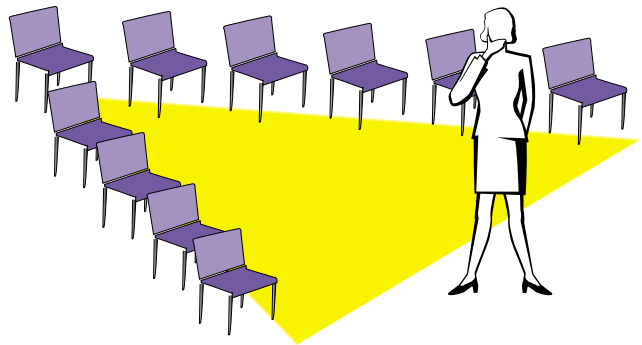
**منصة الخطابة** — أفضل العارضين يحاولون تجنب استعمال منصة الخطابة (التي يوضع عليها المايكروفون واوراق الخطيب الخ) لأنها تخفي ٧٥٪ من الجسم وتقيّد الحركة. ومع ذلك فإن الكثير من الناس يشعرون براحة أكبر عند وجود منصة خطابة يضعون عليها اوراقهم ويخفون وراءها شعورهم بعدم الارتياح. إذا كان لا بد من استخدام منصة خطابة إجعلها بزواوية ٤٥ درجة مع المشاهدين بحيث لا تخفيك تماماً وراءها.



**المواد المرئية** — من الضروري التأكد من أن مواد العرض المرئية كبيرة بالقدر الكافي ومعروضة على بعد كافٍ لمشاهدتها من قبل المشاهدين. مسافة المشاهدة المثالية لقراءة خط مطبوع بحجم ٢٤ بنط هي ٨ مرات قدر ارتفاع الصورة. وينبغي أن يكون أسفل الشاشة مرتفعاً عن الأرض مسافة ١,٨ متراً على الأقل.

**الشاشة** — ينبغي دائماً أن تكون الشاشة في مركز القاعة بحيث يمكن لجميع الحاضرين رؤيتها. وبما أن الناس يقرأون الكلمات من اليمين إلى اليسار، ينبغي دائماً أن تقف على يمين المشاهدين عند مناقشة مواد العرض المرئية.

**ترتيب المقاعد** — قم بترتيب المقاعد طبقاً لحركات العرض الذي ستقدمه. إذا كان العرض يستغرق أكثر من نصف يوم، إستعمل أسلوب الفصول الدراسية فيما يخص المقاعد - مقعد ودرج. أما إذا اردت تشجيع المشاهدين على التفاعل فاجعل المقاعد موزعة بشكل الحرف "V" وإذا كان عدد المشاهدين ضئيلاً فإن توزيع المقاعد على شكل الحرف "U" يزيد قابلية التفاعل.



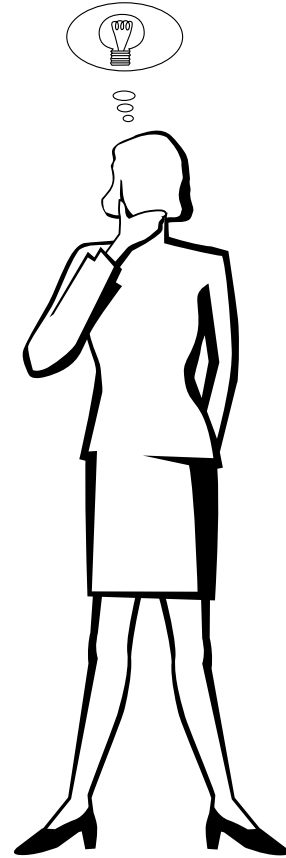


### د) الإستذكار والتقديم

- أفضل وقت لاستذكار ومراجعة العرض هو اليوم أو الليلة السابقة للعرض، لا قبل العرض بساعتين، وأفضل مكان للاستذكار هو في القاعة التي سيتم فيها العرض. ان استذكار الخطبة في غرفة مكتب صغيرة يختلف عن الوقوف امام ١٠٠ شخص في قاعة فندق ضخمة او في فصل دراسي.
- نظراً لاختلاف سرعات اجهزة الكمبيوتر في معالجة مواد العرض، ينبغي ان تتدرب على النقلات بين صور العرض لضبط التوقيت.
- كلما امكن، قم بتجهيز معدتك واجهزتك قبل العرض بوقت طويل لتكون لديك فرصة كافية لحل اي مشاكل غير متوقعة مثل مشاكل الإضاءة والتيار والمقاعد والصوت.
- إفحص بعناية كل جهاز من الاجهزة والمعدات التي تحضرها معك. تأكد من وجود بطاريات جديدة في وحدات التحكم عن بعد واجهزة الكمبيوتر المحمولة. إ شحن بطارية جهاز الكمبيوتر لديك بالكامل قبل العرض وقم بتوصيل محول التيار المتردد كاحتياط اضافي.
- تأكد من ان لديك دراية تامة بلوحة التحكم في جهاز العرض الإسقاطي ووحدات التحكم عن بعد.
- اذا كنت تستعمل مايكروفوناً، إفحصه مسبقاً وتحرك في ارجاء القاعة لمعرفة الاماكن التي يمكن ان تواجه فيها مشكلة الصفير من المايكروفون. تجنب الوقوف في تلك الاماكن اثناء تقديم العرض.

### هـ) إرشادات حول تقديم العروض

- قبل ان تبدأ، تصوّر نفسك كما لو كنت تقدّم عرضاً رائعاً.
- كن على دراية بخطبتك واحفظ عن ظهر قلب اول ٣ دقائق من عرضك لتتاح لك فرصة التركيز على إيقاعك وسرعتك في تقديم العرض.
- تحدّث مع المشاهدين القادمين مبكراً لمساعدتك في إيجاد نوع من التفاهم والالفة مع المشاهدين واشعارك بقدر الكبر من الراحة.
- لا تعتمد بشكل زائد على مواد العرض المرئية بترديد العبارات التي يقوم المشاهدون بقراءتها بأنفسهم. لتكن لديك دراية كافية بمواد عرضك كي تتمكن من تقديم العرض بسهولة. إستعمل مواد العرض المرئية لإبراز النقاط الرئيسية.
- تأكد من إسماع صوتك بوضوح والجأ الى اسلوب التقاء الاعين مع المشاهدين للمحافظة على انتباههم.
- لا تنتظر حتى ينتهي نصف العرض لنقل رسالتك التي تسعى لنقلها للمشاهدين. اذا انتظرت وحاولت "بناء الافكار" بشكل متدرج فقد تفقد بعض المشاهدين في الاثناء.
- حافظ على انتباه مشاهديك. بما ان معظم الناس يركّزون لمدة ١٥ الى ٢٠ دقيقة فقط خلال عرض مدته ساعة واحدة فان من المهم استعادة اهتمامهم من حين لآخر. إستعمل عبارات مثل «هذا امر حساس بالنسبة لفكرتي» او «هذا امر جوهري الى اقصى حد» وذلك لتذكيرهم بانك تقول شيئاً هم بحاجة لسماعه.





## أدوات العرض الإيضاحي

أدوات مفيدة تستخدم لإبراز النقاط الهامة طوال العرض.

**تصحيح المحاذاة رقمياً مع مقاومة الإشارات الوهمية**  
وظيفة لتصحيح الصورة المشوهة رقمياً عند وضع جهاز العرض بزاوية.

## توافق

قابلية الاستعمال مع اوضاع إشارات الصورة المختلفة.

## تزامن مركب

إشارة تجمع بين نبضات التزامن الأفقية والعمودية.

## تجميد الحركة

وظيفة لتجميد حركة الصور المتحركة.

## تحويل العرض التراكمي/التقدمي

وظيفة لتحويل الصورة بين الوضع «التركمي» والوضع «التقدمي» في العرض عن طريق الاستظهار المسحي.

## تكبير وتصغير

يتم ضبط الزوم رقمياً لتكبير جزء من الصورة.

## خلفية

صورة التهيئة المبدئية المعروضة عند عدم دخول اي إشارات.

## ساعة "Clock"

يستخدم ضبط الساعة لضبط الضوضاء (الاضطراب) العمودية عندما يكون مستوى الساعة غير صحيح.

## صيغة الوثيقة المحمولة PDF

صيغة الوثيقة المحمولة، صيغة لإعداد الوثائق تستخدم لنقل النص والصور من اسطوانات "سي دي - روم".

## صورة افتتاحية

الصورة التي تعرض عند تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.

## ضغط ذكي وتمديد

تغيير حجم الصور ذات التحليل المنخفض والمرتفع بجودة عالية لمطابقة التحليل الاصيلي لجهاز العرض الإسقاطي.

## طور "Phase"

تحويل الطور هو تغيير في التوقيت بين الإشارات متماثلة الشكل التي لها نفس التحليل. عندما يكون مستوى الطور غير صحيح فان الصورة المعروضة ترتعش عادة.

## مزامنة تلقائية

تحقق افضل عرض لصور الكمبيوتر عن طريق ضبط بعض الخصائص تلقائياً.

## مطابقة الشاشة

وظيفة لضبط الصورة بدون نسبة ابعاد ٤ : ٣ وعرضها بنسبة ابعاد ٤ : ٣.

## مزامنة

تقوم بمزامنة التحليل وتحويل الطور لإشارتين. عند استقبال صورة بتحليل يختلف عن تحليل الكمبيوتر نفسه، يمكن للصورة المعروضة ان تكون مشوهة.

## مزامنة على الاخضر

وضع إشارة الفيديو لجهاز الكمبيوتر التي تجعل إشارة المزامنة الأفقية والعمودية تتداخل مع دبوس اشارة اللون الاخضر.

## ماوس لاسلكي

وظيفة لتشغيل التحكم في الماوس لكمبيوتر باستعمال وحدة التحكم عن بعد المجهزة.

## مستوى خليل XGA

التحليل بمستوى ١٠٢٤ × ٧٦٨ بيكسل الذي يستخدم إشارة جهاز كيبوتير (DOS/V) متوافق مع IBM/AT.

## نسبة الأبعاد

النسبة بين عرض الصورة وارتفاعها. نسبة الأبعاد العادية لصور الكمبيوتر والفيديو هي ٤ : ٣. وهناك أيضاً الصور الغريضة التي تبلغ نسبة ابعادها ١٦ : ٩ و ٢١ : ٩.

## وضع النقطة تلو الاخرى Dot by Dot

وضع يعرض الصور بمستوى تحليلها الاصيلي.

## وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI

تفاعل المستخدم مع الاشكال. تفاعل المستخدم مع بيانات (اشكال ورسومات ولوائح) مما يتيح سهولة التشغيل.

## وظيفة الحالة

تعرض تهيئات كل بند من بنود الضبط.

## RS-232C

وظيفة للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي. عن طريق الكمبيوتر باستعمال منافذ التوصيل RS-232C في جهاز العرض الإسقاطي والكمبيوتر.







أ

أدوات العرض الإيضاحي ..... ٤٣  
 أزرار الضبط ..... ٢٣  
 أزرار مستوى الصوت VOLUME ..... ١٧  
 أزرار الماوس MOUSE ..... ٢٢  
 أزرار التيار ..... ١٧  
 اسقاط خلفي ..... ١٩  
 اطراف دخل الصوت ٣ AUDIO INPUT 3 ..... ١٣

ت

تحويل العرض التراكمي/التقدمي ..... ٢٨  
 تركيب على السقف ..... ١٩  
 تصحيح المحاذاة رقمياً مع مقايمة الإشارات الوهمية ..... ٣  
 تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI ..... ٢٣  
 تحرير الاقدام ..... ١٩

خ

خلفية ..... ٢٨

ز

زر أشعة جاما GAMMA ..... ٣٥  
 زر RESIZE ..... ٣٦  
 زر KEYSTONE ..... ٢٠  
 زر إلغاء العملية UNDO ..... ٢٠  
 زر الأدوات TOOLS ..... ٤٣  
 زر الدخل INPUT ..... ١٧  
 زر الإضاءة الخلفية LIGHT ..... ٢٢  
 زر تثبيت الإدخال ENTER ..... ٢٣  
 زر تجميد الحركة FREEZE ..... ٢٣  
 زر التكبير ENLARGE ..... ٣٤  
 زر الشاشة السوداء BLACK SCREEN ..... ٢٧  
 زر اللانحة MENU ..... ٢٣  
 زر النقر اليمين R-CLICK ..... ٢٢  
 زر النقر اليسار L-CLICK ..... ٢٢  
 زر كتم الصوت MUTE ..... ١٧  
 زر المزامنة التلقائية AUTO SYNC ..... ٣٢  
 زر مؤشر الليزر LASER ..... ٢٢

س

ساعة ..... ٢٩  
 سلك التيار ..... ١١  
 سقف + خلف ..... ٤٢  
 سماعات التكبير ..... ٧

ص

صورة الإفتتاحية ..... ٢٨  
 صيغة الوثيقة المحمولة PDF ..... ٦

ض

ضبط الصورة ..... ٢٦  
 ضبط الصوت ..... ٢٨  
 ضبط المزامنة التلقائية ..... ٢٢  
 ضغط ذكي وتمديد ..... ٣

ط

طرف دخل الصوت AUDIO INPUT لمنفذ الدخل ١, ٢, ٣ INPUT 1, 2, 3 ..... ١١  
 طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT ..... ١٣  
 طرف توصيل الدخل ٣ (الفيديو) VIDEO INPUT 3 ..... ١٣  
 طرف خرج الصوت AUDIO OUTPUT ..... ١٤  
 طور ..... ٢٩

غ

غطاء العدسة ..... ٥٠

ك

كبل DIN-D-sub RS-232C ..... ١٤  
 كبل التحكم في الماوس USB ..... ١٥  
 كبل التحكم في الماوس PS/2 ..... ١٥  
 كبل صوت الكمبيوتر ..... ١١  
 كبل الكمبيوتر RGB ..... ١١

ل

لغة عرض البيانات على الشاشة ..... ٢٥

م

ماوس لاسلكي ..... ٢١  
 مرشح الهواء ..... ٤٦  
 مرشح الهواء الإضافي ..... ١٠  
 مرسل اشعة التحكم عن بعد ..... ٨  
 مروحة التبريد (فتحة إخراج العادم) ..... ٥  
 مروحة التبريد (فتحة الإدخال) ..... ٤٦  
 مزامنة ..... ٣٢  
 مزامنة على الأخضر ..... ٥١  
 منفذ الدخل ١ INPUT 1 ..... ١١  
 منفذ الدخل ٢ INPUT 2 ..... ١١  
 منفذ الخرج OUTPUT الدخل ١, ٢, ٣ INPUT 1, 2, 3 ..... ٣٩  
 منفذ RS-232C ..... ١٤  
 مستشعر التحكم عن بعد ..... ٢١  
 مستوى تحليل XGA ..... ٣  
 مستقبل ماوس التحكم عن بعد ..... ١٥  
 مطابقة الشاشة ..... ٣٦  
 مفتاح الماوس/الضبط MOUSE/ADJ. ..... ٢١  
 مقيس التيار المتردد ..... ١١  
 مقيض الحمل ..... ٥٠  
 مؤشر استبدال المصباح ..... ٤٧  
 مؤشر التيار ..... ١٦  
 مؤشر تحذير درجة الحرارة ..... ٤٧  
 موصل الامان المعياري طراز كنزنجتون ..... ٤٩

ن

نافذة مؤشر الليزر ..... ٥  
 نسبة الأبعاد ..... ٣٦

و

وحدة التحكم عن بعد ..... ٢١  
 وظيفة إيقاف التيار تلقائياً ..... ٣٩  
 وظيفة الحالة ..... ٤٤  
 وضع النقطة نلو الاخرى Dot by Dot ..... ٣٦



**شارب كوربوريشن**