

SHARP®

BEDIENUNGSANLEITUNG



MODELL **PG-C30XE**

LCD-PROJEKTOR



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

Wichtige
Informationen



Aufstellung und
Anschlüsse



Betrieb



Nützliche
Merkmale



Wartung und
Fehlersuche



Anhang



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 중국어, 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

تناسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

BEDIENUNGSANLEITUNG

DEUTSCH

WICHTIG

Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Farb-LCD-Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollte die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufgeschrieben und gut aufbewahrt werden. Vor dem Wegwerfen der Verpackung sicherstellen, daß der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste des „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite 10 aufgeführt sind.

Modell-Nr.: PG-C30XE

Serien-Nr.:

WARNUNG:

Das Gerät ist mit einer starken Lichtquelle ausgestattet. Niemals direkt in den Lichtstrahl schauen. Besonders darauf achten, daß Kinder nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.

WARNUNG:

Zur Verringerung der Gefahr von Feuer oder elektrischem Schlag sollte dieses Gerät nicht Regen oder Flüssigkeiten ausgesetzt werden.

VORSICHT:

Zur Verringerung der Gefahr von elektrischem Schlag nicht das Gehäuse entfernen. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Bauteile. Wartungsarbeiten sollten nur vom Kundendienst durchgeführt werden.

WARNUNG:

Dies ist eine Einrichtung der Klasse A. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach dem Ausschalten des Projektors etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte das Gerät immer mit der **OFF**-Taste des Projektors oder der Fernbedienung ausgeschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, daß der Kühlventilator nicht mehr läuft.

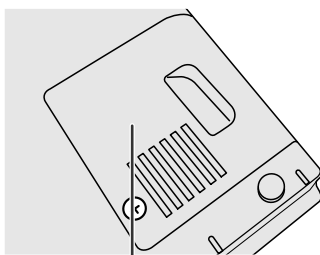
WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBS SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.

Geräuschpegel

NORMALBETRIEB: < 70 dB (A)

gemessen nach DIN 45635

EN 27779



Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt „Austausch der Projektorlampe“ auf Seite 48 und 49.

LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. SEE OPERATION MANUAL.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEIM LAMPENAUSTAUSCH

VOR DEM ENTFERNEN DER SCHRAUBE DAS NETZKABEL ABTRENNEN. LAMPENoberfläche IST HEISS UND SOLLTE VOR DEM AUSTAUSCHEN DER LAMPE EINE STUNDE LANG ABKÜHLEN. SIEHE DIE BEDIENUNGSANLEITUNG.




Wichtige Sicherheitshinweise



ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme des LCD-Projektors sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und als Referenz gut aufbewahren.

Zur eigenen Sicherheit und für den langjährigen Gebrauch des LCD-Projektors sollten Sie diese „Wichtige Sicherheitshinweise“ vor der Verwendung vollständig durchlesen.

Dieses Gerät wurde so konstruiert, daß es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER ZU FEUER FÜHREN. Damit die in diesem LCD-Projektor eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Vor dem Reinigen den LCD-Projektor von der Netzsteckdose abtrennen.
2. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.
3. Nur vom Hersteller des LCD-Projektors empfohlenes Zubehör verwenden, da anderes Zubehör eine Gefahrenquelle darstellen kann.
4. Den LCD-Projektor nicht in der Nähe von Wasser verwenden, z.B. Badewanne, Waschbecken, Spülbecken, Waschmaschine, in einem feuchten Kellerraum oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw. Keine Flüssigkeiten über dem Projektor verschütten.
5. Den LCD-Projektor nicht auf einen instabilen Wagen, Stand oder Tisch stellen. Der LCD-Projektor kann herunterfallen und Kinder oder Personen verletzen oder es kann zu schweren Beschädigungen des Gerätes kommen.
6. Bei Wand- oder Deckenmontage unbedingt die diesbezüglichen Hinweise des Herstellers befolgen.
7. Den LCD-Projektor und den Wagen mit Vorsicht bewegen. Schnelles Halten, übermäßige Gewaltanwendung und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Wagens und des LCD-Projektors führen.
8. Die Schlitze und Öffnungen im Gehäuse, auf der Rückseite und auf der Unterseite sind für die Belüftung des Gerätes vorgesehen; sie stellen den zuverlässigen Betrieb des LCD-Projektors sicher und schützen ihn vor Überhitzung. Diese Öffnungen sollten nicht blockiert oder abgedeckt werden. Die Öffnungen auf keinen Fall mit Tüchern oder anderem Material abdecken.
9. Der LCD-Projektor sollte niemals in der Nähe oder über einem Heizkörper oder einer anderen Wärmequelle aufgestellt werden. Der LCD-Projektor sollte nicht in einem abgeschlossenen Aufstellungsort, z.B. einem Bücherregal, aufgebaut werden, wenn nicht eine entsprechende Belüftung sichergestellt ist.
10. Der LCD-Projektor sollte nur mit der auf der Geräterückseite oder in den technischen Daten angezeigten Netzspannung betrieben werden. Wenn Unsicherheit über die Stromversorgung im Haus besteht, wenden Sie sich an den Händler des LCD-Projektors oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen.
11. Keine Gegenstände auf das Netzkabel stellen. Der LCD-Projektor sollte nicht an Orten aufgestellt werden, an denen Personen auf das Netzkabel treten können.
12. Alle auf dem LCD-Projektor angebrachten Warnungen und Hinweise beachten.
13. Zum Schutz des LCD-Projektors bei Gewittern und vor Spannungsstößen den Netzstecker ziehen, wenn er über längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Netzsteckdosen und Verlängerungskabel nicht überladen, da dies zu Feuer oder elektrischem Schlag führen kann.
15. Niemals Gegenstände durch die Gehäuseöffnungen in den LCD-Projektor stecken, da dadurch gefährliche Spannungspunkte berührt oder ein Kurzschluß bei Bauteilen erzeugt werden kann; dies kann zu Feuer oder elektrischem Schlag führen.
16. Niemals versuchen, den LCD-Projektor selbst zu warten, da Sie sich durch Entfernen oder Öffnen der Abdeckungen gefährlichen Stromspannungen bzw. anderen Gefahren aussetzen. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.
17. Unter den folgenden Bedingungen den LCD-Projektor von der Netzsteckdose abtrennen und eine Wartung durch den Kundendienst anfordern:
 - a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt oder verschlissen ist.
 - b. Wenn Flüssigkeiten über dem LCD-Projektor verschüttet wurden.
 - c. Wenn der LCD-Projektor Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - d. Wenn der LCD-Projektor trotz Berücksichtigung der Bedienungsanleitung nicht richtig funktioniert. Nur diejenigen Bedienelemente einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben wurden. Eine falsche Einstellung anderer Bedienelemente kann zu Beschädigungen führen oder umfassende Reparaturen durch den Kundendienst nach sich ziehen, um den LCD-Projektor wieder normal betreiben zu können.
 - e. Wenn der LCD-Projektor fallengelassen wurde und das Gehäuse beschädigt ist.
 - f. Wenn der LCD-Projektor eine Änderung in der Leistung aufweist, sollte eine Wartung durch den Kundendienst durchgeführt werden.
18. Beim Einbau von Austauschbauteilen sicherstellen, daß der Wartungstechniker nur die vom Hersteller spezifizierten Austauschbauteile mit den gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile verwendet. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.
19. Dieser LCD-Projektor ist mit einem der folgenden Netzstecker ausgestattet. Wenn der Stecker nicht in eine vorhandene Steckdose paßt, wenden Sie sich bitte an Ihren Elektriker.

Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck dieses Netzsteckers.

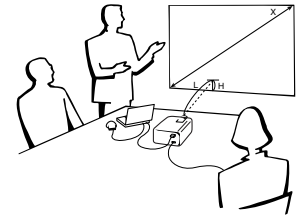
 - a. Zweidrahtiger Hauptnetzstecker.
 - b. Dreidrahtiger geerdeter Hauptnetzstecker mit einem Masseanschluß.
Dieser Netzstecker paßt nur in eine geerdete Steckdose.



Besondere Merkmale

1. **KOMPATIBILITÄT MIT HIGH-END-WORKSTATIONS UND PCs**

Kompatibel mit bis zu 200 Hz vertikaler Auffrischungsrate, Sync.-auf-Grün- und zusammengesetzten Sync.-Signalen für die Verwendung mit zahlreichen High-End-PCs und Workstations. (Seite 11)



2. **ZUR VERWENDUNG MIT DTV***

Erlaubt die Projektion von DTV-Bildern und 16:9-Breitwandbildern beim Anschluß an einen DTV-Decoder oder ein ähnliches Videosystem. (Seite 12)

3. **NEUARTIGE VIDEOSCHALTKREISE**

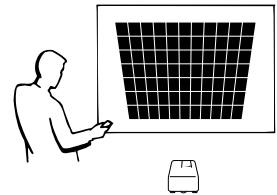
Bietet hochqualitative Bilder mit minimalem Punkt-Crawl-Effekt und Kreuzfarbrauschen.

4. **3D DIGITAL-GLEICHHEIT**

Ausgestattet mit der neuen 3D Digital-Gleichheits-Technologie für ein klareres und gleichförmigeres Bild.

5. **ANTI-ALIASING DIGITALE TRAPEZVERZEICHNUNGSKORREKTUR**

Digitale Einstellung eines Bildes, das aus einem Winkel projiziert wird, unter Beibehaltung von Bildqualität und Helligkeit. (Seite 20)

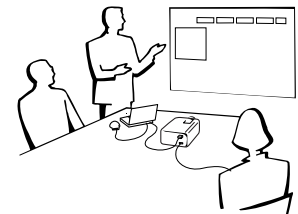


6. **DIGITALE BILDVERSCHIEBUNGS-FUNKTION**

Erlaubt die digitale Verschiebung nach oben oder unten von 16:9 Breitwand-Bildern für eine einfachere Darstellung. (Seite 20)

7. **EINFACH ZU BENUTZENDES MENÜSYSTEM MIT SYMBOLEN (GRAFISCHE BENUTZEROBERFLÄCHE)**

Ein mehrfarbiges, auf Ikonen basierendes Menüsystem erlaubt einfache Bildeinstellungen. (Seite 23)



8. **BENUTZERFREUNDLICHES DESIGN**

Das zweifarbige Design zusammen mit einer grafischen Benutzeroberfläche (GUI) machen die Auf- und Einstellung des Projektors sehr einfach.

9. **AUTO-SYNCHRON-TECHNOLOGIE FÜR AUTOMATISCHE BILDEINSTELLUNG**

Die notwendigen Einstellungen für die Darstellung von perfekt synchronisierten Computerbildern werden automatisch ausgeführt. (Seite 32)

10. **INTELLIGENTE KOMPRESSION UND EXPANSION**

Durch die Verwendung intelligenter Größenverschiebungs-Technologie kann dieser Projektor Bilder mit höherer oder geringerer Auflösung detaillierte ohne Qualitätsverlust anzeigen. (Seite 36)

11. **XGA-AUFLÖSUNG FÜR HOCHAUFLÖSENDE PRÄSENTATIONEN**

Mit der XGA-Auflösung (1.024 × 768) kann dieser Projektor sehr detaillierte Präsentations-Informationen anzeigen.

12. **UXGA-KOMPATIBEL**

Bilder mit UXGA-Auflösung (1.600 × 1.200) werden auf eine Auflösung von 1.024 × 768 reduziert für Präsentationen auf eine Ganzbildwand oder in der Grundeinstellungs-Projektion.

13. **VOM BENUTZER EINSTELLBARES BILD FÜR DIE ANFANGSANZEIGE**

Mit dieser Funktion kann ein vom Benutzer gewähltes Bild für die Anfangsanzeige (z.B. ein Firmenzeichen) angezeigt werden, während der Projektor aufgewärmt wird. (Seite 38)

14. **EINGEBAUTE PRÄSENTATIONSMITTEL**

Verschiedene hilfreiche Funktionen sind zur Verbesserung einer Präsentation vorhanden. Einschließlich der Funktionen für „Einfügen“, „Pausenzeit-Timer“ und „Digitale Bildvergrößerung“. (Seite 43)

*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten.

Wichtige Informationen

Wichtige Sicherheitshinweise	2
Besondere Merkmale	3
Inhalt	4
Hinweise zum Betrieb	5
Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen (für Windows und Macintosh)	6
Bedienelemente	7

Aufstellung und Anschlüsse

Mitgeliefertes Zubehör	10
Anschluß des Projektors	11

Betrieb

Grundlegende Bedienung	16
Einstellung der Bildwand	18
Bedienung der drahtlosen Maus mit der Fernbedienung	21
Verwendung des „GUI“- Menüs (Grafische Benutzer-Oberfläche)	23
Wahl der Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand	25
Wahl der Videoeingangssystem-Betriebsart (nur EINGANG 3 (VIDEO)-Betriebsart)	25
Bildeinstellungen	26
Einstellung des Bildes	26
Einstellung der Farbtemperatur	27
Wahl de Signaltyps	27
Z/P-Konversion	28
Audioeinstellungen	28
Computerbild-Einstellungen (nur EINGANG 1- oder 2-Betriebsart)	29
Einstellung des Computerbildes	29
Speichern und Wählen von Einstellungen	30
Einstellung einer besonderen Betriebsart	31
Überprüfung des Eingangssignals	31
Auto-Synchron-Einstellungen	32
Auto-Synchron-Anzeigefunktionen	32

Nützliche Merkmale

Standbild-Funktion	33
Digitale Bildvergrößerung	34
Gamma-Korrektur	35
Wahl der Bildformat-Betriebsart	36
Schwarzbild-Funktion	37
Funktion zum Deaktivieren der Anzeigen auf der Bildwand	37
Wahl eines Hintergrundbildes	38
Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige	38
Energiespar-Betriebsart	39
Kennwort	40
Wahl der Tastensperre-Stufe	41
Überprüfen der Verwendungszeit der Lampe	41
Kehrbild-/Umkehr-Funktion	42
Verwendung der Präsentations-Hilfsmittel	43
Status-Funktion	44

Wartung und Fehlersuche

Wartung des Luftfilters	46
Lampe und Wartungsanzeigen	47
Austausch der Projektorlampe	48
Verwendung der Kensington- Sicherheitssperre	49
Fehlersuche	49

Anhang

Transport des Projektors	50
Pinbelegung	51
Technische Daten der RS-232C-Anschlußstelle	52
Computer-Kompatibilitäts-Tabelle	54
Technische Daten	55
Abmessungen	56
Hinweise für effektvolle Präsentationen	57
Glossar	61
Register	62



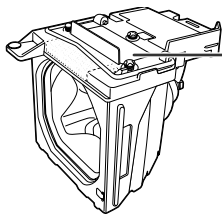
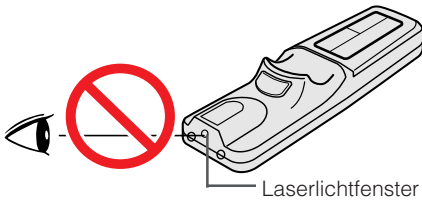
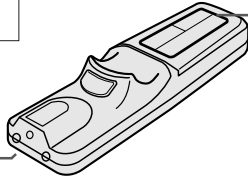
Hinweise zum Betrieb

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2	

LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	LASERSTRÄLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÄLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.
--	---

LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKÄTÖ SORAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LASEROVÉ ŽIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBOK TRIEDY 2
---	--

LASEROVÉ ZÁŘENÍ NEHLEDTE DO PAPRSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘÍDY 2
--



	CAUTION LAMP MAY RUPTURE. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES. SEE OPERATION MANUAL.
	ATTENTION RUPTURE POSSIBLE DE LA LAMPE. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

VORSICHT DIE LAMPE KANN
ZERSPRINGEN. VERLETZUNGEN DURCH
GLASSPLITTER MÖGLICH. SIEHE DIE
BEDIENUNGSANLEITUNG.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Laserzeigers

Der Laserzeiger der Fernbedienung strahlt einen Laserstrahl aus dem Laserlichtfenster aus. Dieser Laserstrahl der Klasse II kann die Augen beeinflussen, wenn der Strahl direkt in die Augen gerichtet wird. Die zwei links gezeigten Markierungszeichen sind Warnaufkleber für den Laserstrahl.

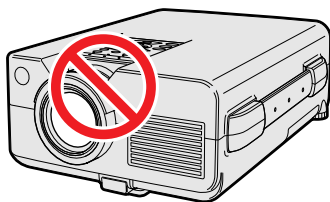
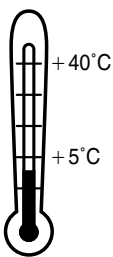
- Nicht in das Laserlichtfenster schauen oder den Laserstrahl auf sich selbst oder andere Personen richten. (Der in diesem Produkt verwendete Laserstrahl ist harmlos, wenn er auf die Haut trifft. Jedoch sollte der Laserstrahl nicht direkt in die Augen gerichtet werden.)
- Den Laserzeiger bei Temperaturen zwischen +5°C und +40°C verwenden.
- Die Verwendung von anderen Bedienelementen und Einstellungen oder die Ausführung von anderen Schritten als in der Anleitung beschrieben kann gefährliche Strahlung freisetzen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung des Lampenmoduls

Verletzungen durch Glassplitter sind möglich, wenn die Lampe zerspringt. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.

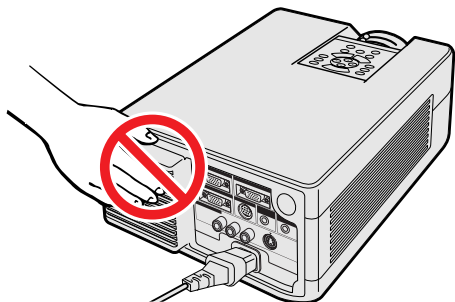
Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Projektors

Im Hinblick auf möglichst wenig Wartungsintervalle empfehlen wir, den Projektor nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und Zigarettenrauch aufzustellen. Bei unsachgemäßer Aufstellung kann dies zu starken Verschmutzungen am Objektiv und Luftfiltereinsatz und auch im Gerät selbst führen. Das Gerät muß dann öfter gewartet werden, um eine lange Betriebslebensdauer zu erreichen. Eine interne Gerätereinigung darf nur von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst durchgeführt werden!



Hinweise zum Betrieb


- Die Luftaustrittsöffnungen, die Lampenkäfig-Abdeckung und die umgebenden Bereiche werden beim Betrieb des Projektors besonders heiß. Um Verletzungen zu vermeiden, sollten diese Bereiche nicht vor der vollständigen Abkühlung berührt werden.
- Mindestens 10 cm Abstand zwischen dem Kühlventilator (Luftaustrittsöffnungen) und einer Wand oder einem Gegenstand halten.
- Wenn der Betrieb des Kühlventilators behindert wird, schaltet eine Schutzvorrichtung automatisch die Projektorlampe aus. Dies zeigt keine Fehlfunktion an. Das Netzkabel des Projektors von der Steckdose abtrennen und mindestens 10 Minuten warten. Dann durch Anschluß des Netzkabels das Gerät wieder einschalten. Dadurch wird der Projektor wieder auf normalen Betrieb eingestellt.





TEMP.


Temperaturüberwachungs-Funktion

Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder eines verschmutzten Luftfilters zu warm wird, blinkt „TEMP.“ und „“ in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird die Lampe ausgeschaltet und die Temperaturwarnanzeige auf dem Projektor blinkt. Nach einer Abkühlungszeit von 90 Sekunden wird das Gerät ausgeschaltet. Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 47, wenn „TEMP.“ auf der Bildwand angezeigt wird.

HINWEIS

- Der Kühlventilator reguliert die interne Temperatur; seine Leistung wird automatisch geregelt. Das Ventilatorgeräusch kann sich entsprechend der Ventilatorzahl ändern.

Lampenüberwachungs-Funktion

Wenn der Projektor eingeschaltet wird, nachdem die Lampe mehr als 1.400 Betriebsstunden verwendet wurde, blinken „LAMP.“ und „“ in der unteren linken Ecke auf der Bildwand und weisen Sie darauf hin, daß die Lampe bald ausgetauscht werden sollte. Siehe Seite 48 und 49 für den Lampenaustausch. Wenn die Lampe länger als 1.500 Stunden verwendet wurde, wird das Gerät automatisch ausgeschaltet und der Projektor auf Betriebsbereitschaft geschaltet. Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 47, wenn „LAMP.“ auf der Bildwand angezeigt wird.



LAMP.



Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen (für Windows und Macintosh)

Auf der CD-ROM sind PDF-Bedienungsanleitungen in verschiedenen Sprachen enthalten. Zur Verwendung dieser Anleitungen muß der Adobe Acrobat Reader auf Ihrem PC installiert werden (Windows oder Macintosh). Wenn Sie Adobe Acrobat Reader noch nicht installiert haben, kann er über das Internet heruntergeladen (<http://www.adobe.com>) oder von der CD-ROM installiert werden.

Installation von Acrobat Reader von der CD-ROM

Für Windows:

- 1 Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- 2 Die Ikone „My Computer“ doppelt anklicken.
- 3 Das „CD-ROM“-Laufwerk doppelt anklicken.
- 4 Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- 5 Den „acrobat“-Ordner doppelt anklicken.
- 6 Den „windows“-Ordner doppelt anklicken.
- 7 Das gewünschte Installations-Programm doppelt anklicken und den Anleitungen auf dem Computer folgen.

Für Macintosh:

- 1 Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- 2 Die Ikone „CD-ROM“ doppelt anklicken.
- 3 Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- 4 Den „acrobat“-Ordner doppelt anklicken.
- 5 Den „mac“-Ordner doppelt anklicken.
- 6 Das gewünschte Installations-Programm doppelt anklicken und den Anleitungen auf dem Computer folgen.

Für andere Betriebssysteme:

Bitte laden Sie Acrobat Reader über das Internet herunter (<http://www.adobe.com>).

Für andere Sprachen:

Wenn Acrobat Reader für andere, nicht auf dieser CD-ROM enthaltenen Sprachen verwendet werden soll, kann die entsprechende Version über das Internet heruntergeladen werden.

Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Für Windows:

- 1 Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- 2 Die Ikone „My Computer“ doppelt anklicken.
- 3 Das „CD-ROM“-Laufwerk doppelt anklicken.
- 4 Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- 5 Den „pg-c30xe“-Ordner doppelt anklicken.
- 6 Die gewünschte Anzeigesprache (Bezeichnung des Ordners) doppelt anklicken.
- 7 Die „c30“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Projektor-Bedienungsanleitungen doppelt anklicken.
Den „saps“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation doppelt anklicken.
- 8 Die PDF-Datei doppelt anklicken.

Für Macintosh:

- 1 Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- 2 Die Ikone „CD-ROM“ doppelt anklicken.
- 3 Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- 4 Den „pg-c30xe“-Ordner doppelt anklicken.
- 5 Die gewünschte Anzeigesprache (Bezeichnung des Ordners) doppelt anklicken.
- 6 Die „c30“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Projektor-Bedienungsanleitungen doppelt anklicken.
Den „saps“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation doppelt anklicken.
- 7 Die PDF-Datei doppelt anklicken.

HINWEIS

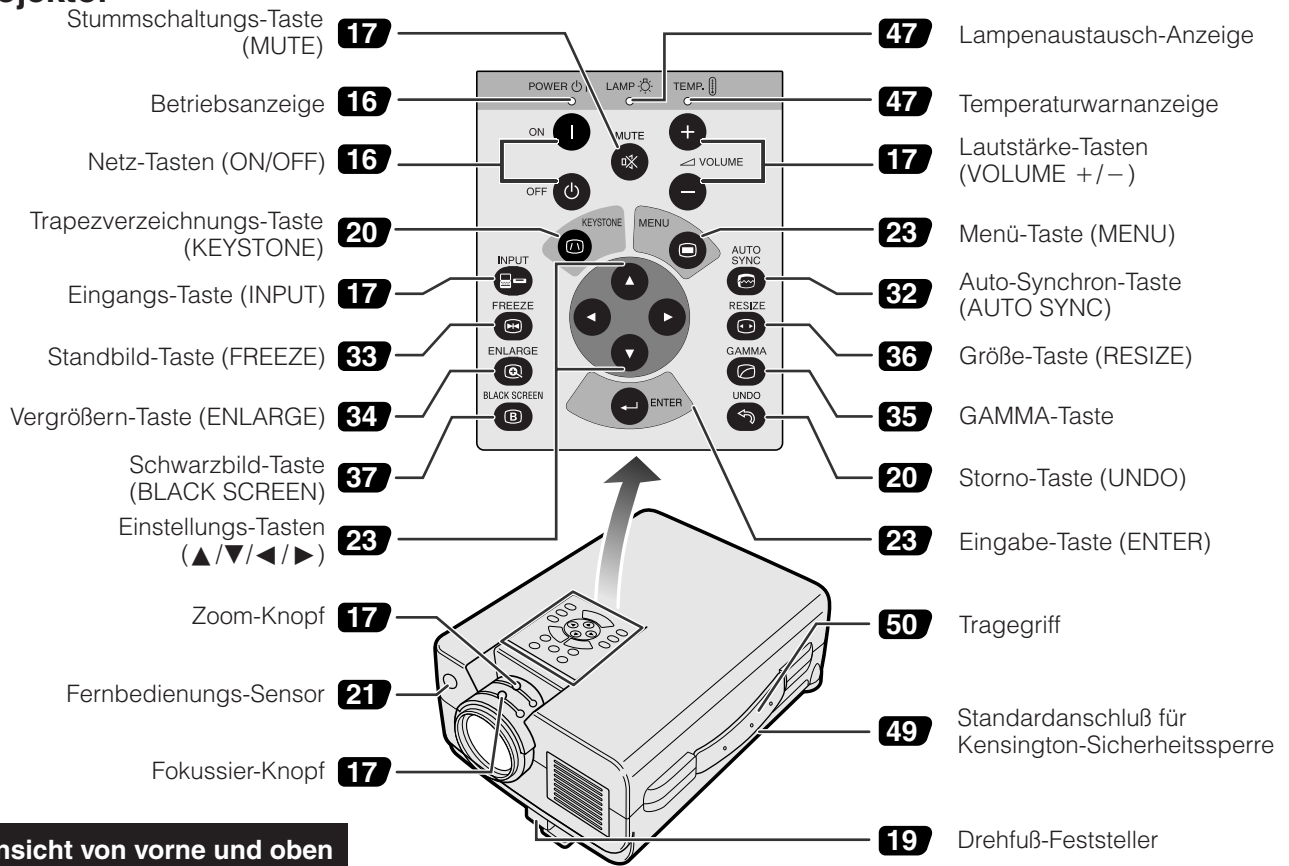
- Wenn die gewünschte PDF-Datei nicht durch das doppelte Anklicken mit der Maus geöffnet werden kann, sollte zuerst Acrobat Reader gestartet werden, dann die gewünschte Datei mit den Menüs „File“ und „Open“ bestimmen.
- Siehe die „readme.txt“-Datei auf der CD-ROM für wichtige Informationen zur CD-ROM, die nicht in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Bedienelemente

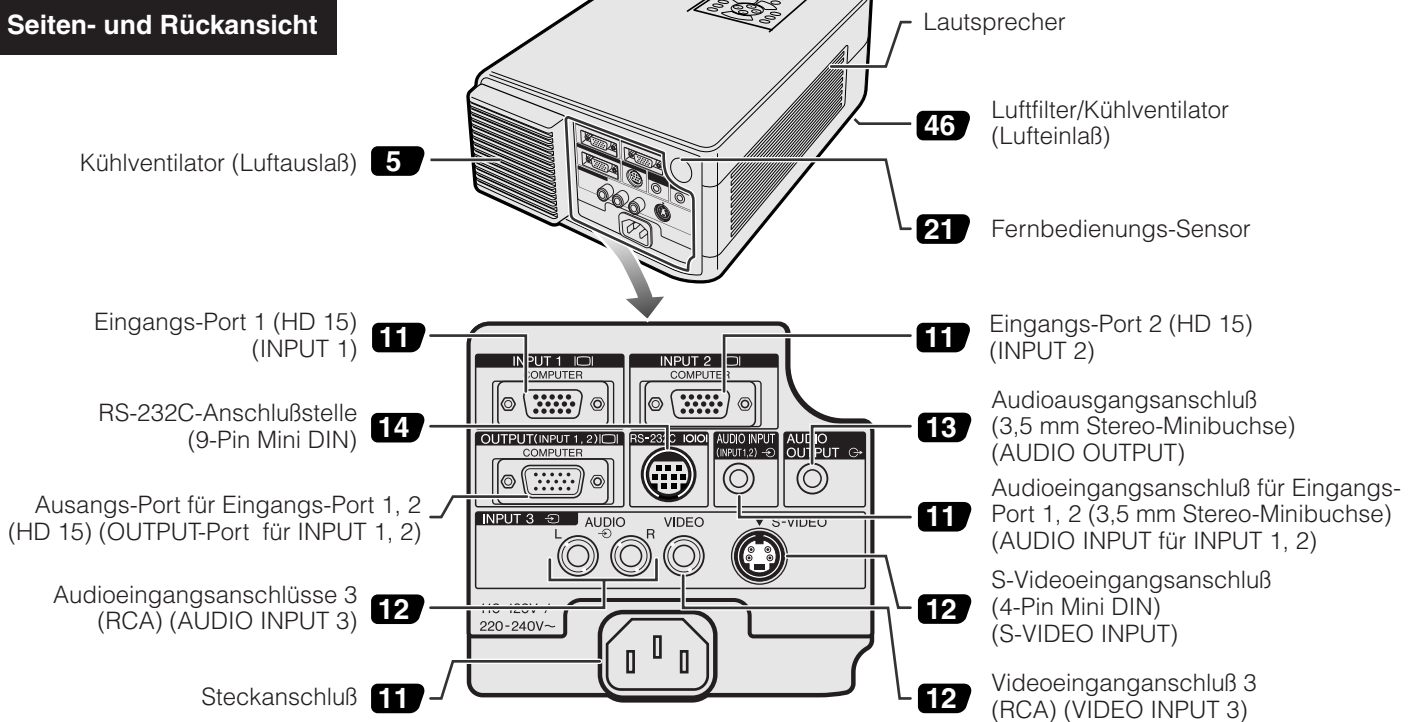
Zahlen neben den Bedienelementen weisen auf die Seiten in dieser Bedienungsanleitung hin, in der die Funktionen beschrieben wird.

Projektor



Ansicht von vorne und oben

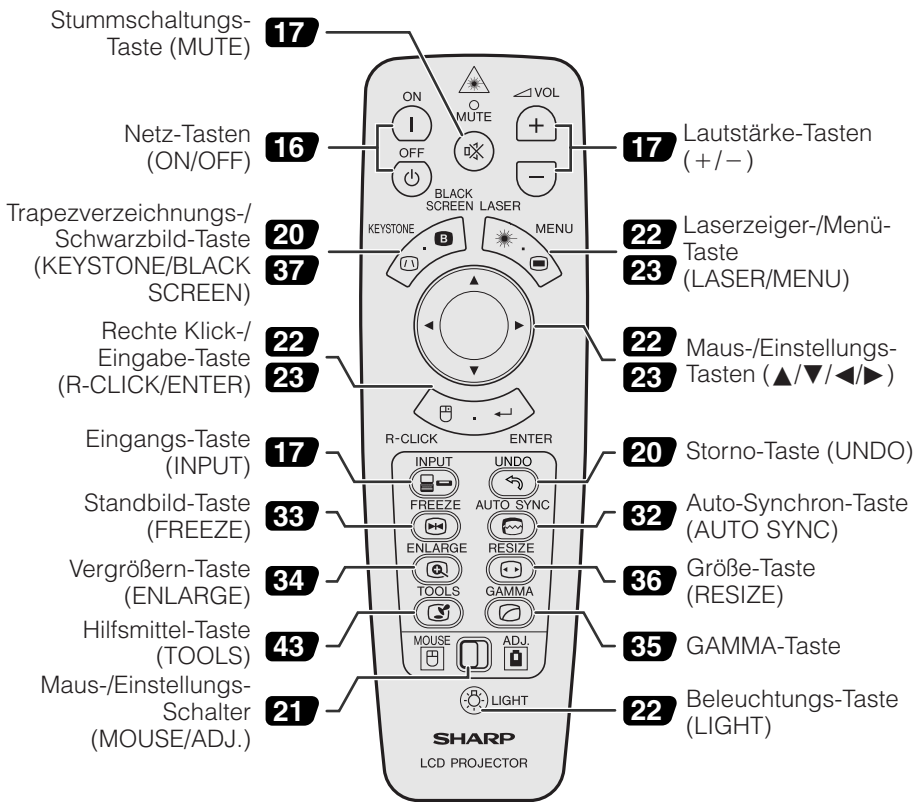
Seiten- und Rückansicht



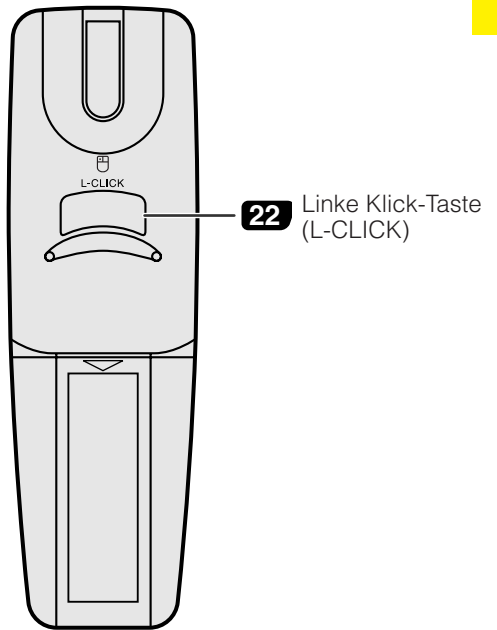


Fernbedienung

Vorderansicht



Ansicht von hinten



Ansicht von oben

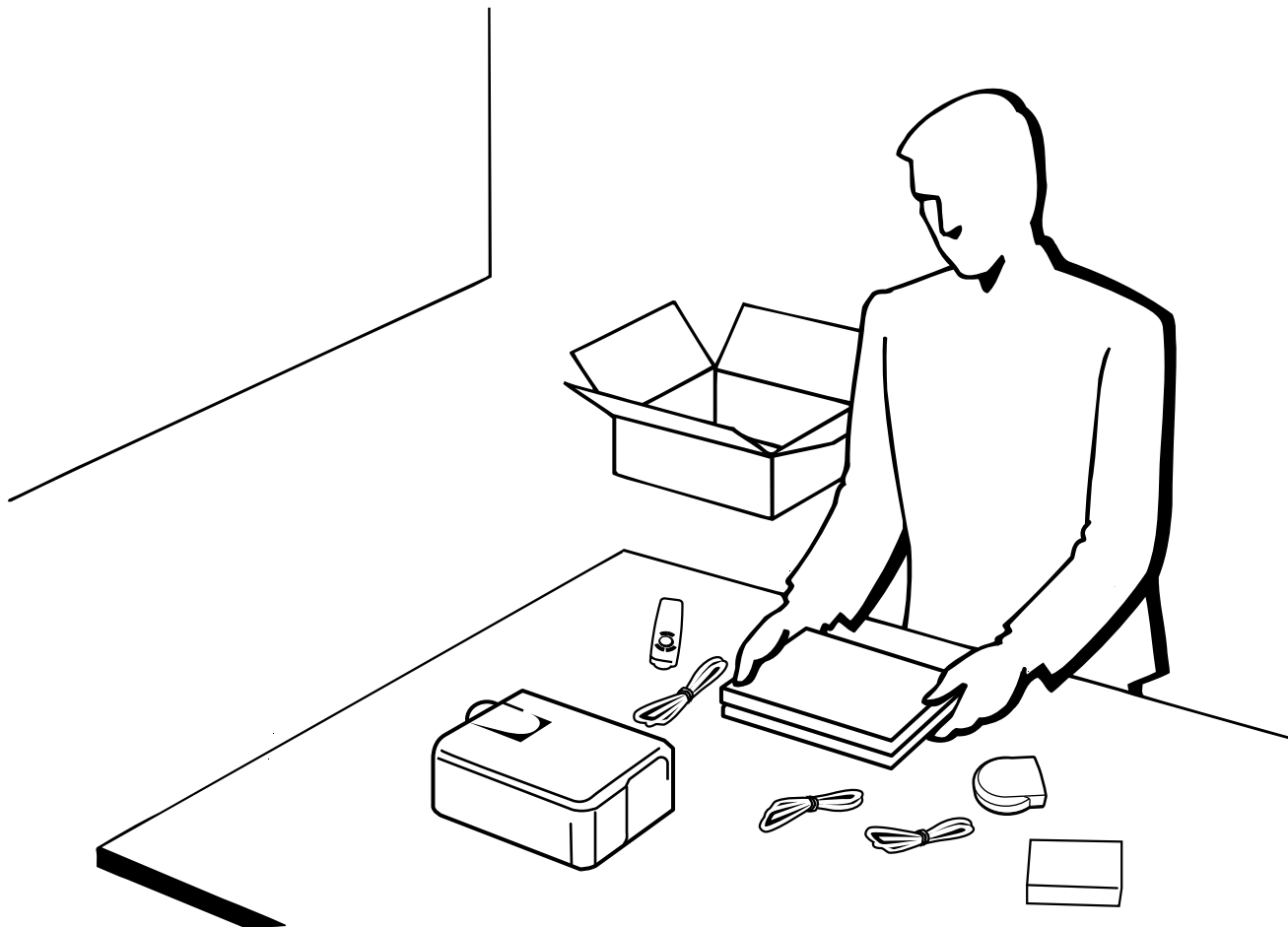


Einsetzen der Batterien

<p>1 Zum Entfernen der Batteriefachabdeckung auf die Pfeilmarkierung drücken und in Pfeilrichtung schieben.</p>	<p>2 Zwei Batterien der Größe AA einlegen und sicherstellen, daß die Pole mit der + und - Markierung im Batteriefach übereinstimmen.</p>	<p>3 Die seitlichen Vorsprünge der Batteriefachabdeckung in die entsprechenden Schlitze einsetzen und auf die Abdeckung drücken, bis sie richtig aufgeschoben ist.</p>
<p>Batteriefachabdeckung</p>	<p>Batteriefach</p>	<p>Batteriefachabdeckung</p>

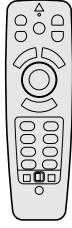


Aufstellung und Anschlüsse





Mitgeliefertes Zubehör



Fernbedienung

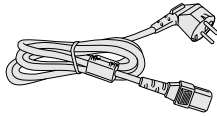


Zwei Batterien der Größe AA

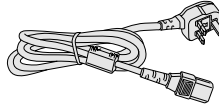
Netz Kabel

Für Europa, Hongkong und Singapur

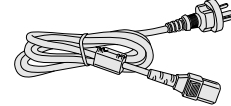
Für Australien, Neuseeland und Ozeanien



(Für Europa, ausgenommen Großbritannien)

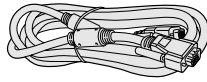


(Für Großbritannien, Hongkong und Singapur)

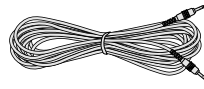


HINWEIS

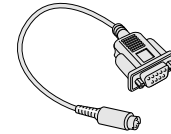
- Die Netzspannung von Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.



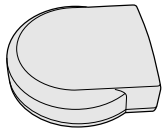
RGB-Computerkabel



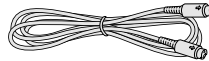
Computer-Audiokabel



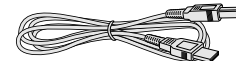
DIN-D-Sub RS-232C-Kabel



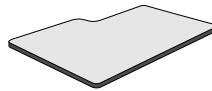
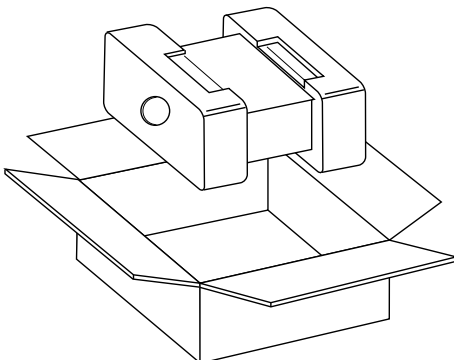
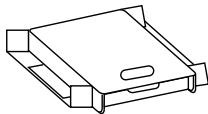
Fernbedienungs-Mausempfänger



PS/2-Maus-Steuerungskabel



USB-Maus-Steuerungskabel



Ersatz-Luftfilter



Objektivkappe

CD-ROM

Kurzreferenz für LCD-Projektor

Bedienungsanleitung für LCD-Projektor

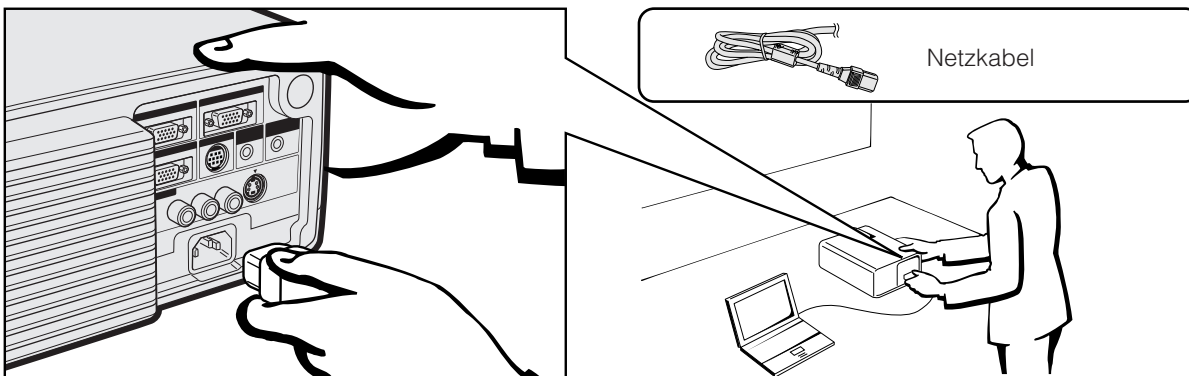
Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation



Anschluß des Projektors

Anschluß des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Steckanschluß auf der Rückseite des Projektors anschließen.



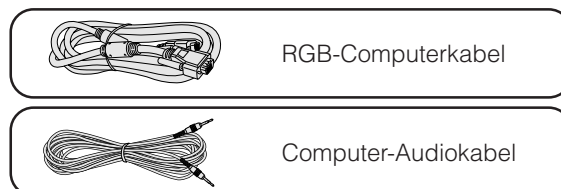
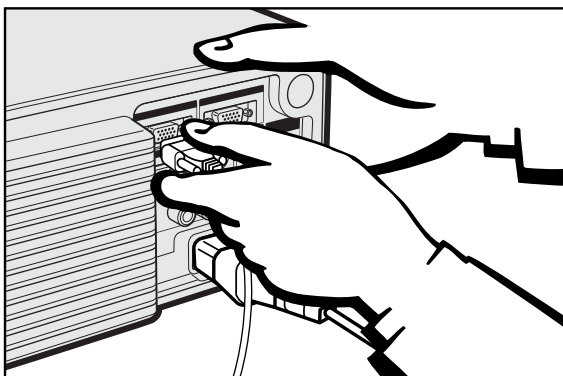
HINWEIS

- Die Netzspannung von Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.

Anschluß des Projektors an einen Computer

Der Projektor kann zur Projektion farbiger Computerbilder an einen Computer angeschlossen werden.

An einen Computer unter Verwendung des Standard-15-Pin-Eingangs



- Das eine Ende des mitgelieferten RGB-Computerkabels am INPUT 1- oder 2-Anschluß des Projektors anschließen.
- Das andere Ende des Kabels am Monitor-Ausgangsanschluß des Computers anschließen. Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.
- Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des mitgelieferten Computer-Audiokabels am AUDIO INPUT-Anschluß für INPUT 1, 2 des Projektors anschließen.
- Das andere Ende des Kabels am Audio-Ausgangsanschluß des Computers anschließen.

VORSICHT

- Vor dem Anschließen sicherstellen, daß sowohl der Projektor als auch der Computer ausgeschaltet sind. Nach der Ausführung aller Anschlüsse zuerst den Projektor einschalten. Der Computer sollte immer als letztes Gerät eingeschaltet werden.

HINWEIS

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des anzuschließenden Computers sorgfältig durch.
- Siehe den Abschnitt „Computer-Kompatibilitäts-Tabelle“ auf Seite 54 für eine Liste von Computersignalen, die mit dem Projektor kompatibel sind. Die Verwendung des Gerätes mit anderen Computersignalen als den aufgeführten kann bei einigen Funktionen zu Fehlern führen.

Beim Anschluß dieses Projektors an einen Computer sollte auf dem Menü „Computer/RGB“ für den „Signaltyp“ gewählt werden. (Siehe Seite 27.)

HINWEIS

- Für bestimmte Macintosh-Computer wird ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst.



Anschluß des Projektors

Anschluß an andere kompatible Computer

Beim Anschluß des Projektors an einen anderen kompatiblen Computer als einen IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) oder einen Macintosh (z.B. Workstation) wird ein besonderes Kabel notwendig. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Händler.

Beim Anschluß dieses Projektors an einen Computer sollte auf dem Menü „Computer/RGB“ für den „Signaltyp“ gewählt werden. (Siehe Seite 27.)

HINWEIS

- Der Anschluß anderer Computer als der hier empfohlenen kann zur Beschädigung des Projektors, des Computers oder beider Geräte führen.
- Der AUDIO INPUT-Anschluß für INPUT 1, 2 kann zur Eingabe von Audio entsprechend dem INPUT 1-, INPUT 2-Videoanschluß verwendet werden.

„Plug and Play“-Funktion

- Dieser Projektor ist mit den VESA-Standards DDC 1 und DDC 2B kompatibel. Der Projektor und ein VESA DDC-kompatibler Computer tauschen ihre Einstellungsanforderungen aus und gewährleisten dadurch eine schnelle und einfache Einstellung.
- Vor der Verwendung der „Plug and Play“-Funktion sicherstellen, daß zuerst der Projektor und zuletzt der Computer eingeschaltet wird.

HINWEIS

- Die DDC- und „Plug and Play“-Funktionen dieses Projektors funktionieren nur, wenn das Gerät zusammen mit VESA DDC-kompatiblen Computern verwendet wird.

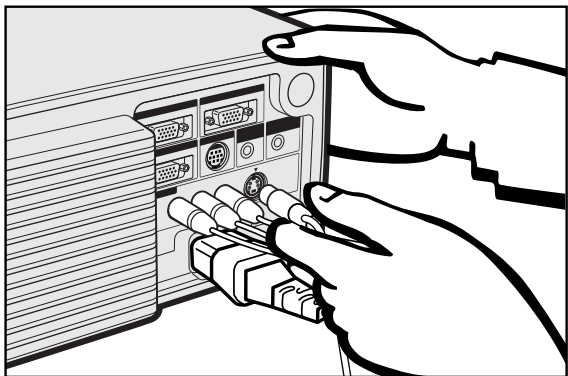
Anschluß des Projektors an Videogeräte

Der Projektor kann an einen Videorekorder, Laserdisc-Spieler, DVD-Spieler, DTV*-Decoder und andere audiovisuelle Geräte angeschlossen werden.

VORSICHT

- Den Projektor beim Anschluß von Videogeräten immer ausschalten, damit der Projektor und die anzuschließenden Geräte geschützt sind.

An ein Videogerät (Videorekorder, Laserdisk-Spieler, DTV-Decoder oder DVD-Spieler) unter Verwendung des Standard-Videoeingangs



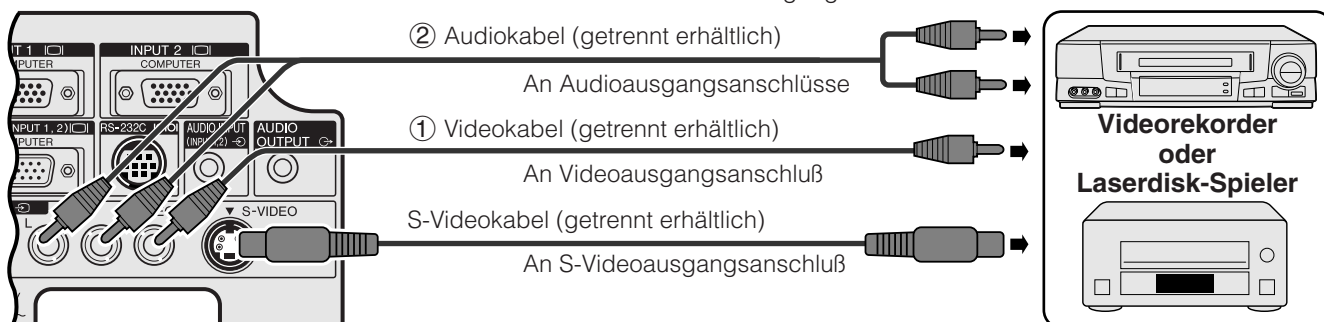
- ① Die gelben RCA-Stecker am entsprechenden gelben VIDEO INPUT 3-Anschluß des Projektors und dem Video-Ausgangsanschluß des Videogerätes anschließen.
- ② Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems die roten und weißen RCA-Stecker an den entsprechenden roten und weißen AUDIO INPUT 3-Anschlüssen des Projektors und den Audio-ausgangsanschlüssen des Videogerätes anschließen.

Der S-VIDEO INPUT-Anschluß nutzt ein Videosignalsystem, bei dem das Bild in ein Farb- und ein Luminanzsignal getrennt wird, um ein hochqualitatives Bild wiederzugeben.

Wenn Kabel sowohl am S-VIDEO INPUT- als auch am VIDEO INPUT 3-Anschluß angeschlossen sind, haben die über den S-VIDEO INPUT-Anschluß eingegebenen Signale Vorrang vor den über den VIDEO INPUT 3-Anschluß eingegebenen Signalen.

HINWEIS

- Der S-VIDEO INPUT-Anschluß des Projektors kann für eine hochqualitative Videowiedergabe verwendet werden. Das S-Video-Kabel ist gesondert erhältlich.
- Wenn das verwendete Videogerät nicht mit einem S-Video-Ausgangsanschluß ausgestattet ist, sollte der Komponenten-Video-Ausgangsanschluß verwendet werden.



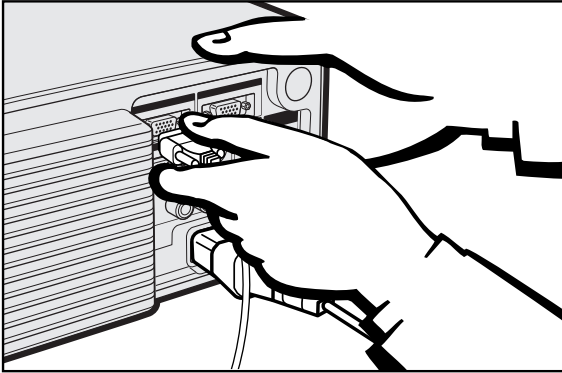
*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten.





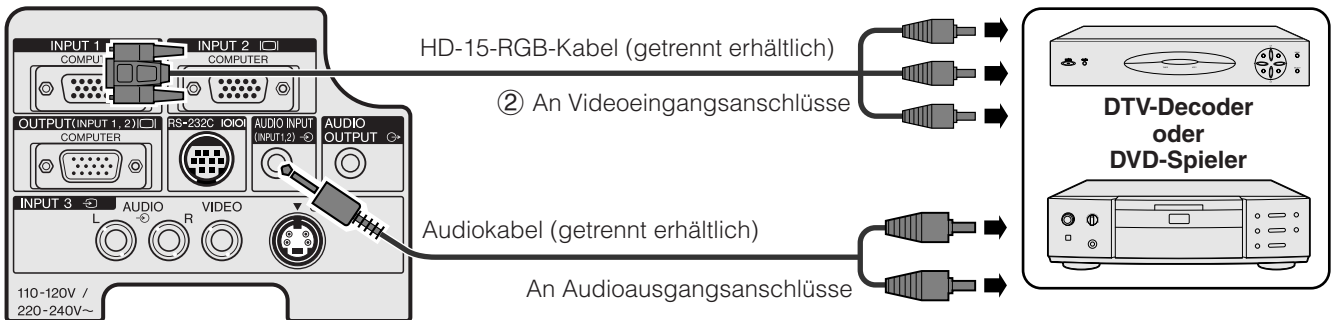
Anschluß des Projektors

An einen DTV-Decoder oder DVD-Spieler

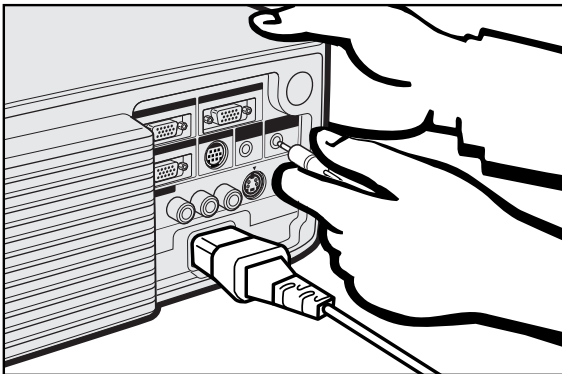


- ① Das eine Ende des HD-15-RGB-Kabels am INPUT 1- oder 2-Anschluß des Projektors anschließen.
- ② Das andere Ende am entsprechenden Anschluß des Videogerätes anschließen.
- ③ Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des mitgelieferten Computer-Audiokabels am AUDIO INPUT-Anschluß für INPUT 1, 2 des Projektors anschließen. Das andere Ende des Kabels am Audio-ausgangsanschluß des Videogerätes anschließen.

Abhängig vom Videogerät „Computer/RGB“ oder „Komponente“ für den „Signaltyp“ im angezeigten Menü wählen.



Anschluß eines Verstärkers oder anderer Audiogeräte

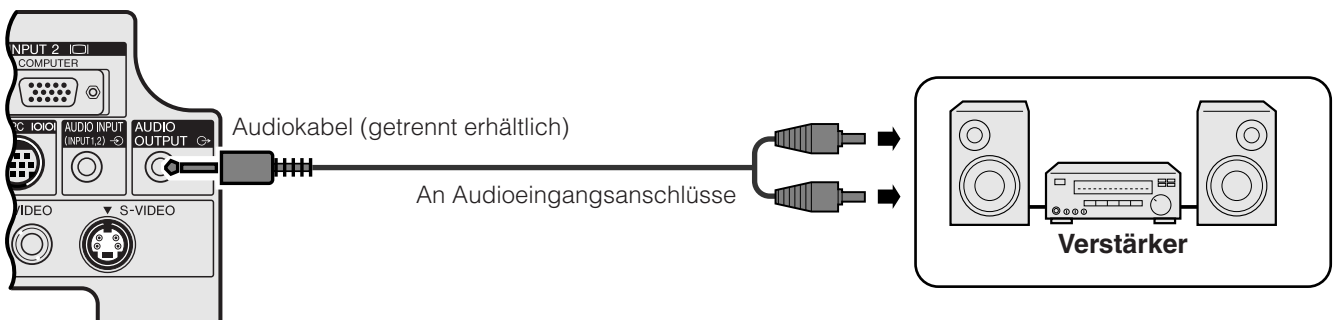


VORSICHT

- Den Projektor beim Anschluß von Audiogeräten immer ausschalten, damit der Projektor und die anzuschließenden Geräte geschützt sind.

HINWEIS

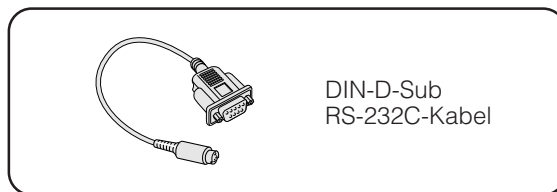
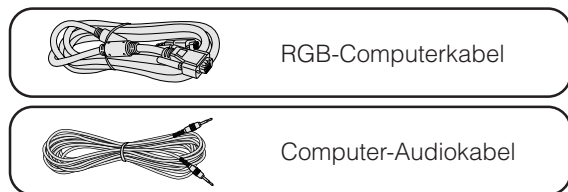
- Durch die Verwendung externer Audiogeräte kann die Lautstärke für eine bessere Wiedergabe verstärkt werden.
- Der AUDIO OUTPUT-Anschluß erlaubt die Audio-Wiedergabe zu Audio-Komponenten vom gewählten AUDIO INPUT-Anschluß für INPUT 1, 2 oder den AUDIO INPUT 3-Anschlüssen, die an audiovisuellen Geräten angeschlossen sind.



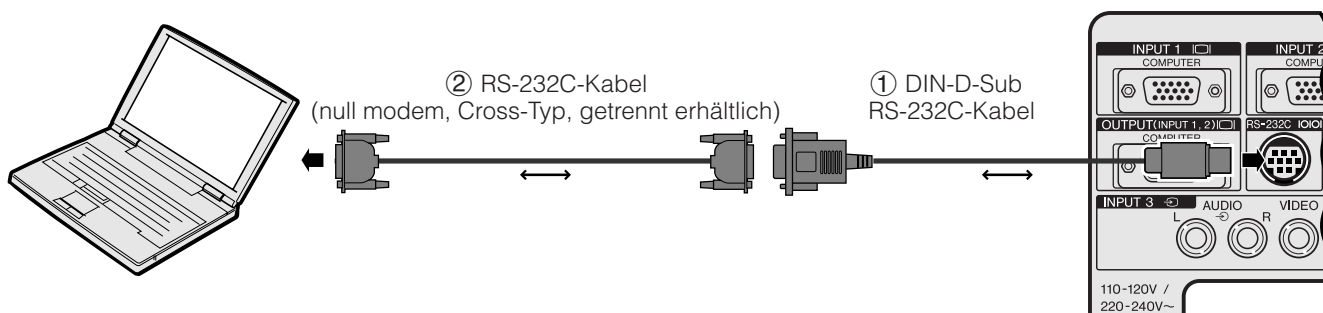


Anschluß an die RS-232C-Anschlußstelle

Wenn die RS-232C-Anschlußstelle des Projektors mit einem RS-232C-Kabel (null modem, Cross-Typ, getrennt erhältlich) an einem Computer angeschlossen wird, kann der Computer zur Steuerung und Statusprüfung des Projektors verwendet werden. Für weitere Hinweise siehe Seite 52 und 53.



- ① Das mitgelieferte DIN-D-Sub RS-232C-Kabel am RS-232C-Anschluß des Projektors anschließen.
- ② Ein RS-232C-Kabel (null modem, Cross-Typ, getrennt erhältlich) am anderen Ende des DIN-D-Sub RS-232C-Kabels und dem seriellen Port des Computers anschließen.



VORSICHT

- Das RS-232C-Kabel nicht bei eingeschaltetem Computer anschließen oder entfernen. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.

HINWEIS

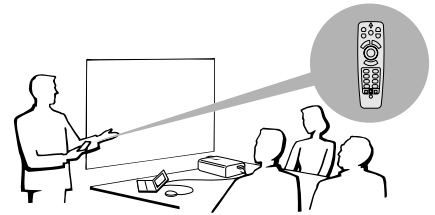
- Die drahtlose Maus bzw. die RS-232C-Funktion kann möglicherweise nicht verwendet werden, wenn die Computer-Schnittstellen nicht richtig eingestellt sind. Siehe die Bedienungsanleitung des Computers für Hinweise zur Einstellung und Installation des richtigen Maustreibers.
- Die Pfeile (→, ↔) zeigen die Richtung der Signale an.
- Für bestimmte Macintosh-Computer wird ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst.





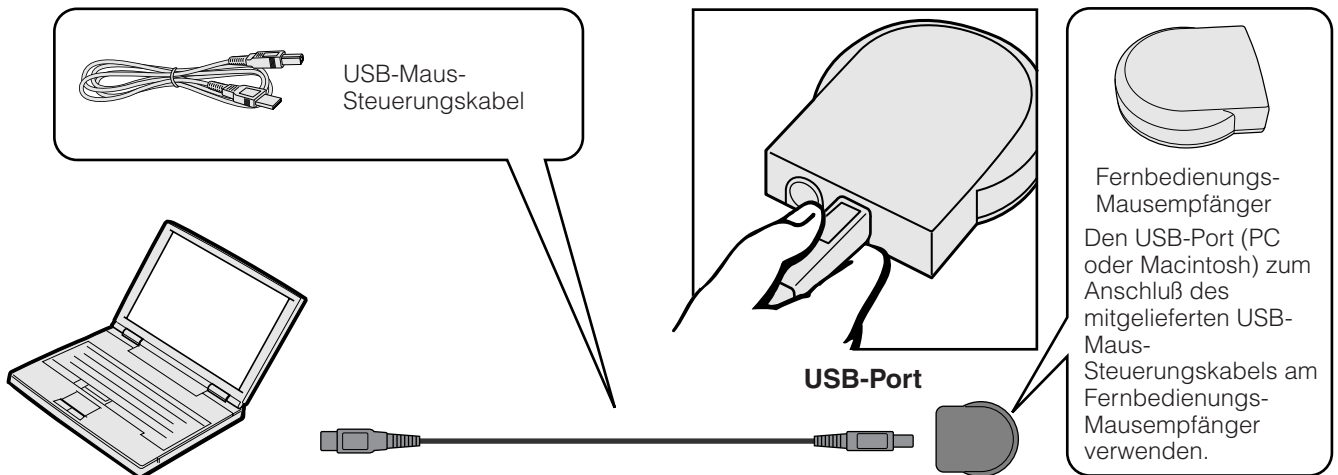
Anschluß des Fernbedienungs-Mausempfängers

Die Fernbedienung kann als Fernbedienungsmaus verwendet werden.



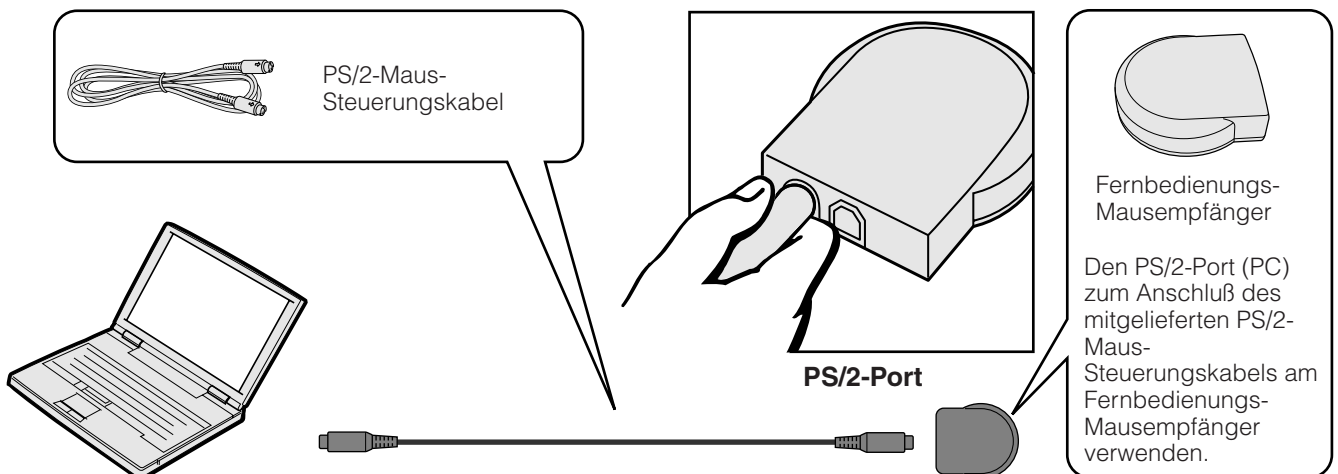
Anschluß an den USB-Port eines PCs oder Macintosh

- ① Das eine Ende des mitgelieferten USB-Maus-Steuerungskabels am entsprechenden Anschluß des Computers anschließen.
- ② Das andere Ende am USB-Port des Fernbedienungs-Mausempfängers anschließen.



Anschluß an den PS/2-Port eines PCs

- ① Den PC ausschalten.
- ② Das eine Ende des mitgelieferten PS/2-Maus-Steuerungskabels am entsprechenden Anschluß des PCs anschließen.
- ③ Das andere Ende am PS/2-Port des Fernbedienungs-Mausempfängers anschließen.
- ④ Den PC einschalten.



VORSICHT

- Die Maus-Steuerungskabel nicht bei eingeschaltetem Computer anschließen oder entfernen. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.
- Nicht das PS/2-Maus- und das USB-Maus-Steuerungskabel gleichzeitig am Fernbedienungs-Mausempfänger anschließen.

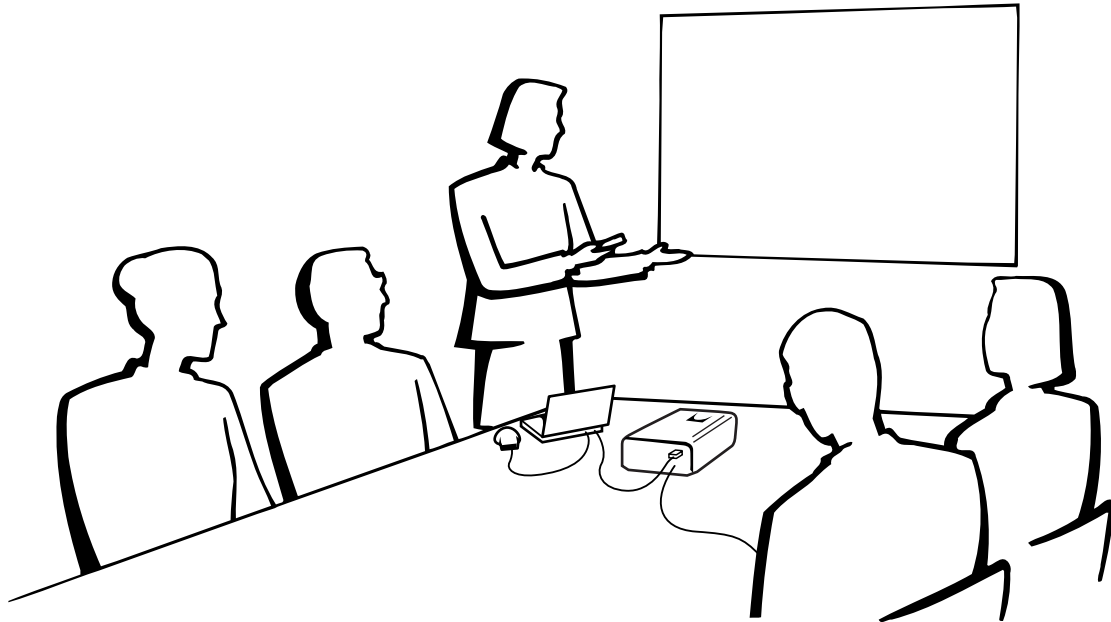
HINWEIS

- Die Funktionen der drahtlosen Maus können zum Betrieb von Computern verwendet werden, die mit Maussystemen des PS/2- und USB-Typs kompatibel sind.

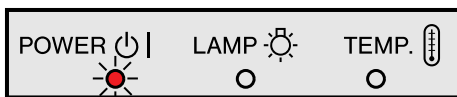




Betrieb



Grundlegende Bedienung



- 1 Vor dem weiteren Vorgehen die notwendigen Anschlüsse ausführen. Den Stecker des Netzkabels an eine Steckdose anschließen. Die Betriebsanzeige leuchtet rot auf und der Projektor wird auf Betriebsbereitschaft geschaltet.

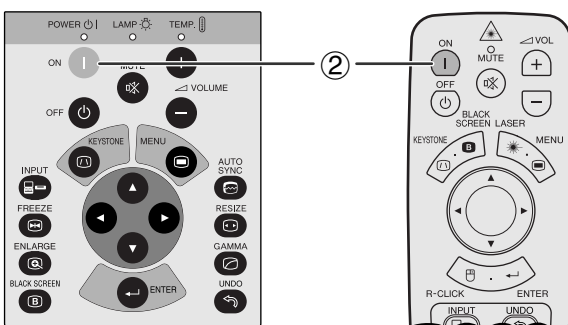
HINWEIS

- Wenn die untere Filterabdeckung nicht richtig angebracht ist, blinkt die Betriebsanzeige.

- 2 **ON** zum Einschalten des Gerätes drücken.

HINWEIS

- Die blinkende grüne Lampenaustausch-Anzeige zeigt an, daß die Lampe aufgewärmt wird. Mit dem Betrieb des Projektors warten, bis die Anzeige nicht mehr blinkt.
- Wenn das Gerät sofort nach dem Ausschalten wieder eingeschaltet wird, leuchtet die Lampe erst nach einer Weile auf.
- Wenn die Tastensperre-Stufe auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt ist, kann nur der Schalter **ON** und **OFF** auf der Fernbedienung verwendet werden. (Siehe Seite 41.)
- Nach dem Auspacken des Projektors und dem erstmaligen Einschalten des Gerätes kann ein leichter Geruch aus dem Luftauslaß kommen. Dieser Geruch verschwindet bei der Verwendung des Gerätes.

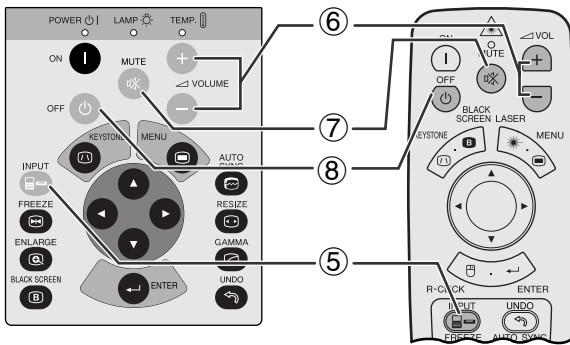
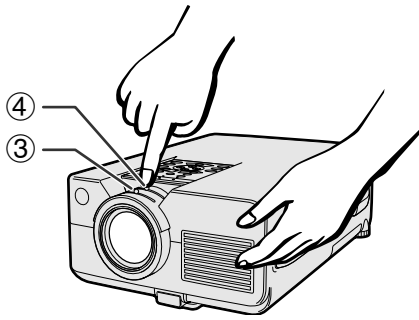


Bei eingeschaltetem Gerät zeigt die Lampenaustausch-Anzeige den Status der Lampe an.

- Grün:** Lampe ist betriebsbereit.
- Grün blinkend:** Wird aufgewärmt.
- Rot:** Lampe auswechseln.



Grundlegende Bedienung

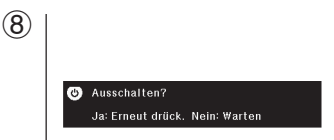
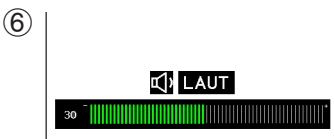
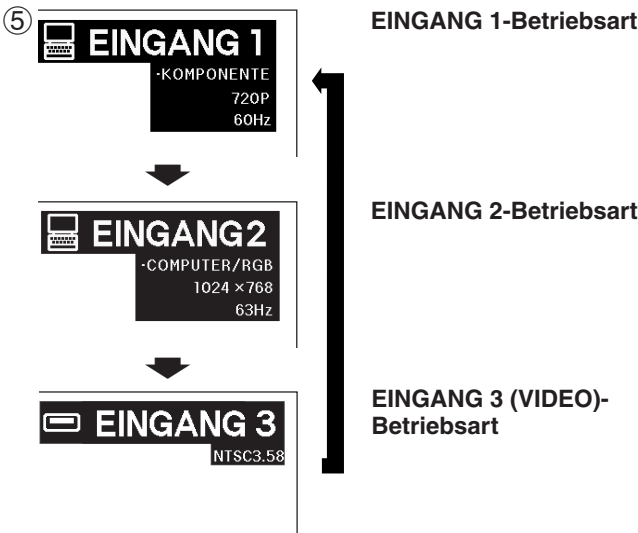


③ Den Zoom-Knopf verschieben. Das Bild kann innerhalb des Zoombereichs auf die gewünschte Größe eingestellt werden.

④ Den Fokussier-Knopf verschieben, bis das Bild auf der Bildwand wird.

⑤ **INPUT** zur Wahl der gewünschten Eingangs-Betriebsart drücken.
INPUT erneut zum Ändern der Betriebsart drücken.

BEISPIEL



HINWEIS

- Wenn kein Signal empfangen wird, wird „KEIN SIG.“ angezeigt. Wenn ein Signal empfangen wird, auf das der Projektor nicht eingestellt ist, wird „KEINE EINS.“ angezeigt.

⑥ **VOLUME +/-** zum Einstellen der Lautstärke drücken.

⑦ **MUTE** zum Stummschalten des Tons drücken.
MUTE erneut zur Wiedergabe des Tons drücken.

⑧ **OFF** zum Ausschalten des Gerätes drücken.
OFF erneut während der Anzeige des Bildes drücken.

HINWEIS

- Wenn aus Versehen **OFF** gedrückt wird und das Gerät nicht ausgeschaltet werden soll, warten Sie, bis die links gezeigte Anzeige zum Ausschalten des Gerätes erlischt.
- Wenn **OFF** zweimal gedrückt wird, leuchtet die Betriebsanzeige rot auf und der Kühlventilator läuft etwa 90 Sekunden lang. Der Projektor wird dann auf Betriebsbereitschaft geschaltet.
- Vor dem Abtrennen des Netzkabels warten, bis der Kühlventilator stoppt.
- Das Gerät kann durch Drücken von **ON** erneut eingeschaltet werden. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Betriebsanzeige und die Lampenaustausch-Anzeige grün auf.
- Die Betriebsanzeige blinkt, wenn die Filterabdeckung auf der Unterseite nicht richtig installiert ist.

WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach dem Ausschalten des Projektors etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte das Gerät immer mit der **OFF**-Taste des Projektors oder der Fernbedienung ausgeschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, daß der Kühlventilator nicht mehr läuft. WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBS SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.



Einstellung der Bildwand

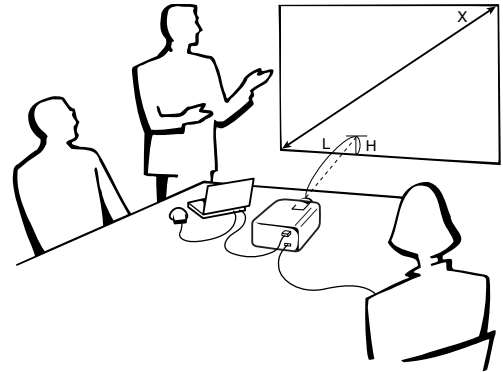
Eine optimale Bildqualität kann erzielt werden, wenn der Projektor mit allen Füßen flach und eben senkrecht zur Bildwand aufgestellt wird. Der Projektor sollte nach vorne oder hinten bewegt werden, wenn die Bildkanten verschwommen sind.

HINWEIS

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Wenn die Objektivmitte nicht senkrecht zur Bildwand ist, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Die Bildwand sollte so aufgestellt werden, daß sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumlicht ausgesetzt ist. Direkt auf die Bildwand fallendes Licht führt zum Auswaschen der Farben und erschwert das Betrachten. Bei Verwendung in einem sonnigen, hellen Raum die Vorhänge schließen und die Beleuchtung verringern.
- Mit diesem Projektor kann kein Polarisationsbildschirm verwendet werden.

Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen (siehe die folgende Tabelle).



NORMAL- Betriebsart (4:3)

Bildgröße (diagonal) (X)	Projektionsabstand (L)		Abstand von der Objektivmitte zur unteren Kante des Bildes (H)
	Maximal	Minimal	
762 cm (300 Zoll)	14,0 m	10,8 m	45,5 cm
508 cm (200 Zoll)	9,3 m	7,2 m	30,2 cm
381 cm (150 Zoll)	7,0 m	5,4 m	22,8 cm
254 cm (100 Zoll)	4,7 m	3,6 m	15,5 cm
213 cm (84 Zoll)	4,0 m	3,0 m	13,0 cm
183 cm (72 Zoll)	3,4 m	2,6 m	11,2 cm
152 cm (60 Zoll)	2,8 m	2,2 m	9,4 cm
102 cm (40 Zoll)	1,9 m	1,4 m	6,1 cm

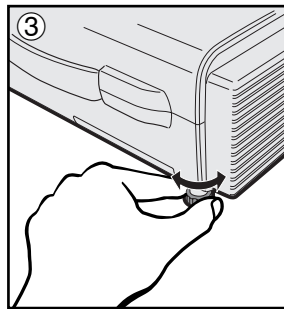
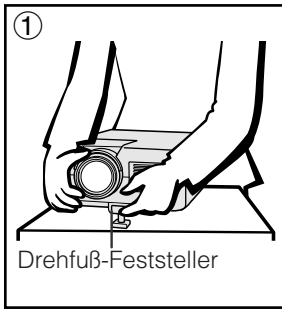
BREITWAND- Betriebsart (16:9)

Bildgröße (diagonal) (X)	Projektionsabstand (L)		Abstand von der Objektivmitte zur unteren Kante des Bildes (H)
	Maximal	Minimal	
762 cm (300 Zoll)	15,1 m	11,6 m	- 12,7 cm
508 cm (200 Zoll)	10,1 m	7,7 m	- 8,5 cm
381 cm (150 Zoll)	7,6 m	5,8 m	- 6,4 cm
338 cm (133 Zoll)	6,7 m	5,1 m	- 5,7 cm
269 cm (106 Zoll)	5,4 m	4,1 m	- 4,5 cm
254 cm (100 Zoll)	5,1 m	3,9 m	- 4,3 cm
234 cm (92 Zoll)	4,6 m	3,6 m	- 3,9 cm
213 cm (84 Zoll)	4,3 m	3,3 m	- 3,6 cm
183 cm (72 Zoll)	3,7 m	2,8 m	- 3,1 cm
152 cm (60 Zoll)	3,0 m	2,3 m	- 2,6 cm
102 cm (40 Zoll)	2,0 m	1,5 m	- 1,7 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.





Verwendung des Drehfuß-Feststellers

Die Bildhöhe kann durch Anheben des Projektors mit dem Drehfuß-Feststeller nach oben verschoben werden.

- ① Den Drehfuß-Feststeller drücken und den Projektor auf den gewünschten Winkel anheben. (Einstellbar bis ca. 5° von der Standardposition.)
- ② Den Drehfuß-Feststeller loslassen und nach dem Einrasten den Projektor loslassen.
- ③ Wenn der Projektor in einem Winkel zur Bildwand aufgestellt wird, können die Einstellfüße zur Einstellung des Bildwinkels verwendet werden. (Einstellbar bis ca. 1° von der Originalposition.)

Zurückstellen des Projektors in die Ausgangsposition

Den Projektor halten, den Drehfuß-Feststeller drücken und den Projektor langsam auf die Ausgangsposition herablassen.

HINWEIS

- Wenn eine Einstellung durchgeführt wird, kann das Bild abhängig von der relativen Position des Projektors und der Bildwand verzerrt (Trapezverzerrung) wiedergegeben werden.

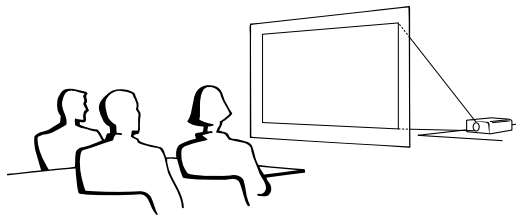
VORSICHT

- Nicht den Drehfuß-Feststeller drücken, wenn der Drehfuß-Feststeller ausgefahren ist und dabei der Projektor nicht festgehalten wird.
- Beim Anheben oder Absenken des Projektors nicht das Objektiv anfassen.
- Beim Absenken des Projektors beachten, daß die Finger nicht zwischen dem Drehfuß-Feststeller und dem Projektor eingeklemmt werden.

Kehrbild-Aufstellung

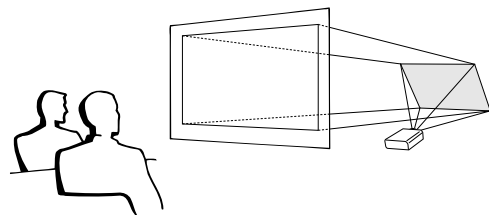
Rückprojektion

- Eine durchlässige Bildwand zwischen dem Projektor und den Zuschauern aufstellen.
- Das Projektor-Menü zum Umkehren des projizierten Bildes verwenden. (Siehe Seite 42 für die Verwendung dieser Funktion.)



Projektion mit einem Spiegel

- Wenn der Abstand zwischen dem Projektor und der Bildwand für eine normale Rückprojektion nicht ausreicht, kann ein Spiegel zum Reflektieren des Bildes auf die Bildwand verwendet werden.
- Einen Spiegel (normaler flacher Typ) vor das Objektiv stellen.
- Das normale Bild auf den Spiegel projizieren.
- Das Bild wird vom Spiegel auf die durchlässige Bildwand projiziert.



HINWEIS

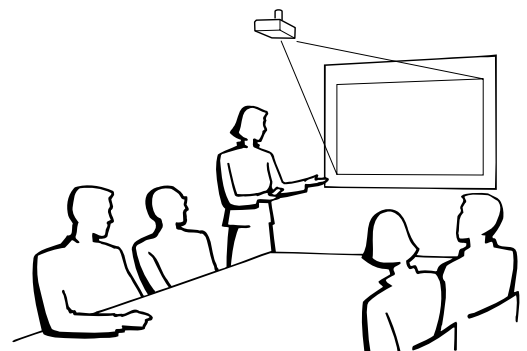
- Eine optimale Bildqualität wird erzielt, wenn der Projektor senkrecht zur Bildwand mit allen Füßen flach und eben aufgestellt wird.

VORSICHT

- Bei der Verwendung eines Spiegels sollten der Projektor und der Spiegel so aufgestellt werden, daß das Licht nicht in die Augen der Betrachter fällt.

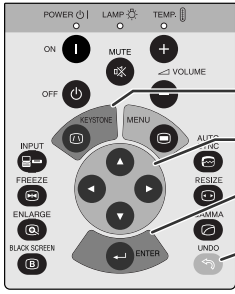
Deckenmontage

- Es wird empfohlen, die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung von Sharp für diese Installation zu verwenden.
- Wenden Sie sich vor dem Anbringen des Projektors an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst für den Erwerb der vom Hersteller empfohlenen Deckenhalterung (getrennt erhältlich). (AN-C30T Deckenmontagehalterung, AN-TK201/202 Verlängerungsrohr für AN-C30T.)
- Wenn der Projektor in umgekehrter Position angebracht ist, sollte die obere Kante der Bildwand als Grundlinie benutzt werden.
- Verwenden Sie das Projektor-Menü zur Einstellung der entsprechenden Projektions-Betriebsart. (Siehe Seite 42 für die Verwendung dieser Funktion.)

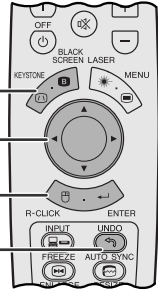




Projektor



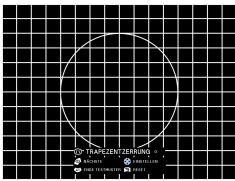
Fernbedienung



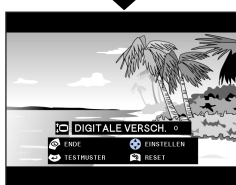
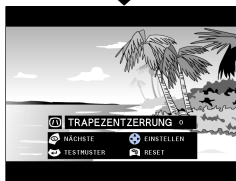
Anzeige auf der Bildwand
(Beispiel:
4:3 NORMAL-Bild)



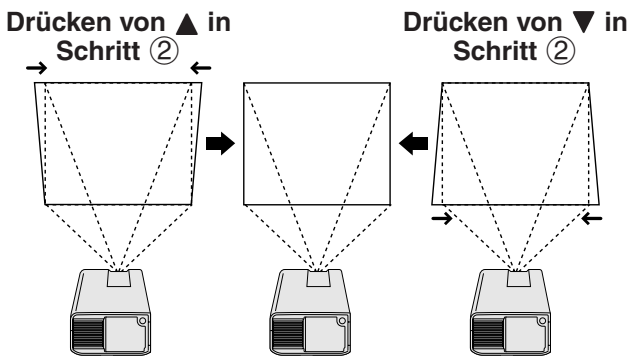
② Testmuster



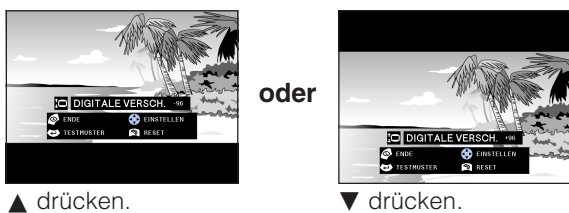
Anzeige auf der Bildwand
(Beispiel:
16:9 BREITWAND-Bild)



Digitale Trapezverzeichnungs-Korrektur



Digitale Verschiebung



Digitale Bildeinstellungen

Digitale Trapezverzeichnungs-Korrektur

Wenn das Bild aufgrund des Projektionswinkels verzerrt wiedergegeben wird, kann dieser Zustand mit der Funktion für die Trapezverzeichnungs-Korrektur geändert werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **KEYSTONE** zum Wählen der Betriebsart drücken. Jedesmal beim Drücken von **KEYSTONE** ändert sich das projizierte Bild wie links gezeigt.
- ② **ENTER** zur Anzeige des Testmusters drücken.
- ③ **▲/▼/◀/▶** zum Einstellen drücken.
- ④ a. **KEYSTONE** drücken, bis das normale Bild angezeigt wird.
b. Zum Zurückstellen der Einstellung der **TRAPEZENTZERRUNG** **UNDO** drücken.

HINWEIS

- Gerade Linien und die Kanten des Bildes können bei der Einstellung der **TRAPEZENTZERRUNG** verzogen sein.

Digitale Verschiebung

Wenn ein BREITWAND- oder NORMAL (BREITWAND)-Bild projiziert wird, kann diese Funktion zum Verschieben des Bildes nach oben oder unten verwendet werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **KEYSTONE** zur Wahl von „DIGITALE VERSCH.“ wie links gezeigt drücken.
- ② **ENTER** zur Anzeige des Testmusters drücken.
- ③ **▲/▼/◀/▶** zum Einstellen drücken.
- ④ a. **KEYSTONE** drücken, bis das normale Bild angezeigt wird.
b. Zum Zurückstellen der Einstellung der **DIGITALE VERSCH.** **UNDO** drücken.

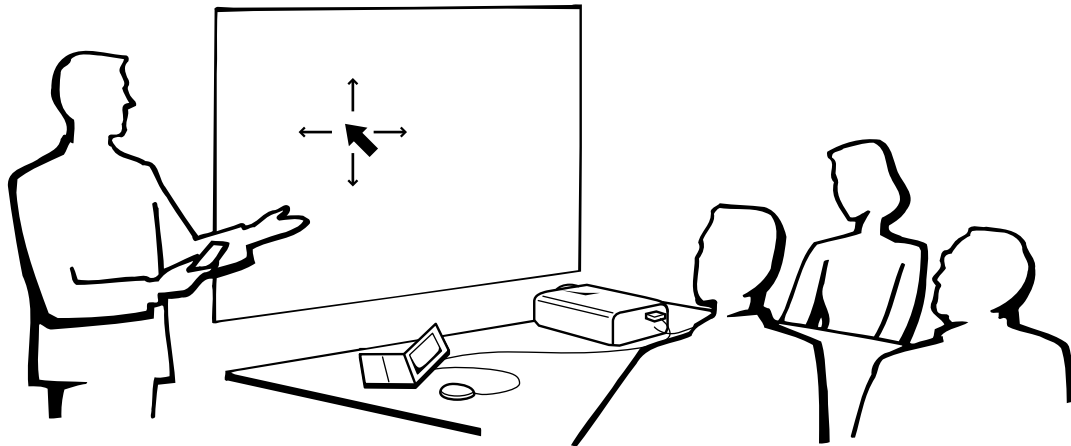
HINWEIS

- Diese Funktion kann nur mit BREITWAND- und NORMAL (BREITWAND)-Bildanzeige-Betriebsarten während der Video- oder DTV-Eingabe verwendet werden. (Siehe Seite 36 für weitere Hinweise.) Der **DIGITALE VERSCHIEBUNG**-Bildschirm wird nicht angezeigt, wenn andere Bildformate als BREITWAND oder NORMAL (BREITWAND) projiziert werden.





Bedienung der drahtlosen Maus mit der Fernbedienung

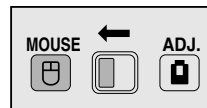


Verwendung der Fernbedienung als eine drahtlose Maus

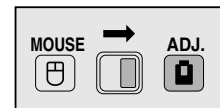
Die Fernbedienung ist mit den folgenden drei Funktionen ausgestattet:

- Projektor-Steuerung
- Drahtlose Maus
- Laserzeiger

MOUSE/ADJ.-Schalter (Fernbedienung)



Drahtlose Maus
Laserzeiger



Projektor-
Steuerung

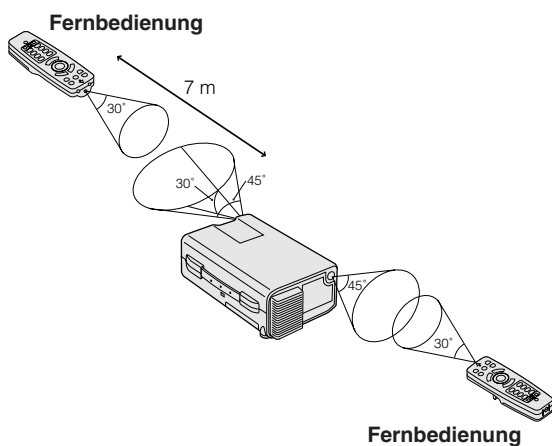
Positionierung der Fernbedienung bzw. des Mausempfängers

- Die Fernbedienung kann zur Steuerung des Projektors innerhalb des unten gezeigten Bereiches verwendet werden.
- Der Fernbedienungs-Mausempfänger kann mit der Fernbedienung zusammen zur Steuerung der Mausfunktion eines angeschlossenen Computers innerhalb des unten gezeigten Bereiches verwendet werden.

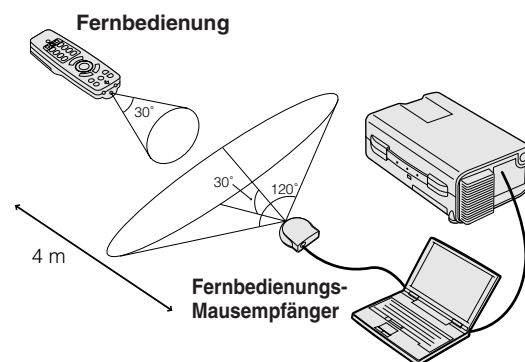
HINWEIS

- Das Signal der Fernbedienung kann für einen einfacheren Betrieb von der Bildwand reflektiert werden. Der wirksame Abstand des Signals kann aufgrund des Materials der Bildwand unterschiedlich sein.

Steuerung des Projektors



Verwendung der drahtlosen Maus

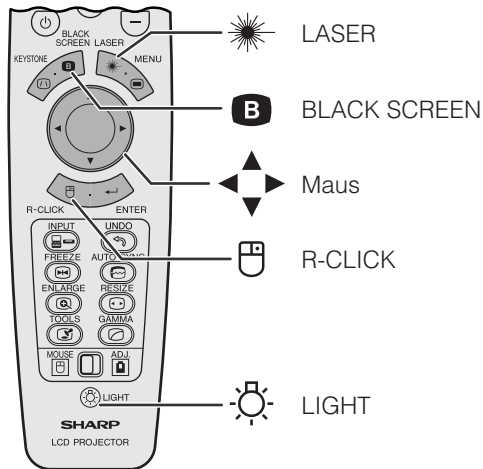




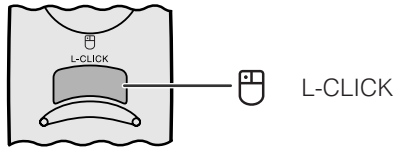
Bedienung der drahtlosen Maus mit der Fernbedienung

Verwendbare Tasten in der MOUSE-Betriebsart

Fernbedienung (Ansicht von vorne)



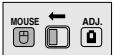
Fernbedienung (Ansicht der Rückseite)



Verwendung als eine drahtlose Maus

Sicherstellen, daß der mitgelieferte Fernbedienungs-Mausempfänger am Computer angeschlossen ist.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die MOUSE-Position schieben.)



HINWEIS

- Die drahtlose Maus kann nicht richtig funktionieren, wenn der serielle Port des Computers nicht richtig eingestellt ist. Siehe die Bedienungsanleitung des Computers für Hinweise zur Einstellung bzw. Installation des Maustreibers.
- Für eintastige Systeme kann sowohl **L-CLICK** als auch **R-CLICK** verwendet werden.

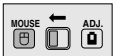
Verwendung der Fernbedienung in einem dunklen Raum

Durch Drücken von **LIGHT** werden die Tasten beleuchtet. Die grünen Tasten bedeuten Mausbetrieb und die roten Tasten Projektoreinstellungen.

Tastenbezeichnung	Position des MOUSE/ADJ.-Schalters	
	MOUSE (GRÜN)	ADJ. (ROT)
LASER/MENU	LASER (GRÜN)	MENU (ROT)
BLACK SCREEN/KEystone	BLACK SCREEN (GRÜN)	KEYSTONE (ROT)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (GRÜN)	ENTER (ROT)
▲/▼/◀/▶	▲/▼/◀/▶ (LEUCHTET NICHT)	▲/▼/◀/▶ (LEUCHTET NICHT)
L-CLICK	JA (LEUCHTET NICHT)	—
ON/OFF	JA (ROT)	
VOLUME +/-		
MUTE		
INPUT		
UNDO		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

Verwendung als ein Laserzeiger

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die MOUSE-Position schieben.)



LASER (Laser symbol) zum Aktivieren des Laserzeigers drücken. Beim Loslassen der Taste erlischt das Licht automatisch.

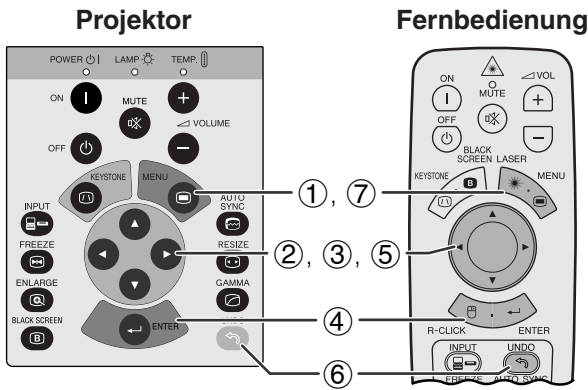
HINWEIS

- Aus Sicherheitsgründen erlischt der Laserzeiger automatisch nach einer Minute fortlaufender Verwendung. Zum Einschalten **LASER** (Laser symbol) loslassen und erneut drücken.





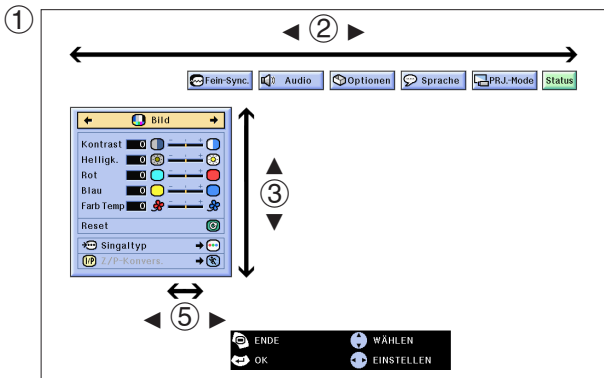
Verwendung des „GUI“- Menüs (Grafische Benutzer-Oberfläche)



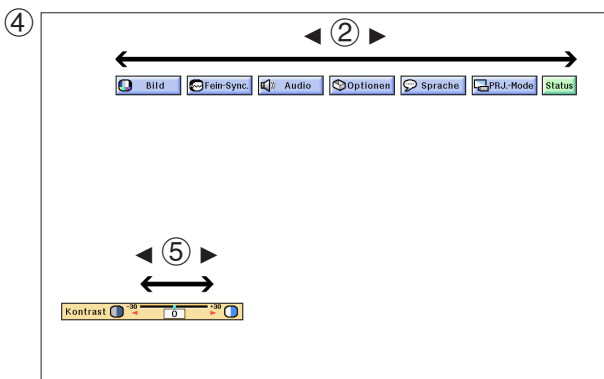
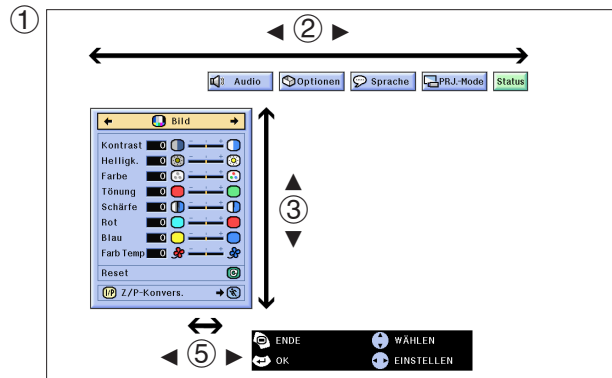
Dieser Projektor ist mit zwei Menüs ausgestattet (EINGANG 1 oder 2 und EINGANG 3) mit denen das Bild und der Projektor eingestellt werden können. Diese Menüs können vom Projektor oder der Fernbedienung mit den folgenden Tasten bedient werden.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

EINGANG 1 oder 2 (COMPUTER/RGB)-Betriebsart



EINGANG 3 (VIDEO)-Betriebsart



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

- ① **MENU** zur Anzeige des Menübalkens der EINGANG 1-, 2- oder 3-Betriebsart drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl des Einstellungsmenüs auf dem Menübalken drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ④ Zur Anzeige eines einzelnen Einstellungspunktes **ENTER** nach der Wahl des Punktes drücken. Nur der Menübalken und der gewählte Einstellungspunkt werden angezeigt.
- ⑤ ◀/▶ zur Einstellung des Punktes drücken.
- ⑥ **UNDO** zum Zurückgehen auf das vorherige Menü drücken.
- ⑦ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

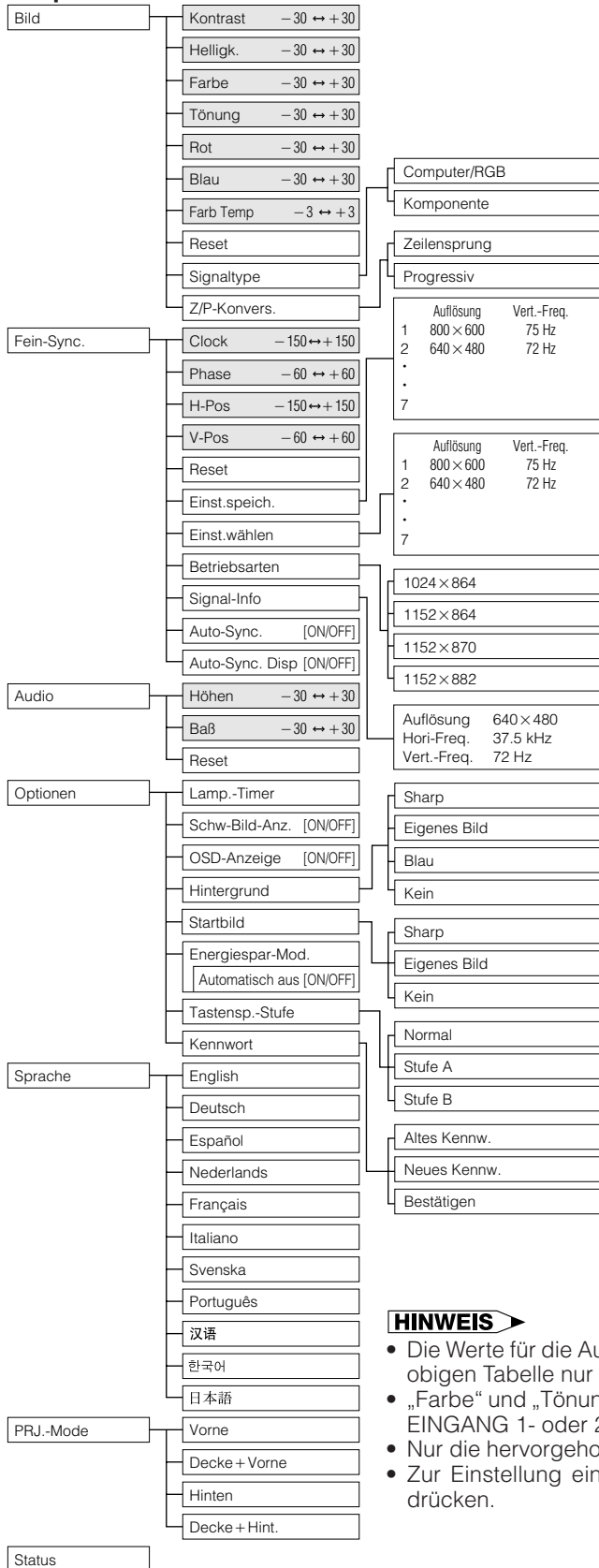
- Für Hinweise auf die Menüpunkte siehe die Tabellen auf der nächsten Seite.





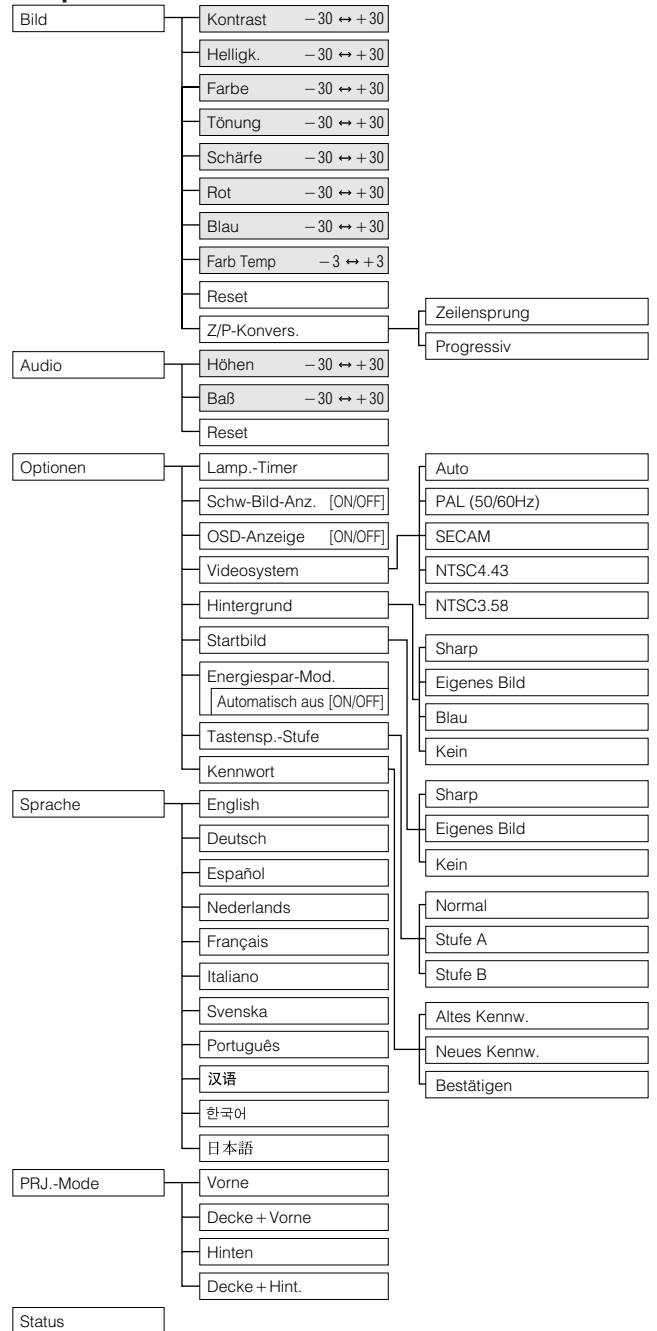
Gegenstände auf dem Menü für die Betriebsart EINGANG 1 oder EINGANG 2

Hauptmenü



Gegenstände auf dem Menü für die EINGANG 3 (VIDEO)-Betriebsart

Hauptmenü



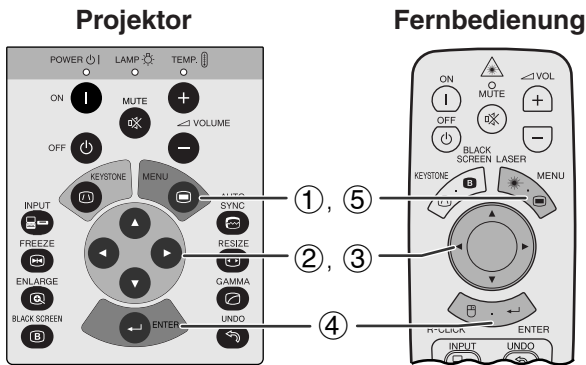
HINWEIS

- Die Werte für die Auflösung und die vertikale und horizontale Frequenz werden in der obigen Tabelle nur als Beispiel gegeben.
- „Farbe“ und „Tönung“ werden nur angezeigt, wenn der Komponenten-Eingang in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart gewählt wird.
- Nur die hervorgehobenen Punkte in den obigen Tabellen können eingestellt werden.
- Zur Einstellung eines Punktes im Untermenü ► nach der Wahl des Untermenüs drücken.



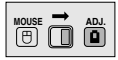


Wahl der Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand



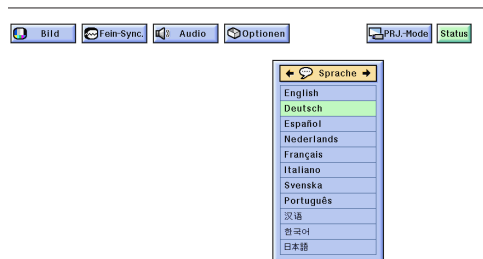
Die voreingestellte Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand ist Englisch. Die Sprache kann auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch und Japanisch eingestellt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

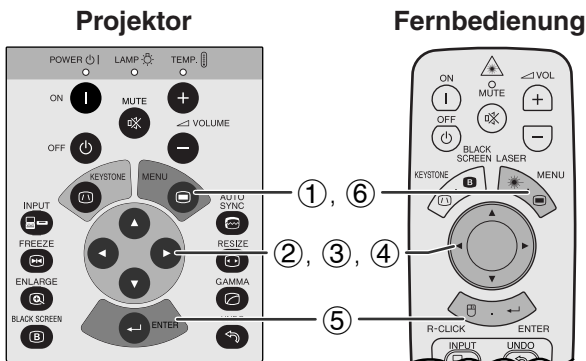


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Sprache“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Sprache drücken.
- ④ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken. Die Anzeige auf der Bildwand ist jetzt auf die gewählte Sprache eingestellt.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

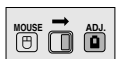


Wahl der Videoeingangssystem-Betriebsart (nur EINGANG 3(VIDEO)-Betriebsart)



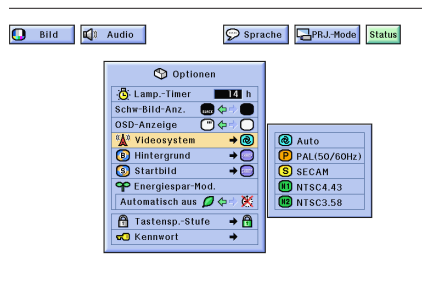
Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf „Auto“ eingestellt und kann auf eine spezifische System-Betriebsart geändert werden, wenn die gewählte Betriebsart nicht mit dem angeschlossenen audiovisuellen Gerät kompatibel ist.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Videosystem“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Videosystem-Betriebsart drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

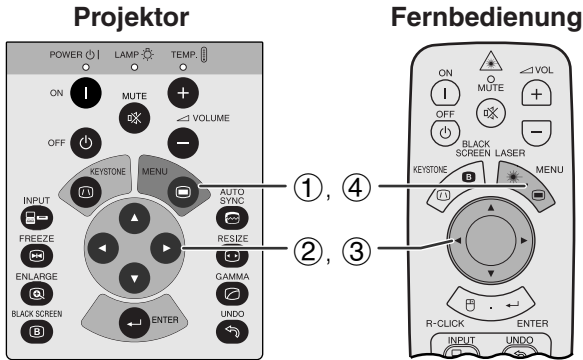


HINWEIS

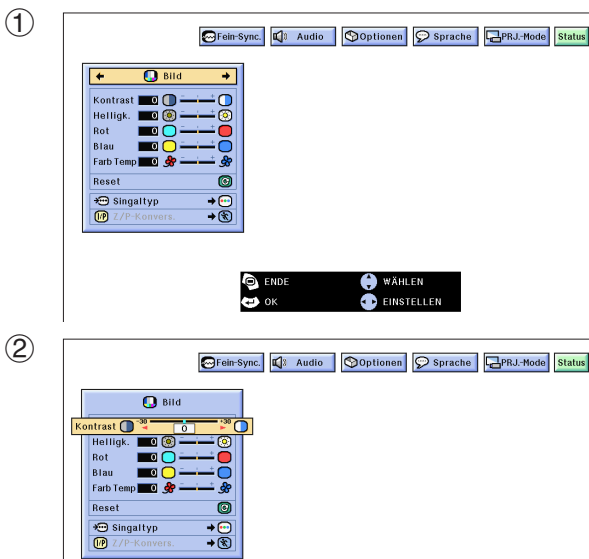
- Wenn die System-Betriebsart auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, daß wegen Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das Videosystem des Quellensignals umgeschaltet werden.



Bildeinstellungen



(GUI) Anzeige auf der Bildwand (COMPUTER/RGB-Eingang in der EINGANG 1 oder 2-Betriebsart)



Einstellung des Bildes

Das vom Projektor wiedergegeben Bild kann nach Wunsch mit den folgenden Bildeinstellungen geändert werden.

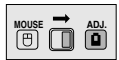
Beschreibung der Einstellung

Gewählter Gegenstand	Taste ◀	Taste ▶
Kontrast	Zur Verringerung des Kontrastes	Zur Erhöhung des Kontrastes
Helligk.	Für weniger Helligkeit	Für mehr Helligkeit
Farbe	Für weniger intensive Farben	Für stärker intensive Farben
Tönung	Hautfarben werden violetter	Hautfarben werden grüner
Schärfe	Für geringere Schärfe	Für größere Schärfe
Rot	Für schwächeres Rot	Für kräftigeres Rot
Blau	Für schwächeres Blau	Für kräftigeres Blau
Reset	Alle Einstellungen werden auf die Einstellungen ab Werk zurückgestellt.	

HINWEIS

- „Farbe“, „Tönung“ und „Schärfe“ werden bei COMPUTER/RGB-Eingang in der EINGANG 1 oder 2-Betriebsart nicht angezeigt.
- „Schärfe“ wird nicht für den KOMPONENTE-Eingang in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart angezeigt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- 1 **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- 2 ▲/▼ zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- 3 ◀/▶ zum Bewegen der Markierung ● des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- 4 **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

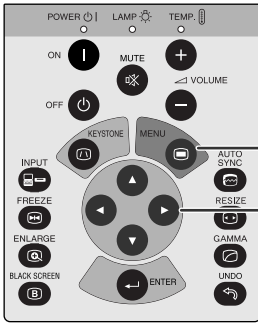
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ auf dem Menü „Bild“ wählen und **ENTER** drücken.
- Die Einstellungen können getrennt in der Betriebsart „EINGANG 1“, „EINGANG 2“ und „EINGANG 3 (VIDEO)“ gespeichert werden.

Betrieb

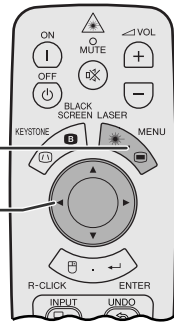




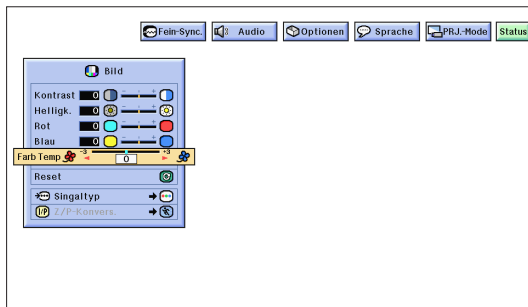
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Einstellung der Farbtemperatur

Mit dieser Funktion kann die Farbtemperatur auf die in den Projektor eingegebene Art des Bildes (Video, Computerbild, Fernsehsendung usw.) eingestellt werden. Die Farbtemperatur für wärmere, rötliche Bilder für natürliche Hauttöne verringern. Die Farbtemperatur für kühlere, bläuliche Bilder für eine hellere Projektion verringern.

Beschreibung der Farbtemperatur

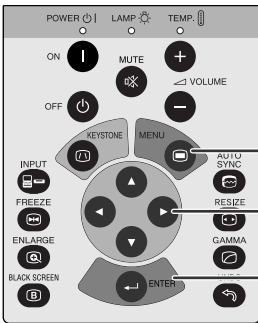
-3 (Rot) ◀ Taste	+3 ▶ Taste (Blau)
Verringert die Farbtemperatur für wärmere und rötliche Bilder mit Glühlampenbeleuchtung. (Tiefe Farbtemperatur)	Erhöht die Farbtemperatur für kühlere und bläuliche Bilder mit Neonlampenbeleuchtung. (Hohe Farbtemperatur)

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

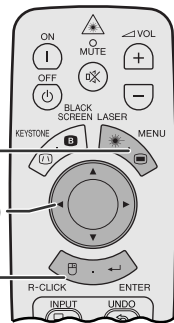


- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **▲/▼** zur Wahl von „Farb Temp“ drücken.
- ③ **◀/▶** zum Bewegen der Markierung des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

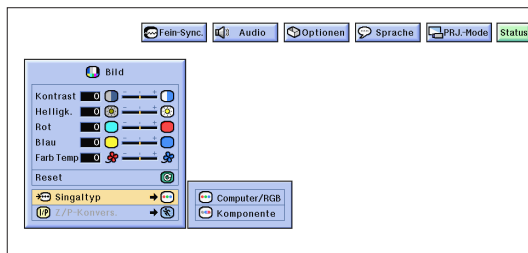
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Wahl de Signaltyps

Mit dieser Funktion kann der Eingangssignaltyp (COMPUTER/RGB oder KOMPONENTE) für den INPUT 1- oder 2-Anschluß gewählt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

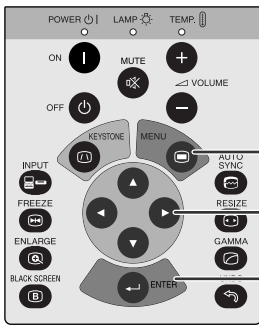


- ① **MENU** drücken.
- ② **◀/▶** zur Wahl von „Bild“ drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl von „Signaltyp“ und dann **▶** drücken.
- ④ **▲/▼** zur Wahl von „Computer/RGB“ oder „Komponente“ drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

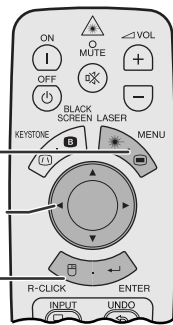


Bildeinstellungen

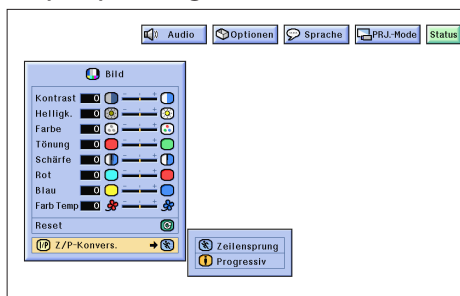
Projektor



Fernbedienung



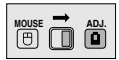
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Z/P-Konversion

Diese Funktion erlaubt die Wahl zwischen Zeilensprung-Anzeige oder Progressiv-Anzeige eines Videosignals. Die Progressiv-Anzeige gibt ein gleichmäßigeres Videobild wieder.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Bild“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Z/P-Konvers.“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl von „Zeilensprung“ oder „Progressiv“ drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

Zeilensprung-Betriebsart

Die Zeilensprung-Betriebsart erzeugt ein einzelnes Bild durch die Aktivierung von Abtastzeilen in zwei Feldern. Diese Betriebsart sollte bei der Wiedergabe von beweglichen Bildern verwendet werden.

Progressiv-Betriebsart

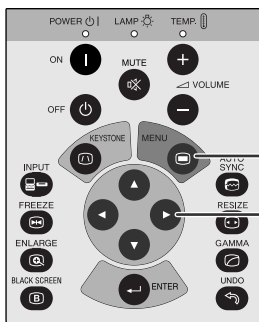
In der Progressiv-Betriebsart wird ein einzelnes Bild unter Verwendung aller verfügbaren Abtastzeilen erstellt. Diese Betriebsart bei der Wiedergabe von Standbildern verwenden, um Flackern und Streifen zu vermeiden, die durch die Wiedergabe von Standbildern in der Zeilensprung-Betriebsart entstehen.

Betrieb

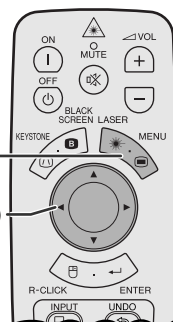


Audioeinstellungen

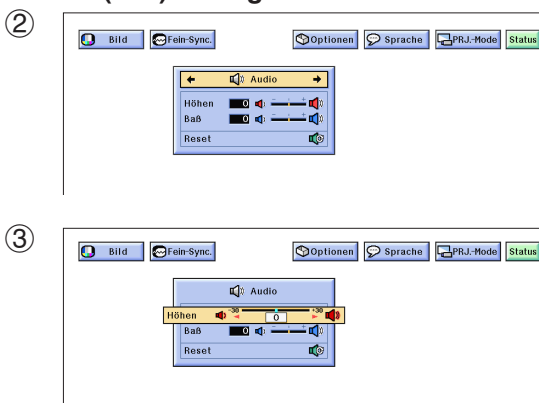
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Die Toneinstellungen dieses Projektors sind ab Werk auf Standard-Einstellungen eingestellt. Sie können jedoch nach Wunsch auf die folgenden Audio-Einstellungen geändert werden.

Beschreibung der Einstellung

Gewählter Gegenstand	Taste ◀	Taste ▶
Höhen	Die Höhen werden abgeschwächt.	Die Höhen werden verstärkt.
Baß	Der Baß wird abgeschwächt.	Der Baß wird verstärkt.
Reset	Alle Toneinstellungen werden auf die Einstellungen ab Werk zurückgestellt.	

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Audio“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ④ ◀/▶ zum Bewegen der Markierung ● des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

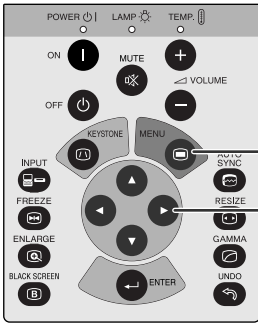
HINWEIS

- Zum Rückstellen sämtlicher Einstellungen „Reset“ auf dem „Audio“-Menü wählen und dann **ENTER** drücken.

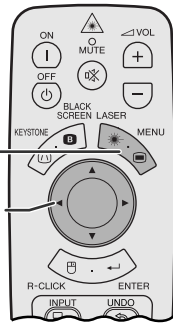


Computerbild-Einstellungen (nur EINGANG 1- oder 2-Betriebsart)

Projektor



Fernbedienung



Einstellung des Computerbildes

Bei der Anzeige von Computer-Mustern, die jeden Punkt wiederholen (Fliesenmuster, vertikale Streifen), können Interferenzen zwischen den LCD-Pixeln auftreten und ein Flimmern, vertikale Streifen oder Kontrastfehler in Bildteilen verursachen. In diesem Fall „Clock“, „Phase“, „H-Pos“ und „V-Pos“ für ein optimales Computer-Bild einstellen.

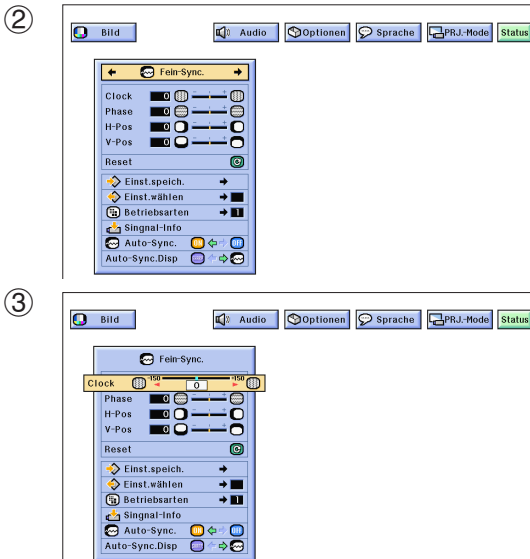
Beschreibung der Einstellung

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Clock	Einstellung von vertikalem Rauschen.
Phase	Einstellung von horizontalem Rauschen (ähnlich wie die Spureinstellung auf einem Videorekorder).
H-Pos	Zentriert das angezeigte Bild durch Bewegen nach rechts und links.
V-Pos	Zentriert das angezeigte Bild durch Bewegen nach oben und unten.

HINWEIS

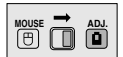
- Computerbild-Einstellungen können einfach durch das Drücken von **AUTO SYNC** durchgeföhrt werden. (Siehe Seite 32 für weitere Hinweise.)

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



(Mit **INPUT** die gewünschte Computereingangs-Betriebsart wählen.)

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

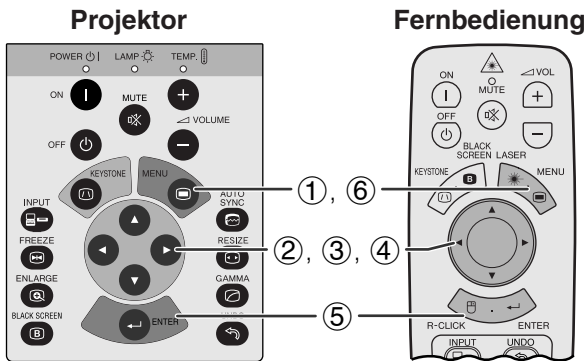


- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **◀/▶** zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ④ **◀/▶** zum Bewegen der Markierung **●** des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ auf dem Menü „Fein-Sync.“ wählen und **ENTER** drücken.



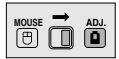


Speichern und Wählen von Einstellungen

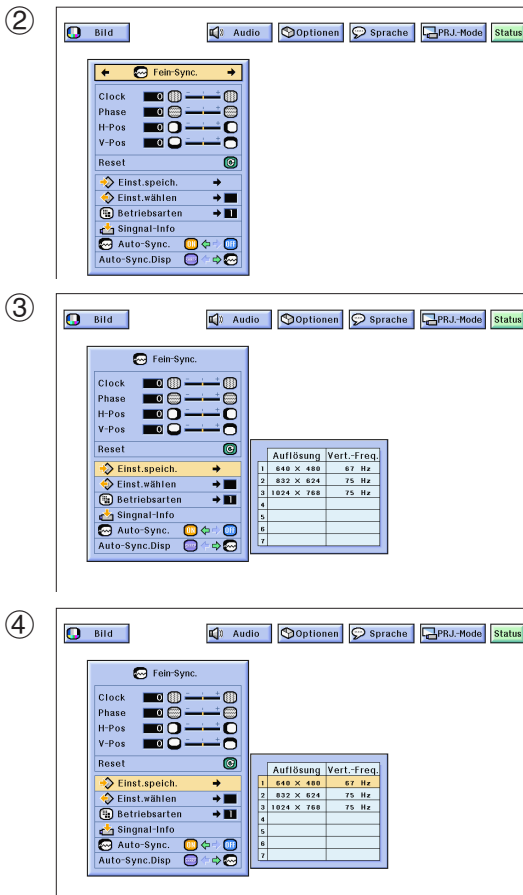
Dieser Projektor kann bis zu sieben Einstellungen für die Verwendung mit verschiedenen Computern speichern. Nachdem die Einstellungen gespeichert sind, können sie jedesmal einfach beim Anschluß eines entsprechenden Computers an den Projektor gewählt werden.

Speichern der Einstellung

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



① **MENU** drücken.

② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.

③ ▲/▼ zur Wahl von „Einst.speich.“ und dann ▶ drücken.

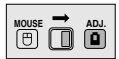
④ ▲/▼ zur Wahl des gewünschten Speichers für die Einstellung drücken.

⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.

⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

Wahl einer gespeicherten Einstellung

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



① **MENU** drücken.

② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.

③ ▲/▼ zur Wahl von „Einst.wählen“ und dann ▶ drücken.

④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Speicherposition drücken.

⑤ **ENTER** zur Wahl der Einstellung drücken.

⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

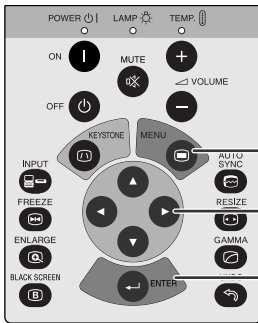
HINWEIS

- Wenn eine Speicherposition nicht belegt wurde, werden die Einstellungen für Auflösung und Frequenz nicht angezeigt.
- Wenn die gespeicherte Einstellung mit „Einst.wählen“ gewählt wird, sollte das Computersystem mit der gespeicherten Einstellung übereinstimmen.

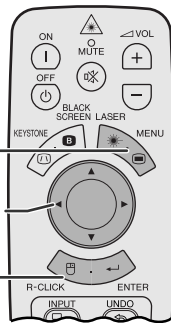




Projektor



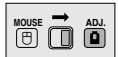
Fernbedienung



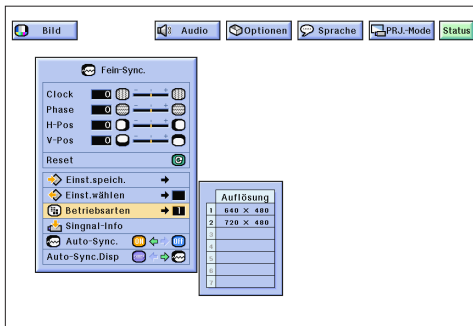
Einstellung einer besonderen Betriebsart

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und automatisch die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in „Betriebsarten“ des „Fein-Sync.“-Menüs gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

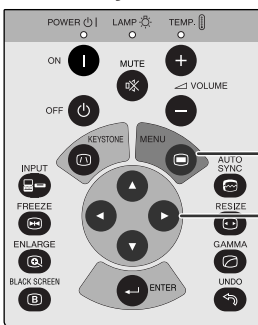


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Betriebsarten“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der geeigneten Auflösungs-Betriebsart drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

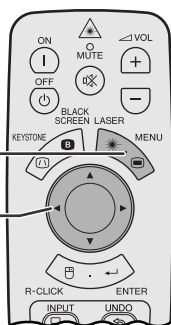
HINWEIS

- Die Wiedergabe von Computer-Mustern, bei denen jede zweite Zeile wiederholt wird (horizontale Streifen), sollte vermieden werden. (Durch Auftreten von Flimmern kann das Betrachten erschwert werden.)
- Bei der Eingabe von DTV 480P-Signalen sollte „480P“ in Schritt ④ oben gewählt werden.

Projektor



Fernbedienung



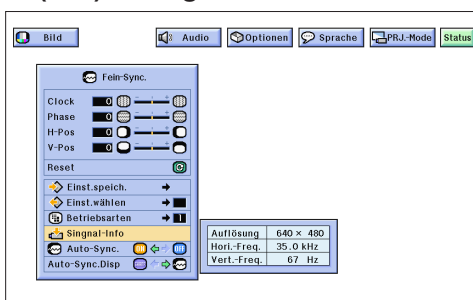
Überprüfung des Eingangssignals

Diese Funktion kann zur Überprüfung des Eingangssignals verwendet werden.

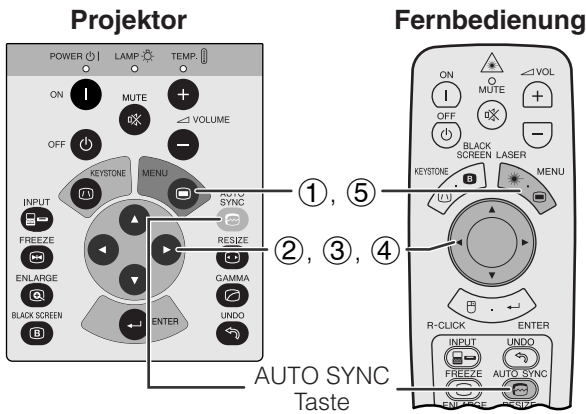
(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



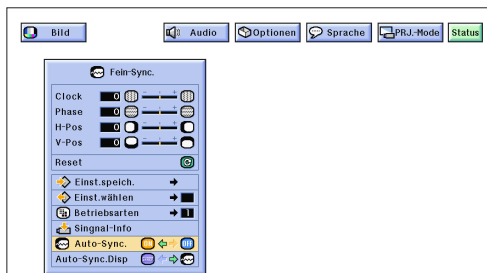
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



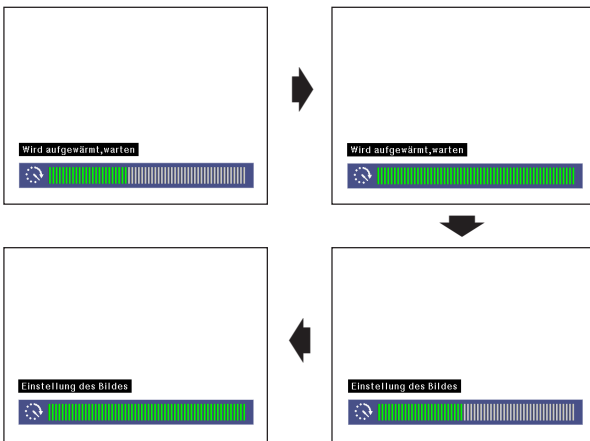
- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Signal-Info“ zur Anzeige des gegenwärtigen Eingangssignals drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.



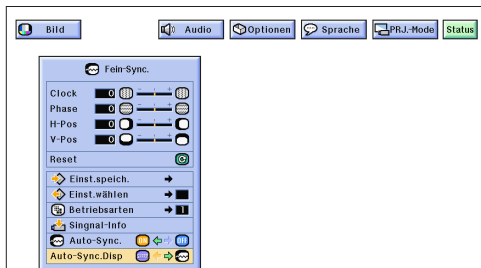
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Anzeige auf der Bildwand



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



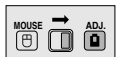
Auto-Synchron-Einstellungen

- Diese Funktion wird für die automatische Einstellung eines Computerbildes verwendet.
- Auto-Sync.-Einstellungen können manuell durch Drücken von **AUTO SYNC** durchgeführt werden oder automatisch durch Einstellung von „Auto-Sync.“ auf die Position „ON“ im Menü.

Bei Einstellung von „Auto-Sync.“ auf die Position „ON“:

- Die **Synchronisations**-Einstellung wird jedesmal beim Einschalten des Projektors automatisch durchgeführt, wenn ein Computer angeschlossen oder die Eingangswahl geändert wird.
- Die vorher eingestellte Auto-Sync.-Einstellung wird gelöscht, wenn die Einstellungen des Projektors geändert werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Auto-Sync.“ drücken.
- ④ ◀/▶ zur Wahl von „ON“ drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Automatische Einstellungen können durch Drücken von **AUTO SYNC** durchgeführt werden.
- Wenn mit der Auto-Sync.-Einstellung kein optimales Bild erzielt werden kann, sollten manuelle Einstellungen durchgeführt werden. (Siehe Seite 29.)

Während der Auto-Sync.-Einstellung ändern sich die Anzeigen auf der Bildwand wie links gezeigt.

HINWEIS

- Auto-Sync.-Einstellungen können einige Zeit benötigen, abhängig von Bild des am Projektor angeschlossenen Computers.

Auto-Synchron-Anzeigefunktionen

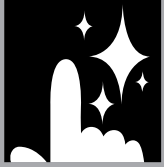
Normalerweise wird während der Auto-Sync.-Einstellungen kein Bild angezeigt. Während der Auto-Sync.-Einstellungen kann jedoch ein Hintergrundbild angezeigt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

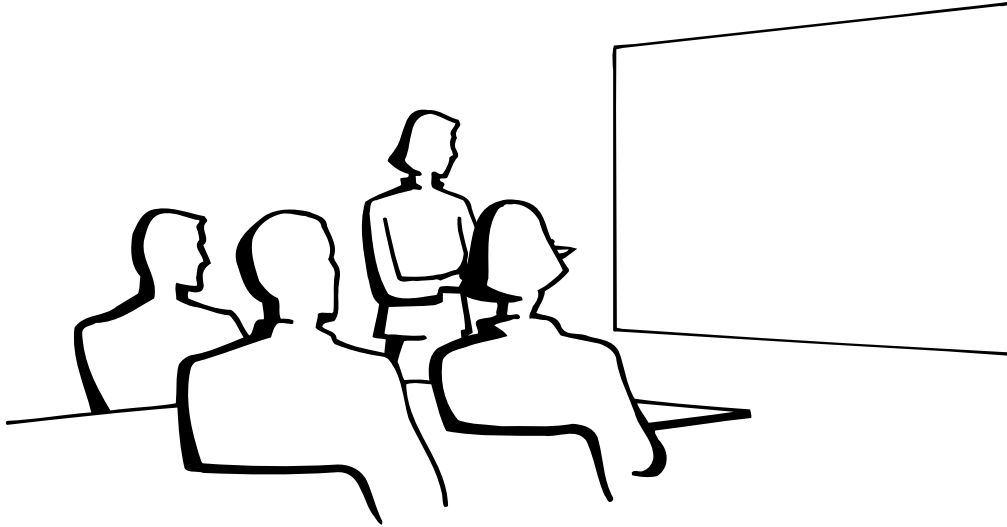


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Auto-Sync. Disp“ drücken.
- ④ ◀/▶ zur Wahl von „□“ zur Anzeige eines Hintergrundbildes oder „☒“ zum Löschen des Hintergrundbildes während der Auto-Sync.-Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.



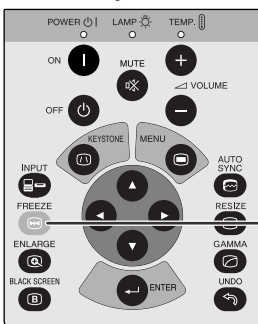


Nützliche Merkmale

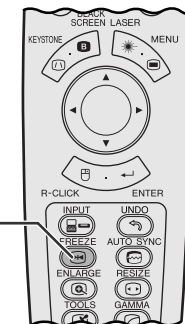


Standbild-Funktion

Projektor



Fernbedienung



Mit dieser Funktion kann ein bewegtes Bild sofort als Standbild angezeigt werden. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn ein Standbild von einem Computer- oder Videobild gezeigt werden soll und mehr Zeit für eine Erklärung benötigt wird.

Diese Funktion kann ebenfalls zur Anzeige eines Computer-Standbildes verwendet werden, während die Vorbereitungen für das nächste zu präsentierende Computerbild vorgenommen werden.

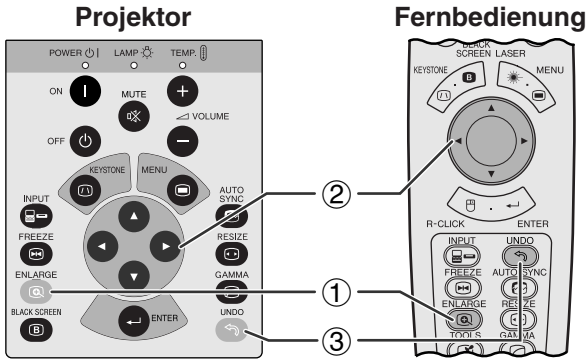
- ① **FREEZE** für die Standbild-Betriebsart des Bildes drücken.
- ② **FREEZE** erneut zum Zurückgehen auf das bewegte Bild drücken.

Anzeige auf der Bildwand





Digitale Bildvergrößerung



Mit dieser Funktion kann ein bestimmter Bildteil vergrößert werden. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn ein bestimmter Bildteil angezeigt werden soll.

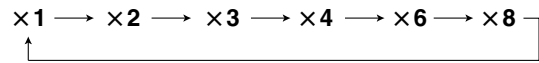
(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **ENLARGE** drücken. Jedesmal beim Drücken von **ENLARGE** wird das Bild vergrößert.
- ② Bei vergrößertem Bild kann das Bild mit $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ beliebig verschoben werden.

HINWEIS

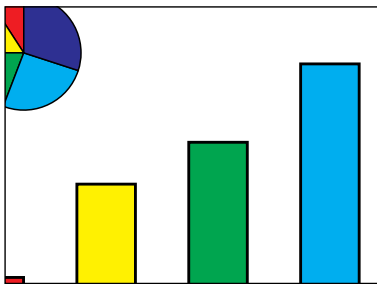
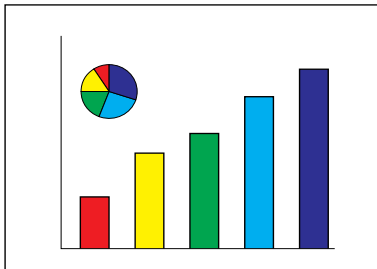
- Jedesmal beim Drücken von **ENLARGE** wird die Bildvergrößerung wie unten gezeigt geändert.



- Wenn das Eingangssignal während der digitalen Bildvergrößerung geändert wird, geht das Bild auf $\times 1$ zurück. Das Eingangssignal wird geändert
 - (a) wenn **INPUT** gedrückt wird,
 - (b) wenn das Eingangssignal unterbrochen wird, oder
 - (c) wenn die Eingangsauflösung und die Auffrischungsrate geändert werden.

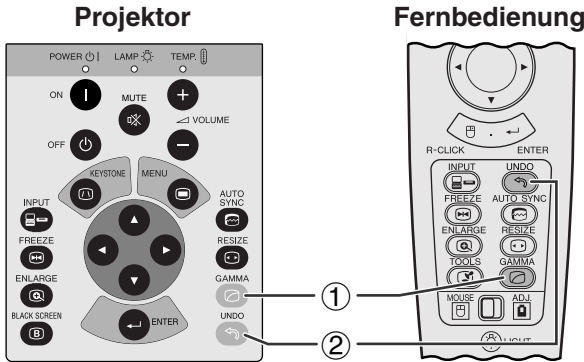
- ③ Zum Zurückgehen auf $\times 1$ **UNDO** drücken.

Anzeige auf der Bildwand





Gamma-Korrektur

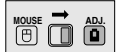


- Gamma ist eine Verbesserungs-Funktion für die Bildqualität, die ein deutlicheres Bild durch Aufhellen der dunklen und weniger sichtbaren Bildteile bietet, ohne daß die Helligkeit der helleren Bildteile beeinflusst wird.
- Vier Gamma-Einstellungen können verwendet werden, um Unterschiede zwischen den angezeigten Bildern und der Zimmerhelligkeit auszugleichen.
- Wenn Aufnahmen mit häufigen dunklen Szenen wiedergegeben werden, z.B. ein Film oder Konzert, oder wenn die Aufnahme in einem hellen Raum wiedergegeben wird, können mit dieser Funktion die dunklen Szenen aufgehellt und dadurch dem Bild eine größere Tiefe gegeben werden.

Gamma-Betriebsarten

Gewählter Betriebsart	Gamma-Betriebsart
STANDARD	Standardbild ohne Gamma-Korrektur.
GAMMA 1	Hellt die dunklen Bildteile für eine bessere Präsentation auf.
GAMMA 2	Gibt den dunklen Bildteilen eine größere Tiefe für ein aufregendes Kinoerlebnis.
EIGENES BILD	Erlaubt die Einstellung des Gamma-Wertes unter Verwendung der Software für Advanced Presentations von Sharp.

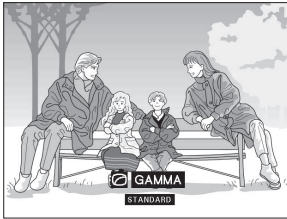
(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



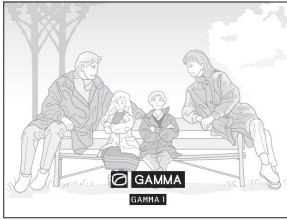
- ① **GAMMA** drücken. Jedesmal beim Drücken vom **GAMMA** ändert sich der Gamma-Pegel wie links gezeigt.
- ② Zum Zurückgehen auf das Standardbild **UNDO** während der Anzeige von „GAMMA“ auf der Bildwand drücken.

STANDARD

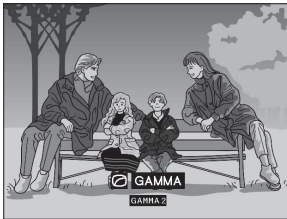
Anzeige auf der Bildwand



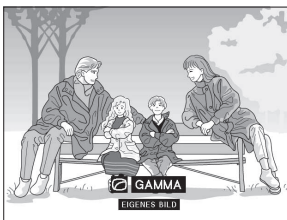
GAMMA 1



GAMMA 2



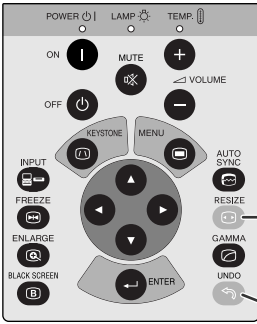
EIGENES BILD





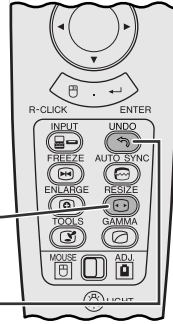
Wahl der Bildformat-Betriebsart

Projektor



COMPUTER

Fernbedienung

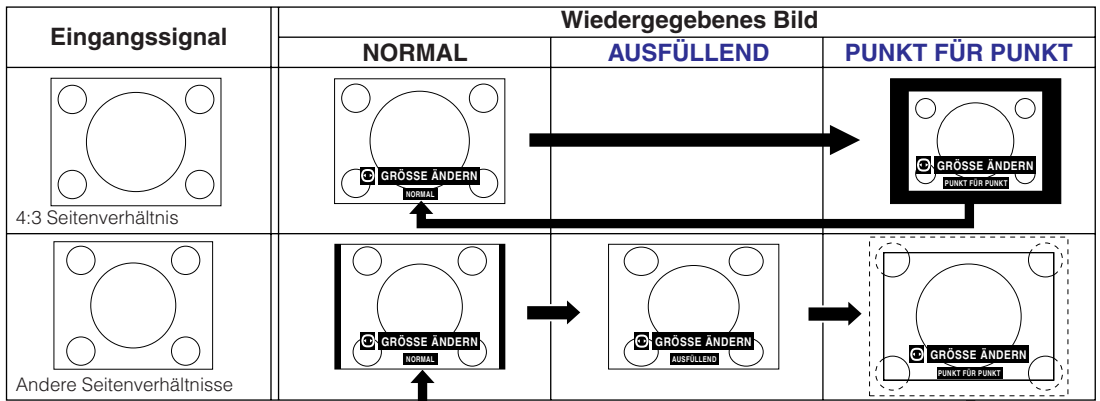


BEISPIEL

		NORMAL	AUSFÜLLEND	PUNKT FÜR PUNKT
4:3 Seitenverhältnis	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	-	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	-	1024 × 768
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	-	1600 × 1200
Andere Seitenverhältnisse	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

Mit dieser Funktion kann das Bildformat zur Verbesserung des angezeigten Bildes verändert werden. Je nach dem Eingangssignal kann für das Bild NORMAL, AUSFÜLLEND, PUNKT FÜR PUNKT, BREITWAND oder NORMAL (BREITWAND) gewählt werden.

- 1 **RESIZE** drücken. Jedesmal beim Drücken von **RESIZE** ändert sich das Bild wie unten gezeigt.
- 2 Zum Zurückgehen auf das Standard-Bild **UNDO** drücken, während „GRÖSSE ÄNDERN“ auf der Bildwand angezeigt wird.

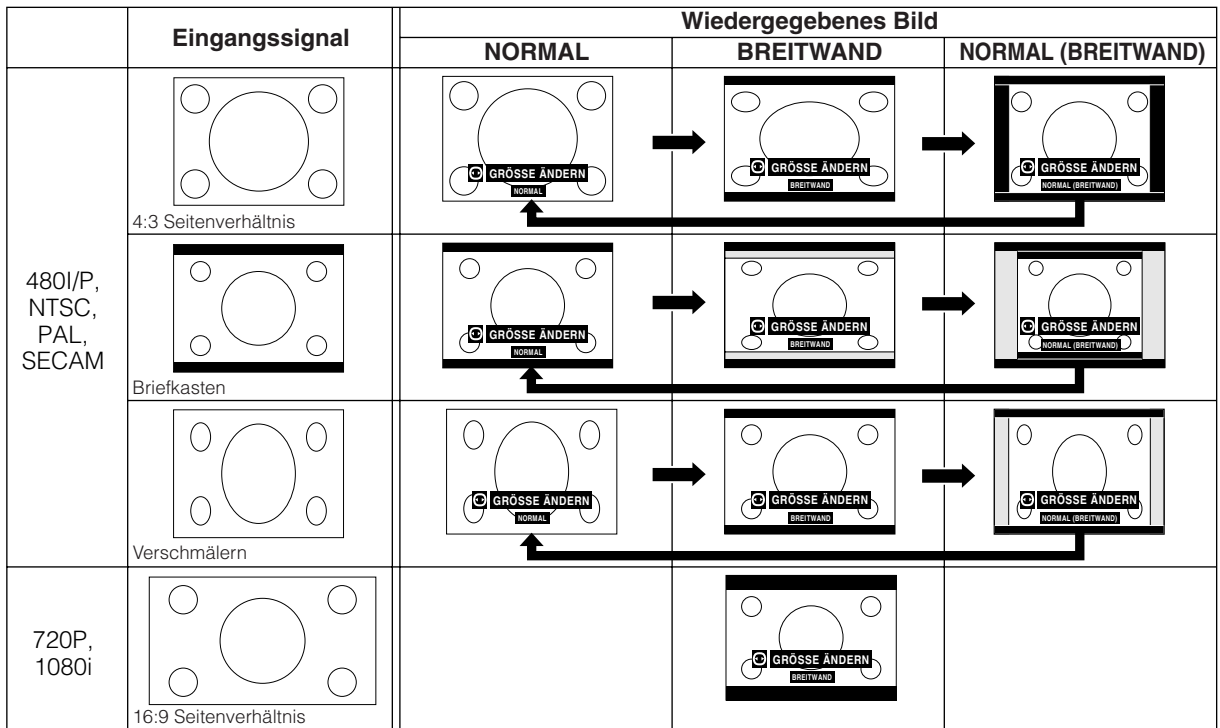


VIDEO/DTV

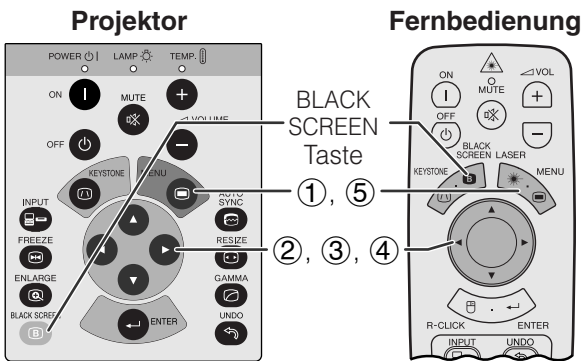
BEISPIEL

		NORMAL	BREITWAND	NORMAL (BREITWAND)
4:3 Seitenverhältnis	4:3	1024 × 768	1024 × 576*	768 × 576*
	Briefkasten	1024 × 768	1024 × 576*	768 × 576*
	Verschmälern	-	1024 × 576*	768 × 576*
16:9 Seitenverhältnis, 720P, 1080i	480i/P, 720P, 1080i	-	1024 × 576*	-

*Die Funktion für digitale Verschiebungs-Einstellung kann mit diesen Bildformat-Betriebsarten verwendet werden.



Schwarzbild-Funktion



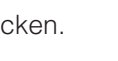
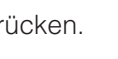
Diese Funktion kann zum Ausblenden des wiedergegebenen Präsentationsbildes verwendet werden.

Das Schwarzbild anzeigen

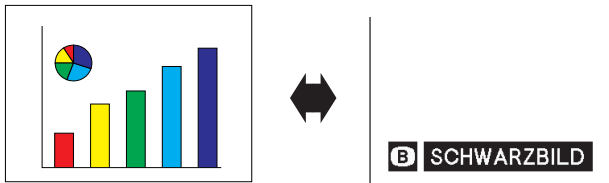
BLACK SCREEN drücken. Das wiedergegebene Bild wird schwarz und „SCHWARZBILD“ wird auf der Bildwand angezeigt. Zum Rückstellen auf das Präsentationsbild **BLACK SCREEN** erneut drücken.

HINWEIS

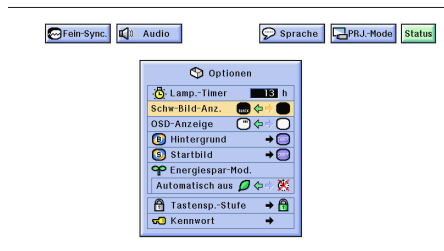
- Zur Verwendung der Fernbedienung für diese Funktion den Einstellungsschalter **MOUSE/ADJ.** vor dem Drücken von **BLACK SCREEN** auf die Position **MOUSE** schieben.



Präsentationsbild



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



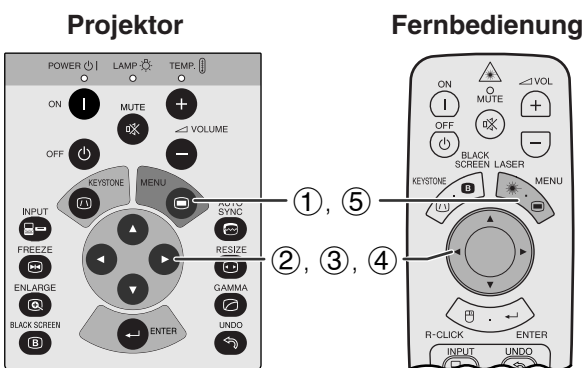
Deaktivieren der Anzeige auf der Bildwand

Die Anzeige („SCHWARZBILD“) auf der Bildwand für die Schwarzbild-Funktion kann deaktiviert werden. Wenn „Schw-Bild-Anz.“ im Menü auf „**OFF**“ eingestellt ist, wird „SCHWARZBILD“ während der Darstellung eines Schwarzbildes nicht angezeigt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die **ADJ.**-Position schieben.)

- MENU** drücken.
- ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ▲▼ zur Wahl von „Schw-Bild-Anz.“ drücken.
- ◀▶ zur Wahl von „**OFF**“ zum Aktivieren oder „**ON**“ zum Deaktivieren der Anzeigen auf der Bildwand drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

Funktion zum Deaktivieren der Anzeigen auf der Bildwand

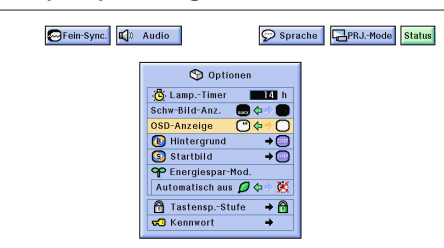


Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand während der Eingangswahl deaktiviert werden. Wenn „OSD-Anzeige“ im Menü auf „**OFF**“ eingestellt ist, werden die Anzeigen auf der Bildwand selbst beim Drücken von **INPUT** nicht angezeigt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die **ADJ.**-Position schieben.)

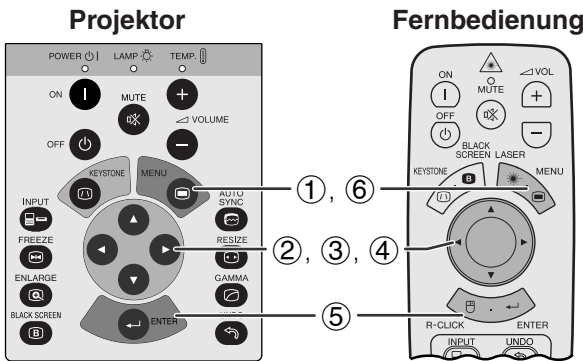
- MENU** drücken.
- ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ▲▼ zur Wahl von „OSD-Anzeige“ drücken.
- ◀▶ zur Wahl von „**OFF**“ zum Einschalten oder „**ON**“ zum Ausschalten der Anzeigen auf der Bildwand drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

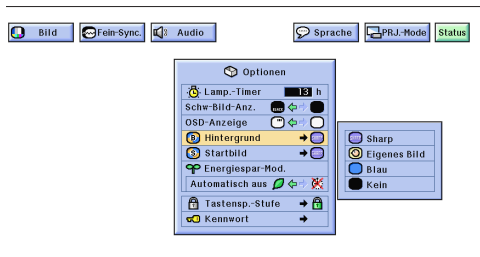




Wahl eines Hintergrundbildes



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

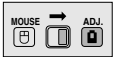


Mit dieser Funktion kann ein Bild gewählt werden, das angezeigt wird, wenn kein Signal an den Projektor gesendet wird.

Beschreibung der Hintergrundbilder

Gewählter Gegenstand	Hintergrundbild
Sharp	SHARP-Originalbild
Eigenes Bild	Benutzerbild (z.B. Firmenzeichen)
Blau	Blaue Bildwand
Kein	Schwarze Bildwand

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



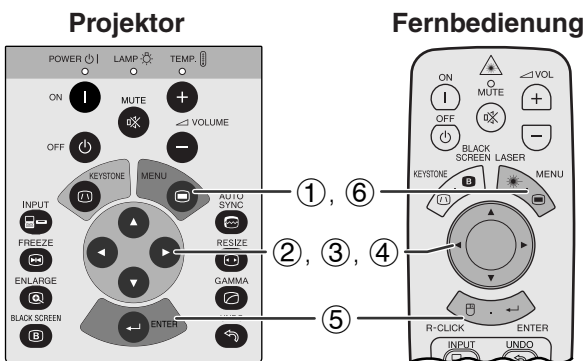
- ① **MENU** drücken.
- ② **◀/▶** zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl von „Hintergrund“ und dann **▶** drücken.
- ④ **▲/▼** zur Wahl des gewünschten Hintergrundbildes zur Anzeige auf der Bildwand drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

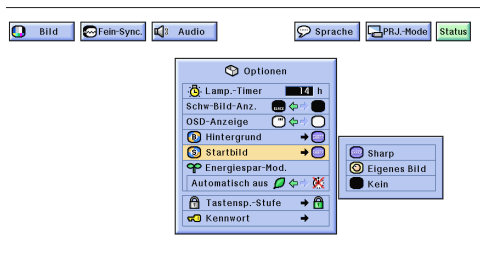
- Bei der Wahl von „Eigenes Bild“ kann der Projektor ein vom Benutzer gewähltes Bild (z.B. ein Firmenzeichen) als Hintergrundbild anzeigen. Das Benutzerbild muß eine 256-farbige BMP-Datei mit einer Bildgröße von 1.024 × 768 Punkten sein. Bitte ziehen Sie die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation zum Speichern (oder Ändern) eines Benutzerbildes zu Rate.



Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

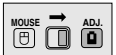


- Mit dieser Funktion kann ein Bild für die Anfangsanzeige gewählt werden.
- Ein Benutzerbild (z.B. ein Firmenzeichen) kann über ein RS-232C-Kabel in den Projektor geladen werden. Siehe Seite 14 dieser Bedienungsanleitung und ebenfalls die Anleitung für die Advanced Presentation Software von Sharp für weitere Hinweise.

Beschreibung der Bilder für die Anfangsanzeige

Gewählter Gegenstand	Bild für die Anfangsanzeige
Sharp	SHARP-Originalbild
Eigenes Bild	Benutzerbild (z.B. Firmenzeichen)
Kein	Schwarze Bildwand

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② **◀/▶** zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl von „Startbild“ und dann **▶** drücken.
- ④ **▲/▼** zur Wahl des gewünschten Bildes für die Anfangsanzeige auf der Bildwand drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

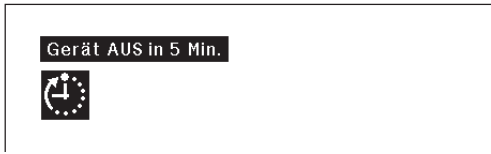
- Bei der Wahl von „Eigenes Bild“ kann der Projektor ein vom Benutzer gewähltes Bild (z.B. ein Firmenzeichen) als für die Anfangsanzeige anzeigen. Das Benutzerbild muß eine 256-farbige BMP-Datei mit einer Bildgröße von 1.024 × 768 Punkten sein. Bitte ziehen Sie die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation zum Speichern (oder Ändern) eines Benutzerbildes zu Rate.





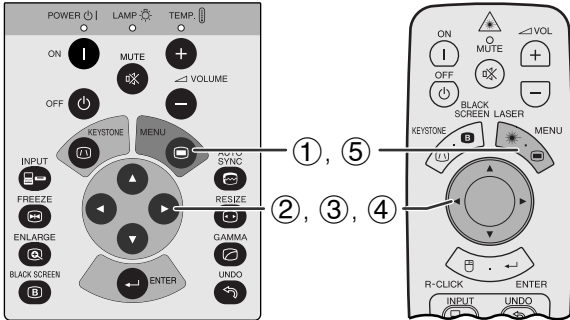
Energiespar-Betriebsart

Anzeige auf der Bildwand

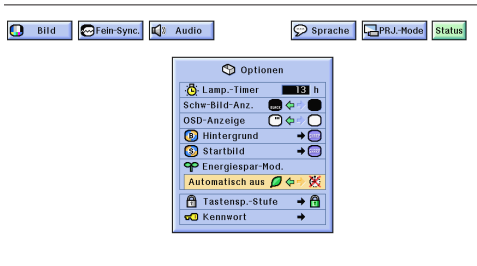


Projektor

Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Mit dieser Funktion kann der Stromverbrauch des Projektors in der Bereitschafts-Betriebsart verringert werden.

Funktion zur automatischen Ausschaltung

Wenn länger als 15 Minuten kein Eingangssignal festgestellt wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus. Die links gezeigte Anzeige wird fünf Minuten vor dem automatischen Ausschalten auf der Bildwand angezeigt.

Verwendung der automatischen Ausschaltung

	Das Gerät wird automatisch nach 15 Minuten ohne Signaleingang ausgeschaltet.
	Automatischen Ausschaltung deaktiviert.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Automatisch aus“.
- ④ ◀▶ zur Wahl von „“ oder „“ drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

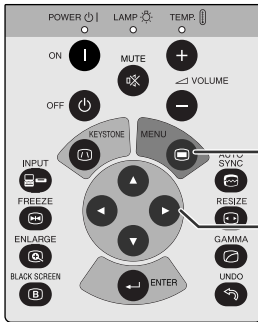
HINWEIS

- „Automatisch aus“ ist ab Werk auf „“ eingestellt.

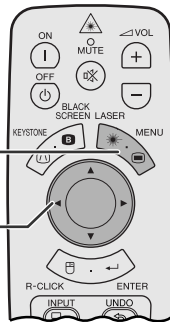




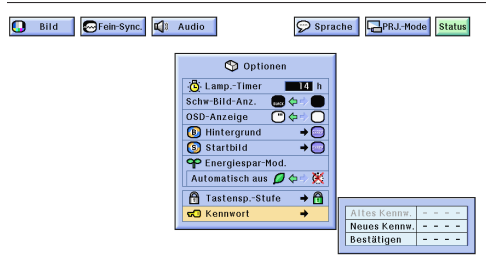
Projektor



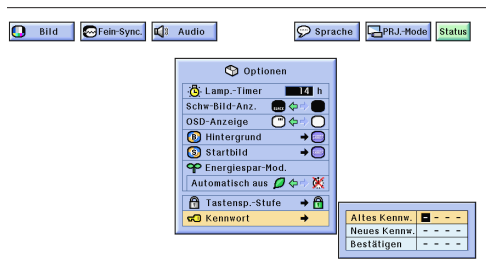
Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Der Benutzer kann ein Kennwort eingeben und zusammen mit der Tastensperre verwenden, um eine Änderung von Einstellungen in den Menüs zu verhindern.

Eingabe des Kennworts

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



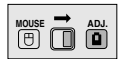
- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Kennwort“ und dann ▶ drücken.
- ④ Ein neues Kennwort mit den Tasten ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Zahl und dann ▶ zur Wahl der nächsten Stelle drücken. Diesen Vorgang für die verbleibenden drei Zahlen wiederholen und dann **ENTER** drücken.
- ⑤ Das Kennwort erneut mit den Tasten ▲/▼/◀▶ eingeben („Bestätigen“) und dann **ENTER** drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Schreiben Sie nach der Eingabe das Kennwort auf und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf.

Ändern des Kennworts

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



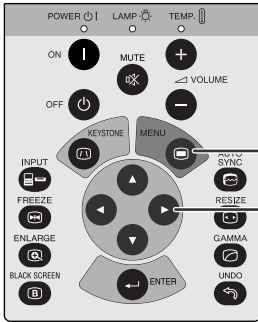
- ① Den Schritten ① bis ③ des obigen Abschnitts „Eingabe des Kennworts“ folgen.
- ② Das alte Kennwort mit den Tasten ▲/▼/◀▶ eingeben und dann **ENTER** drücken.
- ③ Das neue Kennwort mit den Tasten ▲/▼/◀▶ eingeben und dann **ENTER** drücken.
- ④ Das Kennwort erneut mit den Tasten ▲/▼/◀▶ eingeben („Bestätigen“) und dann **ENTER** drücken.



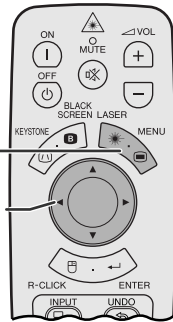


Wahl der Tastensperre-Stufe

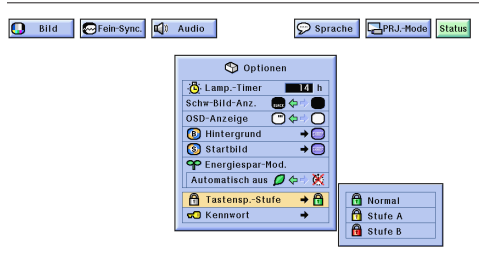
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

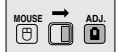


Mit dieser Funktion kann die Verwendung bestimmter Bedientasten auf dem Projektor gesperrt werden. Der Benutzer kann den Projektor weiterhin mit der Fernbedienung vollständig bedienen.

Beschreibung der Tastensperre-Stufen

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Normal	Alle Bedientasten können verwendet werden.
Stufe A	Nur INPUT , VOLUME , MUTE und BLACK SCREEN auf dem Projektor können verwendet werden.
Stufe B	Alle Bedientasten auf dem Projektor sind gesperrt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die **ADJ.**-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken.
- ③ ▲/▼ zu Wahl von „Tastensp.-Stufe“, und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Sperrstufe drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

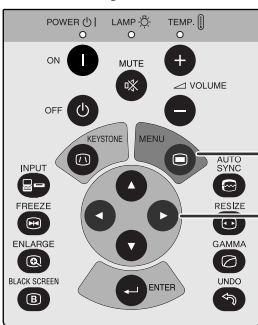
HINWEIS

- Zum Löschen der Tastensperre-Stufe die obigen Schritte mit der Fernbedienung ausführen.
- Wenn ein Kennwort eingegeben und die Tastensperre-Stufe gewählt wurde, muß das Kennwort vor der Wahl der Tastensperre-Stufe eingegeben werden.

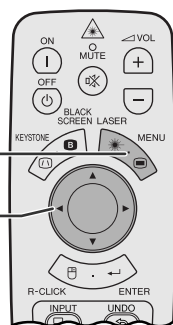


Überprüfen der Verwendungszeit der Lampe

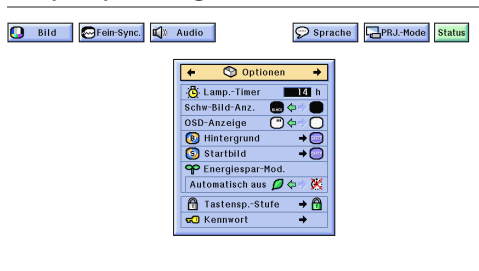
Projektor



Fernbedienung

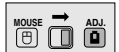


(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Diese Funktion kann zur Überprüfung der Verwendungszeit der Lampe verwendet werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die **ADJ.**-Position schieben.)



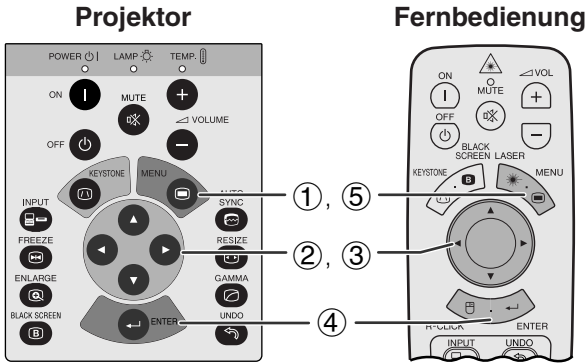
- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen“ drücken. Die Verwendungszeit wird angezeigt.

HINWEIS

- Es wird empfohlen, die Lampe nach etwa 1.400 Stunden Verwendung auszuwechseln. Siehe Seite 48 und 49 für den Lampenaustausch.



Kehrbild-/Umkehr-Funktion



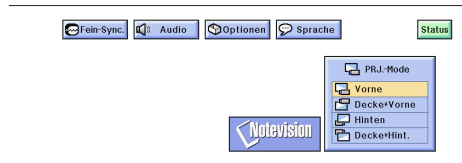
Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild bei unterschiedlichen Bedürfnissen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.

Beschreibung der projizierten Bilder

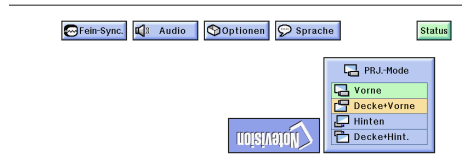
Gewählter Gegenstand	Projiziertes Bild
Vorne	Normales Bild
Decke + Vorne	Umkehrbild
Hinten	Kehrbild
Decke + Hint.	Kehrbild und Umkehrbild

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

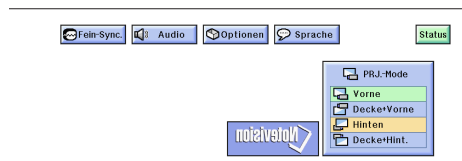
Bei der Wahl von „Vorne“



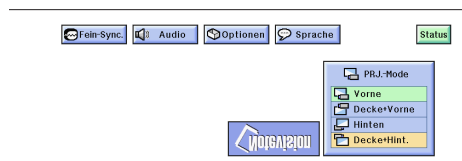
Bei der Wahl von „Decke + Vorne“



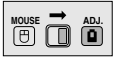
Bei der Wahl von „Hinten“



Bei der Wahl von „Decke + Hint.“



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „PRJ.-Mode“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Projektor-Betriebsart drücken.
- ④ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

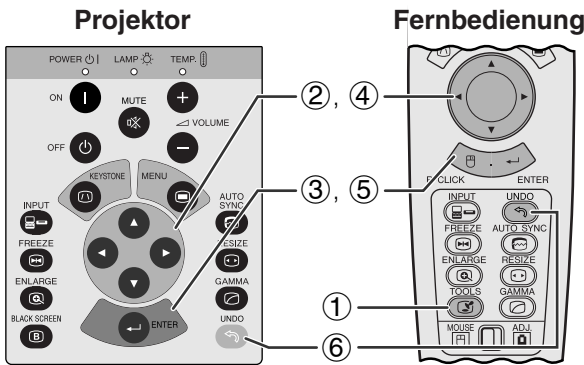
HINWEIS

- Diese Funktion kann für Kehrbilder und für Projektionen mit dem an der Decke befestigten Projektor verwendet werden. Siehe Seite 19 für diese Aufstellungen.

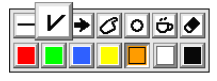




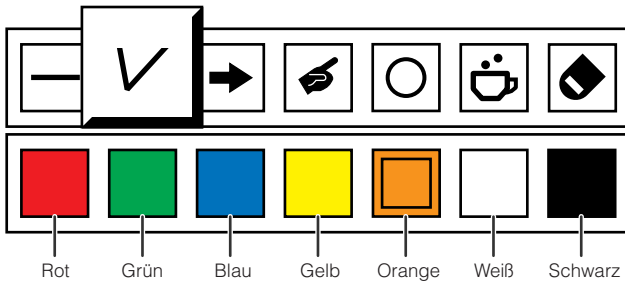
Verwendung der Präsentations-Hilfsmittel



Anzeige auf der Bildwand

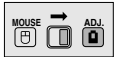


Menü-Fenster



Dieser Projektor ist mit Präsentations-Hilfsmitteln ausgestattet, mit denen wichtige Punkte bei Präsentationen besser betont werden können.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



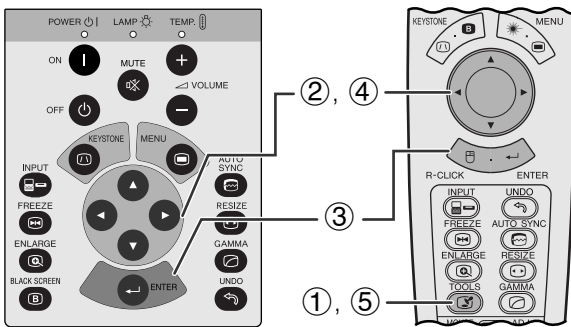
- ① **TOOLS** zur Anzeige des Präsentations-Hilfsmittel-Menüs drücken.
- ② ▲/▼/◀/▶ zur Wahl eines Hilfsmittels und der Farbe drücken.
- ③ **ENTER** zum Wählen drücken.
- ④ Nach dem Anzeigen eines Hilfsmittels auf der Bildwand kann es mit ▲/▼/◀/▶ auf der Bildwand bewegt werden.
- ⑤ **ENTER** zum Einfügen des Hilfsmittels auf der Bildwand drücken.
- ⑥ **UNDO** zum Löschen des einzelnen eingefügten Hilfsmittels auf der Bildwand drücken.

HINWEIS

- Jedes Hilfsmittel kann so oft wie gewünscht eingefügt werden.
- Zum Löschen aller eingefügten Präsentations-Hilfsmittel auf der Bildwand ▲/▼/◀/▶ zur Wahl von „☒“ drücken und dann **ENTER** drücken.

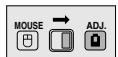
Projektor

Fernbedienung



Anzeige der Pausenzeit

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **TOOLS** zur Anzeige des Präsentations-Hilfsmittel-Menüs drücken.
- ② ▲/▼/◀/▶ zur Wahl von „☒“ im Menü drücken.
- ③ **ENTER** zum Starten des Timers der Pausenzeit drücken.
- ④ ▲ zum Erhöhen oder ▼ zum Verringern der Pausenzeit drücken.
- ⑤ **TOOLS** zum Zurückgehen auf den normalen Bildschirm drücken.

HINWEIS

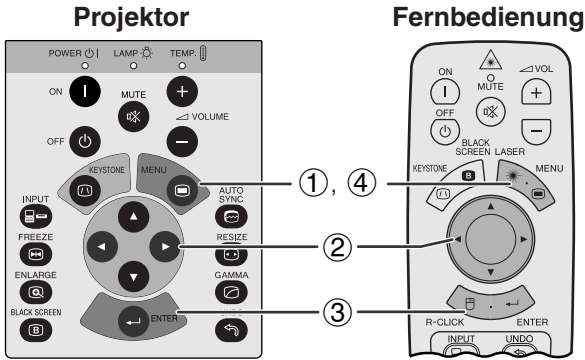
- Die Pausenzeit wird auf dem im Abschnitt „Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige“ gewählten Hintergrundbild angezeigt. (Siehe Seite 38.)

Wenn das Originalbild von Sharp gewählt ist



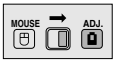


Status-Funktion



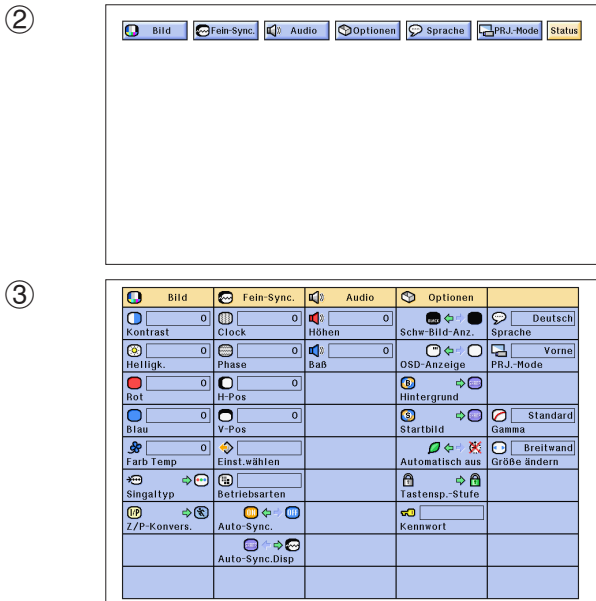
Mit dieser Funktion können alle Einstellungen gleichzeitig auf der Bildwand angezeigt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



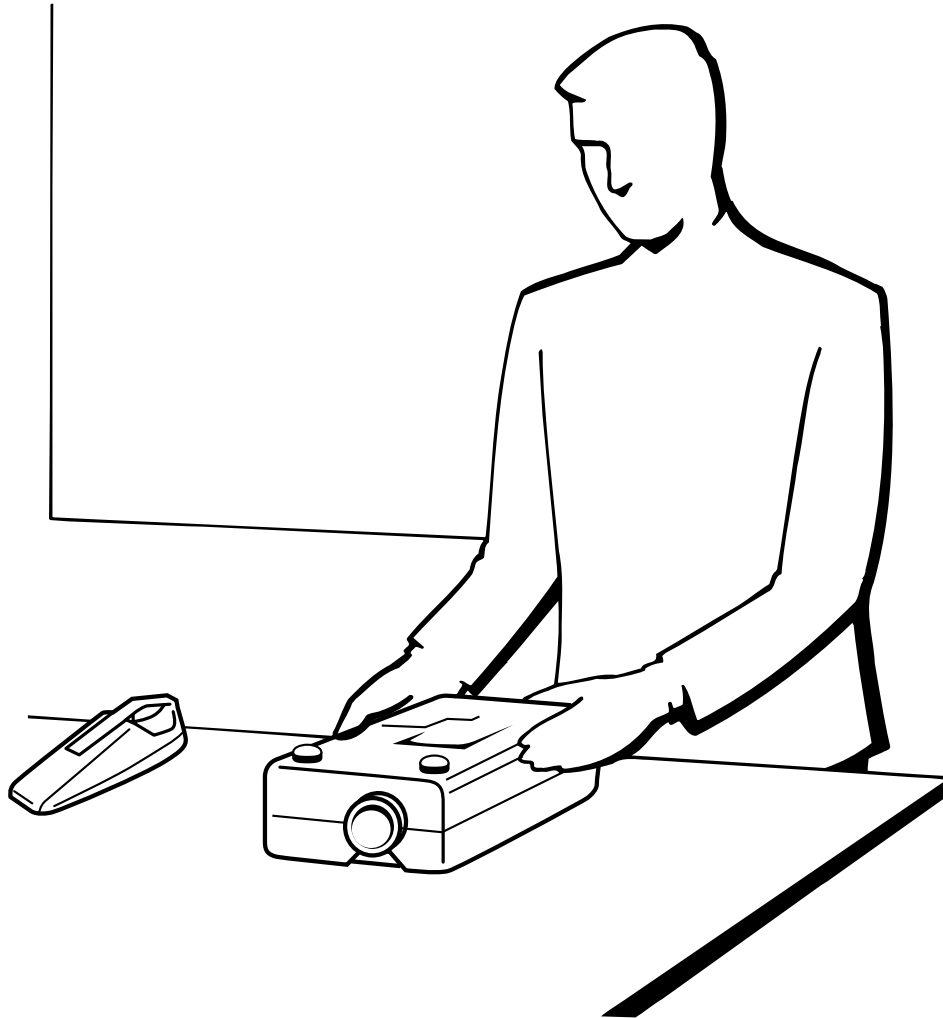
- ① **MENU** drücken.
- ② **◀▶** zur Wahl von „Status“ drücken.
- ③ **ENTER** zur Anzeige aller eingestellten Einstellungen drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand





Wartung und Fehlersuche

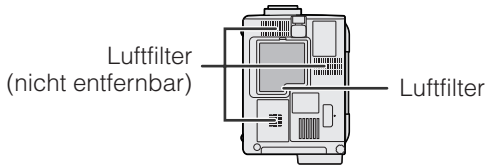




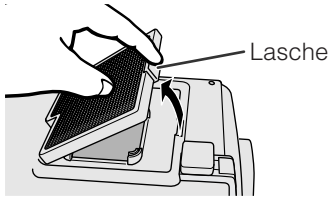
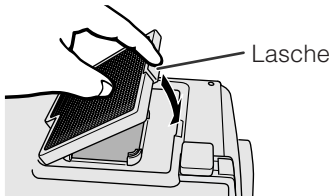
Wartung des Luftfilters

- Dieser Projektor ist mit vier Luftfiltern ausgestattet, um die optimalen Betriebsbedingungen für den Projektor sicherzustellen.
- Die Luftfilter alle 100 Betriebsstunden reinigen. Wenn der Projektor an staubigen und rauchigen Orten verwendet wird, sollten die Filter öfter gereinigt werden.
- Wenn der Filter (PFILD0076CEZZ) zu schmutzig zum Reinigen ist, sollte er vom nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst ausgewechselt werden.

Ansicht von unten



Reinigung und Auswechseln des Filters auf der Unterseite

<p>1 Das Netzkabel abtrennen.</p> 	<p>2 Die Filterabdeckung auf der Unterseite entfernen.</p> <p>Den Projektor umdrehen. Auf die Lasche drücken und die Filterabdeckung in Pfeilrichtung anheben.</p> 	<p>3 Den Luftfilter entfernen.</p> <p>Den Filter anfassen und aus der Filterabdeckung herausnehmen.</p> 
<p>4 Den Luftfilter reinigen.</p> <p>Den Staub vom Filter und der Abdeckung mit einem Staubsauger absaugen.</p> 	<p>5 Den Luftfilter anbringen.</p> <p>Den Luftfilter unter die Nasen am Filterrahmen setzen.</p> 	<p>6 Die Filterabdeckung anbringen.</p> <p>Die Lasche am Ende der Filterabdeckung in die Öffnung der Filterabdeckung einsetzen und den Filter fest andrücken.</p> 

HINWEIS

- Sicherstellen, daß die Filterabdeckung richtig angebracht ist. Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden, wenn der Filter nicht richtig angebracht ist.

Reinigung der Luftfilter auf der Unterseite (nicht entfernbar)

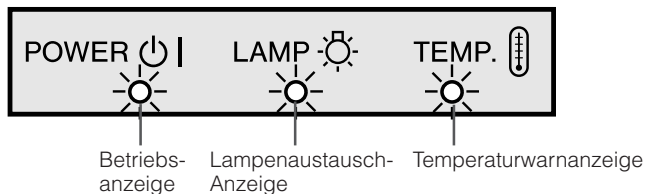
Wenn sich Staub oder Schmutz an den Luftfiltern angesammelt haben, sollten die Filter mit einem Staubsauger gereinigt werden.





Lampe und Wartungsanzeigen

Wartungsanzeigen



- Die Warnanzeigen auf dem Projektor weisen auf Fehlfunktionen im Projektor hin.
- Die folgenden zwei Warnanzeigen sind vorhanden: eine Temperaturwarnanzeige, die aufleuchtet, wenn der Projektor zu warm wird und eine Lampenaustausch-Anzeige, die den Zeitpunkt zum Auswechseln der Lampe anzeigt.
- Wenn ein Problem auftritt, leuchtet entweder die Temperaturwarnanzeige oder die Lampenaustausch-Anzeige rot auf. Nach dem Ausschalten des Gerätes den unten aufgeführten Schritten folgen.

Wartungsanzeige	Symptom	Problem	Abhilfe
Temperaturwarn-anzeige	Die Temperatur im Gerät ist zu hoch.	• Belüftungsöffnungen blockiert.	• Den Projektor an einem besser belüfteten Ort aufstellen.
		• Luftfilter verstopft.	• Den Filter reinigen. (Siehe Seite 46.)
		• Kühlventilator beschädigt. • Interne Schaltkreise beschädigt.	• Den Projektor zu einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zur Reparatur geben.
Lampenaustausch-Anzeige	Die Lampe leuchtet nicht auf.	• Ausgebrannte Lampe. • Lampen-Schaltkreis beschädigt.	• Die Lampe vorsichtig austauschen. (Siehe Seite 48 und 49.) • Den Projektor zu einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zur Reparatur geben.
	Die Lampe muß ausgewechselt werden.	• Die Lampe wurde über 1.400 Stunden verwendet.	
Betriebsanzeige	Die Betriebsanzeige blinkt beim Betrieb des Projektors rot.	• Die Filterabdeckung auf der Unterseite ist offen.	• Die Filterabdeckung auf der Unterseite richtig anbringen.

HINWEIS

- Wenn die Temperaturwarnanzeige aufleuchtet, sollten die obigen Abhilfen befolgt und dann gewartet werden, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist, bevor das Gerät wieder eingeschaltet wird. (Mindestens fünf Minuten.)
- Wenn das Gerät ausgeschaltet und dann nach einer kurzen Pause wieder eingeschaltet wird, kann die Lampenaustausch-Anzeige aktiviert werden und das Einschalten des Gerätes verhindern. In diesem Fall sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt und erneut angeschlossen werden.

Lampe



Die Lampe dieses Projektors kann abhängig von der Betriebsumgebung etwa 1.500 Stunden verwendet werden. Es wird empfohlen, die Lampe nach 1.400 Betriebsstunden oder wenn eine sichtbare Verschlechterung der Bild- und Farbqualität auftritt, auszutauschen. Die Verwendungzeit der Lampe kann mit der Anzeige auf der Bildwand überprüft werden (siehe Seite 41).

VORSICHT

- Gefährliche Lichtstrahlen. Niemals beim Betrieb des Projektors in die Öffnung oder das Objektiv schauen.

HINWEIS

- Wenn die Betriebsumgebung große Unterschiede aufweist, kann die Verwendungsdauer der Lampe weniger als 1.500 Stunden betragen.

Symptom	Problem	Abhilfe
Die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet rot auf und „LAMP.“ und „  “ blinken gelb in der unteren linken Ecke der Bildwand.	• Die Lampe wurde über 1.400 Stunden verwendet.	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Austauschlampen-Satz (Lampe/Käfigmodul) des gegenwärtigen Typs BQC-PGC30XE/1 beim nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst kaufen. • Die Lampe austauschen. (Siehe Seite 48 und 49.) Sie können die Lampe auch bei einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.
Eine sichtbare Verschlechterung der Bild- und Farbqualität tritt auf.		
Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet und der Projektor auf Betriebsbereitschaft geschaltet.	• Die Lampe wurde über 1.500 Stunden verwendet.	
„LAMP.“ und „  “ blinken rot in der unteren linken Ecke der Bildwand und das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.		





Austausch der Projektorlampe

VORSICHT:

- Verletzungen durch Glassplitter sind möglich, wenn die Lampe zerspringt. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.
- Das Lampenmodul nicht direkt nach dem Betrieb des Projektors entfernen. Die Lampe kann sehr heiß sein. Mindestens eine Stunde nach dem Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche des Lampenmoduls vollständig abgekühlt ist, bevor das Lampenmodul entfernt wird.

Es wird empfohlen, die Lampe nach ca. 1.400 Stunden Verwendung oder wenn eine deutlichere Verschlechterung der Bild- und Farbqualität festgestellt werden kann. Die Lampe vorsichtig austauschen, indem die folgenden Schritte ausgeführt werden.

Wenn die neue Lampe nach dem Austausch nicht aufleuchtet, sollte der Projektor zum nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zwecks Reparatur gebracht werden. Einen Austauschlampen-Satz (Lampe/Käfigmodul) des gegenwärtigen Typs BQC-PGC30XE/1 beim nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst kaufen. Dann die Lampe vorsichtig austauschen, indem die folgenden Schritte ausgeführt werden. Sie können die Lampe auch bei einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.

Entfernen und Installieren des Lampenmoduls

VORSICHT

- Sicherstellen, daß das Lampenmodul am Handgriff entfernt wird. Nicht die Glasoberfläche des Lampenmoduls oder die Innenseite des Projektors berühren.
- Um Verletzungen und Beschädigungen der Lampe zu verhindern, sollten die folgenden Schritte befolgt werden.
- Vor und nach dem Austauschen der Lampe sollten die Luftfilter gereinigt werden. Siehe Seite 46 zum Reinigen der Luftfilter.

<p>1 Das Gerät ausschalten.</p> <p>Das Gerät mit der Taste OFF ausschalten. Warten, bis der Kühlventilator zum Stillstand kommt.</p> 	<p>2 Das Netzkabel von der abtrennen.</p> <p>Das Netzkabel vom Steckanschluß abtrennen.</p> 	<p>3 Die Abdeckung des Lampenmoduls entfernen.</p> <p>Den Projektor umdrehen und die Schraube lösen, mit der die Abdeckung des Lampenmoduls befestigt ist. Dann die Abdeckung in Pfeilrichtung schieben.</p>  <p>Vom Benutzer aufzuschraubende Schraube</p>
<p>4 Das Lampenmodul entfernen.</p> <p>Die Halteschrauben vom Lampenmodul entfernen. Das Lampenmodul am Griff halten und herausziehen.</p>  <p>Halteschrauben Halteschrauben</p>	<p>5 Ein neues Lampenmodul einsetzen.</p> <p>Das Lampenmodul fest in das Lampenmodulfach einschieben. Die Halteschrauben anbringen.</p> 	<p>6 Die Abdeckung des Lampenmoduls wieder anbringen.</p> <p>Die Abdeckung des Lampenmoduls in Pfeilrichtung wieder aufschieben. Dann die Schraube der Abdeckung wieder anbringen.</p>  <p>Vom Benutzer aufzuschraubende Schraube</p>





Austausch der Projektorlampe

Rückstellung des Lampentimers

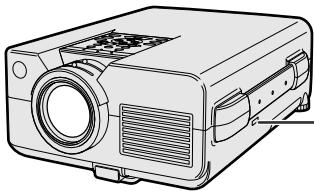
1 Das Netzkabel anschließen.	2 Den Lampentimer zurückstellen.	
<p>Das Netzkabel am Steckanschluß des Projektors anschließen.</p>	<p>Während des Drückens der Tasten ▼, ► und ENTER auf dem Projektor die Betriebstaste ON auf dem Projektor drücken.</p>	<p>„LAMP. 0000H“ wird zum Zurückstellen des Lampentimers angezeigt.</p>
		

HINWEIS

- Der Lampentimer sollte nur nach dem Austauschen der Lampe zurückgestellt werden.



Verwendung der Kensington-Sicherheitsperre



Standardanschluß für die Kensington-Sicherheitsperre

Dieser Projektor ist mit einem Standardanschluß für eine Kensington-Sicherheitsperre zur Verwendung mit einem Kensington MicroSaver-Sicherheitsystem ausgerüstet. Siehe die Informationen dieses Systems für Hinweise zur Sicherung des Projektors.



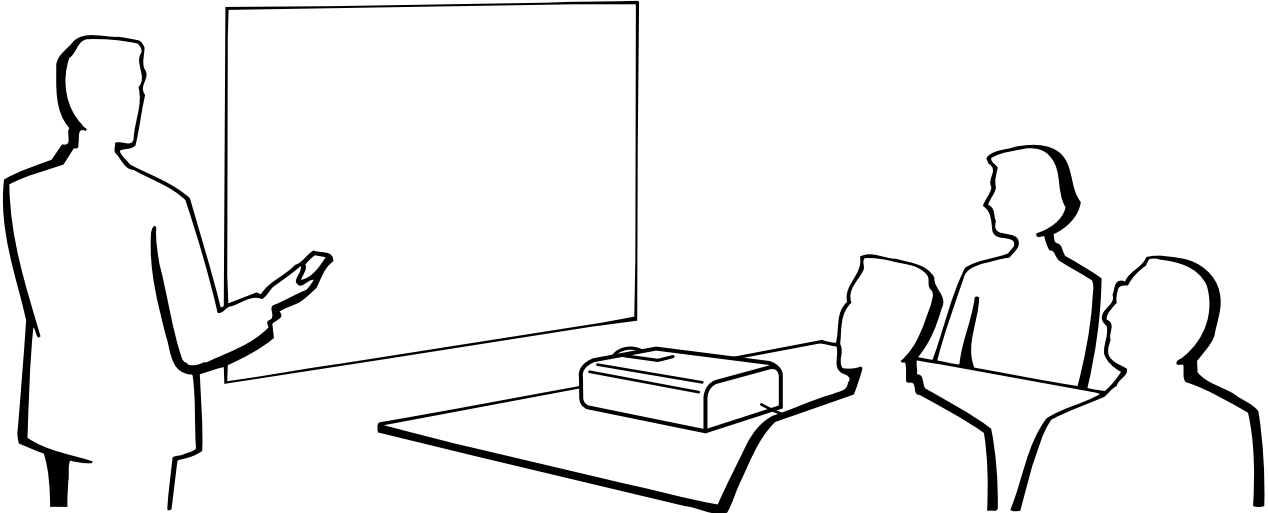
Fehlersuche

Problem	Überprüfen
Das Gerät kann nicht mit der POWER-Taste (ON/OFF) des Projektors ein- oder ausgeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Tastensperre-Stufe ist auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt; dadurch können einige oder alle Tasten nicht verwendet werden. (Siehe Seite 41.)
Kein Ton und kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Projektor ist nicht an eine Steckdose angeschlossen. • Die Filterabdeckung auf der Unterseite ist nicht richtig angebracht. • Der gewählte Eingang ist falsch. (Siehe Seite 17.) • Auf der Rückseite des Projektors sind Kabel falsch angeschlossen. (Siehe Seite 11 – 15.) • Die Batterien der Fernbedienung sind schwach. (Siehe Seite 8.) • Der MOUSE/ADJ.-Schalter der Fernbedienung ist auf MOUSE gestellt.
Ton, aber kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> • Auf der Rückseite des Projektors sind Kabel falsch angeschlossen. (Siehe Seite 11 – 15.) • „Kontrast“- und „Helligkeit“-Einstellungen sind auf Minimum eingestellt. (Siehe Seite 26.) • Anzeige auf der Bildwand („SCHWARZBILD“) ist deaktiviert, aber die Schwarzbild-Funktion ist eingeschaltet, dadurch wird ein Schwarzbild wiedergegeben. (Siehe Seite 37.)
Die Farbe ist schwach oder schlecht.	<ul style="list-style-type: none"> • „Farbe“- und „Tönung“-Einstellungen sind falsch. (Siehe Seite 26.)
Verschwommenes Bild.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schärfe einstellen. (Siehe Seite 17.) • Der Projektionsabstand ist zu lang oder zu kurz für eine richtige Scharfstellung. (Siehe Seite 18.)
Bild wird wiedergegeben, aber kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> • Auf der Rückseite des Projektors sind Kabel falsch angeschlossen. (Siehe Seite 11 – 15.) • Die Lautstärke ist auf Minimum eingestellt. (Siehe Seite 17.)
Aus dem Gehäuse kommen manchmal ungewöhnliche Geräusche.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn das Bild normal ist, entstehen Geräusche durch Verziehungen des Gehäuses durch Temperaturveränderungen. Dies hat keinen Einfluß auf den Betrieb.
Die Wartungsanzeige leuchtet auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 47.
Bildrauschen.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Phaseneinstellung korrigieren. (Siehe Seite 29.)
480P-Bilder werden nicht wiedergegeben.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Auflösungs-Betriebsart auf 480P einstellen. (Siehe Seite 31.)
Farbe ist verschwommen (ausgenommen in der EINGANG 3 (VIDEO)-Betriebsart).	<ul style="list-style-type: none"> • Den Eingangssignaltyp ändern. (Siehe Seite 27.)



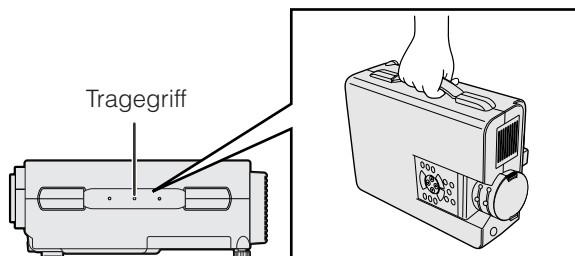


Anhang



Transport des Projektors

Verwendung des Tragegriffs



Beim Transport sollte der Projektor am Tragegriff auf der Seite getragen werden.

VORSICHT

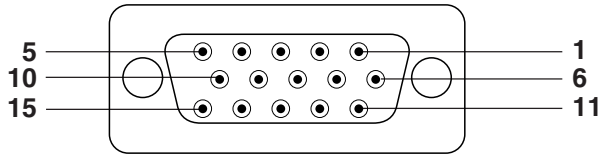
- Immer die Objektivkappe auf das Objektiv setzen, um Beschädigungen beim Transport des Projektors zu vermeiden.
- Den Projektor nicht am Objektiv oder der Objektivkappe anheben, da dadurch das Objektiv beschädigt werden kann.





Pinbelegung

Analoger Computer-Signaleingang 1 und 2: 15-Pin Mini-D-Sub-Buchse

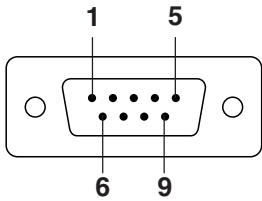


Computereingang

Analog

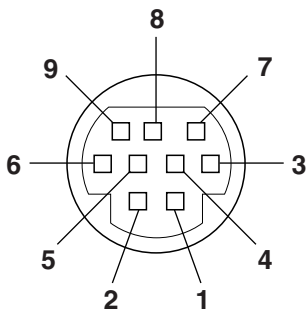
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Videoeingang (rot) | 9. Nicht belegt |
| 2. Videoeingang (Grün/Sync. auf Grün) | 10. MASSE |
| 3. Videoeingang (blau) | 11. MASSE |
| 4. Reserveeingang 1 | 12. Bi-direktionale Daten |
| 5. Gemischtes Sync.-Signal | 13. Horizontales Sync.-Signal |
| 6. Erdung (rot) | 14. Vertikales Sync.-Signal |
| 7. Erdung (Grün/Sync. auf Grün) | 15. Daten-Zeitgeber |
| 8. Erdung (blau) | |

RS-232C-Anschlußstelle: 9-Pin D-Sub-Stecker des DIN-D-Sub RS-232C-Kabels



Pin Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1	CD			Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
3	SD	Daten senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
4	ER			Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerdung		An internen Schaltkreis angeschlossen
6	DR	Datensatz bereit	Ausgang	Nicht angeschlossen
7	RS	Anforderung zum Senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
8	CS	Bereit zum Senden	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
9	CI			Nicht angeschlossen

RS-232C-Anschlußstelle: 9-Pin Mini DIN-Steckanschluß



Pin Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1	VCC	+ 3,3 V (Reserviert)	Ausgang	Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
3	SD	Daten senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
4	EXIR	Detektor für Zusatzgerät (Reserviert)	Eingang	Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerdung		An internen Schaltkreis angeschlossen
6	ERX	IR Empfangssignal von IR-Verstärker (Reserviert)	Eingang	Nicht angeschlossen
7	RS	Aufforderung zum Senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
8	CS	Bereit zum Senden	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
9	ETX	IR-Signalübertragung (Reserviert)	Ausgang	Nicht angeschlossen





Technische Daten der RS-232C-Anschlußstelle

PC-Steuerung

Ein Computer kann zur Steuerung des Projektors durch Anschluß eines RS-232C-Kabels (null modem, Cross-Typ, getrennt erhältlich) am Projektor verwendet werden. (Siehe Seite 14 für Hinweise zum Anschluß.)

Kommunikations-Bedingungen

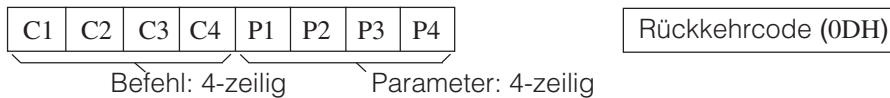
Die Einstellungen der seriellen Computerschnittstelle entsprechend der Tabelle vornehmen.

Signalformat: Entspricht dem RS-232C-Standard.
Baudrate: 9.600 bps
Datenlänge: 8 Bits
Paritätsbit: NON
Stoppsbit: 1 Bit
XEIN/XAUS: Frei

Grundformat

Die Befehle vom Computer werden in der folgenden Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückkehrcode. Nachdem der Projektor die Befehle vom Computer verarbeitet hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcode-Format

Normale Antwort



Problemantwort (Kommunikationsfehler oder falscher Befehl)



Wenn mehr als ein Code gesendet wird, ist jeder Befehl erst zu senden, nachdem der OK-Antwortcode für den vorherigen vom Projektor gesendeten Befehl bestätigt wurde.

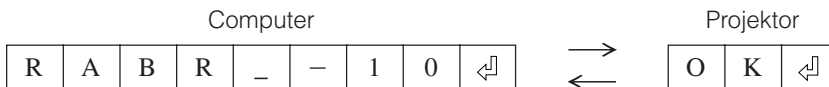
HINWEIS

- Bei Verwendung der Computersteuerungsfunktion des Projektors können die Betriebsbedingungen des Projektors nicht vom Computer gelesen werden. Diese Bedingungen sind deshalb zu bestätigen, indem die anzuzeigenden Befehle für jedes Einstellungsmenü gesendet und die Betriebsbedingungen auf der Anzeige auf der Bildwand überprüft werden. Falls das Gerät einen anderen Befehl empfängt als einen Menüanzeigebefehl, führt es den Befehl aus, doch wird dieser Befehl dann nicht auf der Anzeige auf der Bildwand angezeigt.

Befehle

BEISPIEL

- Wenn die Helligkeit „HELLIGKEIT“ von EINGANG 1-BILDEINSTELLUNG auf –10 eingestellt ist.



STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL				PARAMETER				STEUERUNGSIHALT
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
EIN-/AUSSCHALTEN	P	O	W	R	_	_	_	0	AUSSCHALTEN (BETRIEBSBEREITSCHAFT)
	P	O	W	R	_	_	_	1	EINSCHALTEN
EINGANGSSCHALTUNG	I	R	G	B	_	_	_	1	EINGANG1
	I	R	G	B	_	_	_	2	EINGANG2
	I	V	E	D	_	_	_	1	EINGANG 3 (VIDEO)
EINGANGSPRÜFUNG	I	C	H	K	_	_	_	0	EINGANGSPRÜFUNG
ANZEIGENEINSTELLUNG AUF DER BILDWAND	V	O	L	A	_	_	_	*	LAUTSTÄRKE (00 – 60)
	M	U	T	E	_	_	_	0	STUMMSCHALTUNG AUS
	M	U	T	E	_	_	_	1	STUMMSCHALTUNG EIN
TRAPEZVERZEICHNUNGS-EINSTELLUNG	K	E	Y	S	*	*	*	*	SCHWARZBILD (-127 – +127)
DIGITALE VERSCHIEBUNG	L	N	D	S	_	_	_	*	DIGITALE VERSCH. (-96 – +96)

STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL				PARAMETER				STEUERUNGSIHALT
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
EINGANG 1 SIGNALTYP-WAHL	I	A	S	I	_	_	_	1	RGB
	I	A	S	I	_	_	_	2	KOMPONENTE
EINGANG 1 Z/P KONVERSION	R	A	I	P	_	_	_	0	ZEILENSPRUNG
	R	A	I	P	_	_	_	1	PROGRESSIV
EINGANG 1-BILDEINSTELLUNG	R	A	C	T	_	_	*	*	FARB TEMPERATUR (-3 – +3)
	R	A	P	I	_	*	*	*	KONTRAST (-30 – +30)
	R	A	B	R	_	*	*	*	HELLIGKEIT (-30 – +30)
	R	A	R	D	_	*	*	*	ROT (-30 – +30)
	R	A	B	E	_	*	*	*	BLAU (-30 – +30)
	R	A	C	O	_	*	*	*	FARBE (-30 – +30)
	R	A	T	I	_	*	*	*	TÖNUNG (-30 – +30)
	R	A	R	E	_	_	_	0	EINGANG 1-ANZEIGE
	R	A	R	E	_	_	_	1	RESET





Technische Daten der RS-232C-Anschlußstelle

STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL				PARAMETER				STEUERUNGSIHALT	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
EINGANG 2 SIGNALTYP-WAHL	I	B	S	I	-	-	-	1	RGB	
	I	B	S	I	-	-	-	2	KOMPONENTE	
EINGANG 2 Z/P KONVERSION	R	B	I	P	-	-	-	0	ZEILENSPRUNG	
	R	B	I	P	-	-	-	1	PROGRESSIV	
EINGANG 2-BILDEINSTELLUNG	R	B	C	T	-	-	*	*	FARB TEMPERATUR (-3 - +3)	
	R	B	P	I	-	*	*	*	KONTRAST (-30 - +30)	
	R	B	B	R	-	*	*	*	HELLIGKEIT (-30 - +30)	
	R	B	R	D	-	*	*	*	ROT (-30 - +30)	
	R	B	B	E	-	*	*	*	BLAU (-30 - +30)	
	R	B	C	O	-	*	*	*	FARBE (-30 - +30)	
	R	B	T	I	-	*	*	*	TÖNUNG (-30 - +30)	
	R	B	R	E	-	-	-	0	EINGANG 2-ANZEIGE	
EINGANG 3 (VIDEO) Z/P KONVERSION	R	B	R	E	-	-	-	1	RESET	
	V	A	I	P	-	-	-	0	ZEILENSPRUNG	
EINGANG 3 (VIDEO) -BILDEINSTELLUNG	V	A	I	P	-	-	-	1	PROGRESSIV	
	V	A	C	T	-	-	*	*	FARB TEMPERATUR (-3 - +3)	
	V	A	P	I	-	*	*	*	KONTRAST (-30 - +30)	
	V	A	B	R	-	*	*	*	HELLIGKEIT (-30 - +30)	
	V	A	C	O	-	*	*	*	FARBE (-30 - +30)	
	V	A	T	I	-	*	*	*	TÖNUNG (-30 - +30)	
	V	A	S	H	-	*	*	*	SCHÄRFE (-30 - +30)	
	V	A	R	D	-	*	*	*	ROT (-30 - +30)	
	V	A	B	E	-	*	*	*	BLAU (-30 - +30)	
	V	A	R	E	-	-	-	0	VIDEOANZEIGE	
	V	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
	AUDIO- EINSTELLUNG	A	A	T	E	-	*	*	*	HÖHEN (-30 - +30)
		A	A	B	A	-	*	*	*	BASS (-30 - +30)
		A	A	R	E	-	-	-	0	AUDIO-ANZEIGE
A		A	R	E	-	-	-	1	RESET	
EINGANG AUTOMATISCHE SYNCHRONISATION	A	A	D	J	-	-	-	0	AUTO-SYNC. AUS	
	A	A	D	J	-	-	-	1	AUTO-SYNC. EIN	
	A	D	J	S	-	-	-	1	AUTO-SYNC. START	
EINGANG- EINSTELLUNG	I	N	C	L	*	*	*	*	CLOCK (-150 - +150)	
	I	N	P	H	-	*	*	*	PHASE (-60 - +60)	
	I	A	H	P	*	*	*	*	H-POS (-150 - +150)	
	I	A	V	P	-	*	*	*	V-POS (-60 - +60)	
	I	A	R	E	-	-	-	0	COMPUTER-EINGANGS-ANZEIGE	
	I	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
BILDSCHIRMBE- TRIEBSART- SPEICHER	M	E	M	S	-	-	-	*	EINSTELLUNG SPEICHERN (1-7)	
	M	E	M	L	-	-	-	*	EINSTELLUNG WÄHLEN (1-7)	
SCHWARZBILD	I	M	B	K	-	-	-	0	SCHWARZBILD AUS	
	I	M	B	K	-	-	-	1	SCHWARZBILD EIN	
EINSTELLUNG DER ANZEIGE AUF DER BILDWAND	I	M	B	O	-	-	-	0	SCHWARZBILD-ANZEIGE AUS	
	I	M	B	O	-	-	-	1	SCHWARZBILD-ANZEIGE EIN	
	I	M	D	I	-	-	-	0	ANZEIGE AUF DER BILDWAND AUS	
	I	M	D	I	-	-	-	1	ANZEIGE AUF DER BILDWAND EIN	
	I	M	A	S	-	-	-	0	AUTO-SYNC.-ANZEIGE AUS	
I	M	A	S	-	-	-	1	AUTO-SYNC.-ANZEIGE EIN		

STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL				PARAMETER				STEUERUNGSIHALT
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
VIDEOSYSTEM- WAHL	M	E	S	Y	-	-	-	1	AUTO
	M	E	S	Y	-	-	-	2	PAL (50/60 Hz)
	M	E	S	Y	-	-	-	3	SECAM
	M	E	S	Y	-	-	-	4	NTSC 4.43
	M	E	S	Y	-	-	-	5	NTSC 3.58
VIDEO- BESTÄTIGUNG	S	Y	S	E	-	-	-	-	DISPLAY
HINTERGRUNDBIL- DWAHL	I	M	B	G	-	-	-	1	SHARP
	I	M	B	G	-	-	-	2	EIGENES BILD
	I	M	B	G	-	-	-	3	BLAU
	I	M	B	G	-	-	-	4	KEIN
WAHL DES BILDES FÜR DIE ANFANGSANZEIGE	I	M	S	I	-	-	-	1	SHARP
	I	M	S	I	-	-	-	2	EIGENES BILD
	I	M	S	I	-	-	-	3	KEIN
AUTOMATISCHE AUSSCHALTUNG AUS	A	P	O	W	-	-	-	0	AUTOMATISCHE AUSSCHALTUNG AUS
	A	P	O	W	-	-	-	1	AUTOMATISCHE AUSSCHALTUNG EIN
TASTENSPERRE	K	E	Y	L	-	-	-	*	SPERRSTUFE (0 - 2)
SPRACHENWAHL	M	E	L	A	-	-	-	1	ENGLISH
	M	E	L	A	-	-	-	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	-	-	-	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	-	-	-	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	-	-	-	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	-	-	-	6	ITALIANO
	M	E	L	A	-	-	-	7	SVENSKA
	M	E	L	A	-	-	-	8	日本語
	M	E	L	A	-	-	-	9	PORTUGUÉS
	M	E	L	A	-	-	-	10	汉语
	M	E	L	A	-	-	-	11	한국어
EINGANG 1/2 GAMMA-WAHL	G	A	M	R	-	-	-	1	STANDARD
	G	A	M	R	-	-	-	2	GAMMA1
	G	A	M	R	-	-	-	3	GAMMA2
	G	A	M	R	-	-	-	4	EIGENES BILD
EINGANG 3 (VIDEO) GAMMA-WAHL	G	A	M	V	-	-	-	1	STANDARD
	G	A	M	V	-	-	-	2	GAMMA1
	G	A	M	V	-	-	-	3	GAMMA2
	G	A	M	V	-	-	-	4	EIGENES BILD
EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN	R	A	S	R	-	-	-	1	NORMAL
	R	A	S	R	-	-	-	2	BREITWAND/AUSFÜLLEND
	R	A	S	R	-	-	-	3	PUNKT FÜR PUNKTNORMAL (BREITWAND)
EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN	R	B	S	R	-	-	-	1	NORMAL
	R	B	S	R	-	-	-	2	BREITWAND/AUSFÜLLEND
	R	B	S	R	-	-	-	3	PUNKT FÜR PUNKTNORMAL (BREITWAND)
EINGANG 3 (VIDEO) GRÖSSE ÄNDERN	R	A	S	V	-	-	-	1	NORMAL
	R	A	S	V	-	-	-	2	BREITWAND
	R	A	S	V	-	-	-	3	NORMAL (BREITWAND)
ANZEIGENEINSTE- LLUNG AUF DER BILDWAND	I	M	R	E	-	-	-	0	UMKEHR AUS
	I	M	R	E	-	-	-	1	UMKEHR EIN
	I	M	I	N	-	-	-	0	KEHRBILD AUS
	I	M	I	N	-	-	-	1	KEHRBILD EIN

HINWEIS

- Wenn ein Unterstrich (_) in der Parameter-Tabelle angezeigt wird, sollte eine Leerstelle eingegeben werden. Wenn ein Sternchen (*) erscheint, sollte ein Wert aus dem Bereich, der in der Spalte STEUERUNGSIHALT in Klammern angegeben ist, eingegeben werden.
- EINGANG-EINSTELLUNG kann nur in der angezeigten Computer-Betriebsart eingestellt werden.



Computer-Kompatibilitäts-Tabelle

Horizontale Frequenz: 15–126 kHz

Vertikale Frequenz: 43–200 Hz

Punktetakt: 12–230 MHz*

Kompatibel mit Sync. auf Grün- und gemischten Sync.-Signalen

UXGA-kompatibel (1.600 × 1.200) in fortschrittlicher intelligenter Kompression

AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System)-Bildeinstellungs-Technologie

PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA-Standard	Display	
PC	640 × 350	27,0	60		Angepaßt	
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	720 × 350	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	640 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	720 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	VGA	640 × 480	26,2	50		
			31,5	60		×
			34,7	70		
			37,9	72		×
			37,5	75		×
			43,3	85		×
			47,9	90		
			53,0	100		
			61,8	120		
			78,5	150		
			80,9	160		
	SVGA	800 × 600	100,4	200		
			31,4	50		
			35,1	56		×
			37,9	60		×
			44,5	70		
			48,1	72		×
			46,9	75		×
			53,7	85		×
			56,8	90		
			64,0	100		
77,2			120			
XGA	1.024 × 768	98,3	150			
		102,1	160			
		125,6	200			
		35,5	43	×		
		40,3	50			
		56,5	70	×		
		58,1	72			
		68,7	85	×		
		73,5	90			
		77,2	96			
		80,6	100			
PC	SXGA	1.152 × 864	54,3	60		
			64,0	70		
			64,1	72		
			67,5	75	×	
			75,7	80		
			77,3	85		
			90,2	100		
			111,1	120		
			54,8	60		
			65,9	72		
			67,4	74		
PC	SXGA	1.152 × 882	64,0	60	×	
			74,6	70		
			78,1	74		
			75,7	75		
			91,1	85	×	
			108,4	100		
			74,7	52		
			75,0	60	×	
			81,3	65	×	
			87,5	70	×	
			90,1	72		
PC	UXGA	1.600 × 1.200	93,8	75	×	
			106,3	85	×	
			74,7	52		
			75,0	60	×	
			81,3	65	×	
			87,5	70	×	
			90,1	72		
			93,8	75	×	
			106,3	85	×	
			74,7	52		
			75,0	60	×	
81,3	65	×				
87,5	70	×				
90,1	72					
93,8	75	×				
106,3	85	×				
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Angepaßt
PC/MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	×	Echt
			60,0	75	×	
PC/MAC 21"	SXGA	1.280 × 1.024	80,0	75	×	Fortschrittliche intelligente kompression
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75		Angepaßt
			49,6	75		
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75		Fortschrittliche intelligente kompression
HP (WS)		1.280 × 1.024	78,1	72		
PC (WS)			60,0	60	×	
WS	SXGA	1.280 × 960	85,9	85		
SGI (WS)			53,5	50		
SUN (WS)		1.280 × 1.024	76,8	72		
			60,9	66		
		1.152 × 900	71,9	76		

HINWEIS

- Es kann vorkommen, daß dieser Projektor Bilder von Notebook-Computern in der simultanen Betriebsart (CRT/LCD) nicht wiedergeben kann. In diesem Fall sollte der LCD-Bildschirm des Notebook-Computers ausgeschaltet und die Anzeigedaten in der „Nur CRT“-Betriebsart ausgegeben werden. Hinweise zur Änderung der Bildschirm-Betriebsart sind in der Bedienungsanleitung des Notebook-Computers zu finden.
- Dieser Projektor kann 640 × 350 VGA-Signale im VESA-Format empfangen, dabei wird jedoch „640 × 400“ auf der Bildwand angezeigt.
- Beim Empfang von 1.600 × 1.200 UXGA-Signale im VESA-Format wird eine Abtastung durchgeführt und das Bild wird mit 1.024 Zeilen wiedergegeben; dadurch werden einige Bildteil nicht angezeigt.





Technische Daten

Produkttyp	LCD Projektor
Modell	PG-C30XE
Videosystem	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I
Wiedergabeverfahren	LCD-Projektionspaneel × 3, optisches RGB-Verschlußverfahren
LCD-Projektionspaneel	Panelgröße: 22,9 mm (0,9") (13,9 mm [H] × 18,5 mm [B]) Wiedergabe-Verfahren: Durchlässiges TN-Flüssigkristall-Paneel Treiberverfahren: TFT (Dünnschichttransistor) Aktivmatrix-Paneel Anzahl der Bildpunkte: 786.432 Bildpunkte (1.024 [H] × 768 [V])
Objektiv	1–1,3 Zoomobjektiv, F1,7–2,0, f = 33–43 mm
Projektionslampe	200 W Gleichstrom-Lampe
Kontrastverhältnis	250:1
Videoeingangssignal	RCA-Stecker: VIDEO, Gemischtes Video, 1,0 Vs-s, negatives Sync.-Signal, 75 Ω terminiert RCA-Stecker: AUDIO, 0,5 Vrms mehr als 22 kΩ (Stereo)
S-Videoeingangssignal	4-Pin Mini DIN-Stecker Y (Luminanz-Signal): 1,0 Vs-s, negatives Sync.-Signal, 75 Ω terminiert C (Chrominanz-Signal): Stoß 0,286 Vs-s, 75 Ω terminiert
Horizontale Auflösung	560 Fernsehzeilen (Videoeingang), 750 Fernsehzeilen (DTV 720P-Eingang, Punkt für Punkt)
Audioausgang	2 W (monaural)
RGB-Computereingangssignal	15-PIN MINI D-SUB STECKANSCHLUSS (INPUT 1, 2): RGB getrennt/gemischte Sync./Sync. auf Grün-Typ analoger Eingang: 0–0,7 Vs-s, positiv, 75 Ω terminiert STEREO-MINIBUCHSE: AUDIO, 0,5 Vrms, mehr als 22 kΩ (Stereo) HORIZONTALES SYNC.-SIGNAL: TTL-Pegelsignal (positiv/negativ) oder gemischtes Sync.-Signal (nur Macintosh) VERTIKALES SYNC.-SIGNAL: Wie oben
Punktetakt	12–230 MHz
Vertikale Frequenz	43–200 Hz
Horizontale Frequenz	15–126 kHz
Computereingangs-Signal	9-Pin Mini DIN-Steckanschluß (RS-232C-Eingangsanschluß)
Lautsprechersystem	8 cm (3 3/32") rund
Nennspannung	110–120/220–240 V Wechselstromspannung
Eingangsspannung	3,0 A/1,5 A
Nennfrequenz	50/60 Hz
Nennaufnahme	300 W
Betriebstemperatur	+5°C bis +40°C
Lagertemperatur	–20°C bis +60°C
Gehäuse	Kunststoff
I/R-Trägerfrequenz	38 kHz
Laserzeiger der Fernbedienung	Wellenlänge: 650 nm / Max. Ausgang: 1 mW / Klasse II Lasergerät
Abmessungen (ca.)	229 × 121 × 310 mm (B × H × T) (nur Hauptgerät) 243,5 × 134 × 358,4 mm (B × H × T) (einschließlich Drehfüße und vorstehende Teile)
Gewicht (ca.)	4,8 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Zwei Batterien der Größe AA, Netzkabel (1,8 m), RGB-Computerkabel (3 m), Computer-Audiokabel (3 m), PS/2-Maus-Steuerungskabel (1 m), USB-Maus-Steuerungskabel (1,5 m), DIN-D-Sub RS-232C-Kabel (15 cm), Fernbedienungs-Mausempfänger, Ersatz-Luftfilter, Objektivkappe (angebracht), CD-ROM, Bedienungsanleitung für LCD-Projektor, Kurzreferenz für LCD-Projektor, Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation
Ersatzteile	Lampensatz (Lampe/Käfigmodul) (BQC-PGC30XE/1), Fernbedienung (RRMCG1584CESA), Batterien der Größe AA, Netzkabel, RGB-Computerkabel (QCNW-5304CEZZ), Computer-Audiokabel (QCNW-4870CEZZ), PS/2-Maus-Steuerungskabel (QCNW-5113CEZZ), USB-Maus-Steuerungskabel (QCNW-5680CEZZ), DIN-D-Sub RS-232C-Kabel (QCNW-5288CEZZ), Fernbedienungs-Mausempfänger (RUNTK0673CEZZ), Luftfilter (PFILD0076CEZZ), Objektivkappe (GCOVH1307CESB), CD-ROM (UDSKA0021CEN1), Bedienungsanleitung für LCD-Projektor (TINS-7046CEZZ), Kurzreferenz für LCD-Projektor (TINS-7048CEZZ, TINS-7152CEZZ, TINS-7153CEZZ), Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation (TINS-7047CEZZ)

Dieser Projektor von SHARP ist mit 3 LCD- (Flüssigkristallanzeige) Projektionspaneels ausgestattet. Diese neuartigen Projektionspaneels enthalten TFTs (Dünnschichttransistoren) mit insgesamt 786.432 Bildpunkten (× RGB). Bei allen technologisch fortschrittlichen, elektronischen Geräten, z. B. Großbild-Fernsehern, Videosystemen bzw. Videokameras, sind bestimmte Toleranzgrenzen für die Funktionen gegeben.

Dieses Gerät hat einige inaktive, innerhalb akzeptierter Toleranzgrenzen liegende TFTs, die als beleuchtete oder als nicht aktive Punkte auf der Bildwand wiedergegeben werden. Dies hat keinen Einfluß auf die Bildqualität und die Lebensdauer des Gerätes.

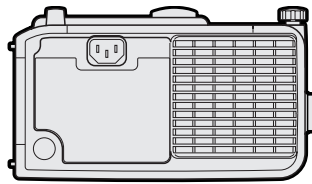
Änderungen der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



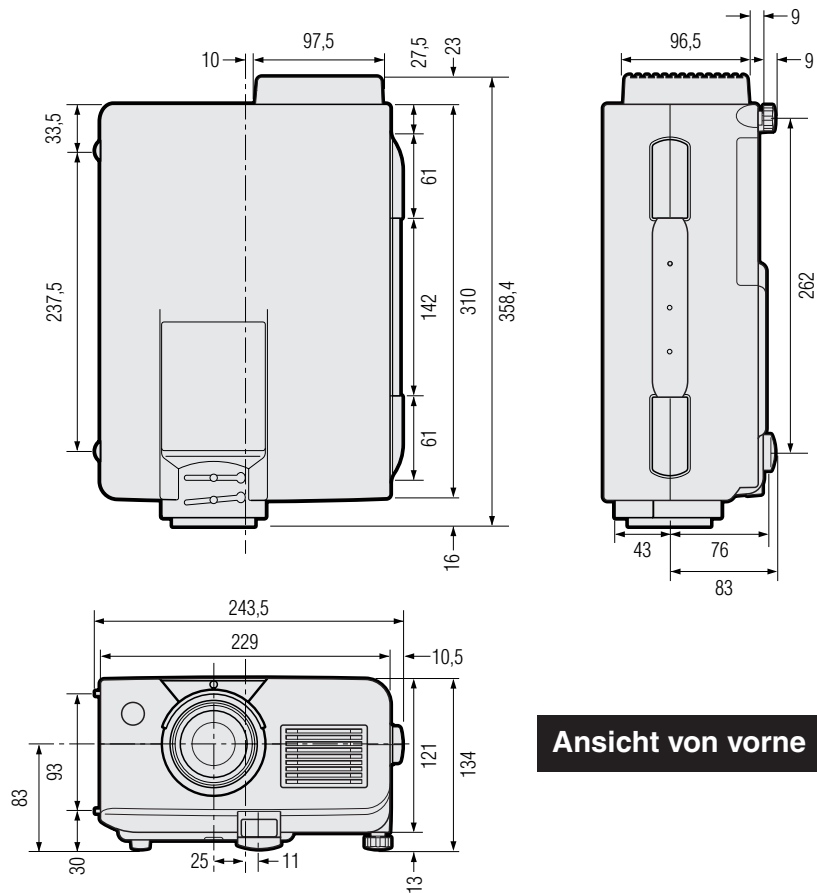


Abmessungen

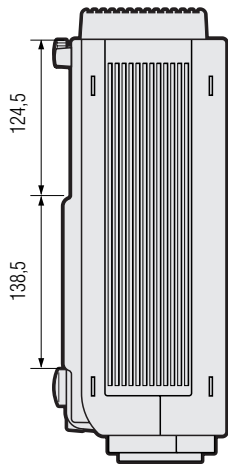
Ansicht der Rückseite



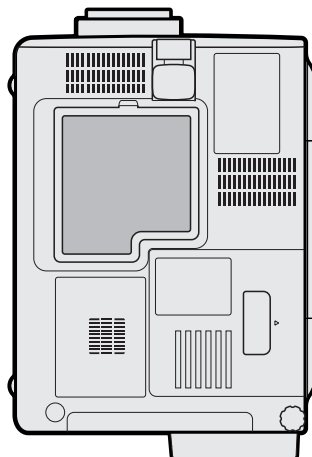
Ansicht von oben



Ansicht von vorne



Seitenansicht



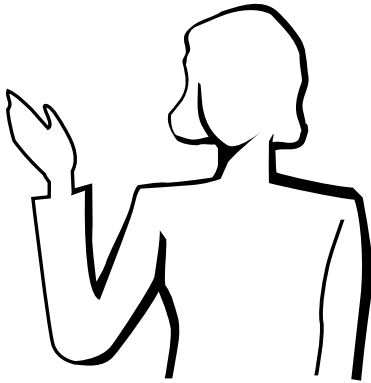
Ansicht von unten

Einheit: mm





Hinweise für effektvolle Präsentationen



Elektronische Präsentationen sind eines der wirksamsten Mittel, die ein Vortragender zur anschaulichen Darstellung für sein Publikum verwenden kann. Es gibt verschiedene Möglichkeiten zur Verbesserung einer Präsentation und der Optimierung der Aussagekraft. Im folgenden Abschnitt finden Sie Anleitungen, die Ihnen helfen sollen, eine dynamische Präsentation vorzubereiten und durchzuführen.

a. Arten von Präsentationen

Computer-Präsentationen

- Zur Präsentation von grundlegenden Informationen, z.B. Diagramme, Spreadsheets, Dokumente oder Bilder, verwenden Sie am besten Textprogramme und Spreadsheet-Software.
- Zur Darbietung komplexer Informationen und zur Herstellung von dynamischen Präsentationen, bei der Sie die Geschwindigkeit Ihrer Darbietung steuern können, kann Software wie Astound®, Freelance®, Persuasion® oder PowerPoint® verwendet werden.
- Für High-End-Multimedia und interaktive Präsentationen können Sie Software wie Macromedia Director® verwenden.

HINWEIS

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® und Macromedia Director® sind Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

Video-Präsentationen

Die Verwendung von Videogeräten, z.B. Videorekorder, DVD-Spieler oder Laserdisc-Spieler, kann für das Vortragen von lehrreichen und illustrativen Informationen nützlich sein, die andernfalls schwer darzustellen sind.

Digitale Kameras und Personal Digital Assistants (PDAs)

Für besonders kompakte und an vielen Orten durchzuführende Präsentationen sind digitale Standbildkameras, digitale Videokameras, Dokumentenkameras und PDAs ideal für die Übertragung von Daten ohne umständliche Umwandlungen.

Multimedia-Präsentationen

Sie können alle obigen Verfahren für Multimedia-Präsentationen gemeinsam benutzen, einschließlich Video, Audio, Computer-Anwendungen und World Wide Web-Informationen.

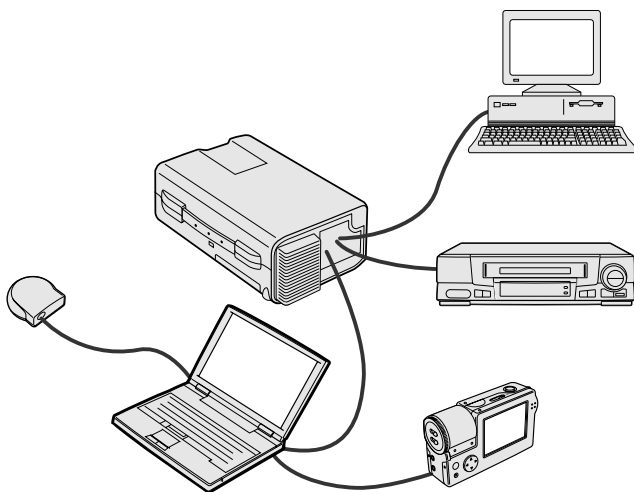
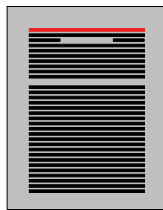
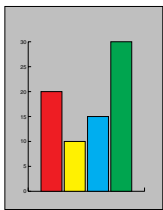
b. Kreative Präsentationen

Meistens nutzen die Vortragenden nicht die vielen neuartigen Möglichkeiten, die inzwischen zur Verfügung stehen, um ihr Publikum mit Hilfe elektronisch manipulierter Bilder wirksamer zu überzeugen.

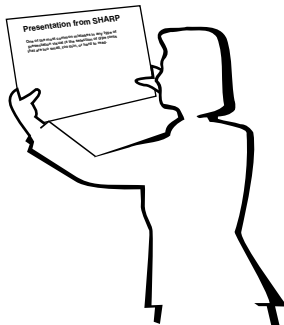
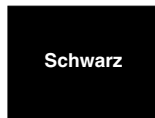
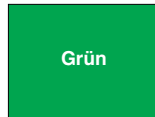
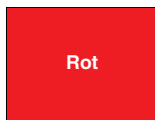
Farben haben während einer Präsentation einen großen Einfluß auf das Publikum. Wenn sie psychologisch richtig genutzt werden, kann durch die Farben für den Vorder- und Hintergrund eine emotionale Grundstimmung erzeugt werden, die dem Betrachter beim Verständnis und der Aufnahme der Informationen hilft. Das Publikum wird dadurch beeinflusst und in eine gewünschte Richtung gelenkt.

Die richtige Verwendung von Farben

- Wählen Sie einfach verständliche Farben.
- Text- und Graphikfarben benötigen einen ausreichenden Kontrast.
- Verwenden Sie dunklere Farben für den Hintergrund, da ein heller Hintergrund ein unangenehmes Strahlen verursachen kann. (Gelb auf Schwarz bietet einen idealen Kontrast.)



**Gelb
auf Schwarz**



Sans-serif
Serif

- Hintergrundfarben haben einen unbewußten Einfluß auf das Publikum:

Rot—erhöht den Pulsrate und Atmung des Zuschauers und fördert den Mut zum Risiko, es kann jedoch auch mit finanziellen Verlusten assoziiert werden.

Blau—hat eine beruhigende, konservative Wirkung auf die Zuschauer, kann jedoch auch Langeweile beim Firmenpersonal erzeugen, wenn es regelmäßig mit dieser Hintergrundfarbe konfrontiert wird.

Grün—stimuliert die Interaktion.

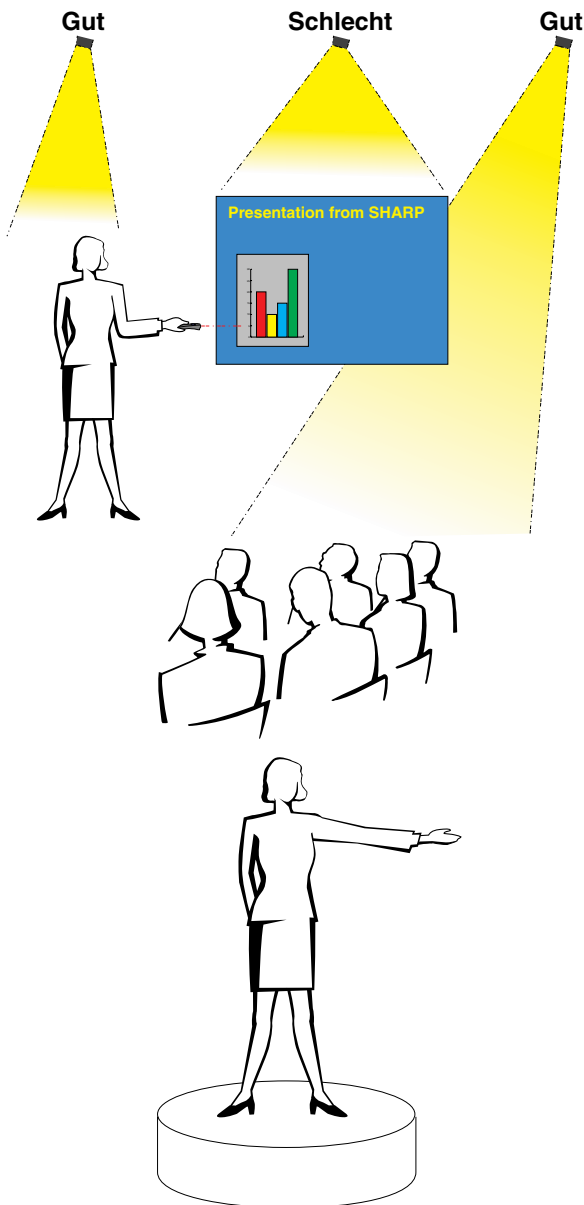
Schwarz—drückt Endgültigkeit und Sicherheit aus. Schwarz sollte als Übergangsfarbe zwischen Bildern gezeigt werden, wenn Sie von einer Idee zu einer anderen übergehen.

- Vordergrundfarben bestimmen besonders wirksam, wie intensiv die Zuschauer eine Nachricht beachten oder sich später daran erinnern.
 - Verwenden Sie eine oder zwei helle Farben zur Betonung.
 - Heben Sie wichtige Nachrichten hervor.
- Das Auge hat Schwierigkeiten, Texte in bestimmten Farben auf bestimmten farbigen Hintergründen zu erkennen. Zum Beispiel sind Text- und Hintergrundfarben in Rot auf Grün oder Blau auf Schwarz schwer verständlich.
- Farbenblinde Personen können Schwierigkeiten haben, zwischen Rot und Grün, Braun und Grün oder Violett und Blau zu unterscheiden. Verwenden Sie diese Farben nicht zusammen.

Schrifttypen

- Einer der verbreitetsten Fehler in jeder Art von visueller Präsentation ist die Auswahl von Schrifttypen, die zu klein, zu dünn und zu schwer zu lesen sind.
- Wenn Sie nicht sicher sind, wie ein Schrifttyp auf einer Bildwand in verschiedenen Größen lesbar ist, können Sie folgendes Experiment anstellen: Zeichnen Sie ein Rechteck der Größe 15 × 20 cm auf ein Stück Papier und drucken Sie verschiedene Zeilen Text in das Rechteck mit einem Drucker mit 300 oder 600 DPI Auflösung. Die Schrifttypen sollten unterschiedliche Größe haben, um Überschriften, Text und Unterschriften für Tabellen oder Diagramme zu simulieren. Halten Sie diesen Ausdruck mit ausgestreckten Armen vom Körper entfernt. Nun sehen Sie, wie der Text auf einer 1,2 Meter breiten Bildwand mit 3 Metern Abstand, auf einer 2,3 Meter breiten Bildwand mit 6,1 Metern Abstand oder auf einer 3,7 Meter breiten Bildwand mit 9,1 Metern Abstand aussehen wird. Wenn der Text nicht einfach ablesbar ist, sollten Sie weniger Text auf einer Vorlage oder einen größeren Schrifttyp verwenden.
- Gestalten Sie Ihre Bilder so, daß sie die Zuschauer in der letzten Reihe noch lesen können.
- Nichts ist einer guten Präsentation abträglicher als ein falsch geschriebenes Wort. Nehmen Sie sich Zeit zum Durchlesen und Editieren einer Arbeit, bevor Sie die Bilder als permanente Teile in eine Präsentation einbauen.
- Gemischte Groß- und Kleinschreibung ist einfacher zu lesen als Text, der nur in Großbuchstaben geschrieben ist.
- Ein weiteres wichtiges Merkmal von Schrifttypen ist das Vorhandensein von Serifen. Serifen sind kleine, meist horizontale Querstriche, die an den Endteilen eines Buchstabens hinzugefügt werden. Da sie dadurch das untere Ende einer Zeile betonen und so das Auge beim Lesen führen, sind Schrifttypen mit Serifen im allgemeinen leichter lesbar.





c. Aufstellung

Bei der Durchführung einer Präsentation ist es notwendig, die Bühne in der Tat und auch im übertragenen Sinne für den Erfolg vorzubereiten. Die Art der Gestaltung des Raumes für Ihre Präsentation hat einen großen Einfluß darauf, wie die Zuschauer auf Sie selbst und Ihre Informationen reagieren. Durch die richtige Raumgestaltung und Nutzung der folgenden Möglichkeiten können Sie die Wirkung Ihrer Präsentation verbessern.

Beleuchtung—Die richtige Beleuchtung ist ein wichtiger Teil einer erfolgreichen Präsentation. Versuchen Sie immer, die Beleuchtung unterschiedlich zu verteilen. Die Zuschauer sollten das Gesicht des Vortragenden immer deutlich sehen, also sollte das meiste Licht auf Sie fallen. Da es weiterhin wichtig für Sie ist, die Gesichter und die Körpersprache der Zuschauer zu erfassen, sollte auch ausreichend Licht auf die Zuschauer fallen. Die Bildwand darf aber auf keinen Fall beleuchtet sein.

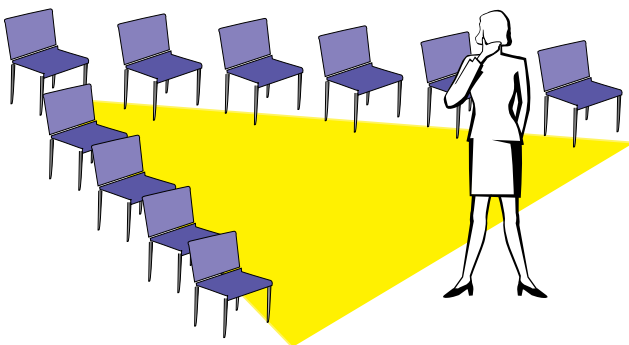
Bühne— Wenn die Präsentationen auf der gleichen Ebene wie die Zuschauer durchgeführt wird, können die meisten Zuschauer nur das oberste Drittel Ihres Körpers sehen. Es wird daher empfohlen, daß Sie bei einer Präsentation mit 25 oder mehr Zuschauern auf einer Bühne oder Plattform stehen. Je mehr von Ihrem Körper sichtbar ist, desto einfacher können Sie mit den Zuschauern kommunizieren.

Podium—Erfahrene Vortragende meiden ein Podium, weil es 75% des Körpers verbirgt und die freie Bewegung hindert. Viele Menschen ziehen jedoch ein Podium vor, weil sie dort ihr Manuskript ablegen und ihre Unsicherheit verbergen können. Wenn Sie ein Podium benutzen müssen, sollte es um 45 Grad zu den Zuschauern gedreht werden, so daß Sie nicht vollständig verborgen sind.

Bildmaterial—Achten Sie besonders darauf, daß Ihre Bilder groß genug sind und groß genug projiziert werden, damit die Zuschauer sie gut sehen können. Acht mal die Höhe eines Bildes ist der optimale Betrachtungsabstand zum Lesen eines Schrifttyps mit 24 Punkten. Die Unterkante der Bildwand sollte wenigstens 1,8 Meter oberhalb des Fußbodens sein.

Bildwand—Die Bildwand sollte sich immer in der Mitte des Raumes befinden, damit alle Zuschauer sie sehen können. Da fast alle Sprachen von rechts nach links gelesen werden, sollten Sie immer auf der linken Seite der Zuschauer stehen, wenn Sie Ihre Bilder beschreiben.

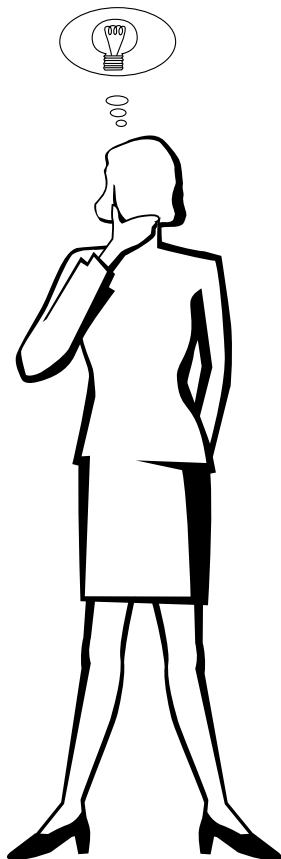
Sitzordnung—Die Sitzordnung sollte der Dynamik der Präsentation entsprechen. Wenn eine Präsentation länger als einen halben Tag dauert, sollten Sie eine Sitzordnung wie in einem Schulsaal mit Tischen und Stühlen verwenden. Wenn Sie auf Mitarbeit der Zuschauer abzielen, sollten Sie die Stühle V-förmig anordnen. Wenn nur wenige Zuschauer erwartet werden, kann eine U-förmige Anordnung den Informationsaustausch fördern.





d. Probe und Vortrag

- Die beste Zeit für eine Probe ist der Tag oder Abend davor und nicht einige Stunden vorher; der beste Platz ist der Raum, den Sie auch später benutzen. Das Proben eines Vortrags in Ihrem kleinen Bürozimmer ist nicht dasselbe wie die endgültige Rede vor 100 Menschen in einer großen Vortragshalle oder einem Klassenzimmer.
- Wegen der verschiedenen Prozessor-Geschwindigkeiten der Computer sollten Sie den richtigen Zeitablauf für die Bilderfolge einüben.
- Wann immer möglich, sollten Sie die Geräte so früh wie möglich aufstellen, damit ausreichend Zeit vorhanden ist, um unerwartete Probleme wie Beleuchtung, Stromausfall, Sitzordnung und Tonwiedergabe zu lösen.
- Überprüfen Sie alle von Ihnen mitgebrachten Geräte. Stellen Sie sicher, daß neue Batterien in der Fernbedienung und im Laptop Computer sind. Die Batterien eines Computers sollte vor der Präsentation vollständig aufgeladen und der Wechselstromadapter zur Sicherheit angeschlossen werden.
- Machen Sie sich sorgfältig mit dem Bedienfeld des Projektors und der Fernbedienung vertraut.
- Wenn Sie ein Mikrofon benutzen, prüfen Sie es vorher und gehen Sie damit im Raum umher um festzustellen, ob es Probleme mit der Übertragung gibt. Vermeiden Sie dann entsprechende Problembereiche während der Präsentation.



e. Tips für Ihre Präsentation

- Stellen Sie sich an Anfang vor, daß Sie eine überzeugende Präsentation darbieten.
- Haben Sie Ihren Vortrag vollständig im Kopf und tragen Sie mindestens die ersten drei Minuten der Präsentation frei vor, damit Sie Ihren Rhythmus und die rechte Geschwindigkeit finden.
- Sprechen Sie mit zu früh kommenden Personen, damit Sie sich mit den Zuschauern vertraut machen und sich so sicherer fühlen können.
- Machen Sie sich nicht zu abhängig von Ihrem Bildmaterial, indem Sie Informationen wiederholen, welche die Zuschauer bereits lesen. Sie sollten Ihr Material ausreichend kennen, um Ihre Präsentation gewandt darbieten zu können. Heben Sie alle Schwerpunkte mit Bildern hervor.
- Stellen Sie sicher, daß Ihre Stimme deutlich wiedergegeben wird und nutzen Sie Augenkontakt, um die Aufmerksamkeit der Zuschauer zu halten.
- Verwenden Sie nicht mehr als die Hälfte der Zeit, um ein Thema aufzubauen. Wenn Sie zu lange ausschweifen und versuchen, ein Argument aufzubauen, können Sie einige Zuschauer unterwegs verlieren.
- Halten Sie die Aufmerksamkeit der Zuschauer. Die meisten Menschen können nur 15 bis 20 Minuten innerhalb einer Stunde wirklich aufmerksam sein, so daß Sie die Aufmerksamkeit regelmäßig wieder auf sich lenken müssen. Verwenden Sie Sätze wie „Dieser Punkt ist besonders wichtig“ oder „Diese Information ist ausgesprochen grundlegend“, um die Zuschauer darauf aufmerksam zu machen, daß Sie etwas wichtiges und hörenswertes sagen.





Anti-Aliasing Digitale Trapezverzeichnungs-Korrektur

Funktion zur digitalen Korrektur eines verzeichneten Bildes, wenn der Projektor im Winkel zur Bildwand aufgestellt ist.

Ausfüllend

Funktion zur Einstellung eines Bildes ohne ein 4:3 Seitenverhältnis und Projektion in einem 4:3 Verhältnis.

Auto-Synchron

Optimal projizierte Computerbilder durch die automatische Einstellung bestimmter Eigenschaften.

Bild für die Anfangsanzeige

Das Bild, das beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.

Bildvergrößerung

Digitale Vergrößerung von bestimmten Bildteilen.

Clock

Taktgeber-Einstellungen werden zum Regulieren von vertikalem Rauschen verwendet, wenn der Pegel des Taktgebers falsch ist.

Drahtlose Maus

Funktion zur Bedienung der Maussteuerung eines Computers mit der mitgelieferten Fernbedienung.

GUI (Graphical User Interface)

Grafische Benutzeroberfläche. Die Menü-Anzeigen mit Symbolen erlauben eine einfachere Verwendung des Gerätes.

Hintergrund

Bild für Situationen, in denen kein Signal eingegeben wird.

Intelligente Kompression und Expansion

Hochqualitative Veränderung von Bildern mit niedrigeren oder höheren Auflösungen, um sie auf die ursprüngliche Auflösung des Projektors anzupassen.

Kompatibilität

Möglichkeit zur Verwendung mit verschiedenen Bildsignal-Betriebsarten.

PDF (Portable Document Format)

Dieses Dokumentations-Format wird für die Übertragung von Text und Bildern von der CD-ROM verwendet.

Phase

Die Phasenverschiebung ist eine Zeitverschiebung zwischen isomorphen Signalen mit derselben Auflösung. Wenn der Phasenpegel nicht richtig ist, flimmert das projizierte Bild typischerweise horizontal.

Präsentations-Hilfsmittel

Die Hilfsmittel können zur Betonung von wichtigen Informationen während einer Präsentation verwendet werden.

Punkt für Punkt

Eine Betriebsart, bei der Bilder mit ihrer ursprünglichen Auflösung projiziert werden.

RS-232C

Funktion zur Steuerung des Projektors mit dem Computer unter Verwendung der RS-232C-Anschlußstelle auf dem Projektor und dem Computer.

Seitenverhältnis

Verhältnis von Breite und Höhe eines Bildes. Das normale Aspektverhältnis eines Computer- und Videobildes ist 4:3. Es gibt auch Breitwand-Bilder mit einem Aspektverhältnis von 16:9 und 21:9.

Standbild

Funktion für die Standbild-Betriebsart eines bewegten Bildes.

Status-Funktion

Zeigt die Einstellungen der einzelnen Punkte an.

Sync. auf Grün

Videosignal-Betriebsart eines Computers, der die horizontalen und vertikalen Sync.-Signale auf den Pin für das grüne Farbsignal überträgt.

Synchronisation

Synchronisiert die Auflösung und die Phasenverschiebung von zwei Signalen. Beim Empfang eines Bildes mit einer anderen Auflösung als der des Computers kann das projizierte Bild verzerrt sein.

XGA-Auflösung

Auflösung mit 1.024 × 768 Punkten, die ein Signal eines IBM/AT-kompatiblen Computers (DOS/V) verwendet.

Z/P-Konversion

Funktion zur Umwandlung eines Bildes zwischen „Zeilensprung“- und „Progressiv“-Anzeige.

Zusammengesetzten Sync.

Ein Signal, bei dem horizontale und vertikale Sync.-Impulse verbunden werden.





Register

A	
Anti-Aliasing Digitale Trapezverzeichnungs-Korrektur	3
AUDIO INPUT 3-Anschlüsse	12
AUDIO INPUT-Anschluß für INPUT 1, 2	11
AUDIO OUTPUT-Anschluß	13
Audioeinstellungen	28
Ausfüllend	36
Auto-Synchron-Einstellung	32
Auto-Synchron-Taste (AUTO SYNC)	32
B	
Beleuchtungs-Taste (LIGHT)	22
Betriebsanzeige	16
Bild für die Anfangsanzeige	38
Bildeinstellungen	26
C	
Clock	29
Computer-Audiokabel	11
D	
Decke + Hint.	42
Deckenmontage	19
DIN-D-Sub RS-232C-Kabel	14
Drahtlose Maus	21
Drehfuß-Feststeller	19
E	
Eingabe-Taste (ENTER)	23
Eingangs-Taste (INPUT)	17
Einstellungs-Tasten	23
Ersatz-Luftfilter	10
F	
Fernbedienung	21
Fernbedienungs-Mausempfänger	15
Fernbedienungs-Sensor	21
Funktion zur automatischen Ausschaltung	39
G	
GAMMA-Taste	35
Größe-Taste (RESIZE)	36
GUI	23
H	
Hilfsmittel-Taste (TOOLS)	43
Hintergrund	38
I	
INPUT 1-Port	11
INPUT 2-Port	11
Intelligente Kompression und Expansion	3
K	
Kühlventilator (Luftauslaß)	5
Kühlventilator (Luftleinlaß)	46
L	
Lampenaustausch-Anzeige	47
Laserlichtfenster	5
Laserzeiger-Taste (LASER)	22
Lautsprecher	7
Lautstärke-Tasten (VOLUME)	17
Linke Klick-Taste (L-CLICK)	22
Luftfilter	46
M	
Maus-Tasten	22
Menü-Taste (MENU)	23
MOUSE/ADJ.-Schalter	21
N	
Netzkabel	11
Netz-Tasten (ON/OFF)	16
O	
Objektivkappe	50
OUTPUT-Port für INPUT 1, 2	7
P	
PDF	6
Phase	29
Präsentations-Hilfsmittel	43
PS/2-Maus-Steuerungskabel	15
Punkt für Punkt	36
R	
Rechte Klick-Taste (R-CLICK)	22
RGB-Computerkabel	11
RS-232C-Anschlußstelle	14
Rückprojektion	19
S	
Schwarzbild-Taste (BLACK SCREEN)	37
Seitenverhältnis	36
Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand	25
Standardanschluß für Kensington-Sicherheitssperre	49
Standbild-Taste (FREEZE)	33
Status-Funktion	44
Steckanschluß	11
Storno-Taste (UNDO)	20
Stummschaltungs-Taste (MUTE)	17
S-VIDEO INPUT-Anschluß	12
Sync. auf Grün	51
Synchronisation	32
T	
Temperaturwarnanzeige	47
Tragegriff	50
Trapezverzeichnungs-Taste (KEYSTONE)	20
U	
Übertragungs-Anzeige	8
USB-Maus-Steuerungskabel	15
V	
Vergrößern-Taste (ENLARGE)	34
VIDEO INPUT 3-Anschluß	12
X	
XGA-Auflösung	3
Z	
Z/P-Konversion	28



SHARP CORPORATION