

SHARP®

MANUALE DI ISTRUZIONI



MODELLO **PG-C30XE**

PROIETTORE LCD



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

Informazioni
importanti



Impostazione e
collegamenti



Funzionamento



Funzioni utili



Manutenzione e
soluzione di problemi



Appendice



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 중국어, 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

تناسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

IMPORTANTE

Per praticità nel riferire la perdita o il furto del proiettore LCD a colori, annotare il numero di serie riportato sul fondo del proiettore e conservare queste informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina 10.

Modello No: PG-C30XE

Serie No:

ATTENZIONE:

Sorgente di luce intensa. Non fissare o guardare direttamente il raggio luminoso. Fare particolarmente attenzione a che i bambini non guardino direttamente il raggio luminoso.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, evitare che l'apparecchio venga a contatto con liquidi.

AVVERTENZA:

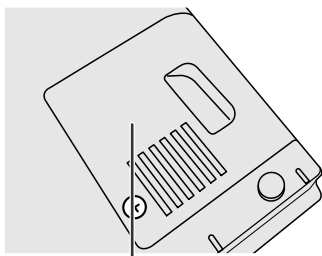
Per ridurre il rischio di scosse elettriche non rimuovere l'involucro esterno. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

ATTENZIONE:

Questo è un prodotto Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utilizzatore può essere tenuto a prendere provvedimenti adeguati.

ATTENZIONE:

La ventola di raffreddamento di questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che si è spento il proiettore. Durante l'uso normale, quando si spegne usare sempre il tasto **OFF** sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione. DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.



LAMP REPLACEMENT CAUTION
BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. SEE OPERATION MANUAL.

Attenzione nella sostituzione della lampada

Vedere "Sostituzione della lampada di proiezione", alle pagine 48 e 49.

ATTENZIONE NELLA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA
PRIMA DI RIMUOVERE LA VITE, DISINSERIRE LA SPINA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE E ATTENDERE 1 ORA PERCHÉ LA SUPERFICIE CALDA ALL'INTERNO SI RAFFREDDI; PRIMA DI SOSTITUIRE LA LAMPADA. LEGGERE IL MANUALE DI ISTRUZIONI.




Precauzioni importanti

ATTENZIONE: Prima di usare il proiettore LCD per la prima volta leggere le istruzioni fino in fondo. Conservare il manuale per consultazioni future.

Per la sicurezza della persona e un funzionamento prolungato del proiettore, prima di usarlo accertarsi di leggere attentamente le "precauzioni importanti" riportate qui di seguito.

Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore, tuttavia UN USO IMPROPRIO PUÒ CAUSARE SCOSSE ELETTRICHE O PERICOLO DI INCENDI. Per evitare di annullare i dispositivi di sicurezza di cui è dotato il proiettore LCD, osservare le seguenti regole base di installazione, uso e manutenzione.

1. Prima di pulire il proiettore LCD, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.
3. Per evitare possibili pericoli, non usare accessori non raccomandati dalla casa produttrice del proiettore LCD.
4. Non usare questo proiettore LCD vicino all'acqua; per esempio, vicino ad una vasca da bagno, a un lavandino o a un lavello, in una cantina umida, vicino ad una piscina, ecc. Non versare liquidi di alcun tipo all'interno del proiettore LCD.
5. Non collocare il proiettore LCD su di un carrello, un cavalletto o un tavolo instabili. Il proiettore LCD può cadere e causare gravi ferite ad adulti e bambini, oltre a danneggiarsi seriamente.
6. Montaggio a parete o a soffitto—Il prodotto deve essere montato a soffitto o a parete solo come consigliato dalla casa produttrice.
7. Spostare con cautela il proiettore LCD installato su carrello. Bruschi arresti, spinte eccessive e superfici irregolari possono causarne il rovesciamento. 
8. Il proiettore è provvisto di fessure e aperture di ventilazione sul retro e sul fondo. Per assicurare un perfetto funzionamento dell'apparecchio ed evitarne il surriscaldamento queste aperture non devono essere otturate o coperte. Le aperture di ventilazione non devono mai essere coperte con un panno o altro.
9. Il proiettore non deve mai essere collocato vicino o sopra il radiatore di un termosifone o un altro sistema di riscaldamento; o in luoghi chiusi, come una libreria, salvo che non sia assicurata una ventilazione sufficiente.
10. Il proiettore deve funzionare solo con il tipo di energia elettrica indicata sul fondo dell'apparecchio stesso o nelle caratteristiche tecniche. In caso di dubbio sul tipo di energia elettrica utilizzata nella zona in cui ci si trova, consultare il rivenditore o l'ente per l'energia elettrica.
11. Evitare di collocare il proiettore LCD in modo che si possa camminare sul cavo.
12. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate sul proiettore LCD.
13. Per prevenire danni al proiettore LCD causati da fulmini o aumenti improvvisi d'intensità della corrente, durante i temporali scollegare il proiettore dalla presa di corrente, quando non se ne fa uso.
14. Per evitare scosse elettriche o incendi, non sovraccaricare prese e prolunghe.
15. Non inserire oggetti di alcun genere all'interno del proiettore LCD attraverso le fessure esterne poiché possono venire a contatto con punti ad alta tensione o cortocircuitarne delle parti, e causare incendi o scosse elettriche.
16. Non tentare di riparare il proiettore da soli poiché l'apertura o la rimozione del coperchio possono esporre la persona a scosse elettriche pericolose o altri rischi. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
17. Scollegare il proiettore LCD dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a. Quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o consumati.
 - b. Se è stato versato del liquido all'interno del proiettore LCD.
 - c. Se il proiettore LCD è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d. Se il proiettore LCD non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni. Regolare solamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento poiché una regolazione impropria di altri comandi può danneggiare il proiettore LCD e rendere necessaria una lunga riparazione eseguita da un tecnico qualificato per ripristinarlo.
 - e. Se il proiettore LCD è stato fatto cadere o l'involucro esterno è stato danneggiato.
 - f. Un cambiamento nelle prestazioni del proiettore LCD indica la necessità di un intervento per la manutenzione.
18. Assicurarsi che, in caso di sostituzione, il tecnico usi solamente pezzi di ricambio raccomandati dalla casa produttrice, con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
19. Questo proiettore LCD è dotato di uno dei seguenti tipi di spina. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista.

Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

 - a. Spina di corrente di tipo a due fili.
 - b. Spina di corrente di tipo a tre fili con terminale di messa a terra.

Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.

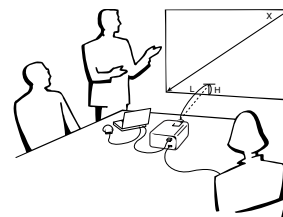




Caratteristiche principali

1. **ELEVATA COMPATIBILITÀ CON TERMINALI DA LAVORO E COMPUTER A MONTE**

Compatibile con rapporto verticale di rigenerazione di sino a 200 Hz, con segnali sincronizzati sul verde, e segnali a *sincronizzazione composita*, per l'uso con una grande varietà di computer e stazioni di lavoro ubicate a monte. (Pagina 11)



2. **PER L'USO CON DTV***

Permette la proiezione di immagini DTV e immagini a schermo largo 16:9 quando collegato ad un decodificatore DTV o simili sistemi video. (Pagina 12)

3. **CIRCUITI VIDEO AVANZATI**

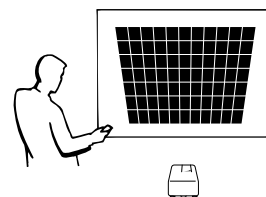
Fornisce immagini di alta qualità con minimo movimento punti e disturbi di incrocio colori.

4. **UNIFORMITÀ DIGITALE 3D**

Equipaggiato con tecnologia a uniformità digitale 3D per immagini più chiare e uniformi.

5. **CORREZIONE KEYSTONE DIGITALE ANTI-ALIASING**

Regola digitalmente le immagini proiettate ad una certa angolazione, pur mantenendone la qualità e la luminosità. (Pagina 20)

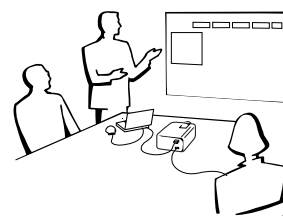


6. **FUNZIONE SPOSTAMENTO DIGITALE DELL'IMMAGINE**

Permette la regolazione digitale delle immagini, verso l'alto o verso il basso, su schermo largo 16:9, per una visione più comoda. (Pagina 20)

7. **INTERFACCIA GRAFICA PER L'UTENTE, DI FACILE USO**

Sistema di menù a colori, basato su icone, che consente una facile regolazione delle immagini. (Pagina 23)



8. **DISEGNO ERGONOMICO**

Il design bicolore insieme all'interfaccia grafico utilizzatore (GUI) dall'uso intuitivo rende molto facile impostare e regolare il proiettore.

9. **TECNOLOGIA DI SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA PER IMMAGINI AUTOMATICHE PERFETTE**

Esegue automaticamente qualsiasi necessaria regolazione, per mettere a disposizione immagini da computer perfettamente sincronizzate. (Pagina 32)

10. **COMPRESSIONE ED ESPANSIONE INTELLIGENTI**

Facendo uso di una tecnologia di ridimensionamento intelligente, il proiettore può visualizzare in dettaglio immagini ad alta e bassa risoluzione, senza comprometterne la qualità. (Pagina 36)

11. **RISOLUZIONE XGA PER PRESENTAZIONI AD ALTA RISOLUZIONE**

Grazie alla risoluzione XGA (1.024 × 768), questo proiettore può visualizzare informazioni per presentazioni anche molto dettagliate.

12. **COMPATIBILE CON IL SISTEMA UXGA**

Le immagini a definizione UXGA (1.600 × 1.200) sono intelligentemente ridimensionate su 1.024 × 768 per presentazioni a tutto schermo o predefinite.

13. **SCHERMO INIZIALE REGOLABILE A PIACERE**

Consente di inserire una immagine iniziale di propria scelta (ad esempio il logo della propria società), da proiettare mentre il proiettore si riscalda. (Pagina 38)

14. **UTENSILI PER PRESENTAZIONE INCORPORATI**

Per migliorare la qualità delle presentazioni viene fornita tutta una serie di attrezzi, ed altre funzioni, assai utili. Fra queste si possono citare le funzioni "Stampa", "Timer ad interruzione" e "Ingrandimento di immagine digitale". (Pagina 43)

*DTV è un termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.

Informazioni importanti

Precauzioni importanti	2
Caratteristiche principali	3
Indice	4
Indicazioni per l'uso	5
Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)	6
Nomi delle parti	7

Impostazione e collegamenti

Accessori in dotazione	10
Collegamenti del proiettore	11

Funzionamento

Operazioni basilari	16
Impostazione dello schermo	18
Controllo del mouse senza fili dal telecomando	21
Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafico utilizzatore)	23
Selezione del linguaggio di visualizzazione sullo schermo	25
Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo per il modo INGRESSO 3 (VIDEO)) ...	25
Regolazioni dell'immagine	26
Regolazione delle immagini	26
Regolazione della temperatura del colore ...	27
Selezione del tipo di segnale	27
Conversione I/P	28
Regolazioni dell'audio	28
Regolazioni delle immagini del computer (solo per il modo INGRESSO 1 o 2)	29
Regolazione delle immagini sul computer ...	29
Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti	30
Regolazione del modo speciale	31
Controllo del segnale in ingresso	31
Regolazione della sincronizzazione automatica	32
Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica	32

Funzioni utili

Funzione di fermo immagine	33
Ingrandimento di immagine digitale	34
Correzione del gamma	35
Selezione del modo di visualizzazione immagine	36
Funzione di schermo nero	37
Funzione di esclusione delle indicazioni visualizzazione sullo schermo	37
Selezione dell'immagine di fondo	38
Selezione dell'immagine di apertura	38
Modo economia	39
Password	40
Selezione del livello blocco tasti	41
Controllo del tempo di impiego della lampada	41
Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine	42
Uso degli attrezzi per le presentazioni	43
Funzione di stato	44

Manutenzione e soluzione di problemi

Manutenzione del filtro dell'aria	46
Lampada/indicatori di manutenzione	47
Sostituzione della lampada di proiezione	48
Uso della serratura Kensington	49
Soluzione di problemi	49

Appendice

Trasporto del proiettore	50
Assegnazione dei terminali di collegamento ...	51
Specifiche della porta RS-232C	52
Tabella di compatibilità computer	54
Caratteristiche tecniche	55
Dimensioni	56
Guida a presentazioni efficaci	57
Glossario	61
Indice	62



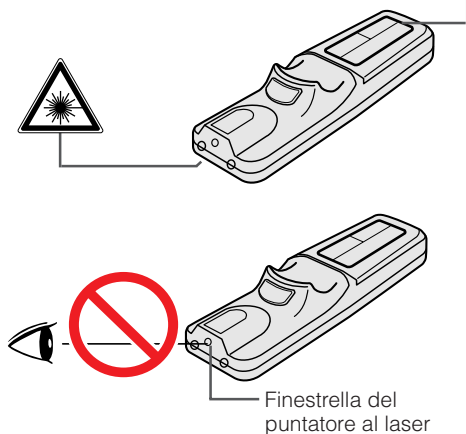
Indicazioni per l'uso

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2	
RADIAZIONE LASER NON FISSARE LO SGUARDO SUL RADDIO PRODOTTO CON LASER DI CLASSE 2	LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN
LASERSTRÅLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.	LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKATSO SOURAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE
LASEROVÉ ZÁŘENÍ NEHLEDTE DO PÁPRSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘIDY 2	LASEROVÉ ŽIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBOK TRIEDY 2

Avvertenze per l'uso del puntatore al laser

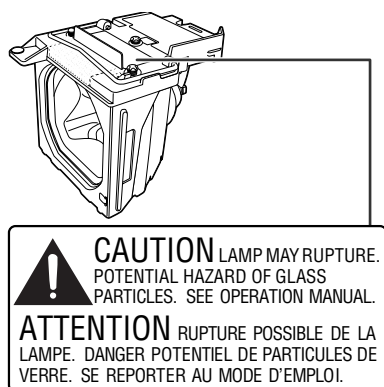
Il puntatore al laser presente sul telecomando emette un raggio laser dalla finestrella del puntatore stesso. Si tratta di un laser di classe II, che puo causare disturbi alla vista se diretto verso gli occhi. I due contrassegni descritti qui a sinistra sono delle etichette di avvertimento nei confronti del raggio laser.

- Non guardare verso la finestrella del puntatore al laser, e non dirigere il raggio laser su se stessi o su altri. Il raggio laser di questo prodotto innocuo se diretto verso la pelle. Si deve invece assolutamente evitare di dirigerlo verso gli occhi.
- Usare sempre il puntatore laser solo in ambienti a temperature comprese fra +5°C ed i +40°C.
- L'uso di controlli o regolazioni, o l'esecuzione di procedure diverse da quelle qui specificate pu avere come conseguenza l'esposizione a radiazioni pericolose.

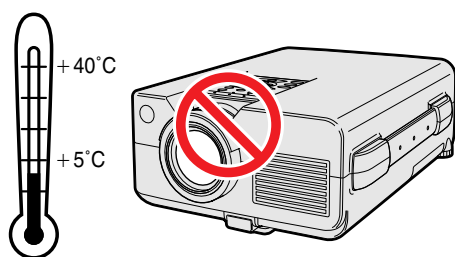


Attenzione nel maneggiare l'unità lampada

I frammenti di vetro di una lampada rotta sono pericolosi. In caso di rottura della lampada, richiedere l'intervento di un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o di un centro di assistenza tecnica.



ATTENZIONE LA LAMPADA POTREBBE ROMPERSI. I FRAMMENTI DI VETRO SONO PERICOLOSI. LEGGERE IL MANUALE DI ISTRUZIONI.



Precauzioni per l'installazione del proiettore

Per ridurre al minimo le necessità di manutenzione e ottenere un'elevata qualità di immagine, SHARP consiglia di installare questo proiettore in ambienti non umidi e senza, polvere e/o fumo di sigarette. Se il proiettore viene usato in tali ambienti, l'obiettivo e il filtro devono essere puliti più spesso e può rendersi necessaria la pulizia interna e la sostituzione del filtro. Fintanto che il proiettore viene pulito regolarmente, l'uso del proiettore in tali ambienti non riduce la durata utile globale dell'apparecchio. La pulizia interna deve essere eseguita da personale qualificato autorizzato della Sharp.

Note sul funzionamento

- La bocca di scarico, la copertura della protezione lampada e le aree adiacenti possono essere molto calde durante il funzionamento del proiettore. Per evitare lesioni, non toccare queste aree finché non si sono raffreddate a sufficienza.
- Lasciare almeno 10 cm di spazio tra la ventola di raffreddamento (bocca di scarico) e la parete o l'ostacolo più vicino.
- Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un dispositivo di protezione spegne automaticamente la lampada del proiettore. Questo non è indice di guasti. Scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e attendere almeno 10 minuti. Quindi riaccendere ricollegando il cavo di alimentazione. Questo riporta il proiettore allo stato di funzionamento normale.



TEMPERATURA

Funzione di controllo della temperatura

Se il proiettore inizia a surriscaldarsi a seguito di problemi di installazione, o di un filtro dell'aria sporco, nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine si mettono a lampeggiare le indicazioni "TEMPERATURA" e "X". Se la temperatura continua a salire, la lampada si spegne, l'indicatore di avvertimento temperatura del proiettore lampeggia e dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi il proiettore si spegne. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina 47 quando "TEMPERATURA" appare sullo schermo.

NOTA

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e il suo funzionamento è controllato automaticamente. Il suono della ventola può cambiare durante il funzionamento del proiettore a causa di cambiamenti nella velocità della ventola.



LAM.

Funzione di controllo lampada

Quando il proiettore viene acceso dopo che la lampada è stata per 1.400 ore, "LAM." e "X" lampeggiano nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine per avvertire che la lampada va sostituita. Per la sostituzione della lampada, vedere alle pagine 48 e 49. Se la lampada è stata usata per 1.500 ore, il proiettore si spegne automaticamente e passa al modo di attesa. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina 47 quando "LAM." appare sullo schermo.



Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)

Manuali di istruzioni PDF in varie lingue sono inclusi nel CD-ROM. Per poter utilizzare questi manuali necessario installare sul computer di cui si fa uso (Windows o Macintosh) il sistema di lettura Adobe Acrobat Reader. Nel caso in cui l'Adobe Acrobat Reader non sia stato ancora installato, lo si pu scaricare dalla rete Internet (<http://www.adobe.com>) o installarlo a partire dal CD-ROM stesso.

Metodo di installazione dell'Acrobat Reader dal CD-ROM

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑥ Cliccare due volte sulla cartella "windows".
- ⑦ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "mac".
- ⑥ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per altri sistemi operativi:

Scaricare l'Acrobat Reader dalla Rete Internet (<http://www.adobe.com>).

Per altre lingue:

Se si preferisce usare l'Acrobat Reader per lingue diverse da quelle incluse nel CD-ROM, è necessario scaricarlo la versione appropriata dalla rete Internet.

Accesso ai manuali PDF

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "pg-c30xe".
- ⑥ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf "c30" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑧ Cliccare due volte sul file pdf.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "pg-c30xe".
- ⑤ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑥ Cliccare due volte sul file pdf "c30" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf.

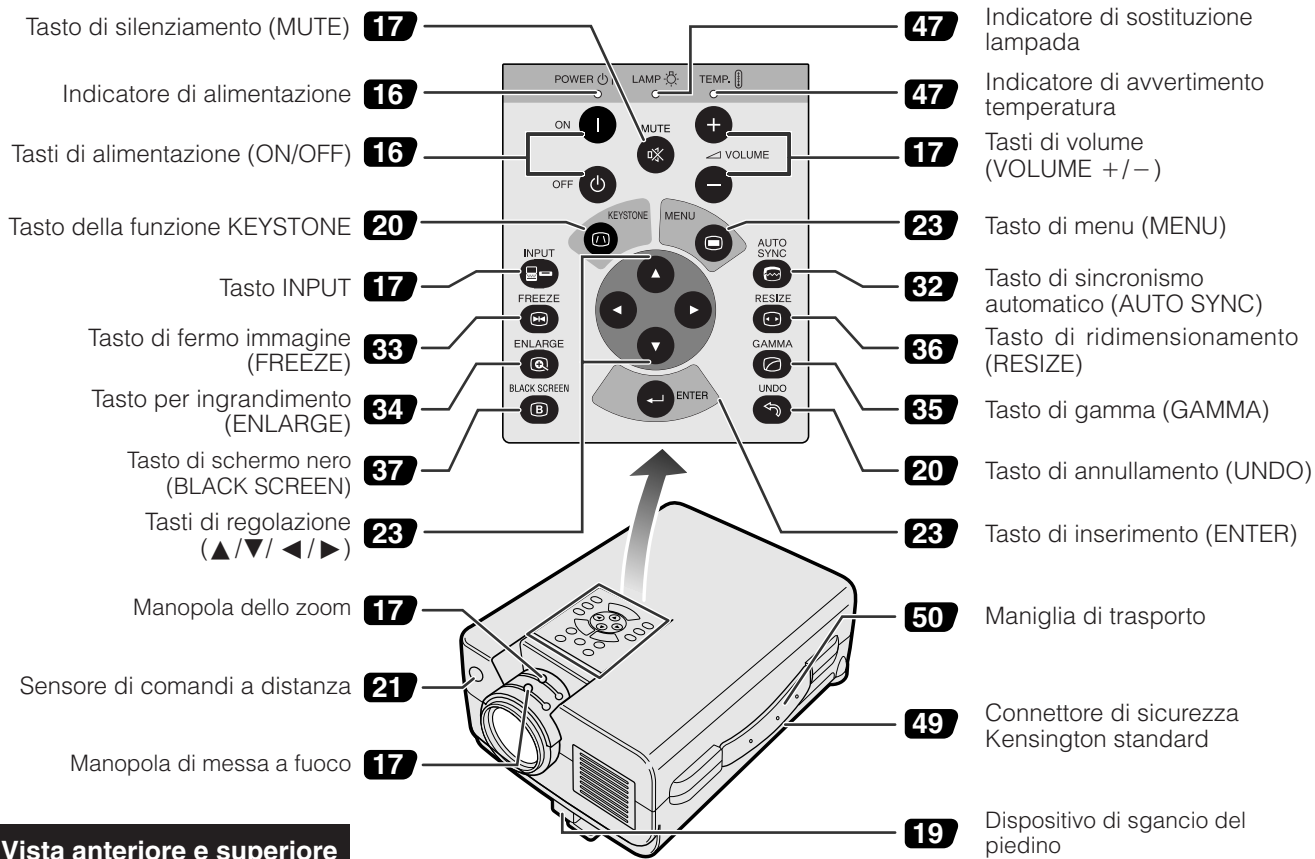
NOTA

- Se cliccando due volte con il mouse non si riesce ad aprire il file pdf desiderato, avviare prima l'Acrobat Reader dopo di che specificare il file desiderato per mezzo dei menu "File" e "Open".
- Vedere il file "readme.txt" sul CD-ROM per informazioni importanti sul CD-ROM non incluse in questo manuale di istruzioni.

Nomi delle parti

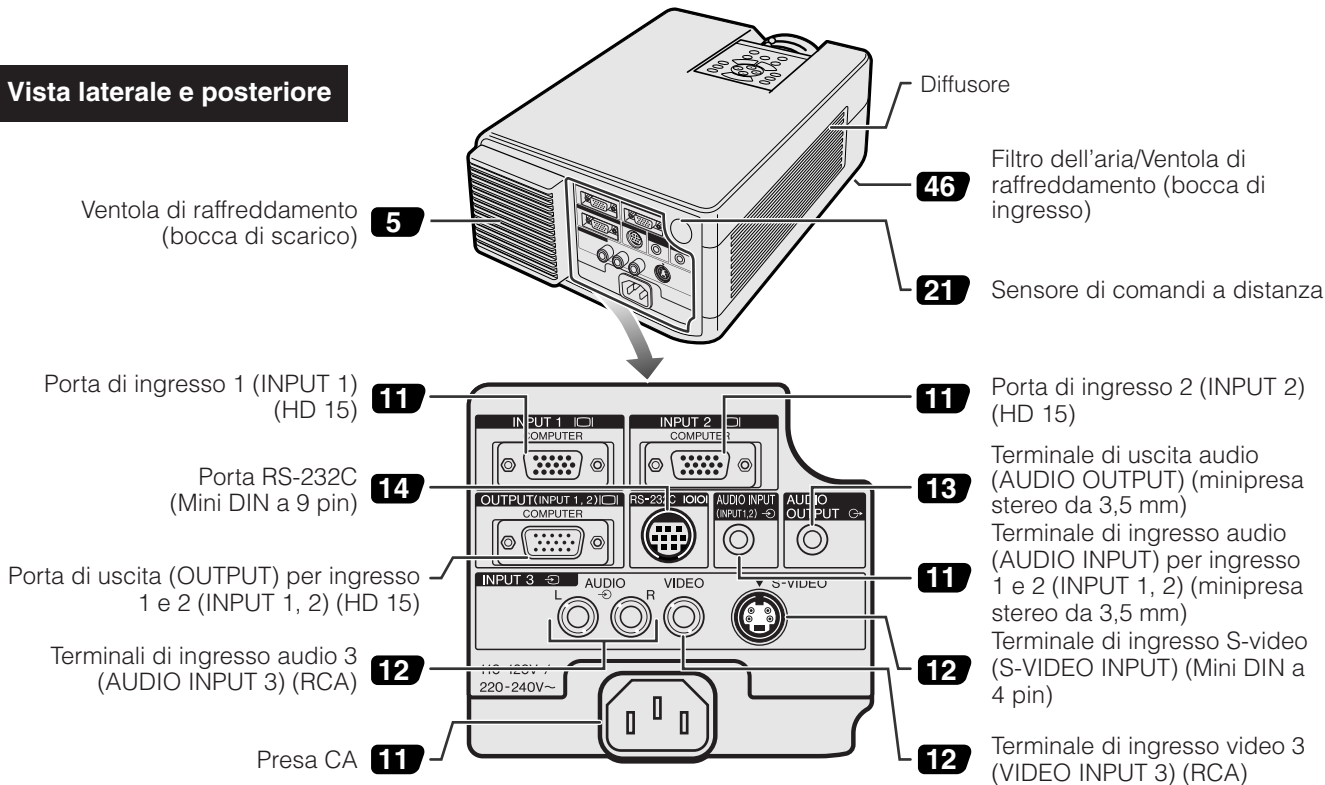
I numeri accanto ai nomi delle parti indicano le pagine principali del manuale in cui si tratta del relativo argomento.

Proiettore



Vista anteriore e superiore

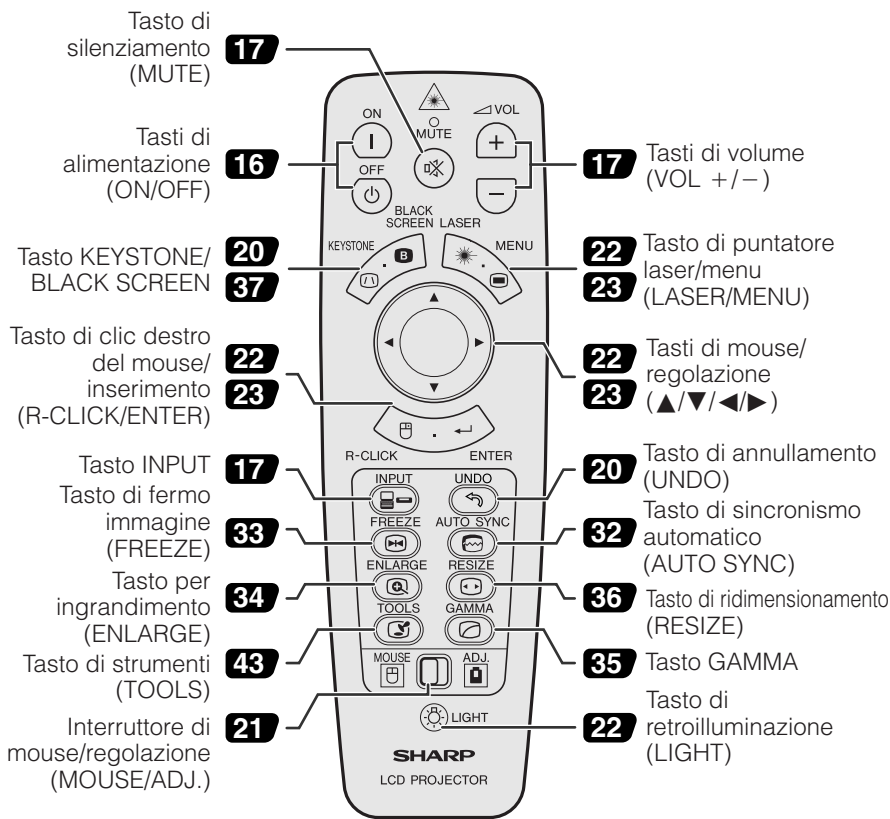
Vista laterale e posteriore



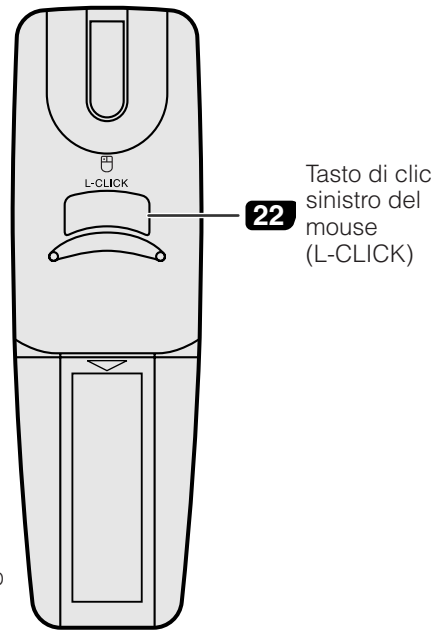


Telecomando

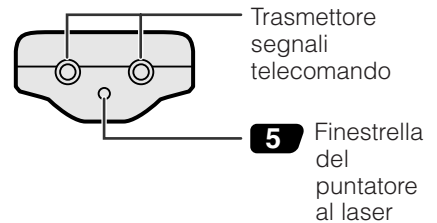
Vista frontale



Vista posteriore



Vista superiore



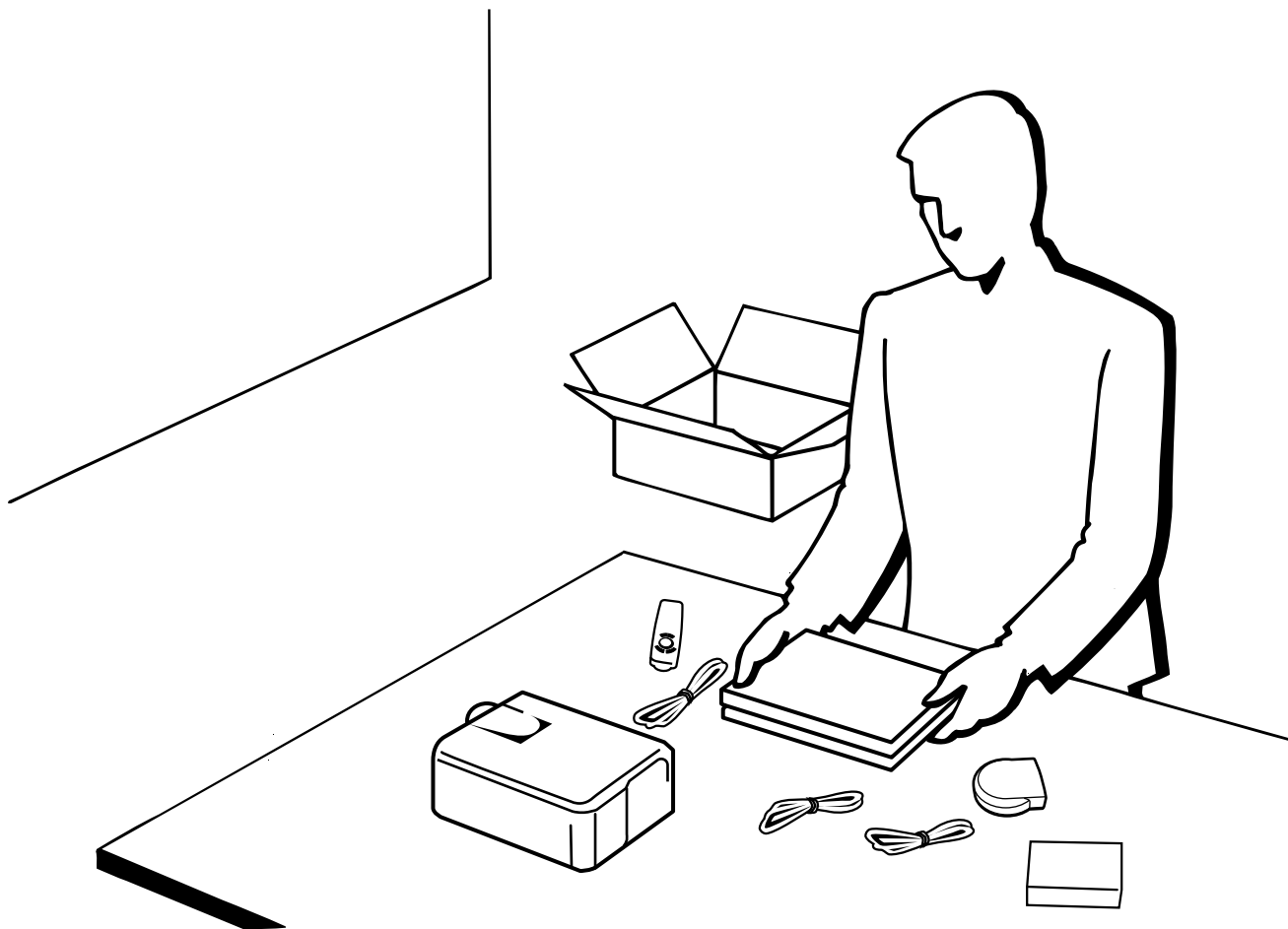
Inserimento delle pile

<p>1 Far pressione sulla freccia e far scivolare in direzione della freccia per rimuovere il coperchio del comparto pile.</p>	<p>2 Inserire le pile di formato AA assicurandosi che la loro polarità corrisponda ai segni + e - all'interno del comparto pile.</p>	<p>3 Inserire le linguette laterali del coperchio del comparto pile nelle loro fessure e premere il coperchio verso l'interno fino a che vengano inserite correttamente. i di seguito.</p>
<p>Coperchio del comparto pile</p>	<p>Comparto pile</p>	<p>Coperchio del comparto pile</p>



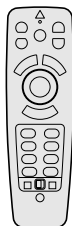
Impostazione e collegamenti

Impostazione e
collegamenti





Accessori in dotazione



Telecomando

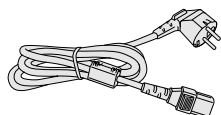


Due pile formato AA

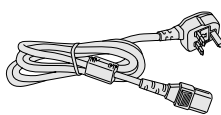
Cavo di alimentazione

Per l'Europa, Hong Kong e Singapore

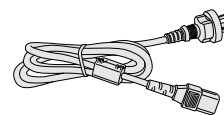
Per l'Australia, la Nuova Zelanda e l'Oceania



(Per l'Europa, eccetto il Regno Unito)

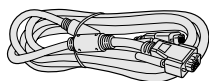


(Per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore)

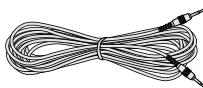


NOTA

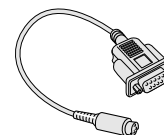
- La configurazione della presa a muro della rete elettrica differisce da paese a paese. Utilizzare il cavo di alimentazione con la spina adatta alla presa a muro della rete elettrica del paese in cui ci si trova.



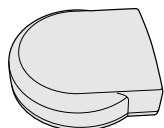
Cavo RGB per computer



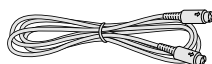
Cavo audio computer



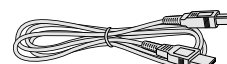
Cavo DIN D-sub RS-232C



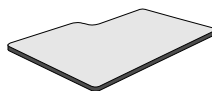
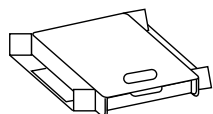
Ricevitore mouse telecomandato



Cavo di controllo mouse PS/2



Cavo di controllo mouse USB



Filtro dell'aria di ricambio



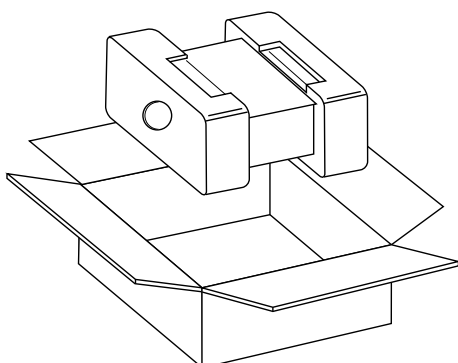
Copriobiettivo

CD-ROM

Manuale di istruzioni per il proiettore LCD

Guide di riferimento rapido per il proiettore LCD

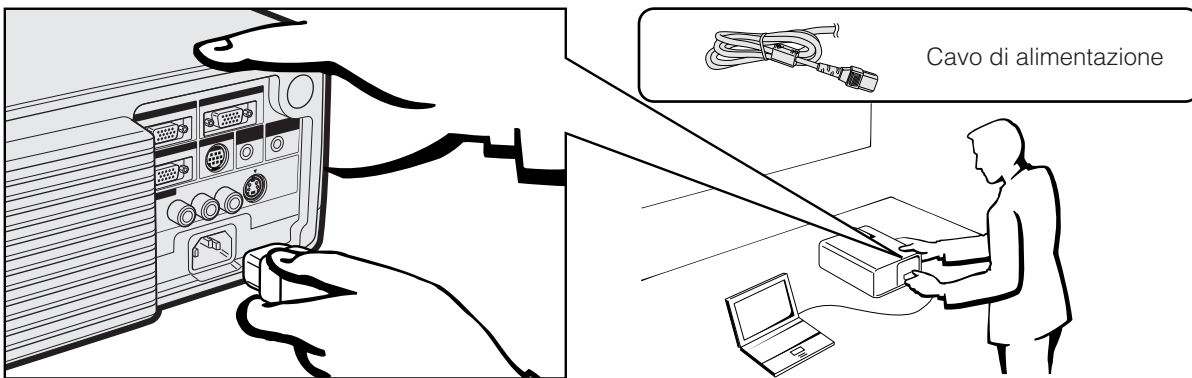
Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp



Collegamenti del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione alla presa CA sul retro del proiettore.



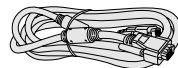
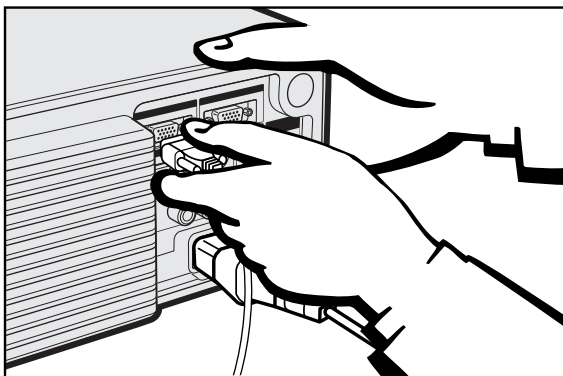
NOTA

- La configurazione della presa a muro della rete elettrica differisce da paese a paese. Utilizzare il cavo di alimentazione con la spina adatta alla presa a muro della rete elettrica del paese in cui ci si trova.

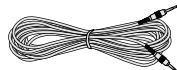
Collegamento del proiettore ad un computer

Si può collegare il proiettore ad un computer per la proiezione di immagini computer a colori completi.

Ad un computer usando l'ingresso standard a 15 pin



Cavo RGB per computer



Cavo audio computer

- ① Collegare un capo del cavo RGB per computer in dotazione alla porta INPUT 1 o 2 del proiettore.
- ② Collegare l'altro capo alla porta di uscita monitor del computer. Fissare i connettori serrando le viti apposite.
- ③ Per usare il sistema audio incorporato, collegare un capo del cavo audio computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT per INPUT 1, 2 sul proiettore.
- ④ Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer.

CAUTELA

- Prima di collegare, assicurarsi di spegnere sia il proiettore che il computer. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, accendere prima il proiettore. Il computer va sempre acceso per ultimo.

NOTA

- Si raccomanda di leggere attentamente il manuale del funzionamento del computer.
- Vedere pagina 54 "Tabella di compatibilità computer" per la lista dei segnali di computer compatibili con questo proiettore. L'uso con i segnali di computer diversi da quelli menzionati nella lista potrebbe non attivare alcune funzioni.

Quando si collega il proiettore ad un computer, selezionare "Computer/RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 27.)

NOTA

- Un adattatore per Macintosh può essere necessario per l'uso con alcuni computer Macintosh. Consultare il più vicino rivenditore autorizzato o centro assistenza proiettori LCD Sharp.



Collegamento di altri computer compatibili

Quando si collega il proiettore ad un computer compatibile diverso da un IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) o Macintosh (cioè Workstation), può essere necessario un cavo separato. Contattare il proprio rivenditore per maggiori informazioni.

Quando si collega questo proiettore ad un computer, selezionare "Computer/RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 27.)

NOTA

- Il collegamento di computer diversi dai tipi consigliati può causare danni al proiettore, al computer o ad entrambi.
- AUDIO INPUT per INPUT 1, 2 può essere utilizzato per ingresso audio corrispondente a INPUT 1 e 2 video.

Funzione "Plug and Play"

- Questo proiettore è compatibile con DDC 1/DDC 2B dello standard VESA. Il proiettore e un computer compatibile con il DDC VESA si comunicano i loro requisiti di impostazione, permettendo un'installazione facile e rapida.
- Prima di usare la funzione "Plug and Play", assicurarsi di accendere il proiettore per primo e il computer collegato per ultimo.

NOTA

- La funzione DDC, "Plug and Play" di questo proiettore funziona solo quando è usato con un computer compatibile DDC VESA.

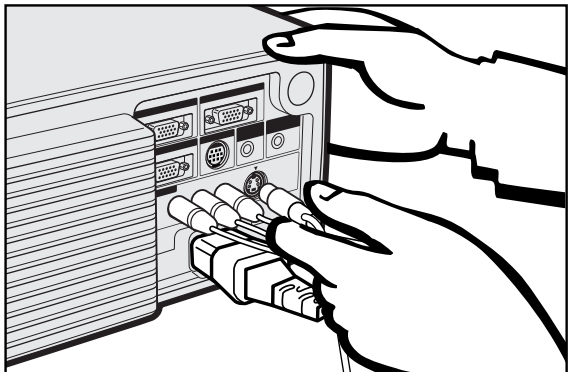
Collegamento del proiettore ad apparecchi video

Si può collegare il proiettore ad un videoregistratore, lettore di laserdisc, lettore DVD, decodificatore DTV* e altri apparecchi audio/video.

CAUTELA

- Spegnerne sempre il proiettore mentre si esegue il collegamento ad apparecchi video, per proteggere sia il proiettore che l'apparecchio da collegare.

Ad una fonte video (videoregistratore, lettore di laserdisc, decodificatore DTV o lettore DVD) usando l'ingresso video standard

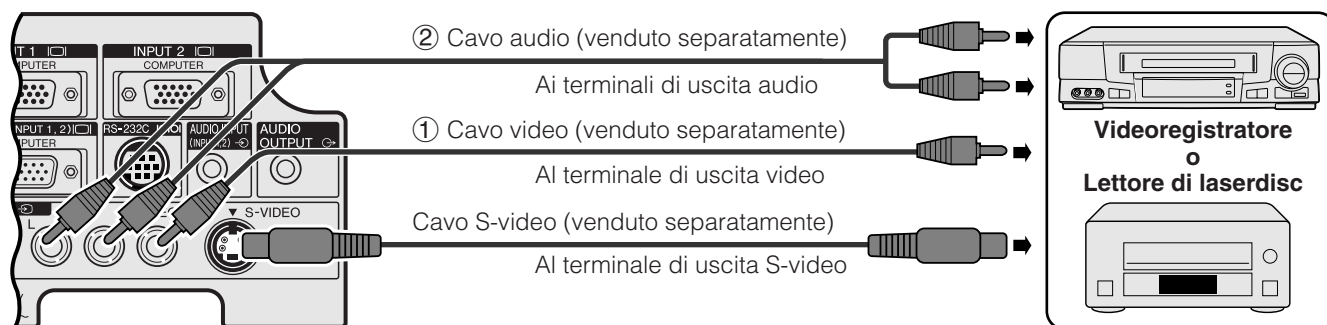


- ① Collegare i connettori RCA gialli al terminale VIDEO INPUT 3 giallo corrispondente sul proiettore e al terminale di uscita video sulla fonte video.
- ② Per usare il sistema video incorporato, collegare i connettori RCA rossi e bianchi ai terminali AUDIO INPUT 3 rossi e bianchi corrispondenti sul proiettore e ai terminali di uscita audio sulla fonte video.

Il terminale S-VIDEO INPUT impiega un sistema di segnale video in cui l'immagine viene separata in segnali di colore e luminanza per ottenere un'immagine di qualità superiore. Quando i cavi sono collegati a entrambi i terminali S-VIDEO INPUT e VIDEO INPUT 3, l'ingresso di immagini attraverso il terminale S-VIDEO INPUT ha la priorità sull'ingresso di immagini attraverso il terminale VIDEO INPUT 3.

NOTA

- Per video di maggiore qualità, si può usare il terminale S-VIDEO INPUT del proiettore. Il cavo S-video è in vendita separatamente.
- Se l'apparecchio video non è dotato di terminale di uscita S-video, usare il terminale di uscita video composito.

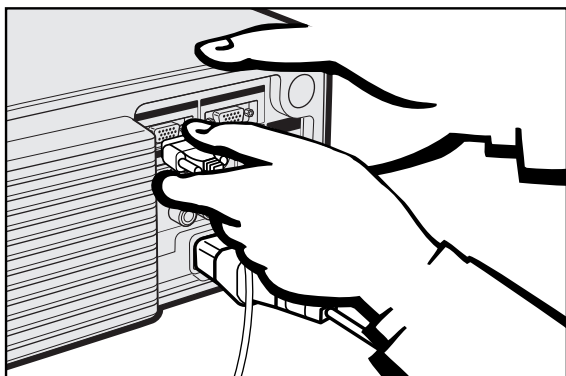


*DTV è un termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.



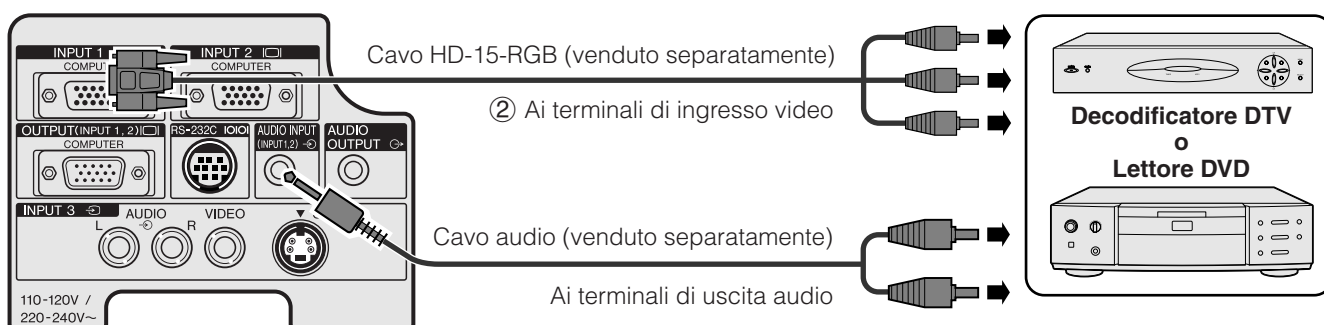


Ad un decodificatore DTV o lettore DVD

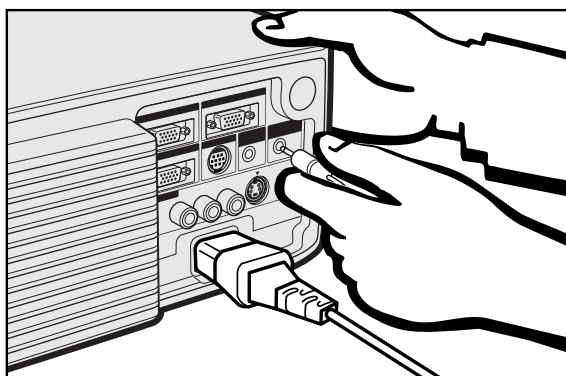


- ① Collegare un capo del cavo HD-15-RGB alla porta INPUT 1 o 2 del proiettore.
- ② Collegare l'altro capo ai terminali corrispondenti della sorgente video.
- ③ Per usare il sistema audio incorporato, collegare un capo del cavo audio (venduto separatamente) al terminale AUDIO INPUT per INPUT 1, 2 sul proiettore. Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio della sorgente video.

Selezionare "Computer/RGB" o "Componente" per "Tipo segnale" nel menu GUI, a seconda della fonte video.



Collegamento ad un amplificatore o altri componenti audio

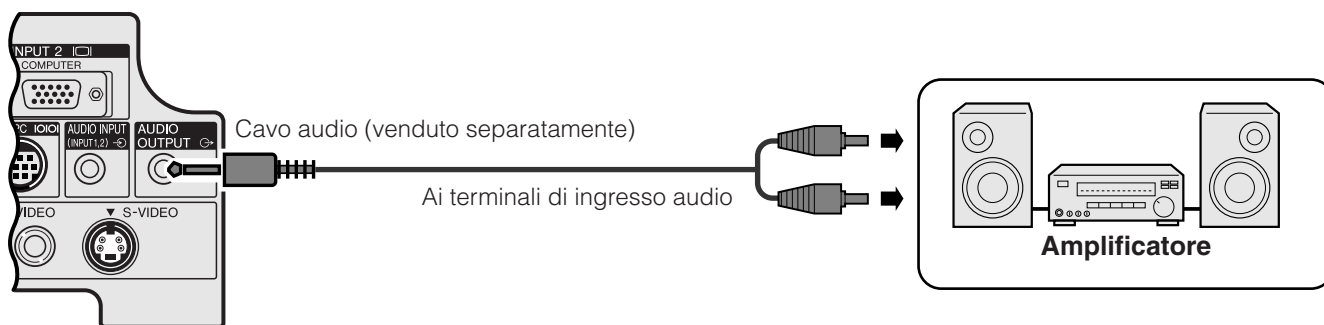


CAUTELA

- Spegnere sempre il proiettore mentre si esegue il collegamento ad apparecchi audio, per proteggere sia il proiettore che l'apparecchio da collegare.

NOTA

- Usando componenti audio esterni, il volume può essere amplificato per ottenere un suono migliore.
- Il terminale AUDIO OUTPUT permette l'uscita di audio verso componenti audio dal terminale AUDIO INPUT selezionato per i terminali INPUT 1, 2 o AUDIO INPUT 3 collegati all'apparecchiatura audiovisiva.

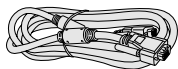




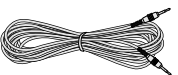
Collegamenti del proiettore

Collegamento della porta RS-232C

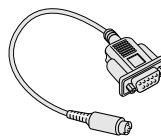
Quando la porta RS-232C del proiettore è collegata ad un computer con un cavo RS-232C (modem ad azzeramento, tipo incrociato, venduto separatamente), il computer può essere usato per controllare il proiettore e verificare lo stato del proiettore. Vedere le pagine 52 e 53 per dettagli.



Cavo RGB per computer



Cavo audio computer



Cavo DIN D-sub RS-232C

- ① Collegare il cavo DIN D-sub RS-232C in dotazione alla porta RS-232C sul proiettore.
- ② Collegare un cavo RS-232C (modem ad azzeramento, tipo incrociato, venduto separatamente) all'altro capo del cavo DIN D-sub RS-232C e alla porta seriale del computer.



CAUTELA

- Non collegare o scollegare un cavo RS-232C al o dal computer mentre è acceso. Il computer potrebbe essere danneggiato.

NOTA

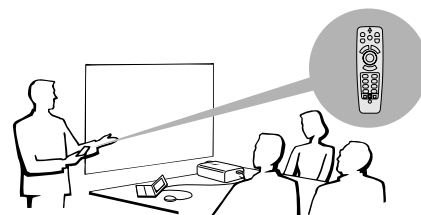
- La funzione di mouse senza fili o la funzione RS-232C possono non controllare il computer se la porta del computer non è impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse corretto.
- Le frecce (→, ↔) indicano la direzione dei segnali.
- Un adattatore per Macintosh può essere necessario per l'uso con alcuni computer Macintosh. Consultare il più vicino rivenditore autorizzato o centro assistenza proiettori LCD Sharp.





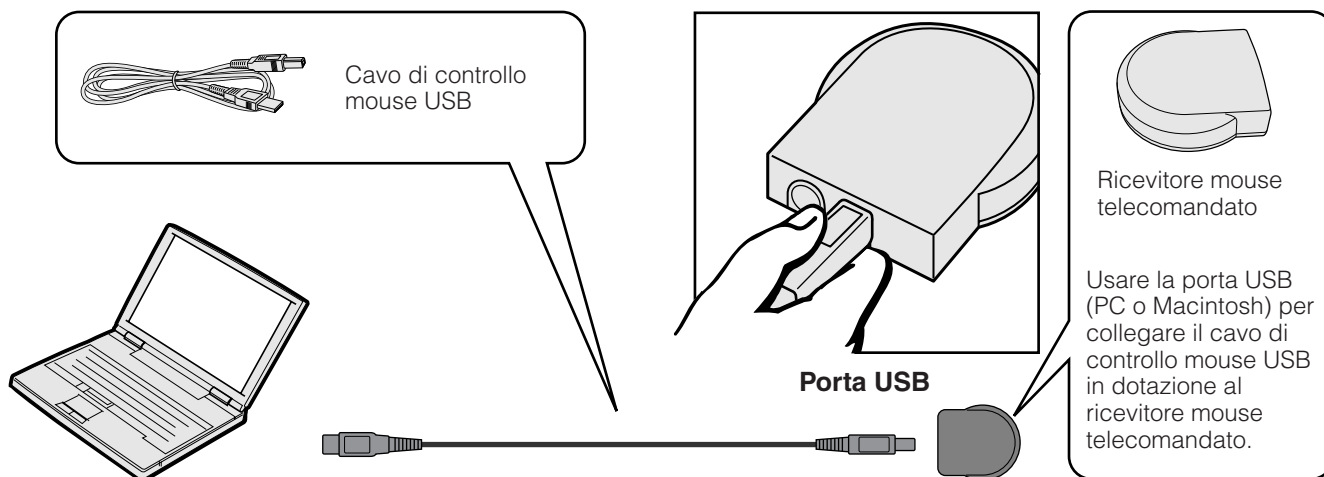
Collegamento del ricevitore mouse telecomandato

Si può usare il telecomando come un mouse telecomandato.



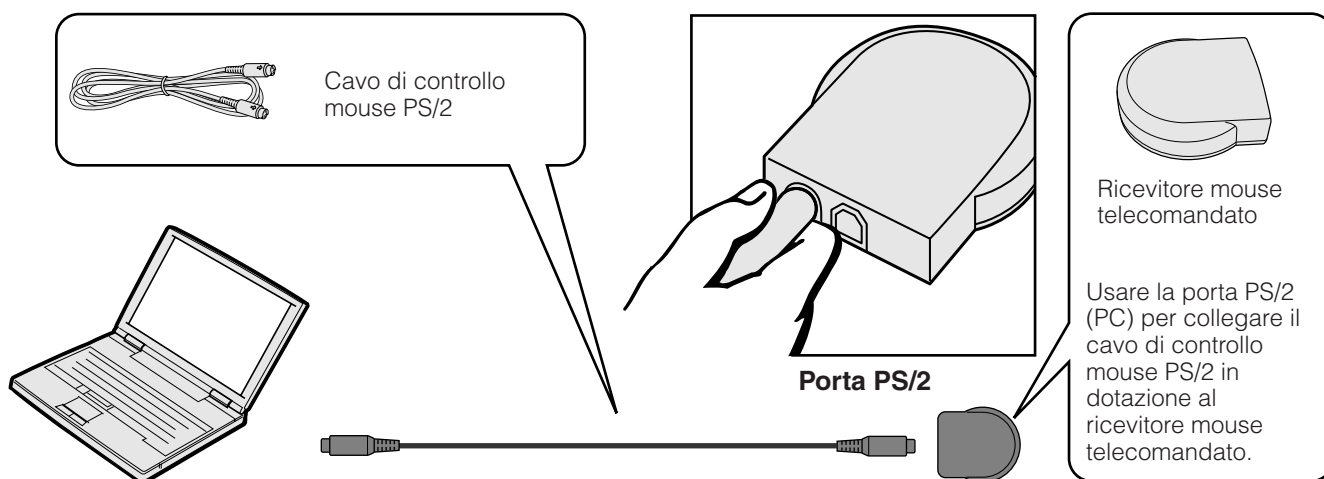
Collegamento alla porta USB di un PC o di un Macintosh

- 1 Collegare un capo del cavo di controllo mouse USB in dotazione al terminale corrispondente sul computer.
- 2 Collegare l'altro capo alla porta USB sul ricevitore mouse telecomandato.



Collegamento alla porta PS/2 di un PC

- 1 Spegnerne il PC.
- 2 Collegare un capo del cavo di controllo mouse PS/2 in dotazione al terminale corrispondente sul computer.
- 3 Collegare l'altro capo alla porta PS/2 sul ricevitore mouse telecomandato.
- 4 Accendere il PC.



CAUTELA

- Non collegare o scollegare i cavi di controllo mouse al o dal computer mentre è acceso. Il computer potrebbe essere danneggiato.
- Non collegare entrambi i cavi di controllo mouse PS/2 e USB al ricevitore mouse telecomandato.

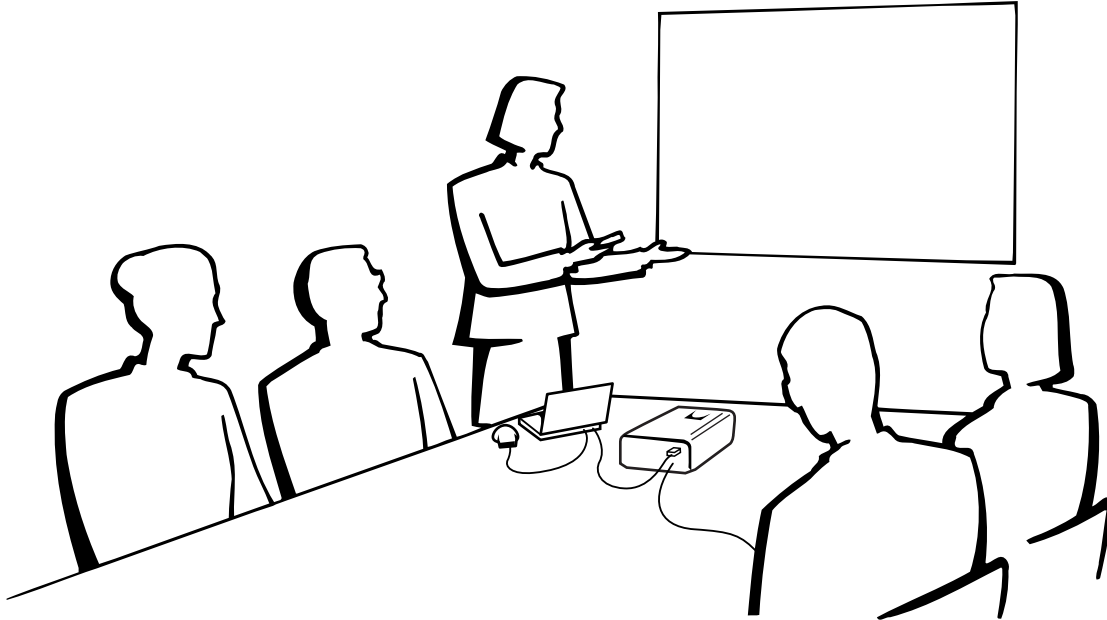
NOTA

- Le funzioni di mouse senza fili possono essere usate per comandare computer compatibili con sistemi mouse tipo PS/2 o USB.

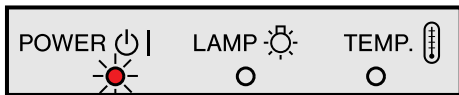




Funzionamento



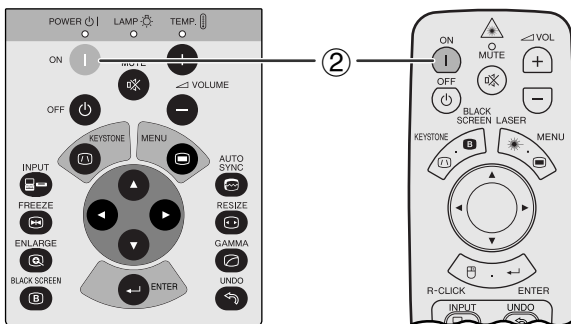
Operazioni basilari



- 1 Eseguire i collegamenti necessari prima di procedere. Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente. L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e il proiettore passa al modo di attesa.

NOTA

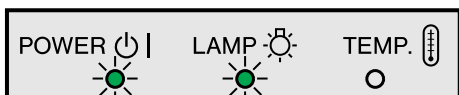
- Se il coperchio del filtro inferiore non è stato installato correttamente, l'indicatore alimentazione lampeggia.



- 2 Premere **ON**.

NOTA

- Se l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia in verde, significa che la lampada si sta riscaldando. Attendere che l'indicatore cessi di lampeggiare prima di usare il proiettore.
- Se si spegne il proiettore e quindi lo si riaccende immediatamente, può trascorrere qualche tempo prima che la lampada si accenda.
- Se il livello blocco tasti viene impostato su "Livello A" o "Livello B", **ON** e **OFF** possono essere usati solo sul telecomando. (Vedere pagina 41.)
- Dopo che il proiettore è stato disimballato e acceso per la prima volta, la bocca di scarico può emettere un leggero odore. Questo odore scompare in breve tempo con l'uso.



Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia per indicare le condizioni di funzionamento della lampada.

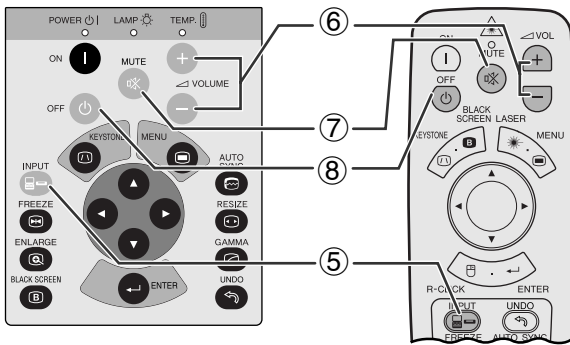
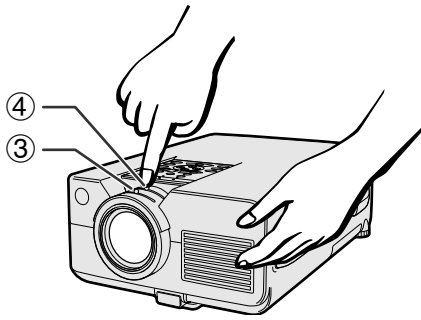
Verde: Lampada pronta

Verde lampeggiante: Riscaldamento

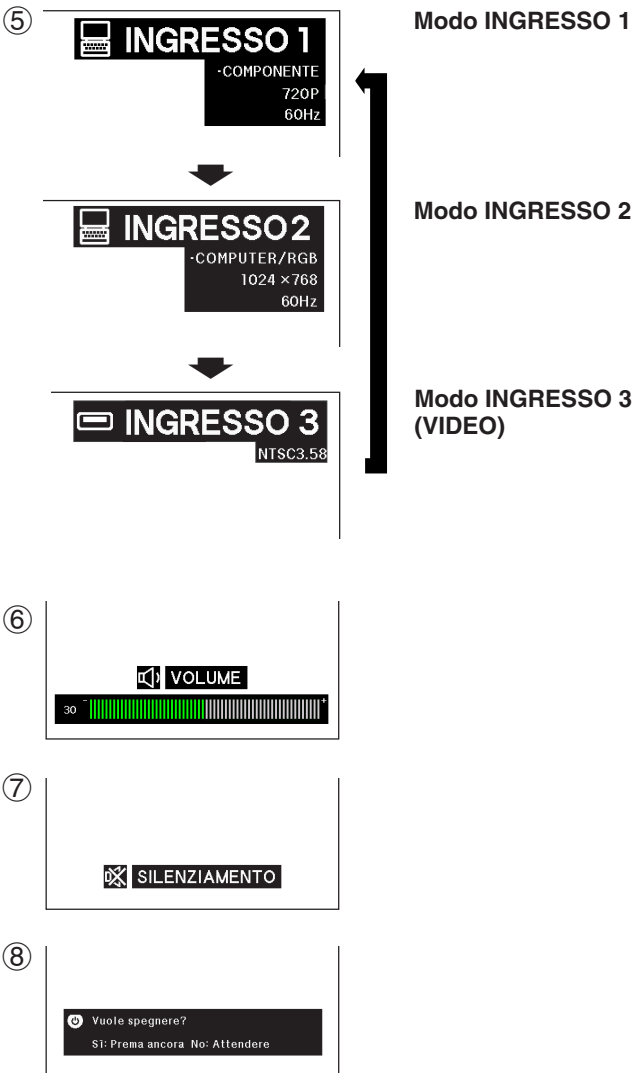
Rosso: Sostituire la lampada.



Operazioni basilari



ESEMPIO



③ Spostare la manopola dello zoom. L'immagine può essere regolata sulle dimensioni desiderate all'interno della gamma zoom.

④ Spostare la manopola di messa a fuoco fino a che l'immagine sullo schermo diventa chiara.

⑤ Premere **INPUT** per selezionare il modo di ingresso desiderato.
Premere di nuovo **INPUT** per cambiare il modo.

NOTA

- Quando non sono ricevuti segnali, viene visualizzato "NO SEGN.". Quando viene ricevuto un segnale non preimpostato nel proiettore, viene visualizzato "NON REGIS.".

⑥ Premere **VOLUME +/-** per regolare il volume.

⑦ Premere **MUTE** per silenziare temporaneamente il suono.
Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il suono.

⑧ Premere **OFF**.
Premere di nuovo **OFF** mentre il messaggio è visualizzato.

NOTA

- Se si è premuto accidentalmente **OFF** quando non si voleva spegnere il proiettore, attendere che la schermata di spegnimento scompaia.
- Quando si preme due volte **OFF**, l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e la ventola di raffreddamento gira per circa 90 secondi. Il proiettore quindi passa al modo di attesa.
- Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi prima di scollegare il cavo di alimentazione.
- Si può riaccendere premendo **ON**. Quando si accende, l'indicatore di alimentazione e l'indicatore di sostituzione lampada si illuminano in verde.
- L'indicatore di alimentazione lampeggia se il coperchio del filtro inferiore non è installato saldamente.

ATTENZIONE:

La ventola di raffreddamento di questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che si è spento il proiettore. Durante l'uso normale, quando si spegne usare sempre il tasto **OFF** sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione.

DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.



Impostazione dello schermo

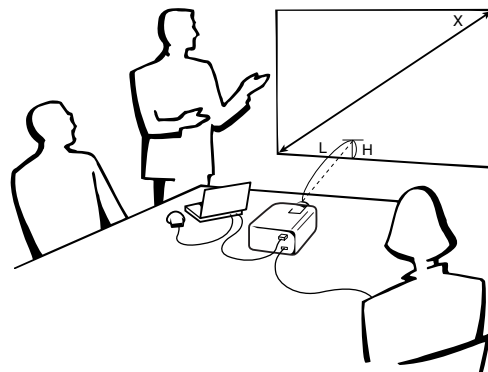
La qualità ottimale delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti e in piano. Spostare il proiettore in avanti e indietro se i bordi dell'immagine sono deformati.

NOTA

- L'obiettivo del proiettore deve essere centrato sul centro dello schermo. Se il centro dell'obiettivo non è perpendicolare allo schermo, l'immagine risulta distorta e rende difficile la visione.
- Posizionare lo schermo in modo che non sia esposto alla luce solare diretta o all'illuminazione della stanza. La luce che batte direttamente sullo schermo sbiadisce i colori e rende difficile la visione. Chiudere le tende e abbassare le luci quando si colloca lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.
- Non si può usare uno schermo polarizzante con questo proiettore.

Installazione normale (proiezione anteriore)

Posizionare il proiettore alla distanza necessaria dallo schermo secondo le dimensioni desiderate dell'immagine (vedi la tavola seguente).



Modo NORMALE (4:3)

Dimensioni immagine (diag.) (X)	Distanza di proiezione (L)		Distanza del centro della lente al fondo dell'immagine (H)
	Massima	Minima	
762 cm (300 pollici)	14,0 m	10,8 m	45,5 cm
508 cm (200 pollici)	9,3 m	7,2 m	30,2 cm
381 cm (150 pollici)	7,0 m	5,4 m	22,8 cm
254 cm (100 pollici)	4,7 m	3,6 m	15,5 cm
213 cm (84 pollici)	4,0 m	3,0 m	13,0 cm
183 cm (72 pollici)	3,4 m	2,6 m	11,2 cm
152 cm (60 pollici)	2,8 m	2,2 m	9,4 cm
102 cm (40 pollici)	1,9 m	1,4 m	6,1 cm

Modo LARGO (16:9)

Dimensioni immagine (diag.) (X)	Distanza di proiezione (L)		Distanza del centro della lente al fondo dell'immagine (H)
	Massima	Minima	
762 cm (300 pollici)	15,1 m	11,6 m	- 12,7 cm
508 cm (200 pollici)	10,1 m	7,7 m	- 8,5 cm
381 cm (150 pollici)	7,6 m	5,8 m	- 6,4 cm
338 cm (133 pollici)	6,7 m	5,1 m	- 5,7 cm
269 cm (106 pollici)	5,4 m	4,1 m	- 4,5 cm
254 cm (100 pollici)	5,1 m	3,9 m	- 4,3 cm
234 cm (92 pollici)	4,6 m	3,6 m	- 3,9 cm
213 cm (84 pollici)	4,3 m	3,3 m	- 3,6 cm
183 cm (72 pollici)	3,7 m	2,8 m	- 3,1 cm
152 cm (60 pollici)	3,0 m	2,3 m	- 2,6 cm
102 cm (40 pollici)	2,0 m	1,5 m	- 1,7 cm

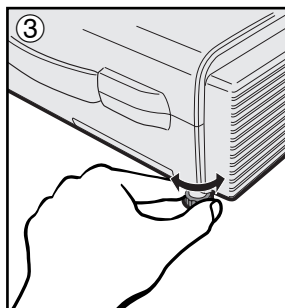
NOTA

- I valori con un segno di meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo sotto il fondo dello schermo.





Impostazione dello schermo



Uso del piede di regolazione

Si può regolare l'altezza dell'immagine sollevando il proiettore con lo sblocco del piede.

- ① Premere lo sblocco del piede e sollevare il proiettore secondo l'angolo desiderato. (Regolabile fino a circa 5° dalla posizione standard.)
- ② Rimuovere la sua mano dallo sblocco del piede. Una volta che il piede di regolazione si è bloccato in posizione, disinserire il proiettore.
- ③ Se lo schermo è inclinato, è possibile usare il regolatore per regolare l'angolazione dell'immagine. (Regolabile fino a circa 1° dalla posizione iniziale.)

Per riportare il proiettore alla posizione originale

Mentre viene tenuto il proiettore, premere lo sblocco del piede ed abbassare lentamente il proiettore alla sua posizione di origine.

NOTA

- Quando una regolazione è fatta, l'immagine può diventare deformata "keystoned", secondo la posizioni relativa del proiettore e dello schermo.

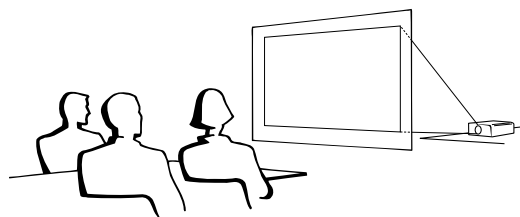
CAUTELA

- Non premere lo sblocco del piede quando il piede di regolazione è esteso senza tenere fermamente il proiettore.
- Non tenere l'obiettivo quando si alza o abbassa il proiettore.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non lasciare le vostre dita essere prese nell'area fra il piede di regolazione e il proiettore.

Installazione per proiezione ad immagine invertita

Retroproiezione

- Colocare uno schermo traslucido fra il proiettore e gli spettatori.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina 42 per l'uso di questa funzione).



NOTA

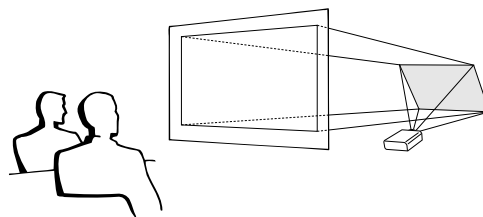
- La migliore qualità delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolarmente allo schermo con gli appoggi bene in piano.

CAUTELA

- Quando si usa uno specchio, assicurarsi di posizionare accuratamente sia il proiettore che lo specchio in modo che la luce non disturbi gli occhi del pubblico.

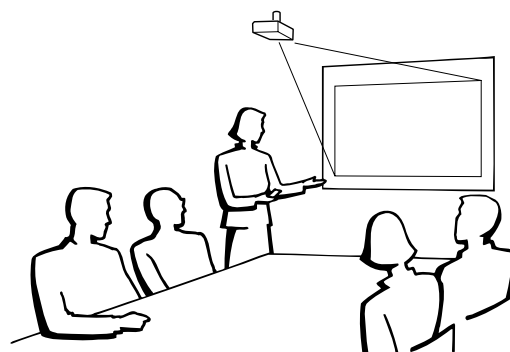
Proiezione utilizzando uno specchio

- Quando la distanza tra il proiettore e lo schermo non è sufficiente per la retroproiezione, si può usare uno specchio per riflettere l'immagine sullo schermo.
- Colocare uno specchio (tipo piatto normale) davanti alla lente.
- Proiettare l'immagine normale sullo schermo.
- L'immagine riflessa dallo specchio viene proiettata sullo schermo traslucido.



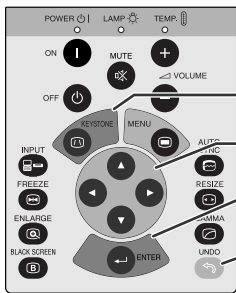
Installazione a soffitto

- Si consiglia di usare la staffa di montaggio a soffitto Sharp opzionale per questa installazione.
- Prima di montare il proiettore, contattare il vostro rifornitore di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro di assistenza tecnica per ottenere il supporto a montaggio al soffitto raccomandato (venduto separatamente). (Supporto a montaggio al soffitto AN-C30T, tubo di estensione AN-TK201/202 per AN-C30T).
- Quando il proiettore si trova nella posizione invertita, utilizzare il bordo superiore dello schermo come linea di base.
- Utilizzare il sistema di menu del proiettore per selezionare il modo di proiezione appropriata. (Vedi a pagina 42 per l'uso di questa funzione).

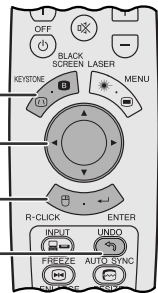




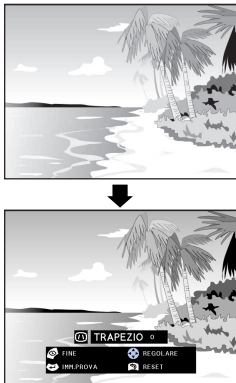
Proiettore



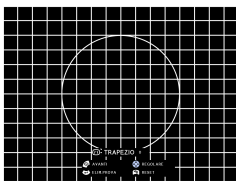
Telecomando



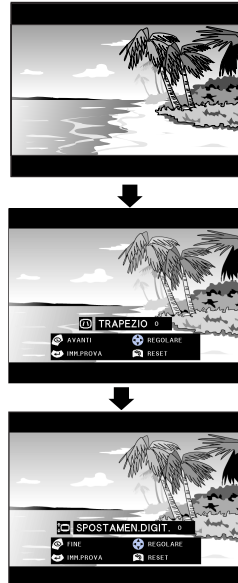
Visualizzazione sullo schermo
(Esempio:
Immagine NORMALE 4:3)



② Immagine di prova



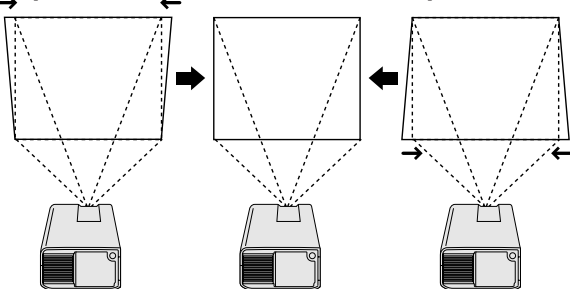
Visualizzazione sullo schermo
(Esempio:
Immagine LARGO 16:9)



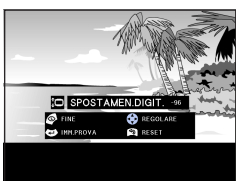
Correzione Keystone digitale

Premendo ▲ al passo ②

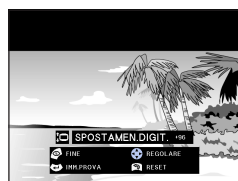
Premendo ▼ al passo ②



Spostamento digitale



Premere ▲.



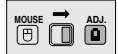
Premere ▼.

Regolazione digitale delle immagini

Correzione Keystone digitale

Quando l'immagine viene deformata perché la proiezione è angolata rispetto al piano di appoggio del proiettore, la funzione Correzione Keystone digitale permette di correggere l'immagine deformata.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **KEystone** per selezionare il modo. Ogni volta che si preme **KEystone**, l'immagine a schermo cambia come mostrato a sinistra.
- ② Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine di prova.
- ③ Premere ▲/▼/◀/▶ per eseguire le regolazioni.
- ④ a. Premere **KEystone** fino a che appare lo schermo normale.
b. Per reinizializzare l'impostazione **TRAPEZIO**, premere **UNDO**.

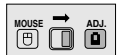
NOTA

- Le linee dritte e i bordi dell'immagine visualizzata potrebbero apparire seghettati quando si regola l'impostazione **TRAPEZIO**.

Spostamento digitale

Quando viene proiettata un'immagine **LARGO** o **NORMALE (WIDE)**, si può usare questa funzione per spostare l'immagine in su o in giù.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **KEystone** per selezionare "SPOSTAMEN.DIGIT." come mostrato a sinistra.
- ② Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine di prova.
- ③ Premere ▲/▼/◀/▶ per eseguire le regolazioni.
- ④ a. Premere **KEystone** fino a che appare lo schermo normale.
b. Per reinizializzare l'impostazione **SPOSTAMEN.DIGIT.**, premere **UNDO**.

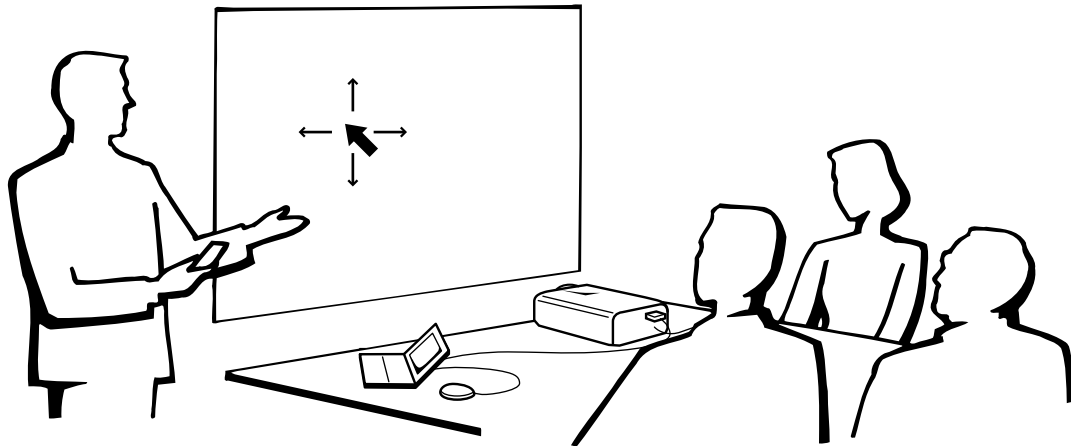
NOTA

- Questa funzione è operativa solo con i modi di visualizzazione immagini **LARGO** e **NORMALE (WIDE)** in condizione di ingresso video o DTV. (Per i dettagli, vedere pagina 36.) La schermata **SPOSTAMENTO DIGITALE** non viene visualizzata in caso di proiezione di immagini che non siano **LARGO** e **NORMALE (WIDE)**.





Controllo del mouse senza fili dal telecomando

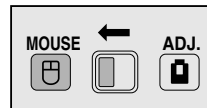


Uso del telecomando come mouse senza fili

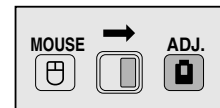
Il telecomando dispone delle tre funzioni seguenti:

- Controllo proiettore
- Mouse senza fili
- Puntatore laser

Interruttore MOUSE/ADJ. (Telecomando)



Mouse senza fili
Puntatore laser



Controllo proiettore

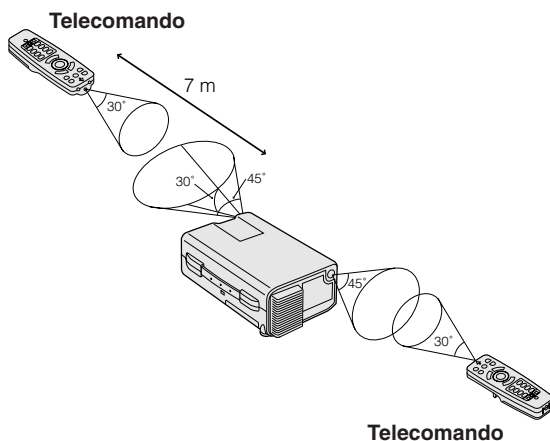
Posizionamento del telecomando/ricevitore mouse telecomandato

- Il telecomando può essere usato per controllare il proiettore nel raggio sotto indicato.
- Il ricevitore mouse telecomandato può essere usato con il telecomando per controllare le funzioni mouse di un computer collegato nel raggio sotto indicato.

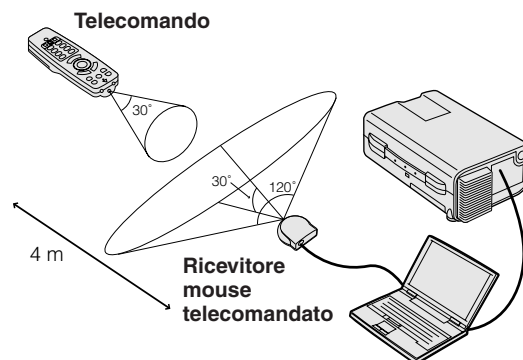
NOTA

- Il segnale dal telecomando può essere riflesso sullo schermo per facilitare l'impiego. Tuttavia, la distanza effettiva del segnale può variare a seconda del materiale dello schermo.

Come controllare il proiettore



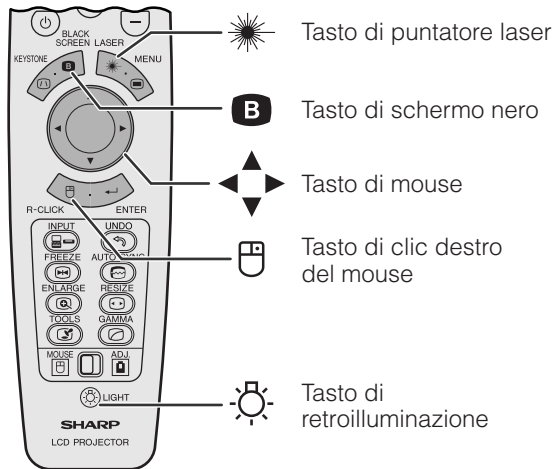
Come usare il mouse senza fili



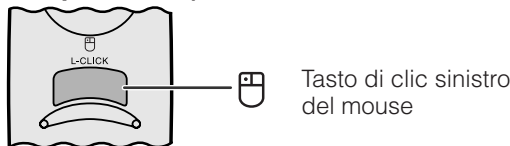


Tasti utilizzabili nel modo MOUSE

Telecomando (Vista frontale)



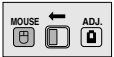
Telecomando (Vista posteriore)



Uso come mouse senza fili

Assicurarsi che il ricevitore mouse telecomandato in dotazione sia collegato al computer.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **MOUSE**.)



NOTA

- Il mouse senza fili può non funzionare correttamente se la porta seriale del computer non è impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse.
- Per i sistemi di mouse a due pulsanti, utilizzare l'uno o l'altro pulsante **L-CLICK** o **R-CLICK**.

Uso del telecomando in una stanza scura

Premere **LIGHT** e i tasti si illuminano. Quelli verdi sono per le operazioni del mouse e quelli rossi per le regolazioni del proiettore.

Nome tasto	Posizione dell'interruttore MOUSE/ADJ.	
	MOUSE (M)	ADJ. (A)
LASER/MENU	LASER (VERDE)	MENU (ROSSO)
BLACK SCREEN/KEystone	BLACK SCREEN (VERDE)	KEYSTONE (ROSSO)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (VERDE)	ENTER (ROSSO)
▲/▼/◀/▶	Mouse (NON ILLUMINATO)	Regolazione (NON ILLUMINATO)
L-CLICK	ATTIVATO (NON ILLUMINATO)	—
ON/OFF	ATTIVATO (ROSSO)	
VOL +/-		
MUTE		
INPUT		
UNDO		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

Uso come puntatore laser

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **MOUSE**.)



Premere **LASER** (☼) per attivare il puntatore laser. Quando il pulsante si è liberato, la luce si spegne automaticamente.

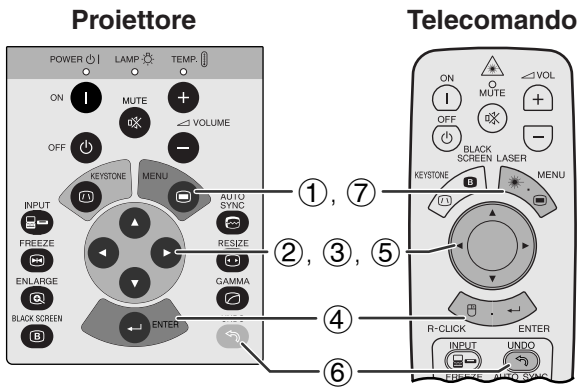
NOTA

- Per sicurezza, il puntatore laser si spegne automaticamente dopo 1 minuto di uso continuo. Per attivarlo, rilasciare **LASER** (☼) e quindi premerlo di nuovo.





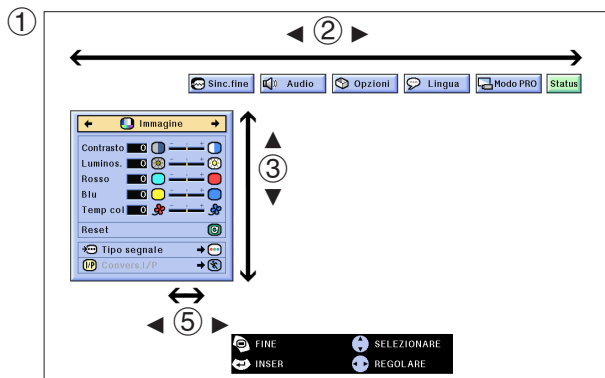
Usò della schermata di menu **GUI** (interfaccia grafico utilizzatore)



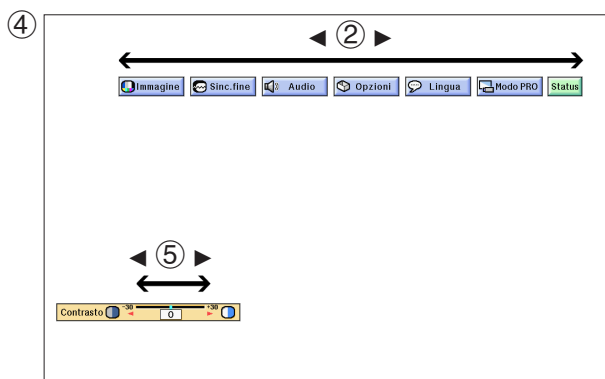
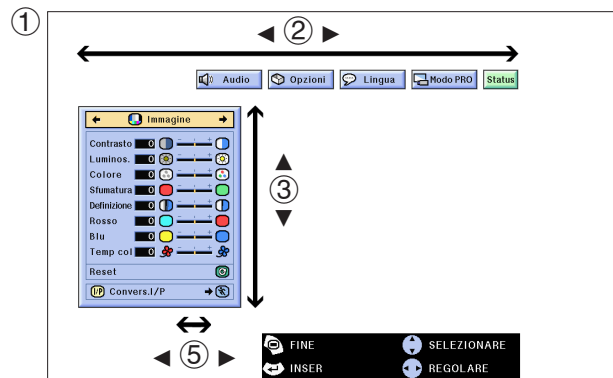
Questo proiettore dispone di due gruppi di schermate di menu (INGRESSO 1 o 2 e INGRESSO 3) che permettono di regolare l'immagine e varie impostazioni del proiettore. Queste schermate di menu possono essere controllate dal proiettore o dal telecomando con i seguenti tasti.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)

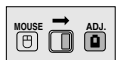
Modo INGRESSO 1 o 2 (COMPUTER/RGB)



Modo INGRESSO 3 (VIDEO)



(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



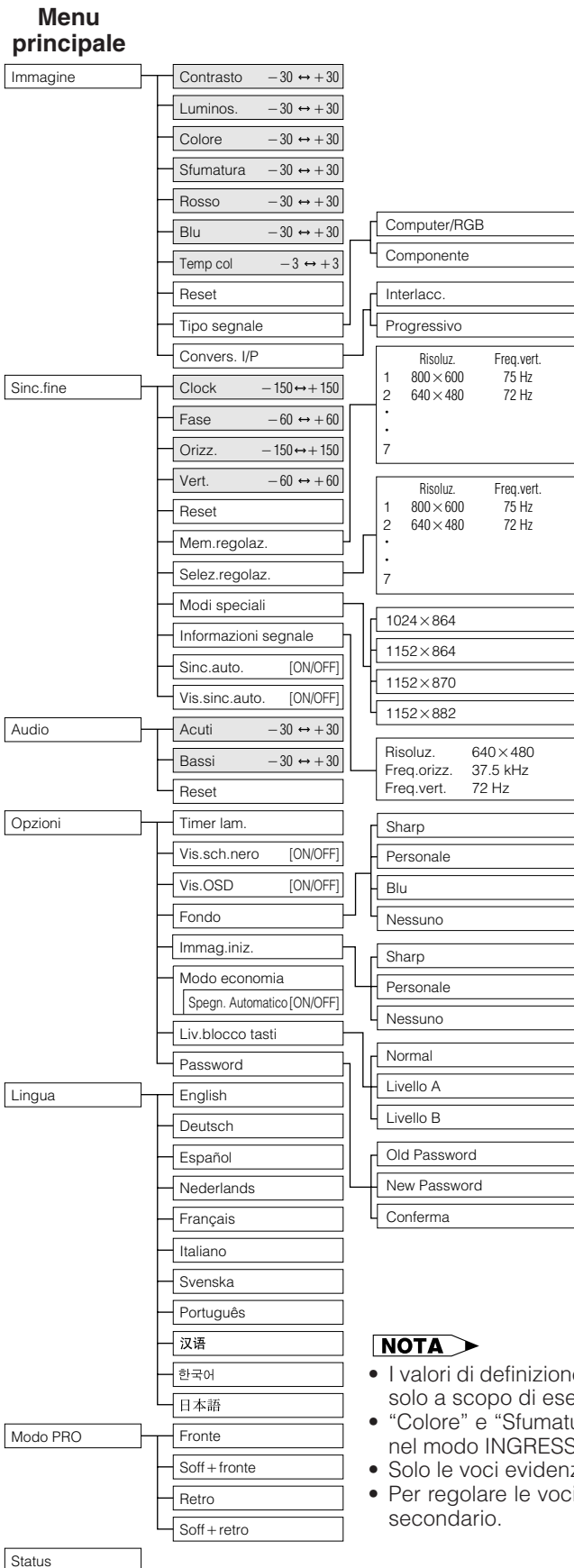
- ① Premere **MENU** per visualizzare la barra di menu del modo INGRESSO 1, 2 o 3.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare un menu di regolazione sulla barra del menu.
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Per visualizzare una sola voce di regolazione, premere **ENTER** dopo aver selezionato la voce. Appaiono solo la barra di menu e la voce di regolazione selezionata.
- ⑤ Premere ◀/▶ per regolare l'item.
- ⑥ Premere **UNDO** per tornare alla schermata precedente.
- ⑦ Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

- Per dettagli sulle voci della schermata di menu, vedere i diagrammi alla pagina successiva.



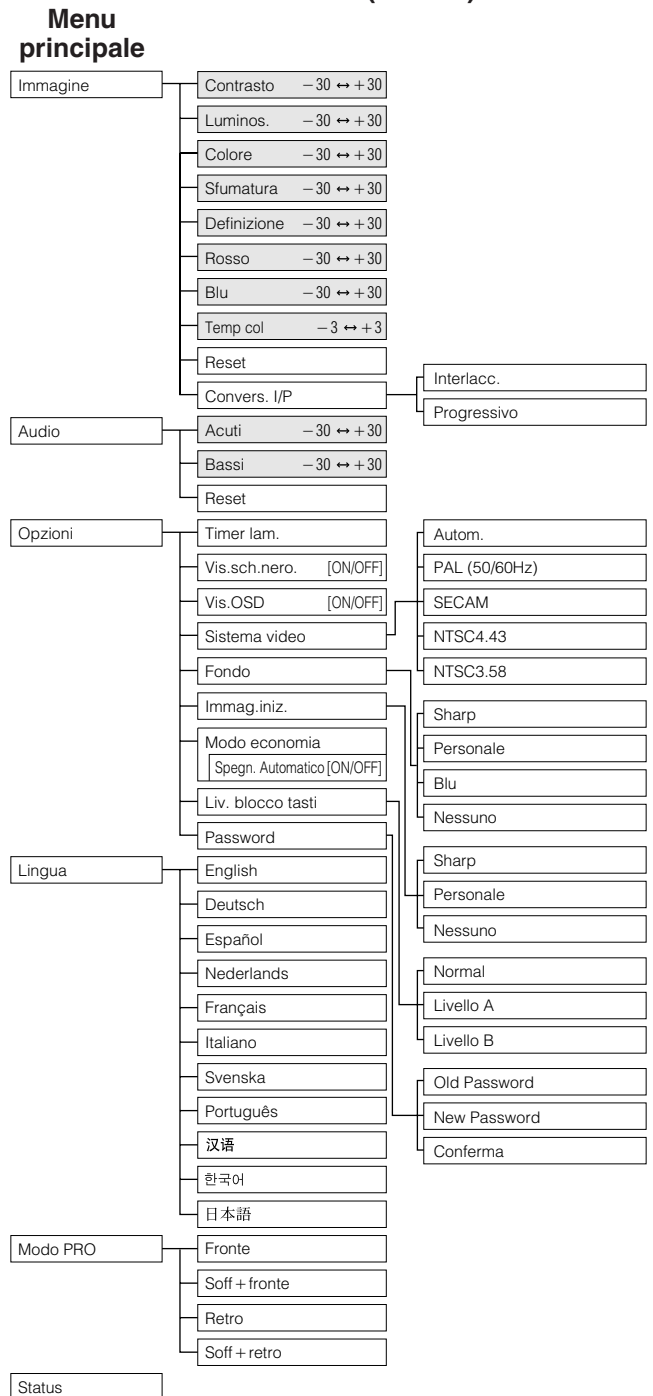
Voci della barra di menu del modo INGRESSO 1 o INGRESSO 2



NOTA

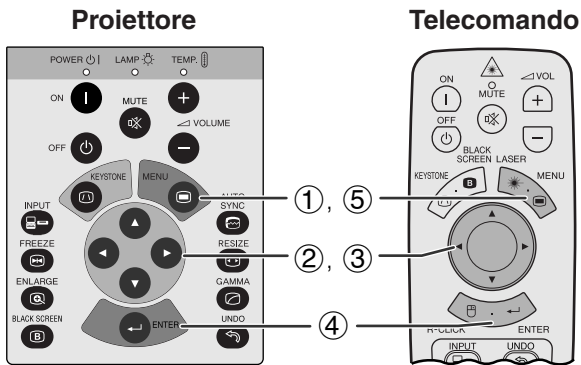
- I valori di definizione, frequenza verticale e frequenza orizzontale sopra riportati sono solo a scopo di esempio.
- “Colore” e “Sfumatura” appaiono solo quando è selezionato l’ingresso Componente nel modo INGRESSO 1 o 2.
- Solo le voci evidenziate nei diagrammi sopra possono essere regolate.
- Per regolare le voci dei menu secondari, premere ► dopo aver selezionato il menu secondario.

Voci della barra di menu del modo INGRESSO 3 (VIDEO)





Selezione del linguaggio di visualizzazione sullo schermo



L'inglese è la lingua preimpostata per le visualizzazioni sullo schermo. La lingua può essere scelta tra inglese, tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano o giapponese.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

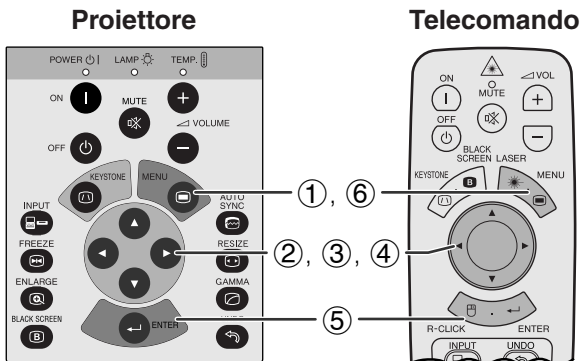


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Lingua".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare la lingua desiderata.
- ④ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione. Il display sullo schermo è ora programmato per visualizzare nel linguaggio selezionato.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)

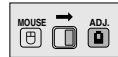


Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo per il modo INGRESSO 3 (VIDEO))



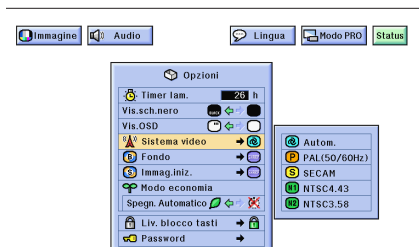
Il modo di sistema di ingresso video è preimpostato su "Autom."; ma può essere regolato su un modo di sistema specifico, se il modo di sistema selezionato non è compatibile con l'apparecchio audio/video collegato.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Sistema video" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di sistema video desiderato.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)



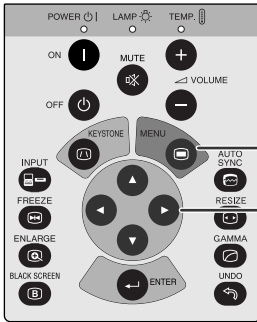
NOTA

- Quando il modo di sistema è impostato su "Autom." può non essere possibile ricevere un'immagine chiara a causa di differenze di segnale. Se questo dovesse accadere, passare al sistema video del segnale sorgente.

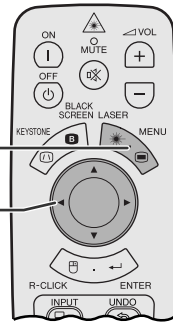


Regolazioni dell'immagine

Proiettore



Telecomando



①, ④
②, ③

Regolazione delle immagini

Si può regolare l'immagine del proiettore come desiderato con le regolazioni d'immagine seguenti.

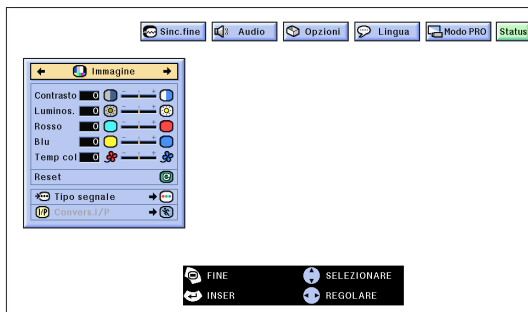
Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionale	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Meno contrasto	Più contrasto
Luminos.	Meno luminosità	Più luminosità
Colore	Per ridurre l'intensità del colore	Per aumentare l'intensità del colore
Sfumatura	Per un tono della pelle più purpureo	Per un tono della pelle più verdastro
Definizione	Per ridurre la definizione	Per aumentare la definizione
Rosso	Rosso più debole	Rosso più forte
Blu	Blu più debole	Blu più forte
Reset	Tutte le voci di regolazione immagine sono riportate alle impostazioni predefinite in fabbrica.	

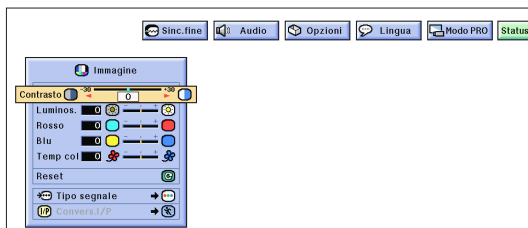
Visualizzazione sullo schermo (GUI)

(Ingresso COMPUTER/RGB nel modo INGRESSO 1 o 2)

①



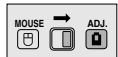
②



NOTA

- “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” non appaiono per l'ingresso COMPUTER/RGB nel modo INGRESSO 1 o 2.
- “Definizione” non appaiono per l'ingresso COMPONENTE nel modo INGRESSO 1 o 2.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu “Immagine” appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ③ Premere ◀/▶ per spostare il segno ◐ della voce di regolazione selezionata sull'impostazione desiderata.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

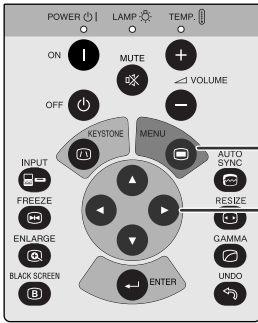
NOTA

- Per ripristinare tutti le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Immagine” e premere **ENTER**.
- Le regolazioni possono essere memorizzate separatamente nei modi “INGRESSO 1”, “INGRESSO 2” e “INGRESSO 3 (VIDEO)”.

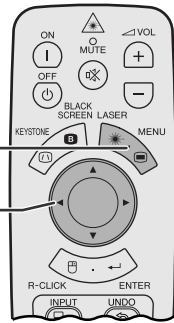




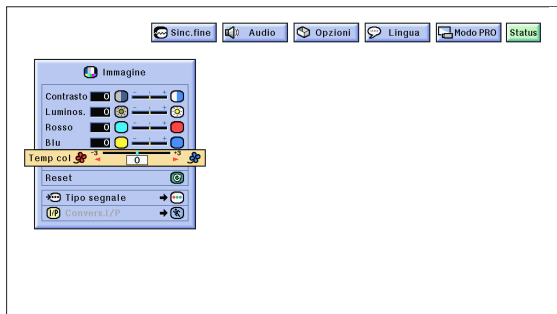
Proiettore



Telecomando



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



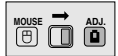
Regolazione della temperatura del colore

Questa funzione può essere usata per regolare la temperatura del colore più idonea al tipo di ingresso di immagini al proiettore (video, immagine per computer, trasmissioni televisive, ecc.). Diminuire la temperatura del colore per creare immagini più calde e rossastre per tonalità di carnagione naturali. Aumentare la temperatura del colore per creare immagini più fresche e bluastre per immagini più luminose.

Descrizione della temperatura del colore

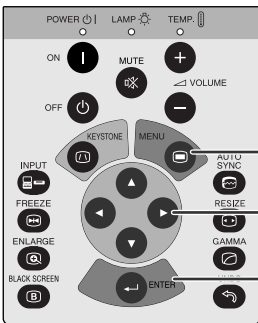
-3 (Rosso) Tasto ◀	+3 Tasto ▶ (Blu)
Diminuisce la temperatura del colore per immagini più calde, rossastre, come incandescenti. (Bassa temperatura del colore)	Aumenta la temperatura del colore per immagini più fresche, bluastre, come fluorescenti. (Alta temperatura del colore)

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)

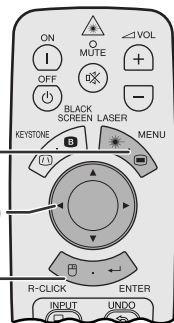


- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu "Immagine" appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ▲/▼ per selezionare "Temp Col".
- ③ Premere ◀/▶ per spostare il segno ● della voce di regolazione selezionata sull'impostazione desiderata.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

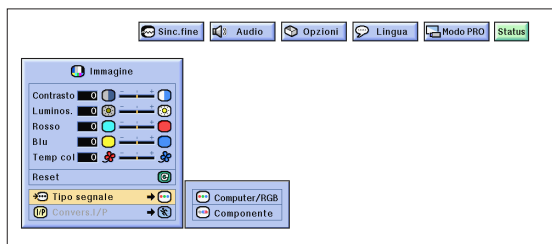
Proiettore



Telecomando



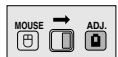
Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Selezione del tipo di segnale

Questa funzione permette di selezionare il tipo di segnale di ingresso (COMPUTER/RGB o COMPONENTE) per la porta INPUT 1 o 2.

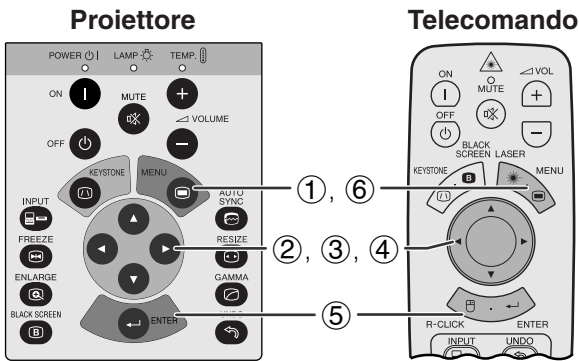
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



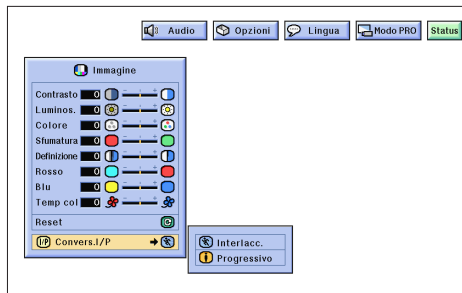
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Immagine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Tipo segnale" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare "Computer/RGB" o "Componente".
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



Regolazioni dell'immagine



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Conversione I/P

Questa funzione permette di selezionare una visualizzazione interlacciata o una visualizzazione progressiva di un segnale video. La visualizzazione progressiva produce un'immagine video più uniforme.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Immagine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Convers.I/P" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare "Interlacc." o "Progressivo".
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Modo interlacciato

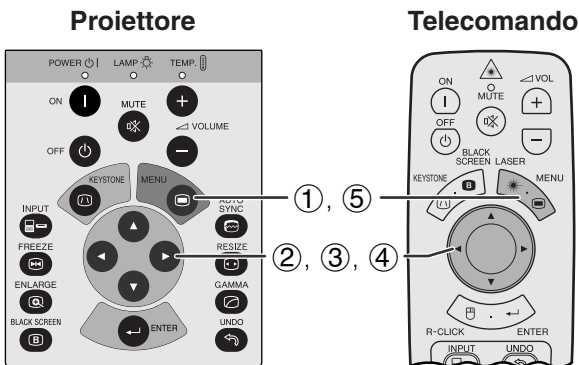
Il modo interlacciato crea una singola immagine tramite l'attivazione di linee di scansione in due semiquadri. Usare questo modo quando si proiettano immagini in movimento.

Modo Progressivo

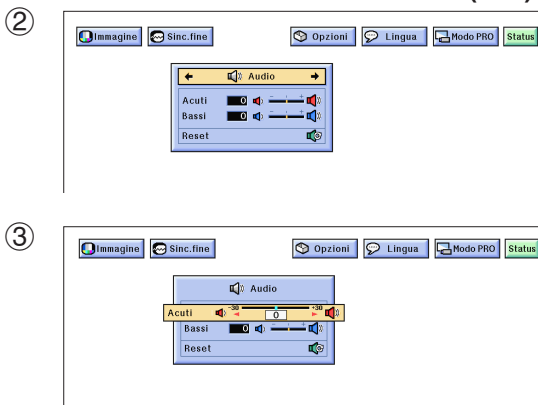
Il modo Progressivo crea un'immagine singola utilizzando tutte le linee di scansione disponibili. Usare questo modo per proiettare ferme immagine per evitare il tremolio d'immagine e le righe che risultano da ferme immagine di sorgente interlacciata.



Regolazioni dell'audio



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



L'audio del proiettore è stato prefissato in fabbrica su impostazioni standard. Tuttavia, è possibile regolarlo secondo le proprie preferenze modificando le seguenti impostazioni audio.

Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata	Tasto ◀	Tasto ▶
Acuti	Per alti più deboli	Per alti più forti
Bassi	Per bassi più deboli	Per bassi più forti
Reset	Tutte le voci di regolazione audio sono riportate alle impostazioni prefissate in fabbrica.	

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu "Immagine" appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Audio".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica
- ④ Premere ◀/▶ per spostare il segno ◐ della voce di regolazione selezionata sull'impostazione desiderata.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

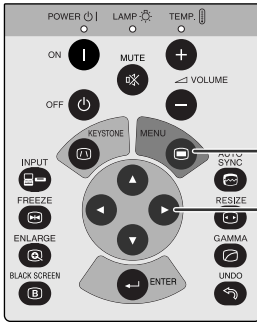
NOTA

- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Audio" e premere **ENTER**.

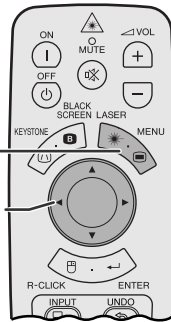


Regolazioni delle immagini del computer (solo per il modo INGRESSO 1 o 2)

Proiettore



Telecomando



Regolazione delle immagini sul computer

Quando vengono visualizzate le configurazioni di computer che sono molto dettagliate (quadrettaturá, strisce verticali, ecc.), una interferenza può prodursi fra i pixel LCD, causando così un sfarfallamento, strisce verticali o irregolarità nelle porzioni dello schermo. Se ciò si produce, regolare “Clock”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere una immagine di computer ottima.

Descrizione delle voci di regolazione

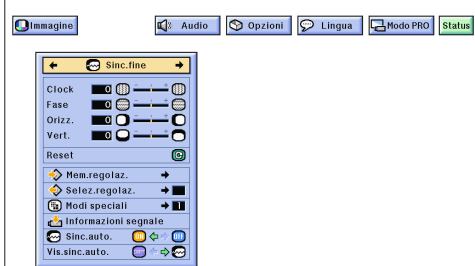
Voce selezionata	Descrizione
Clock	Regola i parassiti verticali.
Fase	Regola i parassiti orizzontali (simile al tracking sul VCR).
Orizz.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola alla sinistra o alla destra.
Vert.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola in alto o in basso.

NOTA

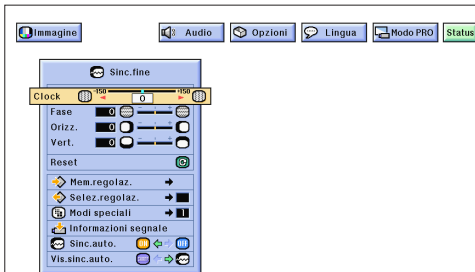
- La regolazione dell'immagine computer può essere eseguito facilmente premendo **AUTO SYNC** (🔍). Vedere pagina 32 per dettagli.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)

②



③



(Selezionare il modo di ingresso computer desiderato con **INPUT**.)

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



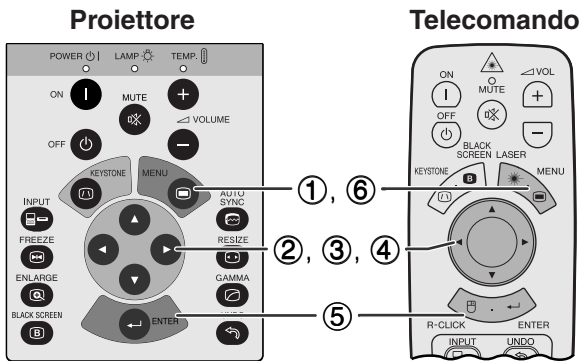
- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu “Immagine” appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare “Sinc.fine”.
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Premere ◀/▶ per spostare il segno ◐ della voce di regolazione selezionata sull'impostazione desiderata.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Sinc.fine” e premere **ENTER**.



Regolazioni delle immagini del computer (solo per il modo INGRESSO 1 o 2)



Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti

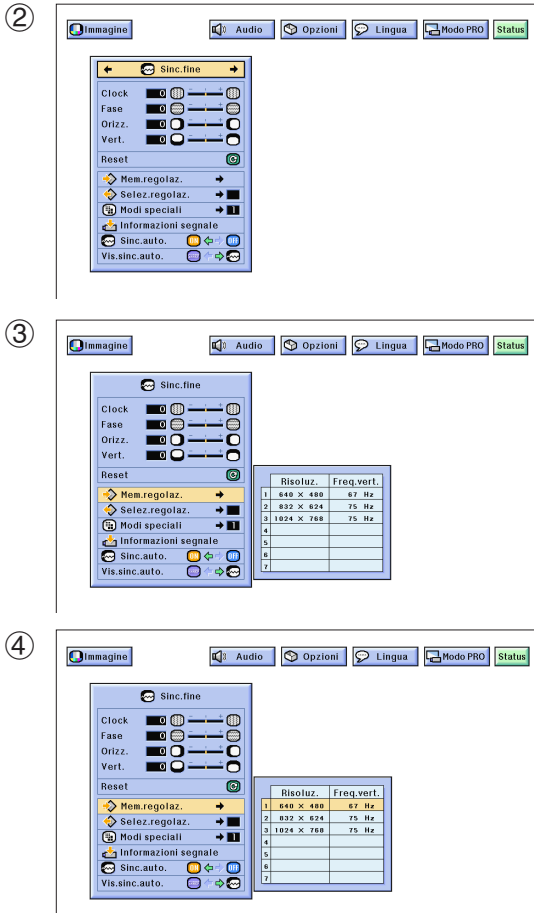
Questo proiettore permette di memorizzare sino a sette regolazioni per l'uso con diversi computer. Una volta che queste regolazioni sono state memorizzate, potranno essere selezionate facilmente ogni volta che viene collegato il computer al proiettore.

Salvataggio delle regolazioni

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Mem.regolaz." e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare la locazione di memoria desiderata della regolazione.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare la regolazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Selezione di una regolazione salvata

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Selez.regolaz." e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare la regolazione di memoria desiderata.
- ⑤ Premere **ENTER** per selezionare la regolazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

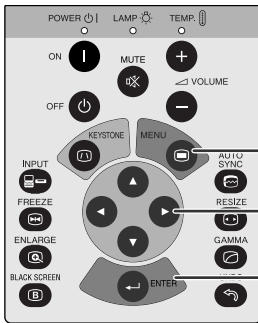
- Se una posizione di memoria non è stata impostata non viene visualizzata un'impostazione di risoluzione e di frequenza.
- Quando si seleziona la regolazione memorizzata con "Selez.regolaz.", il sistema del computer dovrebbe corrispondere alla regolazione memorizzata.



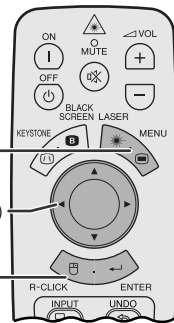


Regolazioni delle immagini del computer (solo per il modo INGRESSO 1 o 2)

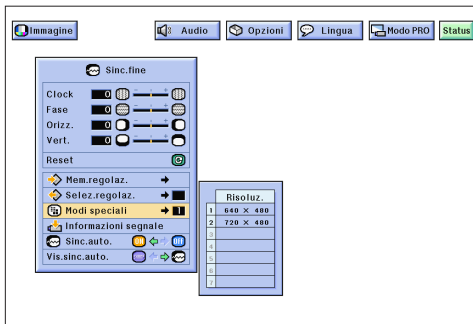
Proiettore



Telecomando



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Regolazione del modo speciale

Normalmente, il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di definizione corretto viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per alcuni segnali, il modo di risoluzione ottimale in "Modi Speciali" sulla schermata di menu "Sinc.fine" potrebbe dover essere selezionato per uniformità con il modo di visualizzazione da computer.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)

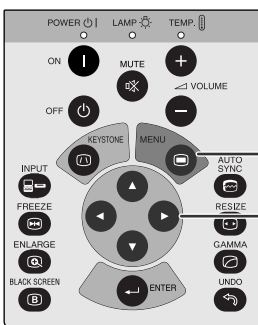


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Modi speciali" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di definizione ottimale.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

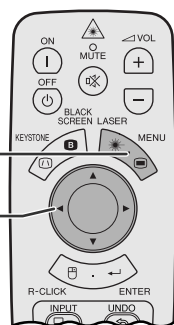
NOTA

- Evitare di visualizzare schemi computer che ripetono righe orizzontali alterne (strisce orizzontali). (Si può verificare sfarfallamento, che rende difficile la visione dell'immagine.)
- Quando si immettono segnali DTV 480P, selezionare "480P" al punto ④ sopra.

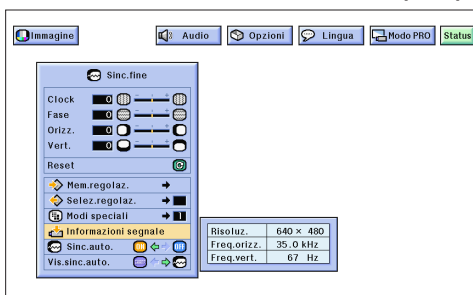
Proiettore



Telecomando



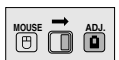
Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Controllo del segnale in ingresso

Questa funzione permette di controllare le informazioni sul segnale attualmente in ingresso.

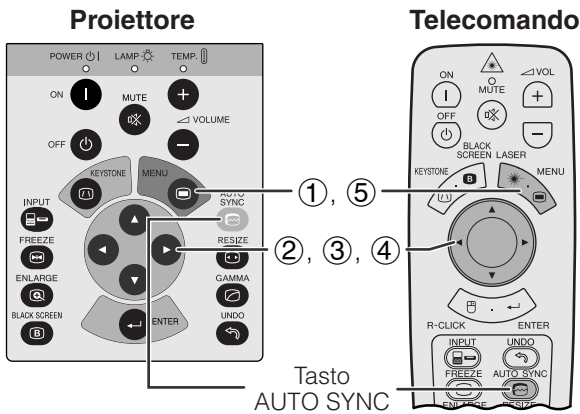
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



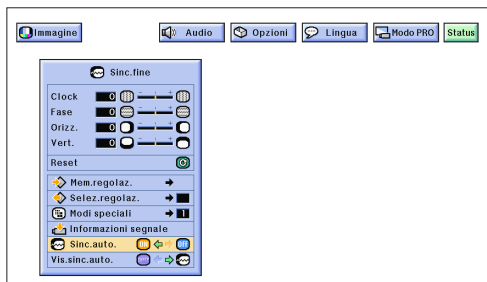
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc. fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Informazioni segnale" per visualizzare il segnale attualmente in ingresso.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



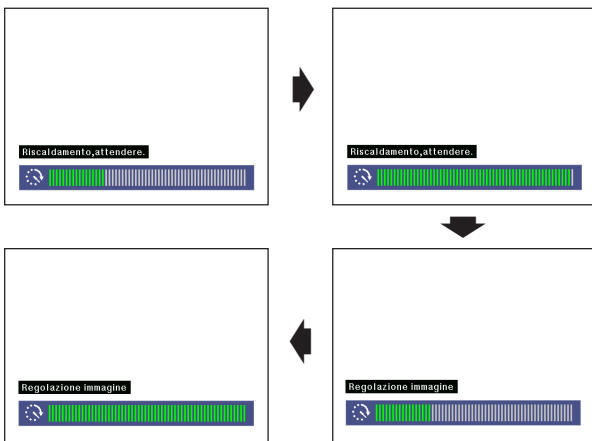
Regolazioni delle immagini del computer (solo per il modo INGRESSO 1 o 2)



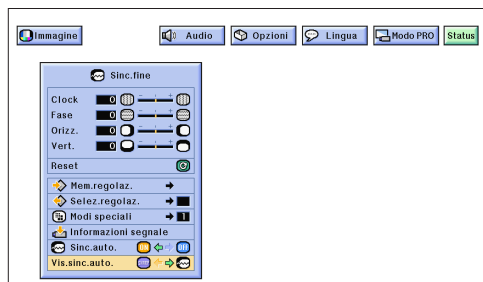
Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Visualizzazione sullo schermo



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



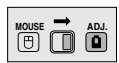
Regolazione della sincronizzazione automatica

- Usato per regolare automaticamente un'immagine di computer.
- La regolazione di sincronizzazione automatica può essere eseguita manualmente premendo **AUTO SYNC**, o automaticamente impostando "Sinc.auto." su "ON" nel menu GUI del proiettore.

Quando "Sinc.auto." viene regolato alla posizione "ON":

- La regolazione del **sincronismo** viene effettuata automaticamente ogni volta che il proiettore è attivato mentre si è collegato a un computer o la selezione d'ingresso è cambiata.
- La regolazione "Auto Sync" eseguita precedentemente verrà annullata quando la regolazione del proiettore è cambiata.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Sinc.auto.".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "ON".
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

- Le regolazioni automatiche possono essere eseguite premendo **AUTO SYNC**.
- Quando l'immagine ottimale non può essere ottenuta con la regolazione "Auto Sync", utilizzare le regolazioni manuali. (Vedere pagina 29.)

Durante la regolazione "Auto Sync", il display sullo schermo cambia come illustrato sulla sinistra.

NOTA

- La regolazione "Auto Sync" può prendere un pò di tempo per completare, secondo l'immagine del computer collegato al proiettore.

Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica

Normalmente un'immagine non viene sovrapposta durante la regolazione del sincronismo automatico. Si può però scegliere di sovrapporre un'immagine di sfondo durante la regolazione di sincronizzazione automatica.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

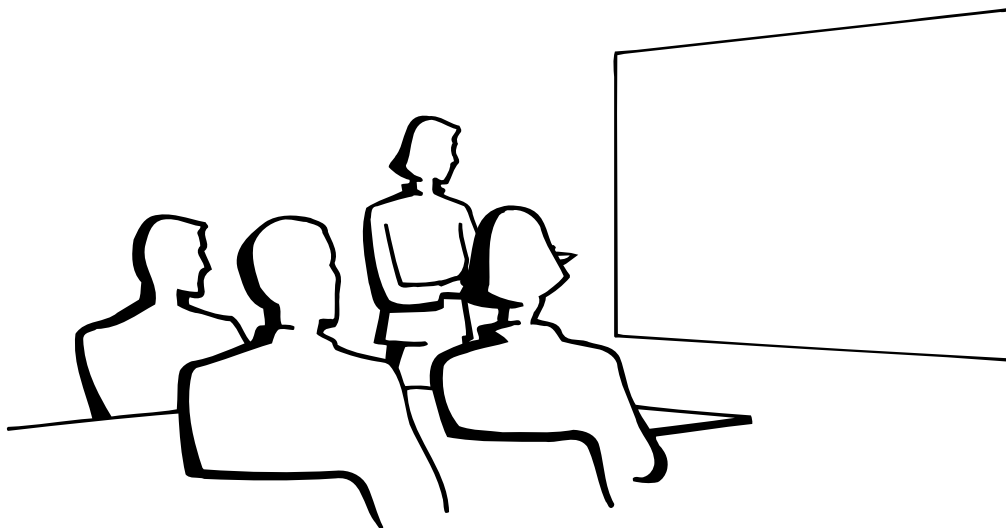


- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.sinc.auto.".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "□" per sovrapporre un'immagine di sfondo o "☼" per rimuovere l'immagine di sfondo durante la regolazione di sincronizzazione automatica.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



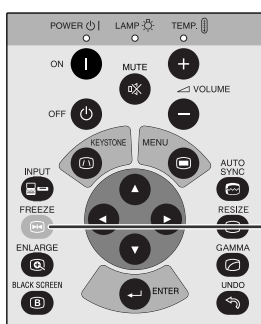


Funzioni utili

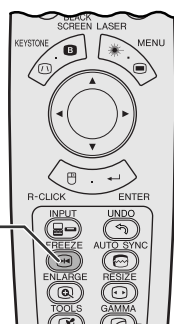


Funzione di fermo immagine

Proiettore



Telecomando



Questa funzione permette di bloccare immediatamente un'immagine in movimento. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un fermo immagine dal computer o video, per avere più tempo per spiegare l'immagine al pubblico.

Si può usare questa funzione anche per visualizzare un fermo immagine dal computer mentre si preparano le immagini computer da presentare successivamente.

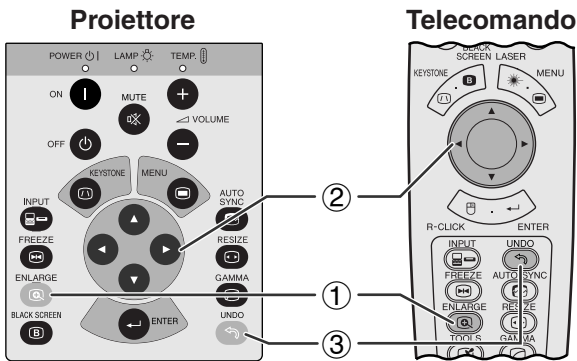
- 1 Premere **FREEZE** per immobilizzare l'immagine.
- 2 Premere **FREEZE** di nuovo per ritornare all'immagine in movimento.

Visualizzazione sullo schermo



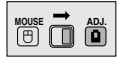


Ingrandimento di immagine digitale



Questa funzione permette di ingrandire una parte specifica dell'immagine. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un dettaglio dell'immagine.

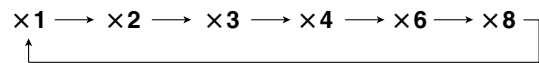
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **ENLARGE**. A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'immagine viene ingrandita.
- ② Quando l'immagine è ingrandita, si può scorrere sull'immagine in direzione orizzontale e verticale usando ▲/▼/◀/▶.

NOTA

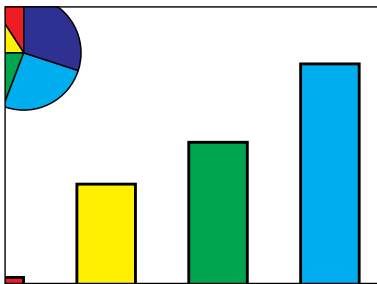
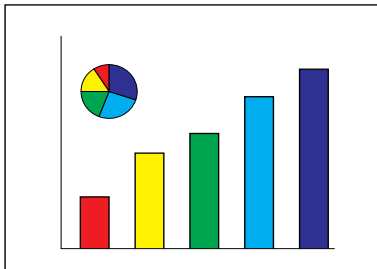
- A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'ingrandimento immagine cambia come indicato sotto.



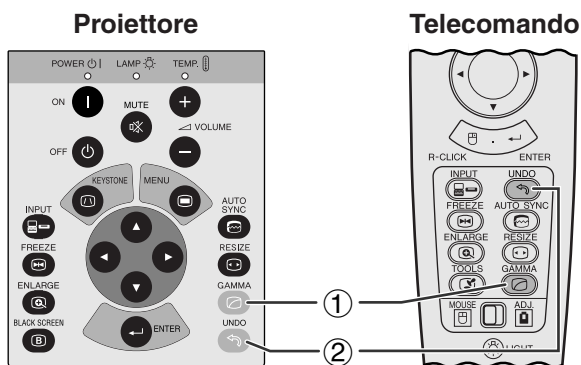
- Se il segnale in ingresso cambia durante l'ingrandimento immagine digitale, l'immagine torna al formato x1. Il segnale in ingresso cambia
 - (a) quando si preme **INPUT**
 - (b) quando il segnale in ingresso viene interrotto o
 - (c) quando la definizione di ingresso e il tasso di rinfrescamento cambia.

- ③ Per tornare al formato x1, premere **UNDO**.

Visualizzazione sullo schermo



Correzione del gamma

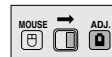


- Il gamma è una funzione di potenziamento della qualità di immagine che offre un'immagine più ricca schiarendo le parti più scure dell'immagine senza alterare la luminosità delle parti più chiare.
- Sono disponibili quattro impostazioni di gamma per compensare differenze nelle immagini visualizzate e nella luminosità dell'ambiente.
- Quando si visualizzano immagini con frequenti scene scure, come di un film o di un concerto, o quando si visualizzano le immagini in una stanza luminosa, questa funzione permette di vedere meglio le scene scure e da l'impressione di una maggiore profondità dell'immagine.

Modi gamma

Modo selezionato	Modo gamma
STANDARD	Immagine normale senza correzione gamma.
GAMMA 1	Schiarisce le parti più scure dell'immagine per presentazioni più efficaci.
GAMMA 2	Conferisce maggiore profondità alle parti scure dell'immagine per un'esperienza tipo cinema più soddisfacente.
PERSONALE	Permette di regolare il valore di gamma usando il software di presentazione avanzata Sharp.

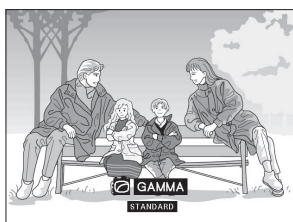
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



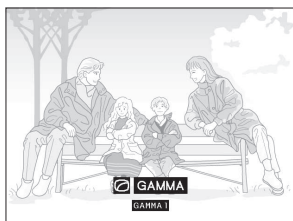
- ① Premere **GAMMA**. A ciascuna pressione di **GAMMA**, il livello del gamma si alterna come mostrato a sinistra.
- ② Per tornare all'immagine normale, premere **UNDO** mentre "GAMMA" è visualizzato sullo schermo.

Visualizzazione sullo schermo

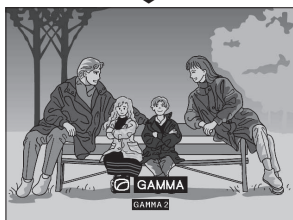
STANDARD



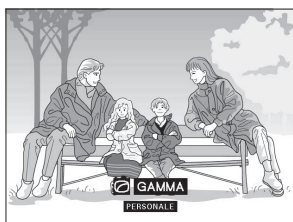
GAMMA 1



GAMMA 2

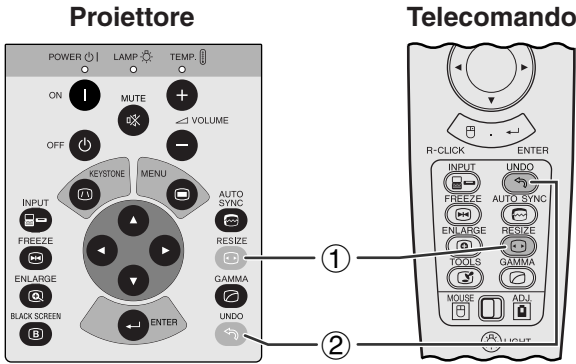


PERSONALE





Selezione del modo di visualizzazione immagine



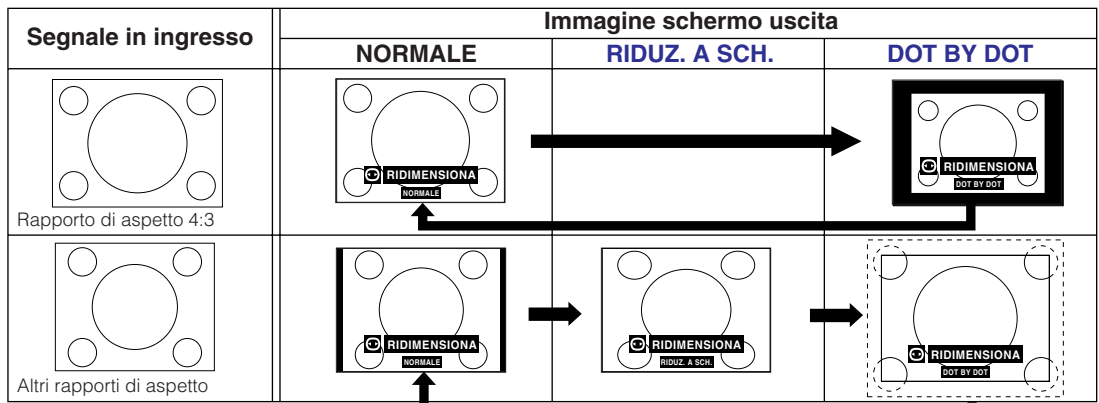
Questa funzione permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione immagine per potenziare l'immagine in ingresso. A seconda del segnale in ingresso si può scegliere l'immagine NORMALE, RIDUZ. A SCH., DOT BY DOT, LARGO o NORMALE (LARGO).

- 1 Premere **RESIZE**. A ciascuna pressione di **RESIZE**, il modo di immagine cambia come indicato sotto.
- 2 Per ripristinare l'immagine standard, premere **UNDO** fintanto che sullo schermo è visualizzato "RIDIMENSIONA."

COMPUTER

ESEMPIO

		NORMALE	RIDUZ. A SCH.	DOT BY DOT
Rapporto di aspetto 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	-	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	-	1024 × 768
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	-	1600 × 1200
Altri rapporti di aspetto	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

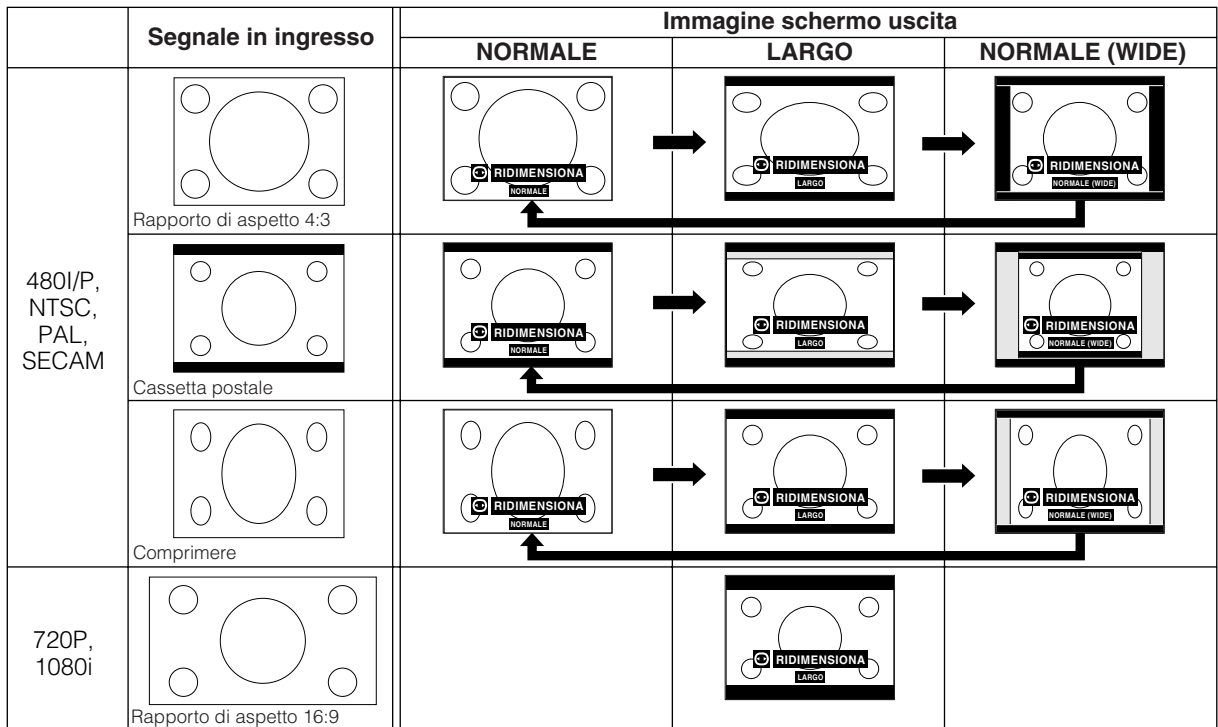


VIDEO/DTV

ESEMPIO

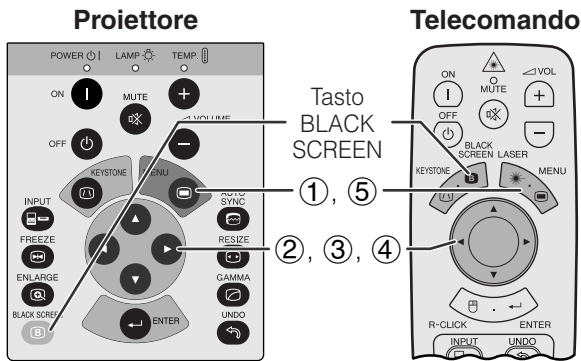
		NORMALE	LARGO	NORMALE (WIDE)
Rapporto di aspetto 4:3 480i/P, NTSC, PAL, SECAM	4:3	1024 × 768	1024 × 576*	768 × 576*
	Cassetta postale	1024 × 768	1024 × 576*	768 × 576*
	Comprimere	-	1024 × 576*	768 × 576*
Rapporto di aspetto 16:9, 720P, 1080i	480i/P, 720P, 1080i	-	1024 × 576*	-

*La funzione Spostamento digitale dell'immagine può essere usata con questi modi di visualizzazione delle immagini.





Funzione di schermo nero



Questa funzione può essere usata per sovrapporre uno schermo nero ad un'immagine di presentazione.

Annerimento dell'immagine

Premere **BLACK SCREEN**. Lo schermo diventa nero e viene visualizzato "SCHERMO NERO". Per tornare all'immagine della presentazione, premere di nuovo **BLACK SCREEN**.

NOTA

- Per usare il telecomando per controllare questa funzione, spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** sulla posizione **MOUSE** prima di premere **BLACK SCREEN**.

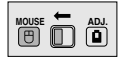
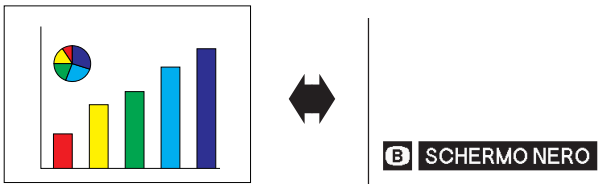


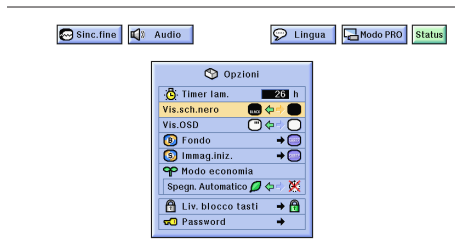
Immagine proiettata



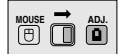
Disattivazione della visualizzazione sullo schermo

La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") che appare durante lo stato di schermo nero può essere disattivata. Quando "Vis.sch.nero" è regolato su "●" nel menu GUI, "SCHERMO NERO" non viene visualizzato durante la funzione.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)



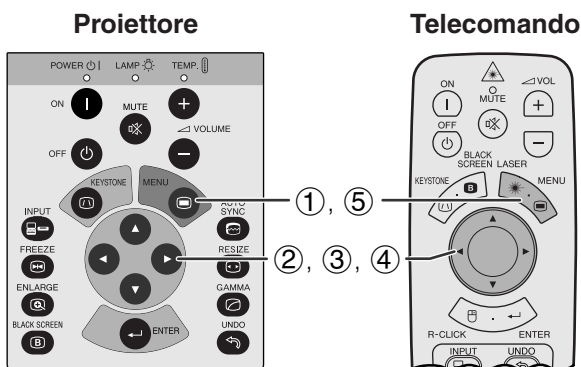
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.sch.nero".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "●" per attivare o "○" per disattivare la visualizzazione sullo schermo.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

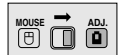


Funzione di esclusione delle indicazioni visualizzazione sullo schermo

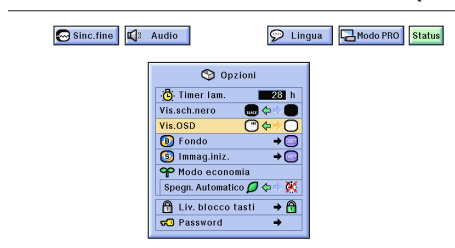


Questa funzione permette di disattivare i messaggi su schermo che appaiono durante la selezione di ingresso. Una volta che "Vis.OSD" è stato impostato su "○" nel menu GUI, i messaggi su schermo non appaiono quando si preme **INPUT**.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



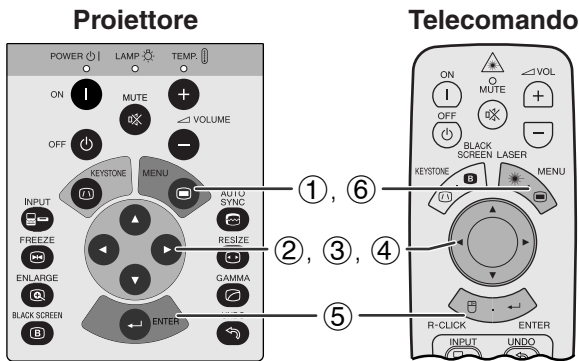
Visualizzazione sullo schermo (GUI)



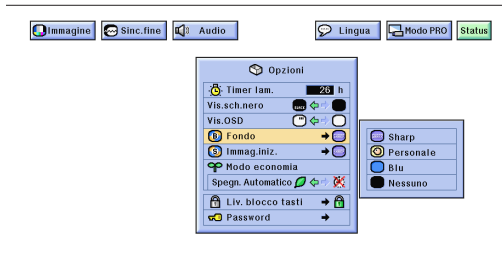
- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.OSD".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "○" per attivare o "○" per disattivare la visualizzazione sullo schermo.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



Selezione dell'immagine di fondo



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Questa funzione permette di selezionare l'immagine visualizzata quando nessun segnale viene trasmesso al proiettore.

Descrizione delle immagini di fondo

Voce selezionata	Immagine di fondo
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Blu	Schermo blu
Nessuno	Schermo nero

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



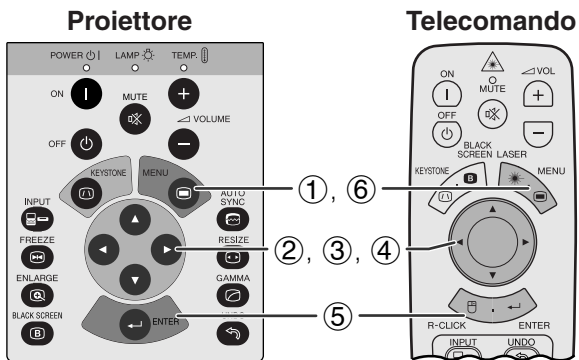
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Fondo" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine del fondo che si vuole visualizzare sullo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

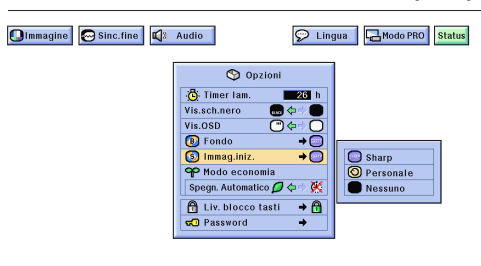
- Selezionando "Personale", il proiettore può visualizzare una immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine del fondo. L'immagine personalizzata deve essere un file BMP di 256 colori con un formato immagine non più grande di 1.024 x 768 pixel. Vedi il Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, per il modo di salvare (o cambiare) un'immagine personalizzata.



Selezione dell'immagine di apertura



Visualizzazione sullo schermo (GUI)

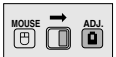


- Questa funzione permette di specificare l'immagine da visualizzare all'attivazione del proiettore.
- Un immagine personalizzata (ad es. il logo della società) può essere trasferita al proiettore per mezzo di un cavo RS-232C. Per informazioni dettagliate, vedere pagina 14 di questo manuale di istruzioni e consultare anche il manuale di il software di presentazione avanzata Sharp.

Descrizione delle immagini di apertura

Voce selezionata	Immagine di apertura
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Nessuno	Schermo nero

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Immag.iniz." e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine di avvio che si vuole visualizzare sullo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'importazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

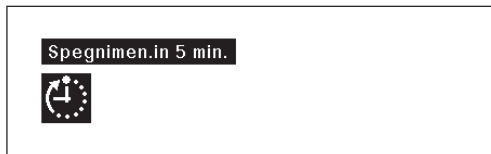
- Selezionando "Personale" il proiettore può visualizzare un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine di apertura. L'immagine personalizzata deve essere un file BMP di 256 colori con un formato immagine non più grande di 1.024 x 768 pixel. Vi raccomandiamo di vedere il manuale il software presentazione avanzata Sharp, per le istruzioni che riguardano il salvataggio (o cambio) di un'immagine personalizzata.





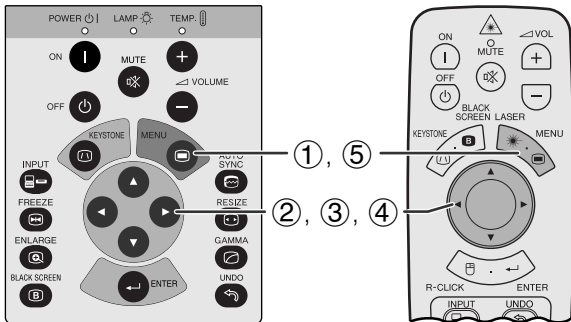
Modo economia

Visualizzazione sullo schermo

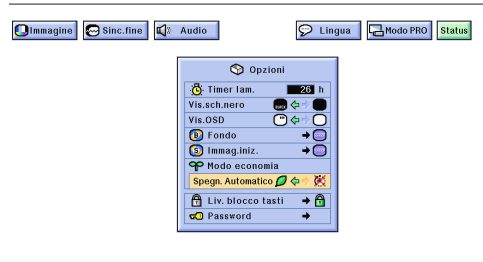


Proiettore

Telecomando



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Queste funzioni permettono di ridurre il consumo di corrente quando il proiettore è in modo di attesa, pronto al funzionamento.

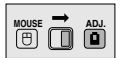
Funzione di disattivazione automatica

Quando non vengono rivelati segnali di ingresso per più di 15 minuti, il proiettore verrà interrotto automaticamente. Il messaggio sullo schermo alla sinistra apparirà cinque minuti prima che sia spenta l'alimentazione automaticamente.

Descrizione della disattivazione automatica

	In assenza di ingresso segnali per 15 minuti, l'alimentazione di corrente viene interrotta automaticamente.
	Disattivazione della funzione di disattivazione automatica

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Spegn. Automatico".
- ④ Premere ◀/▶ per selezionare "🌿" o "❌".
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

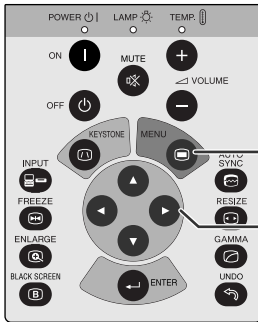
- L'impostazione di fabbrica per la funzione "Spegn. Automatico" è "🌿".



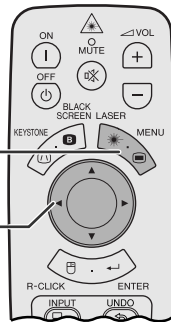


Password

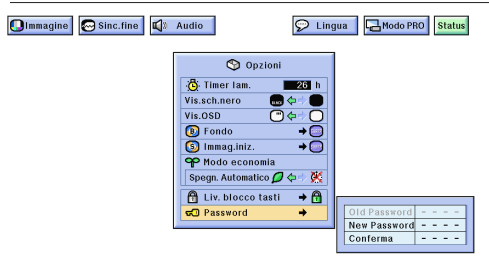
Proiettore



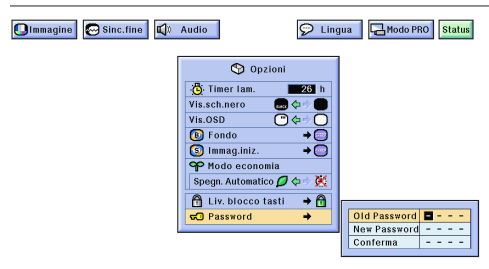
Telecomando



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Per impedire cambiamenti di determinate impostazioni del GUI, l'utente può assegnare una password da usare con il livello blocco tasti.

Per assegnare la password

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



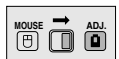
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Password" e quindi premere ▶.
- ④ Immettere la nuova password utilizzando ▲/▼ per selezionare il numero desiderato, dopo di che premere ▶ per selezionare la cifra successiva. Continuare questa procedura per le altre tre cifre restanti e alla fine premere **ENTER**.
- ⑤ Immettere di nuovo la password ("Conferma") utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

- Dopo aver assegnato la password, si raccomanda di annotarla in un posto sicuro per ricordarla all'occorrenza.

Per cambiare la password

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)

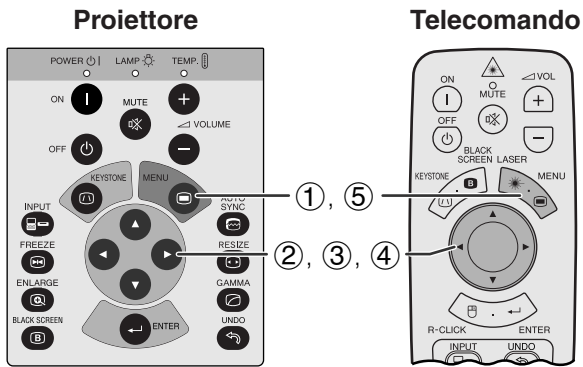


- ① Seguire i passi da ① a ③ nella procedura "Per assegnare la password" sopra.
- ② Immettere la password vecchia utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.
- ③ Immettere la password nuova utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.
- ④ Immettere di nuovo la password ("Conferma") utilizzando ▲/▼/◀/▶, e quindi premere **ENTER**.

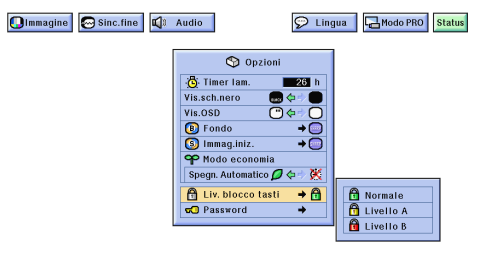




Selezione del livello blocco tasti



Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Questa funzione può essere usata per bloccare l'uso di determinati tasti operativi del proiettore. L'utente può comunque utilizzare appieno il proiettore usando il telecomando.

Descrizione dei livelli blocco tasti

Voce selezionata	Descrizione
Normale	Tutti i tasti di comando sono operativi.
Livello A	Si possono usare solo i comandi INPUT (Ingresso), VOLUME , MUTE (Silenziamento), BLACK SCREEN (Schermo nero) che si trovano sul proiettore.
Livello B	Tutti i tasti di comando del proiettore sono operativi.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



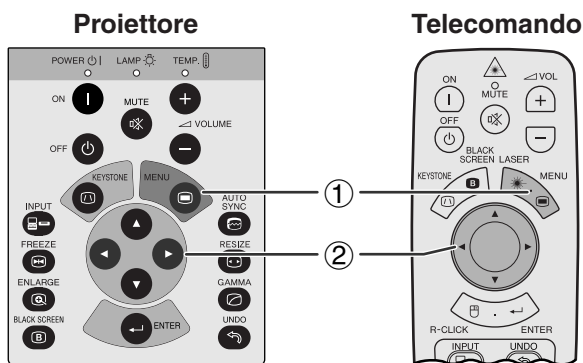
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Liv. blocco tasti" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il livello desiderato.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

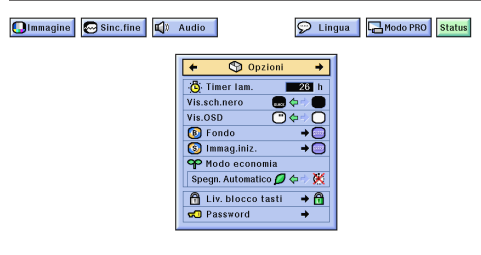
- Per cancellare il livello blocco tasti, eseguire la procedura sopra utilizzando il telecomando.
- Se è stata assegnata una password ed è stato selezionato il livello blocco tasti, per regolare il livello blocco tasti bisogna immettere prima la password.



Controllo del tempo di impiego della lampada

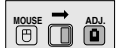


Visualizzazione sullo schermo (GUI)



Questa funzione permette di controllare il tempo di impiego cumulativo della lampada.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



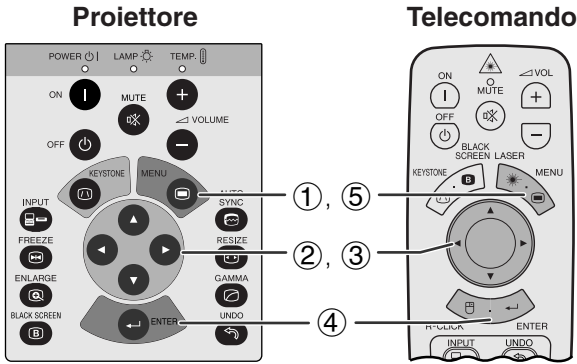
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Opzioni". Il tempo di uso della lampada verrà visualizzato.

NOTA

- Si consiglia di sostituire la lampada dopo circa 1.400 ore di impiego. Vedere alle pagine 48 e 49 per la sostituzione della lampada.



Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine



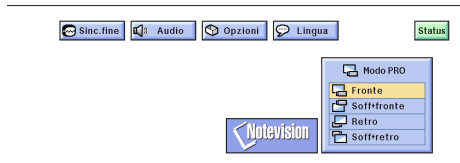
Questo proiettore è dotato di una funzione di immagine invertita/capovolta che permette di invertire o capovolgere l'immagine proiettata per diverse applicazioni.

Descrizione delle immagini proiettate

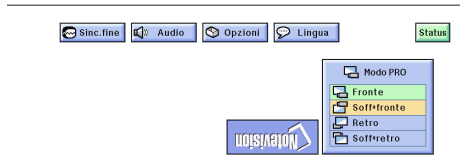
Voce selezionata	Immagine proiettata
Fronte	Immagine normale
Soff + fronte	Immagine capovolta
Retro	Immagine invertita
Soff + retro	Immagine invertita e capovolta

Visualizzazione sullo schermo (GUI)

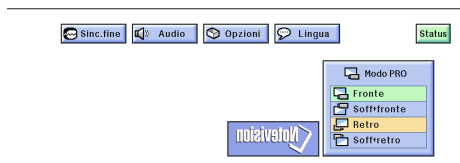
Quando è selezionato "Fronte".



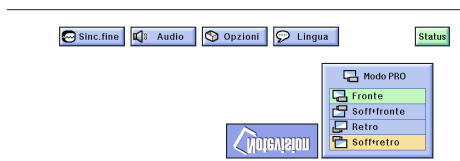
Quando è selezionato "Soff+fronte".



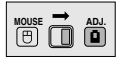
Quando è selezionato "Retro".



Quando è selezionato "Soff+retro".



(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Modo PRO".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di proiezione desiderato.
- ④ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

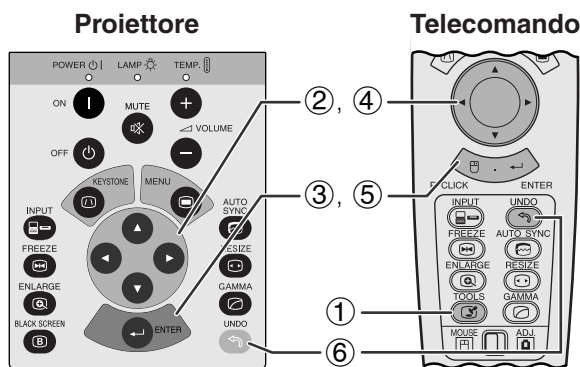
NOTA

- Questa funzione viene usata per le installazioni a soffitto e l'immagine invertita. Vedere pagina 19 per queste impostazioni.





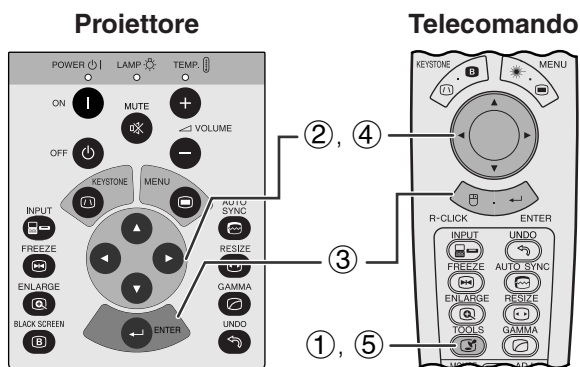
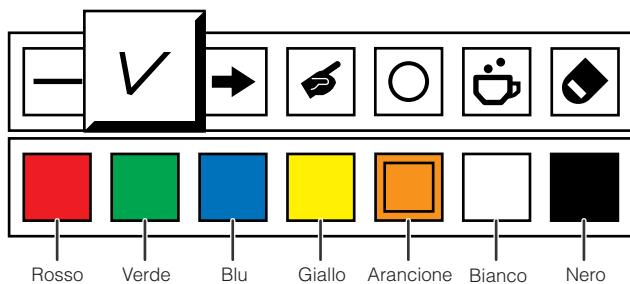
Usò degli attrezzi per le presentazioni



Visualizzazione sullo schermo



Finestra del menu



Quando si seleziona l'immagine di default Sharp



Questo proiettore è dotato di strumenti di presentazione che possono essere usati per evidenziare i punti principali di una presentazione.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



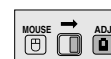
- ① Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ② Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'utensile e il colore desiderato.
- ③ Premere **ENTER** per selezionarlo.
- ④ Una volta che l'utensile viene visualizzato sullo schermo, premere ▲/▼/◀/▶ per spostarlo intorno allo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per stampare l'utensile sullo schermo.
- ⑥ Usare **UNDO** per cancellare uno per uno gli strumenti indicati sullo schermo.

NOTA

- Potete stampare ogni utensile per un numero di volte desiderato sullo schermo.
- Per cancellare tutti gli utensili di presentazione stampati sullo schermo, premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare "☒" e **ENTER**.

Visualizzazione del tempo di pausa ("break time")

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



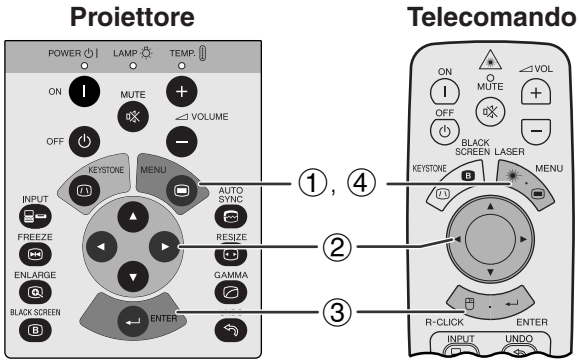
- ① Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ② Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare "☒" nella finestra del menu.
- ③ Premere **ENTER** per iniziare il conto alla rovescia del tempo di pausa.
- ④ Premere ▲ per aumentare o ▼ per ridurre il tempo di pausa.
- ⑤ Premere **TOOLS** per ritornare alla schermata normale.

NOTA

- Il tempo di pausa viene visualizzato contro l'immagine del fondo selezionata in "Selezione dell'immagine di apertura". (vedi a pagina 38.)

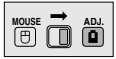


Funzione di stato



Questa funzione può essere usata per visualizzare simultaneamente tutte le regolazioni fatte sullo schermo.

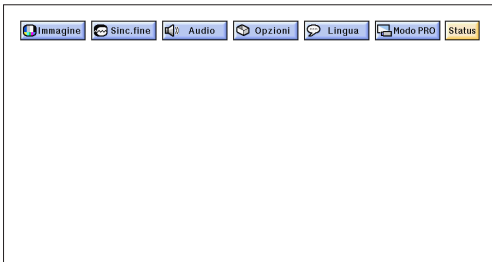
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Status".
- ③ Premere **ENTER** per visualizzare tutte le impostazioni di regolazione.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Visualizzazione sullo schermo (GUI)

②



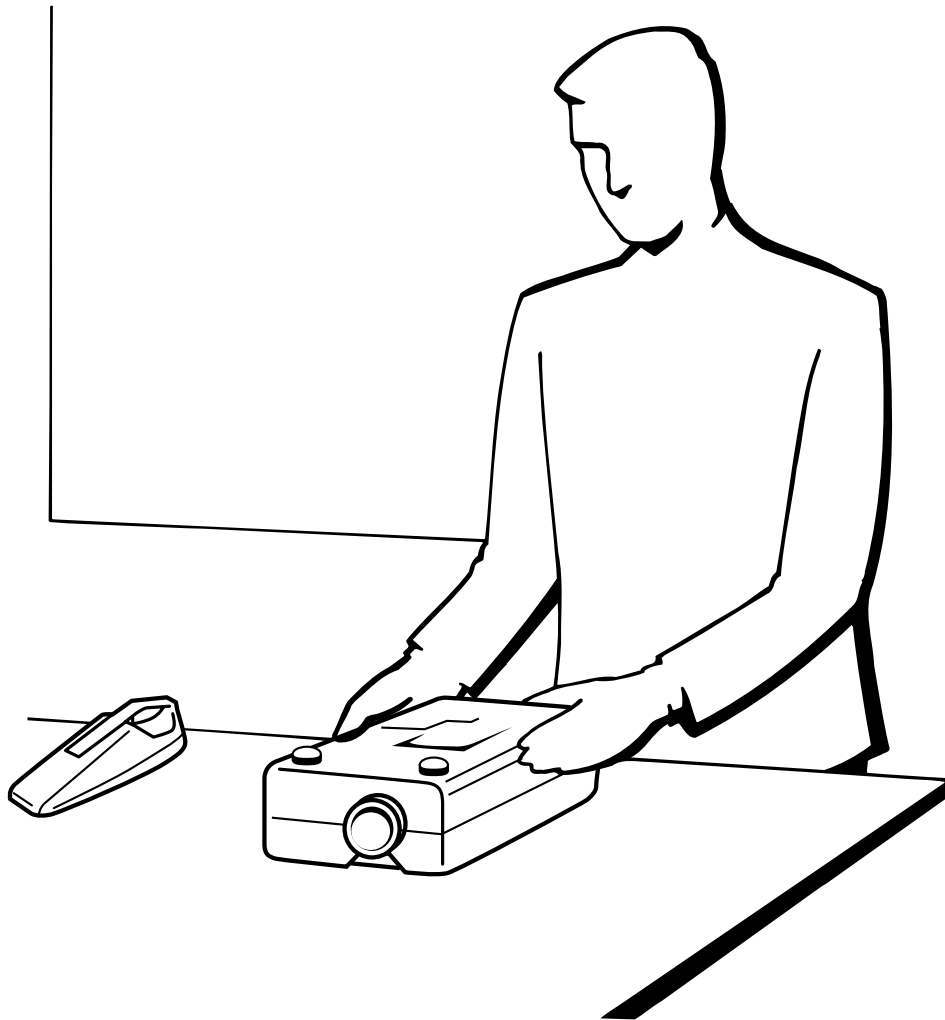
③

Immagine	Sinc.fine	Audio	Opzioni
Contrasto 0	Clock 0	Acuti 0	Vis.sch.nero Italiano
Luminos. 0	Fase 0	Bassi 0	Vis.OSD Lingua
Rosso 0	Orizz. 0		Vis.OSD Fronte
Blu 0	Vert. 0		Modo PRO
Temp.col 0	Selez.regolaz.		Fondo Standard
Tipo segnale	Modi speciali		Immag.iniz. Gamma
Convers.I/P	Sinc.auto.		Largo
	Vis.sinc.auto.		Ridimens.
			Spegn. Automatico
			Liv. blocco tasti
			Password





Manutenzione e soluzione di problemi

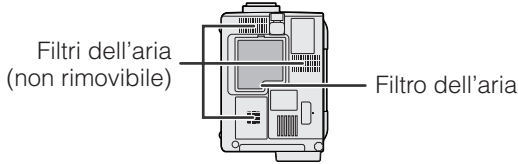




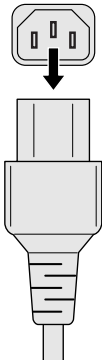
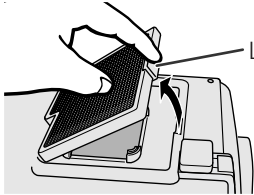
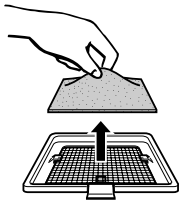
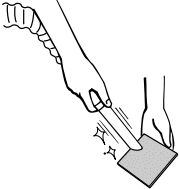
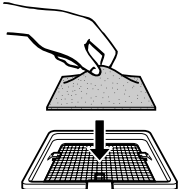
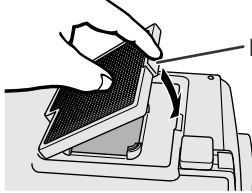
Manutenzione del filtro dell'aria

- Questo proiettore viene dotato con quattro filtri dell'aria per offrire delle condizioni ottimali di funzionamento del proiettore.
- I filtri dell'aria devono essere puliti ogni 100 ore di impiego. Pulire i filtri più spesso quando il proiettore viene usato in ambienti polverosi o con molto fumo.
- Rivolgersi ad un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o ad un centro di assistenza tecnica per la sostituzione del filtro (PFILD0076CEZZ) quando non è più possibile pulirlo.

Vista inferiore



Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria inferiore

<p>1 Scollegare il cavo di alimentazione.</p> 	<p>2 Rimuovere il coperchio del filtro inferiore.</p> <p>Capovolgere il proiettore. Premere la linguetta e sollevare il coperchio del filtro in direzione della freccia.</p>  <p>Linguetta</p>	<p>3 Rimuovere il filtro dell'aria.</p> <p>Afferrare il filtro dell'aria tra le dita e tirarlo fuori dal coperchio del filtro.</p> 
<p>4 Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>Eliminare la polvere dal filtro dell'aria e dal coperchio con il tubo di un aspirapolvere.</p> 	<p>5 Rimettere il filtro dell'aria.</p> <p>Inserire il filtro dell'aria sotto le linguette sul telaio del filtro.</p> 	<p>6 Rimettere il coperchio del filtro.</p> <p>Inserire la linguetta all'estremità del coperchio del filtro nell'apertura per il coperchio del filtro e premere il coperchio del filtro in posizione.</p>  <p>Linguetta</p>

NOTA

- Assicurarsi che il coperchio del filtro sia installato correttamente. Il proiettore non si accende se non è installato correttamente.

Pulizia dei filtri dell'aria inferiore (non rimovibile)

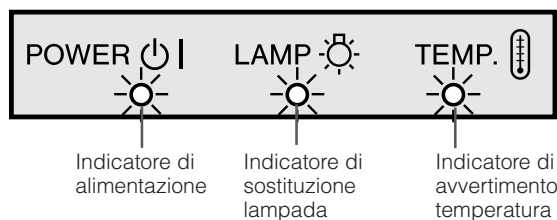
Se polvere o sporco si accumulano all'interno dei filtri dell'aria, pulire i filtri con il tubo di prolunga di un aspirapolvere.





Lampada/indicatori di manutenzione

Indicatori di manutenzione



- Le spie di avvertimento del proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Sono presenti due spie di avvertimento: un indicatore di avvertimento temperatura per quando il proiettore è troppo caldo e un indicatore di sostituzione lampada per sapere quando sostituire la lampada.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento temperatura o l'indicatore di sostituzione lampada si illumina in rosso. Dopo aver disattivato l'alimentazione, eseguire i seguenti procedimenti.

Indicatore di manutenzione	Condizione	Problema	Soluzione possibile
Indicatore di avvertimento temperatura	La temperatura interna è troppo alta.	• Bocca di aspirazione bloccata.	• Spostare il proiettore in un luogo con una ventilazione adeguata.
		• Filtro dell'aria intasato.	• Pulire il filtro. (Vedere pagina 46.)
		• Guasto alla ventola di raffreddamento. • Guasto di un circuito interno.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
Indicatore di sostituzione lampada	La lampada non si accende.	• Lampada bruciata. • Guasto al circuito lampada.	• Con cura, sostituire la lampada. (Vedere alle pagine 48 e 49.)
	La lampada deve essere sostituita.	• La lampada è stata usata più di 1.400 ore.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
Indicatore di alimentazione	L'indicatore POWER lampeggia in rosso quando il proiettore è acceso.	• Il coperchio del filtro del fondo viene aperto.	• Installare correttamente il coperchio del filtro del fondo.

NOTA

- Se l'indicatore di avvertimento temperatura si illumina, provare le soluzioni possibili sopra indicate e quindi attendere che il proiettore si sia completamente raffreddato prima di riaccenderlo. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne e quindi si riaccende il proiettore, come per una breve pausa, l'indicatore di sostituzione lampada può essere attivato, impedendo l'accensione del proiettore. In questo caso scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e quindi ricollegarlo.

Lampada



La lampada di questo proiettore funziona per circa 1.500 ore cumulative, a seconda dell'ambiente di impiego. Si consiglia di sostituire la lampada dopo 1.400 ore cumulative di impiego o quando si nota un calo significativo nella qualità di immagine e colore. Il tempo di impiego della lampada può essere controllato con la visualizzazione sullo schermo (vedere pagina 41).

CAUTELA

- Pericolo di luce intensa. Non tentare di guardare nell'apertura e nell'obiettivo mentre il proiettore è in funzione.

NOTA

- Poiché l'ambiente di impiego può variare notevolmente, la lampada del proiettore può durare meno di 1.500 ore.

Condizione	Problema	Soluzione possibile
L'indicatore LAMP REPLACEMENT (sostituzione lampada) s'illumina rosso e appaiono, lampeggianti, "LAM." e  nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine.	• La lampada è stata usata più di 1.400 ore.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare un'unità lampada di ricambio (modulo/unità lampada) del tipo BQC-PGC30XE/1 corrente presso un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica. • Sostituire la lampada. (Vedere alle pagine 48 e 49.) Volendo, richiedere la sostituzione della lampada a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica.
Si nota un notevole abbassamento della qualità di immagine e colore.		
La lampada viene spenta automaticamente e il proiettore entra in modo di attesa di ripresa del funzionamento.	• La lampada è stata usata più di 1.500 ore.	
Appaiono, lampeggianti in rosso, "LAM." e  nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine, e la lampada viene spenta automaticamente.		





Sostituzione della lampada di proiezione

AVVERTENZA:

- I frammenti di vetro di una lampada rotta sono pericolosi. In caso di rottura della lampada, richiedere l'intervento di un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o di un centro di assistenza tecnica.
- Non rimuovere direttamente l'unità lampada appena terminato il funzionamento del proiettore. La lampada può diventare calda da scottare. Prima di rimuovere l'unità lampada, aspettare almeno un'ora dopo aver scollegato il cavo di alimentazione elettrica in modo da dare tempo alla superficie dell'unità lampada di raffreddarsi.

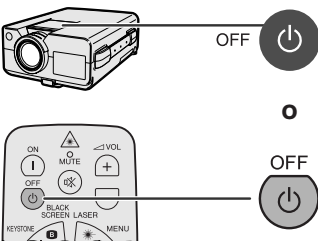
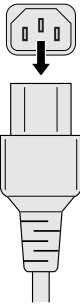
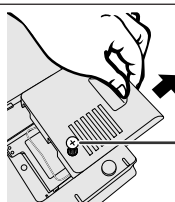
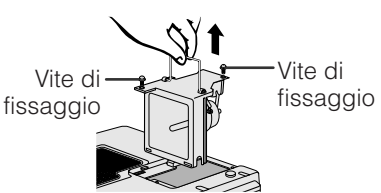
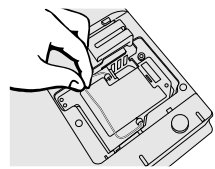
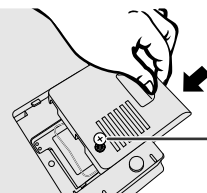
Si raccomanda di sostituire la lampada dopo circa 1.400 ore, cumulative, di funzionamento, o appena si nota un notevole abbassamento della qualità di immagine e colore. Per sostituire la lampada, seguire con cura la procedura indicata sotto.

Se la lampada nuova non si accende, portare il proiettore a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica. Acquistare un'unità lampada di ricambio (modulo/unità lampada) del tipo BQC-PGC30XE/1 corrente presso un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica. Quindi, sostituire la lampada seguendo con cura le istruzioni sotto. Volendo, richiedere la sostituzione della lampada a un rivenditore di proiettori LCD Sharp autorizzato o a un centro di assistenza tecnica.

Come rimuovere e come installare l'unità lampada

CAUTELA

- Rimuovere l'unità lampada afferrandola per la maniglia. Non toccare la superficie di vetro dell'unità lampada né l'interno del proiettore.
- Per evitare di farsi male o di danneggiare la lampada, seguire attentamente la procedura sotto.
- Prima o dopo la sostituzione della lampada, pulire i filtri dell'aria. Per come pulire i filtri dell'aria, vedere a pagina 46.

<p>1 Spegnere il proiettore.</p>	<p>2 Scollegare il cavo di alimentazione elettrica.</p>	<p>3 Rimuovere il coperchio dell'unità lampada.</p>
<p>Premere OFF. Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi.</p> 	<p>Disinserire la spina del cavo di alimentazione dalla presa CA.</p> 	<p>Capovolgere il proiettore e allentare le vite per interventi tecnici da parte dell'utente che fissa il coperchio dell'unità lampada. A questo punto, far scorrere il coperchio in direzione della freccia.</p>  <p>Vite per interventi tecnici da parte dell'utente</p>
<p>4 Rimuovere l'unità lampada.</p>	<p>5 Inserire l'unità lampada nuova.</p>	<p>6 Applicare il coperchio dell'unità lampada.</p>
<p>Rimuovere le viti di fissaggio dall'unità lampada. Sospendere l'unità lampada afferrandola per la maniglia e tirarla verso se stessi.</p>  <p>Vite di fissaggio</p>	<p>Spingere l'unità lampada per sistemarla al suo posto nel vano dell'unità lampada. Avvitare le viti di fissaggio.</p> 	<p>Far scorrere il coperchio dell'unità lampada in direzione della freccia. A questo punto, avvitare la vite per interventi tecnici da parte dell'utente.</p>  <p>Vite per interventi tecnici da parte dell'utente</p>



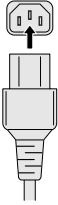


Sostituzione della lampada di proiezione

Per azzerare il timer della lampada

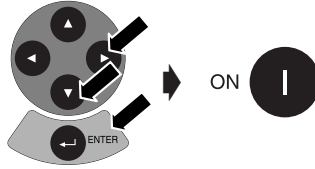
1 Collegare la spina del cavo di alimentazione.

Inserire la spina del cavo di alimentazione nella presa CA.



2 Azzerare il timer della lampada.

Tenendo premuti **▼**, **▶** e **ENTER**, sul proiettore, premere il pulsante di accensione **ON** sul proiettore.



Viene visualizzato "LAM. 0000H" e questo significa che il timer della lampada è stato azzerato.

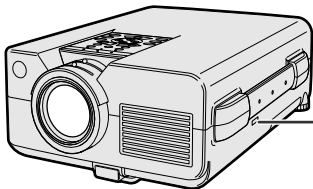


NOTA

- Azzerare il timer della lampada solo dopo aver sostituito la lampada.



Uso della serratura Kensington



Connettore di sicurezza Kensington standard

Questo proiettore è dotato di un connettore di sicurezza Kensington standard per l'uso con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Fare riferimento alle istruzioni allegate al sistema per come usarlo per assicurare il proiettore.



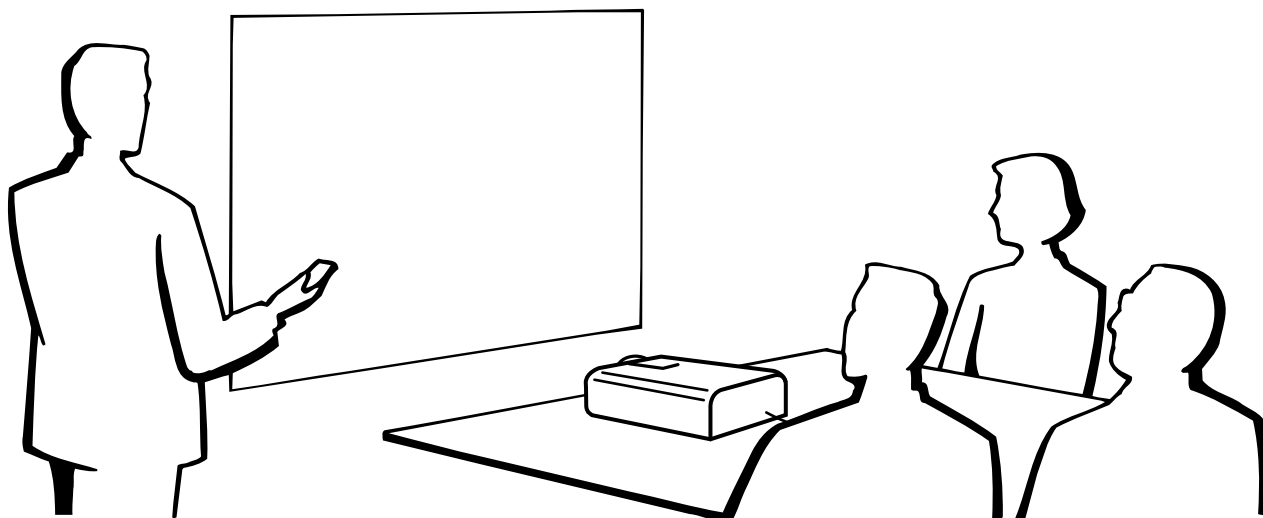
Soluzione di problemi

Problema	Controllo
Non è possibile accendere o spegnere il proiettore usando i pulsanti ON per l'accensione e OFF per lo spegnimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Livello blocco tasti è impostato su "Livello A" o "Livello B" e questo blocca l'uso di alcuni, o di tutti i pulsanti operativi. (Vedere pagina 41.)
Immagine e suono assenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo di alimentazione del proiettore non è collegato alla presa di corrente. • Il coperchio del filtro del fondo non è stato installato correttamente. • L'ingresso selezionato è sbagliato. (Vedere pagina 17.) • I cavi sul retro del proiettore sono collegati in modo errato. (Vedere le pagine 11–15.) • Le pile del telecomando sono esaurite. (Vedere pagina 8.) • L'interruttore MOUSE/ADJ. del telecomando è regolato su MOUSE.
Suono udibile ma immagine assente.	<ul style="list-style-type: none"> • I cavi sul retro del proiettore sono collegati in modo errato. (Vedere le pagine 11–15.) • Le regolazioni di "Contrasto" e "Luminos." sono impostate sul minimo. (Vedere pagina 26.) • La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") è disattivata e la funzione di schermo nero è attivata, creando un'immagine nera. (Vedere pagina 37.)
Il colore è sbiadito o scadente.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regolazioni di "Colore" e "Sfumatura" non sono corrette. (Vedere pagina 26.)
Immagine sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 17.) • La distanza di proiezione è troppo lunga o troppo corta per permettere una messa a fuoco corretta. (Vedere pagina 18.)
L'immagine appare ma il suono è assente.	<ul style="list-style-type: none"> • I cavi sul retro del proiettore sono collegati in modo errato. (Vedere le pagine 11–15.) • Il volume è regolato sul minimo. (Vedere pagina 17.)
Si sente occasionalmente uno strano suono dal rivestimento del proiettore.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'immagine è normale, il suono è dovuto a contrazioni del rivestimento causate da cambiamenti di temperatura. Questo non influenza il funzionamento o le prestazioni.
L'indicatore di manutenzione si illumina.	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi a pagina 47, "Lampada/indicatori di manutenzione".
Appaiono disturbi nell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare l'impostazione "Fase". (Vedere pagina 29.)
Le immagini 480P non appaiono.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare il modo di definizione su 480P. (Vedere pagina 31.)
Il colore è distorto (tranne per il modo INGRESSO 3 (VIDEO)).	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare il tipo di segnale in ingresso. (Vedere pagina 27.)



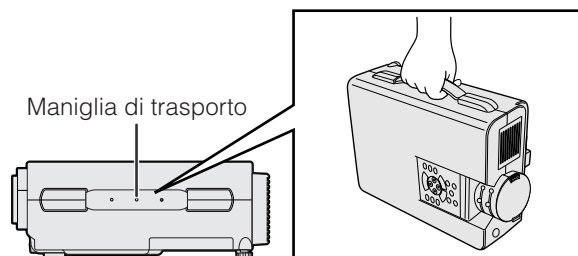


Appendice



Trasporto del proiettore

Uso della maniglia di trasporto



Quando si trasporta il proiettore, tenerlo per la maniglia di trasporto sul lato.

CAUTELA

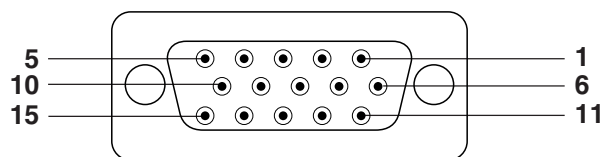
- Mettere sempre il copriobiettivo per proteggere l'obiettivo quando si trasporta il proiettore.
- Non sollevare o trasportare il proiettore tenendolo per l'obiettivo o il copriobiettivo perché questo può danneggiare l'obiettivo.





Assegnazione dei terminali di collegamento

Porte di ingresso segnale computer analogico 1 e 2: Mini connettore femmina D-sub a 15 pin

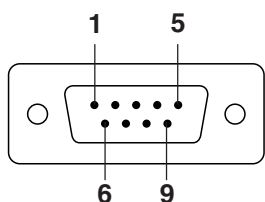


Ingresso computer

Analogico

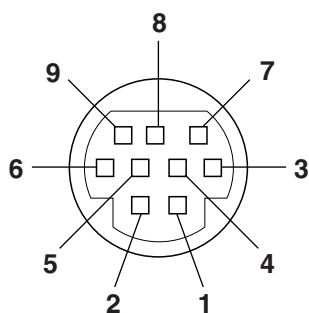
- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Ingresso video (rosso) | 9. Non collegato |
| 2. Ingresso video (verde/sinc. sul verde) | 10. Massa |
| 3. Ingresso video (blu) | 11. Massa |
| 4. Ingresso di riserva 1 | 12. Dati bidirezionali |
| 5. Sinc. composito | 13. Segnale sinc. orizzontale |
| 6. Terra (rosso) | 14. Segnale sinc. verticale |
| 7. Terra (verde/sinc. sul verde) | 15. Orologio dati |
| 8. Terra (blu) | |

Porta RS-232C: Connettore maschio D-sub a 9 pin del cavo DIN D-sub RS-232C



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1	CD			Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4	ER			Non collegato
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6	DR	Gruppo dati pronto	Uscita	Non collegato
7	RS	Richiesta di invio	Uscita	Collegato a circuito interno
8	CS	Libero all'invio	Ingresso	Collegato a circuito interno
9	CI			Non collegato

Terminale RS-232C: Connettore Mini DIN a 9 pin



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1	VCC	+ 3,3V (riservato)	Uscita	Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4	EXIR	Rilevatore unità opzionale (riservato)	Ingresso	Non collegato
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6	ERX	Segnale di ricezione IR da amplificatore IR (riservato)	Ingresso	Non collegato
7	RS	Richiesta di invio	Uscita	Collegato a circuito interno
8	CS	Libero all'invio	Ingresso	Collegato a circuito interno
9	ETX	Segnale di trasmissione IR (riservato)	Uscita	Non collegato





Specifiche della porta RS-232C

Controllo PC

Un computer può essere usato per controllare il proiettore collegando un cavo RS-232C (modem ad azzeramento, tipo incrociato, venduto separatamente) al proiettore. (Vedere pagina 14 per il collegamento.)

Condizioni di comunicazione

Regolare le impostazioni di porta seriale del computer in corrispondenza a quelle della tabella.

Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C

Velocità baud: 9.600 bps

Lunghezza dati: 8 bits

Bit di parità: Nessuno

Bit di arresto: 1 bit

Controllo flusso: Nessuno

Formato basilare

I comandi dal computer sono inviati nel seguente ordine: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore esegue il comando inviato dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando



Formato codice di risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando errato)



Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che si è verificato il codice di risposta OK del proiettore per il comando precedente.

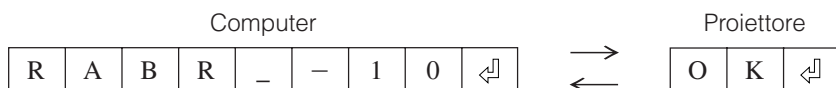
NOTA

- Quando si usa la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato di funzionamento del proiettore non può essere letto al computer. Verificare quindi lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menu di regolazione e controllando lo stato con la visualizzazione sullo schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso da un comando di visualizzazione menu, esegue il comando senza visualizzare la visualizzazione sullo schermo.

Comandi

ESEMPIO

- Quando "LUMINOS." di REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 1 è impostato su -10.



VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
IMPOSTAZIONE ALIMENTAZIONE	P	O	W	R	_	_	_	0	SPEGNIMENTO (ATTESA)
	P	O	W	R	_	_	_	1	ACCENSIONE
COMMUTAZIONE INGRESSO	I	R	G	B	_	_	_	1	INGRESSO1
	I	R	G	B	_	_	_	2	INGRESSO2
	I	V	E	D	_	_	_	1	INGRESSO3 (VIDEO)
CONTROLLO INGRESSO	I	C	H	K	_	_	_	0	CONTROLLO INGRESSO
REGOLAZIONE VOLUME	V	O	L	A	_	_	*	*	VOLUME (00 - 60)
	M	U	T	E	_	_	_	0	DISATTIVAZIONE SILENZIAMENTO
	M	U	T	E	_	_	_	1	ATTIVAZIONE SILENZIAMENTO
REGOLAZIONE KEYSTONE	K	E	Y	S	*	*	*	*	TRAPEZIO (-127 - +127)
SPOSTAMENTO DIGITALE	L	N	D	S	_	*	*	*	SPOSTAMENTO DIGITALE (-96 - +96)

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SELEZIONE TIPO DI SEGNALE INGRESSO 1	I	A	S	I	_	_	_	1	RGB
	I	A	S	I	_	_	_	2	COMPONENTE
INGRESSO 1 CONVERSIONE I/P	R	A	I	P	_	_	_	0	INTERLACC.
	R	A	I	P	_	_	_	1	PROGRESSIVO
REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 1	R	A	C	T	_	_	*	*	TEMP COL (-3 - +3)
	R	A	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)
	R	A	B	R	_	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)
	R	A	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)
	R	A	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)
	R	A	C	O	_	*	*	*	COLORE (-30 - +30)
	R	A	T	I	_	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)
	R	A	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE INGRESSO 1
R	A	R	E	_	_	_	1	RESET	





Specifiche della porta RS-232C

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SELEZIONE TIPO DI SEGNALE INGRESSO 2	I	B	S	I	_	_	_	1	RGB
	I	B	S	I	_	_	_	2	COMPONENTE
INGRESSO 2 CONVERSIONE I/P	R	B	I	P	_	_	_	0	INTERLACC.
	R	B	I	P	_	_	_	1	PROGRESSIVO
REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 2	R	B	C	T	_	_	*	*	TEMP COL (-3 - +3)
	R	B	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)
	R	B	B	R	_	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)
	R	B	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)
	R	B	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)
	R	B	C	O	_	*	*	*	COLORE (-30 - +30)
	R	B	T	I	_	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)
	R	B	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE INGRESSO 2
	R	B	R	E	_	_	_	1	RESET
INGRESSO 3 (VIDEO) CONVERSIONE I/P	V	A	I	P	_	_	_	0	INTERLACC.
	V	A	I	P	_	_	_	1	PROGRESSIVO
INGRESSO 3 (VIDEO) REGOLAZIONE IMMAGINE	V	A	C	T	_	_	*	*	TEMP COL (-3 - +3)
	V	A	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)
	V	A	B	R	_	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)
	V	A	C	O	_	*	*	*	COLORE (-30 - +30)
	V	A	T	I	_	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)
	V	A	S	H	_	*	*	*	DEFINIZIONE (-30 - +30)
	V	A	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)
	V	A	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)
	V	A	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE VIDEO
	V	A	R	E	_	_	_	1	RESET
	REGOLAZIONE AUDIO	A	A	T	E	_	*	*	*
A		A	B	A	_	*	*	*	BASSI (-30 - +30)
A		A	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE AUDIO
A		A	R	E	_	_	_	1	RESET
SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA INGRESSO	A	A	D	J	_	_	_	0	SINC. AUTO. NO
	A	A	D	J	_	_	_	1	SINC. AUTO. SI
	A	D	J	S	_	_	_	1	INIZIO SINC. AUTO.
REGOLAZIONE INGRESSO	I	N	C	L	*	*	*	*	CLOCK (-150 - +150)
	I	N	P	H	_	*	*	*	FASE (-60 - +60)
	I	A	H	P	*	*	*	*	ORIZZ. (-150 - +150)
	I	A	V	P	_	*	*	*	VERT. (-60 - +60)
	I	A	R	E	_	_	_	0	DISPLAY INGRESSO COMPUTER
	I	A	R	E	_	_	_	1	RESET
MEMORIA DI MODO SCHERMO	M	E	M	S	_	_	_	*	SALVARE REGOLAZIONE (1-7)
	M	E	M	L	_	_	_	*	SELEZIONE REGOLAZIONE (1-7)
SCHERMO NERO	I	M	B	K	_	_	_	0	SCHERMO NERO NO
	I	M	B	K	_	_	_	1	SCHERMO NERO SI
IMPOSTAZIONE DEI DISPLAY SU SCHERMO	I	M	B	O	_	_	_	0	VIS. SCH. NERO NO
	I	M	B	O	_	_	_	1	VIS. SCH. NERO SI
	I	M	D	I	_	_	_	0	VIS. OSD. NO
	I	M	D	I	_	_	_	1	VIS. OSD. SI
	I	M	A	S	_	_	_	0	VIS. SINC. AUTO. NO
	I	M	A	S	_	_	_	1	VIS. SINC. AUTO. SI

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SELEZIONE SISTEMA VIDEO	M	E	S	Y	_	_	_	1	AUTO
	M	E	S	Y	_	_	_	2	PAL (50/60 Hz)
	M	E	S	Y	_	_	_	3	SECAM
	M	E	S	Y	_	_	_	4	NTSC 4.43
	M	E	S	Y	_	_	_	5	NTSC 3.58
CONFERMA VIDEO	S	Y	S	E	_	_	_	_	VISUALIZZAZIONE
SELEZIONE FONDO	I	M	B	G	_	_	_	1	SHARP
	I	M	B	G	_	_	_	2	PERSONALE
	I	M	B	G	_	_	_	3	BLU
	I	M	B	G	_	_	_	4	NESSUNO
SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO	I	M	S	I	_	_	_	1	SHARP
	I	M	S	I	_	_	_	2	PERSONALE
	I	M	S	I	_	_	_	3	NESSUNO
SPEGNIMENTO AUTOMATICO	A	P	O	W	_	_	_	0	SPEGNIMENTO AUTOMATICO
BLOCCO DEI TASTI	A	P	O	W	_	_	_	1	ACCENSIONE AUTOMATICO
SELEZIONE LINGUA	K	E	Y	L	_	_	_	*	IMPOSTAZIONE DEL LIVELLO (0-2)
	M	E	L	A	_	_	_	1	ENGLISH
	M	E	L	A	_	_	_	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	_	_	_	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	_	_	_	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	_	_	_	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	_	_	_	6	ITALIANO
	M	E	L	A	_	_	_	7	SVENSKA
	M	E	L	A	_	_	_	8	日本語
	M	E	L	A	_	_	_	9	PORTUGUÉS
	M	E	L	A	_	_	_	10	汉语
M	E	L	A	_	_	_	11	한국어	
INGRESSO 1/2 SELEZIONE GAMMA	G	A	M	R	_	_	_	1	STANDARD
	G	A	M	R	_	_	_	2	GAMMA1
	G	A	M	R	_	_	_	3	GAMMA2
	G	A	M	R	_	_	_	4	PERSONALE
INGRESSO 3 (VIDEO) SELEZIONE GAMMA	G	A	M	V	_	_	_	1	STANDARD
	G	A	M	V	_	_	_	2	GAMMA1
	G	A	M	V	_	_	_	3	GAMMA2
	G	A	M	V	_	_	_	4	PERSONALE
RIDIMENSIONA INGRESSO 1	R	A	S	R	_	_	_	1	NORMALE
	R	A	S	R	_	_	_	2	LARGO/RIDUZ. A SCH.
	R	A	S	R	_	_	_	3	DOT BY DOT/NORMALE (LARGO)
RIDIMENSIONA INGRESSO 2	R	B	S	R	_	_	_	1	NORMALE
	R	B	S	R	_	_	_	2	LARGO
	R	B	S	R	_	_	_	3	NORMALE (LARGO)
INGRESSO 3 (VIDEO) DIMENSIONAMENTO SCHERMO	R	A	S	V	_	_	_	1	NORMALE
	R	A	S	V	_	_	_	2	LARGO
	R	A	S	V	_	_	_	3	NORMALE (LARGO)
IMPOSTAZIONE SCHERMO	I	M	R	E	_	_	_	0	INVERTITA NO
	I	M	R	E	_	_	_	1	INVERTITA SI
	I	M	I	N	_	_	_	0	CAPOVOLTA NO
	I	M	I	N	_	_	_	1	CAPOVOLTA SI

NOTA

- Se nella colonna del parametro c'è un segno di sottolineatura (), immettere uno spazio. Se appare un asterisco (*), inserire un valore nella gamma indicata tra parentesi quadre sotto CONTENUTO DEL COMANDO.
- REGOLAZIONE INGRESSO può essere impostato solo nel modo computer visualizzato.



Tabella di compatibilità computer

Frequenza orizzontale: 15-126 kHz

Frequenza verticale: 43-200 Hz

Orologio pixel: 12-230 MHz*

Compatibile con segnali di sincronizzazione di video con sonoro e sincronizzazione su verde

Compatibile con UXGA (1.600 × 1.200) in compressione intelligente avanzata

Tecnologia di dimensionamento dello schermo AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System)

PC/MAC/WS	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	VESA Standard	Display	
PC	VGA	640 × 350	27,0	60	×	Ingrandimento proporzionato
			31,5	70		
			37,9	85		
		720 × 350	27,0	60	×	
			31,5	70		
			37,9	85		
	640 × 400	27,0	60	×		
		31,5	70			
		37,9	85			
	720 × 400	27,0	60	×		
		31,5	70			
		37,9	85			
	640 × 480	26,2	50	×		
		31,5	60			
		34,7	70			
		37,9	72			
		37,5	75			
		43,3	85			
		47,9	90			
		53,0	100			
		61,8	120			
		78,5	150			
		80,9	160			
		100,4	200			
	SVGA	800 × 600	31,4	50	×	
			35,1	56		
			37,9	60		
			44,5	70		
			48,1	72		
			46,9	75		
			53,7	85		
			56,8	90		
64,0			100			
77,2			120			
98,3			150			
102,1			160			
125,6	200					
XGA	1.024 × 768	35,5	43	×		
		40,3	50			
		56,5	70			
		58,1	72			
		68,7	85			
		73,5	90			
		77,2	96			
		80,6	100			
		98,8	120			
		113,2	140			
		125,6	150			
		PC	SXGA		1.152 × 864	54,3
64,0	70					
64,1	72					
67,5	75					
75,7	80					
77,3	85					
1.152 × 882	90,2			100	×	
	111,1			120		
	54,8			60		
	65,9			72		
	67,4			74		
	64,0			60		
1.280 × 1.024	74,6		70	×		
	78,1		74			
	75,7		75			
	91,1		85			
UXGA	1.600 × 1.200		108,4	100	×	
			74,7	52		
			75,0	60		
			81,3	65		
		87,5	70			
		90,1	72			
		93,8	75			
		106,3	85			
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Ingrandimento proporzionato
PC/MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	×	Stesse dimensioni
			60,0	75	×	
PC/MAC 21"	SXGA	1.280 × 1.024	80,0	75	×	Compressione intelligente avanzata
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75		Ingrandimento proporzionato
			49,6	75		
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75		Compressione intelligente avanzata
HP (WS)		1.280 × 1.024	78,1	72		
PC (WS)	SXGA	1.280 × 960	60,0	60	×	Compressione intelligente avanzata
WS			85,9	85		
SGI (WS)			53,5	50		
SUN (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	76,8	72		Compressione intelligente avanzata
			60,9	66		
		1.152 × 900	71,9	76		

NOTA

- Questo proiettore può non essere in grado di visualizzare immagini da computer portatili nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso disattivare lo schermo LCD del computer portatile ed emettere i dati di visualizzazione nel modo "solo CRT". Dettagli su come cambiare i modi di visualizzazione si trovano nel manuale di istruzioni del computer portatile.
- Questo proiettore può ricevere segnali VGA nel formato VESA 640 × 350, ma "640 × 400" appare sullo schermo.
- Quando si ricevono segnali UXGA nel formato VESA 1.600 × 1.200, si verifica il campionamento e l'immagine viene visualizzata con 1.024 linee, causando il blocco di parte dell'immagine.





Caratteristiche tecniche

Tipo prodotto	Proiettore LCD
Modello	PG-C30XE
Sistema Video	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I
Metodo di visualizzazione	Pannello LCD × 3, metodo otturatore ottico RGB
Pannello LCD	Dimensioni pannello: 22,9 mm (0,9") (13,9 [A] × 18,5 [L] mm) Metodo di visualizzazione: Pannello a cristalli liquidi NT traslucido Metodo di pilotaggio: Pannello a matrice attiva TFT (transistor a pellicola sottile) Numero di punti: 786.432 punti (1.024 [O] × 768 [V])
Obiettivo	Obiettivo zoom 1–1,3 ×, F1,7–2,0, f=33–43 mm
Lampada di proiezione	Lampada da 200 W CC
Rapporto contrasto	250:1
Segnale in ingresso video	Connettore RCA: VIDEO, video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω Connettore RCA: AUDIO, 0,5 Vrms più di 22 kΩ (stereo)
Segnale in ingresso S-video	Connettore Mini DIN a 4 pin Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω C (segnale di cromaticità): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω
Definizione orizzontale	560 linee TV (ingresso video), 750 linee TV (ingresso DTV 720P, Dot By Dot)
Uscita audio	2 W (monofonico)
Segnale ingresso RGB computer	MINICONNETTORE D-SUB A 15 PIN (INPUT 1, 2): Ingresso analogico di tipo RGB separato/sinc. composita/sinc. sul verde: 0–0,7 Vp-p, positivo, terminato a 75 Ω MINIPRESA STEREO: AUDIO, 0,5 Vrms, più di 22 kΩ (stereo) SEGNALE SINC. ORIZZONTALE: Livello TTL (positivo/negativo) o sinc. composito (solo Apple) SEGNALE SINC. VERTICALE: Come sopra
Orologio pixel	12–230 MHz
Frequenza verticale	43–200 Hz
Frequenza orizzontale	15–126 kHz
Segnale ingresso computer	Connettore maschio Mini DIN a 9 pin (porta ingresso RS-232C)
Sistema diffusore	Rotondo da 8 cm (3 1/2")
Tensione nominale	110–120/220–240 V CA
Corrente in ingresso	3,0 A/1,5 A
Frequenza nominale	50/60 Hz
Consumo di corrente	300 W
Temperatura di impiego	Da +5°C a +40°C
Temperatura di deposito	Da –20°C a +60°C
Rivestimento	Plastica
Frequenza portante I/R	38 kHz
Puntatore laser del telecomando	Lunghezza d'onda: 650 nm / Uscita massima: 1 mW / Prodotto laser Classe II
Dimensioni (circa)	229 × 121 × 310 mm (L × A × P) (solo corpo principale) 243,5 × 134 × 358,4 mm (L × A × P) (inclusi piedini di regolazione e parti sporgenti)
Peso (circa)	4,8 kg
Accessori in dotazione	Telecomando, Due pile formato AA, Cavo di alimentazione (1,8 m), Cavo RGB per computer (3 m), Cavo audio computer (3 m), Cavo di controllo mouse PS/2 (1 m), Cavo di controllo mouse USB (1,5 m), Cavo DIN D-sub RS-232C (15 cm), Ricevitore mouse telecomandato, Filtro dell'aria di ricambio, Copriobiettivo (applicato), CD-ROM, Manuale di istruzioni per il proiettore LCD, Guide di riferimento rapido per il proiettore LCD, Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp
Pezzi di ricambio	Unità lampada (modulo/unità lampada) (BQC-PGC30XE/1), Telecomando (RRMCG1584CESA), Pile formato AA, Cavo di alimentazione, Cavo RGB per computer (QCNW-5304CEZZ), Cavo audio computer (QCNW-4870CEZZ), Cavo di controllo mouse PS/2 (QCNW-5113CEZZ), Cavo di controllo mouse USB (QCNW-5680CEZZ), Cavo DIN D-sub RS-232C (QCNW-5288CEZZ), Ricevitore mouse telecomandato (RUNTK0673CEZZ), Filtro dell'aria (PFILD0076CEZZ), Copriobiettivo (GCOVH1307CESB), CD-ROM (UDSKA0021CEN1), Manuale di istruzioni per il proiettore LCD (TINS-7046CEZZ), Guide di riferimento rapido per il proiettore LCD (TINS-7048CEZZ, TINS-7152CEZZ, TINS-7153CEZZ), Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp (TINS-7047CEZZ)

Questo proiettore SHARP impiega pannelli LCD (display a cristalli liquidi). Questi pannelli molto sofisticati contengono TFT (transistor a pellicola sottile) per 786.432 pixel (× RGB). Come nel caso di qualsiasi apparecchio ad alta tecnologia, come televisori a grande schermo, sistemi video e videocamere, l'apparecchio deve essere conforme a certe tolleranze accettabili.

Questo apparecchio ha alcuni TFT inattivi all'interno delle tolleranze accettabili che possono risultare in punti sempre illuminati o sempre spenti sullo schermo di immagine. Questo non influenza la qualità di immagine o la durata utile dell'apparecchio.

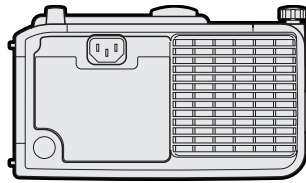
Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.



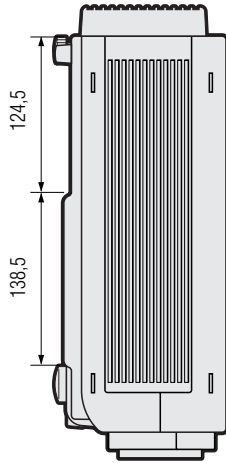
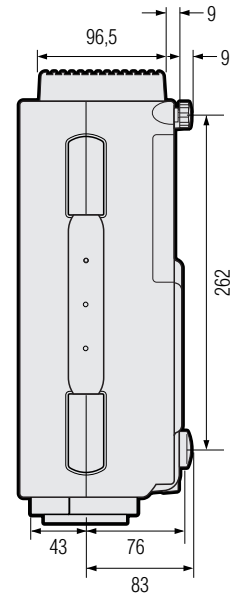
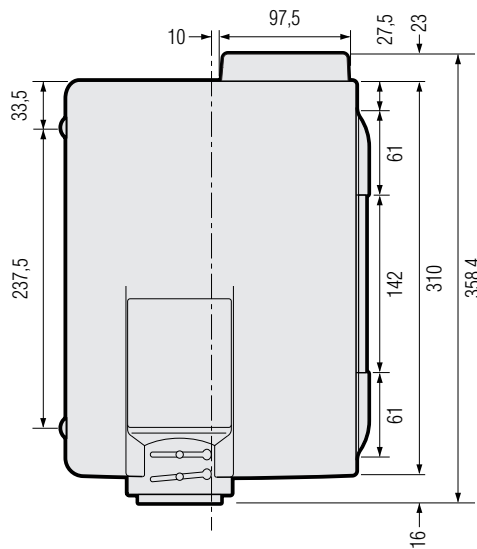


Dimensioni

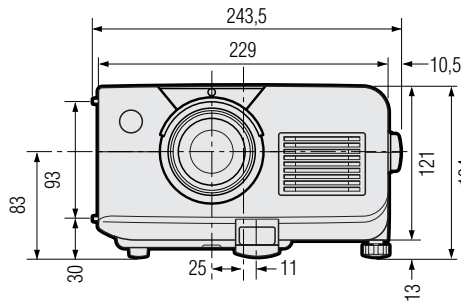
Vista posteriore



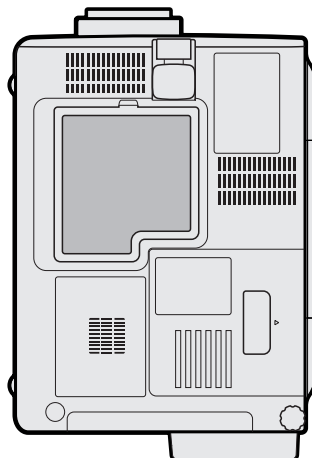
Vista superiore



Vista laterale



Vista frontale



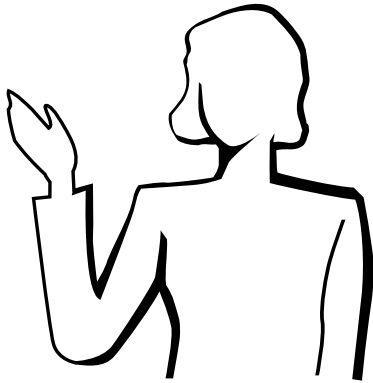
Vista inferiore

Unità: mm





Guida a presentazioni efficaci



Le presentazioni elettroniche sono fra i mezzi più efficaci per convincere il pubblico. Ci sono diversi modi per accrescere la vostra presentazione e massimizzare la vostra efficienza. I punti seguenti sono degli orientamenti per aiutare a creare e a fornire una presentazione dinamica.

a. Tipi di presentazioni

Presentazioni con il computer

- Per presentare delle informazioni fondamentali come diagrammi, fogli estesi ("spreadsheets"), documenti e immagini, utilizzare le applicazioni di wordprocessing e di fogli estesi.
- Per comunicare le informazioni più complesse e creare delle presentazioni più dinamiche che vi permettono di controllare l'andamento della vostra prestazione, utilizzare i software tali Astound®, Freelance®, Persuasion® or PowerPoint®.
- Per le presentazioni multimediali interattive e ad alto livello, utilizzare il software tale Macromedia Director®.

NOTA

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® e Macromedia Director® sono i marchi depositati delle rispettive società.

Presentazioni video

L'uso di apparecchi video, come un videoregistratore, un lettore DVD e lettore di laserdisc, può essere efficace nel fornire informazioni istruttive o illustrative difficili da presentare.

Camere digitali ed Assistenti Personali Digitali (PDAs)

Per presentazioni altamente compatte e portatili, le fotocamere digitali, le videocamere digitali, le fotocamere per documenti e i PDA sono ideali per trasferire dati senza scomode conversioni.

Presentazioni multimediali

Si possono integrare tutti i metodi sopra descritti per una presentazione completamente multimediale che include video, audio, applicazioni computer e informazioni World Wide Web.

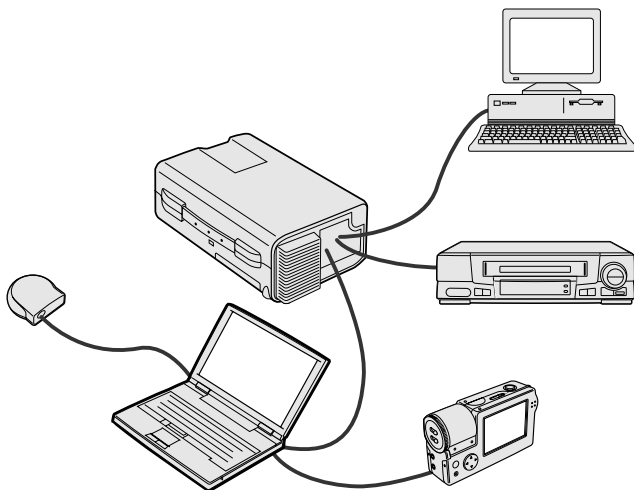
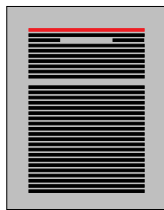
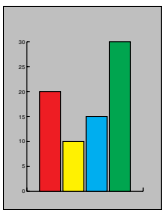
b. Presentazioni creative

In molti casi, quando i presentatori usano i loro dispositivi elettronici, non sfruttano i numerosi ed ingegnosi sistemi di cui dispongono per poter convincere il proprio pubblico in modo efficace.

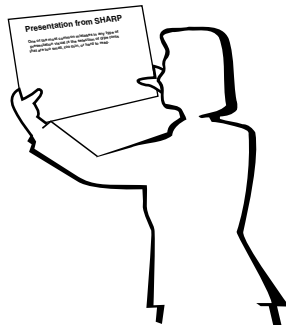
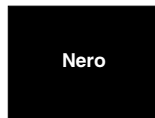
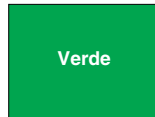
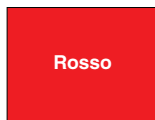
I colori, durante una presentazione, hanno un grande effetto sull'uditorio. Quando vengono utilizzate correttamente e in modo leggibile, le ricerche mostrano che i colori del fondo e del primo piano stabiliscono un tono emozionale per le presentazioni, aiutano gli spettatori a capire e a memorizzare le informazioni ed agiscono sul pubblico per ottenere l'effetto desiderato.

Considerazioni sulla scelta dei colori

- Scegliere i colori leggibili.
- I colori dei testi e delle grafiche necessitano di un contrasto sufficiente.
- Utilizzare i colori più scuri per il fondo poiché un fondo più chiaro può creare un fastidioso abbagliamento. (Il giallo sul nero crea un contrasto ideale.)



**Giallo
su nero**



Sans-serif

Serif

- I colori del fondo possono influenzare il pubblico inconsciamente:

Rosso—Aumenta il battito cardiaco e la respirazione degli spettatori ed incoraggia a rischiare, può però essere anche associato ad una perdita finanziaria.

Blu—Ha un effetto calmante e moderato sul pubblico però può creare un senso di noia fra gli imprenditori che sono spesso inondati con questo colore del fondo.

Verde—Stimola l'interazione.

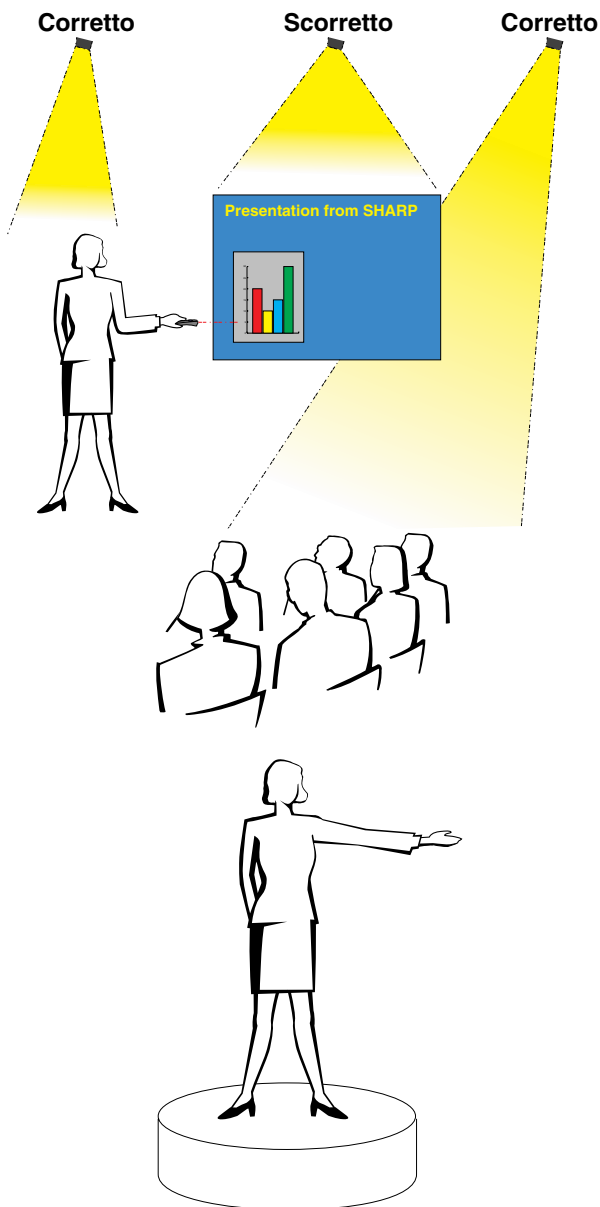
Nero—Comunica finalità e certezza. Usare il nero come colore di transizione fra le diapositive quando ci si sposta da un argomento all'altro.

- I colori del primo piano creano un impatto maggiore sul modo di capire e di ricordarsi bene i messaggi da parte degli spettatori.
 - Utilizzare uno o due colori luminosi per ottenere un enfasi.
 - Mettere in evidenza i messaggi importanti.
- L'occhio fa molta fatica a leggere certi testi colorati su certi fondi colorati. Per esempio, i colori di testi e del fondo in rosso e verde, e in azzurro e nero causano una visione difficoltosa.
- Le persone daltoniche possono avere difficoltà a distinguere fra il rosso e il verde, il marrone e il verde e il viola e l'azzurro. Evitare quindi di utilizzare questi colori insieme.

Font

- Uno degli errori più comuni in qualunque tipo di presentazione visiva è la selezione di font che sono estremamente piccoli, troppo sottili, o troppo difficili da leggere.
- Se non siete sicuri di come un font dato verrà letto su uno schermo a diverse dimensioni, provate questa operazione : tracciate una scatola di 15 cm × 20 cm su un pezzo di carta e stampate diverse linee di testo nella scatola con la stampante del computer e alla risoluzione di 300 o 600 dpi. Variate le dimensioni del testo per simulare i richiami della testata, del corpo ed del testo per qualunque diagramma o grafico. Tenete la stampa a braccia estese. Ecco come il vostro testo viene osservato su uno schermo largo da 1,2 metri a 3 metri, su uno schermo largo da 2,3 metri a 6,1 metri e su uno schermo largo da 3,7 metri a 9,1 metri. Se non potete leggere il testo facilmente, dovrete mettere meno copia sulle vostre presentazioni o usate dei caratteri più grandi.
- Disegnate le vostre immagini di presentazione in modo che siano visibili dallo spettatore dell'ultima fila.
- Non c'è nulla di più dannoso per la vostra presentazione che vedere dei termini con degli errori di ortografia. Prendete del tempo per correggere l'ortografia e fate l'edizione del vostro lavoro prima che le vostre immagini diventino una parte permanente della vostra presentazione.
- I testi con maiuscole e minuscole combinate sono più facili da leggere che i testi che sono visualizzati con sole maiuscole.
- Un altro fatto importante dei font è se uno stile particolare è del tipo "serif" o "sans-serif". I tipi "serif" sono dei tratti trasversali piccoli, normalmente orizzontali che sono aggiunti all'estremità del tratto principale delle lettere. Dovuto alla loro capacità di convincere gli occhi lungo la linea dello stile, i font tipo "serif" sono generalmente più facili da leggere.





c. Regolazione

Quando fate una presentazione, è necessario preparare il palcoscenico in modo appropriato per ottenere dei buoni risultati. Il modo con il quale procedete per disporre una sala per la presentazione avrà un impatto considerevole sulla percezione degli spettatori per quanto riguarda la vostra persona e il vostro messaggio. Aggiustando e usando i mezzi seguenti, si migliorerà l'effetto della vostra presentazione.

Illuminazione—Una buona illuminazione costituisce un componente importante per una presentazione riuscita. Si dovrebbe provare a creare una distribuzione non uniforme della luce. Il pubblico dovrebbe vedere sempre la figura del presentatore per quanto sia possibile, e quindi la maggior parte della luce dovrebbe essere concentrata su di voi. Poiché è importante per voi di potere intuire la reazione degli spettatori, della luce dovrebbe essere concentrata su di loro. Comunque, nessuna luce dovrebbe brillare sullo schermo.

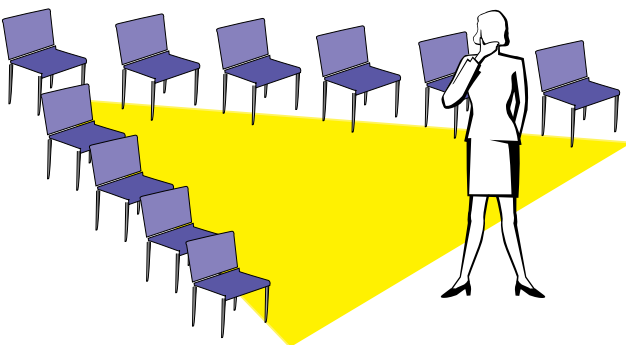
Palcoscenico—Quando vi presentate sulla stessa superficie a livello con il vostro pubblico, la maggior parte della gente potrà vedere solo la parte superiore a un terzo del vostro corpo. Vi raccomandiamo quindi che quando fate una presentazione all'uditorio con 25 persone o più, dovete stare su un palcoscenico o una piattaforma. Poiché una grande parte del vostro corpo è visibile, sarà più facile comunicare con gli spettatori.

Podio—I migliori presentatori evitano i podi poiché essi nascondono il 75% del loro corpo e limitano il movimento. Tuttavia, numerose persone si sentono più a loro agio su un podio mentre tengono le loro note e dissimulano il loro imbarazzo. Se dovete utilizzare un podio, mettetelo ad angolo a 45 gradi rispetto all'uditorio di modo che non siate completamente nascosti.

Immagine di presentazione—È essenziale assicurare che le vostre immagini di presentazione siano sufficientemente larghe e proiettate a una distanza utile per una visione ottimale da parte del pubblico. Otto volte l'altezza di una immagine rappresenta la distanza perfetta per leggere il tipo di caratteri da 24 punti. Il fondo di uno schermo dovrebbe stare ad almeno 1,8 metri sopra il pavimento.

Schermo—Lo schermo dovrebbe stare sempre al centro della sala in modo che tutti i membri dell'uditorio possano vedere. Poiché la gente legge da sinistra a destra, dovete sempre stare alla sinistra dell'uditorio quando discutete delle immagini di presentazione.

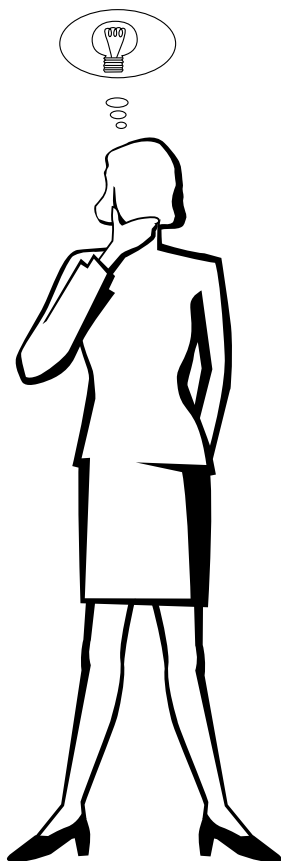
Posti a sedere—Sistematate i posti a sedere a secondo della dinamica della vostra presentazione. Se la presentazione dura più di mezza giornata, utilizzate i posti a sedere tipo aula scolastica—un sedile e una scrivania. Se volete incoraggiare l'interazione dell'uditorio, utilizzate i posti a sedere a scaglione, mettendo i sedili ad angolo secondo una "V". Quando avete un uditorio molto piccolo, una disposizione a forma di "U" aumenterà gli scambi con esso.





d. Prova e prestazione

- Per poter ottenere un risultato ottimale è opportuno fare le prove durante il giorno o la sera precedente, non un paio d'ore prima, e l'ambiente più indicato per provare è la sala stessa. Fare la prova di un discorso in un ufficio di piccole dimensioni non è lo stesso che farlo in piedi davanti a un centinaio di persone nella sala da ballo di un hotel o una aula scolastica.
- Dovuto alle varie velocità del processore dei computer, praticate le vostre transizioni di diapositive per ottenere un buon andamento.
- Per quanto sia possibile, aggiustate in anticipo la vostra attrezzatura per avere il tempo necessario a risolvere qualunque problema imprevisto si presenti quale illuminazione, alimentazione, posti a sedere e sezione audio.
- Verificate a fondo ogni parte dell'attrezzatura che avete portato con voi. Assicuratevi che vi siano delle pile nuove nel telecomando e nel computer portatile. Caricate a fondo la batteria del computer prima di iniziare la presentazione e collegate il vostro adattatore CA per maggiore sicurezza.
- Prendete confidenza con il pannello di controllo del vostro proiettore e dei telecomandi.
- Se utilizzate un microfono, controllate in anticipo e verificate l'ambiente circostante per evidenziare dove si potrebbero presentare dei problemi con la retroazione. Evitate di stare in queste aree durante la vostra presentazione.



e. Consigli per la presentazione

- Prima di iniziare, immaginatevi mentre date una presentazione ad alto livello.
- Conoscere bene il vostro discorso e memorizzare almeno i primi tre minuti della vostra presentazione vi permetterà di evidenziare il vostro ritmo ed andamento.
- Parlate con i primi arrivati per permettere di stabilire un rapporto con il pubblico e sentirvi maggiormente a vostro agio.
- Non siate troppo dipendenti dalle vostre immagini di presentazione recitando ciò che il vostro uditorio sta già leggendo. E'opportuno conoscere al meglio il vostro materiale per potere effettuare la vostra presentazione con facilità. Utilizzate le vostre immagini di presentazione per evidenziare i punti principali.
- La vostra voce dovrà essere ben chiara e trattenete l'attenzione del pubblico con uno sguardo diretto.
- Non aspettate la metà della presentazione per fare capire a fondo il vostro punto di vista. Se aspettate e tentate di costruire un contatto, potreste perdere una parte dell'uditorio.
- Mantenete l'attenzione degli spettatori. Come la maggior parte delle persone ci si può concentrare solo tra 15 a 20 minuti durante una presentazione di un ora, sarà importante quindi riprendere regolarmente la loro attenzione. Utilizzate delle frasi come "Questo è essenziale dal il mio punto di vista" o "Questo è assolutamente fondamentale" per ricordare loro che quello che state affermando necessita la loro attenzione.





Attrezzi per le presentazioni

Utensili comodi che vengono utilizzati per accentuare i punti di rilievo durante una presentazione.

Clock

La regolazione dell'orologio viene fatta per regolare i parassiti verticali quando il livello dell'orologio è incorretto.

Compatibilità

Rappresenta la capacità di uso con diversi modi dei segnali delle immagini.

Compressione ed espansione intelligenti

Ridimensionamento di alta qualità delle immagini a bassa ed alta risoluzione per adattarsi alla risoluzione intrinseca del proiettore.

Conversione I/P

Funzione per convertire un'immagine tra i modi di scansione "Interlacc." e "Progressivo".

Correzione keystone digitale anti-aliasing

Funzione per correggere in modo digitale un'immagine deformata quando il proiettore è inclinato rispetto al piano di appoggio.

Dot by dot (Punto per punto)

Modo che permette di proiettare le immagini con la loro risoluzione intrinseca.

Fase

Lo spostamento della fase rappresenta uno spostamento di sincronizzazione fra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando il livello di fase è incorretto, l'immagine proiettata mostra un lampeggiamento tipicamente orizzontale.

Fermo immagine

Funzione per immobilizzare una immagine in movimento.

Fondo

Immagine di regolazione iniziale proiettata quando nessun segnale viene immesso.

Funzione di stato

Visualizza le regolazioni di ogni item di regolazione.

GUI

Interfaccia grafico utilizzatore (GUI = Graphical User Interface). Interfaccia dell'utente con grafiche che permettono una operazione più facile.

Immagine di apertura

L'immagine visualizzata quando il proiettore viene attivato.

Ingrandimento

Zoomare in modo digitale verso l'interno su una porzione di una immagine.

Mouse senza fili

Funzione per operare il controllo del mouse del computer con il telecomando in dotazione.

PDF

Formato di documenti portatili (PDF = Portable Document Format). Formato di documentazione utilizzato per trasferire testi ed immagini dal CD-ROM.

Rapporto di aspetto

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine. Il normale rapporto di aspetto delle immagini computer e video è 4:3. Esistono anche immagini larghe con un rapporto di aspetto 16:9 e 21:9.

Riduz. a sch.

Funzione per regolare un'immagine non in rapporto di aspetto 4:3 e proiettarla in rapporto 4:3.

Risoluzione XGA

Risoluzione con 1.024 × 768 pixel che utilizza il segnale di un computer (DOS/V) compatibile IBM/AT.

RS-232C

Funzione per controllare il proiettore dal computer utilizzando le porte RS-232C sul proiettore e sul computer.

Sincronismo

Sincronizza la risoluzione e lo spostamento della fase di due segnali. Quando viene ricevuta una immagine con una risoluzione differente da quella del computer, l'immagine proiettata può essere deformata.

Sincronizzazione automatica

Optimizza le immagini del computer proiettate agguistando automaticamente certe caratteristiche.

Sincronizzazione composita

Il segnale che combina gli impulsi di sincronismo orizzontali e verticali.

Sinc. sul verde

Modo di segnale video di un computer che sovrappone il segnale di sincronismo orizzontale e verticale allo spinotto dei segnali di colore verde.





Indice

A	
Attrezzi per le presentazioni	43
C	
Cavo audio computer	11
Cavo di alimentazione	11
Cavo di controllo mouse PS/2	15
Cavo di controllo mouse USB	15
Cavo DIN D-sub RS-232C	14
Cavo RGB per computer	11
Clock	29
Compressione ed espansione intelligenti	3
Connettore di sicurezza Kensington standard	49
Conversione I/P	28
Copriobiettivo	50
Correzione keystone digitale anti-aliasing	3
D	
Diffusore	7
Dispositivo di sgancio del piedino	19
Dot by dot (Punto per punto)	36
F	
Fase	29
Filtro dell'aria	46
Filtro dell'aria di ricambio	10
Finestrella del puntatore al laser	5
Fondo	38
Funzione di disattivazione automatica	39
Funzione di stato	44
G	
GUI (interfaccia grafico utilizzatore)	23
I	
Immagine di apertura	38
Indicatore di alimentazione	16
Indicatore di avvertimento temperatura	47
Indicatore di sostituzione lampada	47
Interruttore MOUSE/ADJ.	21
L	
Linguaggio di visualizzazione sullo schermo	25
M	
Maniglia di trasporto	50
Montaggio al soffitto	19
Mouse senza fili	21
P	
PDF	6
Porta INPUT 1	11
Porta INPUT 2	11
Porta OUTPUT per INPUT 1, 2	7
Porta RS-232C	14
Presa CA	11
R	
Rapporto di aspetto	36
Regolazione della sincronizzazione automatica	32
Regolazioni dell'audio	28
Regolazioni dell'immagine	26
Retroproiezione	19
Ricevitore mouse telecomandato	15
Riduz. a sch.	36
Risoluzione XGA	3
S	
Sensore di comandi a distanza	21
Sincronismo	32
Sinc. sul verde	51
Soff + retro	42
T	
Tasti di alimentazione	16
Tasti di mouse	22
Tasti di regolazione	23
Tasti di volume	17
Tasto AUTO SYNC	32
Tasto BLACK SCREEN	37
Tasto ENLARGE	34
Tasto ENTER	23
Tasto FREEZE	33
Tasto GAMMA	35
Tasto INPUT	17
Tasto KEYSTONE	20
Tasto LASER	22
Tasto L-CLICK	22
Tasto LIGHT	22
Tasto MENU	23
Tasto MUTE	17
Tasto R-CLICK	22
Tasto RESIZE	36
Tasto TOOLS	43
Tasto UNDO	20
Telecomando	21
Terminale AUDIO INPUT per INPUT 1, 2	11
Terminale AUDIO OUTPUT	13
Terminale S-VIDEO INPUT	12
Terminale VIDEO INPUT 3	12
Terminali AUDIO INPUT 3	12
Trasmettore segnali telecomando	8
V	
Ventola di raffreddamento (bocca di ingresso)	46
Ventola di raffreddamento (bocca di scarico)	5



SHARP CORPORATION