

SHARP®

Wichtige
Informationen



Aufstellung und
Anschlüsse



Bedienungs-
Tasten



Grundlegende
Bedienung



Nützliche Merkmale &
Netzwerk-Funktionen



Wartung und
Fehlersuche



Anhang



BEDIENUNGSANLEITUNG

MODELL

XG-V10WE

LCD-PROJEKTOR

Conference Series



Objektive werden gesondert verkauft.

香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 중국어, 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

تناسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.



Einführung

DEUTSCH

WICHTIG

Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Farb-LCD-Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollte die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufgeschrieben und gut aufbewahrt werden. Vor dem Wegwerfen der Verpackung sicherstellen, daß der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste des „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite 13 aufgeführt sind.

Modell-Nr.: XG-V10WE**Serien-Nr.:**

WARNUNG:

Das Gerät ist mit einer starken Lichtquelle ausgestattet. Niemals direkt in den Lichtstrahl schauen. Besonders darauf achten, daß Kinder nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.

WARNUNG:

Zur Verringerung der Gefahr von Feuer oder elektrischem Schlag sollte dieses Gerät nicht Regen oder Flüssigkeiten ausgesetzt werden.

VORSICHT:

Zur Verringerung der Gefahr von elektrischem Schlag nicht das Gehäuse entfernen. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Bauteile. Wartungsarbeiten sollten nur vom Kundendienst durchgeführt werden.

WARNUNG:

Dies ist eine Einrichtung der Klasse A. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach dem Ausschalten des Projektors etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte das Gerät immer mit der **OFF**-Taste des Projektors oder der Fernbedienung ausgeschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, daß der Kühlventilator nicht mehr läuft.

WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBS SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.

Geräuschpegel

NORMALBETRIEB: < 70 dB (A)

gemessen nach DIN 45635

EN 27779




Wichtige Sicherheitshinweise



ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme des LCD-Projektors sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und als Referenz gut aufbewahren.

Zur eigenen Sicherheit und für den langjährigen Gebrauch des LCD-Projektors sollten Sie diese „Wichtige Sicherheitshinweise“ vor der Verwendung vollständig durchlesen.

Dieses Gerät wurde so konstruiert, daß es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER ZU FEUER FÜHREN. Damit die in diesem LCD-Projektor eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Vor dem Reinigen den LCD-Projektor von der Netzsteckdose abtrennen.
2. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.
3. Nur vom Hersteller des LCD-Projektors empfohlenes Zubehör verwenden, da anderes Zubehör eine Gefahrenquelle darstellen kann.
4. Den LCD-Projektor nicht in der Nähe von Wasser verwenden, z.B. Badewanne, Waschbecken, Spülbecken, Waschmaschine, in einem feuchten Kellerraum oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw. Keine Flüssigkeiten über dem Projektor verschütten.
5. Den LCD-Projektor nicht auf einen instabilen Wagen, Stand oder Tisch stellen. Der LCD-Projektor kann herunterfallen und Kinder oder Personen verletzen oder es kann zu schweren Beschädigungen des Gerätes kommen.
6. Bei Wand- oder Deckenmontage unbedingt die diesbezüglichen Hinweise des Herstellers befolgen.
7. Den LCD-Projektor und den Wagen mit Vorsicht bewegen. Schnelles Halten, übermäßige Gewaltanwendung und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Wagens und des LCD-Projektors führen. 
8. Die Schlitze und Öffnungen im Gehäuse, auf der Rückseite und auf der Unterseite sind für die Belüftung des Gerätes vorgesehen; sie stellen den zuverlässigen Betrieb des LCD-Projektors sicher und schützen ihn vor Überhitzung. Diese Öffnungen sollten nicht blockiert oder abgedeckt werden. Die Öffnungen auf keinen Fall mit Tüchern oder anderem Material abdecken.
9. Der LCD-Projektor sollte niemals in der Nähe oder über einem Heizkörper oder einer anderen Wärmequelle aufgestellt werden. Der LCD-Projektor sollte nicht in einem abgeschlossenen Aufstellungsort, z.B. einem Bücherregal, aufgebaut werden, wenn nicht eine entsprechende Belüftung sichergestellt ist.
10. Der LCD-Projektor sollte nur mit der auf der Geräterückseite oder in den technischen Daten angezeigten Netzspannung betrieben werden. Wenn Unsicherheit über die Stromversorgung im Haus besteht, wenden Sie sich an den Händler des LCD-Projektors oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen.
11. Keine Gegenstände auf das Netzkabel stellen. Der LCD-Projektor sollte nicht an Orten aufgestellt werden, an denen Personen auf das Netzkabel treten können.
12. Alle auf dem LCD-Projektor angebrachten Warnungen und Hinweise beachten.
13. Zum Schutz des LCD-Projektors bei Gewittern und vor Spannungstößen den Netzstecker ziehen, wenn er über längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Netzsteckdosen und Verlängerungskabel nicht überladen, da dies zu Feuer oder elektrischem Schlag führen kann.
15. Niemals Gegenstände durch die Gehäuseöffnungen in den LCD-Projektor stecken, da dadurch gefährliche Spannungspunkte berührt oder ein Kurzschluß bei Bauteilen erzeugt werden kann; dies kann zu Feuer oder elektrischem Schlag führen.
16. Niemals versuchen, den LCD-Projektor selbst zu warten, da Sie sich durch Entfernen oder Öffnen der Abdeckungen gefährlichen Stromspannungen bzw. anderen Gefahren aussetzen. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.
17. Unter den folgenden Bedingungen den LCD-Projektor von der Netzsteckdose abtrennen und eine Wartung durch den Kundendienst anfordern:
 - a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt oder verschlissen ist.
 - b. Wenn Flüssigkeiten über dem LCD-Projektor verschüttet wurden.
 - c. Wenn der LCD-Projektor Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - d. Wenn der LCD-Projektor trotz Berücksichtigung der Bedienungsanleitung nicht richtig funktioniert. Nur diejenigen Bedienelemente einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben wurden. Eine falsche Einstellung anderer Bedienelemente kann zu Beschädigungen führen oder umfassende Reparaturen durch den Kundendienst nach sich ziehen, um den LCD-Projektor wieder normal betreiben zu können.
 - e. Wenn der LCD-Projektor fallengelassen wurde und das Gehäuse beschädigt ist.
 - f. Wenn der LCD-Projektor eine Änderung in der Leistung aufweist, sollte eine Wartung durch den Kundendienst durchgeführt werden.
18. Beim Einbau von Austauschbauteilen sicherstellen, daß der Wartungstechniker nur die vom Hersteller spezifizierten Austauschbauteile mit den gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile verwendet. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.
19. Dieser LCD-Projektor ist mit einem der folgenden Netzstecker ausgestattet. Wenn der Stecker nicht in eine vorhandene Steckdose paßt, wenden Sie sich bitte an Ihren Elektriker. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck dieses Netzsteckers.
 - a. Zweidrahtiger Hauptnetzstecker.
 - b. Dreidrahtiger geerdeter Hauptnetzstecker mit einem Masseanschluß.
Dieser Netzstecker paßt nur in eine geerdete Steckdose.



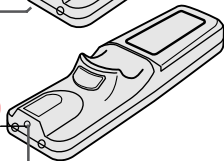
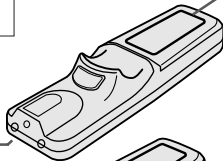
Wichtige Sicherheitshinweise

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2	

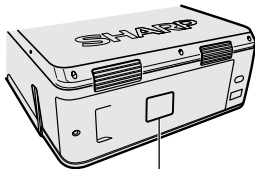
LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	LASERSTRÅLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.
--	---

LASERSÄTELYÄ ÄLÄKÄTSO SOURAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LASEROVÉ ŽIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBK TŘIEDY 2
--	---

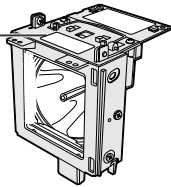
LASEROVÉ ŽÁŘENÍ NEHLEDTE DO PAPSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘIDY 2



Laserlichtfenster



LAMP REPLACEMENT CAUTION
BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT
POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW
1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE
LAMP. SEE OPERATION MANUAL.



CAUTION LAMP MAY RUPTURE.
POTENTIAL HAZARD OF GLASS
PARTICLES. SEE OPERATION MANUAL.
ATTENTION RUPTURE POSSIBLE DE LA
LAMPE. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE
VERRE. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Laserzeigers

Der Laserzeiger der Fernbedienung strahlt einen Laserstrahl aus dem Laserlichtfenster aus. Dieser Laserstrahl der Klasse II kann die Augen beeinflussen, wenn der Strahl direkt in die Augen gerichtet wird. Die zwei links gezeigten Markierungszeichen sind Warnaufkleber für den Laserstrahl.

- Nicht in das Laserlichtfenster schauen oder den Laserstrahl auf sich selbst oder andere Personen richten. (Der in diesem Produkt verwendete Laserstrahl ist harmlos, wenn er auf die Haut trifft. Jedoch sollte der Laserstrahl nicht direkt in die Augen gerichtet werden.)
- Den Laserzeiger bei Temperaturen zwischen +5°C und +40°C verwenden.
- Die Verwendung von anderen Bedienelementen und Einstellungen oder die Ausführung von anderen Schritten als in der Anleitung beschrieben kann gefährliche Strahlung freisetzen.

Vorsichtsmaßnahmen beim Lampenaustausch

Siehe den Abschnitt „Austauschen der Lampe“ auf Seite 71 und 72.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEIM LAMPENAUSTAUSCH

VOR DEM ENTFERNEN DER SCHRAUBE DAS NETZKABEL ABTRENNEN.
LAMPENoberfläche IST HEISS UND SOLLTE VOR DEM AUSTAUSCHEN DER
LAMPE EINE STUNDE LANG ABKÜHLEN. SIEHE DIE BEDIENUNGSANLEITUNG.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung des Lampenmoduls

Wenn die Lampe zerspringt, kann es zu Verletzungen durch Glassplitter kommen. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.

Siehe den Abschnitt „Austauschen der Lampe“ auf Seite 71 und 72.

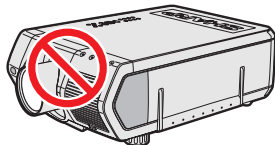
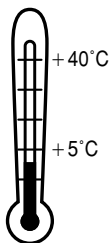
VORSICHT DIE LAMPE KANN
ZERSPRINGEN. VERLETZUNGEN
DURCH GLASSPLITTER MÖGLICH.
SIEHE DIE BEDIENUNGSANLEITUNG.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Projektors

Im Hinblick auf möglichst wenig Wartungsintervalle empfehlen wir, den Projektor nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und Zigarettenrauch aufzustellen. Wenn der Projektor in dieser Umgebung verwendet wird, muß das Objektiv öfter gereinigt werden. Das Gerät muß dann öfter gewartet werden, um eine lange Betriebsiebensdauer zu erreichen. Eine interne Gerätereinigung darf nur von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst durchgeführt werden!

Hinweise zum Betrieb

- Die Luftaustrittsöffnungen, die Lampenkäfig-Abdeckung und die umgebenden Bereiche werden beim Betrieb des Projektors besonders heiß. Um Verletzungen zu vermeiden, sollten diese Bereiche nicht vor der vollständigen Abkühlung berührt werden.
- Mindestens 10 cm Abstand zwischen der Luftaustrittsöffnungen und der nächsten Wand oder einem Gegenstand einhalten.
- Wenn der Betrieb des Kühlventilators behindert wird, schaltet eine Schutzvorrichtung automatisch die Projektorlampe aus. Dies zeigt keine Fehlfunktion an. Das Netzkabel des Projektors von der Steckdose abtrennen und mindestens 10 Minuten warten. Dann durch Anschluß des Netzkabels das Gerät wieder einschalten. Dadurch wird der Projektor wieder auf normalen Betrieb eingestellt.






Wichtige Sicherheitshinweise



TEMP.

Temperaturüberwachungs-Funktion

Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder eines verschmutzten Luftfilters zu warm wird, blinkt „TEMP.“ und „“ in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird die Lampe ausgeschaltet und die Temperaturwarnanzeige auf dem Projektor blinkt. Nach einer Abkühlungszeit von 90 Sekunden wird das Gerät ausgeschaltet. Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 69, wenn „TEMP.“ auf der Bildwand angezeigt wird.


HINWEIS

- Der Kühlventilator reguliert die interne Temperatur; seine Leistung wird automatisch geregelt. Das Ventilatorgeräusch kann sich entsprechend der Ventilatorzahl ändern.



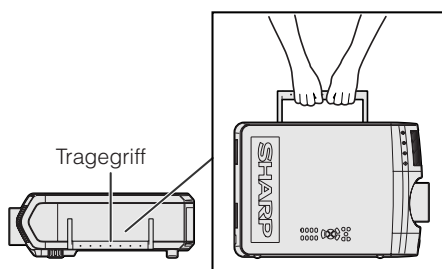
LAMP.

Lampenüberwachungs-Funktion

Wenn der Projektor eingeschaltet wird, nachdem die Lampe mehr als 900 Betriebsstunden verwendet wurde, blinken „LAMP.“ und „“ in der unteren linken Ecke auf der Bildwand und weisen Sie darauf hin, daß die Lampe bald ausgetauscht werden sollte. Das Menü zur „Lamp.-Timer“ prüfen und feststellen, welche Lampe für 900 Stunden verwendet wurde und ausgetauscht werden muß. Siehe Seite 71 und 72 für den Lampenaustausch. Wenn die Lampe länger als 1.000 Stunden verwendet wurde, wird das Gerät automatisch ausgeschaltet und der Projektor auf Betriebsbereitschaft geschaltet. Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 69, wenn „LAMP.“ auf der Bildwand angezeigt wird.

Verwendung des Tragegriffs

Beim Transport sollte der Projektor am Tragegriff auf der Seite getragen werden.



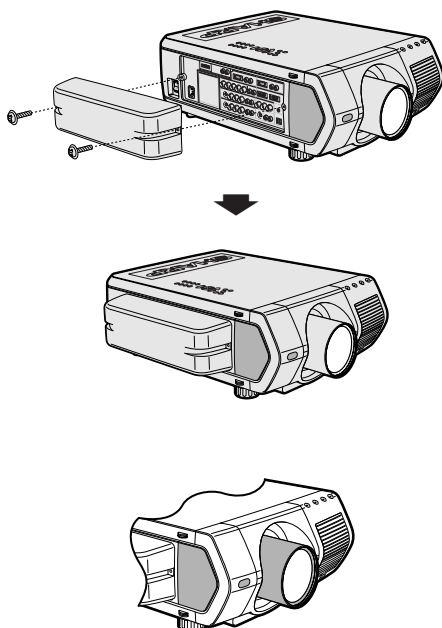
VORSICHT

- Immer die Objektivkappe auf das Objektiv setzen, um Beschädigungen beim Transport des Projektors zu vermeiden.
- Den Projektor nicht am Objektiv oder der Objektivkappe anheben, da dadurch das Objektiv beschädigt werden kann.
- Dieses Gerät ist sehr schwer, deshalb sollte beim Transport darauf geachtet werden, daß keine Personen verletzt werden.
- Das Gerät nicht mit angeschlossenen BNC-RCA-Adaptern aufstellen.

Verwendung der Anschluß-Abdeckung

- Bei der Deckenmontage des Projektors sollte die Anschluß-Abdeckung (mitgeliefert) zur Unterbringung der Anschlußkabel angebracht werden.
- Die Anschluß-Abdeckung kann zum Unterbringen der Anschlußkabel verwendet werden, wenn der Projektor auf einem Tisch aufgestellt oder an einem hohen Ort angebracht wird.

- ① Die Anschluß-Abdeckung durch Angleichen der Vorsprünge auf dem Projektor anbringen.
- ② Die Anschluß-Abdeckung mit den zwei mitgelieferten Schrauben anschrauben.



Optionale Objektive

- Objektive werden gesondert verkauft.
- Die optionalen Objektive sollten vom Wartungspersonal installiert werden.



Besondere Merkmale

1. Hochleistungs-LCD-Projektor mit besonders hoher Helligkeit

- **200 W UHP-Lampen**

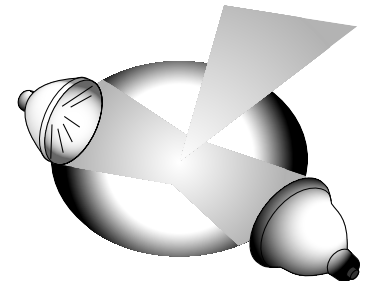
Das Gerät verwendet zwei 200 W UHP-Lampen für eine hervorragende Farbeinheitlichkeit und besonders große Helligkeit.

- **Ein neu entwickeltes Prisma ermöglicht die effektive Verwendung des Lichtes von zwei Lampen.**

Eine von Sharp entwickelte Lichtachsen-Trennung und ein Synthese-Prisma ermöglichen die wirksame Kombination des Lichtes von zwei Lampen.

- **Umschalt-Funktion für Einzel-/Doppel-Lampe**

Der Projektor kann selbst dann verwendet werden, wenn eine der Lampen erlischt. Die Lampen können getrennt verwendet werden, um die Nutzungsdauer zu verdoppeln.



2. Computer-Kompatibilität

- **Kompatibel mit Auflösungen einschließlich VGA-XGA (erweitert), SXGA (echte Auflösung) und UXGA (komprimiert) sowie DTV*-Formaten (480i, 480P, 720P und 1080i).**

3. SXGA-Bildqualität

- **OCS LCD-Panel verbessert die Farbeinheitlichkeit.**
- **Verschiedene Schaltkreise werden darüberhinaus verwendet, um hochqualitative Videobilder wiederzugeben.**

4. Integrierte Computer- & Video Composer-Technologie

- **Neuer Progressiv-Modus**

Z/P-Konvertierung mit neuem Algorithmus wird für eine bessere Bildqualität verwendet.

- **Verbesserte Bildwiedergabe und digitale Bildvergrößerung**

Bietet eine schärfere Bildqualität ohne Zacken selbst für vergrößerte Bilder.

- **Hervorragendes 16:9-Bild**

4:3-Bilder können unter Verwendung von Smart Strecken (Seiten gestreckt, Mitte bleibt unberührt) auf 16:9-Bilder konvertiert werden. Das war bisher noch nicht mit LCD-Projektoren möglich.

- **Intelligente digitale Trapezverzeichungs-Korrektur**

Glättet die unregelmäßigen Kanten von trapezverzeichneten Bildern und komprimiert das Bild nicht nur horizontal, sondern auch vertikal unter Erhalt des 4:3-Seitenverhältnisses und berechnet gleichzeitig automatisch das Seitenverhältnis zur Einstellung der Objektiv-Verschiebungsbreite.

- **Neue intelligente Kompression**

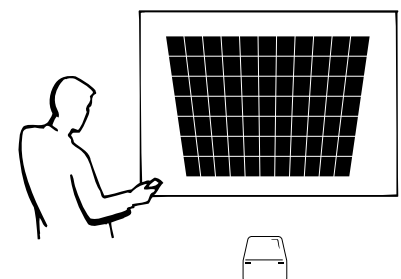
Komprimiert effektiv UXGA-Bilder (1.600 × 1.200) auf SXGA (1.280 × 1.024).

- **Verbesserte Drei-Zwei-Pull-Down-Funktion**

Konvertiert DVD-Bilder der Kino-Betriebsart mit der verbesserten Drei-Zwei-Pull-Down-Funktion auf Progressiv-Modus-Bilder für einfachere Wiedergabe in der Film-Betriebsart.

5. 3D Digital-Uniformität und Digital-Konvergenz

- **Dreidimensionale Digital-Uniformität kompensiert ungleiche Bildhelligkeit selbst für Bilder bei jedem Helligkeitspegel von Weiß bis Schwarz. Mit der Digital-Konvergenz kann eine leichte Verzeichnung der Konvergenz einfach auf dem Einstellungs-Menü eingestellt werden, ohne daß das LCD-Panel berührt werden muß.**



* DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten.



6. Netzwerk-Möglichkeit

• Selbst-Diagnose/Projektor-Status

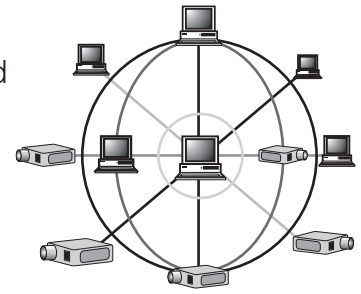
Die Funktion für Selbst-Diagnose/Projektor-Status schickt Email-Meldungen über die Verwendungszeit der Lampe und andere Fehlfunktionen an einen zugewiesenen Computer.

• Multi- und Gruppen-Projektor-Steuerung

Bis zu 250 Projektoren können über ein Netzwerk gesteuert werden. Der Ausgang RS-232C OUT des Projektors kann für eine Daisy-Chain-Verbindung verwendet werden.

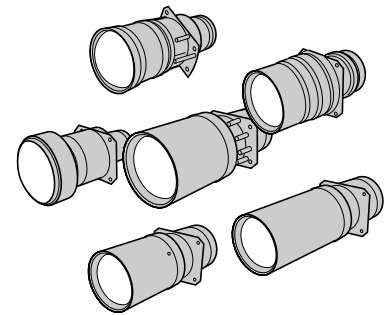
• Einfaches Stapeln und Videowand-Display

Wird mit Software für ein einfaches Stapeln und Videowand-Verarbeitung selbst bei Eingabe von einer einzigen Quelle geliefert.



7. Sechs optionale Objektive für maximale Flexibilität

- Standard-Zoom-Objektiv, Festes Weitwinkel-Objektiv, Weitwinkel-Zoom-Objektiv, Zoom-Objektiv für den mittleren Bereich, Tele-Zoom-Objektiv, Super-Zoom-Objektiv



8. Zahlreiche Eingangs- und Ausgangsanschlüsse

- BNC-Anschluß für RGB/Komponenten/Videosignal
- PC-Digital-Eingang (DVI)
- Erweiterungssteckplatz für optionale Boards

Board für Netzwerk-Möglichkeit: RS-422-Board, LAN-Board (kommt bald in den Handel)

Erweiterungs-Video-Board: Serial Digital Interface (SDI) Board

9. Einfache Einstellungen

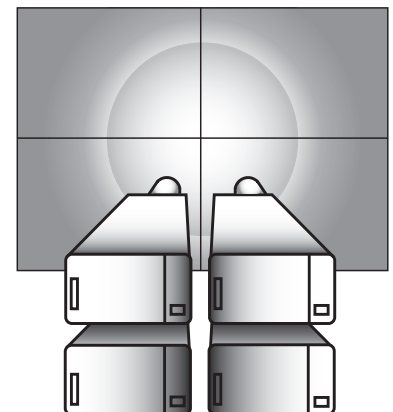
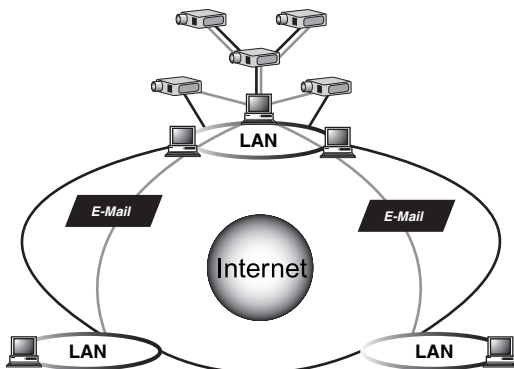
- Motorbetriebene Objektivverschiebung, Motor-Zoom und -Fokus, digitale Trapezverzerrungs-Korrektur
- Hochgeschwindigkeits-AutoSync-Technologie (4 bis 8 Sekunden)

10. Fortschrittliche Präsentations-Funktionen

- Eingebaute Präsentations-Hilfsmittel, Bild-in-Bild, digitale Vergrößerung, Einfrieren
- Benutzereinstellbares Bild für die Anfangsanzeige und Hintergrundanzeige

11. Anwendungs-Software

- „Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition“ (Netzwerk und Fernbedienung)





Inhalt



Wichtige Informationen

Einführung	1
Wichtige Sicherheitshinweise	2
Besondere Merkmale	5
Inhalt	7
Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen	9
Bedienelemente	10
Mitgeliefertes Zubehör	13



Aufstellung und Anschlüsse

Anschlüsse	14
Stromversorgung	14
Projektion von Computer-Bildern	14
Wiedergabe von Video- und Laser Disc-Bildern	17
Wiedergabe von DVD- und Digital-TV-Bildern	18
Für einen besseren Klang	18
Gerät ein- oder ausschalten	19
Einstellung der Bildwand	20
Verwendung der Drehfüße	20
Einstellung des Projektionsabstandes	21
Objektiv-Taste (LENS)	29
Bild-Projektion	30
Rückprojektion	30
Projektion mit einem Spiegel	30
Projektion bei Deckenmontage	30



Bedienungs-Tasten

Verwendung der Bedienungs-Tasten	31
Wahl der Eingangssignal-Quelle	31
Einstellung der Lautstärke	31
Stummschaltung	31
Einblenden eines Schwarzbildes	32
Wiedergabe eines Standbildes	32
Vergrößerung eines bestimmten Bildteiles	33
Einstellung des Bildseitenverhältnisses	34
Gamma-Korrektur-Funktion	35
Wahl der Fernbedienung-Betriebsart	36
Verwendung der Fernbedienung	36
Anschluß des Mausempfängers	38
Verwendung als einen Laser-Zeiger	39
Verwendung als eine Kabel-Fernbedienung	39



Grundlegende Bedienung



Wartung und Fehlersuche

Verwendung des „GUI“-Menüs (Grafische Benutzer-oberfläche) 40

- Grundlegende Bedienung 40
- Menübalken 41
- Einstellung des Bildes 43
- Einstellung der Computer-Bilder (nur RGB-Menü) 46
- Toneinstellung 50
- Wiedergabe von Doppelbildern (Bild-in-Bild) (nur RGB-Menü) 51
- Verringerung von Bildrauschen (nur VIDEO-Menü) 52
- Ein- und Ausschalten der Anzeigen auf der Bildwand 53
- Einstellung des Videosignals (nur VIDEO-Menü) 53
- Wahl eines Hintergrundbildes 54
- Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige 54
- Wahl der Energiespar-Betriebsart 55
- Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion 56
- Wahl der Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand 57
- Anzeige der Einstellungen 58

Lampe und Wartungsanzeigen 69

Wartung der Lampen 70

- Überprüfen der Verwendungszeit der Lampe 70
- Einstellung des Lampen-Modus 71
- Austauschen der Lampe 71

Austauschen des Luftfilters 73

Fehlersuche 74



Anhang

Hinweise für effektvolle Präsentationen 75

Pin-Belegung 79

(RS-232C) Technische Daten und Befehlseingabe 80

Technische Daten der Fernbedienung mit Kabel 83

Computer-Kompatibilitäts-Tabelle 84

Abmessungen 85

Technische Daten 86

Glossar 87

Register 88



Nützliche Merkmale & Netzwerk-Funktionen

Nützliche Merkmale 59

- Sperrung der Bedienungs-Tasten auf dem Projektor 59
- Deaktivieren von Eingängen 59
- Wahl der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C) 60
- Schutz von wichtigen Einstellungen mit einem Kennwort 61

Netzwerk-Funktionen 62

- Einstellung der optionalen Boards 62
- Steuerung mehrerer Projektoren mit ID-Nummern 63
- Einstellung des Stacking-Modus 63
- Verwendung der Präsentations-Hilfsmittel 64
- Verwendung der Netzwerk-Funktion 65





Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Auf der CD-ROM sind PDF-Bedienungsanleitungen in verschiedenen Sprachen enthalten. Zur Verwendung dieser Anleitungen muß der Adobe Acrobat Reader auf Ihrem PC installiert werden (Windows oder Macintosh). Wenn Sie Adobe Acrobat Reader noch nicht installiert haben, kann er über das Internet heruntergeladen (<http://www.adobe.com>) oder von der CD-ROM installiert werden.

Installation von Acrobat Reader von der CD-ROM

Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Die Ikone „My Computer“ doppelt anklicken.
- ③ Das „CD-ROM“-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Den „acrobat“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑥ Den „windows“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑦ Das gewünschte Installations-Programm doppelt anklicken und den Anleitungen auf dem Computer folgen.

Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Die Ikone „CD-ROM“ doppelt anklicken.
- ③ Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Den „acrobat“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Den „mac“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑥ Das gewünschte Installations-Programm doppelt anklicken und den Anleitungen auf dem Computer folgen.

Für andere Betriebssysteme:

Bitte laden Sie Acrobat Reader über das Internet herunter (<http://www.adobe.com>).

Für andere Sprachen:

Wenn Acrobat Reader für andere, nicht auf dieser CD-ROM enthaltenen Sprachen verwendet werden soll, kann die entsprechende Version über das Internet heruntergeladen werden.

Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Die Ikone „My Computer“ doppelt anklicken.
- ③ Das „CD-ROM“-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Den „xg-v10we“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑥ Die gewünschte Anzeigesprache (Bezeichnung des Ordners) doppelt anklicken.
- ⑦ Die „v10“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Projektor-Bedienungsanleitungen doppelt anklicken.
Den „saps“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation doppelt anklicken.
- ⑧ Die PDF-Datei doppelt anklicken.

Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Die Ikone „CD-ROM“ doppelt anklicken.
- ③ Den „manuals“-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Den „xg-v10we“-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Die gewünschte Anzeigesprache (Bezeichnung des Ordners) doppelt anklicken.
- ⑥ Die „v10“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Projektor-Bedienungsanleitungen doppelt anklicken.
Den „saps“-PDF-Datei für den Zugriff auf die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation doppelt anklicken.
- ⑦ Die PDF-Datei doppelt anklicken.

HINWEIS ►

- Wenn die gewünschte PDF-Datei nicht durch das doppelte Anklicken mit der Maus geöffnet werden kann, sollte zuerst Acrobat Reader gestartet werden, dann die gewünschte Datei mit den Menüs „File“ und „Open“ bestimmen.
- Siehe die „readme.txt“-Datei auf der CD-ROM für wichtige Informationen zur CD-ROM, die nicht in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



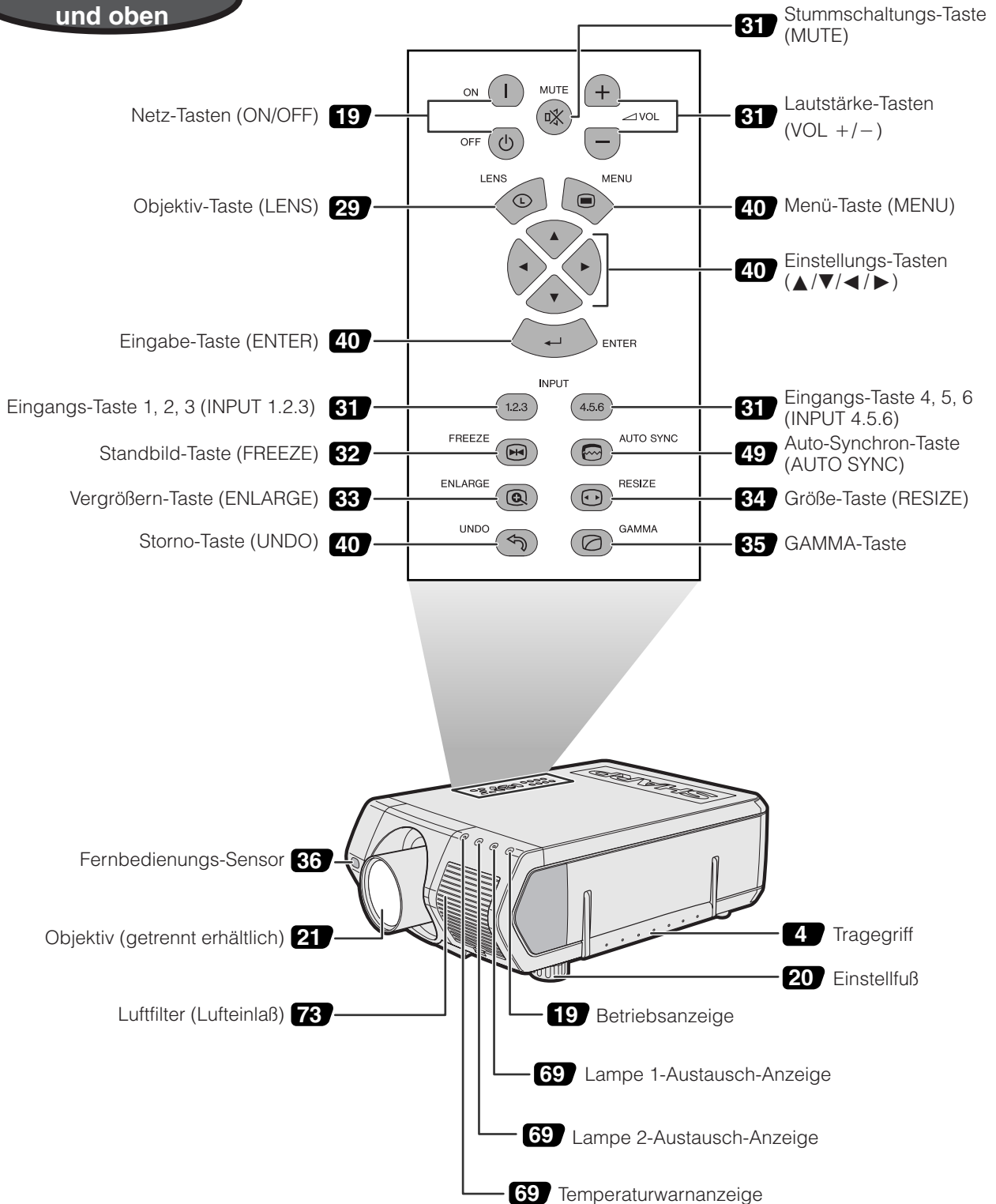
Bedienelemente



Zahlen neben den Bedienelementen weisen auf die Seiten in dieser Bedienungsanleitung hin, in der die Funktionen beschrieben wird.

Projektor

Ansicht von vorne und oben



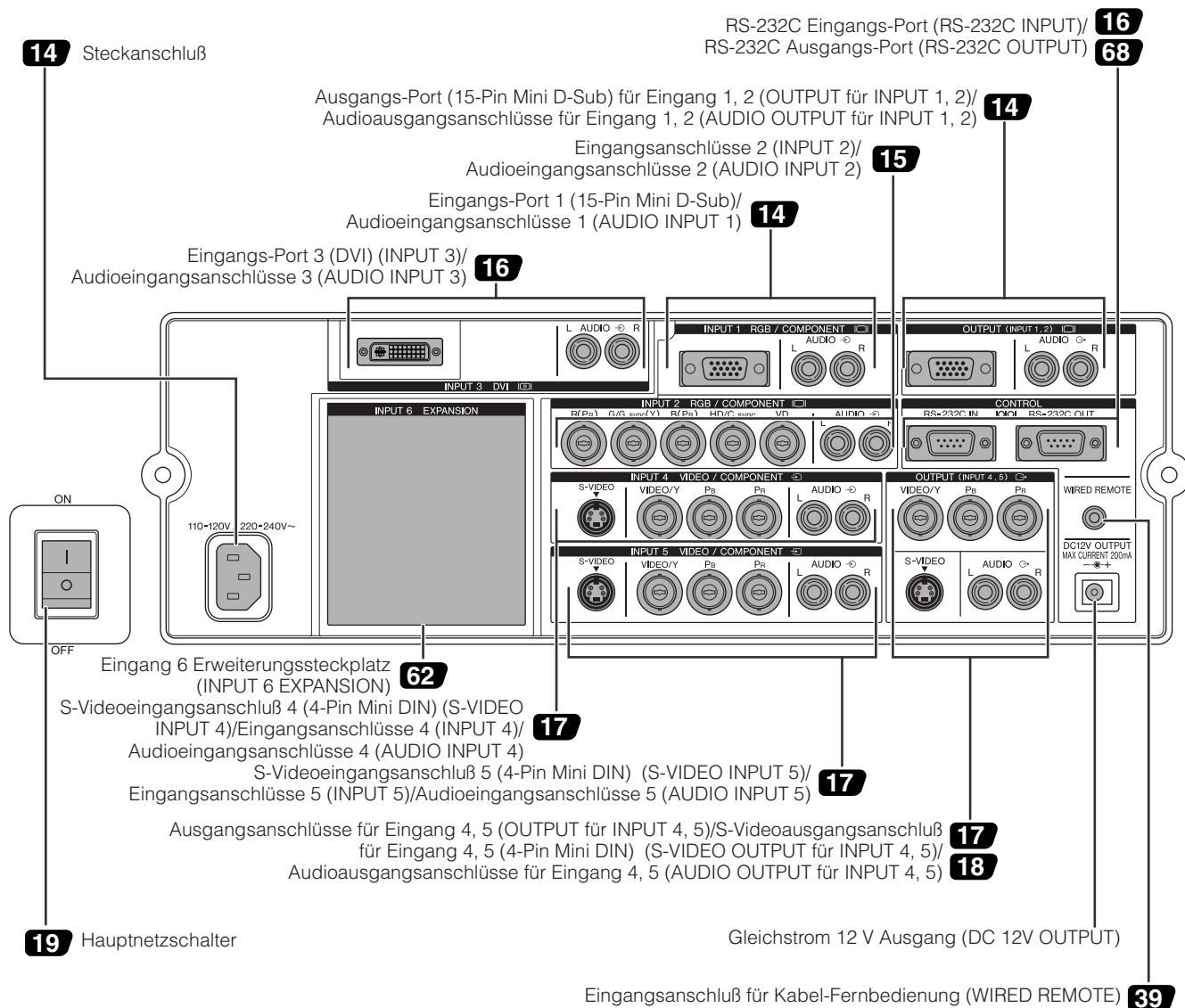
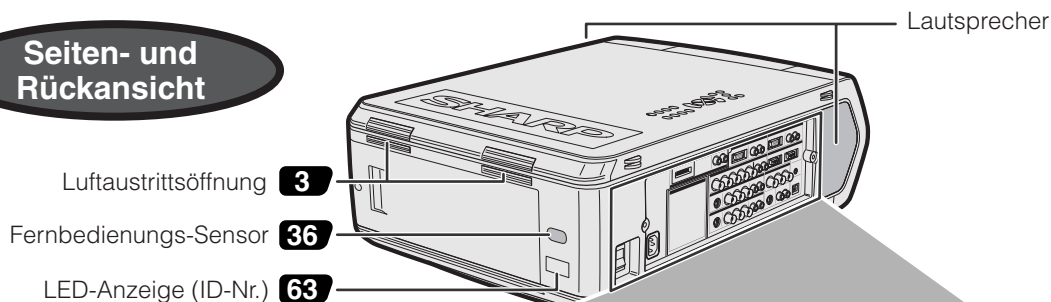


Bedienelemente

Zahlen neben den Bedienelementen weisen auf die Seiten in dieser Bedienungsanleitung hin, in der die Funktionen beschrieben wird.

Projektor

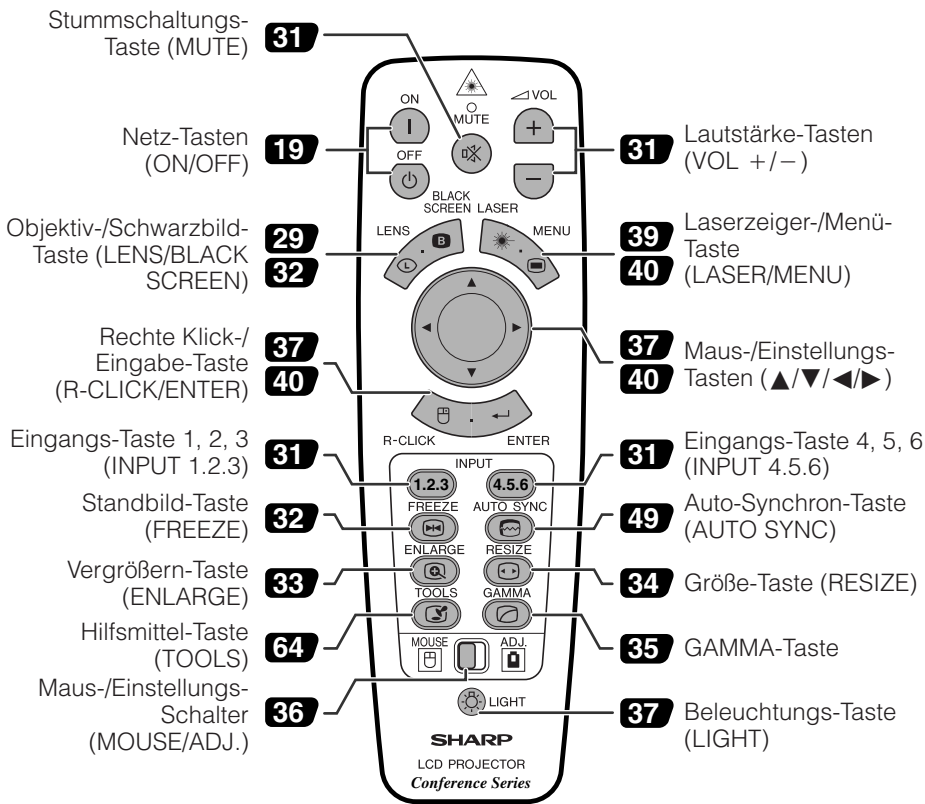
Seiten- und Rückansicht





Fernbedienung

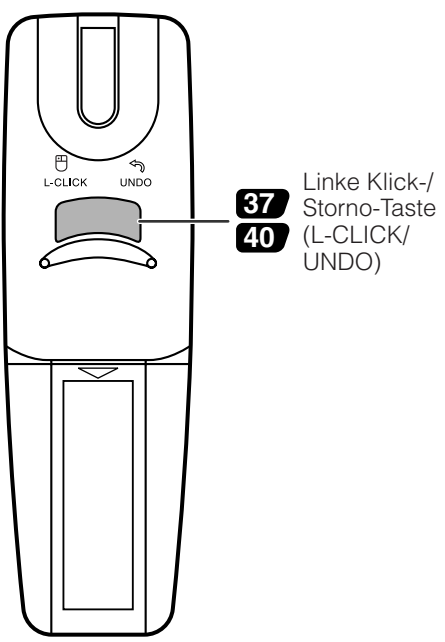
Vorderansicht



Ansicht von oben



Ansicht von hinten



Ansicht von unten



Einsetzen der Batterien

<p>1 Zum Entfernen der Batteriefachabdeckung auf die Pfeilmarkierung drücken und in Pfeilrichtung schieben.</p>	<p>2 Zwei Batterien der Größe AA einlegen und sicherstellen, daß die Pole mit der Markierung + und - im Batteriefach übereinstimmen.</p>	<p>3 Die seitlichen Vorsprünge der Batteriefachabdeckung in die entsprechenden Schlitze einsetzen und auf die Abdeckung drücken, bis sie richtig aufgeschoben ist.</p>
<p>Batteriefach-abdeckung</p>	<p>Batteriefach</p>	<p>Batteriefach-abdeckung</p>



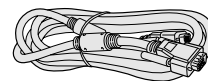
Mitgeliefertes Zubehör



Fernbedienung



Zwei Batterien der Größe AA



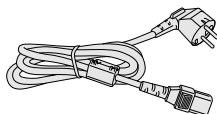
RGB-Kabel

Netzkabel

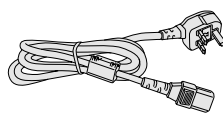
Für Europa, Hongkong und Singapur

Für Australien, Neuseeland und Ozeanien

Für Europa, ausgenommen
Großbritannien

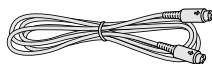


Für Großbritannien, Hongkong und
Singapur

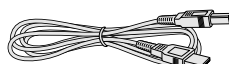


HINWEIS

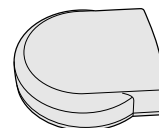
- Die Netzspannung von Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.



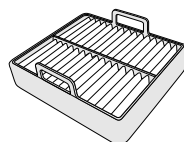
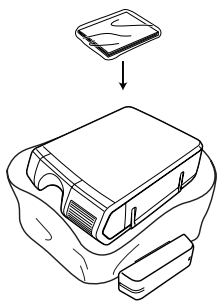
PS/2-Maus-Steuerungskabel



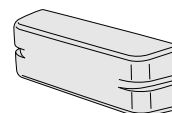
USB-Maus-Steuerungskabel



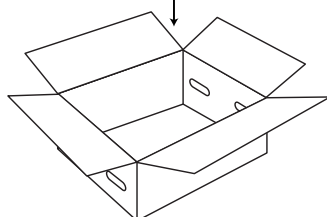
Fernbedienungs-
Mausempfänger



Ersatz-Luftfilter



Anschluß-Abdeckung



CD-ROM

Bedienungsanleitung für LCD-Projektor

Kurzanleitung für LCD-Projektor

Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation



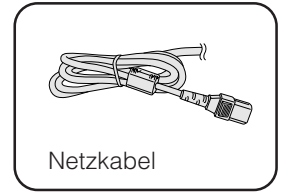
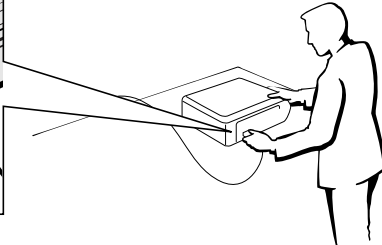
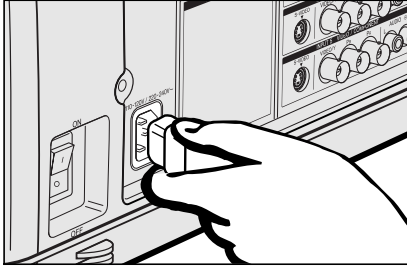
Anschlüsse



Stromversorgung

Anschluß des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Steckanschluß auf der Seite des Projektors anschließen.



HINWEIS

- Die Netzspannung von Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.

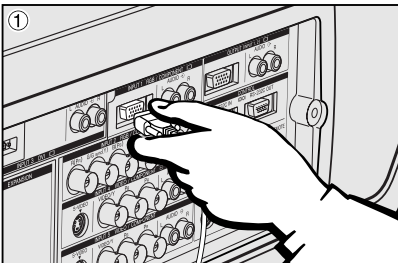


Projektion von Computer-Bildern

Anschluß des Projektors an einen Computer

Der Projektor kann zur Projektion farbiger Computerbilder an einen Computer angeschlossen werden.

Anschluß an einen Computer unter Verwendung des Standard-15-Pin-Eingangs



- ① Das eine Ende des mitgelieferten RGB-Kabels am INPUT 1-Port des Projektors anschließen.
- ② Das andere Ende des Kabels am Monitor-Ausgangsanschluß des Computers anschließen. Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.
- ③ Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des Audiokabels (getrennt erhältlich) am AUDIO INPUT 1-Anschluß des Projektors anschließen.
- ④ Das andere Ende des Kabels am Audio-Ausgangsanschluß des Computers anschließen.

VORSICHT

- Vor dem Anschließen sicherstellen, daß sowohl der Projektor als auch der Computer ausgeschaltet sind. Nach der Ausführung aller Anschlüsse zuerst den Projektor einschalten. Der Computer sollte immer als letztes Gerät eingeschaltet werden.

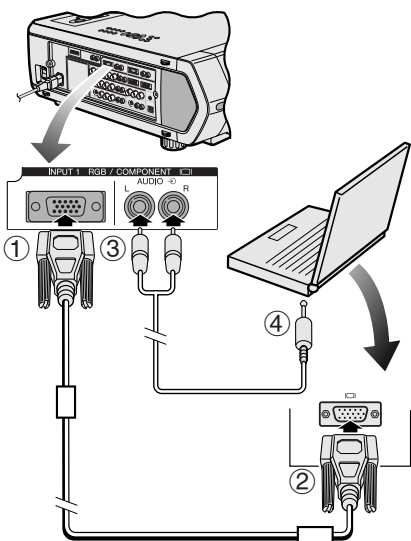
HINWEIS

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des Computers vor der Ausführung der Anschlüsse sorgfältig durch.
- Siehe den Abschnitt „Computer-Kompatibilitäts-Tabelle“ auf Seite 84 für eine Liste von Computersignalen, die mit dem Projektor kompatibel sind. Die Verwendung des Gerätes mit anderen Computersignalen als den aufgeführten kann bei einigen Funktionen zu Fehlern führen.
- Ein 3,5 mm Stereo-Ministecker-RCA-Audiokabel-Adapter kann benötigt werden.

Beim Anschluß dieses Projektors an einen Computer sollte auf dem Menü „RGB“ für den „Signaltyp“ gewählt werden. (Siehe Seite 45.)

HINWEIS

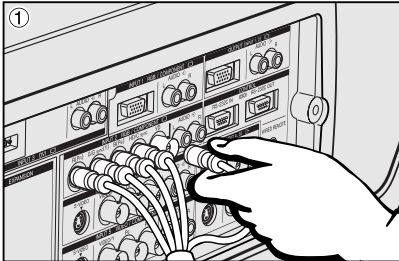
- Für bestimmte Macintosh-Computer wird ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst.
- AUDIO INPUT 1 kann als Audioeingang entsprechend dem INPUT 1 verwendet werden.





- Dieser Projektor ist mit einem 5 BNC-Computereingang ausgestattet, der eine Verschlechterung der Bildqualität verhindert.
- Die Kabel für R (P_R), G/G sync (Y), B (P_B), HD/C sync und VD (getrennt erhältlich) an den richtigen Eingangsanschlüssen des Projektors und an dem am Computer angeschlossenen RGB-Umschler (getrennt erhältlich) anschließen oder ein 5 BNC-Kabel (getrennt erhältlich) direkt von den Eingangsanschlüssen des Projektors am Computer anschließen.

Anschluß an einen externen RGB-Umschler oder andere kompatible Computer unter Verwendung des BNC-Eingangs (wird bei größeren Installationen verwendet)



- ① Die einzelnen BNC-Stecker des 5 BNC-Kabels an den entsprechenden INPUT 2-Anschlüssen des Projektors anschließen.
- ② Das andere Ende des 5 BNC-Kabels an den entsprechenden BNC-Anschlüssen des externen RGB-Umschlers anschließen.
Den RGB-Umschler mit einem RGB-Kabel am Computer anschließen.
- ③ Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des Audiokabels (getrennt erhältlich) am AUDIO INPUT 2-Anschluß des Projektors anschließen.
- ④ Das andere Ende des Kabels am Audio-Ausgangsanschluß des Computers oder des externen Audiosystems anschließen.

HINWEIS

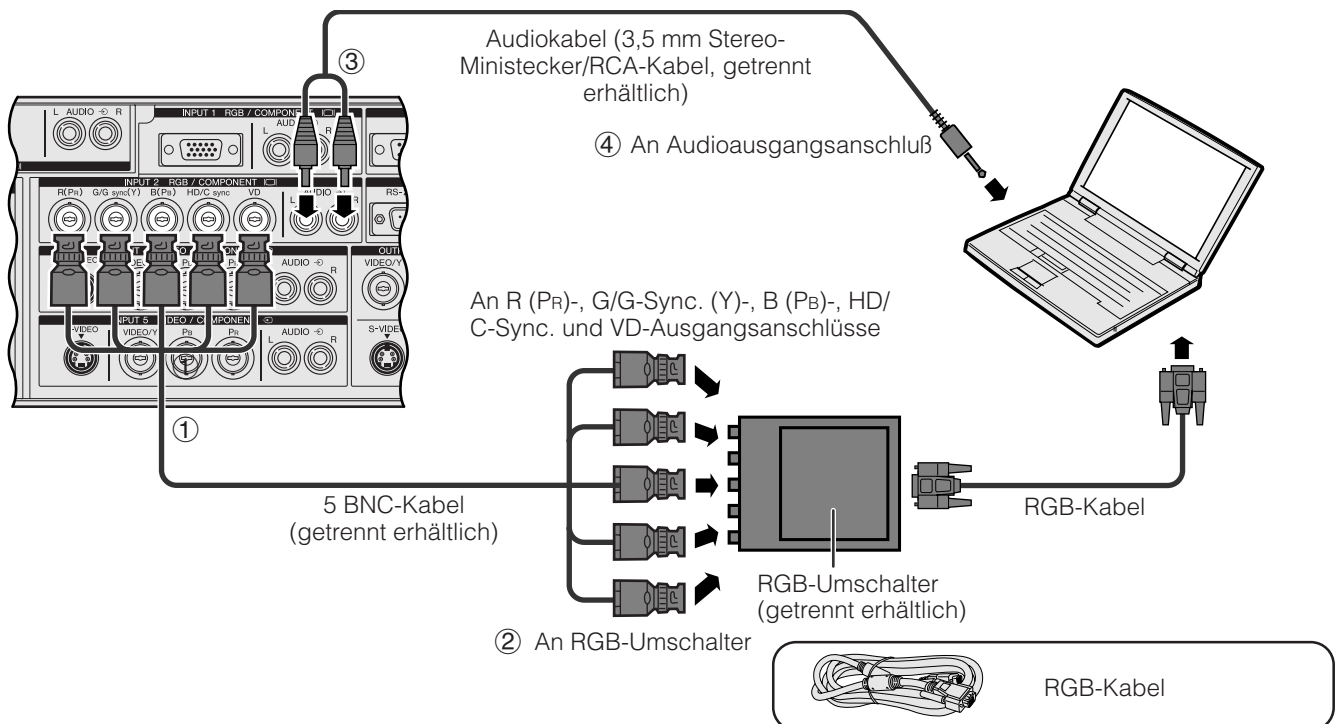
- Ein 3,5 mm Stereo-Minstecker-RCA-Audiokabel-Adapter kann benötigt werden.

Beim Anschluß des Projektors an einen anderen kompatiblen Computer als einen PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) oder Macintosh (z.B. Workstation) kann eine gesondertes Kabel notwendig werden. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Händler.

Beim Anschluß dieses Projektors an einen Computer sollte auf dem Menü „RGB“ für den „Signaltyp“ gewählt werden. (Siehe Seite 45.)

HINWEIS

- Der Anschluß anderer Computer als der hier empfohlenen kann zur Beschädigung des Projektors, des Computers oder beider Geräte führen.
- AUDIO INPUT 2 kann als Audioeingang entsprechend dem INPUT 2 verwendet werden.



„Plug and Play“-Funktion (bei Anschluß an einen 15-Pin Anschluß)

- Dieser Projektor ist mit den VESA-Standards DDC 1 und DDC 2B kompatibel. Der Projektor und ein VESA DDC-kompatibler Computer tauschen ihre Einstellungsanforderungen aus und gewährleisten dadurch eine schnelle und einfache Einstellung.
- Vor der Verwendung der „Plug and Play“-Funktion sicherstellen, daß zuerst der Projektor und zuletzt der Computer eingeschaltet wird.

HINWEIS

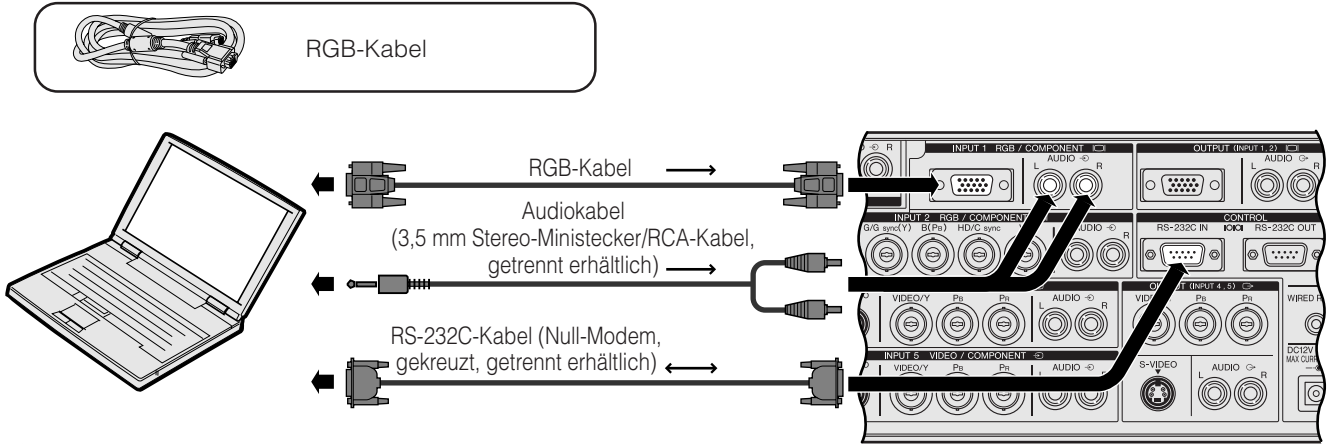
- Die DDC- und „Plug and Play“-Funktionen dieses Projektors funktionieren nur, wenn das Gerät zusammen mit VESA DDC-kompatiblen Computern verwendet wird.



Anschluß an einen Computer mit dem RS-232C-Port

Wenn der RS-232C-Port des Projektors mit einem RS-232C-Kabel (Null-Modem, gekreuzt, getrennt erhältlich) an einen Computer angeschlossen wird, kann der Computer zur Steuerung des Projektors und zum Überprüfen des Projektor-Status verwendet werden. Für Hinweise siehe Seite 80, 81 und 82.

Das RS-232C-Kabel (Null-Modem, gekreuzt, getrennt erhältlich) am seriellen Port des Computers anschließen.



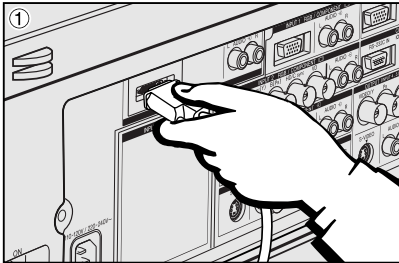
VORSICHT

- Das RS-232C-Kabel nicht bei eingeschaltetem Computer anschließen oder entfernen. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.

HINWEIS

- Die drahtlose Maus bzw. die RS-232C-Funktion kann möglicherweise nicht verwendet werden, wenn die Computer-Schnittstellen nicht richtig eingestellt sind. Siehe die Bedienungsanleitung des Computers für Hinweise zur Einstellung und Installation des richtigen Maustreibers.
- Die Pfeile (→, ↔) zeigen die Richtung der Signale an.
- Für bestimmte Macintosh-Computer wird ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst.

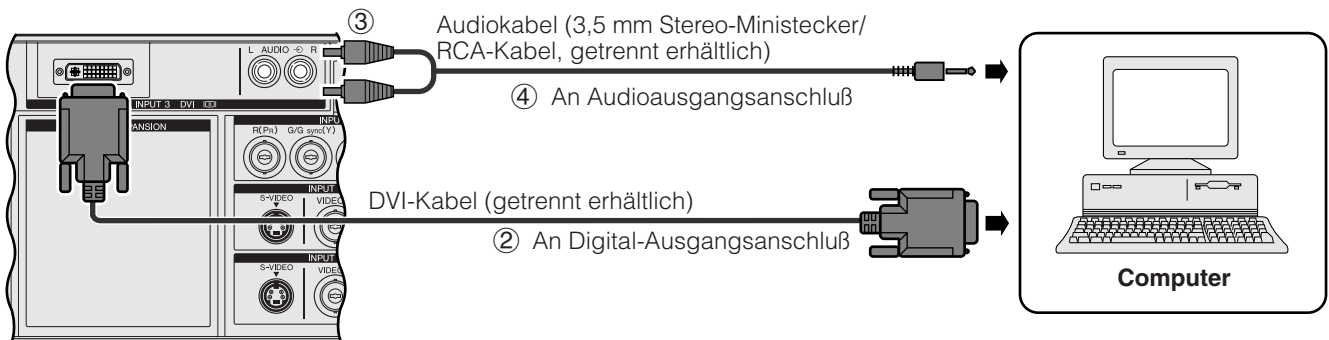
Anschluß an einen Computer unter Verwendung des direkten Digital-Eingangsanschlusses



- ① Das eine Ende des DVI-Kabels an den INPUT 3-Port des Projektors anschließen.
- ② Das andere Ende am entsprechenden Anschluß eines Computers anschließen.
- ③ Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des Audiokabels (getrennt erhältlich) am AUDIO INPUT 3-Anschluß des Projektors anschließen.
- ④ Das andere Ende am Audioausgangsanschluß des Computers anschließen.

HINWEIS

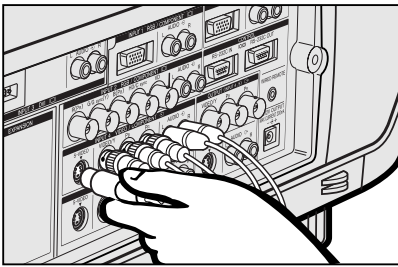
- Dieser DVI-Port ist kompatibel mit der DVI Version 1.0. Wenn daher Signale von kompatiblen Geräten mit Kopierschutzsystem (DVI Version 2.0) eingegeben werden, wird kein Signal empfangen.





Wiedergabe von Video- und Laser Disc-Bildern

Anschluß an einen Videorekorder, Laser Disc-Spieler und andere audiovisuelle Geräte über den BNC-Videoeingang



- Die einzelnen BNC-Stecker des Komponenten- oder Videokabels an den entsprechenden BNC INPUT 4- oder 5-Anschlüssen des Projektors anschließen.

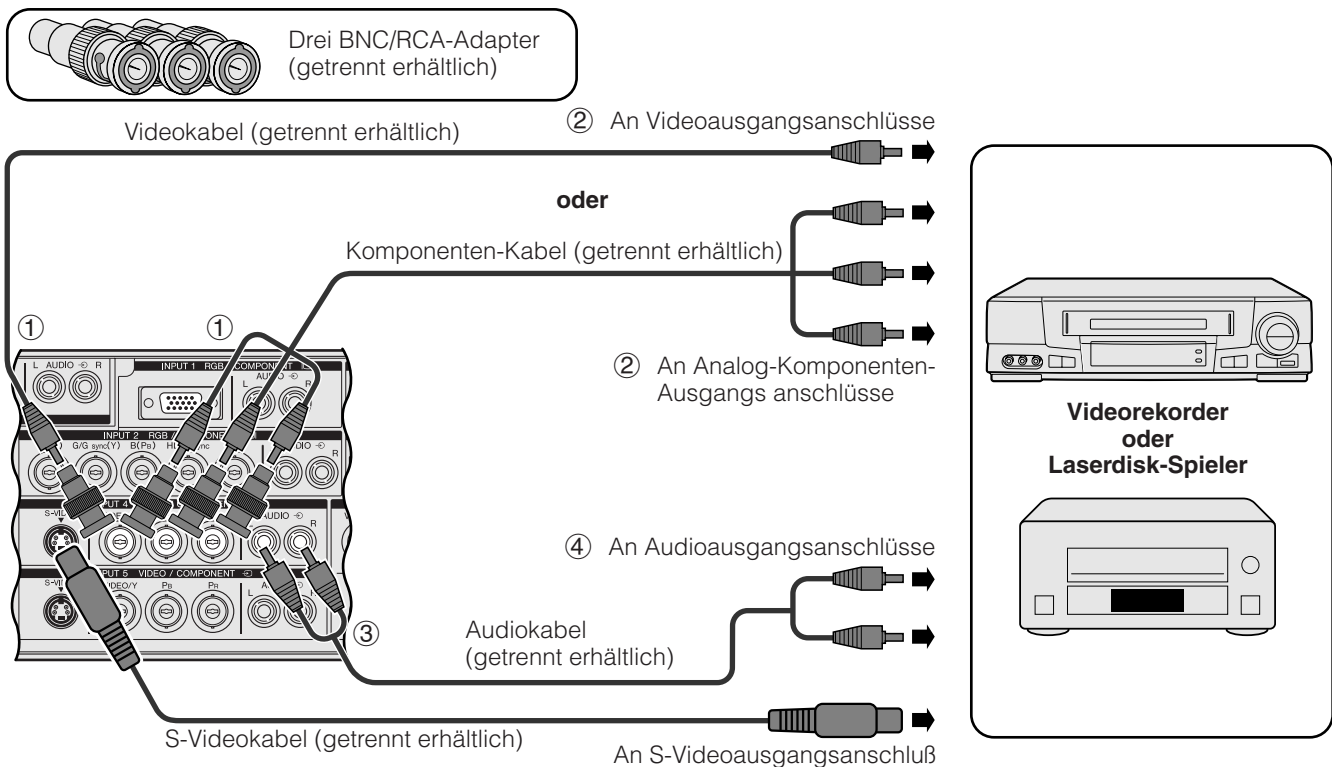
HINWEIS

- BNC-RCA-Adapter werden bei der Verwendung von RCA-Kabeln und Geräten notwendig.
- Das andere Ende des Kabels an den entsprechenden Anschlüssen eines Videorekorders oder Laser Disc-Spielers anschließen.
 - Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des Audiokabels (getrennt erhältlich) am AUDIO INPUT 4- oder 5-Anschluß des Projektors anschließen.
 - Das andere Ende am Audioausgangsanschluß des Videogerätes anschließen.

Der S-VIDEO INPUT-Anschluß nutzt ein Videosignalsystem, bei dem das Bild in ein Farb- und ein Luminanzsignal getrennt wird, um ein hochwertiges Bild wiederzugeben. Wenn Kabel sowohl am S-VIDEO INPUT 4- oder 5- als auch am VIDEO INPUT 4- oder 5-Anschluß angeschlossen sind, haben die über den S-VIDEO INPUT 4- oder 5-Anschluß eingegebenen Signale Vorrang vor den über den VIDEO INPUT 4- oder 5-Anschluß eingegebenen Signalen.

HINWEIS

- Der S-VIDEO INPUT-Anschluß des Projektors kann für eine hochwertige Videowiedergabe verwendet werden. Das S-Video-Kabel ist gesondert erhältlich.
- Wenn das Videogerät keinen S-Videoausgangsanschluß hat, sollte ein Kabel für gemischtes Video verwendet werden.



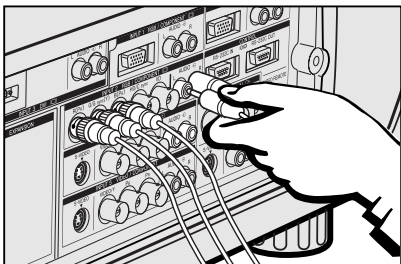
VORSICHT

- Den Projektor beim Anschluß von Videogeräten immer ausschalten, damit der Projektor und die anzuschließenden Geräte geschützt sind.



Wiedergabe von DVD- und Digital-TV-Bildern

Anschluß an einen DVD-Spieler, DTV*-Decoder und andere Komponenten-Videogeräte mit dem 5 BNC-Eingang

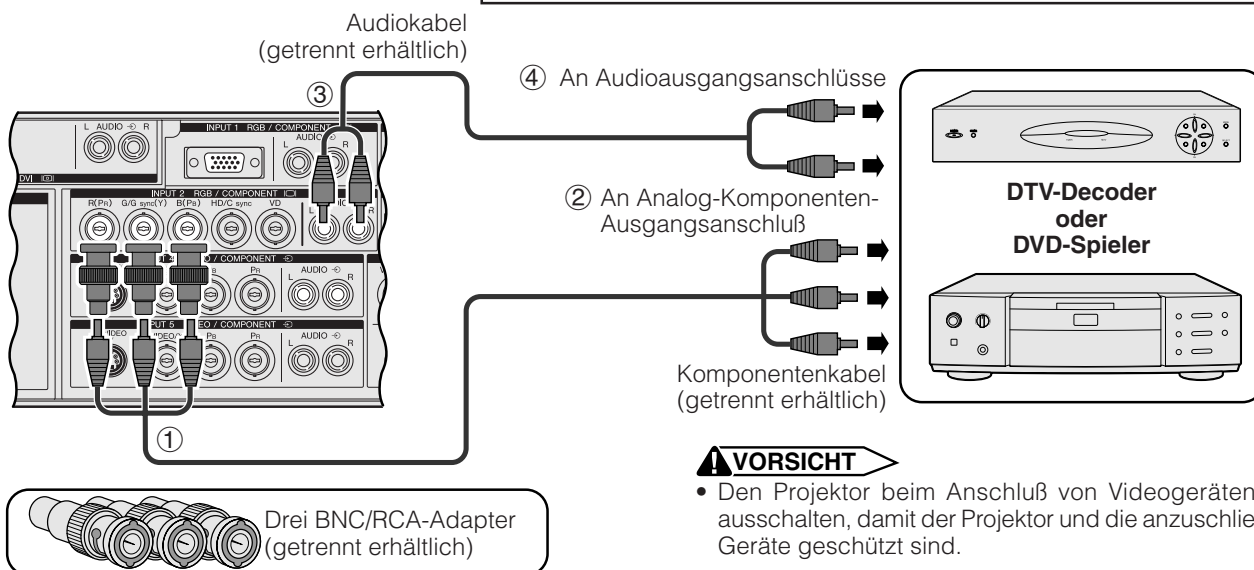


- Die einzelnen BNC-Stecker des Komponenten-Kabels an den entsprechenden BNC INPUT 2-Anschlüssen des Projektors anschließen.

HINWEIS

- BNC-RCA-Adapter werden bei der Verwendung von RCA-Kabeln und Geräten notwendig.
- Das andere Ende des Kabels an den entsprechenden Anschlüssen des DVD-Spielers oder DTV-Decoders anschließen.
 - Zur Verwendung des eingebauten Audiosystems das eine Ende des Audiokabels (getrennt erhältlich) am AUDIO INPUT 2-Anschluß des Projektors anschließen.
 - Das andere Ende des Kabels am Audioausgangsanschluß des DVD-Spielers oder DTV-Decoders anschließen.

Beim Anschluß dieses Projektors an einen DVD-Spieler oder DTV-Decoder sollte auf dem Menü „Komponente“ für den „Signaltyp“ gewählt werden. (Siehe Seite 45.)



VORSICHT

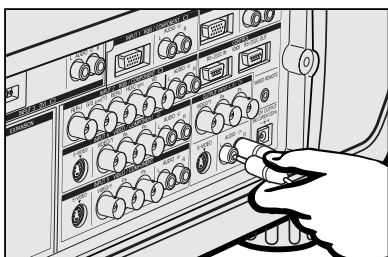
- Den Projektor beim Anschluß von Videogeräten immer ausschalten, damit der Projektor und die anzuschließenden Geräte geschützt sind.

*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten.



Für einen besseren Klang

Anschluß an einen Verstärker und andere Audiogeräte

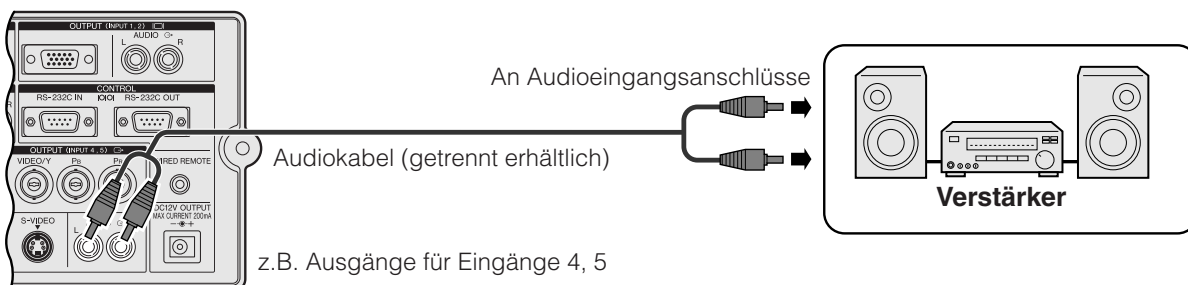


VORSICHT

- Den Projektor beim Anschluß von Audiogeräten immer ausschalten, damit der Projektor und die anzuschließenden Geräte geschützt sind.

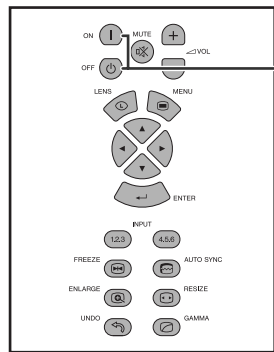
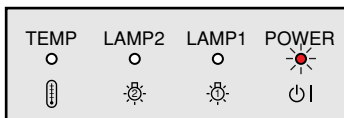
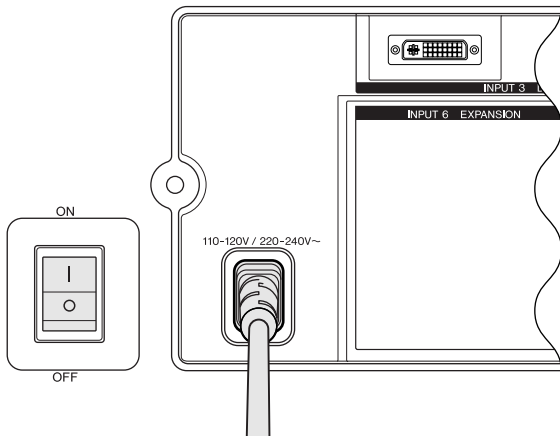
HINWEIS

- Durch die Verwendung externer Audiogeräte kann die Lautstärke für eine bessere Wiedergabe verstärkt werden.
- Die AUDIO OUTPUT-Anschlüsse erlauben die Tonausgabe an Audiokomponenten von den gewählten AUDIO INPUT 1- bis 5-Anschlüssen, die mit audiovisuellen Geräten verbunden ist.

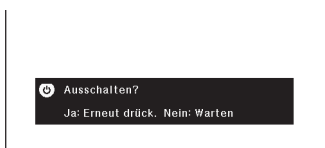
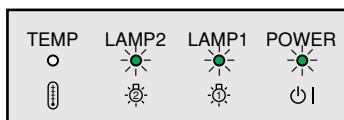
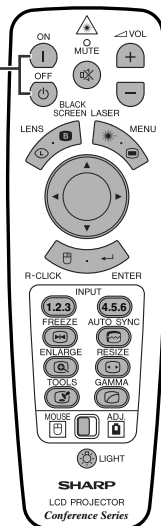




Gerät ein- oder ausschalten



ON/OFF
Tasten



Einschalten des Gerätes

Den Hauptnetzschalter auf der Seite des Projektors drücken. Die Betriebsanzeige leuchtet rot auf und der Projektor wird auf Bereitschafts-Betriebsart geschaltet.

HINWEIS

- Wenn der Hauptnetzschalter nicht eingeschaltet ist, kann die Fernbedienung nicht zur Bedienung des Projektors verwendet werden.

ON zum Einschalten des Gerätes drücken.

- Die blinkende grüne Lampenaustausch-Anzeige zeigt an, daß die Lampe aufgewärmt wird. Mit dem Betrieb des Projektors warten, bis die Anzeige nicht mehr blinkt.
- Wenn das Gerät sofort nach dem Ausschalten wieder eingeschaltet wird, leuchtet die Lampe erst nach einer Weile auf.

HINWEIS

- Nach dem Auspacken des Projektors und dem erstmaligen Einschalten des Gerätes kann ein leichter Geruch aus dem Luftauslaß kommen. Dieser Geruch verschwindet bei der Verwendung des Gerätes.

Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Lampenaustausch-Anzeige und zeigt den Status der Lampe an.

Grün: Lampe ist betriebsbereit.

Grün blinkend: Wird aufgewärmt.

Rot: Lampe auswechseln.

HINWEIS

- Bei Einstellung der Lampen-Betriebsart auf „Nur 1 Lampe“ oder „Nur 2 Lampe“ leuchtet nur die Lampenaustausch-Anzeige der entsprechenden Lampe auf.

OFF zum Ausschalten des Gerätes drücken.

OFF erneut während der Anzeige des Bildes drücken.

HINWEIS

- Wenn aus Versehen **OFF** gedrückt wird und das Gerät nicht ausgeschaltet werden soll, warten Sie, bis die links gezeigte Anzeige zum Ausschalten des Gerätes erlöscht.
- Wenn **OFF** zweimal gedrückt wird, leuchtet die Betriebsanzeige rot auf und der Kühlventilator läuft etwa 90 Sekunden lang. Der Projektor wird dann auf Betriebsbereitschaft geschaltet.
- Vor dem Abtrennen des Netzkabels warten, bis der Kühlventilator stoppt.
- Das Gerät kann durch Drücken von **ON** erneut eingeschaltet werden. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Betriebsanzeige und die Lampenaustausch-Anzeige grün auf.
- Die Betriebsanzeige blinkt, wenn der vordere Filter nicht richtig eingesetzt ist.

WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach dem Ausschalten des Projektors etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte das Gerät immer mit der **OFF**-Taste des Projektors oder der Fernbedienung ausgeschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, daß der Kühlventilator nicht mehr läuft.
WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBS SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.



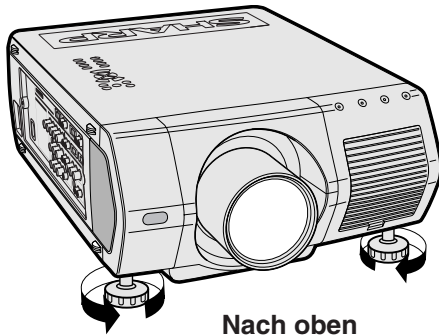
Einstellung der Bildwand



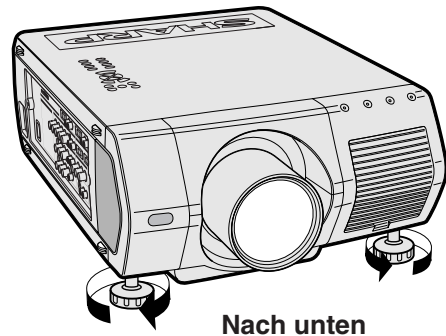
Verwendung der Drehfüße

Verwendung der Drehfüße

Die Drehfüße zur Einstellung der Höhe des Projektors drehen.



Nach oben



Nach unten

HINWEIS

- Der Projektor kann bis auf ca. 5° von der Standardposition eingestellt werden.
- Wenn die Höhe des Projektors eingestellt ist, kann das Bild verzogen sein (Trapezverzerrung), abhängig von der relativen Position des Projektors und der Bildwand.

VORSICHT

- Beim Anheben oder Absenken des Projektors nicht das Objektiv anfassen.
- Beim Absenken des Projektors beachten, daß die Finger nicht zwischen dem Projektor und den Drehfüßen eingeklemmt werden.





Einstellung des Projektionsabstandes

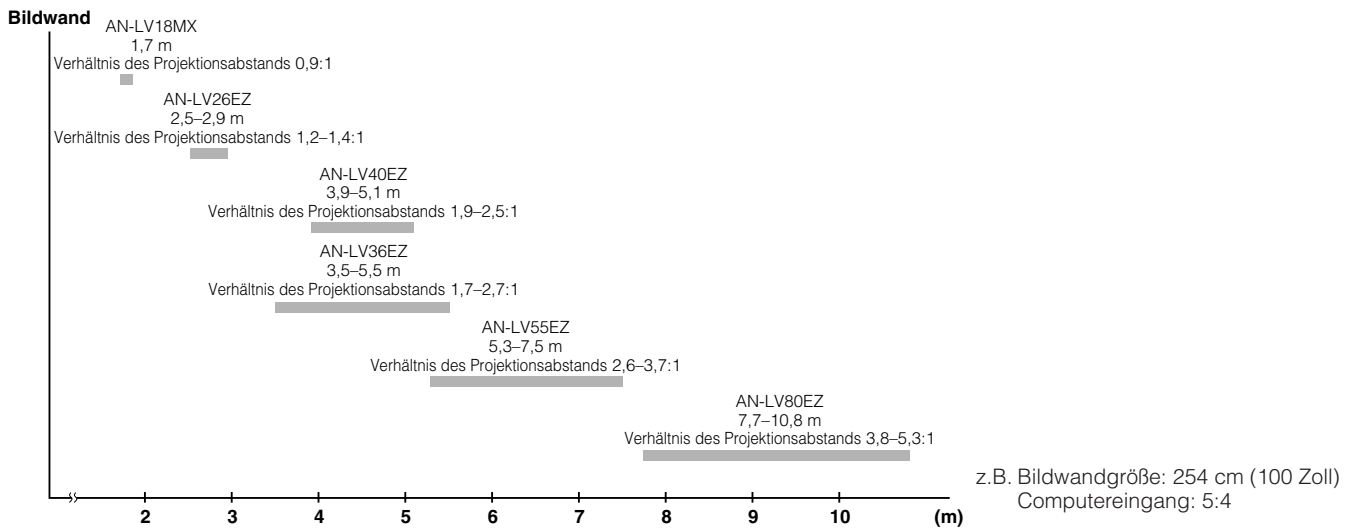
Eine optimale Bildqualität kann erzielt werden, wenn der Projektor mit allen Füßen flach und eben senkrecht zur Bildwand aufgestellt wird. Der Projektor sollte nach vorne oder hinten bewegt werden, wenn die Bildkanten verschwommen sind.

HINWEIS

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Wenn die Objektivmitte nicht senkrecht zur Bildwand ist, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Die Bildwand sollte so aufgestellt werden, daß sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumlicht ausgesetzt ist. Direkt auf die Bildwand fallendes Licht führt zum Auswaschen der Farben und erschwert das Betrachten. Bei Verwendung in einem sonnigen, hellen Raum die Vorhänge schließen und die Beleuchtung verringern.
- Mit diesem Projektor kann kein Polarisationsbildschirm verwendet werden.

Sechs optionale Objektive von Sharp stehen für besondere Situationen zu Verfügung. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren für weitere Einzelheiten zu allen Objektiven. (Siehe die beiliegende Bedienungsanleitung beim Anbringen eines Objektivs.) Sicherstellen, daß das Wartungspersonal die optionalen Objektive installiert.

Abstand

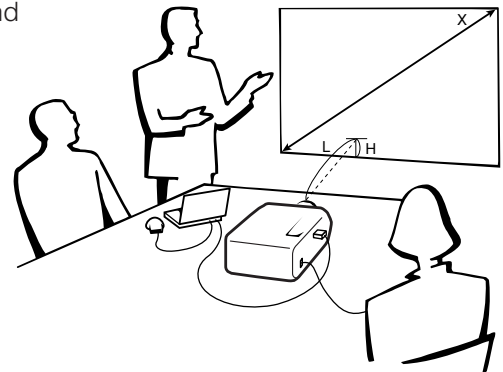


Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

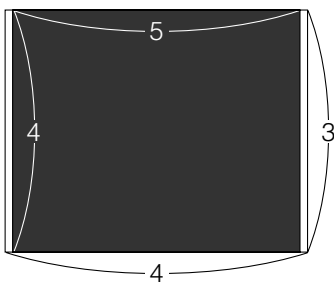
Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen. (Siehe Seite 22–27.)

HINWEIS

- Sechs optionale Objektive von Sharp stehen für besondere Situationen zu Verfügung. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren für weitere Einzelheiten zu allen Objektiven.

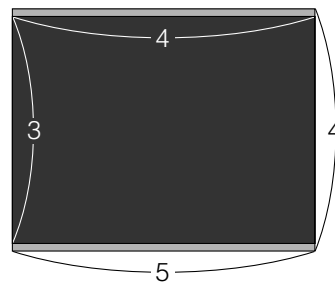


Computereingang (5:4)



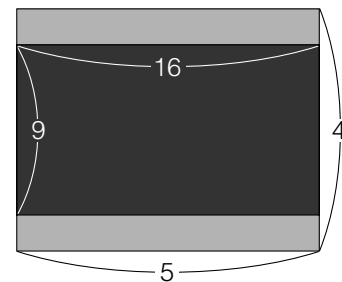
- : Bildwandgröße (4:3)
- : Bildgröße (5:4)

Videoeingang (4:3)



- : Bildwand- und Bildgröße (4:3)
- : Signalmaskenbereich

Videoeingang (16:9)

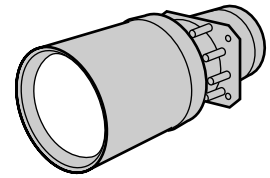


- : Bildwand- und Bildgröße (16:9)
- : Signalmaskenbereich



AN-LV40EZ

Verhältnis des Projektionsabstands
1,9 bis 2,5:1



Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	31,2 m	24,0 m	457,2 cm	- 91,4 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	26,0 m	19,9 m	381,0 cm	- 76,2 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	20,8 m	15,9 m	304,8 cm	- 61,0 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	15,6 m	11,9 m	228,6 cm	- 45,7 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	10,3 m	7,9 m	152,4 cm	- 30,5 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	7,7 m	5,9 m	114,3 cm	- 22,9 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	5,1 m	3,9 m	76,2 cm	- 15,2 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	4,3 m	3,3 m	64,0 cm	- 12,8 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	3,6 m	2,8 m	54,9 cm	- 11,0 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	3,0 m	2,3 m	45,7 cm	- 9,1 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	2,0 m	1,5 m	30,5 cm	- 6,1 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	33,3 m	25,6 m	457,2 cm	- 128,0 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	27,7 m	21,3 m	381,0 cm	- 106,7 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	22,2 m	17,0 m	304,8 cm	- 85,3 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	16,6 m	12,7 m	228,6 cm	- 64,0 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	11,0 m	8,5 m	152,4 cm	- 42,7 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	8,2 m	6,3 m	114,3 cm	- 32,0 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	5,5 m	4,2 m	76,2 cm	- 21,3 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	4,6 m	3,5 m	64,0 cm	- 17,9 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	3,9 m	3,0 m	54,9 cm	- 15,4 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	3,2 m	2,5 m	45,7 cm	- 12,8 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	2,1 m	1,6 m	30,5 cm	- 8,5 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	30,2 m	23,2 m	311,3 cm	- 220,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	24,2 m	18,6 m	249,1 cm	- 176,0 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	18,1 m	13,9 m	186,8 cm	- 132,0 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	12,0 m	9,2 m	124,5 cm	- 88,0 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	9,0 m	6,9 m	93,4 cm	- 66,0 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	8,0 m	6,1 m	82,8 cm	- 58,5 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	6,3 m	4,8 m	66,0 cm	- 46,6 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	6,0 m	4,6 m	62,3 cm	- 44,0 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	5,5 m	4,2 m	57,3 cm	- 40,5 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	5,0 m	3,8 m	52,3 cm	- 37,0 cm
183 cm (72 Zoll)	160 cm (63 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	4,3 m	3,3 m	44,8 cm	- 31,7 cm
152 cm (60 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	74 cm (29 Zoll)	3,5 m	2,7 m	37,4 cm	- 26,4 cm
102 cm (40 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	51 cm (20 Zoll)	2,3 m	1,8 m	24,9 cm	- 17,6 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

Aufstellung und Anschlüsse



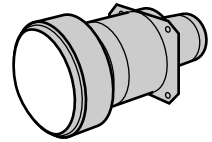


Einstellung des Projektionsabstandes

AN-LV18MX

Verhältnis des Projektionsabstands

0,9 : 1



Aufstellung und Anschlüsse

Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)	Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe		Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	10,7 m	457,2 cm	411,5 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	8,9 m	381,0 cm	342,9 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	7,1 m	304,8 cm	274,3 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	5,3 m	228,6 cm	205,7 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	3,5 m	152,4 cm	137,2 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	2,6 m	114,3 cm	102,9 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	1,7 m	76,2 cm	68,6 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	1,5 m	64,0 cm	57,6 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	1,2 m	54,9 cm	49,4 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	1,0 m	45,7 cm	41,1 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	0,7 m	30,5 cm	27,4 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)	Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe		Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	11,4 m	457,2 cm	408,4 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	9,5 m	381,0 cm	340,4 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	7,6 m	304,8 cm	272,3 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	5,7 m	228,6 cm	204,2 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	3,8 m	152,4 cm	136,1 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	2,8 m	114,3 cm	102,1 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	1,9 m	76,2 cm	68,1 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	1,6 m	64,0 cm	57,2 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	1,3 m	54,9 cm	49,0 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	1,1 m	45,7 cm	40,8 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	0,7 m	30,5 cm	27,2 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)	Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe		Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	10,3 m	311,3 cm	267,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	8,3 m	249,1 cm	213,6 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	6,2 m	186,8 cm	160,2 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	4,1 m	124,5 cm	106,8 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	3,1 m	93,4 cm	80,1 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	2,7 m	82,8 cm	71,0 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	2,1 m	66,0 cm	56,6 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	2,0 m	62,3 cm	53,4 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	1,9 m	57,3 cm	49,1 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	1,7 m	52,3 cm	44,9 cm
183 cm (72 Zoll)	160 cm (63 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	1,4 m	44,8 cm	38,5 cm
152 cm (60 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	74 cm (29 Zoll)	1,2 m	37,4 cm	32,0 cm
102 cm (40 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	51 cm (20 Zoll)	0,8 m	24,9 cm	21,4 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

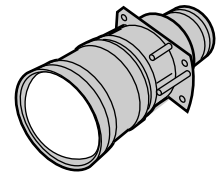


Einstellung des Projektionsabstandes

AN-LV26EZ

Verhältnis des Projektionsabstands

1,2 bis 1,4 :1



Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	17,8 m	15,4 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	14,8 m	12,8 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	11,8 m	10,2 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	8,9 m	7,7 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	5,9 m	5,1 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	4,4 m	3,8 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	2,9 m	2,5 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	2,4 m	2,1 m	64,0 cm	0,0 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	2,1 m	1,8 m	54,9 cm	0,0 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	1,7 m	1,5 m	45,7 cm	0,0 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	1,1 m	1,0 m	30,5 cm	0,0 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	19,0 m	16,5 m	457,2 cm	-29,8 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	15,8 m	13,7 m	381,0 cm	-24,8 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	12,6 m	11,0 m	304,8 cm	-19,8 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	9,5 m	8,2 m	228,6 cm	-14,9 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	6,3 m	5,4 m	152,4 cm	-9,9 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	4,7 m	4,1 m	114,3 cm	-7,4 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	3,1 m	2,7 m	76,2 cm	-5,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	2,6 m	2,2 m	64,0 cm	-4,2 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	2,2 m	1,9 m	54,9 cm	-3,6 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	1,8 m	1,6 m	45,7 cm	-3,0 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	1,2 m	1,0 m	30,5 cm	-2,0 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	17,2 m	14,9 m	311,3 cm	-131,4 cm
1.016 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	13,8 m	11,9 m	249,1 cm	-105,2 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	10,3 m	8,9 m	186,8 cm	-78,9 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	6,8 m	5,9 m	124,5 cm	-52,6 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	5,1 m	4,4 m	93,4 cm	-39,4 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	4,5 m	3,9 m	82,8 cm	-35,0 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	3,6 m	3,1 m	66,0 cm	-27,9 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	3,4 m	2,9 m	62,3 cm	-26,3 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	3,1 m	2,7 m	57,3 cm	-24,2 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	2,8 m	2,4 m	52,3 cm	-22,1 cm
183 cm (72 Zoll)	160 cm (63 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	2,4 m	2,1 m	44,8 cm	-18,9 cm
152 cm (60 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	74 cm (29 Zoll)	2,0 m	1,7 m	37,4 cm	-15,8 cm
102 cm (40 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	51 cm (20 Zoll)	1,3 m	1,1 m	24,9 cm	-10,5 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

Aufstellung und Anschlüsse



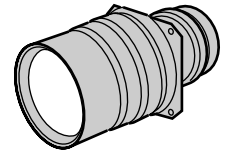


Einstellung des Projektionsabstandes

AN-LV36EZ

Verhältnis des Projektionsabstands

1,7 bis 2,7 :1



Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	33,9 m	21,2 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	28,3 m	17,7 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	22,6 m	14,1 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	16,9 m	10,6 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	11,2 m	7,0 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	8,4 m	5,2 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	5,5 m	3,5 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	4,6 m	2,9 m	64,0 cm	0,0 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	4,0 m	2,5 m	54,9 cm	0,0 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	3,3 m	2,1 m	45,7 cm	0,0 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	2,1 m	1,3 m	30,5 cm	0,0 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	36,2 m	22,7 m	457,2 cm	- 29,8 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	30,1 m	18,9 m	381,0 cm	- 24,8 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	24,1 m	15,1 m	304,8 cm	- 19,8 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	18,0 m	11,3 m	228,6 cm	- 14,9 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	12,0 m	7,5 m	152,4 cm	- 9,9 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	8,9 m	5,6 m	114,3 cm	- 7,4 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	5,9 m	3,7 m	76,2 cm	- 5,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	4,9 m	3,1 m	64,0 cm	- 4,2 cm
183 cm (72 Zoll)	147 cm (58 Zoll)	109 cm (43 Zoll)	4,2 m	2,7 m	54,9 cm	- 3,6 cm
152 cm (60 Zoll)	122 cm (48 Zoll)	91 cm (36 Zoll)	3,5 m	2,2 m	45,7 cm	- 3,0 cm
102 cm (40 Zoll)	81 cm (32 Zoll)	61 cm (24 Zoll)	2,3 m	1,4 m	30,5 cm	- 2,0 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	32,9 m	20,6 m	311,3 cm	- 131,4 cm
1.016 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	26,3 m	16,4 m	249,1 cm	- 105,2 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	19,7 m	12,3 m	186,8 cm	- 78,9 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	13,1 m	8,2 m	124,5 cm	- 52,6 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	9,8 m	6,1 m	93,4 cm	- 39,4 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	8,6 m	5,4 m	82,8 cm	- 35,0 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	6,9 m	4,3 m	66,0 cm	- 27,9 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	6,5 m	4,0 m	62,3 cm	- 26,3 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	5,9 m	3,7 m	57,3 cm	- 24,2 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	5,4 m	3,4 m	52,3 cm	- 22,1 cm
183 cm (72 Zoll)	160 cm (63 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	4,6 m	2,9 m	44,8 cm	- 18,9 cm
152 cm (60 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	74 cm (29 Zoll)	3,8 m	2,4 m	37,4 cm	- 15,8 cm
102 cm (40 Zoll)	89 cm (35 Zoll)	51 cm (20 Zoll)	2,5 m	1,6 m	24,9 cm	- 10,5 cm

HINWEIS

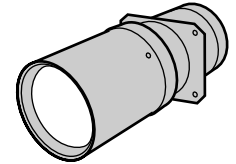
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.



Einstellung des Projektionsabstandes

AN-LV55EZ

Verhältnis des Projektionsabstands
2,6 bis 3,7 :1



Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	45,7 m	32,6 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	38,1 m	27,2 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	30,4 m	21,7 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	22,8 m	16,2 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	15,1 m	10,8 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	11,3 m	8,0 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	7,5 m	5,3 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	6,2 m	4,4 m	64,0 cm	0,0 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	48,8 m	34,8 m	457,2 cm	-29,8 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	40,7 m	29,0 m	381,0 cm	-24,8 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	32,5 m	23,1 m	304,8 cm	-19,8 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	24,3 m	17,3 m	228,6 cm	-14,9 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	16,2 m	11,5 m	152,4 cm	-9,9 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	12,1 m	8,6 m	114,3 cm	-7,4 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	8,0 m	5,6 m	76,2 cm	-5,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	6,7 m	4,7 m	64,0 cm	-4,2 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	44,3 m	31,6 m	311,3 cm	-131,4 cm
1.016 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	35,4 m	25,2 m	249,1 cm	-105,2 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	26,5 m	18,9 m	186,8 cm	-78,9 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	17,6 m	12,5 m	124,5 cm	-52,6 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	13,2 m	9,3 m	93,4 cm	-39,4 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	11,7 m	8,3 m	82,8 cm	-35,0 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	9,2 m	6,5 m	66,0 cm	-27,9 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	8,7 m	6,2 m	62,3 cm	-26,3 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	8,0 m	5,7 m	57,3 cm	-24,2 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	7,3 m	5,1 m	52,3 cm	-22,1 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.



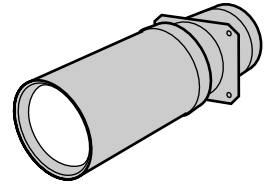


Einstellung des Projektionsabstandes

AN-LV80EZ

Verhältnis des Projektionsabstands

3,8 bis 5,3 :1



Computereingang (5:4)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	65,7 m	46,9 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	54,7 m	39,0 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	43,7 m	31,2 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	32,8 m	23,4 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	21,8 m	15,5 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	16,3 m	11,6 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	10,8 m	7,7 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	9,1 m	6,4 m	64,0 cm	0,0 cm

Videoeingang (4:3)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.524 cm (600 Zoll)	1.219 cm (480 Zoll)	914 cm (360 Zoll)	70,0 m	50,0 m	457,2 cm	-29,8 cm
1.270 cm (500 Zoll)	1.016 cm (400 Zoll)	762 cm (300 Zoll)	58,3 m	41,6 m	381,0 cm	-24,8 cm
1.016 cm (400 Zoll)	813 cm (320 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	46,6 m	33,3 m	304,8 cm	-19,8 cm
762 cm (300 Zoll)	610 cm (240 Zoll)	457 cm (180 Zoll)	34,9 m	24,9 m	228,6 cm	-14,9 cm
508 cm (200 Zoll)	406 cm (160 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	23,2 m	16,6 m	152,4 cm	-9,9 cm
381 cm (150 Zoll)	305 cm (120 Zoll)	229 cm (90 Zoll)	17,4 m	12,4 m	114,3 cm	-7,4 cm
254 cm (100 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	152 cm (60 Zoll)	11,5 m	8,2 m	76,2 cm	-5,0 cm
213 cm (84 Zoll)	170 cm (67 Zoll)	127 cm (50 Zoll)	9,7 m	6,9 m	64,0 cm	-4,2 cm

Videoeingang (16:9)

Diagonal	Bildwandgröße (4:3)		Projektionsabstand (L)		Objektivmitte bis Unterkante der Bildwand (H)	
	Breite	Höhe	Max.	Min.	Oben	Unten
1.270 cm (500 Zoll)	1.105 cm (435 Zoll)	622 cm (245 Zoll)	63,6 m	45,4 m	311,3 cm	-131,4 cm
1.106 cm (400 Zoll)	884 cm (348 Zoll)	498 cm (196 Zoll)	50,8 m	36,3 m	249,1 cm	-105,2 cm
762 cm (300 Zoll)	663 cm (261 Zoll)	373 cm (147 Zoll)	38,1 m	27,2 m	186,8 cm	-78,9 cm
508 cm (200 Zoll)	442 cm (174 Zoll)	249 cm (98 Zoll)	25,3 m	18,1 m	124,5 cm	-52,6 cm
381 cm (150 Zoll)	333 cm (131 Zoll)	188 cm (74 Zoll)	19,0 m	13,5 m	93,4 cm	-39,4 cm
338 cm (133 Zoll)	295 cm (116 Zoll)	165 cm (65 Zoll)	16,8 m	12,0 m	82,8 cm	-35,0 cm
269 cm (106 Zoll)	234 cm (92 Zoll)	132 cm (52 Zoll)	13,4 m	9,5 m	66,0 cm	-27,9 cm
254 cm (100 Zoll)	221 cm (87 Zoll)	124 cm (49 Zoll)	12,6 m	9,0 m	62,3 cm	-26,3 cm
234 cm (92 Zoll)	203 cm (80 Zoll)	114 cm (45 Zoll)	11,6 m	8,2 m	57,3 cm	-24,2 cm
213 cm (84 Zoll)	185 cm (73 Zoll)	104 cm (41 Zoll)	10,6 m	7,5 m	52,3 cm	-22,1 cm

HINWEIS

- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.





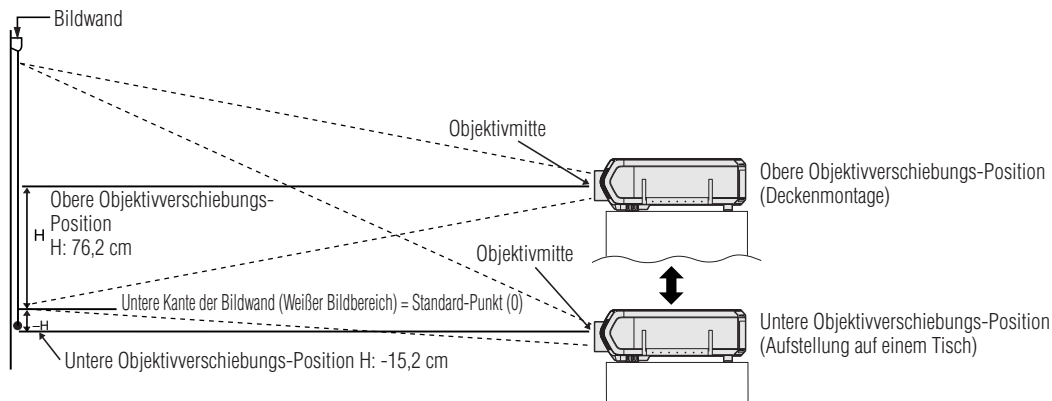
Obere und untere Objektivverschiebungs-Position

- Dieser Projektor ist mit einer Funktion zur Objektivverschiebung ausgestattet, mit der die Projektionshöhe eingestellt werden kann.
- Einstellen in Übereinstimmung mit der Einstellungs-Konfiguration.

Bildwandgröße: 254 cm (100 Zoll)

Computereingang: 5:4

AN-LV40EZ als ein Beispiel



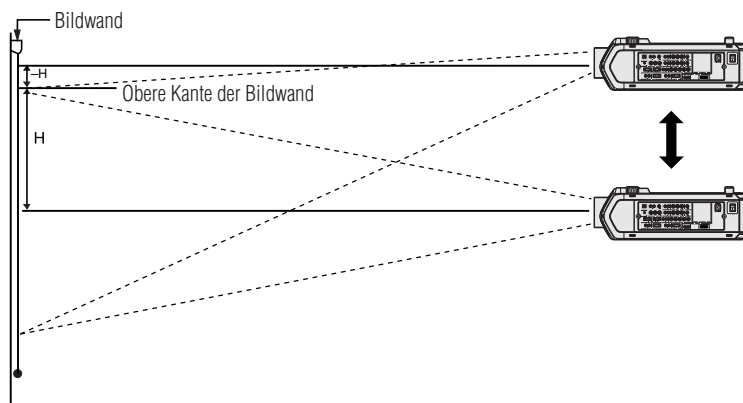
Obere und untere Objektivverschiebungs-Position (Deckenmontage)

Wenn der Projektor in umgekehrter Position ist, sollte die obere Kante der Bildwand als Grundlinie benutzt und die unteren und oberen Objektivverschiebungswerte ausgetauscht werden.

Bildwandgröße: 254 cm (100 Zoll)

Computereingang: 5:4

AN-LV40EZ als ein Beispiel



HINWEIS

- Eine optimale Bildqualität wird erzielt, wenn der Projektor senkrecht zur Bildwand mit allen Füßen flach und eben aufgestellt wird. Das Kippen oder Verwinkeln des Projektors verringert die Wirksamkeit der Funktion zur Objektivverschiebung.

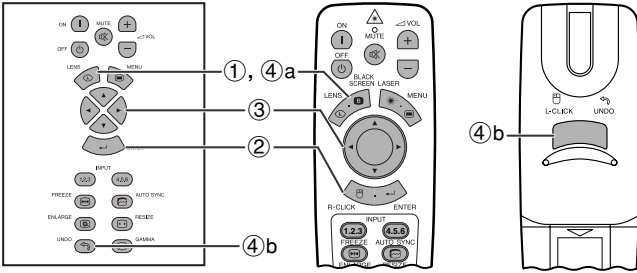




Objektiv-Taste (LENS)

Projektor

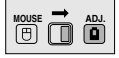
Fernbedienung



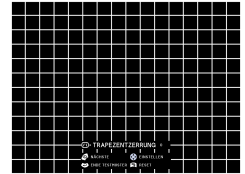
Digitale Bildeinstellungen

Diese Funktion kann für die Einstellung der Schärfe, des Zooms, der **Objektivverschiebung**, der **Trapezverzerrung** und der **digitalen Verschiebung** verwendet werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **LENS** zum Wählen der Betriebsart drücken. Jedesmal beim Drücken von **LENS** ändert sich das projizierte Bild wie links gezeigt.
- ② **ENTER** zur Anzeige des Testmusters drücken.
- ③ **▲/▼/◀/▶** zum Einstellen drücken.
- ④ a. **LENS** drücken, bis das normale Bild angezeigt wird.
b. Zum Zurückstellen der „TRAPEZENTZERRUNG“ und der „DIGITALE VERSCH.“ **UNDO** drücken.



Anzeige auf der Bildwand (Beispiel: 5:4 NORMAL-Bild)

Anzeige auf der Bildwand (Beispiel: 16:9 BREITWAND-Bild)



HINWEIS

- Bei einem 4:3 NORMAL-Bild kann die gleiche Einstellung wie bei einem 16:9 BREITWAND-Bild verwendet werden.
- Beim ersten Drücken der Taste wird das Objektiv durch die „LENS SHIFT“ (Objektivverschiebungs)-Funktion langsam bewegt und erlaubt eine Feineinstellung. Die Taste zum schnelleren Bewegen gedrückt halten.
- Gerade Linien und die Kanten des Bildes können bei der Einstellung der TRAPEZENTZERRUNG verzogen sein.
- Bei der Einstellung der Schärfe oder des Zooms nicht das Objektiv berühren.
- Die digitale Shift-Funktion funktioniert nur mit NORMAL, UMRANDUNG, STRECKEN oder SMART STRECKEN von RGB- (ausgenommen SXGA und UXGA), VIDEO- und DTV-Eingängen. (Siehe Seite 34 für Hinweise.) Die DIGITALE VERSCH.-Anzeige wird nicht angezeigt, wenn andere Bilder als BREITWAND projiziert werden.

Digitale Verschiebung



▲ drücken.

oder

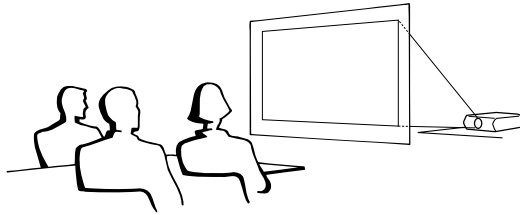
▼ drücken.



Bild-Projektion



Rückprojektion



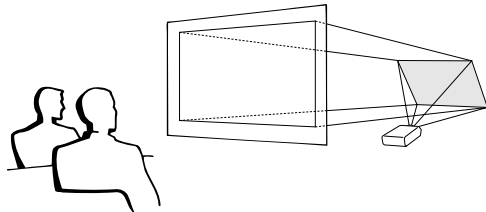
- Eine durchlässige Bildwand zwischen dem Projektor und den Zuschauern aufstellen.
- Das Projektor-Menü zum Umkehren des projizierten Bildes verwenden. (Siehe Seite 56 für die Verwendung dieser Funktion.)

HINWEIS

- Eine optimale Bildqualität wird erzielt, wenn der Projektor senkrecht zur Bildwand mit allen Füßen flach und eben aufgestellt wird.



Projektion mit einem Spiegel



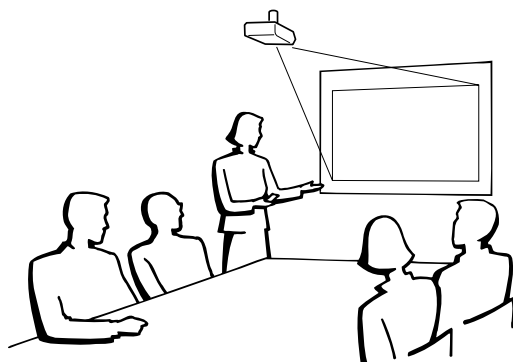
- Wenn der Abstand zwischen dem Projektor und der Bildwand für eine normale Rückprojektion nicht ausreicht, kann ein Spiegel zum Reflektieren des Bildes auf die Bildwand verwendet werden.
- Einen Spiegel (normaler flacher Typ) vor das Objektiv stellen.
- Das normale Bild auf den Spiegel projizieren.
- Das Bild wird vom Spiegel auf die durchlässige Bildwand projiziert.

VORSICHT

- Bei der Verwendung eines Spiegels sollten der Projektor und der Spiegel so aufgestellt werden, daß das Licht nicht in die Augen der Betrachter fällt.



Projektion bei Deckenmontage



- Es wird empfohlen, die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung von Sharp für diese Installation zu verwenden.
- Wenden Sie sich vor dem Anbringen des Projektors an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder den Kundendienst für den Erwerb der vom Hersteller empfohlenen Deckenhalterung (getrennt erhältlich). (AN-SV1T Deckenmontagehalterung, AN-TK201/AN-TK202 Verlängerungsrohr für AN-SV1T.)
- Wenn der Projektor in umgekehrter Position angebracht ist, sollte die obere Kante der Bildwand als Grundlinie benutzt werden.
- Verwenden Sie das Projektor-Menü zur Einstellung der entsprechenden Projektions-Betriebsart. (Siehe Seite 56 für die Verwendung dieser Funktion.)



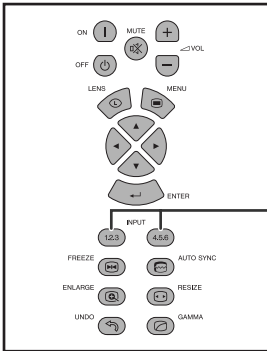


Verwendung der Bedienung-Tasten

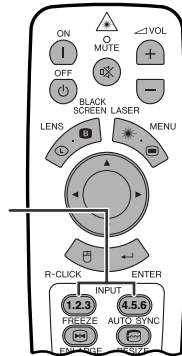


Wahl der Eingangssignal-Quelle

Projektor



Fernbedienung



INPUT
Tasten

INPUT 1.2.3 oder **INPUT 4.5.6** erneut zum Umschalten der Betriebsart drücken.

HINWEIS

- Wenn kein Signal empfangen wird, wird „KEIN SIG.“ angezeigt. Beim Empfang eines Signals, auf den der Projektor nicht eingestellt ist, wird „KEINE EINS.“ angezeigt.

Anzeige auf der Bildwand

EINGANG 1- Betriebsart



EINGANG 2- Betriebsart



EINGANG 3- Betriebsart



EINGANG 4- Betriebsart



EINGANG 5- Betriebsart

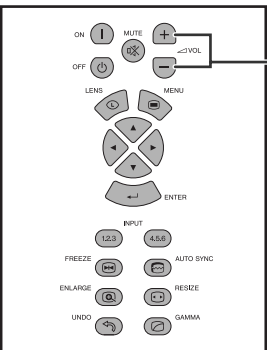


EINGANG 6- Betriebsart

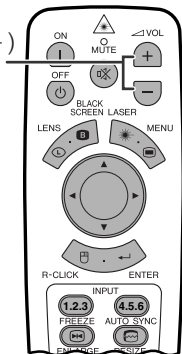


Einstellung der Lautstärke

Projektor



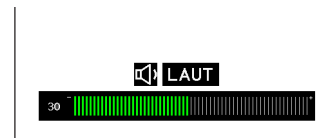
Fernbedienung



VOL (+/-)
Tasten

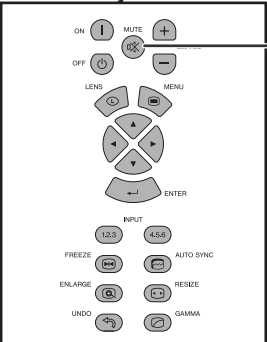
VOL +/- zum Einstellen der Lautstärke drücken.

Anzeige auf der Bildwand

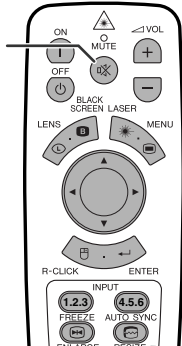


Stummschaltung

Projektor



Fernbedienung



MUTE
Taste

MUTE zum Stummschalten des Tons drücken.
MUTE erneut zur Wiedergabe des Tons drücken.

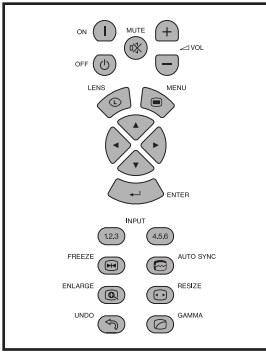
Anzeige auf der Bildwand



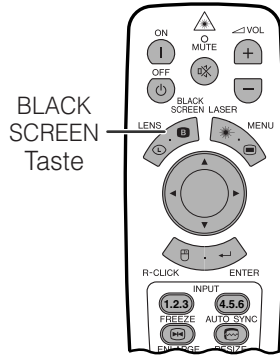


Einblenden eines Schwarzbildes

Projektor



Fernbedienung



Diese Funktion kann zum Ausblenden des wiedergegebenen Präsentationsbildes verwendet werden.

Das Schwarzbild anzeigen

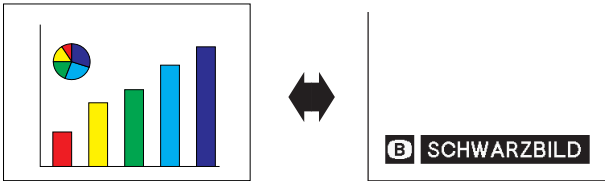
BLACK SCREEN drücken. Das wiedergegebene Bild wird schwarz und „SCHWARZBILD“ wird auf der Bildwand angezeigt. Zum Rückstellen auf das Präsentationsbild **BLACK SCREEN** erneut drücken.

HINWEIS

- Zur Verwendung der Fernbedienung für diese Funktion den Einstellungsschalter **MOUSE/ADJ.** vor dem Drücken von **BLACK SCREEN** auf die Position **MOUSE** schieben.

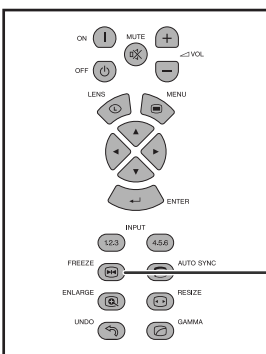


Präsentationsbild

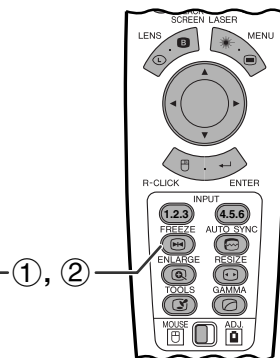


Wiedergabe eines Standbildes

Projektor



Fernbedienung



Mit dieser Funktion kann ein bewegtes Bild sofort als Standbild angezeigt werden. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn ein Standbild von einem Computer- oder Videobild gezeigt werden soll und mehr Zeit für eine Erklärung benötigt wird.

Diese Funktion kann ebenfalls zur Anzeige eines Computer-Standbildes verwendet werden, während die Vorbereitungen für das nächste zu präsentierende Computerbild vorgenommen werden.

- FREEZE** für die Standbild-Betriebsart des Bildes drücken.
- FREEZE** erneut zum Zurückgehen auf das bewegte Bild drücken.

Anzeige auf der Bildwand

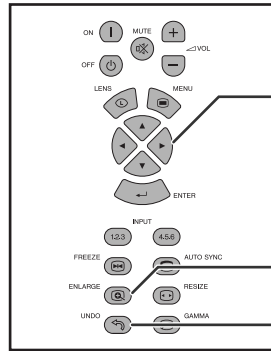


Bedienungs-Tasten

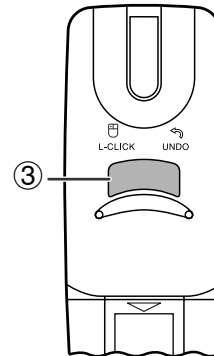
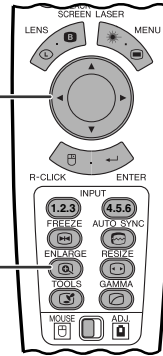


Vergrößerung eines bestimmten Bildteiles

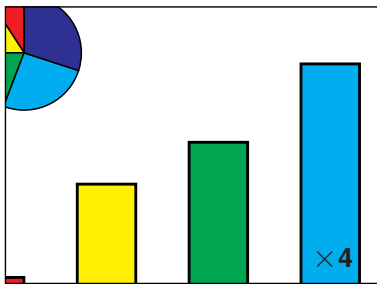
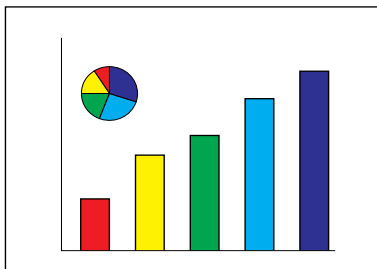
Projektor



Fernbedienung

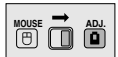


Anzeige auf der Bildwand



Mit dieser Funktion kann ein bestimmter Bildteil vergrößert werden. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn ein bestimmter Bildteil angezeigt werden soll.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die **ADJ.**-Position schieben.)

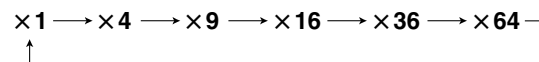


① **ENLARGE** drücken. Jedesmal beim Drücken von **ENLARGE** wird das Bild vergrößert.

② Bei vergrößertem Bild kann das Bild mit **▲/▼/◀/▶** beliebig verschoben werden.

HINWEIS

- **ENLARGE** kann nicht mit einem UXGA-Signalsbild verwendet werden.
- Jedesmal beim Drücken von **ENLARGE** wird die Bildvergrößerung wie unten gezeigt geändert.



- Wenn das Eingangssignal während der digitalen Bildvergrößerung geändert wird, geht das Bild auf $\times 1$ zurück. Das Eingangssignal wird geändert
 - wenn **INPUT 1.2.3** oder **INPUT 4.5.6** gedrückt wird,
 - wenn das Eingangssignal unterbrochen wird, oder
 - wenn die Eingangsaufösung und die Auffrischungsrate geändert werden.

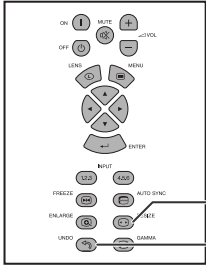
③ Zum Zurückgehen auf $\times 1$ **UNDO** drücken.



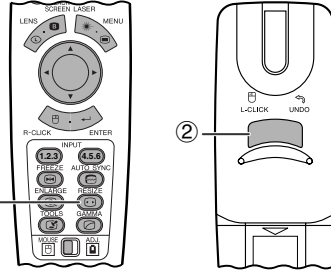


Einstellung des Bildseitenverhältnisses

Projektor



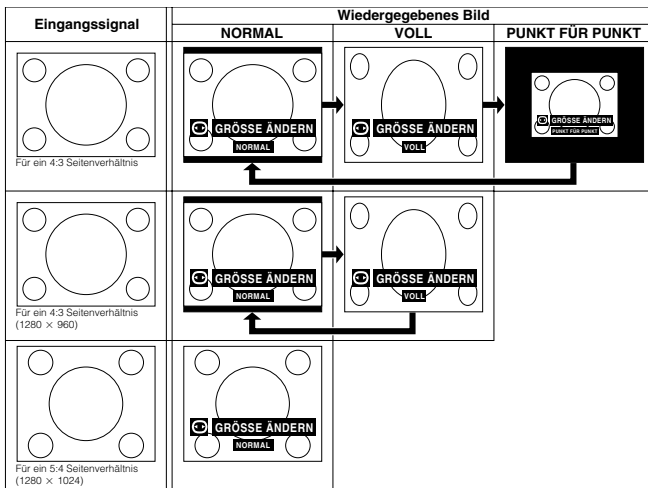
Fernbedienung



Mit dieser Funktion kann die Bildwiedergabe-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes modifiziert oder eingestellt werden. Abhängig vom Eingangssignal kann ein Bild im Format **NORMAL**, **VOLL**, **PUNKT FÜR PUNKT**, **UMRANDUNG**, **STRECKEN** oder **SMART STRECKEN** gewählt werden.

- 1 **RESIZE** drücken. Jedesmal beim Drücken von **RESIZE** ändert sich das Bild wie unten gezeigt.
- 2 Zum Zurückgehen auf das Standard-Bild **UNDO** drücken, während „GRÖSSE ÄNDERN“ auf der Bildwand angezeigt wird.

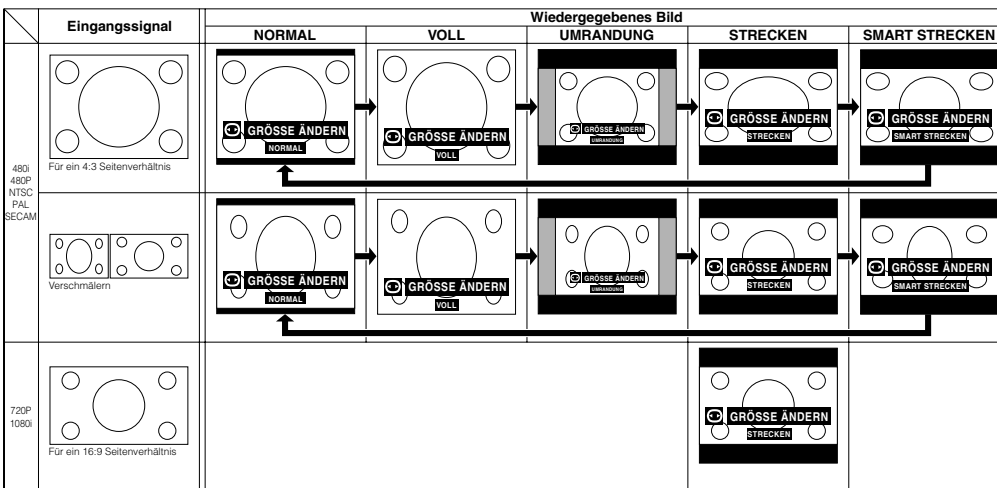
COMPUTER



BEISPIEL

		NORMAL	VOLL	PUNKT FÜR PUNKT
Für ein 4:3 Seitenverhältnis	SVGA (800 x 600)	1280 x 960	1280 x 1024	800 x 600
	XGA (1024 x 768)	1280 x 960	1280 x 1024	1024 x 768
	SXGA (1280 x 960)	1280 x 960	1280 x 1024	-
Ohne ein 4:3 Seitenverhältnis	SXGA (1280 x 1024)	1280 x 1024	-	-

VIDEO/DTV



BEISPIEL

		NORMAL	VOLL	UMRANDUNG	STRECKEN	SMART STRECKEN
Für ein 4:3 Seitenverhältnis	NTSC, 480i	1280 x 960	1280 x 1024	960 x 720	1280 x 720*	1280 x 720*
	PAL, 580i	1280 x 960	1280 x 1024	960 x 720	1280 x 720*	1280 x 720*
Für ein 16:9 Seitenverhältnis	480P	1280 x 960	1280 x 1024	960 x 720	1280 x 720*	1280 x 720*
	720P	-	-	-	1280 x 720*	-
	1080i	-	-	-	1280 x 720*	-

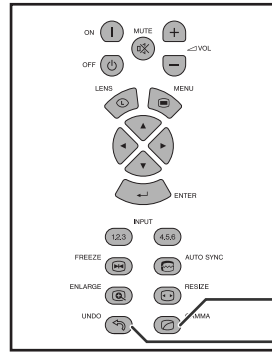
*Die Funktion für digitale Verschiebungs-Einstellung kann mit diesen Bildformat-Betriebsarten verwendet werden.

Bedienungs-Tasten

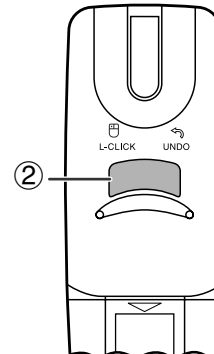
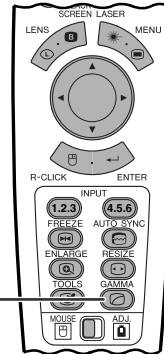


Gamma-Korrektur-Funktion

Projektor

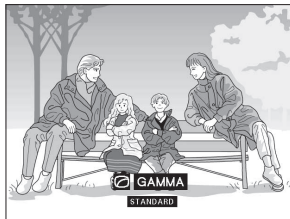


Fernbedienung

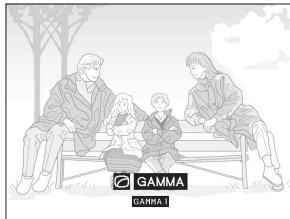


Anzeige auf der Bildwand

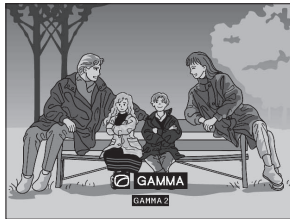
STANDARD



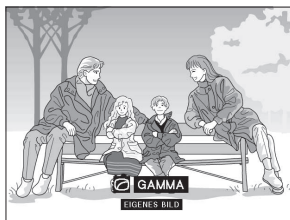
GAMMA 1



GAMMA 2



EIGENES BILD

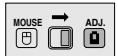


- Gamma ist eine Verbesserungs-Funktion für die Bildqualität, die ein deutlicheres Bild durch Aufhellen der dunklen und weniger sichtbaren Bildteile bietet, ohne daß die Helligkeit der helleren Bildteile beeinflusst wird.
- Vier Gamma-Einstellungen können verwendet werden, um Unterschiede zwischen den angezeigten Bildern und der Zimmerhelligkeit auszugleichen.
- Wenn Aufnahmen mit häufigen dunklen Szenen wiedergegeben werden, z.B. ein Film oder Konzert, oder wenn die Aufnahme in einem hellen Raum wiedergegeben wird, können mit dieser Funktion die dunklen Szenen aufgehellt und dadurch dem Bild eine größere Tiefe gegeben werden.

Gamma-Betriebsarten

Gewählter Betriebsart	Gamma-Betriebsart
STANDARD	Standardbild ohne Gamma-Korrektur.
GAMMA 1	Hellt die dunklen Bildteile für eine bessere Präsentation auf.
GAMMA 2	Gibt den dunklen Bildteilen eine größere Tiefe für ein aufregendes Kinoerlebnis.
EIGENES BILD	Erlaubt die Einstellung des Gamma-Wertes unter Verwendung der Software für Advanced Presentations von Sharp.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

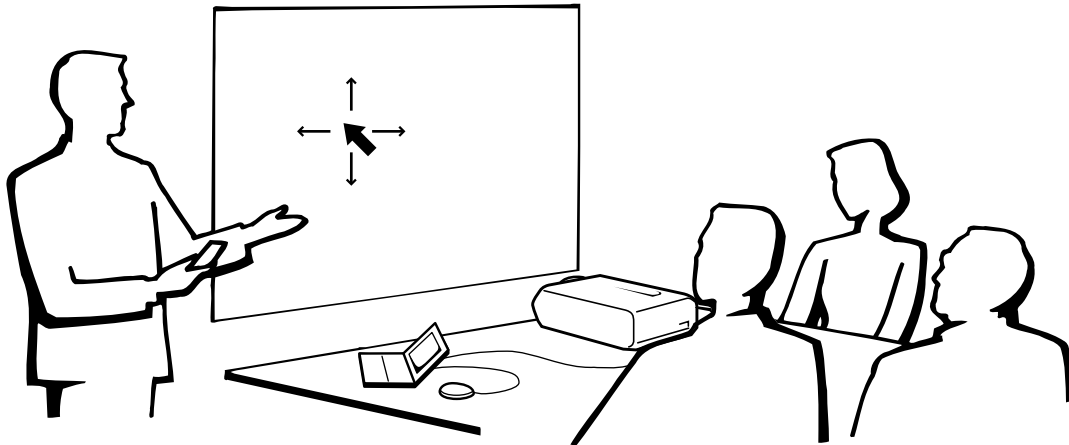


- ① **GAMMA** drücken. Jedesmal beim Drücken vom **GAMMA** ändert sich der Gamma-Pegel wie links gezeigt.
- ② Zum Zurückgehen auf das Standardbild **UNDO** während der Anzeige von „**GAMMA**“ auf der Bildwand drücken.





Wahl der Fernbedienung-Betriebsart

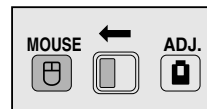


Verwendung der Fernbedienung als eine drahtlose Maus

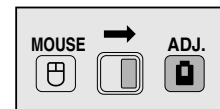
Die Fernbedienung ist mit den folgenden drei Funktionen ausgestattet:

- Projektor-Steuerung
- Drahtlose Maus
- Laserzeiger

MOUSE/ADJ.-Schalter (Fernbedienung)



Drahtlose Maus
Laserzeiger



Projektor-
Steuerung



Verwendung der Fernbedienung

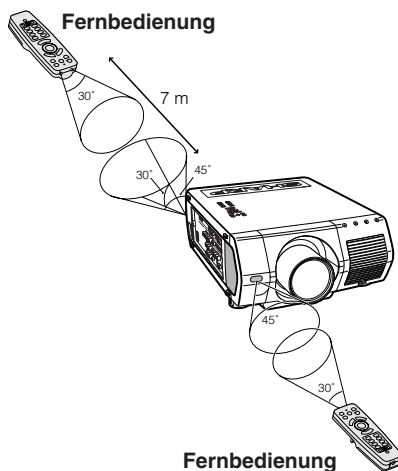
Positionierung der Fernbedienung bzw. des Mausempfängers

- Die Fernbedienung kann zur Steuerung des Projektors innerhalb des unten gezeigten Bereiches verwendet werden.
- Der Fernbedienungs-Mausempfänger kann mit der Fernbedienung zusammen zur Steuerung der Mausfunktion eines angeschlossenen Computers innerhalb des unten gezeigten Bereiches verwendet werden.

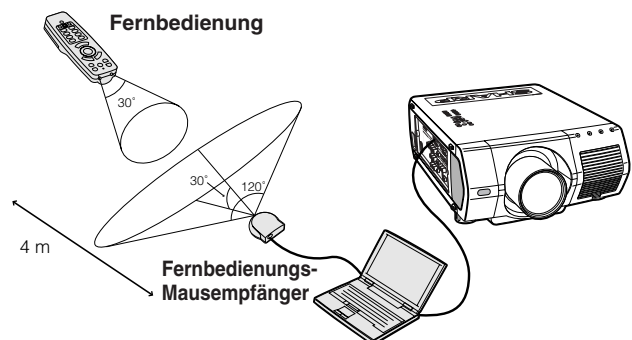
HINWEIS

- Das Signal der Fernbedienung kann für einen einfacheren Betrieb von der Bildwand reflektiert werden. Der wirksame Abstand des Signals kann aufgrund des Materials der Bildwand unterschiedlich sein.

Steuerung des Projektors



Verwendung der drahtlosen Maus





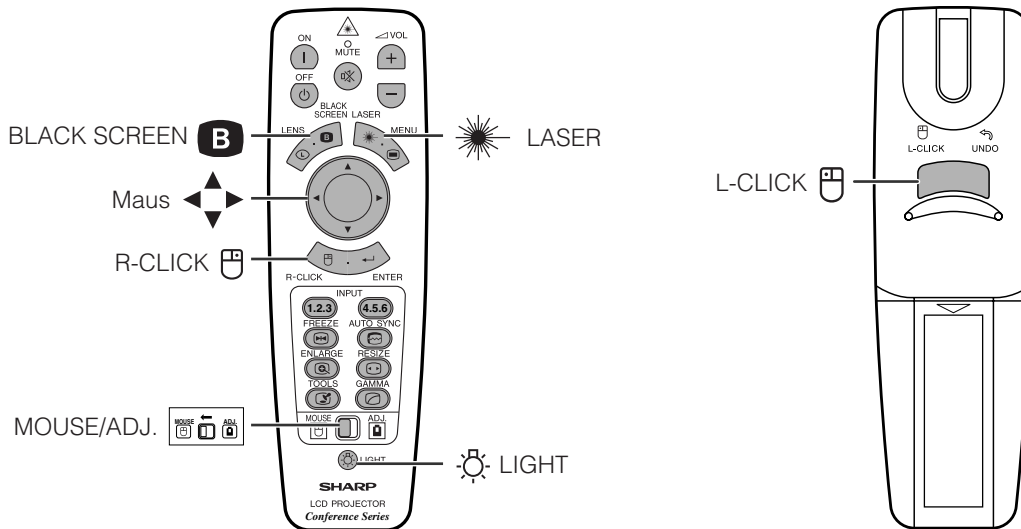
Verwendung der Fernbedienung

Verwendung als eine drahtlose Maus

Sicherstellen, daß der mitgelieferte Fernbedienungs-Mausempfänger am Computer angeschlossen ist.

Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf MOUSE-Position schieben.

MOUSE-Betriebsart-Tasten



HINWEIS

- Für eintastige Systeme kann sowohl **L-CLICK** als auch **R-CLICK** verwendet werden.
- Durch Drücken von **LIGHT** werden die Tasten beleuchtet. Die grünen Tasten bedeuten Mausbetrieb und die roten Tasten Projektoreinstellungen.

Tastenbezeichnung	Position des MOUSE/ADJ.-Schalters	
	MOUSE (M)	ADJ. (A)
LASER/MENU	LASER (GRÜN)	MENU (ROT)
BLACK SCREEN/LENS	BLACK SCREEN (GRÜN)	LENS (ROT)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (GRÜN)	ENTER (ROT)
▲/▼/◀/▶	▲/▼/◀/▶ (LEUCHTET NICHT)	▲/▼/◀/▶ (LEUCHTET NICHT)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (LEUCHTET NICHT)	UNDO (LEUCHTET NICHT)
ON/OFF	JA (ROT)	
VOL +/-		
MUTE		

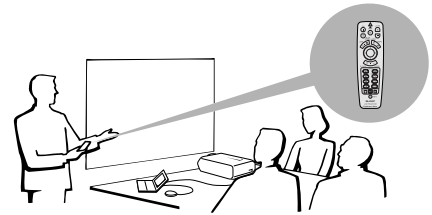
Tastenbezeichnung	Position des MOUSE/ADJ.-Schalters	
	MOUSE (M)	ADJ. (A)
INPUT 1.2.3	JA (ROT)	
INPUT 4.5.6		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		



Anschluß des Mausempfängers

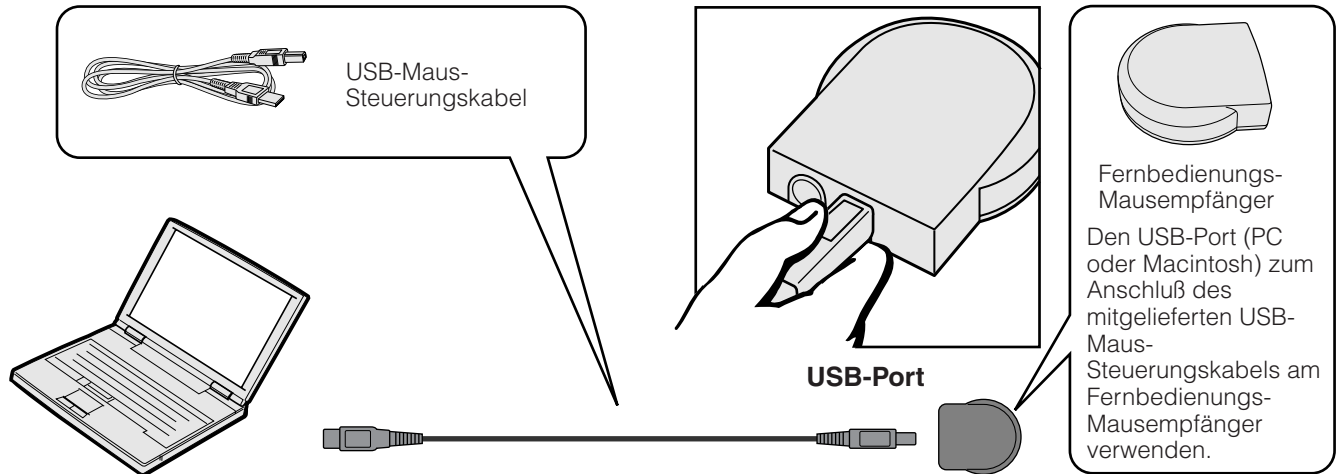
Anschluß des Fernbedienungs-Mausempfängers

Die Fernbedienung kann als fernbedienbare Maus zur Bedienung von Computern kompatibel mit PS/2 oder USB-Typ Maussystemen verwendet werden.



Anschluß an den USB-Port eines PCs oder Macintosh

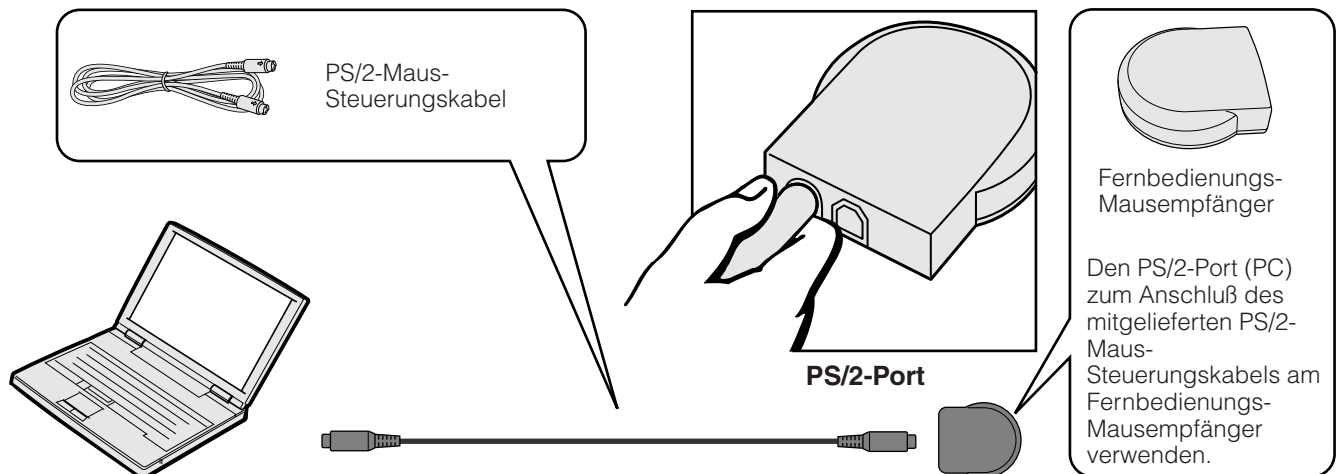
- ① Das eine Ende des mitgelieferten USB-Maus-Steuerungskabels am entsprechenden Anschluß des Computers anschließen.
- ② Das andere Ende am USB-Port des Fernbedienungs-Mausempfängers anschließen.



Bedienungs-Tasten

Anschluß an den PS/2-Port eines PCs

- ① Den PC ausschalten.
- ② Das eine Ende des mitgelieferten PS/2-Maus-Steuerungskabels am entsprechenden Anschluß des PCs anschließen.
- ③ Das andere Ende am PS/2-Port des Fernbedienungs-Mausempfängers anschließen.
- ④ Den PC einschalten.



VORSICHT

- Die Maus-Steuerungskabel nicht bei eingeschaltetem Computer anschließen oder entfernen. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.
- Nicht das PS/2-Maus- und das USB-Maus-Steuerungskabel gleichzeitig am Fernbedienungs-Mausempfänger anschließen.
- Windows 95 unterstützt keine USB-Maustreiber-Software.
- Die minimalen Systemanforderungen für USB-Typ-Maussysteme sind folgendermaßen.

Windows

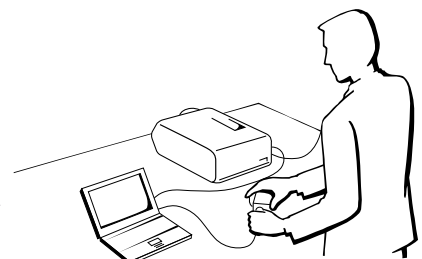
Hardware: PC/AT-kompatibler Computer mit USB-Port und Windows 98/Windows NT 5.0 oder höher installiert.

OS: Windows 98/Windows NT 5.0 oder höher

Macintosh

Hardware: Macintosh Serie mit USB-Port

OS: Mac OS 8.5 oder höher

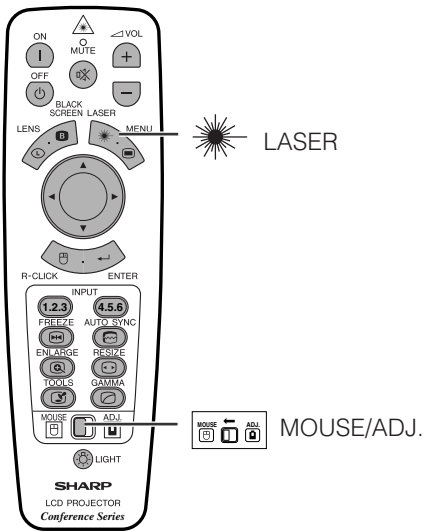




Verwendung als einen Laser-Zeiger

Verwendung als ein Laserzeiger

Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf **MOUSE** schieben und **LASER** (☀) zum Aktivieren des Laser-Zeigers drücken.



HINWEIS

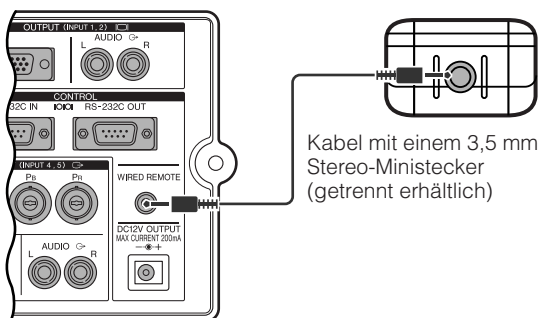
- Beim Loslassen der Taste erlischt das Licht automatisch.
- Aus Sicherheitsgründen erlischt der Laser-Zeiger automatisch nach einer Minute fortlaufenden Verwendung. Zum erneuten Einschalten **LASER** (☀) loslassen und erneut drücken.

VORSICHT

- Nicht in das Laserlichtfenster schauen oder den Laserstrahl auf sich selbst oder andere Personen richten. (Der in diesem Produkt verwendete Laserstrahl ist harmlos, wenn er auf die Haut trifft. Jedoch sollte der Laserstrahl nicht direkt in die Augen gerichtet werden.)



Verwendung als eine Kabel-Fernbedienung



Kabel-Fernbedienung

Wenn die Fernbedienung aufgrund des Abstandes oder des Aufstellungsortes des Projektors (Rückprojektion, usw.) nicht verwendet werden kann, sollte ein Kabel mit einem 3,5 mm Stereo-MiniStecker (getrennt erhältlich) am Fernbedienungs-Kabelanschluß der Fernbedienung auf der Unterseite der Fernbedienung und am WIRED REMOTE-Eingangsanschluß auf der Seite des Projektors angeschlossen werden.

HINWEIS

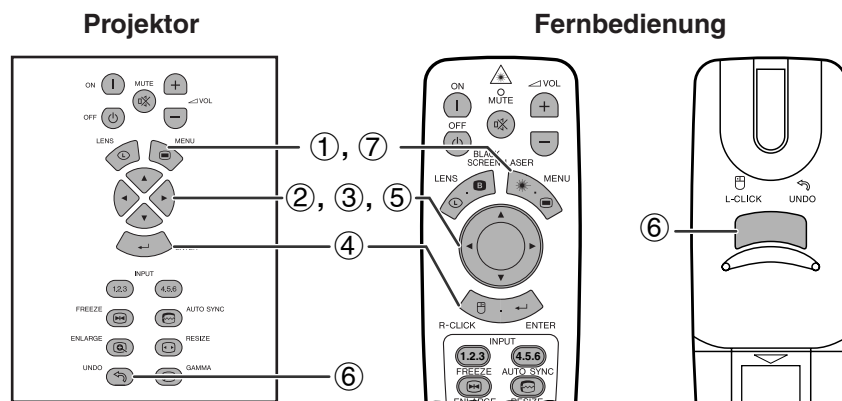
- Der Laserzeiger und die drahtlose Mausfunktion können mit der Kabel-Fernbedienung verwendet werden.



Verwendung des „GUI“- Menüs (Grafische Benutzer-Oberfläche)



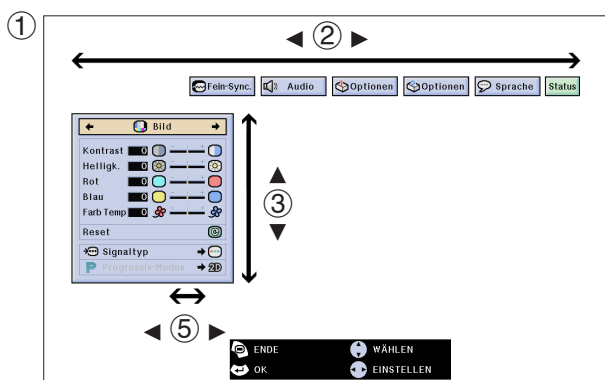
Grundlegende Bedienung



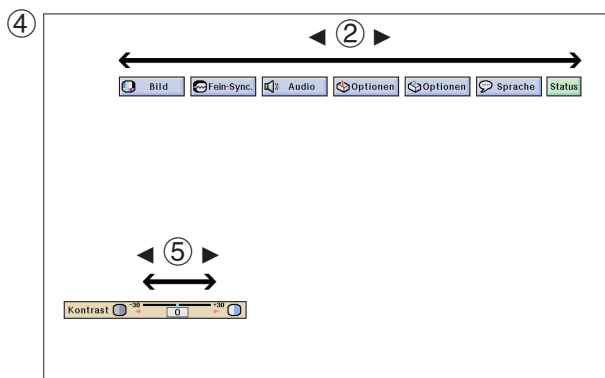
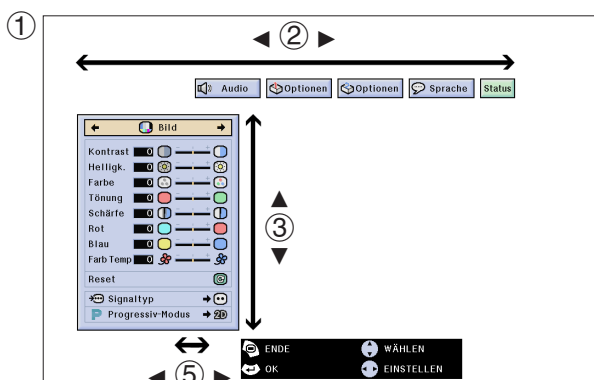
Dieser Projektor ist mit zwei Menüs ausgestattet mit denen das Bild und der Projektor eingestellt werden können. Diese Menüs können vom Projektor oder der Fernbedienung folgendermaßen verwendet werden.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

EINGANG 1, 2 (RGB)- oder 3 (DIGITAL)-Betriebsart



EINGANG 4, 5 (VIDEO)-Betriebsart



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** zur Anzeige des Menübalkens für die EINGANG 1, 2, 3, 4 oder 5-Betriebsart drücken.
- ② **◀▶** zur Wahl des Einstellungsmenüs auf dem Menübalken drücken.
- ③ **▲▼** zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ④ Zur Anzeige eines einzelnen Einstellungspunktes **ENTER** nach der Wahl des Punktes drücken. Nur der Menübalken und der gewählte Einstellungspunkt werden angezeigt.
- ⑤ **◀▶** zur Einstellung des Punktes drücken.
- ⑥ **UNDO** zum Zurückgehen auf das vorherige Menü drücken.
- ⑦ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

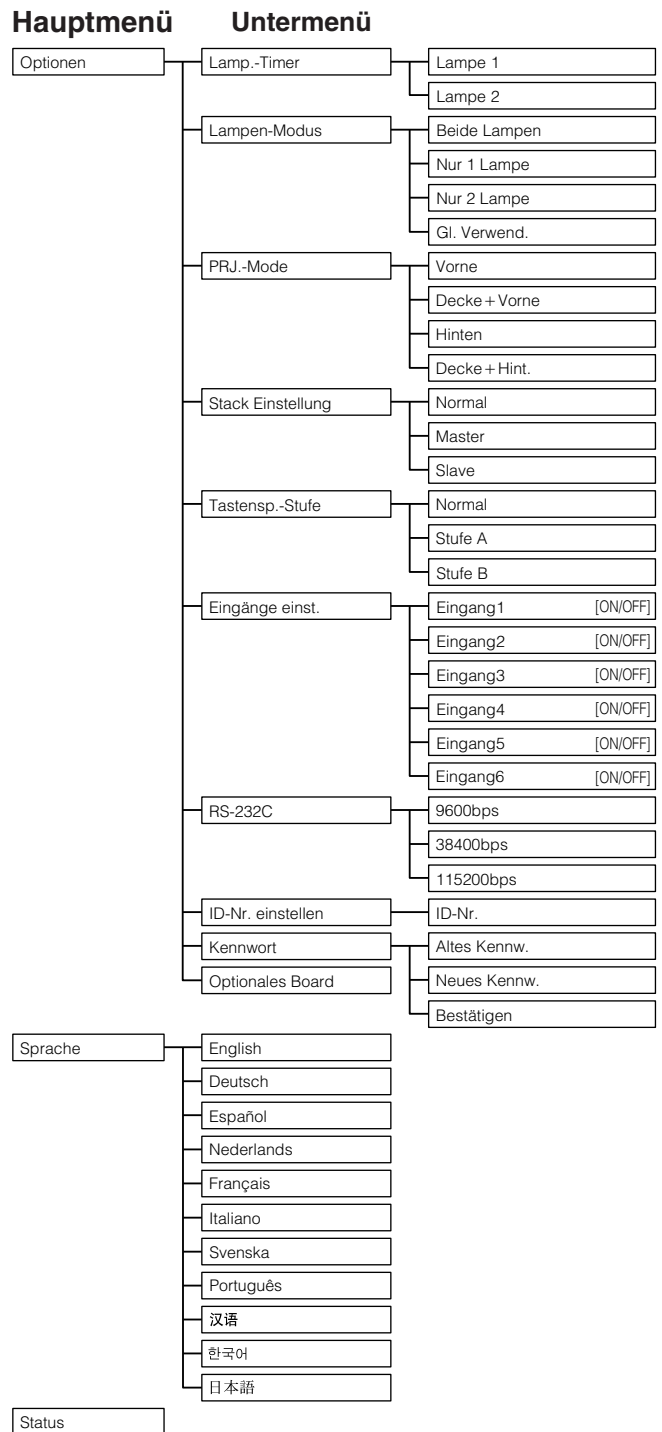
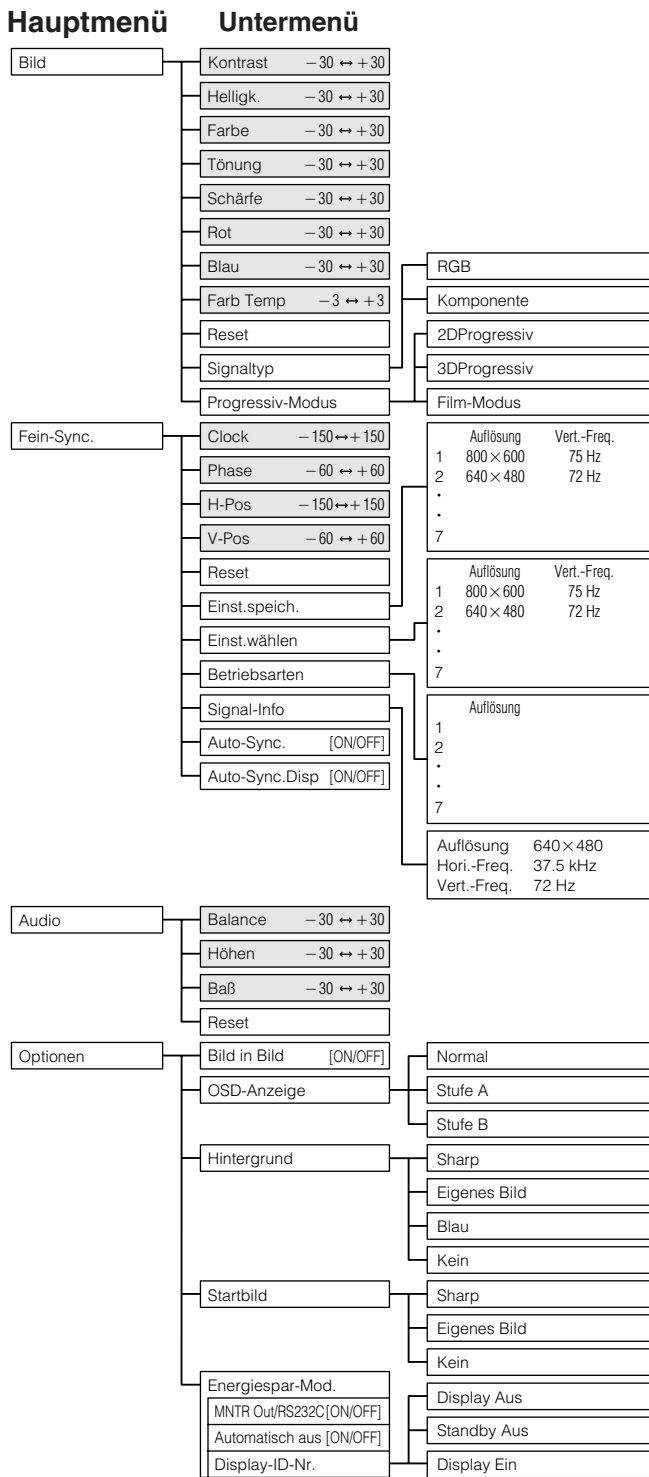
HINWEIS

- Für Hinweise zu den Menüpunkten siehe die Tabellen auf Seite 41 und 42.



Menübalken

Punkte für Menübalken der EINGANG 1, 2 oder 3-Betriebsart

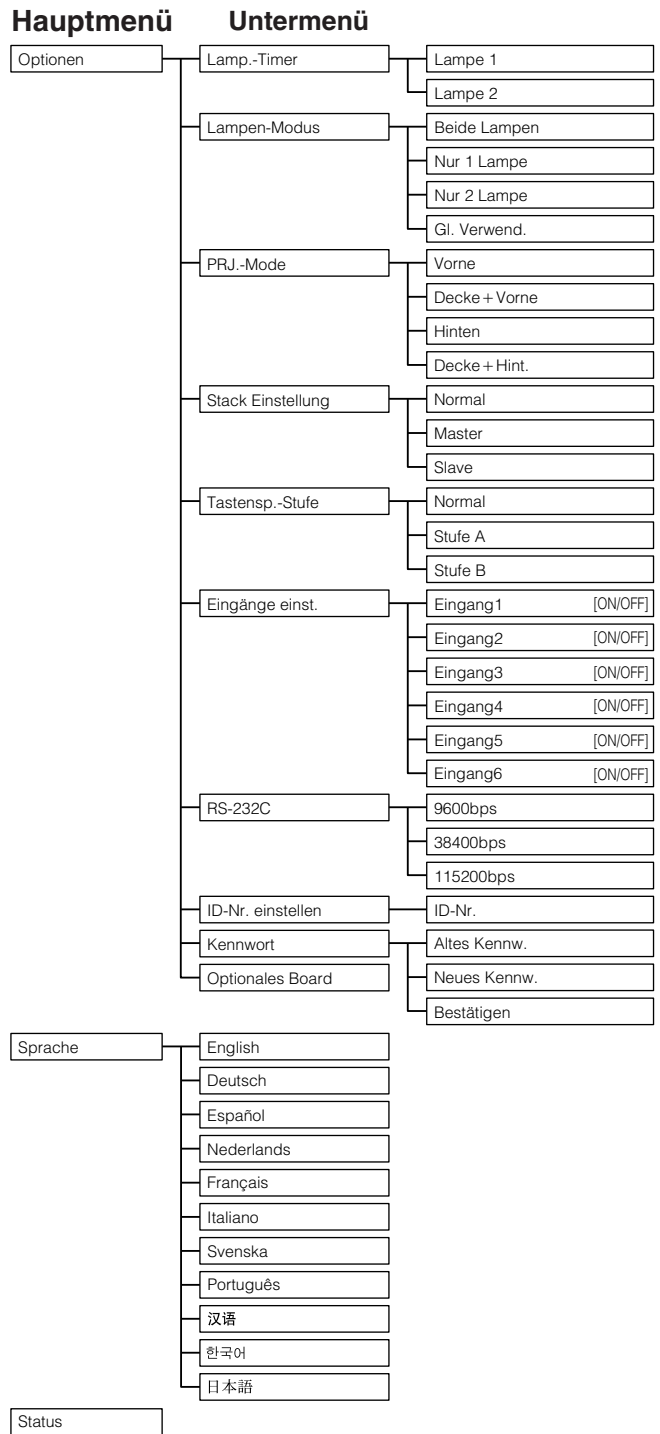
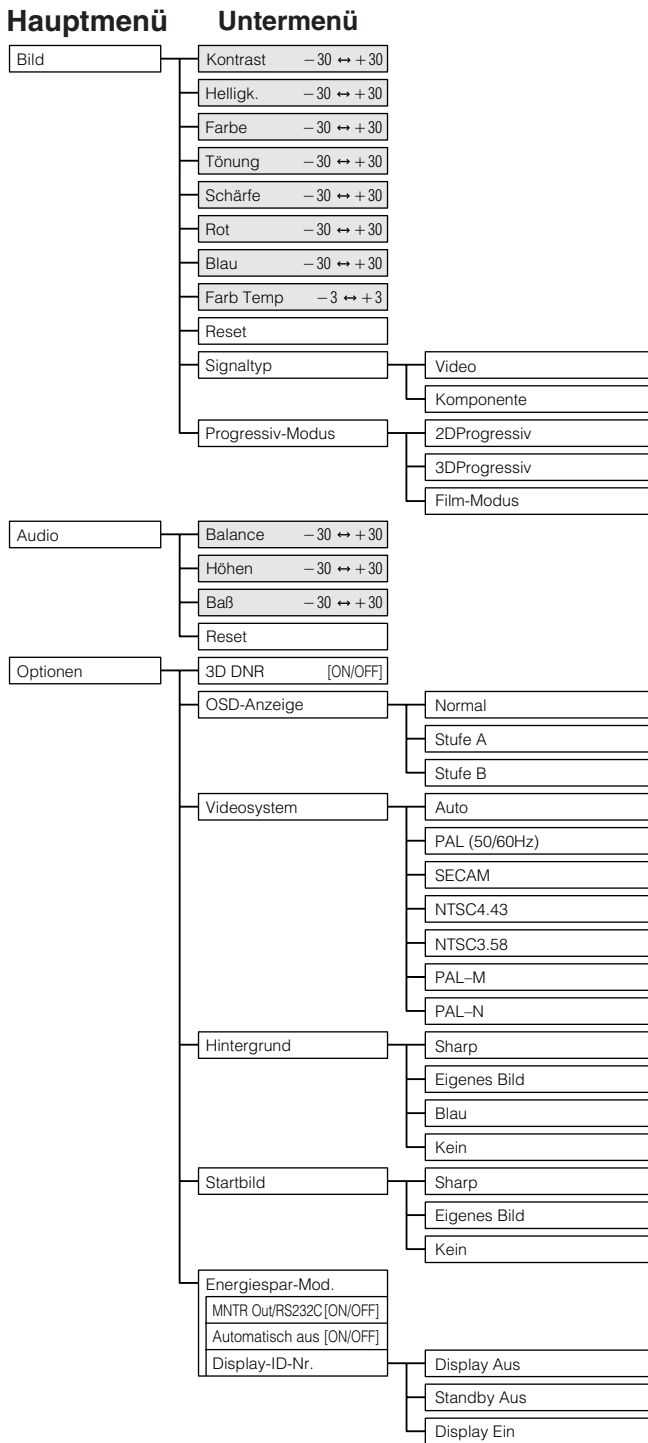


HINWEIS

- Die Werte für die Auflösung und die vertikale und horizontale Frequenz werden in der obigen Tabelle nur als Beispiel gegeben.
- „Farbe“, „Tönung“ und „Schärfe“ werden nur angezeigt, wenn der Komponenten-Eingang in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart gewählt wird. Für EINGANG 3 (DVI) im „Bild“-Menü ist nur „Farb Temp“ aktiv und die anderen Menüs werden grau angezeigt. Im „Fein-Sync.“-Menü ist nur „Signal-Info“ aktiv und die anderen Menüs werden grau angezeigt.
- Nur die hervorgehobenen Punkte in den obigen Tabellen können eingestellt werden.
- Zur Einstellung eines Punktes im Untermenü ► nach der Wahl des Untermenüs drücken.



Punkte für Menü balken der EINGANG 4- oder 5-Betriebsart



HINWEIS

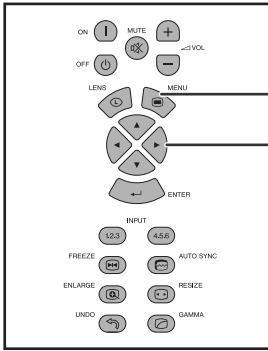
- Nur die hervorgehobenen Punkte in den obigen Tabellen können eingestellt werden.
- Zur Einstellung eines Punktes im Untermenü ► nach der Wahl des Untermenüs drücken.
- Bei der Wahl von „Komponente“ oder „Signaltyp“ entspricht die Tabelle der bei der Betriebsart für EINGANG 1, 2 oder 3.



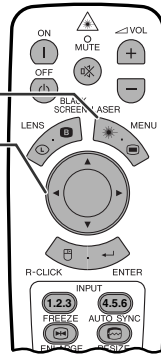


Einstellung des Bildes

Projektor



Fernbedienung



Das vom Projektor wiedergegeben Bild kann nach Wunsch mit den folgenden Bildeinstellungen geändert werden.

Beschreibung der Einstellung

Gewählter Gegenstand	Taste ◀	Taste ▶
Kontrast	Zur Verringerung des Kontrastes	Zur Erhöhung des Kontrastes
Helligk.	Für weniger Helligkeit	Für mehr Helligkeit
Farbe	Für weniger intensive Farben	Für stärker intensive Farben
Tönung	Hautfarben werden violetter	Hautfarben werden grüner
Schärfe	Für geringere Schärfe	Für größere Schärfe
Rot	Für schwächeres Rot	Für kräftigeres Rot
Blau	Für schwächeres Blau	Für kräftigeres Blau
Reset	Alle Einstellungen werden auf die Einstellungen ab Werk zurückgestellt.	

(GUI) Anzeige auf der Bildwand z.B. (RGB-Eingang in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart)

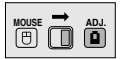
①

②

HINWEIS

- „Farbe“, „Tönung“ und „Schärfe“ werden bei RGB-Eingang in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart nicht angezeigt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



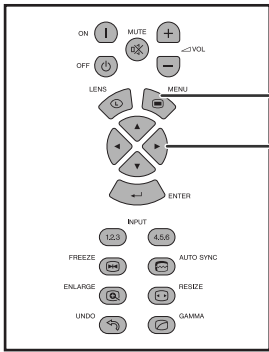
- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **▲/▼** zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ③ **◀/▶** zum Bewegen der Markierung **|** des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

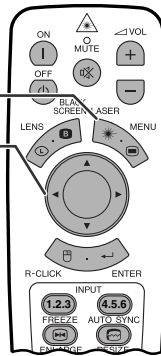
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ auf dem Menü „Bild“ wählen und **ENTER** drücken.
- Die Einstellungen können getrennt in den EINGANG 1- bis 5-Betriebsarten gespeichert werden.
- Abhängig vom empfangenen Signal kann „Schärfe“ in der EINGANG 1- oder 2-Betriebsart für den KOMPONENTEN-Eingang nicht eingestellt werden.



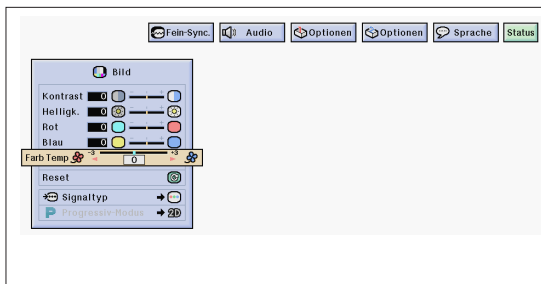
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



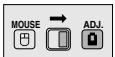
Einstellung der Farbtemperatur

Mit dieser Funktion kann die Farbtemperatur auf die in den Projektor eingegebene Art des Bildes (Video, Computerbild, Fernsehsendung usw.) eingestellt werden. Die Farbtemperatur für wärmere, rötlichere Bilder mit natürlicheren Hauttönen verringern oder für kältere, bläuliche Bilder mit hellerer Wiedergabe erhöhen.

Beschreibung der Farbtemperatur

<p>Rot (Tiefe Farbtemperatur)</p>	<p>Blau (Hohe Farbtemperatur)</p>
<p>Verringert die Farbtemperatur für wärmere und rötliche Bilder mit Glühlampenbeleuchtung.</p>	<p>Erhöht die Farbtemperatur für kühlere und bläuliche Bilder mit Neonlampenbeleuchtung.</p>

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

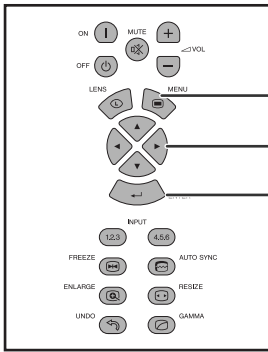


- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **▲/▼** zur Wahl von „Farb Temp“ drücken.
- ③ **◀/▶** zum Bewegen der Markierung **|** des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

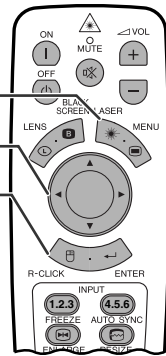




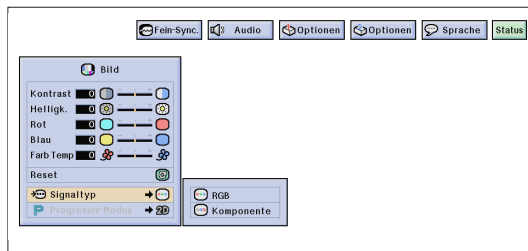
Projektor



Fernbedienung



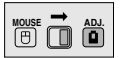
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Wahl de Signaltyps

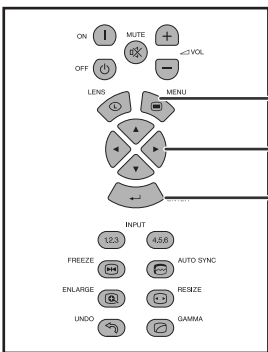
Mit dieser Funktion kann der Eingangssignaltyp RGB (VIDEO) oder KOMPONENTEN für den INPUT 1-, 2-, 4- oder 5-Port gewählt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

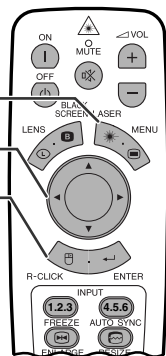


- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **▲/▼** zur Wahl von „Signaltyp“ und dann **▶** drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl von „RGB (VIDEO)“ oder „Komponente“ drücken.
- ④ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

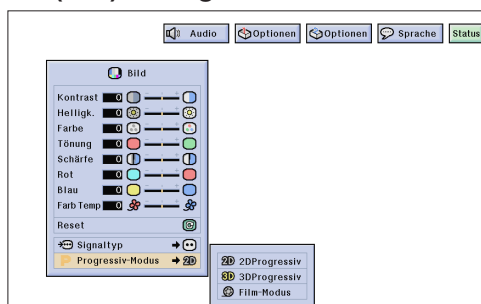
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Progressiv-Modus

Mit dieser Funktion kann die Progressiv-Anzeige eines Videosignals gewählt werden. Mit der Progressiv-Anzeige wird ein besseres Videobild wiedergegeben.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken. Der Menübalken und das Menü „Bild“ werden angezeigt. Die Bedienungspunkte für das Menü werden ebenfalls angezeigt.
- ② **▲/▼** zur Wahl von „Progressiv-Modus“ und dann **▶** drücken.
- ③ **▲/▼** zur Wahl von „2DProgressiv“, „3DProgressiv“ oder „Film-Modus“ drücken.
- ④ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

Progressiv-Modus

Wählt die Progressiv-Konvertierungs-Betriebsart.

2DProgressiv

Diese Funktion kann für die Wiedergabe von sich schnell bewegenden Bildern wie beim Sport oder bei Aktionsfilmen verwendet werden. Die Betriebsart optimiert das Bild in einem angezeigten Rahmen.

3DProgressiv

Diese Funktion kann für die bessere Wiedergabe von sich relativ langsam bewegenden Bildern wie in einem Fernsehstück oder einer Dokumentation verwendet werden.

Die Betriebsart optimiert das Bild, indem sie die Bewegungen einer Anzahl von vorherigen und folgenden Bildern abschätzt.

Film-Modus

Klare Wiedergabe von Bildern von Film-Software. Zeigt das optimierte Bild eines Film an, der mit 3-2 Pull-Down-Enhancement in Bilder des Progressiv-Modus umgewandelt wird.

HINWEIS

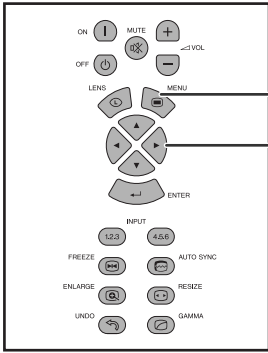
- Die Film-Betriebsart kann nicht mit PAL 50 Hz verwendet werden.



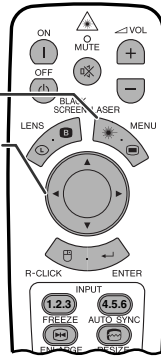


Einstellung der Computer-Bilder (nur RGB-Menü)

Projektor



Fernbedienung

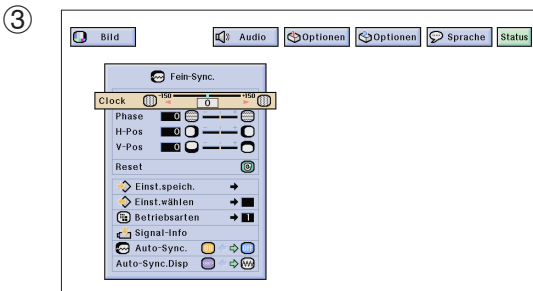
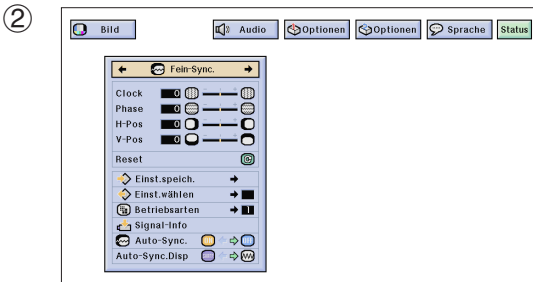


Bei der Anzeige von Computer-Mustern, die jeden Punkt wiederholen (Fliesenmuster, vertikale Streifen), können Interferenzen zwischen den LCD-Pixeln auftreten und ein Flimmern, vertikale Streifen oder Kontrastfehler in Bildteilen verursachen. In diesem Fall „Clock“, „Phase“, „H-Pos“ und „V-Pos“ für ein optimales Computer-Bild einstellen.

Beschreibung der Einstellung

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Clock	Einstellung von vertikalem Rauschen.
Phase	Einstellung von horizontalem Rauschen (ähnlich wie die Spureinstellung auf einem Videorekorder).
H-Pos	Zentriert das angezeigte Bild durch Bewegen nach rechts und links.
V-Pos	Zentriert das angezeigte Bild durch Bewegen nach oben und unten.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

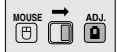


HINWEIS

- Computereinstellungen können einfach durch das Drücken von **AUTO SYNC** durchgeföhrt werden. Siehe Seite 49 für weitere Hinweise.

(Mit **EINGANG 1** oder **2** die gewünschte Computereingangs-Betriebsart wählen.)

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- 1 **MENU** drücken.
- 2 ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- 3 ▲/▼ zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- 4 ◀▶ zum Bewegen der Markierung ◼ des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- 5 **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

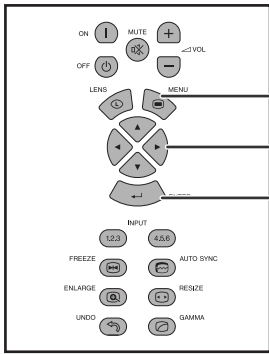
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ auf dem Menü „Fein-Sync.“ wählen und **ENTER** drücken.



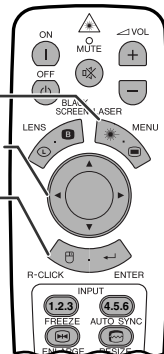


Einstellung der Computer-Bilder (nur RGB-Menü)

Projektor



Fernbedienung



Speichern und Wählen von Einstellungen

Dieser Projektor kann bis zu sieben Einstellungen für die Verwendung mit verschiedenen Computern speichern. Nachdem die Einstellungen gespeichert sind, können sie jedesmal einfach beim Anschluß eines entsprechenden Computers an den Projektor gewählt werden.

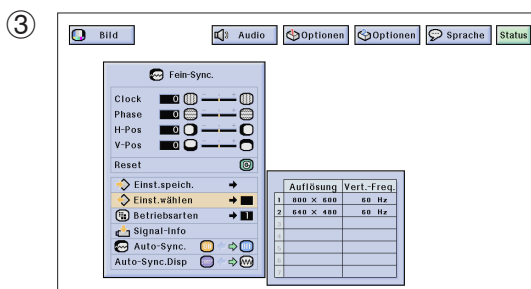
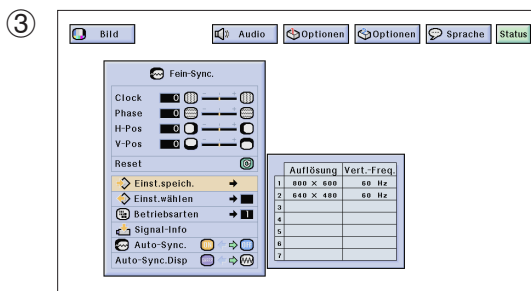
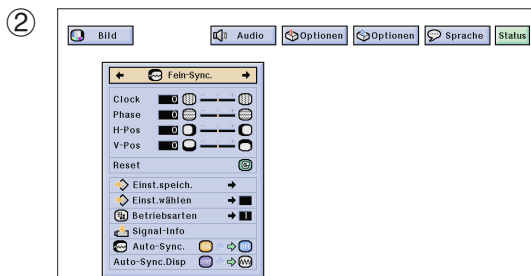
Speichern der Einstellung

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



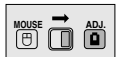
- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Einst.speich.“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl des gewünschten Speichers für die Einstellung drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Wahl einer gespeicherten Einstellung

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Einst.wählen“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Speicherposition drücken.
- ⑤ **ENTER** zur Wahl der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

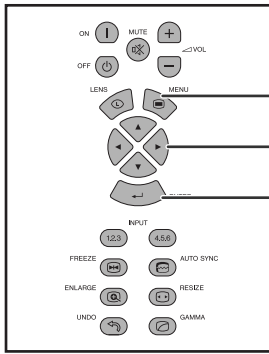
HINWEIS

- Wenn eine Speicherposition nicht belegt wurde, werden die Einstellungen für Auflösung und Frequenz nicht angezeigt.
- Wenn die gespeicherte Einstellung mit „Einst.wählen“ gewählt wird, sollte das Computersystem mit der gespeicherten Einstellung übereinstimmen.

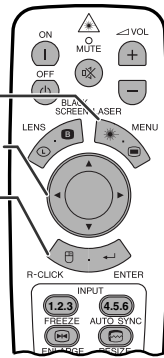


Einstellung der Computer-Bilder (nur RGB-Menü)

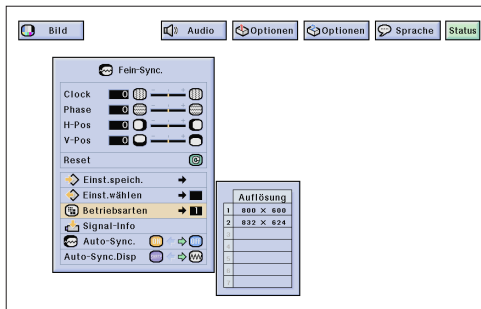
Projektor



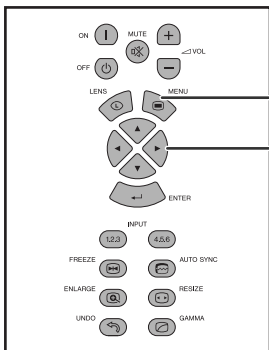
Fernbedienung



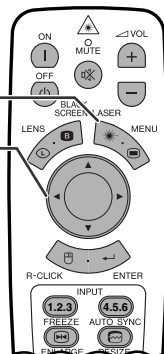
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



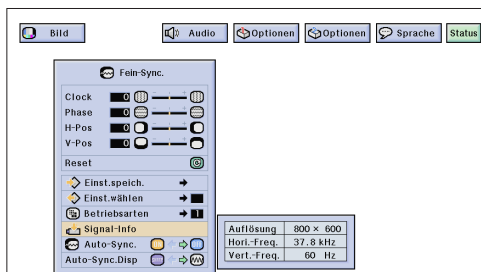
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Einstellung einer besonderen Betriebsart

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und automatisch die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in „Betriebsarten“ des „Fein-Sync.“-Menüs gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Betriebsarten“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der geeigneten Auflösungs-Betriebsart drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

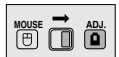
HINWEIS

- Die Wiedergabe von Computer-Mustern, bei denen jede zweite Zeile wiederholt wird (horizontale Streifen), sollte vermieden werden. (Durch Auftreten von Flimmern kann das Betrachten erschwert werden.)
- Bei der Eingabe von DTV 480P- oder 1080i-Signalen den entsprechenden Signaltyp im obigen Schritt ④ wählen.

Überprüfung des Eingangssignals

Diese Funktion kann zur Überprüfung des Eingangssignals verwendet werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

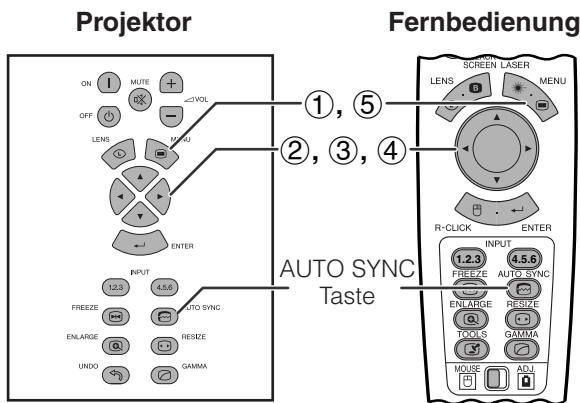


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Signal-Info“ zur Anzeige des gegenwärtigen Eingangssignals drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

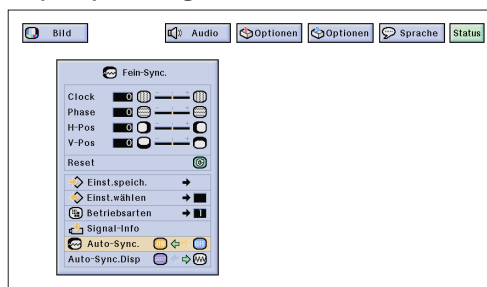




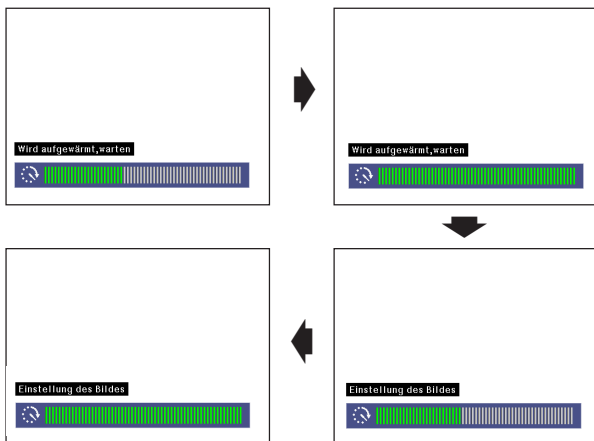
Einstellung der Computer-Bilder (nur RGB-Menü)



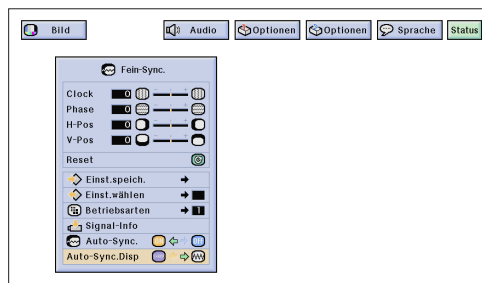
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Anzeige auf der Bildwand



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



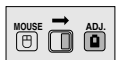
Auto-Synchron-Einstellungen

- Diese Funktion wird für die automatische Einstellung eines Computerbildes verwendet.
- Auto-Sync.-Einstellungen können manuell durch Drücken von **AUTO SYNC** durchgeführt werden oder automatisch durch Einstellung von „Auto-Sync.“ auf die Position „ON“ im Menü.

Bei Einstellung von „Auto-Sync.“ auf die Position „ON“:

- Die Synchronisations-Einstellung wird jedesmal beim Einschalten des Projektors automatisch durchgeführt, wenn ein Computer angeschlossen oder die Eingangswahl geändert wird.
- Die vorher eingestellte Auto-Sync.-Einstellung wird gelöscht, wenn die Einstellungen des Projektors geändert werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Auto-Sync.“ drücken.
- ④ ◀▶ zur Wahl von „ON“ drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Automatische Einstellungen können durch Drücken von **AUTO SYNC** durchgeführt werden.
- Wenn mit der Auto-Sync.-Einstellung kein optimales Bild erzielt werden kann, sollten manuelle Einstellungen durchgeführt werden. (Siehe Seite 46.)

Während der Auto-Sync.-Einstellung ändern sich die Anzeigen auf der Bildwand wie links gezeigt.

HINWEIS



- Auto-Sync.-Einstellungen können einige Zeit benötigen, abhängig von Bild des am Projektor angeschlossenen Computers.

Auto-Synchron-Anzeigefunktionen

Normalerweise wird während der Auto-Sync.-Einstellungen kein Bild angezeigt. Während der Auto-Sync.-Einstellungen kann jedoch ein Hintergrundbild angezeigt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

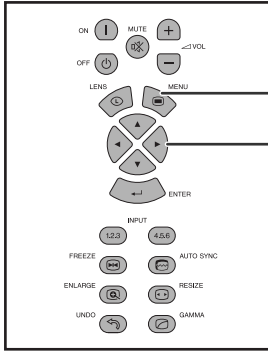


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Fein-Sync.“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Auto-Sync.Disp“ drücken.
- ④ ◀▶ zur Wahl von „“ zur Anzeige eines Hintergrundbildes oder „“ zum Löschen des Hintergrundbildes während der Auto-Sync.-Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

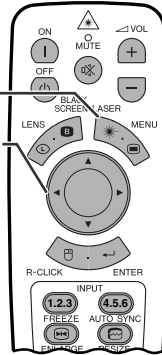


Toneinstellung

Projektor



Fernbedienung

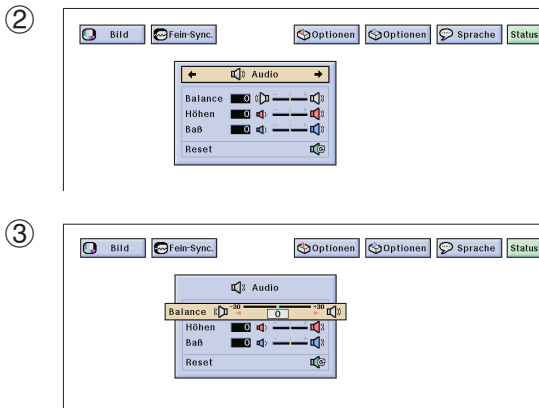


Die Toneinstellungen dieses Projektors sind ab Werk auf Standard-Einstellungen eingestellt. Sie können jedoch nach Wunsch auf die folgenden Audio-Einstellungen geändert werden.

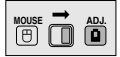
Beschreibung der Einstellung


Gewählter Gegenstand	Taste ◀	Taste ▶
Balance	Verschiebung der Wiedergabe zum linken Lautsprecher	Verschiebung der Wiedergabe zum rechten Lautsprecher
Höhen	Die Höhen werden abgeschwächt.	Die Höhen werden verstärkt.
Baß	Der Baß wird abgeschwächt.	Der Baß wird verstärkt.
Reset	Alle Toneinstellungen werden auf die Einstellungen ab Werk zurückgestellt.	

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Audio“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl eines einzustellenden Punktes drücken.
- ④ ◀/▶ zum Bewegen der Markierung  des einzustellenden Punktes auf die gewünschte Einstellung drücken.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

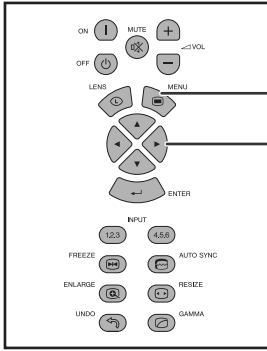
- Zum Rückstellen sämtlicher Einstellungen „Reset“ auf dem „Audio“-Menü wählen und dann **ENTER** drücken.



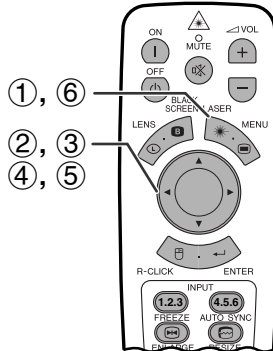


Wiedergabe von Doppelbildern (Bild-in-Bild) (nur RGB-Menü)

Projektor




Fernbedienung



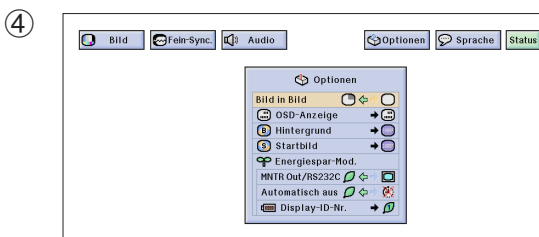
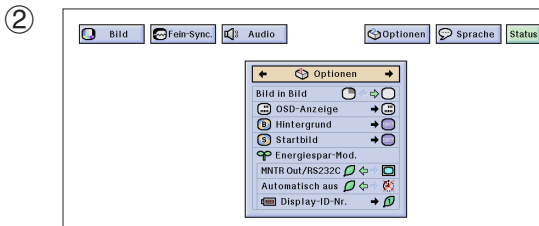
Die Funktion Bild-in-Bild erlaubt die Wiedergabe von Doppelbildern auf der gleichen Bildwand. Der Bildeingang von EINGANG 4 oder 5 kann als eingefügtes Bild in das Hauptbild von EINGANG 1, 2 oder 3 wiedergegeben werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Bild in Bild“ drücken.
- ④ ◀▶ zur Wahl von „“ zur Wiedergabe des eingefügten Bildes drücken (Grundeinstellung auf EINGANG 4).

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

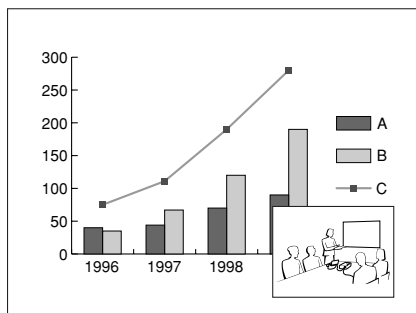


HINWEIS

- Das Bild von EINGANG 1, 2 oder 3 wird als Hauptbild und das Bild von EINGANG 4 oder 5 als eingefügtes Bild wiedergegeben.
- ⑤ ◀▶/▲/▼ zum Bewegen des eingefügten Bildes auf eine der voreingestellten Positionen drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

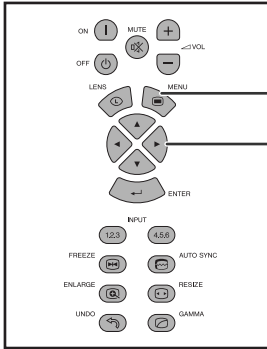
- Das eingefügte Bild kann nur als gemischtes Signal in der NTSC/PAL/SECAM-Betriebsart wiedergegeben werden.
- Bei der Wahl eines Bildes für das eingefügte Bild wird nur das eingegebene Bild wiedergegeben.
- Der Ton des eingefügten Bildes wird von den Lautsprechern wiedergegeben.
- Bild-in-Bild funktioniert nicht mit den folgenden Signalen.
 - UXGA-Signalsbilder
 - Zeilensprung-Signale
 - DTV (480P/720P/1080i)
- In der Bild-in-Bild-Betriebsart können nur die folgenden Funktionen verwendet werden.
 - FREEZE** (Standbild): Kann nur mit dem eingefügten Bild verwendet werden.
 - TOOLS** (Hilfsmittel): Kann mit der Bild-in-Bild-Funktion verwendet werden, jedoch wird der Cursor für TOOLS verwendet. Das eingefügte Bild kann nicht bewegt werden.



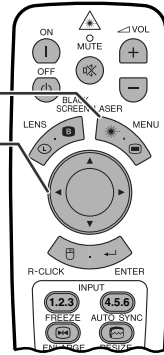


Verringerung von Bildrauschen (nur VIDEO-Menü)

Projektor

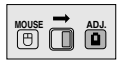


Fernbedienung



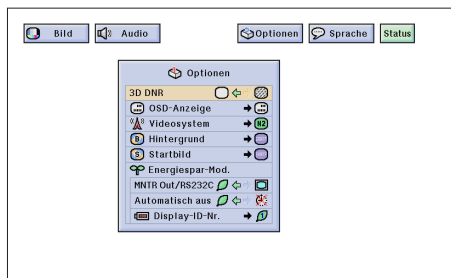
Die 3D DNR-Funktion (3D Digital Noise Reduction) bietet hochqualitative Bilder mit minimaler Punktverschiebung und Kreuzfarbrauschen.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „3D DNR“ drücken und dann „0“ wählen.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



HINWEIS

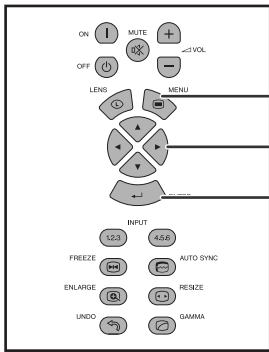
- Wenn das Bild klar wiedergegeben wird, wählen Sie „0“, um eine Verwischen zu verhindern.



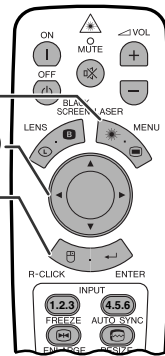


Ein- und Ausschalten der Anzeigen auf der Bildwand

Projektor



Fernbedienung

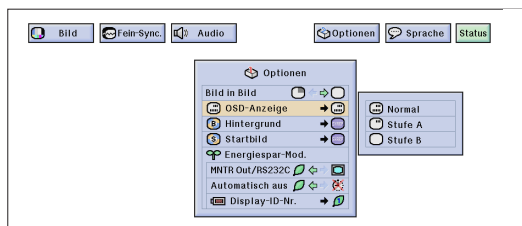


Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand, die während der Eingangswahl angezeigt werden, ein- oder ausgeschaltet werden.

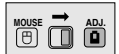
Beschreibung der Anzeigen auf der Bildwand

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Normal	Alle Anzeigen auf der Bildwand werden angezeigt.
Stufe A	EINGANG, EIGENES BILD, STANDBILD, Vergrößern, Auto-Sync., LAUT, STUMMSCHALTUNG und SCHWARZBILD werden nicht angezeigt.
Stufe B	Alle Anzeigen auf der Bildwand werden nicht angezeigt (ausgenommen Menü, Hilfsmittel, Objektiv und die Warnanzeigen für Ausschalten, Temperatur, Lampe usw.).

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

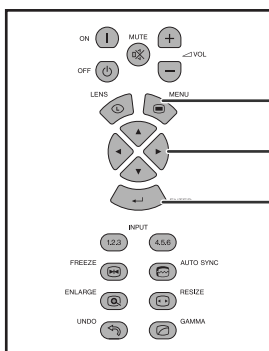


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „OSD-Anzeige“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Anzeigen auf der Bildwand drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

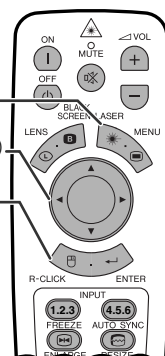


Einstellung des Videosignals (nur VIDEO-Menü)

Projektor

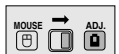


Fernbedienung

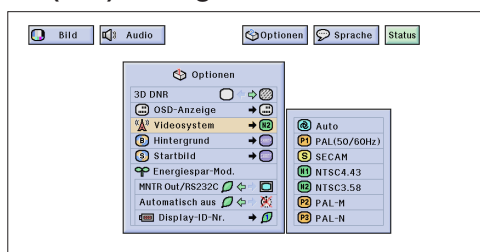


Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf „Auto“ eingestellt und kann auf eine spezifische System-Betriebsart geändert werden, wenn die gewählte Betriebsart nicht mit dem angeschlossenen audiovisuellen Gerät kompatibel ist.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Videosystem“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Videosystem-Betriebsart drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

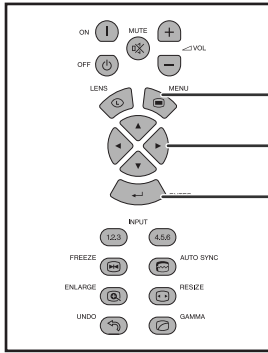
HINWEIS

- Wenn die System-Betriebsart auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, daß wegen Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.
- AUTO kann nicht für PAL-M- und PAL-N-Eingangssignale eingestellt werden. „PAL-M“ oder „PAL-N“ im „Videosystem“-Menü für die PAL-M- und PAL-N-Eingangssignale wählen.

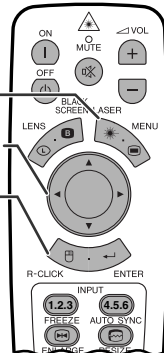


Wahl eines Hintergrundbildes

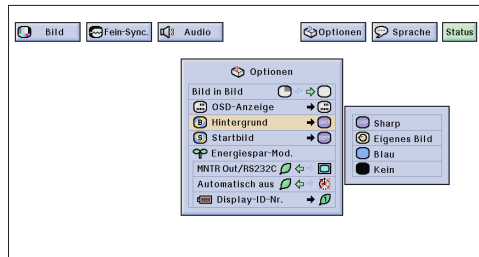
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

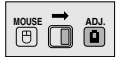


Mit dieser Funktion kann ein Bild gewählt werden, das angezeigt wird, wenn kein Signal an den Projektor gesendet wird.

Beschreibung der Hintergrundbilder

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Sharp	SHARP-Originalbild
Eigenes Bild	Benutzerbild (z.B. Firmenzeichen)
Blau	Blaue Bildwand
Kein	Schwarze Bildwand

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Hintergrund“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl des gewünschten Hintergrundbildes zur Anzeige auf der Bildwand drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

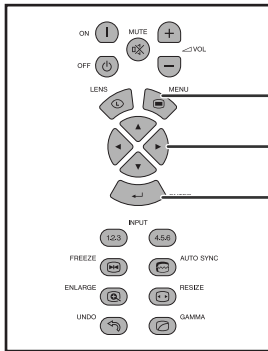
HINWEIS

- Bei der Wahl von „Eigenes Bild“ kann der Projektor ein vom Benutzer gewähltes Bild (z.B. ein Firmenzeichen) als Hintergrundbild anzeigen. Das Benutzerbild muß eine 256-farbige BMP-Datei mit einer Bildgröße von 1.280 × 1.024 Punkten sein. Bitte ziehen Sie die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation zum Speichern (oder Ändern) eines Benutzerbildes zu Rate.

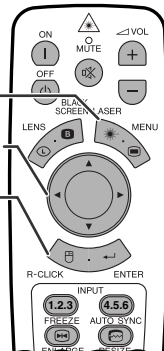


Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige

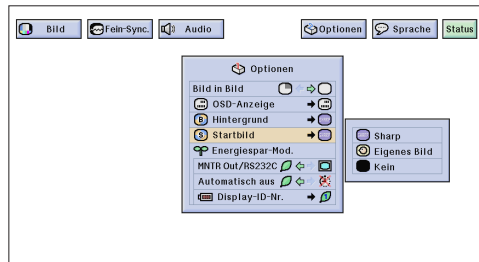
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

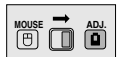


- Mit dieser Funktion kann ein Bild für die Anfangsanzeige gewählt werden.
- Ein Benutzerbild (z.B. ein Firmenzeichen) kann über ein RS-232C-Kabel in den Projektor geladen werden. Siehe Seite 16 dieser Bedienungsanleitung und ebenfalls die Anleitung für die Advanced Presentation Software von Sharp für weitere Hinweise.

Beschreibung der Bilder für die Anfangsanzeige

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Sharp	SHARP-Originalbild
Eigenes Bild	Benutzerbild (z.B. Firmenzeichen)
Kein	Schwarze Bildwand

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Startbild“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl des gewünschten Bildes für die Anfangsanzeige auf der Bildwand drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

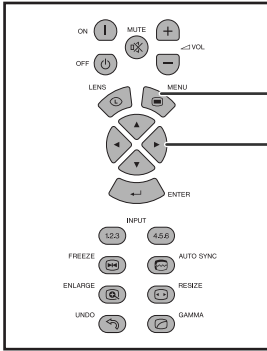
HINWEIS

- Bei der Wahl von „Eigenes Bild“ kann der Projektor ein vom Benutzer gewähltes Bild (z.B. ein Firmenzeichen) als für die Anfangsanzeige anzeigen. Das Benutzerbild muß eine 256-farbige BMP-Datei mit einer Bildgröße von 1.280 × 1.024 Punkten sein. Bitte ziehen Sie die Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation zum Speichern (oder Ändern) eines Benutzerbildes zu Rate.

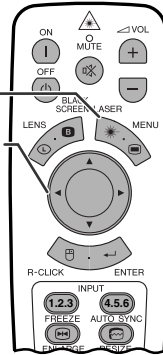


Wahl der Energiespar-Betriebsart

Projektor



Fernbedienung



Mit dieser Funktion kann der Stromverbrauch des Projektors in der Bereitschafts-Betriebsart verringert werden.

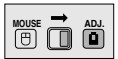
Funktion für Monitor-Ausgang/RS-232C AUS

Dieser Projektor verbraucht Strom, wenn ein Monitor an den OUTPUT-Anschluß für INPUT 1, 2 oder ein Computer am RS-232C-Anschluß angeschlossen ist. Wenn diese Anschlüsse nicht verwendet werden, kann „MNTR Out/RS232C“ auf „“ eingestellt werden, um den Stromverbrauch in der Bereitschafts-Betriebsart zu verringern.

Beschreibung der Monitor-Ausgang/RS-232C AUS

	Bereitschafts-Stromversorgung für die Verbindung Monitor-Ausgang/RS-232C ausgeschaltet.
	Monitor-Ausgang/RS-232C AUS eingeschaltet.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- MENU** drücken.
- zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- zur Wahl von „MNTR Out/RS232C“.
- zur Wahl von „“ oder „“ drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

VORSICHT

- „MNTR Out/RS232C“ auf „“ bei der Verwendung der Advanced Presentation Software von Sharp (mitgeliefert) einstellen.

Funktion zur automatischen Ausschaltung

Wenn länger als 15 Minuten kein Eingangssignal festgestellt wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus. Die links gezeigte Anzeige wird fünf Minuten vor dem automatischen Ausschalten auf der Bildwand angezeigt.

Verwendung der automatischen Ausschaltung

	Das Gerät wird automatisch nach 15 Minuten ohne Signaleingang ausgeschaltet.
	Automatischen Ausschaltung deaktiviert.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

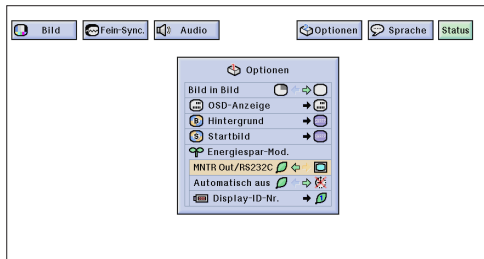


- MENU** drücken.
- zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- zur Wahl von „Automatisch aus“.
- zur Wahl von „“ oder „“ drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

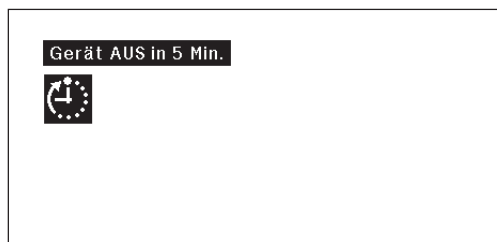
HINWEIS

- „MNTR Out/RS232C“ ist ab Werk auf „“ und „Automatisch aus“ ist ab Werk auf „“ eingestellt.

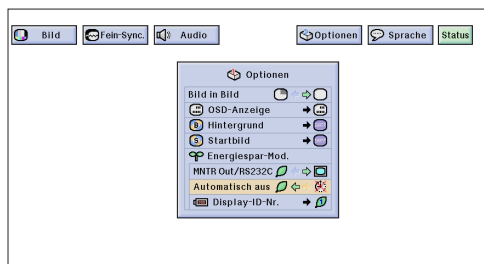
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Anzeige auf der Bildwand



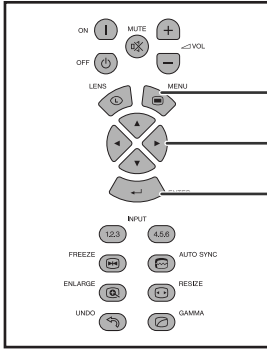
(GUI) Anzeige auf der Bildwand



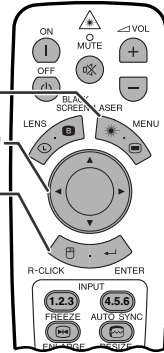


Wahl der Energiespar-Betriebsart

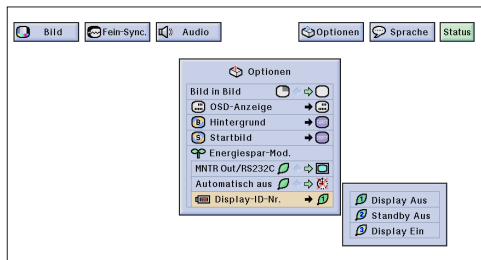
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Ausschalt-Funktion der ID-Nr.-Anzeige

Die LED ID-Nr.-Anzeige auf der Rückseite des Projektors, die für die Kontrolle mehrerer Projektoren verwendet wird, kann ein- und ausgeschaltet werden.

Beschreibung der ID-Nr.-Anzeige

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Display Aus	Nicht angezeigt
Standby Aus	Wird angezeigt, ausgenommen der Projektor ist in der Bereitschafts-Betriebsart.
Display Ein	Immer angezeigt

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

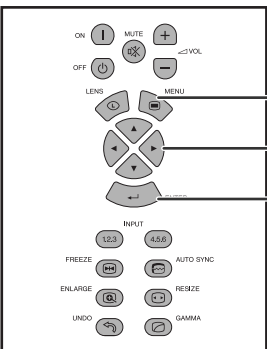


- MENU** drücken.
- ◀/▶ zur Wahl von „Optionen (1)“ drücken.
- ▲/▼ zur Wahl von „Display-ID-Nr.“ und dann ▶ drücken.
- ▲/▼ zur Wahl von „Display Aus“, „Standby Aus“ oder „Display Ein“ drücken.
- ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

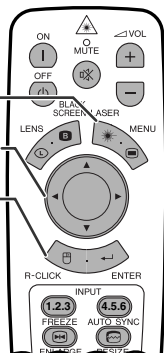


Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion

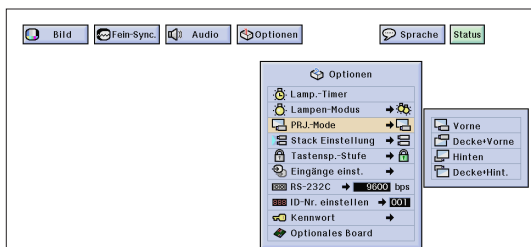
Projektor



Fernbedienung



(GUI) Anzeige auf der Bildwand

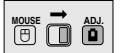


Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild bei unterschiedlichen Bedürfnissen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.

Beschreibung der projizierten Bilder

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Vorne	Normales Bild
Decke + Vorne	Umkehrbild
Hinten	Kehrbild
Decke + Hint.	Kehrbild und Umkehrbild

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- MENU** drücken.
- ◀/▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ▲/▼ zur Wahl von „PRJ.-Mode“ und dann ▶ drücken.
- ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Projektor-Betriebsart drücken.
- ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

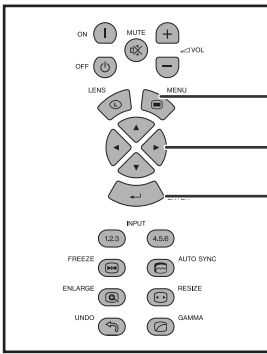
- Diese Funktion kann für Kehrbilder und für Projektionen mit dem an der Decke befestigten Projektor verwendet werden. Siehe Seite 30 für diese Aufstellungen.



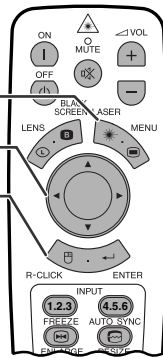


Wahl der Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand

Projektor



Fernbedienung

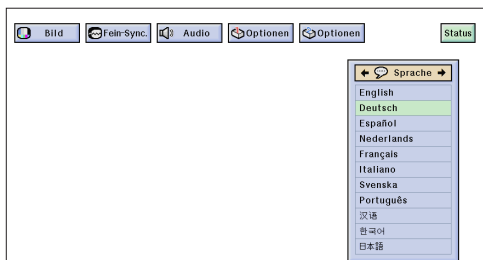


Die voreingestellte Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand ist Englisch. Sie kann jedoch auf Deutsch, Spanisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch oder Japanisch eingestellt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



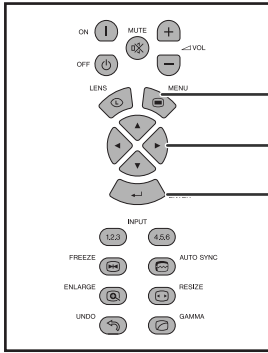
- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Sprache“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Sprache drücken.
- ④ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken. Die Anzeige auf der Bildwand ist jetzt auf die gewählte Sprache eingestellt.
- ⑤ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.



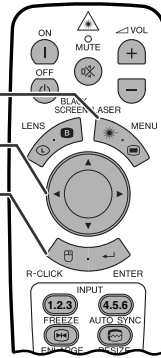


Anzeige der Einstellungen

Projektor

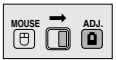


Fernbedienung



Mit dieser Funktion können alle Einstellungen gleichzeitig auf der Bildwand angezeigt werden.

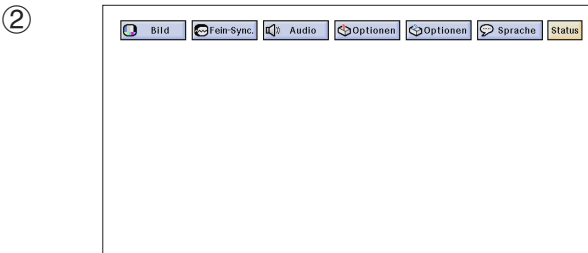
(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② **◀▶** zur Wahl von „Status“ drücken.
- ③ **ENTER** zur Anzeige aller eingestellten Einstellungen drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

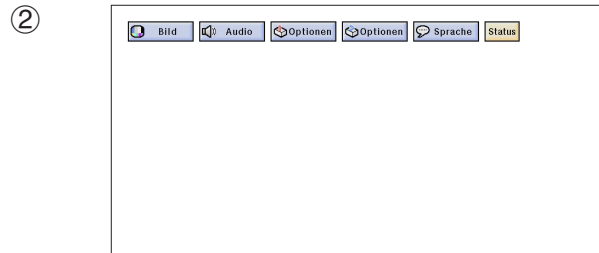
EINGANG 1, 2 (RGB)- oder 3 (DIGITAL)-Betriebsart



③

Bild	Fein-Sync	Audio	Optionen	Optionen	Sprache	Status
Kontrast	0	Balance	0	35h, 35h	Deutsch	
Helligk.	0	Höhen	0	Lamp-Timer	Sprache	
Rot	0	Baß	0	OSD-Anzeige	Lampen-Modus	
Blau	0		0	Hintergrund	PRJ.-Mode	
Farb Temp	0		0	Startbild	Stack-Einstellung	Standard
Signaltyp	1		0	Automatisch aus	Eingänge einst.	Gamma
Progressiv-Modus	0		0	MNTR Out/RS232C	Display-ID-Nr.	Normal
				9600bps	ID-Nr. einstellen	Größe ändern
				RS-232C	001	
				Kenwort		

EINGANG 4, 5 (VIDEO)-Betriebsart



③

Bild	Audio	Optionen	Optionen	Sprache	Status	
Kontrast	0	Balance	0	35h, 35h	Deutsch	
Helligk.	0	Höhen	0	Lamp-Timer	Sprache	
Rot	0	Baß	0	OSD-Anzeige	Lampen-Modus	
Blau	0		0	Hintergrund	PRJ.-Mode	
Farb Temp	0		0	Startbild	Stack-Einstellung	Standard
Signaltyp	1		0	Automatisch aus	Eingänge einst.	Gamma
Progressiv-Modus	0		0	MNTR Out/RS232C	Display-ID-Nr.	Normal
				9600bps	ID-Nr. einstellen	Größe ändern
				RS-232C	001	
				Kenwort		

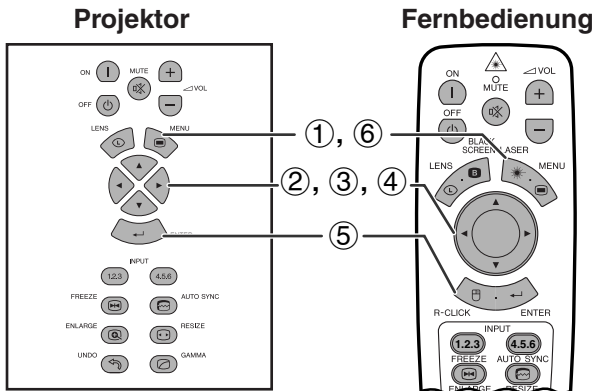




Nützliche Merkmale



Sperrung der Bedienungs-Tasten auf dem Projektor

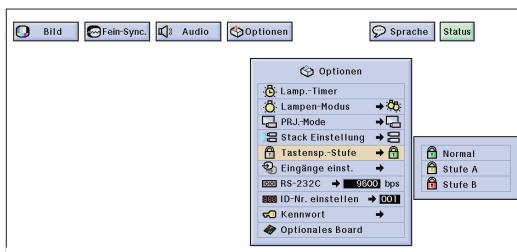


Mit dieser Funktion kann die Verwendung bestimmter Bedientasten auf dem Projektor gesperrt werden. Der Benutzer kann den Projektor weiterhin mit der Fernbedienung vollständig bedienen.

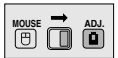
Beschreibung der Tastensperre-Stufen

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Normal	Alle Bedienungs-Tasten können verwendet werden.
Stufe A	Nur INPUT , VOL und MUTE auf dem Projektor können verwendet werden.
Stufe B	Die Bedienungs-Tasten auf dem Projektor können nicht verwendet werden.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



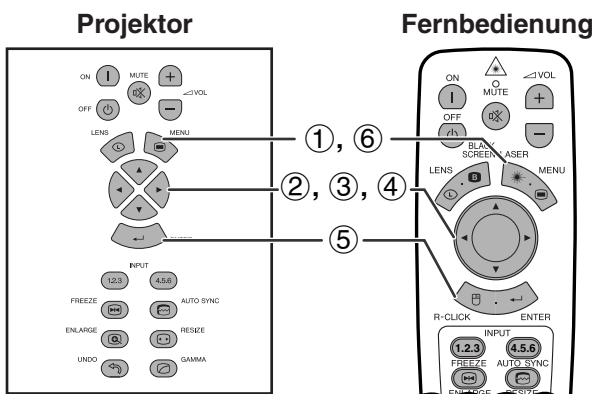
- 1 **MENU** drücken.
- 2 ◀▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- 3 ▲/▼ zu Wahl von „Tastensp.-Stufe“, und dann ▶ drücken.
- 4 ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Sperrstufe drücken.
- 5 **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- 6 **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Zum Löschen der Tastensperre-Stufe die obigen Schritte mit der Fernbedienung ausführen.
- Siehe Seite 61 für weitere Hinweise zur Verwendung der Kennwort-Funktion.



Deaktivieren von Eingängen



Mit dieser Funktion kann ein nicht gewünschter Signaleingang deaktiviert werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

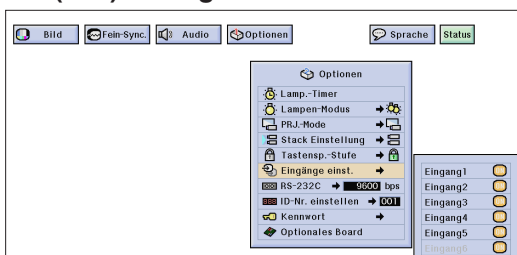


- 1 **MENU** drücken.
- 2 ◀▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- 3 ▲/▼ zur Wahl von „Eingänge einst.“ und dann ▶ drücken.
- 4 ▲/▼ zur Wahl des Eingangs drücken, der deaktiviert werden soll.
- 5 **ENTER** zur Wahl von „ON“ oder „OFF“ drücken.
- 6 **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

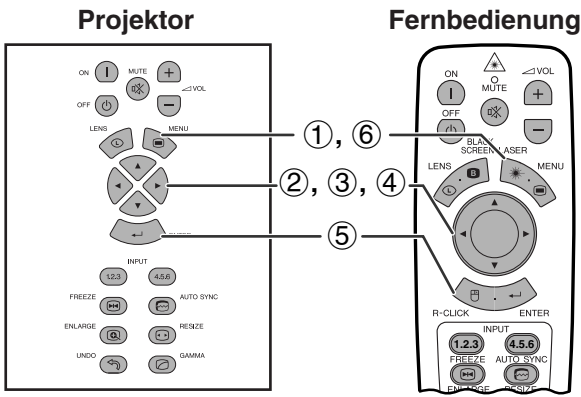
- Eingang 6 kann nur gewählt werden, wenn ein SDI-Board installiert ist. Ansonsten wird es grau angezeigt.
- Bei Stack-Projektion, Mehrbildwand-Projektion usw. kann diese Funktion zum Deaktivieren der RS-232C-Steuerung verwendet werden.
- Bis zu zwei Eingangssignale können für Eingang 1, 2, 3 oder Eingang 4, 5, 6 deaktiviert werden.
- Für Hinweise zu der Nutzung siehe Seite 67 und 68.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



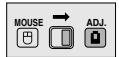


Wahl der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C)



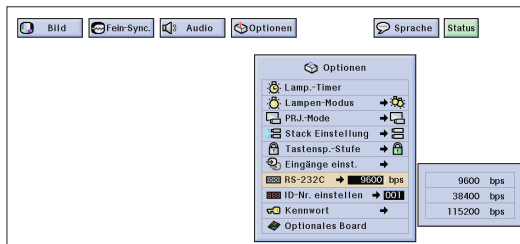
Mit dieser Funktion kann die Übertragungsgeschwindigkeit des RS-232C-Anschlusses durch Wahl der Baudrate eingestellt werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „RS-232C“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Baudrate drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



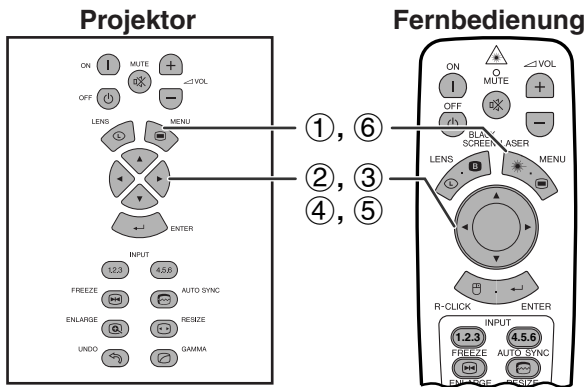
HINWEIS

- Sicherstellen, daß der Projektor und der Computer auf die gleicher Baudrate eingestellt sind. Siehe die Bedienungsanleitung des Computers für Hinweise zur Einstellung der Baudrate.





Schutz von wichtigen Einstellungen mit einem Kennwort



Der Benutzer kann ein Kennwort eingeben und zusammen mit der Tastensperre verwenden, um eine Änderung von Einstellungen in den Menüs zu verhindern.

HINWEIS

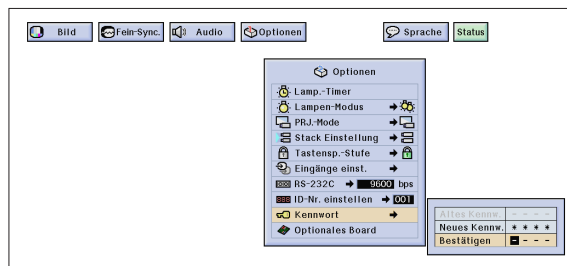
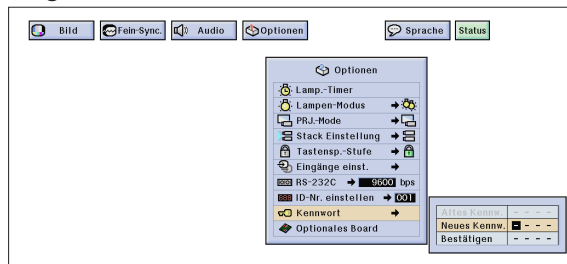
- Nachdem das Kennwort eingestellt ist, muß es für das Aufrufen der Menüs „Lampen-Modus“, „PRJ.-Mode“, „Stack Einstellung“, „Tastensp.-Stufe“, „Eingänge einst.“, „RS-232C“ und „ID-Nr. einstellen“ eingegeben werden.

Eingabe des Kennworts

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



(GUI) Anzeige auf der Bildwand Eingabe des Kennworts



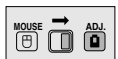
- MENU** drücken.
- ◀/▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ▲/▼ zur Wahl von „Kennwort“ und dann ▶ drücken.
- Ein neues Kennwort mit den Tasten ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Zahl und dann ▶ zur Wahl der nächsten Stelle drücken. Diesen Vorgang für die verbleibenden drei Zahlen wiederholen und dann **ENTER** drücken.
- Das Kennwort erneut mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ eingeben („Bestätigen“) und dann **ENTER** drücken.
- MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

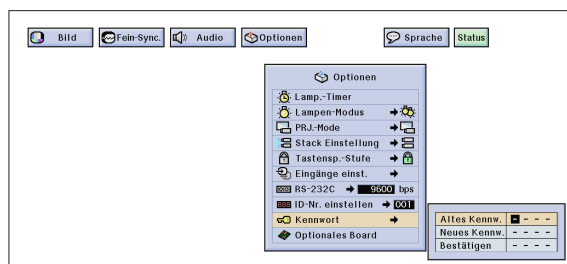
- Schreiben Sie nach der Eingabe des Kennworts auf und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf, falls Sie es vergessen sollten.

Ändern des Kennworts

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



Ändern des Kennworts

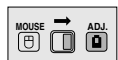


- Den Schritten ① bis ③ des obigen Abschnitts „Eingabe des Kennworts“ folgen.
- Das alte Kennwort mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ eingeben und dann **ENTER** drücken.
- Das neue Kennwort mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ eingeben und dann **ENTER** drücken.
- Das Kennwort erneut mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ eingeben („Bestätigen“) und dann **ENTER** drücken.

Löschen des Kennworts

Wenn Sie das Kennwort vergessen haben, kann es durch das folgende Vorgehen gelöscht werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU

HINWEIS

- Dieser Vorgang kann sowohl am Projektor als auch mit der Fernbedienung durchgeführt werden.



Netzwerk-Funktionen



Einstellung der optionalen Boards

Drei optionale Erweiterungs-Boards von Sharp stehen für besondere Anwendungen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren für weitere Einzelheiten zu diesen Boards. Sicherstellen, daß das Wartungspersonal diese Boards installiert.

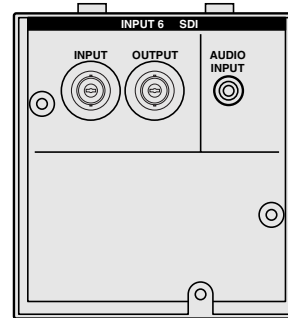
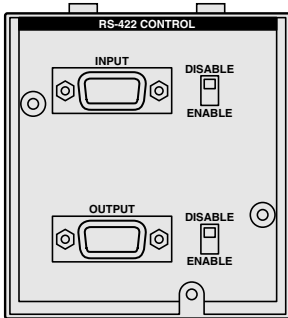
Boards für Netzwerk-Anschluß

Erweiterungs-Video-Board

RS-422-Board

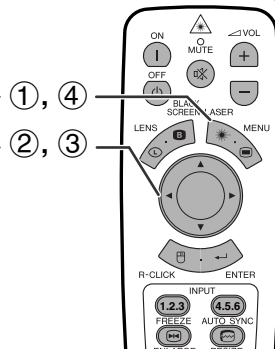
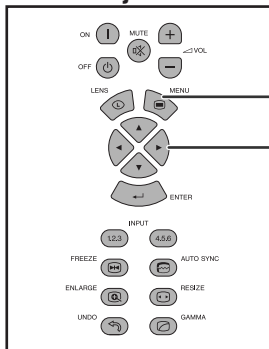
LAN-Board

SDI (Serial Digital Interface)



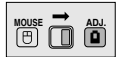
Projektor

Fernbedienung



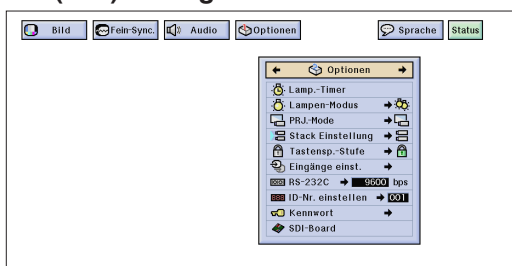
Mit der Funktion für **optionale Boards** können die Boards eingestellt und überprüft werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② **◀▶** zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ③ **▲▼** zur Wahl von „Optionales Board“ drücken.
- ④ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



z.B. bei Installation eines SDI-Boards

Der Typ und der Status des Boards werden unten gezeigt.

- **LAN-Board (10BASE-T)**
Einstellung einer IP-Adresse, eines Gateways und einer Subnet-Maske in Übereinstimmung mit dem Untermenü.
- **SDI-Board**
Der Status des SDI-Boards wird angezeigt.
- **RS-422-Board**
Die Eingangs- und Ausgangssteuersignale werden angezeigt.

HINWEIS

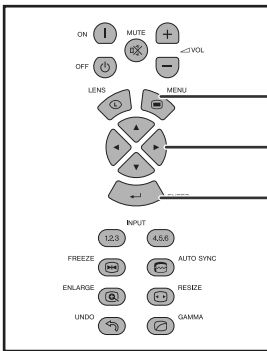
- Für Hinweise zur Verwendung siehe die Bedienungsanleitungen der optionalen Boards.



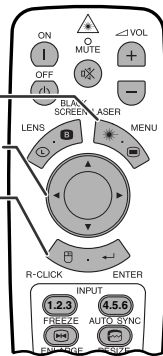


Steuerung mehrerer Projektoren mit ID-Nummern

Projektor

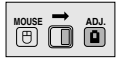


Fernbedienung



Mit diesem Projektor kann ein Netzwerk von bis zu 250 Projektoren hergestellt werden. Zur getrennten Identifizierung und Steuerung bestimmter Projektoren muß eine ID-Nr. eingegeben werden. Die ID-Nr. wird auf der LED-Anzeige angezeigt.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



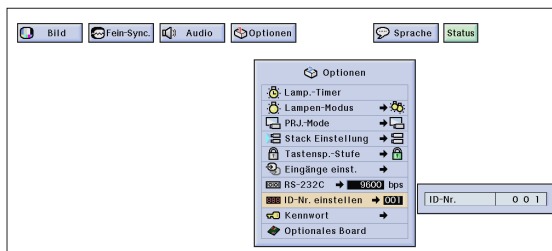
Eingabe der ID-Nr.

- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „ID-Nr. einstellen“. (Die ID-Nr. ist ab Werk auf „001“ eingestellt.)
- ④ ▶ zur Wahl der ersten Stelle und ▲/▼ zur Wahl der gewünschten Nummer drücken. Den Vorgang für die verbleibenden zwei Stellen wiederholen.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

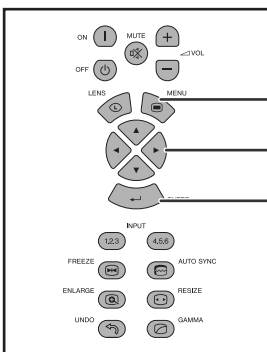
- Wenn die ID-Nr. nicht angezeigt ist, siehe die Einstellungen von „Display-ID-Nr.“. Siehe Seite 56 für die Einstellung von „Display Aus“.
- Die ID-Nr. kann von 001 bis 250 eingestellt werden.
- Für Hinweise zur Verwendung siehe Seite 65 bis 68.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

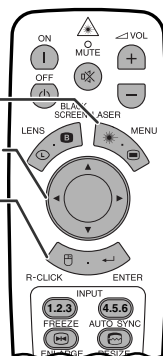


Einstellung des Stacking-Modus

Projektor

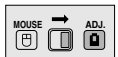


Fernbedienung



Die Helligkeit kann durch Übereinanderstellen von zwei Projektoren und durch Projektion des gleichen Bildes verdoppelt werden. Zur Steuerung zweier gestapelter Projektoren muß einer als Master und der andere als Slave zugewiesen werden. Der Slave-Projektor führt die gleichen Bedienvorgänge wie der Master-Projektor aus.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)

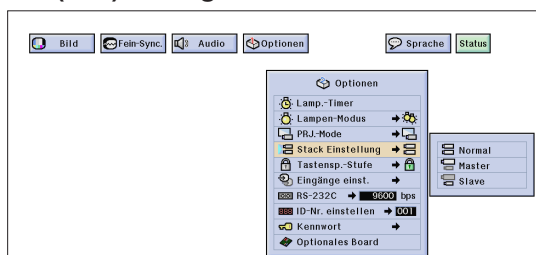


- ① **MENU** drücken.
- ② ◀/▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Stack Einstellung“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl von „Normal“, „Master“ oder „Slave“ drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Wenn „Slave“ gewählt wird, können nur die Tasten ▲/▼/◀/▶, **ENTER**, **UNDO**, **Gerät ON**, **Gerät OFF**, **LENS** und **MENU** verwendet werden. Andere Tasten können nicht gedrückt werden; sie werden durch den Master-Projektor oder den Computer über die RS-232C-Verbindung gesteuert.
- Für Hinweise zur Verwendung siehe Seite 67 und 68.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand

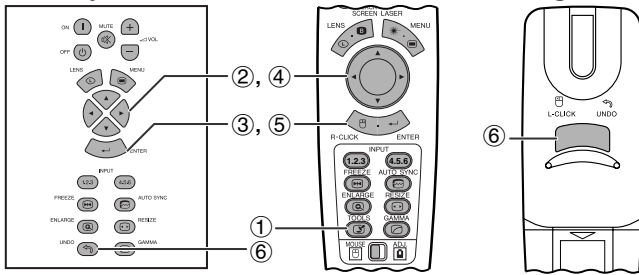




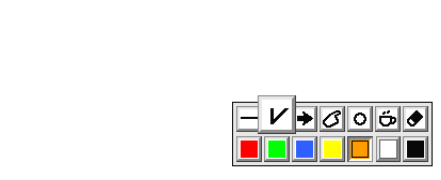
Verwendung der Präsentations-Hilfsmittel

Projektor

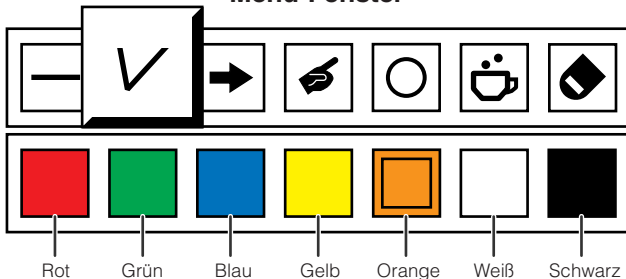
Fernbedienung



Anzeige auf der Bildwand

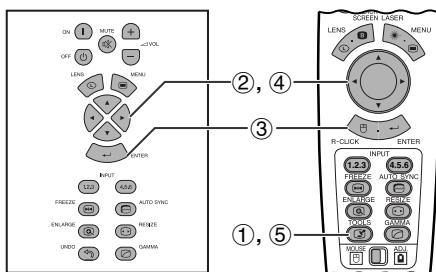


Menü-Fenster



Projektor

Fernbedienung

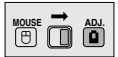


Wenn das Originalbild von Sharp gewählt ist



Dieser Projektor ist mit Präsentations-Hilfsmitteln ausgestattet, mit denen wichtige Punkte bei Präsentationen besser betont werden können.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **TOOLS** zur Anzeige des Präsentations-Hilfsmittel-Menüs drücken.
- ② ▲/▼/◀/▶ zur Wahl eines Hilfsmittels und der Farbe drücken.
- ③ **ENTER** zum Wählen drücken.
- ④ Nach dem Anzeigen eines Hilfsmittels auf der Bildwand kann es mit ▲/▼/◀/▶ auf der Bildwand bewegt werden.
- ⑤ **ENTER** zum Einfügen des Hilfsmittels auf der Bildwand drücken.
- ⑥ **UNDO** zum Löschen des einzelnen eingefügten Hilfsmittels auf der Bildwand drücken.

HINWEIS

- Jedes Hilfsmittel kann so oft wie gewünscht eingefügt werden.
- Zum Löschen aller eingefügten Präsentations-Hilfsmittel auf der Bildwand ▲/▼/◀/▶ zur Wahl von „◀“ drücken und dann **ENTER** drücken.

Anzeige der Pausenzeit

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **TOOLS** zur Anzeige des Präsentations-Hilfsmittel-Menüs drücken.
- ② ▲/▼/◀/▶ zur Wahl von „⏸“ im Menü drücken.
- ③ **ENTER** zum Starten des Timers der Pausenzeit drücken.
- ④ ▲ zum Erhöhen oder ▼ zum Verringern der Pausenzeit drücken.
- ⑤ Zum Zurückgehen auf das normale Menü **TOOLS** drücken.

HINWEIS

- Die Pausenzeit wird auf dem im Abschnitt „Wahl eines Bildes für die Anfangsanzeige“ gewählten Hintergrundbild angezeigt. (Siehe Seite 54.)



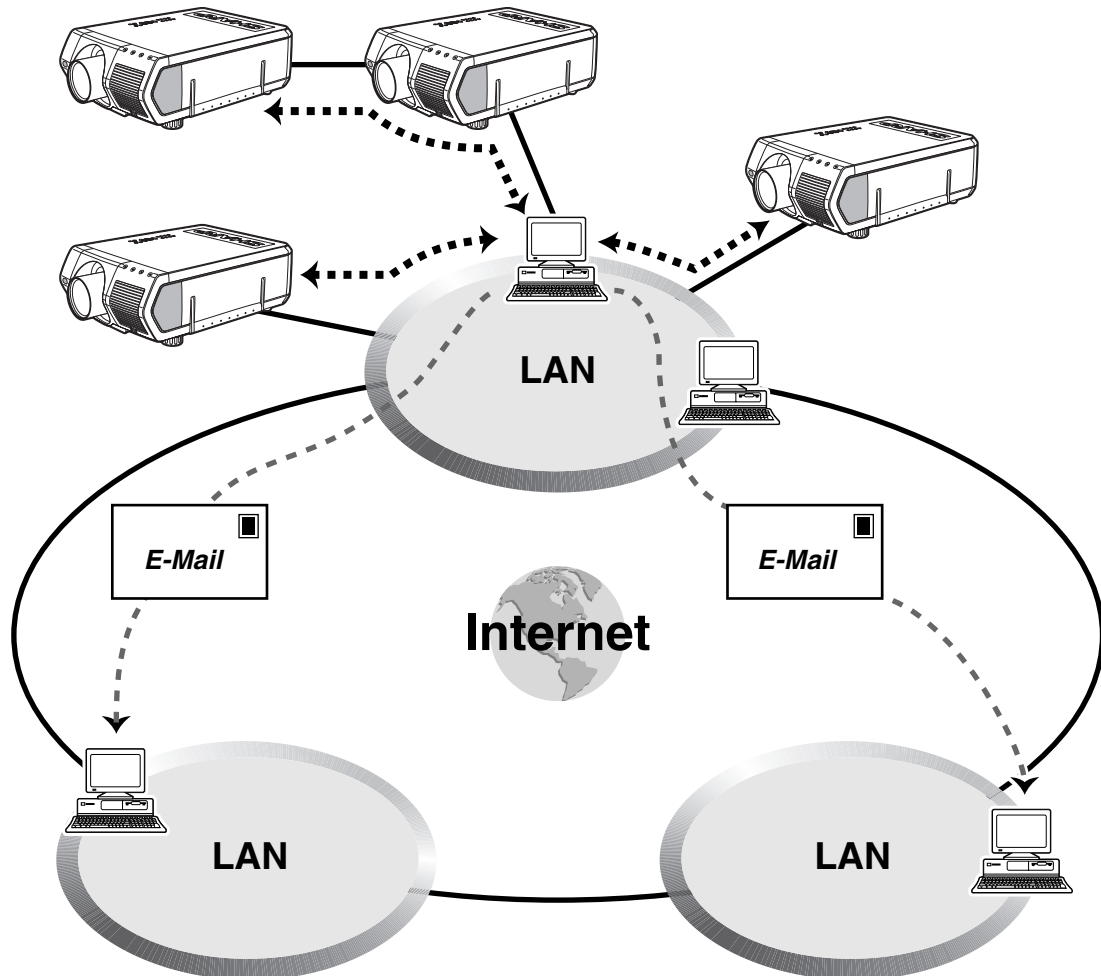


Verwendung der Netzwerk-Funktion

Dieser Projektor kann in einem Netzwerk eingesetzt werden.

- Internet-Anschluß für Selbst-Diagnose
- Multi- und Gruppen-Projektor-Steuerung
- Simultane Multi-Projektor-Steuerung

1. Internet-Anschluß für Selbst-Diagnose, Status-Informationen und präventive Wartung



Nützliche Merkmale & Netzwerk-Funktionen



Dieser Projektor kann in einem Netzwerk mit bis zu 250 Projektoren verwendet werden, die von einem einzelnen PC mit der mitgelieferten Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition gesteuert werden. Dieser Projektor kann an einen PC über einen RS-232C-, RS-422- oder LAN (10BASE-T)-Anschluß verbunden werden. (Für einen RS-422- oder LAN-Anschluß wird ein optionales Board benötigt.) Ausgangs-Anschlüsse sind vorhanden (RS-232C auf dem Projektor, RS-422 auf dem optionalen Board); dadurch wird eine verkettete Daisy-Chain-Konfiguration verwendet und kein Verteiler benötigt. Der Projektor kann ebenfalls über ein Netzwerk mit einem Ethernet-Anschluß gesteuert werden.

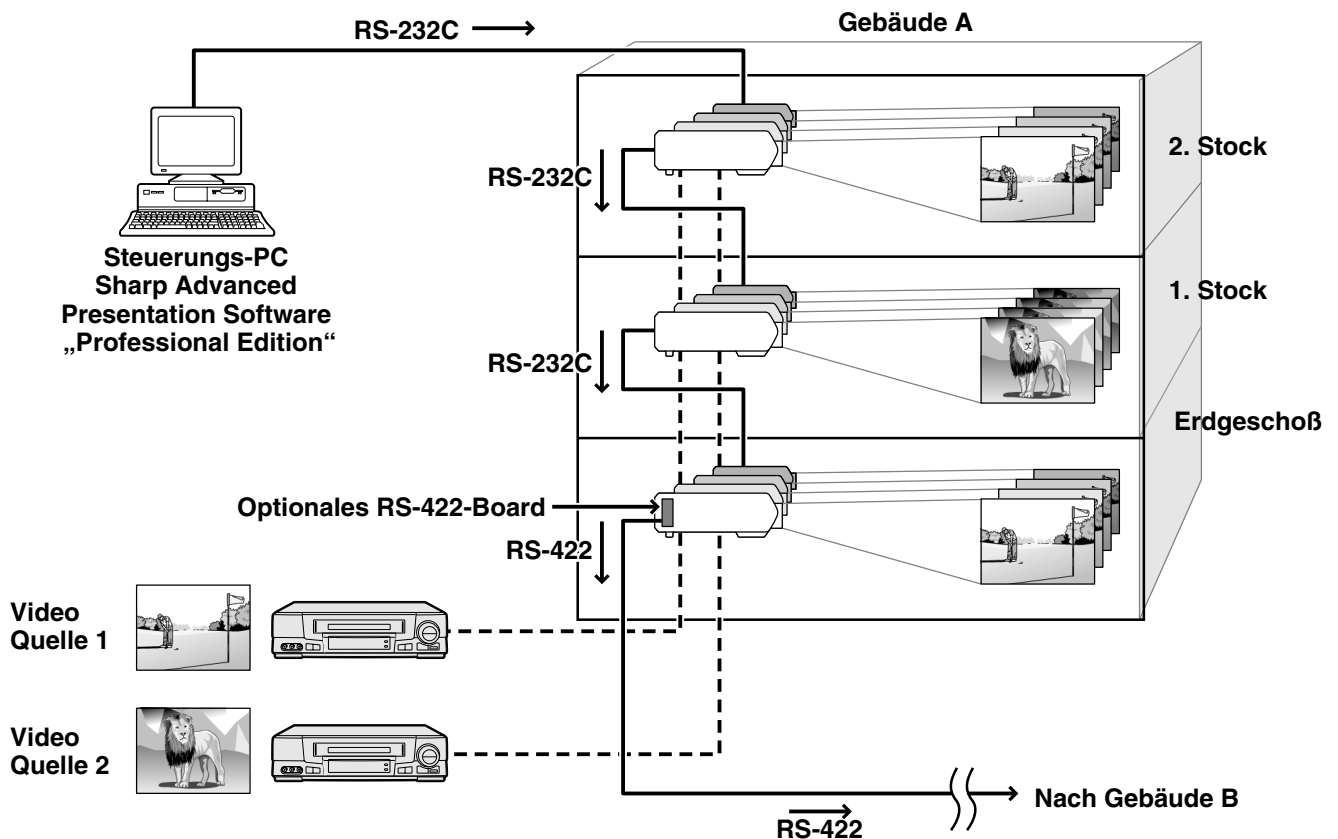
Dieser Projektor ist mit einer Funktion zum Senden von Status-Informationen (Verwendungszeit der Lampe usw.) an ein Wartungszentrum von Sharp oder eine Vertragshändler für einen schnellen, reibungslosen Kundendienst ausgestattet.

HINWEIS

- Für weitere Hinweise zu diesen Funktionen siehe die Bedienungsanleitungen der Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition und der optionalen Boards.



2. Multi- und Gruppen-Projektorsteuerung mit einem Computer



Dieser Projektor kann in einem Netzwerk von Projektoren verwendet werden, die von einem einzelnen PC mit der mitgelieferten Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition gesteuert werden. Projektoren in Konferenzräumen im Erdgeschoß und im 3. Stock eines Gebäudes können zum Beispiel für Video-Präsentationen verwendet werden, während Projektoren im 2. Stock für PC-unterstützte Präsentationen verwendet werden. Projektoren können zu verschiedenen Zeiten ausgeschaltet werden (z.B. die Projektoren im Erdgeschoß und im 2. Stock werden in einer Stunde ausgeschaltet, während die im 3. Stock in zwei Stunden ausgeschaltet werden.) Mit einem optionalen RS-422-Board kann eine Gruppe von Projektoren auf verschiedenen Stockwerken oder in verschiedenen Gebäuden mit bis zu 1,2 km langen Kabeln gesteuert werden und mit einem optionalen LAN-Board kann die Steuerung von Projektoren über ein vorhandenes Netzwerk durchgeführt werden.

HINWEIS

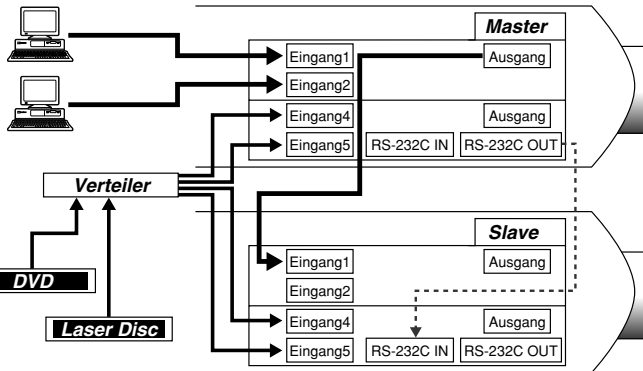
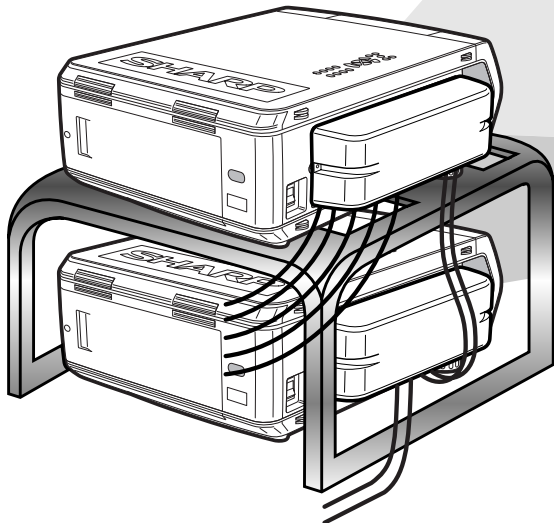
- Für weitere Hinweise zu diesen Funktionen siehe die Bedienungsanleitungen der Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition und des optionalen RS-422-Boards.





3. Gleichzeitige Multi-Projektorsteuerung für Stacking und Videowand-Projektion

Stack-Projektion



Stack Einstellung
Master

Eingänge einst.	
EINGANG1	Ja
EINGANG2	Ja
EINGANG3	Nein
EINGANG4	Ja
EINGANG5	Ja
EINGANG6	Nein

Stack Einstellung
Slave

Eingänge einst.	
EINGANG1	Ja
EINGANG2	Nein
EINGANG3	Nein
EINGANG4	Ja
EINGANG5	Ja
EINGANG6	Nein

Für hellerer Bilder können zwei Projektoren unter Verwendung der Stack-Funktion übereinandergestellt werden, dabei wird ein Projektor als Master und einer als Slave eingestellt. Der Betrieb des Slave-Projektors wird während der Projektion über eine RS-232C-Verbindung durch den Master-Projektor gesteuert. Das RS-232C-Kabel (Null-Modem, gekreuzt, getrennt erhältlich) wird am RS-232C-Ausgang des Master-Projektors und am RS-232C-Eingang des Slave-Projektors angeschlossen.

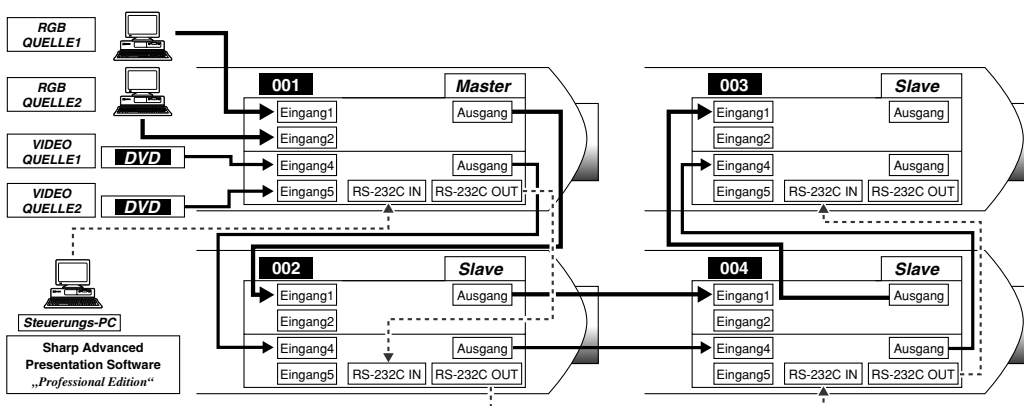
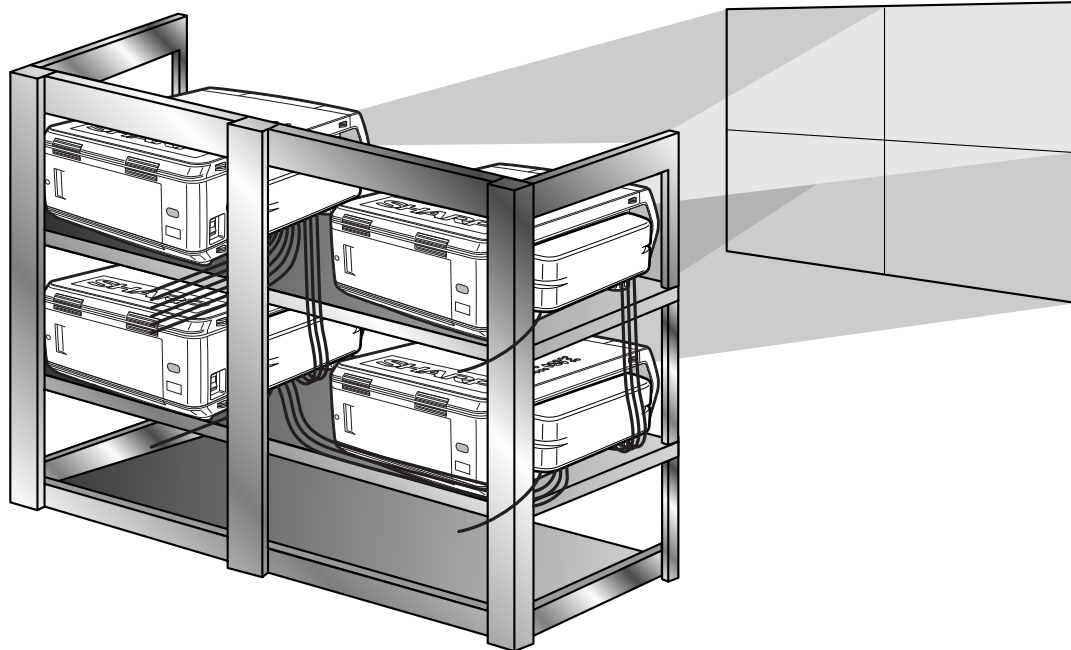
Projektoren können mit der Verwendung eines RS-232C-Kabels (Null-Modem, gekreuzt, getrennt erhältlich) gestapelt werden.

HINWEIS

- Siehe Seite 59 „Deaktivieren von Eingängen“ und Seite 63 „Einstellung des Stacking-Modus“.



Videowand



Master	
Eingänge einst.	
EINGANG1	Ja
EINGANG2	Ja
EINGANG3	Nein
EINGANG4	Ja
EINGANG5	Ja
EINGANG6	Nein

Slave	
Eingänge einst.	
EINGANG1	Ja
EINGANG2	Nein
EINGANG3	Nein
EINGANG4	Ja
EINGANG5	Nein
EINGANG6	Nein

Nützliche Merkmale & Netzwerk-Funktionen

Dieser Projektor kann zusammen mit anderen Projektoren unter Verwendung der mitgelieferten Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition zur Herstellung einer Videowand-Projektion gesteuert werden. Während bei der konventionellen Videowand-Technologie die Verwendung eines Bildverteilers notwendig ist, bietet diese Projektor-Videowand-Funktion einfache Bildeinstellungen von einem PC bei Eingabe einer einzelnen Videoquelle. Diese Funktion vereinfacht die Einstellung einer Videowand.

Mit den RS-232C-Ausgängen können ebenfalls einfache Daisy-Chain-Verbindungen hergestellt werden. Der direkt am Computer angeschlossene Master-Projektor kontrolliert die Daisy-Chain-Verbindung mit mehreren Slave-Projektoren. Für Hinweise zur Einstellung von Master und Slave siehe Seite 63.

- Bei Verwendung dieser Funktion sollte ein getrennt erhältlicher Videowand-Stand verwendet werden.
- Die Bildqualität kann sich verschlechtern, wenn Bildsignale von mehreren Projektoren in einer Daisy-Chain-Verbindung eingegeben werden.

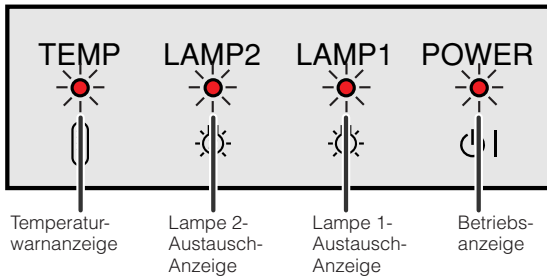
HINWEIS

- Für weitere Hinweise zu diesen Funktionen siehe die Bedienungsanleitungen der Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition.
- Bei der Verwendung von UXGA-Videosignalen kann die Videowand nicht mit der Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition eingestellt werden.



Lampe und Wartungsanzeigen

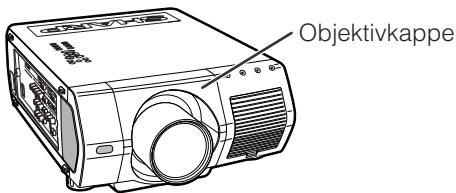
Wartungsanzeigen



- Die Warnanzeigen auf dem Projektor weisen auf Fehlfunktionen im Projektors hin.
- Die folgenden drei Warnanzeigen sind vorhanden: eine Temperaturwarnanzeige, die aufleuchtet, wenn der Projektor zu warm wird und zwei Lampenaustausch-Anzeigen, die den Zeitpunkt zum Auswechseln der Lampen anzeigen.
- Wenn ein Problem auftritt, leuchtet entweder die Temperaturwarnanzeige oder die Lampenaustausch-Anzeigen rot auf. Nach dem Ausschalten des Gerätes den unten aufgeführten Schritten folgen.

Wartungsanzeige	Symptom	Problem	Abhilfe
Temperaturwarnanzeige	Die Temperatur im Gerät ist zu hoch.	• Belüftungsöffnungen blockiert.	• Den Projektor an einem besser belüfteten Ort aufstellen.
		• Luftfilter verstopft.	• Den Filter auswechseln. (Siehe Seite 73.)
		• Kühlventilator beschädigt. • Interne Schaltkreise beschädigt.	• Den Projektor zu einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zur Reparatur geben.
Lampenaustausch-Anzeige	Die Lampe leuchtet nicht auf.	• Ausgebrannte Lampe. • Lampen-Schaltkreis beschädigt.	• Die Lampe vorsichtig austauschen. (Siehe Seite 71 und 72.)
	Die Lampe muß ausgewechselt werden.	• Die Lampe wurde über 900 Stunden verwendet.	• Den Projektor zu einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zur Reparatur geben.
Betriebsanzeige	Die Betriebsanzeige blinkt beim Betrieb des Projektors rot.	• Die Abdeckung des Filters ist geöffnet.	• Die Abdeckung des Filters richtig anbringen.
		• Die Objektivkappe* ist nicht richtig angebracht.	• Die Objektivkappe richtig anbringen.

* Die Objektivkappe ist wie unten gezeigt.



HINWEIS

- Wenn die Temperaturwarnanzeige aufleuchtet, sollten die obigen Abhilfen befolgt und dann gewartet werden, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist, bevor das Gerät wieder eingeschaltet wird. (Mindestens fünf Minuten.)
- Wenn das Gerät ausgeschaltet und dann nach einer kurzen Pause wieder eingeschaltet wird, können die Lampenaustausch-Anzeigen aktiviert werden und das Einschalten des Gerätes verhindern. In diesem Fall sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt und erneut angeschlossen werden.





Wartung der Lampen



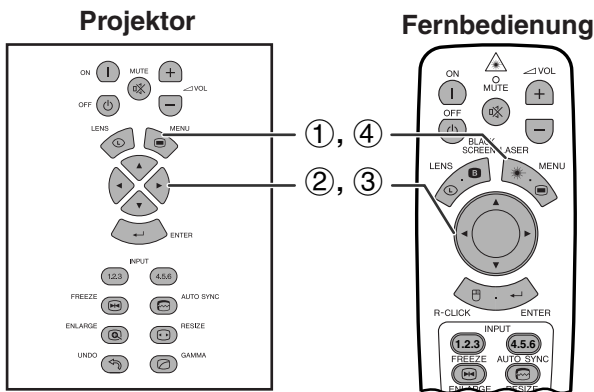
Überprüfen der Verwendungszeit der Lampe

Lampe

Die Lampe dieses Projektors kann abhängig von der Betriebsumgebung etwa 1.000 Stunden verwendet werden. (Wenn die Betriebsumgebung große Unterschiede aufweist, kann die Verwendungsdauer der Lampe weniger als 1.000 Stunden betragen.) Es wird empfohlen, die Lampe nach ca. 900 Stunden Verwendung auszutauschen oder wenn eine deutlichere Verschlechterung der Bild- und Farbqualität festgestellt wird. Die Verwendungszeit der Lampe kann mit der Anzeige auf der Bildwand überprüft werden.

VORSICHT

- Gefährliche Lichtstrahlen. Niemals beim Betrieb des Projektors in die Öffnung oder das Objektiv schauen.



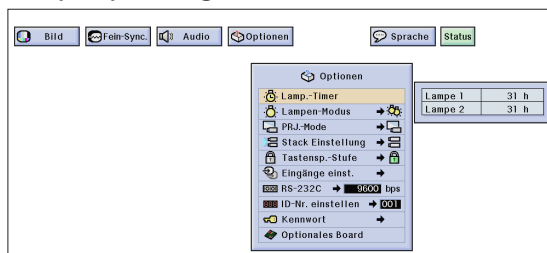
Diese Funktion kann zur Überprüfung der Verwendungszeit der Lampe verwendet werden.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)





- 1 **MENU** drücken.
- 2 **◀▶** zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- 3 **▲/▼** zur Wahl von „Lamp.-Timer“ drücken. Die Verwendungszeit der Lampe wird angezeigt.
- 4 **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

(GUI) Anzeige auf der Bildwand



HINWEIS

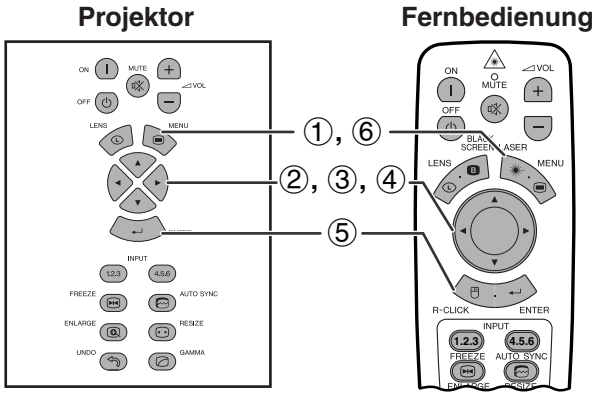
- Es wird empfohlen, die Lampe nach ca. 900 Stunden Verwendung auszutauschen. Siehe Seite 71 und 72 zum Austauschen der Lampe.

Symptom	Problem	Abhilfe
Die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet rot auf und „LAMP.“ und „  “ blinken gelb in der unteren linken Ecke der Bildwand.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lampe wurde über 900 Stunden verwendet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Austauschlampen-Satz (Lampe/Käfigmodul) des gegenwärtigen Typs BQC-XGV10WU/1 beim nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst kaufen. • Die Lampe austauschen. (Siehe Seite 71 und 72.) Sie können die Lampe auch bei einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.
Eine sichtbare Verschlechterung der Bild- und Farbqualität tritt auf.		
Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet und der Projektor auf Betriebsbereitschaft geschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lampe wurde über 1.000 Stunden verwendet. 	
„LAMP.“ und „  “ blinken rot in der unteren linken Ecke der Bildwand und das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.		

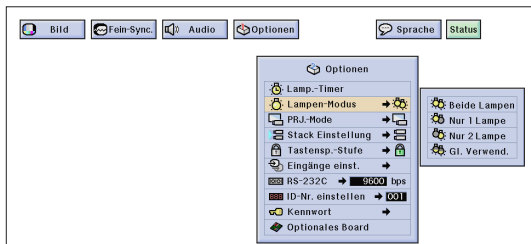




Einstellung des Lampen-Modus



(GUI) Anzeige auf der Bildwand



Diese Funktion kann zur Einstellung des Lampen-Modus verwendet werden. Diese Betriebsart kann so eingestellt werden, daß die tatsächliche Verwendungszeit der Lampe verdoppelt wird.

Beschreibung des Lampen-Modus

Gewählter Gegenstand	Beschreibung
Beide Lampen	Beide Lampen werden für eine bessere Helligkeit verwendet.
Nur 1 Lampe	Lampe 1 wird verwendet. Wenn Lampe 1 durchbrennt, wird automatisch auf Lampe 2 umgeschaltet.
Nur 2 Lampe	Lampe 2 wird verwendet. Wenn Lampe 2 durchbrennt, wird automatisch auf Lampe 1 umgeschaltet.
Gl. Verwend.	Beide Lampen werden abwechselnd verwendet. Nach jeweils 100 Stunden Verwendung wird umgeschaltet.

(Den **MOUSE/ADJ.**-Schalter auf der Fernbedienung auf die ADJ.-Position schieben.)



- ① **MENU** drücken.
- ② ◀▶ zur Wahl von „Optionen (2)“ drücken.
- ③ ▲/▼ zur Wahl von „Lampen-Modus“ und dann ▶ drücken.
- ④ ▲/▼ zur Wahl von des gewünschten Lampen-Modus drücken.
- ⑤ **ENTER** zum Speichern der Einstellung drücken.
- ⑥ **MENU** zum Beenden der Menü-Anzeige drücken.

HINWEIS

- Wenn der Projektor in der Betriebsart „Gl. Verwend.“ mehr als 24 Stunden fortlaufende verwendet wird, wird nach 100 Stunden umgeschaltet.



Austauschen der Lampe

VORSICHT

- Wenn die Lampe zerspringt, kann es zu Verletzungen durch Glassplitter kommen. Falls die Lampe zerspringt, wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst für den Austausch der Lampe.
- Das Lampenmodul nicht direkt nach dem Betrieb des Projektors entfernen. Die Lampe kann sehr heiß sein. Mindestens eine Stunde nach dem Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche des Lampenmoduls vollständig abgekühlt ist, bevor das Lampenmodul entfernt wird.

Es wird empfohlen, die Lampe nach ca. 900 Stunden Verwendung auszutauschen, oder wenn eine deutlichere Verschlechterung der Bild- und Farbqualität festgestellt wird. Die Lampe vorsichtig austauschen, indem die Schritte auf der folgenden Seite ausgeführt werden.

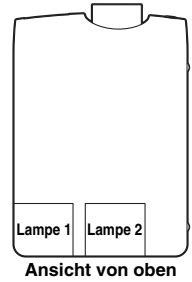
Wenn die neue Lampe nach dem Austausch nicht aufleuchtet, sollte der Projektor zum nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst zwecks Reparatur gebracht werden. Einen Austauschlampen-Satz (Lampe/Käfigmodul) dieses Typs BQC-XGV10WU/1 beim nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst kaufen. Dann die Lampe vorsichtig austauschen, indem die Schritte auf der folgenden Seite ausgeführt werden. Sie können die Lampe auch bei einem von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen.



Entfernen und Installieren des Lampenmoduls

VORSICHT

- Sicherstellen, daß das Lampenmodul am Handgriff entfernt wird. Nicht die Glasoberfläche des Lampenmoduls oder die Innenseite des Projektors berühren.
- Um Verletzungen und Beschädigungen der Lampe zu verhindern, sollten die folgenden Schritte befolgt werden.
- Die Lampe kann sicher ausgetauscht werden, wenn das Netzkabel nach dem Ausschalten des Projektors abgetrennt wird.



<p>1 Das Gerät ausschalten.</p> <p>Die Betriebstaste OFF drücken. Warten, bis der Kühlventilator zum Stillstand kommt.</p>	<p>2 Den Hauptnetzschalter ausschalten.</p> <p>Den Hauptnetzschalter ausschalten. (Das Netzkabel abtrennen.)</p>	<p>3 Die Abdeckung des Lampenmoduls entfernen.</p> <p>Die Benutzer-Wartungsschraube lösen, mit der die Abdeckung des Lampenmoduls auf der Rückseite des Projektors befestigt ist. Dann die Abdeckung in Pfeilrichtung schieben (in Richtung der Markierung für Offen).</p>
<p>4 Das Lampenmodul entfernen.</p> <p>Die Halteschrauben vom Lampenmodul entfernen. Das Lampenmodul am Griff halten und horizontal herausziehen.</p>	<p>5 Die Abdeckung des Lampenmoduls wieder anbringen und den Hauptnetzschalter einschalten.</p> <p>Die Abdeckung des Lampenmoduls auf der Rückseite des Projektors in Pfeilrichtung wieder aufschieben (in Richtung der Markierung zum Schließen). Dann den Hauptnetzschalter einschalten.</p>	<p>6 Die Betriebstaste ON auf dem Projektor drücken. Die Lampenaustausch-Anzeige blinkt rot. Auf dem Projektor ENTER zum Zurückstellen des Menüs zur „Lamp.-Timer“ drücken.</p> <p>Die Betriebstaste ON und dann ENTER auf dem Projektor drücken.</p>
<p>7 Den Hauptnetzschalter erneut ausschalten und die Abdeckung des Lampenmoduls entfernen.</p> <p>Den Hauptnetzschalter ausschalten und die Abdeckung des Lampenmoduls auf der Rückseite des Projektors in Pfeilrichtung schieben (in Richtung der Markierung für Offen).</p>	<p>8 Ein neues Lampenmodul einsetzen.</p> <p>Das Lampenmodul fest in das Lampenmodulfach einschieben. Die Halteschrauben anbringen.</p>	<p>9 Die Abdeckung des Lampenmoduls wieder anbringen.</p> <p>Die Abdeckung des Lampenmoduls auf der Rückseite des Projektors in Pfeilrichtung wieder aufschieben (in Richtung der Markierung zum Schließen). Dann die Benutzer-Wartungsschraube wieder anbringen.</p>

HINWEIS

- Die Verwendungszeit der Lampe muß jedesmal nach dem Austauschen der Lampe zurückgestellt werden. Stellen Sie sicher, daß dieser Punkt im Menü zur „Lamp.-Timer“ zurückgestellt ist.

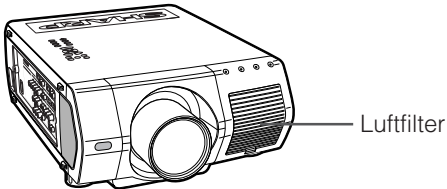




Austauschen des Luftfilters

- Dieser Projektor ist mit einem Luftfilter ausgestattet, um die optimalen Betriebsbedingungen des Projektors sicherzustellen.
- Der Luftfilter sollte nach 2.000 Stunden Gebrauch ausgewechselt werden.
- Der Luftfilter (PFILD0110CEZZ) sollte vom nächsten von Sharp autorisierten Händler für LCD-Projektoren oder vom Kundendienst ausgewechselt werden.

Ansicht von vorne



Austausch des vorderen Luftfilters

<p>1 Das Gerät ausschalten.</p>	<p>2 Den Hauptnetzschalter ausschalten und das Netzkabel abtrennen.</p>	<p>3 Die Abdeckung des vorderen Filters entfernen.</p> <p>Den Vorsprung erfassen und die Filterabdeckung in Pfeilrichtung öffnen.</p>
<p>4 Den Luftfilter entfernen.</p> <p>Den Filter erfassen und aus dem Filterfach herausziehen.</p>	<p>5 Den Luftfilter austauschen.</p> <p>Den Luftfilter fest in das Filterfach eindrücken.</p>	<p>6 Die Abdeckung des Filters wieder anbringen.</p> <p>Den Vorsprung auf der einen Seite der Abdeckung in die Öffnung der Filterabdeckung einsetzen und die Abdeckung fest andrücken.</p>

HINWEIS

- Beim erneuten Anbringen der Filterabdeckung sicherstellen, daß der Filter richtig angebracht ist. Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden, wenn der Filter nicht richtig angebracht ist.





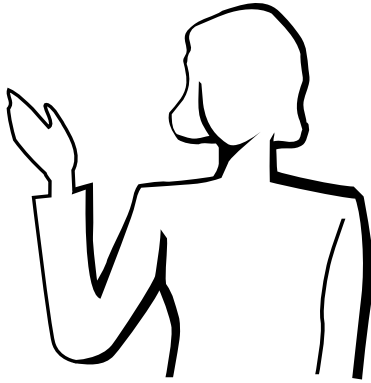
Fehlersuche

Problem	Überprüfen
Das Gerät kann nicht mit der POWER-Taste (ON/OFF) des Projektors ein- oder ausgeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> Die Tastensperre-Stufe ist auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt; dadurch können einige oder alle Tasten nicht verwendet werden. (Siehe Seite 59.)
Der Projektor kann nicht mit der Fernbedienung bedient werden.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn der Projektor auf Slave-Betriebsart eingestellt ist, sollten die Tasten des Master-Projektors verwendet werden oder die Einstellungen durch RS-232C-Befehle vom Computer geändert werden. (Siehe Seite 63.)
Der Projektor kann nicht mit den Tasten des Projektors oder der Fernbedienung bedient werden.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Slave-Einstellung in Verbindung mit der Tastensperre-Stufe B oder C verwendet wird, sind alle Tasten auf dem Projektor und der Fernbedienung deaktiviert. Die SAPS- oder RS-232C-Befehle zum Deaktivieren der Slave-Betriebsart und der Tastensperre-Einstellung zum Aktivieren der Tasten verwenden.
Kein Ton und kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> Der Projektor ist nicht an eine Steckdose angeschlossen. Die Abdeckung des vorderen Filters ist nicht richtig angebracht. Der gewählte Eingang ist falsch. (Siehe Seite 31.) Kabel sind auf der Seite des Projektors falsch angeschlossen. (Siehe Seite 14–18.) Die Batterien der Fernbedienung sind schwach. (Siehe Seite 12.) Der MOUSE/ADJ.-Schalter der Fernbedienung ist auf MOUSE gestellt.
Ton, aber kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> Kabel sind auf der Seite des Projektors falsch angeschlossen. (Siehe Seite 14–18.) „Kontrast“- und „Helligk.“-Einstellungen sind auf Minimum eingestellt. (Siehe Seite 43.) Anzeige auf der Bildwand („SCHWARZBILD“) ist deaktiviert, aber die Schwarzbild-Funktion ist eingeschaltet, dadurch wird ein Schwarzbild wiedergegeben. (Siehe Seite 32.)
Die Farbe ist schwach oder schlecht.	<ul style="list-style-type: none"> „Farbe“- und „Tönung“-Einstellungen sind falsch. (Siehe Seite 43.)
Verschwommenes Bild.	<ul style="list-style-type: none"> Die Schärfe einstellen. (Siehe Seite 29.) Der Projektionsabstand ist zu lang oder zu kurz für eine richtige Scharfstellung. (Siehe Seite 21–28.)
Bild wird wiedergegeben, aber kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> Kabel sind auf der Seite des Projektors falsch angeschlossen. (Siehe Seite 14–18.) Die Lautstärke ist auf Minimum eingestellt. (Siehe Seite 31.)
Keine Anzeigen auf der Bildwand.	<ul style="list-style-type: none"> Die Anzeigen auf der Bildwand sind auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt; dabei werden einige der Anzeigen nicht dargestellt. (Siehe Seite 53.)
Aus dem Gehäuse kommen manchmal ungewöhnliche Geräusche.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn das Bild normal ist, entstehen Geräusche durch Verziehungen des Gehäuses durch Temperaturveränderungen. Dies hat keinen Einfluß auf den Betrieb.
Die Wartungsanzeige leuchtet auf.	<ul style="list-style-type: none"> Siehe den Abschnitt „Lampe und Wartungsanzeigen“ auf Seite 69.
Bildrauschen.	<ul style="list-style-type: none"> Die Phaseneinstellung korrigieren. (Siehe Seite 46.) Rauschen kann bei der Verwendung mit bestimmten Computern auftreten. Den RAUSCHFILTER mit dem RS-232C-Befehl auf EIN einstellen. (Siehe Seite 80–82.)
480P-Bilder werden nicht wiedergegeben.	<ul style="list-style-type: none"> Die Auflösungs-Betriebsart auf 480P einstellen. (Siehe Seite 48.)
Das Bild ist grün bei EINGANG 1, 2, 4 oder 5 KOMPONENTEN. Das Bild ist rosa (nicht grün) bei EINGANG 1, 2 RGB.	<ul style="list-style-type: none"> Den Eingangssignaltyp ändern. (Siehe Seite 45.)
Objektiv löst sich.	<ul style="list-style-type: none"> Die Markierung auf dem Objektiv mit der Markierung auf dem Projektor angleichen und das Objektiv eindrücken und nach rechts drehen.





Hinweise für effektvolle Präsentationen



Elektronische Präsentationen sind eines der wirksamsten Mittel, die ein Vortragender zur anschaulichen Darstellung für sein Publikum verwenden kann. Es gibt verschiedene Möglichkeiten zur Verbesserung einer Präsentation und der Optimierung der Aussagekraft. Im folgenden Abschnitt finden Sie Anleitungen, die Ihnen helfen sollen, eine dynamische Präsentation vorzubereiten und durchzuführen.

a. Arten von Präsentationen

Computer-Präsentationen

- Zur Präsentation von grundlegenden Informationen, z.B. Diagramme, Spreadsheets, Dokumente oder Bilder, verwenden Sie am besten Textprogramme und Spreadsheet-Software.
- Zur Darbietung komplexer Informationen und zur Herstellung von dynamischen Präsentationen, bei der Sie die Geschwindigkeit Ihrer Darbietung steuern können, kann Software wie Astound®, Freelance®, Persuasion® oder PowerPoint® verwendet werden.
- Für High-End-Multimedia und interaktive Präsentationen können Sie Software wie Macromedia Director® verwenden.

HINWEIS

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® und Macromedia Director® sind Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

Video-Präsentationen

Die Verwendung von Videogeräten, z.B. Videorekorder, DVD-Spieler oder Laserdisc-Spieler, kann für das Vortragen von lehrreichen und illustrativen Informationen nützlich sein, die andernfalls schwer darzustellen sind.

Digitale Kameras und Personal Digital Assistants (PDAs)

Für besonders kompakte und an vielen Orten durchzuführende Präsentationen sind digitale Standbildkameras, digitale Videokameras, Dokumentenkameras und PDAs ideal für die Übertragung von Daten ohne umständliche Umwandlungen.

Multimedia-Präsentationen

Sie können alle obigen Verfahren für Multimedia-Präsentationen gemeinsam benutzen, einschließlich Video, Audio, Computer-Anwendungen und World Wide Web-Informationen.

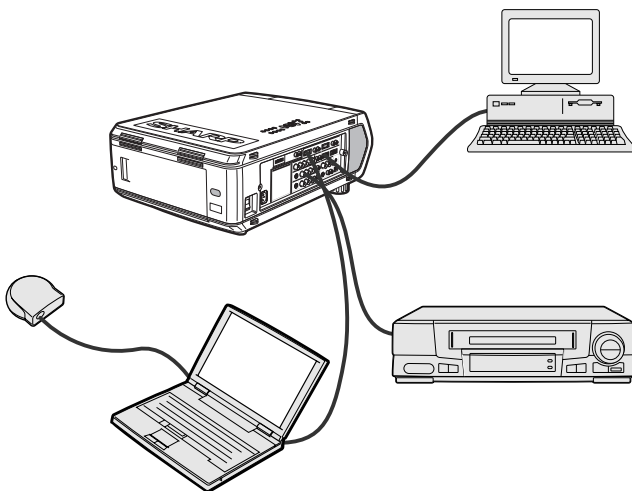
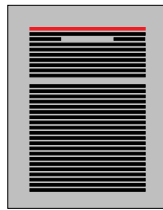
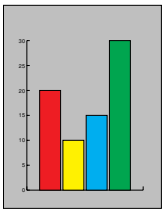
b. Kreative Präsentationen

Meistens nutzen die Vortragenden nicht die vielen neuartigen Möglichkeiten, die inzwischen zur Verfügung stehen, um ihr Publikum mit Hilfe elektronisch manipulierter Bilder wirksamer zu überzeugen.

Farben haben während einer Präsentation einen großen Einfluß auf das Publikum. Wenn sie psychologisch richtig genutzt werden, kann durch die Farben für den Vorder- und Hintergrund eine emotionale Grundstimmung erzeugt werden, die dem Betrachter beim Verständnis und der Aufnahme der Informationen hilft. Das Publikum wird dadurch beeinflusst und in eine gewünschte Richtung gelenkt.

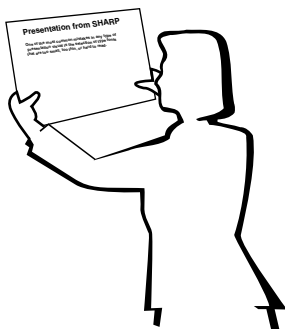
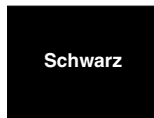
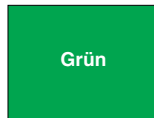
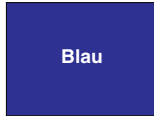
Die richtige Verwendung von Farben

- Wählen Sie einfach verständliche Farben.
- Text- und Graphikfarben benötigen einen ausreichenden Kontrast.
- Verwenden Sie dunklere Farben für den Hintergrund, da ein heller Hintergrund ein unangenehmes Strahlen verursachen kann. (Gelb auf Schwarz bietet einen idealen Kontrast.)





Hinweise für effektvolle Präsentationen



Sans-serif
Serif

- Hintergrundfarben haben einen unbewußten Einfluß auf das Publikum:

Rot—erhöht den Pulsrate und Atmung des Zuschauers und fördert den Mut zum Risiko, es kann jedoch auch mit finanziellen Verlusten assoziiert werden.

Blau—hat eine beruhigende, konservative Wirkung auf die Zuschauer, kann jedoch auch Langeweile beim Firmenpersonal erzeugen, wenn es regelmäßig mit dieser Hintergrundfarbe konfrontiert wird.

Grün—stimuliert die Interaktion.

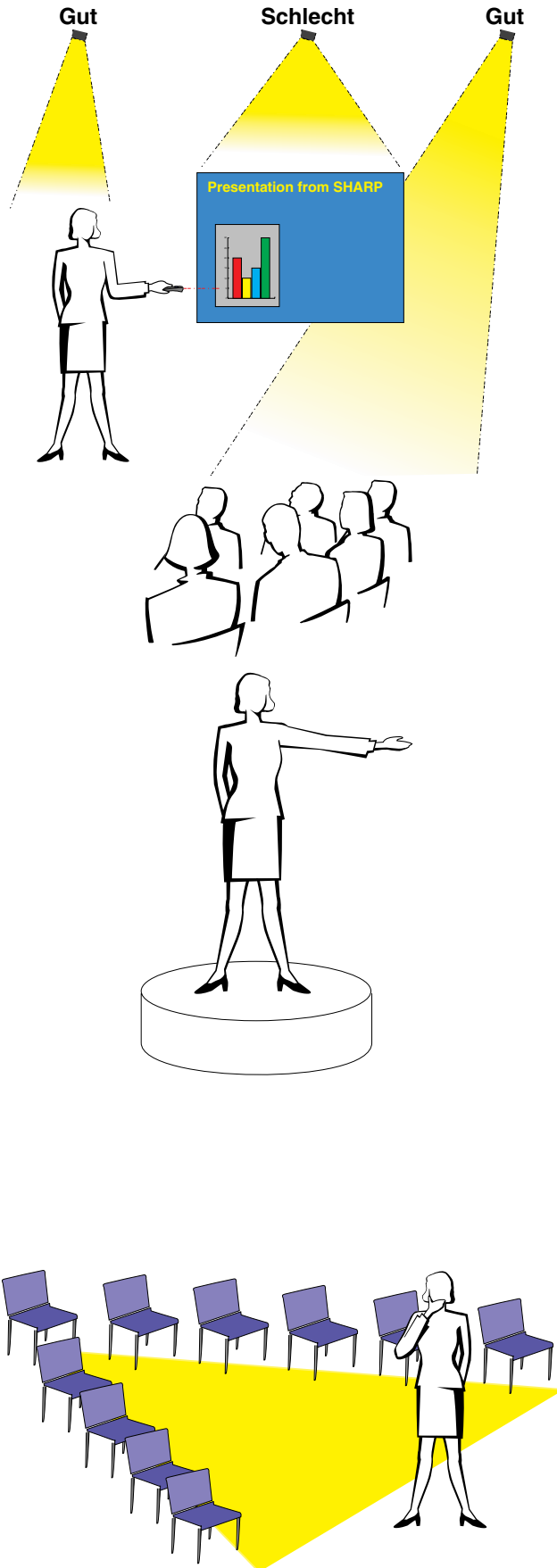
Schwarz—drückt Endgültigkeit und Sicherheit aus. Schwarz sollte als Übergangsfarbe zwischen Bildern gezeigt werden, wenn Sie von einer Idee zu einer anderen übergehen.

- Vordergrundfarben bestimmen besonders wirksam, wie intensiv die Zuschauer eine Nachricht beachten oder sich später daran erinnern.
 - Verwenden Sie eine oder zwei helle Farben zur Betonung.
 - Heben Sie wichtige Nachrichten hervor.
- Das Auge hat Schwierigkeiten, Texte in bestimmten Farben auf bestimmten farbigen Hintergründen zu erkennen. Zum Beispiel sind Text- und Hintergrundfarben in Rot auf Grün oder Blau auf Schwarz schwer verständlich.
- Farbenblinde Personen können Schwierigkeiten haben, zwischen Rot und Grün, Braun und Grün oder Violett und Blau zu unterscheiden. Verwenden Sie diese Farben nicht zusammen.

Schrifttypen

- Einer der verbreitetsten Fehler in jeder Art von visueller Präsentation ist die Auswahl von Schrifttypen, die zu klein, zu dünn und zu schwer zu lesen sind.
- Wenn Sie nicht sicher sind, wie ein Schrifttyp auf einer Bildwand in verschiedenen Größen lesbar ist, können Sie folgendes Experiment anstellen: Zeichnen Sie ein Rechteck der Größe 15 × 20 cm auf ein Stück Papier und drucken Sie verschiedene Zeilen Text in das Rechteck mit einem Drucker mit 300 oder 600 DPI Auflösung. Die Schrifttypen sollten unterschiedliche Größe haben, um Überschriften, Text und Unterschriften für Tabellen oder Diagramme zu simulieren. Halten Sie diesen Ausdruck mit ausgestreckten Armen vom Körper entfernt. Nun sehen Sie, wie der Text auf einer 1,2 Meter breiten Bildwand mit 3 Metern Abstand, auf einer 2,3 Meter breiten Bildwand mit 6,1 Metern Abstand oder auf einer 3,7 Meter breiten Bildwand mit 9,1 Metern Abstand aussehen wird. Wenn der Text nicht einfach ablesbar ist, sollten Sie weniger Text auf einer Vorlage oder einen größeren Schrifttyp verwenden.
- Gestalten Sie Ihre Bilder so, daß sie die Zuschauer in der letzten Reihe noch lesen können.
- Nichts ist einer guten Präsentation abträglicher als ein falsch geschriebenes Wort. Nehmen Sie sich Zeit zum Durchlesen und Editieren einer Arbeit, bevor Sie die Bilder als permanente Teile in eine Präsentation einbauen.
- Gemischte Groß- und Kleinschreibung ist einfacher zu lesen als Text, der nur in Großbuchstaben geschrieben ist.
- Ein weiteres wichtiges Merkmal von Schrifttypen ist das Vorhandensein von Serifen. Serifen sind kleine, meist horizontale Querstriche, die an den Endteilen eines Buchstabens hinzugefügt werden. Da sie dadurch das untere Ende einer Zeile betonen und so das Auge beim Lesen führen, sind Schrifttypen mit Serifen im allgemeinen leichter lesbar.





c. Aufstellung

Bei der Durchführung einer Präsentation ist es notwendig, die Bühne in der Tat und auch im übertragenen Sinne für den Erfolg vorzubereiten. Die Art der Gestaltung des Raumes für Ihre Präsentation hat einen großen Einfluß darauf, wie die Zuschauer auf Sie selbst und Ihre Informationen reagieren. Durch die richtige Raumgestaltung und Nutzung der folgenden Möglichkeiten können Sie die Wirkung Ihrer Präsentation verbessern.

Beleuchtung—Die richtige Beleuchtung ist ein wichtiger Teil einer erfolgreichen Präsentation. Versuchen Sie immer, die Beleuchtung unterschiedlich zu verteilen. Die Zuschauer sollten das Gesicht des Vortragenden immer deutlich sehen, also sollte das meiste Licht auf Sie fallen. Da es weiterhin wichtig für Sie ist, die Gesichter und die Körpersprache der Zuschauer zu erfassen, sollte auch ausreichend Licht auf die Zuschauer fallen. Die Bildwand darf aber auf keinen Fall beleuchtet sein.

Bühne—Wenn die Präsentationen auf der gleichen Ebene wie die Zuschauer durchgeführt wird, können die meisten Zuschauer nur das oberste Drittel Ihres Körpers sehen. Es wird daher empfohlen, daß Sie bei einer Präsentation mit 25 oder mehr Zuschauern auf einer Bühne oder Plattform stehen. Je mehr von Ihrem Körper sichtbar ist, desto einfacher können Sie mit den Zuschauern kommunizieren.

Podium—Erfahrene Vortragende meiden ein Podium, weil es 75% des Körpers verbirgt und die freie Bewegung hindert. Viele Menschen ziehen jedoch ein Podium vor, weil sie dort ihr Manuskript ablegen und ihre Unsicherheit verbergen können. Wenn Sie ein Podium benutzen müssen, sollte es um 45 Grad zu den Zuschauern gedreht werden, so daß Sie nicht vollständig verborgen sind.

Bildmaterial—Achten Sie besonders darauf, daß Ihre Bilder groß genug sind und groß genug projiziert werden, damit die Zuschauer sie gut sehen können. Acht mal die Höhe eines Bildes ist der optimale Betrachtungsabstand zum Lesen eines Schrifttyps mit 24 Punkten. Die Unterkante der Bildwand sollte wenigstens 1,8 Meter oberhalb des Fußbodens sein.

Bildwand—Die Bildwand sollte sich immer in der Mitte des Raumes befinden, damit alle Zuschauer sie sehen können. Da fast alle Sprachen von rechts nach links gelesen werden, sollten Sie immer auf der linken Seite der Zuschauer stehen, wenn Sie Ihre Bilder beschreiben.

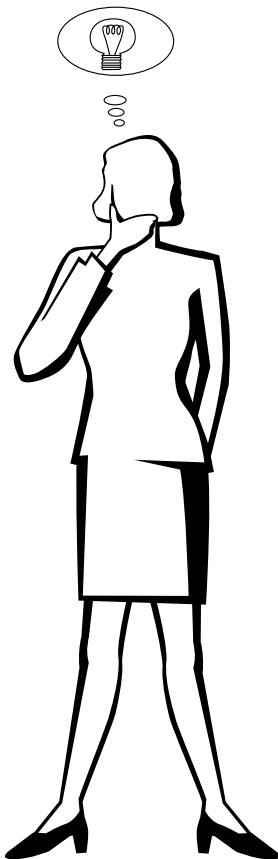
Sitzordnung—Die Sitzordnung sollte der Dynamik der Präsentation entsprechen. Wenn eine Präsentation länger als einen halben Tag dauert, sollten Sie eine Sitzordnung wie in einem Schulsaal mit Tischen und Stühlen verwenden. Wenn Sie auf Mitarbeit der Zuschauer abzielen, sollten Sie die Stühle V-förmig anordnen. Wenn nur wenige Zuschauer erwartet werden, kann eine U-förmige Anordnung den Informationsaustausch fördern.





d. Probe und Vortrag

- Die beste Zeit für eine Probe ist der Tag oder Abend davor und nicht einige Stunden vorher; der beste Platz ist der Raum, den Sie auch später benutzen. Das Proben eines Vortrags in Ihrem kleinen Bürozimmer ist nicht dasselbe wie die endgültige Rede vor 100 Menschen in einer großen Vortragshalle oder einem Klassenzimmer.
- Wegen der verschiedenen Prozessor-Geschwindigkeiten der Computer sollten Sie den richtigen Zeitablauf für die Bilderfolge einüben.
- Wann immer möglich, sollten Sie die Geräte so früh wie möglich aufstellen, damit ausreichend Zeit vorhanden ist, um unerwartete Probleme wie Beleuchtung, Stromausfall, Sitzordnung und Tonwiedergabe zu lösen.
- Überprüfen Sie alle von Ihnen mitgebrachten Geräte. Stellen Sie sicher, daß neue Batterien in der Fernbedienung und im Laptop Computer sind. Die Batterien eines Computers sollte vor der Präsentation vollständig aufgeladen und der Wechselstromadapter zur Sicherheit angeschlossen werden.
- Machen Sie sich sorgfältig mit dem Bedienfeld des Projektors und der Fernbedienung vertraut.
- Wenn Sie ein Mikrofon benutzen, prüfen Sie es vorher und gehen Sie damit im Raum umher um festzustellen, ob es Probleme mit der Übertragung gibt. Vermeiden Sie dann entsprechende Problembereiche während der Präsentation.



e. Tips für Ihre Präsentation

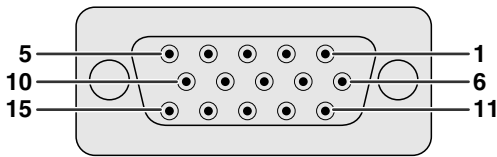
- Stellen Sie sich an Anfang vor, daß Sie eine überzeugende Präsentation darbieten.
- Haben Sie Ihren Vortrag vollständig im Kopf und tragen Sie mindestens die ersten drei Minuten der Präsentation frei vor, damit Sie Ihren Rhythmus und die rechte Geschwindigkeit finden.
- Sprechen Sie mit zu früh kommenden Personen, damit Sie sich mit den Zuschauern vertraut machen und sich so sicherer fühlen können.
- Machen Sie sich nicht zu abhängig von Ihrem Bildmaterial, indem Sie Informationen wiederholen, welche die Zuschauer bereits lesen. Sie sollten Ihr Material ausreichend kennen, um Ihre Präsentation gewandt darbieten zu können. Heben Sie alle Schwerpunkte mit Bildern hervor.
- Stellen Sie sicher, daß Ihre Stimme deutlich wiedergegeben wird und nutzen Sie Augenkontakt, um die Aufmerksamkeit der Zuschauer zu halten.
- Verwenden Sie nicht mehr als die Hälfte der Zeit, um ein Thema aufzubauen. Wenn Sie zu lange ausschweifen und versuchen, ein Argument aufzubauen, können Sie einige Zuschauer unterwegs verlieren.
- Halten Sie die Aufmerksamkeit der Zuschauer. Die meisten Menschen können nur 15 bis 20 Minuten innerhalb einer Stunde wirklich aufmerksam sein, so daß Sie die Aufmerksamkeit regelmäßig wieder auf sich lenken müssen. Verwenden Sie Sätze wie „Dieser Punkt ist besonders wichtig“ oder „Diese Information ist ausgesprochen grundlegend“, um die Zuschauer darauf aufmerksam zu machen, daß Sie etwas wichtiges und hörenswertes sagen.





Pin-Belegung

INPUT 1 RGB und OUTPUT (INPUT 1, 2) Signaleingangs-Ports: 15-Pin Mini-D-Sub-Buchse



RGB-Eingang

Analog

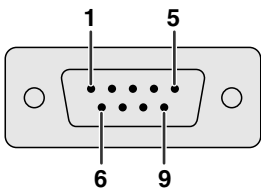
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Videoeingang (rot) | 9. Nicht angeschlossen |
| 2. Videoeingang (Grün/Sync. auf Grün) | 10. MASSE |
| 3. Videoeingang (blau) | 11. MASSE |
| 4. Reserveeingang 1 | 12. Bi-direktionale Daten |
| 5. Gemischtes Sync.-Signal | 13. Horizontales Sync.-Signal |
| 6. Erdung (rot) | 14. Vertikales Sync.-Signal |
| 7. Erdung (Grün/Sync. auf Grün) | 15. Daten-Zeitgeber |
| 8. Erdung (blau) | |

Komponenten-Eingang

Analog

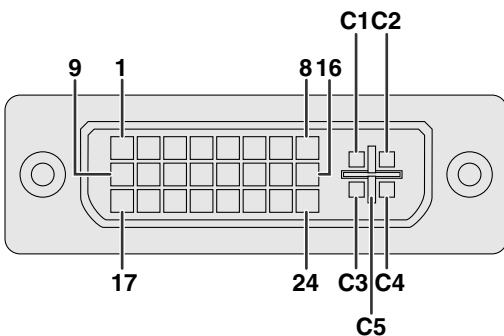
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. PR (CR) | 9. Nicht angeschlossen |
| 2. Y | 10. Nicht angeschlossen |
| 3. PB (CB) | 11. Nicht angeschlossen |
| 4. Nicht angeschlossen | 12. Nicht angeschlossen |
| 5. Nicht angeschlossen | 13. Nicht angeschlossen |
| 6. Erdung (PR) | 14. Nicht angeschlossen |
| 7. Erdung (Y) | 15. Nicht angeschlossen |
| 8. Erdung (PB) | |

RS-232C-Anschlußstelle: 9-Pin D-Sub-Stecker des DIN-D-Sub RS-232C-Kabels



Pin Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1	CD			Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
3	SD	Daten senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
4	ER			Nicht angeschlossen
5	SG	Signalerdung		An internen Schaltkreis angeschlossen
6	DR	Datensatz bereit	Ausgang	Nicht angeschlossen
7	RS	Anforderung zum Senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
8	CS	Bereit zum Senden	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
9	CI			Nicht angeschlossen

DVI-Port: 29-Pin



Pin Nr.	Name
1	T.M.D.S. Daten 2-
2	T.M.D.S. Daten 2+
3	T.M.D.S. Daten 2/4 Abschirmung
4	T.M.D.S. Daten 4- ^{*3}
5	T.M.D.S. Daten 4+ ^{*3}
6	DDC Taktgeber
7	DDC Daten
8	Analog Vertikal Sync.
9	T.M.D.S. Daten 1-
10	T.M.D.S. Daten 1+
11	T.M.D.S. Daten 1/3 Abschirmung
12	T.M.D.S. Daten 3- ^{*3}
13	T.M.D.S. Daten 3+ ^{*3}
14	+5 V Stromversorgung
15	Masse ^{*1}
16	Hot Plug festgestellt
17	T.M.D.S. Daten 0-
18	T.M.D.S. Daten 0-
19	T.M.D.S. Daten 0/5 Abschirmung
20	T.M.D.S. Daten 5- ^{*3}
21	T.M.D.S. Daten 5+ ^{*3}
22	T.M.D.S. Taktgeber Abschirmung
23	T.M.D.S. Taktgeber +
24	T.M.D.S. Taktgeber -
C1	Analog Rot
C2	Analog Grün
C3	Analog Blau
C4	Analog Horizontal Sync.
C5	Analog Masse ^{*2}

HINWEIS

- ^{*1} Rückkehrcode für +5 V, H-Sync. und V-Sync.
- ^{*2} Analog R, G und B Rückkehrcode
- ^{*3} Diese Stifte werden mit diesem Gerät nicht verwendet.





(RS-232C) Technische Daten und Befehlseingabe

PC-Steuerung

Ein Computer kann durch Anschluß eines RS-232C-Kabels (Null-Modem, gekreuzt, getrennt erhältlich) am Projektor zur Steuerung des Projektors verwendet werden. (Siehe Seite 16 für den Anschluß.)

Kommunikations-Bedingungen

Die Einstellungen der seriellen Computerschnittstelle entsprechend der Tabelle vornehmen.

Signalformat: Entspricht dem RS-232C-Standard.

Baudrate: 9.600 bps

Datenlänge: 8 Bits

Paritätsbit: NON

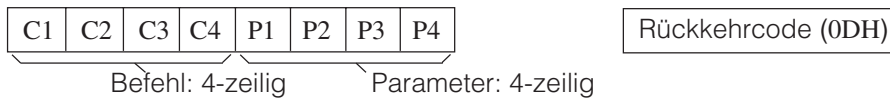
Stoppsbit: 1 Bit

XEIN/XAUS: Frei

Grundformat

Die Befehle vom Computer werden in der folgenden Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückkehrcode. Nachdem der Projektor die Befehle vom Computer verarbeitet hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcode-Format

Normale Antwort



Problemantwort (Kommunikationsfehler oder falscher Befehl)



Wenn mehr als ein Code gesendet wird, ist jeder Befehl erst zu senden, nachdem der OK-Antwortcode für den vorherigen vom Projektor gesendeten Befehl bestätigt wurde.

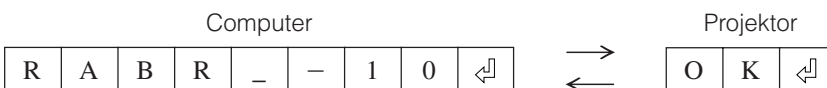
HINWEIS

- Bei Verwendung der Computersteuerungsfunktion des Projektors können die Betriebsbedingungen des Projektors nicht vom Computer gelesen werden. Diese Bedingungen sind deshalb zu bestätigen, indem die anzuzeigenden Befehle für jedes Einstellungsmenü gesendet und die Betriebsbedingungen auf der Anzeige auf der Bildwand überprüft werden. Falls das Gerät einen anderen Befehl empfängt als einen Menüanzeigebefehl, führt es den Befehl aus, doch wird dieser Befehl dann nicht auf der Anzeige auf der Bildwand angezeigt.

Befehle

BEISPIEL

- Wenn die Helligkeit „HELLIGKEIT“ von EINGANG 1-BILDEINSTELLUNG auf -10 eingestellt ist.



	STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHRCODE
TASTEN & FERNBEDIENUNGS-TASTEN	GERÄT EIN	P O W R	_ _ _ 1	OK ODER ERR
	GERÄT AUS	P O W R	_ _ _ 0	OK ODER ERR
	LAUTSTÄRKE (0 - 60)	V O L A	_ _ * *	OK ODER ERR
	STUMMSCHALTUNG EIN	M U T E	_ _ _ 1	OK ODER ERR
	STUMMSCHALTUNG AUS	M U T E	_ _ _ 0	OK ODER ERR
	OBJEKTIV FOKUS (-30 - +30)	L N F O	_ * * *	OK ODER ERR
	OBJEKTIV ZOOM (-30 - +30)	L N Z O	_ * * *	OK ODER ERR
	OBJEKTIVVERSCHIEBUNG (-30 - +30)	L N S H	_ * * *	OK ODER ERR
	TRAPEZVERZICHRUNG (-200 - +200)	K E Y S	_ * * *	OK ODER ERR
	DIGITALE VERSCHIEBUNG (-152 - +152)	L N D S	_ * * *	OK ODER ERR
SCHWARZBILD EIN	I M B K	_ _ _ 1	OK ODER ERR	

	STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHRCODE
TASTEN & FERNBEDIENUNGS-TASTEN	SCHWARZBILD AUS	I M B K	_ _ _ 0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 (RGB 1)	I R G B	_ _ _ 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 (RGB 2)	I R G B	_ _ _ 2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 (RGB 3)	I R G B	_ _ _ 3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1)	I V E D	_ _ _ 1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2)	I V E D	_ _ _ 2	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3)	I V E D	_ _ _ 3	OK ODER ERR
	EINGANG PRÜFEN	I C H K	_ _ _ 0	OK ODER ERR
	STANDBILD EIN	F R E Z	_ _ _ 1	OK ODER ERR
	STANDBILD AUS	F R E Z	_ _ _ 0	OK ODER ERR
AUTO-SYNC. START	A D J S	_ _ _ 1	OK ODER ERR	





(RS-232C) Technische Daten und Befehlseingabe

	STEUERUNGS- GEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHR- CODE	
TASTEN & FERNBEDIENUNGS-TASTEN	EINGANG 1 (RGB 1) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R A S R	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 1 (RGB 1) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R A S R	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 1 (RGB 1) GRÖSSE ÄNDERN : PUNKT FÜR PUNKT	R A S R	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 2 (RGB 2) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R B S R	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 2 (RGB 2) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R B S R	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 2 (RGB 2) GRÖSSE ÄNDERN : PUNKT FÜR PUNKT	R B S R	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 3 (RGB 3) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R C S R	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 3 (RGB 3) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R C S R	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 3 (RGB 3) GRÖSSE ÄNDERN : PUNKT FÜR PUNKT	R C S R	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 4 (VIDEO 1) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R A S V	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 4 (VIDEO 1) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R A S V	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 4 (VIDEO 1) GRÖSSE ÄNDERN : UMRANDUNG	R A S V	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 4 (VIDEO 1) GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN	R A S V	-- 2	OK ODER ERR	
	EINGANG 4 (VIDEO 1) GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN	R A S V	-- 4	OK ODER ERR	
	EINGANG 5 (VIDEO 2) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R B S V	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 5 (VIDEO 2) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R B S V	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 5 (VIDEO 2) GRÖSSE ÄNDERN : UMRANDUNG	R B S V	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 5 (VIDEO 2) GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN	R B S V	-- 2	OK ODER ERR	
	EINGANG 5 (VIDEO 2) GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN	R B S V	-- 4	OK ODER ERR	
	EINGANG 6 (VIDEO 3) GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL	R C S V	-- 1	OK ODER ERR	
	EINGANG 6 (VIDEO 3) GRÖSSE ÄNDERN : VOLL	R C S V	-- 5	OK ODER ERR	
	EINGANG 6 (VIDEO 3) GRÖSSE ÄNDERN : UMRANDUNG	R C S V	-- 3	OK ODER ERR	
	EINGANG 6 (VIDEO 3) GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN	R C S V	-- 2	OK ODER ERR	
	EINGANG 6 (VIDEO 3) GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN	R C S V	-- 4	OK ODER ERR	
	RGB GAMMA : STANDARD	G A M R	-- 1	OK ODER ERR	
	RGB GAMMA : GAMMA1	G A M R	-- 2	OK ODER ERR	
	RGB GAMMA : GAMMA2	G A M R	-- 3	OK ODER ERR	
	RGB GAMMA : EIGENES BILD	G A M R	-- 4	OK ODER ERR	
	VIDEO GAMMA : STANDARD	G A M V	-- 1	OK ODER ERR	
	VIDEO GAMMA : GAMMA1	G A M V	-- 2	OK ODER ERR	
	VIDEO GAMMA : GAMMA2	G A M V	-- 3	OK ODER ERR	
	VIDEO GAMMA : EIGENES BILD	G A M V	-- 4	OK ODER ERR	
	BILD	EINGANG 1 (RGB 1) KONTRAST (-30 - +30)	R A P I	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) HELLGKEIT (-30 - +30)	R A B R	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) ROT (-30 - +30)	R A R D	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) BLAU (-30 - +30)	R A B E	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) FARBE (-30 - +30)	R A C O	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) TÖNUNG (-30 - +30)	R A T I	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) SCHÄRFE (-30 - +30)	R A S H	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) FARB TEMP (-3 - +3)	R A C T	***	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1)-ANZEIGE	R A R E	-- 0	OK ODER ERR
		EINGANG 1 (RGB 1) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	R A R E	-- 1	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) KONTRAST (-30 - +30)	R B P I	***	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) HELLGKEIT (-30 - +30)	R B B R	***	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) ROT (-30 - +30)	R B R D	***	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) BLAU (-30 - +30)	R B B E	***	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) FARBE (-30 - +30)	R B C O	***	OK ODER ERR
		EINGANG 2 (RGB 2) TÖNUNG (-30 - +30)	R B T I	***	OK ODER ERR
EINGANG 2 (RGB 2) SCHÄRFE (-30 - +30)		R B S H	***	OK ODER ERR	
EINGANG 2 (RGB 2) FARB TEMP (-3 - +3)		R B C T	***	OK ODER ERR	
EINGANG 2 (RGB 2)-ANZEIGE		R B R E	-- 0	OK ODER ERR	
EINGANG 2 (RGB 2) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN		R B R E	-- 1	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) KONTRAST (-30 - +30)		R C P I	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) HELLGKEIT (-30 - +30)		R C B R	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) ROT (-30 - +30)		R C R D	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) BLAU (-30 - +30)		R C B E	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) FARBE (-30 - +30)		R C C O	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) TÖNUNG (-30 - +30)		R C T I	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) SCHÄRFE (-30 - +30)		R C S H	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) FARB TEMP (-3 - +3)		R C C T	***	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3)-ANZEIGE		R C R E	-- 0	OK ODER ERR	
EINGANG 3 (RGB 3) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN		R C R E	-- 1	OK ODER ERR	
EINGANG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : RGB		I A S I	-- 1	OK ODER ERR	
EINGANG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : KOMPONENTE		I A S I	-- 2	OK ODER ERR	

	STEUERUNGS- GEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHR- CODE
BILD	EINGANG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : RGB	I B S I	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : KOMPONENTE	I B S I	-- 2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 (RGB 1) 2D PROGRESSIV	R A I P	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 (RGB 1) 3D PROGRESSIV	R A I P	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 (RGB 1) FILM-MODUS	R A I P	-- 2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 (RGB 2) 2D PROGRESSIV	R B I P	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 (RGB 2) 3D PROGRESSIV	R B I P	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 (RGB 2) FILM-MODUS	R B I P	-- 2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 (RGB 3) 2D PROGRESSIV	R C I P	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 (RGB 3) 3D PROGRESSIV	R C I P	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 (RGB 3) FILM-MODUS	R C I P	-- 2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) KONTRAST (-30 - +30)	V A P I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) HELLGKEIT (-30 - +30)	V A B R	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) ROT (-30 - +30)	V A R D	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) BLAU (-30 - +30)	V A B E	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) FARBE (-30 - +30)	V A C O	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) TÖNUNG (-30 - +30)	V A T I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) SCHÄRFE (-30 - +30)	V A S H	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) FARB TEMP (-3 - +3)	V A C T	***	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1)-ANZEIGE	V A R E	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	V A R E	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) KONTRAST (-30 - +30)	V B P I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) HELLGKEIT (-30 - +30)	V B B R	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) ROT (-30 - +30)	V B R D	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) BLAU (-30 - +30)	V B B E	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) FARBE (-30 - +30)	V B C O	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) TÖNUNG (-30 - +30)	V B T I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) SCHÄRFE (-30 - +30)	V B S H	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) FARB TEMP (-3 - +3)	V B C T	***	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2)-ANZEIGE	V B R E	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	V B R E	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) KONTRAST (-30 - +30)	V C P I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) HELLGKEIT (-30 - +30)	V C B R	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) ROT (-30 - +30)	V C R D	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) BLAU (-30 - +30)	V C B E	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) FARBE (-30 - +30)	V C C O	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) TÖNUNG (-30 - +30)	V C T I	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) SCHÄRFE (-30 - +30)	V C S H	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) FARB TEMP (-3 - +3)	V C C T	***	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3)-ANZEIGE	V C R E	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 6 (VIDEO 3) EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	V C R E	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) SIGNALTYP : VIDEO	I A S V	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) SIGNALTYP : KOMPONENTE	I A S V	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) SIGNALTYP : VIDEO	I B S V	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 (VIDEO 2) SIGNALTYP : KOMPONENTE	I B S V	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) 2D PROGRESSIV	V A I P	-- 0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) 3D PROGRESSIV	V A I P	-- 1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 (VIDEO 1) FILM-MODUS	V A I P	-- 2	OK ODER ERR
EINGANG 5 (VIDEO 2) 2D PROGRESSIV	V B I P	-- 0	OK ODER ERR	
EINGANG 5 (VIDEO 2) 3D PROGRESSIV	V B I P	-- 1	OK ODER ERR	
EINGANG 5 (VIDEO 2) FILM-MODUS	V B I P	-- 2	OK ODER ERR	
EINGANG 6 (VIDEO 3) 2D PROGRESSIV	V C I P	-- 0	OK ODER ERR	
EINGANG 6 (VIDEO 3) 3D PROGRESSIV	V C I P	-- 1	OK ODER ERR	
EINGANG 6 (VIDEO 3) FILM-MODUS	V C I P	-- 2	OK ODER ERR	
(EINGANG 1-6) 2D PROGRESSIV	I M I P	-- 0	OK ODER ERR	
(EINGANG 1-6) 3D PROGRESSIV	I M I P	-- 1	OK ODER ERR	
(EINGANG 1-6) FILM-MODUS	I M I P	-- 2	OK ODER ERR	
FEIN-SYNC. 1	CLOCK (-150 - +150)	I N C L	***	OK ODER ERR
	PHASE (-60 - +60)	I N P H	***	OK ODER ERR
	H-POSITION (-150 - +150)	I A H P	***	OK ODER ERR
	V-POSITION (-60 - +60)	I A V P	***	OK ODER ERR
	RGB-EINGANGS-ANZEIGE	I A R E	-- 0	OK ODER ERR
	RGB-EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	I A R E	-- 1	OK ODER ERR
EINSTELLUNG SPEICHERN (1-7)	M E M S	-- *	OK ODER ERR	



(RS-232C) Technische Daten und Befehlseingabe

	STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHRCODE	
FEIN-SYNC. ¹	EINSTELLUNG WÄHLEN (1-7)	M E M L	- - - *	OK ODER ERR	
	RGB HORIZONTALE FREQUENZ PRÜFEN	T F R Q	- - - 1	kHz (**, *ODER _L)	
	RGB VERTIKALE FREQUENZ PRÜFEN	T F R Q	- - - 2	Hz (**, *ODER _L)	
	AUTO-SYNC. EIN	A A D J	- - - 1	OK ODER ERR	
	AUTO-SYNC. AUS	A A D J	- - - 0	OK ODER ERR	
	AUTO-SYNC.-ANZEIGE EIN	I M A S	- - - 1	OK ODER ERR	
AUTO-SYNC.-ANZEIGE AUS	I M A S	- - - 0	OK ODER ERR		
AUDIO	BALANCE (-30 - +30)	A A B L	- * * *	OK ODER ERR	
	HÖHEN (-30 - +30)	A A T E	- * * *	OK ODER ERR	
	BASS (-30 - +30)	A A B A	- * * *	OK ODER ERR	
	AUDIO-ANZEIGE	A A R E	- - - 0	OK ODER ERR	
	AUDIO EINSTELLUNG ZURÜCKSTELLEN	A A R E	- - - 1	OK ODER ERR	
	OPTIONEN (1)	BILD-IN-BILD : UNTEN RECHTS	P I N P	- - - 1	OK ODER ERR
BILD-IN-BILD : UNTEN LINKS		P I N P	- - - 2	OK ODER ERR	
BILD-IN-BILD : OBEN RECHTS		P I N P	- - - 3	OK ODER ERR	
BILD-IN-BILD : OBEN LINKS		P I N P	- - - 4	OK ODER ERR	
BILD-IN-BILD ZURÜCKSTELLEN		P I N P	- - - 0	OK ODER ERR	
VIDEO 3D DNR AUS		3 D N R	- - - 0	OK ODER ERR	
VIDEO 3D DNR EIN		3 D N R	- - - 1	OK ODER ERR	
ANZEIGE AUF DER BILDWAND EIN		I M D I	- - - 1	OK ODER ERR	
ANZEIGE AUF DER BILDWAND AUS (STUFE A)		I M D I	- - - 2	OK ODER ERR	
ANZEIGE AUF DER BILDWAND AUS (STUFE B)		I M D I	- - - 0	OK ODER ERR	
SCHWARZBILD-ANZEIGE AUS		I M B O	- - - 1	OK ODER ERR	
SCHWARZBILD-ANZEIGE EIN		I M B O	- - - 0	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : AUTO		M E S Y	- - - 1	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : PAL		M E S Y	- - - 2	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : SECAM		M E S Y	- - - 3	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : NTSC4.43		M E S Y	- - - 4	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : NTSC3.58		M E S Y	- - - 5	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : PAL_M		M E S Y	- - - 6	OK ODER ERR	
VIDEOSYSTEM WAHL : PAL_N		M E S Y	- - - 7	OK ODER ERR	
HINTERGRUND WAHL : SHARP		I M B G	- - - 1	OK ODER ERR	
HINTERGRUND WAHL : EIGENES BILD		I M B G	- - - 2	OK ODER ERR	
HINTERGRUND WAHL : BLAU		I M B G	- - - 3	OK ODER ERR	
HINTERGRUND WAHL : KEIN		I M B G	- - - 4	OK ODER ERR	
ANFANGSANZEIGE WAHL : SHARP		I M S I	- - - 1	OK ODER ERR	
ANFANGSANZEIGE WAHL : EIGENES BILD		I M S I	- - - 2	OK ODER ERR	
ANFANGSANZEIGE WAHL : KEIN		I M S I	- - - 3	OK ODER ERR	
MONITOR AUSGANG AUS		M O U T	- - - 0	OK ODER ERR	
MONITOR AUSGANG EIN		M O U T	- - - 1	OK ODER ERR	
AUTO AUSSCHALTUNG : NICHT VERWENDET		A P O W	- - - 0	OK ODER ERR	
AUTO AUSSCHALTUNG : VERWENDET		A P O W	- - - 1	OK ODER ERR	
ID-NR. LED-DISPLAY : DISPLAY AUS		I L E D	- - - 0	OK ODER ERR	
ID-NR. LED-DISPLAY : STANDBY AUS		I L E D	- - - 1	OK ODER ERR	
ID-NR. LED-DISPLAY : DISPLAY EIN		I L E D	- - - 2	OK ODER ERR	
OPTIONEN (2)		LAMPE 1 VERWENDUNGSZEIT	T L T T	- - - 1	0-9999 (INTEGER)
		LAMPE 2 VERWENDUNGSZEIT	T L T T	- - - 2	0-9999 (INTEGER)
		LAMPEN-MODUS : BEIDE LAMPEN	L P M D	- - - 0	OK ODER ERR
	LAMPEN-MODUS : NUR 1 LAMPE	L P M D	- - - 1	OK ODER ERR	
	LAMPEN-MODUS : NUR 2 LAMPE	L P M D	- - - 2	OK ODER ERR	
	LAMPEN-MODUS : GLEICHE VERWENDUNG	L P M D	- - - 3	OK ODER ERR	

	STEUERUNGSGEGENSTAND	BEFEHL	PARAMETER	RÜCKKEHRCODE
OPTIONEN (2)	LAMPE QUANTITÄT	T L P N	- - - 1	1 ODER 2
	LAMPE 1 STATUS	T L P S	- - - 1	0: AUS, 1: EIN, 2: ERNEUT VERSUCHEN,
	LAMPE 2 STATUS	T L P S	- - - 2	3: WARTEN, 4: LAMPENFEHLER
	PRJ-MODUS : RÜCKPROJEKTION AUS	I M R E	- - - 0	OK ODER ERR
	PRJ-MODUS : RÜCKPROJEKTION EIN	I M R E	- - - 1	OK ODER ERR
	PRJ-MODUS : KEHRBILD AUS	I M I N	- - - 0	OK ODER ERR
	PRJ-MODUS : KEHRBILD EIN	I M I N	- - - 1	OK ODER ERR
	STACK EINSTELLUNG : NORMAL	S T A K	- - - 0	OK ODER ERR
	STACK EINSTELLUNG : MASTER	S T A K	- - - 1	OK ODER ERR
	STACK EINSTELLUNG : SLAVE	S T A K	- - - 2	OK ODER ERR
	TASTENSPERRE STUFE : NORMAL	K E Y L	- - - 0	OK ODER ERR
	TASTENSPERRE STUFE : STUFE A	K E Y L	- - - 1	OK ODER ERR
	TASTENSPERRE STUFE : STUFE B	K E Y L	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 1 NICHT VERWENDET	R A S I	- - - 0	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 1 VERWENDET	R A S I	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 2 NICHT VERWENDET	R B S I	- - - 0	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 2 VERWENDET	R B S I	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 3 NICHT VERWENDET	R C S I	- - - 0	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 3 VERWENDET	R C S I	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 4 NICHT VERWENDET	V A S I	- - - 0	OK ODER ERR
EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 4 VERWENDET	V A S I	- - - 1	OK ODER ERR	
EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 5 NICHT VERWENDET	V B S I	- - - 0	OK ODER ERR	
EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 5 VERWENDET	V B S I	- - - 1	OK ODER ERR	
EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 6 NICHT VERWENDET	V C S I	- - - 0	OK ODER ERR	
EINGÄNGE EINSTELLEN : EINGANG 6 VERWENDET	V C S I	- - - 1	OK ODER ERR	
ID-NR. PRÜFEN	R D I D	- - - 1	001-250	
SPRACHE	SPRACHENWAHL : ENGLISH	M E L A	- - - 0	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : DEUTSCH	M E L A	- - - 1	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : ESPAÑOL	M E L A	- - - 2	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : NEDERLANDS	M E L A	- - - 3	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : FRANÇAIS	M E L A	- - - 4	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : ITALIANO	M E L A	- - - 5	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : SVENSKA	M E L A	- - - 6	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : 日本語	M E L A	- - - 7	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : PORTUGUÊS	M E L A	- - - 8	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : 汉语	M E L A	- - - 9	OK ODER ERR
	SPRACHENWAHL : 한국어	M E L A	- - - 10	OK ODER ERR
	MODELLNAME PRÜFEN	M N R D	- - - 1	MODELLNAME
	RAUSCHFILTER AUS	N F I L	- - - 0	OK ODER ERR
	RAUSCHFILTER EIN ²	N F I L	- - - 1	OK ODER ERR
SERIENNUMMER PRÜFEN ³	S N R D	- - - 1	SERIENNUMMER	
PROJEKTOR NAME ⁴	P J N A	- - - 1	OK ODER ERR	
	P J N A	- - - 2	PROJEKTOR NAME	

HINWEIS

- Wenn ein Unterstrich (_) in der Parameter-Tabelle angezeigt wird, sollte eine Leerstelle eingegeben werden. Wenn ein Sternchen (*) erscheint, sollte ein Wert aus dem Bereich, der in der Spalte STEUERUNGSINHALT in Klammern angegeben ist, eingegeben werden.
- ¹ FEIN-SYNC. kann nur in der angezeigten RGB-Betriebsart eingestellt werden.
- ² Rauschen kann bei der Verwendung mit bestimmten Computern auftreten. Den RAUSCHFILTER mit dem RS-232C-Befehl auf EIN einstellen.
- ³ Der Befehl für SERIENNUMMER PRÜFEN wird für die Anzeige der 12-stelligen Seriennummer verwendet.
- ⁴ Nach der Anzeige von OK den PROJEKTOR NAME mit bis zu 16 Buchstaben eingeben. Der gespeicherte PROJEKTOR NAME kann ausgegeben (überprüft) werden.





Technische Daten der Fernbedienung mit Kabel

Technische Daten des Eingangs für die verdrahtete Fernbedienung

- 3,5ø Ministecker
- Extern: +5 V (1 A)
- Intern: Erdung (GND)

Codes für Funktionen und Übertragung

STEUERUNGS- GEGENSTAND	SYSTEMCODE					DATENCODE						EXTERNER CODE			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
LENS	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
TOOLS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
BLACK SCREEN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0

STEUERUNGS- GEGENSTAND	SYSTEMCODE					DATENCODE						EXTERNER CODE			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
ENLARGE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
INPUT 1. 2. 3	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0
INPUT 4. 5. 6	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1

HINWEIS

- Zur Verwendung der Funktionen für Maus, Links-Klick und Rechts-Klick über den Eingangsanschluß für Kabel-Fernbedienung am Eingangsanschluß Fernbedienungs-Kabelanschluß des Projektors und an der Fernbedienung angeschlossen werden. Die Codes für diese Funktionen sind kompliziert und daher hier nicht aufgeführt.

Funktionscodes der verdrahteten Fernbedienung

LSB

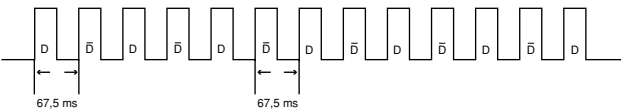
MSB

C1	Systemcode				C5	C6	Datencode						C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

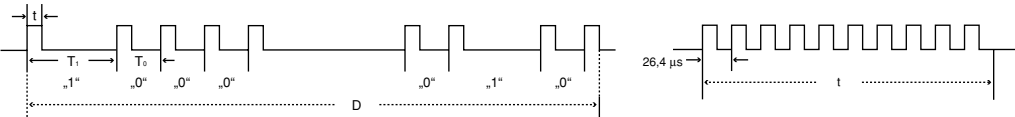
- Systemcodes C1 bis C5 sind fixiert auf „10110“ eingestellt.
- Die Codes C14 und C15 sind umgekehrte Feststellungs-Bits mit „10“ zur Anzeige von „Vorne“ und „01“ zur Anzeige von „Hinten“.

Fernbedienung-Signalformat von Sharp

Übertragungsformat: 15-Bit-Format



Kurvenform des Ausgangssignals: Signalabgabe unter Verwendung von Pulse Position Modulation



- $t = 264 \mu\text{s}$
- $T_0 = 1,05 \text{ ms}$
- $T_1 = 2,10 \text{ ms}$
- Pulsträgerfrequenz = 455/12 kHz
- Belastungsverhältnis = 1:1

Übertragungs-Steuerungs-codes

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Systemadresse					Datenbit der Funktions-Taste						Daten-erweiterung	Maske	Daten-bestimmung	
D auf \bar{D} gemeinsames Datenbit					Umkehr auf \bar{D}									

Beispiel der Umkehr von D auf \bar{D}

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	

\bar{D}	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	





Computer-Kompatibilitäts-Tabelle

Horizontale Frequenz: 15–126 kHz

Vertikale Frequenz: 43–200 Hz

Punktetakt: 12–230 MHz

Kompatibel mit Sync. auf Grün- und gemischten Sync.-Signalen

UXGA-kompatibel (1.600 × 1.200) in fortschrittlicher intelligenter Kompression

AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System (Fortschrittliche [intelligente kompression](#) und [Expansion System](#)))-Bildeinstellungs-Technologie

PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA-Standard	Display	
PC	640 × 350	27,0	60		Angepaßt	
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	720 × 350	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	640 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	720 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	×		
	VGA	640 × 480	26,2	50		
			31,5	60		×
			34,7	70		
			37,9	72		×
			37,5	75		×
			43,3	85		×
			47,9	90		
			53,0	100		
			61,8	120		
			78,5	150		
	SVGA	800 × 600	31,4	50		
			35,1	56		×
			37,9	60		×
			44,5	70		
			48,1	72		×
			46,9	75		×
			53,7	85		×
			56,8	90		
			64,0	100		
			77,2	120		
XGA	1.024 × 768	98,3	150			
		102,1	160			
		125,6	200			
		35,5	43	×		
		40,3	50			
		56,5	70	×		
		58,1	72			
		68,7	85	×		
		73,5	90			
		77,2	96			
PC	SXGA	1.152 × 864	54,3	60		
			64,0	70		
			64,1	72		
			67,5	75	×	
			75,7	80		
			77,3	85		
			90,2	100		
			111,1	120		
			54,8	60		
			65,9	72		
PC	SXGA	1.152 × 882	67,4	74		
			64,0	60	×	
			74,6	70		
			78,1	74		
			75,7	75		
			91,1	85	×	
			108,4	100		
			74,7	52		
			75,0	60	×	
			81,3	65	×	
PC	UXGA	1.600 × 1.200	87,5	70	×	
			90,1	72	×	
			93,8	75	×	
			106,3	85	×	
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Angepaßt
PC/MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	×	Angepaßt
			60,0	75	×	
PC/MAC 21"	SXGA	1.280 × 1.024	80,0	75	×	Echt
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75		Angepaßt
			49,6	75		
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75		Angepaßt
HP (WS)	1.280 × 1.024	78,1	72			
PC (WS)		60,0	60	×		
WS	1.280 × 960	85,9	85		Echt	
SUN (WS)		53,5	50			
SUN (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	76,8	72		Echt
			60,9	66		
SUN (WS)		1.152 × 900	71,9	76		Angepaßt

HINWEIS

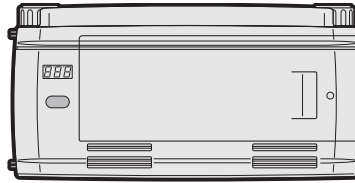
- Es kann vorkommen, daß dieser Projektor Bilder von Notebook-Computern in der simultanen Betriebsart (CRT/LCD) nicht wiedergeben kann. In diesem Fall sollte der LCD-Bildschirm des Notebook-Computers ausgeschaltet und die Anzeigedaten in der „Nur CRT“-Betriebsart ausgegeben werden. Hinweise zur Änderung der Bildschirm-Betriebsart sind in der Bedienungsanleitung des Notebook-Computers zu finden.
- Dieser Projektor kann 640 × 350 VGA-Signale im VESA-Format empfangen, dabei wird jedoch „640 × 400“ auf der Bildwand angezeigt.
- Beim Empfang von 1.600 × 1.200 UXGA-Signale im VESA-Format wird eine Abtastung durchgeführt und das Bild wird mit 1.024 Zeilen wiedergegeben; dadurch werden einige Bildteil nicht angezeigt.



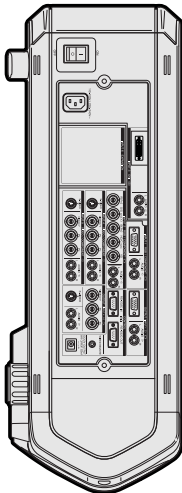


Abmessungen

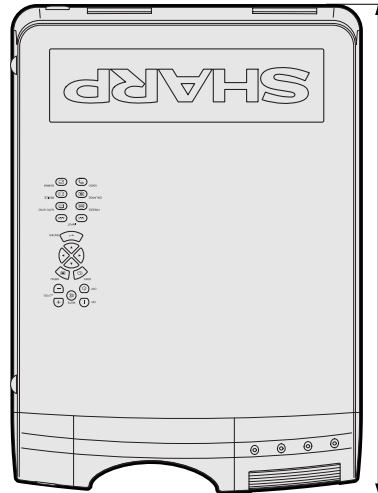
Ansicht der Rückseite



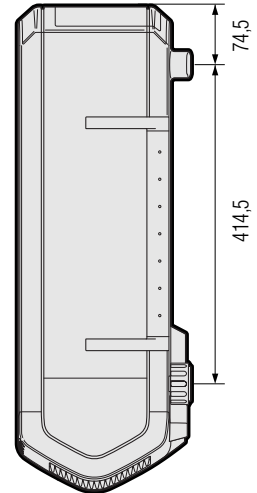
Seitenansicht



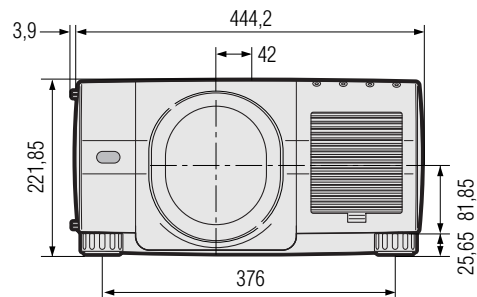
Ansicht von oben



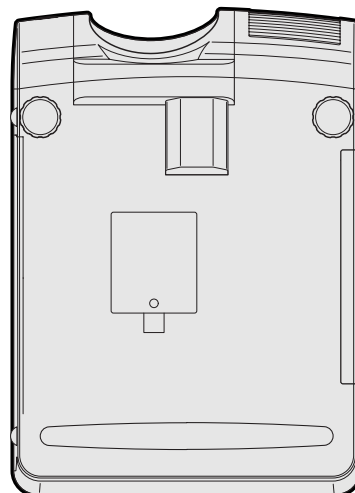
Seitenansicht



Ansicht von vorne



Ansicht von unten



Einheit: mm



Technische Daten

Produkttyp	LCD Projector
Modell	XG-V10WE
Videosystem	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480i/480P/720P/1080i
Wiedergabeverfahren	LCD-Projektionspaneel × 3, optisches RGB-Verschlußverfahren
LCD-Projektionspaneel	Panelgröße: 46 mm (1,8") (28,7 mm [H] × 35,8 mm [B]) Wiedergabe-Verfahren: Durchlässiges TN-Flüssigkristall-Paneel Treiberverfahren: TFT (Dünnschichttransistor) Aktivmatrix-Paneel Anzahl der Bildpunkte: 1.310.720 Bildpunkte (1.280 [H] × 1.024 [V])
Projektionslampe	200 W UHP-Lampe × 2
Kontrastverhältnis	400:1
Videoeingangssignal	BNC-Stecker: VIDEO (INPUT 4, 5), Gemischtes Video, 1,0 Vs-s, negatives Sync.-Signal, 75 Ω terminiert RCA-Stecker: AUDIO (INPUT 4, 5), 0,5 Vrms mehr als 22 kΩ (Stereo)
S-Videoeingangssignal	4-Pin Mini DIN-Stecker (INPUT 4, 5) Y (Luminanz-Signal): 1,0 Vs-s, negatives Sync.-Signal, 75 Ω terminiert C (Chrominanz-Signal): Stoß 0,286 Vs-s, 75 Ω terminiert
Komponenten-Eingangssignal	BNC-Stecker (INPUT 2, 4, 5) Y: 1,0 Vs-s, negatives Sync.-Signal, 75 Ω terminiert Pb: 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert Pr: 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert
Horizontale Auflösung	620 Fernsehzeilen (Videoeingang), 720 Fernsehzeilen (DTV 720P-Eingang, Punkt für Punkt)
RGB-Eingangssignal	15-PIN MINI D-SUB STECKANSCHLUSS (INPUT 1), 5 BNC-STECKER (INPUT 2): RGB getrennt/gemischte Sync./Sync. auf Grün-Typ analoger Eingang: 0–0,7 Vs-s, positiv, 75 Ω terminiert DVI-STECKANSCHLUSS (29-PIN), (EINGANG 3), RGB (DIGITAL), 250–1.000 mV, 50 Ω HORIZONTALES SYNC.-SIGNAL: TTL-Pegelsignal (positiv/negativ) oder gemischtes Sync.-Signal (nur Macintosh) VERTIKALES SYNC.-SIGNAL: Wie oben
Punktetakt	12–230 MHz
Vertikale Frequenz	43–200 Hz
Horizontale Frequenz	15–126 kHz
Computereingangs-Signal	9-Pin D-Sub-Steckanschluß (RS-232C-Eingangs-Port/Ausgangs-Port)
Lautsprechersystem	5 × 8 cm (1 31/32" × 3 5/32") oval × 2, 3 W + 3 W (Stereo)
Nennspannung	110–120/220–240 V Wechselstromspannung
Eingangsspannung	6,2 A/3,1 A
Nennfrequenz	50/60 Hz
Nennaufnahme	575 W
Stromverlust	< 2.100 BTU/Stunde
Betriebstemperatur	+5°C bis +40°C
Lagertemperatur	–20°C bis +60°C
Gehäuse	Kunststoff
I/R-Trägerfrequenz	38 kHz
Laserzeiger der Fernbedienung	Wellenlänge: 650 nm /Max. Ausgang: 1 mW /Klasse II Lasergerät
Abmessungen (ca.)	444,2 × 196,2 × 621,3 mm (B × H × T) (nur Hauptgerät) 530,1 × 221,9 × 643,2 mm (B × H × T) (einschließlich Standard-Objektiv, Anschluß-Abdeckung, Drehfüße und vorstehende Teile)
Gewicht (ca.)	18,9 kg (nur Hauptgerät)
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Zwei Batterien der Größe AA, Netzkabel (1,8 m), RGB-Kabel (3 m), PS/2-Maus-Steuerungskabel (1 m), USB-Maus-Steuerungskabel (1 m), Fernbedienungs-Mausempfänger, Ersatz-Luftfilter, Anschluß-Abdeckung, CD-ROM, Bedienungsanleitung für LCD-Projektor, Kurzanleitung für LCD-Projektor, Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation
Ersatzteile	Lampensatz (Lampe/Käfigmodul) (BQC-XGV10WU/1), Fernbedienung (RRMCG1565CESA), Batterien der Größe AA, Netzkabel, RGB-Kabel (QCNW-5304CEZZ), PS/2-Maus-Steuerungskabel (QCNW-5113CEZZ), USB-Maus-Steuerungskabel (QCNW-5680CEZZ), Fernbedienungs-Mausempfänger (RUNTK0673CEZZ), Luftfilter (PFILD0110CEZZ), Anschluß-Abdeckung (CCOVA1789CE01), CD-ROM (UDSKA0027CEN1), Bedienungsanleitung für LCD-Projektor (TINS-6975CEZZ), Kurzanleitung für LCD-Projektor (TINS-6981CEZZ, TINS-6982CEZZ, TINS-6983CEZZ), Software-Anleitung für Sharp Advanced Presentation (TINS-6993CEZZ)

Dieser Projektor von SHARP ist mit 3 LCD- (Flüssigkristallanzeige) Projektionspaneels ausgestattet. Diese neuartigen Projektionspaneels enthalten TFTs (Dünnschichttransistoren) mit insgesamt 1.310.720 Bildpunkten (2 RGB). Bei allen technologisch fortschrittlichen, elektronischen Geräten, z. B. Großbild-Fernsehern, Videosystemen bzw. Videokameras, sind bestimmte Toleranzgrenzen für die Funktionen gegeben.

Dieses Gerät hat einige inaktive, innerhalb akzeptierter Toleranzgrenzen liegende TFTs, die als beleuchtete oder als nicht aktive Punkte auf der Bildwand wiedergegeben werden. Dies hat keinen Einfluß auf die Bildqualität und die Lebensdauer des Gerätes.

Änderungen der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.





Glossar

Auto-Synchron

Optimal projizierte Computerbilder durch die automatische Einstellung bestimmter Eigenschaften.

Bild in Bild

Erlaubt das Hinzufügen von Videobildern in ein Datenbild, um die Präsentation zu verbessern.

Clock

Taktgeber-Einstellungen werden zum Regulieren von vertikaalem Rauschen verwendet, wenn der Pegel des Taktgebers falsch ist.

Digitale Verschiebung

Die Verschiebung von Bildern kann einfach mit den ▲/▼-Tasten ausgeführt werden, wenn die GRÖSSE-Betriebsart des eingegebenen Bildes NORMAL, UMRANDUNG, STRECKEN oder SMART STRECKEN von COMPUTER- (ausgenommen SXGA und UXGA), VIDEO- und DTV-Eingängen ist.

DVI

Digital Visual Interface, das sowohl digitale als auch analoge Displays unterstützt.

Eingänge einst (Eingänge einstellen)

Funktion zur Begrenzung der Eingänge. Wenn zum Beispiel Eingang 2 auf „OFF“ (Aus) eingestellt wird, kann nur zwischen Eingang 1 und Eingang 3 umgeschaltet werden und Eingang 2 wird übersprungen.

Farb Temp (Farbtemperatur)

Diese Funktion kann zur Einstellung der Farbtemperatur entsprechend des in den Projektor eingegebenen Bildes verwendet werden. Die Farbtemperatur für wärmere, rötlichere Bilder mit natürlicheren Hauttönen verringern oder für kältere, bläulichere Bilder mit hellerer Wiedergabe erhöhen.

GAMMA

Funktion für die Verbesserung der Bildqualität, bei der ein volleres Bild durch Erhellung der dunklen Bildteile ohne Änderung der Helligkeit der hellen Bildteile erreicht wird. Vier verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: STANDARD, GAMMA 1, GAMMA 2 und EIGENES BILD.

Gemischtes Sync.-Signal

Ein Signal, bei dem horizontale und vertikale Sync.-Impulse verbunden werden.

Größe ändern (RESIZE)

Erlaubt die Änderung und Einstellung der Bild-Wiedergabe-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes. Sechs verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: NORMAL, VOLL, PUNKT FÜR PUNKT, UMRANDUNG, STRECKEN oder SMART STRECKEN.

Hintergrund

Projiziertes Anfangsbild, wenn kein Signal eingegeben wird.

Intelligente digitale Trapezverzeichungs-Korrektur

Eine Funktion zur digitalen Korrektur eines verzogenen Bildes, wenn der Projektor winklig zur Bildwand aufgestellt ist. Glättet die unregelmäßigen Kanten von trapezverzeichneten Bildern und komprimiert das Bild nicht nur horizontal, sondern auch vertikal unter Erhalt des 4:3-Seitenverhältnisses und berechnet gleichzeitig automatisch das Seitenverhältnis zur Einstellung der Objektiv-Verschiebungsbreite.

Intelligente Kompression und Expansion

Hochqualitative Veränderung von Bildern mit niedrigeren oder höheren Auflösungen, um sie auf die ursprüngliche Auflösung des Projektors anzupassen.

Lampen-Modus

Betriebsart, mit der zwei Lampen in verschiedenen Kombinationen verwendet werden können. Vier verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: Beide Lampen (beide Lampen werden gleichzeitig verwendet), Nur 1 Lampe (nur Lampe 1 wird verwendet), Nur 2 Lampe (nur Lampe 2 wird verwendet), oder Gl. Verwend. (Lampe 1 und Lampe 2 werden abwechselnd verwendet).

Objektivverschiebung

Das Objektiv kann einfach angehoben und abgesenkt werden, um den „Trapezverzerrung“-Effekt zu verringern.

Optionales Board

Mit dem Erweiterungs-Board (getrennt erhältlich) kann der Projektor für den Geschäftsbereich und die RS-422C-Steuerung aufgerüstet werden.

Phase

Die Phasenverschiebung ist eine Zeitverschiebung zwischen isomorphischen Signalen mit derselben Auflösung. Wenn der Phasenpegel nicht richtig ist, flimmert das projizierte Bild typischerweise horizontal.

Präsentations-Hilfsmittel

Die Hilfsmittel können zur Betonung von wichtigen Informationen während einer Präsentation verwendet werden.

Progressiv-Modus

Der Progressiv-Modus projiziert ein glatteres Videobild. Drei verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: 2D Progressiv-, 3D Progressiv- und Film-Modus.

Punkt für Punkt

Eine Betriebsart, bei der Bilder mit ihrer ursprünglichen Auflösung projiziert werden.

RS-232C

Funktion zur Steuerung des Projektors mit dem Computer unter Verwendung der RS-232C-Anschlussstelle auf dem Projektor und dem Computer.

Seitenverhältnis

Verhältnis von Breite und Höhe eines Bildes. Das normale Seitenverhältnis eines Computer- und Videobildes ist 4:3. Es gibt auch Breitwand-Bilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9 und 21:9.

Smart Strecken

Betriebsart, in der die rechte und linke Seite eines 4:3 Bildes horizontal gestreckt wird, während das Seitenverhältnis um die Mitte des Bildes bei der Wiedergabe auf einer BREITWAND-Bildwand erhalten bleibt.

Stack Einstellung

Verhindert Probleme mit der Einstellung und dem Betrieb von gestapelten Projektoren. Bei der Einstellung von zwei Projektoren wird einer als Master und der andere als Slave bezeichnet; der Slave folgt dem Betrieb des Masters.

Status-Funktion

Zeigt die Einstellungen der einzelnen Punkte an.

Strecken

Betriebsart, in der ein 4:3 Bild horizontal zur Wiedergabe auf einer BREITWAND-Bildwand gestreckt wird.

Sync. auf Grün

Videosignal-Betriebsart eines Computers, der die horizontalen und vertikalen Sync.-Signale auf den Pin für das grüne Farbsignal überträgt.

Tastensp.-Stufe (Tastensperre-Stufe)

Betriebsart, mit der die Verwendung der Projektor-Tasten gesperrt werden kann, um unerwünschte Bedienung zu verhindern.

Umrandung

Wiedergabe eines 4:3 Bildes mit der größten Größe (960 × 720), die auf der BREITWAND-Bildwand (1.280 × 720) wiedergegeben werden kann.

Vergrößerung (ENLARGE)

Digitale Vergrößerung von bestimmten Bildteilen.

3D DNR (3D Digitale Rauschverminderung)

Bietet Bilder mit hoher Qualität mit geringem Punkt-Crawl-Effekt und Kreuzfarbrauschen.





Register

A	
Anzeige auf der Bildwand	53
Audio	50
Audiokabel	18
AUDIO INPUT-Anschlüsse	11
AUDIO OUTPUT-Anschlüsse	11
Auto-Synchron-Einstellung	49
Auto-Synchron-Taste (AUTO SYNC)	49
B	
Beleuchtungs-Taste (LIGHT)	37
Betriebsanzeige	19
Bild für die Anfangsanzeige	54
Bild-in-Bild	51
BNC/RCA-Adapter	17
C	
Clock	46
D	
Decke + Hint	56
Deckenmontage	30
Digitale Verschiebung	29
Drahtlose Maus	37
Drehfüße	20
DVI-EINGANG-Port (INPUT 3)	16
E	
Energiespar-Mod.	55
Eingabe-Taste (ENTER)	10
Eingänge einstellen	59
Eingangsanschluß für Kabel-Fernbedienung	39
Eingangseinstellung	59
Eingangs-Tasten (INPUT)	31
Einstellung des Bildes	43
Einstellungs-Schalter	12
Einst. speich	47
Einst. wählen	47
Ersatz-Luftfilter	13
F	
Farb Temp (Farbtemperatur)	44
Fernbedienung	12
Fernbedienungs-Mausempfänger	38
Fernbedienungs-Sensor	36
Funktion für Monitor-Ausgang/RS-232C AUS	55
Funktion zur automatischen Ausschaltung	55
G	
GAMMA-Taste	35
Größe-Taste (RESIZE)	34
GUI	40
H	
Hilfsmittel-Taste (TOOLS)	64
Hintergrund	54
I	
ID-Nr. einstellen	63
INPUT-Port	11
Intelligente digitale Trapezverzerrungs-Korrektur	29
K	
Kennwort	61
L	
Lampenaustausch-Anzeigen	69
Laserzeiger-Taste (LASER)	39
Lautsprecher	11
Lautstärke-Tasten (VOL)	31
Linke Klick-Taste (L-CLICK)	37
Luftaustrittsöffnung	3
Luftfilter	73
M	
Maus-/Einstellungs-Tasten	12
Menü-Taste (MENU)	40
MOUSE/ADJ.-Schalter	36
N	
Netzkabel	14
Netz-Tasten (ON/OFF)	19
Netzwerk-Funktion	65
O	
Objektiv-Taste (LENS)	29
Objektivverschiebung	29
Optionales Board	62
OUTPUT-Port	11
P	
PDF	9
Phase	46
Präsentations-Hilfsmittel	64
Progressiv-Modus	45
PS/2-Maus-Steuerungskabel	38
Punkt für Punkt	34
R	
Rechte Klick-Taste (R-CLICK)	37
RGB-Kabel	14
RS-232C-Anschlußstelle	11
Rückprojektion	30
S	
Schwarzbild-Taste (BLACK SCREEN)	32
Seitenverhältnis	34
Sprache für die Anzeigen auf der Bildwand	57
Stack Einstellung	63
Standbild-Taste (FREEZE)	32
Status-Funktion	58
Steckanschluß	14
Storno-Taste (UNDO)	40
Stummschaltungs-Taste (MUTE)	31
S-VIDEO INPUT-Anschluß	11
SXGA	5
Sync. auf Grün	79
Synchronisation	49
T	
Tastensperre-Stufen	59
Temperaturwarnanzeige	69
Tragegriff	4
U	
Übertragungs-Anzeige	12
Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C)	60
UMRANDUNG	34
USB-Maus-Steuerungskabel	38
V	
Vergrößern-Taste (ENLARGE)	33
VIDEO INPUT-Anschluß	11
Videosystem	53
Videowand	68
W	
WIRED REMOTE-Anschluß	39
Nr.	
1.2.3-Taste	31
3D DNR (3D Digitale Rauschverminderung)	52
4.5.6-Taste	31



SHARP CORPORATION