

# SHARP®

## BRUKSANVISNING

MODELL

## XG-V10XE LCD-PROJEKTOR

*Conference Series*

香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)



Objektiv utgör extra tillbehör.

Viktig  
information



Uppställning &  
anslutningar



Driftsifangenter



Grundläggande  
tillvägagångssätt



Praktiska egenskaper  
& nätverksfunktion



Underhåll &  
felsökning



Bilaga



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**IMPORTANT:**

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
  - The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.
- Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 중국어, 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

تناسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.



## Introduktion

SVENSKA

### VIKTIGT

För hjälp vid förlust eller stöld av denna LCD-projektor bör du anteckna och noga förvara serienumret som återfinns på projektorns undersida. Kontrollera noga att samtliga föremål som står förtecknade i listan "Medföljande tillbehör" på sidan 13 återfinns i paketet innan det kastas.

**Modell Nr.: XG-V10XE**

**Serie Nr.:**

### VARNING:

Apparaten avger starkt ljus. Akta ögonen och titta aldrig direkt in i ljusstrålen. Se noga till att barn aldrig tittar direkt in i ljusstrålen.

### VARNING:

För att undvika brand och elektrisk stöt skall vätskor och dylikt inte förvaras i närheten av projektorn.

### OBSERVERA:

För att minska risken för elektriska stötar från apparaten får apparathöljet inte öppnas. Det finns inga delar inuti som konsumenten kan reparera. Reparationer får endast utföras av kvalificerad personal.

### VARNING:

Detta är en produkt av klass A. I hemmiljö kan produkten orsaka störningar på radiomottagningen, i vilket fall användaren kan behöva vidta motåtgärder.

### VARNING:

Kylfläkten i denna projektor fortsätter att köra i cirka 90 sekunder efter att projektorn slagits av. Under normal drift ska strömmen alltid slås av med tangenten **OFF** på projektorn eller fjärrkontrollen. Kontrollera att kylfläkten har stoppat innan nätkabeln kopplas ur.

VID NORMAL DRIFT FÅR PROJEKTORN ALDRIG SLÅS AV GENOM ATT KOPPLA UR NÄTKABELN. I ANNAT FALL KAN LAMPAN BRÄNNAS UT SNABBARE ÄN VANLIGT.




# Viktiga säkerhetsföreskrifter



**OBSERVERA: Läs dessa föreskrifter innan du använder projektorn för första gången och spara dem för framtida bruk.**

För din egen säkerhets skull och för en lång användning av projektorn, läs och lägg nedanstående anvisningar på minnet före apparatens användning.

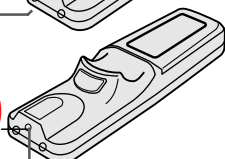
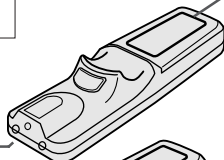
Den här projektorn har utvecklats och tillverkats för att kunna säkerställa din personliga säkerhet. FELAKTIG HANTERING KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR ELLER BRAND. För att inte sätta de säkerhetsanordningar som byggts in i denna LCD-projektor ur spel, måste följande grundregler beaktas vid installation, användning och underhåll.

1. Drag ur LCD-projektorns stickkontakt före rengöring.
2. Använd inte flytande rengöringsmedel eller sådana av sprejtyp. Rengör med en fuktig trasa.
3. Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av projektorns tillverkare då dessa kan innebära fara.
4. Använd inte denna projektor i närheten av vatten, nära badkar, tvättfat, tvättmaskin, i fuktiga utrymmen, bredvid simbassäng eller dylikt. Spill aldrig någon vätska i projektorn.
5. Ställ inte projektorn på ett instabilt underlag. Projektorn kan falla och allvarligt skada barn eller vuxna och/eller själv gå sönder.
6. Vägg eller takmontering—Projektorn får endast monteras efter tillverkarens rekommendationer.
7. Projektor och annan utrustning på rullbord måste flyttas med största försiktighet. Plötsliga stopp eller ojämt underlag kan få rullbordet med utrustning att tippa över.
8. Ventilationsöppningarna får inte övertäckas med duk eller dylikt och hålen på undersidan får inte blockeras. Springorna och hålen i projektorns hölje är till för ventilation samt för att säkra projektorns drift och hindra den från att överhettas. Dessa springor får inte blockeras eller övertäckas.
9. Projektorn får inte placeras ovanpå element eller annan värmekälla. Projektorn får inte installeras i skåp eller i en bokhylla, om inte tillräcklig ventilation kan erhållas.
10. Projektorn får endast drivas med spänningskälla angiven på märkningsskylten. Om du är osäker på vilken spänning som råder där projektorn skall användas, fråga återförsäljaren eller lokal elleverantör.
11. Placera ingenting på nätsladden. Placera inte projektorn så att man lätt trampar eller snubblar på sladden.
12. Följ alla varningar och instruktioner som finns angivna på projektorn.
13. För att skydda projektorn från skada (tex vid åska) när den inte används, bör stickkontakten dragas ur vägguttaget. Detta för att undvika skada som kan inträffa vid strömrusningar om blixten skulle slå ned.
14. Överbelasta inte vägguttag och förlängningssladdar då detta kan orsaka brand eller elektriskt stöt.
15. Inga främmande föremål får stoppas in i projektorn genom höljets springor då högspänningskomponenter kan vidröras med risk för kortslutning, brand eller elektrisk stöt.
16. Försök inte att reparera projektorn själv. Om höljet öppnas eller avlägsnas, blottas delar med högspänningskomponenter. Överlåt alla servicearbeten till en kvalificerad servicetekniker.
17. Drag ur stickkontakten och vänd dig till kvalificerad servicetekniker i följande fall:
  - a. Stickkontakten eller nätsladden är skadad.
  - b. Vätska har spillts på eller i projektorn.
  - c. Projektorn har utsatts för regn eller fukt.
  - d. Om projektorn inte fungerar normalt, även om alla angivna anvisningar har följts till punkt och pricka. Gör endast de inställningar som anges i bruksanvisningen eftersom felaktig justering av övriga kontroller kan orsaka skada, som ofta kräver omfattande reparationsarbeten av kvalificerad servicetekniker för att kunna återställa projektorn till sitt ursprungliga skick.
  - e. Projektorn har fallit i golvet eller höljet har skadats.
  - f. Projektorn bär sig underligt åt, vilket ofta är ett tecken på behov av service.
18. Om reservdelar behövs, se till att serviceteknikern använder endast av tillverkaren godkända delar med samma egenskaper som originaldelarna. Delar med felaktiga värden kan medföra brand, elektriska stötar eller annan fara.
19. Denna LCD-projektor är försedd med en av följande kontaktyper. Om kontakten ej passar i vägguttaget ska du kontakta en elektriker.
  - a. Nätkontakt av tvåledningstyp. Använd aldrig en kontakt som kan tänkas vara osäker.
  - b. Jordad nätkontakt av treledningstyp med jordanslutning. Denna kontakt passar bara i ett jordat vägguttag.

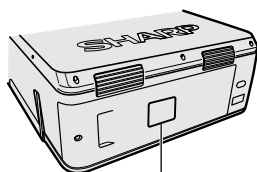


## Viktiga säkerhetsföreskrifter

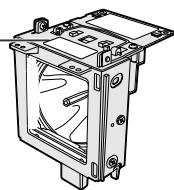
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2	
LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	LASERSTRÄLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.
LASERSÄTELYÄ ÄLÄKÄTSO SOURAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LASEROVÉ ZIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBK TRIEDY 2
LASEROVÉ ZÁŘENÍ NEHLEDTE DO PAPSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘIDY 2	



Laserljusfönster



**LAMP REPLACEMENT CAUTION**  
BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. SEE OPERATION MANUAL.



**CAUTION** LAMP MAY RUPTURE. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES. SEE OPERATION MANUAL.

**ATTENTION** RUPTURE POSSIBLE DE LA LAMPE. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

### Att observera vid användning av laserpekaren

Laserpekaren på fjärrkontrollen sänder ut en laserstråle från laserljusfönstret. Detta är en Klass II-laser, som kan skada din syn om strålen riktas direkt mot ögonen. De två märkningar som visas här till vänster är varningsetiketter om laserstrålen.

- Titta inte rakt in i laserljusfönstret och låt inte laserstrålen lysa på dig själv eller andra. (Den laserstråle som används för denna apparat är ofarlig om den riktas mot huden. Du skall dock vara noga med att inte låta strålen lysa rakt in i ögonen.)
- Använd alltid laserpekaren vid temperaturer mellan +5°C och +40°C.
- Användning av andra kontroller eller justeringar, eller utförande av andra åtgärder än de som nämns här, kan resultera i att du utsätts för farlig strålning.

### Att observera vid lampbyte

Se "Byte av lampan" på sidorna 71 och 72.

**OBSERVERA VID LAMPBYTTE**  
KOPPLA UR NÄTKABELN INNAN SKRUVEN AVLÄGSNAS. HETA YTOR INUTI. LÅT SVALNA I MINST 1 TIMME FÖRE LAMPBYTTE. SE BRUKSANVISNINGEN.

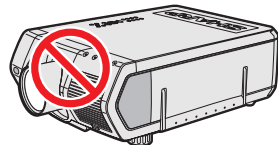
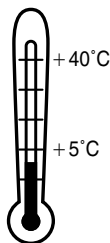
### Att observera angående lampenheten

Det föreligger risk för skärsår om lampan råkar spricka. Kontakta auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad om detta inträffar. Se "Byte av lampan" på sidorna 71 och 72.

**OBSERVERA** LAMPAN KAN SPRICKA. RISK FÖR SKADOR AV GLASBITAR. SE BRUKSANVISNINGEN.

### Att observera angående projektorns uppställning

För att behöva minimalt servicearbete och försäkra en fortsatt hög bildkvalitet rekommenderar SHARP att projektorn installeras på ett ställe som ej utsätts för fukt, damm och cigarrettrök. Objektivet måste rengöras oftare om projektorn används i en sådan miljö. Användning i dessa slags miljöer förkortar dock inte projektorns livslängd så länge den rengörs regelbundet. Intern rengöring bör endast utföras av en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.



### Vid användning

- Luftuttaget, lamphuslocket och de omkringliggande delarna kan bli väldigt heta under användning. Vidrör aldrig dessa delar förrän de hunnit svalna ordentligt.
- Lämna ett utrymme på minst 10 cm mellan luftuttaget och närmaste vägg eller annat föremål.
- En skyddsanordning slår automatiskt av projektorlampan om kylfläkten blockeras. Detta tyder inte på fel. Koppla bort projektorns nätkabel från vägguttaget och vänta i minst 10 minuter. Anslut sedan nätkabeln på nytt. Projektorn bör då fungera som vanligt.



## Viktiga säkerhetsföreskrifter



TEMP.

### Temperaturövervakningsfunktion

Meddelandet "TEMP." och indikatorn "☒" börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn, om projektorn börjar överhettas på grund av felaktig installation eller ett smutsigt luftfilter. Om temperaturen därefter fortsätter att stiga slocknar lampan, temperaturvarningsindikatorn på projektorn börjar blinka och strömmen slås sedan av efter en kylperiod på 90 sekunder. Vi hänvisar till anvisningarna under "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan 69 för ytterligare upplysningar.

#### ANM.

- Kylfläkten reglerar den interna temperaturen och dess funktion kontrolleras automatiskt. Ljudet från fläkten kan variera under användning p.g.a. växlingar i fläkthastigheten.



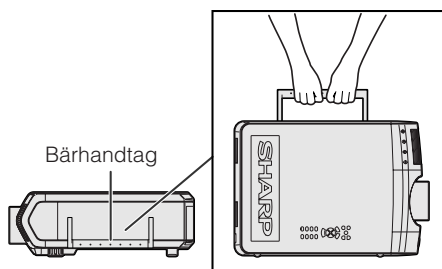
LAMP

### Lampövervakningsfunktion

När projektorn sätts på efter att lampan har använts i 900 timmar, blinkar "LAMP" och "💡" i bildens nedre vänstra hörn för att uppmana dig att byta lampan. Kontrollera menyn "Lamptimer" för att se vilken lampa som använts i 900 timmar och därför behöver bytas. Se sidorna 71 och 72 för detaljer om lampbyte. Om lampan använts i runt 1.000 timmar slås strömmen av automatiskt och projektorn ställs i beredskapsläget. Vi hänvisar till anvisningarna under "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan 69 för ytterligare upplysningar.

### Användning av bärhandtaget

Fatta tag i bärhandtaget på sidan när den ska flyttas.



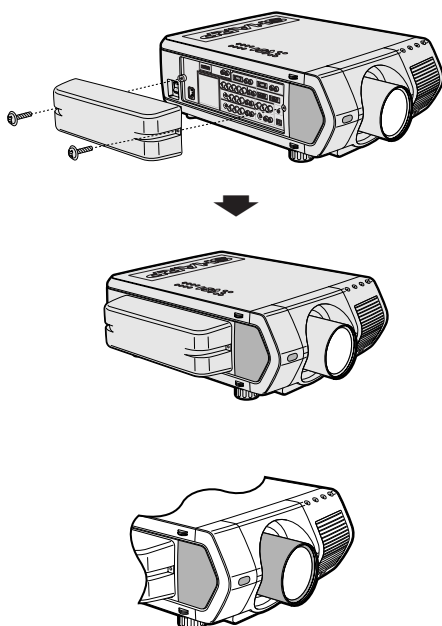
#### OBSERVERA

- Sätt för säkerhets skull alltid på objektivskyddet innan projektorn ska transporteras.
- Lyft inte projektorn genom att hålla i objektivet eller objektivskyddet då detta kan skada objektivet.
- Denna projektor är väldigt tung, så du bör vara försiktig när du ska flytta den på egen hand.
- Ställ inte ner projektorn när BNC-RCA-adaptorna är anslutna.

### Användning av uttagslocket

- När projektorn monteras i taket ska uttagslocket (medföljer) fästas för att dölja anslutningskablarna.
- Använd uttagslocket för att dölja anslutningskablarna när projektorn används på ett skrivbord eller monteras på ett högt ställe.

- ① Sätt fast uttagslocket genom att anpassa det till flikarna på projektorn.
- ② Använd de två medföljande serviceskruvarna för att låsa locket på plats.



### Valfria objektiv

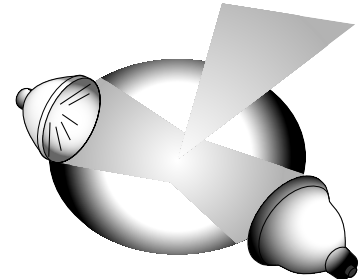
- Objektiv utgör extra tillbehör.
- Låt servicepersonal montera det separat inköpta objektivet.



## Utmärkande egenskaper

### 1. Högkvalitativ LCD-projektor med ypperlig ljusstyrka

- **UHP-lampor på 200 W**  
Använder sig av två UHP-lampor på 200 W för utsökt färgenhetlighet och extra hög ljusstyrka.
- **Nyutvecklade prisma som medger effektiv kombination av ljuset från två lampor.**  
En prisma med ljusaxelseparation och syntes utformad av Sharp möjliggör en effektiv kombination av ljuset från två lampor.
- **Omkoppling mellan en/två lampor**  
Projektionerna kan fortsättas utan avbrott även om en lampa blir utbränd. Lamporna kan användas separat för att fördubbla brukstiden.



### 2. Kompatibel med datorer

- Kompatibel med upplösningar såsom VGA-SVGA (utvidgad), XGA (sann upplösning) och SXGA-UXGA (komprimerad), samt DTV\*-format (480i, 480P, 720P och 1080i).

### 3. XGA bildkvalitet

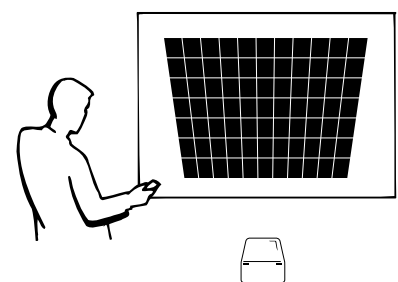
- OCS LCD-panel förstärker färgenhetlighet.
- Ett flertal andra kretsar används också för sörja för videobilder av hög kvalitet.

### 4. Integrerad kretsteknik för dator- och videobilder

- **Nytt progressivt läge**  
I/F omvandling med en ny algoritm som uppnår en utsökt bildkvalitet.
- **Förbättrad uppgradering och digital bildförstoring**  
Medger överlägsen skärpa utan naggade kanter även av förstorade bilder.
- **Utsökt bild av formatet 16:9**  
Bilder av formatet 4:3 kan förvandlas till formatet 16:9 med hjälp av smart sträckning (sträckning sidledes, mitten opåverkad), en funktion som tidigare LCD-projektorer inte kunnat utföra.
- **Intelligent digital Keystone-korrigering**  
Slåtar ut naggade kanter på Keystone-bilder och komprimerar bilden inte bara horisontellt utan även vertikalt för att bevara bildformatet 4:3, och beräknar samtidigt bildformatet automatiskt genom att justera objektivskiftets bredd.
- **Ny intelligent komprimering**  
Komprimerar effektivt bilder från UXGA (1.600 × 1.200) till XGA (1.024 × 768).
- **Förbättrad tre-två neddragning**  
Omvandlar biografliknande DVD-bilder till progressiva bilder för tittning i filmläget med hjälp av förbättrad bildneddragningsfunktion.

### 5. 3D digital enhetlighet och digital konvergens

- **Tredimensionell digital enhetlighet kompenserar för ojämn ljusstyrka för alla slags bilder från helt ljusa till helt mörka. Digital konvergens innebär att smärre förvrängningar av konvergensen enkelt kan justeras med hjälp av menyskärmen utan att behöva vidröra LCD-skärmen.**



\*DTV är ett samlingsbegrepp som används för det nya digitala TV-systemet i USA.





### 6. *Nätverkskapacitet*

- **Självdiagnos/Projektorstatus**

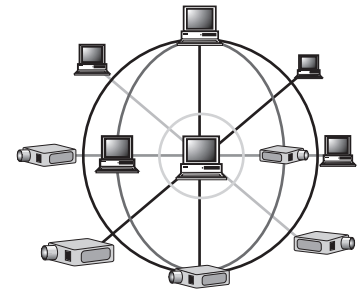
Funktionen för självdiagnos/projektorstatus skickar e-postmeddelanden till en specificerad dator angående lampans brukstid och eventuella fel.

- **Kontroll av flera & grupper av projektorer**

Det går att kontrollera upp till 250 projektorer över ett nätverk. Porten RS-232C OUT kan användas för kedjekoppling.

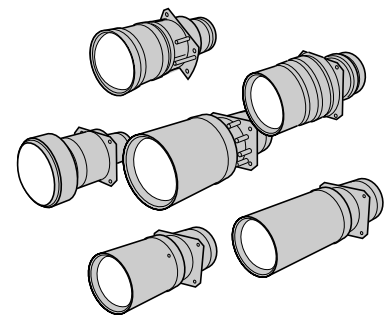
- **Enkel stapling och videovägvisning**

En medföljande programvara sörjer för enkel stapling och videoväggbehandling även vid inmatning från en enskild källa.



### 7. *Sex valfria objektiv för maximal flexibilitet*

- Standardzoomobjektiv, fast vidvinkelobjektiv, vidvinkel-zoomobjektiv, zoomobjektiv för medeldistans, telezoomobjektiv, superzoomobjektiv



### 8. *Flera in- och utgångar*

- Uttaget BNC för RGB/komponent/videosignal
- Digital ingång för dator (DVI)
- Expansionsuttag för valfri modul

Modul för nätverkskapacitet: RS-422 Modul, LAN Modul (finns snart i handeln)

Expansionsmodul för video: SDI Modul (Serial Digital Interface)

### 9. *Enkel uppställning*

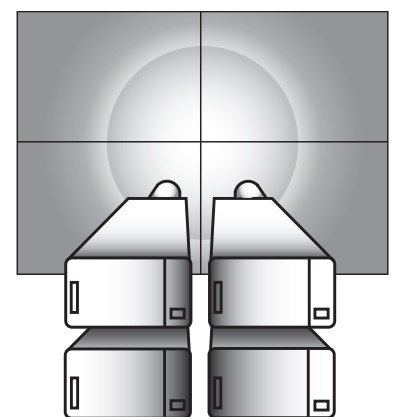
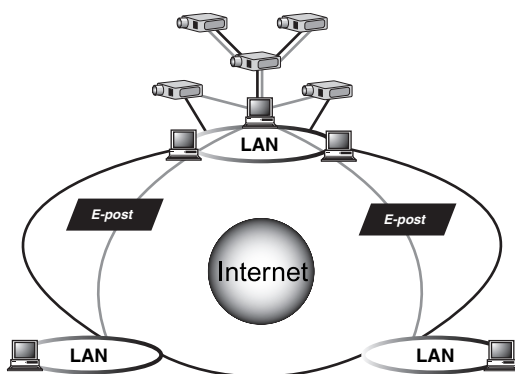
- Motoriserat objektivskifte, motorzoom & fokus, digital keystone-korrigering
- Snabb teknik för automatisk synkronisering (4 till 8 sek.)

### 10. *Avancerade presentationsfunktioner*

- Inbyggda hjälpmedel för presentationer, Bild i bild, Digital förstoring, Stillbild
- Inställningsbar startskärm & bakgrundsskärm

### 11. *Tillämpningsprogram*

- “Sharps programvara för avancerade presentationer – Professionell utgåva” (Sharp Advanced Presentation Software—Professional Edition) (för nätverk och fjärrkontroll)





# Innehåll



## Viktig information

<b>Introduktion</b> .....	<b>1</b>
<b>Viktiga säkerhetsföreskrifter</b> .....	<b>2</b>
<b>Utmärkande egenskaper</b> .....	<b>5</b>
<b>Innehåll</b> .....	<b>7</b>
<b>Framtagning av PDF-bruksanvisningar</b> ..	<b>9</b>
<b>Delarnas benämning</b> .....	<b>10</b>
<b>Medföljande tillbehör</b> .....	<b>13</b>



## Uppställning & anslutningar

<b>Anslutningar</b> .....	<b>14</b>
Strömförsörjning .....	14
Projektion av datorbilder .....	14
Att titta på videobilder och laserskivbilder	17
Att titta på DVD och digitala TV-bilder .....	18
För bättre ljud .....	18
På/avslag av strömmen .....	19
<b>Uppställning av duken</b> .....	<b>20</b>
Användning av justeringsfötter .....	20
Justering av projektionsavstånd .....	21
Objektivantent .....	29
<b>Bildprojektion</b> .....	<b>30</b>
Bakprojektion .....	30
Projektion med en spegel .....	30
Projektion med takmontering .....	30



## Driftstangenter

<b>Användning av driftstangenterna</b> .....	<b>31</b>
Val av ingångssignalkälla .....	31
Justering av volymen .....	31
Dämpning av ljudet .....	31
Pålägg av en svart skärm .....	32
Visning av en stillbild .....	32
Förstoring av en speciell del av bilden .....	33
Justering av bildformat .....	34
Gammakorrigerering .....	35
Val av fjärrkontrollläge .....	36
Användning av fjärrkontrollen .....	36
Anslutning av musmottagaren .....	38
Användning som en laserpekare .....	39
Användning som en trådfjärrkontroll .....	39



## Grundläggande tillvägagångssätt

<b>Användning av GUI-menyskärmen (grafiskt användargränssnitt) .....</b>	<b>40</b>
Grundläggande tillvägagångssätt .....	40
Menystaplar .....	41
Justering av bilden .....	43
Justering av datorbilder (enbart menyn RGB) .....	46
Justering av ljudet .....	50
Visning av dubbelbild (enbart menyn RGB) .....	51
Reducering av bildstörningar (enbart menyn VIDEO) .....	52
Att slå skärmvisning på/av .....	53
Inställning av videosignal (enbart menyn VIDEO) .....	53
Val av en bakgrundsbild .....	54
Val av en startbild .....	54
Val av ekonomiläget .....	55
Projektion av spegelvänd/ upp-och-nedvänd bild .....	56
Val av skärmspråk .....	57
Visning av justeringsbara inställningar .....	58



## Praktiska egenskaper & nätverksfunktion

<b>Praktiska egenskaper .....</b>	<b>59</b>
Låsning av driftstangenterna på projektorn .....	59
Att häva val av ingång .....	59
Val av överföringshastighet (RS-232C) .....	60
Skydd av viktiga inställningar med ett lösenord .....	61
<b>Nätverksfunktion .....</b>	<b>62</b>
Uppställning av valfri modul .....	62
Styrning av flera projektorer med ID-nummer .....	63
Inställning av staplingsläge .....	63
Användning av hjälpmedel för presentation .....	64
Hantering av nätverksfunktionen .....	65



## Underhåll & felsökning

<b>Indikatorer för lampa/underhåll .....</b>	<b>69</b>
<b>Underhåll av lampan .....</b>	<b>70</b>
Bekräftelse av lampans brukstid .....	70
Inställning av lampläge .....	71
Byte av lampan .....	71
<b>Byte av luftfilter .....</b>	<b>73</b>
<b>Felsökning .....</b>	<b>74</b>



## Bilaga

<b>Tips för att få effektiva presentationer ..</b>	<b>75</b>
<b>Tilldelning av anslutningsstift .....</b>	<b>79</b>
<b>Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C .....</b>	<b>80</b>
<b>Tekniska data om uttag för trådfjärrkontroll .....</b>	<b>83</b>
<b>Tabell över datorkompatibilitet .....</b>	<b>84</b>
<b>Mått .....</b>	<b>85</b>
<b>Tekniska data .....</b>	<b>86</b>
<b>Ordlista .....</b>	<b>87</b>
<b>Alfabetiskt index .....</b>	<b>88</b>





# Framtagning av PDF-bruksanvisningar

Bruksanvisningar för PDF på flera språk förekommer på din CD-ROM. För att kunna använda dessa anvisningar måste du installera Adobe Acrobat Reader i din persondator (Windows eller Macintosh). Om du ännu inte har installerat Acrobat Reader, kan du nerladda den från Internet (<http://www.adobe.com>) eller installera den från CD-ROM-skivan.

## Installation av Acrobat Reader från din CD-ROM-skiva

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på drivenheten "CD-ROM".
- ④ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ⑤ Dubbelklicka på mappen "acrobat".
- ⑥ Dubbelklicka på mappen "windows".
- ⑦ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ④ Dubbelklicka på mappen "acrobat".
- ⑤ Dubbelklicka på mappen "mac".
- ⑥ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För andra operativsystem:

Nerladda Acrobat Reader från Internet (<http://www.adobe.com>).

### För andra språk:

Om du vill använda Acrobat Reader för språk utöver de som inkluderas på CD-ROM-skivan, kan du ladda ner lämplig version från Internet.

## Framtagning av PDF-anvisningarna

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på drivenheten "CD-ROM".
- ④ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ⑤ Dubbelklicka på mappen "xg-v10xe".
- ⑥ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑦ Dubbelklicka på pdf-filen "v10x" för att tillgå projektorns anvisningar.  
Dubbelklicka på pdf-filen "saps" för att tillgå anvisningarna Sharps programvara för avancerade presentationer (SAPS).
- ⑧ Dubbelklicka på pdf-filen.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ④ Dubbelklicka på mappen "xg-v10xe".
- ⑤ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑥ Dubbelklicka på pdf-filen "v10x" för att tillgå projektorns anvisningar.  
Dubbelklicka på pdf-filen "saps" för att tillgå anvisningarna Sharps programvara för avancerade presentationer (SAPS).
- ⑦ Dubbelklicka på pdf-filen.

### ANM.

- Om den önskade pdf-filen inte kan öppnas genom att dubbelklicka med musen, ska du först starta Acrobat Reader och sedan specificera önskad fil med menyn "File", "Open".
- Läs filen "readme.txt" på din CD-ROM-skivan för viktig information om CD-ROM-skivan som et förekommer i denna bruksanvisning.



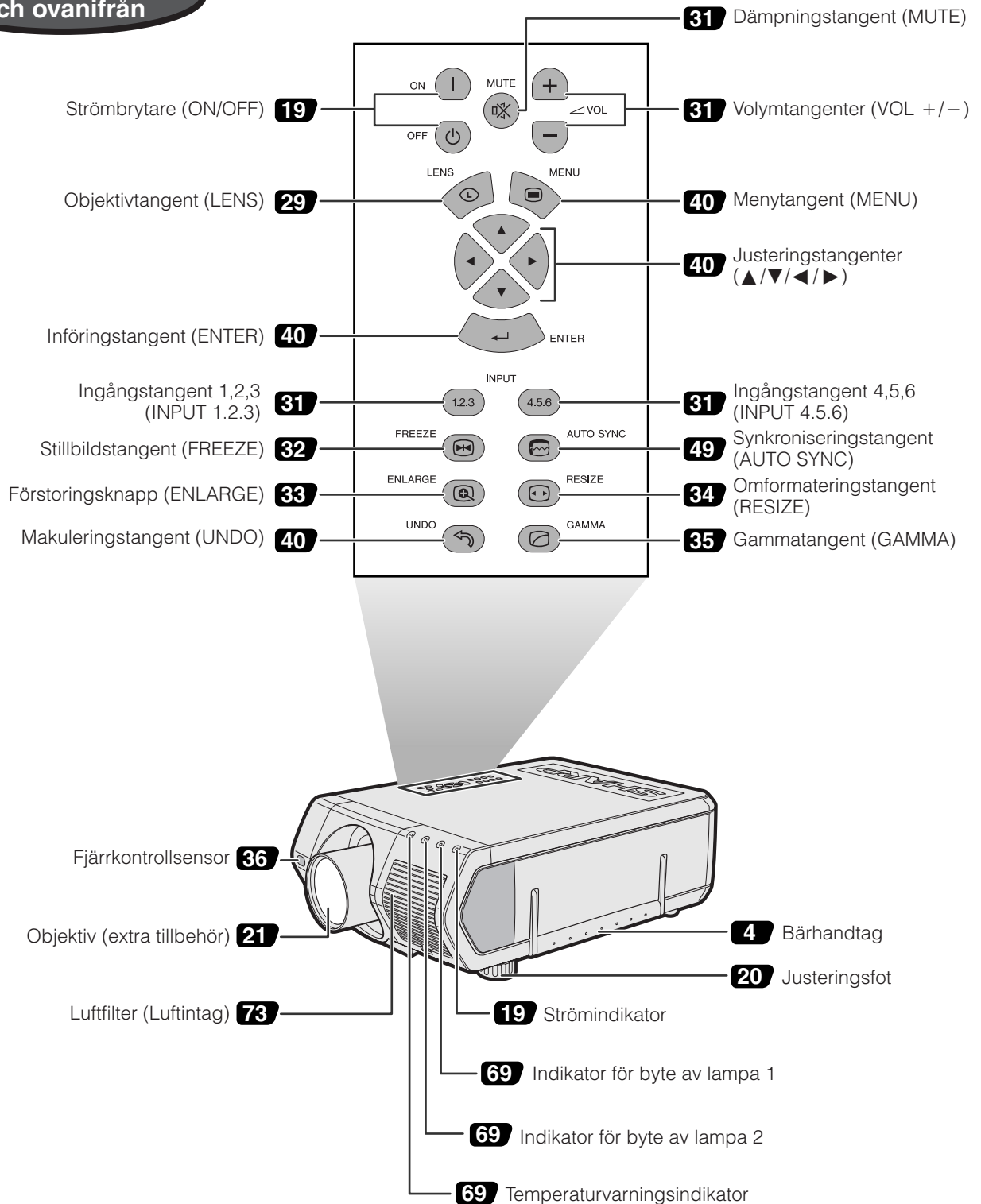
# Delarnas benämning



Numren intill delarnas namn anger sidorna i denna bruksanvisning som ger en närmare förklaring.

## Projektor

Sedd framifrån och ovanifrån



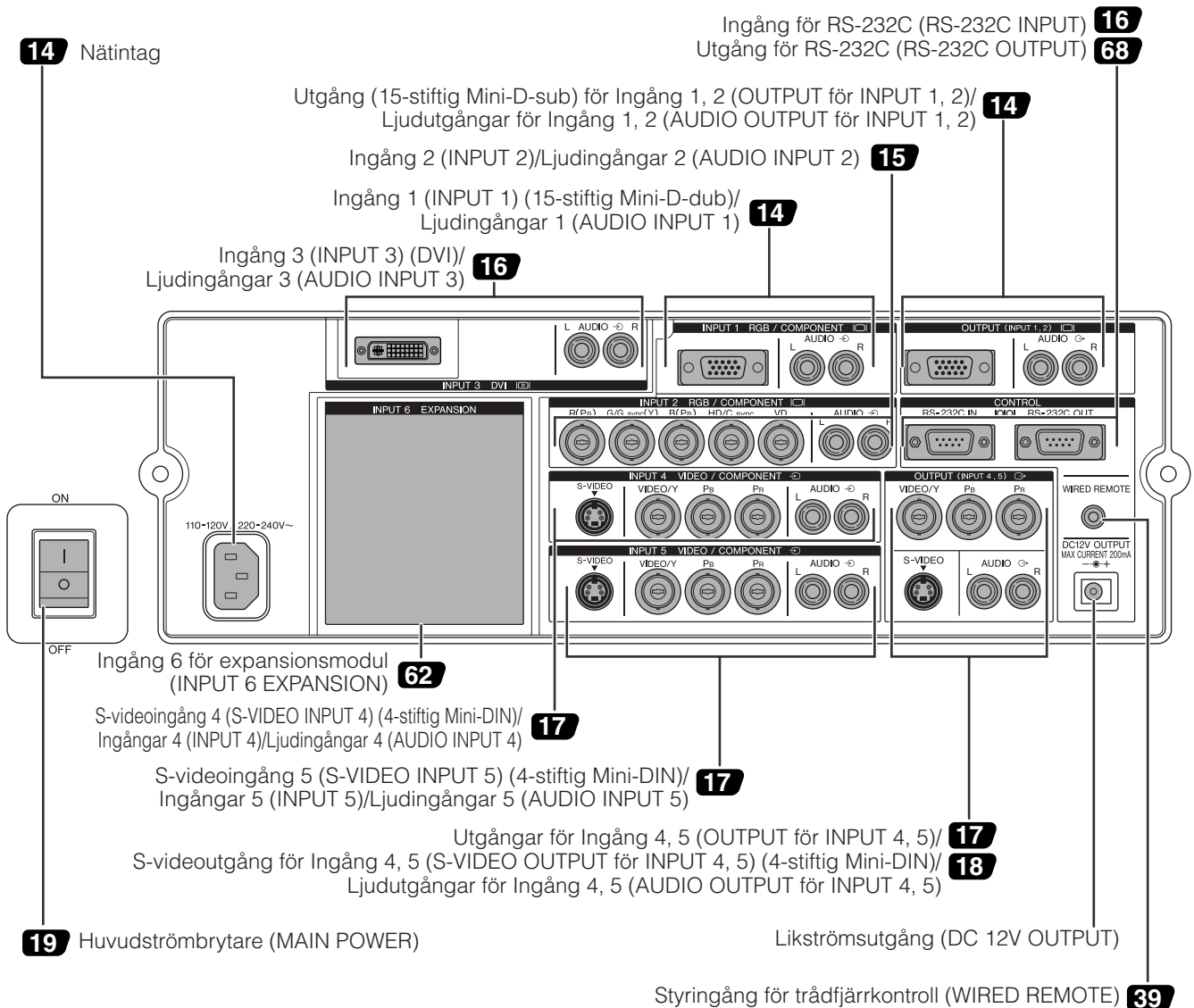
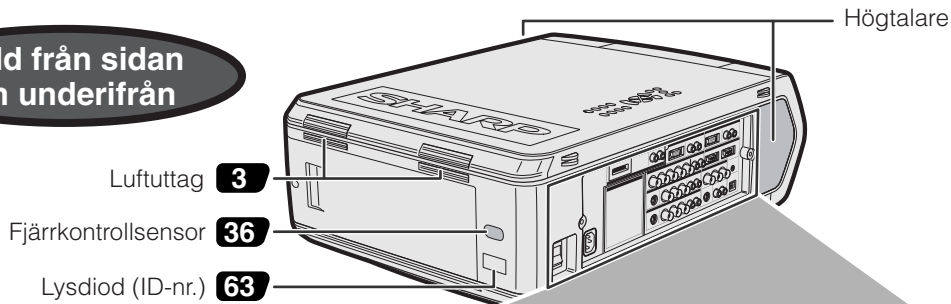


# Delarnas benämning

Numren intill delarnas namn anger sidorna i denna bruksanvisning som ger en närmare förklaring.

## Projektor

Sedd från sidan och underifrån



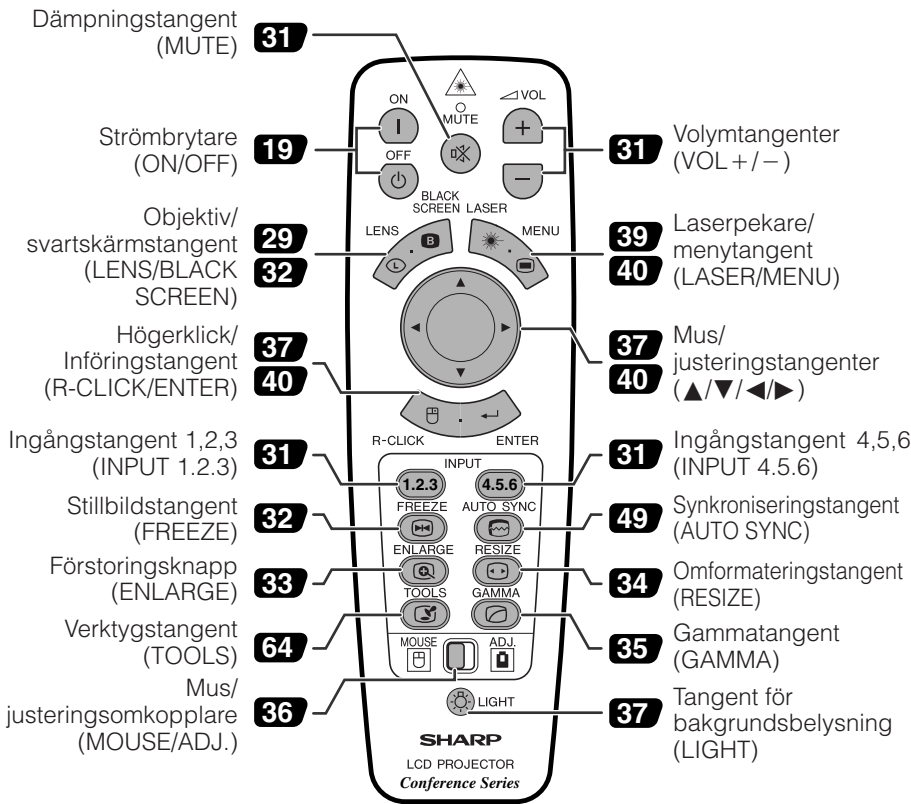


# Delarnas benämning

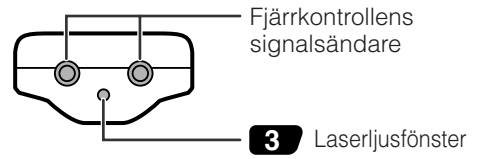


## Fjärrkontroll

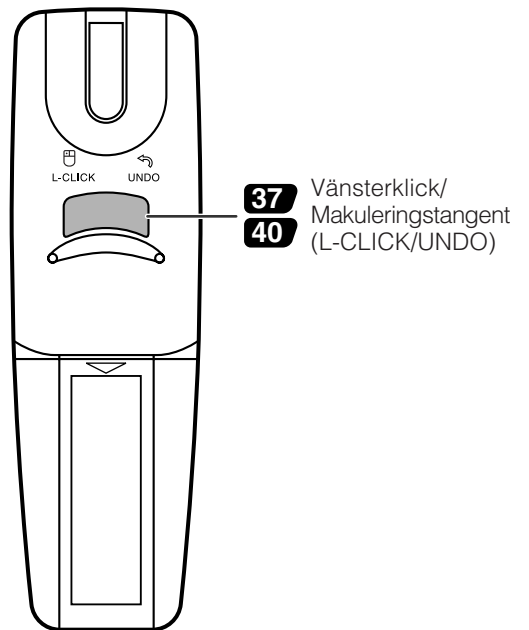
### Sedd framifrån



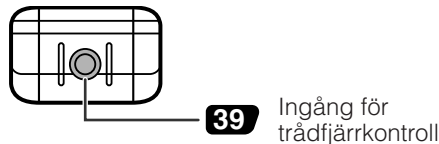
### Sedd ovanifrån



### Sedd bakifrån



### Sedd underifrån



## Isättning av batterier

<p><b>1</b> Tryck på pilmärket och skjut i pilens riktning för att ta av batterilocket.</p>	<p><b>2</b> Sätt i två batterier av storlek AA med polerna + och - vända enligt märkena i batterifacket.</p>	<p><b>3</b> För in sidoflikarna på batterilocket i skårorna och tryck sedan locket inåt tills det låses på plats.</p>
<p>Batterilock</p>	<p>Batterifack</p>	<p>Batterilock</p>



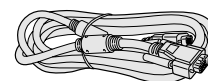
# Medföljande tillbehör



Fjärrkontroll



Två batterier av storlek AA



RGB kabel

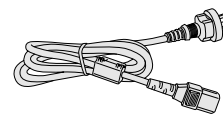
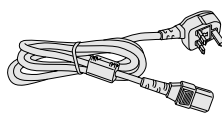
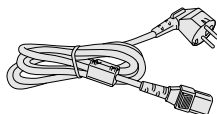
## Nätkabel

För Europa, Hong Kong och Singapore

För Australien, Nya Zeeland och Oceanien

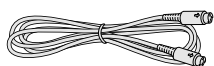
För Europa, utom Storbritannien

För Storbritannien, Hong Kong och Singapore

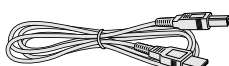


### ANM.

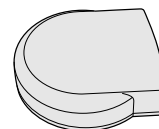
- Formen på vägguttag varierar från land till land. Använd en nätkabel som passar vägguttaget i landet där enheten används.



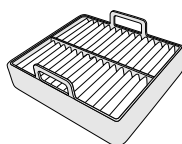
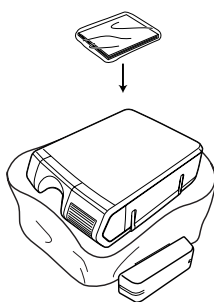
Muskontrollkabel PS/2



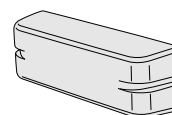
Muskontrollkabel USB



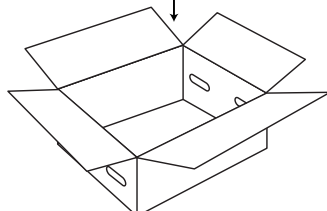
Fjärrkontrollmusens mottagare



Extra luftfilter



Uttagslock



CD-ROM-skiva

Bruksanvisning för LCD-projektor

Snabbreferens för LCD-projektorn

Bruksanvisning för Sharps programvara för avancerade presentationer





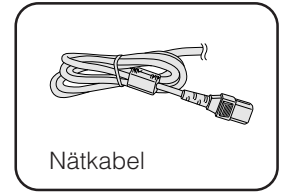
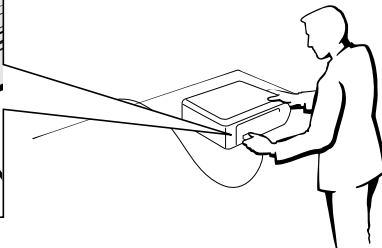
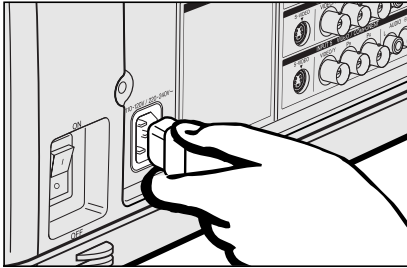
## Anslutningar



## Strömförsörjning

### Anslutning av nätkabeln

Anslut den medföljande nätkabeln till nätintaget på sidan av projektorn.



#### ANM.

- Formen på vägguttag varierar från land till land. Använd en nätkabel som passar vägguttaget i landet där enheten används.

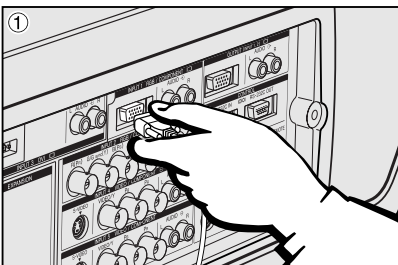


## Projektion av datorbilder

### Anslutning av projektorn till datorn

Du kan ansluta din projektor till en persondator för visning av fullfärgs datorbilder.

### Anslutning till en dator med en standard 15-stiftig ingång



- ① Anslut den ena ändan av den medföljande RGB kabeln till ingången INPUT 1 på projektorn.
- ② Anslut den andra ändan till monitorutgången på datorn. Fäst kontakterna ordentligt genom att dra åt vingskruvarna.
- ③ För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 1 på projektorn.
- ④ Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.

#### OBSERVERA

- Kontrollera att både projektorn och datorn är avslagen före anslutning. Slå först på projektorn efter att alla anslutningar utförts. Datorn ska alltid slås på allra sist.

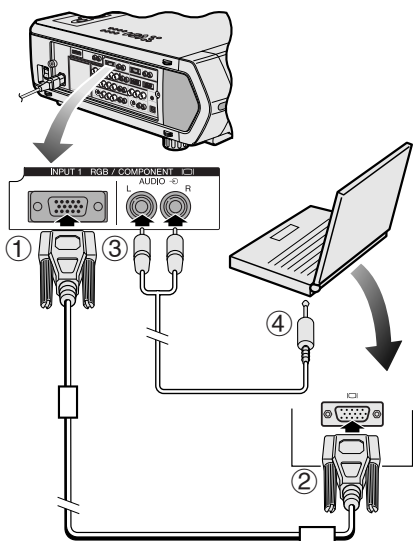
#### ANM.

- Läs noga igenom datorns bruksanvisning innan några anslutningar utförs.
- Vi hänvisar till "Tabell över datorkompatibilitet" på sidan 84 för en lista över datorsignaler som är kompatibla med projektorn. Om du använder andra datorsignaler än de som räknas upp, kan det hända att vissa funktioner inte fungerar.
- Det kan vara nödvändigt att använda en adapter för 3,5 mm stereominikontakt till RCA ljudkabel.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 45.)

#### ANM.

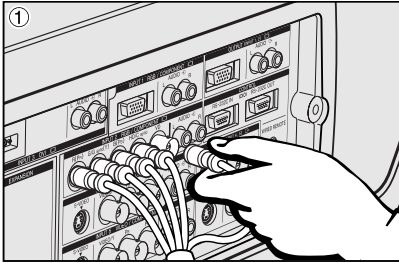
- En Macintosh-adapter kan behövas för vissa Macintosh-datorer. Kontakta närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.
- AUDIO INPUT 1 kan användas för att inmata ljud som motsvarar INPUT 1.





- Denna dator använder en 5 BNC datorringång för att förhindra en försämrad bildkvalitet.
- Anslut kablarna R (Pr), G/G sync (Y), B (Pb), HD/C sync och VD (extra tillbehör) till rätta ingångar på projektorn, och en RGB-omkopplare (extra tillbehör) till datorn, eller anslut kabeln 5 BNC (extra tillbehör) direkt från ingångarna på projektorn till datorn.

### Anslutning till en RGB-omkopplare eller annan kompatibel dator via ingången BNC (används normalt för större system)



- ① Anslut varje BNC-kontakt hos kabeln 5 BNC till motsvarande ingång INPUT 2 på projektorn.
- ② Anslut den andra ändan av kabeln 5 BNC till motsvarande BNC-uttag på den yttre RGB-omkopplaren. Anslut RGB-omkopplaren till datorn med hjälp av RGB-kabeln.
- ③ För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 2 på projektorn.
- ④ Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn eller en yttre ljudanläggning.

#### ANM.

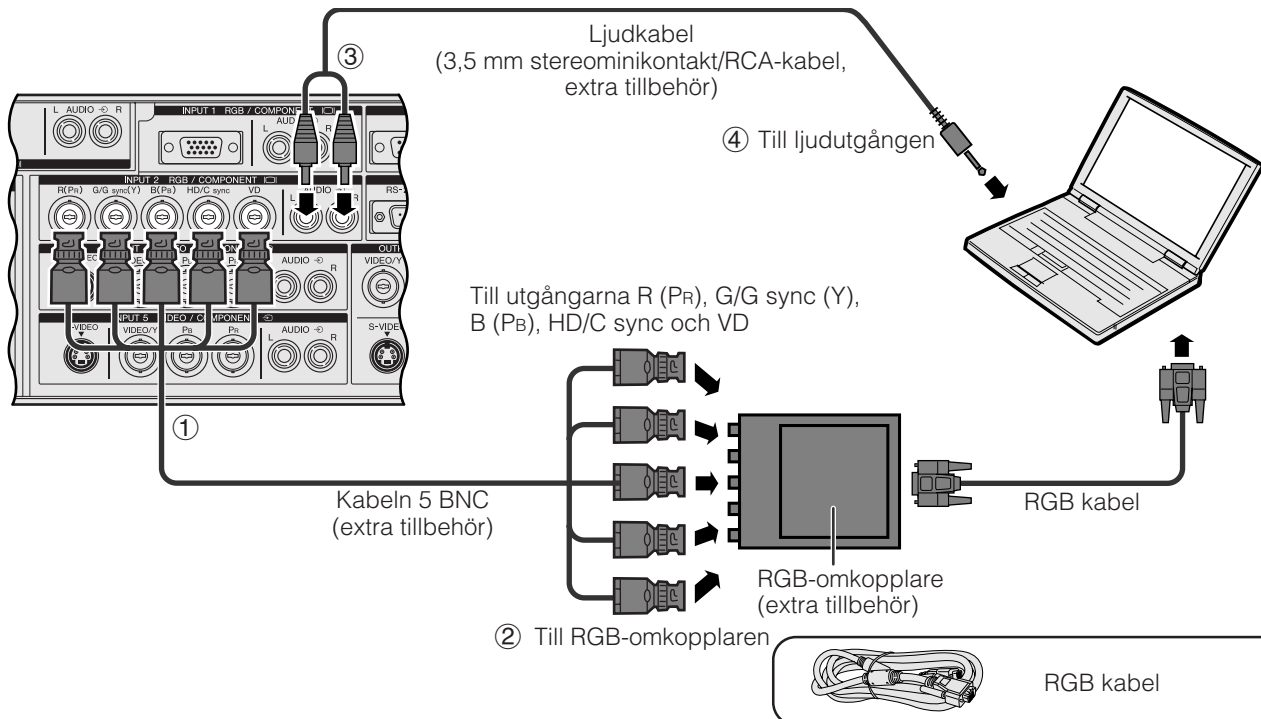
- Det kan vara nödvändigt att använda en adapter för 3,5 mm stereominikontakt till RCA ljudkabel.

En separat kabel kan behövas vid anslutning av projektorn till en kompatibel dator utöver en PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) eller en Macintosh (t.ex. Workstation). Rådfråga din handlare.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 45.)

#### ANM.

- Anslutning av en dator utöver de rekommenderade typerna kan orsaka skador på projektorn, datorn eller både och.
- AUDIO INPUT 2 kan användas för att inmata ljud som motsvarar INPUT 2.



### Funktionen "Plug and Play" (vid anslutning till ett 15-stiftigt uttag)

- Denna projektor är kompatibel med VESA-normen DDC 1/DDC 2B. Projektorn och en dator kompatibel med VESA DDC kommunicerar sina respektive inställningskrav och medger därmed snabb och enkel uppställning.
- Vid användning av funktionen "Plug and Play" ska du slå på projektorn först och den anslutna datorn allra sist.

#### ANM.

- Funktionen DDC "Plug and Play" på denna projektor fungerar enbart med en dator som är kompatibel med VESA DDC.

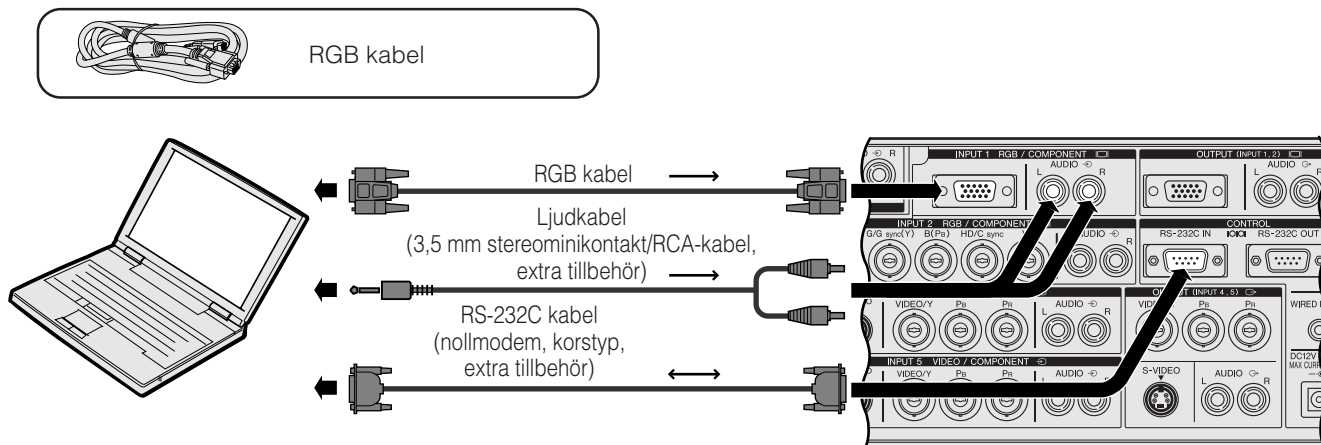




## Anslutning till en dator med porten RS-232C

När porten RS-232C på projektorn ansluts till en dator med en RS-232C kabel (nollmodem, korstyp, extra tillbehör), kan datorn användas för att styra projektorn och kontrollera dess status. Se sidorna 80, 81 och 82 för detaljer.

Anslut en RS-232C kabel (nollmodem, korstyp, extra tillbehör) till serieporten på datorn.



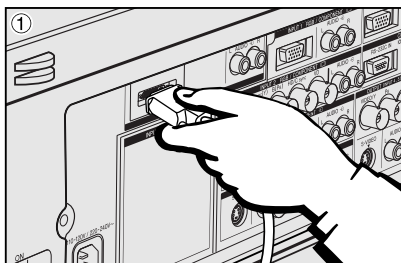
### ⚠ OBSERVERA

- Var noga med att inte ansluta eller koppla bort kabeln RS-232C från datorn när denna är påslagen. Detta kan orsaka skador på datorn.

### ANM.

- Den trådlösa musen eller funktionen RS-232C fungerar kanske inte om datorporten är felaktigt inställd. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för korrekt uppställning/installering av rätt musdrivenhet.
- Pilarna på bilden (→, ↔) anger signalriktningen.
- En Macintosh-adapter kan behövas för vissa Macintosh-datorer. Kontakta närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

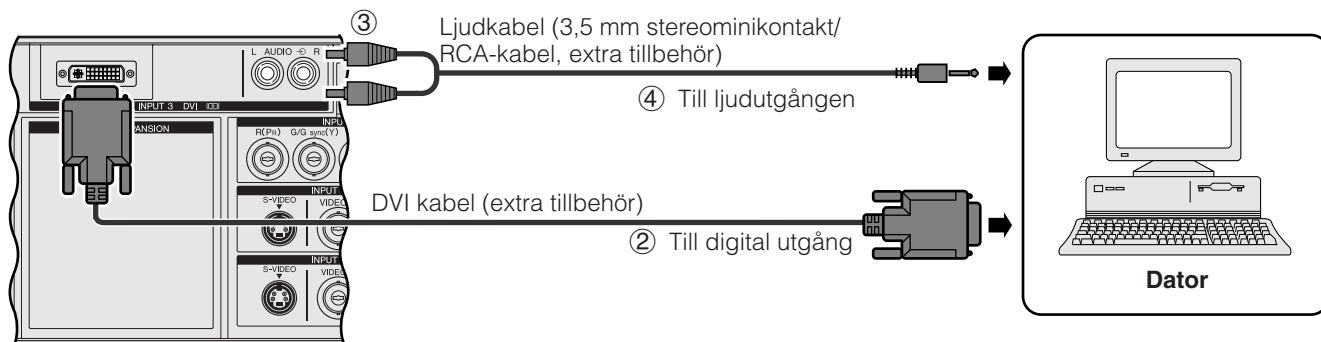
## Anslutning till en dator med direkt digital ingångsport



- 1 Anslut ena ändan av DVI kabeln till ingången INPUT 3 på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan till motsvarande uttag på datorn.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 3 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.

### ANM.

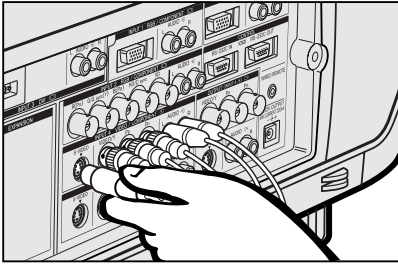
- DVI porten är kompatibel med DVI version 1.0. Ingen signal mottages därför om signalen inmatas från utrustning kompatibel med kopieringsskydd (DVI version 2.0).





# Att titta på videobilder och laserskivbilder

## Anslutning till en videobandspelare, laserskivspelare eller annan audiovisuell utrustning med videoingången BNC



- ① Anslut varje BNC-kontakt hos en komponent eller videokabel till motsvarande ingång BNC INPUT 4 eller 5 på projektorn.

### ANM.

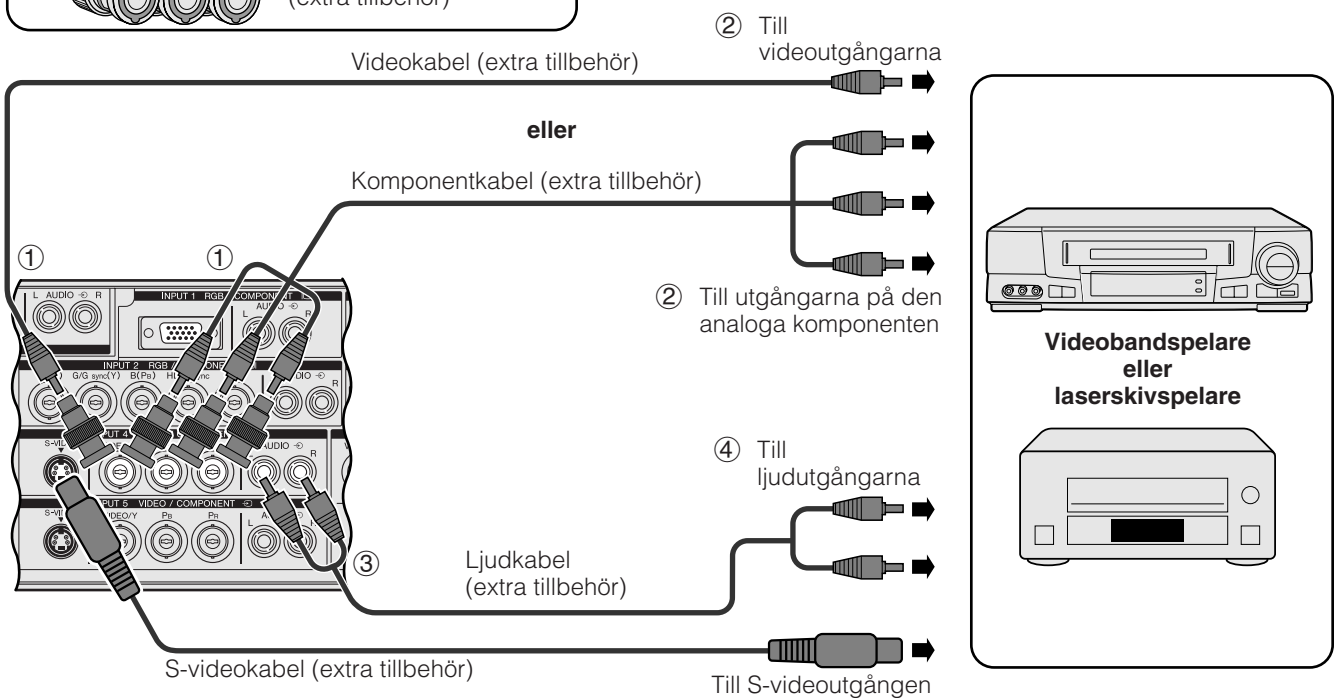
- Det krävs BNC-RCA adaptrar för att kunna använda kablar och källor av RCA-typ.

- ② Anslut den andra ändan av kabeln till motsvarande uttag på en videobandspelare eller laserskivspelare.
- ③ För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 4 eller 5 på projektorn.
- ④ Anslut den andra ändan till ljudutgången på videokomponenten.

Ingången S-VIDEO INPUT använder sig av ett videosignalsystem som avskiljer bilden i en färg- och en luminanssignal för att uppnå en högre bildkvalitet. När kablar är anslutna till både ingångarna S-VIDEO INPUT 4 eller 5 och VIDEO INPUT 4 eller 5 ges bilder inmatade via S-VIDEO INPUT 4 eller 5 företräde framför bilder inmatade via VIDEO INPUT 4 eller 5.

### ANM.

- Använd ingången S-VIDEO INPUT på projektorn för att erhålla högre bildkvalitet. En S-videokabel måste införskaffas separat.
- Använd en sammansatt videokabel om din videoutrustning inte är försedd med ett S-videouttag.



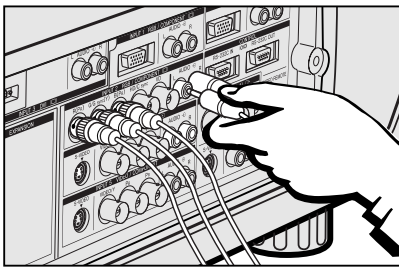
### OBSERVERA

- För att skydda såväl projektorn som videoutrustningen som ansluts ska du försäkra att projektorn är avslagen före anslutning.



# Att titta på DVD och digitala TV-bilder

## Anslutning till en DVD-spelare, DTV\*-avkodare eller annan sammansatt videoutrustning med ingången 5 BNC



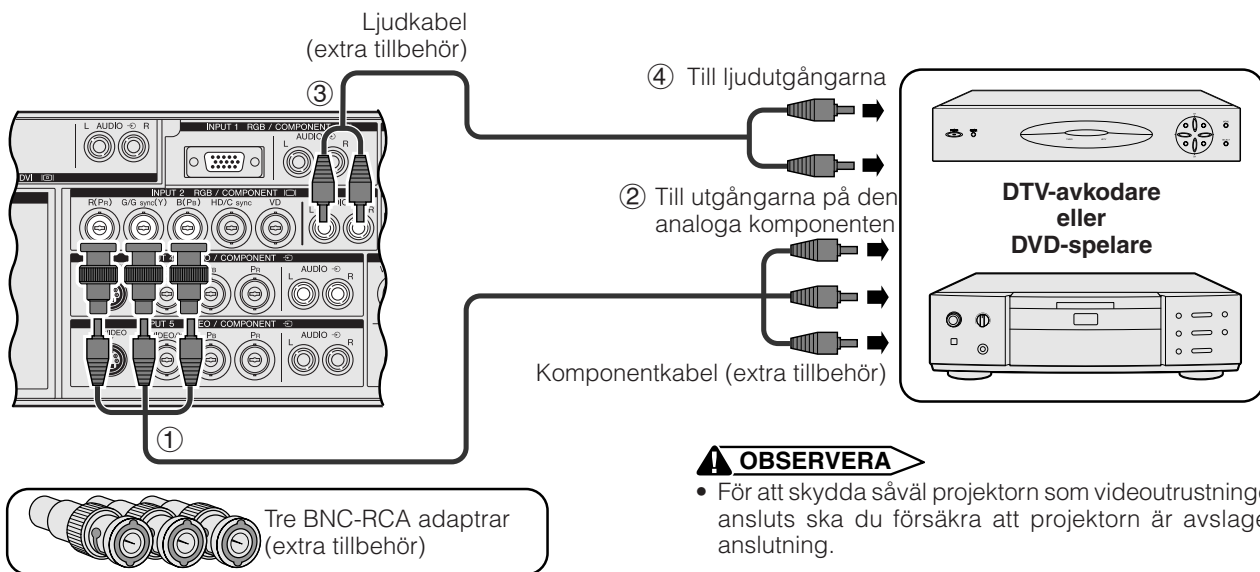
- 1 Anslut varje BNC-kontakt hos en komponentkabel till motsvarande ingång BNC INPUT 2 på projektorn.

### ANM.

- Det krävs BNC-RCA adapttrar för att kunna använda kablar och källor av RCA-typ.

- 2 Anslut den andra ändan av kabeln till motsvarande uttag på en DVD-spelare eller DTV-avkodare.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 2 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan till ljudutgången på DVD-spelaren eller DTV-avkodaren.

När projektorn ansluts till en DVD-spelare eller DTV-avkodare ska du välja "Komponent" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 45.)



### OBSERVERA

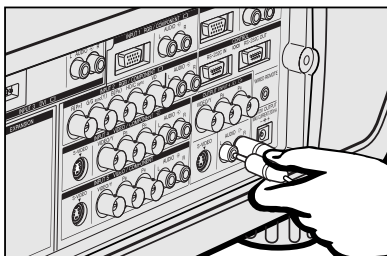
- För att skydda såväl projektorn som videoutrustningen som ansluts ska du försäkra att projektorn är avslagen före anslutning.

\*DTV är ett samlingsbegrepp som används för det nya digitala TV-systemet i USA.



# För bättre ljud

## Anslutning av en förstärkare och annan ljudkomponent

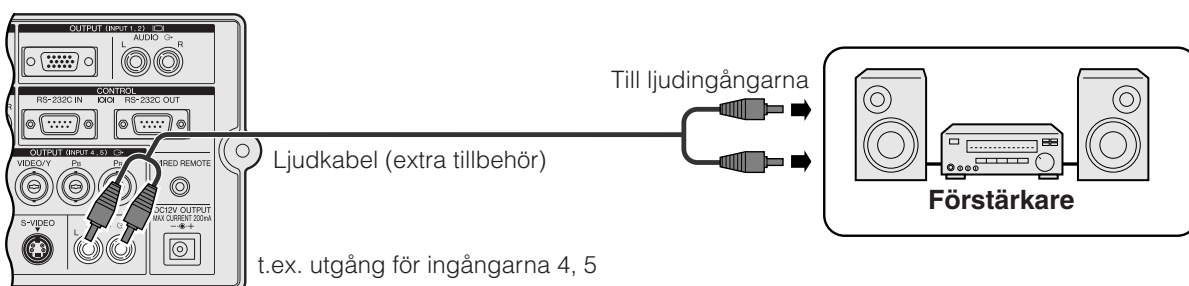


### OBSERVERA

- För att skydda såväl projektorn som ljudutrustningen som ansluts ska du försäkra att projektorn är avslagen före anslutning.

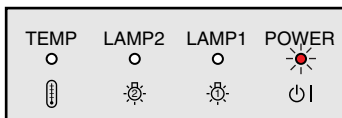
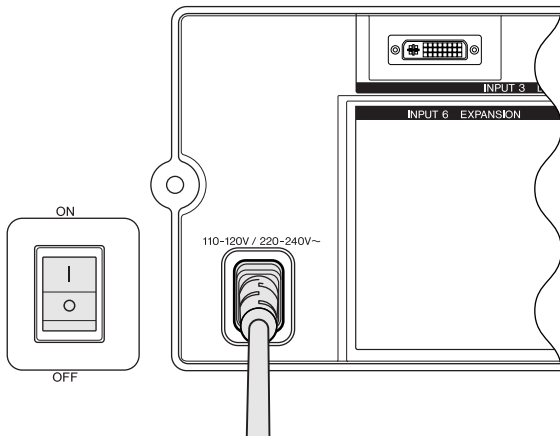
### ANM.

- Användning av yttre ljudkomponenter gör det möjligt att höja volymen och förbättra ljudkvaliteten.
- Utgångarna AUDIO OUTPUT gör det möjligt att utmata ljud till ljudkomponenter från de valda ingångarna AUDIO INPUT 1 till 5 som anslutits till audiovisuell utrustning.





# På/avslag av strömmen



## Att slå på huvudströmmen

Tryck på huvudströmbrytaren MAIN POWER på sidan av projektorn. Strömindikator tänds i rött och projektorn ställs i beredskapsläge.

### ANM.

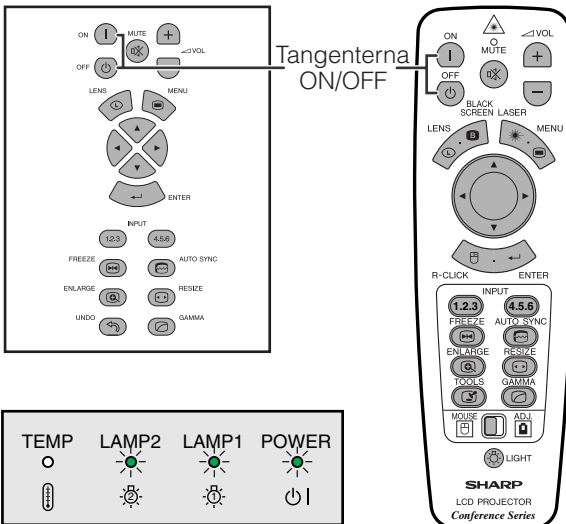
- Fjärrkontrollen kan inte användas för att styra projektorn om huvudströmmen inte är påslagen.

## Tryck på ON.

- Den blinkande gröna indikatorn för lampbyte anger att uppvärmning av lampan pågår. Vänta tills indikatorn upphör att blinka innan projektorn tas i bruk.
- Om strömmen slås av och sedan omedelbart på igen kan det dröja en stund innan lampan slås på.

### ANM.

- Efter att projektorn packats ur och slagits på för första gången kan det utsöndras en viss doft från luftuttaget. Denna doft försvinner dock efter ett tag.



När strömmen är påslagen tänds indikatorn för lampbyte för att ange lampans status.

**Grön:** Lampan är redo.

**Blinkande grön:** Uppvärmning pågår.

**Röd:** Byt lampan.

### ANM.

- Vid inställning av lampläget på "Lampa 1" eller "Lampa 2" tänds enbart den av indikatorerna för lampbyte som motsvarar den valda lampan.

## Tryck på OFF.

Tryck på **OFF** igen medan skärmen visas.

### ANM.

- Om du har tryckt på **OFF** av misstag och inte vill stänga av strömmen, skall du vänta tills avstängningsskärmen här till vänster slocknar.
- Två tryck på **OFF** gör att strömindikatorn tänds i rött och att kylfläkten stoppas efter cirka 90 sekunder. Projektorn ställs sedan i beredskapsläge.
- Vänta tills kylfläkten stannat innan nätkabeln kopplas ur.
- Strömmen kan slås på igen med ett tryck på **ON**. När strömmen slås på, strömindikatorn och indikatorn för lampbyte tänds då i grönt.
- Strömindikatorn blinkar om det främre filterlocket inte har stängts helt.

Siå av strömmen?  
Ja: Tryck Igen Ne.J: V.G. vänta

### VARNING:

Kylfläkten i denna projektor fortsätter att köra i cirka 90 sekunder efter att projektorn slagits av. Under normal drift ska strömmen alltid slås av med tangenten **OFF** på projektorn eller fjärrkontrollen. Kontrollera att kylfläkten har stoppat innan nätkabeln kopplas ur.  
**VID NORMAL DRIFT FÅR PROJEKTORN ALDRIG SLÅS AV GENOM ATT KOPPLA UR NÄTKABELN. I ANNAT FALL KAN LAMPAN BRÄNNAS UT SNABBARE ÄN VANLIGT.**



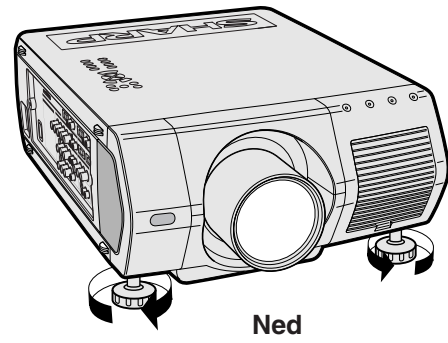
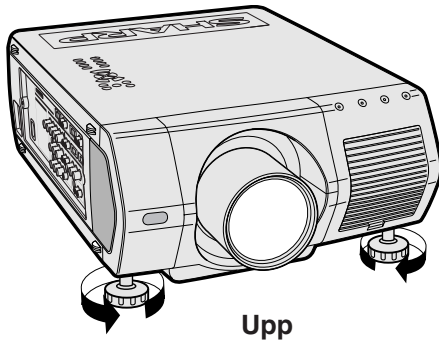
## Uppställning av duken



## Användning av justeringsfötter

### Användning av justeringsfötter

Vrid på foten för att justera projektorns höjd.



#### **ANM.**

- Projektorn kan justeras upp till ca. 5° från utgångsläget.
- Bilden kan bli en aning förvrängd (keystone-effekt) efter en justering av höjden beroende på det relativa förhållandet mellan projektorn och duken.

#### **OBSERVERA**

- Håll inte i objektivet när du lyfter eller sänker projektorn.
- När projektorn sänks skall du vara försiktig så att fingrarna inte nyps fast mellan justeringsfoten och projektorn.





# Justering av projektionsavstånd

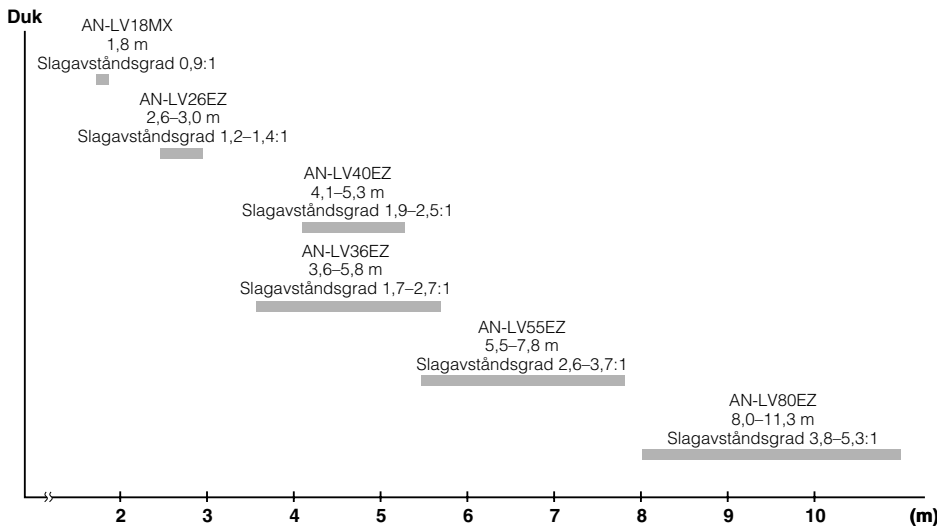
Du får bästa tänkbara bild, om du placerar projektorn vinkelrätt mot duken med alla fötter platta på en plan yta. Flytta projektorn framåt eller bakåt om bildens kanter är förvrängda.

## ANM.

- Projektorns objektiv skall vara centrerat mot mitten av duken. Om objektivet inte är vinkelrätt mot duken, blir bilden förvrängd och svår att titta på.
- Placera duken så att den inte står i direkt solljus eller kraftig rumsbelysning. Ljus som faller direkt på duken bleker färgerna och gör det svårt att se bilden. Drag för gardinerna och dämpa belysningen, när projektorn skall användas i ett soligt eller klart upplyst rum.
- Du kan inte använda en så kallad polariserande duk för denna projektor.

Det finns även sex valfria objektiv tillgängliga från Sharp för specialiserad tillämpning. Kontakta din auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare för närmare detaljer om de olika objektiven. (Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer objektivet för montering.) Anlita servicepersonal för att montera de valfria objektiven.

## Slagavstånd

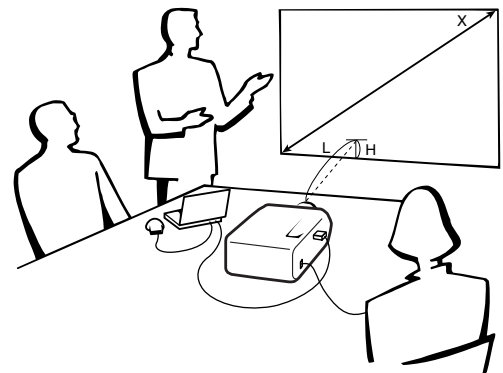


## Normal uppställning (frontprojektion)

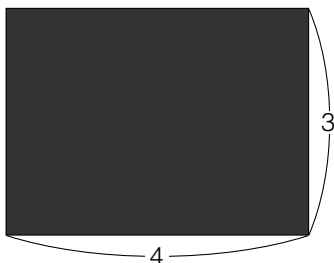
Ställ projektorn på erforderligt avstånd från duken, i enlighet med den önskade bildstorleken. (Se sidorna 22–27.)

## ANM.

- Sex valfria objektiv från Sharp kan användas för specialiserad tillämpning. Kontakta din auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare för närmare detaljer om de olika objektiven.

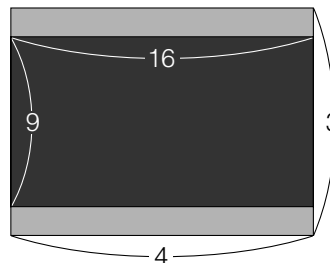


### Dator- och videoingång (4:3)



■ : Dukstorlek och bildstorlek (4:3)

### Videoingång (16:9)



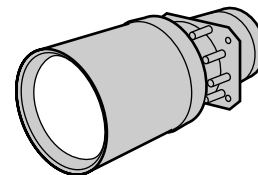
■ : Dukstorlek och bildstorlek (16:9)  
■ : Signalmaskeringsyta







## AN-LV40EZ Slagavståndsgrad 1,9 till 2,5:1



### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	32,5 m	25,0 m	457,2 cm	-91,4 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	27,1 m	20,8 m	381,0 cm	-76,2 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	21,6 m	16,6 m	304,8 cm	-61,0 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	16,2 m	12,4 m	228,6 cm	-45,7 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	10,8 m	8,3 m	152,4 cm	-30,5 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	8,0 m	6,2 m	114,3 cm	-22,9 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	5,3 m	4,1 m	76,2 cm	-15,2 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	4,5 m	3,4 m	64,0 cm	-12,8 cm
183 cm (72 tum)	147 cm (58 tum)	109 cm (43 tum)	3,8 m	2,9 m	54,9 cm	-11,0 cm
152 cm (60 tum)	122 cm (48 tum)	91 cm (36 tum)	3,2 m	2,4 m	45,7 cm	-9,1 cm
102 cm (40 tum)	81 cm (32 tum)	61 cm (24 tum)	2,1 m	1,6 m	30,5 cm	-6,1 cm

### Videoingång (16:9)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	29,5 m	22,7 m	311,3 cm	-186,8 cm
1.016 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	23,6 m	18,1 m	249,1 cm	-149,4 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	17,7 m	13,5 m	186,8 cm	-112,1 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	11,7 m	9,0 m	124,5 cm	-74,7 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	8,8 m	6,7 m	93,4 cm	-56,0 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	7,8 m	6,0 m	82,8 cm	-49,7 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	6,2 m	4,7 m	66,0 cm	-39,6 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	5,8 m	4,4 m	62,3 cm	-37,4 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	5,3 m	4,1 m	57,3 cm	-34,4 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	4,9 m	3,7 m	52,3 cm	-31,4 cm
183 cm (72 tum)	160 cm (63 tum)	89 cm (35 tum)	4,2 m	3,2 m	44,8 cm	-26,9 cm
152 cm (60 tum)	132 cm (52 tum)	74 cm (29 tum)	3,4 m	2,6 m	37,4 cm	-22,4 cm
102 cm (40 tum)	89 cm (35 tum)	51 cm (20 tum)	2,3 m	1,7 m	24,9 cm	-14,9 cm

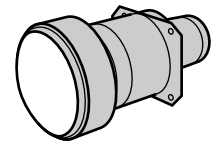
#### ANM.

- Värden med ett minustecken (-) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.





## AN-LV18MX Slagavståndsgrad 0,9 :1



### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)	Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd		Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	11,1 m	457,2 cm	411,5 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	9,2 m	381,0 cm	342,9 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	7,4 m	304,8 cm	274,3 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	5,5 m	228,6 cm	205,7 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	3,7 m	152,4 cm	137,2 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	2,7 m	114,3 cm	102,9 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	1,8 m	76,2 cm	68,6 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	1,5 m	64,0 cm	57,6 cm
183 cm (72 tum)	147 cm (58 tum)	109 cm (43 tum)	1,3 m	54,9 cm	49,4 cm
152 cm (60 tum)	122 cm (48 tum)	91 cm (36 tum)	1,1 m	45,7 cm	41,1 cm
102 cm (40 tum)	81 cm (32 tum)	61 cm (24 tum)	0,7 m	30,5 cm	27,4 cm

### Videoingång (16:9)

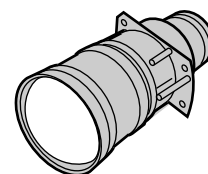
Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)	Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd		Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	10,1 m	311,3 cm	269,8 cm
1.016 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	8,1 m	249,1 cm	215,8 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	6,0 m	186,8 cm	161,9 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	4,0 m	124,5 cm	107,9 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	3,0 m	93,4 cm	80,9 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	2,6 m	82,8 cm	71,8 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	2,1 m	66,0 cm	57,2 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	2,0 m	62,3 cm	54,0 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	1,8 m	57,3 cm	49,6 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	1,7 m	52,3 cm	45,3 cm
183 cm (72 tum)	160 cm (63 tum)	89 cm (35 tum)	1,4 m	44,8 cm	38,9 cm
152 cm (60 tum)	132 cm (52 tum)	74 cm (29 tum)	1,2 m	37,4 cm	32,4 cm
102 cm (40 tum)	89 cm (35 tum)	51 cm (20 tum)	0,8 m	24,9 cm	21,6 cm

#### ANM.

- Värderna med ett minustecken (–) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.



## AN-LV26EZ Slagavståndsgrad 1,2 till 1,4 :1



### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	18,5 m	16,1 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	15,4 m	13,4 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	12,3 m	10,7 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	9,2 m	8,0 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	6,1 m	5,3 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	4,6 m	4,0 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	3,0 m	2,6 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	2,5 m	2,2 m	64,0 cm	0,0 cm
183 cm (72 tum)	147 cm (58 tum)	109 cm (43 tum)	2,1 m	1,9 m	54,9 cm	0,0 cm
152 cm (60 tum)	122 cm (48 tum)	91 cm (36 tum)	1,8 m	1,5 m	45,7 cm	0,0 cm
102 cm (40 tum)	81 cm (32 tum)	61 cm (24 tum)	1,2 m	1,0 m	30,5 cm	0,0 cm

### Videoingång (16:9)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	16,8 m	14,6 m	311,3 cm	- 103,8 cm
1.016 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	13,4 m	11,6 m	249,1 cm	- 83,0 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	10,1 m	8,7 m	186,8 cm	- 62,3 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	6,7 m	5,8 m	124,5 cm	- 41,5 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	5,0 m	4,3 m	93,4 cm	- 31,1 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	4,4 m	3,8 m	82,8 cm	- 27,6 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	3,5 m	3,0 m	66,0 cm	- 22,0 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	3,3 m	2,9 m	62,3 cm	- 20,8 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	3,0 m	2,6 m	57,3 cm	- 19,1 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	2,8 m	2,4 m	52,3 cm	- 17,4 cm
183 cm (72 tum)	160 cm (63 tum)	89 cm (35 tum)	2,4 m	2,0 m	44,8 cm	- 14,9 cm
152 cm (60 tum)	132 cm (52 tum)	74 cm (29 tum)	1,9 m	1,7 m	37,4 cm	- 12,5 cm
102 cm (40 tum)	89 cm (35 tum)	51 cm (20 tum)	1,3 m	1,1 m	24,9 cm	- 8,3 cm

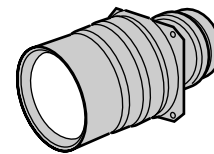
### ANM.

- Värderna med ett minustecken ( - ) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.





## AN-LV36EZ Slagavståndsgrad 1,7 till 2,7 :1



### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	35,3 m	22,1 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	29,4 m	18,4 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	23,5 m	14,7 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	17,6 m	11,0 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	11,7 m	7,3 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	8,7 m	5,5 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	5,8 m	3,6 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	4,8 m	3,0 m	64,0 cm	0,0 cm
183 cm (72 tum)	147 cm (58 tum)	109 cm (43 tum)	4,1 m	2,6 m	54,9 cm	0,0 cm
152 cm (60 tum)	122 cm (48 tum)	91 cm (36 tum)	3,4 m	2,1 m	45,7 cm	0,0 cm
102 cm (40 tum)	81 cm (32 tum)	61 cm (24 tum)	2,2 m	1,4 m	30,5 cm	0,0 cm

### Videoingång (16:9)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	32,1 m	20,1 m	311,3 cm	- 103,8 cm
1.016 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	25,6 m	16,0 m	249,1 cm	- 83,0 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	19,2 m	12,0 m	186,8 cm	- 62,3 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	12,7 m	8,0 m	124,5 cm	- 41,5 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	9,5 m	6,0 m	93,4 cm	- 31,1 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	8,4 m	5,3 m	82,8 cm	- 27,6 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	6,7 m	4,2 m	66,0 cm	- 22,0 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	6,3 m	4,0 m	62,3 cm	- 20,8 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	5,8 m	3,6 m	57,3 cm	- 19,1 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	5,3 m	3,3 m	52,3 cm	- 17,4 cm
183 cm (72 tum)	160 cm (63 tum)	89 cm (35 tum)	4,5 m	2,8 m	44,8 cm	- 14,9 cm
152 cm (60 tum)	132 cm (52 tum)	74 cm (29 tum)	3,7 m	2,3 m	37,4 cm	- 12,5 cm
102 cm (40 tum)	89 cm (35 tum)	51 cm (20 tum)	2,4 m	1,5 m	24,9 cm	- 8,3 cm

#### ANM.

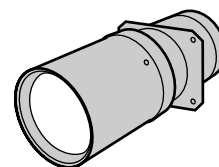
- Värderna med ett minustecken (-) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.





## Justering av projektionsavstånd

### AN-LV55EZ Slagavståndsgrad 2,6 till 3,7 :1



#### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	47,6 m	34,0 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	39,7 m	28,3 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	31,7 m	22,6 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	23,7 m	16,9 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	15,8 m	11,2 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	11,8 m	8,4 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	7,8 m	5,5 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	6,5 m	4,6 m	64,0 cm	0,0 cm

#### Videoingång (16:9)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	43,2 m	30,8 m	311,3 cm	-103,8 cm
1.016 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	34,5 m	24,6 m	249,1 cm	-83,0 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	25,9 m	18,4 m	186,8 cm	-62,3 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	17,2 m	12,2 m	124,5 cm	-41,5 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	12,8 m	9,1 m	93,4 cm	-31,1 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	11,4 m	8,1 m	82,8 cm	-27,6 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	9,0 m	6,4 m	66,0 cm	-22,0 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	8,5 m	6,0 m	62,3 cm	-20,8 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	7,8 m	5,5 m	57,3 cm	-19,1 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	7,1 m	5,0 m	52,3 cm	-17,4 cm

#### ANM.

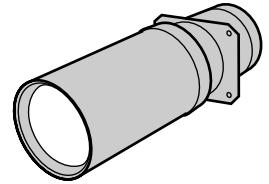
- Värderna med ett minustecken ( - ) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.





## Justering av projektionsavstånd

### AN-LV80EZ Slagavståndsgrad 3,8 till 5,3 :1



#### Dator- och videoingång (4:3)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.524 cm (600 tum)	1.219 cm (480 tum)	914 cm (360 tum)	68,4 m	48,8 m	457,2 cm	0,0 cm
1.270 cm (500 tum)	1.016 cm (400 tum)	762 cm (300 tum)	56,9 m	40,6 m	381,0 cm	0,0 cm
1.016 cm (400 tum)	813 cm (320 tum)	610 cm (240 tum)	45,5 m	32,5 m	304,8 cm	0,0 cm
762 cm (300 tum)	610 cm (240 tum)	457 cm (180 tum)	34,1 m	24,3 m	228,6 cm	0,0 cm
508 cm (200 tum)	406 cm (160 tum)	305 cm (120 tum)	22,7 m	16,2 m	152,4 cm	0,0 cm
381 cm (150 tum)	305 cm (120 tum)	229 cm (90 tum)	17,0 m	12,1 m	114,3 cm	0,0 cm
254 cm (100 tum)	203 cm (80 tum)	152 cm (60 tum)	11,3 m	8,0 m	76,2 cm	0,0 cm
213 cm (84 tum)	170 cm (67 tum)	127 cm (50 tum)	9,4 m	6,7 m	64,0 cm	0,0 cm

#### Videoingång (16:9)

Diag.	Dukstorlek (4:3)		Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
	Bredd	Höjd	Max.	Min.	Övre	Nedre
1.270 cm (500 tum)	1.105 cm (435 tum)	622 cm (245 tum)	62,0 m	44,3 m	311,3 cm	-103,8 cm
1.106 cm (400 tum)	884 cm (348 tum)	498 cm (196 tum)	49,6 m	35,4 m	249,1 cm	-83,0 cm
762 cm (300 tum)	663 cm (261 tum)	373 cm (147 tum)	37,2 m	26,5 m	186,8 cm	-62,3 cm
508 cm (200 tum)	442 cm (174 tum)	249 cm (98 tum)	24,7 m	17,6 m	124,5 cm	-41,5 cm
381 cm (150 tum)	333 cm (131 tum)	188 cm (74 tum)	18,5 m	13,2 m	93,4 cm	-31,1 cm
338 cm (133 tum)	295 cm (116 tum)	165 cm (65 tum)	16,4 m	11,7 m	82,8 cm	-27,6 cm
269 cm (106 tum)	234 cm (92 tum)	132 cm (52 tum)	13,0 m	9,3 m	66,0 cm	-22,0 cm
254 cm (100 tum)	221 cm (87 tum)	124 cm (49 tum)	12,3 m	8,7 m	62,3 cm	-20,8 cm
234 cm (92 tum)	203 cm (80 tum)	114 cm (45 tum)	11,3 m	8,0 m	57,3 cm	-19,1 cm
213 cm (84 tum)	185 cm (73 tum)	104 cm (41 tum)	10,3 m	7,3 m	52,3 cm	-17,4 cm

#### ANM.

- Värderna med ett minustecken (-) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.

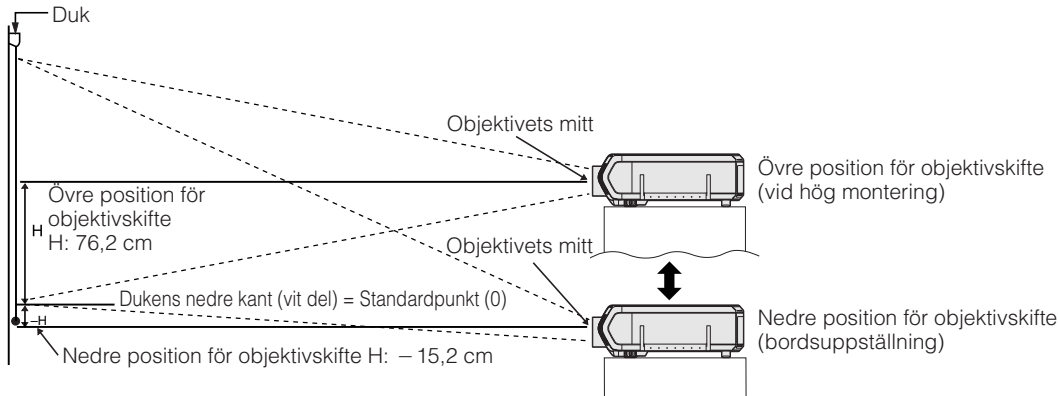




### Övre och nedre position för objektivskifte

- Denna projektor är försedd med en funktion för objektivskifte som gör det möjligt att justera projektionens höjd.
- Utför denna justering för att matcha projektorns uppställning.

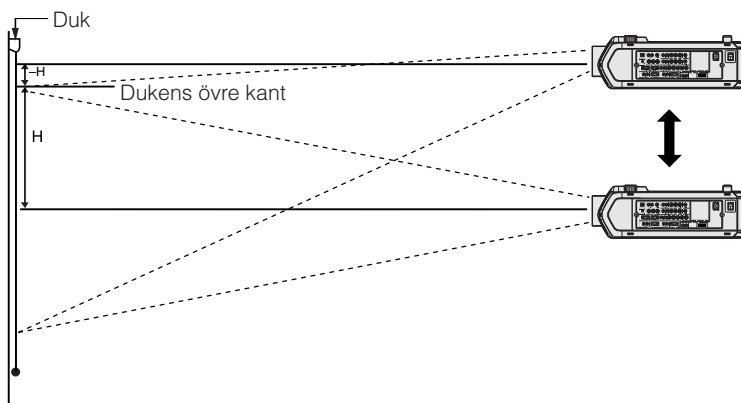
Dukstorlek: 254 cm (100 tum)  
Dator- och videoingång: 4:3  
AN-LV40EZ som exempel



### Övre och nedre position för objektivskifte (takmontering)

När projektorn är vänd upp-och ned, skall du använda dukens övre kant som baslinje och byta ut värdena för övre och nedre objektivskifte.

Dukstorlek: 254 cm (100 tum)  
Dator- och videoingång: 4:3  
AN-LV40EZ som exempel



#### ANM.

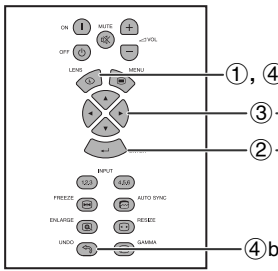
- Optimal bildkvalitet erhålls när projektorn står i rät linje till duken med alla fötter flata och jämna. Lutning eller vinkling av projektorn gör funktionen för objektivskifte mindre effektiv.



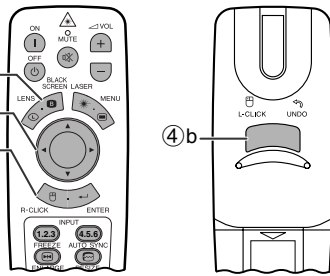


# Objektivtangent

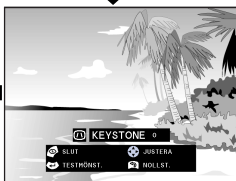
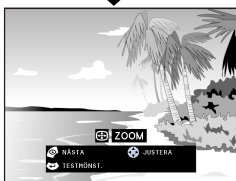
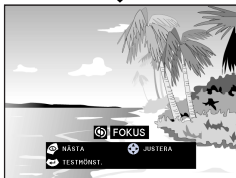
## Projektor



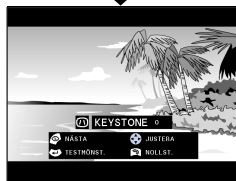
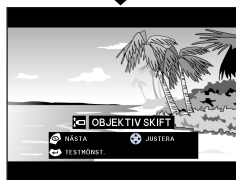
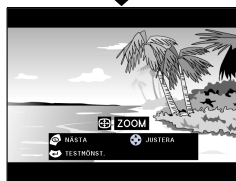
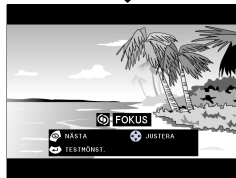
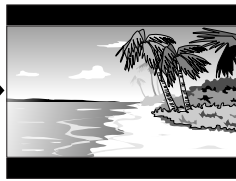
## Fjärrkontroll



### Skärmvisning (Exempel: bilden 4:3 NORMAL)



### Skärmvisning (Exempel: bilden 16:9 BRED)



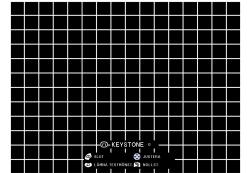
## Digital bildjustering

Denna funktion kan användas för att ställa in fokus, zoom, **objektivskifte**, **keystone**-effekt och **digitalt skifte**.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **LENS** för att välja önskat läge. Vart tryck på **LENS** ändrar skärmen såsom visas till vänster.
- ② Tryck på **ENTER** för att visa ett testmönster.
- ③ Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att justera.
- ④ a. Tryck på **LENS** tills den normala skärmen visas.  
b. Tryck på **UNDO** för att nollställa inställningen för "KEYSTONE" och "DIGITALT SKIFTE".



### ANM.

- När tangenten först trycks in rör sig funktionen "OBJEKTIVSKIFT" långsamt för att medge finjustering. Håll tangenten intryckt för att flytta snabbare.
- Raka linjer och kanterna på den visade bilden kan te sig en aning ojämna när bilden justerats med KEYSTONE.
- Rör inte vid objektivet vid justering av fokus eller zoom.
- Funktionen för digitalt skifte fungerar enbart med läget GRÄNS, STRÄCKNING eller SMARTSTRÄCKNING för ingångarna VIDEO och DTV. (Se sidan 34 för detaljer.) Skärmen DIGITALT SKIFTE visas inte vid projektion av bilder utöver BRED.

### Digitalt skifte



Tryck på ▲.

eller



Tryck på ▼.

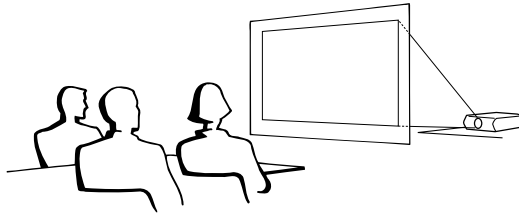




# Bildprojektion



## Bakprojektion



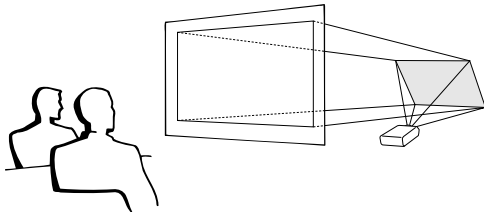
- Placera en genomskinlig skärm mellan projektorn och åskådarna.
- Använd projektorns menyfunktion för att vända den projicerade bilden. (Se sidan 56 om hur denna funktion används.)

### ANM.

- Optimal bildkvalitet erhålls när projektorn placeras i rätt vinkel till duken och med fötterna flata och jämna.



## Projektion med en spegel



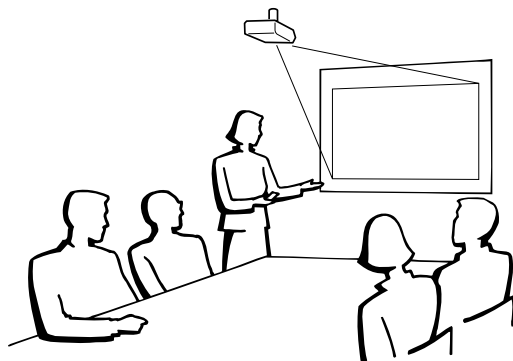
- När avståndet mellan projektorn och duken är otillräckligt för normal bakprojektion kan du använda en spegel för att reflektera bilden på duken.
- Placera en spegel (vanlig platt typ) framför objektivet.
- Projicera den normala bilden på spegeln.
- Bilden som reflekteras från spegeln projiceras på den genomskinliga duken.

### ! OBSERVERA

- Vid användning av en spegel, skall du vara noga med placeringen av både projektorn och spegeln, så att ljuset inte lyser direkt in i åskådarnas ögon.



## Projektion med takmontering



- Vi rekommenderar användning av en valfri takmonteringshållare från Sharp för denna slags installation.
- Innan du börjar montera projektorn, skall du kontakta närmaste auktoriserade återförsäljare för en auktoriserad Sharp LCD-projectorhandlare eller en serviceverkstad, för att köpa den rekommenderade takmonteringshållaren (extra tillbehör). (Takmonteringshållare AN-SV1T och förlängningsrör AN-TK201/AN-TK202 för AN-SV1T.)
- När projektorn är vänd upp- och ned, skall du använda dukens övre kant som baslinje.
- Använd projektorns menyfunktion för att välja lämplig projiceringsfunktion. (Se sidan 56 om hur denna funktion används.)



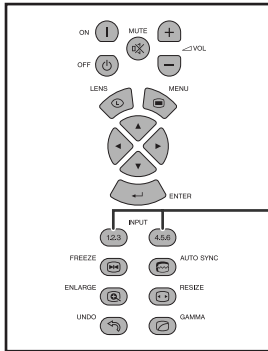


# Användning av driftstangenterna

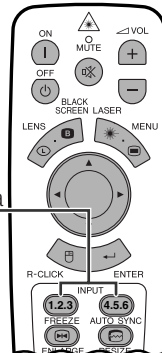


## Val av ingångssignalkälla

### Projektor



### Fjärrkontroll



Tangenterna  
INPUT

Tryck på **INPUT 1.2.3** eller **INPUT 4.5.6** på nytt för att ändra läge.

#### ANM.

- Meddelandet "EJ SIGNAL" visas om ingen signal mottages. "EJ REG." visas vid mottagning av en signal som projektorn ej är inställd på att mottaga.

### Skärmvisning

#### Läget INGÅNG 1



#### Läget INGÅNG 2



#### Läget INGÅNG 3



#### Läget INGÅNG 4



#### Läget INGÅNG 5

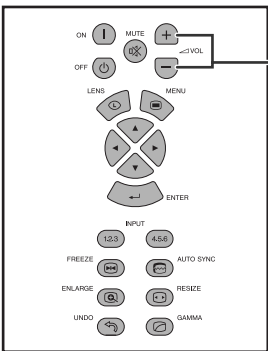


#### Läget INGÅNG 6

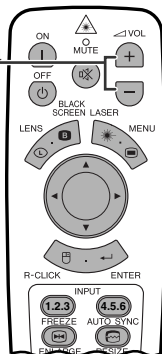


## Justering av volymen

### Projektor



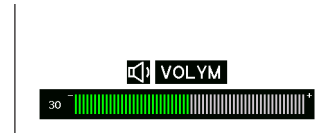
### Fjärrkontroll



Tangenterna  
VOL

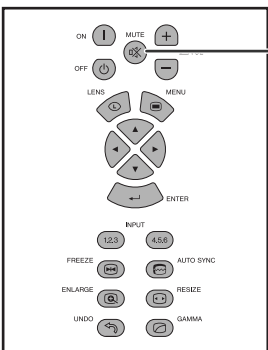
Tryck på **VOL +/-** för att justera volymnivån.

### Skärmvisning

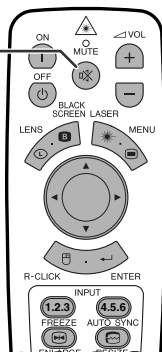


## Dämpning av ljudet

### Projektor



### Fjärrkontroll



Tangenten  
MUTE

Tryck på **MUTE** för att slå av ljudet tillfälligt. Tryck på **MUTE** igen för att åter få ljud.

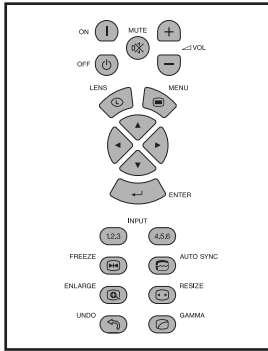
### Skärmvisning





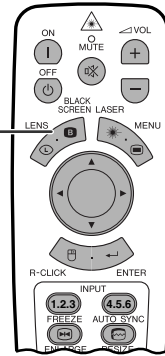
# Pålägg av en svart skärm

## Projektor



## Fjärrkontroll

Tangenten  
BLACK  
SCREEN



Denna funktion kan användas för att lägga en svart skärm över den projicerade bilden.

### Att svärta den projicerade bilden

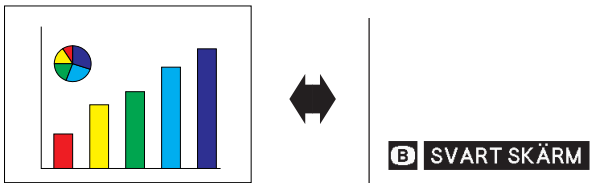
Tryck på **BLACK SCREEN**. Skärmen blir svart och "SVART SKÄRM" visas. Tryck på **BLACK SCREEN** igen för att återgå till den ursprungliga projicerade bilden.

#### ANM.

- Även fjärrkontrollen kan styra denna funktion om du skjuter omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE** före ett tryck på **BLACK SCREEN**.

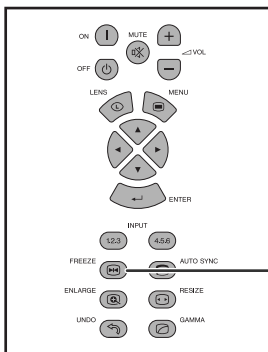


## Projicerad bild



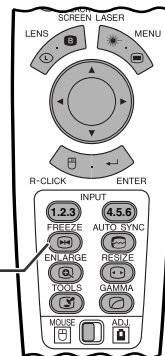
# Visning av en stillbild

## Projektor



## Fjärrkontroll

①, ②



Denna funktion gör det möjligt att omedelbart frysa en rörlig bild. Detta är praktiskt när du vill visa en stillbild från en dator eller video och förklara detaljerna närmare för en publik.

Funktionen kan också användas för att frysa en datorbild medan du förbereder visning av de efterföljande bilderna.

- ① Tryck på **FREEZE** för att stoppa bilden.
- ② Tryck på **FREEZE** igen för att återgå till rörliga bilder.

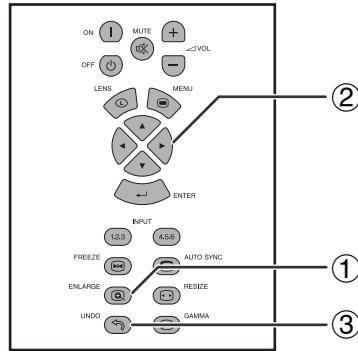
## Skärmvisning



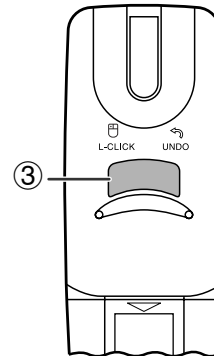
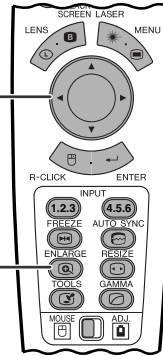


# Förstoring av en speciell del av bilden

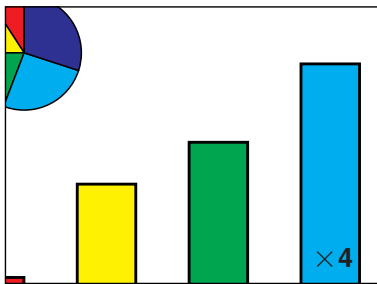
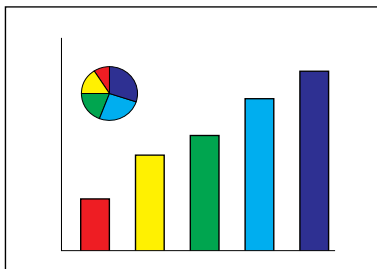
## Projektor



## Fjärrkontroll

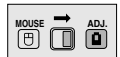


## Skärmvisning



Denna funktion medger förstoring av en specifik del av bilden. Detta är praktiskt när du vill visa en närbild av en speciell detalj.

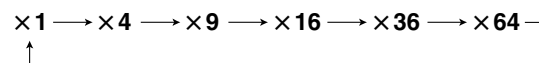
(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **ENLARGE**. Bilden förstoras varje gång du trycker på **ENLARGE**.
- När bilden är förstord, kan du panorera och söka runt bilden med hjälp av  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .

### ANM.

- ENLARGE** fungerar inte med bilder av signalen UXGA.
- Varje gång du trycker på **ENLARGE** ändras bildförstoringen på nedanstående sätt.



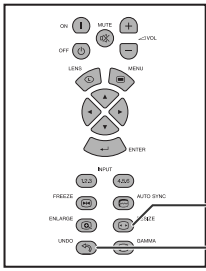
- Bilden återgår till  $\times 1$  om du ändrar ingångssignal då en digital bild är förstord. Ingångssignalen ändras (a) vid ett tryck på **INPUT 1.2.3** eller **INPUT 4.5.6**, (b) när ingångssignalen avbryts, eller (c) när ingångsupplösning eller repetitionsfrekvens ändras.
- Tryck på **UNDO** för att återgå till  $\times 1$ .



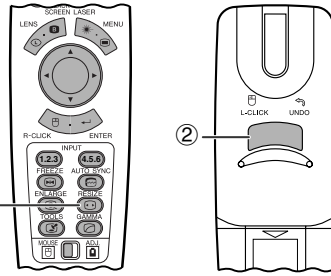


# Justering av bildformat

## Projektor



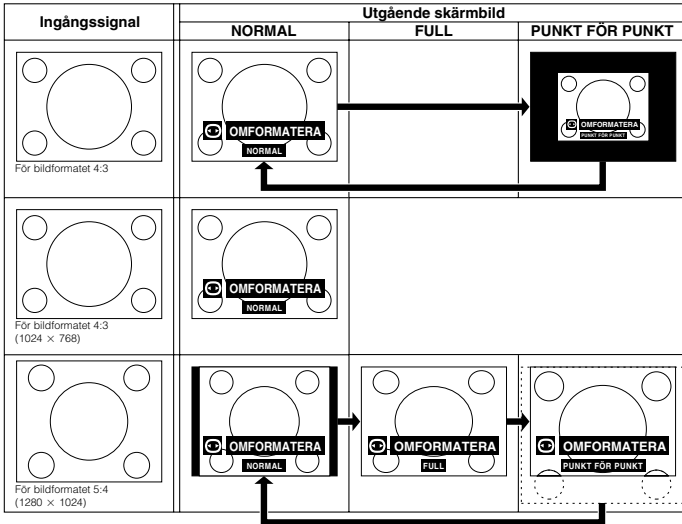
## Fjärrkontroll



Denna funktion gör det möjligt att modifiera och skräddarsy bildvisningen. Beroende på den aktuella ingångssignalen kan du välja bilden **NORMAL**, **FULL**, **PUNKT FÖR PUNKT**, **GRÄNS**, **STRÄCKNING** och **SMARTSTRÄCKNING**.

- Tryck på **RESIZE**. Vart tryck på **RESIZE** ändrar bildläget i nedanstående ordning.
- Tryck på **UNDO** medan "OMFORMATERA" visas på skärmen för att återgå till normal bild.

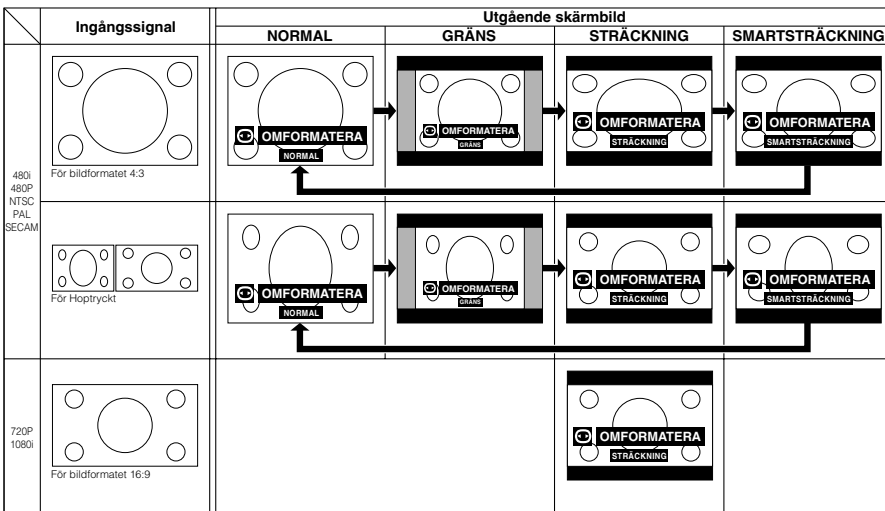
## DATOR



## EXEMPEL

		NORMAL	FULL	PUNKT FÖR PUNKT
För bildformatet 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	-	800 x 600
	XGA (1024 x 768)	1024 x 768	-	-
	SXGA (1280 x 960)	1024 x 768	-	1024 x 768
	UXGA (1600 x 1200)	1024 x 768	-	1024 x 768
Utöver bildformatet 4:3	SXGA (1280 x 1024)	960 x 768	1024 x 768	1024 x 768

## VIDEO/DTV



## EXEMPEL

		NORMAL	GRÄNS	STRÄCKNING	SMART-STRÄCKNING
För bildformatet 4:3	NTSC, SECAM, 480i	1024 x 768	768 x 576	1024 x 576*	1024 x 576*
	PAL, 580i	1024 x 768	768 x 576	1024 x 576*	1024 x 576*
För bildformatet 16:9	480P	1024 x 768	768 x 576	1024 x 576*	1024 x 576*
	720P	-	-	1024 x 576*	-
	1080i	-	-	1024 x 576*	-

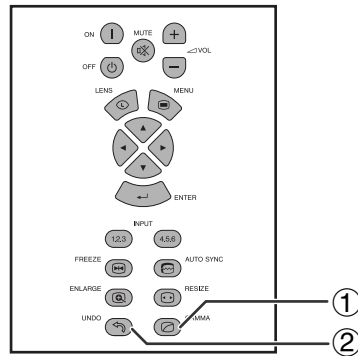
\*Digitalt bildskifte kan användas med dessa bildvisningslägen.



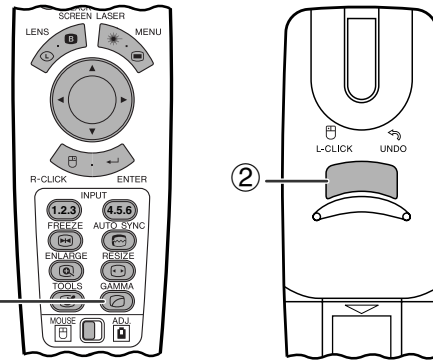


# Gammakorrigering

## Projektor

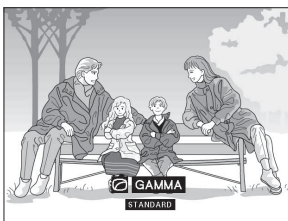


## Fjärrkontroll

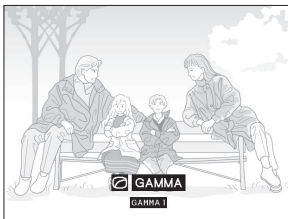


### Skärmvisning (Exempel: läget RGB)

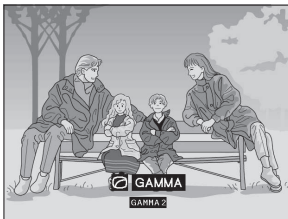
STANDARD



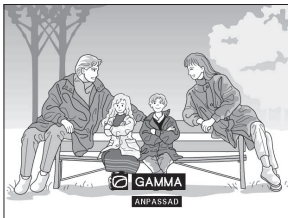
GAMMA 1



GAMMA 2



ANPASSAD

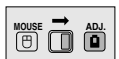


- Gammakorrigering är en bildförbättringsfunktion som sörjer för en klarare bild genom att göra de mörka delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusare delarna av bilden.
- Det går att välja mellan fyra gammainställningar för att kompensera för ljusstyrkan i rummet.
- Vid visning av bilder med många mörka scener, t.ex. en film eller en konsert, eller vid visning i ett väldigt ljust rum, gör denna funktion de mörka scenerna lättare att se och ger bilden känslan av ett större djup.

### Gammalägen

Valt läge	Gammaläge
STANDARD	Standardbild utan gammakorrigering.
GAMMA 1	Gör de mörka delarna av bilden ljusare för effektivare presentation.
GAMMA 2	Ger de mörkare delarna av bilden större djup och sörjer därmed för större närvarokänsla.
ANPASSAD	Medger justering av gammavärdet med Sharp-program för avancerade presentationer.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **GAMMA**. Vart tryck på **GAMMA** ändrar gammaläget såsom visas till vänster.
- ② Tryck på **UNDO** medan "GAMMA" visas på skärmen för att återställa normal bild.

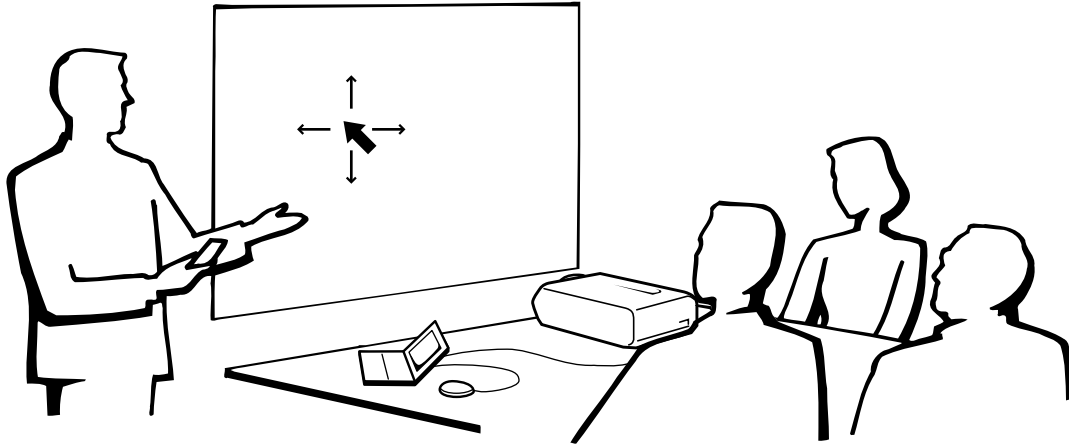
### ANM.

- Inställningen ANPASSAD för läget VIDEO optimerar videokällan och återger en vackrare bild. Den gör de ljusa delarna av bilden mörkare och ger större djup åt de mörkare delarna av bilden.  
Välj ANPASSAD som grundinställning om du föredrar en mjukt strukturerad bild istället för en med skarpa kontraster.
- Inställningarna STANDARD och GAMMA 2 för läget VIDEO (utom KOMPONENT 480P/720P/1080i) införlivar funktionen DYNAMISK GAMMA för att optimera gammakorrigering bildruta för bildruta i realtid och därmed sörja för en vackrare bild.
- Inställningarna GAMMA 1 är desamma för båda lägena RGB och VIDEO.





# Val av fjärrkontrolläge

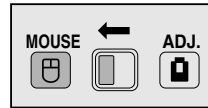


## Användning av fjärrkontrollen som en trådlös mus

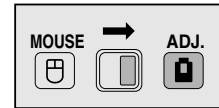
Fjärrkontrollen har följande tre funktioner:

- Projektorstyrare
- Trådlös mus
- Laserpekare

### Omkopplare MOUSE/ADJ. (Fjärrkontroll)



Trådlös mus  
Laserpekare



Projektorstyrare



# Användning av fjärrkontrollen

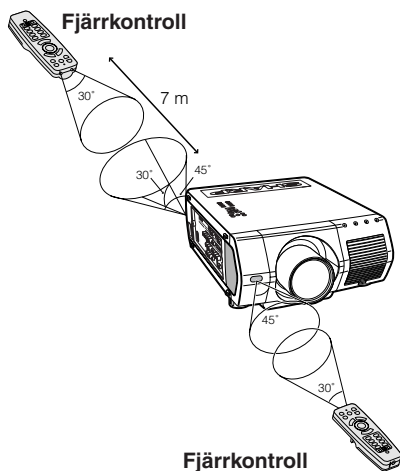
## Placering av mottagare för musfjärrkontroll

- Fjärrkontrollen kan styra projektorn inom de omfång som visas nedan.
- Fjärrkontrollmusens mottagare kan användas tillsammans med fjärrkontrollen för att styra musfunktionerna hos en ansluten dator inom de omfång som visas nedan.

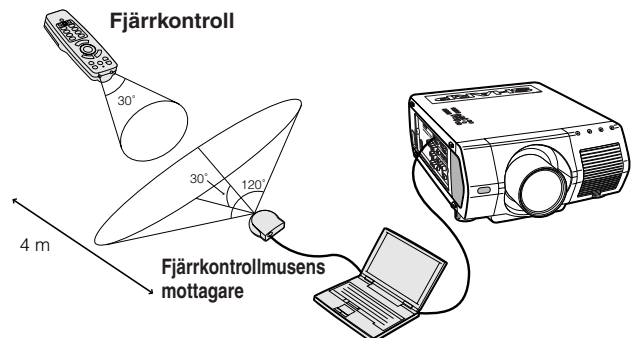
### ANM.

- För att underlätta fjärrmanövreringen kan du reflektera fjärrkontrollernas signal mot skärmen. Det effektiva avståndet för signalen kan dock variera i enlighet med materialet i skärmen.

## Manövrering av projektorn



## Användning av den trådlösa musen



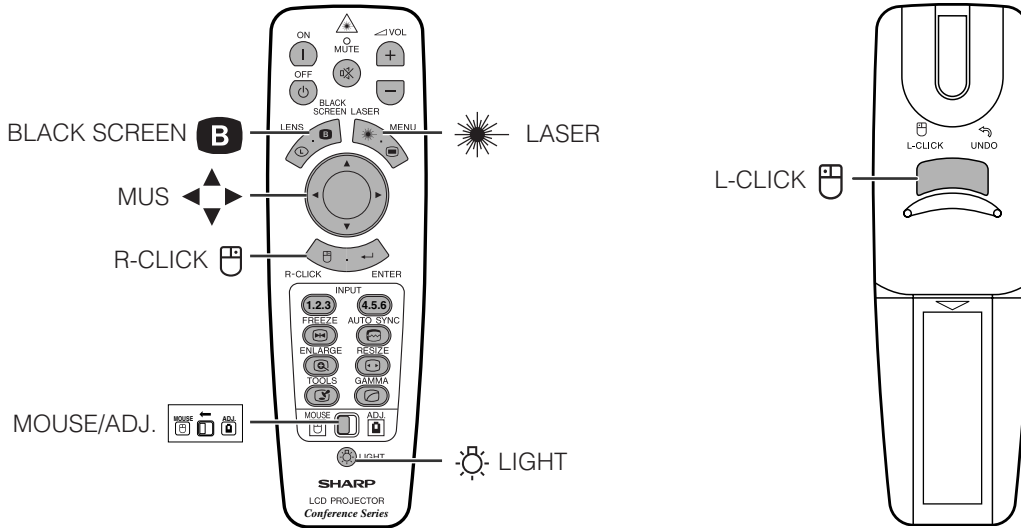


## Användning som trådlös mus

Kontrollera att den medföljande fjärrkontrollmusens mottagare är ansluten till din dator.

Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE**.

### Tangenter för läget **MOUSE**



Drifttangenter

#### **ANM.**

- För ett mussystem med endast en knapp kan du använda endera **L-CLICK** eller **R-CLICK**.
- Tryck på **LIGHT** för att tända tangenterna. Grönt ljus avser musoperationer och rött ljus avser inställningar på projektorn.

Tangentnamn	Läge för omkopplaren <b>MOUSE/ADJ.</b>	
	<b>MOUSE</b> (☐) ←	→ <b>ADJ.</b> (🔒)
LASER/MENU	LASER (GRÖN)	MENU (RÖD)
BLACK SCREEN/LENS	BLACK SCREEN (GRÖN)	LENS (RÖD)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (GRÖN)	ENTER (RÖD)
▲/▼/◀/▶	▲/▼/◀/▶ (EJ TÄND)	▲/▼/◀/▶ (EJ TÄND)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (EJ TÄND)	UNDO (EJ TÄND)
ON/OFF	PÅ (RÖD)	
VOL +/-		
MUTE		

Tangentnamn	Läge för omkopplaren <b>MOUSE/ADJ.</b>	
	<b>MOUSE</b> (☐) ←	→ <b>ADJ.</b> (🔒)
INPUT 1.2.3	PÅ (RÖD)	
INPUT 4.5.6		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

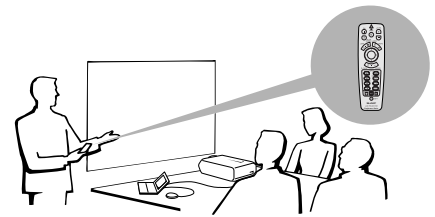




# Anslutning av musmottagaren

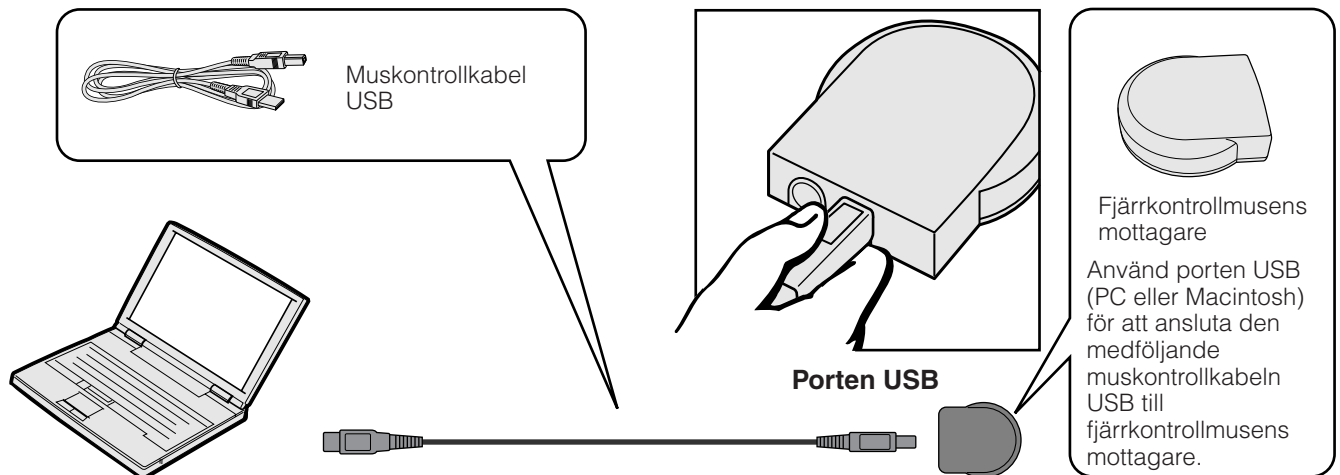
## Anslutning av fjärrkontrollmusens mottagare

Fjärrkontrollen kan användas som en fjärrkontrollmus för att styra datorer kompatibla med mussystemet PS/2 eller USB.



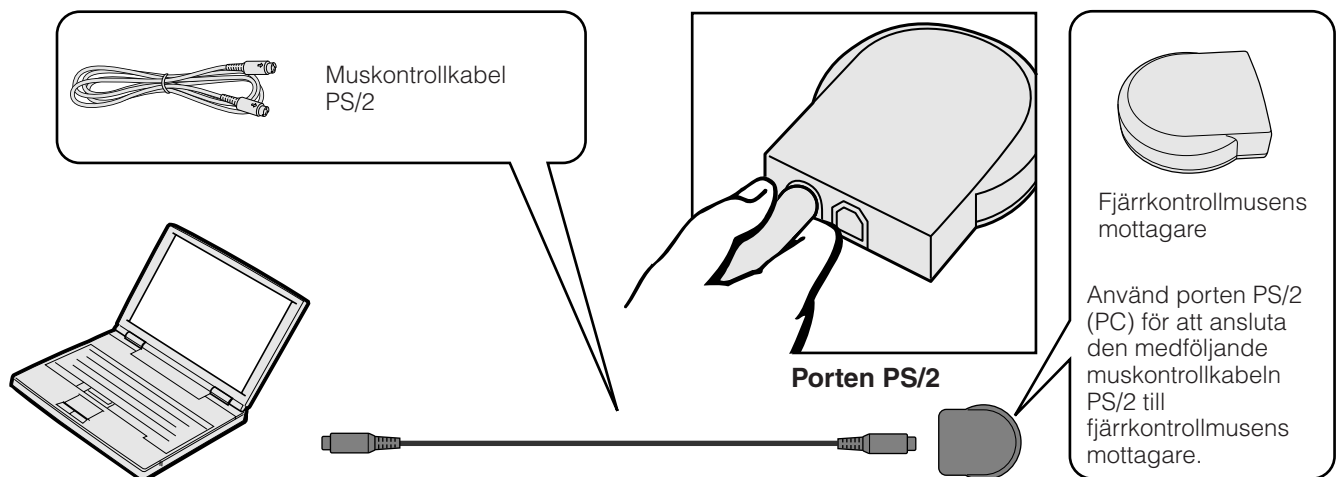
## Anslutning till porten USB på en PC eller Macintosh

- ① Anslut ena ändan av den medföljande muskontrollkabeln USB till motsvarande uttag på datorn.
- ② Anslut den andra ändan till porten USB på fjärrkontrollmusens mottagare.



## Anslutning till porten PS/2 på en PC

- ① Slå av datorn.
- ② Anslut ena ändan av den medföljande muskontrollkabeln PS/2 till motsvarande uttag på datorn.
- ③ Anslut den andra ändan till porten PS/2 på fjärrkontrollmusens mottagare.
- ④ Slå på datorn.



### ⚠ OBSERVERA

- Var noga med att inte ansluta eller koppla bort muskontrollkabeln från datorn när denna är påslagen. Detta kan orsaka skador på datorn.
- Anslut inte båda muskontrollkablarna PS/2 och USB till fjärrkontrollmusens mottagare samtidigt.
- Windows 95 understöder inte programvaran för USB drivrutinen.
- Minimala systemkrav för mussystem av typ USB anges nedan.

#### Windows

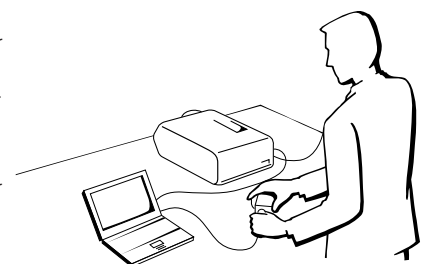
Maskinvara: PC/AT kompatibel dator med USB port och Windows 98/ Windows NT 5.0 eller högre installerad.

Operativsystem: Windows 98/Windows NT 5.0 eller högre

#### Macintosh

Maskinvara: Macintosh series med USB port

Operativsystem: OS 8.5 eller högre

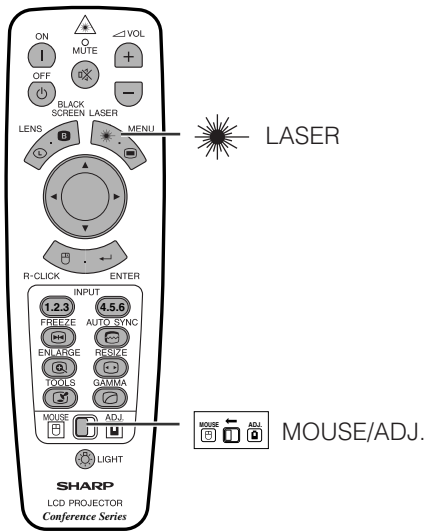




# Användning som en laserpekare

## Användning som laserpekare

Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE** och tryck på **LASER** (☀) för att aktivera laserpekaren.



Driftstänger

### ANM.

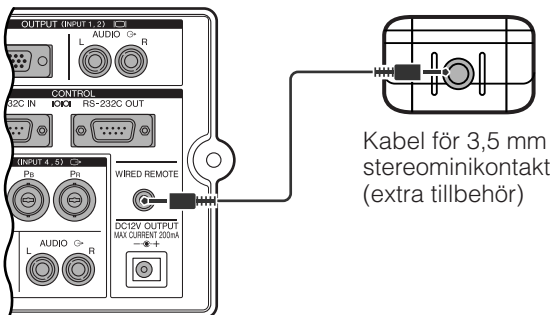
- När du släpper upp tangenten, slocknar ljuset automatiskt.
- Av säkerhetsskäl slås laserpekaren av automatiskt efter 1 minut av kontinuerligt bruk. Slåpp **LASER** (☀) och tryck sedan på nytt för att slå på den igen.

### OBSERVERA

- Titta inte rakt in i laserljusfönstret och låt inte laserstrålen lysa på dig själv eller andra. (Den laserstråle som används för denna apparat är ofarlig om den riktas mot huden. Du skall dock vara noga med att inte låta strålen lysa rakt in i ögonen.)



# Användning som en trådfjärrkontroll



## Trådfjärrkontroll

När fjärrkontrollen ej kan användas p.g.a. projektorns avstånd eller placering (bakprojektion el.dyl.), ska du ansluta en kabel för 3,5 mm stereominikontakt (extra tillbehör) från ingången för trådfjärrkontroll på fjärrkontrollens undersida till styringången **WIRED REMOTE** på sidan av projektorn.

### ANM.

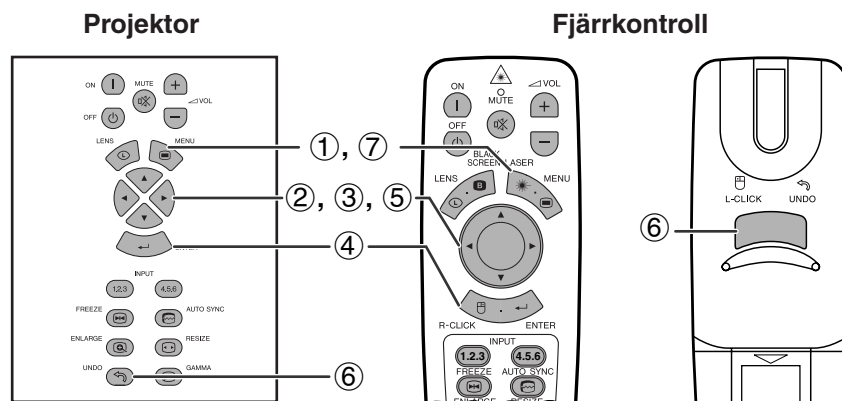
- Funktionerna för laserpekpinne och trådlös mus kan användas även med en trådfjärrkontroll.



# Användning av GUI-menyskräm (grafiskt användargränssnitt)



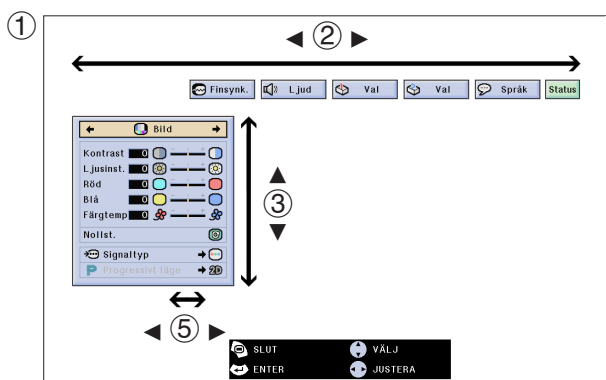
## Grundläggande tillvägagångssätt



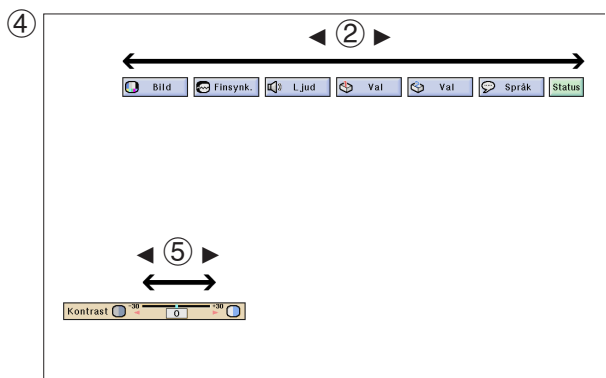
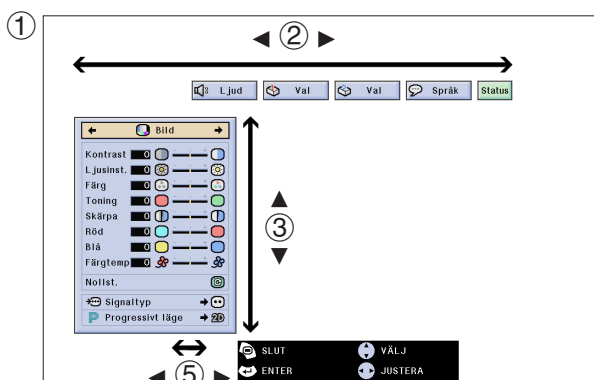
Denna projektor har två uppsättningar menyskräm för justering av bilden och diverse inställningar på projektorn. Dessa menyskräm kan styras med projektorn eller med fjärrkontrollen på nedanstående sätt.

### (GUI) Skärmvisning

#### Läget INGÅNG 1, 2 (RGB) eller 3 (DIGITAL)



#### Läget INGÅNG 4, 5 (VIDEO)



(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU** för att visa menystapeln för läget INGÅNG 1, 2, 3, 4 eller 5.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja en av menystavarnas justeringsmenyer.
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- ④ Välj en enskild post du vill justera och tryck på **ENTER** för att visa denna. Endast menystapeln och den valda posten visas.
- ⑤ Tryck på ◀/▶ för att justera detaljen.
- ⑥ Tryck på **UNDO** för att återgå till föregående skärm.
- ⑦ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

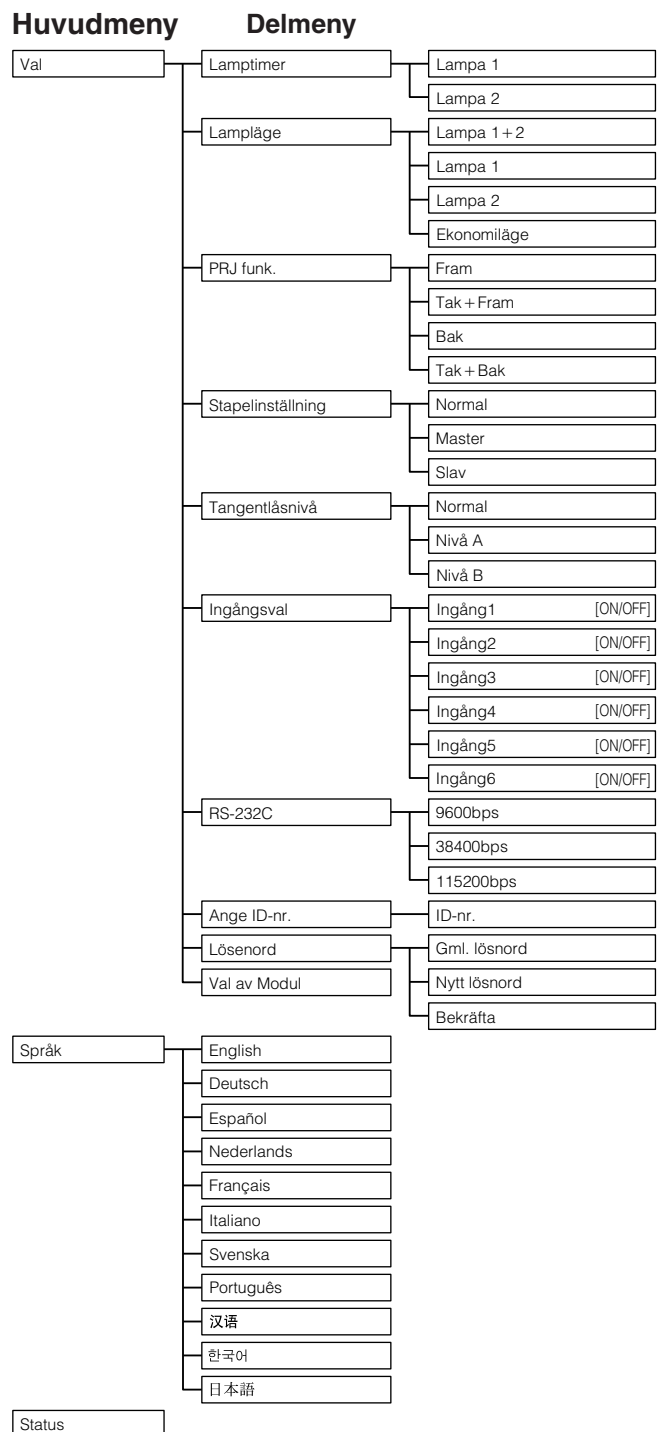
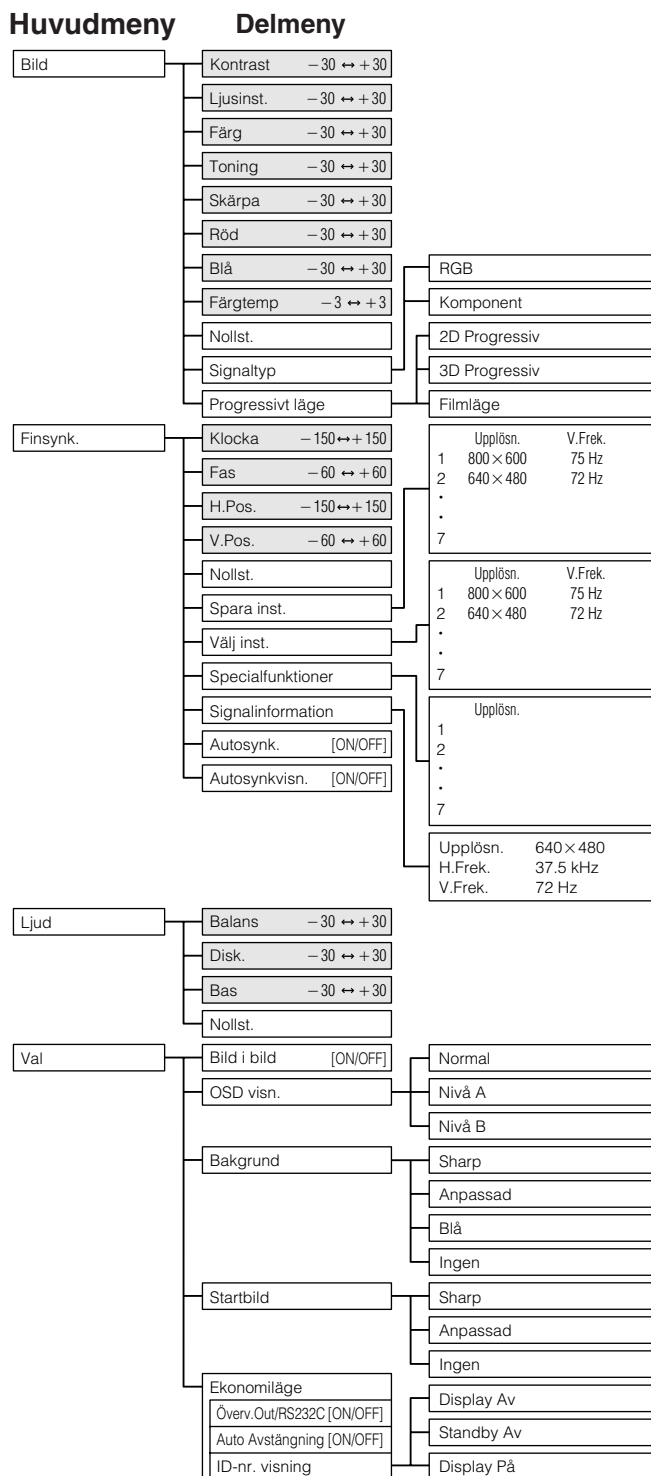
#### ANM.

- Se tabellerna på sidorna 41 och 42 för detaljer om vilka poster som förekommer på menyskräm.



# Menystaplar

## Poster på menystaplarna för läget INGÅNG 1, 2, 3



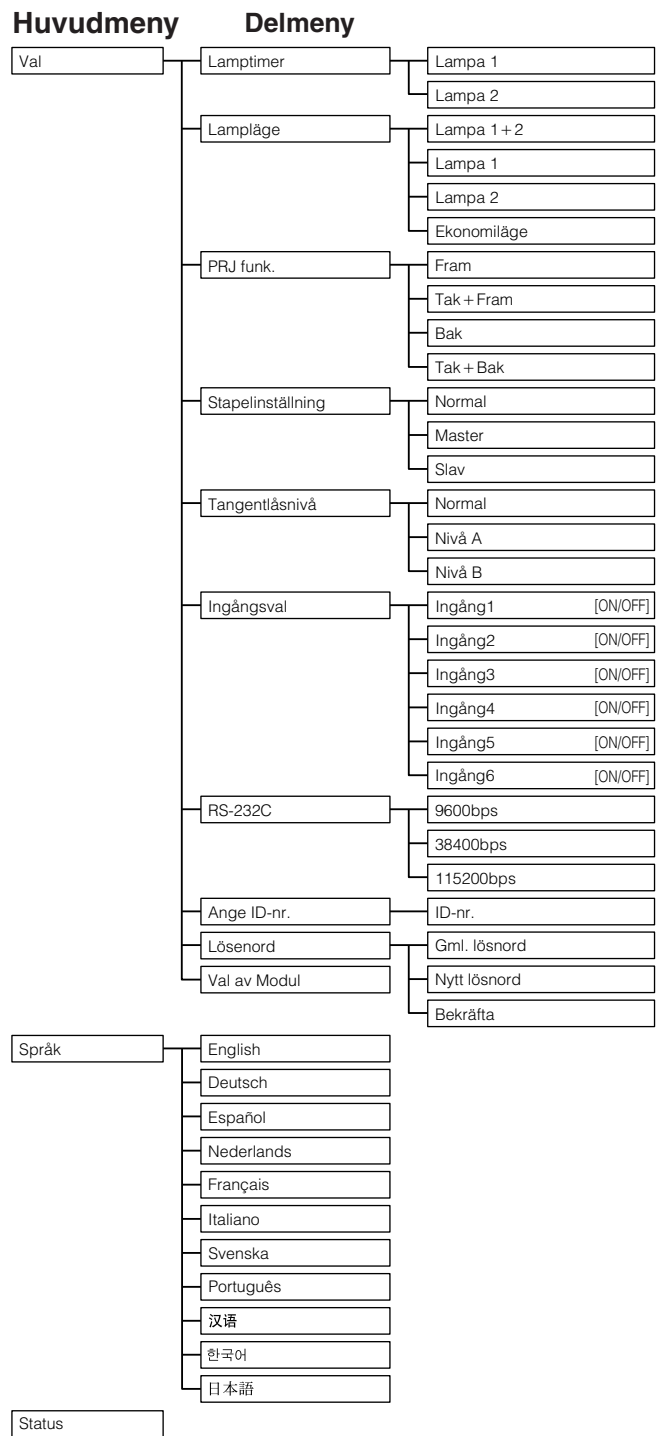
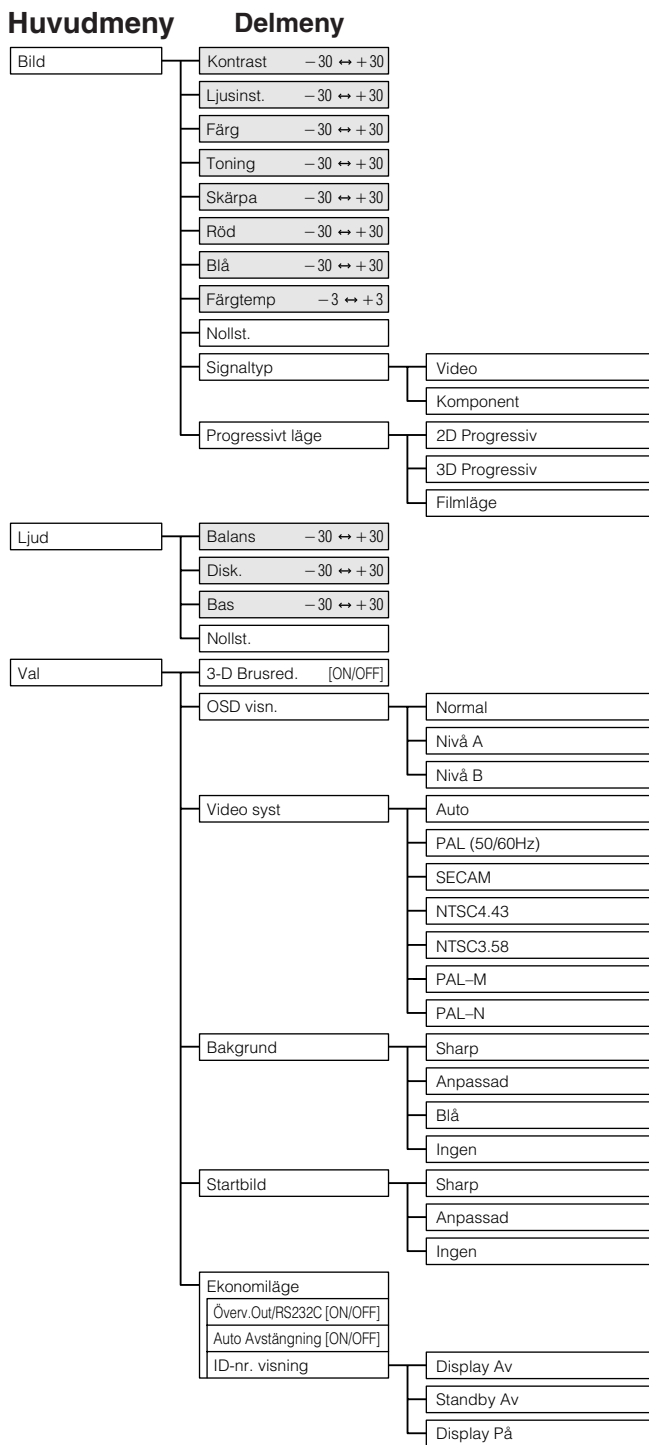
### ANM.

- Siffrorna ovan för upplösning, vertikal frekvens och horisontell frekvens ska enbart betraktas som exempel.
- "Färg", "Toning" och "Skärpa" visas endast när ingången Komponent valts i läget INGÅNG 1 eller 2. För INGÅNG 3 (DVI) är endast "Färgtemp" på menyn "Bild" tillgänglig, och övriga menyer visas i grått. På menyn "Finsynk." är endast "Signalinformation" tillgänglig, och övriga menyer visas i grått.
- Enbart de framhävda posterna i trädstrukturen ovan kan justeras.
- Välj sekundärmenyn och tryck på ► för att justera poster under sekundärmenyn.

Grundläggande tillvägagångssätt



## Poster på menystapeln för läget INGÅNG 4 eller 5



### ANM.

- Enbart de framhävda posterna i trädstrukturen ovan kan justeras.
- Välj sekundärmenyn och tryck på ► för att justera poster under sekundärmenyn.
- Vid val av "Komponent" under "Signaltyp" blir trädförgreningen densamma som i läget INGÅNG 1, 2 eller 3.

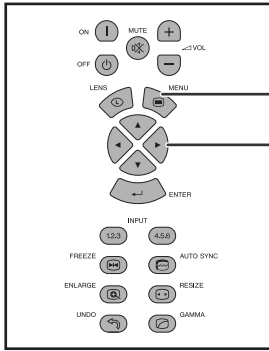
Grundläggande tillvägagångssätt



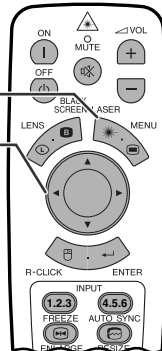


# Justering av bilden

## Projektor



## Fjärrkontroll

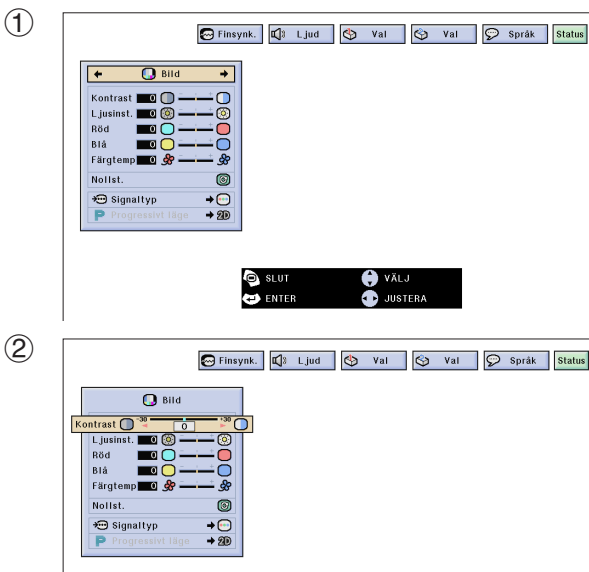


Du kan justera projektorbilden efter eget önskemål med hjälp av följande bildinställningar.

## Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
Kontrast	För svagare kontrast	För skarpare kontrast
Ljusinst.	För större ljusstyrka	För mindre ljusstyrka
Färg	För svagare färger	För skarpare färger
Toning	Hudtonen blir lilafärgad	Hudtonen blir grönskattig
Skärpa	För mindre skärpa	För större skärpa
Röd	För svagare röd	För kraftigare röd
Blå	För svagare blå	För kraftigare blå
Nollst.	Alla bildjusteringsposter återställs till fabriksinställningarna.	

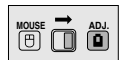
## (GUI) Skärmvisning ex. (ingång RGB i läget INGÅNG 1 eller 2)



### ANM.

- “Färg”, “Toning” och “Skärpa” visas inte för ingången RGB i läget INGÅNG 1 eller 2.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



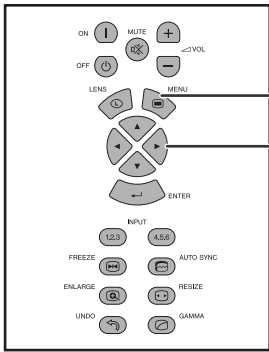
- 1 Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och “Bild”-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- 3 Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ■ för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- 4 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

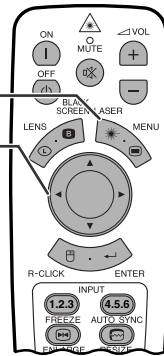
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja “Nollst.” på “Bild”-menyskärmen och trycka på **ENTER**.
- Justeringarna kan lagras separat i lägena INGÅNG 1 till 5.
- Beroende på signaltypen som mottages kan det hända att “Skärpa” inte kan justeras för ingången KOMPONENT i läget INGÅNG 1 eller 2.



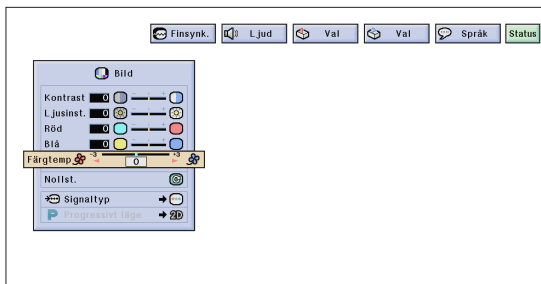
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



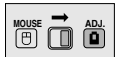
## Justering av färgtemperatur

Denna funktion kan användas för att justera färgtemperaturen till att passa bildtypen som inmatas i projektorn (video, datorbild, TV-sändning el.dyl.). Sänk färgtemperaturen för att skapa varmare, rödaktiga bilder för naturliga hudfärger, eller höj för att skapa svalare, blåaktiga och därmed ljusare bilder.

### Beskrivning av färgtemperatur

-3 (Röd) Tangenten ◀		Tangenten ▶ (Blå) +3	
Sänker färgtemperaturen för varma, rödaktiga, glödlampsliknande bilder. (Låg färgtemperatur)		Höjer färgtemperaturen för svala, blåaktiga, lysrörsliknande bilder. (Hög färgtemperatur)	

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



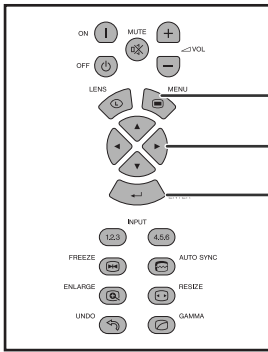
- Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Färgtemp".
- Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ■ för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.



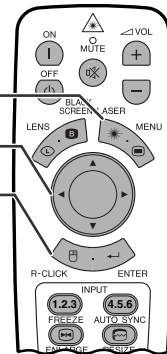


## Justering av bilden

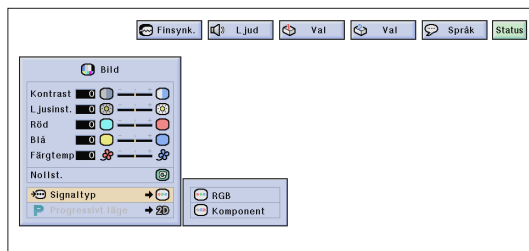
### Projektor



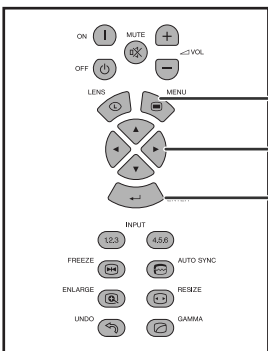
### Fjärrkontroll



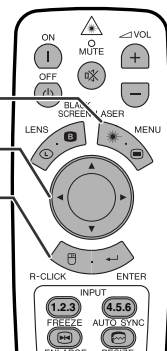
### (GUI) Skärmvisning



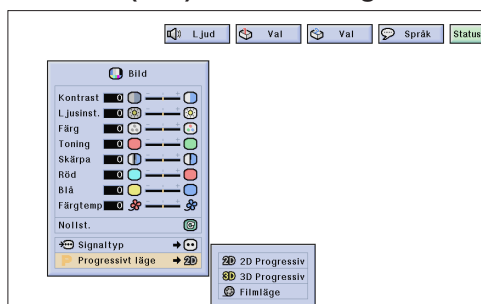
### Projektor



### Fjärrkontroll



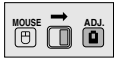
### (GUI) Skärmvisning



## Val av signaltyp

Denna funktion gör det möjligt att välja ingångssignaltypen RGB (VIDEO) eller KOMPONENT för ingången INPUT 1, 2, 4 eller 5.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

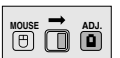


- ① Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- ② Tryck på ▲/▼ för att välja "Signaltyp" och tryck sedan på ►.
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "RGB (VIDEO)" eller "Komponent".
- ④ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## Progressivt läge

Denna funktion medger val av progressiv visning av en videosignal. Det progressiva läget förmedlar en smidigare videobild.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- ② Tryck på ▲/▼ för att välja "Progressivt läge" och tryck sedan på ►.
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "2D Progressiv", "3D Progressiv" eller "Filmläge".
- ④ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## Progressivt läge

### Väljer det progressiva omvandlingsläget.

#### 2D Progressiv

Denna funktion är praktisk för visning av snabbt rörliga bilder, t.ex. sport och äventyrsfilmer. Bilden optimeras i en uppvisad bildruta.

#### 3D Progressiv

Denna funktion är praktisk för visning av bilder med långsam rörelse, t.ex. dramer och dokumentärfilmer.

Bilden optimeras genom att uppskatta rörelsen i ett antal föregående och efterföljande bildrutor.

#### Filmläge

Återger bilden hos filmmjukvaror på ett tydligt sätt. Optimerar bilden i filmen genom att omvandla och förstärka dem på ett sätt som lämpar sig för det progressiva läget.



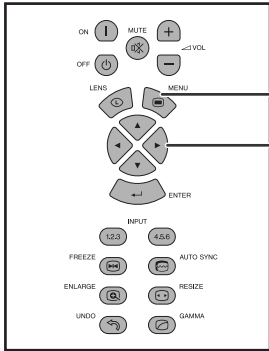
- Filmläget fungerar inte med PAL 50 Hz.



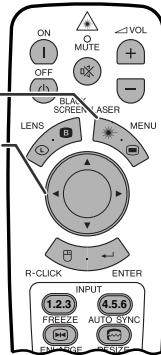


# Justering av datorbilder (enbart menyn RGB)

## Projektor



## Fjärrkontroll

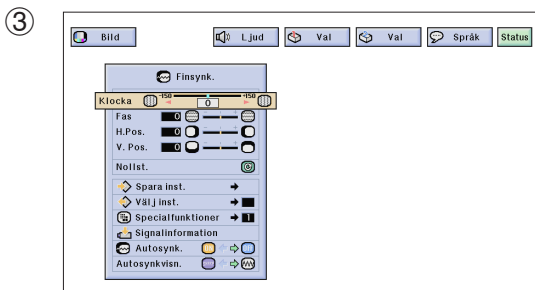
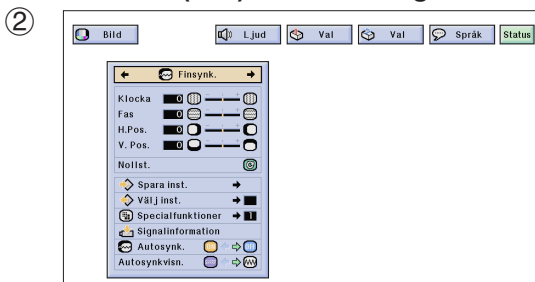


Vid visning av mycket detaljerade datormönster (skärmplattor, lodräta ränder, etc.), kan interferens uppträda mellan LCD-pixelpunkterna, vilket kan leda till flimmar, lodräta ränder eller oregelbunden kontrast på delar av skärmen. Om detta inträffar skall du justera "Klocka", "Fas", "H.Pos." och "V.Pos." för att få bästa tänkbara datorbilder.

### Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Beskrivning
Klocka	Justering för lodräta störningar.
Fas	Justering för vågräta störningar (samma som spårningen för din videobandspelare).
H.Pos.	Centrerar skärmbilden genom att flytta åt vänster eller höger.
V.Pos.	Centrerar skärmbilden genom att flytta uppåt eller nedåt.

## (GUI) Skärmvisning

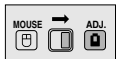


### ANM.

- Justering av datorbilden kan göras enkelt med tangenten **AUTO SYNC** (🔄). Se sidan 49 för detaljer.

(Välj önskat datoringångsläge med **INPUT 1** eller **2**.)

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på **◀/▶** för att välja "Finsynk."
- Tryck på **▲/▼** för att välja en speciell justeringsdetalj.
- Tryck på **◀/▶** för att flytta markeringen **■** för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

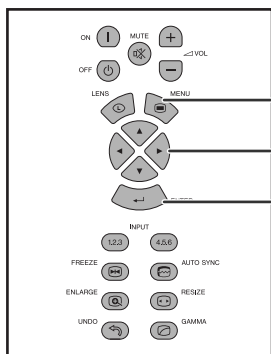
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Finsynk."-menyskärmen och trycka på **ENTER**.



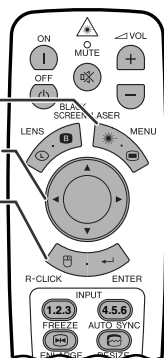


## Justering av datorbilder (enbart meny RGB)

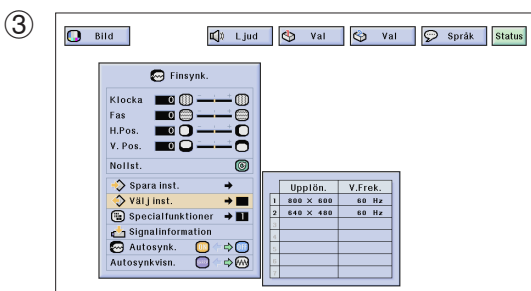
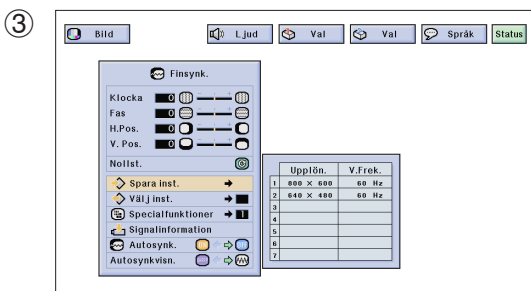
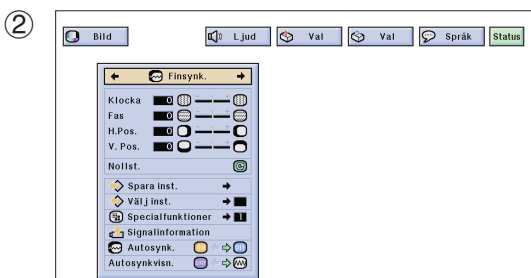
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



## Att spara och välja justerade inställningar

Denna projektor ger dig möjlighet att spara upp till sju justerade inställningar för användning med olika persondatorer. När dessa inställningar väl har lagrats en gång, kan de senare mycket lätt väljas när du ansluter en persondator till projektorn.

### Att spara den justerade inställningen

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk.".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Spara inst." och tryck därefter på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskad plats i minnet för inställningen.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### Att välja en sparad inställning

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk.".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Välj inst." och tryck därefter på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskad minnesinställning.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att aktivera denna inställning.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

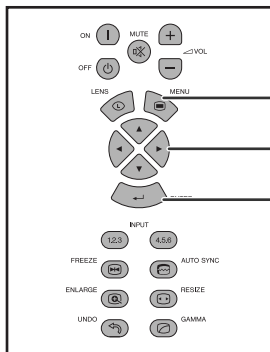
### ANM.

- Ingen inställning av upplösning och frekvens visas om en minnesposition ej har ställts in.
- När du väljer en sparad inställning med "Välj inst.", skall den anslutna persondatorn överensstämja med den sparade inställningen.

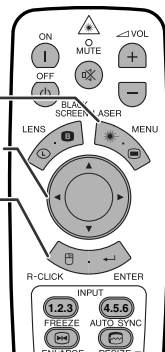


## Justering av datorbilder (enbart meny RGB)

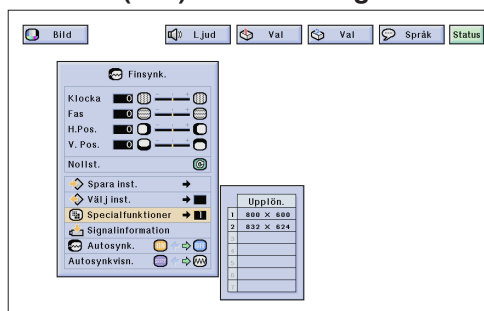
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



## Justering av specialfunktion

Vanligtvis avkänns typen av ingångssignal och ett lämpligt upplösningssläge väljs automatiskt. För vissa signaler kan det dock behövas val av optimalt upplösningssläge för "Specialfunktioner" på menyskärmen "Finsynk." för att matcha datorns visningsläge.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

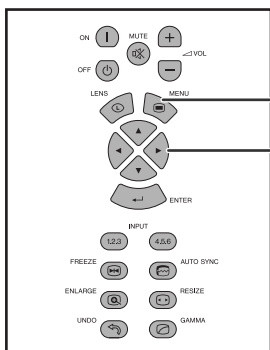


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Finsynk."
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Specialfunktioner" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja optimalt upplösningssläge.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

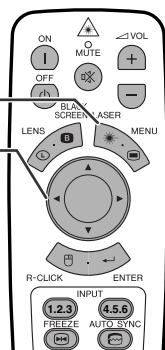
### ANM.

- Undvik att visa datormönster som repeteras varannan linje (vågräta ränder). (Bildflimmer kan uppstå, så att det blir svårt att se bilden.)
- Vid inmatning av signalerna DTV 480P eller 1080i ska du välja motsvarande typ av signal i steg ④ ovan.

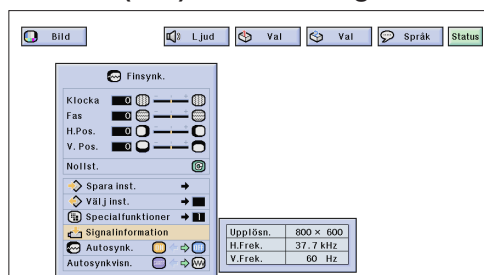
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



## Kontroll av ingångssignal

Använd denna funktion för att titta på information om den nuvarande ingångssignalen.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

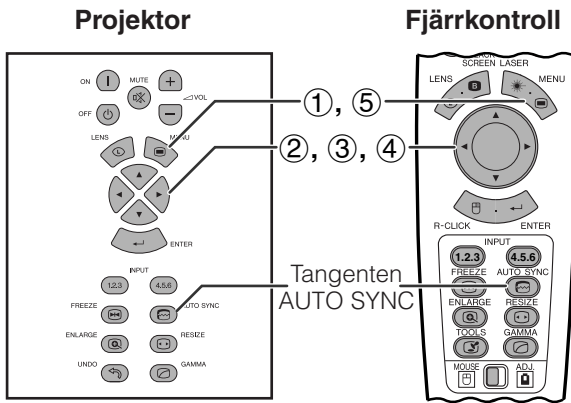


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Finsynk."
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Signalinformation" och uppvisa den nuvarande signalen.
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

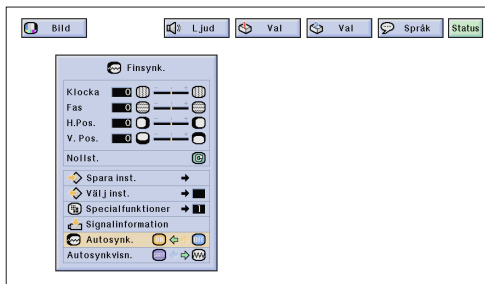




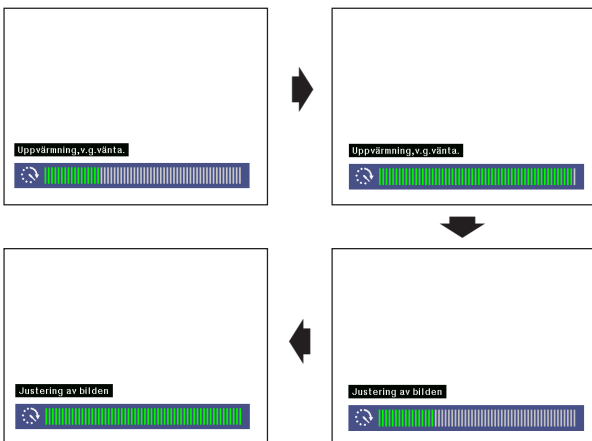
## Justering av datorbilder (enbart meny RGB)



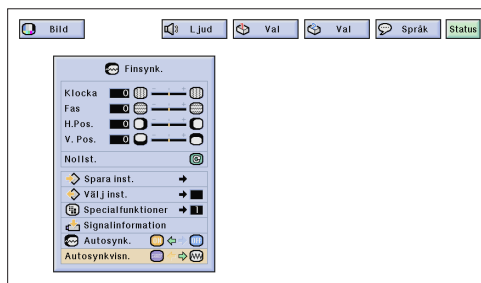
### (GUI) Skärmvisning



### Skärmvisning



### (GUI) Skärmvisning



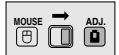
## Inställning av automatisk synkronisering

- Används för automatisk justering av en dator-bild.
- Justeringen för automatisk synkronisering kan göras manuellt genom att du trycker på **AUTO SYNC** eller automatiskt genom att du sätter "Autosynk." på projektorns GUI-meny på "ON".

### När "Autosynk." sätts på "ON"

- Synkroniseringsjusteringen utförs automatiskt varje gång du sätter på projektorn medan den är ansluten till en persondator eller när ingångsualet ändras.
- Den tidigare gjorda inställning för automatisk justering av synkroniseringen raderas, när projektorns inställning ändras.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "Finsynk.".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Autosynk.".
- 4 Tryck på ◀▶ för att välja "ON".
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- Automatiska justeringar kan göras genom att du trycker på **AUTO SYNC**.
- När en optimal bild inte kan uppnås med en automatisk justering av synkroniseringen, skall du utföra en manuell justering. (Se sidan 46.)

Under automatisk justering av synkroniseringen ändras skärmdisplayen på det sätt som visas här till vänster.

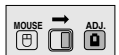
### ANM.

- Det kan ta en viss tid att slutföra den automatiska justeringen av synkroniseringen, beroende på bilden från den persondator som är ansluten till projektorn.

## Displayfunktion för automatisk synkronisering

Normalt visas ingen bild under justering av den automatiska synkroniseringen. Du kan dock välja att lägga in en bakgrundsbild under pågående justering.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

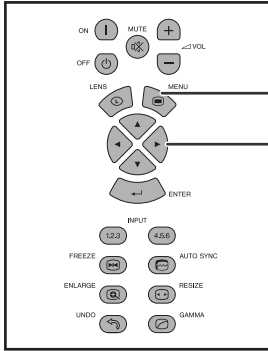


- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "Finsynk.".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Autosynkvisn.".
- 4 Tryck på ◀▶ för att välja "🖼️" och lägga in en bakgrundsbild eller "🗑️" för att ta bort bakgrundsbilden under automatisk synkronisering.
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

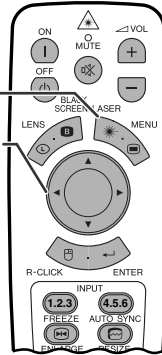


# Justering av ljudet

## Projektor



## Fjärrkontroll



Projektorns ljud har förinställts för standardljud redan på fabriken. Du kan dock justera till ditt eget favoritljud genom att justera följande ljudinställningar.

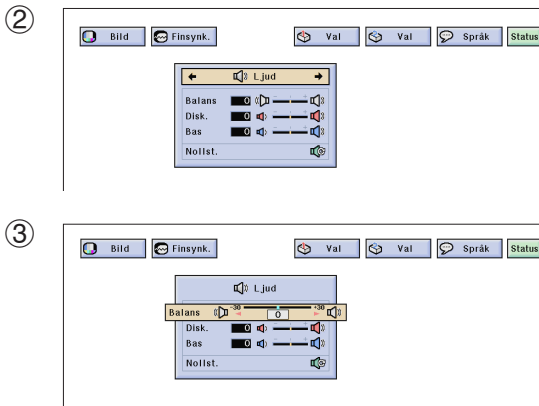
## Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
Balans	Höjer ljudet från vänster högtalare	Höjer ljudet från höger högtalare
Disk.	För svagare diskant	För kraftigare diskant
Bas	För svagare bas	För kraftigare bas
Nollst.	Alla ljudposter återställs till fabriksinställningarna.	

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



## (GUI) Skärmvisning



① Tryck på **MENU**.

② Tryck på ◀/▶ för att välja "Ljud".

③ Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.

④ Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ■ för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.

⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

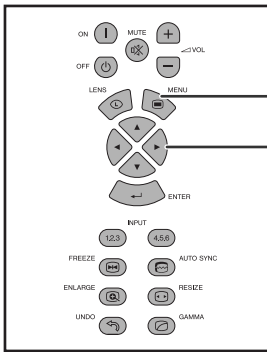
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Ljud"-menyskärmen och trycka på **ENTER**.



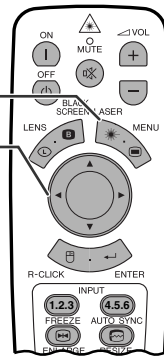


# Visning av dubbelbild (enbart menyn RGB)

## Projektor

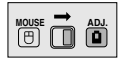


## Fjärrkontroll



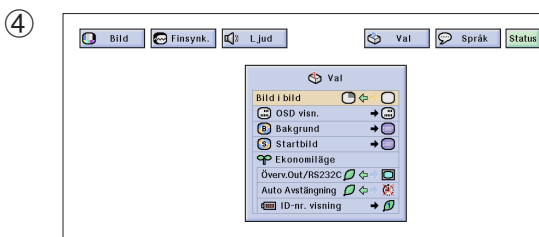
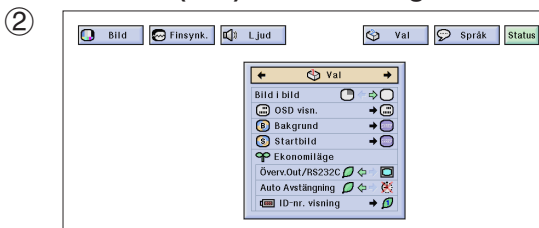
Funktionen Bild i bilden gör det möjligt att visa två bilder på samma skärm. Bilden som inmatas från INPUT 4 eller 5 kan läggas ovanpå huvudbilden som inmatas från INPUT 1, 2 eller 3.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Bild i bild".
- ④ Tryck på ◀▶ för att välja "0" och uppvisa en infogad bild (förinställd på INPUT 4).

## (GUI) Skärmvisning

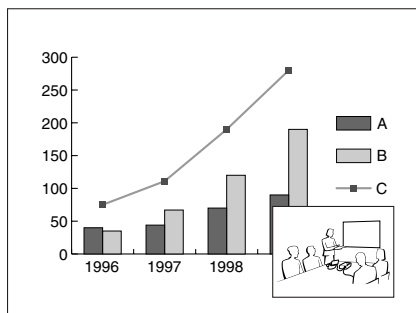


### ANM.

- Bilden från INPUT 1, 2 eller 3 uppvisas som huvudbild och bilden från INPUT 4 eller 5 som infogad bild.
- Den senast uppvisade bilden från INPUT 4 eller 5 visas som den infogade bilden. När du t.ex. vill visa bilden från INPUT 5 som infogad bild ska du först välja INPUT 5, sedan välja huvudbild och därefter välja "Bild i bild".
- ⑤ Tryck på ◀▶/▲/▼ för att flytta den infogade bilden till en av fyra förinställda positioner.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

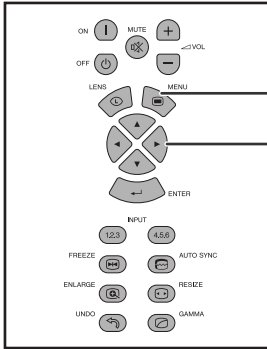
- En infogad bild kan enbart visas som en sammansatt signal av typ NTSC/PAL/SECAM.
- Vid val av bilden som ska infogas visas enbart de bilder som inmatas.
- Ljudet från den infogade bilden kan höras från projektorns högtalare.
- Bild i bilden fungerar inte med följande RGB-signaler.
  - UXGA bildsignal
  - Sammanflätad signal
  - DTV (480P/720P/1080i)
- Följande funktioner kan användas vid visning av bild i bilden.
  - FREEZE (Stilddild): Enbart för den infogade bilden.
  - TOOLS (Verktyg): Fungerar med bild i bilden, men markören används för TOOLS. Den infogade bilden kan inte flyttas.



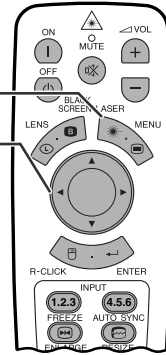


# Reducering av bildstörningar (enbart menyn VIDEO)

## Projektor

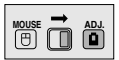


## Fjärrkontroll



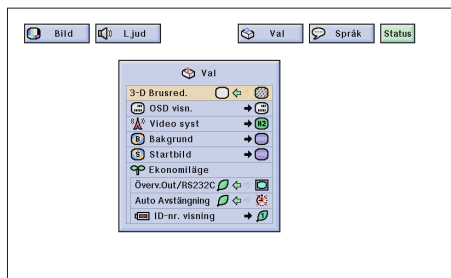
3D digital brusreducering (3-D Brusred.) sörjer för en hög bildkvalitet med minimala punktrörelser och färgstörningar.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "3-D Brusred." och välj sedan "O".
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning



### ANM.

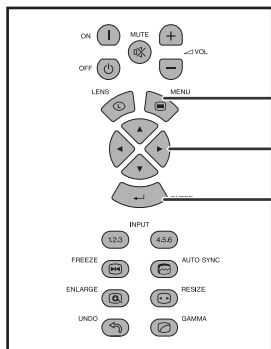
- Om bilden är klar ska du välja "O" för att undvika störningar.



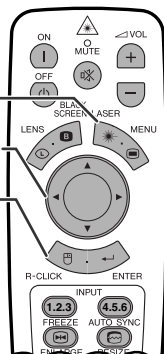


# Att slå skärmvisning på/av

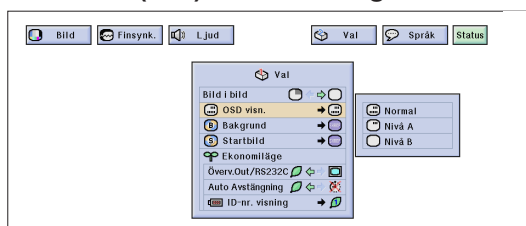
## Projektor



## Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



Denna funktion gör det möjligt att slå på och av de skärmeddelanden som visas under ingångsval.

### Beskrivning av skärmvisning

Vald post	Beskrivning
Normal	Allt på skärmen visas.
Nivå A	INGÅNG, ANPASSAD, STILLBILD, FÖRSTORING, Autosynk., VOLYM, LJUDAVSTÄNGNING, SVART SKÄRM visas inte.
Nivå B	Inget på skärmen visas (utom MENU, TOOLS, LENS och varningar (Avstängning, Temp., Lampa o.dyl.))

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



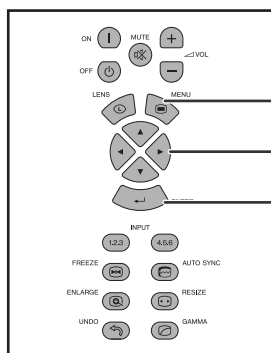
- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "OSD visn." och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja önskat läge för skärmvisning.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

Grundläggande tillvägagångssätt

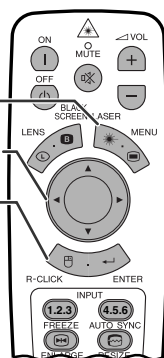


# Inställning av videosignal (enbart menyn VIDEO)

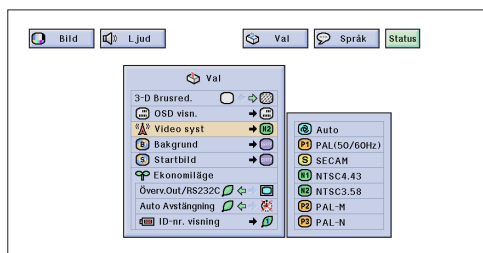
## Projektor



## Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



Videoingångssystemet är förinställt på "Auto". Det går dock att ändra till ett annat system om det valda systemet inte är kompatibelt med den anslutna audiovisuella utrustningen.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Video syst" och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja önskat videosystem.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

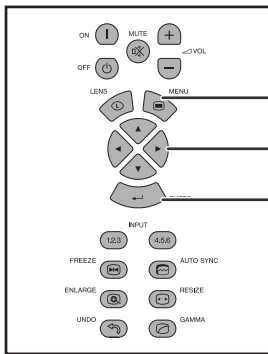
- När systemläget står på "Auto" kan det ibland hända att signalskillnader framställer en oklar bild. Skifta över till videosystemet för källan ifråga om detta inträffar.
- Auto kan inte väljas för ingångssignalerna PAL-M och PAL-N. Välj "PAL-M" eller "PAL-N" på menyn "Video syst" för dessa signaler.



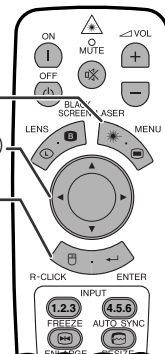


# Val av en bakgrundsbild

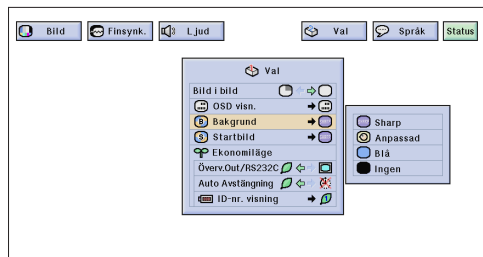
## Projektor



## Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som visas när ingen signal sänds till projektorn.

### Beskrivning av bakgrundsbilder

Vald post	Beskrivning
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	En bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Blå	Blå skärmbakgrund
Ingen	Svart skärmbakgrund

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Bakgrund" och tryck därefter på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja den bakgrundsbild du vill visa på skärmen.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

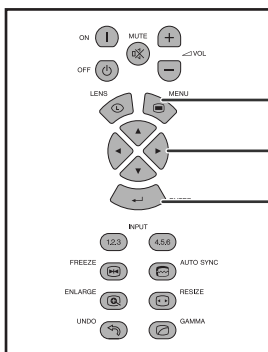
### ANM.

- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa en egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som bakgrundsbild. Den anpassade bilden måste vara en BMP-fil med 256 färger och en bildstorlek som ej överstiger 1.024 × 768 bildpunkter. Se bruksanvisning för Sharps programvara för avancerade presentationer om hur du sparar (eller ändrar) en bild du själv har valt.

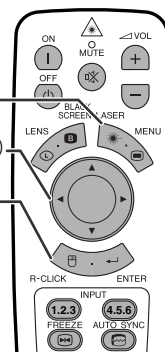


# Val av en startbild

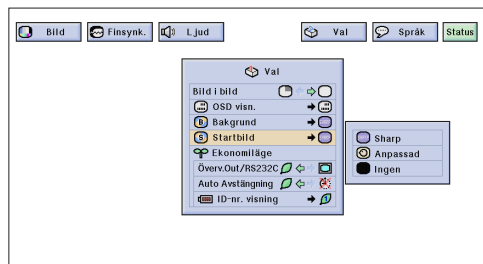
## Projektor



## Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning

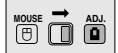


- Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som skall visas under projektorns uppvärmning.
- En anpassad bild (t.ex. logotypen för ditt företag) kan laddas till projektorn via kabeln RS-232C. Se sidan 16 i denna bruksanvisning samt även bruksanvisningen för Sharps medföljande programvara för avancerade presentationer för närmare detaljer.

### Beskrivning av startbilder

Vald post	Beskrivning
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	Bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Ingen	Svart skärm

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Startbild" och tryck därefter på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja den startbild du vill visa på skärmen.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

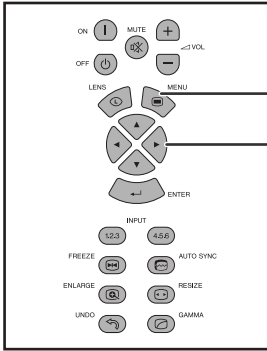
- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa en egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som startbild. Den anpassade bilden måste vara en BMP-fil med 256 färger och en bildstorlek som ej överstiger 1.024 × 768 bildpunkter. Se bruksanvisning för Sharps programvara för avancerade presentationer om hur du sparar (eller ändrar) en bild du själv har valt.



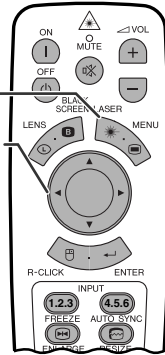


# Val av ekonomiläget

## Projektor



## Fjärrkontroll



Dessa funktioner gör det möjligt att reducera strömförbrukningen när projektorn står i beredskapsläget.

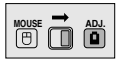
## Avslagsfunktion för övervakningsutgång/RS-232C

Projektorn förbrukar en viss mängd ström vid användning av en monitor ansluten till porten OUTPUT för INPUT 1, 2 och en dator ansluten till porten RS-232C. När dessa portar inte används kan "Överv. Out/RS232C" ställas på "🍃" för att reducera strömförbrukning i beredskapsläget.

## Beskrivning av avslagsfunktion för övervakningsutgång/RS-232C

	Beredskapsström för ansluten övervakningsutgång/RS-232C av
	Övervakningsutgång/RS-232C på

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Överv. Out/RS232C".
- Tryck på ◀▶ för att välja "🍃" eller "📺".
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ⚠ OBSERVERA

- Ställ "Överv. Out/RS232C" i läget "📺" vid användning av Sharps programvara för avancerade presentationer (medföljer).

## Automatisk avstängning av projektorn

Projektorn stängs av automatiskt, om ingen ingångssignal avkänns under mer än 15 minuter. Meddelandet här till vänster tänds på skärmen fem minuter innan strömmen stängs av automatiskt.

## Beskrivning av automatisk avstängning

	Strömmen slås av automatiskt efter 15 minuter utan signalingång.
	Automatisk avstängning kan ej aktiveras.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

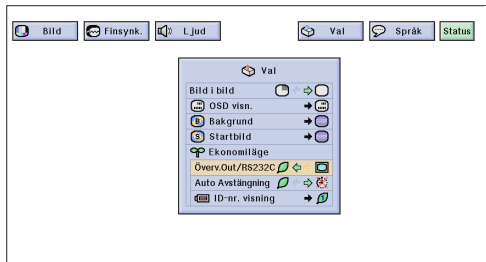


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Auto Avstängning".
- Tryck på ◀▶ för att välja "🍃" eller "🔴".
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- "Överv. Out/RS232C" är förinställd på "📺", medan "Auto Avstängning" är förinställd på "🍃".

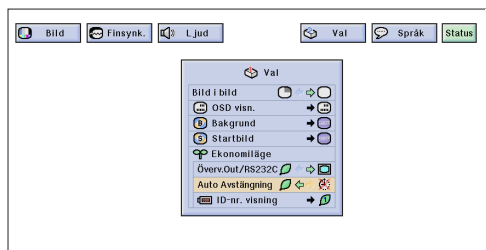
## (GUI) Skärmvisning



## Skärmvisning



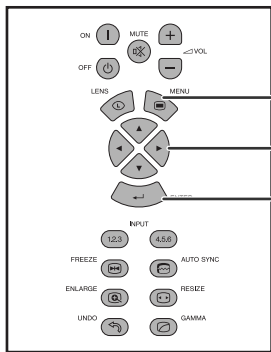
## (GUI) Skärmvisning



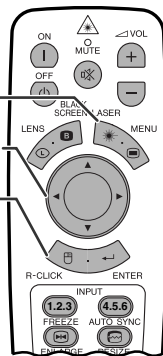


## Val av ekonomiläget

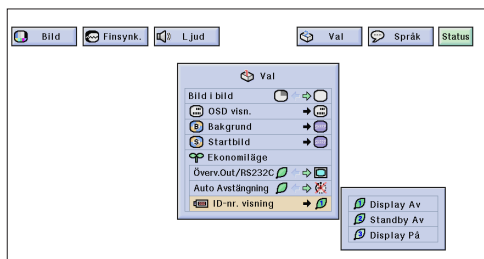
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



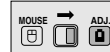
## Avslag av ID-nummervisning

Visningen av numret LED ID på projektorns baksida används vid styrning av flera projektorer och kan slås på och av.

### Beskrivning av ID-nummervisning

Vald post	Beskrivning
Display AV	Visas inte
Standby AV	Visas utom när projektorn står i beredskapsläge
Display På	Visas alltid

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

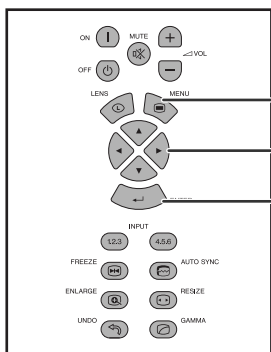


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (1)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "ID-nr. visning" och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Display Av", "Standby Av" eller "Display På".
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

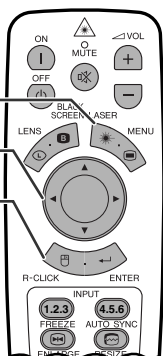


## Projektion av spegelvänd/upp-och-nedvänd bild

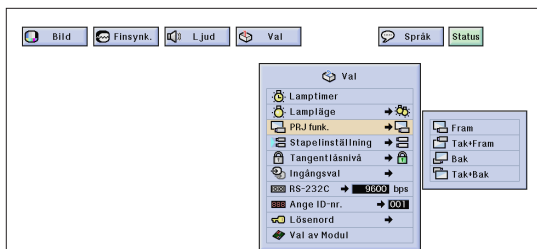
### Projektor



### Fjärrkontroll



### (GUI) Skärmvisning



Denna projektor har en funktion för spegelvänd/upp-och-nedvänd bild, som ger dig möjlighet att spegelvända bilder eller visa upp-och-nedvända bilder för olika användningsområden.

### Beskrivning av projicerade bilder

Vald post	Beskrivning
Fram	Vanlig bild
Tak + Fram	Upp-och-nedvänd bild
Bak	Spegelvänd bild
Tak + Bak	Spegelvänd samt upp-och-nedvänd bild

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "PRJ funk." och tryck därefter på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja önskad projiceringsfunktion.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

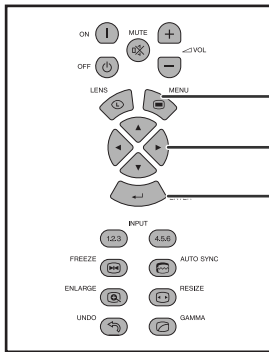
- Denna funktion används för uppställningar för spegelvända samt upp-och-nedvända bilder. Se sidan 30 för dessa uppställningar.



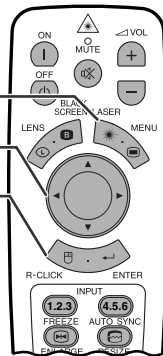


# Val av skärmspråk

## Projektor

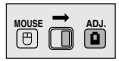


## Fjärrkontroll



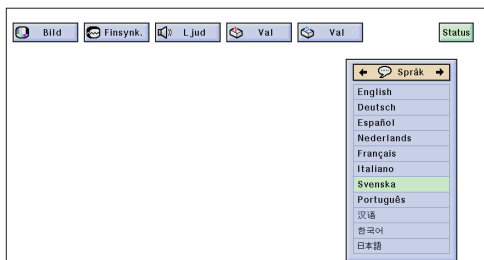
Engelska är det förinställda språket för skärmvisning. Detta kan dock ändras till tyska, spanska, holländska, franska, italienska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska eller japanska.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Språk".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja önskat språk.
- ④ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen. Därmed har skärmdisplayen programmerats för användning av det valda språket.
- ⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

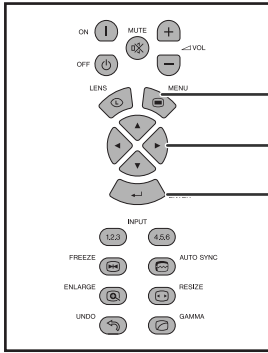
## (GUI) Skärmvisning



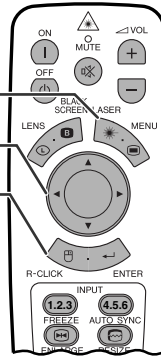


# Visning av justeringsbara inställningar

## Projektor

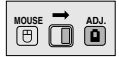


## Fjärrkontroll



Denna funktion kan användas för att visa alla justeringsbara inställningar på skärmen samtidigt.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

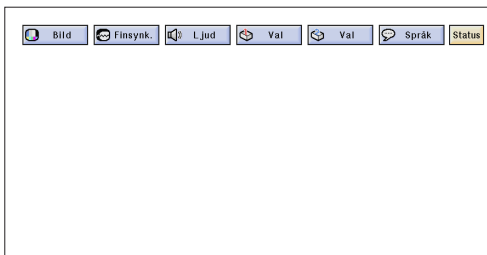


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Status".
- ③ Tryck på **ENTER** för att visa de aktuella inställningarna på skärmen.
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning

### Läget INGÅNG 1, 2 (RGB) eller 3 (DIGITAL)

②



③

Bild	Finsynk.	Ljud	Val	Val	
Kontrast 0	Mlocka 0	Balans 0	Bild bild	Lamp timer	Svenska
Ljustinst. 0	Fas 0	Disk 0	OSD visn.	Lamp läge	Språk
Röd 0	Hi Pos. 0	Bas 0	Bakgrund	PRJ funk.	
Bla 0	v. Pos. 0		Startbild	Stapelinställning	Standard
Färgtemp 0	Välj inst.		Överv./RS232C	Tangentfänsnivå	Gamma
Signaltyp	Specialfunktioner		Auto Avstängning	Ingångsval	Normal
Progressivt läge	Autosynk.		ID-nr. visning	Anga ID-nr.	Omformatera
	Autosynkvisn.		Lösenord		

### Läget INGÅNG 4, 5 (VIDEO)

②



③

Bild	Ljud	Val	Val		
Kontrast 0	Balans 0	3-D Brusrod.	Lamp timer	39h, 39h	Svenska
Ljustinst. 0	Disk 0	OSD visn.	Lamp läge		Språk
Färg 0	Bas 0	Video syst	PRJ funk.		
Toning 0		Bakgrund	Stapelinställning		Standard
Skarpa 0		Startbild	Tangentfänsnivå		Gamma
Röd 0		Överv./RS232C	Ingångsval		Normal
Bla 0		Auto Avstängning	RS-232C		Omformatera
Färgtemp 0		ID-nr. visning	Anga ID-nr.		
Signaltyp		Progressivt läge	Lösenord		

Grundläggande tillvägagångssätt

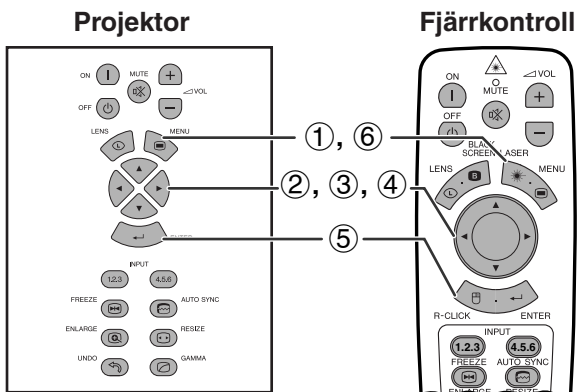




# Praktiska egenskaper



## Låsning av driftstangenterna på projektorn

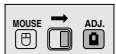


Denna funktion kan användas för att låsa bruket av vissa driftstangenter på projektorn. Det går dock fortfarande att styra projektorn till fullo med fjärrkontrollen.

### Beskrivning av tangentlåsnivåer

Vald post	Beskrivning
Normal	Alla driftstangenter fungerar.
Nivå A	Enbart <b>INPUT</b> , <b>VOLUME</b> och <b>MUTE</b> på projektorn kan användas.
Nivå B	Alla driftstangenter på projektorn är låsta.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

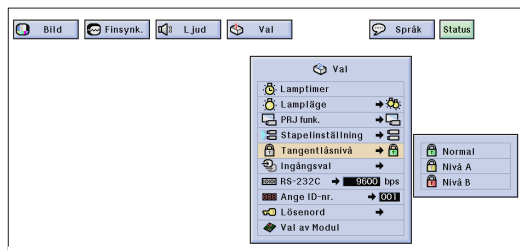


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Tangentlåsnivå" och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja önskad nivå.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

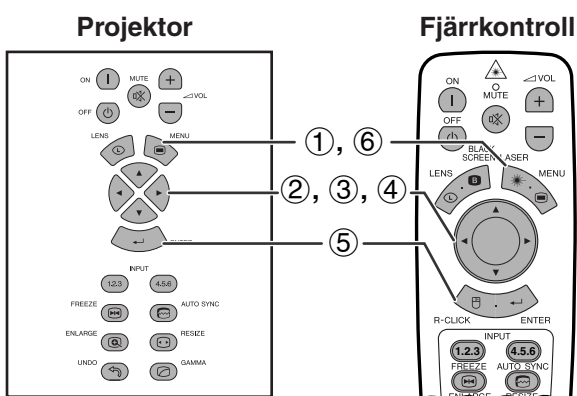
### ANM.

- Utför proceduren ovan med fjärrkontrollen för att häva tangentlåset.
- Se sidan 61 för detaljer om lösenordsfunktionen.

### (GUI) Skärmvisning

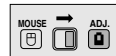


## Att häva val av ingång



Denna funktion gör det möjligt att häva val av önskad signallång.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

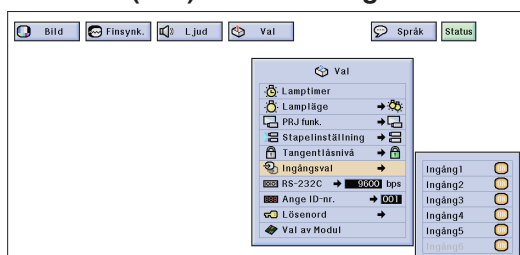


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Ingångsval" och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja ingången du vill blockera.
- Tryck på **ENTER** för att välja "ON" eller "OFF".
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

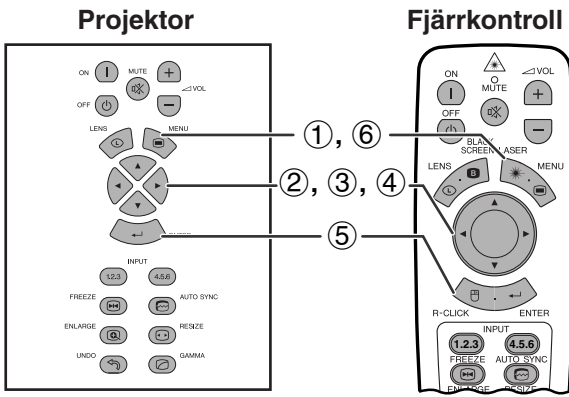
- Ingång 6 kan väljas enbart när ett SDI modul är installerat. I annat fall visas den i grått.
- Vid stapelprojektion, multiprojektion o.dyl. kan denna funktion användas för att makulera kontroll av RS-232C.
- Upp till två ingångssignaler kan blockeras för både ingång 1, 2, 3 eller ingång 4, 5, 6.
- Se sidorna 67 och 68 för närmare detaljer om denna åtgärd.

### (GUI) Skärmvisning

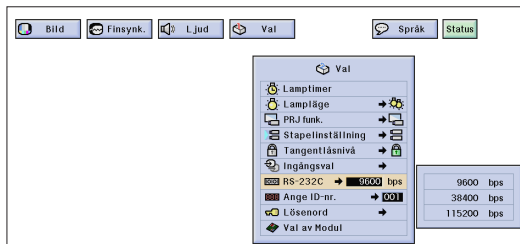




# Val av överföringshastighet (RS-232C)



## (GUI) Skärmvisning



Denna funktion medger justering av överföringshastigheten för anslutningen RS-232C genom att välja lämplig baud-grad.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "RS-232C" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskad baud-grad.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

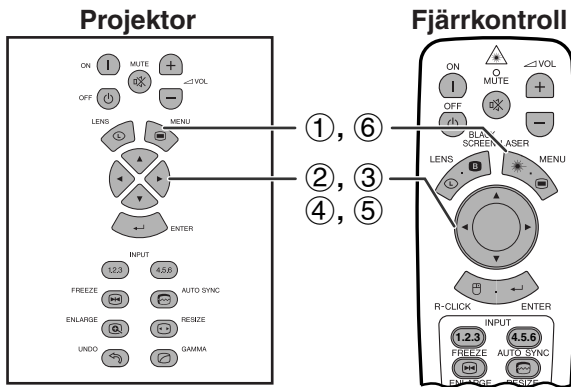
### ANM. ►

- Kontrollera att såväl projektorn som datorn är inställd på samma baud-grad. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för detaljer om hur baud-graden ska ställas in.





# Skydd av viktiga inställningar med ett lösenord



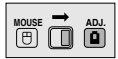
Användaren kan ställa in ett lösenord och använda detta tillsammans med tangentlåsfunktionen för att förhindra att vissa inställningar på GUI ändras.

## ANM.

- När lösenordet är inställt måste detta matas in för att kunna använda menyerna "Lampläge", "PRJ funk.", "Stapelinställning", "Tangentlåsnivå", "Ingångsval", "RS-232C" och "Ange ID-nr".

## Inställning av lösenord

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

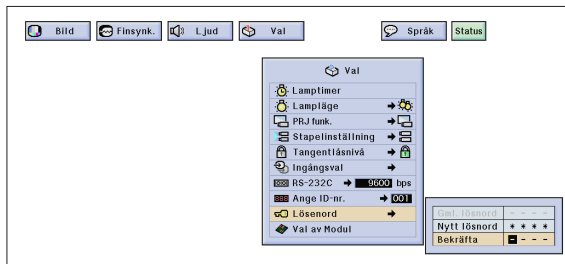
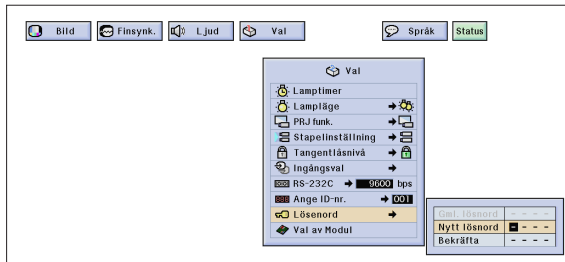


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på **◀▶** för att välja "Val (2)".
- Tryck på **▲/▼** för att välja "Lösenord" och tryck sedan på **▶**.
- Mata in det nya lösenordet genom att använda **▲/▼** för att välja önskat nummer och sedan trycka på **▶** för att välja nästa siffra. Upprepa detta för de återstående tre siffrorna och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in lösenordet på nytt ("Bekräfta") med **▲/▼/◀▶** och tryck sedan på **ENTER**.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

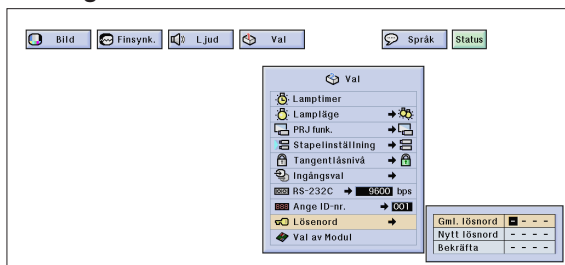
## ANM.

- Skriv för säkerhets skull ner lösenordet och förvara det på ett säkert ställe ifall du skulle råka glömma det.

## (GUI) Skärmvisning Inställning av lösenord

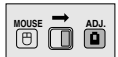


## Ändring av lösenord



## Ändring av lösenord

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

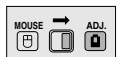


- Utför steg ① till ③ under "Inställning av lösenord" ovan.
- Mata in det gamla lösenordet med **▲/▼/◀▶** och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in det nya lösenordet med **▲/▼/◀▶** och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in lösenordet på nytt ("Bekräfta") med **▲/▼/◀▶** och tryck sedan på **ENTER**.

## Radering av lösenord

Om du råkar glömma ditt lösenord ska du göra på följande sätt för att radera det.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



**ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU**

## ANM.

- Denna procedur kan utföras med reglagen på antingen projektorn eller på fjärrkontrollen.





# Nätverksfunktion

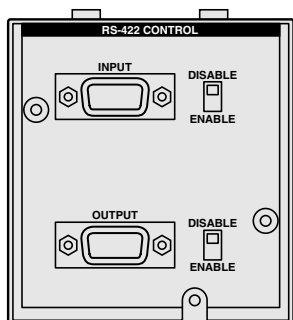


## Uppställning av valfri modul

Det finns också tre valfria expansionsmoduler från Sharp för specialiserad tillämpning. Kontakta din auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare för närmare detaljer om dessa moduler. Låt servicepersonal installera de valfria modulerna.

### Modul för nätverkskapacitet

#### RS-422 Modul

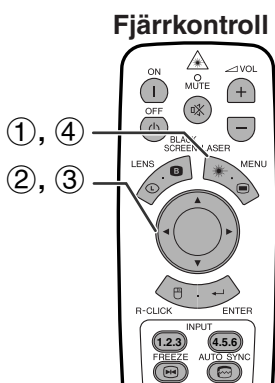
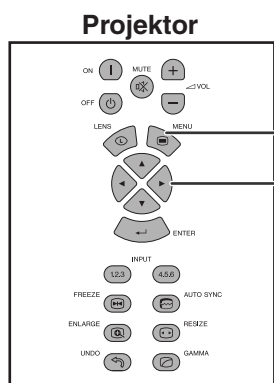
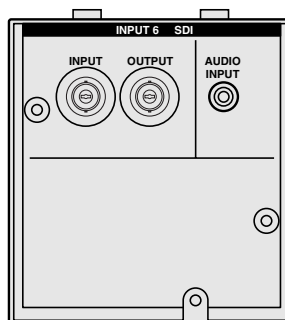


#### LAN Modul



### Expansionsmodul för video

#### SDI (Serial Digital Interface)



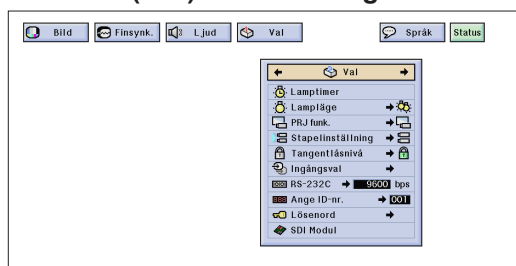
Funktionen för **valfri modul** gör det möjligt att ställa upp och kontrollera en valfri modul.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Val av Modul".
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### (GUI) Skärmvisning



Vid installation av t.ex. SDI modul

Typen av modul och modulstatus visas på nedanstående sätt.

- **LAN Modul**  
Ställ in IP Adress, Gateway och Subnet mask i enlighet med delmenyn.
- **SDI Modul**  
Statusen för SDI modul uppvisas.
- **RS-422 Modul**  
Styrsignaler för ingång och utgång visas.

### ANM.

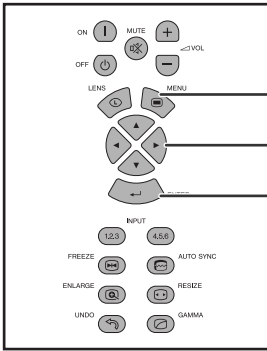
- Se bruksanvisningen som medföljer respektive modul för närmare detaljer om hur det ska användas.



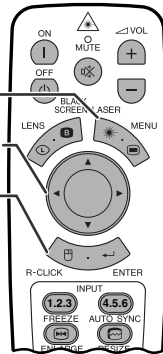


# Styrning av flera projektorer med ID-nummer

## Projektor

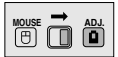


## Fjärrkontroll



Denna projektor kan bilda ett nätverk med upp till 250 projektorer. Du behöver ställa in ID-nr. för att kunna identifiera och styra enskilda projektorer. Det inställda ID-nr. uppvisas på LED.

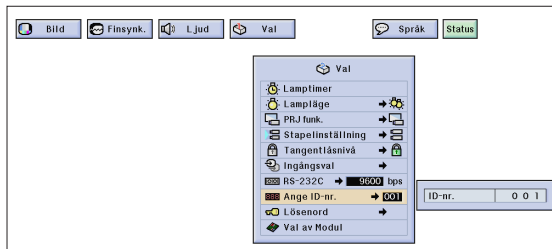
(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



## Inställning av ID-nr.

- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val (2)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Ange ID-nr.". (ID-nr. är förinställd på "001".)
- Tryck på ▶ för att välja den första siffran och ▲/▼ för att välja önskat nummer. Upprepa detta för de två övriga siffrorna.
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning



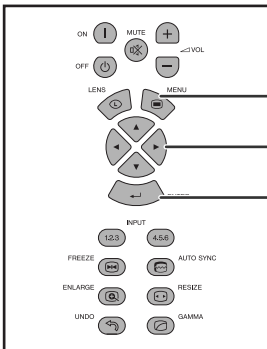
### ANM.

- Utför inställningen under "ID-nr. visning" om du ej vill att ID-numret ska visas. Se sidan 56 för inställning av funktionen "Display Av".
- ID-nr. kan ställas in från 001 till 250.
- Se sidorna 65 till 68 för närmare detaljer.

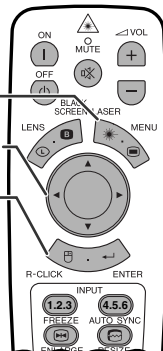


# Inställning av staplingsläge

## Projektor



## Fjärrkontroll



Det går att fördubbla ljusstyrkan hos en bild genom att projektera samma bild med två projektorer samtidigt. För att styra båda dessa ska du utse den ena projektorn till huvudapparat (Master) och den andra till delapparat (Slav). Delapparaten kopierar då alla driftinställningar som görs på huvudapparaten.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

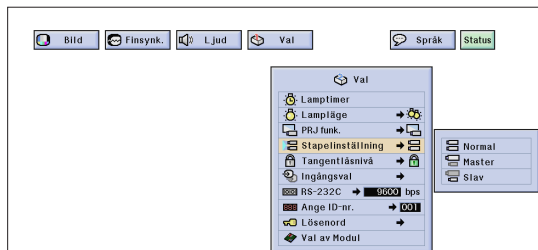


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val (2)".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Stapelinställning" och tryck sedan på ▶.
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Normal", "Master" eller "Slav".
- Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- När projektorn står på "Master" överförs signalerna från tangenterna via RS-232C.
- När projektorn står på "Slav" utförs operationerna enligt tangentsignalerna som sänds från "Master".
- På projektorn som utsetts till slav går det enbart att använda tangenterna ▲/▼/◀/▶, **ENTER**, **UNDO**, **ON/OFF**, **LENS** och **MENU**. Andra tangenter styrs av huvudapparaten eller av en dator via anslutningen RS-232C.
- Se sidorna 67 och 68 för närmare detaljer.

## (GUI) Skärmvisning

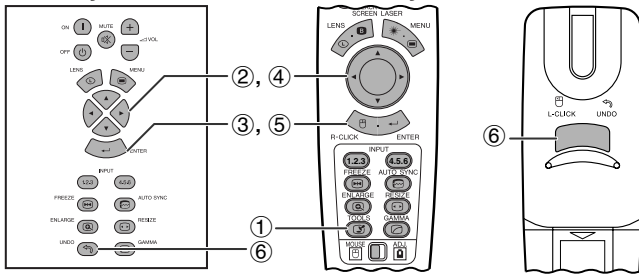




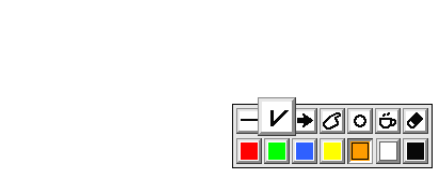
# Användning av hjälpmedel för presentation

## Projektor

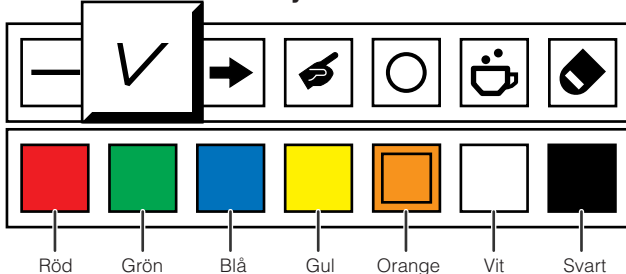
## Fjärrkontroll



## Skärmvisning

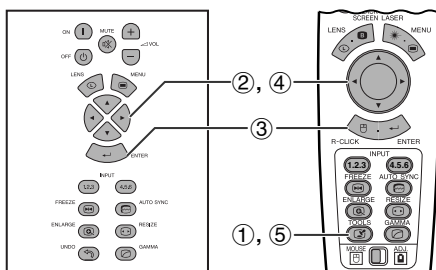


## Menyfönster



## Projektor

## Fjärrkontroll

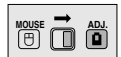


## Vid val av Sharps förinställda bild



Denna projektor är försedd med presentationsredskap som hjälper dig att framhäva nyckelpunkterna i din presentation.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



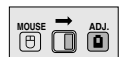
- Tryck på **TOOLS** för att på skärmen visa menyfönstret för presentationshjälpmedel.
- Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja önskat hjälpmedel och färg.
- Tryck på **ENTER** för att aktivera dessa detaljer.
- När hjälpmedlet visas på skärmen, skall du trycka på ▲/▼/◀/▶ för att flytta det runt skärmen.
- Tryck på **ENTER** för att "stämpla" hjälpmedlet på skärmen.
- Använd **UNDO** för att separat ta bort hjälpverktyg som har "stämplats" på skärmen.

### ANM.

- Du kan "stämpla" varje hjälpmedel hur många gånger som helst på skärmen.
- För att radera samtliga "stämplade" hjälpmedel för presentation på skärmen, skall du trycka på ▲/▼/◀/▶ för att välja "☒" och trycka på **ENTER**.

## Visning av avbrottstid

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **TOOLS** för att på skärmen visa menyfönstret för presentationshjälpmedel.
- Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja "☒" på menyfönstret.
- Tryck på **ENTER** för att starta nedräkningen för avbrottstiden.
- Tryck på ▲ för att höja eller ▼ för att minska avbrottstiden.
- Tryck på **TOOLS** för att återgå till den normala skärmen.

### ANM.

- Avbrottstiden visas mot den bakgrundsbild som valdes i avsnittet "Val av en startbild". (Se sidan 54.)



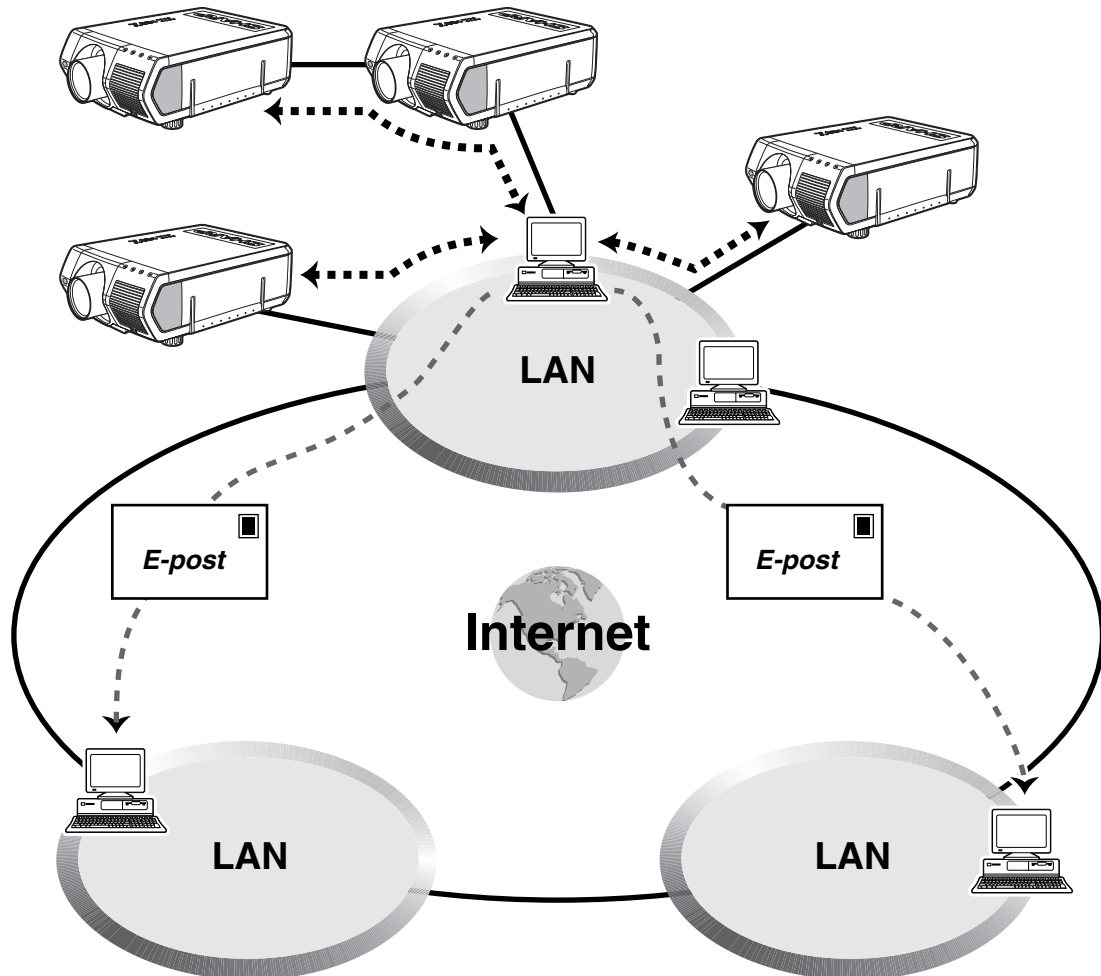


# Hantering av nätverksfunktionen

Denna projektor har utsökta nätverksegenskaper.

- Tillgång till Internet för självdiagnos
- Styrning av flera eller en grupp projektorer
- Samtidig kontroll av flera projektorer

## 1. Tillgång till Internet för självdiagnos, statusinformation och förebyggande underhåll



Denna projektor kan användas i ett nätverk med upp till 250 projektorer och styrs av en enskild dator som har Sharps programvara för avancerade presentationer–Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) installerad. Projektorn kan anslutas till en dator med anslutningen RS-232C, RS-422 eller LAN (10 BASE-T). (En valfri modul krävs för RS-422 och LAN.) Det förekommer utgångar (RS-232C på projektorn, RS-422 på den valfria) som medger kedjekoppling och eliminerar behovet av en distributör. Projektorn kan också hanteras över ett nätverk med hjälp av en Ethernet-anslutning.

Projektorn är också försedd med en funktion som kan sända statusinformation (lampans brukstid o.dyl.) till ett Sharp servicecentrum eller en utomstående kontraktör för att snabbt och effektivt kunna tillgå service.

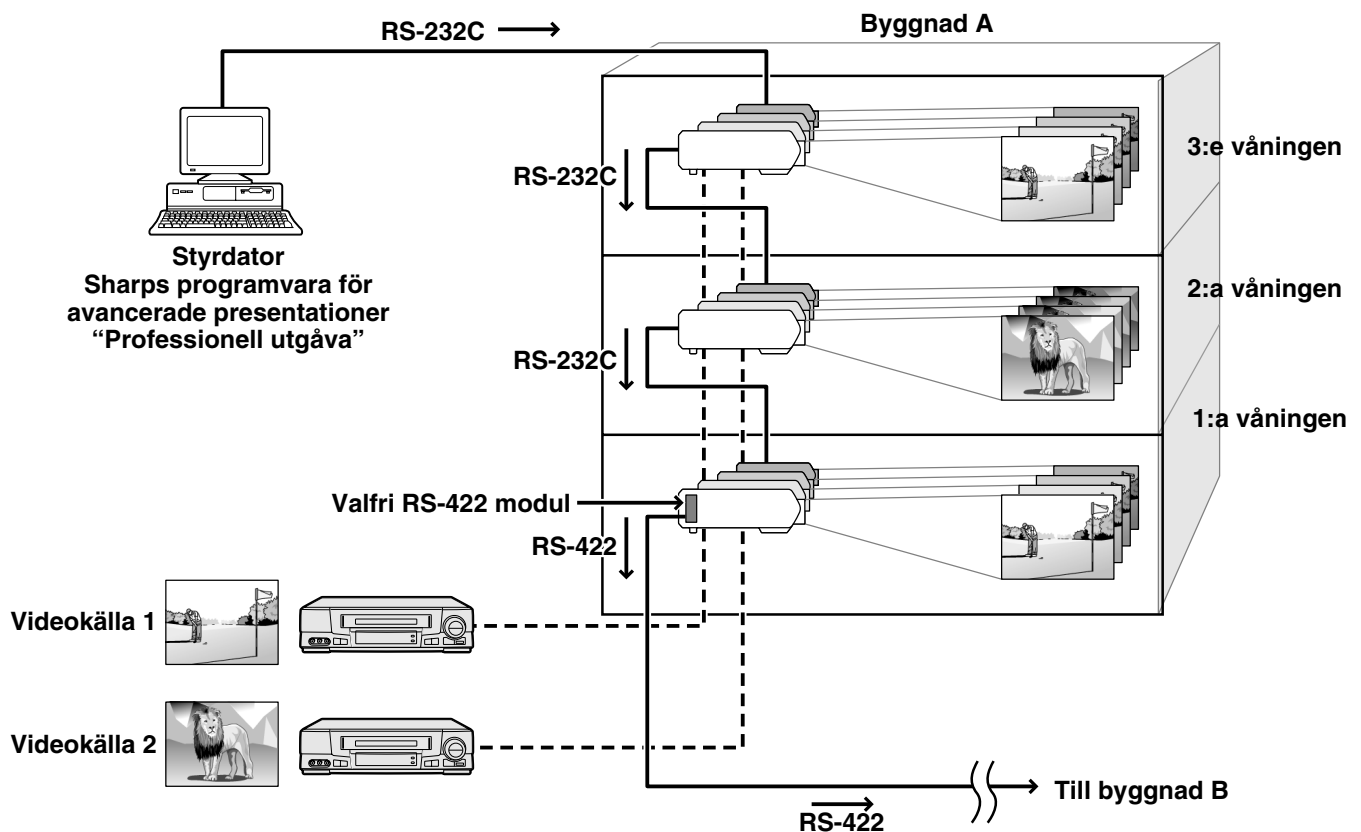
### **ANM.**

- Anlita bruksanvisningen som medföljer Sharps programvara för avancerade presentationer–Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) och valfri modul som används för närmare detaljer om dessa egenskaper.





## 2. Styrning av flera eller en grupp projektorer med en dator



Denna projektor kan användas i ett nätverk av projektorer och styrs av en enskild dator som har Sharps programvara för avancerade presentationer-Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) installerad. Projektorer i konferensrum på den 1:a och 3:e våningen kan t.ex. användas till videopresentationer, medan projektorer på den 2:a våningen kan användas till datorassisterade presentationer. Det går även att reglera strömtillförseln för olika projektorer (t.ex. så att projektorer på den 1:a och 2:a våningen slås av efter en timme, medan de på den 3:e våningen slås av efter två timmar). Den valfria RS-422 modulen medger styrning av en grupp projektorer på olika våningar eller i olika byggnader med anslutningskablar på upp till 1,2 km, och en valfri LAN modul kan hantera projektorer över ett existerande nätverk.

### ANM.

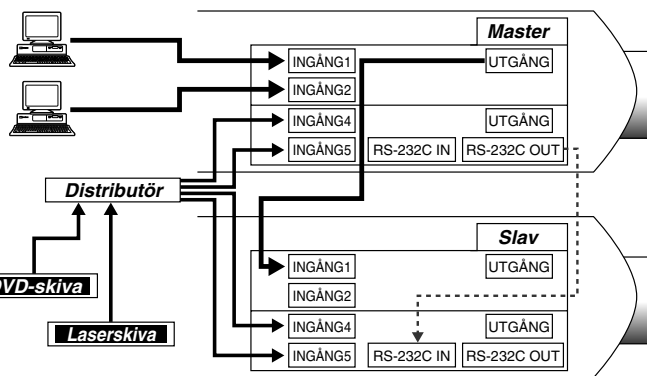
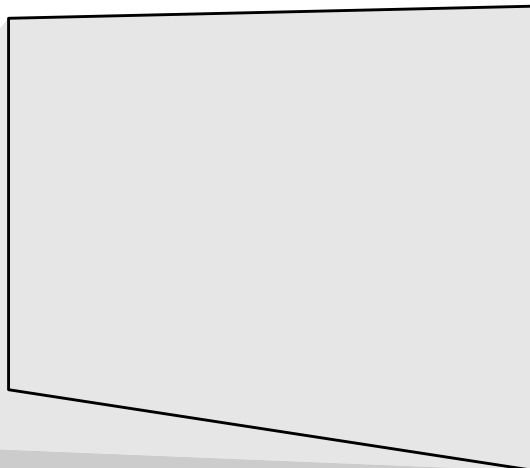
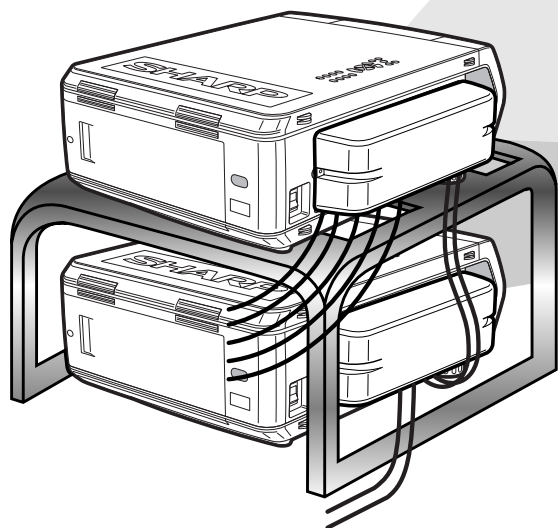
- Anlita bruksanvisningen som medföljer Sharps programvara för avancerade presentationer-Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) och den valfria RS-422 modulen för närmare detaljer om dessa egenskaper.





### 3. Samtidig styrning av flera projektorer för stapling och videoväggprojektion

#### Stapelprojektion



Stapelinställning
<b>Master</b>

Ingångsval	
INGÅNG1	Ja
INGÅNG2	Ja
INGÅNG3	<b>Nej</b>
INGÅNG4	Ja
INGÅNG5	Ja
INGÅNG6	Nej

Stapelinställning
<b>Slav</b>

Ingångsval	
INGÅNG1	Ja
INGÅNG2	<b>Nej</b>
INGÅNG3	<b>Nej</b>
INGÅNG4	Ja
INGÅNG5	Ja
INGÅNG6	Nej

För att framställa ljusstarka bilder kan två projektorer ställas ovanpå varandra med hjälp av funktionen för stapelinställning, med en projektor utsedd till huvudapparat (Master) och den andra till delapparat (Slav). Slavprojektorn styrs med huvudprojektorn via anslutningen RS-232C. Kabeln RS-232C (nollmodem, korstyp, extra tillbehör) ansluts från utgången RS-232C på huvudprojektorn till ingången RS-232C på slavprojektorn.

Projektorer kan staplas med hjälp av kabeln RS-232C (nollmodem, korstyp, extra tillbehör).

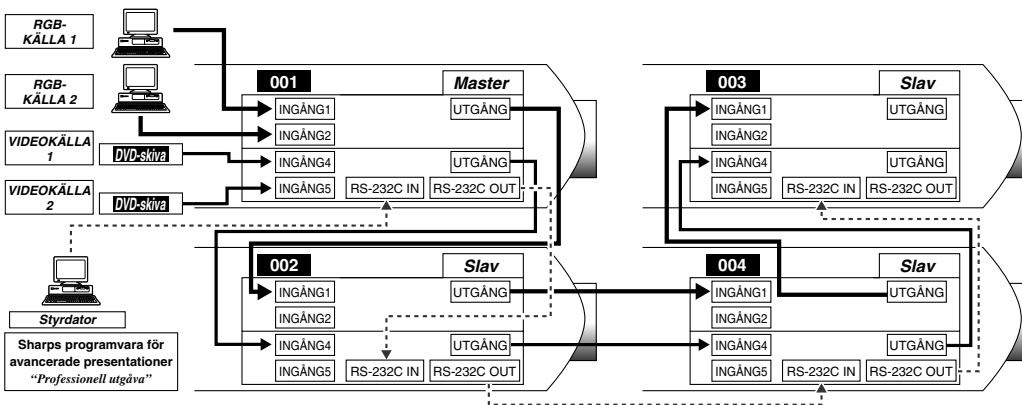
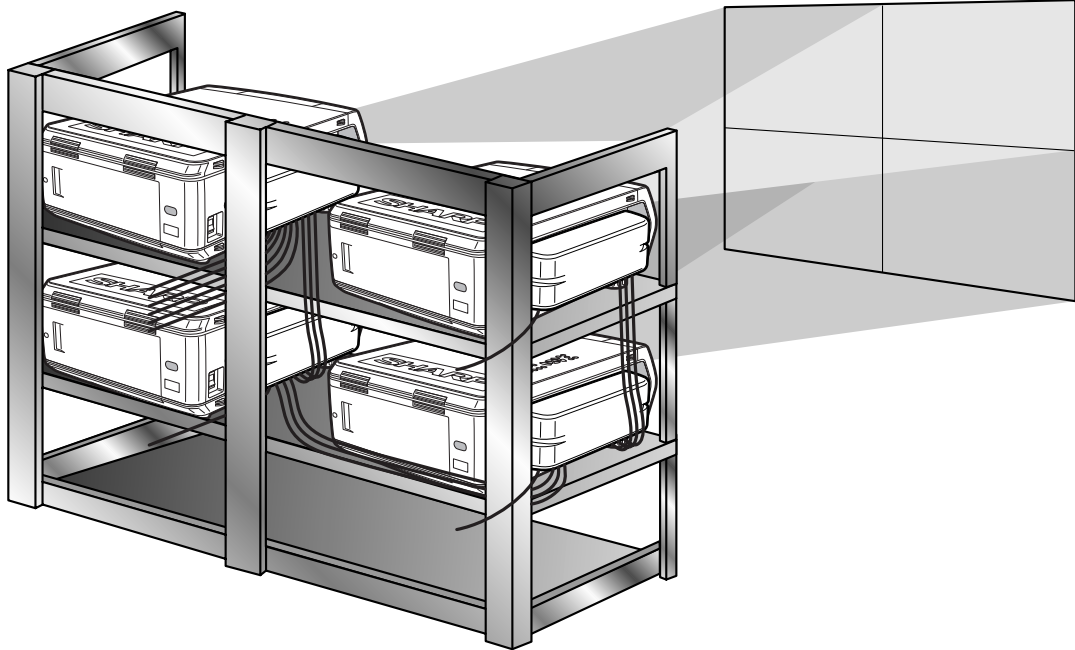
#### ANM.

- Se "Att häva val av ingång" på sidan 59 och "Inställning av staplingsläge" på sidan 63.

Praktiska egenskaper & nätverksfunktion



## Videovägg



<b>Master</b>	
Ingångsval	
INGÅNG1	Ja
INGÅNG2	Ja
INGÅNG3	Nej
INGÅNG4	Ja
INGÅNG5	Ja
INGÅNG6	Nej

<b>Slav</b>	
Ingångsval	
INGÅNG1	Ja
INGÅNG2	Nej
INGÅNG3	Nej
INGÅNG4	Ja
INGÅNG5	Nej
INGÅNG6	Nej

Denna projektor kan användas tillsammans med andra projektorer och styrs av Sharp's programvara för avancerade presentationer–Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) för att skapa en videoväggprojektion. Konventionell videoväggsteknik kräver användning av en bildistributör, men denna metod möjliggör enkla bildinställningar med en dator vid inmatning av en enskild videokälla. Detta gör uppställningen betydligt enklare.

Uttagen RS-232C OUTPUTS kan också användas för kedjekoppling. En huvudprojektor som är direktansluten till datorn kedjekopplas därvid till ett antal slavprojektorer. Se sidan 63 för inställning av huvudprojektor och slavprojektor.

- Använd en speciell videoväggställning (extra tillbehör) när denna funktion används.
- Bildkvaliteten kan försämrats när bildsignalerna inmatas av flera kedjekopplade projektorer.

### ANM.

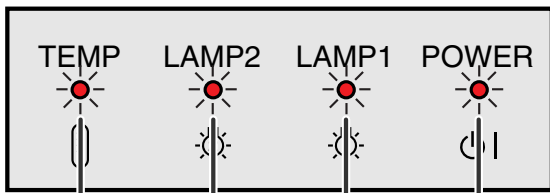
- Anlita bruksanvisningen som medföljer Sharp's programvara för avancerade presentationer–Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) för närmare detaljer om denna egenskap.
- Sharp's programvara för avancerade presentationer–Professionell utgåva (Sharp Advanced Presentation Software – Professional Edition) kan inte ställa upp en videovägg när en UXGA signal visas.





# Indikatorer för lampa/underhåll

## Indikatorer för underhåll

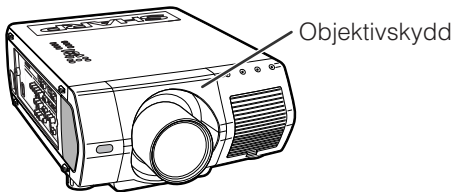


Temperaturvarningsindikator  
Indikator för byte av lampa 2  
Indikator för byte av lampa 1  
Strömindikator

- Varningsljusen på projektorn anger att det uppstått problem inuti projektorn.
- Det finns tre varningsindikatorer: temperaturvarningsindikatorn TEMP anger att temperaturen inuti projektorn blivit alltför hög, medan de två indikatorerna LAMP1 och LAMP2 upplyser om när det är dags att byta lampa.
- Om ett problem uppstår tänds temperaturvarningsindikatorn eller indikatorerna för lampbyte i rätt. Utför åtgärderna som anges nedan.

Indikator för underhåll	Förhållande	Problem	Lämplig åtgärd
Temperaturvarningsindikator	Den interna temperaturen är onormalt hög.	• Blockerat luftintag.	• Placera projektorn på ett ställe med ordentlig ventilation.
		• Igentäppt luftfilter.	• Byt ut filtret. (Se sidan 73.)
		• Kylfläkten strejkar. • Fel på den interna kretsen.	• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation.
Indikator för lampbyte	Lampan tänds inte.	• Lampan är utbränd. • Fel på lampkretsen.	• Byt ut lampan försiktigt. (Se sidorna 71 och 72.)
	Lampan behöver bytas.	• Lampan har använts i över 900 timmar.	• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation.
Strömindikator	Strömindikator blinkar röd när projektorn är påslagen.	• Filterlocket står öppet.	• Stäng filterlocket ordentligt.
		• Objektivskyddet* är inte påsatt ordentligt.	• Sätt fast objektivskyddet på rätt sätt.

\* Objektivskyddet är såsom visas nedan.



### ANM.

- Om temperaturvarningsindikatorn tänds ska du utföra åtgärderna ovan och sedan vänta tills projektorn hunnit svalna helt och hållet innan strömmen slås på igen. (Vänta minst 5 minuter.)
- Om strömmen slås av och sedan på igen, t.ex. efter en kort paus, kan det hända att indikatorerna för lampbyte tänds och förhindrar strömmen från att slås på. Om detta inträffar ska du koppla bort nätkabeln från vägguttaget och sedan ansluta den på nytt.







# Underhåll av lampan



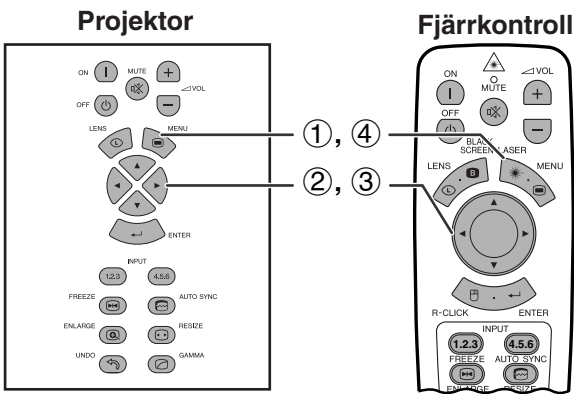
## Bekräftelse av lampans brukstid

### Lampa

Lampan i denna projektor kan användas i totalt cirka 1.000 timmar, beroende på bruksmiljön. Beroende på den omgivande miljön kan det hända att brukstiden blir kortare än 1.000 timmar. Vi rekommenderar att lampan byts efter cirka 900 timmars samlat bruk eller när du märker en betydande försämring av bild- och färgkvalitet. Lampans brukstid kan kontrolleras med hjälp av skärmvisning.

### ⚠ OBSERVERA

- Ytterst skarpt ljus. Titta aldrig rakt in i bländaren eller objektivet när projektorn är igång.



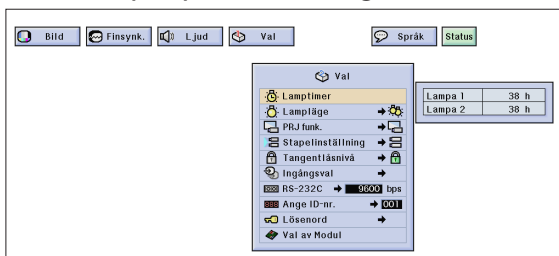
Denna funktion gör att du kan kontrollera lampans samlade brukstid.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "Val (2)".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Lamptimer". Lampans brukstid uppvisas.
- 4 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### (GUI) Skärmvisning



### ANM.

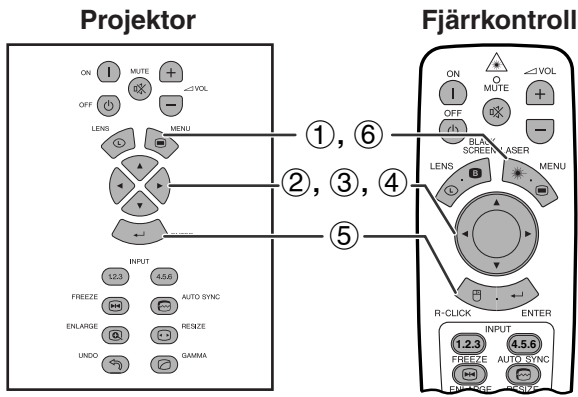
- Vi rekommenderar att lampan byts efter cirka 900 timmars samlat bruk. Se sidorna 71 och 72 för lampbyte.

Förhållande	Problem	Lämplig åtgärd
Indikatorn för lampbyte tänds i rött, och "LAMP" och "LAMP" börjar blinka i gult i bildens nedre vänstra hörn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampan har använts i över 900 timmar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Köp en ny lampenhet (lampbur/modul) av den nuvarande typen BQC-XGV10WU/1 från en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.</li> <li>• Byt ut lampan. (Se sidorna 71 och 72.) Om du är osäker kan du få lampan utbytt hos en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.</li> </ul>
En märkbar försämring av bild- och färgkvalitet inträffar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampan har använts i över 1.000 timmar.</li> </ul>	
Strömmen slås av automatiskt och projektorn ställs i beredskapsläget.		
"LAMP" och "LAMP" börjar blinka i rött i bildens nedre vänstra hörn och strömmen slås av.		

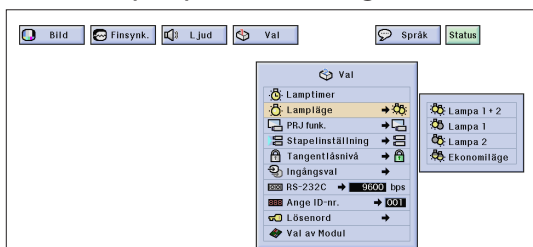




# Inställning av lampläge



## (GUI) Skärmvisning



Denna funktion används för att ställa in önskat lampläge. Det går därvid att fördubbla lampans effektiva brukstid.

## Beskrivning av lampläge

Vald post	Beskrivning
<b>Lampa 1 + 2</b>	Båda lamporna används för större ljusstyrka.
<b>Lampa 1</b>	Lampa 1 används. Lampa 2 kopplas in automatiskt när lampa 1 blir utbränd.
<b>Lampa 2</b>	Lampa 2 används. Lampa 1 kopplas in automatiskt när lampa 2 blir utbränd.
<b>Ekonomiläge</b>	Båda lamporna används växelvis. Omkoppling sker efter ca. 100 timmars bruk.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Val (2)".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Lampäge" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskat lampläge.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- I läget "Ekonomiläge" sker omkoppling var 100:e timme när projektorn används kontinuerligt i över 24 timmar.



# Byte av lampan

## ⚠ OBSERVERA

- Det föreligger risk för skärskador om lampan spricker. Kontakta auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för att få lampan utbytt om detta inträffar.
- Avlägsna aldrig lampburen strax efter att projektorn använts. Lampan kan fortfarande vara väldigt het. Det tar minst en timme efter att nätkabeln kopplats ur tills lampburen är tillräckligt sval för att kunna avlägsnas.

Vi rekommenderar byte av lampan efter cirka 900 timmars sammantaget bruk eller när du märker att bild- och färgkvalitet börjar försämrans. Byt ut lampan genom att noga följa anvisningarna på nästa sida.

Om den nya lampan inte tänds efter bytet ska du ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation. Köp en ny lampenhet (lampbur/modul) av den nuvarande typen BQC-XGV10WU/1 från en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad. Byt sedan ut lampan enligt anvisningarna på nästa sida. Om du är osäker kan du få lampan utbytt hos en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

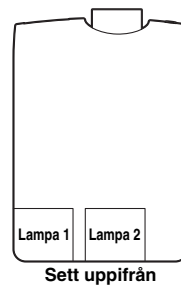




## Borttagning och isättning av lampenheten

### ⚠ OBSERVERA

- Ta ur lampburen genom att fatta tag i dess handtag. Rör inte vid glasytan på lampburen eller insidan av projektorn.
- För att undvika personskador eller skador på lampan ska du följa anvisningarna nedan ytterst noga.
- Slå av huvudströmmen och koppla ur nätkabeln före lampbytet.



<p><b>1 Slå av strömmen.</b></p> <p>Tryck på <b>OFF</b>. Vänta tills kylfläkten stoppats.</p>	<p><b>2 Slå av huvudströmmen.</b></p> <p>Slå av huvudströmbrytaren MAIN POWER. (Koppla sedan ur nätkabeln.)</p>	<p><b>3 Ta av lampburens lock.</b></p> <p>Lossa serviceskruven som håller lampburens lock på projektorns baksida. Skjut sedan locket i pilens riktning (mot öppningsmärket).</p>
<p><b>4 Ta ur lampburen.</b></p> <p>Avlagsna fästskruvarna från lampburen. Håll lampburen i handtaget och dra det horisontellt mot dig.</p>	<p><b>5 Sätt fast lampburens lock och slå på huvudströmmen.</b></p> <p>Skjut lampburens lock i pilens riktning (mot stängningsmärket) på projektorns baksida. Slå sedan på huvudströmbrytaren MAIN POWER.</p>	<p><b>6 Tryck på ON på projektorn. Indikator för lampbyte blinkar röd. Tryck sedan på ENTER för att nollställa lamptimern.</b></p> <p>Tryck på <b>ON</b> och sedan <b>ENTER</b> på projektorn.</p>
<p><b>7 Slå av huvudströmmen på nytt och ta av lampburens lock.</b></p> <p>Slå av huvudströmbrytaren och skjut lampburens lock i pilens riktning (mot öppningsmärket) på projektorns baksida.</p>	<p><b>8 Sätt i den nya lampburen.</b></p> <p>Tryck in lampburen ordentligt i dess fack. Dra sedan åt fästskruvarna.</p>	<p><b>9 Sätt fast lampburens lock.</b></p> <p>Skjut lampburens lock i pilens riktning (mot stängningsmärket) på projektorns baksida. Dra sedan åt serviceskruven.</p>

### ANM.

- Vid varje lampbyte måste du nollställa lamptimern och kontrollera att så har skett på menyn "Lamptimer".

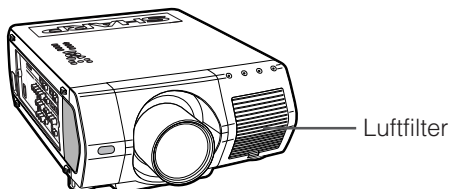




# Byte av luftfilter

- Denna projektor är försedd med ett luftfilter för att försäkra dess optimala drift.
- Luftfiltret ska bytas efter cirka 2.000 timmars bruk.
- Kontakta din auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för byte av luftfiltret (PFILD0110CEZZ).

## Sedd framifrån



## Byte av främre luftfilter

<p><b>1</b> Slå av strömmen.</p>	<p><b>2</b> Slå av huvudströmmen och koppla ur nätkabeln.</p>	<p><b>3</b> Ta av det främre filterlocket.</p> <p>Fatta tag i fliken och lyft upp filterlocket i pilens riktning.</p>
<p><b>4</b> Ta ur luftfiltret.</p> <p>Fatta tag i luftfiltrets handgrepp och dra ut det ur filterfacket.</p>	<p><b>5</b> Sätt i ett nytt luftfilter.</p> <p>Tryck in luftfiltret ordentligt i filterfacket.</p>	<p><b>6</b> Sätt tillbaka filterlocket.</p> <p>För in fliken på ändan av filterlocket i filterlockets öppning och tryck sedan filterlocket på plats.</p>

### ANM.

- Vid fastsättning av filterlocket ska du kontrollera att filtret sitter stadigt på plats. Strömmen slås inte på om locket är felaktigt påsatt.





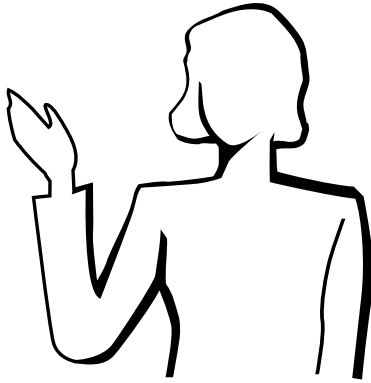
# Felsökning

Problem	Kontrollera
Strömmen kan inte slås på eller av med strömbrytarna ON/OFF på projektorn.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tangentlås-nivån står på "Nivå A" eller "Nivå B", vilket förhindrar användning av vissa tangenter. (Se sidan 59.)</li></ul>
Projektorn kan inte styras med fjärrkontrollen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• När projektorn är utsedd till slavprojektor ska du använda tangenterna på huvudprojektorn, eller ändra inställning för kommandona RS-232C med datorn. (Se sidan 63.)</li></ul>
Projektorn kan inte styras varken med tangenterna på projektorn eller på fjärrkontrollen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vid användning av slavinställning i kombination med tangentlås-nivå B eller C är samtliga tangenterna på projektorn och på fjärrkontrollen låsta. Använd kommandona SAPS eller RS-232C till att frigöra slavstatus och ändra tangentlåsinställning för att kunna använda tangenterna.</li></ul>
Ingen bild och inget ljud.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projektorns nätkabel är inte ansluten till ett vägguttag.</li><li>• Det främre filterlocket är inte fastsatt ordentligt.</li><li>• Fel ingång är vald. (Se sidan 31.)</li><li>• Kablarna är felaktigt anslutna till sidan av projektorn. (Se sidorna 14-18.)</li><li>• Fjärrkontrollens batterier har tagit slut. (Se sidan 12.)</li><li>• Omkopplaren MOUSE/ADJ. på fjärrkontrollen står på MOUSE.</li></ul>
Ljudet hörs men ingen bild visas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kablarna är felaktigt anslutna till sidan av projektorn. (Se sidorna 14-18.)</li><li>• Inställningar för "Kontrast" och "Ljusinst." står i minimiläget. (Se sidan 43.)</li><li>• Svartskärmsfunktionen ("SVART SKÄRM") är påslagen och skapar en svart bild på skärmen. (Se sidan 32.)</li></ul>
Färgen är blek eller svag.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fel inställning av "Färg" eller "Toning". (Se sidan 43.)</li></ul>
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justera fokusen. (Se sidan 29.)</li><li>• Projektorn befinner sig alltför långt från eller alltför nära duken för att medge rätt skärpeinställning. (Se sidan 21-28.)</li></ul>
Bilden visas men ljudet hörs inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kablarna är felaktigt anslutna till sidan av projektorn. (Se sidorna 14-18.)</li><li>• Volymen står i minimiläget. (Se sidan 31.)</li></ul>
Ingen skärmvisning dyker upp.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skärmvisning är inställd på "Nivå A" eller "Nivå B", vilket delvis eller helt förhindrar skärmvisning. (Se sidan 53.)</li></ul>
Ett märkligt ljud hörs då och då från projektorn.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Om bilden är normal beror ljudet på att projektorns hölje dras samman p.g.a. temperaturväxlingar. Detta är normalt och tyder inte på fel.</li></ul>
En indikator för underhåll tänds.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se avsnittet "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan 69.</li></ul>
Bildstörningar uppträder.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justera inställningen "Fas". (Se sidan 46.)</li><li>• Det kan uppträda störningar vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C. (Se sidorna 80-82.)</li></ul>
480P-bilder visas inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ställ upplösningsläget på 480P. (Se sidan 48.)</li></ul>
Bilden är grön i läget INGÅNG 1, 2, 4 eller 5 KOMPONENT. Bilden är skär (ej grön) i läget INGÅNG 1, 2 RGB.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ändra typ av ingångssignal. (Se sidan 45.)</li></ul>
Objektivet faller av.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anpassa märkena på objektivet till motsvarande märken på projektorn, tryck objektivet ordentligt på plats och vrid sedan åt höger.</li></ul>





# Tips för att få effektiva presentationer



Elektroniska presentationer är ett av de mest effektiva hjälpmedlen för att övertyga en publik. Det finns flera sätt att förstärka din presentation och därmed maximera effektiviteten. Här följer några tips för att hjälpa dig att skapa och framföra en dynamisk presentation.

## a. Typer av presentationer

### Datorpresentationer

- För att presentera grundinformation som t.ex. diagram, kalkylprogram, dokument och bilder, skall du använda ordbehandlings- och kalkylprogram.
- För att framföra mer komplex information och skapa mera dynamiska presentationer, som gör det möjligt för dig att kontrollera presentationens hastighet, skall du använda programvaror som t.ex. Astound®, Freelance®, Persuasion® eller PowerPoint®.
- För presentationer med hjälp av multimedia och ömsesidig påverkan, skall du använda programvaror som t.ex. Macromedia Director®.

#### ANM.

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® och Macromedia Director® är varumärken för sina respektive företag.

### Videopresentationer

Användning av en videokomponent såsom en videobandspelare, DVD-spelare eller laserskivspelare kan vara ett effektivt sätt att redogöra för illustrativt material som annars är svår att presentera.

### Digitalkameror och digitala personassistenter (PDA)

För enkelt och portabel presentation är det idealiskt att överföra data från en digital stillbildskamera, digital videokamera, dokumentkamera eller penn dator utan bekymmersam omvandling.

### Multimedia-presentationer

Det går att integrera samtliga ovanstående metoder för en komplett multimediapresentation som inbegriper video, audio, datorprogram och information från World Wide Web.

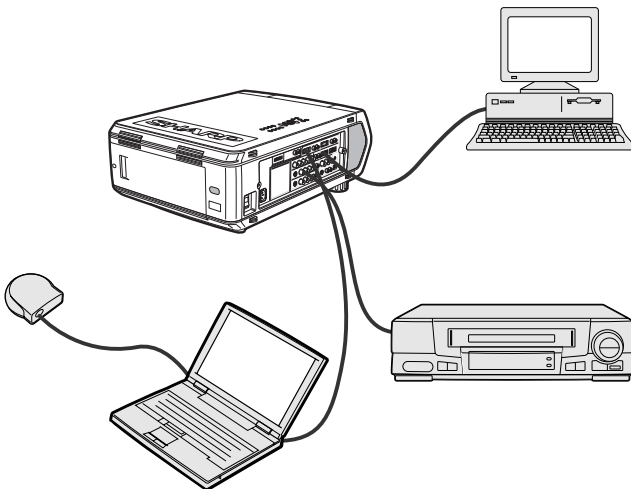
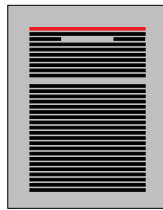
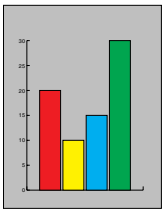
## b. Kreativa presentationer

Presentatörer drar ofta inte fördel av de många nyansrika sätt de kan använda för att hantera sina elektroniska bilder för att effektivt övertyga sina åhörare.

Färger påverkar åhörare kraftigt under en presentation. När de används på rätt sätt och tydligt, visar undersökningar att bakgrunds- och förgrunds färger etablerar en emotionell ton för en presentation, hjälper tittarna att förstå och komma ihåg information, samt påverkar en publik att vidta önskade åtgärder.

### Färgöverbäganden

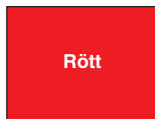
- Välj tydliga färger.
- Färger för diagram och texter kräver tydliga kontraster.
- Använd mörkare färger för bakgrunden, därför att en ljusare bakgrund kan skapa en okomfortabel glans. (Gult på svart skapar en idealisk kontrast.)



**Gult  
på svart**



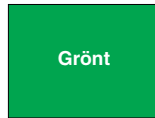
## Tips för att få effektiva presentationer



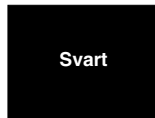
Rött



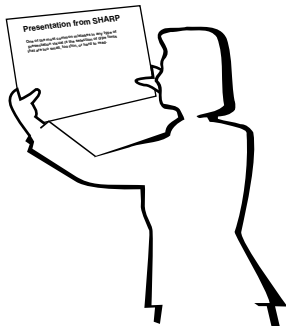
Blått



Grönt



Svart



**Sans-serif**  
**Serif**

- Bakgrundsfärger kan omedvetet påverka åhörarskaran:

**Rött**—ökar tittarnas puls samt andning och uppmuntrar till risktagning, men kan också sammankopplas med finansiella förluster.

**Blått**—har en lugnande och konservativ effekt på publiken, men kan också skapa leda bland företagsåhörare som ofta översvämmas av denna bakgrundsfärg.

**Grönt**—stimulerar ömsesidig påverkan.

**Svart**—uttrycker slutgiltighet och säkerhet. Använd denna som en övergångsfärg mellan bilder, när du övergår från en ide till en annan.

- Förgrundsfärger har stor betydelse för hur bra en publik förstår och kommer ihåg ett budskap.
  - Använd en eller två kraftiga färger för betoning.
  - Accentuera viktiga budskap.
- Det är svårt för ögat att läsa viss färgad text mot vissa färgade bakgrunder. Text- och bakgrundsfärger i rött och grönt, samt blått och svart, är t.ex. svåra att läsa.
- Färgblinda personer kan ha svårigheter att skilja mellan rött och grönt, brunt och grönt samt purpurfärgat och blått. Undvik att använda dessa färger tillsammans.

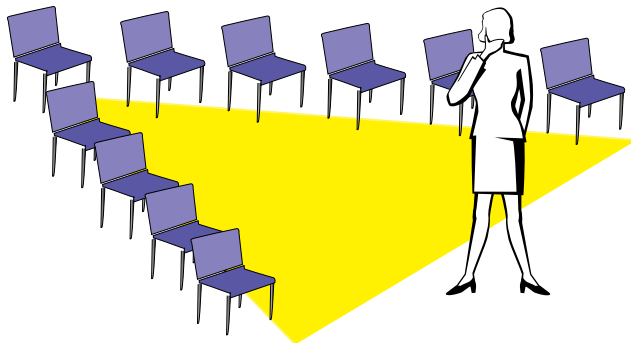
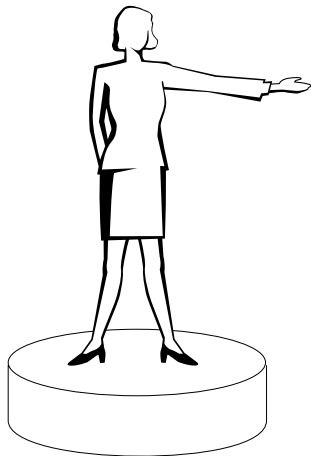
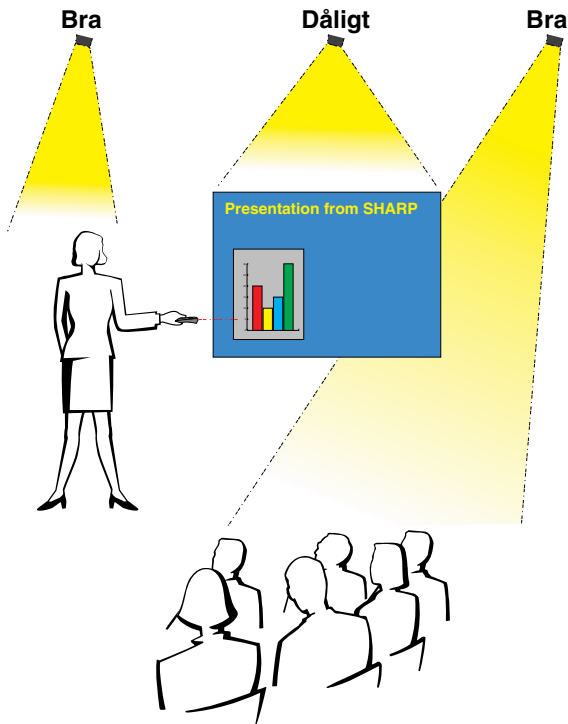
### Teckensnitt

- Ett av de vanligaste misstagen i alla typer av visuella presentationer är valet av typsnitt som är för små, för tunna eller för svåra att läsa.
- Om du inte är säker på hur ett visst typsnitt kommer att göra sig på en skärm i olika storlekar, skall du försöka detta: Rita en rektangel, ca. 15 × 20 cm, på ett papper och skriv ut flera textrader inne i rektangeln med din datorskrivare, med en upplösning på 300 eller 600 dpi. Variera textradernas storlek för att simulera rubriker, huvudtext och textanvisningar för tabeller och diagram. Håll utskriften med utsträckt arm. Detta är lika med hur din text kommer att se ut på en 1,2 meter bred skärm från ett avstånd av 3 meter, på en 2,3 meter bred skärm från ett avstånd av 6,1 meter och en 3,7 meter bred skärm från ett avstånd av 9,1 meter. Om du inte kan läsa texten lätt, skall du använda mindre text på dina visuals eller använda större teckensnitt.
- Utforma dina visuals så att de kan uppfattas av en tittare på sista bänkraden.
- Ingenting kan ruinera din presentation snabbare än felstavade ord. Ge dig tid till att korrekturläsa och redigera ditt arbete, innan dina visuals blir en permanent del av din presentation.
- Text med en blandning av versaler och gemener är lättare att läsa, än en text som endast har versala bokstäver.
- En annan viktig del av typsnitten är om något visst teckensnitt är serif eller sans-serif. Serifs är små, vanligtvis vågräta streck som läggs till i slutet av en bokstavs huvudlinje. På grund av deras förmåga att locka ögat längs den skrivna raden, anses typsnitt med serifer vara lättare att läsa.





## Tips för att få effektiva presentationer



### c. Uppställning

När du genomför en presentation, måste du både figurativt och literärt göra i ordning scenen för att bli successfull. Det sätt på vilket du gör i ordning ditt presentationsrum har stor påverkan på publikens uppfattning om dig och ditt budskap. Genom att styra placeringen och användningen av följande hjälpmedel, kan du förstärka effekten av din presentation.

**Belysning**—Bra belysning är en viktig del av en lyckad presentation. Du skall sträva efter att skapa en ojämn fördelning av ljuset. En publik skall alltid se så mycket som möjligt av presentatörens ansikte, så det mesta av ljuset skall falla på dig själv. På grund av att det är viktigt för dig att kunna avläsa tittarnas ansikten och kroppsspråk, skall visst ljus också lysa på dem. Inget ljus skall dock lysa på skärmen.

**Scen**—När du genomför en presentation på samma plan som din publik, kan de flesta bara se den övre tredjedelen av din kropp. Vi rekommenderar därför att du står på en scen eller plattform, när du genomför en presentation för 25 personer eller mer. På grund av att mer av din kropp är synlig, blir det lättare att kommunicera med din tittarskara.

**Talarstol**—De bästa presentatörerna undviker högtalarstolar, därför att de gömmer 75 % av kroppen och begränsar rörligheten. Många människor känner sig dock bättre till mods i en talarstol, för att hålla reda på sina papper och gömma sina egna obehag. Om du måste använda en talarstol, skall du vinkla den 45 grader gentemot publiken, så att du inte göms helt.

**Visuals**—Det är absolut nödvändigt att du förvissas dig om att dina visuals är tillräckligt stora och att de kan uppfattas av hela din publik. Åtta gånger höjden av en bild är det bästa tittaravståndet för att läsa en 24-punktets text. Skärmens nederkant skall vara minst 1,8 meter ovanför golvet.

**Skärm**—Skärmen skall alltid finnas i mitten av rummet, så att samtliga i tittarskaran kan se den. På grund av att vi läser från vänster till höger, skall du alltid stå på publikens vänstra sida när du diskuterar om visuals.

**Sittplatser**—Arrangera sittplatserna i överensstämmelse med dynamiken i din presentation. Om presentationen skall pågå mer än en halv dag, skall du använda klassrumstypen för sittplatserna—en stol och ett bord. Om du vill uppmuntra till ömsesidig påverkan, skall du använda en så kallad chevrontyp, där stolarna placeras i en V-form. När du har en mycket liten publik, kommer en U-formad stolsplacering att förbättra det ömsesidiga utbytet.

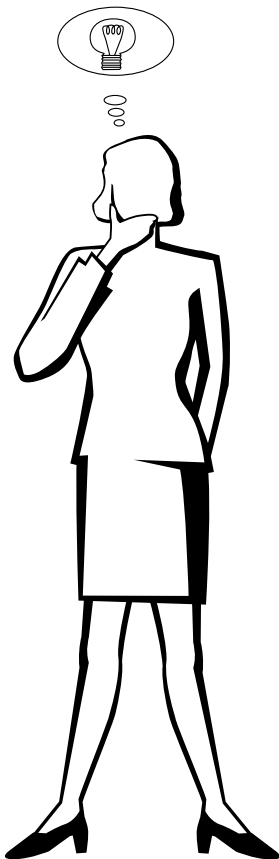






### d. Inövning och framförande

- Den bästa tiden för inövning är dagen eller kvällen före, inte några timmar före, och den bästa platsen för genrepet är själva mötesrummet. Att öva in ett tal på ett litet kontor, är inte detsamma som att stå framför 100 personer i en hotellbalsal eller ett klassrum.
- På grund av att olika persondatorer har olika bearbetningstider, skall du öva på dina bildbyten så att timingen blir den rätta.
- När så är möjligt skall du ställa upp din utrustning långt i förväg, så att du har tillräckligt med tid att klara av oväntade krånglande detaljer som belysning, ström, sittplacering och ljud.
- Kontrollera grundligt varje del av den utrustning du har med dig. Kontrollera att du har nya batterier i dina fjärrkontroller och laptop-datorer. Ladda datorns batterier före presentationen och anslut din nätadapter för säkerhets skull.
- Förvissa dig om att du helt klarar av manövreringen av kontrollpanelen på din projektor samt fjärrkontrollerna.
- Om du skall använda en mikrofon, skall du i förväg kontrollera den och gå omkring för att se var någonstans du kan få problem med rundgångstjut. Undvik att stå på sådana problemställen under presentationen.



### e. Presentationstips

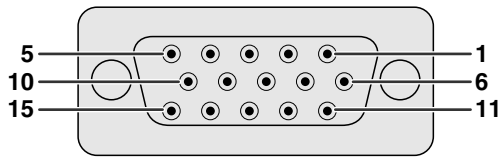
- Innan du börjar, skall du föreställa dig själv att du genomför en lysande presentation.
- Bekanta dig med ditt tal. Om du lär dig minst de tre första minuterna av presentationen utantill, kan du koncentrera dig på din rytm och timing.
- Börja tala till dem som kommer först för att bygga upp relationerna med din publik och göra dig själv mera hemmastadd.
- Bli inte för mycket beroende av dina visuals genom att upprepa vad din publik redan läser. Lär dig materialet tillräckligt bra för att kunna genomföra presentationen utan ansträngning. Använd dina visuals för att betona nyckelpunkter.
- Var noga med att hålla din röst tydlig och använd ögonkontakt för att bibehålla publikens uppmärksamhet.
- Vänta inte till mitten av presentationen för att komma till kärnpunkten. Om du väntar och försöker att "bygga upp" något, kan du tappa en del av publiken på vägen.
- Bibehåll publikens uppmärksamhet. På grund av att folk endast skärper sig 15 till 20 minuter i början av en timslång presentation, är det viktigt att du fångar deras intresse då och då. Använd uttryck som t.ex. "Detta är kritiskt för min synpunkt" eller "Detta är absolut fundamentalt", för att påminna publiken om att du säger något som de måste lyssna på.





# Tilldelning av anslutningsstift

Signalingångsportar för INPUT 1 RGB och OUTPUT (INPUT 1, 2): 15-stiftig mini D-sub honkontakt



## RGB ingång

Analog

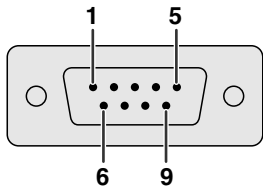
- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Videoingång (röd)                | 8. Jord (blå)              |
| 2. Videoingång (grön/synk på grönt) | 9. Ej ansluten             |
| 3. Videoingång (blå)                | 10. GND                    |
| 4. Reservgång 1                     | 11. GND                    |
| 5. Sammansatt synk                  | 12. Dubbelriktad data      |
| 6. Jord (röd)                       | 13. Horisontell synksignal |
| 7. Jord (grön/synk på grönt)        | 14. Vertikal synksignal    |
|                                     | 15. Datalocka              |

## Komponentingång

Analog

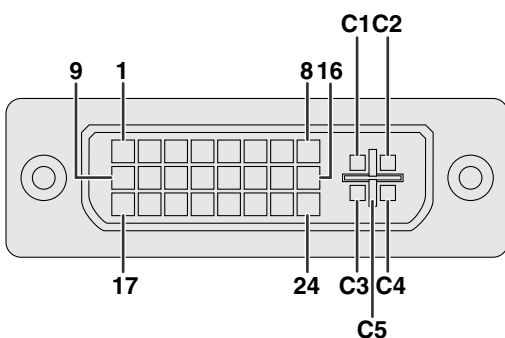
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. PR (CR)     | 9. Ej ansluten  |
| 2. Y           | 10. Ej ansluten |
| 3. PB (CB)     | 11. Ej ansluten |
| 4. Ej ansluten | 12. Ej ansluten |
| 5. Ej ansluten | 13. Ej ansluten |
| 6. Jord (PR)   | 14. Ej ansluten |
| 7. Jord (Y)    | 15. Ej ansluten |
| 8. Jord (PB)   |                 |

RS-232C porten: 9-stiftig D-sub hankontakt för kabeln DIN-D-sub RS-232C



Stiftnr.	Signal	Namn	I/U	Referens
1	CD			Ej ansluten
2	RD	Mottag data	Ingång	Ansluten till intern krets
3	SD	Sänd data	Utgång	Ansluten till intern krets
4	ER			Ej ansluten
5	SG	Signal jordad		Ansluten till intern krets
6	DR	Datainställning redo	Utgång	Ej ansluten
7	RS	Begär att sända	Utgång	Ansluten till intern krets
8	CS	Klar att sända	Ingång	Ansluten till intern krets
9	CI			Ej ansluten

DVI port: 29-stiftig



Stiftnr.	Namn
1	T.M.D.S. data 2-
2	T.M.D.S. data 2+
3	T.M.D.S. data 2/4 avskärmad
4	T.M.D.S. data 4- <sup>*3</sup>
5	T.M.D.S. data 4+ <sup>*3</sup>
6	DDC klocka
7	DDC data
8	Analog vertikal synk
9	T.M.D.S. data 1-
10	T.M.D.S. data 1+
11	T.M.D.S. data 1/3 avskärmad
12	T.M.D.S. data 3- <sup>*3</sup>
13	T.M.D.S. data 3+ <sup>*3</sup>
14	+5 V ström
15	Jord <sup>*1</sup>
16	Avkänna varm kontakt
17	T.M.D.S. data 0-
18	T.M.D.S. data 0+
19	T.M.D.S. data 0/5 avskärmad
20	T.M.D.S. data 5- <sup>*3</sup>
21	T.M.D.S. data 5+ <sup>*3</sup>
22	T.M.D.S. klockavskärmad
23	T.M.D.S. klocka +
24	T.M.D.S. klocka -
C1	Analog röd
C2	Analog grön
C3	Analog blå
C4	Analog horisontell synk
C5	Analog jord <sup>*2</sup>

### ANM.

- <sup>\*1</sup> Retur för +5 V, Hsynk. och Vsynk.
- <sup>\*2</sup> Retur för analog R, G och B
- <sup>\*3</sup> Dessa stift används inte på denna utrustning.





# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

## Datorstyrning

En dator kan användas till att styra projektorn genom att ansluta en RS-232C kabel (nollmodem, korstyp, extra tillbehör) till projektorn. (Se sidan 16 för anslutningen.)

## Kommunikationsvillkor

Ställ in serieportarna på datorn till att matcha de som visas i tabellen.

Signalformat: Överensstämmer med normen RS-232C.

Överföringshastighet (baud): 9.600 bps

Datalängd: 8 bitar

Paritetsbit: NON

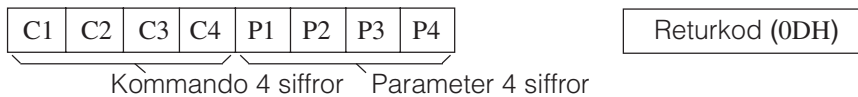
Stoppbit: 1 bit

Flödeskontroll: Ingen

## Grundformat

Kommandon från datorn sänds i följande ordning: kommando, parameter och returkod. Efter att projektorn behandlat kommandot från datorn sänder den en svarskod till datorn.

### Kommandoformat



### Svarskodformat

Normalt svar



Problematiskt svar (kommunikationsfel eller felaktigt kommando)



Vid sändning av flera koder ska varje kommando sändas efter att svarskoden OK för det tidigare kommandot från projektorn har bekräftats.

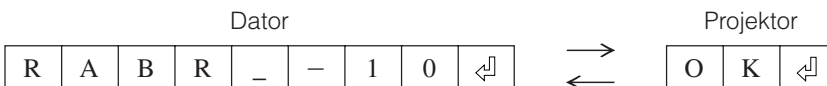
### ANM.

- Vid användning av datorkontrollfunktionerna på projektorn kan projektorns driftsstatus inte avläsas av datorn. Bekräfta därför statusen genom att sända visningskommandon för varje inställningsmeny och kontrollera indikeringarna på skärmen. Om projektorn mottager ett kommando utöver ett menyvisningskommando kommer detta kommando att verkställas utan att det visas på skärmen.

## Kommandon

### EXEMPEL

- När "LJUSINST." för INGÅNG 1 BILDJUSTERING står på -10.



	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FJÄRRKONTROLL	STRÖM PÅ	P O W R	_ _ _ 1	OK EL. ERR
	STRÖM AV	P O W R	_ _ _ 0	OK EL. ERR
	VOLYM (0 - 60)	V O L A	_ _ * *	OK EL. ERR
	DÄMPNING PÅ	M U T E	_ _ _ 1	OK EL. ERR
	DÄMPNING AV	M U T E	_ _ _ 0	OK EL. ERR
	OBJEKTIVFOKUS (-30 - +30)	L N F O	_ * * *	OK EL. ERR
	OBJEKTIVZOOM (-30 - +30)	L N Z O	_ * * *	OK EL. ERR
	OBJEKTIVSKIFTE (-30 - +30)	L N S H	_ * * *	OK EL. ERR
	KEYSTONE (-127 - +127)	K E Y S	* * * *	OK EL. ERR
	DIGITALT SKIFTE (-96 - +96)	L N D S	_ * * *	OK EL. ERR
	SVART SKÄRM PÅ	I M B K	_ _ _ 1	OK EL. ERR

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FJÄRRKONTROLL	SVART SKÄRM AV	I M B K	_ _ _ 0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1)	I R G B	_ _ _ 1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2)	I R G B	_ _ _ 2	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3)	I R G B	_ _ _ 3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1)	I V E D	_ _ _ 1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2)	I V E D	_ _ _ 2	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3)	I V E D	_ _ _ 3	OK EL. ERR
	INGÅNGSKONTROLL	I C H K	_ _ _ 0	OK EL. ERR
	STILLBILD PÅ	F R E Z	_ _ _ 1	OK EL. ERR
	STILLBILD AV	F R E Z	_ _ _ 0	OK EL. ERR
	AUTOSYNK. START	A D J S	_ _ _ 1	OK EL. ERR





# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FJÄRRKONTROLL	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : NORMAL	R A S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : FULL	R A S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R A S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : NORMAL	R B S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : FULL	R B S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R B S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : NORMAL	R C S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : FULL	R C S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R C S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : NORMAL	R A S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : FULL	R A S V	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : INRAMNING/BILD	R A S V	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : STRÄCKNING	R A S V	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R A S V	4	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : NORMAL	R B S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : FULL	R B S V	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : INRAMNING/BILD	R B S V	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : STRÄCKNING	R B S V	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R B S V	4	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) OMFORMATERA : NORMAL	R C S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) OMFORMATERA : FULL	R C S V	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) OMFORMATERA : INRAMNING/BILD	R C S V	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) OMFORMATERA : STRÄCKNING	R C S V	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R C S V	4	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : STANDARD	G A M R	1	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : GAMMA1	G A M R	2	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : GAMMA2	G A M R	3	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : ANPASSAD	G A M R	4	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : STANDARD	G A M V	1	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : GAMMA1	G A M V	2	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : GAMMA2	G A M V	3	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : ANPASSAD	G A M V	4	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) KONTRAST (-30 - +30)	R A P I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) LJUSTINST. (-30 - +30)	R A B R	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) RÖD (-30 - +30)	R A R D	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) BLÅ (-30 - +30)	R A B E	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FÄRG (-30 - +30)	R A C O	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) TONING (-30 - +30)	R A T I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) SKÄRPA (-30 - +30)	R A S H	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R A C T	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) VISNING	R A R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R A R E	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) KONTRAST (-30 - +30)	R B P I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) LJUSTINST. (-30 - +30)	R B B R	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) RÖD (-30 - +30)	R B R D	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) BLÅ (-30 - +30)	R B B E	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) FÄRG (-30 - +30)	R B C O	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) TONING (-30 - +30)	R B T I	** *	OK EL. ERR
INGÅNG 2 (RGB 2) SKÄRPA (-30 - +30)	R B S H	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R B C T	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) VISNING	R B R E	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R B R E	1	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) KONTRAST (-30 - +30)	R C P I	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) LJUSTINST. (-30 - +30)	R C B R	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) RÖD (-30 - +30)	R C R D	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) BLÅ (-30 - +30)	R C B E	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) FÄRG (-30 - +30)	R C C O	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) TONING (-30 - +30)	R C T I	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) SKÄRPA (-30 - +30)	R C S H	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R C C T	** *	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) VISNING	R C R E	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R C R E	1	OK EL. ERR	
INGÅNG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : RGB	I A S I	1	OK EL. ERR	
INGÅNG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I A S I	2	OK EL. ERR	

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
BILD	INGÅNG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : RGB	I B S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I B S I	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) 2D PROGRESSIV	R A I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) 3D PROGRESSIV	R A I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FILMLÄGE	R A I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) 2D PROGRESSIV	R B I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) 3D PROGRESSIV	R B I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) FILMLÄGE	R B I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) 2D PROGRESSIV	R C I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) 3D PROGRESSIV	R C I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) FILMLÄGE	R C I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) KONTRAST (-30 - +30)	V A P I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) LJUSTINST. (-30 - +30)	V A B R	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) RÖD (-30 - +30)	V A R D	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) BLÅ (-30 - +30)	V A B E	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FÄRG (-30 - +30)	V A C O	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) TONING (-30 - +30)	V A T I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) SKÄRPA (-30 - +30)	V A S H	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FÄRGTEMP (-3 - +3)	V A C T	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) VISNING	V A R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) NOLLSTÄLLA JUSTERING	V A R E	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) KONTRAST (-30 - +30)	V B P I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) LJUSTINST. (-30 - +30)	V B B R	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) RÖD (-30 - +30)	V B R D	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) BLÅ (-30 - +30)	V B B E	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) FÄRG (-30 - +30)	V B C O	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) TONING (-30 - +30)	V B T I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) SKÄRPA (-30 - +30)	V B S H	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) FÄRGTEMP (-3 - +3)	V B C T	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) VISNING	V B R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) NOLLSTÄLLA JUSTERING	V B R E	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) KONTRAST (-30 - +30)	V C P I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) LJUSTINST. (-30 - +30)	V C B R	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) RÖD (-30 - +30)	V C R D	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) BLÅ (-30 - +30)	V C B E	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) FÄRG (-30 - +30)	V C C O	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) TONING (-30 - +30)	V C T I	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) SKÄRPA (-30 - +30)	V C S H	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) FÄRGTEMP (-3 - +3)	V C C T	** *	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) VISNING	V C R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 6 (VIDEO 3) NOLLSTÄLLA JUSTERING	V C R E	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) SIGNALTYP : VIDEO	I A S V	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I A S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) SIGNALTYP : VIDEO	I B S V	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I B S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) 2D PROGRESSIV	V A I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) 3D PROGRESSIV	V A I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FILMLÄGE	V A I P	2	OK EL. ERR
INGÅNG 5 (VIDEO 2) 2D PROGRESSIV	V B I P	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 5 (VIDEO 2) 3D PROGRESSIV	V B I P	1	OK EL. ERR	
INGÅNG 5 (VIDEO 2) FILMLÄGE	V B I P	2	OK EL. ERR	
INGÅNG 6 (VIDEO 3) 2D PROGRESSIV	V C I P	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 6 (VIDEO 3) 3D PROGRESSIV	V C I P	1	OK EL. ERR	
INGÅNG 6 (VIDEO 3) FILMLÄGE	V C I P	2	OK EL. ERR	
(INGÅNG 1 - 6) 2D PROGRESSIV	I M I P	0	OK EL. ERR	
(INGÅNG 1 - 6) 3D PROGRESSIV	I M I P	1	OK EL. ERR	
(INGÅNG 1 - 6) FILMLÄGE	I M I P	2	OK EL. ERR	
KLOCKA (-150 - +150)	I N C L	** *	OK EL. ERR	
FAS (-60 - +60)	I N P H	** *	OK EL. ERR	
H.POS. (-150 - +150)	I A H P	** *	OK EL. ERR	
V.POS. (-60 - +60)	I A V P	** *	OK EL. ERR	
RGB INGÅNGSVISNING	I A R E	0	OK EL. ERR	
RGB NOLLSTÄLL JUSTERING	I A R E	1	OK EL. ERR	
SPARA INSTÄLLNING (1-7)	M E M S	** *	OK EL. ERR	



# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
FINSYNK <sup>*1</sup>	VAL INSTÄLLNING (1-7)	M E M L	- - - *	OK EL ERR
	RGB HORIZONTAL FREKV. KONT.	T F R O	- - - 1	kHz (**. *ELLER_)
	RGB VERTIKAL FREKV. KONT.	T F R O	- - - 2	Hz (**. *ELLER_)
	AUTOSYNK PÅ	A A D J	- - - 1	OK EL ERR
	AUTOSYNK AV	A A D J	- - - 0	OK EL ERR
	AUTOSYNKVISN. PÅ	I M A S	- - - 1	OK EL ERR
AUTOSYNKVISN. AV	I M A S	- - - 0	OK EL ERR	
LJUD	BALANS (-30 - +30)	A A B L	- * * *	OK EL ERR
	DISK (-30 - +30)	A A T E	- * * *	OK EL ERR
	BAS (-30 - +30)	A A B A	- * * *	OK EL ERR
	LJUDVISNING	A A R E	- - - 0	OK EL ERR
	NOLLSTÄLL LJUDJUSTERING	A A R E	- - - 1	OK EL ERR
VAL (1)	BILD I BILD : NEDRE HÖGRA	P I N P	- - 1 1	OK EL ERR
	BILD I BILD : NEDRE VÄNSTRA	P I N P	- - 1 2	OK EL ERR
	BILD I BILD : ÖVRE HÖGRA	P I N P	- - 1 3	OK EL ERR
	BILD I BILD : ÖVRE VÄNSTRA	P I N P	- - 1 4	OK EL ERR
	BILD I BILD NOLLST.	P I N P	- - - 0	OK EL ERR
	VIDEO 3D DNR AV	3 D N R	- - - 0	OK EL ERR
	VIDEO 3D DNR PÅ	3 D N R	- - - 1	OK EL ERR
	OSD VISN. PÅ	I M D I	- - - 1	OK EL ERR
	OSD VISN. AV (NIVÅ A)	I M D I	- - - 2	OK EL ERR
	OSD VISN. AV (NIVÅ B)	I M D I	- - - 0	OK EL ERR
SV. SKÄRMVISN. PÅ	I M B O	- - - 1	OK EL ERR	
SV. SKÄRMVISN. AV	I M B O	- - - 0	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : AUTO	M E S Y	- - - 1	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL	M E S Y	- - - 2	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : SECAM	M E S Y	- - - 3	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL_M	M E S Y	- - - 6	OK EL ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL_N	M E S Y	- - - 7	OK EL ERR	
BAKGRUNDSVAL : SHARP	I M B G	- - - 1	OK EL ERR	
BAKGRUNDSVAL : ANPASSAD	I M B G	- - - 2	OK EL ERR	
BAKGRUNDSVAL : BLÅ	I M B G	- - - 3	OK EL ERR	
BAKGRUNDSVAL : INGEN	I M B G	- - - 4	OK EL ERR	
VAL AV STARTBILD : SHARP	I M S I	- - - 1	OK EL ERR	
VAL AV STARTBILD : ANPASSAD	I M S I	- - - 2	OK EL ERR	
VAL AV STARTBILD : INGEN	I M S I	- - - 3	OK EL ERR	
ÖVERV. UT AV	M O U T	- - - 0	OK EL ERR	
ÖVERV. UT PÅ	M O U T	- - - 1	OK EL ERR	
AUTO STRÖMMEN AV : EJ ANVÄNDA	A P O W	- - - 0	OK EL ERR	
AUTO STRÖMMEN AV : ANVÄNDA	A P O W	- - - 1	OK EL ERR	
ID-NR. VISNING : VISNING AV	I L E D	- - - 0	OK EL ERR	
ID-NR. VISNING : BEREDSKAP AV	I L E D	- - - 1	OK EL ERR	
ID-NR. VISNING : VISNING PÅ	I L E D	- - - 2	OK EL ERR	
VAL (2)	LAMPA 1 BRUKSTID	T L T T	- - - 1	0-9999 (HELTAL)
	LAMPA 2 BRUKSTID	T L T T	- - - 2	0-9999 (HELTAL)
	LAMPLÄGE : LAMPA 1 + 2	L P M D	- - - 0	OK EL ERR
	LAMPLÄGE : LAMPA 1	L P M D	- - - 1	OK EL ERR
	LAMPLÄGE : LAMPA 2	L P M D	- - - 2	OK EL ERR
LAMPLÄGE : EKONOMILÄGE	L P M D	- - - 3	OK EL ERR	

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
VAL (2)	LAMPANTAL	T L P N	- - - 1	1 ELLER 2
	LAMPA 1 STATUS	T L P S	- - - 1	0: AV. 1: PÅ. 2: OMFÖRSÖK,
	LAMPA 2 STATUS	T L P S	- - - 2	3: VÄNTAR. 4: LAMPFEL
	PRJ FUNK. : SPEGELVÄND AV	I M R E	- - - 0	OK EL ERR
	PRJ FUNK. : SPEGELVÄND PÅ	I M R E	- - - 1	OK EL ERR
	PRJ FUNK. : ÖMVÄND AV	I M I N	- - - 0	OK EL ERR
	PRJ FUNK. : ÖMVÄND PÅ	I M I N	- - - 1	OK EL ERR
	STAPELINSTÄLLNING : NORMAL	S T A K	- - - 0	OK EL ERR
	STAPELINSTÄLLNING : MASTER	S T A K	- - - 1	OK EL ERR
	STAPELINSTÄLLNING : SLAV	S T A K	- - - 2	OK EL ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NORMAL	K E Y L	- - - 0	OK EL ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NIVÅ A	K E Y L	- - - 1	OK EL ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NIVÅ B	K E Y L	- - - 2	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 1 EJ ANVÄND	R A S I	- - - 0	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 1 ANVÄND	R A S I	- - - 1	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 2 EJ ANVÄND	R B S I	- - - 0	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 2 ANVÄND	R B S I	- - - 1	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 3 EJ ANVÄND	R C S I	- - - 0	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 3 ANVÄND	R C S I	- - - 1	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 4 EJ ANVÄND	V A S I	- - - 0	OK EL ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 4 ANVÄND	V A S I	- - - 1	OK EL ERR
INGÅNGSVAL : INGÅNG 5 EJ ANVÄND	V B S I	- - - 0	OK EL ERR	
INGÅNGSVAL : INGÅNG 5 ANVÄND	V B S I	- - - 1	OK EL ERR	
INGÅNGSVAL : INGÅNG 6 EJ ANVÄND	V C S I	- - - 0	OK EL ERR	
INGÅNGSVAL : INGÅNG 6 ANVÄND	V C S I	- - - 1	OK EL ERR	
ID-NR. KONTROLL	R D I D	- - - 1	001-250	
SPRÅK	SPRÅKVAL : ENGLISH	M E L A	- - - 0	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : DEUTSCH	M E L A	- - - 1	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : ESPAÑOL	M E L A	- - - 2	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : NEDERLANDS	M E L A	- - - 3	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : FRANÇAIS	M E L A	- - - 4	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : ITALIANO	M E L A	- - - 5	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : SVENSKA	M E L A	- - - 6	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : 日本語	M E L A	- - - 7	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : PORTUGUÊS	M E L A	- - - 8	OK EL ERR
	SPRÅKVAL : 汉语	M E L A	- - - 9	OK EL ERR
SPRÅKVAL : 한국어	M E L A	- - - 10	OK EL ERR	
MODELLNAMN KONTROLL	M N R D	- - - 1	MODELLNAMN	
BRUSFILTER AV	N F I L	- - - 0	OK EL ERR	
BRUSFILTER PÅ <sup>*2</sup>	N F I L	- - - 1	OK EL ERR	
SERIENR. KONTROLL <sup>*3</sup>	S N R D	- - - 1	SERIENR.	
PROJEKTORNAMN <sup>*4</sup>	P J N A	- - - 1	OK EL ERR	
	P J N A	- - - 2	PROJEKTORNAMN	

## ANM.

- Mata in ett mellanslag om det visas ett understreck ( \_ ) i parameterspalten. Om en asterisk (\*) uppträder ska du mata in ett värde i omfånget angivet inom klamrar under KONTROLLINNEHÅLL.
- <sup>\*1</sup> FINSYNK. kan bara ställas in för visat RGB läge.
- <sup>\*2</sup> Störningar kan uppträda vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C.
- <sup>\*3</sup> Kommandot SERIENR. KONTROLL används för att utläsa de 12 siffrorna i serienumret.
- <sup>\*4</sup> Efter att OK returnerats ska ett PROJEKTORNAMN på upp till 16 tecken matas in i minnet. Det PROJEKTORNAMN som finns i minnet kan sedan utmatas (bekräftas).





# Tekniska data om uttag för trådfjärrkontroll

## Tekniska data om trådfjärrkontrollgång

- 3.5ø minikontakt
- Yttre: +5 V (1 A)
- Inre: GND

## Funktions- och överföringskoder

KONTROLLPOST	SYSTEMKOD					DATAKOD						YTTERKOD			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
LENS	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
TOOLS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
BLACK SCREEN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0

KONTROLLPOST	SYSTEMKOD					DATAKOD						YTTERKOD			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
ENLARGE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
INPUT 1. 2. 3	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0
INPUT 4. 5. 6	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1

### ANM.

- För att kunna styra funktionerna mus, L-CLICK och R-CLICK via ingången för trådfjärrkontroll ska kabeln från uttaget för trådfjärrkontroll på projektorn anslutas till fjärrkontrollen. Koderna för dessa funktioner är komplexa och är därför inte förtecknade här.

### Funktionskod för trådfjärrkontroll

LSB

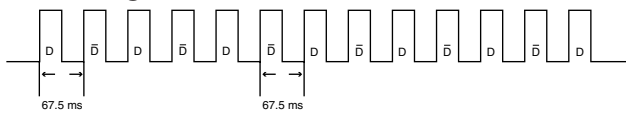
MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

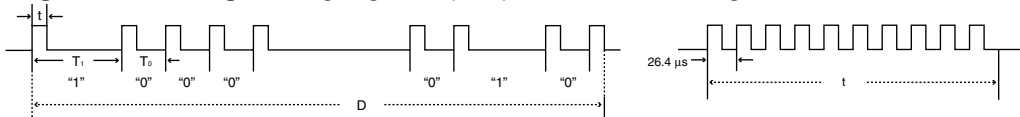
- Systemkoderna C1 till C5 är fasta på "10110".
- Koderna C14 och C15 är omvända bekräftelsebitar där "10" anger "Fram" och "01" anger "Bak".

## Signalformat för Sharp fjärrkontroll

### Överföringsformat: 15-bits format



### Vågform hos utsignal: Utgång med pulspositionsmodulering



- $t = 264 \mu\text{s}$
- $T_0 = 1,05 \text{ ms}$
- $T_1 = 2,10 \text{ ms}$
- Pulsbärfrekvens = 455/12 kHz
- Nominell kapacitet = 1:1

### Överföringskontrollkod

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Systemadress					Funktionstangent databit						Data-utökning	Mask	Data bestämning	
D till $\bar{D}$ generell databit					Omvänd i $\bar{D}$									

### Exempel på omvänd D till $\bar{D}$

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

$\bar{D}$	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

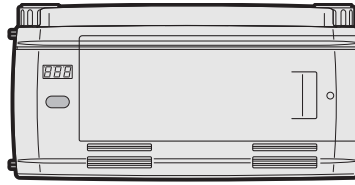




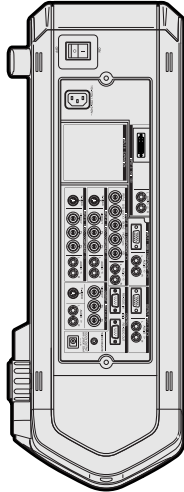


# Mått

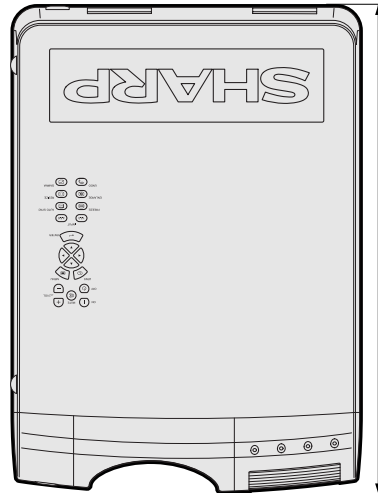
Sedd bakifrån



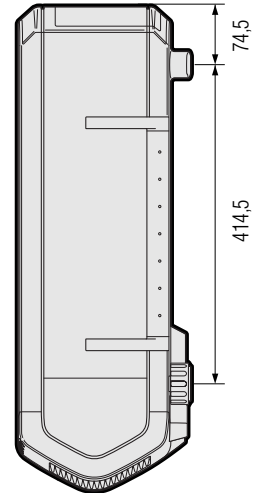
Sedd från sidan



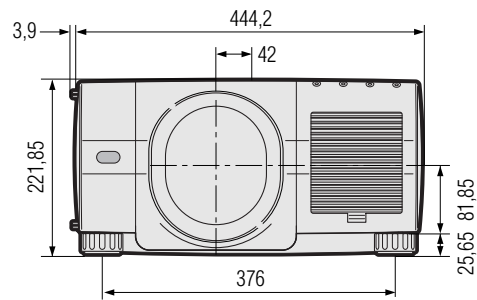
Sedd ovanifrån



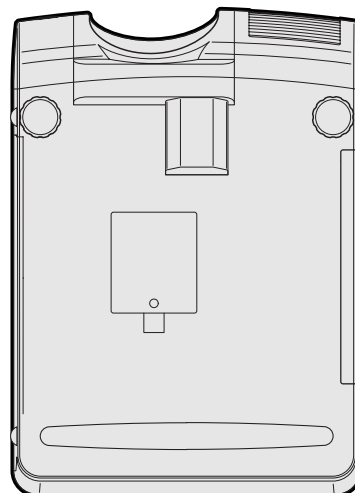
Sedd från sidan



Sedd framifrån



Sedd underifrån



Enhet: mm





# Tekniska data

Produkt	LCD-projektor
Modell	XG-V10XE
Videosystem	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480i/480P/720P/1080i
Projektionsmetod	3 LCD-paneler, RGB optisk slutarmetod
LCD-panel	Panelstorlek: 46 mm (1,8") (27,6 [H] × 36,9 [B] mm) Projektion: Genomskinlig TN flytande kristallpanel Drift: Aktiv matrispanel med TFT (tunntilmstransistorer) Antal bildpunkter: 786.432 bildpunkter (1.024 [H] × 768 [V])
Projektionslamppa	UHP-lampa på 200 W × 2
Kontrastförhållande	400:1
Videoinsignal	BNC-kontakt: VIDEO (INPUT 4, 5), sammansatt video, 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad RCA-kontakt: AUDIO (INPUT 4, 5), 0,5 Vrms, över 22 kΩ (stereo)
S-videoinsignal	4-stiftig Mini DIN-kontakt (INPUT 4, 5) Y (luminanssignal): 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad C (krominanssignal): Skur 0,286 Vp-p, 75 Ω avslutad
Komponentinsignal	BNC-kontakt (INPUT 2, 4, 5) Y: 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad Pb: 0,7 Vp-p, 75 Ω avslutad Pr: 0,7 Vp-p, 75 Ω avslutad
Horisontell upplösning	620 TV-linjer (S-videoingång), 650 TV-linjer (DTV 720P ingång, STRÄCKNING läge)
RGB ingångssignal	15-STIFTIG MINI D-SUB KONTAKT (INPUT 1), 5 BNC KONTAKT (INPUT 2): RGB separat/sammansatt synk/analog ingång av typ synk på grönt: 0-0,7 Vp-p, positiv, 75 Ω avslutad DVI KONTAKT (29-stiftig) (INPUT 3), RGB (DIGITAL), 250-1.000 mV, 50 Ω HORISONTELL SYNKSIGNAL: TTL-nivå (positiv/negativ) eller sammansatt synk (endast Apple) VERTICAL SYNKSIGNAL: Som ovan
Bildpunktsklocka	12-230 MHz
Vertikal frekvens	43-200 Hz
Horisontell frekvens	15-126 kHz
Datorns insignal	9-stiftig D-subkontakt (RS-232C in/utgångsport)
Högtalarsystem	5 × 8 cm (1 31/32" × 3 5/32") oval × 2, 3 W + 3 W (stereo)
Märkspänning	110-120/220-240 V växelström
Inmatad ström	6,2 A/3,1 A
Märkfrekvens	50/60 Hz
Effektförbrukning	575 W
Strömförlösande	< 2.100 BTU/timme
Brukstemperatur	+5°C to +40°C
Förvaringstemperatur	-20°C to +60°C
Hölje	Plast
I/R bärvägsfrekvens	38 kHz
Fjärrkontrollens laserpekpinne	Våglängd: 650 nm / Max. uteffekt: 1 mW / Laserprodukt av klass II
Mått (ca.)	444,2 × 196,2 × 621,3 mm (B × H × D) (enbart huvudstomme) 530,1 × 221,9 × 643,2 mm (B × H × D) (inklusive standardobjektiv, uttagslock, justeringsfötter och utskjutande delar)
Vikt (ca.)	18,9 kg (enbart huvudstomme)
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll, två batterier av storlek AA, nätkabel (1,8 m), RGB kabel (3 m), muskontrollkabel PS/2 (1 m), muskontrollkabel USB (1 m), fjärrkontrollmusens mottagare, extra luftfilter, Uttagslock, CD-ROM-skiva, bruksanvisning för LCD-projektor, snabbreferens för LCD-projektorn, bruksanvisning för Sharps programvara för avancerade presentationer
Reservdelar	lampenhet (lampbur/modul) (BQC-XGV10WU/1), fjärrkontroll (RRMCG1565CESA), batterier av storlek AA, nätkabel, RGB kabel (QCNW-5304CEZZ), muskontrollkabel PS/2 (QCNW-5113CEZZ), muskontrollkabel USB (QCNW-5680CEZZ), fjärrkontrollmusens mottagare (RUNTK0673CEZZ), luftfilter (PFILD0110CEZZ), Uttagslock (CCOVA1789CE01), CD-ROM-skiva (UDSKA0038CEN1), bruksanvisning för LCD-projektor (TINS-7277CEZZ), snabbreferens för LCD-projektorn (TINS-7278CEZZ, TINS-7279CEZZ, TINS-7280CEZZ), bruksanvisning för Sharps programvara för avancerade presentationer (TINS-7281CEZZ)

Denna projektor från SHARP använder sig av ytterst avancerade LCD-paneler (flytande kristall) som består av 786.432 bildpunkter (× RGB) av TFT (tunntilmstransistorer). Liksom alla avancerade elektroniska komponenter, t.ex. stora TV-apparater, videobandspelare och videokameror, finns det vissa acceptabla villkor som produkten måste uppfylla.

Denna enhet har en del inaktiva TFT inom acceptabel toleransnivå, vilka kan återges som upplysta eller inaktiva punkter på skärmen. Detta påverkar dock inte bildkvaliteten och enhetens förväntade livslängd.

*Rätten till ändringar förbehålles utan föregående meddelande.*





# Ordlista

## **Automatisk synkronisering**

Optimerar visade datorbilder genom att automatiskt justera vissa tekniska karakteristika.

## **Bakgrundsbild**

En förinställd bild som visas när inte signal matas in.

## **Bildformat**

Förhållande mellan bildens bredd och höjd. Det normala formatet för en dator- och videobild är 4:3. Det finns också vissa breda bilder med bildformatet 16:9 eller 21:9.

## **Bild i bilden**

Medger pålägg av videobilder på en dataskärmbild och sörjer därmed för effektivare presentationer.

## **Digitalt skifte**

Skiftar bilden uppåt eller neråt med tangenten ▲/▼ när läget OMFORMATERA står på GRÄNS, STRÄCKNING eller SMARTSTRÄCKNING för ingångarna DATOR (utom SXGA och UXGA), VIDEO och DTV.

## **DVI**

Står för Digital Visual Interface och understöder både digital och analog visning.

## **Fas**

Fasskiftning är en ändring av timing för isomorfa signaler med samma upplösning. När fasnivån är felaktig, uppträder typiskt vågrätt flimmer på den bild som visas.

## **Färgtemp (färgtemperatur)**

Denna funktion används för att justera färgtemperaturen i enlighet med den bildtyp som inmatas i projektorn. Sänk färgtemperaturen för att skapa varmare, rödaktiga bilder för naturliga hudfärger, eller höj för att skapa svalare, blåaktiga och därmed ljusare bilder.

## **Förstoring (ENLARGE)**

Digital inzoomning av en del av en bild.

## **GAMMA (gammakorrigerig)**

En bildförbättringsfunktion som sörjer för klarare bilder genom att göra de mörkare delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusare delarna. Det går att välja mellan fyra olika lägen: STANDARD, GAMMA 1, GAMMA 2 och ANPASSAD.

## **Gräns**

Visar en bild på 4:3 i dess största möjliga storlek (768 × 576) på skärmen i läget BRED (1.024 × 576).

## **Hjälpmedel för presentation**

Hjälpmedel som används för att betona nyckelpunkter vid en presentation.

## **Ingångsval**

Används för att begränsa antalet ingångar. När t.ex. ingång 2 ställs på "AV" går det enbart att skifta ingången mellan ingång 1 och 3, ej ingång 2.

## **Intelligent digital Keystone-korrigerig**

Funktion som på digitalt sätt korrigerar en förvrängd bild när projektorn är uppställd i en vinkel, slätar ut naggade kanter på Keystone-bilder och komprimerar bilden inte bara horisontellt utan även vertikalt för att bevara bildformatet 4:3, samt beräknar samtidigt bildformatet automatiskt genom att justera objektivskiftets bredd.

## **Intelligent komprimering och expansion**

Högkvalitativ omformatering av bilder med högre och lägre upplösning för att passa projektorns naturliga upplösning.

## **Klocka**

Klockjustering används för att justera lodräta störningar när klocknivån är inkorrekt.

## **Lampäge**

Ett läge som gör det möjligt att använda de två lamporna i olika kombinationer. Det går att välja mellan: Lampa 1 + 2 (båda lamporna samtidigt), Lampa 1 (enbart lampa 1), Lampa 2 (enbart lampa 2) och Ekonomiläge (lampa 1 och 2 om vartannat).

## **Objektivskifte**

Objektivet går enkelt att höja eller sänka för att minimera eller eliminera effekter av Keystone-typ.

## **OMFORMATERA**

Gör det möjligt att modifiera eller anpassa bildvisningsläget för att förbättra den inmatade bilden. Det går att välja mellan sex olika lägen: NORMAL, FULL, PUNKT FÖR PUNKT, GRÄNS, STRÄCKNING och SMARTSTRÄCKNING.

## **Progressivt läge**

Det progressiva läget uppvisar en klarare videobild. Det går att välja mellan tre olika lägen: 2D Progressiv, 3D Progressiv och Filmäge.

## **Punkt för punkt (Dot by dot)**

Funktion som visar bilderna med deras ursprungliga upplösning.

## **RS-232C**

Funktion för att kontrollera projektorn från persondatorn genom att använda porten RS-232C på både projektorn och persondatorn.

## **Sammansatt synk**

En signal som kombinerar vågräta och lodräta synkroniseringspulser.

## **Smartsträckning**

Ett läge som sträcker ut höger och vänster sida på en 4:3 bild horisontellt medan formatet runt mitten hålls intakt för visning på skärmen BRED.

## **Stapelinställning**

Förhindrar problem med justeringar och drift när projektorer staplas ovanpå varandra. Den ena projektorn utses till huvudprojektor och den andre till slavprojektor, och slavprojektorn följer anvisningarna från huvudprojektorn.

## **Statusfunktion**

Visar inställningen för varje justeringsdetalj.

## **Sträckning**

Ett läge som sträcker ut en 4:3 bild horisontellt för visning på skärmen BRED.

## **Synk på grönt**

Videosignalfunktion för en persondator, som överlappar vågräta och lodräta synkroniseringssignaler till stiftet för grönfärgssignaler.

## **Tangentlåsning**

Läser tangenterna på projektorn för att undvika ofrivilliga misstag.

## **Valfri modul**

Ett expansionsmodul (extra tillbehör) gör det möjligt att använda bildsignalerna för affärsbruk och kontroll av RS-422.

## **3-D Brusred (3D digital brusreducering)**

Sörjer för en hög bildkvalitet med minimala punktflyttningar och färgkorsningsstörningar.





# Alfabetiskt index

<b>A</b>		
Ange ID-nr.....	63	
AUDIO INPUT ljudingångar .....	11	
AUDIO OUTPUT ljudingångar .....	11	
Automatisk avstängning av projektorn.....	55	
Automatisk synkroniseringsjustering .....	49	
Avslagsfunktion för övervakningsutgång/RS-232C .....	55	
<b>B</b>		
Bakgrundsbild.....	54	
Bakprojektion .....	30	
Bildformat .....	34	
Bild i bild .....	51	
BNC-RCA adaptrar .....	17	
Bärhandtag .....	4	
<b>D</b>		
Digitalt skifte.....	29	
DVI INPUT port (INPUT 3).....	16	
<b>E</b>		
Ekonomiläge .....	55	
<b>F</b>		
Fas .....	46	
Fjärrkontroll .....	12	
Fjärrkontrollens signalsändare .....	12	
Fjärrkontrollmusens mottagare .....	38	
Fjärrkontrollsensor .....	36	
Färgtemp (Färgtemperatur) .....	44	
<b>G</b>		
GRÄNS .....	34	
GUI (grafiskt användargränssnitt).....	40	
<b>H</b>		
Hjälpmedel för presentation.....	64	
Högtalare .....	11	
<b>I</b>		
Indikator för lampbyte .....	69	
Ingångsval .....	59	
INPUT porten .....	11	
Intelligent digital Keystone-korrigerig .....	29	
<b>J</b>		
Justering av bilden .....	43	
Justeringsfoten.....	20	
Justeringsomkopplare .....	12	
<b>K</b>		
Klocka .....	46	
<b>L</b>		
Ljud .....	50	
Ljudkabel .....	18	
Lösenord .....	61	
Luftfilter .....	73	
Luftfilter, extra .....	13	
Luftuttag .....	3	
<b>M</b>		
Mus/justeringstangenter .....	12	
Muskontrollkabel PS/2.....	38	
Muskontrollkabel USB .....	38	
<b>N</b>		
Nätintag.....	14	
Nätkabel .....	14	
Nätverksfunktion .....	65	
<b>O</b>		
Objektivskifte.....	29	
Omkopplaren MOUSE/ADJ.....	36	
OUTPUT porten .....	11	
<b>P</b>		
PDF .....	9	
Porten RS-232C .....	11	
Progressivt läge .....	45	
PUNKT FÖR PUNKT .....	34	
<b>R</b>		
RGB kabel .....	14	
<b>S</b>		
Skärmspråk .....	57	
Skärmvisning .....	53	
Spara inställning .....	47	
Stapelinställning.....	63	
Startbild .....	54	
Statusfunktion.....	58	
Strömbrytare .....	19	
Strömindikator .....	19	
S-VIDEO INPUT ingång .....	11	
Synk .....	49	
Synk på grönt.....	79	
SXGA.....	5	
<b>T</b>		
Tak + Bak .....	56	
Takmontering.....	30	
Tangenten AUTO SYNC .....	49	
Tangenten BLACK SCREEN .....	32	
Tangenten ENLARGE .....	33	
Tangenten ENTER .....	10	
Tangenten FREEZE .....	32	
Tangenten GAMMA .....	35	
Tangenterna INPUT .....	31	
Tangenten LASER .....	39	
Tangenten L-CLICK.....	37	
Tangenten LENS .....	29	
Tangenten LIGHT .....	37	
Tangenten MENU .....	40	
Tangenten MUTE .....	31	
Tangenten R-CLICK .....	37	
Tangenten RESIZE .....	34	
Tangentlåsnivåer .....	59	
Tangenten TOOLS .....	64	
Tangenten UNDO .....	40	
Tangenterna VOLUME .....	31	
Temperaturvarningsindikator .....	69	
Trådfjärrkontrollens ingång .....	39	
Trådlös mus .....	37	
<b>V</b>		
Valfri modul .....	62	
Välj inställning .....	47	
VIDEO INPUT ingång.....	11	
Video system.....	53	
Videovägg .....	68	
<b>W</b>		
WIRED REMOTE styringång .....	39	
<b>Ö</b>		
Överföringshastighet (RS-232C) .....	60	
<b>Nr.</b>		
1.2.3 tangent .....	31	
3-D Brusred (3D digital brusreducering) .....	52	
4.5.6 tangent .....	31	



**SHARP CORPORATION**