

SHARP®

XV-Z3000U

PROJECTOR
PROJECTEUR
PROYECTOR
PROJETOR

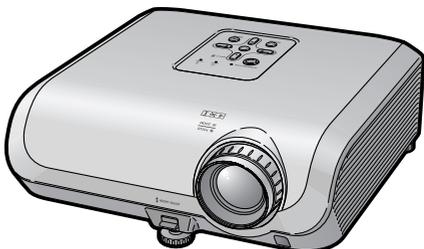
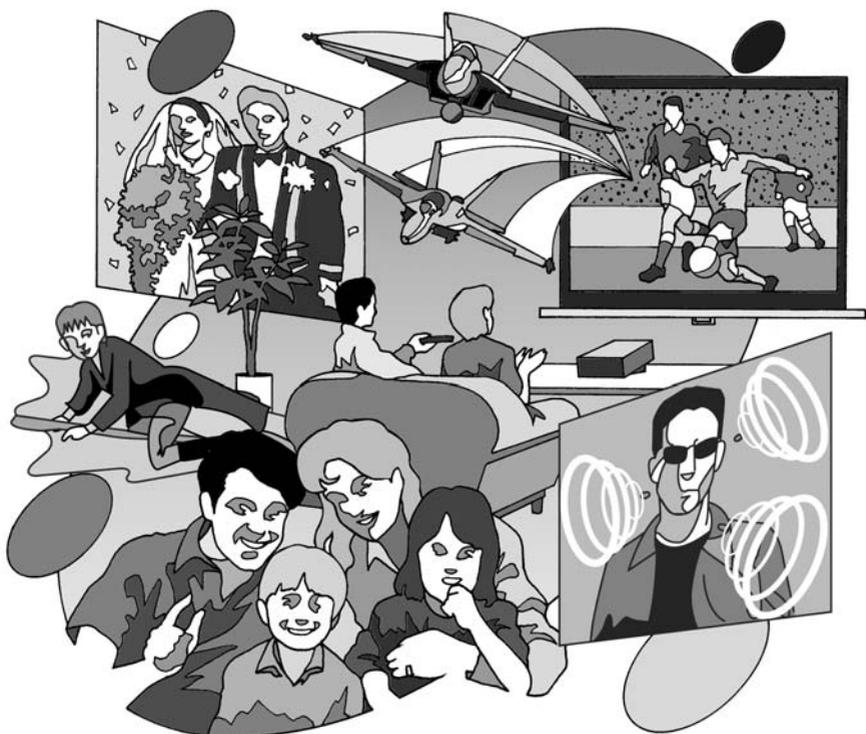
OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE MANEJO
MANUAL DE OPERAÇÃO

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Antes de utilizar este projetor, leia atentamente este Manual de Operação.

Introdução

IMPORTANTE

- Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação.
- Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em "Acessórios fornecidos", na página 10.

Modelo.: XV-Z3000U

N° de Série:

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.	
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.		



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra no modo Espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor no modo Espera use sempre a tecla STANDBY/ON no projetor, ou tecla STANDBY no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força. EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO R DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

INFORMAÇÕES

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Class B para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 da Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for instalado em áreas residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Contudo, não existe garantia que não possa haver interferências numa instalação em particular. Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, que podem facilmente ser verificadas ligando e desligando o equipamento, aconselha-se tentar eliminar as interferências tomando-se uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou trocar a antena receptora de lugar.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de alimentação pertencente a um circuito diferente daquele em que o receptor esteja conectado.
- Consultar seu revendedor ou um técnico experiente em rádio/televisão para informações adicionais.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Declaração de Conformidade

PROJETO R SHARP, MODELO XV-Z3000U

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação do mesmo está sujeita às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências nocivas, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar operações indesejáveis.

Parte responsável:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

SOMENTE PARA OS E.U.A.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Vide "Substituir a Lâmpada" na página 54.

Este projetor SHARP usa um painel DMD. Este painel, extremamente sofisticado, contém 983.040 pixels (microespelhos). Como em qualquer outro equipamento eletrônico de alta tecnologia, tais como TVs de telas grandes, sistema de vídeo e câmeras de vídeo, o equipamento deve estar de acordo com certos níveis de tolerância aceitáveis.

Esse aparelho pode ter alguns pixels inativos dentro dos níveis de tolerância aceitáveis que podem resultar em pontos inativos na imagem da tela. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil do aparelho.

Como consultar este Manual de Operação

- Dependendo do modelo, as especificações podem diferir um pouco. Entretanto, pode-se conectar e operar todos os modelos da mesma forma.
- Neste manual de operação, as ilustrações e os conteúdos da tela estão simplificados para uma melhor compreensão, e poderão diferir um pouco das telas reais.

Uso da Tela do Menu

Teclas usadas nessa operação

Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de "Brilho".

- Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor.

- 1 Pressione MENU.**
 - A tela do menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.
- 2 Pressione ou para escolher o ícone do menu a ser ajustado.**
 - O ícone escolhido é colocado em evidência.

Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções1
	Opções2

Nota
• O menu "Sincronia" não é disponível para INPUT 3 ou INPUT 4.

Exemplo: tela do menu "Imagem" para modo ENTRADA 1

Ícones do menu

Ícone	Modo Imagem	Padrão	Modo de entrada selecionado
	(0)	Padrão	ENTRADA 1
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	
	(0)	Padrão	

Teclas usadas nesse passo

Menu na Tela

Recursos úteis

Ⓟ-41

InformaçãoIndica ressalvas para o uso do projetor.

Nota.....Indica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

Para consultas futuras

Manutenção

Solução de problemas

Índice

➔ P. 51

➔ PP. 60 e 61

➔ P. 64

Conteúdo

Preparativos

Introdução

Como consultar este Manual de Operação	3
Conteúdo	4
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA	6
Acessórios	10
Nomes das Partes e Funções	11
Colocar as pilhas	14
Intervalo Utilizável	15

Referência Rápida

Referência Rápida	16
-------------------------	----

Configuração

Configuração do Projetor	18
Configuração do Projetor	18
Configuração Padrão (Projeção frontal)	18
Montagem no teto	18
Modo Projeção	19
Tamanho da Imagem (Tela) e Distância de Projeção	20

Conexões

Exemplos de Cabos para Conexão	22
Conectar a um Equipamento de Vídeo	23
Conectar a um Computador	26
Controlar o Projetor com um Computador	27

Uso

Operações Básicas

Ligar e Desligar o Projetor	28
Conectar o Cabo de Alimentação	28
Ligar o Projetor	28
Desligar o Aparelho (Colocar o Projetor no Modo Espera)	29
Projeção de Imagem	29
Mudar o Modo de Entrada	29
Ajustar a Imagem Projetada	30
Correção da Distorção Trapezoidal	32
Modo Reajustar	36

Recursos úteis

Operação com o Controle Remoto	38
Deslocar Verticalmente a Imagem Projetada (Desloc Imagem)	38
Comutar os Ajustes da Iris	38
Congelar uma Imagem em Movimento ..	38
Selecionar o Modo Imagem	38
Itens do Menu	39
Uso da Tela do Menu	41
Seleções do Menu (Ajustes)	41
Ajustes de Imagem (Menu "Imagem") ..	43
Selecionar o Modo Imagem	43
Ajustar a Imagem	43
Ajustar a Temperatura de Cor	44
Ajuste de Cores	44

Progressivo	44
Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)	45
Comutar os Ajustes da Iris	45
Ajuste da Lâmpada	45
Ajuste da Imagem de Computador (Menu "Sincronia")	46
Ajuste da Imagem do Computador	46
Ajuste do Modo Especial	46
Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)	46
Verificação do Sinal de Entrada	46
Uso do Menu "Opções"	47
Ajustar a Posição da Imagem	47
Ajuste do Overscan	47
Ajuste do Tamanho Vertical da Imagem (Definindo as Legendas)	47
Configurar o Menu na Tela	48
Ajuste do Sistema de Vídeo	48
Ajuste do Tipo de Sinal	48
Escolha do Ajuste HDMI	48
Selecionar a Imagem de Fundo	48
Função Desligamento Automático	49
Verificar o Estado da Vida Útil da Lâmpada ..	49
Reverter/Inverter as Imagens Projetadas ..	49
Escolha da Velocidade de Transmissão (RS-232C)	50
Redução do Consumo de Força quando o Aparelho estiver no modo Espera	50
Ajuste do Modo da Ventoinha	50
Retornar aos Ajustes-Padrão	50
Selecionar o Idioma do Menu na Tela	50

Referência

Apêndice

Manutenção	51	Designação dos Pinos de Conexão	57
Indicadores de Manutenção	52	Especificações RS-232C e	
A Respeito da Lâmpada	54	Configurações de comandos	58
Lâmpada	54	Tabela de Compatibilidade de	
Cuidados Relativos à Lâmpada	54	Computador	59
Substituir a Lâmpada	54	Solução de Problemas	60
Retirar e Instalar a Lâmpada	55	Informações de Assistência Técnica	
Reconfigurar o Temporizador da		(Para os EUA)	61
Lâmpada	56	Especificações	62
		Dimensões	63
		Índice	64

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Recomenda-se ler todas as instruções antes de operar este produto, e guardá-las para consultas futuras.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.–

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, recomenda-se contatar o seu electricista.

Não anule a característica de segurança do plugue

- Plugue de tipo de dois pinos (corrente).
- Plugue de tipo de três pinos com terra (corrente) com um terminal de aterramento. Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou réguas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho pois este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuam as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

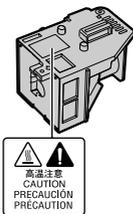
Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

- DLP™ (Digital Light Processing), DMD™ (Digital Micromirror Device) e BrilliantColor™ são marcas comerciais da Texas Instruments, Inc.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas companhias.
- Alguns circuitos integrados neste produto contêm propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.

Observe as seguintes precauções quando for fazer uso do projetor.

Cuidados a respeito da lâmpada

- Perigo potencial de estilhaços de vidro se a lâmpada se romper. Em casos de ruptura da lâmpada, contate seu contato o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para substituí-la. Veja “Substituir a Lâmpada” na página 54.



Cuidados a respeito da configuração do projetor

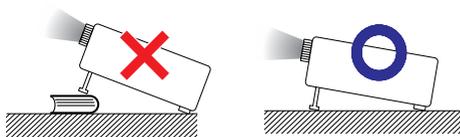
- Para um mínimo de manutenção e para obter uma imagem de alta qualidade, a SHARP recomenda que esse projetor seja instalado em local isento de umidade, poeira e fumaça de cigarro. Quando o projetor for submetido a tais ambientes, as aberturas e as lentes devem ser limpas com mais frequência. Se o projetor for limpo regularmente, o uso do projetor em tais locais adversos não diminuirá a vida útil do projetor. Limpezas internas devem ser executadas somente por um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

Não deixe o projetor em lugares expostos diretamente à luz do sol ou luz forte.

- Posicione a tela de modo que a mesma não fique exposta diretamente à luz do sol ou luz ambiente. A luz incidindo diretamente na tela clareia as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e escureça a iluminação quando estiver montando a tela em um ambiente ensolarado ou muito iluminado.

Cuidados quanto à colocação do projetor

- Coloque o projetor em local nivelado dentro do limite de ajuste (8 graus) do pé ajustável.



- Depois da aquisição do projetor, um leve cheiro poderá emanar das aberturas quando o aparelho for ligado pela primeira vez. Isto é normal e não representa nenhum indicio de problemas. O cheiro irá desaparecer depois que o projetor for usado por algum tempo.

Quando for usar o projetor em áreas de altitudes altas, tais como nas montanhas (a altitudes de aproximadamente 4.900 pés (1.500 metros) ou mais)

- Quando for usar o projetor em áreas com altitudes altas com ar rarefeito, ajuste o “Modo Ventoinha” para “Alta”. Negligenciar isto pode afetar a longevidade do sistema óptico.

Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

Não submeta o projetor a impactos e/ou vibrações muito fortes.

- Proteja a lente para não riscar ou danificar a superfície da mesma.

Descanse os olhos ocasionalmente

- Observar continuamente a tela por muitas horas requer um esforço dobrado dos olhos. Certifique-se de descansar os olhos ocasionalmente.

Evite locais com temperaturas extremas.

- A intervalo de temperatura de operação do projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- A intervalo de temperatura de armazenamento do projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não obstrua as aberturas de exaustão nem as de inalação.

- Deixe pelo menos um espaço de 11 ¹³/₁₆ polegadas (30 cm) entre a abertura de ventilação e a parede ou obstrução mais próxima.
- Certifique-se de que a abertura de exaustão e a de inalação não estejam obstruídas.
- Caso a ventoinha de resfriamento fique obstruída, o circuito de proteção colocará o projetor automaticamente no modo Espera para prevenir danos devido ao aquecimento excessivo. Isto não indica nenhum defeito. (Veja páginas 52 e 53.) Retire o cabo de alimentação da tomada e aguarde pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor em um lugar onde as aberturas de ventilação não fiquem bloqueadas, coloque novamente o cabo de alimentação na tomada e então ligue o projetor. O projetor voltará à condição de operação normal.

- Ao desligar o projetor, a ventoinha de resfriamento é ativada por algum tempo para diminuir a temperatura interna. Caso o fio de tomada de força seja desconectado, a ventoinha irá parar. O tempo que a ventoinha fica ativada varia, dependendo das circunstâncias e da temperatura interna.

Cuidados em relação ao uso do projetor

- Quando for usar o projetor, assegure-se de não submetê-lo a impactos fortes e/ou vibrações, pois isto poderá resultar em danos. Recomenda-se tomar cuidados extras com a lente. Antes de mover o projetor, certifique-se de desconectar o fio de alimentação da tomada da parede, e de desconectar todos o cabos que estejam conectados ao projetor.
- Não carregue o projetor segurando-o pela lente.
- Quando for guardar o projetor, recoloque a tampa da lente. (Vide página 11).
- Não exponha o projetor a iluminação solar direta nem coloque-o próximo a fontes de calor. Tais atos poderão afetar a coloração do gabinete ou causar a deformação da cobertura plástica.

Outros equipamentos conectados

- Ao conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, faça as conexões DEPOIS de desconectar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e de desligar o equipamento a ser conectado.
- Recomenda-se ler o manual de operações do projetor e do equipamento a ser conectado para instruções de como executar as conexões.

Uso do projetor em outros países

- A voltagem de alimentação e a forma da tomada podem variar dependendo da região ou país em que você estiver usando o projetor. Quando usar o projetor no estrangeiro, certifique-se de usar um cabo de alimentação apropriado ao país em questão.

Função Monitoramento de Temperatura



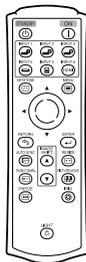
- Se o projetor ficar superaquecido por problemas de instalação ou sujeira no filtro de ar, o ícone de temperatura e o “TEMP” piscarão no canto inferior esquerdo da tela. Se a temperatura continuar a aumentar, a lâmpada se desligará, o indicador de advertência de temperatura no projetor começará a piscar, e após um período de 90-segundos de resfriamento, o projetor entrará no modo Espera. Para maiores detalhes consulte “Indicadores de Manutenção” na página 52 .

Informação

- A ventoinha de resfriamento regula a temperatura interna, e o desempenho da mesma é controlado automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação em função de alterações na velocidade da ventoinha. Tais ocorrências não constituem problemas de funcionamento.
- Não desconecte o cabo de alimentação durante a projeção ou durante a operação da ventoinha de resfriamento. Isso pode causar danos devido ao aumento de temperatura interna, pois a ventoinha de resfriamento irá parar de funcionar.

Acessórios

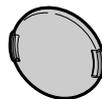
Acessórios fornecidos



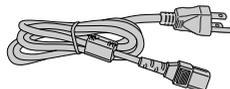
Controle Remoto
RRMCGA444WJSA



Duas pilhas R-03
(Tamanho "AAA", UM/
SUM-4, HP-16 ou similar)



Tampa da lente
(colocada)
CCAPHA024WJSA



Cabo de alimentação
para os E.U.A. e Canadá,
etc.
(6' (1,8 m))
QACCD A007WJPZ

- Manual de operação

Acessórios opcionais

■ Módulo da Lâmpada	AN-100LP
■ Adaptador DIN-D-sub RS-232C (5 ⁵⁷ / ₆₄ " (15 cm))	AN-A1RS
■ Cabo 3 RCA a D-sub 15-pinos (10' (3,0 m))	AN-C3CP2

Nota

- Alguns dos acessórios opcionais poderão não estar disponíveis dependendo da região. Recomenda-se verificar com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

Nomes das Partes e Funções

Números em **■** referem-se às páginas principais deste manual onde os tópicos são explicados.

Projektor

Vista Superior

Indicador de força

28, 52

Indicador da lâmpada

28, 52

Tecla **STANDBY/ON**
Para ligar e colocar o projetor no modo Espera.

28

52 Indicador de advertência de temperatura

52

Tecla **ENTER**
Para configurar itens selecionados ou ajustados no menu.

41

29 Teclas **INPUT (▲/▼)**
Para mudar o modo de entrada 1, 2, 3, 4, 5 ou 6.

29

Tecla **RESIZE**
Para mudar o tamanho da tela.

36

41 Tecla **MENU**
Para exibir ajustes e telas de configuração.

41

41 Teclas de ajuste (**▲/▼/◀/▶**)
Para selecionar itens do menu.

41

Vista Frontal

Anel do Foco
Para ajuste de foco.

30

51 Aberturas de inalação

51

30 Anel da zoom
Para aumentar/reduzir a imagem.

30

Alavanca de **HEIGHT ADJUST**

30

15 Sensor de Controle Remoto (frente)

15

Aperte ambos os lados da tampa da lente para colocá-la ou retirá-la.

Nomes das Partes e Funções (Continuação)

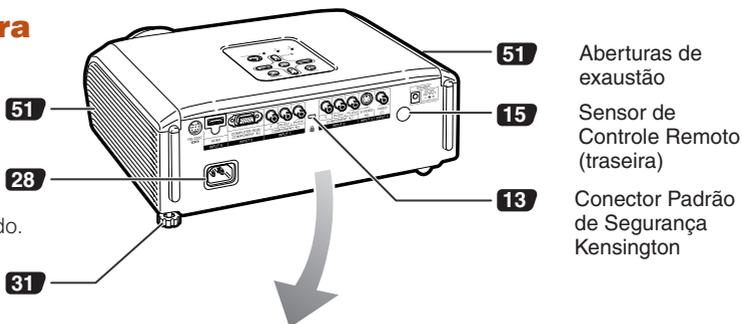
Números em **■** referem-se às páginas principais deste manual onde os tópicos são explicados.

Vista Traseira

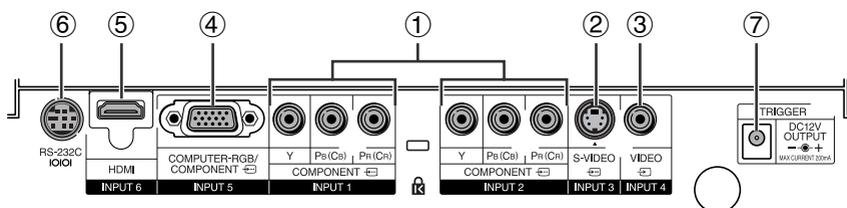
Aberturas de inalação

Soquete CA
Conecta o cabo de alimentação fornecido.

Pé de ajuste traseiro



Terminais



Terminal	Descrição	Página
①	Terminal INPUT 1, 2 Conexão de equipamento de vídeo com terminal de saída componente (DVD player, decodificador DTV, gravador de DVD com disco rígido, etc.).	23
②	Terminal INPUT 3 Conexão de equipamento de vídeo com terminal de saída S-video (VCR, DVD player, etc.).	24
③	Terminal INPUT 4 Conexão de equipamento de vídeo sem terminal de saída S-video.	24
④	Terminal INPUT 5 ■ Conexão de equipamento de vídeo com terminal de saída componente (DVD player, decodificador DTV, gravador de DVD com disco rígido, etc.).	25
	■ Conexão de computador.	26
⑤	Terminal INPUT 6 Conexão de equipamento de vídeo com o terminal de saída HDMI.	25
⑥	Terminal RS-232C Conexão do computador para controlar o projetor.	27
⑦	Terminal TRIGGER Quando o projetor é ligado, um sinal de controle (12V CC) é enviado através deste terminal. Caso uma tela elétrica ou qualquer outro dispositivo compatível estiver conectado, o mesmo pode ser ativado quando o projetor for ligado.	—

Números em **■** refere-se às páginas principais deste manual onde o tópico é explicado.

Tecla STANDBY
Para colocar o projetor no modo Espera.

Tecla KEYSTONE
Para entrar no modo Correção Keystone.

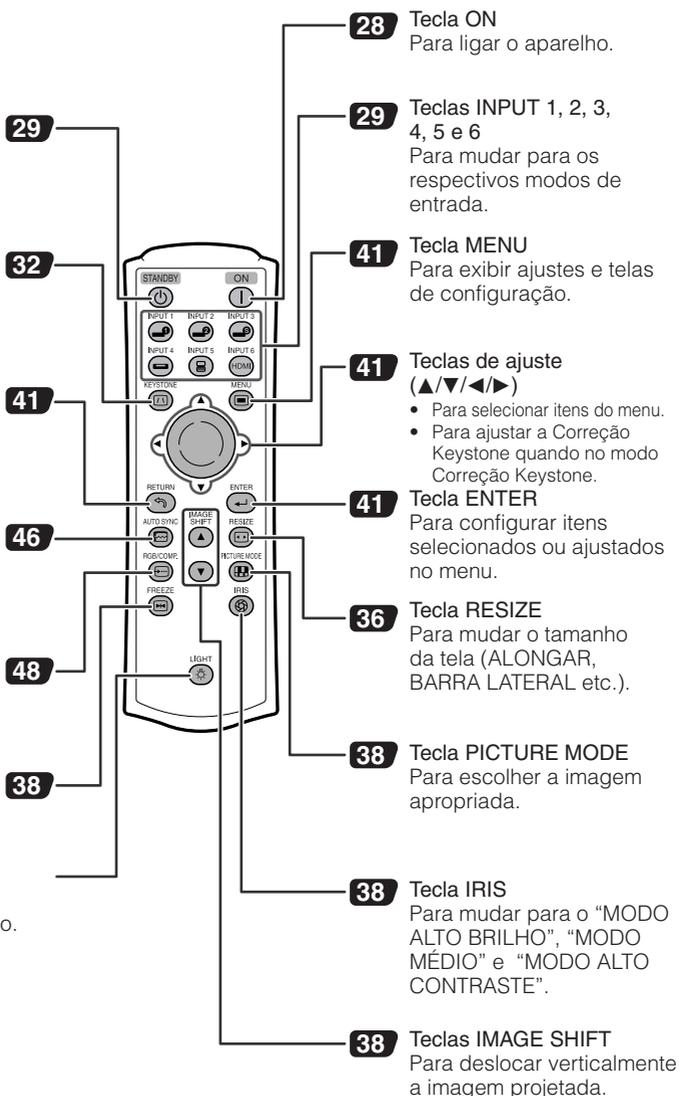
Tecla RETURN
Para retornar à tela do menu anterior durante operações com o menu.

Tecla AUTO SYNC
Para ajuste automático de imagens quando conectado a um computador.

Tecla RGB/COMP.
Para comutar para o tipo de sinal de entrada respetivo.

Tecla FREEZE
Para congelar imagens.

Tecla LIGHT
Para iluminar todos os botões no controlo remoto.



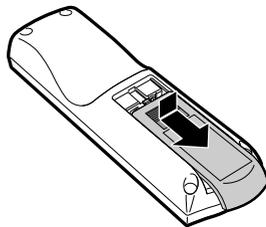
Uso da trava Kensington no projetor

- Este projetor possui um Conector Padrão de Segurança Kensington para ser usado com um Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções de como utilizá-lo para proteger seu projetor.

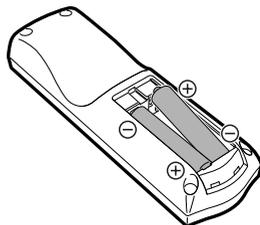
Nomes das Partes e Funções (Continuação)

Colocar as pilhas

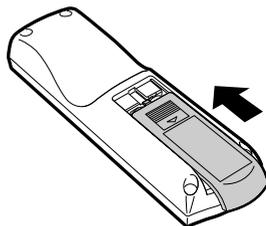
- 1** Pressione a marca ▲ na tampa e faça-a correr no sentido da seta.



- 2** Coloque as pilhas.
- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades casem corretamente com as marcas ⊕ e ⊖ de dentro do compartimento das pilhas.



- 3** Coloque a tampa e faça-a correr até que a mesma trave-se com um clique.



O uso incorreto das pilhas poderá fazer com que as mesmas vazem ou explodam. Recomenda-se seguir as precauções abaixo.

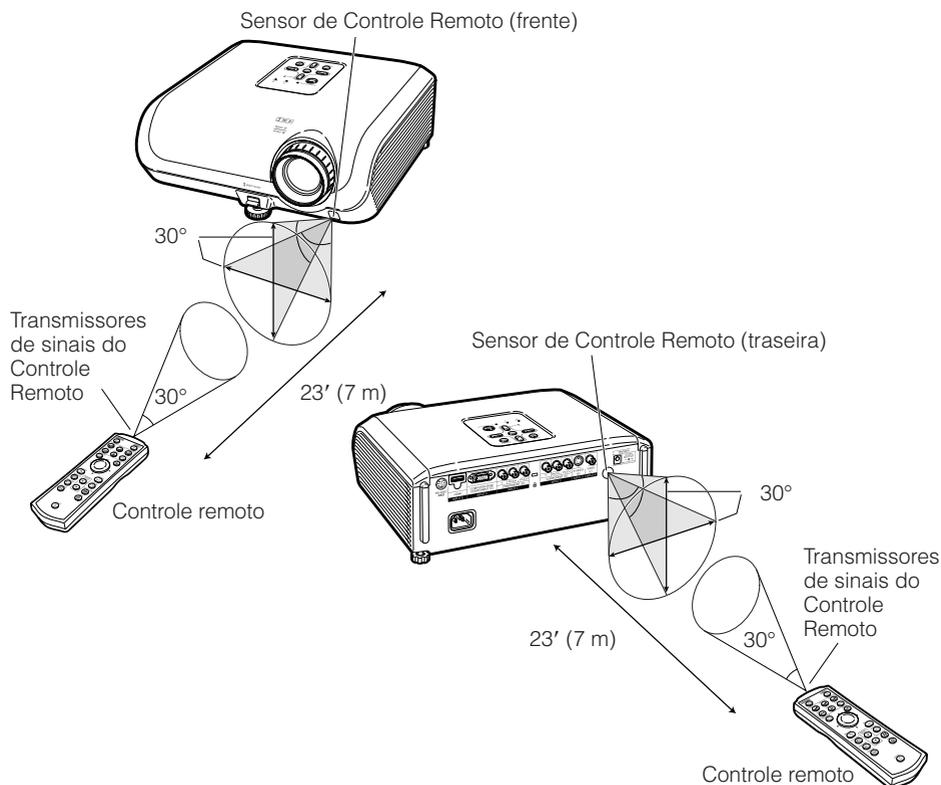


Cuidados

- Perigo de explosões se as pilhas forem trocadas incorretamente.
 - Troque somente por pilhas do mesmo tipo ou equivalente.
 - Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades casem corretamente com as marcas ⊕ e ⊖ de dentro do compartimento das pilhas.
 - Pilhas de tipos diferentes possuem propriedades diferentes, e assim sendo, não se deve misturar pilhas de tipos diferentes.
 - Não misture pilhas novas e usadas.
 - Isto poderá encurtar a vida útil das pilhas novas ou poderá fazer com que as pilhas usadas vazem.
 - Retire as pilhas do controle remoto quando as mesmas ficarem sem carga, pois mantendo-as dentro poderá fazer com que elas vazem.
- Os flúídos que vazam das pilhas são danosos à pele, e assim sendo, certifique-se de primeiro limpá-las e depois retirá-las usando um pano.
- As pilhas incluídas neste projetor poderão ficar sem carga depois de pouco tempo, dependendo de como as mesmas foram mantidas. Certifique-se de trocá-las por pilhas novas o quanto antes.
 - Retire as pilhas do controle remoto caso não se vá usar o controle remoto por muito tempo.
 - Obedeça os regulamento (ordenanças) das autoridades locais quando for desfazer-se das pilhas usadas.

Intervalo Utilizável

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos intervalos mostrados na ilustração.



Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilitar as operações. Entretanto, a distância efetiva do sinal pode diferir dependendo do material de tela.

Quando usar o controle remoto

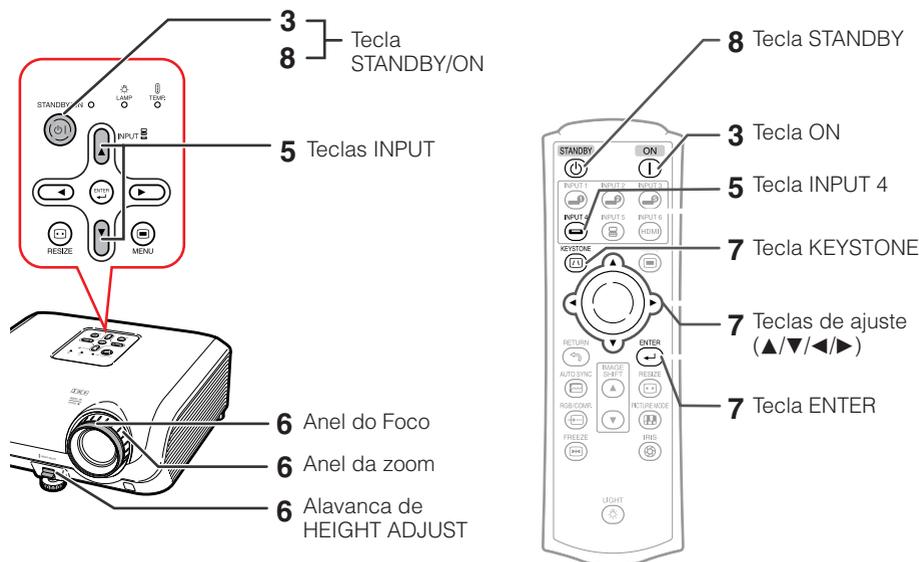
- Assegure-se de não derrubar, expôr à umidade ou a temperaturas altas.
- O controle remoto pode não funcionar devidamente sob uma lâmpada fluorescente. Em tais casos, mova o projetor para longe da lâmpada fluorescente.

Referência Rápida

Esta secção mostra as operações básicas (projektor conectado a um equipamento de vídeo). Para detalhes, veja a página descrita abaixo para cada passo.

Configuração e Projeção

Nesta secção, a conexão do projetor e de um equipamento de vídeo é explicada usando-se um exemplo.

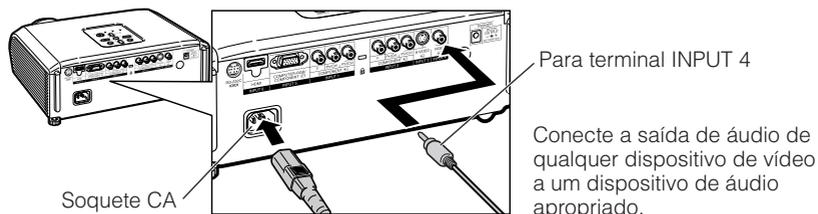


1. Coloque o projetor de frente para uma parede ou uma tela

→ P. 18

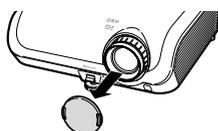
2. Conecte o projetor ao equipamento de vídeo e conecte o plugue do cabo de alimentação na tomada CA do projetor

→ PP. 22 – 28



3. Retire a tampa da lente e ligue o projetor

→ P. 28



No projetor No controle remoto



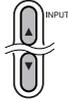
4. Ligue o equipamento de vídeo e acione a reprodução

5. Selecione o modo ENTRADA

→ P. 29

Escolha “ENTRADA 4” usando as teclas INPUT no projetor ou a tecla INPUT 4 no controle remoto.

No projetor No controle remoto Na tela de Exibição

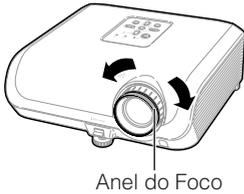


- Ao pressionar-se as teclas INPUT no projetor, o modo de entrada comuta na seguinte ordem: **ENTRADA1 ↔ ENTRADA2 ↔ ENTRADA3 ↔ ENTRADA4 ↔ ENTRADA5 ↔ ENTRADA6**.
- Pode-se também comutar o modo de entrada pressionando-se as teclas INPUT no controle remoto.

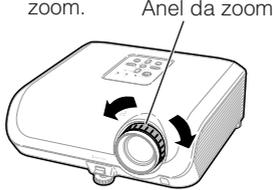
6. Ajuste o foco, tamanho da imagem e o ângulo de projeção

→ PP. 30, 31

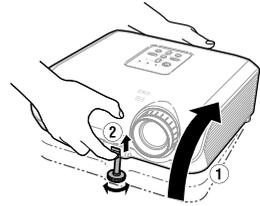
1. Ajuste o foco girando o anel do foco.



2. Ajuste o tamanho da imagem de projeção girando o anel da zoom.



3. Ajuste o ângulo de projeção usando a alavanca de HEIGHT ADJUST.



7. Corrige a distorção trapezoidal (AJUSTE GEOMÉTRICO) → PP. 32 – 35

1. Pressione **Ⓜ** KEYSTONE no controle remoto.
2. Pressione **▲/▼/◀/▶** no controle remoto para ajustar a posição superior-esquerda da imagem projetada.
3. Pressione **↵** ENTER no controle remoto para ajustar a posição.
4. Siga os passos 2 e 3 para ajustar também as posições superior-direita, inferior-direita e inferior-esquerda da imagem projetada.
 - Ao confirmar-se a posição inferior-esquerda, a tela de ajustes será completada e a configuração terminará.

8. Desligar

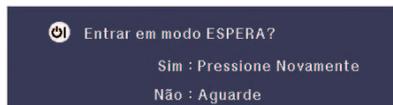
→ P. 29

Pressione a tecla STANDBY/ON no projetor ou a tecla STANDBY no controle remoto, e então pressione a tecla novamente enquanto a mensagem de confirmação estiver exibida, para colocar o projetor no modo Espera.

No projetor No controle remoto



Menu na Tela



- Desconecte o cabo de alimentação da tomada CA depois que a ventoinha de resfriamento parar.

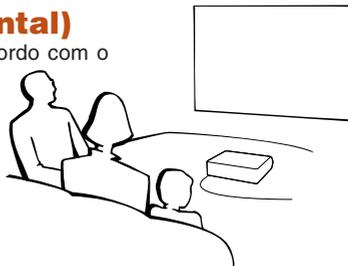
Configuração do Projetor

Configuração do Projetor

Para obter a melhor qualidade de imagem, posicione o projetor perpendicularmente à tela, com os pés do projetor retraídos e nivelados. Isto tornará desnecessário o uso da correção Keystone e irá proporcionar a melhor qualidade de imagem.

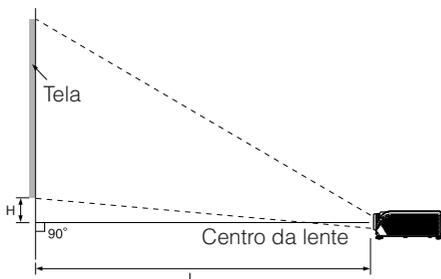
Configuração Padrão (Projeção frontal)

- Coloque o projetor à distância necessária da tela de acordo com o tamanho da imagem desejado. (Veja página 20.)



Exemplo de configuração padrão

Vista Lateral

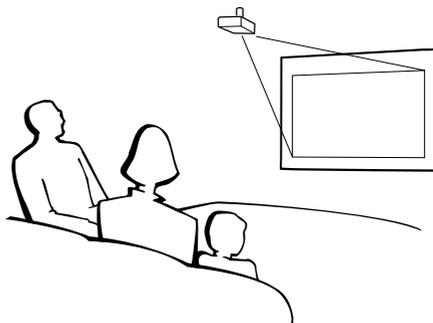


Nota

- Consulte a página 20 para informações adicionais a respeito de "Tamanho da Imagem (Tela) e Distância de Projeção".

Montagem no teto

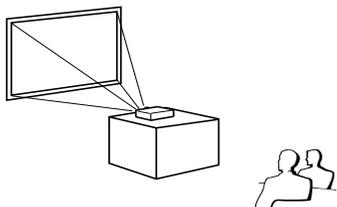
- Recomenda-se que se faça uso do suporte opcional para montagem no teto da Sharp para esta instalação. Antes de montar o projetor, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para obter o suporte para montagem no teto recomendado. (à venda em separado).
 - Suporte para montagem no teto AN-XRCM30 (para os E.U.A.).
 - Suporte para montagem no teto AN-60KT, seus tubos de extensão AN-TK201 e AN-TK202 (para outros países que não os E.U.A.).
- Inverta a imagem ajustando para "Teto+Frontal" no "Projeção". Vide página 49 para usar esta função.



Modo Projeção

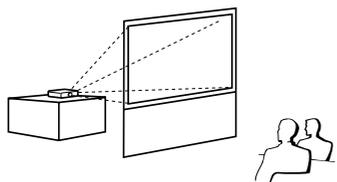
O projetor pode usar qualquer um dos 4 modos de projeção, ilustrados no diagrama abaixo. Escolha o modo mais apropriado para a situação de projeção. (Pode-se ajustar o modo Projeção no menu "Opções 2". Vide página 49.)

■ Projeção frontal, montagem em mesa



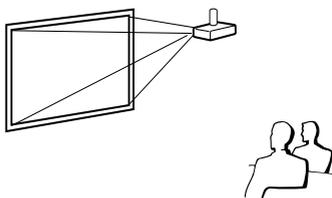
Item do menu → "Frontal"

■ Projeção traseira, montagem em mesa (com tela translúcida)



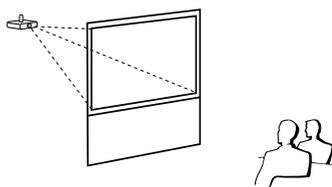
Item do menu → "Traseira"

■ Projeção frontal, montagem no teto



Item do menu → "Teto + Frontal"

■ Projeção traseira, montagem no teto (com tela translúcida)

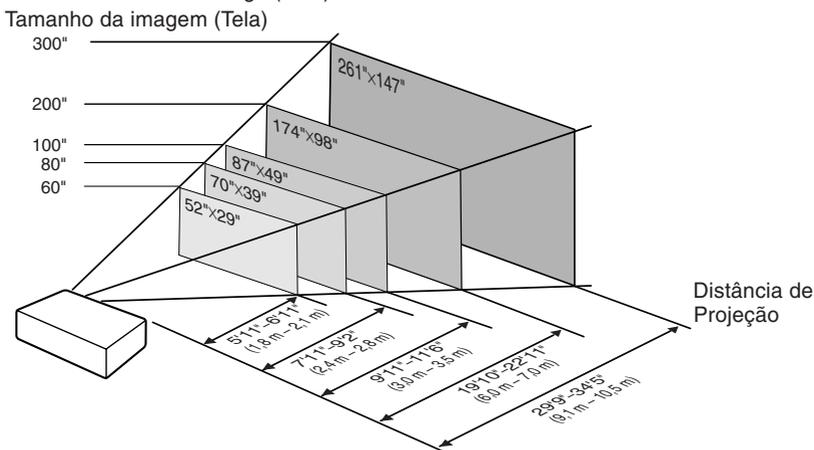


Item do menu → "Teto + Traseira"

Referência de Tamanho da Imagem Projetada e Distância de Projeção

Consulte a página 20 para informações adicionais a respeito de "Tamanho da Imagem (Tela) e Distância de Projeção".

Exemplo: Quando do uso da tela larga (16:9)



Configuração do Projetor (Continuação)

Tamanho da Imagem (Tela) e Distância de Projeção

O tamanho da tela de projeção varia de acordo com a distância desde a lente do projetor até a tela. Instale o projetor de modo que as imagens projetadas sejam projetadas na tela no tamanho ótimo, referindo-se à tabela abaixo. Utilize os valores na tabela como uma referência quando instalar o projetor.

Quando do uso da tela larga (16:9) e da projeção de imagem 16:9

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	Intervalo ajustável da posição da imagem [S]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]		
300" (762 cm)	261" (664 cm)	147" (374 cm)	29' 9" (9,1 m)	34' 5" (10,5 m)	-21' 1/32" (-53 cm)	± 4' 29/32" (± 12,5 cm)
270" (686 cm)	235" (598 cm)	132" (336 cm)	26' 9" (8,2 m)	30' 11" (9,4 m)	-18' 15/16" (-48 cm)	± 4' 13/32" (± 11,2 cm)
250" (635 cm)	218" (553 cm)	123" (311 cm)	24' 9" (7,5 m)	28' 8" (8,7 m)	-17' 17/32" (-45 cm)	± 4' 5/64" (± 10,4 cm)
200" (508 cm)	174" (443 cm)	98" (249 cm)	19' 10" (6,0 m)	22' 11" (7,0 m)	-14' 1/64" (-36 cm)	± 3' 17/64" (± 8,3 cm)
150" (381 cm)	131" (332 cm)	74" (187 cm)	14' 10" (4,5 m)	17' 2" (5,2 m)	-10' 33/64" (-27 cm)	± 2' 29/64" (± 6,2 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	9' 11" (3,0 m)	11' 6" (3,5 m)	-7' 1/64" (-18 cm)	± 1' 41/64" (± 4,2 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	7' 11" (2,4 m)	9' 2" (2,8 m)	-5' 39/64" (-14 cm)	± 1' 5/16" (± 3,3 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	6' 11" (2,1 m)	8' 0" (2,4 m)	-4' 29/32" (-12 cm)	± 1' 9/64" (± 2,9 cm)
60" (152 cm)	52" (133 cm)	29" (75 cm)	5' 11" (1,8 m)	6' 11" (2,1 m)	-4' 13/64" (-11 cm)	± 63/64" (± 2,5 cm)
40" (102 cm)	35" (89 cm)	20" (50 cm)	4' 0" (1,2 m)	4' 7" (1,4 m)	-2' 51/64" (-7 cm)	± 21/32" (± 1,7 cm)

X: Tamanho da Imagem (Tela) (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (pés/m)

L1: Distância mínima de projeção (pés/m)

L2: Distância máxima de projeção (pés/m)

H: Distância do centro da lente até a base da imagem (pol/cm)

S: Intervalo ajustável da posição da imagem (pol/cm) Veja a página 47.

A fórmula para o tamanho da imagem e a distância de projeção

[Pés/Polegadas]

L1 (pés) = 0,03019X / 0,3048

L2 (pés) = 0,03493X / 0,3048

H (pol) = -0,17808X / 2,54

S (pol) = ±0,04151X / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,03019X

L2 (m) = 0,03493X

H (cm) = -0,17808X

S (in) = ±0,04151

Quando do uso de uma tela normal (4:3) e da projeção de imagem 4:3 (Modo BARRA LATERAL)

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	Intervalo ajustável da posição da imagem [S]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]		
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	36' 4" (11,1 m)	42' 1" (12,8 m)	-25' 47/64" (-65 cm)	± 6" (± 15,2 cm)
270" (686 cm)	216" (549 cm)	162" (411 cm)	32' 9" (10,0 m)	37' 10" (11,5 m)	-23' 11/64" (-59 cm)	± 5' 13/32" (± 13,7 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	30' 4" (9,2 m)	35' 1" (10,7 m)	-21' 29/64" (-54 cm)	± 5" (± 12,7 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	24' 3" (7,4 m)	28' 1" (8,6 m)	-17' 5/32" (-44 cm)	± 4" (± 10,2 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	18' 2" (5,5 m)	21' 0" (6,4 m)	-12' 7/8" (-33 cm)	± 3" (± 7,6 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	12' 1" (3,7 m)	14' 0" (4,3 m)	-8' 37/64" (-22 cm)	± 2" (± 5,1 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	9' 8" (3,0 m)	11' 3" (3,4 m)	-6' 55/64" (-17 cm)	± 1' 19/32" (± 4,1 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	8' 6" (2,6 m)	9' 10" (3,0 m)	-6" (-15 cm)	± 1' 13/32" (± 3,6 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	7' 3" (2,2 m)	8' 5" (2,6 m)	-5' 9/64" (-13 cm)	± 1' 13/64" (± 3,0 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	4' 10" (1,5 m)	5' 7" (1,7 m)	-3' 7/16" (-9 cm)	± 51/64" (± 2,0 cm)

X: Tamanho da Imagem (Tela) (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (pés/m)

L1: Distância mínima de projeção (pés/m)

L2: Distância máxima de projeção (pés/m)

H: Distância do centro da lente até a base da imagem (pol/cm)

S: Intervalo ajustável da posição da imagem (pol/cm) Veja a página 47.

A fórmula para o tamanho da imagem e a distância de projeção

[Pés/Polegadas]

L1 (pés) = 0,03694X / 0,3048

L2 (pés) = 0,04275X / 0,3048

H (pol) = -0,21794X / 2,54

S (pol) = ±0,0508X / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,03694X

L2 (m) = 0,04275X

H (cm) = -0,21794X

S (cm) = ±0,0508X

Quando do uso de uma tela normal (4:3) e da projeção de imagem 16:9

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	Intervalo ajustável da posição da imagem [S]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínima [L1]	Máxima [L2]		
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	27' 3" (8,3 m)	31' 7" (9,6 m)	- 19 ⁵ / ₁₆ " (- 49 cm)	± 4 ¹ / ₂ " (± 11,4 cm)
270" (686 cm)	216" (549 cm)	162" (411 cm)	24' 7" (7,5 m)	28' 5" (8,7 m)	- 17 ³ / ₈ " (- 44 cm)	± 4 ³ / ₆₄ " (± 10,3 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	22' 9" (6,9 m)	26' 4" (8,0 m)	- 16 ³ / ₃₂ " (- 41 cm)	± 3 ³ / ₄ " (± 9,5 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	18' 2" (5,5 m)	21' 0" (6,4 m)	- 12 ⁷ / ₈ " (- 33 cm)	± 3 (± 7,6 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	13' 8" (4,2 m)	15' 9" (4,8 m)	- 9 ²¹ / ₃₂ " (- 25 cm)	± 2 ¹ / ₄ " (± 5,7 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	9' 1" (2,8 m)	10' 6" (3,2 m)	- 6 ⁷ / ₁₆ " (- 16 cm)	± 1 ¹ / ₂ " (± 3,8 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	7' 3" (2,2 m)	8' 5" (2,6 m)	- 5 ⁹ / ₆₄ " (- 13 cm)	± 1 ¹³ / ₆₄ " (± 3,0 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	6' 4" (1,9 m)	7' 4" (2,2 m)	- 4 ¹ / ₂ " (- 11 cm)	± 1 ³ / ₆₄ " (± 2,7 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	5' 5" (1,7 m)	6' 4" (1,9 m)	- 3 ⁵⁹ / ₆₄ " (- 10 cm)	± ²⁹ / ₃₂ " (± 2,3 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	3' 8" (1,1 m)	4' 2" (1,3 m)	- 2 ³⁷ / ₆₄ " (- 7 cm)	± ¹⁹ / ₃₂ " (± 1,5 cm)

X: Tamanho da Imagem (Tela) (diag.) (pol/cm)

L: Distância de projeção (pés/m)

L1: Distância mínima de projeção (pés/m)

L2: Distância máxima de projeção (pés/m)

H: Distância do centro da lente até a base da imagem (pol/cm)

S: Intervalo ajustável da posição da imagem (pol/cm) Veja a página 47.

A fórmula para o tamanho da imagem e a distância de projeção

[Pés/Polegadas]

L1 (pés) = 0,02771X / 0,3048

L2 (pés) = 0,03206X / 0,3048

H (pol) = - 0,16346X / 2,54

S (pol) = ± 0,0381X / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,02771X

L2 (m) = 0,03206X

H (cm) = - 0,16346X

S (cm) = ± 0,0381X

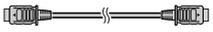
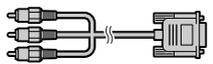
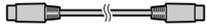
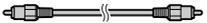
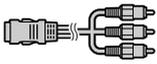
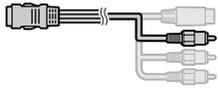
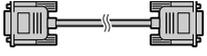


Nota

- Consulte a página 18 em relação a “Distância de projeção [L]” e “Distância do centro da lente até a base da imagem [H]”.
- Considerar uma margem de erro nos valores nos diagramas.
- Valores com sinal de menos (-) indicam a distância do centro da lente abaixo da base da imagem.

Exemplos de Cabos para Conexão

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Poderá ser necessário usar outros cabos ou conectores não listados abaixo.

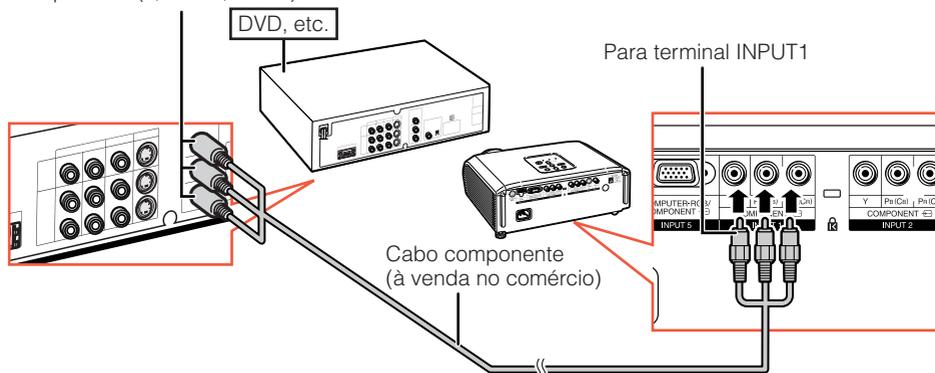
Equipamento	Sinal de Entrada	Cabo	Terminal no projetor
Equipamento audiovisual   	Vídeo HDMI	Cabo HDMI (à venda no comércio) 	INPUT6 
	Vídeo de componente	Cabo componente (à venda no comércio) 	INPUT1, 2 
	Vídeo de componente	Cabo 3 RCA a D-sub 15-pinos (acessório opcional: AN-C3CP2) 	INPUT5 
	S-vídeo	Cabo S-vídeo (à venda no comércio) 	INPUT3 
	Vídeo	Cabo vídeo (à venda no comércio) 	INPUT4 
Câmera/ vídeo game  	Vídeo de componente	Cabos para uma câmera ou cabo para vídeo game 	INPUT1, 2 
	Vídeo de componente	Cabos para uma câmera ou cabo para vídeo game Cabo 3 RCA a D-sub 15-pinos (acessório opcional: AN-C3CP2) Plugue adaptador RCA (à venda no comércio) 	INPUT5 
	S-vídeo	Cabos para uma câmera ou cabo para vídeo game 	INPUT3 
	Vídeo	Cabos para uma câmera ou cabo para vídeo game 	INPUT4 
Computador 	Vídeo RGB	Cabo RGB (à venda no comércio) 	INPUT5 

Conectar a um Equipamento de Vídeo

Antes de conectar, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e desligar os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue primeiro o projetor e depois os outros dispositivos.

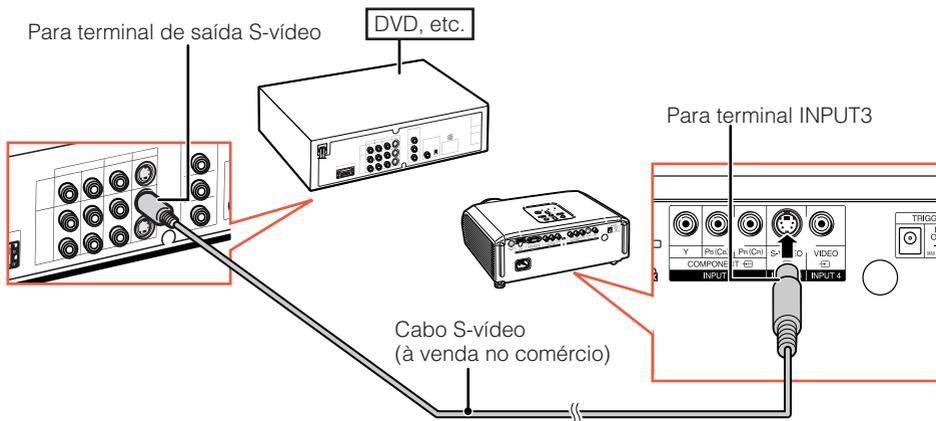
Quando da conexão de equipamento de vídeo componente ao terminal de entrada de componente do projetor (INPUT 1 ou INPUT 2)

Para terminal de saída de componente (Y, CB/PB, CR/PR)

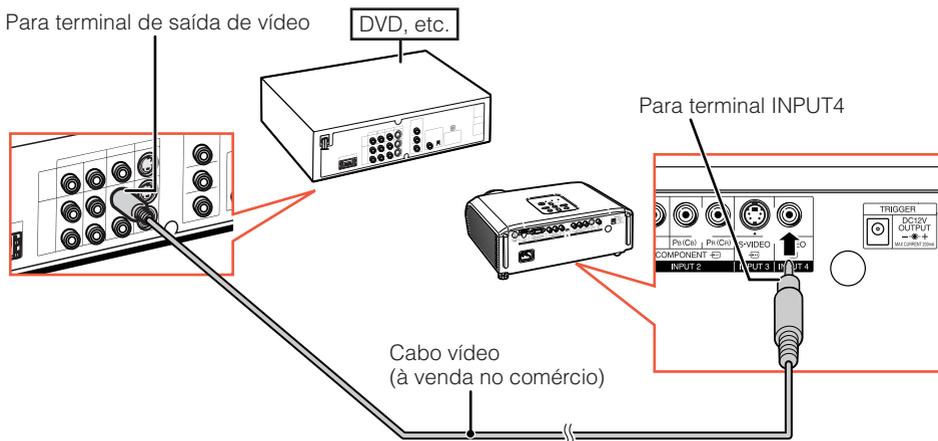


Conectar a um Equipamento de Vídeo (Continuação)

Quando da conexão a equipamento com terminal de saída S-vídeo (INPUT 3)

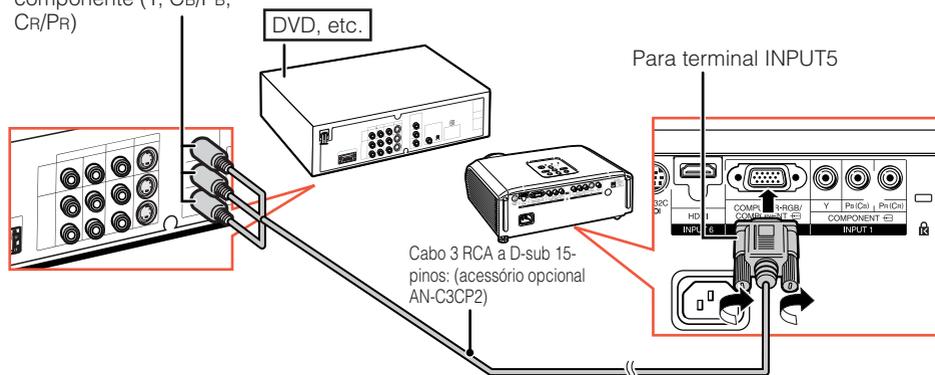


Quando da conexão a equipamento com terminal de saída de vídeo (INPUT 4)



Quando da conexão de equipamento de componente de vídeo ao terminal de entrada computador-RGB/componente no projetor (INPUT 5)

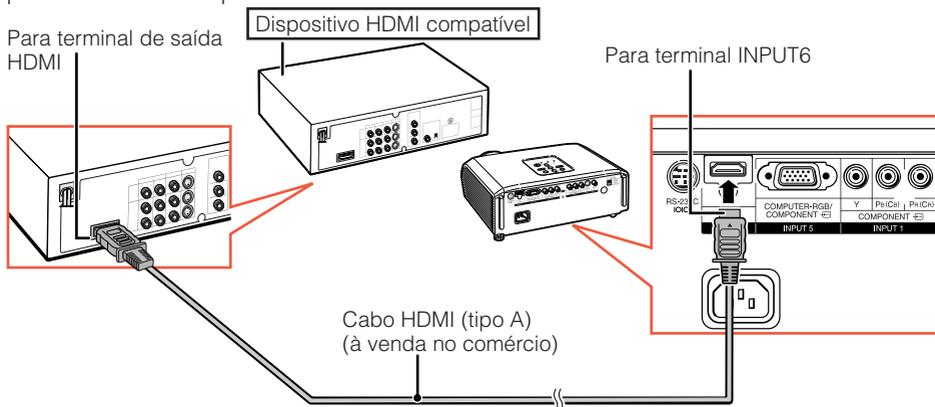
Para terminal de saída de componente (Y, CB/PB, CR/PR)



Quando da conexão de equipamento com terminal de saída HDMI (INPUT 6)

HDMI é uma interface nova e especializada, capaz de enviar sinais de áudio e vídeo ao terminal usando somente um cabo. Desde que este projetor não suporta sinais de áudio, use um amplificador ou outro tipo de dispositivo de áudio.

Para conexão de vídeo, use um cabo que esteja em conformidade com os padrões HDMI. O uso de cabos que não estejam em conformidade com os padrões HDMI poderá resultar em problemas de funcionamento.



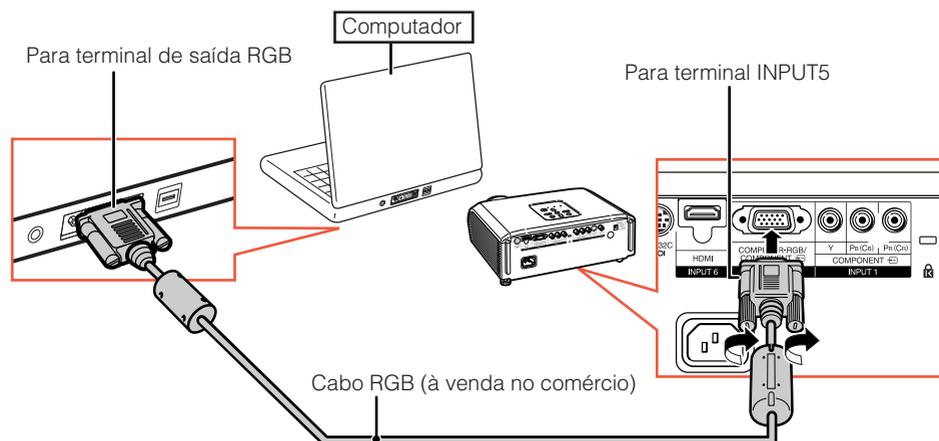
Nota

- HDMI (High Definition Multimedia Interface : Interface Multimídia de Alta Definição) é uma interface digital audiovisual que é capaz de proporcionar sinais de vídeo de alta-definição, sinais de áudio multi-canal, e sinais de controle bi-direcional através de um único cabo.
- Desde que o mesmo é compatível com o sistema HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection: Proteção Digital de Conteúdo em Banda-Larga), os sinais de vídeos não perdem qualidade quando da transmissão, e assim sendo, pode-se obter imagens de alta qualidade com uma simples conexão.
- Quando um cabo de conversão DVI a HDMI estiver conectado ao terminal HDMI, poderá ocorrer da imagem não ser devidamente exibida.

Conectar a um Computador

Quando da conexão a um computador, certifique-se que o mesmo seja ligado depois que todas as conexões foram feitas.

Certifique-se de ler o manual de operação dos dispositivos a serem conectados antes de fazer as conexões.



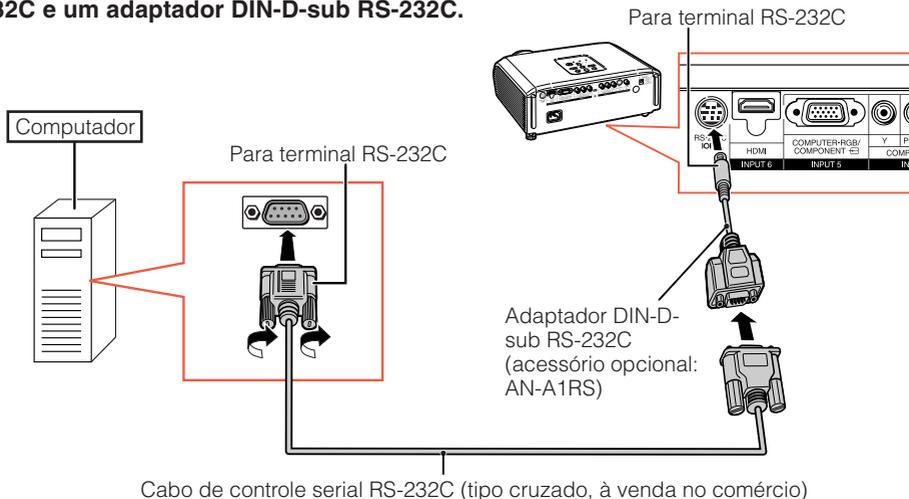
Nota

- Veja a página 59 "Tabela de Compatibilidade de Computadores" para uma lista de sinais de computador compatíveis com o projetor. O uso de outros sinais de computador que não aqueles listados pode fazer com que algumas funções não funcionem.
- Um adaptador Macintosh pode ser necessário para uso com alguns computadores Macintosh. Contate o revendedor Macintosh da sua área.
- **Dependendo do computador que se estiver usando, a imagem poderá não ser projetada a menos que se ative a porta de saída externa do computador (por exemplo, pressionando-se simultaneamente as teclas "Fn" e "F5" como em um computador da SHARP).** Consulte as instruções específicas no manual de operação do seu computador para como ativar a porta de saída externa do seu computador.

Controlar o Projetor com um Computador

Quando o terminal RS-232C no projetor estiver conectado a um computador com um adaptador DIN-D-sub RS-232C (acessório opcional: AN-A1RS) e um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, à venda no comércio), o computador pode ser usado para controlar o projetor e verificar o estado do mesmo. Vide página 58 para mais detalhes.

Quando da conexão a um computador usando um cabo de controle serial RS-232C e um adaptador DIN-D-sub RS-232C.



Nota

- A função RS-232C pode não funcionar caso o terminal do computador não esteja devidamente configurado. Consulte o manual de operação do computador para mais detalhes.
- Vide página 58 para a conexão de um cabo de controle serial RS-232C.

Informação

- Não conecte o cabo RS-232C a outra porta que não o terminal RS-232C do computador. Tal ato poderá danificar o computador e o projetor.
- Não conecte ou desconecte o cabo de controle serial RS-232C no computador quando o mesmo estiver ligado. Isto poderá danificar o computador.

Ligar e Desligar o Projetor

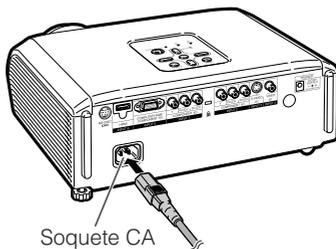
Conectar o Cabo de Alimentação

Conecte o cabo de alimentação fornecido ao soquete CA na traseira do projetor.

Accessório fornecido



Cabo de alimentação



Soquete CA

Ligar o Projetor

Note que as conexões a equipamentos externos e a tomadas de força devem ser feitas antes de executar as operações descritas abaixo. (Vide páginas 23 a 28.)

Retire a tampa da lente e pressione **STANDBY/ON** no projetor ou **ON** no controle remoto.



Nota

• Acerca do Indicador da Lâmpada

A lâmpada indicadora acende-se para indicar o estado da lâmpada.

Verde: A lâmpada está ligada.

Piscando em verde: A lâmpada está em aquecimento ou está se desligando.

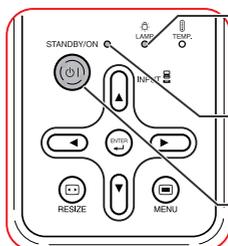
Vermelho: A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.

- Ao ligar o projetor, poder-se-á experimentar uma breve tremulação da imagem durante os primeiros minutos que a lâmpada comece a entrar em operação. Tal ocorrência é parte normal da operação, e provém da ação do circuito de controle de estabilizar as características de potência da lâmpada. Não se deve interpretar tal ocorrência como defeito do aparelho.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for ligado novamente logo depois, poderá levar algum tempo até que a lâmpada fique pronta para iniciar a projeção.



Informação

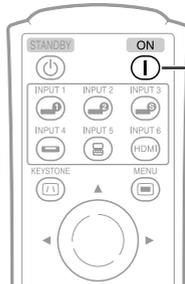
- Inglês é o idioma original de fábrica. Se você deseja mudar o idioma do menu na tela, reconfigure o idioma de acordo com os procedimentos na página 50.



Indicador da lâmpada

Indicador de força

Tecla STANDBY/ON



ON

Tecla ON

Desligar o Aparelho (Colocar o Projetor no Modo Espera)

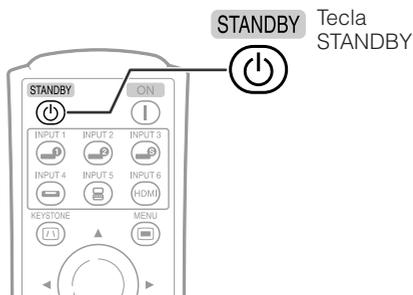
1 Pressione  STANDBY/ON no projetor ou  STANDBY no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida, para colocar o projetor no modo Espera.

2 Desligue o cabo de alimentação da tomada CA depois que a ventoinha de resfriamento parar.

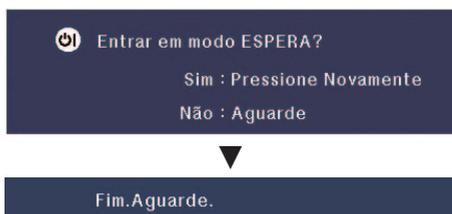
- O indicador de força no projetor pisca em verde durante o resfriamento.
- O indicador de força muda para vermelho quando o projetor terminar o resfriamento.

Informação

- Não desligue o cabo de alimentação durante a projeção ou funcionamento da ventoinha de resfriamento. Isto pode causar danos devido ao aumento da temperatura interna, pois a ventoinha também pára de funcionar.



Menu na Tela (mensagem de confirmação)



Projeção de Imagem

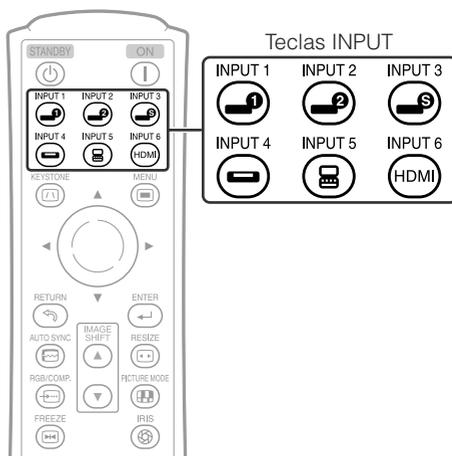
Mudar o Modo de Entrada

Selecione o modo de entrada apropriado para o equipamento conectado.

Pressione a tecla INPUT apropriado no controle remoto para escolher o modo de entrada à sua preferência.

- Quando se pressionar INPUT (/) no projetor, o modo de entrada comuta na seguinte ordem:

ENTRADA1 ↔ ENTRADA2 ↔ ENTRADA3
↓ ↑
ENTRADA6 ↔ ENTRADA5 ↔ ENTRADA4



Ajustar a Imagem Projetada

1 Ajustar o Foco

Você pode ajustar o foco com o anel do foco no projetor.

Gire o anel do foco para ajustar o foco, observando a imagem projetada.

2 Ajustar o Tamanho da Tela

Pode-se ajustar o tamanho da tela usando o anel da zoom no projetor.

Gire o anel da zoom para aumentar ou diminuir o tamanho da tela.

3 Ajustar a Altura

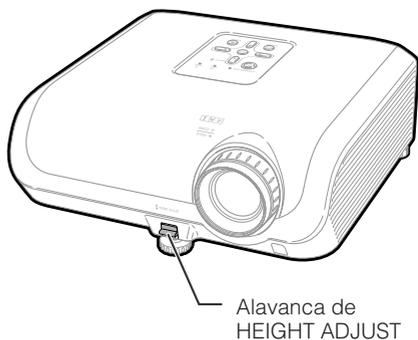
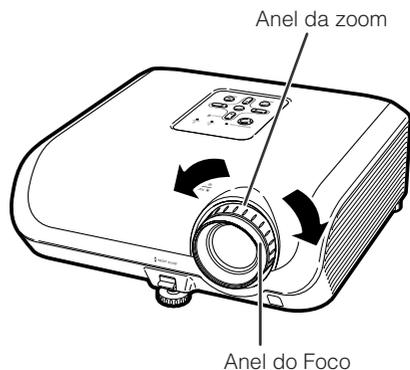
A altura do projetor pode se ajustada usando o pé de ajuste na frente e na traseira do projetor.

Quando a tela estiver acima do projetor, a imagem projetada pode ser elevada ajustando-se o projetor.

1 Levante o projetor para ajustar sua altura, mantendo levantada a alavanca de HEIGHT ADJUST.

2 Retire as mãos da alavanca de HEIGHT ADJUST do projetor depois que a altura do mesmo tenha sido devidamente ajustada.

- O ângulo de projeção é ajustável a até 8 graus da superfície na qual o projetor está assentado.



3 Use o pé de ajuste traseiro para nivelar o projetor.

- O projetor é ajustável a ± 1 grau da posição padrão.



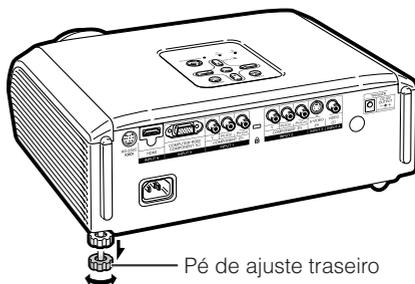
Nota

- Quando a altura do projetor é ajustada, ocorrem distorções trapezoidais. Siga os procedimentos de Correção Keystone para corrigir as distorções. (Vide página 32.)



Informação

- Procure não aplicar pressão demasiada no projetor com o pé de ajuste frontal para fora.
- Quando for abaixar o projetor, tome cuidado para não prender os dedos na área entre o pé de ajuste e o projetor.
- Segure o projetor firmemente quando for levantá-lo ou carregá-lo.
- Não segure pela parte da lente.



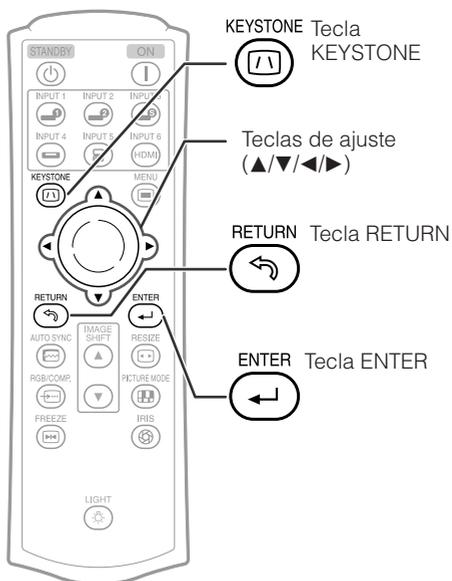
Projeção de Imagem (Continuação)

Correção da Distorção Trapezoidal

Quando a imagem for projetada de cima ou de baixo em direção à tela a um ângulo, a imagem torna-se distorcida trapezoidalmente. A função para corrigir distorções trapezoidais é chamada Correção Keystone.

Existem dois tipos de Correção Keystone.

- 1) O método “AJUSTE GEOMÉTRICO” corrige distorções trapezoidais por especificar 4 marcas na tela.
- 2) O método “H&V ANGULAÇÃO” utiliza correções em 2 eixos (horizontal e vertical) baseadas em valores numéricos.



Escolha do Tipo de Correção

Escolha do método de correção Keystone.

Pressione  KEYSTONE no controle remoto.

- “AJUSTE GEOMÉTRICO” será exibido.
- Cada vez que se pressionar  KEYSTONE, a tela muda da seguinte sequência:

AJUSTE GEOMÉTRICO → H&V ANGULAÇÃO
↑ O display desaparece. ↓

AJUSTE GEOMÉTRICO	Para corrigir a imagem designando o canto da imagem projetada. (Veja a página 34 .)
H&V ANGULAÇÃO	Para corrigir a imagem designando os eixos horizontal e vertical. (Veja a página 35 .)

Nota

- Quando correções forem feitas com a correção Keystone, as modificações ficam armazenadas mesmo que o cabo de alimentação seja desconectado.
- Desde que a correção Keystone corrige digitalmente os sinais, a resolução poderá diminuir um pouco quando do uso desta função. Em imagens detalhadas, podem aparecer padrões ondulantes e distorções lineares. Entretanto, isto não representa problemas de funcionamento.
- Se não for possível corrigir a correção trapezoidal com a Correção Angular, mudar o posicionamento do projetor.
- Linhas rectas e as bordas da imagem afixada poderão aparecer irregulares, quando ajustando as regulações de trapezóide.
- Leia também “Acerca do Direitos Autorais” na página **37**.

Projeção de Imagem (Continuação)

AJUSTE GEOMÉTRICO

Informação

- Quando for ajustar um sinal de entrada com razão aparente 4:3 a uma tela com razão aparente 4:3, corrija a distorção trapezoidal ajustando "REAJUSTAR" para "ALONGAR" (16:9).

1 Pressione  KEYSTONE no controle remoto várias vezes até que "AJUSTE GEOMÉTRICO" seja exibido.

2 Ajuste o foco, tamanho e o ângulo de projeção de forma que as bordas da tela na área azul com a área azul.

- Alinhe as bordas da tela na área azul o mais próximo possível.

3 Pressione , ,  ou  para mover a posição para o canto superior-esquerdo da imagem.

- Ajuste a tela até que as setas vermelhas exibidas alinhem-se no canto superior esquerdo.

4 Pressione  ENTER para confirmar a posição.

- A seta do canto superior direito fica vermelha.

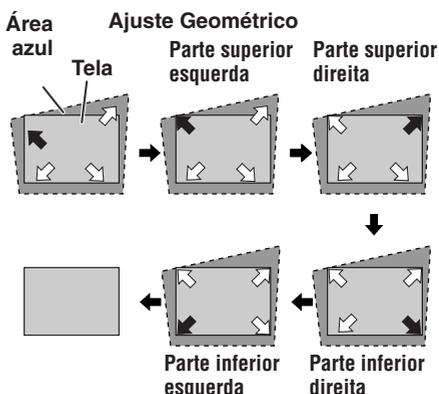
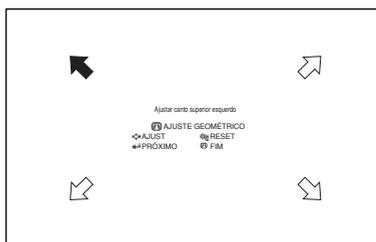
5 Repita o mesmo procedimento com as posições para os cantos superior-direito, inferior-direito e inferior-esquerdo da imagem.

- Caso se pressione  RETURN neste estágio, retornar-se-á à tela anterior.
- Caso se pressione  RETURN antes de ajustar o canto superior-esquerdo, a tela de Confirmação de Reajuste será exibida.
- Quando se confirmar a posição inferior esquerda, os ajustes serão completados e o modo "AJUSTE GEOMÉTRICO" terminará.

Nota

- A posição relativa da tela e do projetor poderá resultar em leves distorções na razão aparente da imagem.
- Tente "H&V ANGULAÇÃO" quando o "AJUSTE GEOMÉTRICO" não corrigir completamente a distorção trapezoidal.

▼ Menu na tela



H&V ANGULAÇÃO

1 Projete a imagem e ajuste o foco, tamanho da imagem e ângulo de projeção.

2 Pressione **Ⓜ** KEYSTONE no controle remoto várias vezes até que “H&V ANGULAÇÃO” seja exibido.

- Quando o modo “AJUSTE GEOMÉTRICO” tiver sido usado para ajustar a imagem, a tela de confirmação aparece antes da tela “H&V ANGULAÇÃO” ser exibida, perguntando se você deseja retornar os ajustes aos valores originais ou não. Escolha então RESET.

3 Pressione **▲** ou **▼** no controle remoto para alinhar os lados esquerdo e direito da imagem projetada.

4 Pressione **◀** ou **▶** no controle remoto para alinhar os lados superior e inferior da imagem projetada.

5 Pressione **Ⓜ** KEYSTONE ou **↵** ENTER no controle remoto e o modo “H&V ANGULAÇÃO” termina.

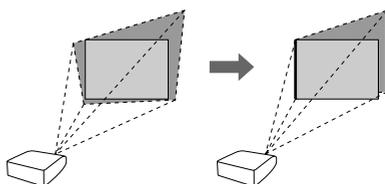
Nota

- Caso se faça ajustes usando tanto o “H ANGULAÇÃO” como o “V ANGULAÇÃO” ao mesmo tempo, poderão ocorrer leves distorções na razão aparente da imagem.
- Quando ajustar “H ANGULAÇÃO” e “V ANGULAÇÃO” ao mesmo tempo, os valores dos ângulos ajustáveis para cada regulação serão menores.
- O valor ajustável da “V ANGULAÇÃO” torna-se extremamente pequeno quando a “H ANGULAÇÃO” é regulada no valor máximo.

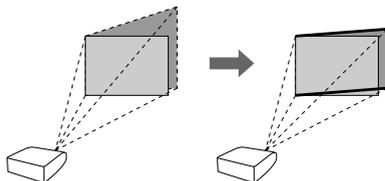
▼ Menu na tela



Correção de Angulação Vertical (Ajuste com ▲ / ▼)



Correção de Angulação Horizontal (Ajuste com ◀ / ▶)

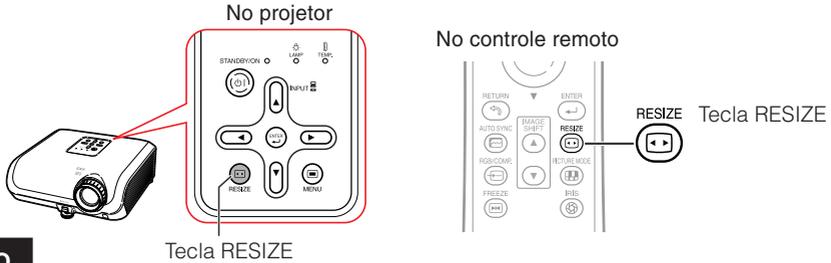


Projeção de Imagem (Continuação)

Modo Reajustar

Esta função permite que você modifique ou configure o modo Redimensionar para acentuar a imagem de entrada. Dependendo do sinal de entrada, você pode escolher imagem “ALONGAR”, “BARRA LATERAL”, “CINEMA ZOOM” ou “DOT BY DOT(Somente entrada para computador)”.

Pressione **RESIZE** no projetor ou **RESIZE** no controle remoto.



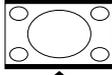
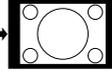
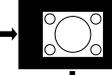
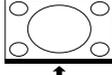
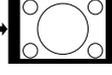
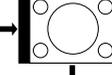
VÍDEO

- “ALONGAR” fica fixo quando entram sinais 540P, 720P ou 1080I.

Sinal de Entrada		Enviar imagem da tela		
DVD / Vídeo	Tipo de imagem	ALONGAR	BARRA LATERAL	CINEMA ZOOM
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	<p>Razão aparente 4:3</p>			
	<p>Caixa de correio</p>			
	<p>Espremido</p>			
	<p>Razão aparente 16:9</p>			
540P, 720P, 1080I	<p>Razão aparente 16:9</p>		—	—

: Corta fora a área na qual a imagem não pode ser projetada.

Computador

Sinal de Entrada		Enviar imagem da tela			
Computador	Tipo de imagem	ALONGAR	BARRA LATERAL	CINEMA ZOOM	DOT BY DOT
Resolução mais baixa que XGA	 Razão aparente 4:3				
XGA (1024 × 768)	 Razão aparente 4:3				
1280 × 720	 Razão aparente 16:9		—	—	—

 : Corta fora a área na qual a imagem não pode ser projetada.

Nota

- Pode-se escolher “CINEMA ZOOM” quando da exibição de sinais “VGA/SVGA” que tenham frequência vertical de 60Hz ou inferiores. Entretanto, quando da exibição de sinais “VGA/SVGA” com frequência superiores a 60Hz, “CINEMA ZOOM” não será disponível.

Acerca dos Direitos Autorais

- Quando do uso da função REAJUSTAR para escolher um tamanho de imagem com razão aparente diferente para um programa de TV ou uma imagem de vídeo, a imagem exibida aparecerá diferente da original. Recomenda-se considerar tais fatores quando da escolha do tamanho da imagem.
- O uso das funções Reajustar, Correção Keystone, Legenda ou Overscam para comprimir ou esticar a imagem para propósitos comerciais ou exibição públicas em cafés, hotéis, etc., poderá constituir uma infração aos direitos protegidos por lei dos proprietários dos mesmos. Recomenda-se cautela na utilização destas funções.
- Quando da exibição de imagens que não sejam do tipo tela-larga (4:3), caso se faça uso da função REAJUSTAR para preencher a tela toda, ou da função Overscan para mudar a razão aparente de um sinal com razão fixa, porções das bordas externas da imagem serão cortadas ou ficarão distorcidas. Para assistir a imagens originais tal como o produtor das mesmas tenha planejado, ajuste REAJUSTAR para “BARRA LATERAL” e Overscan para os valores originais.

Operação com o Controle Remoto

Deslocar Verticalmente a Imagem Projetada (Desloc Imagem)

Para facilitar a visualização, esta função desloca, para cima ou para baixo, a imagem projetada na tela como um todo, quando da projeção de imagens 16:9 de DVD players ou outros dispositivos conectados.

Pressione ▲ IMAGE SHIFT.

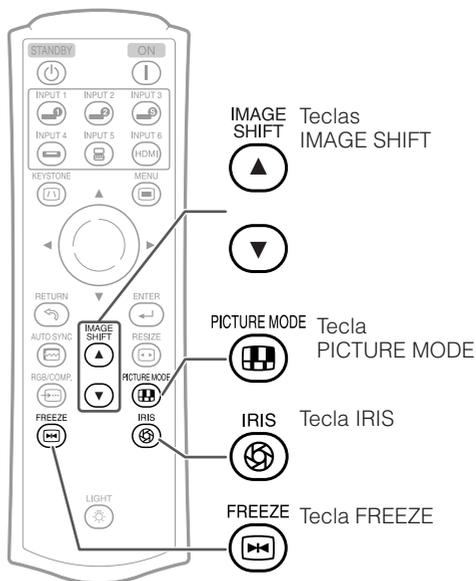
- A imagem move-se para cima.

Pressione ▼ IMAGE SHIFT.

- A imagem move-se para baixo.

Nota

- A função Deslocar Imagem funciona quando "Reajustar" não estiver ajustado para "DOT BY DOT".
- Para detalhes sobre Desloc Imagem, veja a página 47.

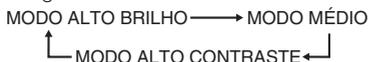


Comutar os Ajustes da Íris

Esta função controla a quantidade da luz projetada e o contraste da imagem.

Pressione Ⓢ IRIS.

- Cada vez que a tecla for pressionada quando o item estiver exibido, o modo comuta na seguinte ordem:



Nota

- Para detalhes quanto a Íris, veja a página 45.

Congelar uma Imagem em Movimento

1 Pressione Ⓜ FREEZE.

- A imagem projetada é congelada.

2 Pressione Ⓜ FREEZE novamente para retornar à imagem dinâmica do dispositivo conectado no momento.

Selecionar o Modo Imagem

Pode-se escolher o modo de imagem apropriado para melhor ajustar-se à imagem projetada que se esteja assistindo.

Pressione Ⓜ PICTURE MODE.

- Quando se pressionar Ⓜ PICTURE MODE, o modo Imagem muda na seguinte ordem:



Nota

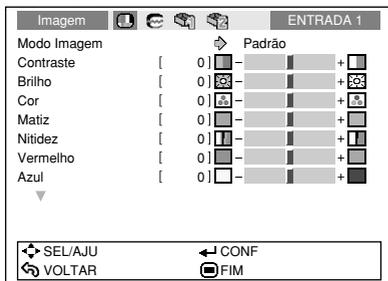
- Veja a página 43 para detalhes relativos ao modo Imagem.

Itens do Menu

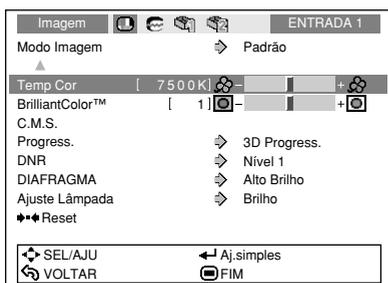
A seguir estão mostrados os itens que podem ser ajustados no projetor. Os itens selecionáveis variam dependendo da entrada, sinais de entrada ou valores de ajuste selecionados. Itens que não podem ser selecionados serão desativados (exibidos em cinza).

Menu "Imagem"

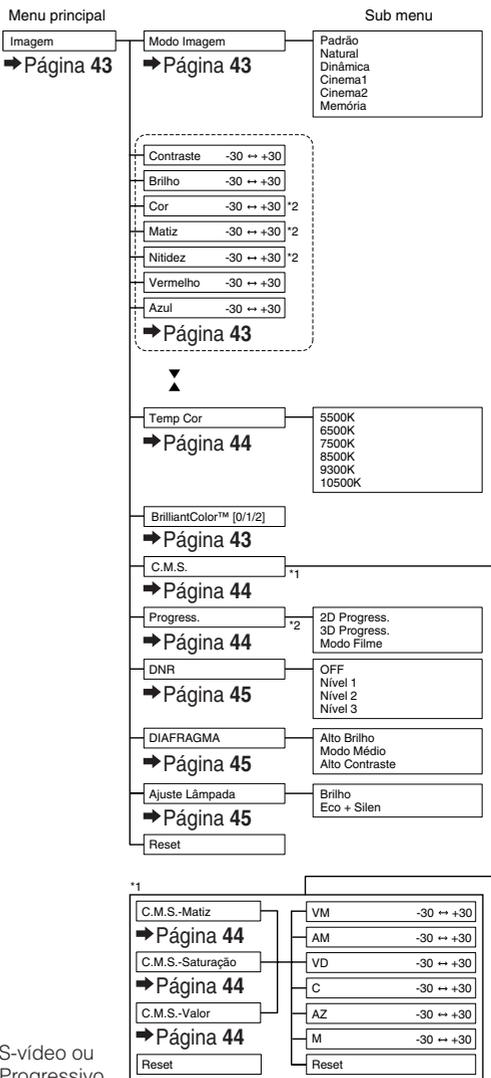
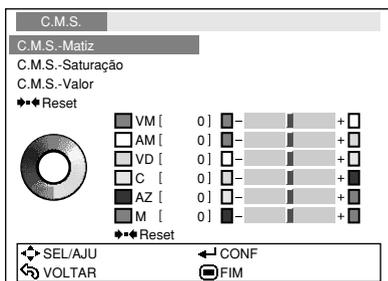
PÁGINA 1



PÁGINA 2



"C.M.S."

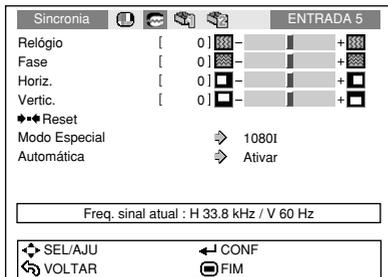


*1 Quando da entrada de um sinal de vídeo, de S-vídeo ou de componente 480i/576i, e quando o modo Progressivo estiver ajustado para "3D Progress." ou "Modo Filme", a função C.M.S. não pode ser usada.

*2 Itens quando da entrada de sinais RGB através de INPUT 1 ou INPUT 2.

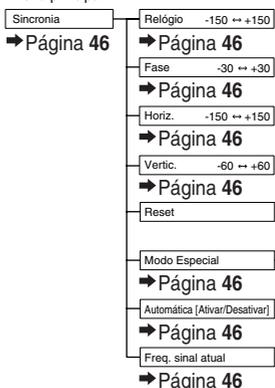
Itens do Menu (Continuação)

Menu "Sincronia"



- O menu "Sincronia" não é disponível para INPUT 3 ou INPUT 4.

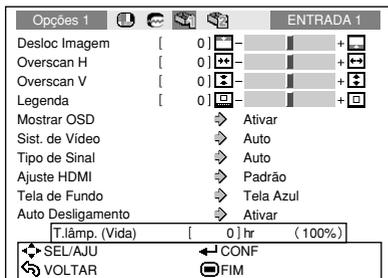
Menu principal



Sub menu

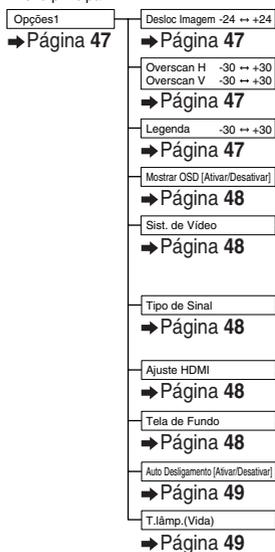
1035I
1080I
A resolução muda dependendo do sinal de entrada.

Menu "Opções 1"



- *1 Item que pode ser ajustado quando do uso de INPUT 3 ou INPUT 4.
- *2 Item que pode ser ajustado quando do uso de INPUT 5 ou INPUT 6.

Menu principal



Sub menu

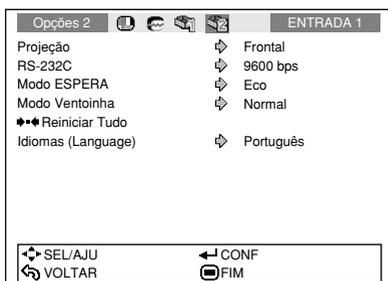
Auto NTSC 3.58
PAL PAL-M
SECAM PAL-N
NTSC 4.43 PAL-60

Auto RGB
Componente

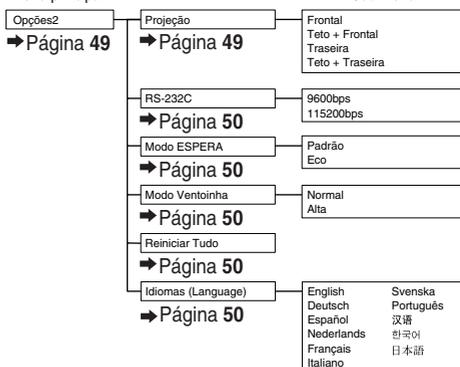
Padrão Aumentado

Tela Azul
Nenhum

Menu "Opções 2"



Menu principal



Sub menu

Frontal
Teto + Frontal
Traseira
Teto + Traseira

9600bps
115200bps

Padrão
Eco

Normal
Alta

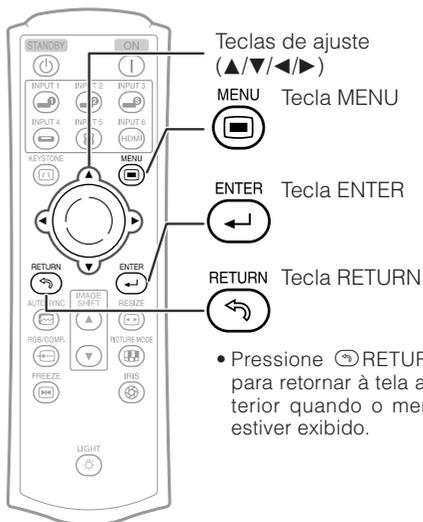
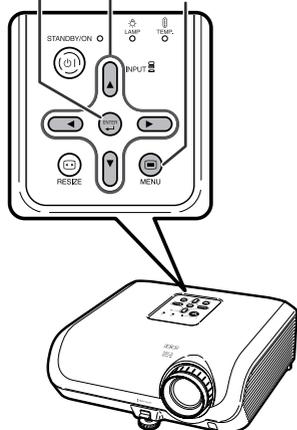
English	Svenska
Deutsch	Português
Español	汉语
Nederlands	한국어
Français	日本語
Italiano	

Uso da Tela do Menu

Tecla ENTER

Teclas de ajuste (▲/▼/◀/▶)

Tecla MENU



Seleções do Menu (Ajustes)

Exemplo: Ajuste de “Brilho”.

- Esta operação pode também ser executada usando as teclas no projetor.

1 Pressione MENU.

- A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ou para escolher o ícone do menu a ser ajustado.

- O ícone escolhido é colocado em evidência.

Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções1
	Opções2

Nota

- O menu “Sincronia” não é disponível para INPUT 3 ou INPUT 4.

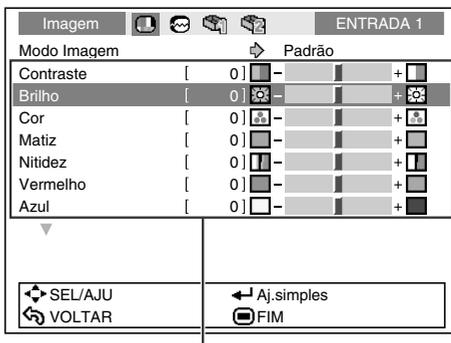
Exemplo: tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Uso da Tela do Menu (Continuação)

3 Pressione ▲ ou ▼ para escolher o item a ser ajustado.

- O item selecionado fica em evidência.



Itens a serem ajustados

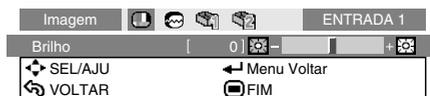


Para ajustar a imagem projetada observando-a

Pressione ENTER.

- O item escolhido (p.ex. "Brilho") é exibido por si na base da tela.
- Ao pressionar-se ▲ ou ▼, o item seguinte será exibido ("Cor" será exibido depois de "Brilho").

O item é exibido por si.

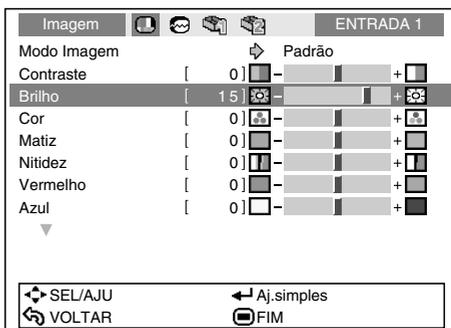


Nota

- Pressione ENTER novamente para retornar à tela anterior.

4 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é assim armazenado.



5 Pressione MENU.

- A tela de menu desaparecerá.

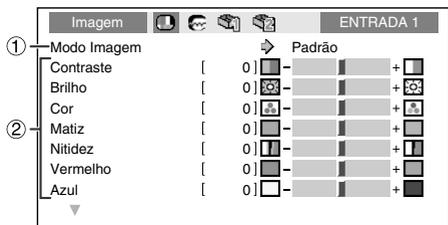
Nota

- A tecla MENU não funciona enquanto o projetor estiver operando as funções "Automática" ou "IMOBILIZAÇÃO".

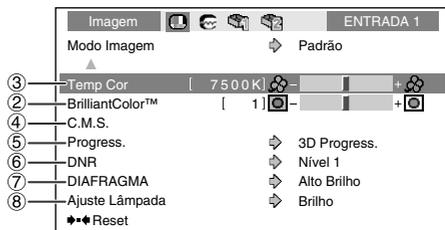
Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)

Operação do menu → Página 41

▶ PÁGINA 1



▶ PÁGINA 2



① Selecionar o Modo Imagem

Itens selecionáveis	Descrição	Ajustes originais de cada item quando se escolher Modo Imagem			
		Temp Cor	BrilliantColor™	DIAFRAGMA	Ajuste Lâmpada
Padrão	Para imagem padrão	7500K	0	Alto Brilho	Brilho
Natural	Obtém-se uma imagem com cores balanceadas.	7500K	0	Alto Brilho	Brilho
Dinâmica	Obtém-se uma imagem vívida.	7500K	2	Alto Brilho	Brilho
Cinema1	Torna os níveis de preto nas porções escuras da tela mais pronunciados e vívidos.	6500K	0	Alto Brilho	Eco + Silen
Cinema2	Reduz o brilho e cria tons suavizados.	6500K	0	Modo Médio	Eco + Silen
Memória	Permite armazenar suas configurações de ajuste de imagem. Os ajustes armazenados afetam cada modo de entrada.	7500K	0	Alto Brilho	Brilho

- Pode-se configurar ou ajustar cada item no menu “Imagem” à sua preferência. Qualquer mudança que se faça é armazenada na memória.



Nota • Você pode também pressionar PICTURE MODE no controle remoto para selecionar o modo Imagem. (Veja página 38.)

② Ajustar a Imagem

Itens de Ajuste	Tecla ◀	Tecla ▶
Contraste	Para menos contraste.	Para mais contraste.
Brilho	Para menos claridade.	Para mais claridade.
Cor*1	Para menos intensidade de cor.	Para mais intensidade de cor.
Matiz*1	Para tornar tons de pele arroxeados.	Para tornar tons de pele esverdeados.
Nitidez*1	Para menos nitidez.	Para mais nitidez.
Vermelho	Para azul mais fraco.	Para vermelho mais forte.
Azul	Para azul mais fraco.	Para azul mais forte.
BrilliantColor™*2	Para tornar o efeito mais fraco.	Para tornar o efeito mais forte.

*1 Item que não pode ser ajustado no modo RGB.

*2 BrilliantColor™ faz uso da tecnologia BrilliantColor™ da Texas Instruments. Aumentando-se o nível de BrilliantColor™, a imagem torna-se mais clara mantendo-se ao mesmo tempo a reprodução de cores em alto nível.



Nota • Para retornar todos os itens de configuração aos valores originais, selecione “Reset” e pressione ENTER. As configurações do Modo Imagem da entrada escolhida retornam aos ajustes originais.

Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”) (Continuação)

Operação do menu → Página 41

③ Ajustar a Temperatura de Cor

Itens selecionáveis	Descrição
5500K 6500K 7500K 8500K 9300K 10500K	Para temperaturas de cor mais baixas, para imagens mais quentes, tipo incandescente avermelhado. Para aumentar a temperatura de cor para obter-se imagens mais frias, azuladas tipo fluorescente.



Nota

- Valores de “Temp Cor” são somente para propósitos gerais normais.

④ Ajuste de Cores

Escolha “C.M.S.” (Color Management System: Sistema de Gerenciamento de Cores) no menu “Imagem” e então pressione ENTER.

Esta função ajusta cada uma das seis cores principais que constituem o disco de cores, alterando a “Matiz”, “Saturação” ou “Valor”.

Itens selecionáveis	Descrição
C.M.S.-Matiz	Ajusta a matiz das cores principais.
C.M.S.-Saturação	Ajusta a saturação das cores principais.
C.M.S.-Valor	Ajusta o brilho das cores principais.
Reset	Os ajustes de “Matiz”, “Saturação” e “Valor” de todas as cores retornarão aos ajustes originais.

Ajuste da “Matiz”, “Saturação” ou “Valor”.

1 Pressione ou para escolher “Matiz”, “Saturação” ou “Valor”, e então pressione ENTER.

2 Escolha a cor a ser ajustada com ou e ajuste-a com ou .

Exemplo de ajuste de “Matiz”.

Cores principais	Tecla	Tecla
VM (Vermelho)	Mais para magenta	Mais para amarelo
AM (Amarelo)	Mais para vermelho	Mais para verde
VD (Verde)	Mais para amarelo	Mais para ciã
C (Ciã)	Mais para verde	Mais para azul
AZ (Azul)	Mais para ciã	Mais para magenta
M (Magenta)	Mais para azul	Mais para vermelho

- Quando “Saturação” for escolhida, a cor escolhida torna-se
◀: mais fraca ▶: mais forte
- Quando “Valor” for escolhido, a cor escolhida torna-se
◀: mais escura ▶: mais clara
- Para retornar os valores de ajuste de cada cor aos valores originais, escolha “Reset” e pressione ENTER.



Informação

- Quando da entrada de um sinal de vídeo, de S-vídeo ou de componente 480I/576I, ajuste o modo “Progress.” para “2D Progress.”, e então ajuste as cores.

⑤ Progressivo

Itens selecionáveis	Descrição
Progressivo 2D	Útil para exibir imagens com movimento rápido, tais como em esportes.
Progressivo 3D	Útil para exibir com mais clareza imagens em movimento relativamente lento tais como novelas e documentários.
Modo Filme	Reproduz claramente a imagem do filme-fonte*. Exibe a imagem otimizada do filme transformado com acentuação por rebaixamento três-a-dois (NTSC e PAL60Hz) ou por rebaixamento dois-a-dois (PAL50Hz e SECAM) para imagens de modo Progressivo.

* O filme-fonte é uma gravação de vídeo digital com codificação original a 24 quadros/segundo. O projector pode converter este filme-fonte para vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz, ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM, a fim de reproduzir imagens de alta definição.



Nota

- Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo que se tenha ajustado para o modo progressivo 3D, a acentuação por rebaixamento três-a-dois será ativada automaticamente quando da entrada do filme-fonte.
- Quando a imagem estiver desfocada ou com interferências, mude para o modo Otimizado.
- Quando usar entradas progressivas, as entradas são diretamente exibidas de modo que os modos Progressivo 2D, Progressivo 3D e Filme não possam ser selecionados.



Informação

- Os ajustes podem ser executados quando INPUT3 ou INPUT4 estiverem selecionados, ou quando INPUT1, 2, INPUT5 ou INPUT6 estiverem selecionados e o sinal de entrada for 480I ou 576I.

⑥ Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

O DNR (Redução de ruído digital) do vídeo fornece imagens de alta qualidade com um mínimo de indexação de pontos e ruídos de cor.

Itens selecionáveis	Descrição
OFF	O DNR não funciona.
Nível1-3	Ajusta o nível DNR para produzir uma imagem mais nítida.



Nota

Ajusta “DNR” para “OFF” nos seguintes casos:

- Quando a imagem é indistinta.
- Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
- Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

⑦ Comutar os Ajustes da Íris

Esta função controla a quantidade da luz projetada e o contraste da imagem.

Itens selecionáveis	Descrição
Alto Brilho	O modo Alto brilho tem prioridade sobre o modo Alto contraste.
Modo Médio	Modo intermediário entre Alto contraste e Alto brilho
Alto Contraste	O modo Alto contraste tem prioridade sobre o modo Alto brilho.



Nota

- Pode-se também usar IRIS no controle remoto para mudar a Íris. (Veja página 38.)

⑧ Ajuste da Lâmpada

Itens selecionáveis	Clari- dade	Som da ventoinha	Consumo de energia (Quando do uso de AC 100V)	Vida Útil da Lâmpada
Brilho	100%	Normal	355W	Aprox. 2.000 horas
Eco + Silen	Aprox. 87%	Baixo	310W	Aprox. 3.000 horas

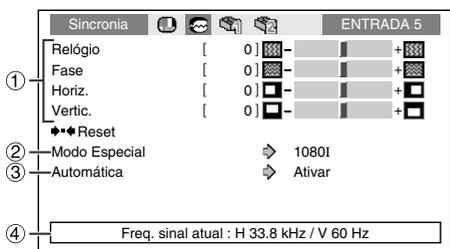


Nota

- Quando “Ajuste Lâmpada” for ajustado para “Eco + Silen”, o consumo de força diminuirá e a vida útil da lâmpada é prolongada. (A claridade de projeção diminui aproximadamente 13%.)

Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”)

Menu operation → Page 41



① Ajuste da Imagem do Computador

Use a função Sincronia Fina em caso de irregularidades como listas verticais ou tremulações em parte da tela.

Itens selecionáveis	Descrição
Relógio	Ajustar o ruído vertical.
Fase	Ajustar o ruído horizontal (como o tracking do VCR).
Horiz.	Centralizar a imagem na tela movendo a para esquerda ou direita.
Vertic.	Centralizar a imagem na tela movendo a para cima ou para baixo.

Nota

- Pode-se ajustar automaticamente a imagem do computador ajustando-se “Automática” no menu “Sincronia” para “Ativar” ou pressionando AUTO SYNC no controle remoto.
- “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vertic.” não podem ser ajustados quando INPUT 6 for escolhido.
- A área ajustável de cada item poderá ser alterada segundo o sinal de entrada.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione ENTER.

② Ajuste do Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, é necessário selecionar o modo de resolução ideal em “Modo Especial” do menu “Sincronia” que combine com o modo de exibição do computador.

Nota

- Evite exibir padrões de computador que se repitam linha sim, linha não (faixas verticais). (Poderá ocorrer tremura, tornando a imagem difícil de ver.)
- Informações acerca do sinal de entrada ora selecionado podem ser confirmadas no item ④.

③ Sincronia Automática (Ajuste de Sincronia Automática)

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	O ajuste de Sincronia Automática ocorrerá quando o projetor for ligado ou quando sinais de entrada forem comutados, quando conectado a um computador.
Desativar	O ajuste de Sincronia Automática não foi executado automaticamente.

Nota

- O ajuste de Sincronia Automática é também executável pressionando-se AUTO SYNC no controle remoto.
- O ajuste de Sincronização Automática pode levar algum tempo para ser concluído, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível obter-se uma imagem satisfatória com a Sincronia Automática, use ajustes manuais.

④ Verificação do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

Uso do Menu “Opções”

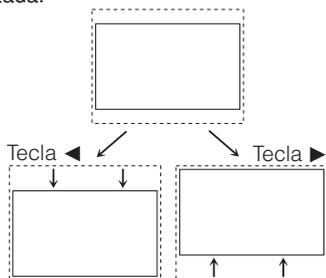
Menu operation → Page 41

Opções 1		ENTRADA 1	
①	Desloc Imagem	[0]	+ []
②	Overscan H	[0]	+ []
③	Overscan V	[0]	+ []
④	Legenda	[0]	+ []
⑤	Mostrar OSD		Ativar
⑥	Sist. de Vídeo		Auto
⑦	Tipo de Sinal		Auto
⑧	Ajuste HDMI		Padrão
⑨	Tela de Fundo		Tela Azul
⑩	Auto Desligamento		Ativar
	T.lâmp. (Vida)	[0] hr	(100%)

Ajustes do menu Opções 1

① Ajustar a Posição da Imagem

Pode-se mover verticalmente a imagem projetada.



Nota

- A função Deslocar Imagem não pode ser escolhida quando “Reajustar” estiver ajustado para “DOT BY DOT”.
- Pode-se também usar as teclas IMAGE SHIFT no controle remoto para ajustar a posição da imagem.

② Ajuste do Overscan

Esta função permite ajustar a razão da área de Overscan (razão da área de exibição).

Orientação	Tecla ◀	Tecla ▶
Overscan H (Horizontal)	Diminui a imagem. (A razão da área de exibição aumenta.)	Aumenta a imagem. (A razão da área de exibição diminui.)
Overscan V (Vertical)		

Nota

- Esta função pode ser ajustada somente quando houver entrada de um sinal de vídeo, S-video ou Componente.
- Caso a razão da área de exibição ajustada for demasiado grande, aparecerão chuveiros nas bordas da tela. Caso venha a ocorrer, ajuste a razão da área de exibição para um valor menor.
- Quando “Reajustar” estiver ajustado para “CINEMA ZOOM”, dependendo do sinal de entrada, “Overscan V” poderá não ser ajustável.
- Leia também “Acerca do Direitos Autorais” na página 37.

③ Ajuste do Tamanho Vertical da Imagem (Configuração de Legendas)

Com esta função, você poderá ajustar o tamanho vertical da imagem para permitir legendas.

Tecla ◀	A imagem é comprimida ajustando o tamanho vertical da tela.
Tecla ▶	A imagem é ampliada ajustando o tamanho vertical da tela.

Nota

- Quando a tela for alterada com a configuração de legendas, não só a parte inferior da tela sobe, mas também a parte superior é mudada até certo ponto.
- O ajuste de Legendas pode ser ajustado mais efetivamente com as funções Overscan e Desloc Imagem.
- O ajuste de Legendas funciona somente quando “Reajustar” estiver ajustado para “CINEMA ZOOM”.
- A área de ajuste muda de acordo com o sinal de entrada.

④ Configurar o Menu na Tela

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Todos os Menus na Tela são exibidos.
Desativar	ENTRADA/IMOBILIZAÇÃO/AUTOMÁTICA/REAJUSTAR/MODO IMAGEM/DIAFRAGMA não são exibidos.

⑤ Ajuste do Sistema de Vídeo

Esta função pode ser ajustada somente em INPUT 3 ou INPUT 4.

O modo do sistema de entrada de vídeo vem predeterminado de fábrica em “Auto”; contudo, dependendo da diferença do sinal de vídeo, pode não aparecer uma imagem nítida do equipamento audio-visual conectado. Neste caso, mude o sinal de vídeo.

Itens selecionáveis	Descrição
PAL	Quando conectado a equipamento de vídeo PAL.
SECAM	Quando conectado a equipamento de vídeo SECAM.
NTSC4.43	Quando reproduzindo sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento de vídeo NTSC.

⑥ Ajuste do Tipo de Sinal

Esta função permite escolher o tipo de sinal de entrada (RGB ou Componente) para INPUT 5 ou INPUT 6.

Itens selecionáveis	Descrição
Auto	Escolhe automaticamente o sinal de entrada apropriado entre RGB ou Componente.
RGB	Ajuste quando da recepção de sinais RGB.
Componente	Ajuste quando da recepção de sinais Componente.

Nota

- Pode-se também escolher “Tipo de Sinal” usando  RGB/COMP. no controle remoto (INPUT 5 ou INPUT 6).

⑦ Escolha do Ajuste HDMI

Quando um dispositivo com funcionalidade HDMI for conectado ao INPUT6, pode-se não obter-se uma imagem da melhor qualidade caso o tipo de sinal de saída do dispositivo não for devidamente compatível com o tipo de sinal de entrada ajustado no projetor. Caso venha a ocorrer, mude o ajuste HDMI.

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	Quando os níveis de preto da imagem exibirem faixas ou parecerem desbotados, escolha a opção que resulte na melhor qualidade de imagem. (Na maioria das circunstâncias, deve se escolher “Padrão”.)
Aumentado	

Nota

- O ajuste HDMI pode ser escolhido somente quando INPUT 6 for selecionado.

⑧ Selecionar a Imagem de Fundo

Itens selecionáveis	Descrição
Azul	Tela azul
Nenhum	— (Tela preta)

9 Função Desligamento Automático

Itens selecionáveis	Descrição
Ativar	Quando nenhum sinal de entrada for detectado por mais de 15 minutos, o projetor irá entrar automaticamente no modo Espera.
Desativar	A função Desligamento Automático será desativada.

 **Nota**

- Quando a função Desligamento Automático estiver ajustada para "Ativar", 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera, a mensagem "Entrar em modo ESPERA em X min." aparecerá na tela para indicar o tempo restante.

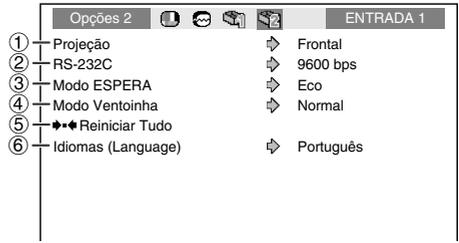
10 Verificar o Estado da Vida Útil da Lâmpada

Pode-se confirmar o tempo cumulativo de uso e o tempo de vida útil restante da lâmpada (porcentagem).

Condição de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada		
	"Vida"	100%	5%
Operado exclusivamente com o Ajuste da Lâmpada em "Eco + Silen"	Aprox. 3.000 horas	Aprox. 150 horas	Aprox. 150 horas
Operado exclusivamente com o Ajuste da Lâmpada em "Brilho"	Aprox. 2.000 horas	Aprox. 100 horas	Aprox. 100 horas

 **Nota**

- Recomenda-se que a lâmpada seja trocada quando a vida útil da mesma chegar a 5%.
- A vida útil da lâmpada pode variar dependendo das condições de uso.



The screenshot shows the projector's menu interface. On the left, under 'Opções 2', there are six numbered items: 1. Projeção, 2. RS-232C, 3. Modo ESPERA, 4. Modo Ventoinha, 5. Reinciar Tudo, and 6. Idiomas (Language). On the right, under 'ENTRADA 1', there are four settings: Frontal, 9600 bps, Eco, Normal, and Português. Arrows point from the numbered callouts to their respective menu items.

Ajustes do menu Opções 2

1 Reverter/Inverter as Imagens Projetadas

Itens selecionáveis	Descrição
Frontal	Imagem normal (Projetada da frente da tela)
Teto+Frontal	Imagem invertida (Projetada da frente da tela, com projetor invertido)
Traseira	Imagem revertida (Projetada de trás da tela, ou com um espelho)
Teto+Traseira	Imagem revertida e invertida (Projetada com um espelho)

Vide página 19 para detalhes do Modo Projeção.

Uso do Menu “Opções” (Continuação)

Operação do menu → Página 41

② Escolha da Velocidade de Transmissão (RS-232C)

Assegure-se que tanto o projetor como o computador estejam ajustados para a mesma taxa baud.

Itens selecionáveis	Descrição
9600bps	Velocidade de transmissão lenta.
	↕
115200bps	Velocidade de transmissão rápida.

③ Redução do Consumo de Força quando o Aparelho estiver no modo Espera

Quando o “Modo ESPERA” estiver ajustado para “Padrão”, a função RS-232C fica ativada e consome-se força mesmo no modo Espera. Recomenda-se assim que o “Modo ESPERA” seja ajustado para “Eco”, quando o aparelho não estiver em uso. Isto resultará na diminuição do consumo de força quando o aparelho estiver no modo Espera.

Itens selecionáveis	Descrição
Padrão	A função RS-232C fica ativada mesmo que o projetor esteja no modo Espera.
Eco	A função RS-232C é desativada quando o projetor estiver no modo Espera.

Nota

- Quando for necessário controlar o projetor usando a função RS-232C, ajuste-a para “Padrão”.

④ Ajuste do Modo da Ventoinha

Esta função altera a velocidade de rotação da ventoinha.

Itens selecionáveis	Descrição
Normal	Apropriado para ambientes normais.
Alta	Escolha este modo quando for usar o projetor a altitudes de aproximadamente 4.900 pés (1.500 metros) ou mais.

Quando o “Modo Ventoinha” estiver ajustado para “Alta”, a rotação da ventoinha aumenta, e o ruído da mesma fica mais audível.

⑤ Retornar aos Ajustes- Padrão

User “Reiniciar Tudo” para inicializar todos os ajustes que se tenha feito aos valores originais.

Nota

Os seguintes itens não podem ser inicializados.

- Menu “Sincronia”
 - Modo Especial
- Menu “Opções1”
 - T. lâmp. (Vida)
 - Idiomas (Language)

⑥ Selecionar o Idioma do Menu na Tela

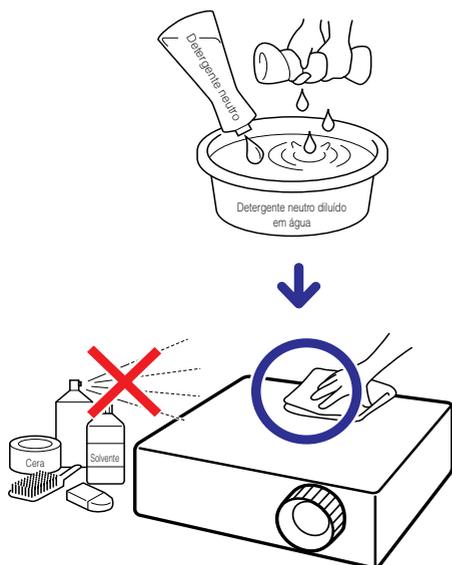
O projetor pode exibir o menu na tela em 11 idiomas diferentes.

English	Svenska
Deutsch	Português
Español	汉语
Nederlands	한국어
Français	日本語
Italiano	

Manutenção

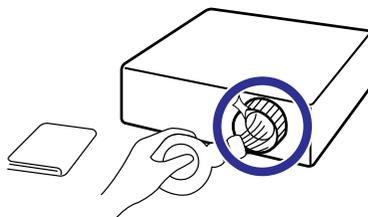
Limpar o projetor

- Assegure-se que o cabo de alimentação tenha sido desconectado antes de limpar o projetor.
- O gabinete assim como o painel de operação são feitos de plástico. Evite usar benzina ou solvente, pois os mesmos podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, tais como inseticidas, no projetor.
Não grude nem prenda itens feitos de borracha ou plástico no projetor por longos períodos. Os efeitos de alguns agentes no plástico pode causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.
- Limpe a sujeira levemente com um pano macio.
- Quando a sujeira estiver difícil de ser retirada, molhe o pano em detergente neutro diluído em água, torça o pano e então limpe o projetor. Limpeza com detergentes fortes podem descolorir, envergar ou danificar a película de acabamento do projetor. Certifique-se de testar em uma área pequena e imperceptível no projetor antes de usar.



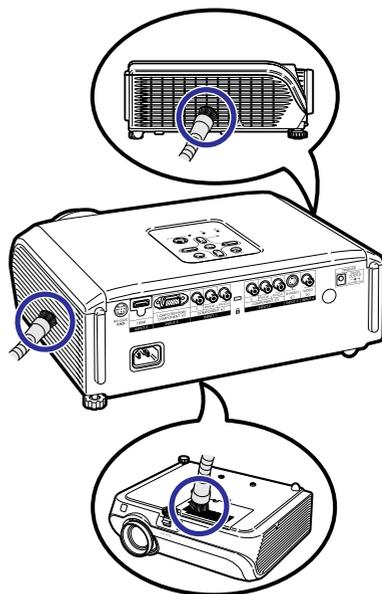
Limpar a lente

- Use um soprador ou papel para limpeza de lentes à venda no comércio (para óculos e lentes de câmeras) para limpar a lente. Não utilize nenhum agente de limpeza líquido, pois os mesmos podem retirar o filme protetor da superfície da lente.
- Como a superfície das lentes pode ser facilmente danificada, certifique-se de não riscar nem bater a lente.



Limpar as aberturas de exaustão e de inalação.

- Use um aspirador de pó para limpar a poeira das aberturas de exaustão e de inalação.



Informação

- Se você quiser limpar as aberturas de ventilação durante a operação do projetor, certifique-se de pressionar **Ⓢ**STANDBY/ON no projetor ou **Ⓢ**STANDBY no controle remoto e colocar o projetor no modo Espera. Depois que a ventoinha de resfriamento parar, limpe as aberturas.

Indicadores de Manutenção

- As luzes de advertência (Indicador de força, Indicador da lâmpada, Indicador de advertência de temperatura) no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Caso ocorra algum problema, o indicador de advertência de temperatura ou o indicador da lâmpada acender-se-á em vermelho, e o projetor entrará no modo Espera. Depois que o projetor entrar no modo Espera, siga os procedimentos listados abaixo.

Vista Superior

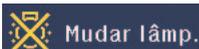


Acerca do indicador de advertência de temperatura



Se a temperatura interna do projetor aumentar, devido ao bloqueio das aberturas de ventilação ou da configuração da localização, "TEMP" ficará aceso no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar a aumentar, a lâmpada desligar-se-á e o indicador de advertência de temperatura começará a piscar, a ventoinha de resfriamento funcionará, e então o projetor entrará no modo Espera. Depois que "TEMP" aparecer, certifique-se de executar as medidas descritas na página 53.

Acerca do indicador da lâmpada



■ Quando a vida útil restante da lâmpada chegar a 5% ou menos, (amarelo) e "Mudar lâmp" serão exibidos na tela. Quando a porcentagem chegar a 0%, a exibição mudará para (vermelho), a lâmpada desligar-se-á automaticamente e então o projetor entrará automaticamente no modo Espera. Em tal estágio, o indicador da lâmpada se acenderá em vermelho.

■ **Se você tentar ligar o projetor pela quarta vez sem substituir a lâmpada, o projetor não ligará.**

Indicadores no Projetor

Indicador de força	Vermelho aceso	Normal (Espera)
	Verde aceso	Normal (Ligado)
	Vermelho piscando	Anormal (Veja página 53.)
	Verde piscando	Normal (Resfriando)
Indicador da lâmpada	Verde aceso	Normal
	Verde piscando	A lâmpada está em aquecimento ou está se desligando.
	Vermelho aceso	A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada. (Veja página 53.)
Indicador de advertência de temperatura	Desativar	Normal
	Vermelho aceso	A temperatura interna está anormalmente alta. (Veja página 53.)

Indicador de manutenção	Indicador de manutenção		Problema	Causa	Possível Solução
	Normal	Anormal			
Indicador de advertência de temperatura	Desativar	Vermelho aceso (Espera)	A temperatura interna está anormalmente alta.	<ul style="list-style-type: none"> Entrada de ar bloqueada 	<ul style="list-style-type: none"> Releque o projetor para uma área com ventilação apropriada. (Veja página 8.)
				<ul style="list-style-type: none"> Ventoinha de resfriamento quebrada Falha no circuito interno Entrada de ar obstruída 	<ul style="list-style-type: none"> Leve seu projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.
Indicador da lâmpada	Verde aceso (Verde pisca quando a lâmpada estiver em aquecimento ou desligando-se.)	Vermelho aceso	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada foi desligada de forma anormal. 	<ul style="list-style-type: none"> Desconecte o cabo de alimentação da tomada CA, e então conecte-o novamente.
			Hora de trocar a lâmpada.	<ul style="list-style-type: none"> Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos. 	
		Vermelho aceso (Espera)	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> Lâmpada queimada Falha no circuito da lâmpada 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados ao substituir a lâmpada. (Veja página 55.) Leve seu projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo. Recomenda-se bastante cuidado quando for substituir a lâmpada. Instale seguramente a tampa.
Indicador de força	Verde aceso/ Vermelho aceso Verde piscando (Resfriando)	Piscando em vermelho	O indicador de força pisca em vermelho quando o projetor está ligado.	<ul style="list-style-type: none"> Tampa do compartimento da lâmpada está aberta. 	<ul style="list-style-type: none"> Se o indicador de força ficar piscando em vermelho mesmo que a tampa do compartimento da lâmpada estiver seguramente instalada, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.



Informação

- Se o indicador de advertência de temperatura acender-se, e o projetor entrar no modo Espera, siga as possíveis soluções acima e então espere até que o projetor tenha resfriado completamente antes de conectar o cabo de alimentação e ligar novamente o aparelho. (Pelo menos 10 minutos.)
- Se a alimentação for desligada por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa durante o uso do projetor, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada acender-se-á em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de alimentação da tomada CA, recoloque o cabo de alimentação na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- A ventoinha de resfriamento mantém a temperatura interna do projetor constante e esta função é controlada automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação devido a mudanças na velocidade da ventoinha, e tais ocorrências não constituem problemas no aparelho.
- Não desconecte o cabo de alimentação depois que o projetor tiver entrado no modo Espera enquanto a ventoinha de resfriamento estiver funcionando. A ventoinha de resfriamento continua funcionando por aproximadamente 90 segundos.

A Respeito da Lâmpada

Lâmpada

- Recomenda-se que a lâmpada (vendida separadamente) seja substituída quando a vida útil restante da lâmpada chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade de imagem ou de cor. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada no Menu na Tela. (Veja página 49.)
- Compre um lâmpada de substituição do tipo AN-100LP no local onde se tenha adquirido o aparelho, no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS ESTADOS UNIDOS:

A lâmpada incluída no projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e reparos. Todos os reparos e serviços deste projecto sob garantia, inclusive troca da lâmpada, devem ser efetuados através de um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision. Para obter o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, favor discar o número para ligação-gratuita: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

Hg LAMP CONTAINS MERCURY For State Lamp Disposal Information

www.lamprecycle.org or 1-800-BE-SHARP

SOMENTE PARA OS ESTADOS UNIDOS

Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som alto pode indicar que a lâmpada queimou. Queimas da lâmpada podem ser atribuídos a numerosas causas, tais como: choque excessivo, resfriamento impróprio, arranhões na superfície ou deterioração da lâmpada devido a um lapso no tempo de uso. O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito dependendo da lâmpada em si e/ou das condições e frequência de uso. É importante notar que a queima pode freqüentemente ser acompanhado de quebra da ampola.
- Quando o indicador de reposição de lâmpada e o ícone na tela de exibição ficarem iluminados, recomenda-se que a lâmpada seja substituída por uma nova imediatamente, mesmo que a lâmpada pareça estar operando normalmente.
- Caso ocorra da lâmpada vir a quebrar-se, existe também a possibilidade de estilhaços de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Em tais casos, recomenda-se contatar o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para assegurar uma operação segura.
- Caso ocorra da lâmpada vir a quebrar-se, pode ocorrer de estilhaços de vidro virem a se espalhar pelo interior módulo da lâmpada, ou do gás contido na lâmpada fluir para fora através das aberturas de ventilação. Devido ao fato que o gás nesta lâmpada contém mercúrio, procure ventilar bem o ambiente caso a lâmpada se quebre, e evite qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico o mais rápido possível.

Substituir a Lâmpada

- Não remova o módulo da lâmpada do projetor logo após o uso. A lâmpada estará muito quente e pode causar queimaduras ou ferimentos.
- Troque a lâmpada cuidadosamente seguindo as instruções descritas nesta seção. * Caso assim se queira, pode-se ter a lâmpada trocada no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

* Se a nova lâmpada não acender-se depois de ser trocada, leve seu projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

Retirar e Instalar a Lâmpada

Advertência!

- A lâmpada fica bastante quente quando o projetor estiver em operação. Não remova o módulo da lâmpada do projetor logo após o uso. A lâmpada e outras peças em volta da mesma estarão extremamente quentes e poderão causar queimaduras e ferimentos.

Informação

- Assegure-se de retirar a lâmpada pelo pegador. Não toque na superfície de vidro da lâmpada ou dentro do projetor.
- Para evitar ferimentos e danos à lâmpada, certifique-se de seguir cuidadosamente os passos abaixo.
- Não afrouxe outros parafusos exceto os da tampa do módulo da lâmpada e os do módulo da lâmpada.

1 Pressione STANDBY/ON no projetor ou STANDBY no controle remoto para colocar o projetor no modo Espera.

- Espere até que a ventoinha de resfriamento pare.

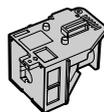
2 Desconecte o cabo de alimentação.

- Desconecte o cabo de alimentação do soquete CA.
- Espere até que o módulo da lâmpada se esfrie completamente (cerca de 1 hora).

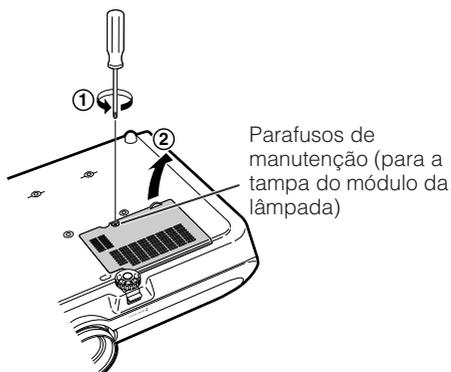
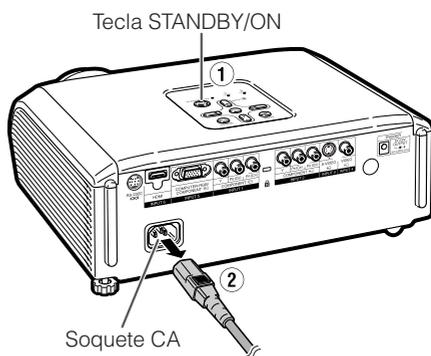
3 Retire a tampa do módulo da lâmpada.

- Vire o projetor ao contrário. Afrouxe o parafuso (1) que segura a tampa do módulo da lâmpada. Retire a tampa do módulo da lâmpada (2).

Acessório
opcional



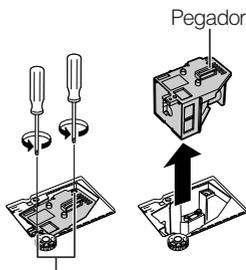
Módulo da Lâmpada
AN-100LP



A Respeito da Lâmpada (Continuação)

4 Retire o módulo da lâmpada.

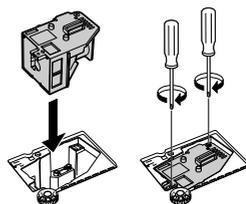
- Afrouxe os parafusos de fixação do módulo da lâmpada. Segure o módulo da lâmpada pelo pegador e puxe-o no sentido da seta. Neste passo, mantenha o módulo da lâmpada na horizontal e procure não incliná-lo.



Parafusos de fixação

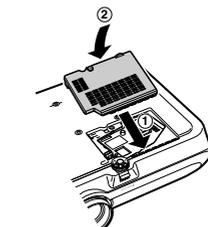
5 Insira uma lâmpada nova.

- Pressione o módulo da lâmpada firmemente para dentro do compartimento do módulo da lâmpada. Aperte os parafusos de fixação firmemente.



6 Recoloque a tampa do módulo da lâmpada.

- Alinhe a presilha na tampa do módulo da lâmpada (1) e coloque-a no lugar devido mantendo pressionada a presilha (2) para fechá-la. Depois, aperte o parafuso de manutenção para prender a tampa do módulo da lâmpada.



Informação

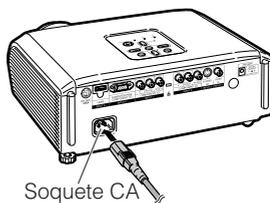
- Caso o módulo da lâmpada e a tampa do módulo da lâmpada não estiverem instalados corretamente, o aparelho não ligará, mesmo que o cabo de alimentação esteja conectado ao projetor.

Reconfigurar o Temporizador da Lâmpada

Zere o cronômetro da lâmpada depois de substituir a lâmpada.

Informação

- Certifique-se de zerar o cronômetro da lâmpada somente quando substituir a lâmpada. Se você zerar o cronômetro da lâmpada e continuar a usar a mesma lâmpada, isto poderá fazer com que a lâmpada seja danificada ou exploda.



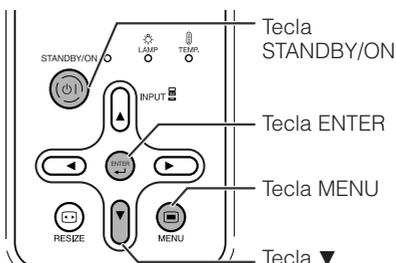
Soquete CA

1 Conecte o cabo de alimentação.

- Conecte o cabo de alimentação no soquete CA do projetor.

2 Zere o cronômetro da lâmpada.

- Mantendo pressionados MENU, ENTER e LAMP simultaneamente no projetor, pressione STANDBY/ON no projetor.
- "LAMP 0000H" é exibido, indicando que o cronômetro da lâmpada foi zerado.



Designação dos Pinos de Conexão

Terminal COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT 5: Conector fêmea Mini D-sub de 15 pinos

	Entrada COMPUTER-RGB		Entrada de Componente	
	1.	Entrada de vídeo (vermelho)	1.	P _R (C _R)
	2.	Entrada de vídeo (verde/sincronia em verde)	2.	Y
	3.	Entrada de vídeo (azul)	3.	P _B (C _B)
	4.	Não conectado	4.	Não conectado
	5.	Não conectado	5.	Não conectado
	6.	Terra (vermelho)	6.	Terra (P _R)
	7.	Terra (verde/sincronia em verde)	7.	Terra (Y)
	8.	Terra (azul)	8.	Terra (P _B)
	9.	Não conectado	9.	Não conectado
	10.	GND	10.	Não conectado
	11.	Não conectado	11.	Não conectado
	12.	Dados bidirecionais	12.	Não conectado
	13.	Sinal de sincronia horizontal: nível TTL	13.	Não conectado
	14.	Sinal de Sincronia Vertical: nível TTL	14.	Não conectado
15.	Dados do clock	15.	Não conectado	

Terminal RS-232C: conector fêmea Mini DIN de 9 pinos

	Pino N.º.	Sinal	Nome	E/S	Referência
	1.				Não conectado
	2.	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
	3.	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
	4.				Não conectado
	5.	SG	Terra do Sinal		Conectado a circuito interno
	6.				Não conectado
	7.	RS	Requisição para Enviar		Conectado ao CS no circuito interno
	8.	CS	Permissão para Enviar		Conectado ao RS no circuito interno
9.				Não conectado	

Terminal RS-232C: conector macho D-sub de 9 pinos do adaptador DIN-D-sub RS-232C (acessório opcional: AN-A1RS)

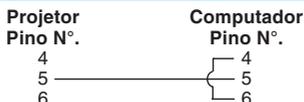
	Pino N.º.	Sinal	Nome	E/S	Referência
	1.				Não conectado
	2.	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
	3.	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
	4.				Não conectado
	5.	SG	Terra do Sinal		Conectado a circuito interno
	6.				Não conectado
	7.	RS	Requisição para Enviar		Conectado ao CS no circuito interno
	8.	CS	Permissão para Enviar		Conectado ao RS no circuito interno
9.				Não conectado	

Conexão recomendada do cabo RS-232C: conector fêmea D-sub de 9 pinos

	Pino N.º.	Sinal		Pino N.º.	Sinal
	1.	CD		1.	CD
	2.	RD		2.	RD
	3.	SD		3.	SD
	4.	ER		4.	ER
	5.	SG		5.	SG
	6.	DR		6.	DR
	7.	RS		7.	RS
	8.	CS		8.	CS
9.	CI		9.	CI	

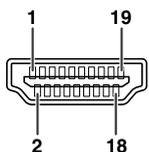
Nota

- Dependendo do dispositivo de controle usado, poderá ser necessário conectar o pino 4 e o pino 6 no dispositivo de controle (p.ex., no computador).



Designação dos Pinos de Conexão (Continuação)

Terminal HDMI



Pino N°. Nome

1. Dados TMDS 2+
2. Escudo dados TMDS 2
3. Dados TMDS 2-
4. Dados TMDS 1+
5. Escudo dados TMDS 1
6. Dados TMDS 1-
7. Dados TMDS 0+

Pino N°. Nome

8. Escudo dados TMDS 0
9. Dados TMDS 0-
10. Relógio TMDS+
11. Escudo relógio TMDS
12. Relógio TMDS-
13. CEC

Pino N°. Nome

14. Reservado
15. SCL
16. SDA
17. DDC/CEC Terra
18. Força +5 V
19. Detecção de plugue em tensão

Especificações RS-232C e Configurações de comandos

Controle por computador

Pode-se usar um computador para controlar o projetor conectando-se um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, à venda em separado) ao projetor. (Vide página 27 quanto à conexão.)

Condições de comunicação

Ajuste a configuração da porta serial do computador conforme descrito na tabela.

Formato do sinal: em conformidade com o padrão RS-232C.

Bit paridade: nenhum

Taxa baud: * 9.600 bps/115.200 bps

Bit parada: 1 bit

Comprimento de dados: 8 bits

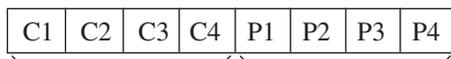
Controle de fluxo: nenhum

* Ajuste a taxa baud do projetor para a mesma taxa usado no computador.

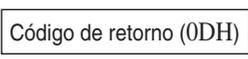
Formato básico

Os comandos do computador são enviados na seguinte ordem: comando, parâmetro, e código de retorno. Depois que o projetor processar um comando proveniente do computador, o projetor envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Comando de 4 dígitos Parâmetro de 4 dígitos

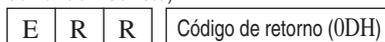


Formato do código da resposta

Resposta normal



Resposta problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



Informação

- Quando for controlar o projetor usando comandos RS-232C de um computador, espere por pelo menos 30 segundos depois que o projetor for ligado, e então transmita os comandos.
- Quando do envio de mais de um código, envie cada comando somente depois que o código de resposta do comando anterior proveniente do projetor seja confirmado.

Comandos

Exemplo: Quando for ligar o projetor, execute os seguintes ajustes.



CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO
Desligar	P O W R	_ _ _ _	0 OK ou ERR
Ligar	P O W R	_ _ _ _	1 OK ou ERR
ENTRADA1 (Video1 : Componente1)	I V E D	_ _ _ _	1 OK ou ERR
ENTRADA2 (Video2 : Componente2)	I V E D	_ _ _ _	2 OK ou ERR
ENTRADA3 (Video3 : S-Video)	I V E D	_ _ _ _	3 OK ou ERR
ENTRADA4 (Video4 : Video)	I V E D	_ _ _ _	4 OK ou ERR
ENTRADA5 (RGB1 : RGB/Componente)	I R G B	_ _ _ _	1 OK ou ERR
ENTRADA6 (RGB2 : RGB/Componente)	I R G B	_ _ _ _	2 OK ou ERR



Nota

- Caso uma barra inferior (_) apareça na coluna de parâmetro, entre um espaço.

Tabela de Compatibilidade de Computador

Computador

- Suporte para sinais múltiplos
 Frequência Horizontal: 15-70 kHz,
 Frequência Vertical: 45-85 Hz,
 Clock de Pixel: 12-85 MHz
 Sinal de sincronia: Compatível com nível TTL
- Compatível com sinal de sincronia em verde
- Tecnologia de redimensionamento Sistema de Expansão

A lista seguinte é uma lista dos modos em conformidade com o padrão VESA. Entretanto, este projetor suporta outros sinais que não o padrão VESA.

PC/MAC	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte HDMI	Tela	
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		Upscale	
			31,5	70			
			37,5	85	✓		
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
	720 × 350	27,0	60				
		31,5	70				
		27,0	60				
	720 × 400	27,0	60				
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
		640 × 480	26,2	50			
			31,5	60	✓		
			34,7	70			
	SVGA	800 × 600	37,9	72	✓		
			37,5	75	✓		
			43,3	85	✓		
			31,4	50			
			35,1	56	✓		
			37,9	60	✓		
		XGA	1.024 × 768	46,6	70		✓
				48,1	72		✓
				46,9	75		✓
				53,7	85		✓
				40,3	50		
				48,4	60		✓
—	1.280 × 720	56,5	70	✓			
		60,0	75	✓			
		45,0	60				
MAC 13"	VGA	1.280 × 768	47,8	60			
MAC 16"	SVGA	640 × 480	34,9	67			
MAC 16"	SVGA	800 × 600	37,8	60			
			832 × 624	49,7	75		
MAC 19"	XGA	1.024 × 768	60,2	75			
						Verdadeiro	

Nota

- Quando este projetor receber sinais VGA no formato 640 × 350 VESA, "640 × 400" aparece na tela.

DTV

Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Suporte HDMI
480I	15,7	60	✓
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	✓
576P	31,3	50	✓
720P	45,0	60	✓
1035I	28,1	50	
1035I	33,8	60	
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓

Solução de Problemas

Problema	Verifique	Página
 Imagem não aparece ou o projetor não se ativa.	<ul style="list-style-type: none"> O cabo de alimentação do projetor não está conectado na tomada. 	28
	<ul style="list-style-type: none"> A alimentação dos dispositivos externos conectados está desligada. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> O modo de entrada selecionado está errado. 	29
	<ul style="list-style-type: none"> Cabos conectados incorretamente ao projetor. 	23–27
	<ul style="list-style-type: none"> A pilha do controle remoto acabou. 	14
	<ul style="list-style-type: none"> A saída externa não foi selecionada ao conectar o computador portátil. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> A tampa do módulo da lâmpada não está instalada corretamente. 	55, 56
 Não aparece nenhuma imagem (ou imagem escura demais).	<ul style="list-style-type: none"> Cabos conectados incorretamente ao projetor. 	23–27
	<ul style="list-style-type: none"> “Brilho” está ajustada para a posição mínima. 	43
 As cores estão fracas e ruins.	<ul style="list-style-type: none"> Os ajustes de imagem estão incorretamente ajustados. Faça ajustes de “Cor”, “Matiz” e “BrilliantColor™” no “Modo Imagem”. 	43
	(Somente Entrada de Vídeo) <ul style="list-style-type: none"> Sistema de entrada de vídeo está configurado incorretamente. 	48
 A imagem está desfocada; aparecem interferências.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o foco. 	30
	<ul style="list-style-type: none"> A distância de projeção está aquém do intervalo de foco. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> A lente está embaçada. Caso o projetor seja trazido de uma sala fria para uma sala quente, ou caso o mesmo seja aquecido repentinamente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície das lentes, e a imagem ficará embaçada. Recomenda-se assim instalar o projetor com pelo menos uma hora de antecedência antes de ser usado. Caso ocorrer formação de condensação, retire o cabo de alimentação da tomada da parede e espere até que se evapore. 	–
	(Somente Entrada de Computador) <ul style="list-style-type: none"> Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste de “Relógio”) Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste de “Fase”) Interferências podem aparecer dependendo do computador. 	46 46 –
	<ul style="list-style-type: none"> Escolha “Tipo de Sinal” no menu “Opções1” e mude o tipo de sinal de entrada. 	48
A imagem está verde na INPUT 5 (COMPONENT)/ INPUT 6 (COMPONENT). A imagem está rosa (sem verde) na INPUT 5 (RGB)/ INPUT 6 (RGB).		
Ouve-se um som anormal ocasionalmente do gabinete.	<ul style="list-style-type: none"> Se a imagem está normal, o som é devido ao encolhimento do gabinete causado por uma mudança na temperatura ambiente. Isto não afeta a operação ou o desempenho do aparelho. 	–
O indicador de manutenção no projetor acende-se ou pisca em vermelho.	<ul style="list-style-type: none"> Veja “Indicadores de Manutenção”. 	52

Problema	Verifique	Página
A imagem está com muito clara e esbranquiçada.	<ul style="list-style-type: none"> Os ajustes de imagem estão incorretamente ajustados. 	43
Os níveis de preto da imagem exibem faixas ou parecem desbotados quando INPUT 6 é selecionado.	<ul style="list-style-type: none"> Escolha o ajuste HDMI ("Padrão" ou "Aumentado") que resulte na melhor qualidade de imagem. 	48
A ventoinha de resfriamento está barulhenta.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a temperatura dentro do projetor aumenta, a ventoinha de resfriamento gira mais rápido. 	–
A lâmpada não acende mesmo depois que o projetor é ligado.	<ul style="list-style-type: none"> O indicador da lâmpada está aceso em vermelho. Troque a lâmpada. 	52, 55
A lâmpada apaga-se de repente durante a projeção.		
A imagem fica tremeluzente algumas vezes.	<ul style="list-style-type: none"> Cabos conectados de forma errada no projetor, ou o equipamento conectado não está funcionando devidamente. Caso ocorra com frequência, troque a lâmpada. 	23 – 27 55
A lâmpada leva tempo demais para acender-se.	<ul style="list-style-type: none"> A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada. Quando a vida útil restante da lâmpada estiver terminando, troque a lâmpada. 	55
A imagem está escura.		
Não se pode usar o controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> Opere o controle remoto apontando-o para o sensor do controle remoto no projetor. O controle remoto pode estar muito longe do projetor. Caso luz solar direta ou iluminação fluorescente muito forte esteja incidindo no sensor do controle remoto no projetor, coloque o projetor onde o mesmo não seja afetado por tais fontes de iluminação. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> As pilhas podem estar fracas ou colocadas incorretamente. Assegure-se que as pilhas estejam inseridas corretamente, ou então troque-as por outras novas. 	14

Este aparelho está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso venha a ocorrer, desconecte a alimentação do aparelho e reconecte novamente depois de mais de 5 minutos.

Informações de Assistência Técnica (Para os EUA)

Para a localização do Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, ou para a obtenção de documentações acerca do produto, acessórios, abastecimentos ou assistência ao cliente, chame 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277) ou visite o site Web da SHARP (<http://www.sharpusa.com>).

Especificações

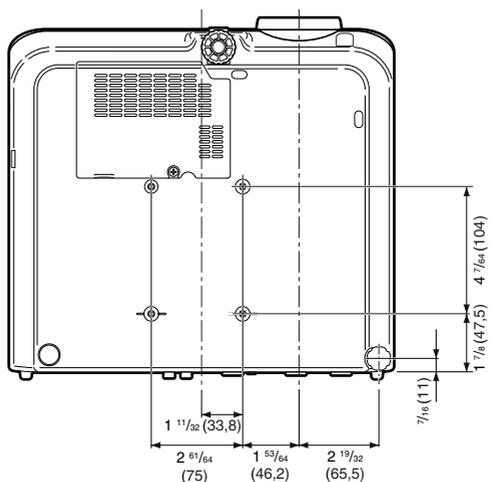
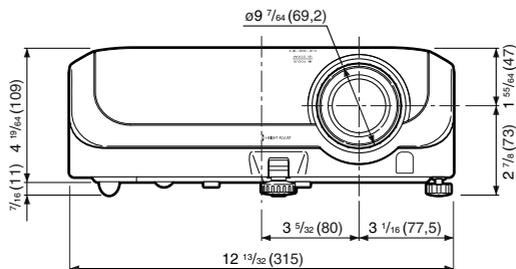
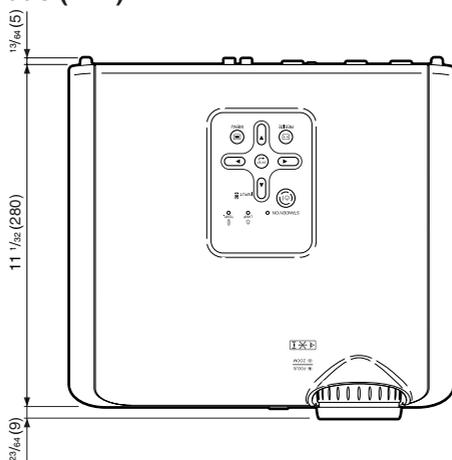
Tipo de produto	Projektor
Modelo	XV-Z3000U
Sistema de vídeo	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV576I/DTV576P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50
Método de exibição	Digital Micromirror Device™ (DMD™) em um Chip, da Texas Instruments
Painel DMD	Tamanho do painel: 0,65", DMD em 1 chip
	Método de transmissão: Digital Light Processing (DLP™)
	Nº de pontos: 983.040 pontos (1.280 [H] × 768 [V])
Lente	1–1,15 × lente zoom, F2,4–2,6, f = 19,0–21,9 mm
Lâmpada de projeção	Lâmpada CC 275 W
Sinal de entrada	Conector RCA
componente (INPUT1/2)	Y: 1,0 Vp-p, sincronia negativa, 75 Ω terminado P _B (CB): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado P _R (CR): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada S-video	Conector mini DIN de 4-pinos
(INPUT 3)	Y (sinal de luminância): 1,0 Vp-p, sincronia negativa, 75 Ω terminado C (sinal crominância): Burst 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada de vídeo	Conector RCA: VÍDEO, vídeo composto, 1,0 Vp-p, sincronia negativa, 75 Ω
(INPUT 4)	terminado
Sinal de entrada	Conector mini D-sub de 15-pinos
Computador RGB/	Entrada analógica RGB tipo separada/sincronia em verde: 0–0,7 Vp-p, positivo, 75 Ω terminado
Componente (INPUT 5)	SINAL DE SINCRONIA HORIZONTAL: nível TTL (positivo/negativo) SINAL DE SINCRONIA VERTICAL: idem
Sinal de entrada HDMI	Terminal HDMI (somente sinal de vídeo)
(INPUT 6)	
Resolução horizontal	720 linhas de TV (DTV720P)
Frequência Vertical	45–85 Hz
Frequência Horizontal	15–70 kHz
Clock de Pixel	12–85 MHz
Terminal RS-232C	Conector mini DIN de 9-pinos
Terminal TRIGGER	Tomada de força: Saída 12V CC
Voltagem Especificada	CA 100–240 V
Corrente de entrada	3,7 A
Frequência Especificada	50/60 Hz
Consumo de energia	355 W (Ajuste da Lâmpada "Brilho")/ 310 W (Ajuste da Lâmpada "Eco + Silen") com 100 V CA 340 W (Ajuste da Lâmpada "Brilho")/ 300 W (Ajuste da Lâmpada "Eco + Silen") com 240 V CA 4 W (CA 100 V) – 5 W (CA 240 V) *1
Consumo de energia (espera)	
Dissipação de calor	1.335 BTU/hora (Ajuste da Lâmpada "Brilho")/ 1.165 BTU/hora (Ajuste da Lâmpada "Eco + Silen") com 100 V CA 1.280 BTU/hora (Ajuste da Lâmpada "Brilho")/ 1.130 BTU/hora (Ajuste da Lâmpada "Eco + Silen") com 240 V CA
Temperatura de operação	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)
Temperatura de armazenamento	–4°F a 140°F (–20°C a +60°C)
Gabinete	Plástico
Frequência do transportador I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	12 ¹³ / ₃₂ " × 4 ¹⁹ / ₆₄ " × 11 ¹ / ₃₂ " (315 (L) × 109 (A) × 280 (P) mm) (somente corpo principal) 12 ¹³ / ₃₂ " × 4 ⁴⁷ / ₆₄ " × 11 ³⁷ / ₆₄ " (315 (L) × 120 (A) × 294 (P) mm) (incluindo pé de ajustes e partes protuberantes)
Peso (aprox.)	8,8 lbs. (4,0 kg)
Peças de reposição	Controle remoto, Cabo de alimentação para E.U.A., Canadá etc., Manual de operações

*1 Quando o Modo ESPERA estiver ajustado para "Eco".

Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP reserva-se o direito de efetuar alterações ao design e especificações para melhoria do produto sem aviso prévio. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.

Dimensões

Unidades: polegadas (mm)



Índice

Abertura de exaustão	12, 51	Nitidez	43
Abertura de ventilação	11, 12, 51	Overscan	47
Acessórios fornecidos	10	Pé de ajuste traseiro	31
Acessórios opcionais	10	Pilhas R-03	14
Acessórios	10	Progressivo	44
Ajuste de imagem	43	Projeção	19, 49
AJUSTE GEOMÉTRICO	34	Razão aparente	36
Ajuste HDMI	48	Reajustar	36, 37
Ajuste Lâmpada	45	Relógio	46
Ajustes RS-232C	50	Saturação	44
Alavanca de HEIGHT ADJUST	30	Sensor do controle remoto	15
ALONGAR	36, 37	Sincronia Automática	
Anel da zoom	30	(ajuste de Sincronia Automática)	46
Anel do foco	30	Sincronia Fina	46
Auto Desligamento	49	Sistema de vídeo	48
Azul	43	Soquete CA	28
BARRA LATERAL	36, 37	Substituir a Lâmpada	54, 55
Brilho	43	Tamanho da Tela e Distância de Projeção ...	20
BrilliantColor™	43	Tampa da lente	11
C.M.S.	44	Tecla AUTO SYNC	46
Cabo de alimentação	28	Tecla ENTER	41
CINEMA ZOOM	36, 37	Tecla FREEZE	38
Conector Padrão de Segurança Kensington ...	12	Tecla IRIS	38
Contraste	43	Tecla KEYSTONE	32
Controle Remoto	13	Tecla MENU	41
Cor	43	Tecla ON	28
Correção Keystone	32	Tecla PICTURE MODE	38
Cronômetro da Lâmpada (Vida Útil)	49	Tecla RESIZE	36
Deslocar imagem	47	Tecla RETURN	41
DNR	45	Tecla STANDBY	29
DOT BY DOT	37	Tecla STANDBY/ON	28, 29
Fase	46	Teclas de ajustes	41
H&V ANGULAÇÃO	35	Teclas IMAGE SHIFT	38
Horiz.	46	Teclas INPUT	29
Idioma (Idioma do Menu na Tela)	50	Temp COR (Temperatura de Cor)	44
Imagem de fundo	48	Terminal INPUT 1	23
Indicador da lâmpada	52	Terminal INPUT 2	23
Indicador de advertência de temperatura	52	Terminal INPUT 3	24
Lâmpada	10, 54	Terminal INPUT 4	24
Legenda	47	Terminal INPUT 5	25, 26
Matiz	43, 44	Terminal INPUT 6	25
Modo da Ventoinha	50	Terminal RS-232C	27
Modo Especial	46	Terminal TRIGGER	12
Modo ESPERA	50	Valor	44
Modo Imagem	38, 43	Verificação do Sinal de Entrada	46
Modos ENTRADA 1 – 6	29	Vermelho	43
Módulo da Lâmpada	55	Vertic.	46
Mostrar OSD	48		

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed in China
Imprimé en Chine
Impreso en China
Impresso na China
TINS-C226WJN1
06P02-CH-NG