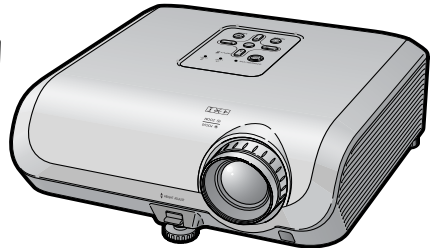
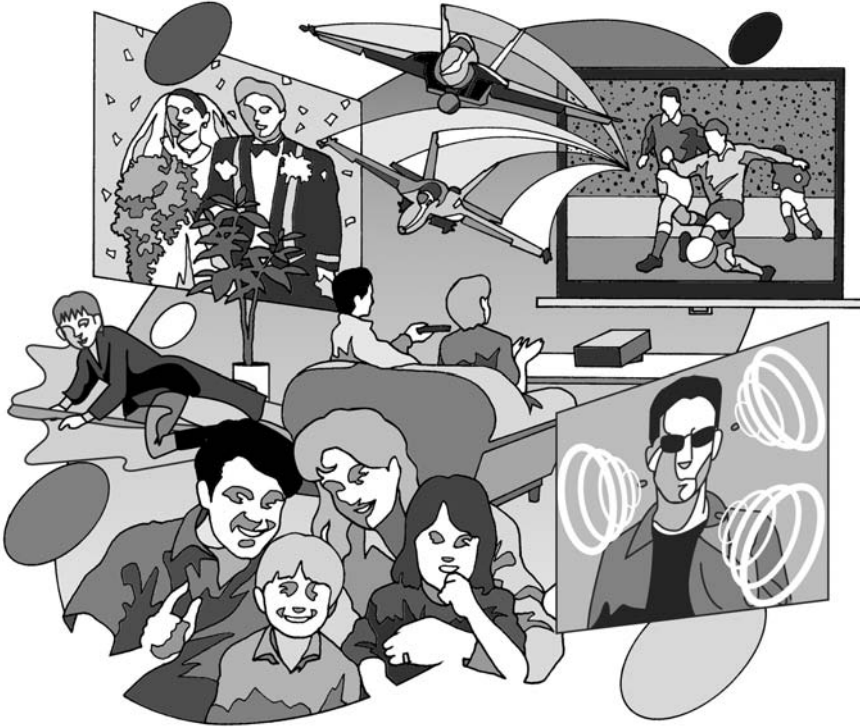


SHARP®

XV-Z3100

프로젝터

사용 설명서



프로젝터를 사용하기 전에 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

소개


중요

- 사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오.
- 포장 박스를 버리기 전에 10페이지에 기록된 “제공된 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.


모델 번호: XV-Z3100

제품 번호:

경고: 고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특별히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.




경고: 화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.





주의

전기적 충격의 위험.
사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.



정삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에게 대한 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

주의: 전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 제거하지 마십시오.
램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다.
자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.

삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

B급 기기 (가정용 정보통신기기)
이 기기는 가정용으로 전자과적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

경고:

본 프로젝터의 냉각팬은 프로젝터가 대기모드로 전환된 후, 90초 동안 작동합니다. 정상적인 조작 중에 프로젝터를 대기모드로 전환하고자 할 때는 항상 프로젝터의 STANDBY/ON 버튼 또는 리모콘의 STANDBY 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는지를 확인하십시오.

정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지 마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

제품의 처분

본 프로젝터는 부품결합을 위해 납땀이 사용되었으며, 소량의 수은이 함유된 고압램프를 사용하였습니다. 이와 같은 물질의 처분은 환경에 대한 고려로 규제되고 있습니다. 폐기 처리 또는 재활용에 관한 안내는 사용자의 해당지역 관청에 문의하시고, 미국에 거주하는 사용자인 경우에는 전자공업협회: www.eiae.org에 문의하십시오.

램프 교환에 관한 주의

56페이지의 “램프 교환” 을 참조하십시오.

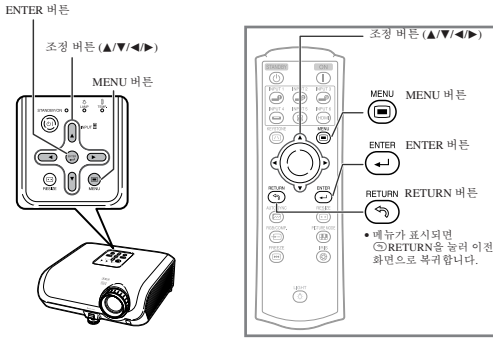
본 SHARP 프로젝터는 DLP® 칩을 사용합니다. 프로젝터의 패널은 921,600 픽셀로 매우 정교합니다 (마이크로미터). 대형 TV 스크린, 비디오, 비디오 카메라와 같은 모든 첨단 전자기기는 기기가 맞추어야 하는 수용 허용치가 있습니다.

본 제품은 이러한 허용치 범위내에서 화상 스크린에 불활성의 도트를 발생시킬 수 있는 불활성 픽셀을 일부 가지고 있습니다. 그러나 이것이 화질이나 제품의 수명에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

본 설명서 사용 방법

- 제품의 사양은 모델에 따라 약간 다르지만, 모든 모델의 연결 및 사용법은 동일합니다.
- 본 사용 설명서의 그림 설명과 화면 표시는 설명을 위해 간략하게 기술되었습니다. 따라서 실제 작동시의 표시와 상이할 수 있습니다.

메뉴 화면 사용법



본 조작시 사용되는 버튼

메뉴 선택 (조정)

- 예: "밝기" 조정.
- 이 조작은 프로젝터의 버튼을 사용하여 수행할 수도 있습니다.

1 **MENU**를 누릅니다.
 • 선택된 입력 모드의 "화상" 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 ▶ 또는 ◀를 눌러 조정할 메뉴 아이콘을 선택하십시오.
 • 선택한 아이콘이 밝아집니다.

메뉴 아이콘	메뉴 화면
	화상
	미세조정
	음선1
	음선2

※
 • "미세조정" 메뉴는 INPUT 3 또는 INPUT 4에서는 이용할 수 없습니다.



본 단계에서 사용되는 버튼

화면 상의 디스플레이

Ⓚ -41

알아두기 프로젝터 사용에 대한 안전 지침을 표시합니다.

주 프로젝터 설치 및 조작을 위한 추가 정보를 표시합니다.

참조 정보

유지 보수

문제 해결

색인

➔ 51 페이지

➔ 62, 63 페이지

➔ 66 페이지

목차

사전 준비

소개

본 설명서 사용 방법	iv
목차	1
안전을 위한 주의사항	3
부속품	10
각부 명칭 및 기능	11
전자 삽입하기	14
리모콘 사용 가능 범위	15

퀵 가이드

퀵 가이드	16
-------------	----

설치

프로젝터 설치	18
프로젝터 설치	18
표준 설치 (전면 투사)	18
천장에 설치하기	18
투사 (PRJ) 모드	19
화상(스크린) 크기 및 투사 거리	20

연결

케이블 연결 예	22
비디오 기기에 연결하기	23
컴퓨터에 연결하기	26
컴퓨터로 프로젝터 조정하기	27

사용법

기본 조작

프로젝터 On/Off	28
전원 코드 연결	28
프로젝터 켜기	28
전원끄기 (프로젝터를 대기 모드로 전환)	29
이미지 투사	29
입력 모드 전환	29
투사된 이미지 조정	30
사다리꼴 이미지 왜곡 수정	32
크기 조정 모드	36

유용한 기능

리모콘 사용법	38
영상모드 선택	38
아이리스 설정 전환	38
동영상 화면 정지	38
메뉴 항목	39
메뉴 화면 사용법	41
메뉴 선택 (조정)	41
화상 조정 (“화상” 메뉴)	43
영상모드 선택	43
이미지 조정	43
색상 온도 조정	44
색상 조절	44
프로그래시브	44

화상의 노이즈 감소(DNR)	45
아이리스 설정 전환	45
램프설정	45
컴퓨터 이미지 조정 (“미세조정” 메뉴)	46
컴퓨터 이미지의 조정	46
특수모드 설정	46
자동화상 조정	46
입력신호 확인	46
“옵션” 메뉴의 사용	47
오버스캔 조정	47
화면표시의 수직크기 조정 (부제 설정)	47
화면표시 설정	48
비디오 시스템 설정하기	48
신호 종류 설정	48
HDMI 설정 선택	48
배경 이미지 선택	48
자동 전원 OFF 기능	49
램프 수명 상태 확인	49
투사된 이미지의 반전/역상	49
전송 속도 선택 (RS-232C)	50
대기모드일 때 소비전력 줄이기	50
팬 모드 설정	50
설정값을 원래 상태로 초기화하기	50
화면 표시 언어 선택	50

참조

부록

유지 보수	51
공기 필터 청소하기와 바꾸기	52
유지 보수 표시등	54
램프에 대하여	56
램프	56
램프 사용 시 주의 사항	56
램프 교환	56
램프 유니트 탈거 및 장착	57
램프 타이머 재설정	58

연결 핀 배열	59
RS-232C 사양 및 명령 설정	60
컴퓨터 호환성 차트	61
문제 해결	62
사양	64
크기	65
색인	66

- DLP® 로고, DLP® 메달과 BrilliantColor™ 은 Texas Instruments 의 상표입니다.
- Microsoft® 및 Windows®는 미국 및 그 밖의 국가에 있는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- PC/AT는 미국 International Business Machines Corporation의 등록 상표입니다.
- Macintosh®는 미국 및/또는 그 밖의 국가에 있는 Apple Computer, Inc.의 등록 상표입니다.
- HDMI 로고와 HDMI(초고선명도 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI의 라이선싱 LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 다른 회사 또는 제품명은 각 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 본 제품의 일부 IC칩에는 Texas Instruments의 기밀 또는 영업비밀이 포함되어 있습니다. 그러므로, 그 내용의 복사, 수정, 개조, 번역, 배포, 리버스 엔지니어링, 분해 또는 발췌는 법으로 금지되어 있습니다.

안전을 위한 주의사항

본 사용설명서 및 제품에는 안전하게 사용할 수 있도록 여러 가지 표시가 되어 있습니다. 이 표시를 무시하고 잘못 사용함으로써 발생하는 사항을 다음과 같이 구분하고 있습니다. 내용을 숙지하신 후, 기재사항을 준수하여 주십시오.



경고

사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.



주의

부상이나 재산상의 피해를 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

그림기호의 의미



주의사항



금지사항



준수사항

⚠ 경고

연기가 나거나 이상한 냄새 또는 소리가 나는 등의 비정상적인 상태일 경우에는 전원 플러그를 빼십시오



전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 비정상적인 상태에서 계속 사용하면, 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오. 더 이상 연기가 나지 않음을 확인한 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하시기 바랍니다. 고객이 직접 수리하는 것은 위험하오니 절대로 하지 마십시오.



전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 화면이 나오지 않거나, 소리가 나지 않는 등의 고장 상태에서 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하십시오.

본체는 절대로 열지 마십시오



분해금지

● 본 기기의 본체를 떼어내지 마십시오. 본체 내부에는 전압이 높은 부분이 있으므로 감전의 원인이 됩니다. 내부의 점검, 조정, 수리는 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오.

고전압주의

● 전문A/S기술자를 제외한 다른 사람은 본체를 열지 마십시오. 내부에는 고전압부분이 많이 있으므로 함부로 만지면 위험합니다.



분해금지

● 본 기기를 개조하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

안전을 위한 주의사항 (계속)

⚠ 경고

표시된 전원 전압으로 사용하십시오



지정된 전원 전압만 사용하십시오

● 표시된 전원 전압 (AC 100~240V) 이외의 환경에서 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

천장에 설치할 때에는



판매점에 의뢰합니다

● 본 기기를 천장에 설치할 때는 반드시 판매점에 의뢰해 주시기 바랍니다. 설치가 제대로 되지 않으면 낙하 등으로 인하여 감전이나 부상의 원인이 됩니다.

본 기기를 떨어뜨렸을 경우



전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 본 기기를 떨어뜨리거나, 본체가 파손된 경우에는, 기기 본체의 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뺀 다음, 지정된 A/S센터에 연락하여 주십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

제품내부에 이물질이나 물 등이 들어가지 않도록 주의하십시오



금지

● 본 기기의 개구부(통풍구 등)에 금속류나 타기 쉬운 물건 등 이물질을 끼우거나, 빠뜨리지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.

렌즈를 쳐다보지 마십시오



금지

● 투영되는 동안에 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 시력장애의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.



전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 이물질이나 물이 본 기기의 내부로 들어간 경우에는, 우선 본체의 전원 스위치를 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 다음 지정된 A/S센터에 연락하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

고온부에 손대지 마십시오



금지



고온 주의



● 투영되는 동안에는 배기구, 램프 교환 유닛커버나 그 주위가 고온이 됩니다. 표면이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.

본체 위에 물이 들어 있는 물건이나 작은 금속물을 절대로 놓지 마십시오



물에 닿지 않도록 합니다



물에 닿지 않도록 합니다

● 물을 흘리거나 내부로 들어간 경우, 화재, 감전의 원인이 됩니다.

● 물을 흘리거나 적시지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 비나 눈이 올 때, 해안, 물가에서 사용할 경우에는 특히 주의하십시오.

불안정한 장소에 놓지 마십시오



금지

● 흔들거리는 테이블 위 또는 기울어진 곳 등, 불안정한 장소에 놓지 마십시오. 떨어지거나 넘어져서 부상을 입을 우려가 있습니다.

천둥 번개가 칠 때는 전원 플러그에 손대지 마십시오



접촉 금지

● 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 경고

전원 플러그의 금속부분 및 금속부분 주위에 먼지나 다른 금속물체가 부착된 상태에서는 사용하지 마십시오

욕실에서는 사용하지 마십시오



먼지를 제거합니다

● 먼지나 다른 금속물체가 부착되어 있을 경우에는, 전원 플러그를 빼고 마른 헝겊으로 닦아내십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.



목욕탕, 샤워실 등에서는 사용 금지

● 욕실에서는 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

전원 코드가 파손될 우려가 있는 일은 삼가해 주십시오



금지

● 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려놓거나, 코드가 본 기기 아래에 깔리지 않도록 하십시오. 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 됩니다. 코드를 깔개 등으로 덮어 놓을 경우, 무심코 무거운 물건을 올려놓을 수가 있습니다.



금지

● 전원 코드를 손상시키거나, 가공, 가열 또는無理하게 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 마십시오. 전원 코드가 파손되어 화재, 감전의 원인이 됩니다.



교환요청을 합니다

● 전원 코드가 손상되면(심선 노출, 단선 등) 지정된 A/S센터에 교환을 의뢰하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

습기나 먼지가 적은 장소에 놓으십시오

무거운 물건을 올려놓지 마십시오



금지

● 습기나 먼지가 많은 장소에 두지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



금지

● 본 기기의 위에 올라가지 마십시오. 넘어지거나 본체가 파손되어 부상의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.



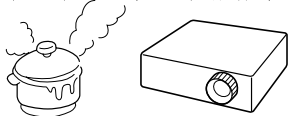
금지

● 조리대나 가습기의 근처 등 기를 연거나 수증기가 닿을 우려가 있는 장소에 놓지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



금지

● 본 기기의 위에 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. 균형을 잃어서 넘어지거나 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



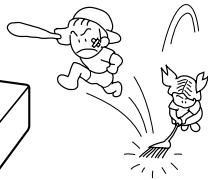
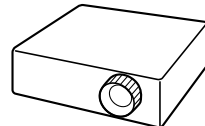
본 기기의 통풍구를 막지 마십시오

받침대에 설치할 경우



금지

● 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오. 내부에 열이 차서 화재 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.



금지

● 냉각팬부(배기측)는 벽 등에서 30cm 이상 거리를 두고 설치하십시오.
● 다음과 같은 사용법은 삼가해 주십시오. 본 기기를 덮개로 누이거나, 렌즈를 밀므로 향하게 하여 거꾸로 세우는 것. 벽장, 책장 등 통풍이 안 되는 좁은 장소에 수납하는 것. 카펫이나 이불 위에 놓는 것. 테이블커버 등을 씌우는 것.












쓰러짐 방지

● 바퀴가 달린 받침대에 본 기기를 설치할 경우에는, 바퀴를 고정시켜 주십시오. 기기가 떨어져서 부상의 원인이 될 수 있습니다.

안전을 위한 주의사항 (계속)

⚠ 주의

<p>설치 장소를 바꿀 때는 반드시 접속선을 제거합니다</p>  <p>연결 케이블을 제거합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 설치 장소를 변경할 때는 기기 본체의 전원을 끄고 반드시 전원코드를 콘센트에서 분리한 후 기기간의 연결 케이블을 제거한 후 설치하십시오. 코드의 손상으로 인하여 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>전원 코드를 열기구와 가까이하지 마십시오</p>  <p>금지</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 코드의 피복이 녹아서 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
<p>전원 플러그를 뽑 때는 전원코드를 잡아당기지 마십시오</p>  <p>금지</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 전원 플러그를 뽑 때는 반드시 플러그를 잡고 빼십시오. 전원 코드를 잡아당기면, 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>여행 등으로 장시간 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 뽑니다</p>  <p>전원코드를 콘센트로부터 분리합니다</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 안전을 위해 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.
<p>젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오</p>  <p>물에 닿지 않도록 합니다</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>손질할 때는 전원 플러그를 뽑니다</p>  <p>전원코드를 콘센트로부터 분리합니다</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 손질하십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
<p>전원 플러그는 콘센트에 밑부분까지 단단히 꽂습니다</p>  <p>확실하게 연결합니다</p>  <p>금지</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 올바르게 끼우지 않았을 경우에는, 열이 발생하거나, 먼지가 부착되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 또한, 전원 플러그의 접속부분을 만지면 감전될 수 있습니다. ● 전원 플러그를 끝부분까지 꽂아도 헐거운 콘센트에는 연결하지 마십시오. 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 지정된 A/S센터나 전기공사업체에 콘센트의 교체를 의뢰하십시오. 	<p>3년에 1번 정도는 본 기기의 내부청소를 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오</p>  <p>주의</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 본 기기의 내부에 먼지가 쌓인 채, 오랫동안 청소를 하지 않으면 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 특히, 습도가 높아지는 장마철 전에 하면 보다 효과적입니다. 내부청소에 소요되는 비용에 대해서는 지정된 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

전지 사용에 관한 안전상의 주의

액이 새거나 파열, 발열로 인하여 큰 부상이나 실명의 위험에 처할 수 있으므로 하기의 주의사항을 반드시 지켜주십시오.

⚠ 주의

전지는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오



금지



- 전지를 먹게 되면 질식의 원인이 되거나 위에 걸리는 등 대단히 위험합니다. 이런 경우는 즉시 의사와 상담하십시오.

전지의 액이 새어 나온 경우에는 맨손으로 만지지 마십시오



금지

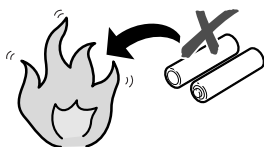


- 전지의 액이 눈에 들어가면 실명이 될 수 있으므로 문지르지 말고 즉시 깨끗한 물에 씻은 후 의사의 치료를 받아야 합니다.
- 전지의 액이 피부나 의류에 묻은 경우 피부에 상처가 날 수 있으므로 즉시 깨끗한 물로 씻으십시오. 피부염증 등이 발생한 경우 의사와 상담하시기 바랍니다.

전지를 불이나 물 속에 집어넣거나 가열, 분해, 개조, 쇼트하지 마십시오
건전지는 충전하지 마십시오



금지

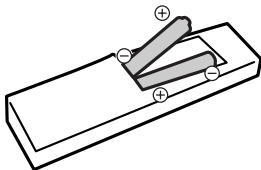


- 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

전지는 양극 ⊕ 과 음극 ⊖ 에 유의하면서 기기에 표시되어 있는 대로 바르게 삽입합니다



표시되어 있는 대로 넣습니다

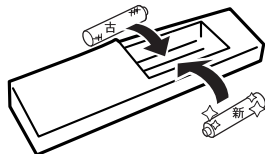


- 자칫하면 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

지정된 전지만을 사용하십시오
새로운 전지와 오래된 전지, 혹은 종류가 다른 전지를 함께 사용하지 마십시오



금지

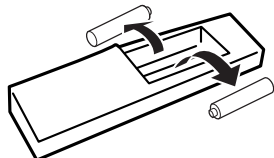


- 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

전지를 다 썼을 경우나 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 분리해 둡니다



전지를 꺼냅니다

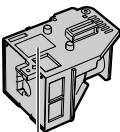


- 전지를 그대로 넣어두면 과방전으로 인해 액이 새어 나와 고장, 화재, 부상이나 주위 오염의 원인이 될 수 있습니다.

프로젝터 설치 시 다음과 같은 안전 사항에 유의하십시오.

램프 사용시 주의 사항

- 램프가 파열되면 유리 파편으로 다칠 위험성이 있습니다. 램프가 파열되었을 경우, 가까운 Sharp 전문 대리점이나 고객 지원 센터에 램프 교체를 의뢰하십시오.
“램프 교환”은 56페이지를 참조하십시오.



프로젝터 설치시 주의 사항

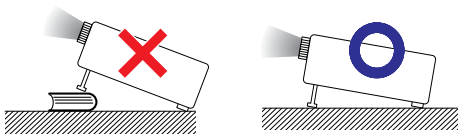
- 본 프로젝터는, 고장 발생을 최소한으로 하고, 고화질의 이미지를 투사하기 위해, 먼지나 담배 연기가 많은 곳을 피하여 설치하시기를 권장합니다. 프로젝터를 이러한 환경에서 사용하는 경우 통풍구 및 렌즈를 자주 청소해야 합니다. 정기적으로 청소를 해 주면 프로젝터의 전체적인 수명이 감소되지는 않습니다. 프로젝터의 내부를 청소하고자 할 때는 반드시 Sharp 전문 대리점이나 고객 지원 센터에 의뢰하시기 바랍니다.

밝은 조명이나 직사 광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

프로젝터 설치시 주의사항

- 프로젝터를 조정용 다리의 조정 가능 범위 (8도) 내에서 평평한 장소에 설치합니다.



- 프로젝터를 구매 후, 전원을 처음 켰을 때 통풍구에서 미세한 냄새가 날 수도 있습니다. 이것은 정상적인 현상으로 기계고장이 아닙니다. 이러한 현상은 프로젝터를 한동안 사용하면 사라집니다.

프로젝터를 산악지역과 같이 고도가 높은 곳에서 사용할 때 (해발 고도 약 4,900피트 (1,500미터) 이상)

- 프로젝터를 고도가 높은 지역에서 사용할 때는 “팬모드”를 “고”로 설정하십시오. 이렇게 하지 않으면 광학계의 수명이 단축될 수 있습니다.

프로젝터를 높은 위치에 설치시 주의 사항

- 프로젝터를 높은 위치에 설치하는 경우 프로젝터가 떨어져 신체적 부상을 입지 않도록 단단히 고정해야 합니다.

프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

- 렌즈 표면에 충격을 가하거나 렌즈를 손상시키지 않도록 렌즈를 보호하십시오.

시력 보호를 위해 가끔 휴식을 취하십시오.

- 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해지므로 가끔 휴식을 취하십시오.

고온 또는 저온의 장소는 피해 주십시오.

- 적정 사용 온도는 41°F~95°F (+5°C ~ +35°C) 입니다.
- 보관 온도는 -4°F~140°F (-20°C~+60°C) 입니다.

흡기구나 배기구를 막지 마십시오.

- 배기구 쪽에 벽이나 장애물이 있는 경우 11 13/16 인치 (30cm) 이상의 공간을 두고 설치하십시오.
- 흡기구와 배기구 부분의 통풍에 방해되지 않도록 설치하십시오.
- 냉각팬이 차단되면, 보호 회로가 작동하여 프로젝터를 대기 모드로 자동 전환시킴으로써 과열로 인한 손상을 방지합니다. (54, 55 페이지 참조). 이것은 고장이 아니므로, 프로젝터 전원 코드를 콘센트에서 뽑고 최소한 10분을 기다립니다. 그 후, 흡기구와 배기구를 막지 않도록 다시 설치하신 다음, 전원 코드를 벽면 콘센트에 다시 꽂고 프로젝터를 켜십시오. 프로젝터는 정상 상태로 되돌아갑니다.
- 프로젝터를 끄면 냉각팬은 잠시 동안 내부 온도를 내리기 위해 작동됩니다. 냉각팬이 중단된 후 전원 코드를 빼십시오. 냉각팬 작동 시간은 주변 환경 및 내부 온도에 따라 다를 수 있습니다.

프로젝터의 사용법에 대한 유의 사항

- 프로젝터 사용 시 심한 충격이나 진동에 노출되지 않도록 하십시오. 손상의 원인이 될 수 있습니다. 렌즈는 특별히 더 주의를 요합니다. 프로젝터를 운반하기 전에 콘센트에서 전원 코드를 빼고 연결된 모든 케이블을 분리하십시오.
- 프로젝터 운반 시 렌즈를 잡지 마십시오.
- 프로젝터 보관 시에는 렌즈 캡을 다시 씌우십시오. (페이지 11 참조).
- 프로젝터를 직사광선에 노출시키지 말고 뜨거운 물체 가까이에 두지 마십시오. 본체 색상이 변하거나 플라스틱 커버의 형태에 영향을 줄 수 있습니다.

기타 접속 기기에 대하여


- 컴퓨터 또는 다른 오디오-영상 기기를 프로젝터에 연결할 때는, AC 콘센트로부터 프로젝터의 전원 코드를 반드시 먼저 뽑고 연결하고자 하는 각 기기의 전원을 모두 끈 다음에 연결하십시오.
- 접속 방법에 대해서는 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 사용 설명서를 참고하십시오.

기타 국가에서의 프로젝터 사용

- 공급 전압 및 플러그 형태는 프로젝터를 사용하는 지역 또는 국가별로 다를 수 있습니다. 해외에서 프로젝터를 사용하는 경우 반드시 해당 국가에 맞는 전원 코드를 사용하십시오.

온도 모니터 기능



- 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝터 내부의 온도가 고온이 되면 “” 및 “온도 모니터” 표시가 화면의 좌측 하단에서 점멸합니다. 또한, 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝터의 온도 경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 프로젝터는 대기 모드로 전환됩니다. 자세한 사항은, 54 페이지의 “유지 보수 표시등” 항목을 참조하시기 바랍니다.

알아두기

- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지시키는 기능을 하며 이 기능은 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 이는 팬의 회전 속도를 변환시키는 것이므로 고장은 아닙니다.
- 프로젝션 및 냉각팬이 작동되는 도중에 전원 플러그를 분리하지 마십시오. 냉각팬도 함께 멈추기 때문에, 온도가 상승되어 고장의 원인이 됩니다.

부속품

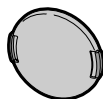
제공된 부속품



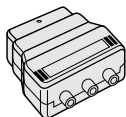
리모콘
RRMCGA543WJSB



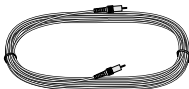
R-03 전지 2개
(“AAA” 사이즈, UM/SUM-4,
HP-16 또는 이와 비슷한 종류)



렌즈 캡(부착)
CCAPHA024WJSA



21핀 RCA 변환 어
댑터
QSOCZ0361CEZZ

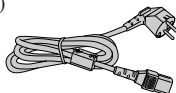


비디오 케이블
QCNWGA001WJZZ

• 사용 설명서

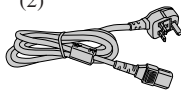
전원 코드*

(1)



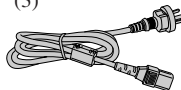
유럽에만 제공
(영국 제외)
(6' (1.8 m))
QACCVA011WJPZ

(2)



영국 및 싱가포르에만
제공
(6' (1.8 m))
QACCB A036WJPZ

(3)



오스트레일리아, 뉴질랜드
및 오세아니아에만 제공
(6' (1.8 m))
QACCLA018WJPZ

* 해당 국가의 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.

옵션 부속품

■ 램프 유니트	AN-XR10L2
■ DIN-D-서브 RS-232C 어댑터(5 57/64" (15 cm))	AN-A1RS
■ 3 RCA용 15핀 D-서브 케이블(10' (3.0 m))	AN-C3CP2



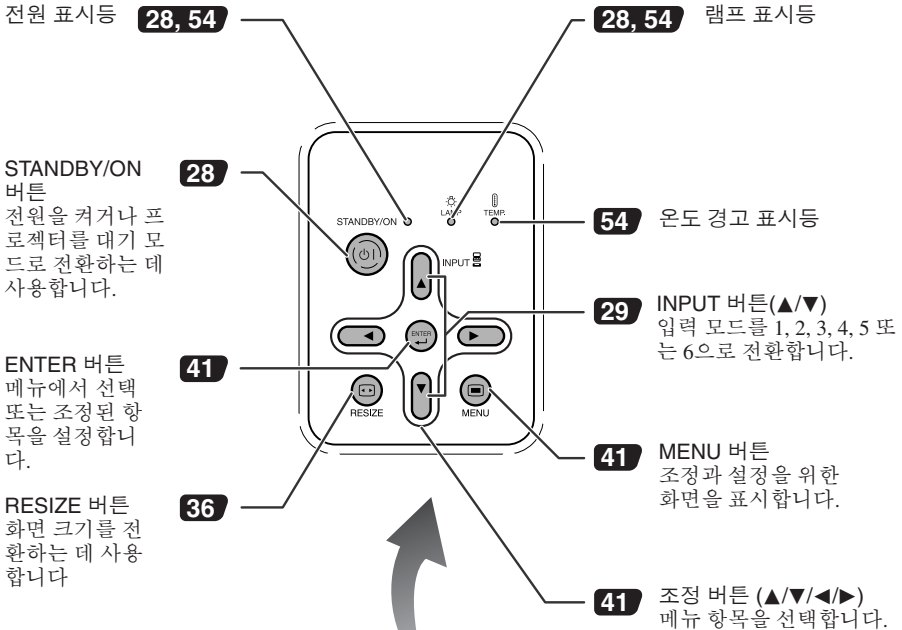
주
• 해당 지역에 따라 일부 옵션 부속품은 사용할 수 없습니다. 가장 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.

각부 명칭 및 기능

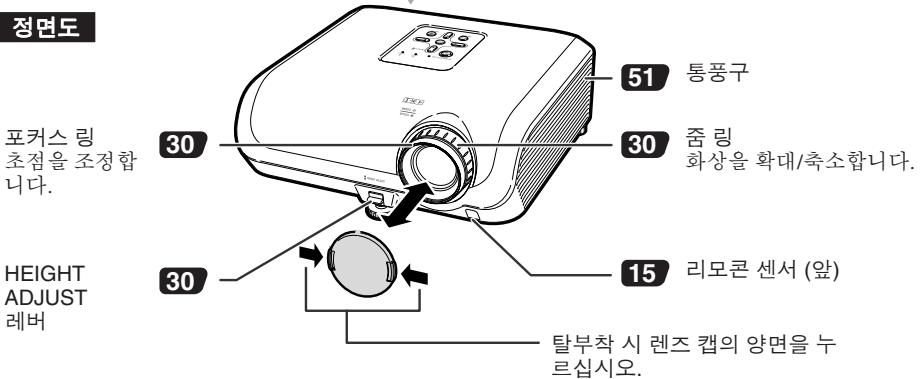
안의 숫자는 각 버튼의 기능에 대하여 자세히 설명하고 있는 페이지를 나타냅니다.

프로젝터

평면도



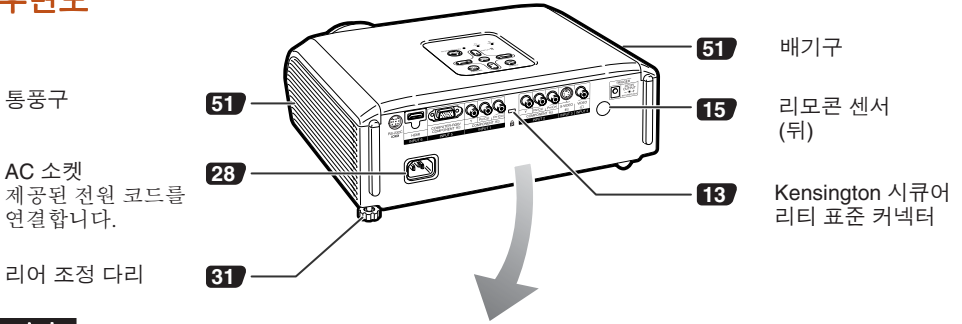
정면도



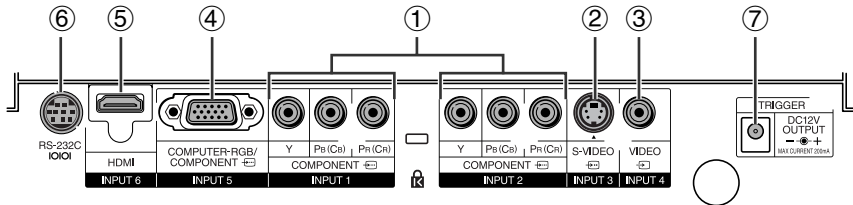
각부 명칭 및 기능 (계속)

안의 숫자는 각 버튼의 기능에 대하여 자세히 설명하고 있는 페이지를 나타냅니다.

후면도



단자



단자	선택 가능한 항목	페이지
①	INPUT 1, 2 단자 컴포넌트 출력 단자가 부착된 비디오 기기를 연결합니다(DVD 플레이어, DTV 디코더, 하드 디스크가 부착된 DVD 레코더 등).	23
②	INPUT 3 단자 S-비디오 출력 단자가 부착된 비디오 기기를 연결합니다(VCR, DVD 플레이어 등).	24
③	INPUT 4 단자 S-비디오 출력 단자가 없는 비디오 기기를 연결합니다.	24
④	INPUT 5 단자 ■ 컴포넌트 출력 단자가 부착된 비디오 기기를 연결합니다 (DVD 플레이어, DTV 디코더, 하드 디스크가 부착된 DVD 레코더 등).	25
	■ 컴퓨터를 연결합니다.	26
⑤	INPUT 6 단자 HDMI 출력 단자에 비디오 기기 연결	25
⑥	RS-232C 단자 프로젝터 조정을 위한 컴퓨터 연결.	27
⑦	TRIGGER 단자 프로젝터가 켜졌을 때, 이 단자에서 통제신호(DC 12V)가 출력됩니다. 연결된 전자 스크린 또는 다른 호환 가능한 장치는 프로젝터가 켜진 후에 켤 수 있습니다.	—

안 의 숫자는 각 버튼의 기능에 대하여 자세히 설명하고 있는 페이지를 나타냅니다.

STANDBY 버튼
프로젝터를 대기모드로 전환하기.

KEYSTONE 버튼
키스톤 수정 모드로 가기.

RETURN 버튼
메뉴 사용 중 이전 메뉴 화면으로 돌아가기.

AUTO SYNC 버튼
컴퓨터에 연결된 경우 이미지를 자동으로 조정합니다.

RGB/COMP. 버튼
각각의 입력신호 형식으로 전환.

FREEZE 버튼
이미지를 정지하는 데 사용됩니다.

LIGHT 버튼
리모콘상의 모든 버튼의 점등.

28 ON 버튼
전원 켜기.

29 INPUT 1, 2, 3, 4, 5 및 6 버튼
각각의 입력 모드로 전환하는 데 사용합니다.

41 MENU 버튼
조정과 설정을 위한 화면을 표시합니다.

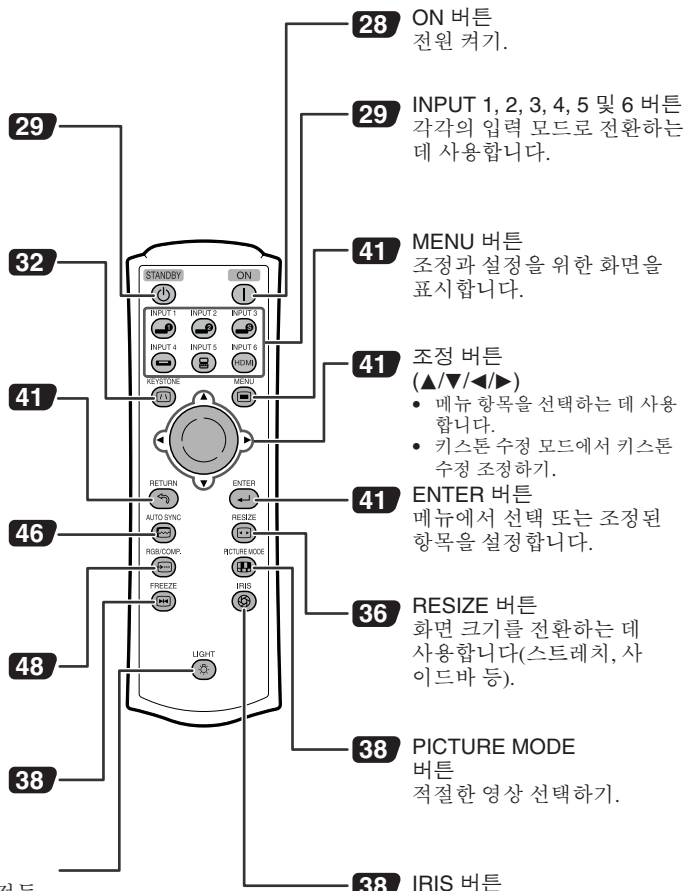
41 조정 버튼
(▲/▼/◀/▶)
• 메뉴 항목을 선택하는 데 사용합니다.
• 키스톤 수정 모드에서 키스톤 수정 조정하기.

41 ENTER 버튼
메뉴에서 선택 또는 조정된 항목을 설정합니다.

36 RESIZE 버튼
화면 크기를 전환하는 데 사용합니다(스트레치, 사이드바 등).

38 PICTURE MODE 버튼
적절한 영상 선택하기.

38 IRIS 버튼
“고휘도 모드”, “중간모드”, “하이 콘트라스트 모드” 등으로 전환시킵니다.



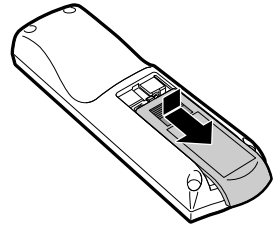
프로젝터의 Kensington 잠금 사용하기

- 프로젝트에는 켄싱턴 (Kensington)사가 제조한 마이크로 세이버 시큐어리티 시스템용 도난방지 커넥터가 설치되어 있습니다. 프로젝트의 도난방지 시스템의 사용법에 대해서는, 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

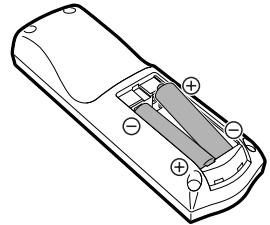
각부 명칭 및 기능 (계속)

전지 삽입하기

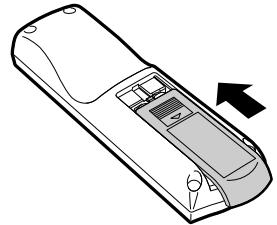
- 1 커버의 ▲ 표시를 누르고 확실표 방향으로 밀십시오.



- 2 전지 삽입하기.
• 전지를 삽입할 때 내부의 ⊕와 ⊖ 표시에 따라 전지의 극이 올바른 방향인지 확인하십시오.



- 3 커버를 덮고 '딱' 소리가 날 때까지 밀어넣으십시오.



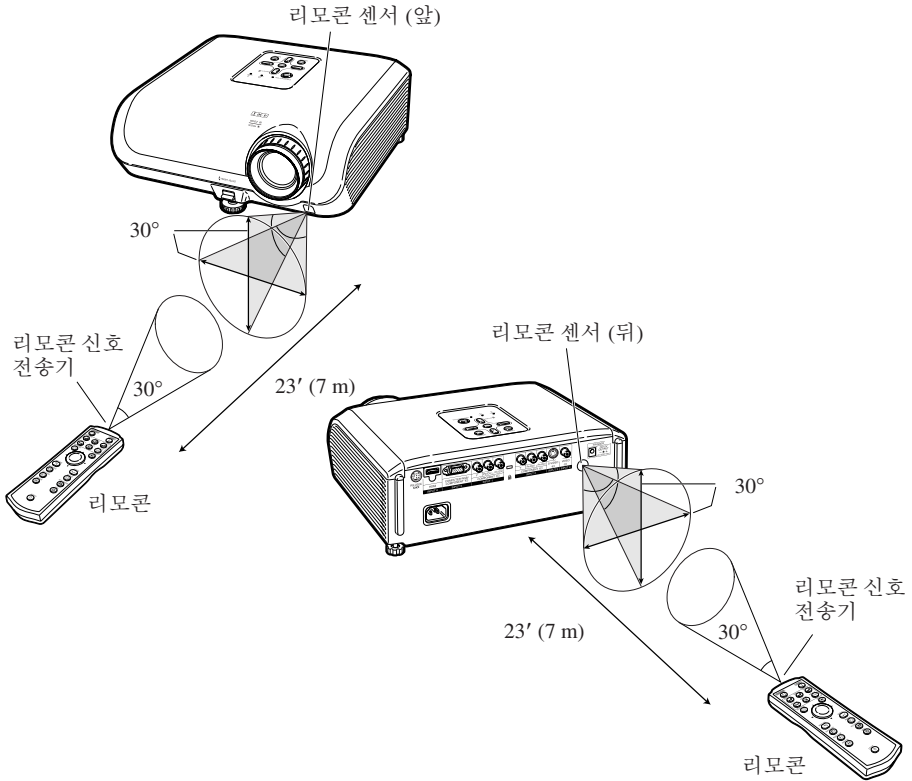
전지를 올바르게 사용하지 않거나 사용하는 경우 내용물이 새거나 폭발할 수 있습니다. 아래의 유의 사항을 따르십시오.

⚠ 주의

- 전지를 올바르게 교체하지 않는 경우 폭발할 위험이 있습니다.
 - 전지 교체 시 같은 종류의 전지를 사용하십시오.
 - 전지를 삽입할 때 내부의 ⊕와 ⊖ 표시에 따라 전지의 극이 올바른 방향인지 확인하십시오.
 - 다른 종류의 전지는 속성 또한 다릅니다. 따라서 서로 다른 종류의 전지를 혼합하여 사용하지 마십시오.
 - 새 전지와 사용하던 전지를 함께 사용하지 마십시오.
 - 새 전지의 수명이 단축되거나 사용하던 전지의 내용물이 새 수 있습니다.
 - 리모컨의 전지를 모두 사용한 경우에는 일단 전지를 제거하십시오. 그대로 두면 내용물이 새 수 있습니다. 전지에서 새어 나오는 내용물은 피부에 유해하므로 우선 닦아내고 전을 사용하여 제거하도록 합니다.
-
- 본 프로젝터와 함께 제공되는 전지는 사용된 기간에 따라 짧은 시간 내에 수명이 다할 수 있습니다. 이때에는 가능한 빨리 새로운 전지로 교체하십시오.
 - 오랜 시간 리모컨을 사용하지 않는 경우 리모컨에서 전지를 빼놓으십시오.
 - 다 쓴 전지를 처리할 때는 각 지역 정부의 규칙(규정)을 준수하십시오.

리모콘 사용 가능 범위

리모콘을 사용하여 프로젝터를 조정할 수 있는 범위는 그림과 같습니다.



주

- 리모콘을 스크린에 반사시켜서 리모콘 신호를 수신할 수 있으며 신호 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다를 수 있습니다.

리모콘 사용시 주의 사항

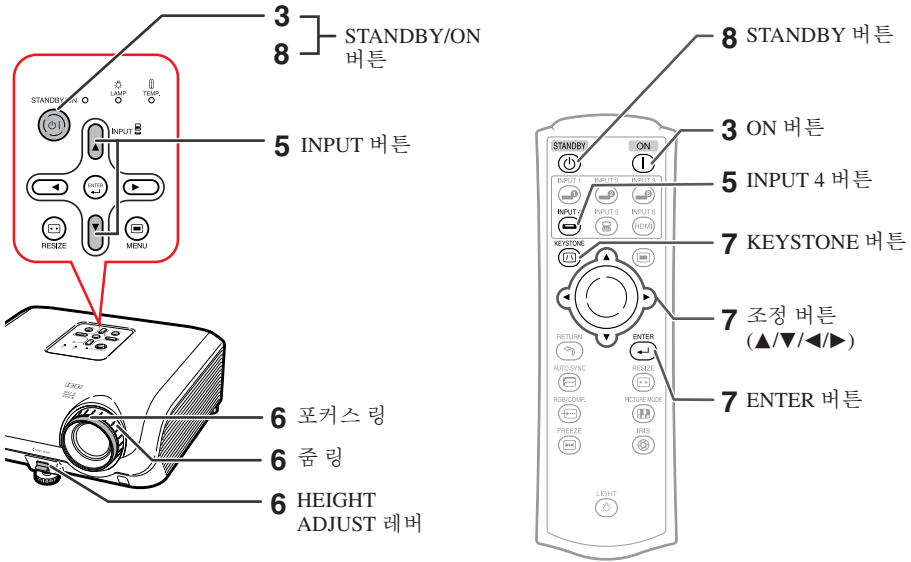
- 고온다습한 장소에 노출시키거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우가 있습니다. 프로젝터를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.

퀵 가이드

이 단원에서는 기본 조작에 대해 설명합니다(비디오 기기에 연결된 프로젝터). 자세한 내용은 아래의 각 단계 설명에 표시되어 있는 페이지를 참조하십시오.

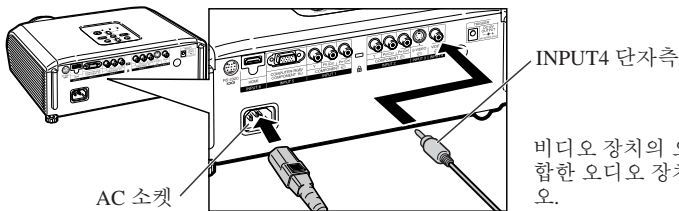
설치 및 프로젝션

여기서는 프로젝터와 비디오 기기의 연결을 보기를 사용해 설명하고 있습니다.



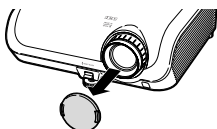
1. 프로젝터가 벽 또는 스크린쪽을 향하도록 설치합니다 →18 페이지

2. 프로젝터를 비디오 기기에 연결하고 프로젝터의 AC 소켓에 전원 코드를 끼웁니다 →22-28 페이지



비디오 장치의 오디오 출력을 적합한 오디오 장치에 연결하십시오.

3. 렌즈 캡을 제거하고 프로젝터를 켜십시오 →28 페이지



프로젝터



리모콘



4. 비디오 기기를 켜고 재생을 시작합니다

5. INPUT 모드를 선택합니다

➔ 29 페이지

프로젝터의 INPUT 버튼 또는 리모콘의 INPUT4 버튼을 사용해 “입력 4” 를 선택하십시오.

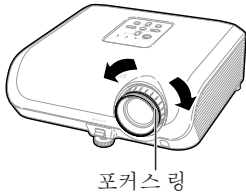


- 프로젝터의 INPUT버튼을 누르면, 다음의 순서로 입력 모드가 바뀝니다:
 [입력1 ↔ 입력2 ↔ 입력3 ↔ 입력4 ↔ 입력5 ↔ 입력6]
- 리모콘의 INPUT버튼으로도 입력 모드를 바꿀 수 있습니다.

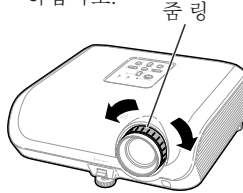
6. 초점, 이미지 사이즈, 그리고 프로젝터 각도를 조절하십시오

➔ 30, 31 페이지

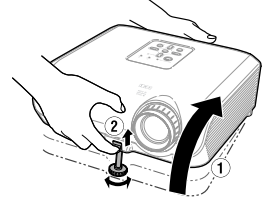
1. 초점 링을 회전시켜 초점을 조절하십시오.



2. 줌 링을 회전시켜 투사 이미지의 사이즈를 조절하십시오.



3. HEIGHT ADJUST 레버를 이용하여 프로젝터 각도를 조절하십시오.



7. 사다리꼴 이미지 왜곡 수정 (등비 조정)

➔ 32-35 페이지

1. 리모콘의 @ KEYSTONE 버튼을 누르십시오.
2. 리모콘의 ▲/▼/◀/▶를 눌러 투사된 이미지의 상단 왼쪽의 위치를 설정합니다.
3. 리모콘의 ⊞ ENTER 버튼을 눌러 위치를 설정합니다.
4. 투사된 이미지의 상단 오른쪽, 하단 오른쪽, 그리고 하단 왼쪽의 위치도 2단계와 3단계를 따라 설정합니다.
 - 하단 왼쪽의 위치를 확정하면, 스크린 조정이 설정되고 설치가 종료됩니다.

8. 전원을 끕니다

➔ 29 페이지

프로젝터의 STANDBY/ON 버튼 또는 리모콘의 STANDBY 버튼을 누르십시오. 확인 메시지가 화면에 나타나면 버튼을 다시 한번 눌러 프로젝터를 대기 모드로 전환합니다.



화면 표시

프로젝터를 대기모드로 하시겠습니까?
 예 : 한번더누려주세요
 아니오 : 기다려주세요

- 냉각 팬이 정지한 후 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑습니다.

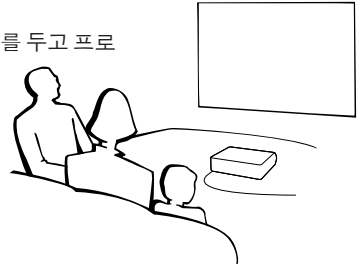
프로젝터 설치

프로젝터 설치

최적의 화면 이미지를 위해서는 프로젝터의 다리가 평평하고 수평인 상태에서 프로젝터를 스크린과 수직으로 설치하십시오. 그리고 이미지의 아랫부분이 렌즈 중심과 같은 높이가 되도록 하십시오. 이렇게 설치하게 되면 키스톤 수정을 할 필요가 없으며 최적의 화면 이미지가 제공됩니다.

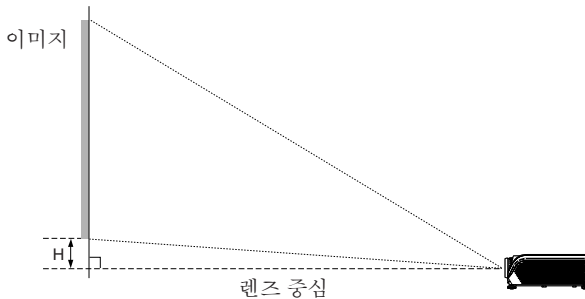
표준 설치(전면 투사)

- 투사하고자 하는 화상의 크기에 따라 스크린과 적절한 거리를 두고 프로젝터를 설치합니다 (20 페이지 참조).



표준 설치 예

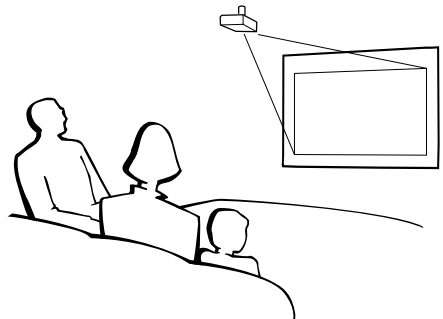
측면에서 보았을 경우



- “화상(스크린) 크기 및 투사 거리” 에 관한 추가 내용은 20 페이지를 참조하십시오.

천장에 설치하기

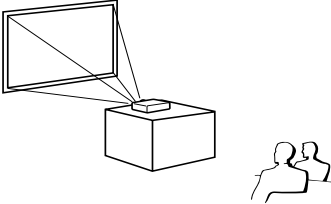
- 프로젝터를 천장에 설치할 때는 옵션으로 제공하는 샤프사의 천장 설치 전용 받침대를 사용하도록 권장합니다. 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 샤프 프로젝터 대리점이나 서비스 센터에 문의하여 권장하는 천장 설치용 받침대(별도 판매)를 구입하십시오.
 - AN-60KT 천장 설치용 받침대, AN-TK201 및 AN-TK202 확장 튜브.
- “PRJ 모드” 에서 “역상이미지” 를 설정하여 이미지를 반전시킵니다. 이 기능의 사용법은 49 페이지를 참조하십시오.



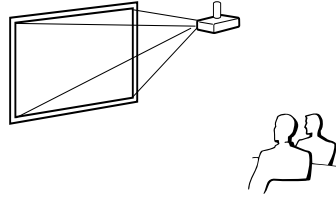
투사 (PRJ) 모드

프로젝터는 아래 표의 4가지 투사 모드 중 한 가지를 사용할 수 있습니다. 사용할 투사에 가장 적당한 모드를 선택하십시오. (“옵션2” 메뉴에서 PRJ 모드를 설정할 수 있습니다. 49페이지를 참조하십시오.)

■ 테이블 위 설치, 일반 투사



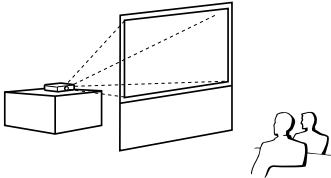
■ 천장 설치, 일반 투사



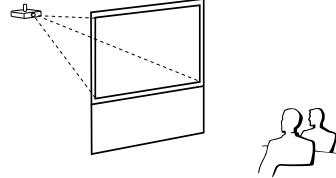
메뉴 항목 → “일반”

메뉴 항목 → “역상이미지”

■ 테이블 위 설치, 반전 이미지 투사 (반투명 스크린 사용)



■ 천장 설치, 반전 이미지 투사 (반투명 스크린 사용)



메뉴 항목 → “반전이미지”

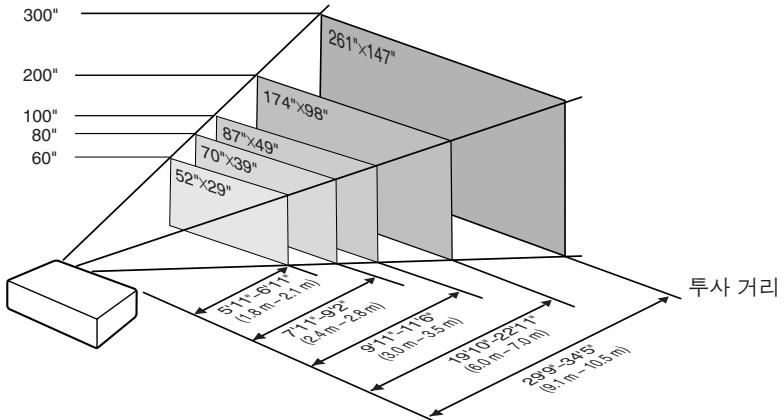
메뉴 항목 → “반전+역상이미지”

화면 크기 및 투사 거리 표시

“화상 (스크린) 크기 및 투사 거리” 에 관한 추가 내용은 20 페이지를 참조하십시오.

예: 와이드 스크린(16:9)을 사용할 때.

화상 (스크린) 크기



프로젝터 설치 (계속)

화상 (스크린) 크기 및 투사 거리

투사 화면의 크기는 프로젝터의 렌즈로부터 스크린까지의 거리에 따라 달라집니다. 아래의 표를 참조하여, 투사된 화면이 스크린상에 최적의 크기가 될 수 있도록 프로젝터를 설치하십시오. 프로젝터를 설치할 경우 표의 값을 참고하십시오.

와이드 스크린 (16:9) 사용과 16:9 이미지 투사

화상 (스크린) 크기			투사 거리[L]		렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리 [H]
대각선[X]	폭	높이	최소[L1]	최대[L2]	
300" (762 cm)	261" (664 cm)	147" (374 cm)	29' 9" (9.1 m)	34' 5" (10.5 m)	21 1/32" (53 cm)
270" (686 cm)	235" (598 cm)	132" (336 cm)	26' 9" (8.2 m)	30' 11" (9.4 m)	18 15/16" (48 cm)
250" (635 cm)	218" (553 cm)	123" (311 cm)	24' 9" (7.5 m)	28' 8" (8.7 m)	17 17/32" (45 cm)
200" (508 cm)	174" (443 cm)	98" (249 cm)	19' 10" (6.0 m)	22' 11" (7.0 m)	14 1/64" (36 cm)
150" (381 cm)	131" (332 cm)	74" (187 cm)	14' 10" (4.5 m)	17' 2" (5.2 m)	10 33/64" (27 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	9' 11" (3.0 m)	11' 6" (3.5 m)	7 1/64" (18 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	7' 11" (2.4 m)	9' 2" (2.8 m)	5 39/64" (14 cm)
70" (178 cm)	61" (155 cm)	34" (87 cm)	6' 11" (2.1 m)	8' 0" (2.4 m)	4 29/32" (12 cm)
60" (152 cm)	52" (133 cm)	29" (75 cm)	5' 11" (1.8 m)	6' 11" (2.1 m)	4 13/64" (11 cm)
40" (102 cm)	35" (89 cm)	20" (50 cm)	4' 0" (1.2 m)	4' 7" (1.4 m)	2 51/64" (7 cm)

X: 화상 (스크린) 크기 (피트/cm)

L: 투사 거리(인치/m)

L1: 최소 투사 거리(인치/m)

L2: 최대 투사 거리(인치/m)

H: 렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리(피트/cm)

화상 크기 및 투사 거리 관계식

[인치/피트]

L1 (인치) = 0.03019X / 0.3048

L2 (인치) = 0.03493X / 0.3048

H (피트) = 0.17808X / 2.54

[m/cm]

L1 (m) = 0.03019X

L2 (m) = 0.03493X

H (cm) = 0.17808X

표준 스크린 (4:3) 사용과 4:3 이미지 (사이드바 모드) 투사

화상 (스크린) 크기			투사 거리[L]		렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리 [H]
대각선[X]	폭	높이	최소[L1]	최대[L2]	
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	36' 4" (11.1 m)	42' 1" (12.8 m)	25 47/64" (65 cm)
270" (686 cm)	216" (549 cm)	162" (411 cm)	32' 9" (10.0 m)	37' 10" (11.5 m)	23 11/64" (59 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	30' 4" (9.2 m)	35' 1" (10.7 m)	21 29/64" (54 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	24' 3" (7.4 m)	28' 1" (8.6 m)	17 5/32" (44 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	18' 2" (5.5 m)	21' 0" (6.4 m)	12 7/8" (33 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	12' 1" (3.7 m)	14' 0" (4.3 m)	8 37/64" (22 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	9' 8" (3.0 m)	11' 3" (3.4 m)	6 55/64" (17 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	8' 6" (2.6 m)	9' 10" (3.0 m)	6" (15 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	7' 3" (2.2 m)	8' 5" (2.6 m)	5 9/64" (13 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	4' 10" (1.5 m)	5' 7" (1.7 m)	3 7/16" (9 cm)

X: 화상 (스크린) 크기 (피트/cm)

L: 투사 거리(인치/m)

L1: 최소 투사 거리(인치/m)

L2: 최대 투사 거리(인치/m)

H: 렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리(피트/cm)

화상 크기 및 투사 거리 관계식

[인치/피트]

L1 (인치) = 0.03694X / 0.3048

L2 (인치) = 0.04275X / 0.3048

H (피트) = 0.21794X / 2.54

[m/cm]

L1 (m) = 0.03694X

L2 (m) = 0.04275X

H (cm) = 0.21794X

표준 스크린 (4:3) 사용과 16:9 이미지 투사

화상 (스크린) 크기			투사 거리[L]		렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리 [H]
대각선[X]	폭	높이	최소[L1]	최대[L2]	
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	27' 3" (8.3 m)	31' 7" (9.6 m)	19 5/16" (49 cm)
270" (686 cm)	216" (549 cm)	162" (411 cm)	24' 7" (7.5 m)	28' 5" (8.7 m)	17 3/8" (44 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	22' 9" (6.9 m)	26' 4" (8.0 m)	16 3/32" (41 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	18' 2" (5.5 m)	21' 0" (6.4 m)	12 7/8" (33 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	13' 8" (4.2 m)	15' 9" (4.8 m)	9 21/32" (25 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	9' 1" (2.8 m)	10' 6" (3.2 m)	6 7/16" (16 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	7' 3" (2.2 m)	8' 5" (2.6 m)	5 9/64" (13 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	6' 4" (1.9 m)	7' 4" (2.2 m)	4 1/2" (11 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	5' 5" (1.7 m)	6' 4" (1.9 m)	3 55/64" (10 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	3' 8" (1.1 m)	4' 2" (1.3 m)	2 37/64" (7 cm)

X: 화상 (스크린) 크기 (피트/cm)

L: 투사 거리(인치/m)

L1: 최소 투사 거리(인치/m)

L2: 최대 투사 거리(인치/m)

H: 렌즈 중심에서 이미지 상/하단 사이의 거리(피트/cm)

화상 크기 및 투사 거리 관계식

[인치/피트]

L1 (인치) = 0.02771X / 0.3048

L2 (인치) = 0.03206X / 0.3048

H (피트) = 0.16346X / 2.54

[m/cm]

L1 (m) = 0.02771X

L2 (m) = 0.03206X

H (cm) = 0.16346X


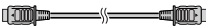



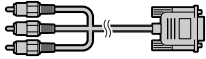

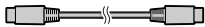

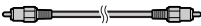

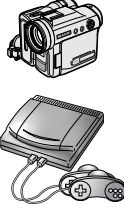
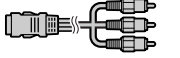

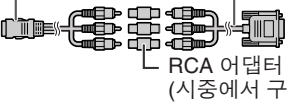



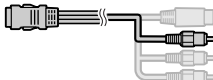

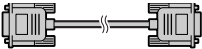



주

- 도표의 값에는 약간의 오차가 있습니다.

케이블 연결 예

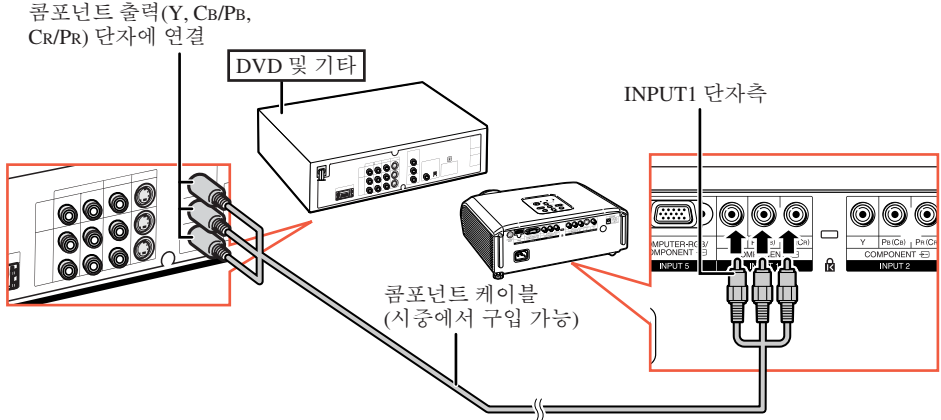
- 연결 및 케이블에 대한 자세한 내용은 해당 연결 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 아래 목록에 명시된 내용 이외의 케이블이나 커넥터가 필요할 수 있습니다.

기기	입력 신호	케이블	프로젝터 단자
<p>오디오 영상 기기</p> 	HDMI 비디오	HDMI 케이블 (시중에서 구입 가능) 	INPUT6 
	컴포넌트 비디오	컴포넌트 케이블 (시중에서 구입 가능) 	INPUT1, 2 
	컴포넌트 비디오	3 RCA용 15핀 D-서브 케이블 (옵션 부속품: AN-C3CP2) 	INPUT5 
	S-비디오	S-비디오 케이블 (시중에서 구입 가능) 	INPUT3 
	비디오	비디오 케이블 (제공) 	INPUT4 
<p>카메라/ 비디오 게임</p> 	컴포넌트 비디오	카메라 또는 비디오 게임용 케이블 	INPUT1, 2 
	컴포넌트 비디오	카메라 또는 비디오 게임용 케이블 3 RCA용 15핀 D-서브 케이블 (옵션 부속품: AN-C3CP2) RCA 어댑터 플러그 (시중에서 구입 가능) 	INPUT5 
	S-비디오	카메라 또는 비디오 게임용 케이블 	INPUT3 
	비디오	카메라 또는 비디오 게임용 케이블 	INPUT4 
컴퓨터	RGB 비디오	RGB케이블 (시중에서 구입 가능) 	INPUT5 

비디오 기기에 연결하기

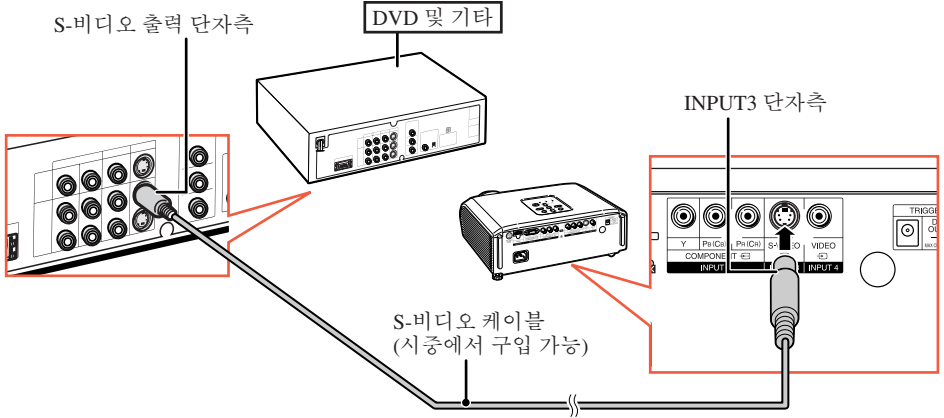
연결하기 전에 프로젝터의 전원 코드를 AC 콘센트에서 빼고 연결할 장치의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오. 모든 연결을 끝낸 후, 먼저 프로젝터를 켜 다음에 다른 장치를 켜십시오.

컴포넌트 비디오 기기를 프로젝터의 컴포넌트 입력단자(INPUT1 또는 INPUT2)에 연결할 경우

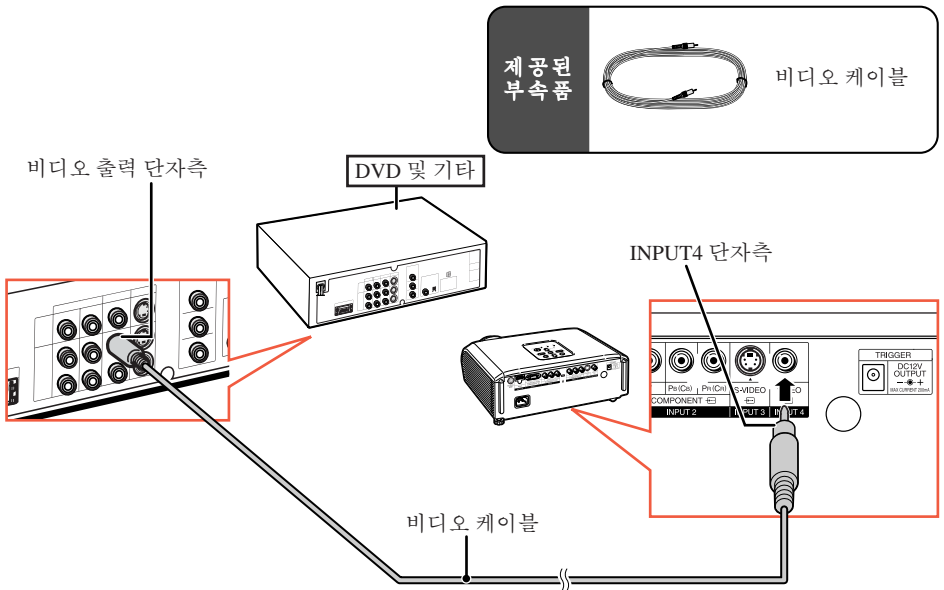


비디오 기기에 연결하기 (계속)

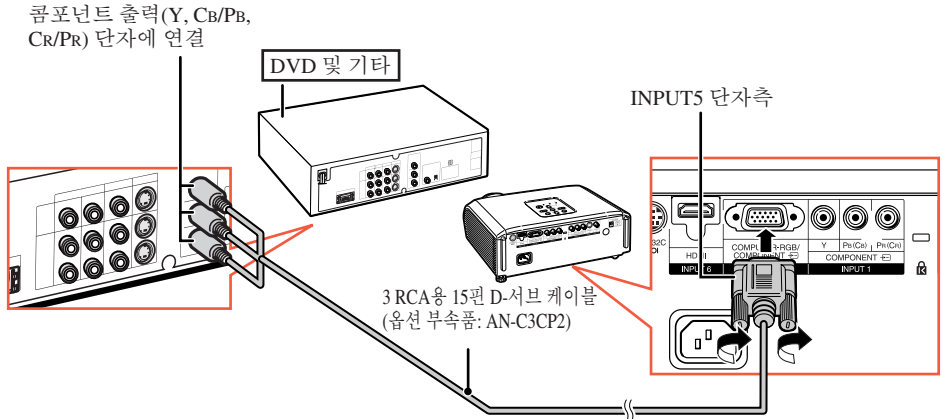
S-비디오 출력 단자가 있는 기기를 연결시킬 때 (INPUT3)



비디오 출력 단자가 있는 기기를 연결시킬 때 (INPUT4)



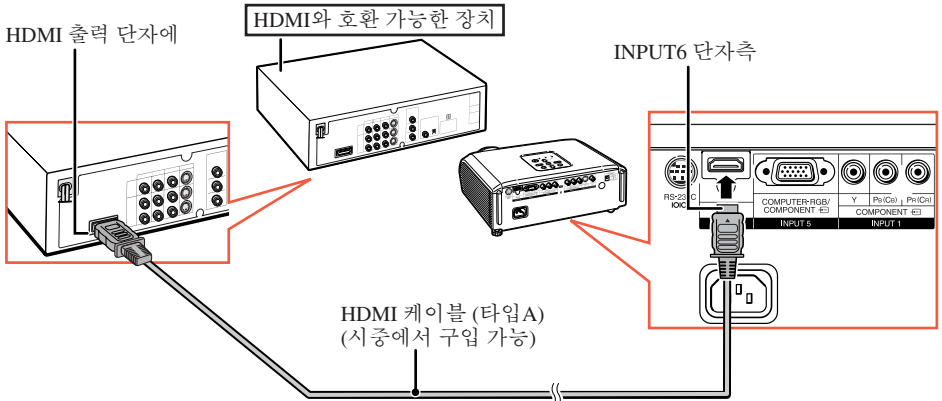
컴포넌트 비디오 기기를 프로젝터의 컴퓨터-RGB/컴포넌트에 연결할 때 (INPUT5)



HDMI 출력 단자가 있는 기기를 연결할 때 (INPUT6)

HDMI는 한 개의 케이블만으로 사용하여 단자에 비디오와 오디오 신호를 전달하는 새로운 특별 인터페이스입니다. 이 프로젝터는 그 자체로는 음성 신호를 처리하지 못하기 때문에, 앰프 등의 음향 기기가 필요합니다.

비디오를 연결할 때는 HDMI 규격에 맞는 케이블을 사용하십시오. HDMI 규격에 맞지 않는 케이블을 사용하면 기능부전을 초래할 수 있습니다.



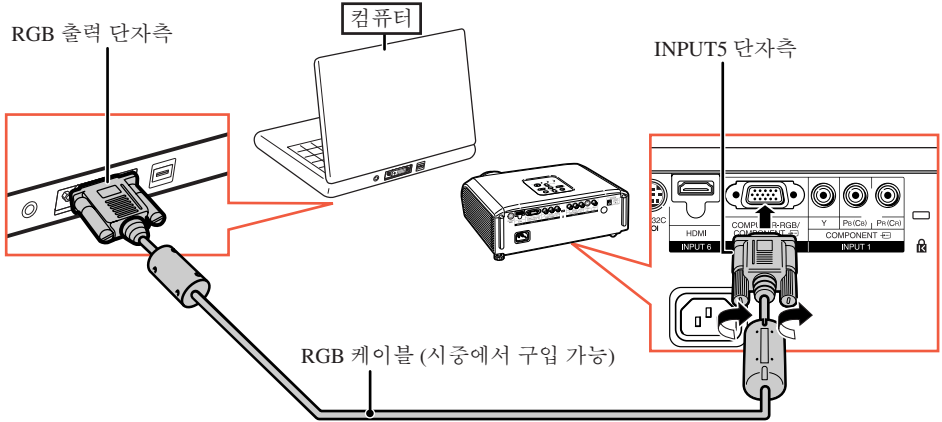
주

- HDMI (고화질 멀티미디어 인터페이스)는 고화질 비디오 신호, 다중 채널 오디오 신호, 그리고 양방향 컨트롤 신호를 한 개의 케이블만으로 전달할 수 있는 디지털 AV 인터페이스입니다.
- HDCP (고주파수 디지털 콘텐츠 보호) 시스템과 호환할 수 있어서, 디지털 비디오 신호가 전송될 때 선 명도가 떨어지지 않으며 간단한 접속으로 고화질의 영상을 즐기실 수 있습니다.
- HDMI 단자에 DVI를 HDMI로 전환하는 케이블이 연결될 경우, 적절한 화상이 나타나지 않을 수도 있습니다.

컴퓨터에 연결하기

컴퓨터에 연결하는 경우에는 모든 연결 장치를 연결한 후 프로젝터의 전원을 마지막에 켜도록 합니다.

장치를 연결하기 전에 해당 사용 설명서를 숙지하십시오.



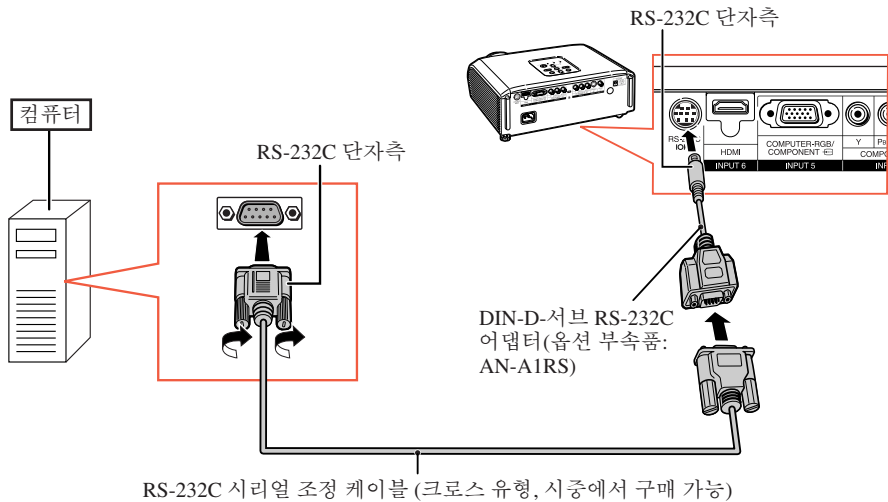
주

- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호 리스트에 대해서는 61 페이지의 “컴퓨터 호환성 차트”를 참조하십시오. 리스트에 없는 컴퓨터 신호를 사용할 경우, 프로젝터의 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 여러 대의 Macintosh 컴퓨터를 사용할 경우, Macintosh용 어댑터가 필요할 수 있습니다. 가까운 Macintosh 대리점에 문의하십시오.
- 외부 출력 포트의 스위치가 켜져 있지 않은 경우 사용하는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수 있습니다. (예를 들어 샤프사의 노트북 컴퓨터를 사용하는 경우에는 “Fn”과 “F5”를 동시에 눌러야 합니다.) 컴퓨터의 외부 출력 포트를 활성화하려면 컴퓨터 사용 설명서의 세부항목을 참조하십시오.

컴퓨터로 프로젝터 조정하기

DIN-D-서브 RS-232C 어댑터(옵션 부속품: AN-A1RS)와 RS-232C 시리얼 조정 케이블(크로스 유형, 시중에서 구매 가능)을 사용하여 프로젝터의 RS-232C 단자를 컴퓨터에 연결한 경우, 프로젝터의 조정과 프로젝터 상태의 확인은 컴퓨터를 사용합니다. 세부 내용은 60 페이지를 참조하십시오.

RS-232C 시리얼 조정 케이블과 DIN-D-서브 RS-232C 어댑터를 사용하여 컴퓨터에 연결하는 경우



주

- 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되지 않은 경우 RS-232C 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 세부 내용은 컴퓨터의 사용 매뉴얼을 참조하십시오.
- RS-232C 시리얼 조정 케이블 연결은 60 페이지를 참조하십시오.



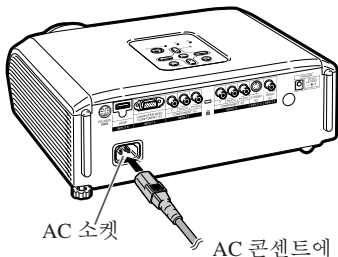
알아두기

- RS-232C 케이블은 컴퓨터의 RS-232C 단자 이외의 포트에는 연결하지 마십시오. 컴퓨터나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.
- 컴퓨터가 켜진 상태에서 RS-232C 시리얼 조정 케이블을 연결하거나 차단하지 마십시오. 컴퓨터에 손상을 줄 수 있습니다.

프로젝터 On/Off

전원 코드 연결

제공하는 전원 코드를 프로젝터 뒷면에 있는 AC 소켓에 연결하십시오. 그리고 AC콘센트에 삽입하십시오.



프로젝터 켜기

아래에 기술하는 동작들을 수행하기 전 제품을 외부 기기 및 전원 콘센트와 미리 연결해야 합니다. (23 ~ 28페이지를 참조하십시오.)

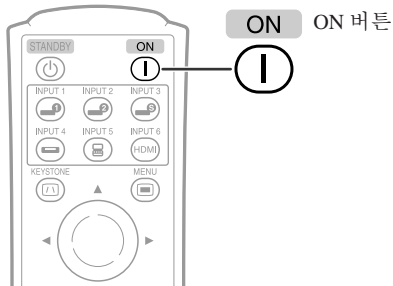
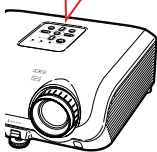
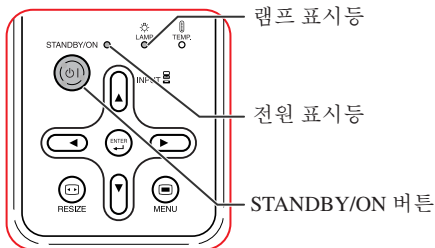
렌즈 캡을 제거하고 프로젝터의 ①STANDBY/ON 또는 리모콘의 ①ON을 누르십시오.

주

- 램프 표시등에 대하여
램프 표시등은 램프의 상태를 나타냅니다.
녹색: 램프가 점등되었습니다.
녹색으로 점멸: 램프가 예열 중이거나 중단 중입니다.
적색: 램프가 비정상적으로 중단되면 램프를 교환해야 합니다.
- 프로젝터를 켜면 램프가 점등된 후 1분 이내에 이미지가 약간 깜빡거릴 수 있습니다. 이것은 램프 컨트롤 회로가 램프 출력 특성을 안정화하는 것으로서 정상적인 작동입니다. 결함으로 간주하지 마십시오.
- 프로젝터가 대기 모드로 전환되면서 즉시 전원이 다시 켜진 경우 램프 표시등은 작동하는 데 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

알아두기

- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면 표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우 50페이지의 절차에 따라 언어를 변경하십시오.



전원끄기 (프로젝터를 대기 모드로 전환)

1 프로젝터의 **STANDBY/ON(대기)** 버튼 또는 리모콘의 **STANDBY(대기)** 버튼을 누른 다음 확인 메시지가 표시되면 버튼을 다시 눌러 프로젝터를 대기모드로 전환합니다.

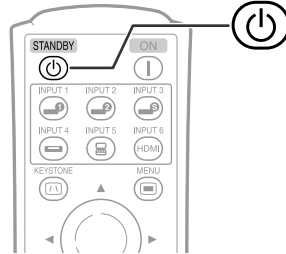
2 냉각 팬이 정지한 후 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑습니다.

- 냉각 중에는 프로젝터의 전원 표시등이 녹색으로 깜박입니다.
- 프로젝터의 냉각이 완료되면 전원 표시등이 적색으로 바뀝니다.

알아두기

- 투사 중이거나 냉각팬이 작동 중인 경우에는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬도 동시에 멈추기 때문에 온도 상승으로 인한 고장의 원인이 될 수 있습니다.

STANDBY STANDBY 버튼



화면 표시(확인 메시지)

STANDBY 프로젝터를 대기모드로 합니까?

예 : 한번더 눌러주세요

아니오 : 기다려주세요

종료중, 잠시 기다려 주십시오.

이미지 투사

입력 모드 전환

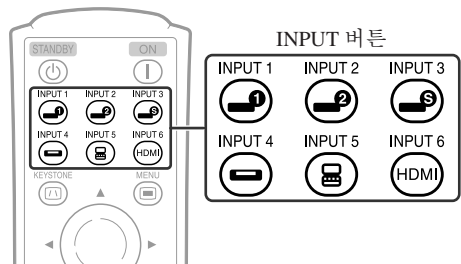
연결된 기기에 알맞은 적절한 입력 모드를 선택합니다.

원하는 입력모드를 선택하려면 리모콘의 적절한 INPUT 버튼을 누르십시오.

- 프로젝터의 INPUT (▲/▼)를 누르면, 입력모드는 다음과 같이 바뀝니다:

입력 1 ↔ 입력 2 ↔ 입력 3
 ↓ ↑
 입력 6 ↔ 입력 5 ↔ 입력 4

INPUT 버튼

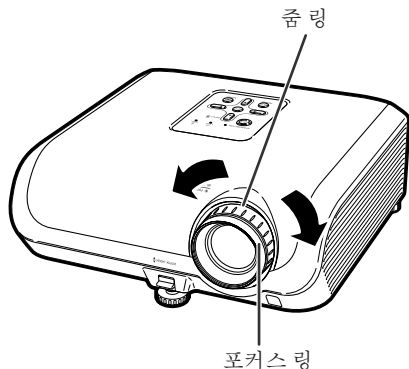


투사된 이미지 조정

1 초점 조정

프로젝터의 포커스 링을 사용하여 초점을 조정할 수 있습니다.

투사된 이미지를 보면서 포커스 링을 돌려 초점을 조정합니다.



2 화면 크기 조정

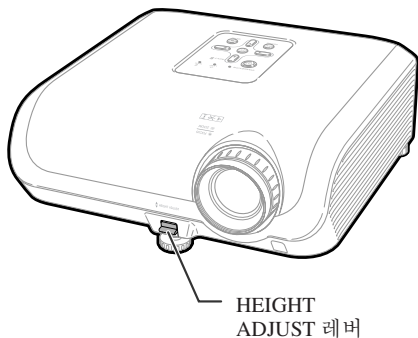
프로젝터의 줌 링을 사용하여 화면 크기를 조정할 수 있습니다.

화면 크기를 확대 및 축소하려면 줌 링을 돌리십시오.

3 높이 조정

프로젝터 앞/뒤에 있는 조정 다리를 사용하여 프로젝터 높이를 조정할 수 있습니다.

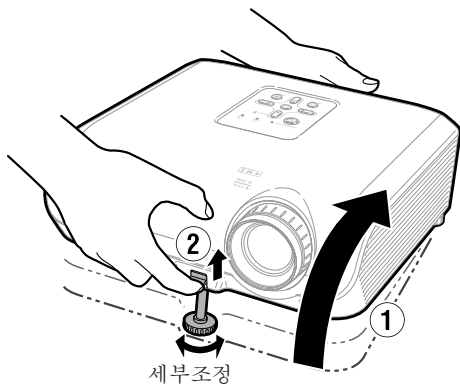
화면이 프로젝터 위에 위치한 경우 프로젝터를 조정하여 투사 이미지를 위로 오도록 할 수 있습니다.



1 HEIGHT ADJUST 레버를 올리면서 프로젝터를 들어올려 높이를 조절하십시오.

2 프로젝터의 높이가 알맞게 조절되었다면 프로젝터의 HEIGHT ADJUST 레버에서 손을 떼십시오.

- 투사 각도는 프로젝터 설치 지면으로부터 최대 8도까지 조정 가능합니다.



3 리어 조정 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조정합니다.

- 프로젝터는 표준 위치에서 ± 1 도 조정 가능합니다.



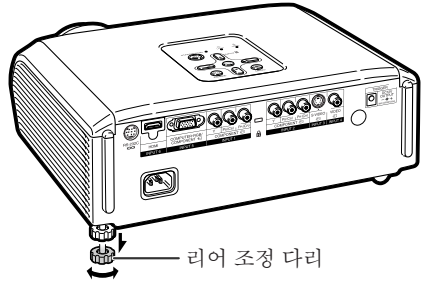
주

- 프로젝터 높이 조절 시 사다리꼴의 이미지 왜곡이 발생합니다. 이를 수정하기 위해 키스톤 수정 절차를 따르십시오. (32페이지를 참조하십시오.)



알아두기

- 전면 조정 다리가 올라온 경우 프로젝터를 무리하게 누르지 마십시오.
- 프로젝터를 낮추는 경우 조정 다리 및 프로젝터 사이의 공간에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.
- 운반 시에는 프로젝터를 단단히 잡으십시오.
- 렌즈 부분은 잡지 마십시오.

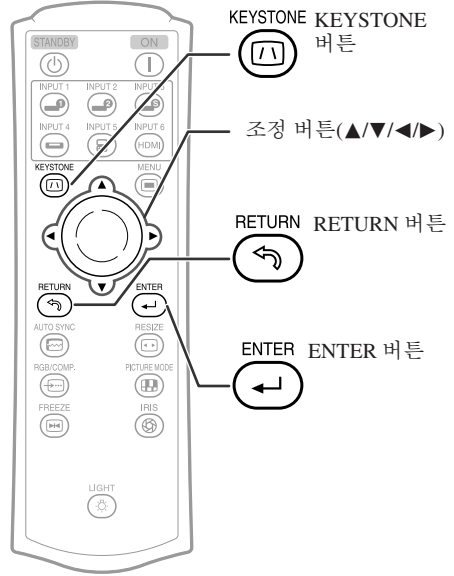


사다리꼴 이미지 왜곡 수정

이미지가 어떤 각도에서 최상부나 최하부에서 스크린으로 투사될 때 사다리꼴로 찌그러지게 됩니다. 이러한 사다리꼴 왜곡 현상을 보정하는 기능을 키스톤 수정이라 합니다.

두 종류의 키스톤 보정이 있습니다.

- 1) “등비 조정” 방법은 스크린의 4개의 마크를 지정함으로써 사다리꼴로 일그러진 상태를 바로잡습니다.
- 2) “H&V 키스톤 수정” 방법은 수치값에 기초하여 2축 (수평과 수직) 을 교정할 수 있습니다.



교정방법 선택

키스톤 보정 방법을 선택하십시오.
리모콘의 **Ⓜ KEYSTONE** 버튼을 누르십시오.

- “등비 조정” 이 나타납니다.
- **Ⓜ KEYSTONE** 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 디스플레이가 토글합니다:

등비 조정 → H&V 키스톤 수정



등비 조정	투사된 이미지의 구석을 지정해 이미지 교정하기. (34페이지 참조.)
H&V 키스톤 수정	수평과 수직축을 지정해 이미지 교정하기. (35페이지 참조.)



- 키스톤 보정을 이용하여 보정한 경우, 전원 코드를 켜 후에도 변경내용은 저장됩니다.
- 키스톤 보정은 디지털로 신호를 보정하기 때문에, 키스톤 보정을 사용하면 해상도가 약간 떨어질 수 있습니다. 또한, 세밀한 이미지의 경우 무늬나 일그러진 직선이 나타날 수 있습니다. 그러나 이것은 기계 고장이 아닙니다.
- 키스톤 수정으로도 사다리꼴 왜곡을 수정할 수 없을 경우에는, 프로젝터의 설치 위치를 변경하십시오.
- 키스톤 설정을 조정했을 경우, 투사된 이미지의 직선 및 끝부분이 고르지 않게 나타날 수도 있습니다.
- 37 페이지의 “저작권에 관하여” 를 참조하십시오.

이미지 투사 (계속)

등비 조정

알아두기

- 4:3 종횡비의 스크린에 맞춰 4:3 종횡비 입력 신호를 조정할 때, “화면조정”을 “스트레치”(16:9)로 설정해 사다리꼴로 일그러진 상태를 보정하십시오.

1 “등비 조정”이 나타날 때까지 리모콘의 **Ⓜ** KEYSTONE을 반복해서 누릅니다.

2 스크린 가장자리가 청색부분에 일치되도록 초점, 사이즈, 투사각도를 조절하십시오.

- 스크린 가장자리를 청색부분에 최대한 일치되도록 하십시오.

3 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶를 눌러 이미지 상단 왼쪽의 위치를 움직입니다.

- 상단 왼쪽에 빨간색 화살표가 나란히 일렬로 표시될 때까지 스크린을 조정합니다.

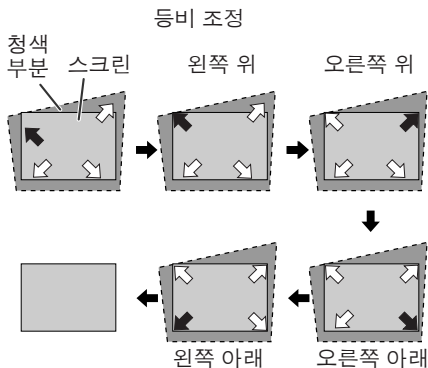
4 **↵** ENTER 버튼을 눌러 위치를 설정합니다.

- 상단 오른쪽의 화살표가 빨간색으로 바뀝니다.

5 이미지의 상단 오른쪽, 하단 오른쪽과 하단 왼쪽의 위치에 대해서도 같은 순서를 반복합니다.

- 이 시점에서 **Ⓜ** RETURN 버튼을 누르면, 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 상단 왼쪽 구석을 조절하기 전에 **Ⓜ** RETURN 버튼을 누르면, 재설정 여부를 확인하는 스크린이 표시됩니다.
- 하단 왼쪽 위치를 확정하면, 스크린 조정이 설정되고 “등비 조정” 모드가 종료됩니다.

▼ 화면 표시



주

- 스크린과 프로젝터의 위치에 따라 이미지의 종횡비가 약간 일그러질 수 있습니다.
- “등비 조정”이 사다리꼴로 일그러진 것을 완전히 보정하지 못했을 때, “H&V 키스톤 수정”을 시도하십시오.

H&V 키스톤 수정

1 이미지를 투사하고 초점, 이미지 사이즈, 그리고 투사 각도를 조절합니다.

2 “H&V 키스톤 수정” 가 나타날 때까지 리모콘의 **Ⓜ** KEYSTONE 을 반복해서 누릅니다.

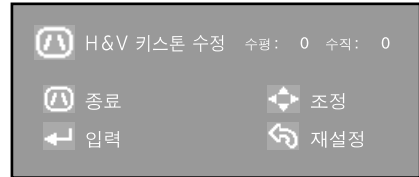
- “등비 조정” 모드를 이미지 조정을 위해 사용할 때, “H&V 키스톤 수정” 스크린 전에 조정의 리셋트를 원하는지 묻는 확인 화면이 표시됩니다. 그러면 재설정을 선택하십시오.

3 리모콘의 **▲** 또는 **▼**를 눌러 투사된 이미지의 왼쪽과 오른쪽 사이드를 조절하십시오.

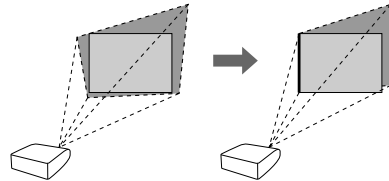
4 리모콘의 **◀** 또는 **▶**를 눌러 투사된 이미지의 위쪽과 아래쪽 사이드를 조절하십시오.

5 리모콘의 **Ⓜ** KEYSTONE 또는 **Ⓜ** ENTER를 누르십시오. “H&V 키스톤 수정” 이 종료됩니다.

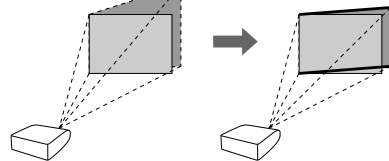
▼ 화면 표시



수직 키스톤 수정
(▲/▼으로 조정)



수평 키스톤 수정
(◀▶으로 조정)



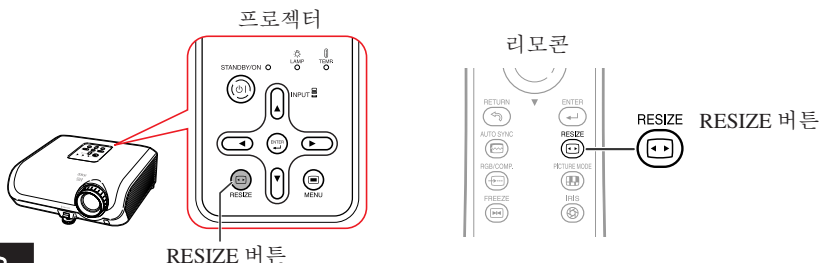
주

- “H 키스톤 수정” 과 “V 키스톤 수정” 을 동시에 사용해 조정을 했을 경우, 이미지의 종횡비가 약간 일그러질 수 있습니다.
- “H 키스톤 수정” 과 “V 키스톤 수정” 을 동시에 조정할 경우에는 각 설정의 조정 가능한 각도 값들이 원래 값보다 작아집니다.
- “H 키스톤 수정” 과 “V 키스톤 수정” 을 동시에 조정할 경우, 각각의 설정에서 조정 가능한 각도의 수치보다 작아지게 됩니다.

크기조정 모드

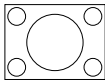
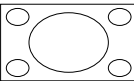
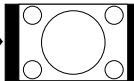
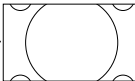
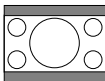

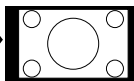
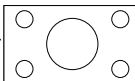
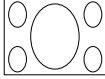

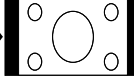
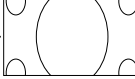
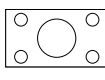
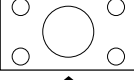
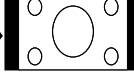
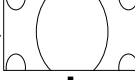
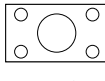

이 기능은 입력 이미지를 향상시키기 위해 크기조정 모드를 수정하거나 사용자 정의를 할 수 있도록 합니다. 입력 신호에 따라 “스트레치”, “사이드바”, “시네마줌” 또는 “실화면 (컴퓨터 입력 한정)” 이미지를 선택할 수 있습니다.

프로젝터의  RESIZE 또는 리모콘의  RESIZE 를 누르십시오.




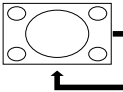
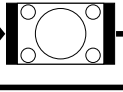
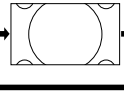
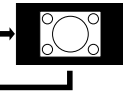

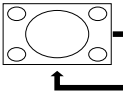
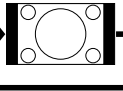
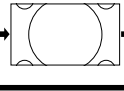
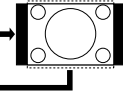

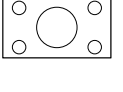
비디오

- “스트레치” 는 540P, 720P 또는 1080I 신호가 수신된 경우 고정됩니다.

입력 신호		출력 화면 이미지		
DVD / 비디오	이미지 형식	스트레치	사이드바	시네마줌
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 4:3 화상비			
	 레터 박스			
	 압착됨			
	 16:9 화상비			
540P, 720P, 1080I	 16:9 화상비		—	—

■ : 투사될 수 없는 이미지가 잘려진 영역.

컴퓨터

입력 신호		출력 화면 이미지			
컴퓨터	이미지 형식	스트레치	사이드바	시네마줌	실화면
VGA, SVGA	 4:3 화상비				
XGA (1024×768)	 4:3 화상비				
1280×720	 16:9 화상비		—	—	—

■ : 투사될 수 없는 이미지가 잘려진 영역.

주

- “VGA/SVGA” 신호가 60 Hz 이하의 수직동기주파수일 때, “시네마줌”을 선택할 수 있습니다. 그러나 60 Hz 를 넘는 수직동기주파수 “VGA/SVGA” 신호가 사용되고 있을 때는 “시네마줌”을 이용할 수 없습니다.

저작권에 관하여

- TV 프로그램이나 비디오 이미지에 대해 리사이즈 기능을 사용할 때, 원래의 종횡비가 아닌 다른 종횡비를 선택하면, 이미지가 원래의 것과 다르게 보입니다. 이미지 크기를 선택할 때에는 이 점을 염두에 두셔야 합니다.
- 카페나 호텔 등에서 상업적 목적 또는 일반대중에게 보일 목적으로 이미지를 압축시키거나 늘리기 위해 리사이즈, 키스톤 보정, 부제 또는 오버스캔 기능을 사용할 경우, 저작권자의 저작권 보호를 위한 법에 저촉될 수 있습니다. 주의하시기 바랍니다.
- 와이드 스크린 이외의 이미지(4:3)를 볼 때, 리사이즈 기능으로 화면에 가득한 이미지를 만들거나 오버스캔 기능을 이용해 고정 종횡비로 입력된 신호의 종횡비를 바꾸면, 이미지의 언저리가 부분적으로 잘리거나 일그러질 수 있습니다. 영상 메이커가 의도한 원래의 이미지를 보려면, 리사이즈를 “사이드바”로 설정하고 오버스캔을 초기 값으로 설정하십시오.

리모콘 사용법

영상모드 선택

지금 보고 있는 투사 이미지와 가장 잘 어울리는 적절한 화상 모드를 선택할 수 있습니다.

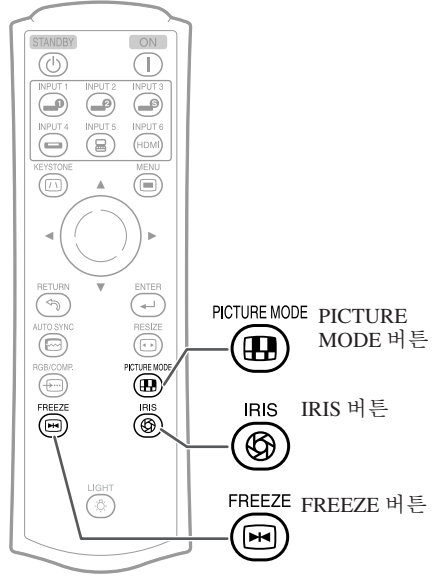
⑥ PICTURE MODE를 누릅니다.

- PICTURE MODE를 누르면 영상 모드가 다음과 같은 순서로 바뀝니다:

표준 → 내추럴 → 다이내믹
 ↑ 메모리 ← 시네마2 ← 시네마1 ↓

주

- 영상모드에 대한 자세한 내용은 43 페이지를 참조하십시오.



아이리스 설정 전환

이 기능으로 투사되는 빛과 이미지의 콘트라스트양을 조절합니다.

⑥ IRIS를 누릅니다.

- 디스플레이가 켜져 있는 동안은 이 버튼을 누를 때마다 모드가 다음의 순서로 바뀝니다:

고휘도 모드 → 중간모드
 ↑ 하이 콘트라스트 모드 ↓

주

- 아이리스에 대한 자세한 내용은 45페이지를 참조하십시오.

동영상 화면 정지

1

⑥ FREEZE를 누릅니다.

- 투사된 이미지가 정지합니다.

2

⑥ FREEZE를 다시 눌러 최근에 연결된 기기의 동영상 이미지로 돌아갑니다.

메뉴 항목

다음은 프로젝터에서 설정할 수 있는 항목을 열거한 것입니다. 선택 가능한 항목은 선택된 입력, 입력신호, 또는 조정값에 따라 다릅니다. 선택할 수 없는 항목은 회색으로 될 것입니다.

“화상” 메뉴

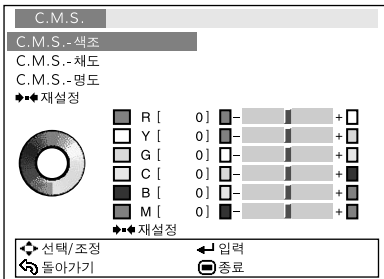
1 페이지



2 페이지

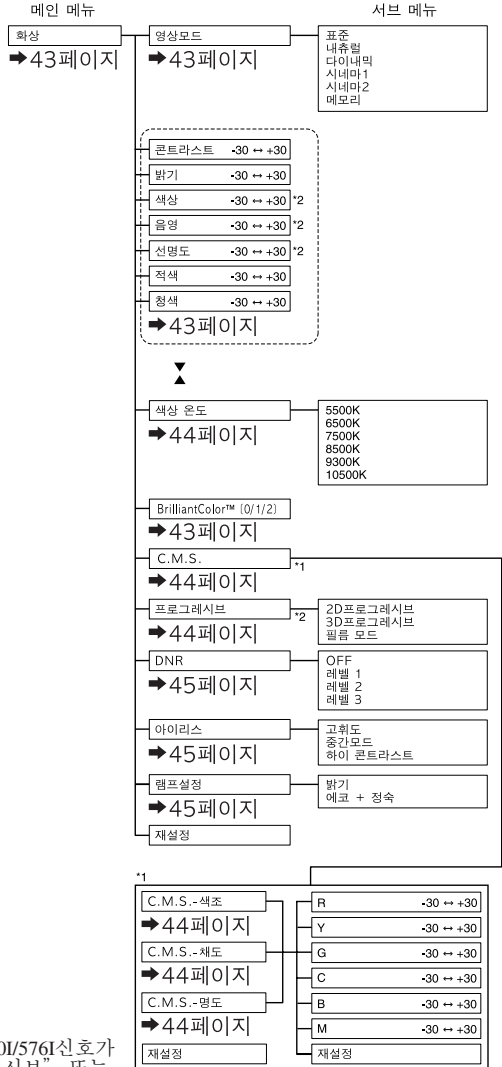


“C.M.S.”



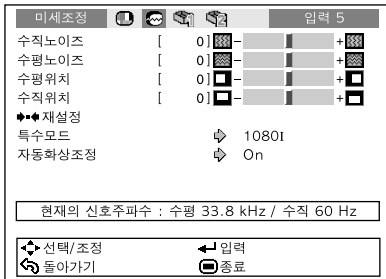
*1 비디오 신호, S-비디오 신호, 또는 컴포넌트 480i/576i 신호가 입력되고 프로그래시브 모드가 “3D 프로그래시브” 또는 “필름 모드” 로 설정되었을 때, C.M.S. 기능은 사용할 수 없습니다.

*2 RGB 신호가 INPUT 5 또는 INPUT 6을 통해 입력될 때, 설정할 수 없는 항목.



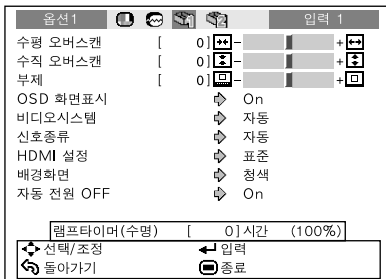
메뉴 항목 (계속)

“미세조정” 메뉴



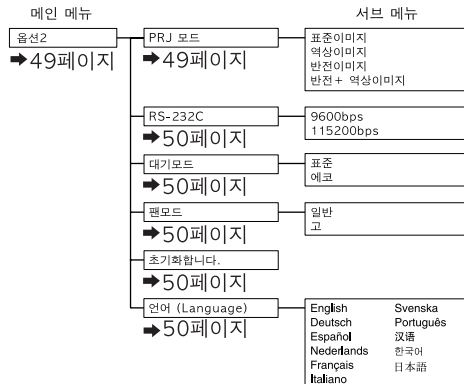
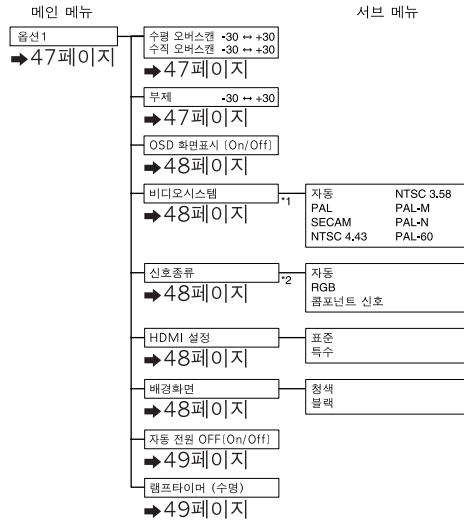
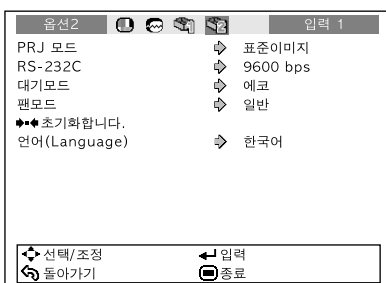
- “미세조정” 메뉴는 INPUT 3 또는 INPUT 4 에서서는 이용할 수 없습니다.

“음선1” 메뉴



- *1 INPUT 3 또는 INPUT 4 를 사용중일 때 설정할 수 있는 항목.
- *2 INPUT 5 또는 INPUT 6 을 사용중일 때 설정할 수 있는 항목.

“음선2” 메뉴

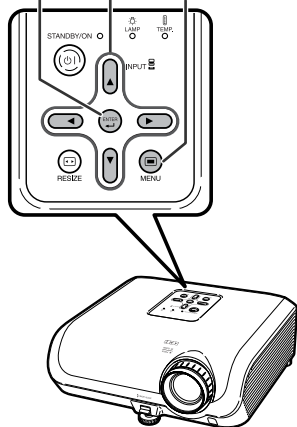


메뉴 화면 사용법

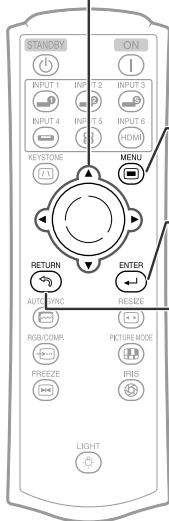
ENTER 버튼

조정 버튼 (▲/▼/◀/▶)

MENU 버튼



조정 버튼 (▲/▼/◀/▶)



MENU MENU 버튼

ENTER ENTER 버튼

RETURN RETURN 버튼

- 메뉴가 표시되면
 RETURN을 눌러 이전 화면으로 복귀합니다.

메뉴 선택 (조정)

예: “밝기” 조정.

- 이 조작은 프로젝터의 버튼을 사용하여 수행할 수도 있습니다.

1

ⓄMENU를 누릅니다.

- 선택한 입력 모드의 “화상” 메뉴 화면이 표시됩니다.

2

▶ 또는 ◀를 눌러 조정할 메뉴 아이콘을 선택하십시오.

- 선택한 아이콘이 밝아집니다.

메뉴 아이콘	메뉴 화면
	화상
	미세조정
	옵션1
	옵션2

주

- “미세조정” 메뉴는 INPUT 3 또는 INPUT 4 에서는 이용할 수 없습니다.

예: INPUT 1모드시 “화상” 화면 메뉴

선택된 입력 모드

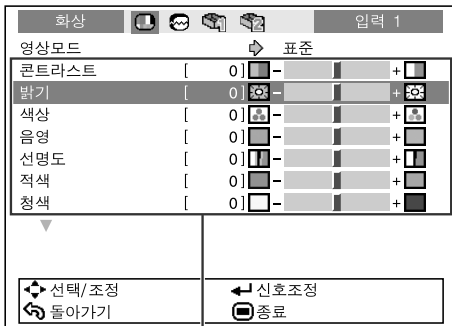
메뉴 아이콘



메뉴 화면 사용법 (계속)

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 조정할 항목을 선택하십시오.

- 선택한 항목이 강조 표시됩니다.



조정할 항목



시청하는 동안 투사된 이미지를 조정하려면

⊖ ENTER를 누릅니다.

- 선택 항목 (예를 들어, “밝기”) 은 화면 하단에 자동으로 나타납니다.
- ▲ 또는 ▼를 누르면 다음 항목 (“색상”) 이 표시됩니다.

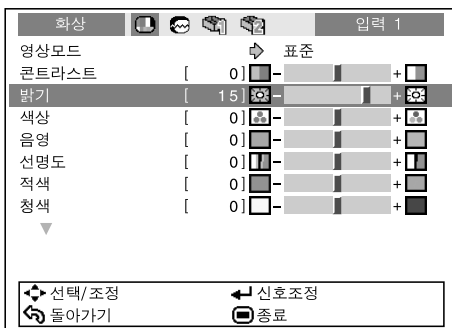
자동으로 나타나는 항목



- 이전의 화면으로 돌아가려면 ⊖ ENTER 을 다시 한번 누르십시오.

4 선택한 항목을 조정하려면 ◀ 또는 ▶ 를 누릅니다.

- 조정한 내용이 저장됩니다.



5 ⊖ MENU를 누릅니다.

- 메뉴 화면이 사라집니다.

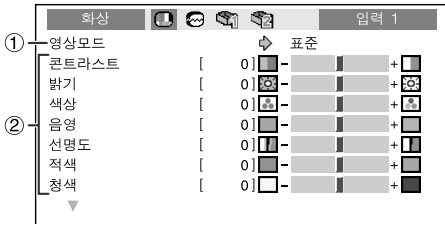


- 프로젝터가 “자동화상조정” 또는 “정지화면” 기능을 실행중이면 ⊖ MENU 버튼은 기능하지 않습니다.

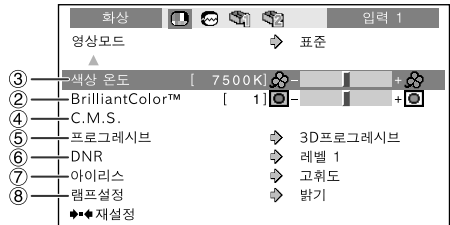
화상 조정 (“화상” 메뉴)

메뉴 조작 → 41 페이지

▶ 1 페이지



▶ 2 페이지



① 영상모드 선택

선택 가능한 항목	설명	영상 모드 선택 시 각 항목에 대한 기본 설정			
		색상 온도	BrilliantColor™	아이리스	램프설정
표준	표준 이미지용	7500K	0	고휘도	밝기
내추럴	균형 잡힌 컬러 이미지를 볼 수 있습니다.	7500K	0	고휘도	밝기
다이내믹	선명한 이미지를 볼 수 있습니다.	7500K	2	고휘도	밝기
시네마1	스크린의 어두운 부분의 검정색 레벨을 보다 뚜렷하고 선명하게 합니다.	6500K	0	고휘도	에코 + 정숙
시네마2	눈부심을 줄이고 차분한 색조를 만들어 냅니다.	6500K	0	중간모드	에코 + 정숙
에모리	화상 조정 설정을 저장할 수 있습니다. 저장된 설정은 각 입력 모드에서 실행됩니다.	7500K	0	고휘도	밝기

• “화상” 메뉴의 각 항목은 원하는 대로 설정하거나 조정할 수 있습니다. 모든 변경 사항은 메모리에 남습니다.



- 주 • 영상모드를 선택하려면 리모콘에서 **Ⓜ** PICTURE MODE를 누릅니다. (38페이지 참조.)
 • 초기설정에는 예고없이 변경될 수 있습니다.

② 이미지 조정

조정 항목	◀ 버튼	▶ 버튼
콘트라스트	열은 농도로	짙은 농도로
밝기	밝기를 약하게	밝기를 강하게
색상*1	색상 명암도를 높게	색상 명암도를 낮게
음영*1	보라색 톤으로	녹색 톤으로
선명도*1	저선명도로	선명도를 강하게
적색	적색 농도를 약하게	적색 농도를 높게
청색	청색 농도를 약하게	청색 농도를 높게
BrilliantColor™*2	효과를 더욱 약하게	효과를 더욱 강하게

*1 RGB 모드에서는 조정할 수 없는 항목.

*2 BrilliantColor™는 Texas Instruments사의 BrilliantColor™ 기술을 사용하고 있습니다. 색상 재생이 고 수준을 유지하면서 증가된 BrilliantColor™ 레벨 만큼 이미지는 더욱 밝아집니다.



- 주 • 모든 조정 항목을 재설정하려면 “재설정” 을 선택하고 **Ⓜ**ENTER를 누릅니다. 선택된 입력의 화상모드 설정은 초기설정으로 돌아갑니다.

화상 조정 (“화상” 메뉴) (계속)

메뉴 조작 → 41 페이지

③ 색상 온도 조정

선택 가능한 항목	설명
5500K 6500K 7500K 8500K 9300K 10500K	따뜻한 적색으로 빛나는 이미지를 연출하는 낮은 색상 온도. ↕ 차갑고 푸르스름한 청광색의 이미지를 연출하는 높은 색상 온도.



• “색상 온도”의 값은 일반적인 표준 용도로만 사용됩니다.

- “채도”를 선택했을 때, 선택한 색깔이 ◀: 연해진다 ▶: 짙어진다
- “명도”를 선택했을 때, 선택한 색깔이 ◀: 어두워진다 ▶: 밝아진다
- 각 색상의 조정값을 초기 설정으로 재설정하려면, “재설정”을 선택한 후 ⊖ ENTER 버튼을 누르십시오.

알아두기

- 비디오 신호, S-비디오 신호, 또는 컴포넌트 480I/576I 신호가 입력될 때, “프로그램시브” 모드를 “2D 프로그램시브”로 설정하고 색상을 조절하십시오.

④ 색상 조절

“화상” 메뉴에 있는 “C.M.S.” (색상 관리 시스템)를 선택한 후 ⊖ ENTER 버튼을 누르십시오.

이 기능은 “색조”, “채도”, 또는 “명도”를 조정함으로써 색상환을 구성하는 여섯 개의 주요 색상을 각각 조정합니다.

선택 가능한 항목	설명
C.M.S.-색조	주요 색상의 색조를 설정합니다.
C.M.S.-채도	주요 색상의 채도를 설정합니다.
C.M.S.-명도	주요 색상의 광도를 설정합니다.
재설정	모든 색상의 “색조”, “채도” 및 “명도”가 초기값으로 재설정됩니다.

“색조”, “채도”, 또는 “명도” 조절

- 1 ▲ 또는 ▼를 눌러 “색조”, “채도”, 또는 “명도”를 선택한 다음, ⊖ ENTER 버튼을 누르십시오.
- 2 ▲ 또는 ▼로 조절할 색상을 선택하고 ◀ 또는 ▶로 그것을 조정합니다.

“색조” 조절의 예

주요 색상	◀ 버튼	▶ 버튼
R (빨간색)	자홍색에 가깝게	노란색에 가깝게
Y (노란색)	빨간색에 가깝게	녹색에 가깝게
G (녹색)	노란색에 가깝게	청록색에 가깝게
C (청록색)	녹색에 가깝게	파란색에 가깝게
B (파란색)	청록색에 가깝게	자홍색에 가깝게
M (자홍색)	파란색에 가깝게	빨간색에 가깝게

⑤ 프로그램시브

선택 가능한 항목	설명
2D 프로그램시브	스포츠 이미지와 같은 역동적인 이미지를 나타낼 때 유용.
3D 프로그램시브	드라마나 다큐멘터리처럼 화면의 움직임이 비교적 느린 영상을 보다 선명하게 보여주는 데 유용합니다.
필름 모드	필름 소스*의 이미지를 선명하게 재생합니다. 3-2 풀다운 방식(NTSC 및 PAL60Hz), 또는 2-2 풀다운 방식(PAL50Hz 및 SECAM)의 필름을 프로그램시브 모드로 변환시켜 최적의 이미지를 보여줍니다.

* 필름 소스는 본래 24 프레임/초로 엔코딩된 이미지를 디지털 비디오로 기록한 것입니다. 본 프로잭터는 필름 소스를 변환시켜 고화질의 영상으로 재생시킵니다. NTSC 및 PAL60Hz인 경우 60프레임/초로 PAL50Hz 및 SECAM인 경우 50프레임/초로 변환시킵니다.



- NTSC 또는 PAL60Hz의 경우 3D 프로그램시브 모드가 설정된 경우라도 필름 소스가 입력되면 3-2 풀다운 방식이 자동으로 유효하게 됩니다.
- 이미지가 손상되거나 잡음이 나는 경우 최적 모드로 전환하십시오.
- 프로그램시브 입력을 사용하는 경우 이 입력은 직접 화면에 표시되므로 2D 프로그램시브, 3D 프로그램시브 및 필름 모드를 선택할 수 없습니다.


알아두기

- 설정은 INPUT3 또는 INPUT4가 선택되었을 때나 INPUT1, 2, INPUT5 나 INPUT6이 선택되고 입력신호가 480I 또는 576I일 때 가능합니다.

⑥ 화상의 노이즈 감소 (DNR)

비디오 디지털 노이즈 리덕션 (DNR) 기능은 도트 크롤 및 크로스 컬러 노이즈가 매우 적은 최고품질의 이미지를 제공합니다.



선택 가능한 항목	설명
OFF	DNR 은 작동하지 않습니다.
레벨1-3	보다 선명한 화상을 보기 위해 DNR 레벨을 설정합니다.

 주
 다음의 경우에는 “DNR” 을 “OFF” 로 설정하십시오:
 • 이미지가 흐리게 보일 때.
 • 동화상에서 윤곽이나 색상의 잔상이 보일 때.
 • 전파가 약한 TV 방송이 투사될 때.

⑦ 아이리스 설정 전환


이 기능으로 투사되는 빛과 이미지의 콘트라스트 양을 조절합니다.

선택 가능한 항목	설명
고휘도	하이 콘트라스트가 고휘도에 비해 우선적으로 조정됨.
중간모드	중간모드는 하이 콘트라스트와 고휘도의 중간에 해당됨.
하이 콘트라스트	고휘도가 하이 콘트라스트에 비해 우선적으로 조정됨.

 주
 • 리모콘의  IRIS 를 사용해도 아이리스를 바꿀 수 있습니다. (38페이지 참조.)

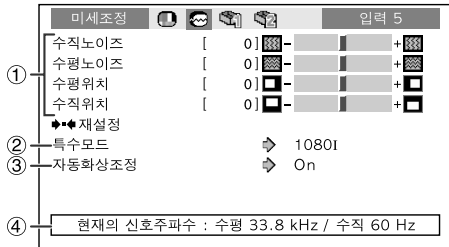
⑧ 램프설정

선택 가능한 항목	밝기	팬 사운드	전력 소비 (AC 100V의 경우)	램프 수명
밝기	100%	일반	303W	약 2,000 시간
에코+정숙	약 76%	저	234W	약 3,000 시간

 주
 • “램프설정” 이 “에코+정숙” 으로 설정된 경우, 전원 소비량이 감소하고 램프 수명은 늘어납니다. (투사되는 밝기는 약 24% 감소합니다.)

컴퓨터 이미지 조정 (“미세조정” 메뉴)

메뉴 조작 → 41 페이지



① 컴퓨터 이미지의 조정

스크린의 일부분에 수직방향의 스트라이프 또는 깜빡거림이 불규칙적으로 나타나는 경우에는 미세조정 기능을 사용하십시오.

선택 가능한 항목	설명
수직노이즈	수직노이즈 조정.
수평노이즈	수평노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.

- 주**
- “미세조정” 메뉴의 “자동화상조정” 을 “On” 으로 설정하거나 리모콘의 AUTO SYNC 를 눌러서 컴퓨터 이미지를 자동으로 조절할 수 있습니다.
 - INPUT 6이 선택되어 있으면 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 그리고 “수직위치” 는 조정할 수 없습니다.
 - 각 항목의 조정가능한 영역은 입력 신호에 의해 바뀔 수 있습니다.
 - 모든 조정 항목을 재설정하기 위해서는 “재설정” 을 선택한 후 ENTER 버튼을 누르십시오.

② 특수모드 설정

일반적으로 입력 신호 타이미 발견되고 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나 몇몇 시그널에 대해서는 “미세조정” 메뉴 화면의 “특수모드” 에서 최적 해상도 모드는 컴퓨터 표시 모드와 일치시켜 선택할 필요가 있습니다.

- 주**
- 컴퓨터 화면에 줄 간격으로 반복되는 패턴(수평 스트라이프)을 나타내는 일은 삼가해 주십시오. (깜빡거림이 발생하여 이미지 보기가 어려워집니다.)
 - 현재 선택된 입력신호에 대한 정보는 항목 ④ 에서 확인할 수 있습니다.

③ 자동 화상 조정

선택 가능한 항목	설명
On	자동 화상 조정은 프로젝터가 켜진 상태이거나 컴퓨터에 연결되면서 입력 신호가 바뀌었을 때 나타납니다.
Off	자동 화상 조정은 자동으로 동작하지 않습니다.

- 주**
- 자동 화상 조정 또한 리모콘의 AUTO SYNC 를 누르면 작동합니다.
 - 자동화상조정은 프로젝터에 연결된 컴퓨터의 이미지에 따라 완료하는 데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.
 - 자동 화상 조정 기능을 사용하여 최적의 이미지를 나타낼 수 없는 경우에는 수동 조정 기능을 사용하십시오.

④ 입력신호 확인

이 기능은 현재의 입력신호 정보를 확인하는 데 사용됩니다.

“옵션” 메뉴의 사용

메뉴 조작 → 41 페이지



옵션 1 메뉴의 설정

① 오버스캔 조정

이 기능은 오버스캔 영역의 종횡비를 조정할 수 있게 합니다. (표시 영역의 종횡비)

오리엔테이션	◀ 버튼	▶ 버튼
수평 오버스캔 (수평)	이미지를 축소합니다. (디스플레이 영역비는 더욱 커집니다.)	이미지를 확대합니다. (디스플레이 영역비는 더욱 작아집니다.)
수직 오버스캔 (수직)		

주

- 이 기능은 비디오, S-비디오, 또는 폼포넌트 신호가 입력되었을 때만 조정할 수 있습니다.
- 만일 표시 영역 비율이 너무 크게 설정되면, 스크린 가장자리에 노이즈가 발생할 수 있습니다. 만약 이러한 문제가 발생하면 표시 영역 비율을 더 작은 값으로 설정하십시오.
- “화면조정”이 입력신호에 의존하는 “시네마썸”으로 설정되었을 때, “수직 오버스캔”은 조정이 안될 수도 있습니다.
- 37 페이지의 “저작권에 관하여”를 참조하십시오.

② 화면표시의 수직크기 조정 (부제 설정)

이 기능으로, 부제표시를 위한 화면의 수직크기를 조정할 수 있습니다.

◀ 버튼	디스플레이의 수직 사이즈 조정으로 이미지가 축소됩니다.
▶ 버튼	디스플레이의 수직 사이즈 조정으로 이미지가 확대됩니다.

주

- 부제 설정으로 화면을 변경할 경우, 화면의 하단부분이 올라갈 뿐만 아니라 상단부분도 어느 정도 달라집니다.
- 부제 설정은 오버스캔을 쓰면 보다 효과적으로 조정할 수 있습니다.
- 부제 설정은 “화면조정”이 “시네마썸”으로 설정되었을 경우에만 작동합니다.
- 조정영역은 입력신호에 따라 변합니다.

③ 화면 표시 설정

선택 가능한 항목	설명
On	모든 화면 표시가 표시됩니다.
Off	입력/정지 화면/자동 화상조정/화면조정/영상모드/아이리스 등은 표시되지 않습니다.

④ 비디오 시스템 설정하기

이 기능은 INPUT 3 또는 INPUT 4 에서만 설정할 수 있습니다.

비디오 시스템 모드는 공장 출하시 “자동” 으로 설정되어 있습니다. 하지만 “자동” 에서는 비디오 신호 방식의 차이로 인하여 접속되어 있는 영상기기의 화면이 선명하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, 적절한 비디오 신호 방식으로 전환시켜 주십시오.

선택 가능한 항목	설명
PAL	PAL 영상기기와 접속되어 있을 때.
SECAM	SECAM 영상기기와 접속되어 있을 때.
NTSC4.43	PAL 영상기기에서 NTSC 신호를 재생할 경우.
NTSC3.58	NTSC 영상기기와 접속되어 있을 때.

⑤ 신호 종류 설정

이 기능은 INPUT 5 또는 INPUT 6을 위한 입력 신호 타입 (RGB 또는 콤포넌트 신호) 을 선택할 수 있게 합니다.

선택 가능한 항목	설명
자동	RGB 와 콤포넌트 중 적절한 입력 신호가 자동적으로 선택됩니다.
RGB	RGB신호를 수신할 때 설정합니다.
콤포넌트 신호	콤포넌트 신호를 수신할 때 설정합니다.



- 리모콘의 RGB/COMP. 를 사용하여 “신호 종류” 를 선택할 수도 있습니다(INPUT 5 또는 INPUT 6).

⑥ HDMI 설정 선택

HDMI 장치가 INPUT 6에 연결되었을 때, 장치의 출력신호 타입과 프로젝터의 입력신호 타입이 일치하지 않을 경우 최적의 화상이 표시되지 않을 것입니다. 만약 이러한 현상이 발생하면 HDMI 설정을 바꿔 주십시오.

선택 가능한 항목	설명
표준	이미지의 블랙레벨이 띠의 형태로 나타나거나 또는 색이 바랜 것처럼 나타날 때
특수	최상의 화질을 만들 수 있는 옵션을 선택하십시오. (거의 모든 상황에서 “표준” 을 선택해야 합니다.)



- HDMI 설정은 INPUT 6이 선택되었을 때에만 선택할 수 있습니다.

⑦ 배경 이미지 선택

선택 가능한 항목	설명
청색	청색 화면
블랙	— (블랙 스크린)

⑧ 자동 전원 OFF 기능

선택 가능한 항목	설명
On	15분 이상 동안 입력 신호가 감지되지 않는 경우 프로젝터는 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.
Off	자동 전원 OFF 기능이 비활성화 됩니다.



주
 • 자동 전원 차단 기능이 “On” 으로 설정된 경우 남아 있는 시간을 나타내기 위해 프로젝터가 대기 모드로 들어가기 5분 전에 “X분 후에 대기 모드로 들어갑니다.” 라는 메시지가 화면에 나타납니다.

⑨ 램프 수명 상태 확인

램프 사용 시간 및 남은 램프 수명(백분율)을 확인할 수 있습니다.

램프 사용 조건	잔여 램프 수명	
	“수명”	
	100%	5%
램프 설정이 “에코 + 정숙” 인 경우에만 동작합니다.	약 3,000시간	약 150 시간
램프 설정이 “밝기” 인 경우에만 동작합니다.	약 2,000 시간	약 100 시간



주
 • 남은 램프 수명이 5%가 되면, 램프를 교환할 것을 권장합니다.
 • 램프 수명은 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다.

옵션 2		입력 1	
① PRJ 모드	↔	표준이미지	
② RS-232C	↔	9600 bps	
③ 대기모드	↔	에코	
④ 팬모드	↔	일반	
⑤ ●●초기화합니다.			
⑥ 언어(Language)	↔	한국어	

옵션 2 메뉴의 설정

① 투사된 이미지의 반전/역상

선택 가능한 항목	설명
일반	일반 이미지 (화면의 전면에서 투사된 이미지)
역상이미지	반전 이미지 (반전 프로젝터를 사용하여 화면의 전면에서 투사된 이미지)
반전이미지	역상 이미지 (거울을 사용하거나 화면 뒷면에서 투사된 이미지)
반전+역상이미지	역상 및 반전 이미지 (거울을 사용하여 투사된 이미지)

투사 (PRJ) 모드에 대한 세부 내용은 19 페이지를 참조하십시오.

② 전송 속도 선택 (RS-232C)

프로젝터와 컴퓨터가 동일한 보드올로 설정되어 있는지 확인하십시오.

선택 가능한 항목	설명
9600bps	전송 속도가 낮습니다.
	↑↓
115200bps	전송 속도가 빠릅니다.

③ 대기모드일 때 소비전력 줄이기

“대기모드”가 “표준”로 설정되었을 때, RS-232C 기능이 작동되고 대기모드에서도 전력이 소모됩니다. 사용하지 않을 때에는 “대기모드를” “에코”로 설정해 두실 것을 권장합니다. 그렇게 하면 프로젝터가 대기모드에 있을 때 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
표준	RS-232C 기능은 프로젝터가 대기모드일 때에도 작동합니다.
에코	RS-232C 기능은 프로젝터가 대기모드일 때 꺼집니다.

주
 • RS-232C 기능을 사용하여 프로젝터를 조작하려면 “표준”로 설정하십시오.

④ 팬 모드 설정

이 기능은 팬 회전 속도를 조절합니다.

선택 가능한 항목	설명
정상	일반적인 환경에 적당
고	프로젝터를 해발 약 4,900피트 (1,500미터) 이상의 고도에서 사용하는 경우 이 기능을 선택하십시오.

“팬모드”가 “고”로 설정된 경우, 팬의 회전 속도는 올라가고 팬 소음은 더 커집니다.

⑤ 설정값을 원래 상태로 초기화하기

지금까지 설정한 모든 조정을 초기설정으로 하려면 “초기화합니다.”를 사용해 초기화 하십시오

주

다음의 항목들은 초기화할 수 없습니다.

- “미세조정” 메뉴
 - 특수모드
- “옵션1” 메뉴
 - 램프타이머(수명)
 - 언어(Language)

⑥ 화면 표시 언어 선택

프로젝터에서 11개의 화면 표시 언어를 선택할 수 있습니다.

English	Svenska
Deutsch	Português
Español	汉语
Nederlands	한국어
Français	日本語
Italiano	

유지 보수

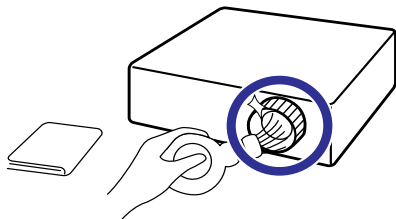
프로젝터 청소 방법

- 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드를 분리했는지 확인하십시오.
- 본체 케이스나 조작 패널은 플라스틱으로 되어 있습니다. 따라서, 본체 케이스 위의 도장이 벗겨지거나 손상될 우려가 있는 벤젠이나 시너의 사용을 삼가해 주십시오.
- 살충제와 같은 휘발성 제품은 사용하지 마십시오. 고무나 플라스틱 제품을 프로젝트에 장시간 접촉시키지 마십시오. 플라스틱 제품 안에 함유된 가소제의 작용으로 프로젝트 본체의 재질 또는 표면이 손상될 수 있습니다.
- 더러워진 부분은 부드러운 폴란넬 헝겊으로 가볍게 닦아 주십시오.
- 심하게 더러워진 부분은, 중성 세제를 희석한 물에 헝겊을 담근 후 잘 짜서 닦고, 마른 헝겊으로 다시 한 번 닦아 주십시오. 세정력이 강한 세제를 사용하면, 프로젝트 본체의 코팅막이 손상되거나 변색될 수 있습니다. 사용하기 전에 프로젝트의 작고 눈에 띄지 않는 부분에 반드시 테스트를 해 보십시오.



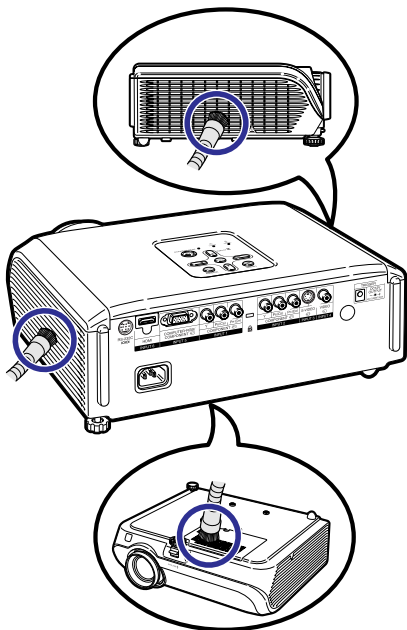
렌즈 청소 방법

- 렌즈의 청소는 시판되는 블로어나 렌즈 클리닝 페이퍼(안경, 카메라 등의 청소용)를 사용하여 주십시오. 액체상태의 클리닝 제품은 표면의 코팅막이 벗겨지는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 표면은 흠집이 생기기 쉬우므로, 문지르거나 두드리지 마십시오.



흡기구와 배기구의 청소 방법

- 흡기구와 배기구의 먼지는 진공 청소기로 제거하여 주십시오.



알아두기

- 프로젝트가 작동 중인 상태에서 통풍구를 청소하려면, 반드시 프로젝트의 **Ⓢ** STANDBY/ON 또는 리모컨의 **Ⓢ** STANDBY를 눌러 프로젝터를 대기 모드로 전환합니다. 냉각팬이 완전히 멈춘 후에 통풍구를 청소하십시오.

공기필터 청소하기와 바꾸기

공기필터 청소하기



알아두기

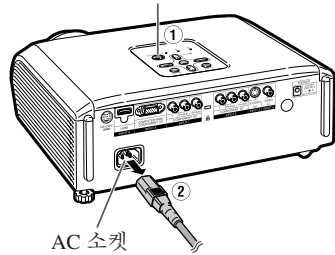
- 프로젝터는 100시간 사용후 공기필터를 꼭 청소해 주어야 합니다. 먼지나 연기가 많은 장소에서는 더욱 자주 청소를 해 주어야 합니다.

1

프로젝터위의 **STANDBY/ON**을 눌러 대기모드로 전환시키십시오.

- 냉각팬이 멈출때까지 기다리십시오.
- 원코드를 본체에서 뽑으신 후, AC소켓에서도 전원코드를 뽑으십시오.

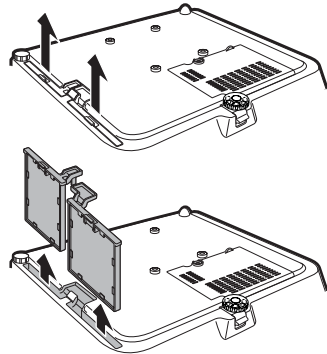
STANDBY/ON 버튼



2

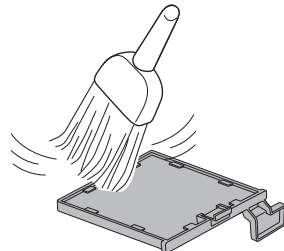
필터용기를 제거하십시오.

- 프로젝터를 뒤집으십시오. 탭을 누르면서 필터용기를 위로 올려 빼내십시오.



3

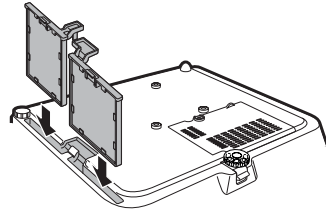
손털이개로 공기필터와 필터용기에 있는 먼지를 털어내십시오.



4

공기필터용기를 다시 끼웁니다.

- 공기필터용기를 탭과 수평으로 유지하며 제자리에 끼웁니다. 제자리에 끼운 후 탭을 눌러 잠급니다.



주

- 필터홀더가 안전하게 설치되어 있는지 확인하십시오. 만약 잘 설치되어 있지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.

공기필터 제거하기

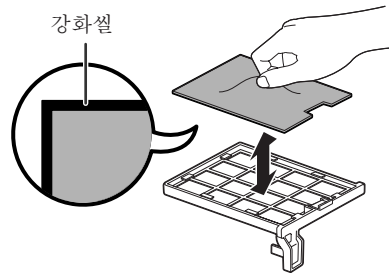


알아두기

- 만약 필터가 너무 더러워 잘 청소가 되지 않을 때에는, 가까운 Sharp 서비스센터나 Sharp지정 프로젝터판매자로부터 새 공기필터 (PFILDA025WJZZ)를 구입하십시오.

공기필터용기에서 공기필터를 떼어낸 후, 새 필터를 부착하십시오. (“공기필터 청소하기”의 제2장을 참조하십시오)

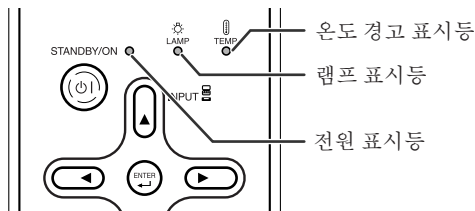
- 공기필터를 손가락으로 잡고, 들어서 떼어내십시오.
- 강화필이 있는 면을 밑으로 하여, 필터용기의 탭 밑에 공기필터를 부착하십시오.



유지 보수 표시등

- 프로젝터의 경고등은(전원 표시등, 램프 표시등, 온도 경고 표시등) 기기 내부에 이상이 발생하였음을 알려줍니다.
- 내부에 이상이 생기면, 그 이상 현상에 따라 온도 경고 표시등 또는 램프 표시등이 적색으로 점등하고 프로젝터가 대기 모드로 전환됩니다. 대기 모드로 전환된 후 다음 순서에 따라 조치를 취해 주십시오.

평면도





온도 경고 표시등에 대하여

온도 모니터

설치 장소 또는 통풍구의 막힘으로 인해, 프로젝터의 내부 온도가 높아지면, 화면의 왼쪽 하단부에 “온도 모니터”가 점등합니다. 내부 온도가 계속적으로 상승하게 되면, 램프가 꺼지고 온도 경고 표시등이 점멸하며, 냉각팬이 작동한 후 대기모드로 들어갑니다. “온도 모니터”가 나타나면 55페이지에 설명된 조정 방법을 수행하십시오.

램프 표시등에 대하여

램프 교환

- 램프의 남은 수명이 5% 이하가 되면 화면에  (황색)가 노란색으로 바뀌면서 “램프 교환”이 표시됩니다. 남은 수명이 0%가 되면,  (적색)가 적색으로 바뀌고 램프가 자동으로 꺼진 후, 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 들어갑니다. 이때 램프 표시등은 적색으로 점등됩니다.
- 램프를 교환하지 않은 상태에서 전원을 다시 넣고 사용하게 되면, 4회째부터는 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.

프로젝터 표시등

전원 표시등	적색 점등	정상(대기)
	녹색 점등	정상(전원 ON)
	적색 점멸	비정상 (55페이지 참조)
	녹색 점멸	정상(냉각)
램프 표시등	녹색 점등	정상
	녹색 점멸	램프가 예열 중이거나 중단 중입니다.
	적색 점등	램프가 비정상적으로 중단되면 램프를 교환해야 합니다 (55페이지 참조).
온도 경고 표시등	Off	정상
	적색 점등	내부 온도가 비정상적으로 높음 (55페이지 참조).

유지 보수 표시등			문제	원인	해결 방법
	정상	이상			
온도 경고 표시등	Off	적색 점등 (대기)	내부 온도가 비정상적으로 높음.	• 통풍구에 장애물이 있음	• 프로젝터를 적절한 통풍 위치로 옮기십시오. (8페이지 참조).
				• 냉각팬 고장 • 내부 회로 고장 • 통풍구 막힘	• 수리를 위해 프로젝터를 가까운 Sharp 공인 프로젝트 대리점 또는 고객 지원 센터에 가지고 가십시오.
램프 표시 등	녹색등 켜짐 (녹색등은 램프 예열 중 또는 전원 차단 중에 깜박입니다.)	적색 점등 (대기)	램프가 점등하지 않음.	• 램프가 비정상적으로 중단됩니다.	• 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑았다가 다시 연결합니다.
			램프 교환 시기	• 잔여 램프 수명이 5% 이하입니다.	• 램프를 조심스럽게 교환하십시오 (57페이지 참조). • 수리를 위해 프로젝터를 가까운 Sharp 공인 프로젝트 대리점 또는 고객 지원 센터에 가지고 가십시오.
			램프가 점등하지 않음.	• 램프가 나감 • 램프 회로 고장	• 램프 교환시 조심해서 다룹니다. • 커버를 확실하게 장착합니다.
전원 표시 등	녹색 점등/적색 점등 녹색등 깜박임 (냉각)	적색 점멸	프로젝터를 켤 때 전원 표시등이 적색 점멸.	• 공기필터홀더나 램프유닛커버가 열려 있습니다.	• 만약 먼지필터홀더와 램프유닛커버가 안전하게 설치되어 있는데도, 전원 표시등이 붉은색으로 깜빡거리면, 가까운 서비스센터나 공인된 샤프 프로젝트 판매자에게 연락하십시오.



알아두기

- 온도 경고 표시등이 켜지면, 프로젝터를 대기 모드로 하고 앞 페이지에 설명된 조치를 취해 주십시오. 전원을 다시 켤 때는 전원 코드를 콘센트에 연결하기 전에 프로젝터의 내부 온도가 완전히 내려갈 때까지 기다린 후 (적어도 10분 이상), 전원을 넣으십시오.
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어오게 되면, 램프 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않게 되는 경우가 있습니다. 이 때는, 일단 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑았다가 다시 꽂고, 전원을 다시 넣어 주십시오.
- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지해 주며 이 기능은 자동으로 제어됩니다. 냉각팬 작동음은 팬 속도 변화에 따라 작동 중에 변화할 수 있으며 이것은 정상적인 작동으로 고장이 아닙니다.
- 프로젝터가 대기 모드로 들어간 후 냉각팬이 작동하는 동안에는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬은 90초 동안 작동합니다.

램프에 대하여

램프

- 램프 (별매) 는 잔여 램프 수명이 5% 이하가 되거나 화상과 색상 품질이 현저히 저하된 경우 교환할 것을 권장합니다. 램프의 수명 (백분율) 은 메뉴 화면상에서 확인할 수 있습니다 (49페이지 참조).
- 해당 구입처, 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에서 AN-XR10L2 형식의 교환용 램프를 구입하십시오.

램프 사용 시 주의 사항

- 본 프로젝터는 고압 수은 램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리를 내며 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용 시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다. 램프 사용 기간은 램프의 사용 조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이점을 유념하시기 바랍니다.
- 램프 표시등과 해당 아이콘이 화면 표시상에 점등되어 있을 경우에는, 램프가 정상적으로 작동되고 있더라도 즉시 새로운 램프로 교환하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 프로젝터 내부에 유리 파편이 흩어질 수 있습니다. 이러한 경우 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에 문의하여 손상된 램프를 제거하고 안전 조치를 취할 것을 권장합니다.
- 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고 램프 안에 충전된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로 실내를 충분히 환기하고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.

램프 교환

- 사용된 직후 프로젝터에서 램프를 빼내지 마십시오. 램프는 매우 뜨거우며 화상이나 상해를 입힐 수 있습니다.
- 구입한 램프 유니트는 이 단원에서 설명하는 지침에 따라 램프를 주의하여 교환하시기 바랍니다. *원하시는 경우, 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점이나 고객 지원 센터에서 램프를 교환해 드립니다.
- * 새 램프로 교환한 후에도 점등하지 않을 경우 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점이나 고객 지원 센터에 프로젝터의 수리를 의뢰하십시오.

램프 유니트 탈거 및 장착

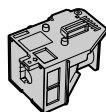
! 경고!

- 프로젝터가 작동중일 때는 램프 장치가 매우 뜨거워집니다. 사용한 직후 프로젝터에서 램프를 탈거하지 마십시오. 램프 및 주변 부품은 매우 뜨거기 때문에 접촉시 화상 또는 신체적 부상을 입을 수 있으므로 주의해야 합니다.

📖 알아두기

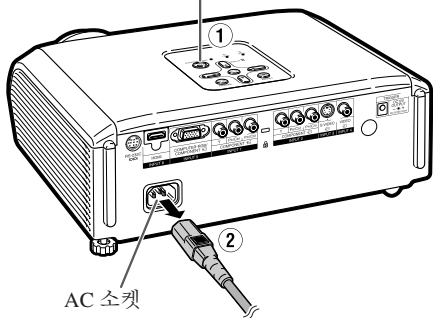
- 램프 제거 시에는 핸들을 사용하도록 하십시오. 램프부의 유리 표면 또는 프로젝터의 내부를 만지지 마십시오.
- 사용자가 다치거나 램프가 손상되지 않도록 다음 순서에 따라 신중하게 작업하십시오.
- 램프 유니트 커버와 램프 유니트를 제외한 다른 어떤 나사도 풀지 마십시오.

옵션
부속품



램프 유니트
AN-XR10L2

STANDBY/ON 버튼



1 프로젝터상의 (1) STANDBY/ON 또는 리모콘의 (2) STANDBY를 눌러 프로젝터를 대기 모드 상태로 합니다.

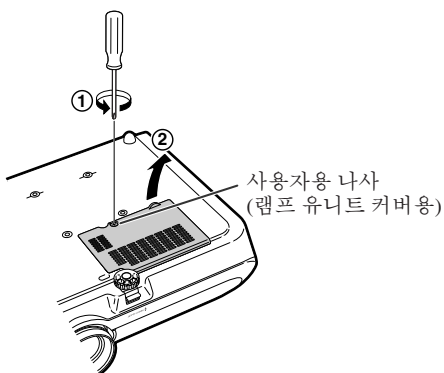
- 냉각팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

2 전원 코드를 분리합니다.

- AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지(약 1 시간) 두십시오.

3 램프 유니트 커버를 제거합니다.

- 프로젝터를 꺼꾸로 뒤집습니다. 램프 유니트 커버를 고정하고 있는 사용자용 나사 (1)를 풀니다. 램프 유니트 커버(2)를 탈거하십시오.

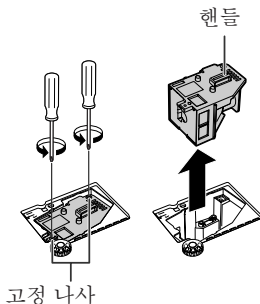


사용자용 나사
(램프 유니트 커버용)

램프에 대하여 (계속)

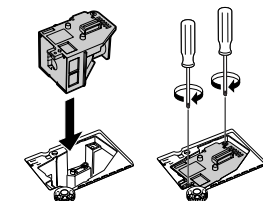
4 램프 유닛을 제거합니다.

- 램프 유닛의 고정 나사를 풀어줍니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 유닛을 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오. 이때 램프 유닛의 수평을 유지하고 기울지 않도록 합니다.



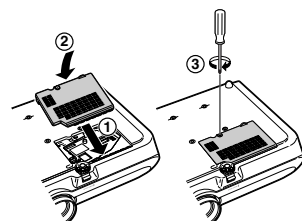
5 새 램프 유닛을 삽입합니다.

- 램프 유닛을 램프 유닛 수납부에 프로젝터를 고정 나사를 조입니다.



6 램프 유닛 커버를 장착합니다.

- 램프 유닛 커버의 탭(①)을 정렬하여 탭(②)을 누르면서 커버를 닫습니다. 그런 다음 램프 유닛 커버를 고정하기 위하여 사용자용 나사(③)를 조여줍니다.



알아두기

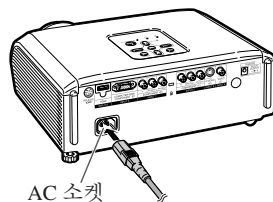
- 램프 유닛과 램프 유닛 커버가 올바르게 설치되지 않았다면 프로젝터에 전원 코드가 연결되어 있어도 전원이 켜지지 않습니다.

램프 타이머 재설정

램프 교환 후 램프 타이머를 다시 설정하여 주십시오.

알아두기

- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화 해 주십시오. 램프 타이머를 초기화한 후 그 램프를 그대로 사용하면 램프에 손상을 주거나 파열할 수 있습니다.

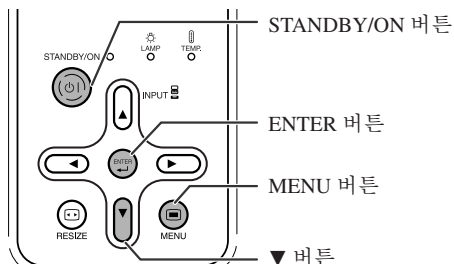


1 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 꽂아 주십시오.

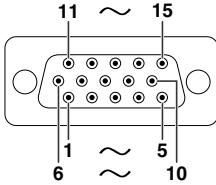
2 램프 타이머를 재설정합니다.

- 프로젝터 본체의 MENU, ENTER 및 의 버튼을 동시에 누른 상태에서 STANDBY/ON 버튼을 누르십시오.
- 램프 타이머가 재설정되면 "LAMP 0000H"가 표시됩니다.



연결 핀 배열

COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT5 단자: 15-핀 미니 D-서브 암 커넥터



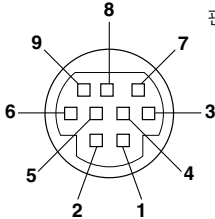
COMPUTER-RGB 입력

1. 비디오 입력 (적색)
2. 비디오 입력 (녹색/녹색 상태 화상조정)
3. 비디오 입력 (청색)
4. 연결되지 않음
5. 연결되지 않음
6. 접지 (적색)
7. 접지 (녹색/녹색 상태 화상조정)
8. 접지 (청색)
9. 연결되지 않음
10. 접지
11. 연결되지 않음
12. 양방향 데이터
13. 수평 화상조정 신호: TTL 레벨
14. 수직 화상조정 신호: TTL 레벨
15. 데이터 클럭

컴포넌트 입력

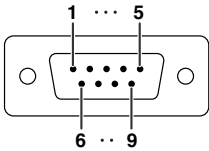
1. PR (CR)
2. Y
3. Pb (Cb)
4. 연결되지 않음
5. 연결되지 않음
6. 접지 (Pr)
7. 접지 (Y)
8. 접지 (Pb)
9. 연결되지 않음
10. 연결되지 않음
11. 연결되지 않음
12. 연결되지 않음
13. 연결되지 않음
14. 연결되지 않음
15. 연결되지 않음

RS-232C 단자: 9-핀 미니 DIN 암 커넥터



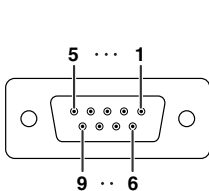
핀 번호	신호	이름	I/O	참조
1.				연결되지 않음
2.	RD	데이터 수신	입력	내부 회로에 연결
3.	SD	데이터 송신	출력	내부 회로에 연결
4.				연결되지 않음
5.	SG	신호 그라운드		내부 회로에 연결
6.				연결되지 않음
7.	RS	송신 요청		내부 회로의 CS에 연결
8.	CS	송신하기 위해 지우기		내부 회로의 RS에 연결
9.				연결되지 않음

RS-232C 단자: DIN-D-서브 RS-232C 어댑터의 9-핀 D-서브 수 커넥터 (옵션 부품: AN-A1RS)



핀 번호	신호	이름	I/O	참조
1.				연결되지 않음
2.	RD	데이터 수신	입력	내부 회로에 연결
3.	SD	데이터 송신	출력	내부 회로에 연결
4.				연결되지 않음
5.	SG	신호 그라운드		내부 회로에 연결
6.				연결되지 않음
7.	RS	송신 요청		내부 회로의 CS에 연결
8.	CS	송신하기 위해 지우기		내부 회로의 RS에 연결
9.				연결되지 않음

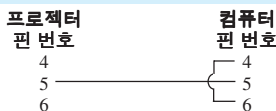
RS-232C 케이블 권장 연결: 9-핀 D-서브 암 커넥터



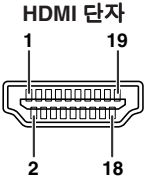
핀 번호	신호	핀 번호	신호
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI



• 사용하는 조정 장치에 따라 조정 장치 (예를 들어, 컴퓨터) 에 4핀과 6핀을 반드시 연결해야만 합니다.



연결 핀 배열 (계속)



핀 번호	이름	핀 번호	이름	핀 번호	이름
1.	TMDS 데이터 2+	8.	TMDS 데이터 0 차폐	14.	예비
2.	TMDS 데이터 2 차폐	9.	TMDS 데이터 0-	15.	SCL
3.	TMDS 데이터 2-	10.	TMDS 클럭+	16.	SDA
4.	TMDS 데이터 1+	11.	TMDS 클럭 차폐	17.	DDC/CEC 그라운드
5.	TMDS 데이터 1 차폐	12.	TMDS 클럭-	18.	+5V 전원
6.	TMDS 데이터 1-	13.	CEC	19.	핫 플러그 검출

RS-232C 사양 및 명령 설정

컴퓨터 조정

컴퓨터는 RS-232C 시리얼 조정 케이블(크로스 유형, 별도 판매)을 프로젝터에 연결하여 프로젝터 조정에 사용할 수 있습니다. (연결은 27 페이지를 참조하십시오.)

통신 조건

컴퓨터의 시리얼 포트를 표와 일치하도록 설정하십시오.

신호 포맷: RS-232C 표준 준수

보드율: * 9,600 bps/115,200 bps

데이터 길이: 8 비트

* 프로젝터의 보드율은 컴퓨터가 사용하는 보드율과 동일하게 설정하십시오.

패리티 비트: 없음

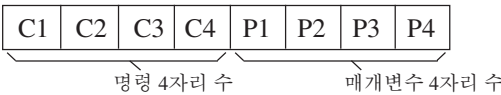
정지 비트: 1 비트

플로우 조정: 없음

기본 포맷

컴퓨터의 명령은 명령, 매개변수, 리턴 코드의 순서로 보내집니다. 프로젝터는 컴퓨터의 명령을 처리한 이후 컴퓨터로 반응 코드를 송신합니다.

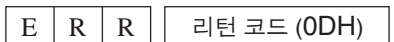
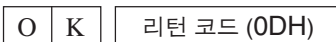
명령 포맷



일반 반응

문제 반응(통신 오류 또는 올바르지 않은 명령)

반응 코드 포맷

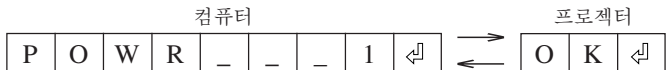


알아두기

- 컴퓨터의 RS-232C 명령을 사용하여 프로젝터를 조정하는 경우 전원을 켜 후 최소 30초 동안 기다린 후 명령을 전송하십시오.
- 한 개 이상의 코드를 송신하는 경우 반드시 프로젝터의 이전 명령에 대한 반응 코드를 검증한 이후에 각 명령을 송신하십시오.

명령

예: 프로젝터를 켤 때에는 다음과 같이 설정하십시오.



제어 항목	명령	변수	반응
전원 꺼짐	P O W R	_ _ _ 0	OK 또는 ERR
전원 켜기	P O W R	_ _ _ 1	OK 또는 ERR
입력1 (비디오1 : 콤포넌트 신호1)	I V E D	_ _ _ 1	OK 또는 ERR
입력2 (비디오2 : 콤포넌트 신호2)	I V E D	_ _ _ 2	OK 또는 ERR
입력3 (비디오3 : S-비디오)	I V E D	_ _ _ 3	OK 또는 ERR
입력4 (비디오4 : 비디오)	I V E D	_ _ _ 4	OK 또는 ERR
입력5 (RGB1 : RGB/콤포넌트 신호)	I R G B	_ _ _ 1	OK 또는 ERR
입력6 (RGB2 : RGB/콤포넌트 신호)	I R G B	_ _ _ 2	OK 또는 ERR



주
• 매개변수 옆에 언더바(_)가 나타나는 경우, 공란을 입력하십시오.

컴퓨터 호환성 차트

컴퓨터

- 다중 신호 지원
수평 주파수: 15-70 kHz,
수직 주파수: 45-85 Hz,
픽셀 클럭: 12-85 MHz
화상조정 신호: TTL 레벨과 호환

- 녹색 상태 화상조정 신호와 호환
- 확장 시스템 크기 조정 기술

아래의 리스트는 VESA 표준 모드에 관한 것입니다. 그러나 본 프로젝트는 VESA 표준모드 이외의 신호에도 대응할 수 있습니다.

PC/MAC	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	VESA 표준	HDMI 지원	표시	
PC	VGA	640 × 350	27.0	60			업스케일
			31.5	70			
			37.5	85	✓		
		640 × 400	27.0	60			
			31.5	70			
			37.9	85	✓		
	720 × 350	27.0	60				
		31.5	70				
		27.0	60				
	720 × 400	31.5	70				
			37.9	85	✓		
			26.2	50			
		640 × 480	31.5	60	✓	✓	
			34.7	70			
			37.9	72	✓		
	SVGA	800 × 600	37.5	75	✓		
			43.3	85	✓		
			31.4	50			
			35.1	56	✓		
			37.9	60	✓		
			46.6	70			
			48.1	72	✓		
			46.9	75	✓		
			53.7	85	✓		
			40.3	50			
	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓		
			56.5	70	✓		
60.0			75	✓			
45.0			60				
—	1,280 × 720	47.8	60				
		1,280 × 768	60				
MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67		트루	
MAC 16"	SVGA	800 × 600	37.8	60		업스케일	
		832 × 624	49.7	75			
MAC 19"	XGA	1,024 × 768	60.2	75		인텔리전트 압축	




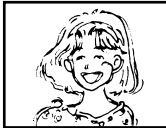


• 본 제품은 640×350 VESA 형식 VGA 신호를 수신할 경우, 화면상에는 “640×400” 형식으로 표시됩니다.

DTV

신호	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	HDMI 지원
480I	15.7	60	✓
480P	31.5	60	✓
540P	33.8	60	
576I	15.6	50	✓
576P	31.3	50	✓
720P	37.5	50	✓
720P	45.0	60	✓
1035I	28.1	50	
1035I	33.8	60	
1080I	28.1	50	✓
1080I	33.8	60	✓

문제 해결

문제	점검 사항	페이지
 <p>화상이 나타나지 않거나 프로젝터가 시작되지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 코드가 벽면 콘센트에서 빠져 있습니다. 	28
	<ul style="list-style-type: none"> 접속된 외부 기기의 전원이 꺼져 있습니다. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> 입력 모드가 잘못 선택되어 있습니다. 	29
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터에 잘못 접속되어 있습니다. 	23-27
	<ul style="list-style-type: none"> 리모콘의 건전지가 방전되어 있습니다. 	14
	<ul style="list-style-type: none"> 노트북 컴퓨터와 접속되어 있을 때, 외부 출력 상태가 설정되어 있지 않습니다. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> 랩프 유닛 커버가 올바르게 설치되지 않았습니다. 	57, 58
	<ul style="list-style-type: none"> 공기필터홀더가 올바르게 설치되지 않았습니다. 	52, 53
 <p>화상이 나타나지 않습니다 (또는 영상이 어둡게 보임).</p>	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터에 잘못 접속되어 있습니다. 	23-27
	<ul style="list-style-type: none"> “밝기”가 최소 위치로 설정되어 있습니다. 컴퓨터의 신호출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않으면 사용하는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수도 있습니다. 컴퓨터의 신호출력 설정을 전환하는 방법에 관해서는 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오. 	-
 <p>색상이 흐리거나 좋지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 이미지 조정이 잘못 설정되어 있습니다. “영상모드”의 “색상”, “음영”, “BrilliantColor™”를 조절합니다. 	43
	<p>(비디오 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> 비디오 입력 시스템이 잘못 설정되어 있습니다. 	48
 <p>영상이 흐리거나 노이즈가 발생함.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 조절하십시오. 	30
	<ul style="list-style-type: none"> 투사 거리가 초점 조정 범위를 초과했습니다. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈에 습기가 있습니다. 만일 프로젝터를 찬 곳에서 더운 곳으로 옮기거나 갑자기 뜨겁게 열을 가하면 렌즈의 표면에 물방울이 형성되어 이미지가 흐려집니다. 프로젝터를 사용하기 최소한 한 시간 전에 설치하십시오. 만약 물방울이 나타나면 콘센트에서 전원코드를 뽑고 습기가 완전히 없어질 때까지 기다리십시오. 	-
<p>(컴퓨터 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> “미세 조정”을 실행합니다(“수직노이즈” 조정) “미세 조정”을 실행합니다(“수평노이즈” 조정) 컴퓨터에 따라 노이즈가 발생할 수 있습니다. 	46 46 -	
<p>INPUT 5 (COMPONENT)/ INPUT 6 (COMPONENT)에서 영상이 녹색으로 보임.</p>	<ul style="list-style-type: none"> “음선1” 메뉴에서 “신호종류”를 선택하고 입력 신호 타입을 바꾸십시오. 	48
<p>INPUT 5 (RGB)/INPUT 6 (RGB)에서 영상이 분홍색 (녹색이 아님)으로 보임.</p>		
<p>본체 케이스에서 잡음이 가끔 들립니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 영상이 정상일 때 소리가 나는 것은 실내의 온도 변화에 의해 본체 케이스가 움직여들었기 때문입니다. 조작이나 성능에는 영향을 미치지 않습니다. 	-
<p>제품의 유지보수 표시등이 점등하거나 빨간색으로 점멸합니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> “유지 보수 표시등”을 참조하십시오. 	54

문제	점검 사항	페이지
영상이 너무 밝아 하얗게 보임.	<ul style="list-style-type: none"> • 이미지 조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	43
입력 6이 선택되었을 때 이미지의 블랙레벨은 띠의 형태로 나타나거나 색이 바랜 것처럼 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 최상의 화질을 만드는 HDMI 설정(“표준” 또는 “특수”)을 선택하십시오. 	48
냉각팬에 소음이 납니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝터 내부의 온도가 올라가면 냉각팬 속도가 빨라집니다. 	8, 9 51-55
프로젝터를 켜 후에도 램프가 점등하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 램프 표시등이 적색으로 점멸하고 있는 경우, 램프를 교환하십시오. 	54, 57
투사 중에 램프가 갑자기 꺼집니다.		
가끔 이미지 깜빡거림 현상이 발생합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝터 또는 연결된 기기에 케이블을 잘못 연결하면 정상적으로 작동하지 않습니다. • 자주 그러할 경우 램프를 교체하십시오. 	23-27 57
램프는 점등하는 데 시간이 걸립니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 램프를 언젠가는 교체해야 합니다. 잔여 램프 수명이 끝나면 램프를 교체하십시오. 	57
영상이 어둡게 보임.		
리모콘을 사용할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝터의 리모콘 센서를 향해서 리모콘을 조작하십시오. • 리모콘이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있을 수 있습니다. • 만약 프로젝터의 리모콘 센서에 직접 햇빛이 닿거나 강한 조명 빛이 비춰져 있다면, 프로젝터를 강한 빛에 영향을 받지 않는 곳으로 옮기십시오. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 건전지가 다되었거나 제대로 끼워지지 않았습니다. 건전지가 제대로 끼워져 있는지 확인하고 그래도 해결되지 않을 경우에는 새 건전지를 끼우십시오. 	14

이 유니트에는 마이크로프로세서가 장착되어 있습니다. 잘못된 조작 또는 간섭은 성능에 부정적인 영향을 줄 수 있습니다. 이런 경우가 발생하면 해당 제품의 플러그를 뽑고 5분 이상이 지난 후 플러그를 다시 연결합니다.

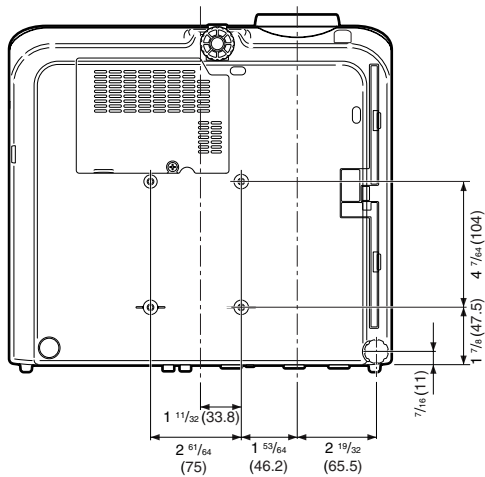
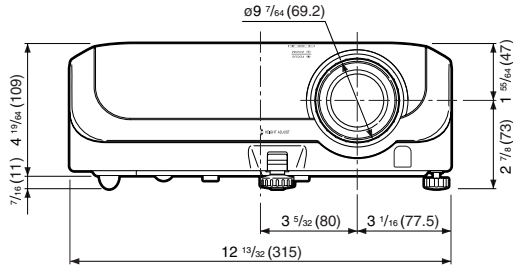
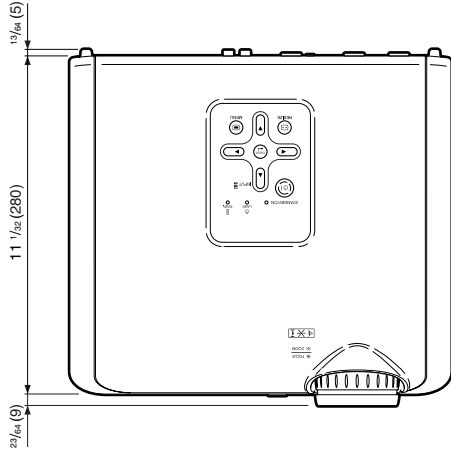
제품 형식	프로젝터
모델	XV-Z3100
비디오 시스템	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/ DTV540P/DTV576I/DTV576P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50
디스플레이 방식	DLP® 칩 패널 크기: 0.62" 디스플레이 방식: 텍사스 인스트루먼트사가 개발한 싱글 패널 디지털 마이크로 미러 디바이스(DLP®) 도트 수: 921,600도트(1,280 [H] × 720 [V])
렌즈	1-1.15 × 줌 렌즈, F2.4-2.6, f = 19.0-21.9 mm
투사 램프	220 W DC 램프
컴포넌트 입력 신호 (INPUT1/2)	RCA 커넥터 Y: 1.0 Vp-p, 확장조정 네거티브, 75 Ω 터미네이티드 P _B (C _B): 0.7 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드 P _R (C _R): 0.7 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드
S-비디오 입력 신호 (INPUT 3)	4핀 미니 DIN 커넥터 Y (휘도 신호): 1.0 Vp-p, 확장조정 네거티브, 75 Ω 터미네이티드 C (색상 신호): 버스트 0.286 Vp-p, 75 Ω 터미네이티드
비디오 입력 신호 (INPUT 4)	RCA 커넥터: VIDEO, 콤포지트 비디오, 1.0 Vp-p, 확장조정 네거티브, 75 Ω 터미네이티드
컴퓨터 RGB/컴포넌트 입력 신호 (INPUT 5)	15핀 미니 D-서브 커넥터 RGB 분할/녹색 확장조정 아날로그 입력: 0-0.7 Vp-p, 포지티브, 75 Ω 터미네이티드 수평 확장조정, 신호: TTL 레벨(포지티브/네거티브) 수직 확장조정, 신호: 위와 동일
HDMI 입력 신호 (INPUT 6)	HDMI 단자 (비디오 신호 한정)
수평 해상도	720 TV 라인 (DTV720P)
수직 주파수	45-85 Hz
수평 주파수	15-70 kHz
픽셀 클럭	12-85 MHz
RS-232C 단자	9핀 미니 DIN 커넥터
TRIGGER 단자	파워 잭: DC 12V 출력
정격 전압	AC 100-240 V
입력 전류	3.1 A
정격 주파수	50/60 Hz
전력 소비	303 W (램프 설정 "밝기") / 234 W (램프 설정 "에코 + 정숙") AC 100 V 사용 298 W (램프 설정 "밝기") / 228 W (램프 설정 "에코 + 정숙") AC 240 V 사용
전력 소비(대기)	4 W (AC 100 V) - 5 W (AC 240 V)*1
열 분산	1,140 BTU/1시간 (램프 설정 "밝기") / 1,100 BTU/1시간 (램프 설정 "에코 + 정숙"), AC 100 V 사용 시 880 BTU/1시간 (램프 설정 "밝기") / 860 BTU/1시간 (램프 설정 "에코 + 정숙"), AC 240 V 사용 시
작동 온도	41° F ~ 95° F (+5° C ~ +35° C)
보관 온도	-4° F ~ 140° F (-20° C ~ +60° C)
캐비닛	플라스틱
I/R 캐리어 주파수	38 kHz
크기(근사치)	12 13/32" × 4 19/64" × 11 1/32" (315 (W) × 109 (H) × 280 (D) mm) (본체에만 적용) 12 13/32" × 4 47/64" × 11 37/64" (315 (W) × 120 (H) × 294 (D) mm) (조정 다리 및 투 사 부품 포함)
무게(근사치)	8.8 lbs. (4.0 kg)
교환 부품	리모콘, 영국을 제외한 유럽용 전원 코드, 영국, 싱가포르용 전원 코드, 호주, 뉴 질랜드 및 오세아니아용 전원 코드, 21핀 RCA 변환 어댑터, 비디오 케이블, 사용 설명서

*1 대기모드가 "에코" 로 설정되었을 때

SHARP에는 제품의 성능 향상을 목적으로 사전 예고 없이 제품의 설계와 사양을 변경할 수 있는 권리가 있습니다. 사양서에 표기된 성능은 제품 유니트의 공칭 수치를 나타냅니다. 따라서 이러한 성능에 관련된 수치는 제품에 따라 다소 차이가 발생할 수 있습니다.

크기

단위: 인치 (mm)



색인

AC 소켓	28	사이드 바	36, 37
AUTO SYNC 버튼	46	색상	43
BrilliantColor™	43	색상 관리 시스템	44
DNR	45	색온도	44
ENTER 버튼	41	색조	44
FREEZE 버튼	38	선명도	43
H&V 키스톤 수정	35	수직노이즈	46
HDMI 설정	48	수직위치	46
HEIGHT ADJUST 레바	30	수평노이즈	46
INPUT 버튼	29	수평위치	46
INPUT1 단자	23	스트레치	36, 37
INPUT1~6 모드	29	시네마줌	36, 37
INPUT2 단자	23	실화면	37
INPUT3 단자	24		
INPUT4 단자	24	언어 (화면 표시 언어)	50
INPUT5 단자	25, 26	영상 조정	43
INPUT6 단자	25	영상모드	38, 43
IRIS 버튼	38	영상모드 버튼	38
Kensington 시큐어리티 표준 커넥터	12	오버스캔	47
MENU 버튼	41	온도 경고 표시등	54
ON 버튼	28	옵션 부속품	10
OSD 디스플레이	48	입력신호 확인	46
PRJ 모드	19, 49		
R-03 전지	14	자동 전원 Off	49
RESIZE	36, 37	자동화상조정	46
RESIZE 버튼	36	자막	47
RETURN 버튼	41	적색	43
RS-232C 단자측	27	전원 코드	28
RS-232C 설정	50	제공된 부속품	10
STANDBY 버튼	29	조정 버튼	41
STANDBY/ON 버튼	28, 29	줌링	30
TRIGGER 단자	12		
		채도	44
공기필터	52	청색	43
		콘트라스트	43
대기모드	50		
등비 조정	34	키스톤 버튼	32
		키스톤 수정	32
램프	10, 56		
램프 교환	56, 57	통풍구	11, 12, 51
램프 설정	45		
램프 유니트	57	팬 모드	50
램프 타이머 (수명)	49	포커스 링	30
램프 표시등	54	프로그램시브	44
렌즈 캡	11	피부색 조절	43
리모콘	13		
리모콘 센서	15	화상(스크린) 크기 및 투사 거리	20
		화상비	36
명도	44	후면 조정 다리	31
미세 조정	46		
밝기	43		
배경화면	48		
배기구	12, 51		
부속품	10		
비디오 시스템	48		



SHARP[®]
SHARP CORPORATION

중국에서 인쇄함
TINS-C779WJZZ
06P11-CH-NG

SHARP[®]
SHARP CORPORATION

중국에서 인쇄함
TINS-C224WJN1
06P02-CH-NG