

SHARP®

사용설명서

모델

PG-C45X



시작하기

연결와 설치

기본 조작

간편 기능 사용법

부록

LCD 프로젝터



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

중요

사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 14페이지에 기록된 “제공되는 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.

모델 번호: PG-C45X

제품 번호:

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/EOK και 73/23/EOK, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/EOK.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês, (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）、韩国文和阿拉伯文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

تتأسطوانة CD-ROM المجهّزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الإنجليزية، الألمانية، الفرنسية، السويدية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، الصينية، العربية، والكورية، (الصين المبسطة)، قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.

시작하기

한국어

프로젝터에 동봉된 REGISTRATION CARD를 사용하여, 새로운 SHARP 프로젝터의 보증 등록을 즉시 해야 하는 두 가지의 중요한 이유가 있습니다.

1. 제품 보증

이는 제품의 부품, 서비스, 수리에 대한 편익을 즉시 적용 받을 수 있는 것을 보증합니다.

2. 소비자 제품 안전법

점검, 변경 또는 샤프에 부과된 1972년의 소비자 제품 안전법에 의한 리콜에 대한 안전 통지를 즉각적으로 받을 수 있는 것을 보증합니다. “보증 제한”에 대한 항을 주의깊게 읽어 주시기 바랍니다.

미국에 한함

경고:



고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특별히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.

경고:

화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

프로젝터 본체의 밑면을 보십시오.

	주의 전기적 충격의 위험. 사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.	
주의: 전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 제거하지 마십시오. 램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다. 자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.		



정삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에게 대한 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.



삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

경고:

FCC의 규제 조항은, 제조업자에 의해 승인되지 않은 본 제품에 대한 어떤 변경과 수정은 본 제품 조작에 대한 사용자의 권리를 무효로 할 수 있는 요인이 된다고 규정하고 있습니다.

미국에 한함

정보

본 장치는 FCC 규칙 15조 클래스 A 디지털 디바이스에 대한 규제 조항들에 따라 생산되고, 테스트를 거쳤습니다. 이러한 규제는 본 장치가 실무환경에서 작동될 경우, 유해한 전파 방해에 대해 합리적으로 대응하기 위해 만들어진 규정 사항입니다. 본 장치는 무선 전파 에너지를 생성, 사용, 방출할 수 있지만, 만약 사용설명서에 따라 설정되어 있지 않거나 또는 올바르게 사용하지 않으면, 라디오 수신을 방해하는 전파 방해를 일으킬 수 있습니다. 본 장치를 주택가에서 사용할 경우에는 유해한 전파 방해를 받기 쉽습니다. 어떠한 경우라도 유해한 전파 방해를 보정을 위해 소요되는 비용은 사용자측에서 부담하셔야 합니다.

미국에 한함

동봉된 컴퓨터 케이블은 반드시 본 장치와 함께 사용해야 합니다. 케이블은 본 장치가 FCC클래스 A에 맞았다는 것을 보증해 줍니다.

미국에 한함

경고:

본 기기는 A급의 제품입니다. 본 제품은 실내 환경에 의해 라디오의 수신을 방해하는 원인이 될 수 있습니다. 그러한 경우에는 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.

경고:

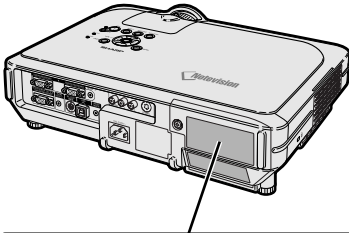
본 프로젝터의 냉각 팬은 프로젝터가 꺼진 다음 90초동안 작동합니다. 정상적인 조작 중에 전원을 끌 때는 항상 프로젝터 또는 리모콘의 **OFF** 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는 지를 확인 하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는 지를 확인 하십시오. 정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

제품의 처분

본 프로젝터는 부품결합을 위해 납땜이 사용되었으며, 소량의 수은이 함유된 고압램프를 사용하였습니다. 이와 같은 물질의 처분은 환경에 대한 고려로 규제되고 있습니다. 폐기 처리 또는 재활용에 관한 안내는 사용자의 해당지역 관청에 문의하시고, 미국에 거주하는 사용자인 경우에는 전자공업협회: www.eiae.org에 문의하십시오.

램프 교환에 관한 주의

85페이지의 “램프의 교환” 을 참조하십시오.



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC50X//1 ONLY.
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC50X//1.
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A MOYENNE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

램프 교환상의 주의

나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오.
램프를 교환하기 전에 뜨거워진 내부표면을 1 시간 정도 식히십시오.

램프를 교환할 때는 샤프의 BQC-XGC50X//1 과 같은 타입 만을 사용하십시오.

UV 레디션: 눈에 상처를 주는 원인이 될 수 있음. 점검과 수리 전에 램프를 끄십시오.

미디엄 프레스셜 램프: 폭발의 위험이 있음. 만일 램프가 파열할 경우 유리 파편의 잠재적 위험성이 존재하므로 처리에 주의 하십시오. 사용설명서를 참조하십시오.

주요 특징

1. 컴팩트한 프로젝터로 초고휘도의 영상 실현

- AC 250W 램프
뛰어난 색상 균일성과 초고휘도를 실현하기 위해 AC 250W 램프를 사용합니다.
- 절전모드기능으로 노이즈 레벨을 낮추고, 전력소모를 줄이며 램프의 수명을 늘려줍니다.

2. 간편하고 쉬운 조작

- 간편한 운영체제를 채택하여 사용자에게 친숙한 인터페이스와 접속영역이 설정을 용이하게 합니다.
자동 입력과 검색뿐만 아니라 자주 사용되는 버튼과 단자의 배치, 색상구성으로 설치와 조작이 간편합니다.

- 간편한 렌즈교환

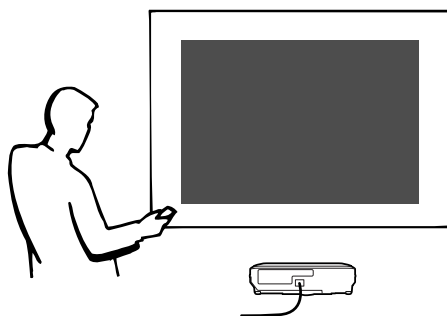
탈착이 용이한 렌즈커버와 새로운 타입의 베이어닛을 설치하여, 옵션 렌즈를 간편하게 설치할 수 있습니다.

3. 뛰어난 PC호환성

- 최신형 PC와 워크스테이션에서 사용되는 다양한 녹색화상조정과 복합화상조정 신호, 그리고 200Hz의 수직 리프레시율에 이르기까지 폭 넓게 호환됩니다.
- **어드밴스드 인텔리전트 압축기술**을 사용함으로써 UXGA(1,600×1,200) 해상도의 컴퓨터 화면을 왜곡이 거의 없는 상태로 출력할 수 있게 되었습니다.

4. 컴퓨터와 비디오를 통합한 첨단 구성 기술

- 최신의 고화질 회로를 사용하여 선명한 영상을 구현합니다.
- 새로운 I/P 변환 알고리즘으로 동작검출 I/P 변환 성능을 향상시켰습니다.
움직이는 화면에서의 사진이나 가장자리 부분의 들쭉날쭉한 느낌을 대폭적으로 개선.
- 컬러 매니지먼트 시스템
sRGB를 지원.
밝기, 색채감, 그리고 여섯 개의 타겟 색상에 대한 색조의 개별설정 가능.
- 노이즈 감소
노이즈 소스 신호가 있어도 깨끗한 화면을 구현합니다.
- 새로운 방식의 테두리 업 스케일링
사진이 되는 가장자리 부분을 업 스케일링할 때, 발생하는 이미지의 들쭉거림이나 깜빡임을 감소시켜 보다 고품질의 선명한 이미지를 실현하였습니다.



5. 도난방지와 안전 디자인

- 도난방지
이 기능은 키코드가 입력되지 않는 경우 프로젝터를 사용할 수 없게 합니다.
- **노트비전 잠금**
노트비전 잠금(뒷개 볼트)은 금속성의 광학기구와 한 쌍을 이루고 있습니다. 그러므로, 만약 강한 힘이 가해지더라도 노트비전 잠금이 삽입된 너트가 빠져나오는 것을 방지하며, 그리하여 이전보다 더 튼튼하게 프로젝터를 설치할 수 있으며, 도난방지과 안전성이란 측면에서 모두 효과적입니다.

시작하기

주요 특징	3
차례	4
주요 안전 지침	6
PDF 조작매뉴얼의 사용법 (Windows, Macintosh)	9
각부 명칭	10
프로젝터(정면도와 평면도)	10
프로젝터(후면도)	11
리모콘(정면도)	12
리모콘(평면도)	12
리모콘 사용법	13
리모콘의 사용 가능 범위	13
건전지의 삽입 방법	13
부속품	14

연결와 설치

다른 기기와의 접속 방법	16
접속하기 전에	16
접속 예:	16
전원 코드 연결	17
컴퓨터와의 접속	18
비디오 기기에 연결하기	20
램프에 연결하기	22
컴퓨터로 프로젝터 제어하기	23
모니터 연결	24
리모콘의 무선 프리젠테이션 기능 사용법	25
유선 리모콘으로 사용하기	26
설치	27
조정용 다리의 사용법	27
렌즈 조정	28
스크린 설치	29
스크린 크기와 투사 거리	30
반전/역상이미지의 투사	32

기본 조작

조작버튼을 이용한 설정

이미지 투사	34
기본 조작 순서	34
화면표시 언어 선택	36
화면의 사다리꼴 왜곡 보정 (키스톤 보정)	38

메뉴화면을 이용한 설정

메뉴 바 항목	40
메뉴화면 사용법	42
메뉴 선택(조정)	42
메뉴 선택(설정)	44

화상 조정	46
이미지 선택 조정	46
신호종류의 선택	46
프로그램시브 모드	47
컴퓨터의 화면조정	48
자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때	48
조정한 설정 내용의 저장	48
조정한 설정 내용의 선택	49
특수모드 설정	49
입력신호 확인	49
자동화상조정	50
자동화상조정시의 화면표시 기능	50

간편 기능 사용법

화상표시 모드의 선택	52
정지화면의 표시	54
이미지의 특정 부분 확대	55
감마 보정	56
2개의 화상표시(PIP 기능)	57
블랙스크린 기능	58
브레이크타임(휴식시간) 표시	59
컬러 매니지먼트 시스템(C.M.S.)	60
컬러 리프로덕션 모드 선택하기	60
타깃 색상 선택하기	60
타깃 색상의 밝기 설정하기	61
타깃 색상의 채도값 설정하기	61
타깃 색상의 색조 설정하기	61
사용자정의 색상 설정을 재설정하기	62
모든 색상 설정의 개요	62
오디오 출력 타임 설정하기	63
내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기	63
자동입력검색 기능	64
비디오 디지털 노이즈 감소(DNR) 시스템	65
화면표시의 설정	65
비디오 시스템 설정하기	66
투사된 이미지의 저장	67
이미지 캡처	67
캡처된 이미지의 삭제	67
배경화면 설정	68
시작화면 선택	68
절전모드 선택하기	69
절전모드의 설정	69
모니터 출력/RS-232C 꺼짐 기능	69
자동 전원 OFF 기능	70
남은 램프수명 표시하기(퍼센트)	70
투사된 이미지의 반전/역상	71
프로젝터의 조작버튼 잠금	71
키잠금 설정	71

키잠금 해제	72
전송속도 선택하기(RS-232C)	72
비밀번호 설정	73
비밀번호 입력	73
비밀번호 변경	74
비밀번호를 잊어버렸을 경우	74
시스템 도난방지 설정	75
키코드 입력	75
키코드 변경	76
설정내용 초기화	77
조정된 설정 내용의 표시	78

부록

유지 보수	80
공기필터 교체하기	81
유지 보수 표시등	83
램프에 대하여	85
램프	85
램프 사용상의 주의	85
램프의 교환	85
램프 유니트의 탈착 방법	86
램프 타이머의 재설정	87
핀 할당 연결하기	88
(RS-232C) 명세와 명령 설정	89
유선 리모콘 단자 사양	92
컴퓨터 호환성 차트	93
A/S를 의뢰하기 전에	94
샤프의 고객지원센터	96
사양	97
크기	98
용어 해설	99
색인	100

주요 안전 지침

주의: 프로젝터를 사용하기 전에 반드시 본 사용설명서를 숙지하시고, 이후 필요한 경우에 대비하여 잘 보관하여 주십시오.

전기에너지는 많은 분야에서 유용한 기능을 발휘합니다. 본 프로젝터는 사용자의 안전을 보장하기 위한 설계를 바탕으로 제작되었습니다. 그러나 부적절한 사용으로 인해 전기적 충격이나 화재 등의 재해가 발생할 수 있습니다. 프로젝터의 안전 지침을 준수하기 위해 설치, 사용, 수리 등에 대한 아래의 기본 규칙을 참고하여 주십시오.

1. 지시사항의 숙지

안전과 조작에 대한 모든 지시사항은 제품을 사용하기 전에 반드시 읽어 주십시오.

2. 지시사항의 보관

안전과 조작에 대한 지시사항은 유사시의 참조를 위해 보관해 주십시오.

3. 경고 사항의 준수

제품에 대한 모든 경고 사항과 조작에 대한 지시사항은 지켜져야 합니다.

4. 지시사항의 준수

모든 조작과 사용에 대한 지시사항을 따라야 합니다.

5. 청소

청소를 하기 전에 벽면 코드 소켓으로부터 전원을 뽑아 주십시오.

액체 클리너나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 젖은 헝겊이나 타올을 사용해 주십시오.

6. 부착

제조업자에 의해 추천 받지 않은 부착물은 사용하지 말아 주십시오. 위험을 불러 일으킬 수 있습니다.

7. 물기와 습기

본 제품을 욕조, 샤워룸, 주방의 싱크대, 세탁기, 바닥이 젖은 장소, 수영장의 근처와 기타 물기가 있는 곳 근처에 서는 사용하지 말아 주십시오.

8. 액세서리

본 제품을 불안정한 카드, 스탠드, 삼각대, 받침대 위에는 설치하지 말아 주십시오. 제품이 떨어질 위험이 있고, 유아나 성인에게도 심각한 상처를 줄 수 있으며, 또 제품에 심각한 손상을 입힐 수 있습니다. 제조업자에 의해 권장된 카드, 스탠드, 삼각대, 받침대 등 제품과 함께 판매된 것만을 사용해 주십시오. 제품을 고정시킬 경우에는 제조업자의 지시를 따라야 하며, 제조업자가 권장하는 설치 부품을 사용해야 합니다.

9. 운송

제품을 실은 카트는 조심스럽게 이동시켜야 합니다. 빠르게 이동하거나, 무리하게 힘을 가하면, 바닥이 불규칙할 경우 제품과 카트가 뒤집어 질 수 있습니다.



10. 통풍

캐비넷 수납은 제품의 신뢰성 높은 작동과 과열을 방지하기 위한 통풍장치를 필요로 합니다. 캐비넷은 침대나, 소파 깔개, 기타 유사한 것의 위에 놓여짐으로써 통풍구가 막혀지거나 덮혀져서는 안된다. 제품은 제조업자의 지시에 따른 것이 아니거나, 통풍 장치가 구비되지 않았다면 불박이 책장 등에는 올려 놓지 마십시오.

11. 전원

본 제품은 부착된 라벨에 지시된 전원 타입에 의해서만 작동됩니다. 만약 집안의 전원 타입을 모를 경우, 제품대리점이나 지역 전력회사에 문의하시기 바랍니다. 배터리 전원이나 타 전원 소스로 제품을 작동시키려면, 작동지시에 따라 주십시오.

12. 접지 또는 분극화

본 제품의 플러그로는 다음 타입 중 하나가 제공됩니다. 만약 플러그가 전원 콘센트와 맞지 않을 경우에는 전기 기술자와 상의하여 주십시오. 안전을 위해 규정된 플러그의 사용을 준수하시기 바랍니다.

a. 2선 타입(메인) 플러그.

b. 접지 단자가 있는 3선 타입 (메인) 플러그.

이 플러그는 접지 타입의 전원 콘센트에만 접속됩니다.

13. 전원코드 보호

전원 코드는 위쪽에 놓여지는 물체에 의해 꺾여 지거나 밟혀 지지 않도록 루트를 정해서 설치해야 하고, 플러그나 간편한 소켓트 그리고 프로젝터로 부터 빠져나오는 코드에 특별한 주의를 기울여야 합니다.

14. 번개볼

번개가 치는 동안이나, 오랫동안 사용하지 않거나 방치되어 있을 때, 본 제품을 보다 안전하게 보호하기 위해서는 벽면의 소켓트로부터 코드를 해제하고, 전원 코드를 제거하십시오. 이는 전선이 갑작스런 전압 증가와 번개가 치는 동안에 발생하는 손상으로부터 제품을 보호하기 위한 것입니다.

15. 과부하

벽면 소켓트나 확장 코드 또는 콘센트에 과부하를 가하지 마십시오. 이는 전기적 충격이나 화재를 일으키는 원인이 됩니다.

16. 물체와 액체

어떤 종류의 물질이라도 제품의 틈새를 통해 안으로 밀어 넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 접촉할 수 있으며, 이는 전기 충격이나 화재를 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 제품에 엮지리지도록 하지 마십시오.

17. 서비스

뚜껑을 열거나 제거하면 위험한 전기가 다른 위험에 노출될 우려가 있으므로 본 제품을 스스로 수리하려고 하지 마십시오. 모든 서비스는 자격이 부여된 전문가에게 문의해 주십시오.

18. 서비스가 필요한 손상

다음과 같은 상황이 발생했다면 벽면의 소켓으로 부터 제품의 코드를 뽑고, 자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.

- 전원 공급 코드나 플러그가 손상을 입었을 경우.
- 액체가 얼질러 졌거나, 물질이 제품안으로 들어갔을 경우.
- 제품이 비나 물기에 노출되었을 경우.
- 제품이 조작 지시에 따라 정상적으로 작동하지 않을 경우, 다른 컨트롤의 부적절한 조정은 손상을 초래할 수 있으며 제품을 정상적인 조작으로 복원하기 위해 기술자에 의한 대규모적인 작업이 필요할 경우도 있으므로 사용설명서에 기술된 내용에 한해조정하십시오.
- 제품을 떨어 뜨렸거나 어떤 이유로 인해 손상을 입었을 경우.
- 제품의 성능에 현저한 차이가 나타났다면, 이것은 서비스가 필요하다는 신호입니다.

19. 부품 교환

부품교환이 필요할 경우에는, 제조 회사가 명시한 교환부품이나, 원래의 부품과 같은 특성을 지닌 교환 부품을 기술자가 사용하고 있는지에 주의하십시오. 인정되지 않은 부품의 교환은 화재, 전기 충격, 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다.

20. 안전 확인

본 제품에 대한 수리나 서비스가 완료되었다면, 서비스기술자에게 본 제품이 정상적으로 작동하고 있는지 안전체크를 요구 하십시오.

21. 벽 또는 천정에 설치

본 제품을 벽이나 천정에 설치할 경우, 제조회사의 지침을 따라 주십시오.

22. 화기에 대한 주의

본 제품은 방열기, 난방 통풍기, 스토브나 열을 발생시키는 기타 제품(열을 증폭 시키거나)과 같은 화기로 부터 떨어진 곳에 위치시켜야만 합니다.

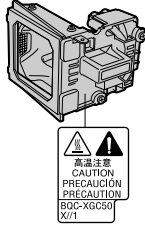
지적재산권 중요 제품 사용 전 읽을 것

- 사용자는 샤프전자사 Lineo,inc.(이하 Lineo)로부터 허가를 받은 소프트웨어를 제공받습니다. 본 소프트웨어는 저작권법, 국제저작권조약 및 기타 지적재산권에 관한 법률과 협정에 의해 보호를 받습니다. Lineo와 제품 판매자는 본 소프트웨어의 구성요소와 모든 복사본에 대한 지적재산권(저작권 포함)의 소유권을 가집니다. 단, 소프트웨어의 일부 구성요소는 Lineo가 지원하고 있는 GNU General Public License(버전 2)의 허가를 받은 것입니다. GNU General Public License의 복사본은 <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html>에서 얻을 수 있습니다. Lineo는 GNU의 허가하에 소프트웨어의 구성요소에 대한 소스코드를 제공할 것이오니, 희망하시는 분은 embedix-support@lineo.com로 연락하시기 바랍니다.
- OS: Embedix (Embedded Linux) Embedix™은 미국 LINEO,Inc.의 등록상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Microsoft Corporation의 등록상표입니다.
- PC/AT는 미국 International Business Machines Corporation의 등록상표입니다.
- Adobe Acrobat는 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Macintosh는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 본 소프트웨어는 독자적인 JPEG 그룹의 일부 작업 방식을 기초로 하고 있습니다.
- 본 설명서에 언급된 다른 회사 또는 제품명은 각 해당 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

프로젝터를 설치할 때는 아래의 안전 지침을 숙지하여 주십시오.

램프 유니트에 관한 주의사항

- 램프가 파열되면 유리 파편으로 다칠 위험성이 있습니다. 램프가 파열되었을 경우, 가까운 샵프 공인 판매점이나 고객지원센터에 램프 교체 의뢰하십시오.
- “램프의 교환”은 85페이지를 참조하여 주십시오.



프로젝터 설치시의 주의 사항

- 본 프로젝터는, 고장 발생을 최소한으로 하고, 고화질의 이미지를 투사하기 위해, 먼지나 담배연기가 많은 곳을 피하여 설치하시기를 권장합니다. 불가피하게 이러한 환경에 놓일 경우에는 렌즈 청소를 자주 해 주십시오. 정기적으로 청소를 해주면 프로젝터의 전체적인 수명이 감소되지는 않습니다. 프로젝터의 내부를 청소하고자 할 때는 반드시 샵프 공인 판매점이나 고객지원센터에 의뢰하시기 바랍니다.

밝은 조명이나 직사광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

프로젝터는 최대 12도까지 안전하게 기울일 수 있습니다.

- 배치는 ±12도 이내에서 해야 됩니다.



프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

- 특히, 렌즈를 두드리거나 렌즈 표면이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.

시력 보호를 위해 가끔 휴식을 취하십시오.

- 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해지므로 가끔 휴식을 취하십시오.

고온 또는 저온의 장소는 피해 주십시오.

- 적정 사용온도는 41°F ~ 104°F (+5°C ~ +40°C) 까지입니다.
- 보관온도는 -4°F ~ 140°F (-20°C ~ +60°C) 까지입니다.

흡기구나 배기구를 막지 마십시오.

- 배기구 쪽에 벽이나 장애물이 있는 경우, 7.9 인치(20cm)이상의 공간을 두고 설치하십시오.

- 흡기구와 배기구 부분의 통풍에 방해되지 않도록 설치하십시오.
- 냉각팬이 고장나면, 보호회로가 작동하여 프로젝터의 전원이 자동적으로 꺼집니다. 이것은 고장이 아니므로, 프로젝터 전원코드를 콘센트에서 뽑고 나서 최소한 10분을 기다립니다. 그 후, 흡기구와 배기구를 막지 않도록 다시 설치하신 다음, 전원 코드를 벽면 콘센트에 다시 꽂고 프로젝터를 켜십시오. 프로젝터는 정상 상태로 되돌아갑니다.

프로젝터 운반시의 주의사항

- 프로젝터 운반시 심한 충격이나 진동을 받으면 고장의 원인이 됩니다. 특히 렌즈를 주의하여 주십시오. 또한, 프로젝터를 옮기기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고, 외부 접속 케이블이 모두 분해되어 있는지 확인하여 주십시오.


접속 기기에 대하여

- 프로젝터에 컴퓨터나 AV기기를 접속할 때는, 반드시 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 전원을 끈 후, 접속하십시오.
- 접속 방법에 대해서는 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 사용설명서를 참고하십시오.

해외에서 프로젝터를 사용할 경우

- 국가와 지역에 따라 전원 전압과 플러그의 형상이 다릅니다. 해외에서 사용하실 때는 그 나라에 맞는 전원 코드를 사용하여 주십시오.

온도 모니터 기능

- 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝터 내부의 온도가 고온이 되면 “”와 “온도” 표시가 화면의 좌측 하단에서 점멸합니다. 또한, 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝터의 온도 경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 전원이 OFF 됩니다. 자세한 사항은, 83페이지의 “유지 보수 표시등” 항목을 참조하시기 바랍니다.



알아두기

- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지시키는데, 그 기능이 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 팬의 회전속도를 변환시키는 것이므로, 고장은 아닙니다.
- 프로젝션 및 냉각팬이 작동되는 도중에 전원 플러그를 빼지 마십시오. 냉각팬도 함께 멈추기 때문에, 온도가 상승되어 고장의 원인이 됩니다.

PDF 조작매뉴얼의 사용법 (Windows, Macintosh)

여러 언어의 PDF 사용설명서가 CD-ROM에 포함되어 있으므로, 본 매뉴얼이 없어도 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 이러한 매뉴얼을 효율적으로 사용하기 위해서는 사용자의 PC(Windows 또는 Macintosh)에 Adobe Acrobat Reader를 설치할 필요가 있습니다. Acrobat Reader를 아직 설치하지 않은 경우, CD-ROM으로 설치할 수 있습니다.

CD-ROM에서 Acrobat Reader를 설치하는 방법

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑥ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑤ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

다른 OS를 이용할 경우:

인터넷 (<http://www.adobe.com>)에서 Acrobat Reader를 다운로드해 주십시오.

다른 언어인 경우:

CD-ROM에 포함되어 있지 않은 언어로 Acrobat Reader를 사용하고자 할 경우에는 인터넷에서 적절한 버전을 다운로드해 주십시오.

PDF 매뉴얼의 사용

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑥ “C45X” pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑤ “C45X” pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.



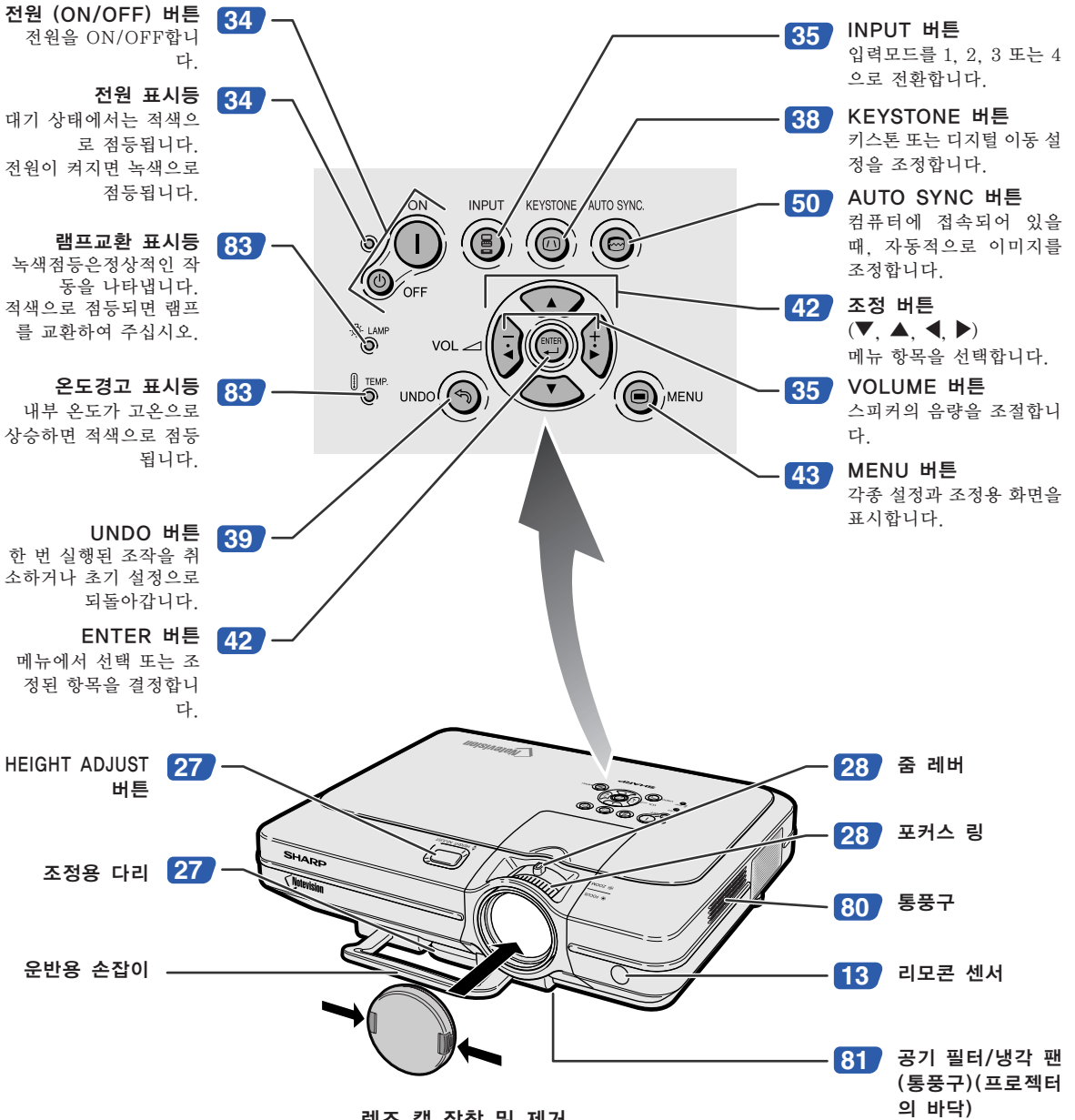
주

- PDF 파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는, 먼저 Acrobat Reader를 기동시킨 다음 “파일”, “열기” 메뉴를 사용하여 원하는 파일을 지정해 주십시오.
- 본 사용설명서에 포함되지 않은 중요정보는 CD-ROM에 수록된 “readme.txt”를 참조하십시오.

각부 명칭

번호는 **■** 이 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

프로젝터(정면도와 평면도)



렌즈 캡 장착 및 제거

- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에 장착합니다. 그리고나서 버튼을 놓아서 제자리에 맞춰 끼웁니다.
- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에서 제거합니다.

프로젝터(후면도)

25 USB 단자
USB케이블을 사용하여 컴퓨터를 연결하기 위한 단자.

23 RS-232C 단자
컴퓨터로 프로젝터 조정하기.

22 AUDIO OUTPUT 단자
공유 오디오 INPUT 1, 2, 3, 4 용 출력 단자.

18 INPUT 1 단자
컴퓨터 RGB 및 컴포넌트 신호용 단자.

24 OUTPUT (INPUT 1, 2) 단자
공유 컴퓨터 RGB와 INPUT 1, 2용 컴포넌트 신호 출력 단자.

18 INPUT 2 단자
컴퓨터 RGB와 컴포넌트 신호를 위한 단자.

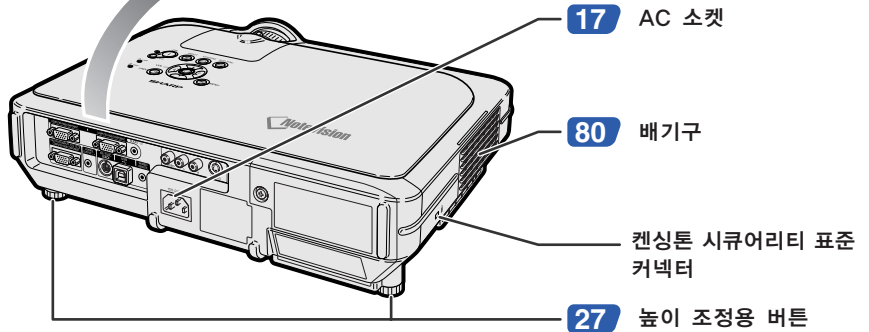
18 AUDIO INPUT 1, 2 단자
INPUT 1, 2용 공유 오디오 입력 단자.

26 유선 리모콘 입력 단자

20 INPUT 3 단자
비디오 기기 등과 연결할 때 사용합니다.

20 AUDIO (L/R) INPUT 3, 4 단자
INPUT 3, 4용 공유 오디오 입력 단자.

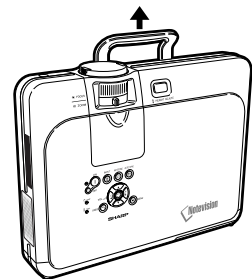
20 INPUT 4 단자
S-VIDEO 단자가 부착된 비디오 기기 등과 접속할 때 사용합니다.



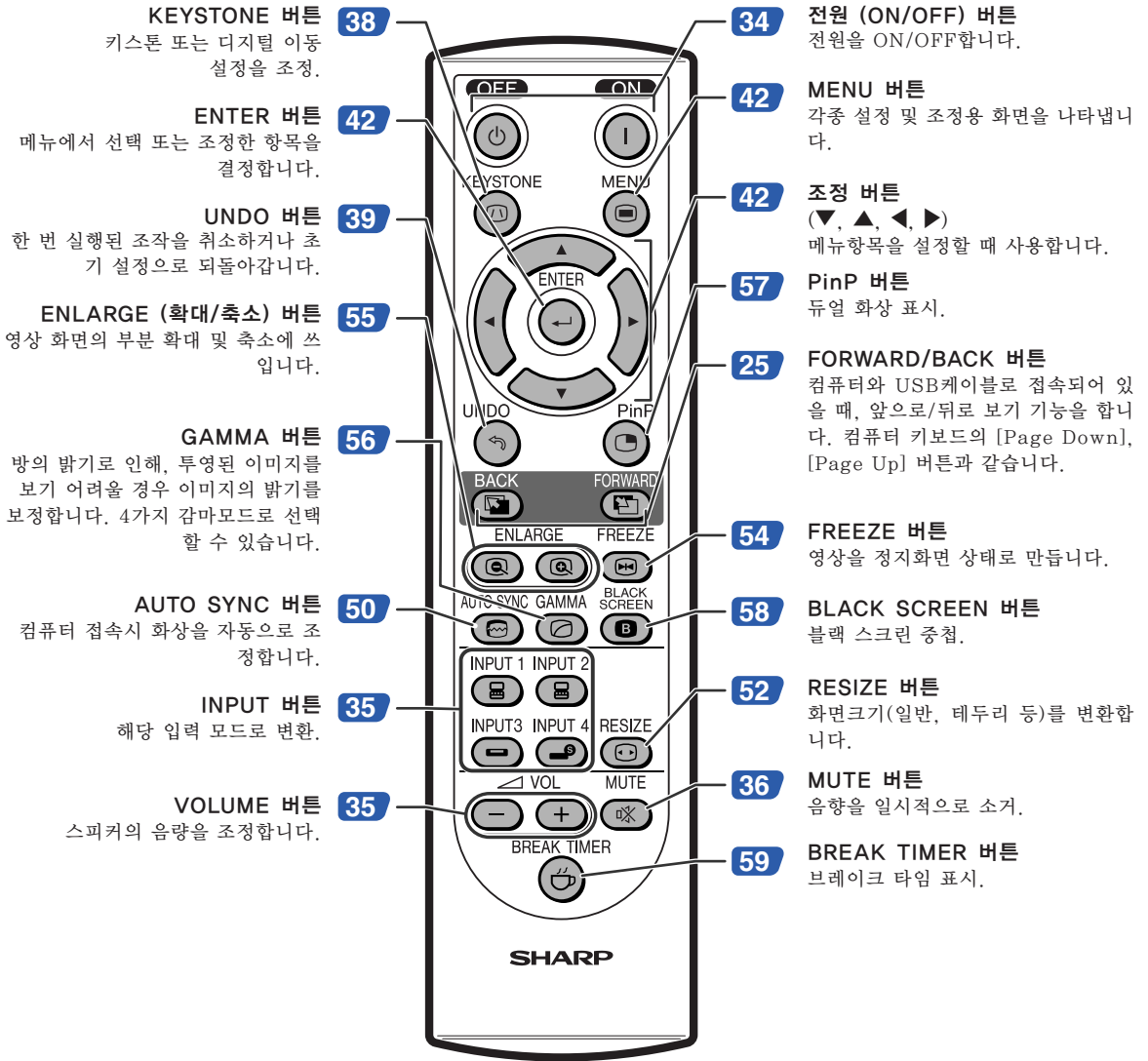
도난방지용 커넥터에 대하여

- 프로젝터에는 켄싱턴 (Kensington)사가 제조한 마이크로 세이버 시큐어리티 시스템용 도난방지 커넥터가 설치되어 있습니다. 프로젝터의 도난방지 시스템의 사용법에 대해서는, 제공되는 사용설명서를 참조하십시오.

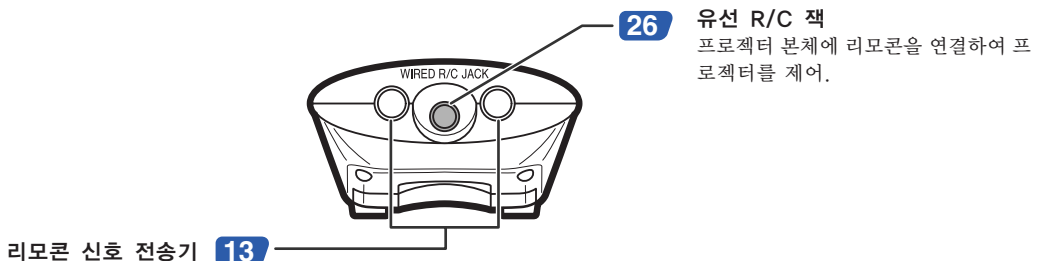
프로젝터 운반하기
프로젝터를 운반하기 전에, 운반 손잡이를 끝까지 펴십시오.



리모콘(정면도)



리모콘(평면도)



리모콘 사용법

리모콘의 사용 가능 범위

■ 프로젝터를 컨트롤하는 데에 사용하는 리모콘의 사용 범위는 그림과 같습니다.

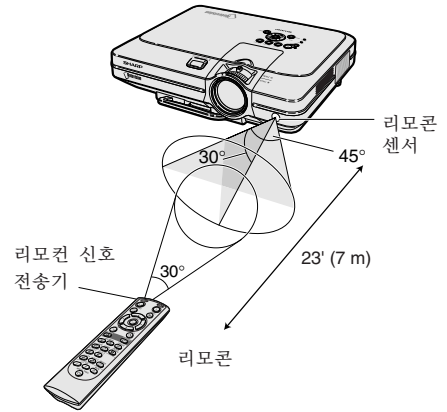


주

• 리모콘을 스크린에 반사시켜서, 리모콘 신호를 수신할 수 있는데, 신호의 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다릅니다.

리모콘 사용상의 주의:

- 충격을 주지 않도록 유의하시고, 물기가 있는 곳 또는 고온의 장소에 두지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우도 있습니다. 이 때에는 본체를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하여 주십시오.



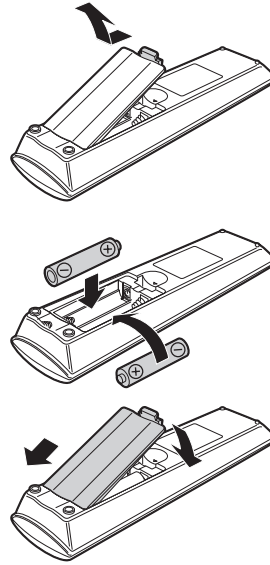
건전지의 삽입 방법

R-6 건전지 2개 (“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품)가 본 사용설명서와 함께 들어 있습니다.

1 커버에 있는 탭을 당겨서 화살표 방향으로 커버를 떼어내십시오.

2 부착된 건전지를 넣습니다.
• 건전지 삽입부의 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞게 넣어 주십시오.

3 커버의 아래쪽 탭을 틈으로 넣어서, 커버가 제자리로 들어갈 때까지 내립니다.



건전지를 잘못 사용하면 건전지 내부의 액이 새거나 파열될 수 있으므로, 특히 다음 사항에 유의하여 주십시오.

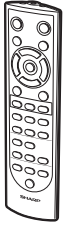
⚠ 주의

- 건전지는, 삽입부 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞추어 바르게 넣어 주십시오.
- 건전지는 종류에 따라 특성이 다르므로 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지의 수명이 짧아지거나 오래된 건전지에서 액체가 새어 나올 우려가 있습니다.
- 다 사용한 건전지를 방치하면 액이 새어 나와 고장의 원인이 될 우려가 있으므로 바로 꺼내 주십시오. 또한 누출된 액체는 피부에 매우 해롭습니다. 피부에 닿았을 경우에는, 형겁으로 깨끗이 닦아 내십시오.

- 부착된 건전지는 보관 상태에 따라 단기간 내에 소모될 수도 있으니, 가능한 한 새로운 건전지로 교환하여 주십시오.
- 장기간 사용하지 않을 때는 리모콘에서 건전지를 빼내어 보관하여 주십시오.

부속품

제공되는 부속품



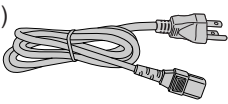
리모콘
RRMCGA029WJSA



R-6 건전지 2개
(“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품)

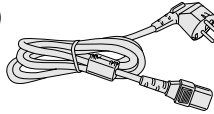
전원 코드

(1)



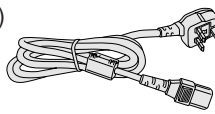
미국, 캐나다 등지용
(11'10" (3.6m))
QACCD A010WJPZ

(2)



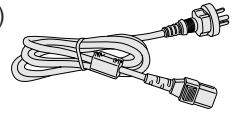
유럽용 (영국 제외)
(6' (1.8m))
QACCV4002CEZZ

(3)



영국, 홍콩,
싱가포르용
(6' (1.8m))
QACCBA012WJPZ

(4)

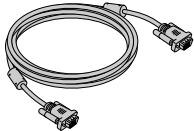


호주, 뉴질랜드,
오세아니아 지역용
(6' (1.8m))
QACCL3022CEZZ

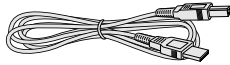


주

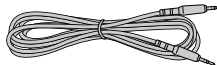
- 전원 코드는 국가와 지역에 따라 다르고, 선적시에는 1개의 전원 코드가 내장되어 있습니다(위 그림 참조). 사용 국가의 벽면 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.



RGB 케이블
(9'10" (3m))
QCNWGA012WJPZ



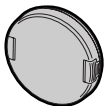
USB 케이블
(9'10" (3m))
QCNWGA014WJPZ



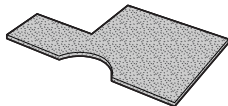
컴퓨터 오디오 케이블
(Ø3.5 mm 스테레오
미니잭 케이블) (9'10" (3m))
QCNWGA013WJPZ



DIN-D-서브 RS-
232C 어댑터 (6 45/64" (15 cm))
QCNWGA015WJPZ



렌즈 캡(부착)
PCAPHA003WJSA



여분의 공기 필터
PFILDA005WJZZ

프로젝터 매뉴얼과 기술 지원
CD-ROM
UDSKAA016WJZZ

샤프 전문가용 프리젠테이션
소프트웨어 CD-ROM
UDSKAA017WJZZ

사용설명서(본 설명서)
퀵 참고 라벨

옵션 케이블

3RCA용 15핀 D-서브 케이블(9'10"(3.0m))
컴퓨터 RGB 케이블(32'10"(10.0m))

AN-C3CP
AN-C10BM
(IBM-PC, NEC PC-9821과 PC-98NX 시스템용)
AN-C10MC (Macintosh 시스템용)
AN-C10PC
(NEC PC-98 시스템용(NEC PC-9821과
PC-98NX 시스템 제외))

5BNC용 15핀 D-서브 케이블(9'10"(3.0m))
RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(32'10"(10.0m))

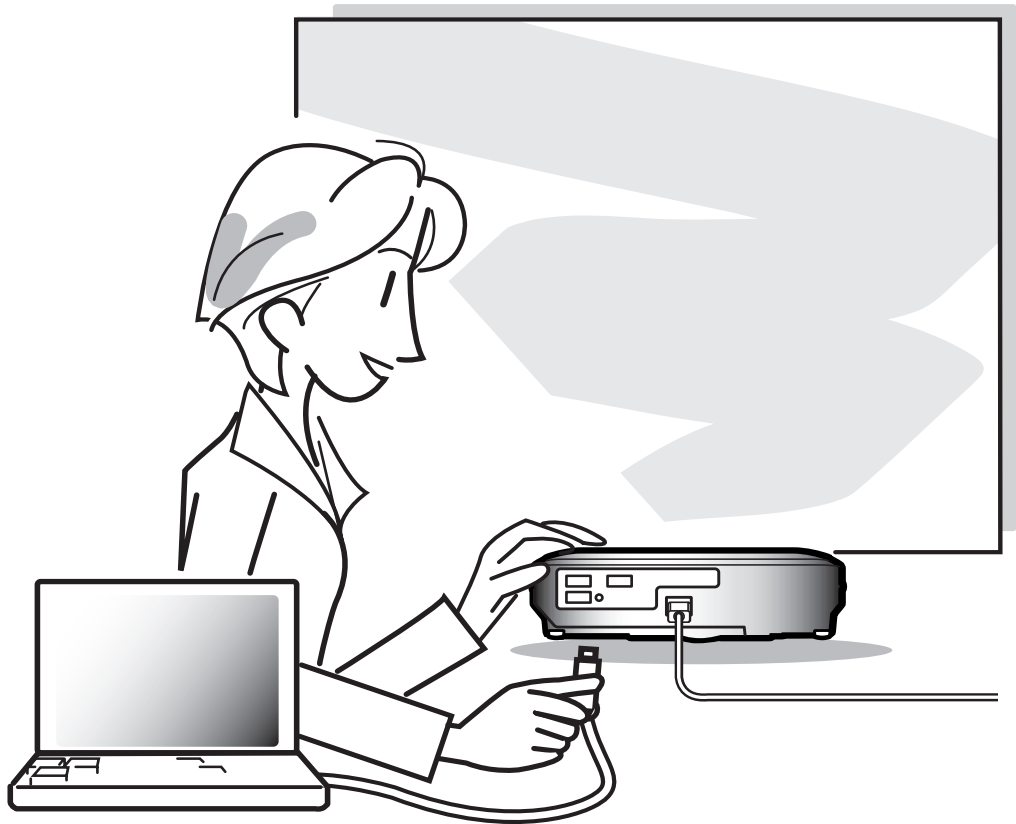
AN-C3BN
AN-C10RS



주

- 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용하실 수 없을 수도 있습니다. 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용하실 수 없을 수도 있습니다.

연결와 설치



다른 기기와의 접속 방법

접속하기 전에

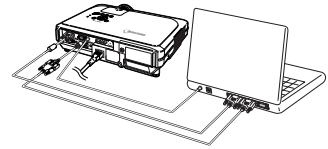


- 접속하기 전에 프로젝터와 연결할 기기의 전원을 꺼 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오.
컴퓨터와 접속할 경우, 컴퓨터의 전원은 언제나 마지막으로 켜 주십시오.
- 접속하기 전에 연결하려는 기기의 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

접속 예:

컴퓨터와의 접속:

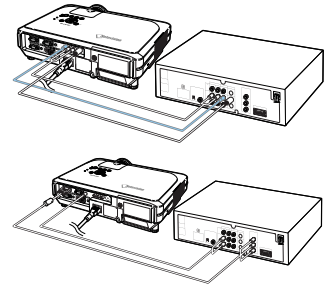
- RGB 케이블과 컴퓨터 오디오 케이블 (18페이지 참조.)
- DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(AN-C10RS) (별매) (23페이지 참조.)



비디오 또는 AV기기와의 접속:

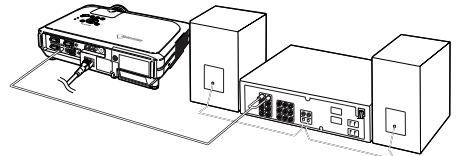
- VCR, 레이저 디스크 플레이어 또는 기타 영상기기 (20페이지 참조.)
- DVD 플레이어 또는 DTV* 디코더 (21페이지 참조.)

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.



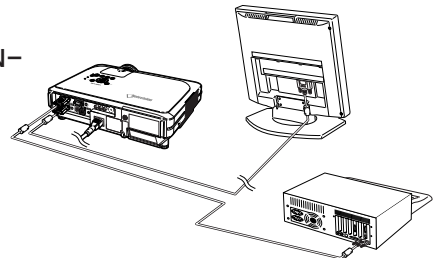
앰프 혹은 오디오 콤포넌트 사용:

- 오디오 케이블 (시판제품) (22페이지 참조.)



모니터와의 접속:

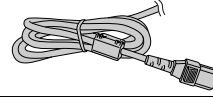
- RGB 케이블 (24페이지 참조.)
- 컴퓨터 RGB 케이블(AN-C10BM, AN-C10MC 혹은AN-C10PC) (별매) (24페이지를 참조.)



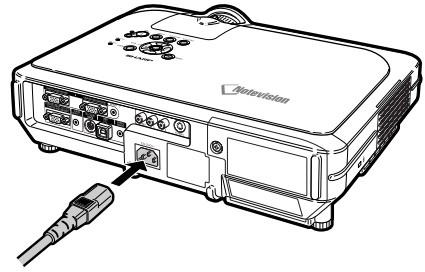
전원 코드 연결

부속 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결합니다.

제공되는
부속품



전원 코드



컴퓨터와의 접속

RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결합니다

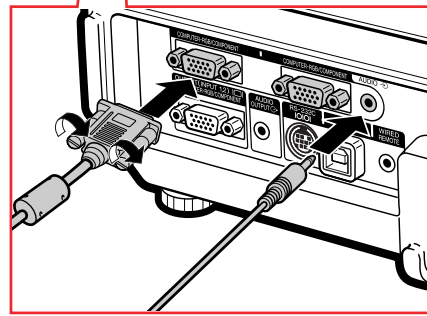
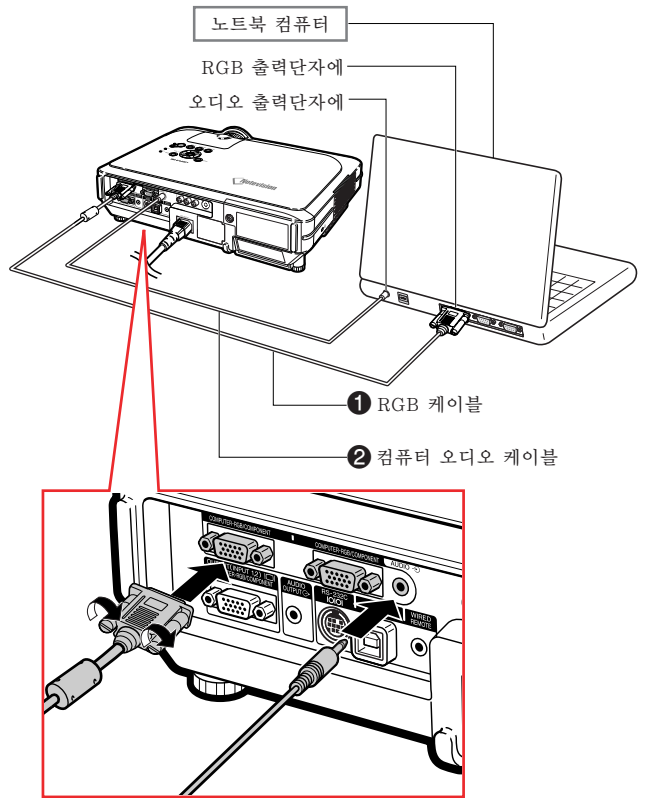
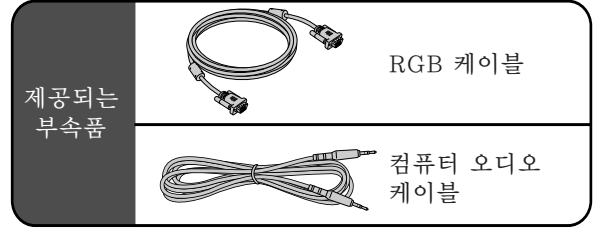
1 제공되는 RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 프로젝터를 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

2 오디오 신호를 입력하기 위해서, 제공되는 컴퓨터 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터에 프로젝터를 연결하십시오.

주

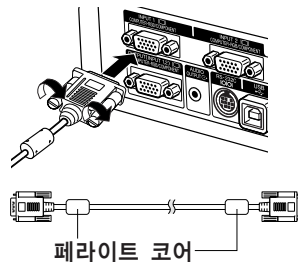
- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호 리스트에 대해서는 93페이지 “컴퓨터 호환성 차트”를 참조하십시오. 리스트에 없는 컴퓨터 신호를 사용할 경우, 프로젝터의 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 컴퓨터에 프로젝터를 접속할 때, “화상” 메뉴에서 “신호종류”를 “RGB”로 선택하여 주십시오. 46페이지를 참조하십시오.
- 매킨토시 컴퓨터를 사용할 경우에는 매킨토시용 어댑터가 필요합니다. 가까운 샤프공인 프로젝터 판매점 또는 고객지원센터에 문의하십시오.
- 컴퓨터의 신호출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않으면 사용하는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수도 있습니다. 컴퓨터의 신호출력 설정을 전환하는 방법에 관해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.



고정용 스크류 케이블의 연결

■ 단자에 맞는 지 확인하면서 고정용 스크류 케이블을 연결합니다. 그리고 나서, 플러그 양단의 스크류를 조여서 커넥터를 단단히 고정하십시오.

■ RGB 케이블에 부착된 페라이트 코어를 제거하지 마십시오.



“플러그 앤드 플레이” 기능(15핀 단자에 연결될 때)

- 본 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B의 기준을 따릅니다. 본 프로젝터와 VESA DDC 기준을 따른 컴퓨터에서는 설정 내용을 서로 교환하기 때문에 빠르고 간단하게 설정할 수 있습니다.
- “플러그 앤드 플레이” 기능을 사용하기 전에, 우선 프로젝터의 전원을 ON으로 하고 나서 접속된 컴퓨터의 전원을 켭니다.



주

- 본 프로젝터의 DDC “플러그 앤드 플레이” 기능은 VESA DDC에 준거한 컴퓨터와 접속할 경우에만 작동됩니다.

비디오 기기에 연결하기

S-VIDEO, 복합비디오 또는 오디오 케이블로 영상기기에 접속하기

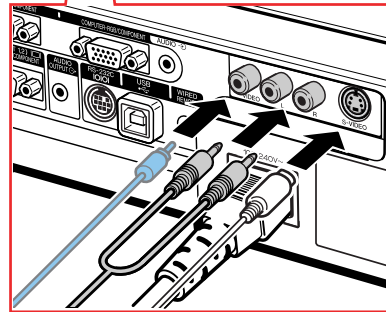
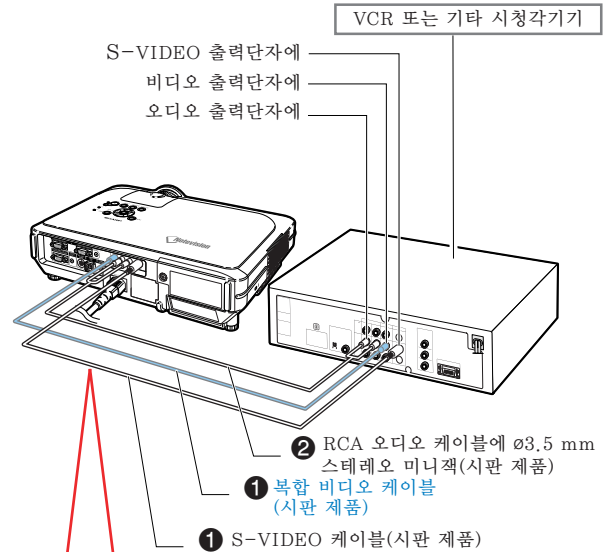
S-VIDEO, 비디오 또는 오디오 케이블 등을 사용하여 VCR, 레이저 디스크 플레이어 또는 기타 시청각기기를 INPUT 3, INPUT 4, 그리고 오디오 (L/R) 단자에 접속할 수 있습니다.

1 시판되는 S-VIDEO 케이블 또는 복합비디오 케이블(시판 제품)을 사용하여 프로젝터와 영상기기를 연결합니다.

2 RCA 오디오 케이블(시판 제품)에 ø3.5mm 스테레오 미니잭을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다.

주

- 입력 4(S-VIDEO)단자는 화상이 컬러와 명도신호로 분리되어 있으므로 고품질의 이미지를 실현한 비디오 신호 시스템을 사용합니다. 고품질의 이미지를 보기 위해서는, 프로젝터의 입력 4단자와 비디오 기기의 S-비디오 출력 단자를 시판의 S-비디오 케이블을 사용하여 연결하십시오.
- 오디오 입력을 위해서는 RCA용 ø3.5mm 스테레오 미니잭 오디오 케이블(별도판매)이 필요합니다.



컴포넌트 영상기기에 접속하기

DVD 플레이어나 DTV*디코더 같은 컴포넌트 비디오 기기를 입력 1 혹은 2단자에 접속할 때에는 15-핀 D-서브 케이블에 3개의 RCA 케이블을 사용합니다.

*DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

1 15-핀 D-서브 케이블에 3개의 RCA 케이블을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다.

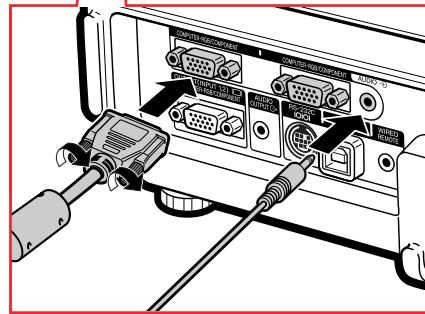
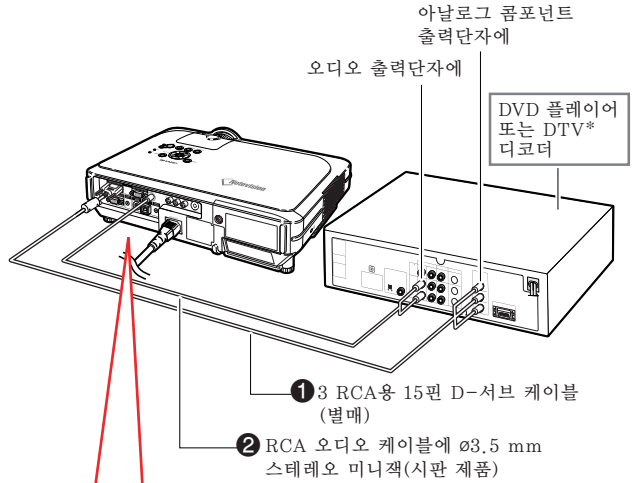
2 RCA 오디오 케이블(시판 제품)에 ø3.5mm 스테레오 미니잭을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다.

주

- 이러한 방법으로 프로젝터를 영상기기에 접속할 경우에는 “화상” 메뉴에서 “신호종류”를 “컴포넌트 신호”로 선택하여 주십시오. 46페이지를 참조하십시오.
- 음성 입력을 위해서는 ø3.5mm 스테레오 미니잭의 RCA 오디오 케이블(시판 제품) 사용을 권장합니다.

옵션 케이블

3 RCA용 15핀 D-서브 케이블
타입:AN-C3CP
(9'10"(3.0m))



앰프에 연결하기

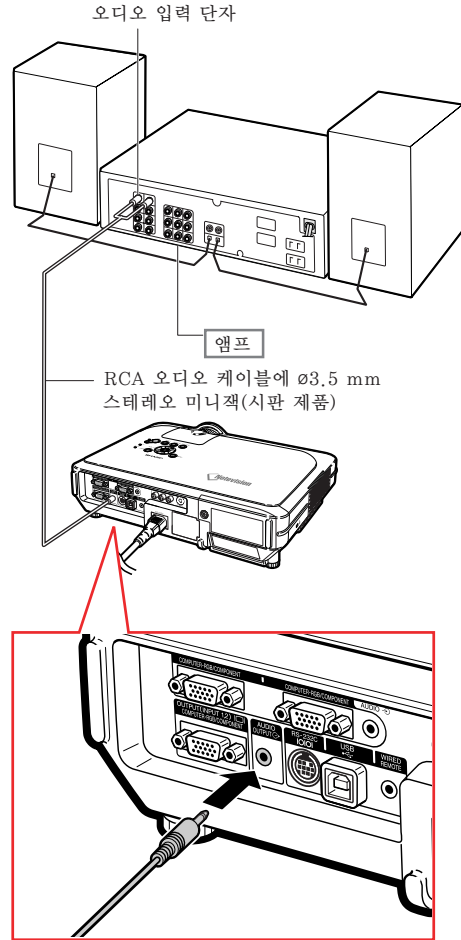
앰프 또는 다른 오디오 콤포넌트에 연결

RCA 오디오 케이블(시판제품)에 $\phi 3.5\text{mm}$ 스테레오 미니잭을 사용하여 앰프, 또는 다른 오디오 콤포넌트를 AUDIO OUTPUT 단자에 연결할 수 있습니다.

RCA 오디오 케이블(시판제품)에 $\phi 3.5\text{mm}$ 스테레오 미니잭을 사용하여 앰프에 프로젝터를 연결합니다.

알아두기

- 프로젝터와 연결되는 콤포넌트를 보호하기 위해, 오디오 콤포넌트에 연결하기 전에 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.
- 외부 오디오 콤포넌트를 사용해서, 음량을 더 좋은 소리로 증폭할 수 있습니다.
- AUDIO OUTPUT 단자는 선택된 AUDIO 입력단자(INPUT 1, 2용) 또는 오디오 영상기에 접속된 AUDIO (L/R) 입력단자(INPUT 3, 4용)에서 오디오 콤포넌트로 음성을 출력할 수 있게 해 줍니다.
- 가변 오디오 출력과 고정 오디오 출력에 관한 자세한 내용은 63페이지를 참조하십시오.
- 오디오 입력을 위해서는 RCA 오디오 케이블에 $\phi 3.5\text{mm}$ 스테레오 미니잭이 필요합니다.



컴퓨터로 프로젝터 제어하기

DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블을 사용해서 컴퓨터에 연결하기

프로젝터의 RS-232C 단자가 DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(교차형, 별매)로 컴퓨터에 연결되어 있는 경우, 컴퓨터로 프로젝터를 제어할 수 있으며 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 상세한 내용은 89페이지를 참조하십시오.

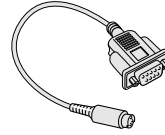
1 제공되는 DIN-D-서브 RS-232C 어댑터를 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(별매)에 연결합니다.

2 프로젝터와 컴퓨터를 연결하기 위해서는 위의 케이블을 사용합니다.

주

- 전원이 켜져 있는 동안에는 절대로 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블을 컴퓨터에 접속하거나 접속을 해제하지 마십시오.
- RS-232C 기능은 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되어 있지 않으면 작동하지 않을 수도 있습니다. 상세한 내용은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블의 접속은 88페이지를 참조하십시오.

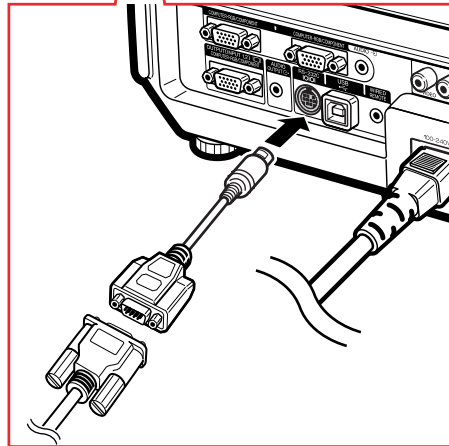
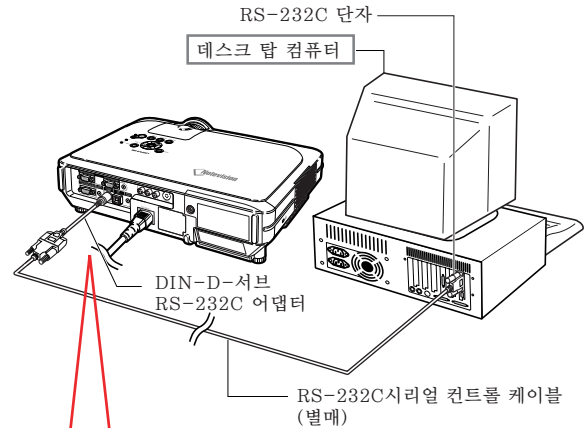
제공되는
부속품



DIN-D-서브
RS-232C 어댑터

옵션
케이블

RS-232C시리얼 컨트롤 케이블
타입: AN-C10RS (32'10" (10.0m))



모니터 연결

프로젝터와 모니터에서 이미지를 동시에 보기

여러분은 두 세트의 RGB 케이블을 사용해서 프로젝터와 별도의 모니터 모두에 컴퓨터 화상을 표시할 수 있습니다. RGB 케이블 하나는 본 프로젝터와 함께 제공됩니다. 모니터에 프로젝터를 연결하기 위해서는 RGB 케이블을 하나 더 구입할 필요가 있습니다.

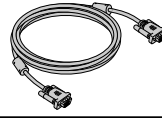
1 RGB 케이블(하나는 제공되고 다른 하나는 별도 판매입니다)을 사용해서 프로젝터를 컴퓨터와 모니터에 연결합니다.

2 “옵션 (1)” 메뉴에서, “절전 모드”, “모니터/RS232”를 선택한 후, “ON”을 선택합니다. (69페이지를 참조하세요.)

주

- 아날로그 RGB 신호 및 콤포넌트 신호를 모니터로 출력할 수 있습니다.

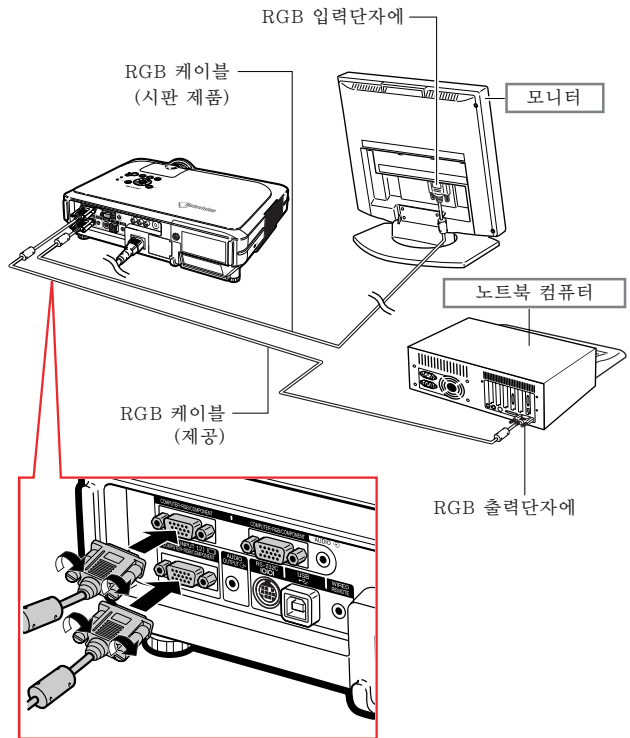
제공되는
부속품



RGB 케이블

옵션
케이블

컴퓨터 RGB 케이블 (32'10" (10.0 m))
타입: AN-C10BM
AN-C10MC
AN-C10PC



리모콘의 무선 프리젠테이션 기능 사용법

본 프로젝터의 무선 프리젠테이션 기능은 컴퓨터의 [Page Up], [Page Down] 버튼과 같은 역할을 합니다. PowerPoint™와 같은 프레젠테이션 소프트웨어에서, 출력되는 이미지를 앞으로 또는 뒤로 보기를 통해 볼 수 있습니다.

무선 프리젠테이션 기능 사용법

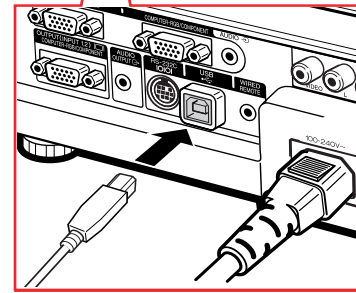
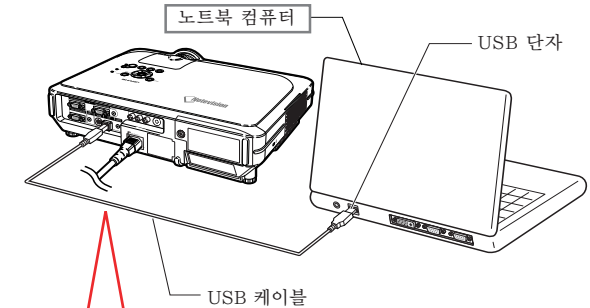
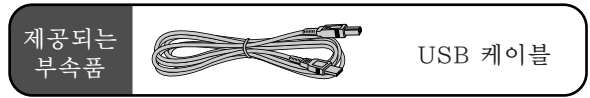
1 부속된 USB 케이블을 사용하여 프로젝터와 컴퓨터를 연결합니다.



- 주**
- 이 기능은 Microsoft Windows OS와 Mac OS에서만 작동합니다. 그러나, USB를 지원하지 않는 아래와 같은 시스템 운영 환경에서는 작동되지 않습니다.
 - Windows 95 이전 버전.
 - Windows NT4.0 이전 버전.
 - Mac OS 8.5 이전 버전.

2 컴퓨터에서 프리젠테이션 소프트웨어를 사용하는 동안에 **BACK** 혹은 **FORWARD** 버튼을 누릅니다.

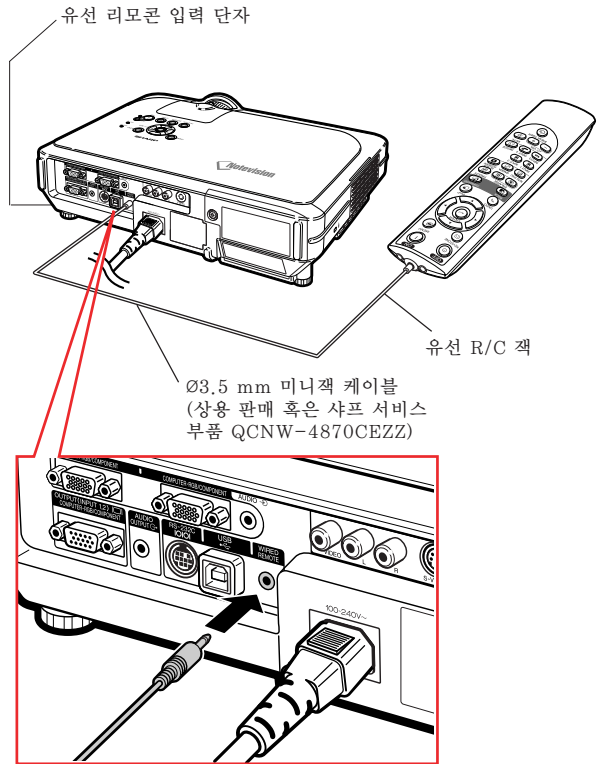
- 페이지 다운을 하려면 **BACK** 버튼을 누르십시오.
- 페이지 업을 하려면 **FORWARD** 버튼을 누르십시오.



유선 리모콘으로 사용하기

프로젝터에 리모콘 연결하기

프로젝터의 위치나 범위로 인해 리모콘을 사용할 수 없는 경우(후면 영사 등), 리모콘의 상부 유선 R/C 잭과 유선 리모콘 입력 단자를 $\varnothing 3.5$ mm 미니잭 케이블(상용 판매 혹은 샤프 서비스 부품 QCNW-4870CEZZ)로 연결합니다.



조정용 다리의 사용법

프로젝터가 놓여진 표면이 고르지 않거나 화면이 기울어져 있을 때, 프로젝터 정면 및 후면의 조정용 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조절할 수 있습니다.

스크린보다 프로젝터가 낮을 경우에는 비스듬하게 함으로써 투영되는 이미지의 위치를 높일 수 있습니다.

1 HEIGHT ADJUST 버튼을 누릅니다.

2 높이를 조절하기 위해 프로젝터를 들어올리고 HEIGHT ADJUST 버튼에서 손을 뗍니다.

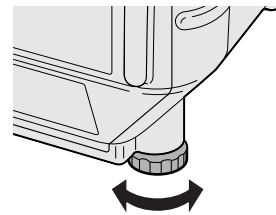
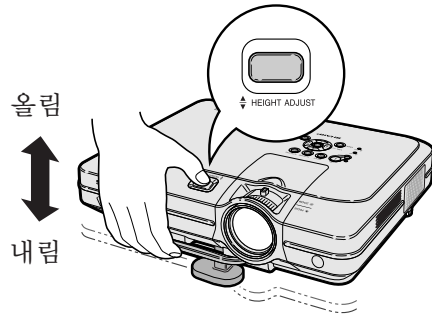
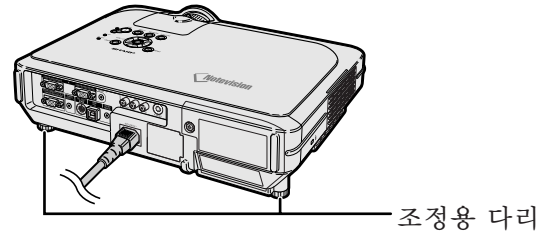
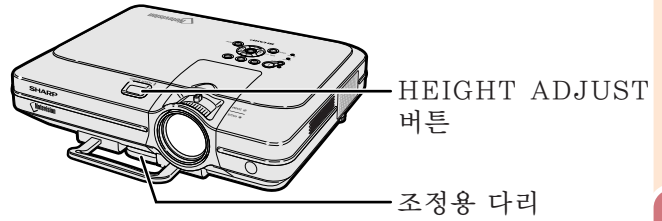
3 미세조정을 위해서 프로젝터의 후면부의 조정용 다리를 돌립니다.

주

- 프로젝터를 원래의 위치로 되돌릴 때, 프로젝터를 잘 잡고 HEIGHT ADJUST 버튼을 누른 후 살며시 내려놓습니다.
- 프로젝터는 표준 위치로부터 최대 정면부 12도, 후면부로 3도까지 조절할 수 있습니다.

알아두기

- 프로젝터를 잘 잡지 않은 상태에서 조정용 다리가 펼쳐져 있을 경우에는 HEIGHT ADJUST 버튼을 누르지 마십시오.
- 프로젝터를 올리거나 내릴 때, 렌즈를 잡지 마십시오.
- 프로젝터를 낮출 경우에는, 조정용 다리와 프로젝터 사이에 손가락이 끼이지 않도록 유의하십시오.

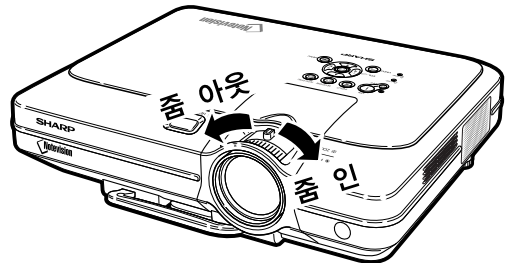
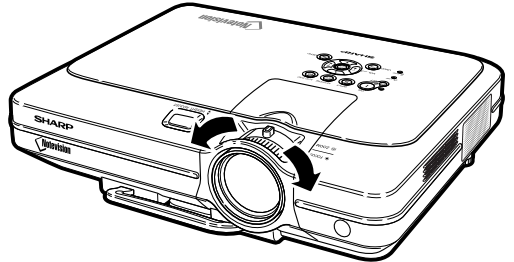
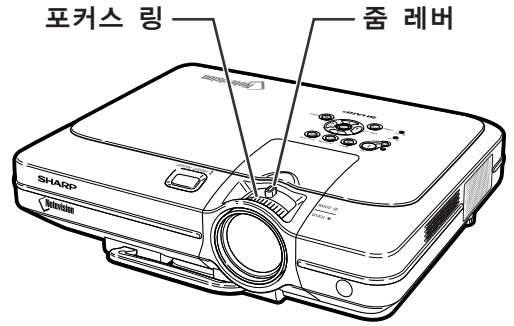


렌즈 조정

프로젝터의 포커스 링 또는 줌 레버를 사용하여 이미지의 초점을 맞추거나 원하는 크기로 줌 조작을 할 수 있습니다.

1 초점은 포커스 링을 돌려서 조정합니다.

2 줌 조작은 줌 레버를 좌우로 움직여서 조정합니다.



스크린 설치

최적의 화면을 실현하기 위하여 프로젝터의 높이 조정용 다리가 수평인 상태에서 스크린과 수직이 되는 위치에 설치하여 주십시오.



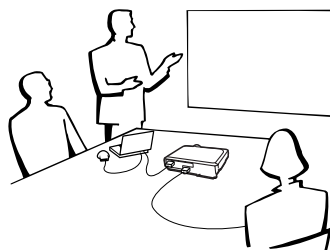
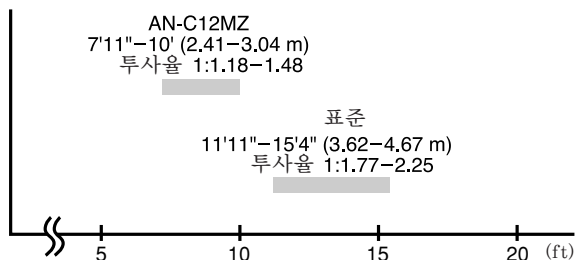
- 프로젝터의 렌즈는 스크린의 정중앙에 맞추어 주십시오. 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직으로 설치되어 있지 않으면, 화면이 찌그러지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 최적의 이미지 투사를 위해, 스크린을 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.
- 본 프로젝터에서는 편광 스크린을 사용할 수 없습니다.

특수한 적용의 경우, 샤프의 옵션 렌즈(AN-C12MZ)를 사용할 수 있습니다. 렌즈에 관한 상세한 내용은 해당지역의 샤프 공인 프로젝터 판매점 또는 고객지원센터에 문의하십시오. (렌즈를 부착할 경우에는 렌즈 설치 매뉴얼을 참조하십시오.)

투사 거리

■ 아래의 그래프는 4:3 일반 모드의 100인치(254 cm) 화면에 대한 것입니다.

스크린

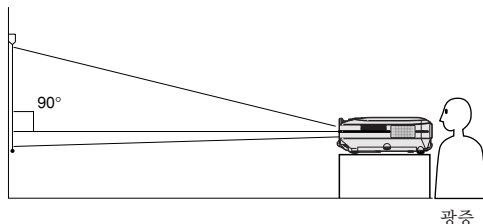


표준 설치(전면 투사)

- 투사하고자 하는 화상의 크기에 따라 스크린과 적절한 거리를 두고 프로젝터를 설치합니다. (30페이지 참조.)

표준 설치 예

측면에서 보았을 경우



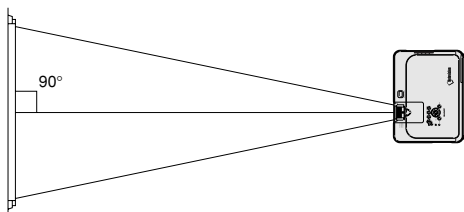
- 스크린에서 프로젝터까지의 거리는 스크린의 크기에 따라 변합니다.

▶ 30페이지

- 스크린의 정면에 프로젝터를 설치할 경우에는, 공장 출하시의 설정을 그대로 사용하면 됩니다. 만일 투사된 이미지가 반전 또는 역상될 경우에는 “PRJ 모드”에서 “표준이미지”로 재설정하여 주십시오.

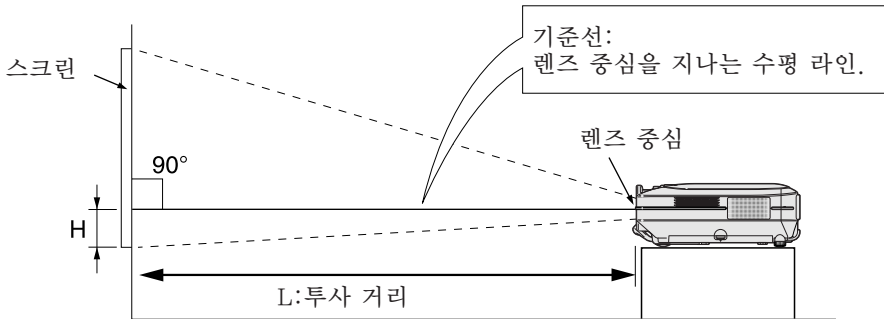
▶ 71페이지

위에서 보았을 경우



- 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직이 되도록 프로젝터를 설치하여 주십시오.

스크린 크기와 투사 거리



표준렌즈

투사율

1:1.77에서 2.25

일반모드(4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 (L)		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (H)
대각선 (X)	폭	높이	최대 (L1)	최소 (L2)	
300" (762 cm)	240" (609.6cm)	180" (457.2 cm)	46' 4" (14.12 m)	36' (10.97 m)	17 11/16" (45.0 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	38' 7" (11.76 m)	30' (9.13 m)	14 3/4" (37.5 cm)
200" (508 cm)	160" (406.4 cm)	120" (304.8 cm)	30'10" (9.39 m)	24' (7.29 m)	11 13/16" (30.0 cm)
150" (381 cm)	120" (304.8 cm)	90" (228.6 cm)	23' 1" (7.03 m)	17'11" (5.46 m)	8 7/8" (22.5 cm)
100" (254 cm)	80" (203.2 cm)	60" (152.4 cm)	15' 4" (4.67 m)	11'11" (3.62 m)	5 7/8" (15.0 cm)
84" (213.3 cm)	67" (170.1 cm)	50" (127 cm)	12'11" (3.92 m)	10' (3.03 m)	4 15/16" (12.6 cm)
72" (182.8 cm)	58" (147.3 cm)	43" (109.2 cm)	11' (3.35 m)	8' 6" (2.59 m)	4 1/4" (10.8 cm)
60" (152.4 cm)	48" (121.9 cm)	36" (91.4 cm)	9' 2" (2.78 m)	7' 1" (2.15 m)	3 9/16" (9.0 cm)
40" (101.6 cm)	32" (81.2 cm)	24" (60.9 cm)	6' 1" (1.84 m)	4' 8" (1.42 m)	2 3/8" (6.0 cm)

화상 크기와 투사 거리에 대한 근사식

$$L1 (ft) = (0.0472X - 0.0517) / 0.3048$$

$$L2 (ft) = (0.0367X - 0.0529) / 0.3048$$

$$H (in) = (0.1499X - 0.0064) / 2.54$$

X : 화상 크기(대각선) (in)

L : 프로젝션 거리(ft)

L1: 최대 프로젝션 거리 (ft)

L2: 최소 프로젝션 거리 (ft)

H : 렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (in)

스트레치 모드(16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 (L)		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (H)
대각선 (X)	폭	높이	최대 (L1)	최소 (L2)	
300" (762 cm)	261" (662.9 cm)	147" (373.4 cm)	50' 6" (15.37 m)	39' 3" (11.95 m)	-4 15/16" (-12.6 cm)
250" (635 cm)	218" (553.7 cm)	123" (312.4 cm)	42' (12.80 m)	32' 8" (9.95 m)	-4 1/8" (-10.5 cm)
225" (571.5 cm)	196" (497.8 cm)	110" (279.4 cm)	37'10" (11.51 m)	29' 5" (8.95 m)	-3 3/4" (-9.5 cm)
200" (508 cm)	174" (441.9 cm)	98" (248.9 cm)	33' 7" (10.23 m)	26' 1" (7.95 m)	-3 5/16" (-8.4 cm)
150" (381 cm)	131" (332.7 cm)	74" (188 cm)	25' 2" (7.66 m)	19' 7" (5.95 m)	-2 1/2" (-6.3 cm)
133" (337.8 cm)	116" (294.6 cm)	65" (165.1 cm)	22' 3" (6.78 m)	17' 4" (5.27 m)	-2 3/16" (-5.6 cm)
106" (269.2 cm)	92" (233.6 cm)	52" (132 cm)	17' 9" (5.40 m)	13' 9" (4.19 m)	-1 3/4" (-4.5 cm)
100" (254 cm)	87" (220.9 cm)	49" (124.4 cm)	16' 9" (5.09 m)	13' (3.95 m)	-1 5/8" (-4.2 cm)
92" (233.6 cm)	80" (203.2 cm)	45" (114.3 cm)	15' 5" (4.68 m)	11'11" (3.63 m)	-1 9/16" (-3.9 cm)
84" (213.3 cm)	73" (185.4 cm)	41" (104.1 cm)	14' (4.27 m)	10'11" (3.31 m)	-1 3/8" (-3.5 cm)
72" (182.8 cm)	63" (160 cm)	35" (88.9 cm)	12' (3.65 m)	9' 4" (2.83 m)	-1 3/16" (-3.0 cm)
60" (152.4 cm)	52" (132 cm)	29" (73.6 cm)	10' (3.03 m)	7' 9" (2.35 m)	-31/32" (-2.5 cm)
40" (101.6 cm)	35" (88.9 cm)	20" (50.8 cm)	6' 7" (2.00 m)	5' 2" (1.55 m)	-11/16" (-1.7 cm)

화상 크기와 투사 거리에 대한 근사식

$$L1 (ft) = (0.0514X - 0.0516) / 0.3048$$

$$L2 (ft) = (0.04X - 0.0523) / 0.3048$$

$$H (in) = (-0.0422X + 0.0018) / 2.54$$



주

- 상기 근사식은 ±3%의 오차가 있습니다.
- (-) 부호가 붙은 수치는 렌즈 중심거리가 화면의 하단부보다 아래로 내려감을 의미합니다.

AN-C12MZ

투사율

1:1.18에서 1.48

일반모드(4:3)

화상(스크린) 크기			투사 거리 (L)		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (H)
대각선 (X)	폭	높이	최대 (L1)	최소 (L2)	
300" (762 cm)	240" (609.6 cm)	180" (457.2 cm)	30' 5" (9.26 m)	24' 3" (7.38 m)	17 3/4" (45.1 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	25' 4" (7.71 m)	20' 2" (6.14 m)	14 13/16" (37.6 cm)
200" (508 cm)	160" (406.4 cm)	120" (304.8 cm)	20' 3" (6.15 m)	16' 1" (4.89 m)	11 13/16" (30.0 cm)
150" (381 cm)	120" (304.8 cm)	90" (228.6 cm)	15' 2" (4.60 m)	12' (3.65 m)	8 7/8" (22.5 cm)
100" (254 cm)	80" (203.2 cm)	60" (152.4 cm)	10' (3.04 m)	7' 11" (2.41 m)	5 7/8" (15.0 cm)
84" (213.3 cm)	67" (170.1 cm)	50" (127 cm)	8' 4" (2.54 m)	6' 8" (2.02 m)	4 15/16" (12.6 cm)
72" (182.8 cm)	58" (147.3 cm)	43" (109.2 cm)	7' 2" (2.17 m)	5' 8" (1.72 m)	4 1/4" (10.8 cm)
60" (152.4 cm)	48" (121.9 cm)	36" (91.4 cm)	5'11" (1.80 m)	4' 8" (1.42 m)	3 9/16" (9.0 cm)
40" (101.6 cm)	32" (81.2 cm)	24" (60.9 cm)	3'11" (1.18 m)	3' 1" (0.92 m)	2 3/8" (6.0 cm)

화상 크기와 투사 거리에 대한 근사식

$$L1 (ft) = (0.0311X - 0.0676) / 0.3048$$

$$L2 (ft) = (0.0248X - 0.0693) / 0.3048$$

$$H (in) = (0.1504X - 0.0328) / 2.54$$

X : 화상 크기(대각선) (in)

L : 프로젝션 거리(ft)

L1: 최대 프로젝션 거리 (ft)

L2: 최소 프로젝션 거리 (ft)

H : 렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (in)

스트레치 모드(16:9)

화상(스크린) 크기			투사 거리 (L)		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 (H)
대각선 (X)	폭	높이	최대 (L1)	최소 (L2)	
300" (762 cm)	261" (662.9 cm)	147" (373.4 cm)	33' 2" (10.10 m)	26' 5" (8.04 m)	-5" (-12.7 cm)
250" (635 cm)	218" (553.7 cm)	123" (312.4 cm)	27' 7" (8.40 m)	22' (6.69 m)	-4 3/16" (-10.6 cm)
225" (571.5 cm)	196" (497.8 cm)	110" (279.4 cm)	24'10" (7.55 m)	19' 9" (6.01 m)	-3 3/4" (-9.5 cm)
200" (508 cm)	174" (441.9 cm)	98" (248.9 cm)	22' 1" (6.71 m)	17' 7" (5.34 m)	-3 3/8" (-8.5 cm)
150" (381 cm)	131" (332.7 cm)	74" (188 cm)	16' 6" (5.01 m)	13' 2" (3.99 m)	-2 1/2" (-6.4 cm)
133" (337.8 cm)	116" (294.6 cm)	65" (165.1 cm)	14' 7" (4.44 m)	11' 7" (3.53 m)	-2 3/16" (-5.6 cm)
106" (269.2 cm)	92" (233.6 cm)	52" (132 cm)	11' 7" (3.52 m)	9' 3" (2.80 m)	-1 3/4" (-4.5 cm)
100" (254 cm)	87" (220.9 cm)	49" (124.4 cm)	10'11" (3.32 m)	8' 8" (2.63 m)	-1 5/8" (-4.2 cm)
92" (233.6 cm)	80" (203.2 cm)	45" (114.3 cm)	10' 1" (3.05 m)	8' (2.42 m)	-1 9/16" (-3.9 cm)
84" (213.3 cm)	73" (185.4 cm)	41" (104.1 cm)	9' 2" (2.78 m)	7' 3" (2.20 m)	-1 7/16" (-3.6 cm)
72" (182.8 cm)	63" (160 cm)	35" (88.9 cm)	7'10" (2.37 m)	6' 3" (1.88 m)	-1 3/16" (-3.0 cm)
60" (152.4 cm)	52" (132 cm)	29" (73.6 cm)	6' 6" (1.97 m)	5' 2" (1.55 m)	-31/32" (-2.5 cm)
40" (101.6 cm)	35" (88.9 cm)	20" (50.8 cm)	4' 3" (1.29 m)	3' 4" (1.01 m)	-11/16" (-1.7 cm)

화상 크기와 투사 거리에 대한 근사식

$$L1 (ft) = (0.0339X - 0.0669) / 0.3048$$

$$L2 (ft) = (0.027X - 0.0683) / 0.3048$$

$$H (in) = (-0.0424X + 0.0079) / 2.54$$

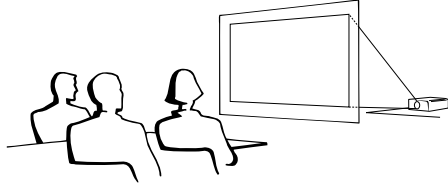


- 상기 근사식은 ±3%의 오차가 있습니다.
- (-) 부호가 붙은 수치는 렌즈 중심거리가 화면의 하단부보다 아래로 내려감을 의미합니다.

반전/역상이미지의 투사

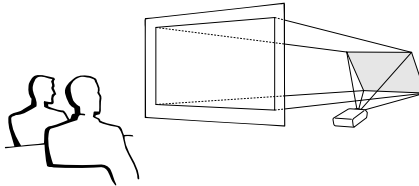
스크린 후면에서의 투사

- 프로젝터와 청중 사이에 반투명의 스크린을 설치하십시오.
- “PRJ 모드” 에서 “반전이미지” 를 설정하여 이미지를 반전시키십시오. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 71페이지를 참조하십시오.



거울을 이용한 투사

- 렌즈의 전면에 거울(일반 평면형)을 설치하십시오.
- 청중이 있는 곳에 거울을 설치할 경우에는, “PRJ 모드” 에서 “반전이미지” 를 설정하여 이미지를 반전시키십시오. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 71페이지를 참조하십시오.



알아두기

- 거울을 사용할 경우에는, 거울에 반사되는 빛이 청중의 눈에 비추이지 않는 위치에 프로젝터와 거울을 설치하십시오.

천정에 설치할 경우

- 천정에 프로젝터를 설치할 경우, 옵션으로 판매되는 샤프의 천정 설치용 유니트를 사용할 것을 권장합니다. 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객센터에서 샤프가 추천하는 천정 설치용 유니트(별매)를 구입하십시오. (AN-XGCM55 천정 설치 브래킷, AN-EP101B 확장튜브 AN-JT200 유니버설 브래킷 천정 설치용 어댑터(미국의 경우), BB-M20T 천정 어댑터, BB-NVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 천정 설치 시스템(독일의 경우), 또는 AN-60KT 천정 설치 브래킷, AN-TK301/AN-TK201과 AN-TK302/AN-TK202 확장튜브(미국 이외의 국가인 경우))
- 프로젝터를 천정에 설치할 때는, 렌즈 중심 위치(30페이지 참조)에서 이미지 최하단부까지의 거리(H)를 맞추어서 프로젝터의 설치 위치를 조정하여 주십시오.
- “PRJ 모드” 에서 “역상이미지” 로 설정하여 이미지를 역상시키십시오. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 71페이지를 참조하십시오.



공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 역상으로 됩니다.

공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 역상으로 됩니다.

공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 반전됩니다.

기본 조작



기본 조작 순서

다음과 같은 조작을 시작하기 전에 프로젝터와 필요한 외부기기의 연결을 완료하여 주십시오.

📖 알아두기

- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우, 36페이지에 있는 조작 순서에 따라 언어를 재설정하십시오.

1 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.

- 전원표시등은 적색으로 점등되고, 프로젝터는 대기모드로 들어갑니다.

2 프로젝터 또는 리모콘의 버튼을 누릅니다.

- 전원 표시등이 녹색으로 점등됩니다. 램프교환 표시등이 켜지면 프로젝터의 조작을 시작하여 주십시오.

📎 주

- 램프교환 표시등은 램프의 상태를 알려줍니다.
녹색 점등: 램프 사용 준비가 됨.
녹색 점멸: 램프 예열 중.
적색 점등: 램프를 교환해야 함.
- 전원을 끈 직후에 다시 전원을 켜면, 램프교환 표시등이 점등되기까지 다소 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 컴퓨터로부터의 RS-232C 명령을 사용해서 프로젝터를 제어하는 경우에는 전원을 켜고 나서 명령을 전송할 때까지 적어도 30초 기다려 주십시오.

“도난방지” (75페이지를 참조하십시오)를 설정할 때, 키코드 입력상자가 표시됩니다.

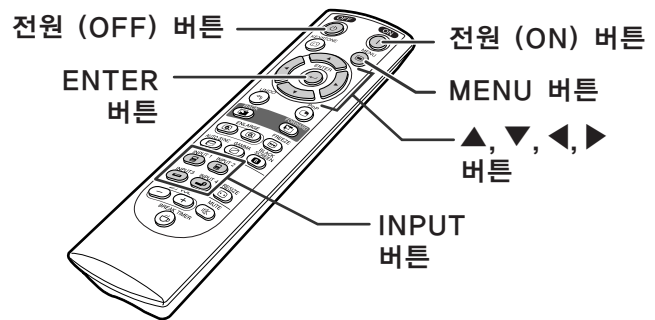
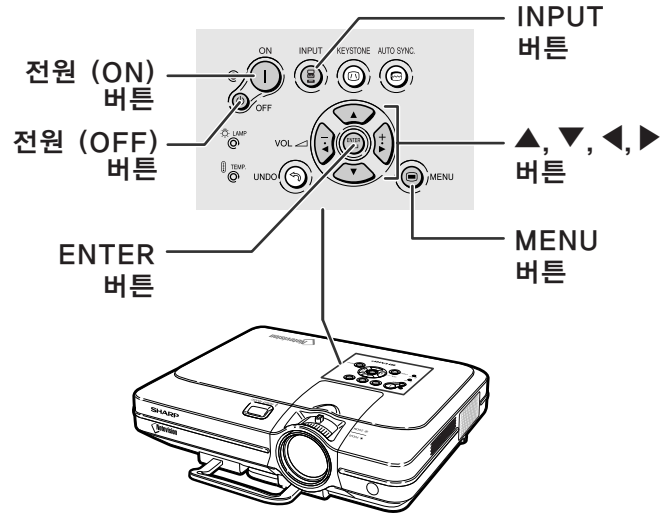
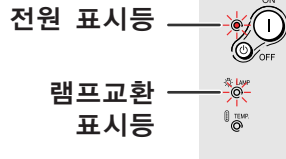
- 키코드를 입력하십시오.

📎 주

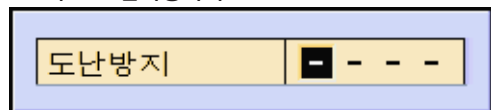
- 키코드 입력시, 프로젝터 또는 리모콘으로 이미 설정된 버튼을 누르십시오.

📖 알아두기





- “도난방지” 를 설정할 때는, 키코드 입력상자가 표시되지 않습니다. 또한, 신호가 입력되어있어도 화면상에는 표시되지 않습니다. (75페이지를 참조하십시오.)





▼ 키코드 입력상자



3

리모콘의 , ,  또는  버튼을 눌러 입력 모드를 선택합니다.

- 프로젝터의  를 한 번 누른 후,  를 사용하여 원하는 입력모드를 선택합니다.



주

- 신호가 입력되지 않으면, 화면에 “입력신호없음” 이라고 표시됩니다. 프로젝터에서 인식할 수 없는 신호를 받으면, 화면에 “인식불가” 라고 표시됩니다.
- “자동검색” 이 “ON” 일 때, 신호를 가진 입력모드가 선택 가능합니다. (64페이지 참조.)
- “OSD 화면표시” 가 “레벨 A” 혹은 “레벨 B” 로 설정된 경우에는 입력 모드가 표시되지 않습니다. (65페이지 참조.)







입력 모드에 대하여

입력 1 입력 2 (RGB/컴포넌트)	RGB 입력단자에 접속되어 RGB 신호 또는 컴포넌트 신호를 전송하는 기기로부터 이미지를 투사하는 데 사용합니다.
입력 3 (비디오)	VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.
입력 4 (S-비디오)	S-VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.

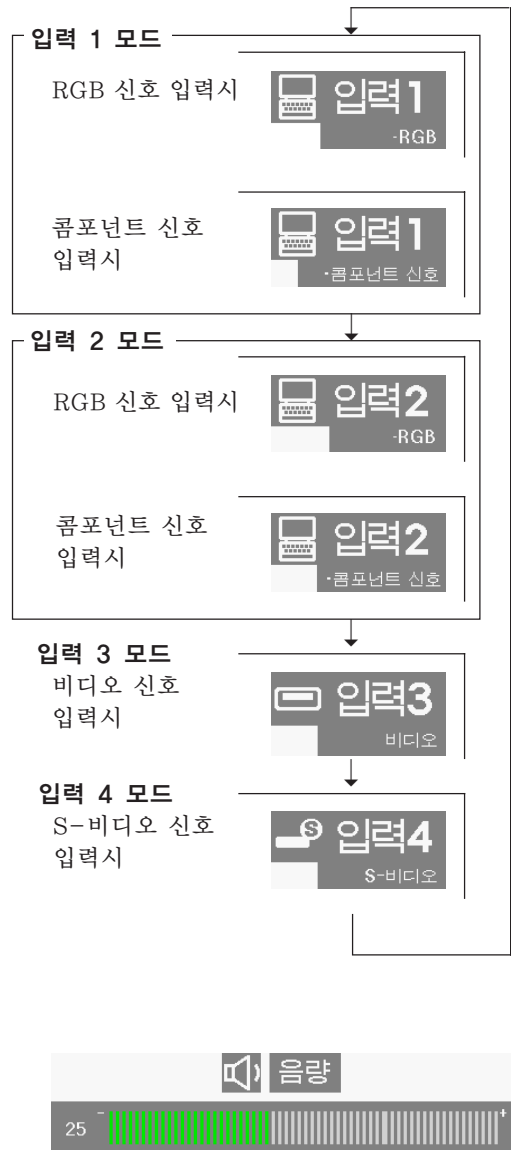
4


리모콘의  또는  버튼을 눌러서 스피커 음량을 조절합니다.

주


-  버튼을 누르면 소리가 작아집니다.
-  버튼을 누르면 소리가 커집니다.
- 프로젝터의  또는  버튼으로도 음량을 조절할 수 있습니다.
- 메뉴 화면이 활성화되었을 때, 프로젝터의  ,  는 커서버튼 (◀, ▶) 로 작동됩니다.

▼ 화면표시(예)





5 일시적으로 사운드를 끄려면  **를 누릅니다.**




-  를 다시 한 번 누르면 사운드가 다시 켜집니다.



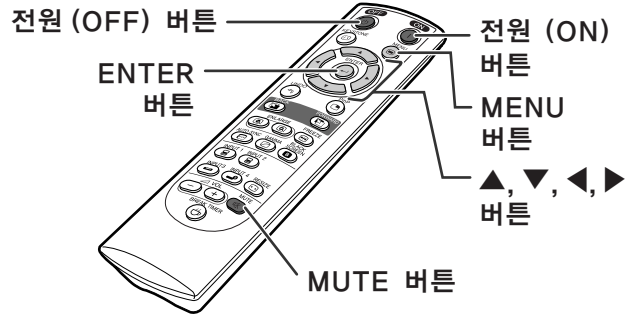
6 프로젝터의 전원을 끄려면,  **버튼을 누르고 나서 확인메시지가 표시되고 있는 동안,**  **버튼을 다시 한 번 누릅니다.**




- 전원을 끄고 싶지 않을 때 실수로  버튼을 눌렀을 경우에는 확인메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오.

 **알아두기**

- 투사 중이거나 냉각팬이 작동 중일 때는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬도 동시에 멈추기 때문에 온도상승으로 인한 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 앰프 등 외부기기와 접속하여 사용하는 경우 전원을 끌 때는, 접속된 외부기기의 전원을 먼저 끄고 나서, 마지막으로 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.



 전원을 오픈 하시니까?
예: 한번더눌러주세요 아니오: 기다려주세요

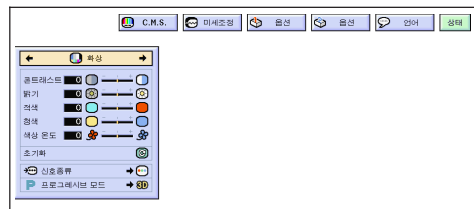
화면표시 언어 선택


- 화면표시상의 언어를 영어, 독일어, 스페인어, 네덜란드어, 프랑스어, 이탈리아어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어 또는 일본어로 설정할 수 있습니다.


1  **버튼을 누릅니다.**

- 메뉴가 표시됩니다.

2 **◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “언어”를 선택합니다.**



3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택한 후,  버튼을 누릅니다.

4  버튼을 누릅니다.
• 원하는 언어로 화면표시가 설정됩니다.



화면의 사다리꼴 왜곡 보정(키스톤 보정)

화면의 사다리꼴 왜곡현상 보정하기

이 기능으로 키스톤(화면의 사다리꼴 왜곡) 보정을 할 수 있습니다.

주

- 어느 각도에서 스크린 상부로부터, 혹은 하부로부터 이미지가 영사될 때, 그 이미지가 사다리꼴로 찌그러집니다. 사다리꼴 왜곡현상을 보정하는기능을 키스톤 보정이라고 합니다.
- 사다리꼴 왜곡은 약 $\pm 35^\circ$ 까지 보정할 수 있습니다.

1 KEYSTONE 버튼(1)을 누릅니다.

- 테두리, 스트레치 또는 스마트 스트레치 화면을 표시하고 있는 동안 KEYSTONE 버튼을 한번 더 누르면 디지털 이동 기능이 작동합니다. 39페이지 참조.

2 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 키스톤 보정을 조정합니다.

- 보다 세밀하게 보정하고자 할 때는, ENTER 버튼을 눌러서 테스트 패턴을 표시한 다음, ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면서 조정합니다.

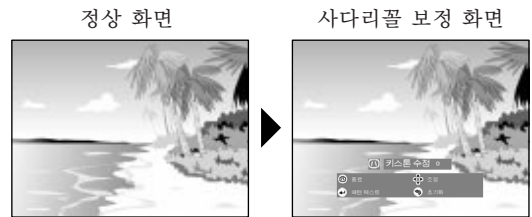
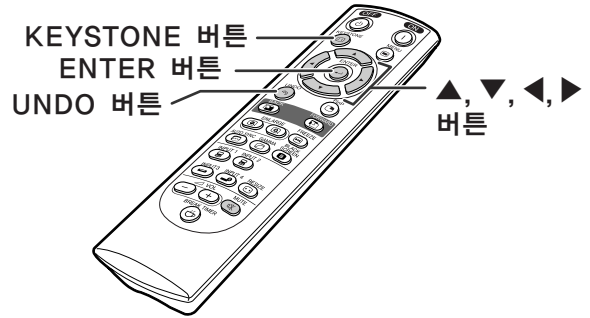
주

- 이미지의 사다리꼴 왜곡을 $\pm 35^\circ$ 까지 보정할 수 있기 때문에 실화면도 동일한 각도까지 대각선 방향으로 설정할 수 있습니다.
- 키스톤 보정을 취소할 때는 UNDO 버튼을 누르십시오.
- 아무런 신호도 수신되지 않는 경우, ENTER 버튼을 누르지 않아도 테스트패턴이 표시됩니다.

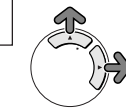
3 KEYSTONE 버튼(1)을 누릅니다.

주

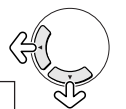
- 일반모드 4:3에서 설정한 내용은 16:9에서도 그대로 유효합니다.
- 이미지를 조정하는 동안 직선이나 영상의 테두리가 들쭉날쭉하게 보일 수 있습니다.



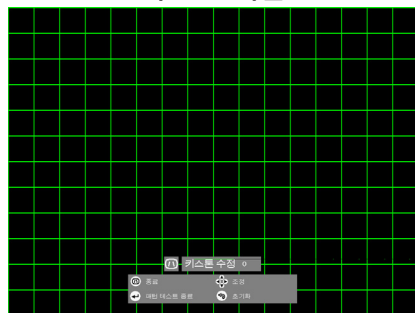
윗부분을 줄입니다.



아랫부분을 줄입니다.



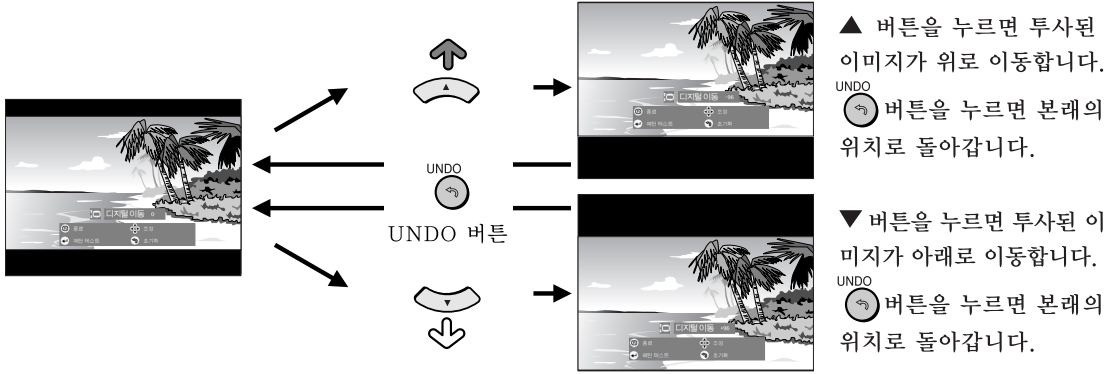
테스트 패턴



디지털 이동 기능의 설정

이 기능은, DVD 플레이어와 DTV* 디코더에서 16:9의 이미지가 투사될 때, 이미지 전체를 스크린의 위 또는 아래로 이동시켜 보기 쉽게 합니다.

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

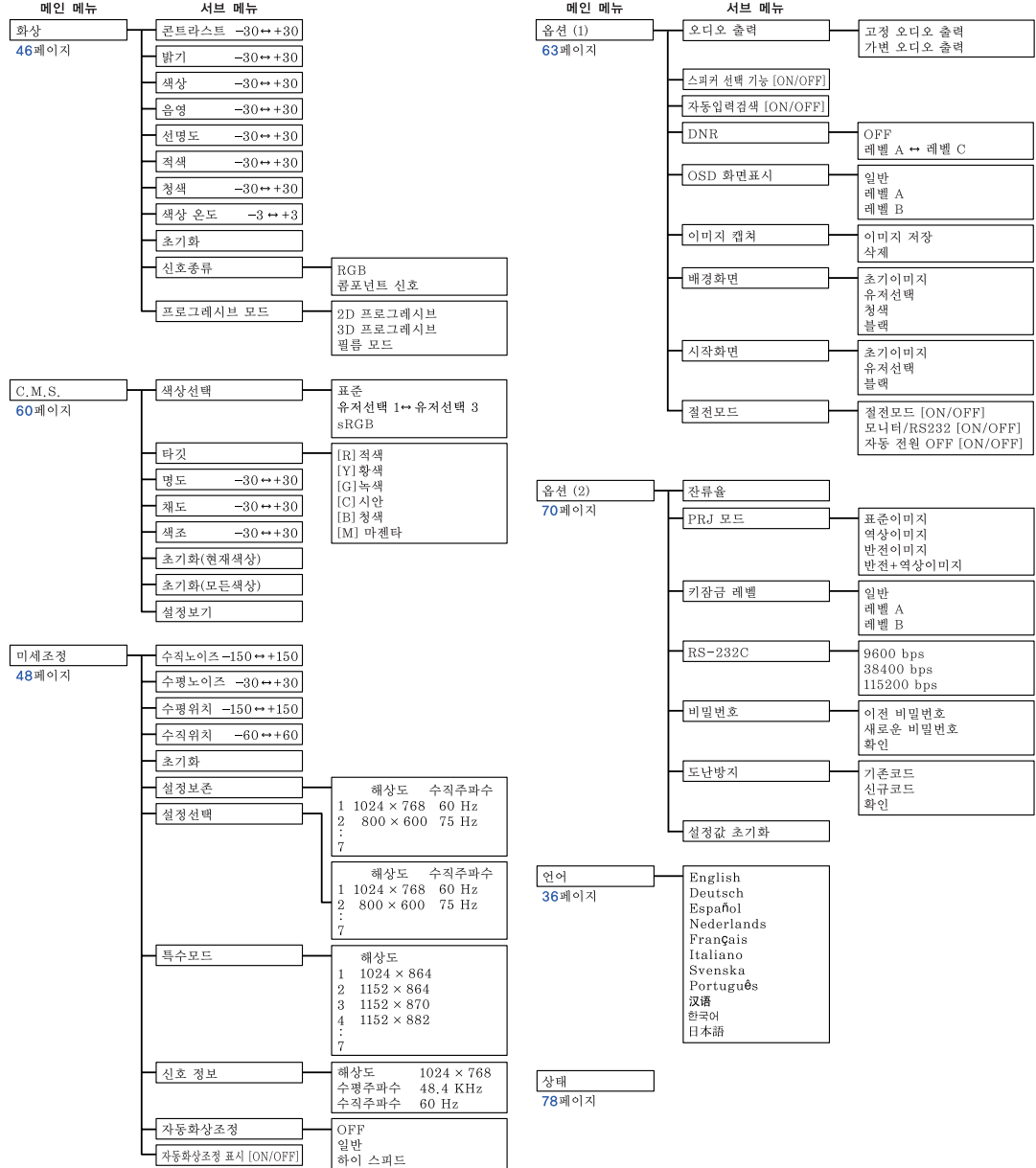


- 디지털 이동 기능은 테두리, 스트레치, 또는 스마트 스트레치 화면 모드에서만 작동됩니다. 자세한 사항은 53페이지를 참조하십시오.

메뉴 바 항목

프로젝터에서 설정할 수 있는 항목의 리스트입니다.

■ 입력 1/2 모드



주

- 위 차트에 언급된 해상도, 수직주파수, 수평주파수는 예를 들어 표시한 것입니다.
- 입력 1의 “화상” 메뉴에서 신호 타입이 “컴포넌트” 일 때만 “색상”, “음영”, 그리고 “선명도” 가 표시됩니다.
- 음선 (2)의 “설정값 초기화” 가 선택되어 있어도, 일부 항목을 초기화할 수 없습니다. 자세한 내용은 77페이지를 참조하십시오.

■ 입력 3/4 모드

메인 메뉴	서브 메뉴	
화상 46페이지	콘트라스트	-30 ↔ +30
	밝기	-30 ↔ +30
	색상	-30 ↔ +30
	음영	-30 ↔ +30
	선명도	-30 ↔ +30
	적색	-30 ↔ +30
	청색	-30 ↔ +30
	색상 온도	-3 ↔ +3
	초기화	
	프로그래시브 모드	2D 프로그래시브 3D 프로그래시브 필름 모드
C.M.S. 60페이지	색상선택	표준 유저선택 1 ↔ 유저선택 3
	타겟	[R] 적색 [Y] 황색 [G] 녹색 [C] 시안 [B] 청색 [M] 마젠타
	명도	-30 ↔ +30
	채도	-30 ↔ +30
	색조	-30 ↔ +30
	초기화(현재색상)	
	초기화(모든색상)	
	설정보기	
	오디오 출력	고정 오디오 출력 가변 오디오 출력
스피커 선택 기능 [ON/OFF]		
자동입력검색 [ON/OFF]		
DNR	OFF 레벨 A ↔ 레벨 C	
OSD 화면표시	일반 레벨 A 레벨 B	
비디오 시스템	자동 PAL (50/60Hz) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N	
배경화면	초기 이미지 유저선택 청색 블랙	
시작화면	초기 이미지 유저선택 블랙	
절전모드	절전모드 [ON/OFF] 모니터/RS232 [ON/OFF] 자동 전원 OFF [ON/OFF]	

메인 메뉴	서브 메뉴	
옵션 (2) 70페이지	장류율	
	PRJ 모드	표준 이미지 역상 이미지 반전 이미지 반전+역상 이미지
	키잠금 레벨	일반 레벨 A 레벨 B
	RS-232C	9600 bps 38400 bps 115200 bps
	비밀번호	이전 비밀번호 새로운 비밀번호 확인
	도난방지	기존코드 신규코드 확인
	설정값 초기화	
언어 36페이지	English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português 汉语 한국어 日本語	
상태 78페이지		

메뉴화면 사용법

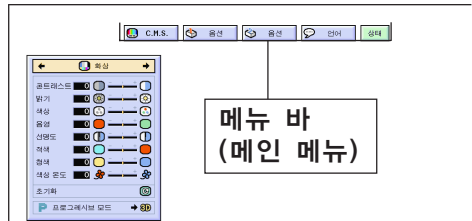
본 프로젝터에는 이미지 조정과 프로젝터의 여러 가지 설정에 관한 2개의 메뉴화면이 있습니다. 메뉴 조작은 다음 순서에 따라 프로젝터 본체 또는 리모콘으로 할 수 있습니다.

입력 1 또는 입력 2 RGB 모드에 대한 메뉴화면



메뉴 바
(메인 메뉴)

입력 3 또는 4 모드에 대한 메뉴화면



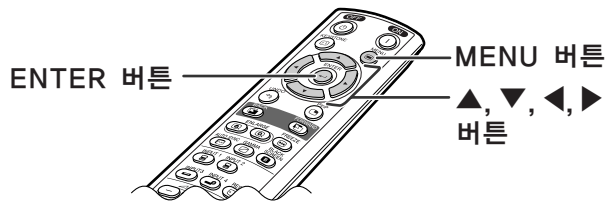
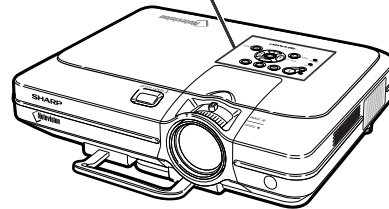
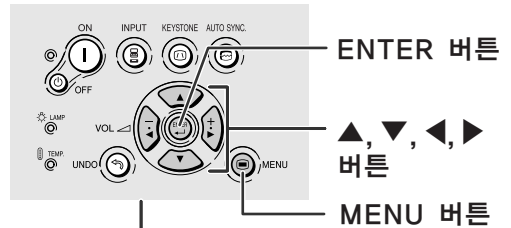
메뉴 바
(메인 메뉴)

메뉴 선택(조정)

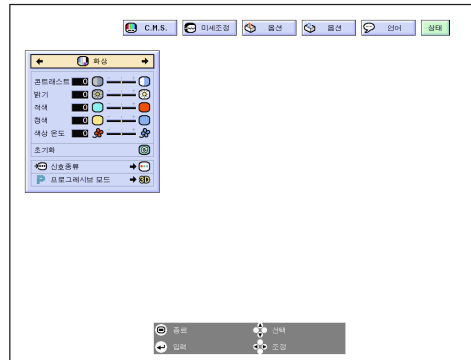
- 1 MENU 버튼을 누릅니다.
• 메뉴화면이 표시됩니다.

주

- 선택된 입력모드의 “화상” 메뉴화면이 표시됩니다.
- 우측하단에 보여지는 화면상 표시는 입력 1 또는 2가 선택되었을 때 표시됩니다.



▼ 메뉴화면



2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정하려는 메뉴를 선택합니다.

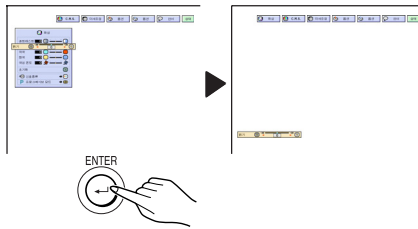


- 메뉴에 대한 자세한 내용은 40와 41 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 조정하려는 항목을 선택합니다.



- 조항목을 하나만 표시하려면 항목을 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오. 메뉴 바와 선택된 조항목만 표시됩니다. 이 상태에서 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누르면 다음 항목(“적색”의 다음은 “밝기”)이 표시됩니다.



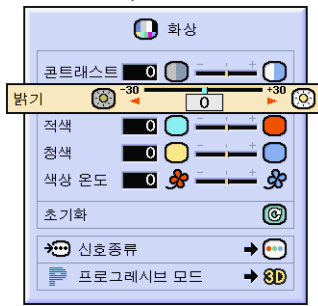
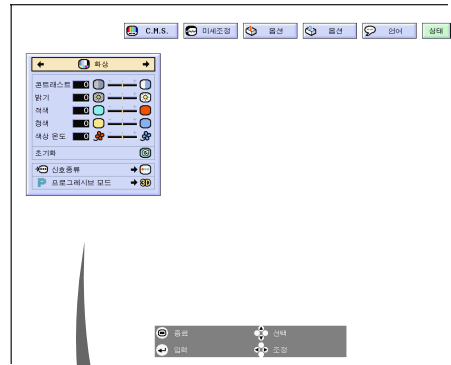
- **UNDO** 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 선택한 항목을 조정합니다.

- 조정내용이 저장됩니다.

5 **MENU** 버튼을 누릅니다.

- 메뉴화면이 사라집니다.



메뉴 선택(설정)

1 MENU 버튼을 누릅니다.



- 선택된 입력모드에 대한 “화상” 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 오른쪽의 그림은 입력1 또는2 모드가 선택된 경우의 OSD 화면입니다.

2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정할 메뉴를 선택합니다.

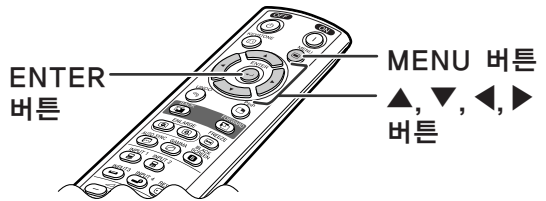
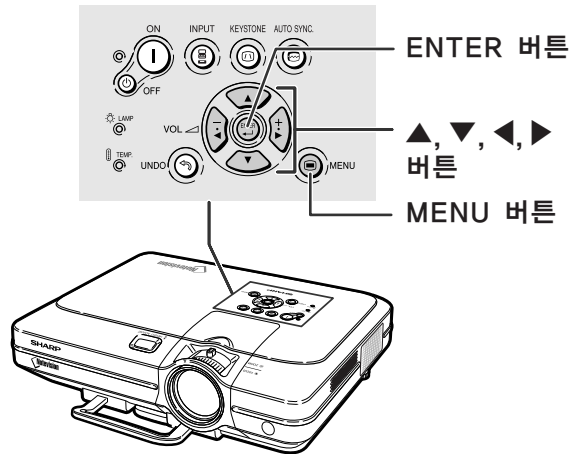


- 메뉴에 대한 자세한 내용은 40와 41 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

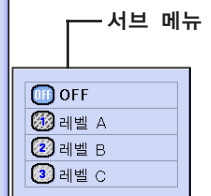
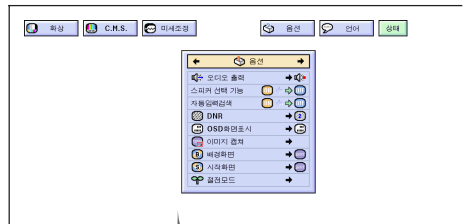
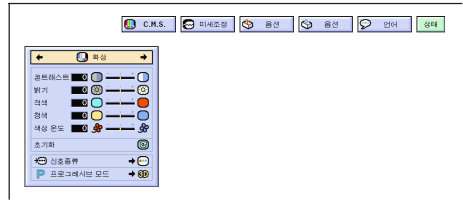
3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 설정할 항목을 선택합니다.



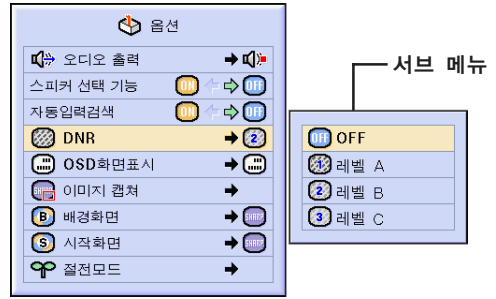
- UNDO 버튼을 누르면 이전 화면으로 되 돌아갑니다.
- 일부 메뉴의 경우, “➡” 아이콘을 사용하여 선택하십시오.



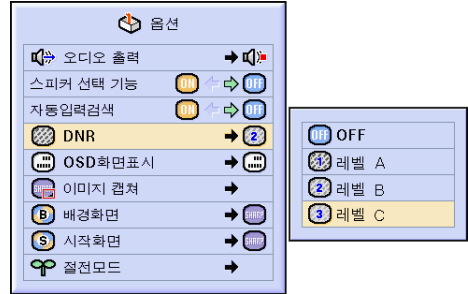
▼ 메뉴 화면



- 4 ▶ 버튼을 누릅니다.**
 •커서가 서브 메뉴로 이동합니다.



- 5 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 서브 메뉴로 표시된 항목을 선택합니다.**



- 6 ^{ENTER} 버튼을 누릅니다.**
 •선택한 항목이 설정됩니다.



- 주**
- 일부 조정 항목은 확인 메시지가 표시됩니다.
 - 항목을 설정할 때는 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 “예” 또는 “OK” 을 선택하고, ^{ENTER} 버튼을 누릅니다.

- 7 ^{MENU} 버튼을 누릅니다.**
 •메뉴가 사라집니다.

화상 조정

프로젝터의 화상을 다음과 같은 화상 설정을 통해 원하는 화상으로 조정할 수 있습니다.

선택항목	설명	◀ 버튼	▶ 버튼
콘트라스트	농도레벨 조정용	얇은 농도로	짙은 농도로
밝기	이미지의 밝기	약한 밝기로	강한 밝기로
색상	이미지의 색상 명암도 조정용	색상 명암도를 낮게	색상 명암도를 높게
음영	이미지의 음영 조정용	보라색 톤으로	녹색 톤으로
선명도	이미지의 윤곽을 보다 선명하게 하거나 부드럽게 표현할 경우	저선명도로	고선명도로
적색	적색의 농도 조정	연한 적색으로	진한 적색으로
청색	청색의 농도 조정	연한 청색으로	진한 청색으로
색상 온도	이미지의 색상 온도를 조정할 경우	따스하고 볼그스름한 백열광의 이미지를 연출하기 위해 색상 온도를 낮추십시오.	차갑고 푸르스름한 형광색의 이미지를 연출하기 위해 색상 온도를 높이십시오.



이미지 선택 조정

메뉴화면상에서 “화상” 메뉴를 조절합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



- 입력 1 또는 2이 선택되고 “신호종류”가 “RGB”로 되어 있을 때는, “색상”, “음영”, “선명도”가 표시되지 않습니다.
- 화상 조정 내용은 각 입력 모드별로 따로따로 저장됩니다.
- 입력 1 또는 2에서의 신호 타입이 콤포넌트로 설정되었을 때, “선명도”는 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I 또는 1080I 신호가 접속되어 있을 경우 조절할 수 있습니다.
- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “초기화”를 선택하고 버튼을 누르십시오.
- “적색”, “청색” 그리고 “색상 온도”는 C.M.S.메뉴가 “sRGB”로 설정된 경우에는 조절할 수 없습니다.



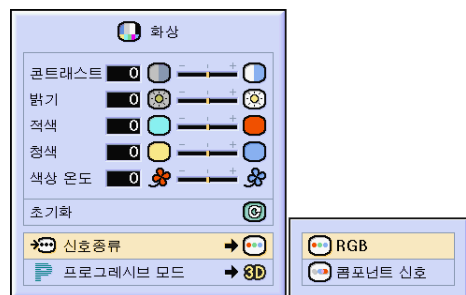
신호종류의 선택

이 기능은 INPUT 1 또는 2단자에 접속한 외부 기기의 입력신호 종류에 맞추어 RGB 또는 콤포넌트 신호를 선택할 수 있도록 합니다.

메뉴화면의 “화상” 메뉴에서 “신호종류”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



- RGB
RGB 신호를 받을 때 설정합니다.
- 콤포넌트 신호
콤포넌트 신호를 받을 때 설정하며.



프로그레시브 모드

이 기능은 비디오 신호의 프로그레시브 모드를 선택할 수 있도록 합니다. 최적의 프로그레시브 모드를 사용하면 비디오 이미지를 더욱 부드럽게 나타낼 수 있습니다.

메뉴화면의 “화상” 메뉴에서 “프로그레시브 모드”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



주

- 2D 2D프로그레시브**
 이 기능은 스포츠나 액션 영화처럼 화면의 움직임이 빠른 영상을 보여주는 데 유용합니다. 표시된 프레임 안에서 이미지를 최적화하는 모드입니다.
 - 3D 3D프로그레시브**
 이 기능은 드라마나 다큐멘터리처럼 화면의 움직임이 비교적 느린 영상을 선명하게 보여주는 데 유용합니다.
 전후 프레임 수의 움직임을 예측하여 이미지를 최적화하는 모드입니다.
 - 필름모드**
 필름 소스의 이미지를 깨끗하게 재생합니다. 3-2 풀다운 방식 (NTSC와 PAL60Hz), 또는 2-2 풀다운 방식 (PAL50Hz와 SECAM)의 필름을 프로그레시브 모드로 변환시켜 최적의 이미지를 보여줍니다.
 * 필름 소스는 본래 24프레임/초로 인코딩된 이미지를 디지털 비디오로 기록한 것입니다. 본 프로젝터는 필름 소스를 NTSC와 PAL60Hz인 경우 60프레임/초로, PAL50Hz와 SECAM의 경우에는 50프레임/초로 변환시켜 고품질의 영상으로 재생합니다.
- 프로그레시브 입력을 사용할 때, 이러한 입력은 직접 표시됩니다. 2D프로그레시브, 3D프로그레시브와 필름 모드가 선택될 수 없습니다. 이러한 모드는 1080I와 다른 인터레이스 신호에서 선택될 수 있습니다.
 - NTSC 또는 PAL60Hz에서는, 비록 3D프로그레시브 모드가 설정되어 있어도, 필름 소스가 입력되면 3-2 풀다운 방식이 자동적으로 유효하게 됩니다.
 - PAL50Hz 또는 SECAM에서는 필름소스가 입력되면 2-2 풀다운 방식이 필름모드에서만 유효하게 됩니다.

컴퓨터의 화면조정

화면 일부에서 수직의 스트라이프나 깜빡임과 같은 장애가 발생하면 미세조정 기능을 사용하십시오.

선택항목	설명
수직노이즈	수직노이즈 조정.
수평노이즈	수평노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.



자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때

“자동화상조정” 이 “OFF” 로 되어 있을 때, 타일링이나 수직의 스트라이프 등의 패턴을 투사하게 되면, 화면에서 깜빡임이나 세로줄 무늬와 같은 간섭이 발생하게 됩니다. 이러한 경우, 최적의 컴퓨터 이미지를 실현하기 위해 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치” 등을 조정하십시오.

“미세조정” 메뉴에서 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 또는 “수직위치” 를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



주

- 컴퓨터의 화면은 버튼을 사용하면 간단히 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 50페이지를 참조하십시오.



조정한 설정 내용의 저장

본 프로젝터는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 조정한 설정 내용을 최대 7가지 패턴으로 따로 저장할 수 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “설정보존” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



	해상도	수직주파수
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

조정한 설정 내용의 선택

프로젝터 안에 저장된 화면조정의 설정 내용을 간편하게 호출할 수 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “설정 선택”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 메모리 위치가 설정되지 않으면 해상도와 주파수에 관한 설정내용이 표시되지 않습니다.
- “설정선택”으로 저장된 조정 설정을 선택할 경우, 저장된 조정내용으로 프로젝터를 설정할 수 있습니다.



	해상도	수직주파수
1	1024 × 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

특수모드 설정

일반적으로 입력신호 종류가 감지되면, 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나, 일부 신호에 대해 “미세조정” 메뉴 화면의 “특수모드”에서, 최적의 해상도 모드는 컴퓨터 디스플레이 모드와 일치되도록 선택해야 합니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “특수모드”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 컴퓨터 화면에 1줄 간격으로 반복되는 패턴 (수평 스트라이프)을 나타내는 일은 삼가해 주십시오. (깜빡거림이 발생하여 이미지 보기가 어려워집니다.)
- DVD 플레이어나 디지털 비디오가 접속되어 있을 때는 입력 신호로서 480P를 선택하십시오.
- 현재 선택되어 있는 입력신호의 정보를 확인할 경우, “입력신호 확인”의 하단부를 참고하시기 바랍니다.



	해상도
1	640 × 480
2	720 × 480
3	480P
4	
5	
6	
7	

입력신호 확인

이 기능은 현재의 입력신호 정보를 확인하는 데 사용합니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “신호 정보”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 프로젝터는 DVD 플레이어나 디지털 비디오 같은 AV기기에서 유효한 스캔 라인을 표시합니다.



해상도	1024 × 768
수평주파수	48.2 kHz
수직주파수	60 Hz

자동화상조정

컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 데 사용됩니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.




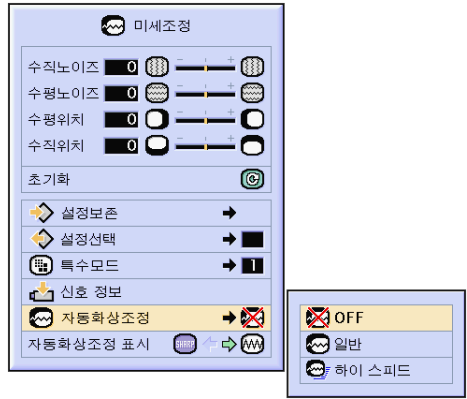
주

“일반” 또는 “하이 스피드”를 설정할 경우:

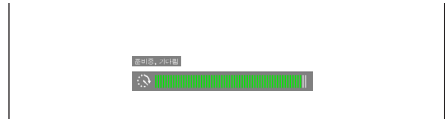
- 자동화상조정은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 켜거나 입력선택을 변경할 때마다 자동적으로 실행됩니다.

수동으로 조정해야 할 경우:

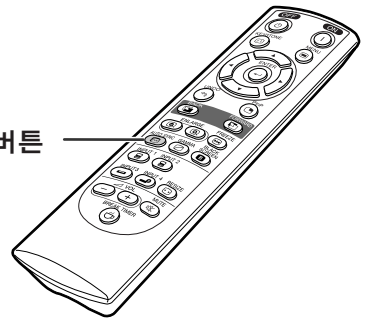
- 자동화상조정으로 최적의 이미지를 실현하기 어려울 때, 48페이지를 참조하십시오.
- 자동화상조정은 프로젝터에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라, 조정이 완료되기까지 다소 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- “자동화상조정”이 “OFF” 또는 “하이 스피드”로 설정되어 있을 때 를 누르면, “하이 스피드” 모드에서 자동화상조정을 실행합니다. 1분 이내에 다시 한 번 누르면 “일반” 모드에서 자동화상조정을 실행하게 됩니다.



자동화상조정 중의 스크린 표시



AUTO SYNC 버튼





자동화상조정시의 화면표시 기능

자동화상조정을 실행하는 동안에 표시되는 화면을 설정하는 데 사용됩니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정 표시”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



주

- ..... 배경이미지로 설정되어 있는 이미지가 투영됩니다.
- ..... 조정 중인 컴퓨터 화면이 표시됩니다.



간편 기능 사용법



화상표시 모드의 선택

기능은 입력 이미지를 향상시키기 위해 화상표시 모드를 수정하거나 유저선택을 할 수 있도록 합니다. 입력신호의 영상 종류에 따라 “일반”, “최대화면”, “실화면”, “테두리”, “스트레치” 또는 “스마트 스트레치” 이미지를 선택할 수 있습니다.

다른 입력신호를 사용하여 화상표시를 전환하는 방법

RESIZE



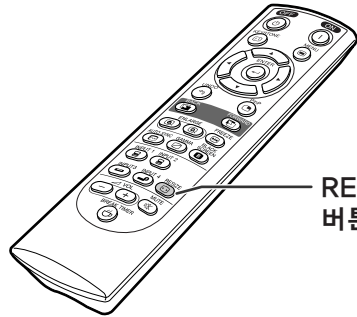
버튼을 누릅니다.

- RESIZE 버튼을 누를 때마다 화면은 52와 53페이지에 나타난 바와 같이 변경됩니다.



알아두기

- 실화면 모드에서는 영상을 본래의 해상도로 표시하기 때문에 확대되지 않습니다.
- 표준이미지로 되돌아가려면 화면상에 “화면조정”이 표시되어 있을 때, UNDO 버튼을 누르십시오.



RESIZE
버튼

화상표시모드의 스크린 표시



컴퓨터

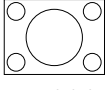
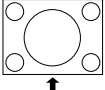

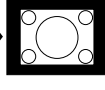
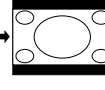
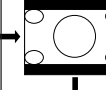
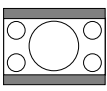
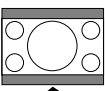
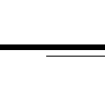
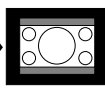
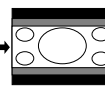
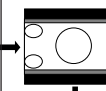
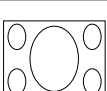
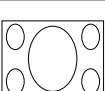

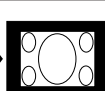
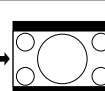
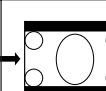

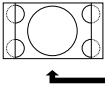
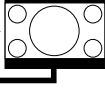

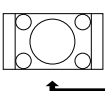


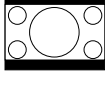
		일반	최대화면	실화면
4:3 화상비	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	—	—
	SXGA (1280 × 960)	1024 × 768	—	1280 × 960
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	—	1600 × 1200
기타 화상비	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

- XGA(1024×768) 신호가 입력되면 “일반” 으로 고정됩니다.

입력신호	출력화면 이미지	출력화면 이미지		
		일반 화상비를 유지하는 동안 최대 화면 이미지를 투사.	최대화면 화상비를 무시하는 동안 최대화면 이미지를 투사.	실화면 이미지 신호에 의해 초기 해상도로 투사.
XGA 보다 낮은 해상도 4:3 화상비				
XGA 4:3 화상비				
XGA 높은 해상도 4:3 화상비				
SXGA (1280×1024)				

		일반	최대화면	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	4:3 화상비 레터 박스, 스쿼즈	1024 × 768	—	768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 576*
	540P	—	1024 × 768	—		—
720P, 1035I, 1080I	16:9 화상비	—	—	—	—	—


- 영상신호가 720P, 1035I나 1080I로 입력되면 “스트레치” 로 고정됩니다.
- * 이렇게 입력된 이미지에서는 디지털 이동 기능을 사용할 수 있습니다.


입력신호		출력화면 이미지				
		일반	최대화면	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	4:3 화상비 					
	레터 박스 					
	스쿼즈 					
540P	16:9 화상비 	—			—	—
	16:9 화상비 (16:9 화면에서 4:3 화상비) 	—			—	—
720P, 1035I, 1080I	16:9 화상비 	—	—	—		—

정지화면의 표시

이 기능을 사용하면, 작동 중인 동화상 화면을 바로 정지화면 수 있습니다. 청중에게 보다 오랫동안 화면에 대해 설명하기 위해 컴퓨터 또는 비디오의 화면을 정지시키고자 할 때 유용합니다.

동화상 정지시키기

- 1** ^{FREEZE}  버튼을 누릅니다.
 - 투영되고 있는 영상이 정지화면으로 됩니다.

- 2** ^{FREEZE}  버튼을 한번 더 누르면, 현재 접속된 기기의 동화상 화면으로 돌아갑니다.



▼ 화면표시

정지화면 ON



정지화면 OFF

이미지의 특정 부분 확대

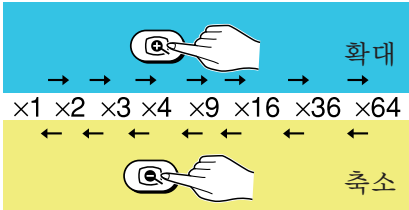
이 기능을 사용하면, 투영된 이미지의 특정 부분을 확대시킬 수 있습니다. 화면 일부를 자세하게 표시하고자 할 때 유용합니다.

이미지 일부의 확대 표시

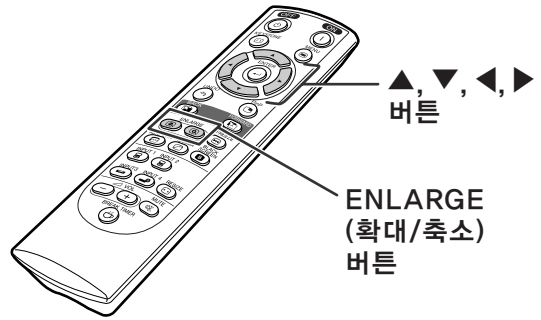
1 버튼을 누릅니다.

- 이미지가 확대됩니다.
-  또는  버튼을 눌러, 투영된 이미지를 확대 또는 축소합니다.

 주




- ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여, 확대된 이미지의 위치를 변경할 수 있습니다.
- 해상도 SXGA 이상의 이미지가 표시되었을 때, “x2”와 “x3”은 선택할 수 없습니다.



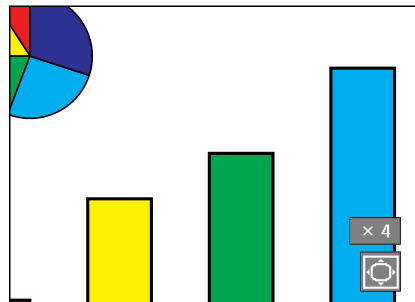
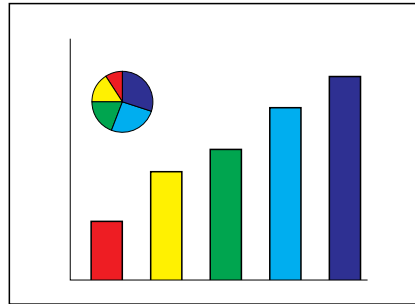
2 버튼을 눌러 조작을 취소하면, x1의 원래 크기로 되돌아갑니다.

 주

다음과 같은 경우, 확대된 이미지가 원상태(x1)로 돌아옵니다.

- 입력모드가 변경되었을 때.
-  버튼을 눌렀을 때.
- 입력신호가 변경되었을 때.
- 입력신호의 해상도와 리프레시율(수직주파수)이 변할 때.

▼ 화면표시





감마 보정


감마는 화질을 향상시키는 기능으로, 실내가 밝은 곳에서도 밝기를 변화시키지 않고 이미지의 어두운 부분을 밝게 하여 고품질의 이미지를 제공합니다.
영화나 콘서트와 같이 어두운 장면이 많이 나오는 영상 또는 밝은 실내에서 이미지를 표현할 때, 이 기능을 사용하면 어두운 장면을 보다 보기 쉽게 하여 인상적인 이미지를 연출합니다.

선택모드	설명
표준	표준화상
프리젠테이션	보다 효과적인 프리젠테이션을 위해 어두운 부분을 밝게 함.
시네마	극장과 같이 보다 흥미로운 영상을 연출하기 위해 이미지의 어두운 부분을 더욱 강조함.
유저선택	Sharp Advanced Presentation Software를 사용해서 감마값을 조절할 수 있게 해 줍니다.

감마 보정의 조정

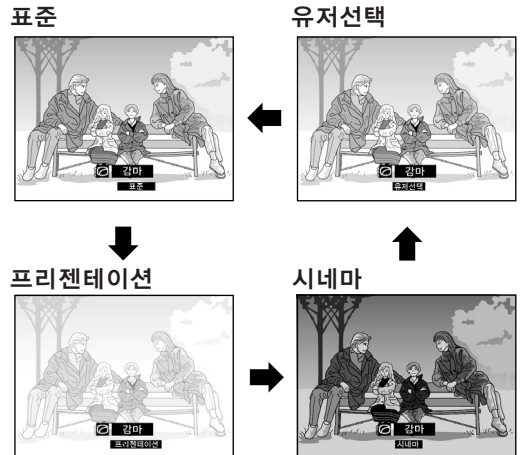
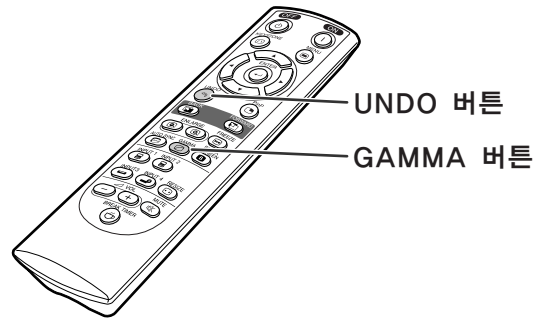
- 1**  버튼을 누릅니다.

 -  버튼을 누를 때마다 감마 레벨이 다른 감마모드 타입으로 바뀝니다.

- 2** 초기설정으로 돌아가기 위해서는, “감마”가 표시되었을 때  를 누릅니다.

주







- C.M.S. 메뉴의 “색상선택”이 “sRGB”로 설정된 경우 감마모드는 입력 1과 입력 2에 대해 작동하지 않습니다.



2개의 화상표시(PIP 기능)

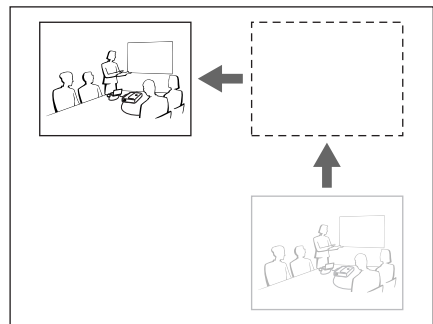
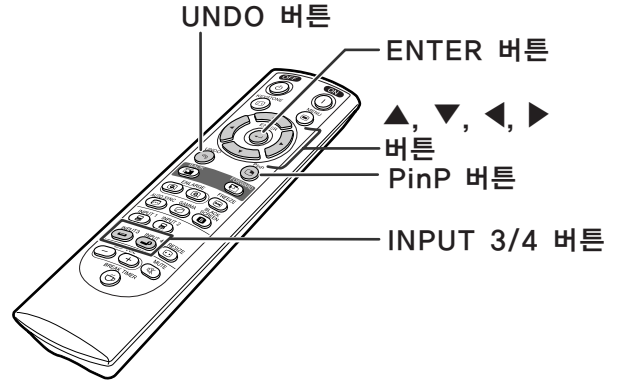
PIP 기능은 동일 화면에 2개의 화상을 동시에 표시하는 것입니다. INPUT 3 또는 INPUT 4로 입력된 이미지 위에 INPUT 1 또는 2으로부터 입력된 이미지를 오버랩하여 표시합니다.

삽입된 화상 표시

- 1  버튼을 누릅니다.
- 2 삽입된 화상의 이미지 전환을 위해 리모콘의  나  버튼, 또는 프로젝터 본체의  버튼을 누릅니다.
- 3 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삽입된 화상의 위치를 결정합니다.
 - 이동 중인 프레임을 정지시키거나 사라지게 할 경우에는  버튼을 누르십시오.
- 4  버튼을 누릅니다.
 - 삽입된 화상은 삽입 화상 프레임으로 이동됩니다.

주

- 삽입된 화상은 S-Video 신호 또는 복합비디오 신호(NTSC/PAL/SECAM)만으로 표시할 수 있습니다.
 - PIP 모드가 작동 중일 때, 프리즈 기능은 삽입된 화상에 대해서만 사용할 수 있습니다.
- 입력 1 또는 2에 입력되어 있는 신호가 다음과 같은 경우, PIP 기능은 작동되지 않습니다:
- SXGA를 초과하는 해상도인 경우.
 - 입력신호가 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I 또는 1080I일 때.
 - 입력신호가 RGB 신호에 의해 인터레이스 모드(비월주사방식)로 되어 있는 경우.
 - 화상표시모드가 “실화면”으로 설정되어 있을 경우.
 - 입력 1 또는 2에 송신 신호가 없는 경우나, 해상도 또는 리프레시율(수직주파수)이 변경된 경우.



블랙스크린 기능

이 기능은 블랙스크린을 표시하는 데에 사용될 수 있습니다.

투사된 이미지를 검게 합니다

1

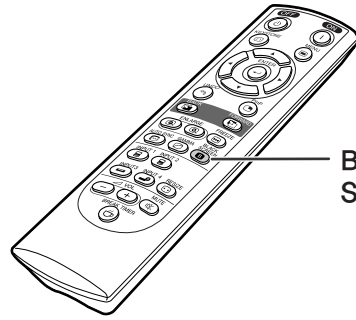
BLACK
SCREEN
B

를 누릅니다.

- 화면이 흑색으로 변하고, “블랙스크린” 이 화면에 표시됩니다.

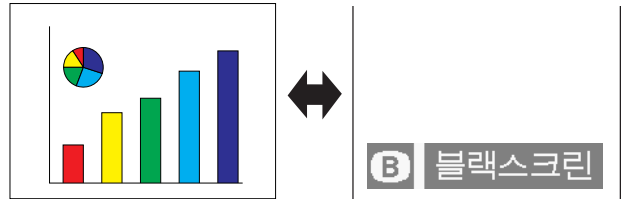
2

처음에 투사된 이미지로 되돌아가기 위해서 BLACK SCREEN B 를 다시 누릅니다.



BLACK
SCREEN 버튼


▼ 투사된 이미지




브레이크타임(휴식시간) 표시


이 기능은 회의 중 남은 휴식시간을 표시하는 데에 사용할 수 있습니다.

브레이크타임의 표시와 설정

1 BREAK TIMER  를 누릅니다. 브레이크타임이 5분을 카운트하기 시작합니다.

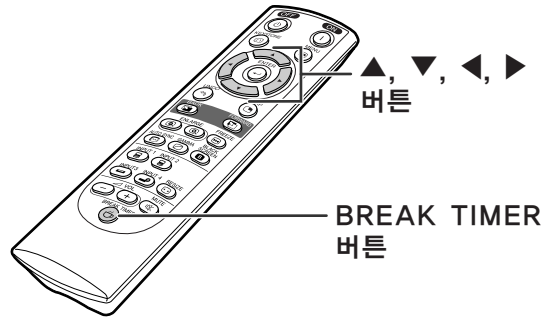
2 “” 가 표시되어 있을 때 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 브레이크 타임을 설정합니다.

- 1 분에서 60 분까지 1분 간격으로 설정할 수 있습니다.
- 브레이크타임은 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 누르면 즉시 카운트를 시작합니다.

3 브레이크타임을 취소하려면 UNDO  버튼을 누르십시오.

주

- 브레이크타임 동안은 일시적으로 자동 전원 OFF 기능의 작동이 중단됩니다. 15분 이상 아무런 입력신호가 검출되지 않으면, 브레이크타임이 경과되어 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.
- 브레이크타임은 시작화면의 위에 표시됩니다. 브레이크타임 동안, 표시되는 화면을 바꾸려면 “시작화면”의 설정을 변경하십시오. (68페이지 참조.)



▼ 화면표시



컬러 매니지먼트 시스템(C.M.S.)

이 기능으로 여섯 개의 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 표시 특성을 조절할 수 있습니다.



컬러 리프로덕션 모드 선택하기

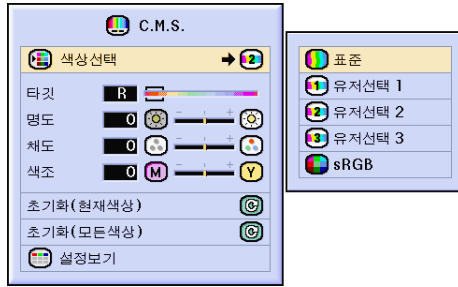
메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “색상 선택”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- sRGB 기능에 대한 추가정보에 대해서는 <http://www.srgb.com/>를 방문해 주십시오.
- “화상” 메뉴에서 “컴포넌트”가 “신호 타입”으로 선택되어 있으면, C.M.S. 메뉴에서 “색상선택”으로 “sRGB”를 선택할 수 없습니다.
- “sRGB”가 선택된 경우;
 - 감마보정을 설정할 수 없습니다.
 - “화상”에서 “적색”, “청색” 또는 “색상온도”를 조절할 수 없습니다.
 - “색상선택”으로 “표준” 또는 “sRGB”를 선택한 경우 다른 항목(예, 타깃)을 선택할 수 없습니다.

알아두기

- “sRGB”를 선택한 경우, 영사된 이미지가 어두워질 수 있습니다; 그러나 이것은 오작동이 아닙니다.



선택된 항목	설명
표준	샤프 초기 설정
유저선택 1-3	“명도”, “채도” 그리고 “색조”를 각각의 여섯 색상에 대해 조절할 수 있습니다.
sRGB	모드가 sRGB로 변경됩니다.

타깃 색상 선택하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “타깃”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

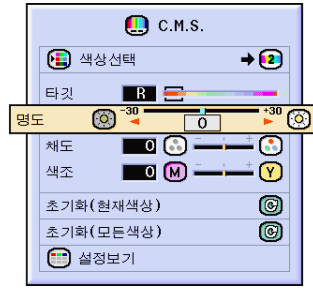


R	적색	C	시안
Y	황색	B	청색
G	녹색	M	마젠타

타깃 색상의 밝기 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “명도”를 선택합니다.

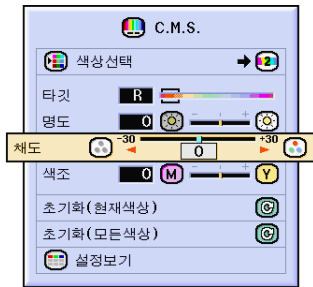
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 채도값 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “채도”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 색조 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “색조”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



사용자정의 색상 설정을 재설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “재설정(현재색상)” 또는 “재설정(모든색상)”을 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



선택된 항목	설명
재설정 (현재색상)	“타깃”으로 선택된 색상의 “명도”, “채도” 그리고 “색조”가 재설정됩니다.
재설정 (모든 색상)	모든 색상의 “명도”, “채도” 그리고 “색조”가 재설정됩니다.

모든 색상 설정의 개요

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “설정 보기”를 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



	R	Y	G	C	B	M
명도	0	0	0	0	0	0
채도	0	0	0	0	0	0
색도	0	0	0	0	0	0

오디오 출력 타입 설정하기

이 기능은 오디오 출력 타입을 설정하게 해 줍니다.



선택된 항목	설명
고정 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양하지 않은 오디오 출력.
가변 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양한 오디오 출력.

오디오 출력 타입 설정하기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “오디오 출력”을 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기

이 기능으로 내부 스피커를 켜짐/꺼짐으로 설정할 수 있습니다.

내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “스피커 선택 기능”을 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



자동입력검색 기능

프로젝터에 전원을 넣을 때나 INPUT 버튼을 누를 때, 신호가 입력되어 있는 입력모드를 자동으로 검색하여 해당 입력모드로 전환시키는 기능입니다.



자동입력검색 사용

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “자동입력검색”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



주

- ON
 프로젝터의 전원이 켜지거나 프로젝터의 버튼을 누르면 신호가 입력되고 있는 입력모드로 자동 전환됩니다.
- OFF
 프로젝터의 버튼을 눌러 입력모드를 순차적으로 수동 전환시킵니다.
- 입력모드에 대한 검색을 중지시키려면, 프로젝터의 이나 리모콘의 , , 또는 버튼을 누르십시오.

알아두기

- 자동입력검색 기능으로 입력신호를 검색하고 있는 동안이라도 리모콘의 , , 또는 버튼을 누르면 해당 입력모드로 전환됩니다.
- 이 기능이 입력신호를 검색하고 있는 동안이라도, 프로젝터의 버튼을 누르면 이전 입력모드로 되돌아갑니다.

비디오 디지털 노이즈 감소(DNR) 시스템

디지털 노이즈 감소(DNR)을 사용하면, 미세한 점들의 깜빡거림이나 크로스 컬러 노이즈를 감소시켜 고품질의 이미지를 실현할 수 있습니다.



화상의 노이즈 감소(DNR)

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “DNR” 를 선택합니다.

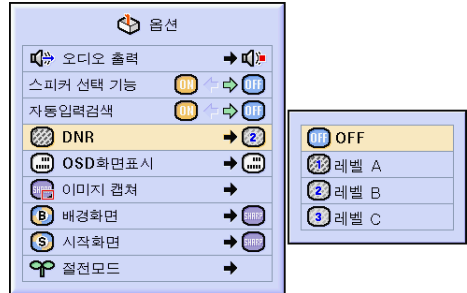
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 깨끗한 화상이 보이도록 레벨을 설정하십시오.
- 다음과 같은 경우에는 DNR이 “OFF” 로 설정되어 있는지 확인하십시오:
 - 이미지가 흐리게 보일 때,
 - 동화상에서 윤곽이나 색상의 잔상이 보일 때,
 - 전파가 약한 TV 방송이 투사될 때.

알아두기

- 이 기능은 입력 1, 2(480I, 480P, 580I 및 580P신호)과 입력 3, 4(모든 신호)일 경우에 사용할 수 있습니다.



화면표시의 설정

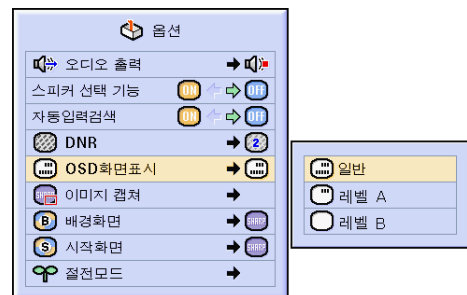
화면상의 메시지를 나타내거나 보이지 않도록 하는 기능입니다. 메뉴에서 “OSD화면표시” 를 “ 레벨 A” 또는 “ 레벨 B” 로 설정하면, INPUT 버튼을 눌러도 입력모드(예를 들어, INPUT 1)의 화면표시가 보이지 않습니다.

선택항목	설명
<input checked="" type="radio"/> 일반	OSD화면표시가 모두 표시됨.
<input checked="" type="radio"/> 레벨 A	입력/프리즈/확대/자동화상조정/음량/무트 등이 표시되지 않음.
<input type="radio"/> 레벨 B	모든 OSD화면표시가 표시되지 않음. (메뉴, KEYSTONE 버튼을 눌렀을 때 표시되는 OSD화면, 경고표시 등은 제외(전원 꺼짐/온도/램프 교환 등.))

화면표시 끄기

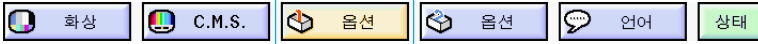
메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “OSD 화면표시” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



비디오 시스템 설정하기

비디오 시스템 모드는 공장 출하시 “자동” 으로 설정되어 있습니다. 하지만 “자동” 에서는 비디오 신호 방식의 차이로 인하여 접속되어 있는 AV기기의 화면이 선명하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, 적절한 비디오 신호 방식으로 전환시켜 주십시오.

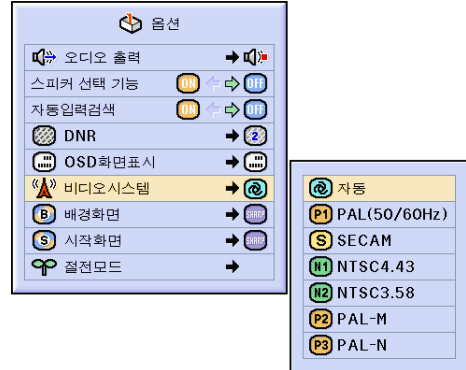


비디오 시스템 설정하기

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “비디오 시스템” 를 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 비디오 신호는 입력 3 또는 입력 4 모드에서만 설정할 수 있습니다.
- “자동” 에서는 입력신호를 PAL-N 또는 PAL-M으로 입력하여도 PAL로 표시됩니다.



PAL	PAL 영상기기와 접속되어 있을 때.
SECAM	SECAM 영상기기와 접속되어 있을 때.
NTSC4.43	PAL 영상기기에서 NTSC 신호를 재생할 경우.
NTSC3.58	NTSC 영상기기와 접속되어 있을 때.

투사된 이미지의 저장

- 본 프로젝터는 투사된 이미지 (RGB 신호)를 캡처하여 수신되는 입력신호가 없을 때, 시작화면이나 배경화면으로 설정할 수 있습니다.
- RGB 신호를 사용하는 입력의 이미지를 캡처할 수 있습니다.



이미지 캡처

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “이미지 캡처”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

- ▲ 또는 ▼ 버튼으로 “ 이미지 저장”를 선택한 후, 버튼을 누릅니다.
 - 투사된 이미지가 캡처됩니다. 캡처하는데 약간의 시간이 소요됩니다.

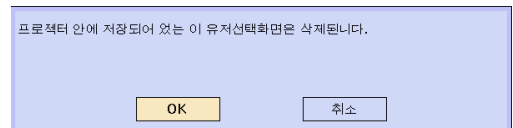
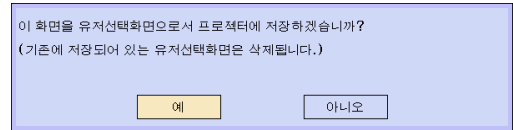
- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “예”를 선택합니다.
 - ② 버튼을 누릅니다.

주

- 입력 1 또는 입력 2 모드에서 XGA (1024x768) 눈-인터레이스 신호에서의 이미지만 캡처할 수 있습니다.
- 저장된 이미지는 256컬러로 처리됩니다.
- INPUT 3 또는 INPUT 4에 접속된 기기의 이미지는 캡처할 수 없습니다.
- 하나의 이미지만을 캡처하고 저장할 수 있습니다.
- “C.M.S.” 기능을 사용하여 이미지 조정을 했을 경우, 캡처된 이미지는 저장 전과 색상이 다를 수도 있습니다.

캡처된 이미지의 삭제

- “ 삭제”를 선택하고 버튼을 누릅니다.
- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “OK”를 선택합니다.
 - ② 버튼을 누릅니다.



배경화면 설정

이 기능으로 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 표시되는 화면을 선택할 수 있습니다.

선택항목	설명
초기이미지	샤프의 초기화면
유저선택 *1	사용자가 설정한 화면(예: 회사로고)
청색	청색 화면
블랙	블랙 스크린 *2

*1 “유저선택” 을 선택하여 캡처된 이미지를 배경화면으로 설정할 수 있습니다.

*2 입력신호가 간섭을 받으면, 간섭된 화면이 그대로 표시됩니다.



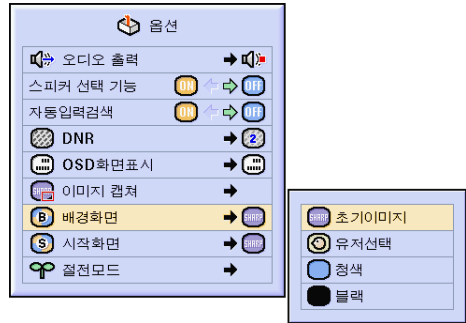
배경화면 선택

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “배경화면” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- “유저선택” 을 선택할 경우, “이미지 캡처” 로 저장된 이미지를 배경화면으로 표시할 수 있습니다.
- “유저선택” 화면은 공장 출하시 블랙 스크린으로 설정되어 있습니다.



시작화면 선택

이 기능을 사용하여, 프로젝터의 초기 기동시 표시되는 화면을 설정할 수 있습니다.

선택항목	설명
초기이미지	샤프의 초기화면
유저선택 *	사용자가 설정한 화면 (예: 회사의 로고)
블랙	블랙 스크린

* “유저선택” 을 선택하여 캡처된 이미지를 시작화면으로 설정할 수 있습니다.

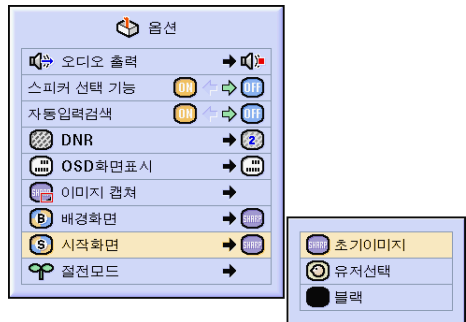
시작화면 선택

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “시작화면” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

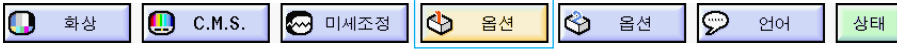
주

- “유저선택” 을 선택할 경우, “이미지 캡처” 로 저장된 이미지를 시작화면으로 표시할 수 있습니다.
- “유저선택” 화면은 공장 출하시 블랙 스크린으로 설정되어 있습니다.



절전모드 선택하기

이 기능은 프로젝터의 전력소모를 줄여줍니다.



절전모드의 설정

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴 아래의 “절전모드” 에서 “절전” 을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- “절전” 이 “ON” 으로 설정된 경우, 램프의 수명과 노이즈는 개선되지만, 밝기는 20% 감소합니다.
- 공장 출하시에는 “절전모드” 가 “OFF” 상태로 설정되어 있습니다.



상태	밝기	절전	램프 수명
ON (저절전)	80%	290 W	2,000 시간
OFF (표준모드)	100%	340 W	1,500 시간

모니터 출력/RS-232C 꺼짐 기능

본 프로젝터는 출력 (입력1, 2) 단자에 연결된 모니터와 RS-232C 단자에 연결된 컴퓨터를 사용할 때 전력을 소모합니다. 이러한 단자를 사용하지 않을 경우, “모니터/RS232” 를 “OFF” 으로 설정하여 대기상태의 전력소모를 줄입니다.

메뉴화면의 “음선 (1)” 아래의 “절전모드” 에서 “모니터/RS232” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



ON	모니터 출력/RS-232C 접속이 “ON” 으로 설정됩니다.
OFF	모니터 출력/RS-232C 접속이 “OFF” 로 설정됩니다.

주

- 샤프 전문가용 프리젠테이션 소프트웨어를 사용할 경우에는, “모니터/RS232” 를 “ON” 으로 설정합니다.

절전모드 선택하기

자동 전원 OFF 기능

“ON”으로 설정했을 때, 입력신호가 15분간 이상 감지되지 않으면, 프로젝터의 전원이 자동적으로 차단됩니다.

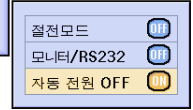
“OFF”으로 설정되어 있을 때는 자동 전원 OFF 기능을 사용할 수 없습니다.

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴 아래의 “절전모드”에서 “자동 전원 OFF” 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 자동 전원 OFF 기능이 “ON”으로 설정되어 있을 때는, 남은 시간을 화면상에 표시하기 위해, 전원이 꺼지기 5분 전부터 “X분 후 전원 꺼짐”라는 메시지가 나타납니다.



1분후 전원 꺼짐



남은 램프수명 표시하기(퍼센트)



남은 램프수명 확인하기(퍼센트)

이 기능으로 램프의 남은 수명을 확인할 수 있습니다 (퍼센트).

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 남은 램프수명이 6%가 되면, 램프를 교환할 것을 권장합니다. 램프 교환에 관해서는 가까운 샤프 공인 프로젝터 대리점이나 고객지원센터에 연락하십시오.
- 오른쪽에 나타난 표는 표시된 각각의 모드에서만 사용할 경우의 대략적인 값을 나타냅니다. 남은 램프 수명은 “절전모드”이 “ON”과 “OFF”으로 변환되는 빈도에 따라 보여지는 값의 범위에서 변화합니다. (69페이지를 참조하세요.)



→ 남은 램프수명(퍼센트)

	남은 램프수명	
	100%	6%
“절전모드”에서 “ON”으로만 사용됨 (저절전)	2,000 시간	133 시간
“절전모드”에서 “OFF”으로만 사용됨 (표준모드)	1,500 시간	100 시간

투사된 이미지의 반전/역상

이 프로젝터는 이미지의 반전/역상 기능을 갖추고 있어서, 투사된 이미지를 반전 또는 역상시킴으로써 다양하게 응용할 수 있습니다.

선택항목	설명
표준이미지	일반 이미지
역상이미지	역상된 이미지
반전이미지	반전된 이미지
반전+역상이미지	반전/역상된 이미지

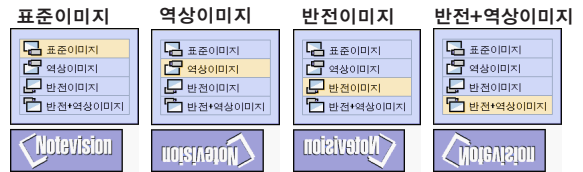
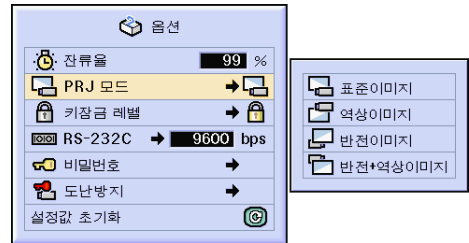


PRJ 모드 설정

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “PRJ 모드”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



- 비밀번호가 설정되어 있으면 “PRJ 모드” 선택시 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 이 기능은 반전된 이미지와 프로젝터를 천정에 설치할 경우에 사용됩니다. 이 설정에 대해서는 32 페이지를 참조하십시오.



프로젝터의 조작버튼 잠금

이 기능은 프로젝터의 일부 조작버튼이 작동되지 않게 할 때 사용합니다. 아래와 같은 3가지 키잠금 레벨이 있습니다.

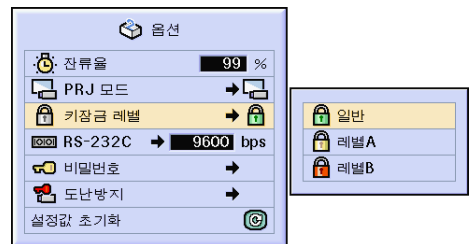
키잠금 레벨	설명
일반	모든 조작버튼 작동 가능.
레벨 A	프로젝터의 INPUT/VOLUME 기능만 작동.
레벨 B	모든 조작버튼 작동 불가능.

키잠금 설정

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “키잠금 레벨”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



- 비밀번호가 설정되어 있으면 “키잠금 레벨” 선택시 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.



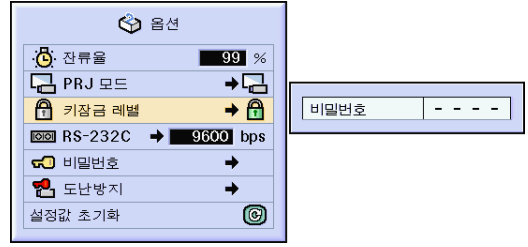
키잠금 해제

키잠금 레벨을 “일반” 으로 설정하면, 모든 조작버튼이 작동됩니다.

“옵션 (2)” 메뉴에서 “키잠금 레벨” 을 선택하여 “**일반**” 으로 설정하십시오.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 비밀번호가 설정되어 있는 상태에서 “키잠금 레벨” 을 선택하면 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 비밀번호와 키잠금 레벨이 함께 설정되어 있는 경우, 키잠금 레벨을 변경하기 전에 비밀번호를 입력해야 합니다.



전송속도 선택하기(RS-232C)

이 메뉴로 보드율을 선택함으로써 RS-232C 접속의 전송속도를 조절할 수 있습니다.

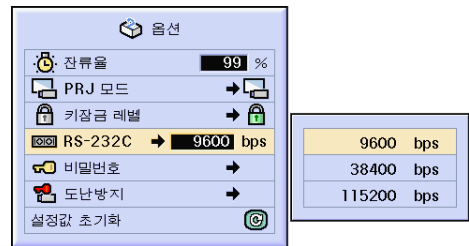


전송 속도 선택하기(RS-232C)

“옵션 (2)” 메뉴에서 “RS-232C” 를 선택하십시오.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

주

- 비밀번호가 설정되고, “RS-232C” 가 선택된 경우, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 프로젝터와 컴퓨터가 같은 보드율로 설정되어 있는지 확인하십시오. 컴퓨터의 보드율 설정에 관해서는 컴퓨터 사용설명서를 참조하십시오.



비밀번호 설정

비밀번호를 설정함으로써, “옵션 (2)” 메뉴의 설정 내용을 임의로 변경하지 못하도록 할 수 있습니다. 비밀번호와 함께 키잠금 레벨(71페이지 참조)을 함께 사용하면 보다 효과적입니다.





비밀번호 입력

“옵션 (2)” 메뉴에서 “비밀번호” 를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

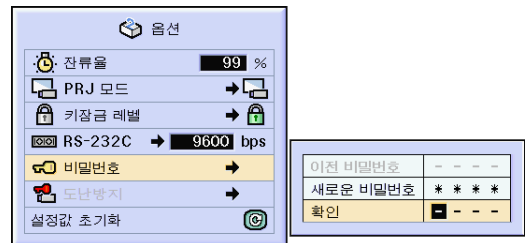
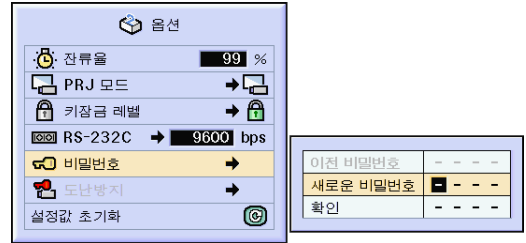
1 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 원하는 번호를 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

2 남은 3자리 숫자를 입력하고  버튼을 누릅니다.

3 “확인” 란에 비밀번호를 다시 입력하고  버튼을 누릅니다.





- 비밀번호가 설정되어 있는 경우에는, “PRJ 모드”, “키잠금 레벨”, “RS-232C” “도난방지”, “설정값 초기화” 등의 설정을 변경하기 전에 비밀번호를 입력해야 합니다.




비밀번호 변경



메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “비밀번호” 를 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

1 ▲, ▼와 ▶ 버튼을 사용하여 “이전 비밀번호” 란에 비밀번호를 입력하고  버튼을 누릅니다.

2 ▲, ▼와 ▶ 버튼을 사용하여 새로운 비밀번호를 설정하고  버튼을 누릅니다.

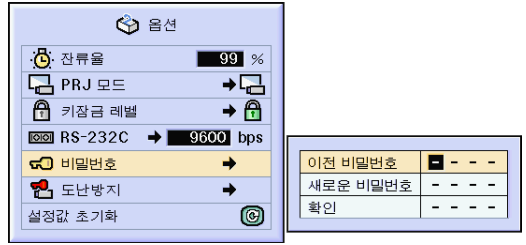
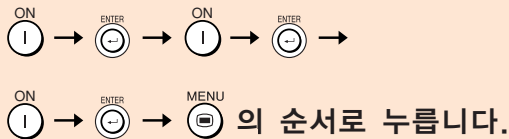
3 새로운 4자리의 비밀번호를 “확인” 란에 입력하고  버튼을 누릅니다.

주

- 비밀번호를 설정하지 않고 사용할 경우에는, 2와 3에서 비밀번호를 공란으로 하고  버튼을 누르십시오.
- 비밀번호 설정을 취소하려면  버튼을 누르십시오.

비밀번호를 잊어버렸을 경우

비밀번호를 잊어버렸을 경우에는 다음과 같은 방법으로 이전 비밀번호를 삭제한 후, 새로운 비밀번호를 설정하여 주십시오.



시스템 도난방지 설정

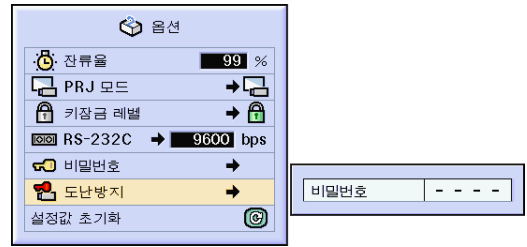
도난방지 기능은 프로젝터의 무단 사용을 방지합니다. 사용자는 이 기능에 대한 사용 여부를 선택할 수 있습니다. 이 기능을 사용하지 않고자 할 경우에는 키코드를 입력하지 마십시오. 일단 도난방지 기능이 작동되면, 프로젝터를 기동할 때마다 올바른 키코드를 입력해야 합니다. 잘못된 키코드를 입력하면 이미지가 투사되지 않습니다, 이 기능의 사용 방법은 다음 순서와 같습니다.



키코드 입력

- “비밀번호”가 설정되어 있지 않으면 “도난방지”를 선택할 수 없습니다.(73페이지 참조.)
- “도난방지”를 선택하면, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다. 비밀번호를 올바르게 입력한 후, 키코드를 입력하십시오.

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “도난방지”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



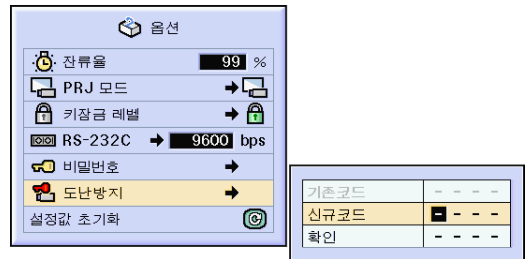
알아두기

- 일단 이 기능을 사용하면 사용자는 반드시 올바른 키코드를 기억하고 있어야 합니다. 사용권한을 가진 사람만 알 수 있도록 안전한 장소에 기록해 둘 것을 권합니다. 만약, 키코드를 잊어버렸을 경우에는 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터(96페이지 참조)에 문의하십시오. 직접 프로젝터를 가지고 방문하면 프로젝터를 공장 출하시의 본래 상태(비밀번호 및 키코드의 초기화)로 복구할 수 있습니다.

1 리모콘이나 프로젝터에서 원하는 버튼을 눌러 “신규코드”란의 첫째 자리에 입력합니다.

주

- 리모콘이나 프로젝터에 있는 다음의 버튼은 키코드로 설정할 수 없습니다:
 - 전원 (ON/OFF) 버튼
 - ENTER 버튼
 - UNDO 버튼
 - MENU 버튼
 - FORWARD 버튼
 - BACK 버튼



시스템 도난방지 설정

2 누르고 싶으신 버튼을 눌러서 나머지 3자리 숫자를 입력합니다.

3 “확인” 란에 다시 한 번 같은 번호를 입력합니다.



주

- 키잠금 기능은 일시적으로 사용할 수 없게 됩니다.

“도난방지”가 설정되어 있을 때, 전원이 켜지면 키코드 입력상자가 나타납니다. 입력상자가 나타나면, 올바른 키코드를 입력합니다.

- 키코드 설정을 위해 리모콘 버튼상의 버튼이 사용되었으면 리모콘 버튼을 누르십시오. 같은 방법으로 키코드 설정을 위해 프로젝터상의 버튼이 사용되었으면 프로젝터 버튼을 누르십시오.

키코드 변경

- “도난방지”가 선택되면, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다. 비밀번호가 입력된 후에는, 키코드를 변경할 수 있습니다.

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “도난방지”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.

1 리모콘 또는 프로젝터의 버튼을 눌러 “기존코드” 란에 이미 설정된 4자리의 키코드를 입력합니다.

2 리모콘 또는 프로젝터에서 원하는 버튼을 눌러 새로운 키코드를 입력합니다.

3 “확인” 란에 새로 입력한 4자리의 키코드를 다시 한 번 입력합니다.

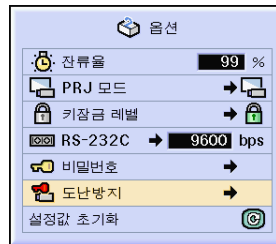
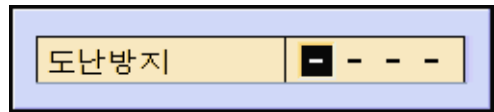


주

- 키코드를 설정하지 않고 사용할 경우에는 위의 2, 3에서 키워드 입력란을 공란으로 하고 (O) 버튼을 눌러 주십시오.



기존코드	- - - -
신규코드	* * * *
확인	[Icon] - - - -



기존코드	[Icon] - - - -
신규코드	- - - -
확인	- - - -

설정내용 초기화

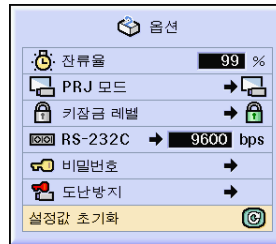
이 기능을 사용하여, 프로젝터 안에 작성된 설정내용을 초기화할 수 있습니다.



설정값을 원래 상태로 초기화하기

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “설정값 초기화”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 42에서 45 페이지를 참조하십시오.



주

- 비밀번호가 설정되어 있으면, “설정값 초기화”를 선택할 때 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.

아래의 항목은 초기화할 수 없습니다.

- C. M. S.
 - C.M.S. 메뉴에서 유저선택 1-3에 대해 각각 “명도”, “채도”, “색조”가 저장됩니다.
- 미세조정
 - 특수모드
 - 입력신호 확인
- 옵션
 - 잔류율
 - 도난방지
- 언어
- “이미지 캡처”를 사용하여 저장된 이미지

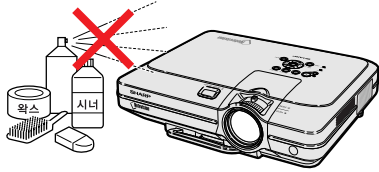
부록



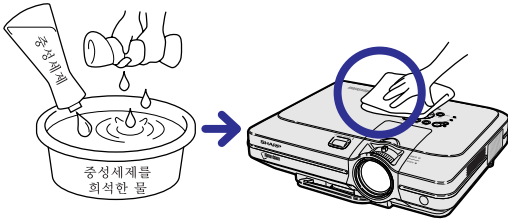
유지 보수

프로젝터의 청소 방법

- 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드가 빠져 있는지 확인하십시오.
- 본체 케이스나 조작 패널은 플라스틱으로 되어 있습니다. 따라서, 본체 케이스 위의 도장이 벗겨지거나 손상될 우려가 있는 벤젠이나 시너의 사용을 삼가해 주십시오.
- 살충제와 같은 휘발성 제품은 사용하지 마십시오.
고무나 플라스틱 제품을 프로젝트에 장시간 접촉시키지 마십시오.
고무나 플라스틱 제품 안에 함유된 가소제의 작용으로 프로젝트 본체의 표면이 변질되거나 도장이 벗겨지는 등, 손상의 원인이 될 수 있습니다.



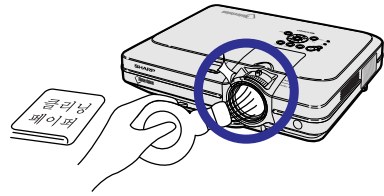
- 더러워진 부분은 부드러운 플란넬 형겂으로 가볍게 닦아 주십시오.



- 심하게 더러워진 부분은, 중성세제를 희석한 물에 형겂을 담근 후 잘 짜서 닦고, 마른 형겂으로 다시 한 번 닦아 주십시오.
세정력이 강한 세제를 사용하면, 프로젝트 본체의 코팅막이 손상되거나 변색될 수 있습니다. 사용하기 전에 프로젝트의 작고 눈에 띄지 않는 부분에 반드시 테스트를 해 보십시오.

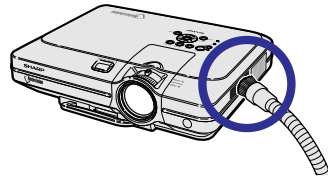
렌즈 청소 방법

- 렌즈의 청소는 시판되는 블로어나 렌즈 클리닝 페이퍼(안경, 카메라 등의 청소용)를 사용하여 주십시오. 액상의 클리닝 제품은 표면의 코팅막이 벗겨지는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 표면은 흠집이 생기기 쉬우므로, 문지르거나 두드리지 마십시오.



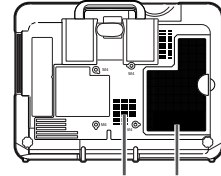
흡기구와 배기구의 청소 방법

- 흡기구와 배기구의 먼지는 진공청소기로 제거하여 주십시오.



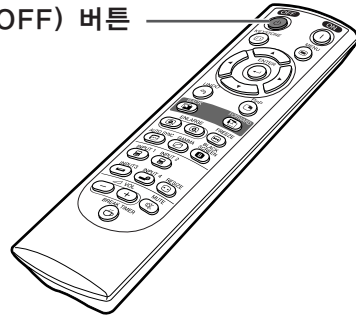
공기필터 교체하기

- 본 프로젝터는 프로젝터의 광학 작동 조건을 보장하기 위해 공기필터를 갖추고 있습니다.
- 공기필터는 100시간 사용할 때마다 청소를 해 주어야합니다. 프로젝터를 먼지나 연기가 많은 장소에서 사용한 경우에는 더 자주 청소를 해 주십시오.
- 필터를 더 이상 청소를 할 수 없는 경우, 필터(PFILDA005WJZZ)를 교환하려면 가까운 샵 공인 프로젝터 대리점이나 고객지원센터에 연락해 주십시오.




공기필터 공기필터
(제거안됨)

전원 (OFF) 버튼



바닥 공기필터의 교환과 청소

1 전원을 끄고 전원코드를 해제합니다.

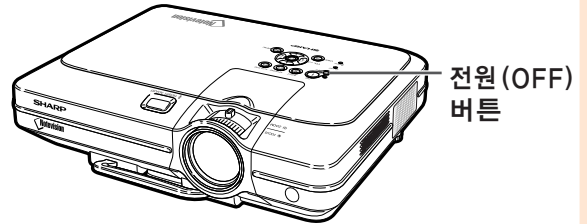
-  를 누릅니다. 냉각팬이 멈출 때까지 기다립니다.

2 바닥의 필터커버를 제거합니다.

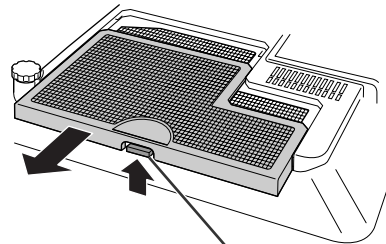
- 프로젝터를 뒤집습니다. 탭을 잡고 필터커버를 화살표 방향으로 돌려서 엽니다.

3 공기필터를 제거합니다.

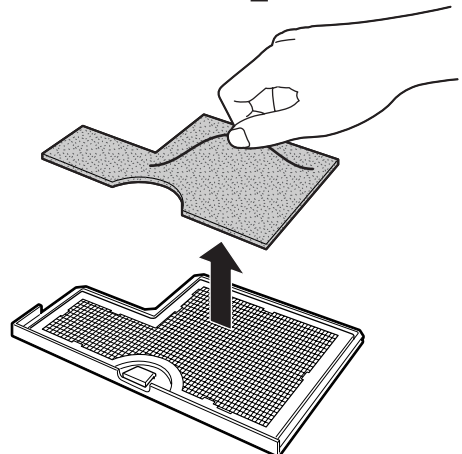
- 손가락으로 공기필터를 들어올려서 필터커버로부터 들어냅니다.



전원 (OFF) 버튼



탭



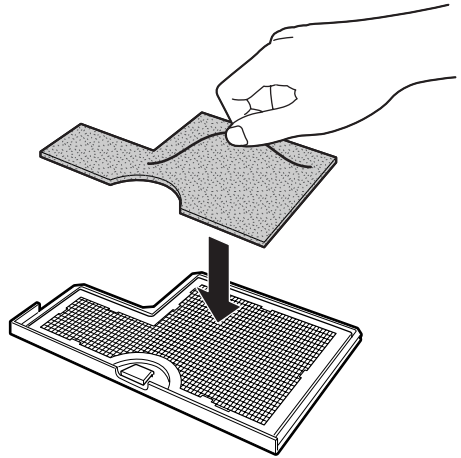
4 공기필터를 청소합니다.

- 공기필터와 커버를 진공청소기로 청소합니다.



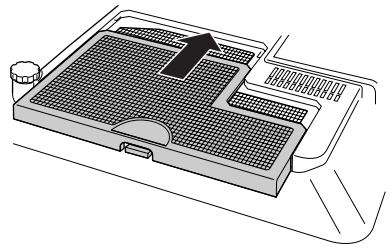
5 공기필터를 교체합니다.

- 필터커버의 탭 아래에 공기필터를 부착합니다.



6 필터커버를 교체합니다.

- 화살표방향으로 필터커버를 밀어서 닫습니다.

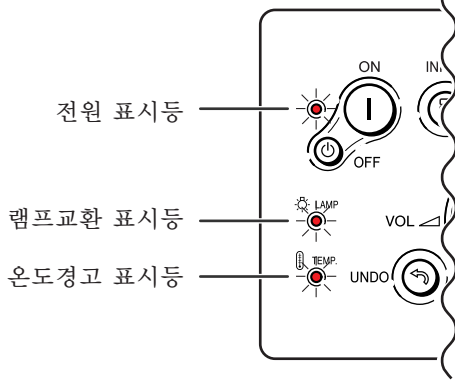


주

- 필터커버가 바르게 설치되었는지 확인하십시오. 바르게 설치되어 있지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.
- 먼지나 오물이 공기필터(제거안됨)의 안쪽 바닥에 모이면, 진공청소기로 필터를 청소해 주십시오.




유지 보수 표시등

- 프로젝터의 경고등은 기기 내부에 이상이 발생하였음을 알려줍니다.
- 내부에 이상이 생기면, 그 이상 현상에 따라 온도경고 표시등 또는 램프교환 표시등이 적색으로 점등하고 전원이 꺼집니다. 전원이 꺼지면 다음 순서에 따라 조치를 취해 주십시오.





램프교환 표시등에 대하여



- “절전” 에서 “켜짐” 으로 2,000 시간 정도 사용한 때나, “절전” 에서 “꺼짐” 으로 1,500 시간정도 사용한 때에 램프 수명이 0%로 됩니다. (69페이지 참조.)
- 남은 램프수명이 6%미만으로 될 때, “” 가 화면에 황색으로 표시됩니다. 퍼센트가 0%로 되는 경우, “” 는 “” (적색)로 변하고, 램프가 자동으로 꺼지며, 그리고나서 프로젝터도 꺼집니다. 이 때 램프교환 표시등이 적색으로 점등됩니다.
- 램프를 교환하지 않은 상태에서 전원을 다시 넣고 사용하게 되면, 4회 째부터는 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.


온도경고 표시등에 대하여

설치 장소 또는 통풍구의 막힘으로 인해, 프로젝터의 내부온도가 높아지면, 화면의 왼쪽 하단부에 “ 온도” 가 점멸합니다. 내부온도가 계속적으로 상승하게 되면 램프가 꺼지고, 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 정도 냉각팬이 작동한 후, 전원이 꺼집니다. “ 온도” 표시가 나타나면 아래의 방법에 따라 조치를 취해 주십시오.



유지 보수 표시등		상태	문제	조치 방법
온도경고 표시등	정상	이상	<ul style="list-style-type: none"> • 통풍구에 장애물이 있음 • 냉각팬 고장 • 내부회로 고장 • 통풍구가 막힘 	<ul style="list-style-type: none"> • 적절한 통풍 위치로 옮기십시오. • 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터에 수리를 의뢰하십시오. (96페이지 참조.)
	꺼짐	적색 점등/전원 OFF		
램프교환 표시등	녹색 점등 (램프 기동 중에는 녹색 점멸.)	적색 점멸/적색 켜짐	램프교환시기가 됨	<ul style="list-style-type: none"> • 램프를 조심스럽게 교체합니다. (86페이지 참조.) • 램프의 교환 또는 수리를 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터에 의뢰하십시오. (96페이지 참조.) • 램프를 교환할 때 조심해서 다루어 주십시오.
		적색 점등/전원 OFF	램프가 점등하지 않음.	
전원 표시등	녹색 켜짐/적색 켜짐	적색 점멸	전원 표시등이 적색으로 깜빡이고 프로젝터가 켜집니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 확실하게 커버를 닫아 주십시오. • 필터커버가 확실히 설치된 후에도 전원 표시등이 깜빡이면 가까운 샤프 공인 프로젝터 대리점이나 고객지원센터에 문의하십시오.

알아두기

- 온도경고 표시등이 켜지면, 전원을 끄고 위의 방법에 따라 조치를 취해 주십시오. 전원을 다시 켤 때는 전원 코드를 콘센트에 연결하기 전에 프로젝터의 내부온도가 완전히 내려갈 때까지 기다린 후, 전원을 넣으십시오. (약 5분 이상.)
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어온 경우, 램프교환 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않게 되는 경우가 있습니다. 이 때는, 일단 전원 코드를 콘센트에서 빼었다가 다시 전원을 넣어 주십시오.
- 프로젝터의 작동 중에 통풍구를 청소할 경우에는,  버튼을 눌러 전원을 끄은 후, 냉각팬이 멈출 때까지 기다린 다음에 하십시오.
- 전원을 끄은 후, 냉각팬이 작동하는 동안(약 90초)에는, 전원 코드를 빼는 등의 조작은 하지 마십시오.

램프에 대하여

램프

- 램프수명이 6%미만으로 되거나, 화질이나 색상의 감도가 현저하게 떨어지는 경우, 램프(별매)를 교환할 것을 권장합니다. 램프수명(퍼센트)은 화면상표시로 확인할 수 있습니다. 70페이지를 참조하십시오.
- 램프교환에 대해서는 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터와 상담하여 주십시오.

미국 고객에게 알립니다:

본 프로젝터에 장착된 램프는 90일간 부품과 사용 제한보증을 지원합니다. 램프교환을 포함하는 제품보증하의 본 프로젝터에 대한 모든 서비스는 샤프 공인 프로젝터 판매점 또는 고객지원센터를 통하여 받을 수 있습니다. 최신집 샤프 공인 프로젝터 판매점명 또는 고객지원센터에 대한 문의는 다음의 무료전화를 이용해 주십시오: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

미국에 한함

램프 사용상의 주의

- 본 프로젝터는 고압수은램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리를 내며 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다. 램프 사용기간은 램프의 사용조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이점을 유념하시기 바랍니다.
- 램프교환 표시등과 해당 아이콘이 화면표시상에 점등되어 있을 경우에는, 램프가 정상적으로 작동되고 있더라도 즉시 새로운 램프로 교환하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고, 램프 안에 충전된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로, 실내를 충분히 환기하고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 프로젝터 내부에도 유리 파편이 흩어져 있을 가능성이 있습니다. 이러한 경우, 파열된 램프의 제거와 안전 작동의 보증을 위해 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터와 상담하십시오.

램프의 교환

주의

- 프로젝터 조작 후, 바로 램프를 분해하지 마십시오. 램프가 고온인 상태에서 만지면 화상을 입을 우려가 있습니다.
- 램프교환 유니트를 분해할 때는 전원 코드를 뽑고 나서, 적어도 1시간 이상, 램프 유니트의 표면이 완전히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 새로운 램프와 교환한 후에도, 점등되지 않으면 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 프로젝터를 가지고 가서, 수리를 의뢰하거나, BQC-XGC50X//1에 대응하는 램프 유니트를 구입하여 주십시오. 램프는 여기에 설명되어 있는 조작순서에 따라 신중하게 교환하여 주십시오. 고객이 원하시면 판매점이나 고객지원센터에서 램프를 교환할 수 있습니다.

램프 유니트의 탈착 방법

알아두기

- 핸들을 단단히 잡은 상태에서 분해하십시오. 램프 유니트의 유리 표면이나 프로젝터의 내부는 만지지 마십시오.
- 사용자가 다치거나 램프가 손상되지 않도록 다음 순서에 따라 신중하게 작업을 해 주십시오.
- 램프 유니트 커버와 램프 유니트를 제외한 다른 어떤 나사도 풀지 마십시오. (은색 나사가 느슨해진 경우에만 해당.)
- 램프 유니트에 동봉된 설치설명서를 참조하시기 바랍니다.

1 프로젝터 본체의 버튼을 눌러 전원을 끕니다.

- 냉각팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

⚠ 경고!

- 사용한 직후에는 프로젝터에서 램프를 떼어내지 마십시오. 램프는 매우 뜨거우며 화상이나 상해를 입힐 수 있습니다.

2 전원 코드를 빼냅니다.

- AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지 (약 1시간) 두십시오.

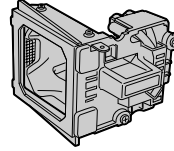
3 공기필터를 교환합니다.

- 공기필터는 램프유니트를 설치할 때마다 교환합니다. (81페이지와 82페이지를 참조하세요.)

4 램프 유니트 커버를 떼어냅니다.

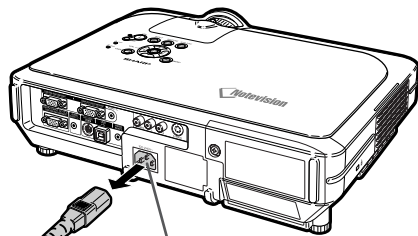
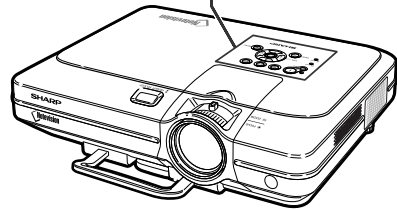
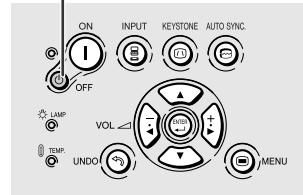
- 램프 유니트 커버를 고정하고 있는 유저 서비스 나사를 풀니다. 그리고 나서 화살표 방향으로 커버를 당겨 올리십시오.

램프
유니트



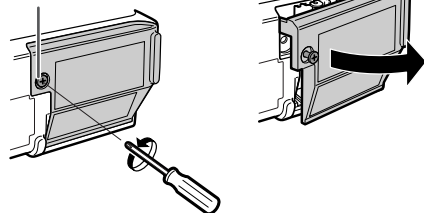
BQC-XGC50X//1

전원 (OFF) 버튼



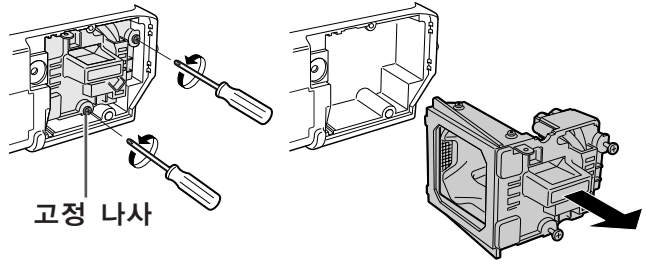
AC 소켓

사용자 서비스 나사



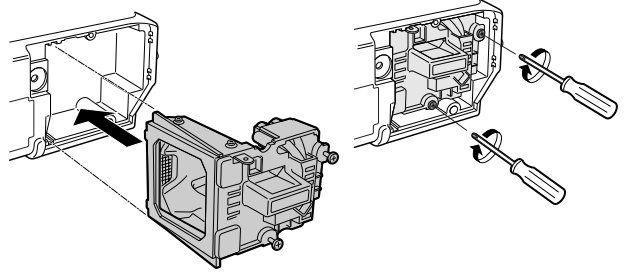
5 램프 유닛을 꺼냅니다.

- 램프 유닛의 고정 나사를 풀어줍니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 교환 유닛을 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오.



6 새로운 램프 유닛을 삽입합니다.

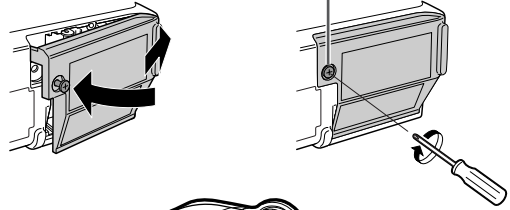
- 새로운 램프 유닛을 램프 유닛 수납부에 눌러 넣고, 고정 나사를 조이십시오.



7 램프 유닛 커버를 부착합니다.

- 램프유닛 커버의 탭을 여는 방향으로 삽입하고, 커버가 제자리에 맞게 들어갈 때까지 누릅니다.

사용자 서비스 나사



알아두기

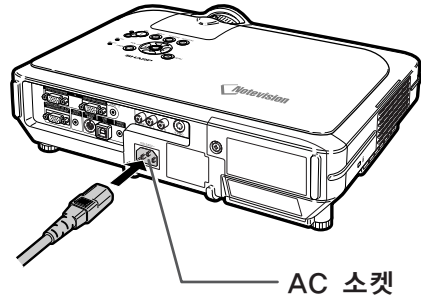
- 램프 유닛과 램프 유닛 커버가 올바르게 설치되지 않았다면, 프로젝터에 전원코드가 연결되어 있어도 전원이 켜지지 않습니다.

램프 타이머의 재설정

램프 교환 후, 램프타이머를 다시 설정하여 주십시오.

1 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 꽂아 주십시오.

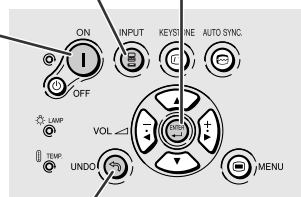


2 램프 타이머를 초기화합니다.

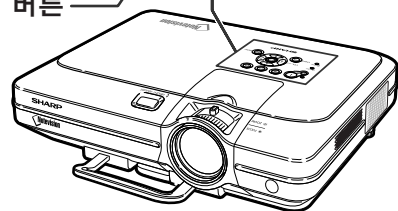
- 프로젝터 본체의 **INPUT**, **ENTER** 와 **UNDO** 등 3개의 버튼을 동시에 누른 상태에서 **ON** 버튼을 누르십시오.
- 램프타이머가 초기화되면 “램프 100%” 가 표시됩니다.

INPUT 버튼 ENTER 버튼

전원 (ON) 버튼



UNDO 버튼

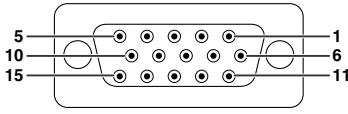


알아두기

- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화 해 주십시오. 램프 타이머를 초기화한 후 그 램프를 그대로 사용하면 램프에 손상을 주거나 파열할 수 있습니다.

핀 할당 연결하기

입력 1/2 RGB와 출력 신호 단자: 15-핀 미니 D-서브 암커넥터



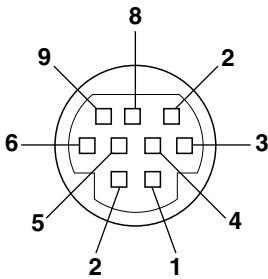
RGB 입력

1. 비디오 입력(적색)
2. 비디오 출력(녹색/녹색 화상조정)
3. 비디오 입력(청색)
4. 예비 입력 1
5. 복합 화상조정
6. 접지(적색)
7. 접지(녹색/녹색 화상조정)
8. 접지(청색)
9. 연결되지 않음
10. GND
11. GND
12. 양방향 데이터
13. 수평 화상조정 신호
14. 수직 화상조정 신호
15. 데이터 클럭

컴포넌트 입력

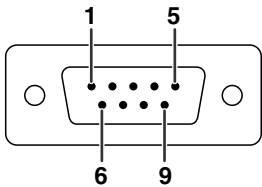
1. Pr (Cr)
2. Y
3. Pb (Cb)
4. 연결되지 않음
5. 연결되지 않음
6. 접지 (Pr)
7. 접지 (Y)
8. 접지 (Pb)
9. 연결되지 않음
10. 연결되지 않음
11. 연결되지 않음
12. 연결되지 않음
13. 연결되지 않음
14. 연결되지 않음
15. 연결되지 않음

RS-232C 단자: 9-핀 미니 DIN 암커넥터



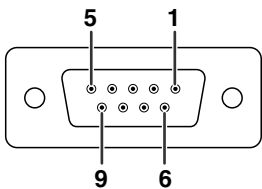
핀 No.	신호	이름	I/O	참조
1	VCC	+3.3V (예비)	출력	연결되지 않음
2	RD	수신 데이터	출력	내부회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부회로에 연결
4	EXIR	울선유니트의 검출기 (예비)	입력	연결되지 않음
5	SG	신호 접지		내부회로에 연결
6	ERX	IR 수신신호	입력	연결되지 않음
7	RS	송신 요청	출력	연결되지 않음
8	CS	송신 취소	출력	연결되지 않음
9	ETX	IR 전송신호 (예비)	출력	연결되지 않음

DIN-D-서브 RS-232C 어댑터의 9-핀 D-서브 수커넥터



핀 No.	신호	이름	I/O	참조
1	CD			연결되지 않음
2	RD	수신 데이터	입력	내부회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부회로에 연결
4	ER			연결되지 않음
5	SG	신호 접지		내부회로에 연결
6	DR	데이터 설정 준비		연결되지 않음
7	RS	송신 요청	출력	내부회로에 연결
8	CS	송신 취소	입력	내부회로에 연결
9	CI			연결되지 않음

연결에는 RS-232C 케이블을 추천합니다: 9-핀 D-서브 암커넥터



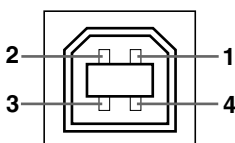
핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI



• 시스템 레이아웃에 따라서는 제어장치(예 PC)의 핀 4와 핀 6를 연결할 필요가 있습니다.



USB 단자: 4 핀 B-타입 USB 커넥터



핀 No.	신호	이름
1	VCC	USB 전원
2	USB-	USB 데이터-
3	USB+	USB 데이터+
4	SG	신호 접지

(RS-232C) 명세와 명령 설정

PC 제어

RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(크로스 타입, 별매)을 프로젝터에 연결함으로써 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. (연결에 대해서는 23페이지를 참조하십시오.)

통신 조건

테이블과 일치시키기 위해, 컴퓨터의 시리얼 포트 설정사항을 설정합니다.

신호 포맷: RS-232C 표준에 따릅니다.

보드율: 9,600bps

데이터 길이: 8비트

패리티 비트: 없음

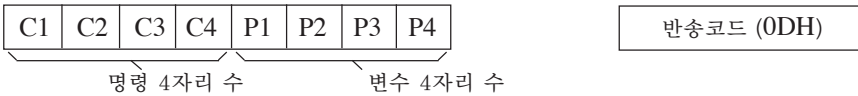
스톱 비트: 1비트

플로우 제어: 없음

기본 포맷

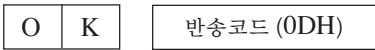
컴퓨터로부터의 명령은 다음과 같은 순서로 전송됩니다: 명령, 변수 그리고 반송코드. 프로젝터가 컴퓨터로부터 명령을 처리한 다음, 응답코드를 컴퓨터에 보냅니다.

명령 포맷



응답코드

정상응답



문제응답 (통신에러 또는 부적절한 명령)



알아두기

- 하나 이상의 코드가 전송될 때에는 프로젝터로부터의 이전 명령에 대해 응답코드가 인정된 후에 각각의 명령을 전송합니다.
- 스탠바이 중에 명령을 전송하는 경우에, 응답 코드가 수신될 때까지 최대 30초가 걸립니다.
- “전원켜짐” 명령으로 스탠바이중에 전원이 켜지는 경우, 전원이 켜지고나서 다음 명령을 전송하는 데에 최소 30초를 기다려주십시오.

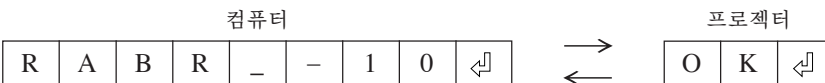
주

- 프로젝터의 컴퓨터 제어기능을 사용할 때에는 프로젝터의 조작 상태를 컴퓨터로 읽을 수 없습니다. 그러므로, 각각의 조절메뉴에 대한 표시 명령을 전송함으로써 상태를 확인하고, 화면상 표시로 상태를 확인하십시오. 프로젝터가 메뉴표시 명령 이외의 명령을 수신한다면, 화면상에는 표시되지 않고 명령을 실행할 것입니다.

명령

예:

- 입력 1의 “밝기” 이미지 조절이 -10으로 설정된 때.



제어 항목	명령	변수	반송
전원 켜짐	P O W E R	- - - 1	OK 또는 ERR
전원 꺼짐	P O W E R	- - - 0	OK 또는 ERR
음량 (0 - 60)	V O L U M E	- - * *	OK 또는 ERR
무트 켜짐	M U T E	- - - 1	OK 또는 ERR
무트 꺼짐	M U T E	- - - 0	OK 또는 ERR
카스본수정 (-127 - +127)	K E Y S	* * * *	OK 또는 ERR
디지털 이동 (-96 - +96)	L N D S	- * * *	OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
블랙스크린 켜짐	I M B K	- - - 1	OK 또는 ERR
블랙스크린 꺼짐	I M B K	- - - 0	OK 또는 ERR
입력 1	I R G B	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 2	I R G B	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 3	I V E D	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 4	I V E D	- - - 2	OK 또는 ERR
입력확인	I C H K	- - - 0	OK 또는 ERR
정지화면 켜짐	F R E Z	- - - 1	OK 또는 ERR
정지화면 꺼짐	F R E Z	- - - 0	OK 또는 ERR
자동화상조정 시작	A D J S	- - - 1	OK 또는 ERR

(RS-232C) 명세와 명령 설정

제어 항목	명령	변수	반송
입력 1 화면조정: 일반	R A S R	--	1 OK 또는 ERR
입력 1 화면조정: 최대화면	R A S R	--	5 OK 또는 ERR
입력 1 화면조정: 실화면	R A S R	--	3 OK 또는 ERR
입력 1 화면조정: 스트레치	R A S R	--	2 OK 또는 ERR
입력 1 화면조정: 스마트 스트레치	R A S R	--	4 OK 또는 ERR
입력 2 화면조정: 일반	R B S R	--	1 OK 또는 ERR
입력 2 화면조정: 최대화면	R B S R	--	5 OK 또는 ERR
입력 2 화면조정: 실화면	R B S R	--	3 OK 또는 ERR
입력 2 화면조정: 스트레치	R B S R	--	2 OK 또는 ERR
입력 2 화면조정: 스마트 스트레치	R B S R	--	4 OK 또는 ERR
입력 3 화면조정: 일반	R A S V	--	1 OK 또는 ERR
입력 3 화면조정: 대두리	R A S V	--	3 OK 또는 ERR
입력 3 화면조정: 스트레치	R A S V	--	2 OK 또는 ERR
입력 3 화면조정: 스마트 스트레치	R A S V	--	4 OK 또는 ERR
입력 4 화면조정: 일반	R B S V	--	1 OK 또는 ERR
입력 4 화면조정: 대두리	R B S V	--	3 OK 또는 ERR
입력 4 화면조정: 스트레치	R B S V	--	2 OK 또는 ERR
입력 4 화면조정: 스마트 스트레치	R B S V	--	4 OK 또는 ERR
RGB 감마: 표준	G A M R	--	1 OK 또는 ERR
RGB 감마: 프리젠테이션	G A M R	--	2 OK 또는 ERR
RGB 감마: 시네마	G A M R	--	3 OK 또는 ERR
RGB 감마: 유저선택	G A M R	--	4 OK 또는 ERR
비디오 감마: 표준	G A M V	--	1 OK 또는 ERR
비디오 감마: 프리젠테이션	G A M V	--	2 OK 또는 ERR
비디오 감마: 시네마	G A M V	--	3 OK 또는 ERR
비디오 감마: 유저선택	G A M V	--	4 OK 또는 ERR
입력 1 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R A P I	***	OK 또는 ERR
입력 1 밝기 (-30 ~ +30)	R A B R	***	OK 또는 ERR
입력 1 적색 (-30 ~ +30)	R A R D	***	OK 또는 ERR
입력 1 청색 (-30 ~ +30)	R A B E	***	OK 또는 ERR
입력 1 색상 (-30 ~ +30)	R A C O	***	OK 또는 ERR
입력 1 음영 (-30 ~ +30)	R A T I	***	OK 또는 ERR
입력 1 선명도 (-30 ~ +30)	R A S H	***	OK 또는 ERR
입력 1 색상 온도 (-3 ~ +3)	R A C T	--	* OK 또는 ERR
입력 1 표시	R A R E	--	0 OK 또는 ERR
입력 1 조절 초기화	R A R E	--	1 OK 또는 ERR
입력 2 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R B P I	***	OK 또는 ERR
입력 2 밝기 (-30 ~ +30)	R B B R	***	OK 또는 ERR
입력 2 적색 (-30 ~ +30)	R B R D	***	OK 또는 ERR
입력 2 청색 (-30 ~ +30)	R B B E	***	OK 또는 ERR
입력 2 색상 (-30 ~ +30)	R B C O	***	OK 또는 ERR
입력 2 음영 (-30 ~ +30)	R B T I	***	OK 또는 ERR
입력 2 선명도 (-30 ~ +30)	R B S H	***	OK 또는 ERR
입력 2 색상 온도 (-3 ~ +3)	R B C T	--	* OK 또는 ERR
입력 2 표시	R B R E	--	0 OK 또는 ERR
입력 2 조절 초기화	R B R E	--	1 OK 또는 ERR
입력 1 신호종류: RGB	I A S I	--	1 OK 또는 ERR
입력 1 신호종류: 콤포넨트 신호	I A S I	--	2 OK 또는 ERR
입력 2 신호종류: RGB	I B S I	--	1 OK 또는 ERR
입력 2 신호종류: 콤포넨트 신호	I B S I	--	2 OK 또는 ERR
입력 1 2D 프로그래시브	R A I P	--	0 OK 또는 ERR
입력 1 3D 프로그래시브	R A I P	--	1 OK 또는 ERR
입력 1 필름 모드	R A I P	--	2 OK 또는 ERR
입력 2 2D 프로그래시브	R B I P	--	0 OK 또는 ERR
입력 2 3D 프로그래시브	R B I P	--	1 OK 또는 ERR
입력 2 필름 모드	R B I P	--	2 OK 또는 ERR
입력 3 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V A P I	***	OK 또는 ERR
입력 3 밝기 (-30 ~ +30)	V A B R	***	OK 또는 ERR
입력 3 적색 (-30 ~ +30)	V A R D	***	OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
입력 3 청색 (-30 ~ +30)	V A B E	***	OK 또는 ERR
입력 3 색상 (-30 ~ +30)	V A C O	***	OK 또는 ERR
입력 3 음영 (-30 ~ +30)	V A T I	***	OK 또는 ERR
입력 3 선명도 (-30 ~ +30)	V A S H	***	OK 또는 ERR
입력 3 색상 온도 (-3 ~ +3)	V A C T	--	* OK 또는 ERR
입력 3 표시	V A R E	--	0 OK 또는 ERR
입력 3 조절 초기화	V A R E	--	1 OK 또는 ERR
입력 4 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V B P I	***	OK 또는 ERR
입력 4 밝기 (-30 ~ +30)	V B B R	***	OK 또는 ERR
입력 4 적색 (-30 ~ +30)	V B R D	***	OK 또는 ERR
입력 4 청색 (-30 ~ +30)	V B B E	***	OK 또는 ERR
입력 4 색상 (-30 ~ +30)	V B C O	***	OK 또는 ERR
입력 4 음영 (-30 ~ +30)	V B T I	***	OK 또는 ERR
입력 4 선명도 (-30 ~ +30)	V B S H	***	OK 또는 ERR
입력 4 색상 온도 (-3 ~ +3)	V B C T	--	* OK 또는 ERR
입력 4 표시	V B R E	--	0 OK 또는 ERR
입력 4 조절 초기화	V B R E	--	1 OK 또는 ERR
입력 3 2D 프로그래시브	V A I P	--	0 OK 또는 ERR
입력 3 3D 프로그래시브	V A I P	--	1 OK 또는 ERR
입력 3 필름 모드	V A I P	--	2 OK 또는 ERR
입력 4 2D 프로그래시브	V B I P	--	0 OK 또는 ERR
입력 4 3D 프로그래시브	V B I P	--	1 OK 또는 ERR
입력 4 필름 모드	V B I P	--	2 OK 또는 ERR
색상선택: 표준	C M C S	--	00 OK 또는 ERR
색상선택: sRGB	C M C S	0 1	OK 또는 ERR
색상선택: 유저선택 1	C M C S	--	11 OK 또는 ERR
색상선택: 유저선택 2	C M C S	1 2	OK 또는 ERR
색상선택: 유저선택 3	C M C S	--	13 OK 또는 ERR
타겟: 적색	C M T G	--	1 OK 또는 ERR
타겟: 황색	C M T G	--	2 OK 또는 ERR
타겟: 녹색	C M T G	--	3 OK 또는 ERR
타겟: 시안	C M T G	--	4 OK 또는 ERR
타겟: 청색	C M T G	--	5 OK 또는 ERR
타겟: 마젠타	C M T G	--	6 OK 또는 ERR
명도 (-30 ~ +30)	C M S L	***	* OK 또는 ERR
채도 (-30 ~ +30)	C M S C	***	* OK 또는 ERR
색조 (-30 ~ +30)	C M S H	***	* OK 또는 ERR
초기화 (현재색상)	C M R E	--	1 OK 또는 ERR
초기화 (모든색상)	C M R E	--	2 OK 또는 ERR
수직노이즈 (-150 ~ +150)	I N C L	***	* OK 또는 ERR
수평노이즈 (-30 ~ +30)	I N P H	***	* OK 또는 ERR
수평위치 (-150 ~ +150)	I A H P	***	* OK 또는 ERR
수직위치 (-60 ~ +60)	I A V P	***	* OK 또는 ERR
RGB 입력 표시	I A R E	--	0 OK 또는 ERR
RGB 조절 초기화	I A R E	--	1 OK 또는 ERR
설정보존 (1-7)	M E M S	--	* OK 또는 ERR
설정선택 (1-7)	M E M L	--	* OK 또는 ERR
RGB 수평주파수 확인	T F R Q	--	1 kHz (**, * 또는 _)
RGB 수직주파수 확인	T F R Q	--	2 Hz (**, * 또는 _)
자동화상조정 꺼짐	A A D J	--	0 OK 또는 ERR
일반적인 자동화상조정	A A D J	--	1 OK 또는 ERR
고속 자동화상조정	A A D J	--	2 OK 또는 ERR
자동화상조정 표시 꺼짐	I M A S	--	1 OK 또는 ERR
자동화상조정 표시 꺼짐	I M A S	--	0 OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
고정 오디오 출력	A O U T	--	1 OK 또는 ERR
가변 오디오 출력	A O U T	--	2 OK 또는 ERR
스피커 선택 기능 켜짐	A S P K	--	1 OK 또는 ERR
스피커 선택 기능 꺼짐	A S P K	--	0 OK 또는 ERR
PIP기능 : 우측 하부	P I N P	--	1 OK 또는 ERR
PIP기능 : 좌측 하부	P I N P	--	2 OK 또는 ERR
PIP기능 : 우측 상부	P I N P	--	3 OK 또는 ERR
PIP기능 : 좌측 상부	P I N P	--	4 OK 또는 ERR
PIP기능 켜짐	P I N P	--	0 OK 또는 ERR
절전모드: 표준	T H M D	--	0 OK 또는 ERR
절전모드: 저절전	T H M D	--	1 OK 또는 ERR
DNR : 꺼짐	3 D N R	--	0 OK 또는 ERR
DNR : 레벨 A	3 D N R	--	1 OK 또는 ERR
DNR : 레벨 B	3 D N R	--	2 OK 또는 ERR
DNR : 레벨 C	3 D N R	--	3 OK 또는 ERR
자동입력검색: 꺼짐	I N S E	--	0 OK 또는 ERR
자동입력검색: 켜짐	I N S E	--	1 OK 또는 ERR
OSD 화면표시 일반	I M D I	--	1 OK 또는 ERR
OSD 화면표시 레벨 A	I M D I	--	2 OK 또는 ERR
OSD 화면표시 레벨 B	I M D I	--	0 OK 또는 ERR
블랙스크린 표시 켜짐	I M B O	--	1 OK 또는 ERR
블랙스크린 표시 꺼짐	I M B O	--	0 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : 자동	M E S Y	--	1 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL (50/60Hz)	M E S Y	--	2 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : SECAM	M E S Y	--	3 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC4.43	M E S Y	--	4 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC3.58	M E S Y	--	5 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL-M	M E S Y	--	6 OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL-N	M E S Y	--	7 OK 또는 ERR
배경 선택 : 초기이미지	I M B G	--	1 OK 또는 ERR
배경 선택 : 유저선택	I M B G	--	2 OK 또는 ERR
배경 선택 : 청색	I M B G	--	3 OK 또는 ERR
배경 선택 : 블랙	I M B G	--	4 OK 또는 ERR
시작 이미지 선택 : 초기이미지	I M S I	--	1 OK 또는 ERR
시작 이미지 선택 : 유저선택	I M S I	--	2 OK 또는 ERR
시작 이미지 선택 : 블랙	I M S I	--	3 OK 또는 ERR
자동 전원 꺼짐 : 미사용	A P O W	--	0 OK 또는 ERR
자동 전원 꺼짐 : 사용	A P O W	--	1 OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
램프 수명(퍼센트)	T L T L	--	1 0-100 (정수)
램프 상태	T L P S	--	1 0:꺼짐, 1:켜짐, 2:제시도, 3:대기, 4:램프 에러
PRJ 모드 :역상 꺼짐	I M R E	--	0 OK 또는 ERR
PRJ 모드 :역상 켜짐	I M R E	--	1 OK 또는 ERR
PRJ 모드 :반전 꺼짐	I M I N	--	0 OK 또는 ERR
PRJ 모드 :반전 켜짐	I M I N	--	1 OK 또는 ERR
키잠금 레벨 : 일반	K E Y L	--	0 OK 또는 ERR
키잠금 레벨 :레벨 A	K E Y L	--	1 OK 또는 ERR
키잠금 레벨 :레벨 B	K E Y L	--	2 OK 또는 ERR
언어선택 : ENGLISH	M E L A	--	1 OK 또는 ERR
언어선택 : DEUTSCH	M E L A	--	2 OK 또는 ERR
언어선택 : ESPAÑOL	M E L A	--	3 OK 또는 ERR
언어선택 : NEDERLANDS	M E L A	--	4 OK 또는 ERR
언어선택 : FRANÇAIS	M E L A	--	5 OK 또는 ERR
언어선택 : ITALIANO	M E L A	--	6 OK 또는 ERR
언어선택 : SVENSKA	M E L A	--	7 OK 또는 ERR
언어선택 : 日本語	M E L A	--	8 OK 또는 ERR
언어선택 : PORTUGUÉS	M E L A	--	9 OK 또는 ERR
언어선택 : 汉语	M E L A	--	10 OK 또는 ERR
언어선택 : 한국어	M E L A	--	11 OK 또는 ERR
모델명 확인	M N R D	--	1 모델명
일련번호 확인 ²⁾	S N R D	--	1 일련번호
프로젝터명 설정 1 (최음 4문자)	P J N 1	* * * *	0 OK 또는 ERR
프로젝터명 설정 2 (중간 4문자)	P J N 2	* * * *	0 OK 또는 ERR
프로젝터명 설정 3 (끝부분 4문자)	P J N 3	* * * *	0 OK 또는 ERR
프로젝터명 확인	P J N 0	--	1 프로젝트명



주

- 언더바(_)가 변수열에 나타나면, 스페이스를 입력합니다. 별표(*)가 나타나면, 제어항목 아래의 괄호에 표시된 영역에 값을 입력합니다.
- *1 미세조정은 표시된 RGB모드에서만 설정될 수 있습니다.
- *2 일련번호 확인 명령은 12자리의 일련번호를 읽는 데에 사용됩니다.

유선 리모콘 단자 사양

유선 리모콘 입력 사양

- ø 3.5 mm 미니잭
- 외부: +5 V (1 A)
- 내부: GND

기능과 전송 코드

제어 항목	시스템 코드					데이터 코드					외부 코드				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
VOLUME +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOLUME -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
BLACK SCREEN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
ENLARGE (+)	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
ENLARGE (-)	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0

제어 항목	시스템 코드					데이터 코드					외부 코드				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
PinP	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
BACK	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0
FORWARD	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
BREAK TIMER	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
INPUT 1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 3	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1
INPUT 4	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

유선 리모콘 기능 코드

LSB

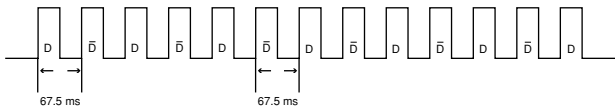
MSB

C1	—	시스템 코드	—	C5	C6	—	데이터 코드	—	C13	C14	C15	
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	1	0

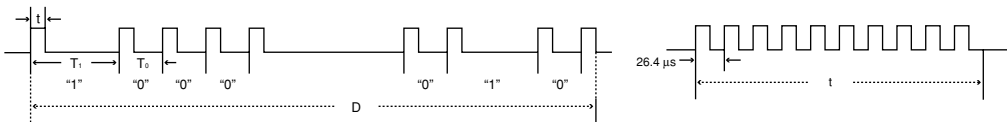
- 시스템 코드 C1에서 C5는 “10110” 에 고정됩니다.
- 코드 C14와 C15는 “표준이미지” 를 나타내는 “10” 과 “반전이미지” 를 나타내는 “01” 을 가진 리버스 확정비트입니다.

샤프 리모콘 신호 포맷

전송 포맷: 15-비트 포맷



출력신호의 웨이브 형태: 펄스위치변조를 사용한 출력



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1.05 ms$
- $T_1 = 2.10 ms$
- 펄스 캐리어 주파수 = $455/12 kHz$
- 듀티레이쇼 = 1:1

전송 제어 코드

15 비트

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
시스템 주소					기능기 데이터 비트					데이터 확장 마스크		데이터 결정		
D에서 \bar{D} 공유 데이터 비트									D에서 역상리버스				

D에서 \bar{D} 역상이미지의 예제

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
\bar{D}	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

컴퓨터 호환성 차트

컴퓨터

- 다중신호 지원
수평 주파수:15-126kHz, 수직 주파수:43-200Hz*, 픽셀 클럭:12-230MHz
- 콤포지트(복합) 화상조정 신호와 초기화면의 화상조정간의 호환성
- 어드밴스트 인텔리전트 압축에서 호환되는 UXGA와 SXGA
- AICS(고급 인텔리전트 압축과 확장 시스템) 화상 크기 조정 기술

아래의 리스트는 VESA 표준모드에 관한 것입니다. 그러나, 본 프로젝터는 VESA 표준모드 이외의 신호에도 대응할 수 있습니다.

PC/MAC/WS	해상도	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	표시	
PC	VGA	640 × 350	27.0	60		업스케일
			31.5	70		
			37.9	85	✓	
		720 × 350	27.0	60		
			31.5	70		
			27.0	60		
	640 × 400	31.5	70			
			85	✓		
			100			
	720 × 400	31.5	70			
			85	✓		
			100			
	640 × 480		26.2	50		
			31.5	60		
			34.7	70		
			37.9	72	✓	
			37.5	75	✓	
			43.3	85	✓	
			47.9	90		
			53.0	100		
			61.8	120		
			78.5	150		
			80.9	160		
			100.4	200		
	SVGA	800 × 600	31.4	50		
			35.1	56	✓	
			37.9	60	✓	
			44.5	70		
			48.1	72	✓	
			46.9	75	✓	
			53.7	85	✓	
			56.8	90		
			64.0	100		
			77.2	120		
			98.3	150		
			102.1	160		
XGA	1,024 × 768	35.5	43			
		40.3	50			
		48.4	60	✓		
		56.5	70	✓		
		58.1	72			
		60.0	75	✓		
		68.7	85	✓		
		73.5	90			
		77.2	96			
		80.6	100			
		98.8	120			
		113.2	140			

PC/MAC/WS	해상도	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	표시		
PC	SXGA	1,152 × 864	54.3	60		어드밴스트 인텔리전트 압축	
			64.0	70			
			64.1	72			
			67.5	75	✓		
			75.7	80			
			77.3	85			
		1,152 × 882	90.2	100			
			54.8	60			
			65.9	72			
			67.4	74			
			64.0	60	✓		
			74.6	70			
	1,280 × 1,024	78.1	74				
		80.0	75	✓			
		91.1	85	✓			
		108.4	100				
		64.0	60	✓			
		74.7	52				
	SXGA+	1,400 × 1,050	64.0	60			
			74.7	52			
	UXGA	1,600 × 1,200	75.0	60	✓		
			81.3	65	✓		
			87.5	70	✓		
			90.1	72			
93.8			75	✓			
106.3			85	✓			
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67		업스케일	
PC/MAC 19"	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓	트루	
			60.0	75	✓		
PC/MAC 21"	SXGA	1,280 × 1,024	80.0	75	✓	어드밴스트 인텔리전트 압축	
MAC 16"	SVGA	800 × 600	46.8	75		업스케일	
		832 × 624	49.6	75			
	SXGA	1,152 × 870	68.5	75			
HP (WS)	SXGA	1,280 × 1,024	78.1	72		어드밴스트 인텔리전트 압축	
WS			60.0	60	✓		
			1,280 × 960	85.9	85		
SGI (WS)			1,280 × 1,024	53.5	50		
				76.8	72		
SUN (WS)			1,152 × 900	60.9	66		
		71.9	76				

* OSD 기능이 활성화된 상태인 경우, 수직주파수가 100Hz 이상의 영역에서는 일시적인 노이즈가 보일 수도 있습니다.






주

- 이 프로젝터는 노트북 컴퓨터에서의 이미지를 동시(CRT/LCD)모드로 표시할 수 없을 경우가 있습니다. 이러한 경우, 노트북 컴퓨터의 LCD 화면을 끄고, 표시하려는 데이터를 "CRT에 한함" 모드로 출력하여 주십시오. 표시 모드의 변경 방법에 대한 자세한 내용은 노트북 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- 본 제품은 640×350 VESA 형식 VGA 신호를 수신할 경우, 화면상에는 "640×400" 형식으로 표시됩니다.
- 1,600×1,200 VESA 형식의 신호를 수신할 경우, 샘플링이 발생하여 이미지의 일부가 잘려서 1,024라인으로 표시됩니다.

DTV

신호	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)
480I	15.7	60
480P	31.5	60
540P	33.8	60
580I	15.6	50
580P	31.3	50
720P	45.0	60
1035I	33.8	60
1080I	33.8	60
1080I	28.1	50

A/S를 의뢰하기 전에

문제점	점검 사항	페이지
 영상과 소리가 나오지 않고 프로젝터가 기동하지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 코드가 벽면 콘센트에서 빠져 있습니다. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> 접속된 외부기기의 전원이 꺼져 있습니다. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 입력모드가 잘못 선택되어 있습니다. 	35
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 측면 패널과 잘못 접속되어 있습니다. 	18
	<ul style="list-style-type: none"> 리모콘의 건전지가 방전되어 있습니다. 	13
	<ul style="list-style-type: none"> 노트북 컴퓨터와 접속되어 있을 때, 외부출력 상태가 설정되어 있지 않습니다. 	18
 소리는 들리지만 영상이 나오지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> 램프유니트의 커버가 올바르게 설치되지 않았습니다. 	87
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 후면판넬에 부적절하게 연결되었습니다. “밝기”가 최소 위치로 설정되어 있습니다. 	18 46
 색상이 흐리거나 좋지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> 화상조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	46
	(비디오 입력에서만) <ul style="list-style-type: none"> 비디오 입력시스템이 잘못 설정되어 있습니다. 	66
	(입력 1 그리고2 에서만) <ul style="list-style-type: none"> 입력신호 종류의(RGB/컴포넌트)가 잘못 설정되어 있습니다. 	46
 영상이 흐리거나 노이즈가 발생함.	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 조절하십시오. 	28
	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝션 거리가 포커스 조정범위를 초과하였습니다. 	29
	(컴퓨터 입력에서만) <ul style="list-style-type: none"> “미세조정”을 실행합니다(“수직노이즈” 조정) “미세조정”을 실행합니다(“수평노이즈” 조정) 컴퓨터에 따라 노이즈가 발생할 수 있습니다. 	48 48 —
 영상은 나오지만 소리가 들리지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> “DNR”(디지털 노이즈 감소) 설정이 잘못되어 있음. 	65
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 측면 패널과 잘못 접속되어 있습니다. 음량이 최소로 설정되어 있습니다. MUTE표시가 나타납니다. 	18 35 36
가끔 본체 케이스에서 이상한 소리가 남.	<ul style="list-style-type: none"> 영상이 정상일 때 소리가 나는 것은, 실내의 온도변화에 의해 본체 케이스가 움츠러들었기 때문입니다. 조작이나 성능에는 영향을 미치지 않습니다. 	—
유지 보수 표시등 점등.	<ul style="list-style-type: none"> “유지 보수 표시등”을 참조하십시오. 	83
이미지 캡처를 할 수 없음.	<ul style="list-style-type: none"> 입력 1 또는 2에서의 신호가 RGB XGA (1024×768) 신호가 아닙니다. 위 신호와 다를 경우, 이미지 캡처를 할 수 없습니다. 	67

문제점	점검 사항	페이지
PIP 기능이 작동되지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> 입력 1 또는 2의 신호가 SXGA를 초과하는 해상도로 설정되어 있습니다. 입력 1 또는 2의 신호가 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I 또는 1080I 콤포넌트 신호로 송신되고 있습니다. 입력 1 또는 2의 신호가 RGB 신호를 사용하는 인터레이스 모드로 설정되어 있습니다. 	57
프로젝터의 버튼을 눌러도 전원을 ON/OFF할 수 없음.	<ul style="list-style-type: none"> 키잠금 레벨이 설정되어 있습니다. 키잠금 레벨이 B로 설정되면, 모든 조작버튼이 잠기게 됩니다. 키잠금 레벨이 A로 설정되면 INPUT와 VOLUME 버튼만 작동됩니다. 	71
입력 1또는 2의 콤포넌트 모드에서 이미지가 녹색으로 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 입력신호 모드설정을 변경하십시오. 	46
입력 1또는 2의 RGB 모드에서 이미지가 분홍색(녹색이 아님)으로 보임.		
영상이 어둡게 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 램프교환 표시등이 적색으로 점멸하고 있으면, 램프를 교체하십시오. 	83
이미지가 너무 밝아 하얗게 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 화상조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	46
프로젝터의 VOLUME 버튼이 작동되지 않음.	<p>다음과 같은 경우에는 프로젝트의 VOLUME 버튼이 작동되지 않습니다.(리모콘의 VOL +/-로 조작)</p> <ul style="list-style-type: none"> 메뉴 표시 중 렌즈메뉴 표시 중 PIP 기능 작동 중 이미지 확대(2배 이상) 중 실화면 해상도가 패널 해상도보다 높을 때 	—
프로젝터가 스탠바이하는 동안 컴퓨터로부터 RS-232C명령을 사용해서 제어하려 하는 경우 응답 코드를 수신할 수 없을 수도 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 스탠바이 중인 컴퓨터로부터RS-232C명령을 전송하는 경우, 컴퓨터가 응답 코드를 수신하는 데에는 최대 30초가 소요됩니다. 컴퓨터의 응답 코드 대기시간을 30초 이상으로 설정하십시오. 	89

샤프의 고객지원센터

본 프로젝트의 설치와 조작시 발생하는 문제에 대해서는, 우선 94, 95페이지에 있는 “A/S를 의뢰하기 전에” 를 참조하십시오. 발생한 문제점에 대한 해결방안이 본 사용설명서에 없을 경우에는, 아래의 SHARP 고객지원부서로 문의하십시오.

미국	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	베네룩스	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
캐나다	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	오스트리아	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
멕시코	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	호주	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
라틴 아메리카	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	뉴질랜드	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
독일	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	싱가포르	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
영국	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	홍콩	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
이탈리아	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	말레이시아	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
프랑스	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	U.A.E.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
스페인	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	태국	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
스위스	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	한국	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr
스웨덴	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	인도	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

제품형식	LCD 프로젝터
모델	PG-C45X
비디오 시스템	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/ DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I
디스플레이 방식	LCD판넬×3, RGB 광학셔터법
LCD 패널	패널 크기: 0.99" (25.1 mm) (15 [H] × 20 [W] mm) 도트 수: 786,432도트(1,024 [H] × 768 [V])
Standard lens	1-1.27 × 줌 렌즈, F1.7-2.2, f = 36.5-46.3 mm
프로젝션 램프	AC 250 W 램프
컴포넌트 입력신호 (INPUT 1/2)	15핀 미니 D-서브 커넥터 Y: 1.0 Vp-p, 네거티브 화상조정, 75 Ω터미네이티드 PB: 0.7 Vp-p, 75 Ω터미네이티드 PR: 0.7 Vp-p, 75 Ω터미네이티드
수평해상도	750 TV 라인(DTV720P)
컴퓨터 RGB 입력신호 (INPUT 1/2)	15핀 미니 D-서브 커넥터 RGB 녹색/타입 아날로그 입력에서 세퍼레이트: 0-0.7 Vp-p, 포지티브, 75 Ω터미네이티드 수평 화상조정 신호: TTL 레벨(포지티브/네거티브) 수직 화상조정 신호: 위와 동일
비디오 입력신호 (INPUT 3)	RCA 커넥터: 비디오, 콤포지트 비디오, 1.0 Vp-p, 화상조 정 네거티브, 75 Ω터미네이티드
S-비디오 입력신호 (INPUT 4)	4-핀 미니 DIN 커넥터 Y(휘도신호 입력): 1.0 Vp-p, 화상조정 네거티브, 75 Ω터미네이티드 C(색상신호 입력): 버스트 0.286 Vp-p, 75 Ω터미네이티드
컴퓨터 제어 신호(RS-232C)	9-핀 미니 DIN 커넥터
픽셀 클럭	12-230 MHz
수직주파수	43-200 Hz*
수평주파수	15-126 kHz
오디오 입력신호	Ø3.5 mm 미니잭: 오디오, 0.5 Vrms, 47 kΩ이상(스테레오)
오디오 출력	3.0 W(모노)
스피커 시스템	4 cm × 7 cm
정격 전압	AC 100-240 V
입력 전류	3.4 A
정격 주파수	50/60 Hz
소비 전력(일반)	340 W(표준모드)/290 W(저절전모드)
소비 전력(표준)	약 0.8W ("모니터/RS-232C" 가 "꺼짐" 으로 설정된 경우)
열소산	1,280 BTU/시간
적정 사용온도	41°F~104°F(+5°C~+40°C)
보관 온도	-4°F~140°F(-20°C~+60°C)
본체 케이스	플라스틱
I/R 캐리어 주파수	38kHz
크기(근사치)	15 3/8" × 3 7/8" × 11 9/16" (390 (W) × 99.0 (H) × 294 (D) mm) (본체) 15 1/2" × 4 7/16" × 11 5/8" (393 (W) × 114.0 (H) × 303.2 (D) mm) (조정용 다리와 프로젝터 부품 포함)
무게(근사치)	11.3 lbs. (5.1 kg)
제공되는 부속품	리모콘, R-6 건전지 2개, 미국, 캐나다 등지용 전원 코드(11'10", 3.6 m), 유럽용 (영국 제외) 전원 코드(6', 1.8m), 영국, 홍콩, 싱가포르용 전원 코드(6', 1.8m), 호주, 뉴질랜드, 오세아니아 지역용 전원 코드(6', 1.8m), RGB 케이블(9'10", 3 m), USB 케이블(9'10", 3 m), 컴퓨터 오디오 케이블(9'10", 3 m), DIN-D-서브 RS-232C 어댑터 (6 45/64", 15 cm), 여분의 공기 필터, 렌즈 캡(부착), 프로젝터 매뉴얼과 기술 참조 CD-ROM, 샤프 고급 프레젠테이션 소프트웨어 CD-ROM, 사용설명서, 킥 참고 라벨
소모품	램프 유니트(램프/케이지 모듈)(BQC-XGC50X//1), 리모콘(RRMCGA029WJSA), R-6 건전지 2개("AA" 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품), 미국, 캐나다 등지용 전원 코드(QACCDA010WJPZ), 유럽용 (영국 제외) 전원 코드(QACCV4002CEZZ), 영국, 홍콩, 싱가포르용 전원 코드(QACCBAA012WJPZ), 호주, 뉴질랜드, 오세아니아 지역용 전원 코드(QACCL3022CEZZ), RGB 케이블(QCNWGA012WJPZ), USB 케이블(QCNWGA014WJPZ), 컴퓨터 오디오 케이블(QCNWGA013WJPZ), DIN-D-서브 RS-232C 어댑터(QCNWGA015WJPZ), 공기 필터(PFILDA005WJZZ), 렌즈 캡(PCAPHA003WJSA), 프로젝터 매뉴얼과 기술 참조 CD-ROM(UDSKAA016WJZZ), 샤프 고급 프레젠테이션 소프트웨어 CD-ROM(UDSKAA017WJZZ), 사용설명서(TINS-A428WJZZ), 킥 참고 라벨

* OSD 기능이 활성화된 상태인 경우, 수직주파수가 100Hz 이상의 영역에서는 일시적인 노이즈가 보일 수도 있습니다. 본 SHARP 프로젝터는 LCD(액정 디스플레이)판넬을 사용합니다. 이것은 786,432픽셀(× RGB)의 TFT(박막 트랜지스터)가 들어있는 매우 정교한 판넬입니다. 대형 스크린 TV, 비디오 시스템, 비디오 카메라 등과 같은 어떠한 하이테크 전자기기에서도 기기가 반드시 맞추어야 하는 수용 허용치가 있습니다.

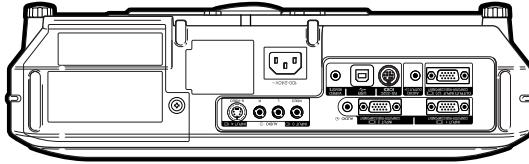
본 제품은 수용 허용치 안에서 화상 스크린에 불활성의 도트를 생기게 할 수도 있는 불활성 픽셀을 일부 가지고 있습니다. 그러나 이것이 화질이나 제품의 수명에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

제품의 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

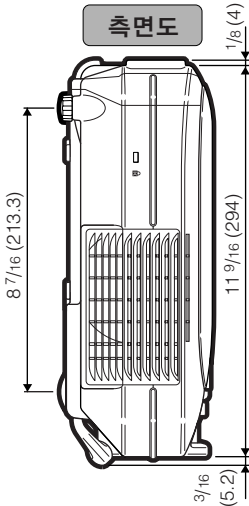
크기

단위:inches(mm)

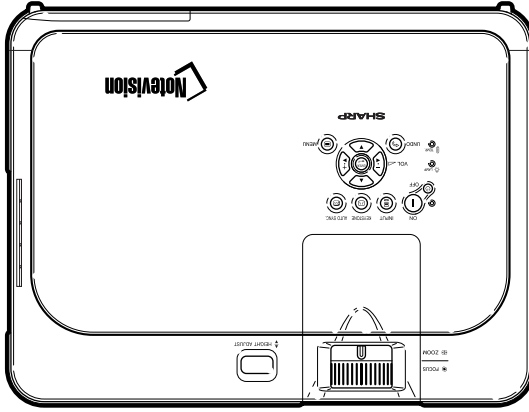
후면도



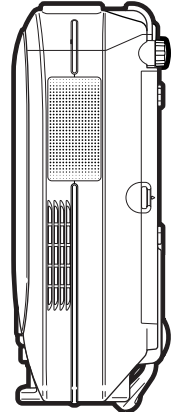
측면도



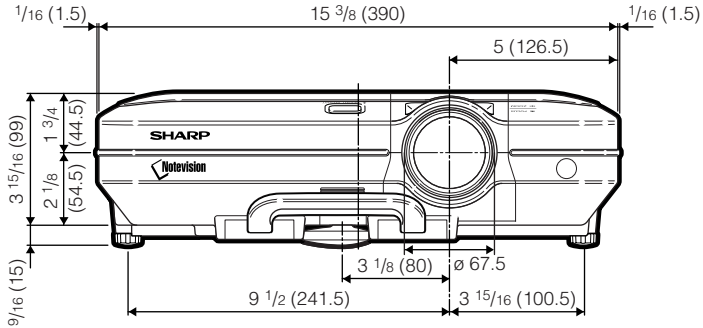
평면도



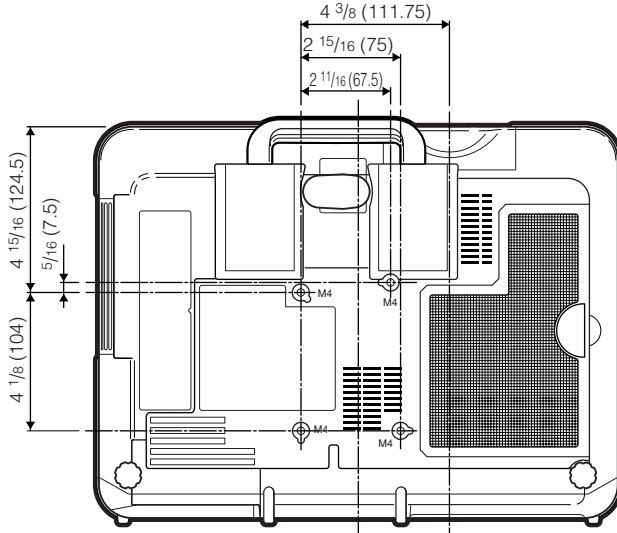
측면도



정면도



밑면도



C.M.S. (컬러 매니지먼트 시스템)

이 기능으로 여섯 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 특성을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

PIP기능

보다 효과적인 프리젠테이션을 실현하기 위해 데이터 스크린 이미지 위에 비디오 이미지를 동시에 볼 수 있게 한다.

sRGB

IEC(국제전기기술위원회)에서 공인한 색상 재현의 국제 표준. 고정된 색상면적이 IEC에 의해 결정되었기 때문에 색상변경은 LCD기능에 따르며, "sRGB" 모드로 전환되면 이미지가 원래의 이미지를 토대로 한 천연색조로 표시됩니다.

감마

화질 개선 기능은 밝은 부분에는 영향을 주지 않고, 이미지의 어두운 부분을 밝게 함으로써 보다 풍부한 화면을 제공한다. 표준, 프레젠테이션, 시네마, 유저선택 등, 4가지의 다른 모드를 선택할 수 있다.

노트비전 잠금

새로운 천정설치 방식으로 도난방지과 설치의 견고성을 향상시켰습니다.

도난방지

프로젝터에서의 "키코드" 설정이 올바르게 입력되지 않으면, 프로젝터는 신호가 입력되어도 작동하지 않습니다.

디지털 이동

입력 이미지의 화면조정 모드가 비디오 또는 DTV 신호의 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치인 경우, ▲, ▼ 버튼을 이용하여 간편하게 이미지를 상하 이동시키는 기능.

배경화면

입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 이미지.

비밀번호

"옵션 (2)" 메뉴의 설정 내용을 변경하고 싶지 않을 때는 비밀번호를 설정한다.

색상 온도

프로젝터에 입력되는 이미지 타입에 맞는 색상 온도를 조절할 수 있는 기능. 따뜻한 느낌, 자연스러운 색상을 살릴 경우에는 색상온도를 낮추고, 차가운 느낌과 보다 밝은 화면을 연출하고자 할 때는, 청색 이미지의 색상온도를 높인다.

수직노이즈

수직노이즈 레벨이 부적절할 때 수직노이즈를 조정하는 데 사용한다.

수평노이즈

수평노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평노이즈 레벨이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평으로 깜빡거린다.

스마트 스트레치

4:3 화상비에서 이미지의 가운데 부분은 그대로 유지하면서, 주변만 확대하여 16:9 스크린 전면에서 이미지를 투사하는 모드.

스트레치

4:3 이미지를 가로 방향으로 확대하여 16:9 스크린 전면에서 표시하는 모드.

실화면

원래의 해상도로 이미지를 투사하는 모드.

어드밴스드 인텔리전트 압축

해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

자동화상조정

최적의 투사를 위해 컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

키잠금 레벨

프로젝터 조작버튼의 오작동을 방지하기 위한 모드.

키스톤 보정

프로젝터가 비스듬하게 설치되었을 경우, 사다리꼴의 왜곡된 이미지를 수정하는 기능. 키스톤 보정을 거친 이미지는 들쭉거림이 없이 매끄럽게 출력되며, 4:3 화상비를 그대로 유지하면서 수평과 수직의 이미지를 압축한다.

테두리

4:3 화상비를 유지하면서 4:3 이미지를 16:9 스크린 전면에서 완전하게 투사하는 모드.

프로그램 모드

프로그램 디스플레이는 부드러운 비디오 이미지를 제공한다. 2D프로그램, 3D프로그램, 필름모드 등 3가지 기능을 선택할 수 있다.

화면조정

입력 이미지의 화질을 높이기 위해, 화면의 디스플레이 모드를 초기화하거나 수정하도록 한다. 일반, 최대화면, 실화면, 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치 등 6개의 모드를 선택할 수 있다.

화상비

화면의 폭과 높이의 비율, 컴퓨터와 비디오 화면의 일반 화상비는 4:3이다. 16:9와 21:9 화상비의 와이드 화면도 있다.

2D프로그래시브	47	램프수명	70
3D프로그래시브	47	렌즈 조정	28
AC 소켓	17	렌즈 캡	10
AUDIO (L/R) INPUT 3, 4단자	20	리모콘 센서	13
AUDIO INPUT 1, 2단자	18	리모콘	12
AUDIO OUTPUT 단자	22	명도	61
AUTO SYNC 버튼	50	무선 프리젠테이션 기능	25
BACK 버튼	25	미세조정	48
BLACK SCREEN 버튼	58	배경화면	68
BREAK TIMER 버튼	59	배기구	80
C.M.S.	60	비디오 시스템	66
DIN-D-서브 RS-232C 어댑터	23	비밀번호	73
DNR	65	상태	78
ENLARGE 버튼	55	색상 온도	46
ENTER 버튼	42	색상선택	60
FORWARD 버튼	25	색조	61
FREEZE 버튼	54	설정값 초기화	77
GAMMA 버튼	56	설정보존	48
HEIGHT ADJUST 버튼	27	설정선택	49
INPUT 1 단자	18	수직노이즈	48
INPUT 2 단자	18	수평노이즈	48
INPUT 3 단자	20	스마트 스트레치	53
INPUT 4 단자	20	스트레치	53
INPUT 버튼	35	스피커	63
KEYSTONE 버튼	38	시작화면	68
MENU 버튼	42	신호 정보	49
MUTE 버튼	36	신호종류	46
OSD화면표시	65	실화면	52
OUTPUT (INPUT 1, 2) 단자	69	온도경고 표시등	83
PDF	9	옵션 케이블	14
PinP 버튼	57	운반용 손잡이	10
PIP 기능	57	유선 리모콘 입력 단자	26
PRJ 모드	71	유선 R/C 잭	26
RESIZE 버튼	52	이미지 캡처	67
RGB 케이블	18	일반	52
RS-232C 단자	23	입력 1-4 모드	35
sRGB	60	자동 전원 OFF	70
UNDO 버튼	39	자동입력검색	64
USB 단자	25	자동화상조정 표시	50
USB 케이블	25	자동화상조정	50
VOLUME 버튼	35	전원 버튼	34
가변 오디오 출력	63	전원 코드	17
건전지	13	전원 표시등	34
고정 오디오 출력	63	절전모드	69
공기필터	81	제공되는 부속품	14
도난방지	75	조정 버튼	42
디지털 이동 기능의 설정	39	조정용 다리	27
램프	85	줌 레버	28
램프교환 표시등	83		
램프의 교환	85		

채도	61
천정에 설치할 경우	32
최대화번	52
컴퓨터 오디오 케이블	18
컴퓨터의 화면조정	48
켄싱턴 시큐어리티 표준 커넥터	11
키스톤 보정	38
키잠금 레벨	71
타깃	60
테두리	53
투사된 이미지의 반전/역상	71
특수모드	49
포커스 링	28
프로그레시브 모드	47
필름 모드	47
화면표시 언어 선택	36
화상 조정	46
화상비	52
흡기구	80

SHARP®
SHARP CORPORATION