

# SHARP®

دليل التشغيل  
موديل

## XG-C50X



جهاز العرض الاسقاطي بالبلورات السائلة LCD

**Notevision**  
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



مقدمة

التوصيلات و التركيب

عمليات التشغيل الاساسية

الوظائف السهلة الاستعمال

الملحق

## رقم الموديل: XG-C50X

## الرقم التسلسلي:

لمساعدتك في التبليغ عن فقدان أو سرقة جهازك الإسقاطي، يرجى تدوين الرقم التسلسلي المدون بقاع جهاز العرض واحتفاظ بهذه المعلومات. قبل التخلص من العبوة، يرجى التأكد من محتويات الصندوق جيداً بمراجعتها مع قائمة "الملحقات المجهزة" في الصفحة ١٤.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）、韩国文和阿拉伯文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

تتأسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، الصينية، (الصينية القديمة والصين المبسطة)، الكورية، والعربية. قم بقراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.

## مقدمة

عربي

هناك سببان مهمان للمبادرة فوراً بتسجيل ضمانة جهازك الإسقاطي من شارب الجديد، مستخدماً لذلك بطاقة التسجيل REGISTRATION CARD المرفقة مع الجهاز.

### ١. الضمانة

الغرض منها حصولك الفوري على النفع التام من ضمان الأجزاء والخدمة والعمالة الذي ينطبق على المنتج الذي اشتريته.

### ٢. قانون سلامة منتجات المستهلكين

لضمان حصولك الفوري على أي بلاغات معاينة أو تعديل أو استرجاع قد يتطلب الأمر قيام شارب بتقديمها بمقتضى قانون سلامة المنتجات الإستهلاكية لعام ١٩٧٢، يرجى قراءة فقرة "الضمان المحدود" الهامة بعناية.

الولايات المتحدة الأمريكية فقط

### تنبيه:

انه مصدر إضاءة شديدة السطوع، لذا يجب عدم النظر الى حزمة الاشعة الضوئية او مشاهدتها مباشرة. كما يجب اخذ عناية خاصة لمنع الأطفال من النظر المباشر الى الشعاع الضوئي.



### تنبيه:

لتفادي اخطار الحريق او الصدمات الكهربائية، يجب عدم تعريض هذا الجهاز للمطر أو البلل.

انظر اسفل الموقع الحقيقي.

ومضة البرق مع علامة رأس السهم داخل مثلث متساوي الأضلاع الغرض منها تنبيه المستخدم إلى وجود «فولتية خطيرة» غير معزولة داخل هيكل الجهاز والتي قد تكون قوية بحيث تشكل خطراً أو صدمات كهربائية للأشخاص.



<b>تنبيه</b>	
خطر حدوث صدمات كهربائية. لا تنزع أي براغي باستثناء البراغي المخصصة للصيانة من قبل المستخدم.	
تنبيه : لتقليل خطر نشوب حريق أو حدوث صدمات كهربائية، لا تنزع الغطاء.	
لا توجد أجزاء يمكن للمستخدم صيانتها بنفسه سوى وحدة المصباح. أسند أعمال الصيانة إلى الفنيين المختصين.	

علامة التعجب ضمن مثلث متساوي الأضلاع الغرض منها هو تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) هامة في النشرات المرفقة مع الجهاز.



### تنبيه:

تنص لوائح هيئة الإتصالات الفدرالية على أن أي تغييرات أو تعديلات غير مصرح بها تُجرى على الجهاز دون إقرارها صراحة من قبل الصانع يمكن أن تلغي صلاحية المستخدم في تشغيل هذا الجهاز.

الولايات المتحدة الأمريكية فقط

### معلومات

هذا الجهاز تم اختباره ووجد ملزماً بحدود الفئة «أ» من الأجهزة الرقمية، طبقاً للقسم ١٥ من قواعد هيئة الاتصالات الفيدرالية. هذه الحدود مصممة لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية. ويولد هذا الجهاز ويستخدم طاقة تردد لاسلكية ويمكن ان يشيعها. وإذا لم يتم تركيبه واستخدامه طبقاً لدليل التشغيل، فقد يؤدي الى تداخل ضار للاتصالات اللاسلكية. ان تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية من المرجح ان يتسبب في تداخل ضار، ففي مثل هذه الحالة سيتطلب الامر من المستخدم القيام بتصحيح التداخل بناءً على خبرته.

الولايات المتحدة الأمريكية فقط

سلك الكمبيوتر المرفق يجب استعماله مع الجهاز. تم توفير السلك لضمان استيفاء الجهاز لمتطلبات الفئة «أ» من قواعد هيئة الإتصالات الفدرالية.

الولايات المتحدة الأمريكية فقط

### تنبيه:

هذا المنتج من الفئة «أ». وقد يسبب في البيئات المحلية تداخلات لاسلكية ويتطلب من المستعمل في هذه الحالة أن يتخذ الإجراءات الملائمة.

## تنبيه:

مروحة التبريد في جهاز العرض الإسقاطي هذا تستمر في الدوران لمدة ٩٠ ثانية تقريباً بعد إيقاف تشغيل الجهاز. أثناء عمليات التشغيل العادية، عند إيقاف تشغيل التيار قم دائماً باستعمال الزر (OFF) الموجود على جهاز العرض الإسقاطي أو على موجه التحكم عن بعد. تأكد من توقف مروحة التبريد قبل فصل سلك التيار.

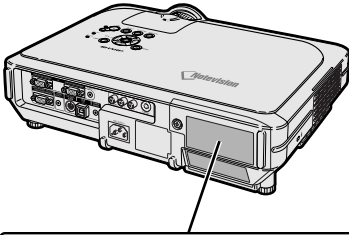
أثناء عمليات التشغيل العادية، لا تقم أبداً بإيقاف جهاز العرض الإسقاطي بفصل سلك التيار. ان الإخفاق في عمل ذلك سيتسبب في إخفاق عمل المصباح بصورة مبكرة.

## التخلص من الجهاز

ان جهاز العرض الإسقاطي يشغل سبيكة مكونة من رصاص - قصدير و مصباح مُكثَّف يحتوي على مقدار ضئيل من الزئبق. ان التخلص من هذه المواد قد يكون ملزماً بقيود وذلك لاعتبارات بيئية. من أجل تنظيم اعادة المعلومات، يرجى الاتصال بالوكيل المحلي المعتمد، او اذا كنت تقيم بالولايات المتحدة الامريكية، اتصل باتحاد الصناعات الالكترونية على موقع الانترنت: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## تنبيه بخصوص استبدال المصباح

راجع قسم "استبدال المصباح" على الصفحة ٨٥.



**⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION**  
BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.  
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.  
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC50X//1 ONLY.  
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

**⚠ PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.**  
DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.  
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.  
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC50X//1.  
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.  
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.  
LAMPE A MOYENNE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.  
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

## تنبيه حول استبدال المصباح

قبل نزع البرغي، قم بفصل سلك التيار. ان السطح الداخلي ساخن. يجب الانتظار ساعة واحدة لكي تبرد الأجزاء قبل استبدال المصباح. قم باستبدال المصباح بوحدة مصباح شارب فقط من نفس الطراز BQC-XGC50X//1. أشعة فوق بنفسجية: يمكن أن تسبب أضراراً للعيون. أوقف المصباح قبل الصيانة. مصباح متوسط الضغط: خطر انفجار. خطر محتمل من دقائق الزجاج إذا انكسر المصباح. توخى الحذر عند التعامل معه. راجع دليل التشغيل.



## ١. سطوع فائق الارتفاع من جهاز عرض اسقاطي مضغوط

- مصباح تيار متردد AC ٢٥٠ وات.
- قم بإستعمال مصباح تيار متردد AC ٢٥٠ وات من أجل الحصول على إتساق لون ممتاز وسطوع فائق الارتفاع.
- إن وظيفة وضع حفظ الطاقة Power Save تُمكننا من الحصول على مستويات ضجيج منخفضة، كما إنها تعمل على تقليل استهلاك الطاقة وجعل فترة استعمال المصباح طويلة.

## ٢. وظيفة سهلة وبسيطة

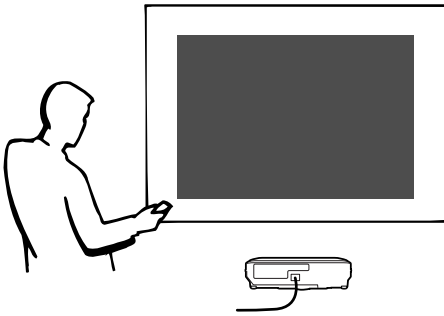
- ان مستخدم التداخل والمؤات مع سهولة استعمال نظام تشغيل ومناطق توصيل تجعل عملية الضبط يسيرة.
- تركيب وتشغيل سلس باستعمال الازرار التي تستخدم تكراراً، اطراف التوصيل، وانظمة اللون وكذلك مصحوبة باستعمال البحث والدخل الآلي.
- سهولة استبدال العدسات.
- ان استعمال غطاء عدسات مساعد سهل وهيئة تركيب العتلة، تجعل من الممكن استعمال العدسات الاختيارية بسهولة.

## ٣. اعلى توافق مع الكومبيوتر

- توافق مع معدل متجدد عمودي يصل حتى ٢٠٠ هيرتز، ومزامنة على الاخضر، واشارات مزامنة مركبة للاستعمال مع كومبيوترات متناهية الجودة مع محطات عمل.
- باستخدام ضغط ذكي متطور وشاشات الكومبيوتر ذات التصميم UXGA (١,٦٠٠ × ١,٢٠٠) يمكن العرض بحد ادنى من التشويه.

## ٤. تقنية كومبيوتر متقدم و تنضيد بصري متكامل

- تحقق صوراً بألوان مفعمة بالحوية باستعمال أحدث الدارات ذات الصور العالية النوعية.
- تحويل I/P رقمي جديد يعزز أداء تحويل متحري الحركة I/P تحسينات واسعة على الحواف المثلثة او الخطوط المنحرفة في الصور المتحركة.
- نظام ادارة الالوان يدعم sRGB.
- يجعل من الممكن القيام شخصياً باجراء اوضاع ضبط لسطوع والقيمة اللونية ، وتدرج اللون لستة لوان.
- تخفيض الضجيج يسمح بصورة واضحة حتى مع اشارات مصدر الضجيج.
- تعديل جديد للحواف تقليل الأتلام و الخفقان أثناء تعديل سوية حواف الخطوط المنحرفة، يعطي صوراً بنوعية أكثر نقاءً.



## ٥. تصميم امين ضد السرقة

- ضد السرقة
- ان هذه الوظيفة تجعل جهاز العرض الاسقاطي لا يمكن استعماله اذا لم يتم ادخال الشفرة.
- قفل ذو نوعية خاصة
- ان القفل ذو النوعية الخاصة (برغي السقف) يكون مصحوباً بألية بصرية فولاذية. وبذلك، حتى لو تم تعرضه لقوة عاليه، فان القفل ذو النوعية الخاصة يمنع الجوزة الداخلة من السقوط، ومنذ ان اصبح بالامكان تثبيت جهاز العرض الاسقاطي بأمان اكثر مما كان عليه بالماضي، لذا فإن هذا الوضع اصبح فعالاً وحصيناً ضد السرقة كما انه اصبح مزوداً بالامان.

## مقدمة

٤٤	اختيارات القائمة (اوضاع الضبط)
٤٦	ضبط الصورة
٤٦	تفضيلات صورة الضبط
٤٦	اختيار نوع الاشارة
٤٧	الصيغة المتقدمة
٤٨	ضبط صور الكمبيوتر
٤٨	عندما يكون التزامن الالي في وضع الاقفال OFF
٤٨	حفظ اوضاع الضبط
٤٩	اختيار اوضاع الضبط
٤٩	اوضاع ضبط وضع خاص
٤٩	اختبار الاشارة الداخلة
٥٠	ضبط التزامن الالي
٥٠	وظيفة عرض التزامن الالي Auto Sync

## الوظائف السهلة الاستعمال

٥٢	اختيار وضع عرض الصورة
٥٤	عرض صورة ثابتة
٥٥	تكبير جزء معين من الصورة
٥٦	وظيفة تصحيح اشعة جاما
٥٧	عرض صورة مزدوجة (Pict in Pict)
٥٨	وظيفة الشاشة السوداء
٥٩	عرض مؤقت القطع
٦٠	نظام ادارة الالوان (C. M. S.)
٦٠	اختيار صيغة اعادة انتاج اللون
٦٠	قم باختيار اللون الذي ترغب به
٦١	ضبط سطوع Brightness اللون الذي ترغب فيه
٦١	ضبط القيمة اللونية chromatic للون الذي ترغب فيه
٦١	ضبط تدرج اللون hue الى اللون الذي ترغب فيه
	اعادة ضبط اوضاع ضبط اللون الذي يعينه المستخدم User-Defined color
٦٢	مراجعة اوضاع ضبط كل الالوان
٦٣	ضبط نوع خرج الصوت
٦٣	ضبط سماعات التكبير الداخلية الى وضع التشغيل / الاقفال
٦٤	وظيفة البحث الالي
٦٥	نظام تقليل ضجيج الفيديو الرقمي (DNR)
٦٥	ضبط العرض على الشاشة
٦٦	ضبط نظام الفيديو
٦٧	حفظ الصور المعروضة
٦٧	احتباس الصورة
٦٧	حذف الصورة المحتبسة
٦٨	ضبط صورة خلفية
٦٨	اختيار صورة البداية
٦٩	اختيار وضع الاقتصاد
٦٩	ضبط وضع توفير الطاقة
	وظيفة ايقاف خرج الشاشة
٦٩	Monitor Out/RS-232C عن العمل
٧٠	وظيفة قطع الطاقة آلياً

٣	المميزات الواضحة
٤	المحتويات
٦	إجراءات وقائية هامة
	كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل (Windows, Macintosh)
٩	أسماء الاجزاء
١٠	جهاز العرض الإسقاطي (منظر أمامي و علوي)
١١	جهاز العرض الإسقاطي (منظر خلفي)
١٢	جهاز التحكم عن بعد (منظر أمامي)
١٢	جهاز التحكم عن بعد (علوي)
١٣	استخدام جهاز التحكم عن بعد
١٣	المدى المجدي لجهاز التحكم عن بعد
١٣	إدخال البطاريات
١٤	الملحقات

## التوصيلات والتركييب

١٦	توصيل جهاز العرض الإسقاطي بأجهزة أخرى
١٦	قبل التوصيل
١٦	يمكن توصيل جهاز العرض الإسقاطي هذا بـ:
١٧	توصيل سلك الطاقة
١٨	توصيل جهاز العرض الإسقاطي بكمبيوتر
٢٠	التوصيل الى جهاز فيديو
٢٢	التوصيل الى مضمّن صوت
٢٣	السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي بواسطة كمبيوتر
٢٤	التوصيل بشاشة
٢٥	استخدام وظيفة التقديم اللاسلكية لجهاز التحكم عن بعد
٢٦	الاستخدام كجهاز تحكم عن بعد سلكي
٢٧	التركييب
٢٧	استخدام تثبيت أرجل الجهاز
٢٨	تعديل العدسة
٢٩	تهيئة الشاشة
٣٠	حجم الشاشة ومسافة الإسقاط
٣٢	إسقاط صورة معكوسة / مقلوبة

## عمليات التشغيل الاساسية

### تشغيل بواسطة الأزرار

٣٤	عرض الصور
٣٤	الإجراء الأساسي
٣٦	اختيار لغة العرض على الشاشة
٣٨	تصحيح التشوّه الشبه منحرف (تصحيح حجر الاساس)

### تشغيل بواسطة اللوائح

٤٠	بنود خطوط اللائحة
٤٢	استخدام شاشة القائمة
٤٢	اختيارات القائمة (التعديلات)

٧٠	عرض الفترة المتبقية لاستعمال المصباح (بالنسبة المئوية) .....
٧١	عكس/ قلب صور معروضة .....
٧١	قفل ازرار التشغيل على جهاز العرض الاسقاطي .....
٧١	ضبط قفل الازرار .....
٧٢	الغاء ضبط قفل الازرار .....
٧٢	اختيار سرعة الارسال (RS-232C) .....
٧٣	ضبط كلمة السر .....
٧٣	ادخال كلمة السر .....
٧٤	تغيير كلمة السر .....
٧٤	اذا نسيت كلمة السر .....
٧٥	ضبط وضع ضد السرقة "Anti-Theft" .....
٧٥	ادخال شفرة .....
٧٦	تغير الشفرة .....
٧٧	تشغيل اوضاع الضبط .....
٧٨	عرض اوضاع ضبط التثبيت .....

## الملحق

٨٠	الصيانة .....
٨١	استبدال مصفّي الهواء .....
٨٣	مؤشرات الصيانة .....
٨٥	بخصوص المصباح .....
٨٥	المصباح .....
٨٥	تنبيه يتعلق بالمصباح .....
٨٥	استبدال المصباح .....
٨٦	ازالة وتركيب وحدة المصباح .....
٨٧	اعادة ضبط مؤقت المصباح .....
٨٨	تخصيص دبابيس التوصيل .....
٨٩	مواصفات المنفذ (RS-232C) وتثبيتات الاوامر .....
	مواصفات طرف دخل وحدة التحكم عن بعد
٩٢	السلكية Wired Remote Control .....
٩٣	جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة .....
٩٤	تحري الخلل واصلاحه .....
٩٦	للمساعدة من شارب .....
٩٧	المواصفات .....
٩٨	الابعاد .....
٩٩	معجم المصطلحات .....
١٠٠	الفهرس .....

## تنبيه: يرجى قراءة هذه التعليمات بالكامل قبل تشغيل هذا المنتج وحفظ تلك التعليمات للاستخدام لاحقاً.

إن الطاقة الكهربائية يمكن أن تؤدي وظائف مفيدة كثيرة. قد تمت هندسة وصناعة هذا المنتج بشكل يضمن سلامتك الشخصية. ولكن استعماله بشكل غير مضبوط ممكن أن ينتج عنه خطر نشوب حريق أو صدمة كهربائية قوية. ولكي لا يبطل مفعول الإجراءات الوقائية المتضمنة داخل هذا الجهاز، راقب القواعد الأساسية التالية لتركيب الجهاز واستخدامه وخدمته.

### ١. اقرأ التعليمات

ينبغي قراءة جميع تعليمات السلامة والتشغيل قبل تشغيل الجهاز.

### ٢. احتفظ بالتعليمات

ينبغي الاحتفاظ بتعليمات السلامة والتشغيل للرجوع إليها مستقبلاً.

### ٣. إلتمز بالتحذيرات

ينبغي الإلتزام بجميع التحذيرات الموجودة على الجهاز والواردة في تعليمات التشغيل.

### ٤. إتبع التعليمات

ينبغي إتباع جميع تعليمات التشغيل والاستعمال.

### ٥. التنظيف

افصل قابس الجهاز عن مأخذ التيار الجداري قبل التنظيف. يجب عدم استخدام المنظفات السائلة والطارئة. استخدم قطعة مبللة بماء للتنظيف.

### ٦. الملحقات

لا تستعمل ملحقات غير موصى بها من قبل صانع الجهاز لأنها يمكن أن تشكل خطراً.

### ٧. الماء والرطوبة

لا تستعمل هذا الجهاز قرب الماء -على سبيل المثال، قرب حوض استحمام أو حوض غسل الوجه أو حوض المطبخ أو حوض غسل الملابس أو في طابق تحت أرضي مبلل أو قرب حوض سباحة وما يشبه ذلك.

### ٨. الكماليات

لا تضع هذا الجهاز على عربة أو ركيزة أو حامل ثلاثي الأرجل أو قاعدة تركيب أو طاولة غير مستقرة. يمكن للجهاز أن يسقط متسبباً في جروح خطيرة للأطفال أو البالغين وتلف بالجهاز. إستعمله فقط مع عربة أو ركيزة أو حامل ثلاثي الأرجل أو قاعدة تركيب أو طاولة موصى بها من قبل الصانع أو مباعه مع الجهاز. قي أي تركيب للجهاز إتبع تعليمات الصانع وينبغي استعمال كماليات التركيب الموصى بها من قبل الصانع.

### ٩. النقل

ينبغي تحريك الجهاز المركب على عربة بحرص. التوقفات السريعة والقوة الزائدة والسطوح غير المنتظمة يمكن أن تؤدي إلى انقلاب الجهاز والعربة.



### ١٠. التهوية

الشفوق والفتحات الموجودة في الهيكل تم تجهيزها للتهوية لضمان التشغيل الموثوق للجهاز ولحمايته من التسخين الزائد. لا ينبغي أبداً تغطية الفتحات أو سدّها عن طريق وضع الجهاز على سرير أو كنبه أو سجادة أو سطح آخر مماثل. ينبغي عدم وضع هذا الجهاز على التركيبات الجاهزة في الجدار مثل خزانة كتب أو رف ما لم يتم توفير تهوية كافية أو الإلتزام بتعليمات الصانع.

### ١١. مصادر القدرة الكهربائية

ينبغي تشغيل هذا الجهاز فقط من مصدر القدرة الكهربائية المشار إليه على بطاقة المعلومات. إذا كنت غير متأكد من نوع إمداد القدرة في منزلك، قم باستشارة موزع الجهاز أو شركة الكهرباء المحلية. بالنسبة للأجهزة المخصصة للتشغيل على تيار البطاريات أو المصادر الأخرى، راجع تعليمات التشغيل.

### ١٢. التأريض أو الاستقطاب

هذا المنتج مجهز بأحد الأنواع التالية من القابسات. في حالة فشل مطابقة القابس إلى مأخذ التيار، يرجى الاتصال بكهربائي منطقتك. لا تُبطل عمل الغرض من السلامة المتوخى في القابس.  
أ. قابس ثنائي الاسلاك (رئيسية).  
ب. قابس ثلاثي الاسلاك (رئيسية) من النموذج الأرضي مع نهاية أرضية.  
هذا القابس يناسب فقط نوع مأخذ التيار ذو السلك الأرضي.

### ١٣. حماية سلك التيار

ينبغي اختيار مسارات تمرير أسلاك إمداد التيار الكهربائي بحيث لا يكون هناك احتمال للمشى عليها أو احتباسها بفعل أشياء موضوعة أو مستندة عليها مع الانتباه بشكل خاص للأسلاك عند القابسات و مأخذ التيار ونقاط خروجها من الجهاز.

### ١٤. البرق

لمزيد من الحماية لهذا الجهاز أثناء البرق، أو عند بقائه دون رقابة ودون استعمال لفترات زمنية طويلة، افصل القابس عن مخرج التيار الجداري وافصل سلك التيار. بذلك تحول دون تلف الجهاز نتيجة للبرق والزيادات المفاجئة في خطوط التيار.

### ١٥. التحميل الزائد

لا تحمّل مخارج التيار الجدارية وأسلاك المطولات ومقابس التيار المتكاملة أكثر من طاقتها لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى خطر نشوب حريق أو حدوث صدمات كهربائية.

### ١٦. دخول الأجسام والسوائل

لا تدفع أبداً أي نوع من الأجسام إلى داخل هذا الجهاز عبر الفتحات لكي لا يلامس نقاط ذات فولتية خطيرة أو أجزاء تماس كهربائي مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمات كهربائية.

### ١٧. الصيانة

لا تحاول صيانة هذا الجهاز بنفسك لأن فتح أو نزع الأغشية يمكن أن يعرضك الى فولتية خطر أو أخطار أخرى. اطلب إجراء جميع أنواع الصيانة من قبل فني مؤهل.

## ١٨. التلف الذي يتطلب إصلاحاً

افصل قابس هذا الجهاز عن مأخذ التيار الجداري وأسند صيانته إلى فني صيانة مختص في الظروف التالية:

- أ. عند تلف أو اهتراء سلك التيار الرئيسي أو القابس.
- ب. إذا انسكب سائل أو سقط جسم داخل الجهاز.
- ج. إذا تعرض الجهاز للمطر أو الماء.
- د. إذا لم يعمل الجهاز بشكل طبيعي عند اتباع تعليمات التشغيل.

اضبط مفاتيح التحكم التي تشملها تعليمات التشغيل، لأن الضبط غير الصحيح لمفاتيح تحكم أخرى قد يؤدي إلى حدوث تلف وكثيراً ما يتطلب جهداً كبيراً من قبل فني مختص لإعادة الجهاز إلى وضع التشغيل الطبيعي. هـ. إذا سقط الجهاز أو تلف بأي شكل من الأشكال. و. إذا ظهرت على الجهاز تغيرات واضحة في الأداء، فإن ذلك يكون مؤشراً واضحاً على الحاجة إلى الصيانة.

## ١٩. قطع الغيار

عند الحاجة لاستبدال احد اجزاء الجهاز، تأكد من ان فني الصيانة قد استخدم قطع الغيار المحددة من قبل الصانع أو التي لها نفس خصائص القطع الأصلية. لا سيما وأن استخدام أجزاء مستبدلة غير معتمدة، قد ينتج عنه حريق أو صدمات كهربائية أو أخطار أخرى.

## ٢٠. فحص الأمان

عند استكمال أي نوع من الصيانة أو الإصلاحات لهذا الجهاز، اطلب من فني الصيانة إجراء فحص أمان للتأكد من كون الجهاز في حالة تشغيلية صحيحة.

## ٢١. التركيب على الحائط أو السقف

يجب تركيب هذا الجهاز على الحائط أو السقف حسب اتباع تعليمات المصنع

## ٢٢. الحرارة

ينبغي اختيار موضع تركيب هذا الجهاز بعيداً عن مصادر الحرارة، مثل الرادياترات والمقاومات الحرارية والمواقد والاجهزة الاخرى (بما في ذلك المضخات) التي تولد الحرارة.

## حقوق الملكية الفكرية

### هام

### اقرأ قبل استعمال المنتج

- لقد حزت على منتج يحتوي على برنامج كومبيوتر مرخص لـ شركة شارب من ("Lineo") Lineo, Inc. هذا البرنامج محمي بقوانين حقوق النشر ومعاهدات حقوق النشر الدولية وبقوانين ومعاهدات الممتلكات الفكرية الأخرى. إن Lineo ومزوديها يحتفظون بكل الملكية لمكونات برنامج الكمبيوتر هذا وملكية الفكرية (بما في ذلك حقوق النشر) وكل ما ينسخ عنه، علماً أن تلك المكونات المعينة لبرنامج الكمبيوتر هي مكونات مرخص بها تحت الـ GNU رخصة العموم الشاملة (الطبعة ٢) والتي تأييدها شركة Lineo. يمكنك الحصول على نسخة من GNU رخصة العموم الشاملة من الموقع التالي <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html>. وستقوم بتزويدكم بشفرة المرجع لأي من مكونات برنامج الكمبيوتر المرخص تحت GNU رخصة العموم الشاملة. وللحصول على تلك الشفرة أرسل بريد إلكتروني إلى: [embedix-support@lineo.com](mailto:embedix-support@lineo.com).
- تعتبر (TM) Embedix (Embedded Linux) OS: Embedix علامة تجارية مسجلة لشركة U.S.A. LINEO, Inc.
- مايكروسوفت Microsoft و ويندوز Windows علامتان تجاريتان مسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة Microsoft Corporation
- PC/AT علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة International Business Machines Corporation
- أدوب أكروبات Adobe Acrobat علامة تجارية لشركة Adobe Systems Incorporated
- ماكينتوش Macintosh علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة Apple Computer, Inc.
- يعتمد هذا البرنامج جزئياً على عمل مجموعة JPEG المستقلة.
- أسماء الشركات والمنتجات الأخرى المذكورة هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لكل من الشركات المعنية.

## تأكد من قراءة الإجراءات الوقائية التالية عند تركيب جهاز العرض الإسقاطي.

- تأكد من أن كلتا فتحتي دخول وخروج الهواء من الجهاز لا يعوقهما حاجز.
- إذا أُعيقت مروحة التبريد، فإن دائرة الحماية ستوقف عمل جهاز العرض الإسقاطي ألياً. وهذا لا يعني تعطل الجهاز. قم بإزالة سلك توصيل الطاقة إلى جهاز العرض الإسقاطي من مأخذ التيار الجداري وانتظر لمدة ١٠ دقائق على الأقل. ضع جهاز العرض الإسقاطي في مكان ليس فيه إعاقة لفتحتي دخول وخروج الهواء، اشبك سلك التيار مرة أخرى ثم شغل جهاز العرض الإسقاطي. وذلك سيسعيد جهاز العرض الإسقاطي إلى حالة التشغيل العادية.

### تنبيهات بخصوص نقل جهاز العرض الإسقاطي

- عند نقل جهاز العرض الإسقاطي، تأكد من عدم تعرض جهاز العرض الإسقاطي للصدمات العنيفة و/أو الاهتزاز، حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث أضرار. خذ احتياطات إضافية بالنسبة للعدسة. قبل تحريك جهاز العرض الإسقاطي، تأكد من إزالة سلك الطاقة من المأخذ الجداري، وانزع أي سلك موصل بالجهاز.

### معدات أخرى موصولة بالجهاز

- عند توصيل كومبيوتر أو معدات سمعية بصرية أخرى بجهاز العرض الإسقاطي، قم بإجراء تلك التوصيلات بعد توقيف جهاز العرض الإسقاطي والجهاز الذي سيوصل به.
- يرجى قراءة كتيبات التشغيل لكل من جهاز العرض الإسقاطي والجهاز الذي سيوصل به للتعليمات التي تخص كيفية إجراء تلك التوصيلات.

### استخدام جهاز العرض الإسقاطي في بلاد أخرى

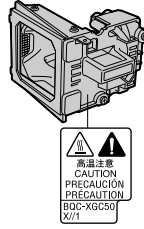
- قد يختلف فولتية التيار الكهربائي وشكل القابس تبعاً للمنطقة أو البلد الذي سوف تستخدم جهاز العرض الإسقاطي فيه. عند استخدام جهاز العرض الإسقاطي خارج بلدك، تأكد من استعمال سلك الكهرباء المناسب للبلد التي ستكون فيها.

### وظيفة مراقبة درجة الحرارة

- إذا بدأ جهاز العرض الإسقاطي يسخن بشكل زائد بسبب مشاكل في التركيب أو إعاقة لفتحات دخول وخروج الهواء، فإن علامة "TEMP." و "TEMP." سوف تومض في الزاوية اليسرى السفلى من الصورة. إذا استمرت الحرارة بالارتفاع، فسينطفئ المصباح، ويومض مؤشر تحذير الحرارة في جهاز العرض الإسقاطي، وبعد فترة ٩٠ ثانية من التبريد سوف يتم قطع التيار. وللتفاصيل راجع "مؤشرات الصيانة" في الصفحة ٨٣.

### معلومات

- مروحة التبريد تنظم الحرارة الداخلية، ويتم التحكم في ادائها ألياً. يمكن لصوت المروحة ان يتغير أثناء تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بسبب تغير سرعة المروحة. وهذا لا يعني عطل في الجهاز.
- لا تنزع قابس سلك الطاقة أثناء عملية العرض أو أثناء عمل مروحة التبريد. ذلك قد يسبب تلفاً تبعاً لارتفاع درجة الحرارة الداخلية لأن مروحة التبريد تكون قد توقفت.



### تنبيه بخصوص وحدة المصباح

- خطر محتمل من جزيئات الزجاج إذا انفجر المصباح. في حالة انفجار المصباح، اتصل بأقرب وكيل معتمد لدى شارب لببيع أجهزة العرض الإسقاطي أو بمركز خدمة لاستبدال المصباح. انظر "استبدال المصباح" في الصفحة ٨٥.

### تنبيهات بخصوص تركيب جهاز العرض الإسقاطي

- من أجل حد أدنى من الصيانة وللحفاظ على نوعية عالية للصورة، فإن شارب توصي بأن يركب جهاز العرض الإسقاطي هذا في مكان خالٍ من الرطوبة والغبار ودخان السجائر. عندما يتم تعريض جهاز العرض الإسقاطي لتلك البيئات، فيجب أن تنظف العدسة بشكل أكثر تكراراً. طالما أن جهاز العرض الإسقاطي ينظف بانتظام، فإن استخدامه في مثل تلك البيئات لن يقصر من العمر الإجمالي التشغيلي للجهاز. التنظيف الداخلي يجب أن يجرى من قبل بأقرب وكيل معتمد لدى شارب لببيع أجهزة العرض الإسقاطي أو بمركز خدمة.

### لا تتصبج جهاز العرض الإسقاطي في أماكن معرضة لأشعة الشمس المباشرة أو لضوء ساطع.

- ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس مباشرة أو في ضوء الغرفة. إن الضوء الساقط مباشرة على الشاشة يذهب بحيوية الألوان وذلك يجعل الرؤية صعبة. أسدل الستائر واخفض الأتوار في حالة تركيب الشاشة في غرفة مشمسة أو ساطعة الإضاءة.

### يمكن إمالة جهاز العرض الإسقاطي بأمان كحد أقصى إلى زاوية ١٢ درجة.

- يجب ان يوضع ضمن زاوية  $\pm 12$  درجة.



### لا تعرض جهاز العرض الإسقاطي للصدمات العنيفة و/أو الاهتزاز.

- أول العدسة عناية بحيث لا تصدم أو تتلف سطح العدسة.

### أرح عينيك بشكل مستمر.

- النظر إلى الشاشة لساعات طويلة بشكل مستمر سوف يتعب عينيك. تأكد من إراحة عينيك باستمرار.

### تجنب الأمكنة ذات الحرارة المرتفعة أو المنخفضة.

- درجة حرارة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي هي ما بين ٤١ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت (٥+ إلى ٤٠+ درجة مئوية)
- درجة حرارة تخزين جهاز العرض الإسقاطي هي ما بين ٤- إلى ١٤٠ درجة فهرنهايت (٢٠- إلى ٦٠+ درجة مئوية).

### لا تسد فتحات دخول وخروج الهواء.

- اسمح بمسافة لا تقل عن ٧,٩ بوصات (٢٠ سم) بين فتحة خروج الهواء من الجهاز وأقرب جدار أو حاجز منه.

# كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل (Windows, Macintosh)

تحتوي اسطوانة CD-ROM على ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل وبيدة لغات، لذلك يمكنك التعامل مع جهاز العرض الاسقاطي، حتى لو لم يتوفر لديك دليل التشغيل هذا. ولاستخدام ادلة التشغيل تلك، فأنت بحاجة إلى تنزيل برنامج أدوب أكروبيات القارئ Adobe Acrobat Reader في كومبيوترك (ويندوز أو ماكينتوش). حتى لو لم تقم بعد بتنزيل برنامج أكروبيات القارئ Acrobat Reader، فبإمكانك تنزيله من اسطوانة CD-ROM.

## إنزال برنامج أكروبيات القارئ Acrobat Reader من اسطوانة CD-ROM

### نظام ويندوز:

### نظام ماكينتوش:

- 1 أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانة CD-ROM.
  - 2 انقر على أيقونة "My Computer" مرتين.
  - 3 انقر على مشغل اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
  - 4 انقر على ملف "acrobat" مرتين.
  - 5 انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
  - 6 انقر مرتين على برنامج التنزيل وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.
- 1 أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانات CD-ROM.
  - 2 انقر على أيقونة اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
  - 3 انقر على ملف "acrobat" مرتين.
  - 4 انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
  - 5 انقر مرتين على برنامج التنزيل وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

### لأنظمة تشغيل أخرى:

يرجى تنزيل برنامج أكروبيات القارئ Acrobat Reader من العنوان التالي في الشبكة العالمية (<http://www.adobe.com>).

### لغات أخرى:

إذا كنت تفضل استعمال برنامج أكروبيات القارئ Acrobat Reader للغات غير التي تتضمنها اسطوانة CD-ROM، يرجى تنزيل النسخة الملائمة من الشبكة العالمية.

## الدخول على كتيبات PDF

### نظام ويندوز:

### نظام ماكينتوش:

- 1 أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانات CD-ROM.
  - 2 انقر على أيقونة "My Computer" مرتين.
  - 3 انقر على اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
  - 4 انقر على ملف "MANUALS" مرتين.
  - 5 انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
  - 6 انقر مرتين على ملف "C50X" pdf للدخول الى أدلة تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.
- 1 أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانات CD-ROM.
  - 2 انقر على أيقونة الـ "CD-ROM" مرتين.
  - 3 انقر على ملف "MANUALS" مرتين.
  - 4 انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
  - 5 انقر مرتين على ملف "C50X" pdf للدخول الى أدلة تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.

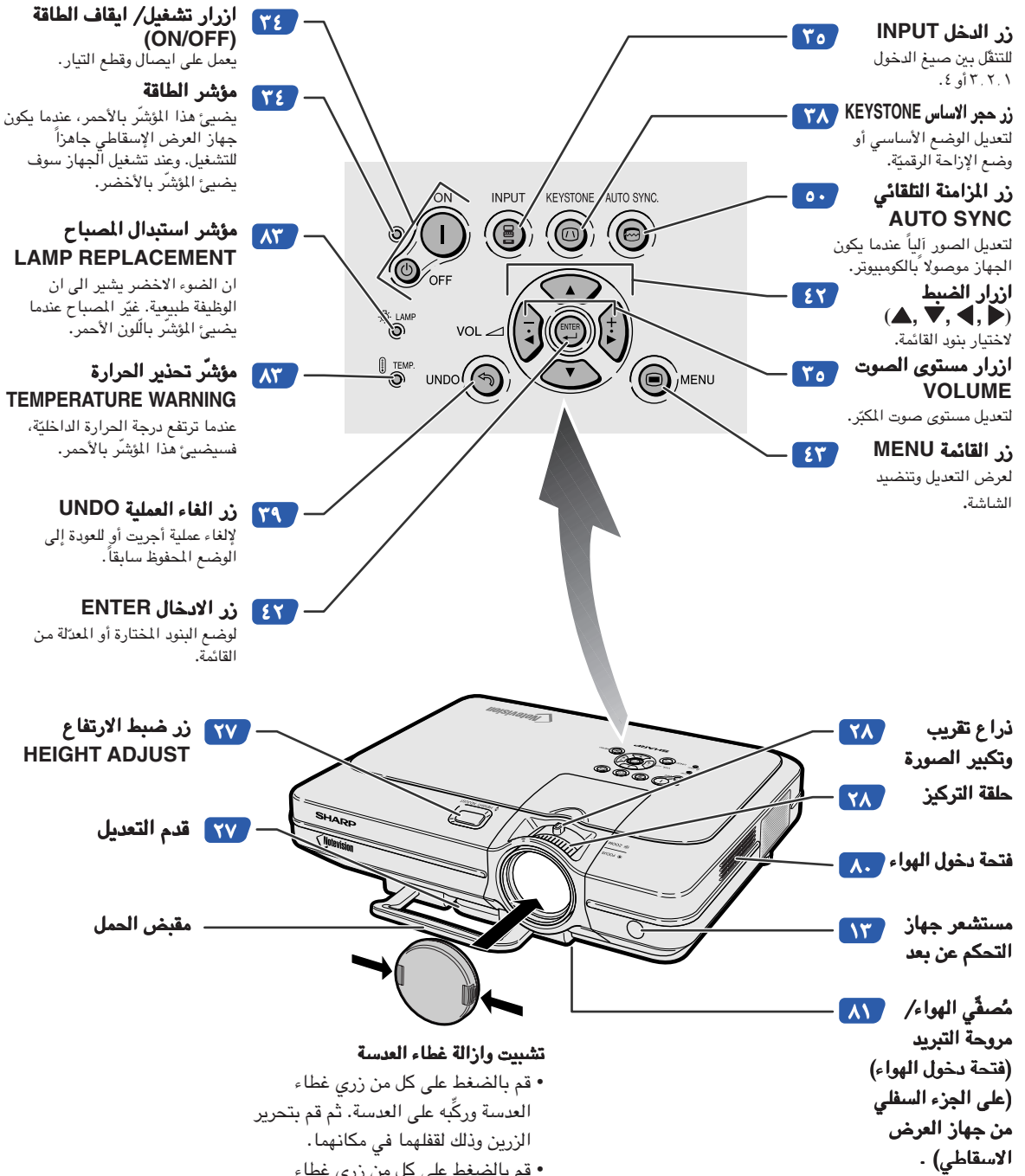
### ملاحظة

- إذا لم تستطع فتح ملف PDF بالنقر مرتين بالفأرة أو الماوس، فابدء برنامج أكروبيات القارئ Acrobat Reader أولاً ثم حدّد الملف المرغوب باستخدام اللائحة "File", "Open".
- انظر ملف "readme.txt" الموجود في اسطوانة CD-ROM وذلك للحصول على المعلومات المهمة الغير متوفرة في دليل التشغيل هذا.

# أسماء الاجزاء

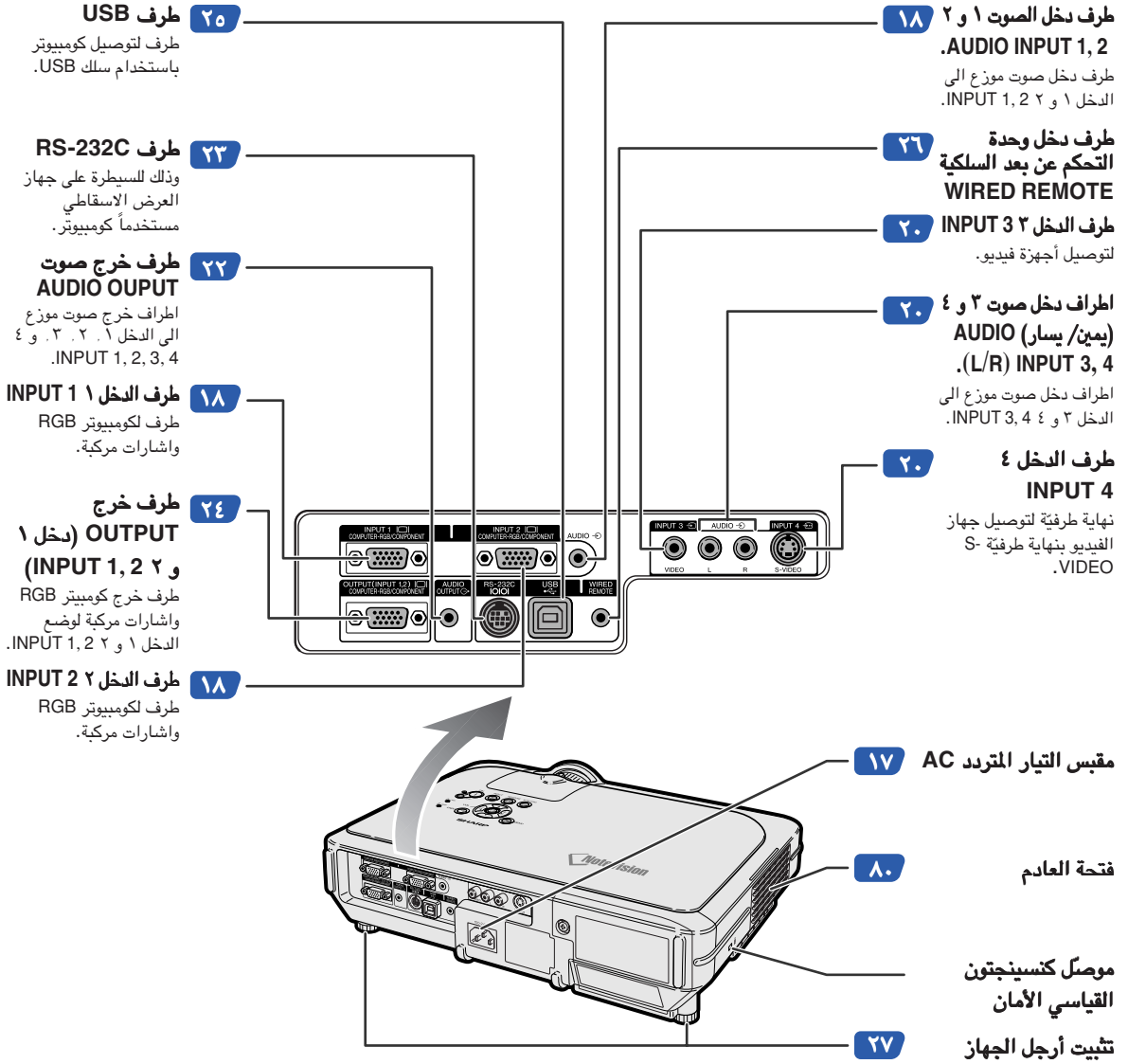
تشير الارقام في **■** الى الصفحات الرئيسية في دليل التشغيل هذا حيث يتم شرح النقطة المتعلقة بالموضوع.

## جهاز العرض الإسقاطي (منظر أمامي و علوي)





## جهاز العرض الإسقاطي (منظر خلفي)

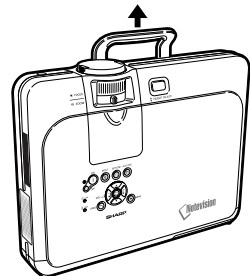


### استخدام قفل كنسينجتون

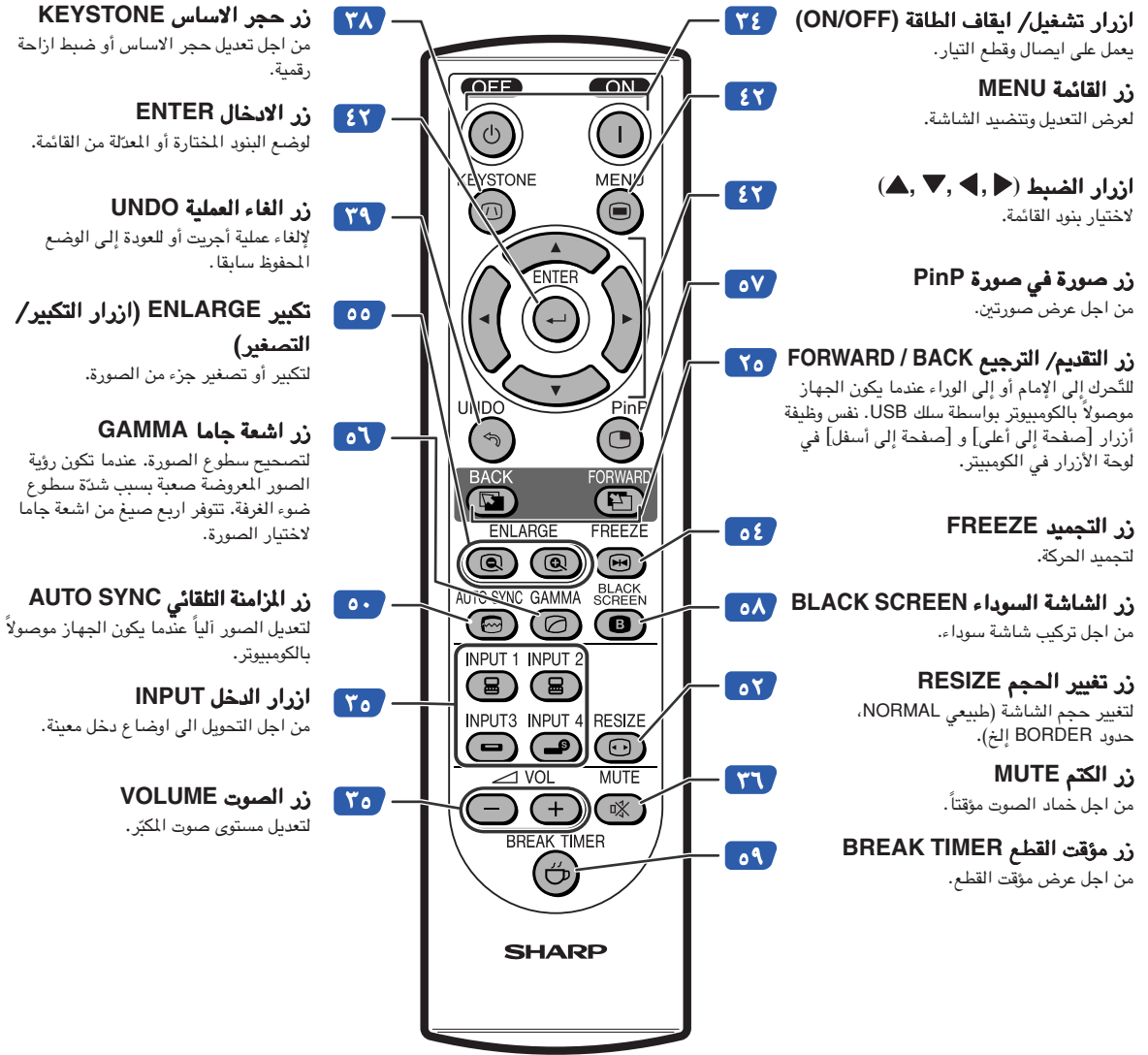
• جهاز العرض الإسقاطي هذا يحتوي على موصل قياسي الامان للاستعمال مع نظام الامان كنسينجتون الواقي الدقيق. ارجع إلى المعلومات التي أرفقت مع النظام بخصوص كيفية استخدامها للتأمين على جهاز العرض الإسقاطي.

### حمل جهاز العرض الإسقاطي

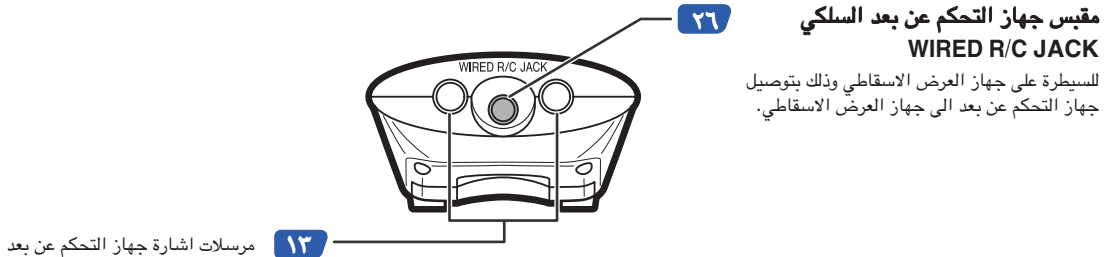
قبل حمل جهاز العرض الإسقاطي، قم بتوسيع مقبض الحمل بشكل كامل.



## جهاز التحكم عن بعد (منظر أمامي)



## جهاز التحكم عن بعد (علوي)



# استخدام جهاز التحكم عن بعد

## المدى المجدي لجهاز التحكم عن بعد

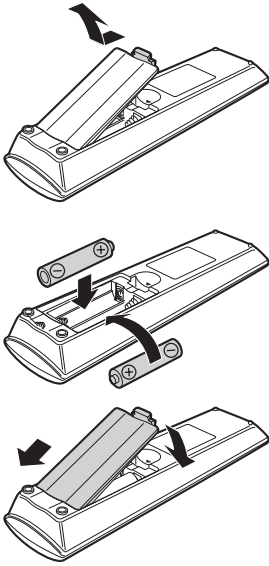
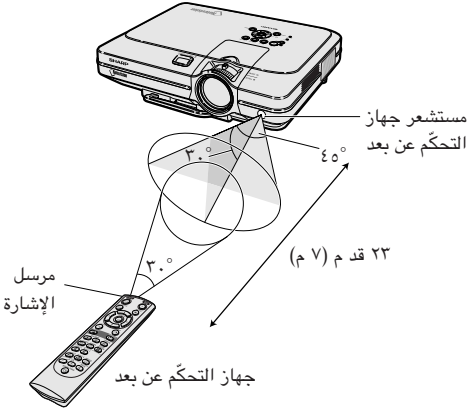
■ يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد للتحكم بجهاز العرض الإسقاطي ضمن الحدود المبينة في الرسم التوضيحي.

### ملاحظة

- يمكن للإشارة الصادرة عن جهاز التحكم عن بعد أن تنعكس على الشاشة وذلك للتشغيل السهل. ولكن، مسافة انعكاس الإشارة ممكن أن تتغير تبعاً للمادة المصنوعة منها الشاشة.

### عند استعمال جهاز التحكم عن بعد:

- تأكد من عدم إسقاط جهاز التحكم عن بعد أو تعريضه للرطوبة أو الحرارة العالية.
- ربما يعمل جهاز التحكم عن بعد تحت مصباح النيون بشكل سيء، تحت هذا الظرف، انقل جهاز العرض الإسقاطي إلى مكان بعيد عن مصباح النيون.



## إدخال البطاريات

البطاريات ( بطاريات نوع R-6 (حجم UM/SUM-3,HP-  
"AA", 7 أو ما شابه ذلك)) المرفقة مع طرد الجهاز.

١ قم بسحب اللسان الموجود على الغطاء الى الاسفل وازل الغطاء نحو اتجاه السهم.

٢ أدخل البطاريات المرفقة.

- أدخل البطاريات مع التأكيد على تلاؤم أقطاب البطاريات بشكل صحيح مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين داخل حجرة البطاريات.

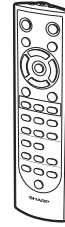
٣ ادخل اللسان السفلي الموجود على الغطاء الى الفتحة، ثم قم بدفع الغطاء الى ان ينزلق في مكانه.

## الاستعمال غير الصحيح للبطاريات ممكن أن يسبب رشع السائل منها أو انفجارها. يرجى اتباع التنبيهات التالية.

### تحذير

- أدخل البطاريات مع التأكيد على تلاؤم أقطاب البطاريات بشكل صحيح مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين داخل حجرة البطاريات.
- البطاريات ذات الأنواع المختلفة لها خواص مختلفة، ولذلك لا تخلط البطاريات من أنواع المختلفة.
- لا تخلط البطاريات القديمة مع الجديدة.
- قد يؤدي ذلك الى تقصير عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسرب السائل من القديمة.
- قم بإزالة البطاريات من جهاز التحكم عن بعد حال انتهائها، لأن إبقائها ممكن أن يسبب تسرب السائل منها. السائل المتسرب من البطاريات ضار بالجلد، ولذا تأكد من مسحها أولاً ثم إزالتها باستعمال قطعة قماش.
- ربما تنتهي البطاريات المرفقة مع جهاز العرض الإسقاطي خلال فترة وجيزة، وذلك يعتمد على الكيفية التي حفظت بها. تأكد من استبدالها بأخرى جديدة بأقرب وقت ممكن.
- قم بإخراج البطاريات من جهاز التحكم عن بعد في حالة عدم استعماله لفترة طويلة.

## الملحقات المجهزة



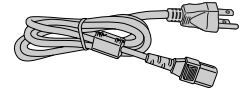
جهاز التحكم عن بعد  
RRMCGA029WJSA



بطاريتان R-6  
(حجم "AA"، UM/SUM-3، HP-7، أو ما شابه ذلك)

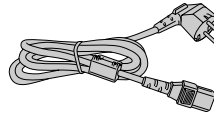
سلك الطاقة

(١)



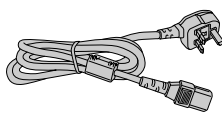
للولايات المتحدة وكندا وغيرها  
(١١ قدم ١٠ بوصة (٣.٦ م))  
QACCCA010WJJPZ

(٢)



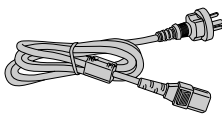
لأوروبا، عدا المملكة المتحدة  
(٦ أقدام (١.٨ م))  
QACCV4002CEZZ

(٣)



للمملكة المتحدة وهونك كونغ  
وسنغافورة  
(٦ أقدام (١.٨ م))  
QACCBA012WJJPZ

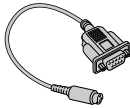
(٤)



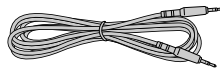
لأستراليا ونيوزيلاندا  
وأقيانوسيا  
(٦ أقدام (١.٨ م))  
QACCL3022CEZZ

### ملاحظة

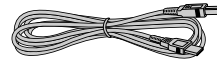
• أجهزة العرض الإسقاطي تشحن مع سلك واحد للطاقة، ويعتمد ذلك على المنطقة (انظر أعلاه). استعمل سلك الطاقة الذي يتلاءم مع مأخذ مأخذ التيار الجداري في بلدك.



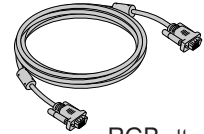
مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C  
(٦ بوصة (١٥ سم))  
QCNWGA015WJJPZ



سلك صوت للكمبيوتر  
(سلك مقبس ميني ستيريو minijack ٥,٥ ملم)  
(٩ قدم ١٠ بوصة (٣ م))  
QCNWGA013WJJPZ



سلك USB  
(٩ قدم ١٠ بوصة (٣ م))  
QCNWGA014WJJPZ

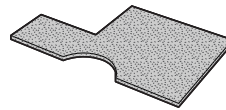


سلك RGB  
(٩ قدم ١٠ بوصة (٣ م))  
QCNWGA012WJJPZ

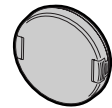
اسطوانة CD-ROM تحتوي على مرجع تقني  
ودليل تشغيل لجهاز العرض الإسقاطي  
UDSKAA007WJZZ

اسطوانة CD-ROM تحتوي على برنامج شارب للعرض المتقدم  
UDSKAA005WJN1

دليل التشغيل (دليل التشغيل هذا)  
نسخة من المرجع السريع



مصفّي هواء اضافي  
PFILDA005WJZZ



غطاء العدسة (مثبت)  
PCAPHA003WJSA

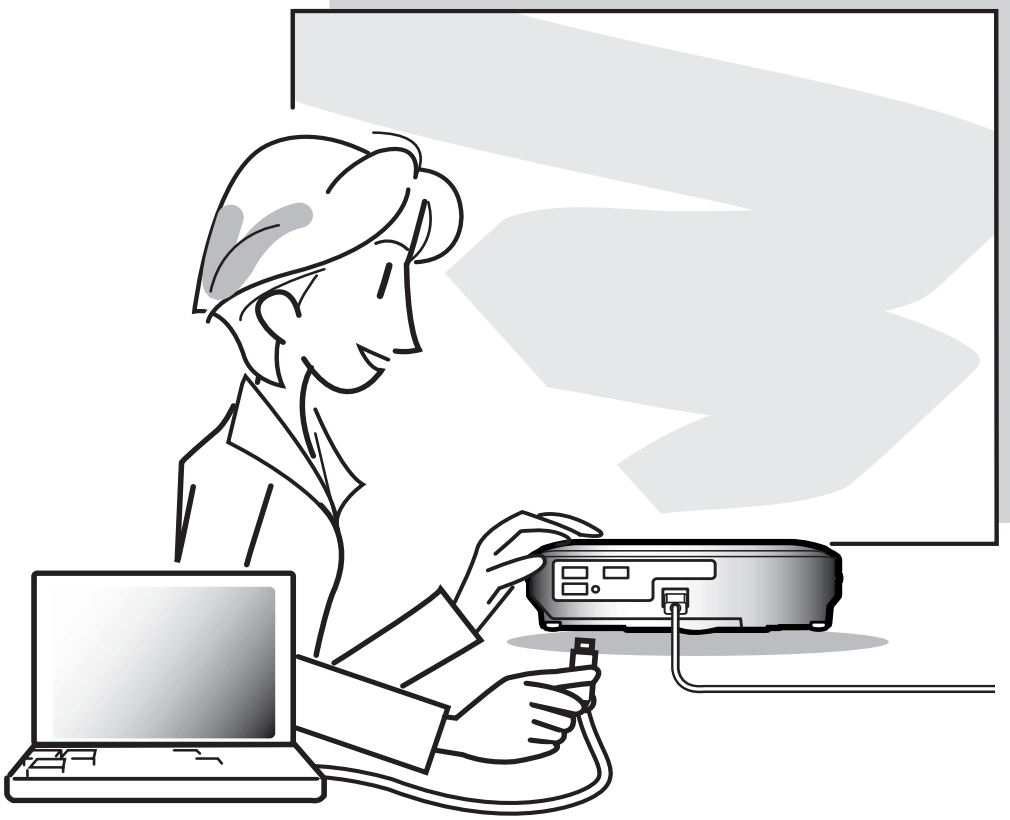
## اسلاك اختيارية

AN-C3CP	3RCA الى سلك فرعي D-نو ١٥ دبوس (٩ أقدام و ١٠ بوصات (٣.٠ م))
AN-C10BM	سلك كمبيوتر RGB (٣٢ قدم و ١٠ بوصات (١٠.٠ م))
<لأنظمة PC-9821, IBM-PC و PC-98NX>	
AN-C10MC	(لسلسلة ماكنتوش)
AN-C10PC	
<لأنظمة NEC PC-98 (عدا أنظمة NEC PC-9821 و PC-98NX)>	
AN-C3BN	5 BNC الى سلك فرعي D-نو ١٥ دبوس (٩ أقدام و ١٠ بوصات (٣.٠ م))
AN-C10RS	سلك سيطرة متوالي RS-232C

• بعض الاسلاك قد لا تكون متوفرة وذلك حسب المنطقة. يرجى التحقق من ذلك مع أقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع أجهزة العرض الإسقاطي أو مركز خدمة.

### ملاحظة

# التوصيلات والتركييب



# توصيل جهاز العرض الإسقاطي بأجهزة أخرى

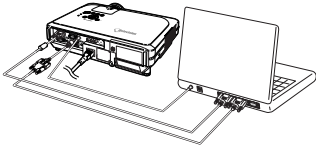
## قبل التوصيل

### ملاحظة

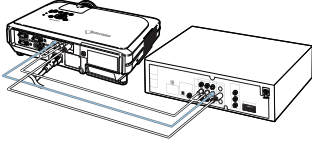
- قبل التوصيل، تأكد من توقيف كل من جهاز العرض والأجهزة المراد توصيلها عن العمل. بعد إجراء كل التوصيلات، ابدء بتشغيل جهاز العرض أولاً ثم الأجهزة الأخرى.
- عند توصيل كومبيوتر، تأكد من أنه آخر جهاز يتم تشغيله بعد إجراء جميع التوصيلات.
- تأكد من قراءة كتيبات تشغيل الأجهزة المراد توصيلها قبل إجراء التوصيلات.

## يمكن توصيل جهاز العرض الإسقاطي هذا بـ:

### كومبيوتر باستعمال:

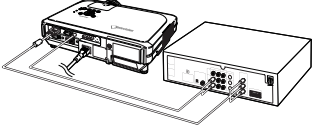


- سلك RGB وسلك صوت للكومبيوتر (انظر صفحة ١٨).
- مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C و سلك سيطرة متوالي RS-232C (AN-) (بياع منفصلاً) (انظر صفحة ٢٣).



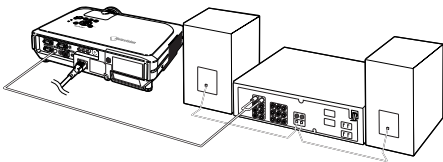
### جهاز تلفزيوني أو جهاز سمعي بصري:

- جهاز VCR او جهاز القرص الليزري او اي جهاز سمعي - مرئي آخر (انظر صفحة ٢٠).



- جهاز DVD أو جهاز \*DTV لك الشفقات (انظر صفحة ٢١).

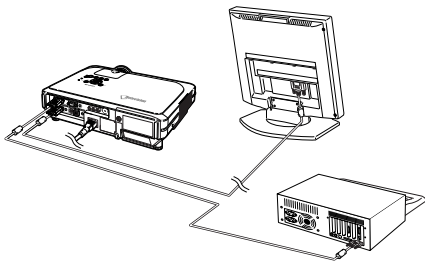
\*DTV مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.



### مضخم صوت او مركبات صوتيه باستعمال:

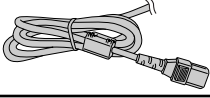
- سلك صوت (متواجد في الاسواق) (انظر صفحة ٢٢).

### شاشة تلفزيونية باستعمال:

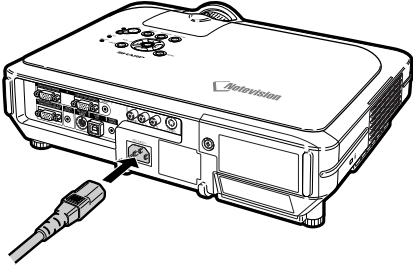


- سلك RGB (انظر صفحة ٢٤).
- سلك كومبيوتر RGB (AN-C10PC, AN-C10MC, AN-C10BM) (بياع منفصلاً) (انظر صفحة ٢٤).

الملحقات  
المجهزة



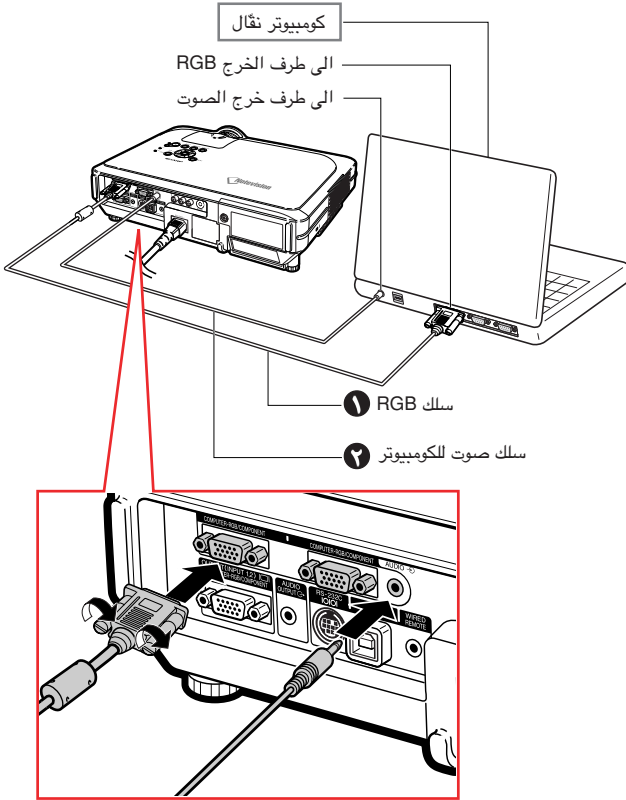
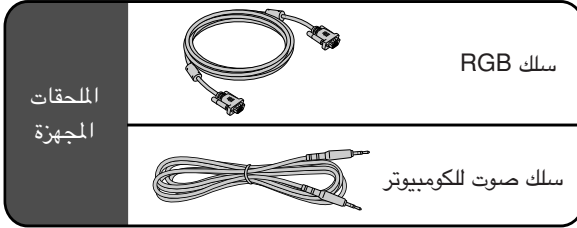
سلك الطاقة



## توصيل سلك الطاقة

أدخل سلك الطاقة المزود مع الجهاز في مقبس التيار المتردد AC الواقع في الجهة الخلفية من جهاز العرض الإسقاطي.

## توصيل جهاز العرض الإسقاطي بكمبيوتر



### التوصيل بكمبيوتر باستخدام سلك RGB

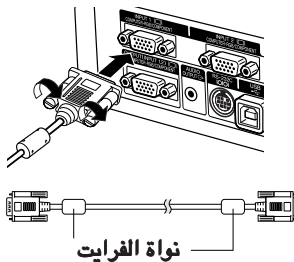
١ توصيل جهاز العرض الإسقاطي الى كمبيوتر باستخدام سلك RGB المرفق.  
• أمّن على الوصلات بتثدييد البراغي الإبهامية.

٢ من اجل ادخال اشارة صوتية، قم بتوصيل جهاز العرض الإسقاطي الى كمبيوتر باستخدام سلك صوت المرفق.

#### ملاحظة

- انظر صفحة ٩٢ "جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة" بخصوص قائمة إشارات الكمبيوتر المتوافقة مع جهاز العرض الإسقاطي. ان الاستعمال مع إشارات كمبيوتر أخرى غير مدرجة في القائمة ربّما يسبّب توقف عمل بعض الوظائف.
- عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي بكمبيوتر بهذه الطريقة، اختر "RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" في قائمة الصورة "Picture"، انظر صفحة ٤٦.
- ربما نحتاج إلى معكّل ماكنتوش عند استخدام بعض كمبيوترات ماكنتوش. اتصل بأقرب وكيل معتمد لدى لأجهزة العرض الإسقاطي أو بمركز خدمة.
- قد يكون من الضروري تحويل اشارة الخرج الى خرج اضافي وذلك يعتمد على نوع الكمبيوتر الذي تستعمله. راجع دليل مستخدم الكمبيوتر من اجل الحصول على التفاصيل.

### توصيل أسلاك البراغي الإبهامية



- قم بتوصيل السلك ذو البراغي الإبهامية مع وجوب التأكّد من تركيبه في الشكل الصحيح الى طرفه. ثمّ أمّن الوصلات بإحكام بربط البراغي الموجودة علي جانبي القابس بشدّة.

- لا تقم بإزالة نوات الفرايت المثبتة الى سلك RGB.



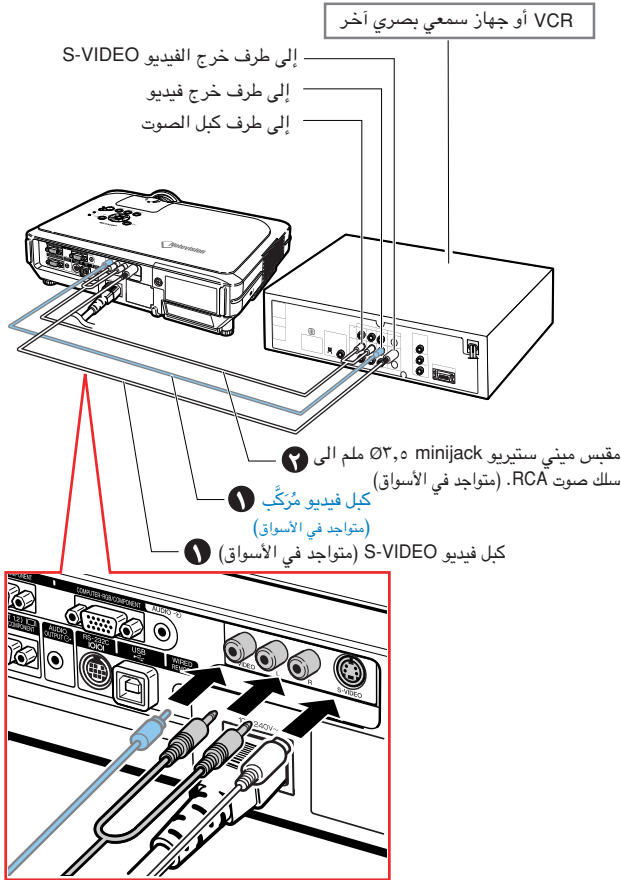
## وظيفة "التوصيل والعرض" (عند التوصيل إلى نهاية طرفية ١٥ دبوس)

- جهاز العرض الإسقاطي هذا متوافق مع معايير VESA من الفئتين DDC 1/DDC 2B. يقوم جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر المتوافق مع معايير VESA DDC بتناول متطلبات التهيئة الخاصة بهما، مما يسمح بسهولة وسرعة التهيئة.
- قبل استخدام وظيفة التوصيل والعرض "Plug and Play"، تأكد من تشغيل جهاز العرض الإسقاطي أولاً ثم الكمبيوتر الموصّل أخيراً.

### ملاحظة

- إن وظيفة التوصيل والعرض "Plug and Play" DDC الخاصة بهذا الجهاز لا تعمل الا عند الاستعمال مع جهاز متوافق مع وظيفة VESA DDC.

## التوصيل الى جهاز فيديو



## التوصيل الى جهاز تلفزيوني مستخدماً جهاز S-VIDEO او فيديو مُركَّب او كبل صوت.

عند استخدام جهاز فيديو أو جهاز S-VIDEO أو كبل الصوت، يمكن توصيل جهاز VCR أو جهاز القرص الليزري أو أي جهاز سمعي بصري آخر بطرف الدخل ٣ INPUT 3 وطرف الدخل ٤ INPUT 4 وإطراف خرج الصوت (يمين/يسار) AUDIO (L/R).

١ وصل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز الفيديو مستخدماً سلك S-VIDEO أو سلك الفيديو (كلاهما متواجد في الأسواق).

٢ قم بتوصيل جهاز العرض الإسقاطي الى جهاز فيديو مستخدماً سلك مقبس ميني ستيريو minijack ٥,٠ ملم الى سلك صوت RCA (متواجد في الأسواق).

### ملاحظة

- ان طرف الدخل ٤ الفيديو الثانوي (S-VIDEO INPUT 4) يقوم باستعمال نظام اشارة فيديوية يتم خلالها تحويل الصورة الى اشارات لونية ونورانية من اجل تحقيق صورة عالية الجودة. لرؤية صورة عالية الجودة، قم باستعمال فيديو ثانوي S-VIDEO متواجد في الاسواق لتوصيل طرف الدخل ٤ INPUT 4 الموجود على جهاز العرض الإسقاطي وطرف خرج الفيديو الثانوي S-VIDEO الموجود على جهاز الفيديو.
- لدخول الصوت يتطلب الامر ميني ستيريو minijack ٥,٠ ملم الى كبل صوت RCA (متوفر تجارياً).

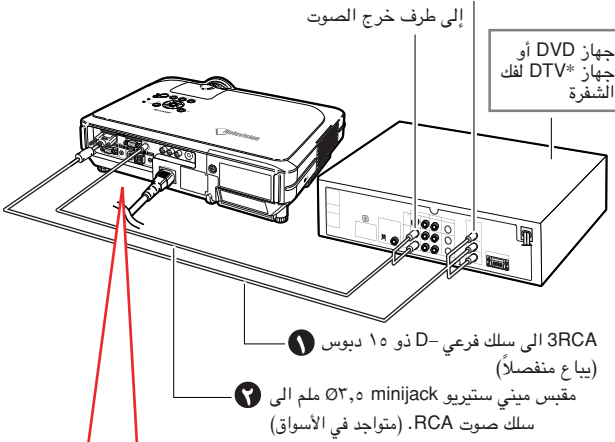
سلك اختياري

3RCA الى سلك فرعي-D نو ١٥ دبوس  
طراز: AN-C3CP  
(٩ قدم و ١٠ بوصة (٣,٠ م))

الى طرف خرج مركبة انا لوغ

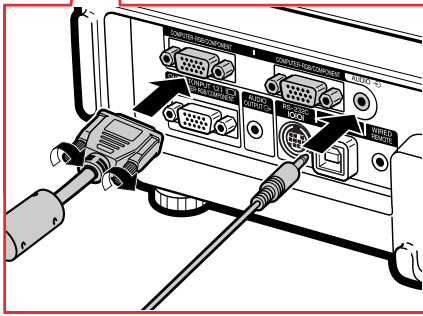
إلى طرف خرج الصوت

جهاز DVD أو  
جهاز DTV\* لك  
الشفرة



3RCA الى سلك فرعي-D نو ١٥ دبوس  
(بياع منفصلاً)

مقبس ميني ستيريو minijack ٥,٥ ملم الى  
سلك صوت RCA. (متواجد في الاسواق)



## التوصيل بجهاز فيديو

استعمل 3 RCA سلك فرعي-D نو ١٥ دبوس عند التوصيل الى طرف الدخل ١ أو ٢ INPUT 1, 2 ، او التوصيل الى جهاز فيديو مركب مثل مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD و محلل رموز تلفزيوني رقمي جهاز DTV\* لك الشفرة.

DTV\* هو مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

١  
قم بتوصيل جهاز العرض الاسقاطي الى جهاز فيديو مستخدماً 3 RCA الى سلك فرعي-D نو ١٥ دبوس.

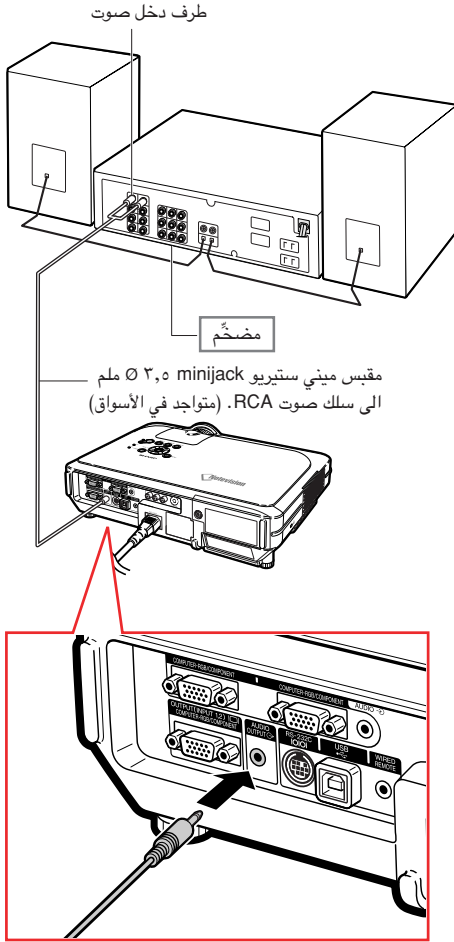
٢  
قم بتوصيل جهاز العرض الاسقاطي الى جهاز فيديو مستخدماً مقبس ميني ستيريو minijack ٥,٥ ملم الى سلك صوت RCA (متواجد في الاسواق).

## ملاحظة

• عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز فيديو بهذه الطريقة، اختر الوضع "Component" لنوع لاشارة "Signal Type" من قائمة الصورة "Picture". انظر صفحة ٤٦.

• يوصى باستعمال مقبس ميني ستيريو minijack ٥,٥ ملم الى كبل الصوت RCA (متواجد في الاسواق).

## التوصيل الى مُضخّم صوت



### التوصيل الى مُضخّم صوت او مركبات صوتيه اخرى

عند استعمال مقبس ميني ستيريو minijack Ø ٣,٥ ملم الى سلك صوت RCA ، يصبح بالامكان توصيل مُضخّم صوت او مركبات صوتيه اخرى الى طرف خرج الصوت AUDIO OUTPUT.

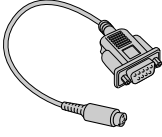
قم بتوصيل جهاز العرض الإسقاطي الى مُضخّم صوت مستخدماً مقبس ميني ستيريو minijack Ø ٣,٥ ملم الى سلك صوت RCA (متواجد في الاسواق).

#### معلومات

- دائماً قم بقطع الطاقة عن الجهاز قبل التوصيل بمركبات صوتيه، وذلك من اجل حماية كل من جهاز العرض الاسقاطي والمركبات المراد توصيلها.
- عند استعمال مركبات صوتية خارجية، يمكن تضخيم الحجم الى افضل صوت.
- ان طرف خرج الصوت AUDIO OUTPUT يسمح لك بخرج الصوت الى مركبات صوتية من طرف الدخول AUDIO الذي تم اختياره (للدخول ١ و ٢ و ١ INPUT 1, ٢ او اطراف دخل صوت (يمين/ يسار) AUDIO (L/ R) (للدخول ٣ و ٤ و ٤ INPUT 3, 4) الموصلة الى جهاز سمعي مرئي.
- من اجل الحصول على خرج صوت متغير (VAO) وخرج صوت ثابت (FAO) ، انظر صفحة ٦٢.
- نحتاج الى مقبس ميني ستيريو minijack Ø ٣,٥ ملم الى سلك صوت RCA (متواجد في الاسواق) من اجل خرج الصوت.

## السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي بواسطة كومبيوتر

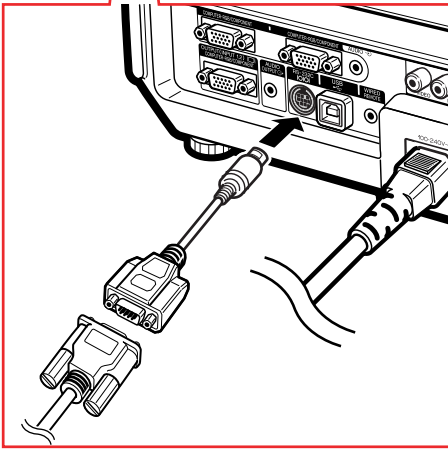
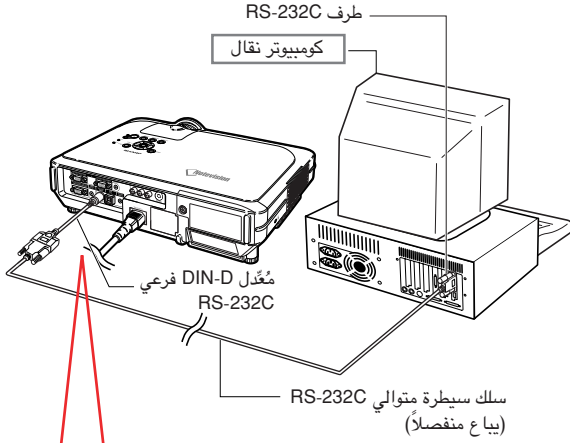
الملحقات  
الجهاز



مُعدّل DIN-D  
فرعي RS-232C

سلك  
اختياري

سلك سيطرة متوالي RS-232C  
طراز: AN-C10RS (٢٢ قدم ١٠ بوصة (١٠,٠ م))



### التوصيل الى كومبيوتر مستخدماً مُعدّل RS-232C فرعي DIN-D و سلك سيطرة متوالي RS-232C

عند توصيل الطرف RS-232C الموجود علي جهاز العرض الاسقاطي الى كومبيوتر مستخدماً مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C وسلك سيطرة متوالي RS-232C (نوع متصالب، يباع منفصلاً)، يمكن استعمال الكومبيوتر للسيطرة على جهاز العرض الاسقاطي وفحص حالة جهاز العرض الاسقاطي، انظر صفحة ٨٩ للحصول على التفاصيل.

١  
قم بتوصيل مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C الى سلك سيطرة متوالي RS-232C المرفقة (بياع منفصلاً).

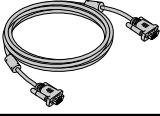
٢  
قم باستعمال الاجهزة المذكوره اعلاه لتوصيل جهاز العرض الاسقاطي الى كومبيوتر.

#### ملاحظة

- لا تقم بإيصال او عدم ايصال سلك سيطرة متوالي RS-232C الى الكومبيوتر او منه عندما يكون في حالة تشغيل. لأن ذلك قد يلحق الضرر بكومبيوترك.
- ربما لا تعمل وظيفة RS-232C اذا لم يتم ضبط طرف كومبيوترك بصورة صحيحة. راجع دليل تشغيل الكومبيوتر للحصول على التفاصيل.
- انظر صفحة ٨٨ لتوصيل سلك سيطرة متوالي RS-232C.

## التوصيل بشاشة

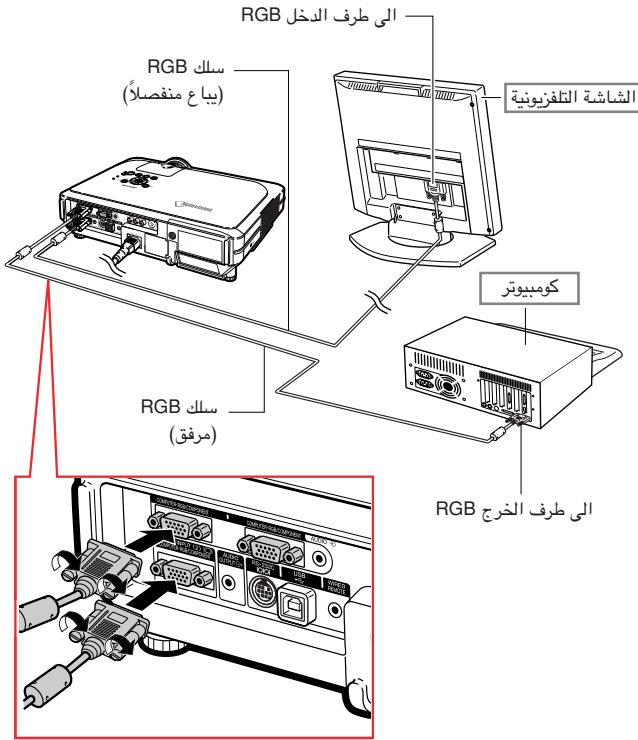
الملحقات  
المرفقة



سلك RGB

سلك  
اختياري

سلك كوميبيوتر RGB (٣٢ قدم و ١٠ بوصات (١٠.٠ م))  
طراز: AN-C10BM  
AN-C10MC  
AN-C10PC



## مشاهدة صور على كل من جهاز العرض الإسقاطي والشاشة

يمكنك عرض صور الكمبيوتر على كل من جهاز العرض الإسقاطي وشاشة منفصلة مستخدماً طقمين من سلك RGB. يوجد سلك RGB واحد فقط مرفق مع جهاز العرض الإسقاطي. لذا يتوجب عليك شراء سلك RGB آخر وذلك من أجل توصيل جهاز العرض الإسقاطي الى شاشة.

١ قم بتوصيل جهاز العرض الإسقاطي الى الكمبيوتر وشاشة مستخدماً أسلاك RGB (واحد مرفق، والثاني يباع منفصلاً).

٢ من قائمة الاختيارات "Options ١"  
"1)، قم باختيار وضع الاقتصاد  
"Economy Mode"، والوضع  
"Monitor Out/RS232" ومن ثم  
وضع التشغيل "ON". (انظر صفحة  
٦٩).

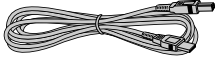
### ملاحظة

- إشارات اناووغ RGB وإشارات المركبات يمكن أن تخرج على الشاشة.

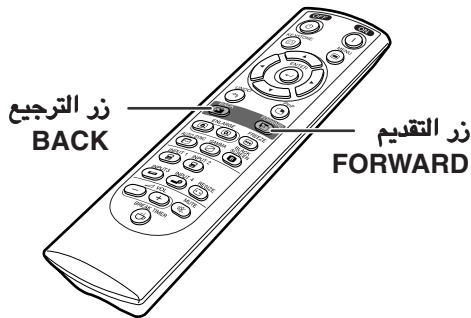
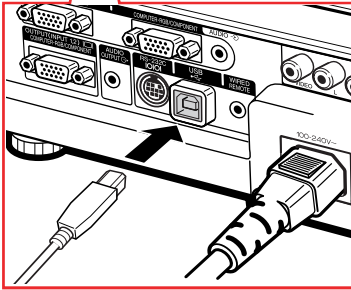
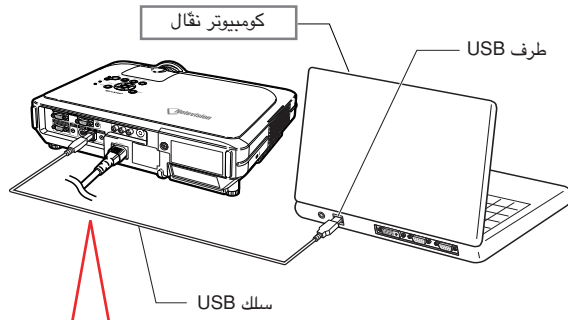
## استخدام وظيفة التقديم اللاسلكية لجهاز التحكم عن بعد

ان وظيفة تقديم او عرض المعلومات اللاسلكية في جهاز العرض الإسقاطي تعمل كما تعمل أزار [صفحة إلى أعلى] و[صفحة إلى أسفل] في لوحة أزار الكمبيوتر. كما أنها يمكن أيضاً أن تستخدم للتحرك إلى الأمام أو إلى الوراء عند مشاهدة صور من خلال برنامج لإجراء عرض بالصور كبرنامج PowerPoint™.

الملحقات  
المجهزة



سلك USB







## استخدام وظيفة الفأرة اللاسلكية او الماوس

وصل جهاز العرض الإسقاطي بالكمبيوتر باستخدام سلك USB سلك التحكم بالفأرة او الماوس.

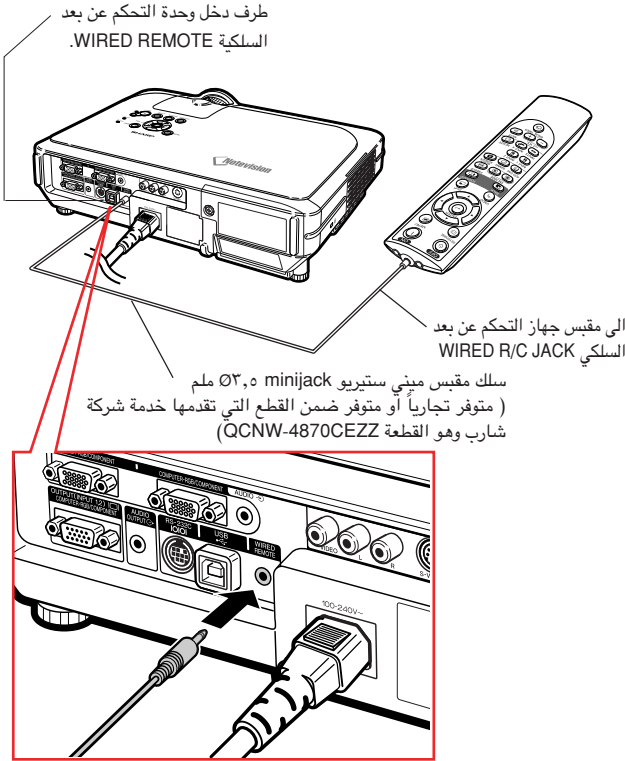
### ملاحظة

- تعمل هذه الوظيفة فقط مع برنامج نظام تشغيل ويندوز OS و نظام تشغيل Mac OS. وعلى اي حال، لاتعمل هذه الوظيفة مع أنظمة التشغيل التالية التي لاتدعم USB.
- الاصدارات ما قبل ويندوز 95.
- الاصدارات ما قبل ويندوز NT4.0.
- الاصدارات ما قبل Mac OS 8.5.

٢  
اضغط  او  اثناء استعمال برنامج التقديم على جهاز كومبيوترك.

- اضغط  لتحرك الصفحة إلى الأسفل.
- اضغط  لتحرك الصفحة إلى الأعلى.

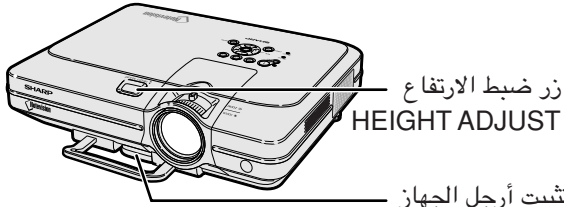
## الاستخدام كجهاز تحكم عن بعد سلكي



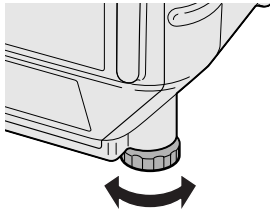
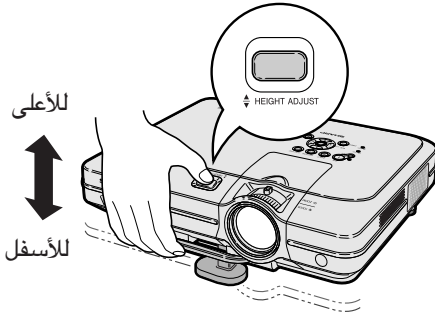
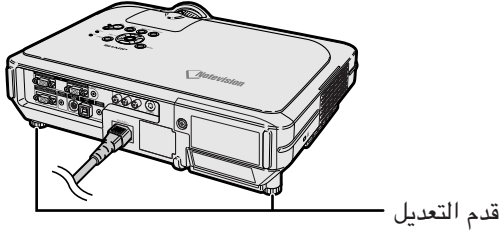
## توصيل جهاز التحكم عن بعد الى جهاز العرض الإسقاطي

عندما يكون من غير الممكن استعمال جهاز تحكم عن بعد نتيجة المدى البعيد أو المكان الموضوع فيه جهاز العرض الإسقاطي (عرض خلفي، غير ذلك)، قم بتوصيل سلك مقبس ميني ستيريو minijack 0٢,٥ ملم ( متوفر تجارياً أو متوفر ضمن القطع التي تقدمها خدمة شركة شارب وهو القطعة QCNW-4870CEZZ ) من مقبس جهاز التحكم عن بعد السلكي WIRED R/C JACK الموجود في اعلى وحدة جهاز التحكم عن بعد الى طرف دخل وحدة التحكم عن بعد السلكية WIRED REMOTE .





تثبيت أرجل الجهاز



## استخدام تثبيت أرجل الجهاز

يمكن تعديل ارتفاع جهاز العرض الإسقاطي ونلم باستخدام قدم التثبيت الموجود في مقدمة ومؤخرة جهاز العرض الإسقاطي عندما يتم وضع جهاز العرض الإسقاطي على سطح غير مستوي أو مائل. إذا كان جهاز العرض الإسقاطي في مكان أخفض من مستوى الشاشة فيمكن رفع إسقاط الصور بتعديل جهاز الإسقاط.

١ اضغط على معدل الارتفاع HEIGHT ADJUST .

٢ قم برفع جهاز العرض الإسقاطي لتعديل ارتفاعه وازل اصبعك عن معدل الارتفاع HEIGHT ADJUST .

٣ قم بتدوير قدم التعديل الموجود في مؤخرة جهاز العرض الإسقاطي من أجل الحصول على تعديل دقيق.

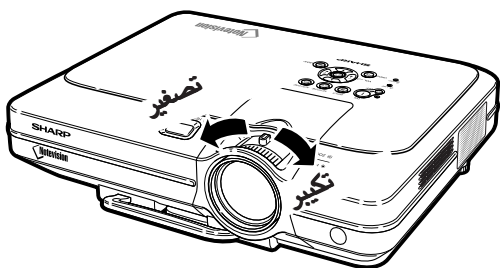
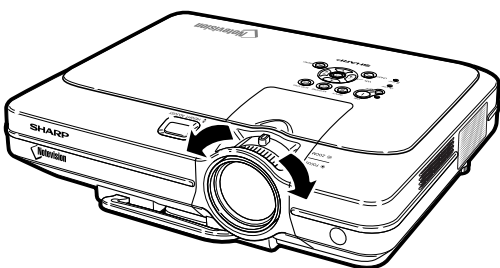
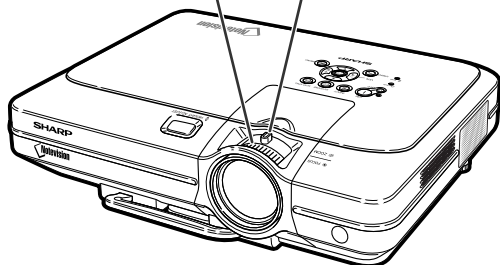
## ملاحظة

- عند ترجيع جهاز العرض الإسقاطي الى موقعه الاصلي، امسك جهاز العرض الإسقاطي باحكام، اضغط معدل الارتفاع HEIGHT ADJUST ومن ثم قم بتخفيضه بلطف.
- يمكن تعديل جهاز العرض الإسقاطي لحد ١٢ درجة تقريباً من الامام و ٣ درجات من الخلف من الموضع القياسي.

## معلومات

- لا تقم بالضغط على معدل الارتفاع HEIGHT ADJUST عند تمديد أرجل التعديل ما لم تمسك بجهاز العرض الإسقاطي بقوة.
- لا تمسك العدسة عند رفع أو خفض جهاز العرض.
- عند تنزيل جهاز العرض الإسقاطي، يجب التأكد من عدم وضع اصبعك في المسافة بين اقدام التعديل وجهاز العرض الإسقاطي.

ذراع تقريب و تكبير الصورة — حلقة التركيز



## تعديل العدسة

يتم تثبيت و تركيز اورة الى الحجم المرغوب باستعمال حلقة التركيز أو ذراع التقريب في جهاز العرض الإسقاطي.

١ يتم تعديل التركيز بإدارة حلقة التركيز.

٢ يتم تعديل التقريب بتحريك ذراع التقريب والتكبير.

## تهيئة الشاشة

لتحقيق أفضل صورة اجعل جهاز العرض الإسقاطي متعامداً مع الشاشة والأقدام كلها مستوية ومنبسطة.

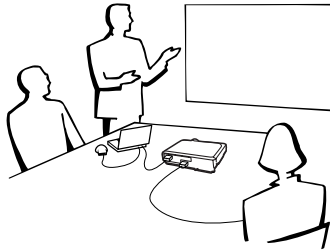
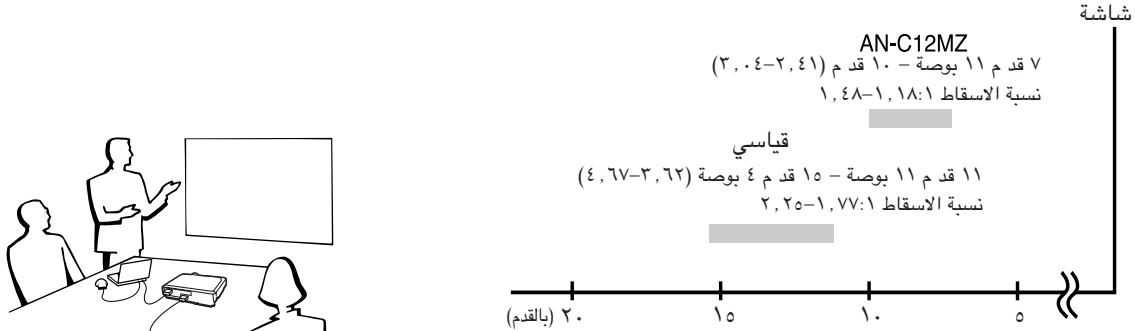
### ملاحظة

- يجب أن تكون عدسة جهاز العرض الإسقاطي متركزة في منتصف الشاشة. إذا لم يكن الخط الأفقي الماراً من مركز العدسة عمودياً على الشاشة، فستكون الصورة منحرفة، مما يجعل رؤية الصورة صعبة.
- من أجل الصورة الاختيارية، ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس المباشر أو ضوء الغرفة. ان الضوء الساقط على الشاشة مباشرة يجعل الالوان تبدو باهته بحيث تصعب الرؤية. أسدل الستائر وخفض الاضاءة عند تهيئة الشاشة في غرفة مشمسة أو ساطعة الأضاءة.
- لا يمكن استعمال شاشة مستطبة مع هذا الجهاز.

العدسة الاختيارية (AN-C12MZ) من شركة شارب هي أيضاً يمكن الحصول عليها للتطبيقات المتخصصة. اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة للحصول على التفاصيل عن العدسة. (راجع دليل تركيب العدسة عند تثبيت عدسة ما.)

### مسافة الإسقاط

■ الرسم البياني ادناه هو لشاشة ١٠٠ إنج (٢٥٤ سم) بالوضع الطبيعي ٣:٤.

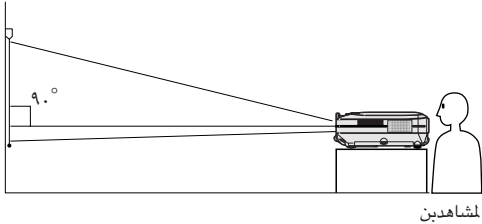


### التركيب النموذجي (الإسقاط الامامي)

■ ضع جهاز العرض الإسقاطي على البعد المطلوب من الشاشة تبعاً لمقاس الصورة المرغوب (انظر الصفحة ٣٠).

### مثال للتركيب النموذجي

#### منظر جانبي

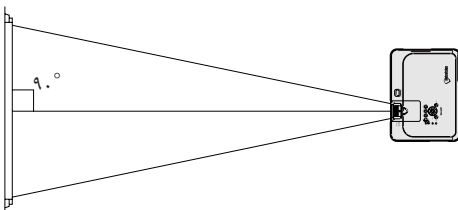


• يمكن تغيير المسافة بين الشاشة و جهاز العرض الإسقاطي اعتماداً على حجم الشاشة.

#### صفحة ٣٠

• يمكن استعمال حالة ضبط المصنع، عند وضع جهاز العرض الإسقاطي أمام الشاشة. إذا كانت الصورة المسقطة معكوسة أو مقلوبة، أعد تعديل الوضع إلى الامام "Front" في الصيغة "PRJ Mode".

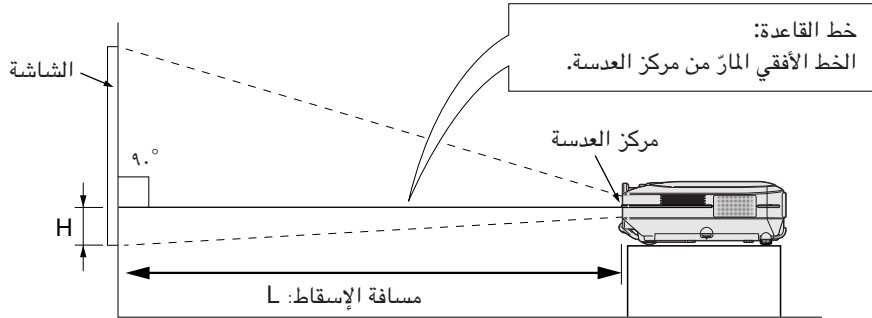
#### منظر علوي



#### صفحة ٧١

• ضع جهاز العرض الإسقاطي بحيث يكون الخط الأفقي الماراً من مركز العدسة عمودياً على الشاشة.

## حجم الشاشة ومسافة الإسقاط



### العدسة القياسية

#### نسبة الإسقاط

١,٧٧:١ إلى ٢,٢٥

الصيغة الطبيعية (٣:٤) NORMAL

صيغة العلاقة بين حجم الصورة و  
مسافة الإسقاط  
L1 (بالقدم)  $0.3048 / (0.0517 - X \cdot 0.472) =$   
L2 (بالقدم)  $0.3048 / (0.0529 - X \cdot 0.367) =$   
H (بالبوصة)  $2.04 / (0.064 - X \cdot 0.1499) =$   
X : حجم الصورة (قطرياً) (بالبوصة)  
L : مسافة الإسقاط (بالقدم)  
L1 : الحد الأقصى لمسافة الإسقاط (بالقدم)  
L2 : الحد الأدنى لمسافة الإسقاط (بالقدم)  
H : المسافة بين مركز العدسة وأسفل  
الصورة (بالبوصة)

المسافة من مركز العدسة إلى أسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		حجم الصورة (الشاشة)		
	الحد الأدنى (L2)	الحد الأقصى (L1)	الارتفاع	العرض	القطر (X)
١٧ بوصة (٤٥.٠ سم)	٣٦ قدم (١٠.٩٧ م)	٤٦ قدم (١٤.٠٢ م)	١٨٠ بوصة (٤٥٧.٢ سم)	٢٤٠ بوصة (٦٠٩.٦ سم)	٣٠٠ بوصة (٧٦٢ سم)
١٤ بوصة (٣٧.٥ سم)	٣٠ قدم (٩.١٣ م)	٣٨ قدم (١١.٥٧ م)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)	٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)
١١ بوصة (٢٨.٠ سم)	٢٤ قدم (٧.٢٩ م)	٣٠ قدم (٩.١٤ م)	١٢٠ بوصة (٣٠٤.٨ سم)	١٦٠ بوصة (٤٠٦.٤ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)
٨ بوصة (٢٠.٥ سم)	١٧ قدم (٥.٤٦ م)	٢٢ قدم (٧.٠٢ م)	٩٠ بوصة (٢٢٨.٦ سم)	١٢٠ بوصة (٣٠٤.٨ سم)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)
٥ بوصة (١٥.٠ سم)	١١ قدم (٣.٣٦ م)	١٥ قدم (٤.٦٧ م)	٦٠ بوصة (١٥٢.٤ سم)	٨٠ بوصة (٢٠٣.٢ سم)	١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)
٤ بوصة (١٢.٦ سم)	١٠ قدم (٣.٠٣ م)	١٢ قدم (٣.٦٦ م)	٥٠ بوصة (١٢٧ سم)	٦٧ بوصة (١٧٠.١ سم)	٨٤ بوصة (٢١٣.٣ سم)
٤ بوصة (١٠.٨ سم)	٨ قدم (٢.٥٩ م)	١١ قدم (٣.٣٥ م)	٤٣ بوصة (١٠٩.٢ سم)	٥٨ بوصة (١٤٧.٣ سم)	٧٢ بوصة (١٨٢.٨ سم)
٣ بوصة (٩.٠ سم)	٧ قدم (٢.١٥ م)	٩ قدم (٢.٧٨ م)	٣٦ بوصة (٩١.٤ سم)	٤٨ بوصة (١٢١.٩ سم)	٦٠ بوصة (١٥٢.٤ سم)
٢ بوصة (٥.٠ سم)	٤ قدم (١.٤٢ م)	٦ قدم (١.٨٤ م)	٢٤ بوصة (٦٠.٩ سم)	٣٢ بوصة (٨١.٣ سم)	٤٠ بوصة (١٠١.٦ سم)

### صيغة التمديد (٩:١٦) STRETCH

صيغة العلاقة بين حجم الصورة و  
مسافة الإسقاط  
L1 (بالقدم)  $0.3048 / (0.0516 - X \cdot 0.514) =$   
L2 (بالقدم)  $0.3048 / (0.0523 - X \cdot 0.422) =$   
H (بالبوصة)  $2.04 / (0.0618 + X \cdot 0.422) =$

المسافة من مركز العدسة إلى أسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		حجم الصورة (الشاشة)		
	الحد الأدنى (L2)	الحد الأقصى (L1)	الارتفاع	العرض	القطر (X)
٤- ١٥ بوصة (٣٨.١ سم)	٣٩ قدم (١١.٩٥ م)	٥٠ قدم (١٥.٢٧ م)	١٨٠ بوصة (٤٥٧.٢ سم)	٢٤٠ بوصة (٦٠٩.٦ سم)	٣٠٠ بوصة (٧٦٢ سم)
٤- ١ بوصة (٢٥.٤ سم)	٢٢ قدم (٦.٧١ م)	٤٢ قدم (١٢.٨٠ م)	١٢٣ بوصة (٣١٢.٤ سم)	١٨٠ بوصة (٤٥٧.٢ سم)	٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)
٣- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	٢٩ قدم (٨.٩٥ م)	٣٧ قدم (١١.٥١ م)	١١٠ بوصة (٢٧٩.٤ سم)	١٩٦ بوصة (٤٩٧.٨ سم)	٢٢٥ بوصة (٥٧١.٥ سم)
٢- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	٢٦ قدم (٧.٩٥ م)	٣٣ قدم (١٠.٠٣ م)	٩٨ بوصة (٢٤٨.٩ سم)	١٧٤ بوصة (٤٤١.٩ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)
٢- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١٩ قدم (٥.٩٥ م)	٢٥ قدم (٧.٦٦ م)	٧٤ بوصة (١٨٨ سم)	١٣٦ بوصة (٣٢٢.٧ سم)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)
٢- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١٧ قدم (٥.٢٧ م)	٢٢ قدم (٦.٧٨ م)	٦٥ بوصة (١٦٥.١ سم)	١١٦ بوصة (٢٩٤.٦ سم)	١٣٣ بوصة (٣٣٧.٨ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١٣ قدم (٤.١٩ م)	١٧ قدم (٥.٤٠ م)	٥٢ بوصة (١٣٢ سم)	٩٢ بوصة (٢٣٢.٦ سم)	١٠٦ بوصة (٢٦٩.٢ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١٣ قدم (٤.١٩ م)	١٦ قدم (٥.٠٩ م)	٤٩ بوصة (١٢٤.٤ سم)	٨٧ بوصة (٢٢٠.٩ سم)	١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١١ قدم (٣.٦٦ م)	١٥ قدم (٤.٦٨ م)	٤٥ بوصة (١١٤.٣ سم)	٨٠ بوصة (٢٠٣.٢ سم)	٩٢ بوصة (٢٣٢.٦ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	١٠ قدم (٣.٠٣ م)	١٤ قدم (٤.٢٧ م)	٤١ بوصة (١٠٤.١ سم)	٧٣ بوصة (١٨٥.٤ سم)	٨٤ بوصة (٢١٣.٣ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	٩ قدم (٢.٨٣ م)	١٢ قدم (٣.٦٥ م)	٣٥ بوصة (٨٨.٩ سم)	٦٢ بوصة (١٦٠ سم)	٧٢ بوصة (١٨٢.٨ سم)
١- ٢٢ بوصة (٥٦.٤ سم)	٧ قدم (٢.١٥ م)	١٠ قدم (٣.٠٣ م)	٢٩ بوصة (٧٣.٦ سم)	٥٢ بوصة (١٣٢ سم)	٦٠ بوصة (١٥٢.٤ سم)
١- ١٦ بوصة (٤١.٣ سم)	٥ قدم (١.٥٢ م)	٦ قدم (١.٨٤ م)	٢٠ بوصة (٥٠.٨ سم)	٣٥ بوصة (٨٨.٩ سم)	٤٠ بوصة (١٠١.٦ سم)

### ملاحظة

- ملاحظة هناك خطأ بمقدار  $\pm 3\%$  في صيغة العلاقة أعلاه.
- تشير القيم التي تتضمن علامة ناقص (-) إلى أن مسافة مركز العدسة أدنى من أسفل الصورة.

# AN-C12MZ

## نسبة الإسقاط

١،٤٨ إلى ١،١٨:١

الصيغة الطبيعية (٣:٤) NORMAL

المسافة من مركز العدسة إلى أسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		حجم الصورة (الشاشة)		
	الحد الأدنى (L2)	الحد الأقصى (L1)	الارتفاع	العرض	القطر (X)
L1 (بالقدم) $0.3048 / (0.00696 - X \cdot 0.0211) =$	١٧ ٣/٤ بوصة (٤٥.١ سم)	٢٤ قدم ٣ بوصة (٧.٣٨ م)	٢٠ قدم ٥ بوصة (٩.٦٦ م)	١٨٠ بوصة (٤٥٧.٢ سم)	٢٠٠ بوصة (٧٦٢ سم)
L2 (بالقدم) $0.3048 / (0.00696 - X \cdot 0.0248) =$	١٤ ١٣/١٦ بوصة (٣٧.٦ سم)	٢٠ قدم ٢ بوصة (٦.١٤ م)	٢٥ قدم ٤ بوصة (٧.٧١ م)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)	٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)
H (بالبوصة) = $2.05 / (0.0328 - X \cdot 0.104) =$	١١ ١٣/١٦ بوصة (٣٠.٠ سم)	١٦ قدم ١ بوصة (٤.٨٩ م)	٢٠ قدم ٢ بوصة (٦.١٥ م)	١٢٠ بوصة (٣٠٤.٨ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)
X : حجم الصورة (قطرياً) (بالبوصة)	٨ ٧/٨ بوصة (٢٢.٥ سم)	١٢ قدم (٣.٦٥ م)	١٥ قدم ١ بوصة (٤.٦٠ م)	٩٠ بوصة (٢٢٨.٦ سم)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)
L : مسافة الإسقاط (بالقدم)	٥ ٧/٨ بوصة (١٥.٠ سم)	٧ قدم ١١ بوصة (٢.٤١ م)	١٠ قدم (٣.٠٤ م)	٦٠ بوصة (١٥٢.٤ سم)	١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)
L1 : الحد الأقصى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	٤ ١٥/١٦ بوصة (١٢.٦ سم)	٦ قدم ٨ بوصة (٢.٠٢ م)	٨ قدم ٤ بوصة (٢.٥٤ م)	٥٠ بوصة (١٢٧ سم)	٨٤ بوصة (٢١٣.٢ سم)
L2 : الحد الأدنى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	٤ ١/٤ بوصة (١٠.٨ سم)	٥ قدم ٨ بوصة (١.٧٢ م)	٧ قدم ٢ بوصة (٢.١٧ م)	٤٣ بوصة (١٠٩.٢ سم)	٧٢ بوصة (١٨٢.٨ سم)
H : المسافة بين مركز العدسة وأسفل الصورة (بالبوصة)	٣ ٩/١٦ بوصة (٩.٠ سم)	٤ قدم ٨ بوصة (١.٤٢ م)	٥ قدم ١١ بوصة (١.٨٠ م)	٩١ بوصة (٢٣٠.٩ سم)	١٥٢.٤ بوصة (٣٨٦.٩ سم)
	٢ ٣/٨ بوصة (٦.٠ سم)	٣ قدم ١ بوصة (٠.٩٢ م)	٣ قدم ١١ بوصة (١.١٨ م)	٦٠ بوصة (١٥٢.٤ سم)	١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)

صيغة التمديد (٩:١٦) STRETCH

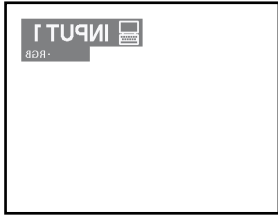
المسافة من مركز العدسة إلى أسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		حجم الصورة (الشاشة)		
	الحد الأدنى (L2)	الحد الأقصى (L1)	الارتفاع	العرض	القطر (X)
L1 (بالقدم) $0.3048 / (0.00696 - X \cdot 0.0239) =$	٥ بوصة (١٢.٧ سم)	٦٦ قدم ٥ بوصة (٢٠.٠٤ م)	٢٢ قدم ٢ بوصة (٦.٦٦ م)	١٨٠ بوصة (٤٥٧.٢ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)
L2 (بالقدم) $0.3048 / (0.00696 - X \cdot 0.027) =$	٤ ٣/١٦ بوصة (١٠.٦ سم)	٢٢ قدم (٦.٦٩ م)	٢٧ قدم ٧ بوصة (٨.٤٠ م)	١٢٣ بوصة (٣١٢.٤ سم)	٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)
H (بالبوصة) = $2.05 / (0.0079 - X \cdot 0.0242) =$	٢ ٢/٤ بوصة (٩.٥ سم)	١٩ قدم ٩ بوصة (٦.٠١ م)	٢٤ قدم ١٠ بوصة (٧.٥٥ م)	١١٠ بوصة (٢٧٩.٤ سم)	٢٢٥ بوصة (٥٧١.٥ سم)
X : حجم الصورة (قطرياً) (بالبوصة)	٢ ٢/٨ بوصة (٨.٥ سم)	١٧ قدم ٧ بوصة (٥.٢٤ م)	٢٢ قدم ١ بوصة (٦.٧١ م)	٩٨ بوصة (٢٤٨.٩ سم)	٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)
L : مسافة الإسقاط (بالقدم)	٢ ١/٢ بوصة (٦.٤ سم)	١٣ قدم ٢ بوصة (٣.٩٩ م)	١٦ قدم ٦ بوصة (٥.٠١ م)	٧٤ بوصة (١٨٨ سم)	١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)
L1 : الحد الأقصى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	٢ ٣/١٦ بوصة (٥.٦ سم)	١١ قدم ٧ بوصة (٣.٥٢ م)	١٤ قدم ٧ بوصة (٤.٤٤ م)	٦٥ بوصة (١٦٥.١ سم)	١٢٣ بوصة (٣١٢.٤ سم)
L2 : الحد الأدنى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	٢ ٣/٤ بوصة (٤.٥ سم)	٩ قدم ٣ بوصة (٢.٨٠ م)	١١ قدم ٧ بوصة (٣.٥٢ م)	٥٢ بوصة (١٣٢ سم)	١٠٦ بوصة (٢٦٩.٢ سم)
H : المسافة بين مركز العدسة وأسفل الصورة (بالبوصة)	١ ٥/٨ بوصة (٤.٢ سم)	٨ قدم ٨ بوصة (٢.٦٣ م)	١٠ قدم ١١ بوصة (٣.٢٢ م)	٤٩ بوصة (١٢٤.٤ سم)	١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)
X : حجم الصورة (قطرياً) (بالبوصة)	١ ٩/١٦ بوصة (٢.٩ سم)	٨ قدم (٢.٤٢ م)	١٠ قدم ١ بوصة (٣.٠٥ م)	٥٥ بوصة (١٤٠.٢ سم)	٩٢ بوصة (٢٣٢.٦ سم)
L : مسافة الإسقاط (بالقدم)	١ ٧/١٦ بوصة (٢.٦ سم)	٧ قدم ٣ بوصة (٢.٠٢ م)	٩ قدم ٢ بوصة (٢.٧٨ م)	٤١ بوصة (١٠٤.١ سم)	٧٢ بوصة (١٨٢.٨ سم)
L1 : الحد الأقصى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	١ ٣/١٦ بوصة (٢.٠ سم)	٦ قدم ٣ بوصة (١.٨٨ م)	٧ قدم ١٠ بوصة (٢.٢٧ م)	٣٥ بوصة (٨٨.٩ سم)	٦٢ بوصة (١٦٠ سم)
L2 : الحد الأدنى لمسافة الإسقاط (بالقدم)	١ ٣١/٣٢ بوصة (٢.٥ سم)	٥ قدم ٢ بوصة (١.٥٥ م)	٦ قدم ٦ بوصة (١.٩٧ م)	٢٩ بوصة (٧٣.٦ سم)	٥٢ بوصة (١٣٢ سم)
H : المسافة بين مركز العدسة وأسفل الصورة (بالبوصة)	١ ١١/١٦ بوصة (١.٧ سم)	٣ قدم ٤ بوصة (١.٠١ م)	٤ قدم ٣ بوصة (١.٢٩ م)	٢٠ بوصة (٥٠.٨ سم)	٣٥ بوصة (٨٨.٩ سم)



- ملاحظة هناك خطأ بمقدار  $\pm 3\%$  في صيغة العلاقة أعلاه.
- تشير القيم التي تتضمن علامة ناقص (-) إلى أن مسافة مركز العدسة أدنى من أسفل الصورة.

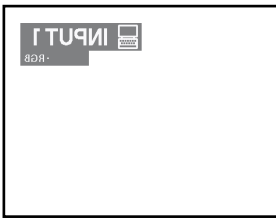
## إسقاط صورة معكوسة / مقلوبة

عند استعمال وضع الاهمال.  
▼ العرض على الشاشة



↓  
الصورة معكوسة.

عند استعمال وضع الاهمال.  
▼ العرض على الشاشة



↓  
الصورة معكوسة.

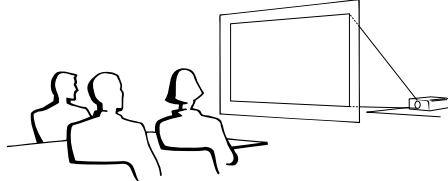
عند استعمال الوضع المحفوظ.  
▼ العرض على الشاشة



↓  
الصورة مقلوبة.

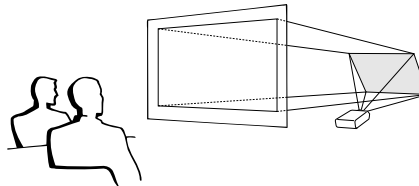
### الإسقاط من خلف الشاشة

- ضع شاشة شفافة بين جهاز الإسقاط والمشاهدين.
- اعكس الصورة بضبط خلف "Rear" في صيغة "PRJ Mode". انظر صفحة ٧١ لاستخدام هذه الوظيفة.



### الإسقاط باستعمال المرآة

- ضع مرآة (من النوع المسطح العادي) أمام العدسة.
- اعكس الصورة بضبط خلف "Rear" في صيغة "PRJ Mode"، وذلك عندما تكون المرآة موضوعة في جهة المشاهدين. لاستخدام هذه الوظيفة انظر صفحة ٧١.



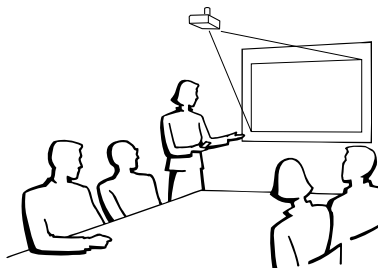
### معلومات

- عند استخدام المرآة تأكد من وضع كل من جهاز العرض الإسقاطي والمرآة بعناية بحيث لا ينعكس الضوء على أعين المشاهدين.

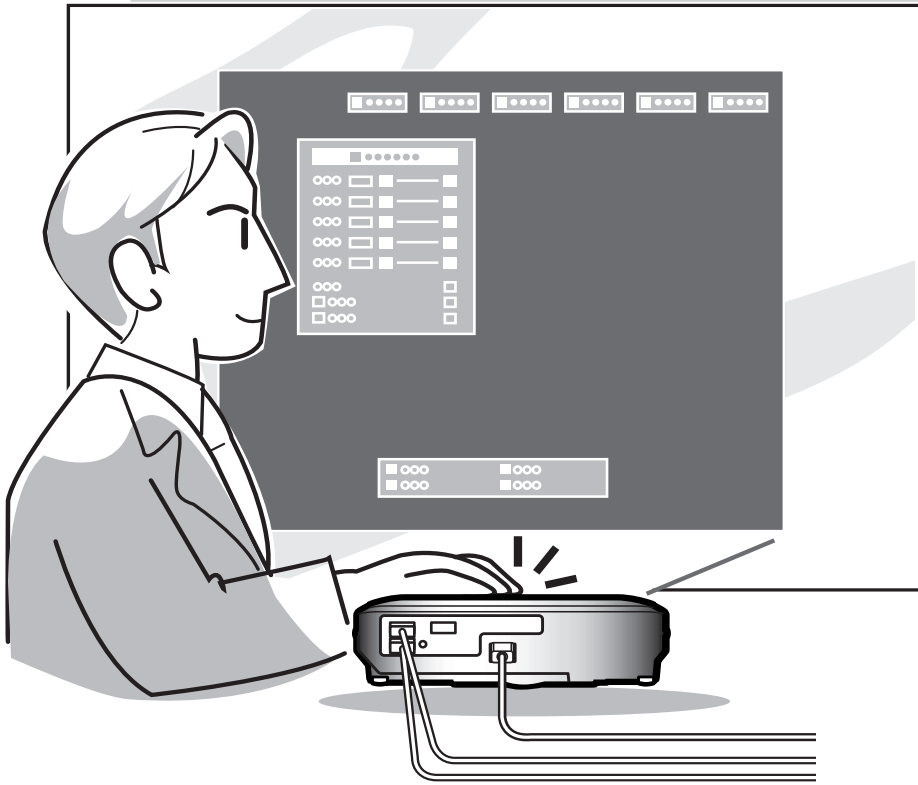
### التركيب على السقف

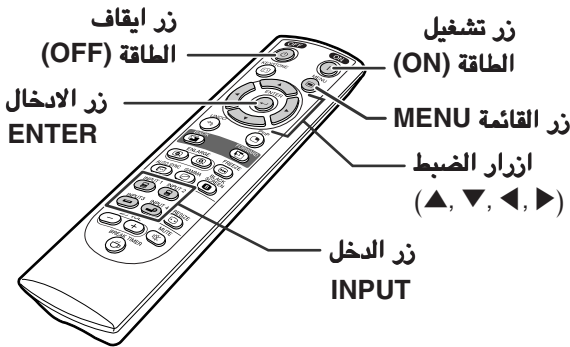
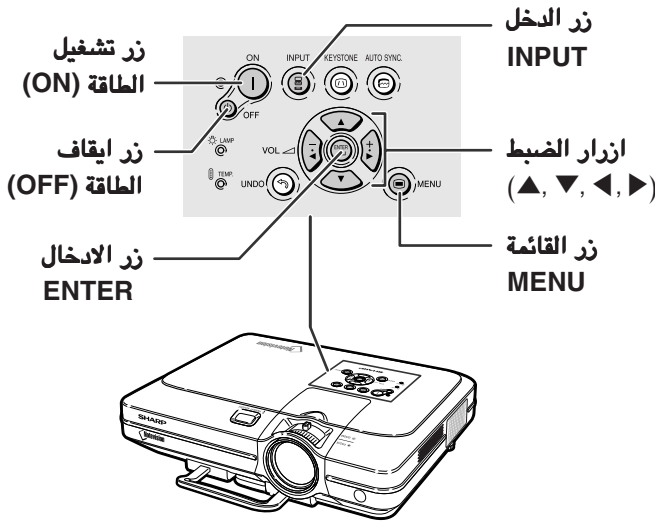
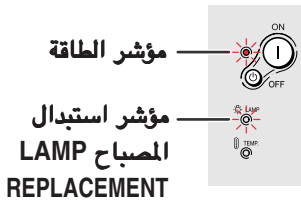
- نوصيك باستعمال قاعدة التركيب على السقف طراز شارب الاختيارية للتركيب في هذا الموضع.
- قبل تركيب جهاز العرض الإسقاطي، اتصل بأقرب وكيل أو مركز خدمة معتمد من شارب لأجهزة العرض الإسقاطي للحصول على قاعدة التركيب على السقف الموصى بها (تباع بشكل منفصل). (قاعدة التركيب على السقف موديل AN-XGCM55، وهي أنبوب تمديد موديل AN-EP101B وقوس شامل موديل AN-JT200، ومعدّل تركيب على السقف غير المستوي (للولايات المتحدة الأمريكية)، معدّل السقف موديل BB-M20T، وانظمتها BB-NVHOLDER900 و BB-NVHOLDER550 و BB-NVHOLDER280 للتركيب على السقف (ألمانيا)، أو قوس التركيب على السقف موديل AN-60KT، وأنابيبه التمديدية AN-TK302/AN-TK202 و AN-TK301/AN-TK201 (للبلدان الأخرى غير الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا))

- تأكد من تثبيت موقع جهاز العرض ليتلاءم مع المسافة (H) من موقع مركز العدسة (انظر الصفحة ٣٠) إلى الحافة السفلية للصورة.
- اقلب الصورة بضبط سقف+ أمام "Ceiling + Front" في صيغة "PRJ Mode".  
لاستخدام هذه الوظيفة انظر صفحة ٧١.

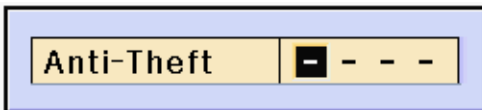


# عمليات التشغيل الاساسية





▼ مربع حوار ادخال الشفرة



## الإجراء الأساسي

قم بتوصيل الجهاز الخارجي المطلوب بجهاز العرض الإسقاطي قبل البدء بالاجراءات التالية.

### معلومات

- تم الضبط الى اللغة الانكليزية في المصنع مسبقاً. اذا اردت ان تغيير العرض على الشاشة الى لغة اخرى، قم باعادة ضبط اللغة حسب الاجراء الموجود على الصفحة ٣٦.

### ١ قم بقيس سلك الطاقة بمأخذ التيار الجداري.

- سيضيء مؤشر الطاقة باللون الأحمر، ويصبح جهاز العرض الإسقاطي في وضع الإستعداد.

### ٢ اضغط الزر الموجود على جهاز العرض الإسقاطي أو على وحدة التحكم عن بعد.

- سيضيء مؤشر الطاقة باللون الاخضر. ويكون جهاز العرض الإسقاطي جاهزاً للعمل بعد أن يضيء مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT.

### ملاحظة

- سيضيء مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT مشيراً إلى حالة المصباح.

أخضر : المصباح جاهز

أخضر مع وميض : المصباح في حالة تحمية

أحمر : يجب استبدال المصباح.

- اذا تم فصل الطاقة واعادة تشغيلها مرة أخرى مباشرة، ربما يستغرق مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT وقتاً ليضيء.

- عند السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي مستخدماً اوامر RS-232C الصادرة من كومبيوتر، يجب الانتظار لمدة ٣٠ ثانية على الاقل بعد توصيل الطاقة، ثم بعد ذلك قم بارسال الاوامر.

### عند ضبط "Anti-Theft" (انظر صفحة

٧٥)، سيظهر مربع ادخال الشفرة.

- ادخل الشفرة.

### ملاحظة

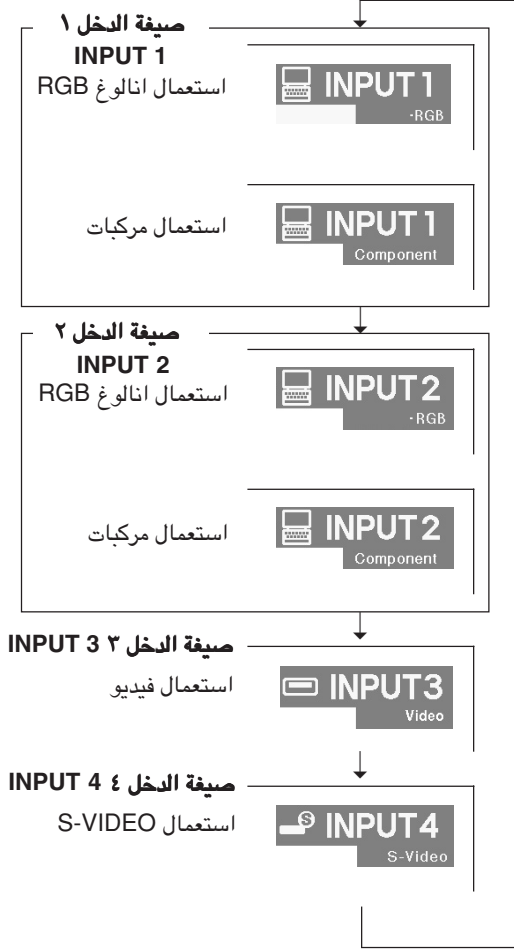
- عند ادخال الشفرة، قم بضغط الازرار التي تم ضبطها مسبقاً على جهاز العرض الاسقاطي او على وحدة التحكم عن بعد.

### معلومات

- عند ضبط "Anti-Theft"، سوف لن يظهر مربع ادخال الشفرة او شاشة الادخال. حتى عند دخل اشارة، سوف لن يظهر العرض. (انظر صفحة ٧٥).



▼ (مثال) عرض البيانات على الشاشة



VOLUME



ازرار مستوى الصوت  
VOLUME

INPUT 4 INPUT 3 INPUT 2 INPUT 1  
اضغط ، أو أو في وحدة التحكم عن بعد لاختيار صيفة الدخل INPUT.

- بعد ضغط الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي مرة واحدة، قم باستعمال لاختيار وضع الدخل الذي ترغب به.

### ملاحظة

- في حالة عدم استقبال أي إشارة سيظهر المؤشر "NO SIGNAL". اما في حالة استقبال إشارة تدل على عدم ضبط جهاز العرض الاسقاطي مسبقاً لاستلامها سيظهر المؤشر "NOT REG".
- عندما يكون البحث التلقائي "Auto Search" في وضع التشغيل "ON"، يمكن اختيار اوضاع الدخل INPUT مع الاشارات. (انظر صفحة ٦٤).
- لن يتم عرض وضع الدخل INPUT عند اختيار الوضع "OSDDisplay" الى المستوى "Level A" او المستوى "Level B" (انظر صفحة ٦٥).

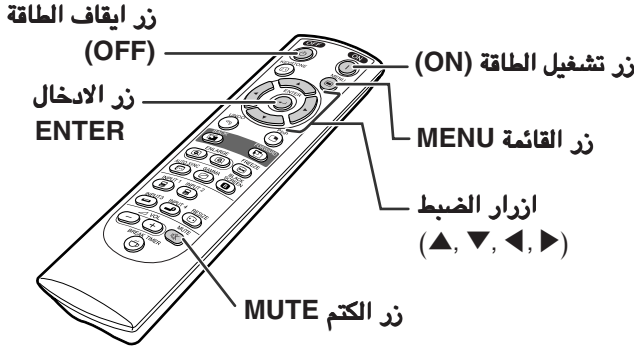
### بخصوص اوضاع الدخل INPUT

تستعمل للصور المعروضة من جهاز يرسل اشارات RGB او اشارات مركبة مربوط الى طرف دخل RGB.	وضع الدخل ١ INPUT 1 وضع الدخل ٢ INPUT 2 (مركبات / RGB) (Component)
تستعمل لعرض الصور من جهاز متصل بطرف دخل فيديو VIDEO.	وضع الدخل ٣ INPUT 3 (Video)
تستعمل لعرض الصور من جهاز متصل بطرف دخل S-VIDEO.	وضع الدخل ٤ INPUT 4 (S-VIDEO)

٤ اضغط او على جهاز التحكم عن بعد لتعديل حجم صوت السماعه.

### ملاحظة

- ان ضغط يؤدي الى رفع الصوت.
- ان ضغط يؤدي الى خفض الصوت.
- يمكن تثبيت الصوت بضغط الزر أو الموجود على جهاز العرض الاسقاطي.
- الازرار و الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي هي كمؤشر ازرار ، عندما تكون شاشة العرض شغالة.



Turn Power OFF?  
Yes: Press Again No: Please Wait

5 اضغط على لقطع الصوت مؤقتاً.

### ملاحظة

• اضغط على مرة أخرى سيعود ظهور الصوت.

6 لكي تفصل الطاقة عن الجهاز، اضغط ، ثم اضغط مرة أخرى أثناء عرض رسالة التأكيد.

### ملاحظة

• إذا ضغطت خطأ ولم ترد فصل التيار، انتظر إلى أن تختفي رسالة التثبيت.

### معلومات

- لاتقم بفصل سلك الطاقة أثناء العرض الإسقاطي أو أثناء عمل مروحة التبريد. قد يؤدي ذلك الى حدوث ضرر بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية حيث تكون مروحة التبريد قد توقفت.
- في حال أن جهاز العرض الإسقاطي موصولاً بجهاز مثل مضخم الصوت، تأكد من فصل التيار الكهربائي عن الجهاز الآخر أولاً وبعد ذلك افصل التيار عن جهاز العرض الإسقاطي.

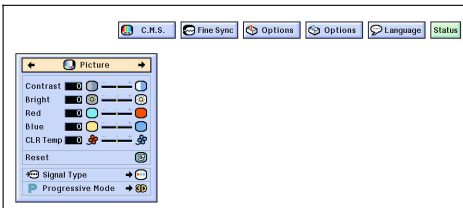
## اختيار لغة العرض على الشاشة

- يمكن ضبط لغة العرض على شاشة جهاز العرض الإسقاطي الى اللغة الانكليزية والالمانية والاسبانية والهولندية والفرنسية والاطالية والسويدية والبرتغالية والصينية والكورية واليابانية.

1 اضغط .

• سيتم عرض القائمة.

2 اضغط او لاختيار اللغة "Language".



٣ اضغط ▲ او ▼ لاختيار اللغة المطلوبة،

ثم اضغط .

٤ اضغط .

• سيتم عرض اللغة المرغوبة كلفة عرض على الشاشة.



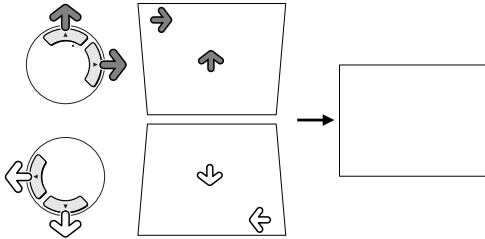
# تصحيح التشوه الشبه منحرف (تصحيح حجر الاساس)



شاشة عادية شاشة التصحيح شبه المنحرف

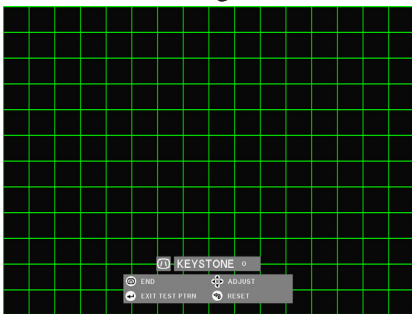


يضغط الجانب العلوي.



يضغط الجانب السفلي.

## نموذج اختبار



## تصحيح التشوه الشبه منحرف

تسمح لك هذه الوظيفة بإجراء تصحيح حجر الاساس اي تصحيح (التشوه الشبه منحرف على الشاشة).

### ملاحظة

- عندما يتم تسقيط الصورة اما من الاعلى او من الاسفل باتجاه الشاشة بزوايه، تصيح الصورة مشوهة وتبدو شبه منحرفة.
- ان وظيفة تصحيح التشويه شبه المنحرف تُدعى تصحيح حجر الاساس.
- يمكن ضبط التشويه الشبه منحرف حتى زاوية تصل الى  $\pm 3.5$  درجة.

### 1 اضغط

- عند ضغط الزر مرة اخرى اثناء وضع الحدود BORDER او وضع التمديد STRETCH او وضع التمديد الذكي SMART STRETCH، ستتحوّل الشاشة المعروضة الى وظيفة الازاحة الرقمية. انظر صفحة ٢٩.

### 2 اضغط ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ وذلك لتعديل تصحيح حجر الاساس.

- إذا أردت أن تجري تصحيحاً بشكل أكثر تفصيلاً، اضغط لعرض تجريب النوع، ثم اضغط ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لإجراء التعديلات.

### ملاحظة

- منذ ان اصبح بالامكان ضبط التشويه شبه المنحرفي حتى زاوية تصل الى  $\pm 3.5$  درجة، فقد اصبح ممكناً ضبط الشاشة الحقيقية قطرياً الى تلك الزاوية.
- اضغط لإلغاء تصحيح حجر الاساس.
- عندما لا يتم استلام اشارة، سيتم عرض قاعدة الاختبار دون الضغط على الزر .

### 3 اضغط

### ملاحظة

- يمكنك استعمال نفس الضبط الذي أُستعمل في الصيغة الاعتيادية ٤:٣ ل ١٦:٩.
- قد تبدو الخطوط المستقيمة أو حواف الصور مثلثة أثناء تعديل الصورة.

## ضبط الإزاحة الرقمية

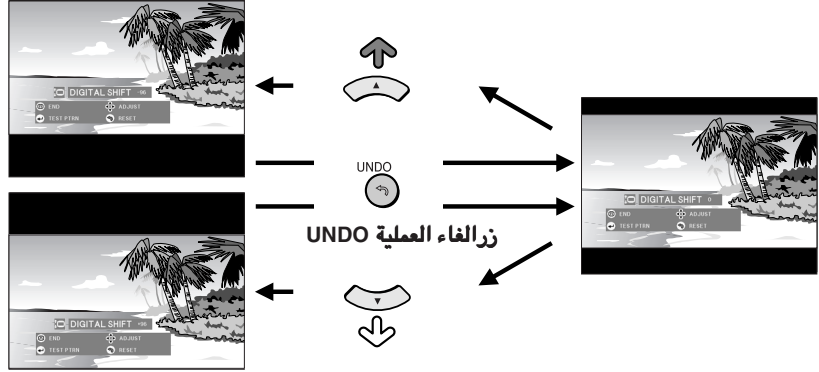
من أجل عرض أسهل، ستعمل هذه الوظيفة على إزاحة الصورة المعروضة بشكل كامل على الشاشة إلى الأعلى أو الأسفل عند عرض صور بنسبة ٩:١٦ من مشغلات DVD أو أجهزة حل شفرات\* DTV. DTV\* مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

اضغط ▲ لتحريك الصورة المسقطة إلى الأعلى.

اضغط ⏮ لإعادة ضبط الصورة.

اضغط ▼ لتحريك الصورة المسقطة إلى الأسفل.

اضغط ⏮ لإعادة ضبط الصورة.



• تعمل وظيفة الإزاحة الرقمية مع الشاشات في وضع الحدود BORDER أو وضع التمديد STRETCH أو وضع التمديد الذكي SMART STRETCH. للتفاصيل انظر صفحة ٥٢.

تبين هذه القائمة البنود التي يمكن وضعها على جهاز العرض الإسقاطي.

## ■ وضع الدخل 1/2 1/2 INPUT

القائمة الرئيسية	القائمة الثانوية	القائمة الرئيسية	القائمة الثانوية
Picture (صورة) (صفحة 41)	Contrast (التباين) -30 ↔ +30	Options (1) 1 (اختيار) (صفحة 62)	Audio Out (مخرج صوت) → FAO (مخرج صوت ثابت) VAO (مخرج صوت متغير)
	Bright (السطوع) -30 ↔ +30	Speaker [ON/OFF]	[ON/OFF] تشغيل/إيقاف السماعة
	Color (اللون) -30 ↔ +30	Auto Search [ON/OFF]	[ON/OFF] البحث الآلي
	Tint (درجة اللون) -30 ↔ +30	DNR	OFF Level 1 ↔ Level 3
	Sharp (الوضوح) -30 ↔ +30	OSD Display (عرض)	Normal (عادي) Level A (مستوى 1) Level B (مستوى 2)
	Red (أحمر) -30 ↔ +30	Image Capture (حجب الصورة)	Save Image (حفظ الصورة) Delete (إلغاء)
	Blue (أزرق) -30 ↔ +30	Background (الخلفية)	Sharp (واضح) Custom (معتاد) Blue (أزرق) None (لا شيء)
	CLR Temp (CLR درجة حرارة) -3 ↔ +3	Startup Image (صورة البداية)	Sharp (واضح) Custom (معتاد) None (لا شيء)
	Reset (إعادة ضبط)	Economy Mode (وضع الاقتصاد)	Power Save [ON/OFF] (حفظ الطاقة) Mntr.out/RS232 (مخرج المراقبة) Auto Power Off (قطع الطاقة التلقائي)
	Signal Type (نوع الإشارة)	RGB Component (مركبة RGB)	
Progressive Mode (صيغة متقدمة)	2D Progressive (متقدمة 2D) 3D Progressive (متقدمة 3D) Film Mode (صيغة الفيلم)		
C.M.S. (صفحة 60)	Color Selected (اختيار اللون)	Options (2) 2 (اختيار) (صفحة 70)	Lamp Life (فترة استعمال المصباح)
	Target (الهدف)	PRJ Mode (صيغة PRJ)	Front (أمام) Ceiling + Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling + Rear (سقف + خلف)
	Lighness (الاضاءة) -30 ↔ +30	Keylock Level (مستوى إيقاف الأزرار)	Normal (عادي) Level A (مستوى 1) Level B (مستوى 2)
	Chroma (القيمة اللونية) -30 ↔ +30	RS-232C	9600 bps 38400 bps 115200 bps
	Hue (تدرج اللون) -30 ↔ +30	Password (كلمة المرور)	Old Password (كلمة المرور القديمة) New Password (كلمة المرور الجديدة) Reconfirm (إعادة تأكيد)
	Reset (This Color) (إعادة ضبط هذا اللون)	Anti-Theft (ضد السرقة)	Old Code (الشفرة القديمة) New Code (الشفرة الجديدة) Reconfirm (إعادة تأكيد)
	Reset (All Color) (إعادة ضبط كل الألوان)	All Reset (إعادة ضبط كل الأوضاع)	
	View Settings (عرض أوضاع الصيغ)	Language (اللغة) (صفحة 76)	English (الإنكليزية) Deutsch (الألمانية) Español (إسبانية) Nederlands (هولندية) Français (فرنسية) Italiano (إيطالية) Svenska (سويدية) Português (برتغالية) 汉语 (صينية) 한국어 (كورية) 日本語 (يابانية)
	Clock (الساعة) -150 ↔ +150	Status (الحالة) (صفحة 78)	
	Phase (المظهر) -30 ↔ +30		
H-Pos (H وضع) -150 ↔ +150			
V-Pos (V وضع) -60 ↔ +60			
Reset (إعادة ضبط)			
Save Setting (حفظ الوضع)			
Select Setting (اختيار الوضع)			
Resolution (التخيل) Vert Freq (تردد عمودي)			
1 1024 × 768 60 Hz			
2 800 × 600 75 Hz			
7			
Resolution (التخيل) Vert Freq (تردد عمودي)			
1 1024 × 768 60 Hz			
2 800 × 600 75 Hz			
7			
Special Modes (صيغ خاصة)			
Resolution (التخيل)			
1 1024 × 864			
2 1152 × 864			
3 1152 × 870			
4 1152 × 882			
7			
Signal Info (معلومات الإشارة)			
Resolution (التخيل) 1024 × 768			
Hor Freq (تردد أفقي) 48.4 KHz			
Vert Freq (تردد عمودي) 60 Hz			
Auto Sync (المزامنة الآلية)			
OFF (عادي)			
Normal (عادي)			
Auto Sync Disp [ON/OFF]			
High Speed (سرعة عالية)			

## ملاحظة

- ان قيم التحليل والتردد الأفقي والتردد العمودي المعروضة اعلاه الغرض منها اعطاء امثلة توضيحية فقط.
- فقط عندما يتم ضبط نوع الإشارة الى مركبة "Component"، في قائمة الصورة "Picture" الخاصة بوضع الدخل 1 او 2 INPUT، تم خلالها عرض اللون "Color"، ودرجة اللون "Tint"، والوضوح "Sharp".
- لا يمكن إعادة ضبط بعض الفقرات عند اختيار الوضع "All Reset" في الاختيار (2). للتفاصيل راجع صفحة 77.

## ■ وضع الدخل ٣/٤ INPUT 3/4

القائمة الرئيسية	القائمة الثانوية		
Picture (صورة) (صفحة ٤٦)	Contrast (التباين) -30 ↔ +30		
	Bright (السطوع) -30 ↔ +30		
	Color (اللون) -30 ↔ +30		
	Tint (درجة اللون) -30 ↔ +30		
	Sharp (الوضوح) -30 ↔ +30		
	Red (أحمر) -30 ↔ +30		
	Blue (أزرق) -30 ↔ +30		
	CLR Temp (CLR) (درجة حرارة CLR) -3 ↔ +3		
	Reset (إعادة ضبط)		
	Progressive Mode (صيغة متقدمة)	2D Progressive (متقدمة 2D) 3D Progressive (متقدمة 3D) Film Mode (صيغة الفيلم)	
C.M.S. (صفحة ٦٠)	Color Selected (اختيار اللون)	قياسي Standard وضع اللعداد 1 Custom ↔ وضع اللعداد 3 Custom	
	Target (الهدف)	[R] احمر [Y] اصفر [G] اخضر [C] ازرق داكن [B] ازرق [M] الاحمر الارجواني	
	Lightness (الاضاءة) -30 ↔ +30		
	Chroma (القيمة اللونية) -30 ↔ +30		
	Hue (تدرج اللون) -30 ↔ +30		
	Reset (This Color) (إعادة ضبط هذا اللون)		
	Reset (All Color) (إعادة ضبط كل الألوان)		
	View Settings (عرض اوضاع الضبط)		
	Options (1) 1 (اختيار) (صفحة ٧٣)	Audio Out (مخرج صوت)	FAO (مخرج صوت ثابت) VAO (مخرج صوت متغير)
		Speaker [ON/OFF]	[ON/OFF] (تشغيل/ ايقاف السماعة)
Auto Search [ON/OFF]		[ON/OFF] (البحث الآلي)	
DNR		OFF Level 1 ↔ Level 3	
OSD Display (OSD) (عرض)		Normal (عادي) Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)	
Video System (نظام الفيديو)		Auto (آليا) PAL (50/60Hz) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N	
Background (الخلفية)		Sharp (واضح) Custom (معتاد) Blue (أزرق) None (يغيب)	
Startup Image (صورة البداية)		Sharp (واضح) Custom (معتاد) None (يغيب)	
Economy Mode (وضع الاقتصاد)		Power Save [ON/OFF] (حفظ الطاقة) Mntr.out/RS232 (مخرج الشاشة) Auto Power Off (قطع الطاقة آليا)	

القائمة الرئيسية	القائمة الثانوية	
Options (2) 2 (اختيار) (صفحة ٧٠)	Lamp Life (فترة استعمال المصباح)	
	PRJ Mode (PRJ) (صيغة)	Front (أمام) Ceiling + Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling + Rear (سقف + خلف)
	Keylock Level (مستوى إقفال الأزرار)	Normal (عادي) Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)
	RS-232C	9600 bps 38400 bps 115200 bps
	Password (كلمة السر)	Old Password (كلمة السر القديمة) New Password (كلمة السر الجديدة) Reconfirm (إعادة تأكيد)
	Anti-Theft (ضد السرقة)	Old Password (السرقة القديمة) New Password (السرقة الجديدة) Reconfirm (إعادة تأكيد)
	All Reset (إعادة كل الأوضاع)	
	Language (اللغة) (صفحة ٧٦)	English (الانكليزي)
		Deutsch (المانتي)
		Español (الاسباني)
Nederlands (هولندي)		
Français (فرنسي)		
Italiano (إيطالي)		
Svenska (سويدي)		
Português (برتغالي)		
汉语 (صيني)		
한국어 (كوري)		
日本語 (ياباني)		

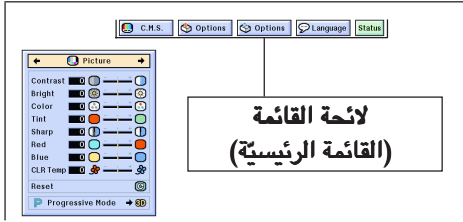
Status (الحالة) (صفحة ٧٨)
------------------------------

# استخدام شاشة القائمة

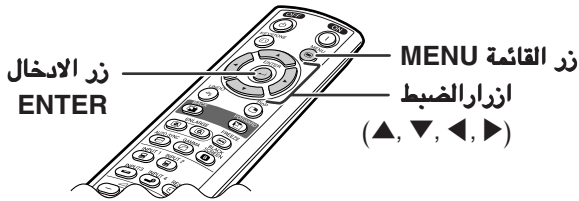
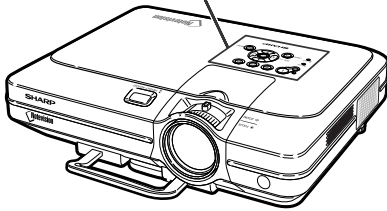
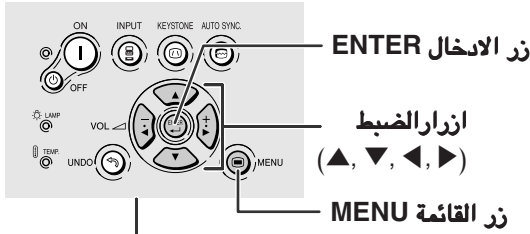
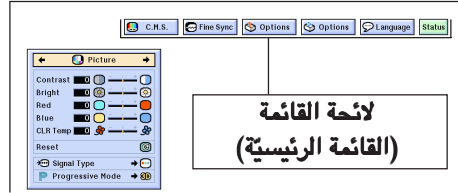
يحتوي جهاز العرض الإسقاطي هذا على مجموعتين من شاشات القوائم مما يسمح بتعديل الصورة وأوضاع جهاز العرض الإسقاط المختلفة.

يمكنك تشغيل القوائم من جهاز العرض الإسقاطي أو من جهاز التحكم عن بعد باستخدام الإجراء التالي.

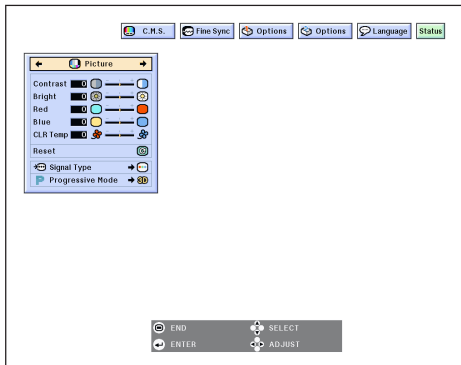
شاشة القائمة لوضع الدخل ٢ INPUT 3 او  
الدخل ٤ INPUT 4 .



شاشة القائمة للوضع RGB من الدخل ١ INPUT  
1 او الدخل ٢ INPUT 2 .



## شاشة القائمة ▼



## اختيارات القائمة (التعديلات)

١ اضغط زر القائمة MENU .  
• يتم عرض شاشة القائمة.

### ملاحظة

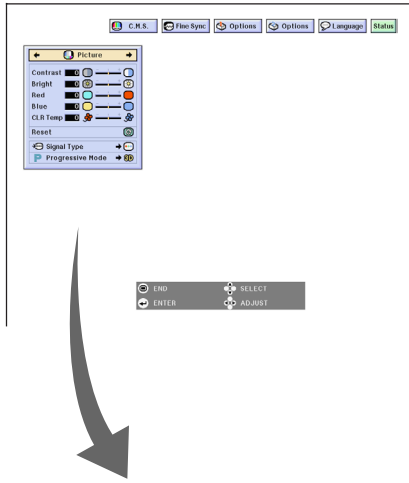
- يتم عرض شاشة قائمة "Picture" لوضع الدخل الذي تم اختياره.
- يتم عرض شاشة العرض على الشاشة في اسفل اليمين عند اختيار وضع الدخل ١ او ٢ INPUT 1, 2 .



## ٢ اضغط ◀ أو ▶ لاختيار القائمة المراد ضبطها.

### ملاحظة

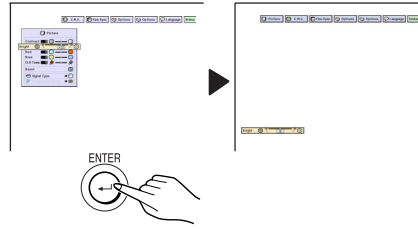
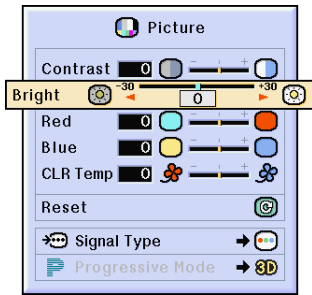
• للتفاصيل عن القوائم، انظر المخطط البياني في الصفحة ٤٠ و ٤١.




## ٣ اضغط ▲ أو ▼ لاختيار البند المراد تعديله.

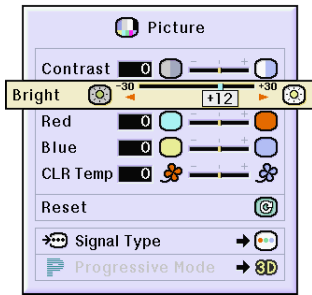
### ملاحظة

• لعرض بند تعديل واحد، اضغط  بعد اختيار البند. بذلك تظهر فقط قائمة اللوائح وبند التعديل المختار. ثم إذا ضغطت ▲ أو ▼ سيظهر البند التالي (أحمر "Red" تكون بعد السطوع "Bright").



• اضغط  للرجوع إلى الشاشة السابقة.

## ٤ اضغط ◀ أو ▶ لتعديل البند المختار. يتم تخزين الضبط.



## ٥ اضغط .

• سوف تختفي شاشة القائمة.

## اختيارات القائمة (اوضاع الضبط)

- ١ اضغط زر القائمة MENU .  
• يتم عرض شاشة القائمة.

### ملاحظة

- يتم عرض شاشة قائمة "Picture" لوضع الدخل الذي تم اختياره.
- يتم عرض شاشة العرض على الشاشة في اسفل اليمين عند اختيار وضع الدخل ١ او ٢ .INPUT 1, 2

- ٢ اضغط ◀ أو ▶ لاختيار القائمة المراد ضبطها.

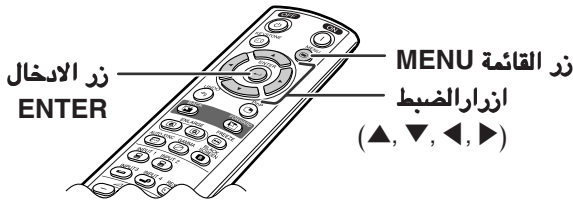
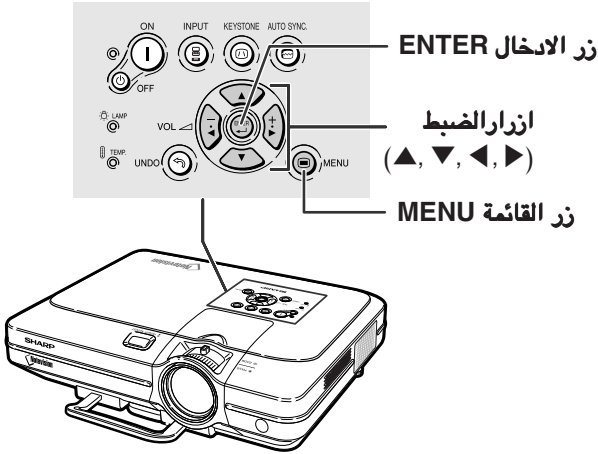
### ملاحظة

- للتفاصيل عن القوائم، انظر المخطط البياني في الصفحة ٤٠ و ٤١.

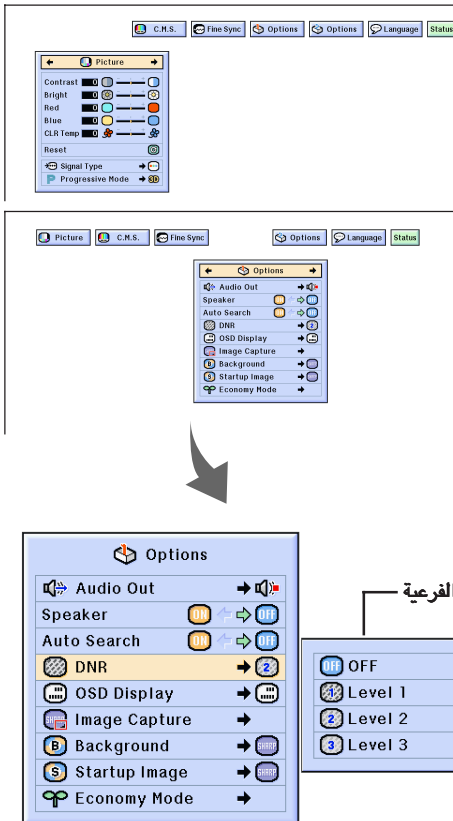
- ٣ اضغط ▲ أو ▼ لاختيار البند المراد وضعه.

### ملاحظة

- اضغط UNDO للعودة إلى الشاشة السابقة.
- في بعض القوائم، اختر الايقونة باستعمال "▶".



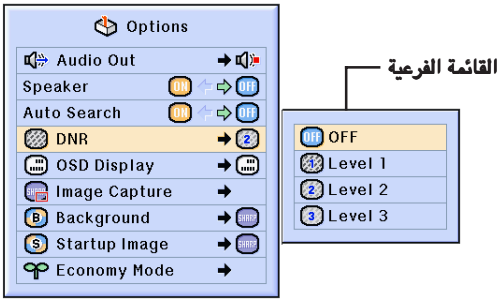
### ▼ شاشة القائمة



٤

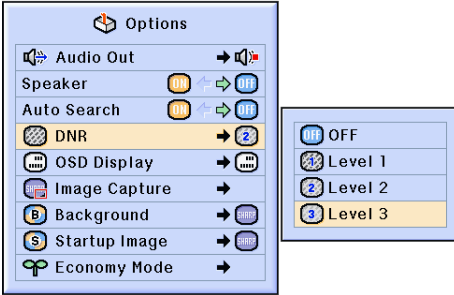
اضغط ▶.

• يتم ازالة المؤشر إلى القائمة الفرعية.



٥

اضغط ▲ أو ▼ لاختيار وضع البند المعروض في القائمة الفرعية.



٦

اضغط ENTER.

• تم وضع البند المختار.

### ملاحظة

• ستقوم بعض فقرات الضبط بعرض رسالة تأكيد.  
 عند وضع بند ما اضغط ◀ أو ▶ لاختيار الوضع نعم "Yes" أو "OK" ثم اضغط ENTER.

٧

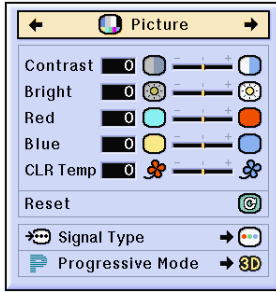
اضغط MENU.

• ستختفي القائمة.

# ضبط الصورة

بإمكانك ضبط صورة جهاز العرض الاسقاطي حسب التفضيلات التي ترتئها وذلك باتباع الازواج التالية لضبط الصورة.

البند المختار	الوصف	الزر	الزر
Contrast	لضبط مستوى التباين	للحصول على تباين اقل	للحصول على تباين اكثر
Bright	لضبط سطوع الصورة	للحصول على لمعان اقل	للحصول على لمعان اكثر
Color	لضبط كثافة لون الصورة	لتقليل كثافة اللون	لزيادة درجة كثافة اللون
Tint	لضبط درجة لون الصورة	لون البشرة يصبح مائل الى اللون الارجواني	لون البشرة يصبح مائل الى اللون الاخضر
Sharp	لعمل خطوط حادة او مريحة لمحيط الصورة	لتقليل حدة الصورة	لزيادة حدة الصورة
Red	لضبط مستوى اللون الاحمر	لتقليل اللون الاحمر	لزيادة اللون الاحمر
Blue	لضبط مستوى اللون الازرق	لتقليل اللون الازرق	لزيادة اللون الازرق
CLR Temp	لضبط درجة حرارة لون الصورة	لتقليل درجة حرارة اللون من اجل الحصول على صور مدفئة، مائلة الى الاحمرار، وفيها ما يشبه التوهج الحراري	لزيادة درجة حرارة اللون من اجل الحصول على صور مبردة، مائلة الى الزرقة، ومستشعة



## تفضيلات صورة الضبط

قم بضبط قائمة الصورة "Picture" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- لن يتم عرض الاشارات "Color"، "Tint"، و "Sharp" عند اختيار وضع الدخل ١ او ٢، 1، 2 و عندما يكون "Signal Type" في وضع "RGB".
- يمكن تخزين اوضاع ضبط الصورة بشكل منفصل في كل وضع تم به الادخال.
- عند ضبط نوع الاشارة الى مركبة Component في وضع الدخل ١ او ٢، 1، 2، INPUT، يمكن ضبط الوضوح "Sharp" عند ايصال الاشارات 540P، 480P، 480I، 1080I، 1035I، 720P، 580P، 580I.
- لاعادة ضبط جميع بنود الصورة، اختر "Reset" واضغط الزر .
- لا يمكن ضبط الوظيفة، احمر "Red"، ازرق "Blue"، ودرجة حرارة اللون "CLR Temp" عند ضبط وظيفة اختيار اللون "Color Selected" على شاشة نظام ادارة الالوان C. M. S. الى "sRGB".

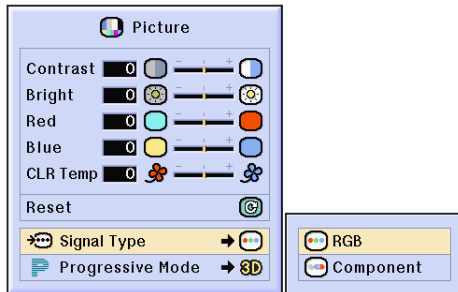
## اختيار نوع الاشارة

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار نوع الاشارة الداخلة RGB او المركبة لوضع الدخل ١ و ٢، 1، 2، INPUT.

اختر نوع الاشارة "Signal Type" في قائمة الصورة "Picture" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- RGB  
يتم ضبطها عند استقبال اشارات RGB.
- (مركبة) Component  
يتم ضبطها عند استقبال اشارات (مركبة) Component.

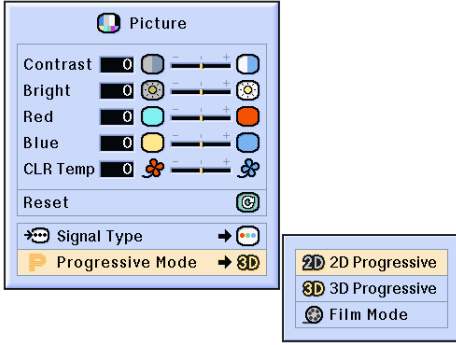


## الصيغة المتقدمة

تسمح لك هذه الصيغة باختيار العرض المتقدم لإشارة فيديو. يقوم وضع العرض المتقدم بعرض صور فيديو أكثر وضوحاً.

اختر الوضع التقدمي "Progressive Mode" في قائمة الصورة "Picture" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ إلى ٤٥.

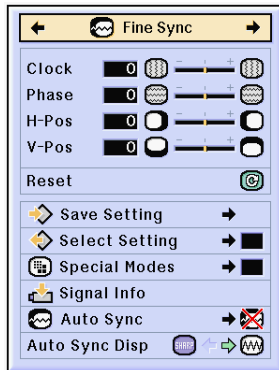
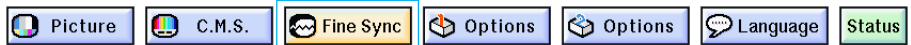


### ملاحظة

- **2D** (الصيغة 2D المتقدمة) 2D Progressive تعتبر هذه الوظيفة مفيدة لعرض صور سريعة الحركة كالفلاشات الرياضية والأفلام. إن هذا الوضع يجعل الصور وكأنها في إطار معروض.
- **3D** الصيغة 3D المتقدمة 3D Progressive تعتبر هذه الوظيفة مفيدة لعرض صور بطيئة الحركة كالمسرحية والأفلام الوثائقية بحيث تكون أكثر وضوحاً. يسمح هذا الوضع بتقديم الصور بواسطة تخمين الحركة لعدة إطارات سابقة وناجحة.
- **Film Mode** (صيغة الفلم) يعمل هذا الوضع على إعادة تقديم صورة مصدر الفلم بوضوح. كما أنه يقوم بعرض صور فلم متغيرة بانخفاض يصل إلى نسبة ثلاثة إلى اثنين (NTSC and PAL60Hz) أو بانخفاض مقداره اثنين إلى اثنين (PAL50 Hz and SECAM) ومتطورة إلى صيغة الصور المتقدمة.
  - \* مصدر الفلم هو تسجيل فيديو رقمي مع تحويل إلى رموز مشفرة أصلية تصل إلى ٢٤ صورة / الثانية. يستطيع جهاز العرض هذا القيام بنقل مصدر هذا الفلم إلى فيديو متقدم ينقل ٦٠ صورة / الثانية بنظام NTSC و PAL60Hz أو ٥٠ صورة / الثانية بنظام PAL50Hz و SECAM لاعادة عرض صور تمتاز بجودة ووضوح معالمها .
- عند ادخال معلومات متقدمة، يتم عرض تلك المعلومات مباشرة. لذلك لا يمكن في هذه الحالة اختيار الوضع 2D Progressive، او الوضع 3D Progressive، او Film Mode. إلا ان تلك الاوضاع يمكن اختيارها في اشارات متشابهة على نحو مختلف عن 1080i.
  - في NTSC او PAL60Hz، حتى لو تم ضبط الوضع 3D Progressive، فإنه عند ادخال مصدر الفلم، سيحصل انخفاض في زيادة جمالية الصورة بنسبة ثلاثة إلى اثنين تلقائياً.
  - في حالة PAL 50Hz او SECAM، ستحصل الزيادة في الانخفاض بنسبة ٢-٢ في وضع الفلم Film Mode فقط، عندما يتم ادخال مصدر الفلم.

استعمل وظيفة المزامنة الدقيقة في حالة حدوث خلل او عيب مثل حدوث خطوط عمودية او حدوث خفقان او ارتعاش الصورة على اجزاء من الشاشة.

الفقرة المختارة	الوصف
Clock	يضبط الاضطراب العمودي.
Phase	يضبط الاضطراب الافقي (مماثل لوظيفة متابعة المسار على مسجل الفيديو كاسيت).
H-Pos	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحريكها الى اليسار او اليمين.
V-Pos	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحريكها الى الاعلى او الاسفل.



## عندما يكون التزامن الالي في وضع الاقفال OFF

عندما تكون وظيفة التزامن الالي "Auto Sync" في وضع الاقفال "OFF"، قد تظهر تداخلات مثل خطوط عمودية او خفقان في حالة العرض. اذا حدث ذلك، قم بضبط بنود "Clock"، "Phase"، "H-Pos"، "V-Pos" لتحقيق افضل صورة.

اختر "Clock"، "Phase"، "H-Pos" و "V-Pos" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

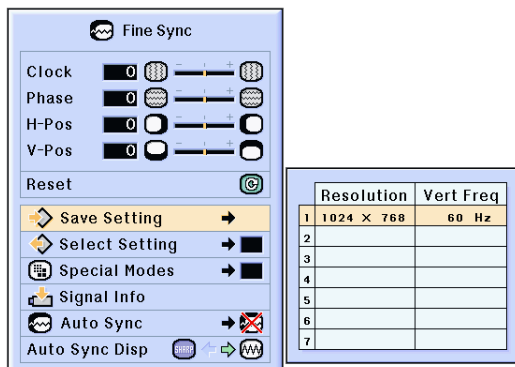
- يمكن اجراء اوضاع الضبط والتعديلات على صورة الكمبيوتر بسهولة وذلك بالضغط على الزر . راجع الصفحة ٥٠ للتفاصيل.

## حفظ اوضاع الضبط

يسمح جهاز العرض هذا بحفظ سبعة اوضاع ضبط للاستعمال مع اجهزة كومبيوتر مختلفة.

اختر حفظ الضبط "Save Setting" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



## اختيار اوضاع الضبط

يمكن الوصول الى اوضاع الضبط المخزونة في هذا الجهاز واستدعائها بسهولة.

اختر اختيار الوضع "Select Setting" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- اذا لم يتم ضبط موقع الذاكرة، سوف لن يتم عرض ضبط التنضيد والتعاقب.
- عند اختيار ضبط تثبيت مخزون في اختيار الضبط "Select Setting"، يصبح بإمكانك ضبط جهاز العرض الاسقاطي في اوضاع الضبط المخزونة.

Fine Sync

Clock 0100

Phase 0100

H-Pos 0100

V-Pos 0100

Reset Ⓜ

Save Setting →

Select Setting →

Special Modes →

Signal Info →

Auto Sync →

Auto Sync Disp →

	Resolution	Vert Freq
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

## اوضاع ضبط وضع خاص

في العادة، يتم التحري عن نوع الاشارة الداخلة ويتم اختيار وضع التنضيد الصحيح تلقائياً. الا انه، وفي بعض الاشارات، فان وضع التنضيد الافضل في صيغة الاوضاع الخاصة "Special Modes" الموجودة على شاشة قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" قد يحتاج الى اجراء عملية الاختيار لكي يتوافق مع وضع عرض الكمبيوتر.

اضبط وضع التنضيد وذلك باختيار الاوضاع الخاصة "Special Modes" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- يجب تجنب عرض نماذج الكمبيوتر التي تقوم بتكرار كل خط اخر (الخطوط العمودية).
- (قد يحدث خفقان، مسبب صعوبة في رؤية الصورة).
- عند توصيل مشغل DVD او فيديو رقمي، قم باختيار 480P كاشارة دخل.
- راجع «اختيار الاشارة الداخلة» ادناه للحصول على المعلومات حول الاشارة الداخلة حالياً.

## اختبار الاشارة الداخلة

تسمح لك هذه الوظيفة باختبار معلومات الاشارات الداخلة حالياً.

اختر معلومات الاشارة "Signal Info" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- سوف يقوم جهاز العرض الاسقاطي بعرض عدد الخطوط التي تم مسحها المتوفرة من جهاز سمعي - بصري مثل مشغل اسطوانات رقمي DVD او فيديو رقمي

Fine Sync

Clock 0100

Phase 0100

H-Pos 0100

V-Pos 0100

Reset Ⓜ

Save Setting →

Select Setting →

Special Modes →

Signal Info →

Auto Sync →

Auto Sync Disp →

	Resolution
1	640 X 480
2	720 X 480
3	480 P
4	
5	
6	
7	

Fine Sync

Clock 0100

Phase 0100

H-Pos 0100

V-Pos 0100

Reset Ⓜ

Save Setting →

Select Setting →

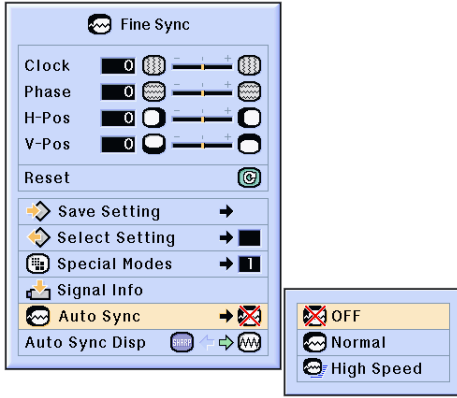
Special Modes →

Signal Info →

Auto Sync →

Auto Sync Disp →

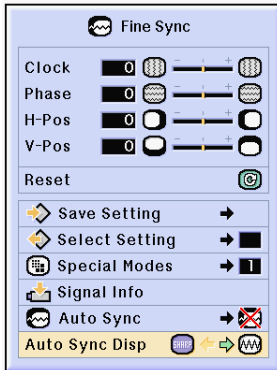
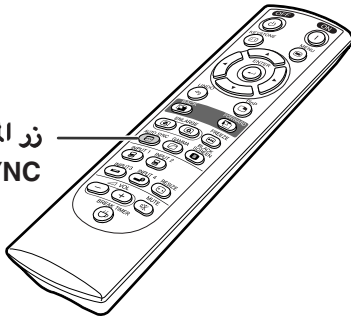
Resolution	1024 X 768
Hor Freq	48.2kHz
Vert Freq	60 Hz



### عرض الشاشة خلال وضع التزامن الالي Auto Sync



زر المزامنة التلقائي  
AUTO SYNC



### ضبط التزامن الالي

تستعمل هذه الوظيفة لتعديل صورة كمبيوتر تلقائياً.

اختر المزامنة التلقائي "Auto Sync" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

#### ملاحظة

عند اجراء الضبط الى "Normal" او "High Speed" :

- سوف يحصل Auto Sync آلي عند تشغيل جهاز العرض الاسقاطي او عند تغيير الادخالات، عندما يكون الجهاز موصول بكمبيوتر.

#### يجب القيام باجراء التعديلات اليدوية:

- في حالة عدم امكانية تحقيق الصورة المثلى بواسطة Auto Sync الالي. راجع الصفحة ٤٨.
- ربما تأخذ عملية Auto Sync الالي مزيداً من الوقت، ويعتمد ذلك على صورة الكمبيوتر الموصول بجهاز العرض الاسقاطي.
- عند ضبط "Auto Sync" الى وضع الاقفال "OFF" او الى وضع السرعة العالية "High Speed"، وحتى عند ضغط الزر <sup>AUTO SYNC</sup> سيتم تنفيذ Auto Sync الالي في الوضع "High Speed". واذا تم ضغط الزر مرة اخرى في غضون دقيقة واحدة، سيتم تنفيذ التزامن الالي بالوضع الطبيعي "Normal".

### وظيفة عرض التزامن الالي Auto Sync

تستعمل هذه الوظيفة لضبط الشاشة المعروضة اثناء التزامن الالي Auto Sync.

اختر عرض المزامنة الالية "Auto Sync Disp" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

#### ملاحظة

- يتم عرض الصورة المضبوطة كصو خلفية.
- يتم عرض صورة الكمبيوتر التي يتم ضبطها.



# الوظائف السهلة الاستعمال



# اختيار وضع عرض الصورة

تسمح لك هذه الوظيفة بتغيير وضع الصورة المعروضة او القيام باجراء تعديلات عليها لزيادة جمالية الصورة الداخلة. واعتماداً على نوع الاشارة الداخلة، يمكنك ان تختار صور بالاضلاع ، “DOT BY DOT”، “FULL”، “NORMAL”، “STRETCH”، “BORDER” او “SMART STRETCH”.



شاشة عرض وضع عرض الصورة



## التبديل بين عرض صورة باستخدام اشارات دخل مختلفة

RESIZE

اضغط الزر .

• كل مرة يتم فيها ضغط الزر ، يتغير العرض كما مبين في الصفحة ٥٢ او ٥٣.

### معلومات

- في الوضع نقطة بعد نقطة Dot by Dot، يتم عرض صور في وضع التتضيد الاصيلي، لذا فان هذه الصور سوف لن تكون مكبرة.
- للرجوع الى الصورة العادية، اضغط على الزر اثناء عرض تغيير الحجم “RESIZE” على الشاشة.

### كومبيوتر

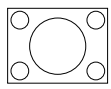
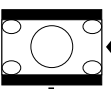
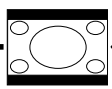
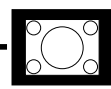
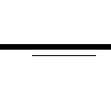
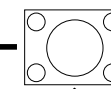
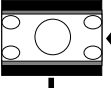
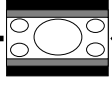
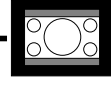
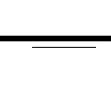
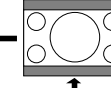
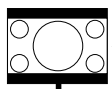
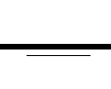
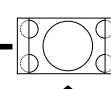
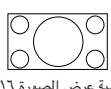



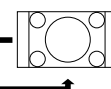


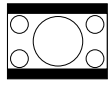



DOT BY DOT	FULL	NORMAL		
٦٠٠ × ٨٠٠	—	٧٦٨ × ١٠٢٤	(٦٠٠ × ٨٠٠) SVGA	نسبة عرض الصورة ٣:٤
—	—	٧٦٨ × ١٠٢٤	(٧٦٨ × ١٠٢٤) XGA	
٩٦٠ × ١٢٨٠	—	٧٦٨ × ١٠٢٤	(٩٦٠ × ١٢٨٠) SXGA	نسب اخرى لعرض الصورة
١٢٠٠ × ١٦٠٠	—	٧٦٨ × ١٠٢٤	(١٢٠٠ × ١٦٠٠) UXGA	
١٠٢٤ × ١٢٨٠	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٦٨ × ٩٦٠	(١٠٢٤ × ١٢٨٠) SXGA	

• يتم تثبيت الوضع الاعتيادي “NORMAL” عندما تدخل اشارات XGA (٧٦٨ × ١٠٢٤).

خروج صورة الشاشة			اشارة الدخل	
DOT BY DOT	FULL	NORMAL		
يعرض التتضيد الاصيلي للصورة.	يعرض صورة تغطي مساحة الشاشة مع تجاهل نسبة عرض الصورة.	يعرض صورة تغطي مساحة الشاشة اثناء الحفاظ على نسبة الظهور.		التحليل اقل من XGA نسبة عرض الصورة ٣:٤
	—			XGA نسبة عرض الصورة ٣:٤
	—			التحليل اعلى من XGA نسبة عرض الصورة ٣:٤
				(١٠٢٤ × ١٢٨٠) SXGA

SMART STRETCH	STRETCH	BORDER	FULL	NORMAL	
* $٥٧٦ \times ١٠٢٤$	* $٥٧٦ \times ١٠٢٤$	* $٥٧٦ \times ٧٦٨$	—	$٧٦٨ \times ١٠٢٤$	نسبة عرض الصورة ٣:٤ مربع حوار الرسالة، تضيق
—		—	$٧٦٨ \times ١٠٢٤$	—	نسبة عرض الصور ٩:١٦
—		—	—	—	—
					480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM 540P 720P, 1035I, 1080I

- يكون وضع التمديد "STRETCH" ثابتاً عند ادخال اشارات 720P, 1035I, او 1080I.
- \* لا يمكن استعمال وظيفة الازاحة الرقمية مع تلك الصور.

خروج صورة الشاشة					اشارة الدخل
SMART STRETCH	STRETCH	BORDER	FULL	NORMAL	
يتم عرض صورة بشكل كامل في شاشة ١٦:٩ وقد تتوسع المناطق المحيطة فقط أثناء الحفاظ على نسبة عرض الصورة في الجزء الوسط منها بنسبة ٣:٤.	يعرض صورة ٩:١٦ تغطي كامل الشاشة بالتساوي (الاعلى/الاسفل احزمة سوداء)	يعرض صور ٣:٤ متكاملة التمديد صورة STRETCH (العمود التالي).	يتم عرض الجزء المركزي في شاشة ٣:٤ وذلك بالتكبير بنسبة ١ الى ٣ مرات بالاتجاه الافقي.	يعرض صورة تغطي مساحة الشاشة.	 <p>نسبة عرض الصورة ٣:٤</p> <p>480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM</p> <p>مربع حوار رسالة</p> <p>تضيق</p>
					
					
—				—	 <p>نسبة عرض الصورة ٩:١٦</p> <p>540P</p> <p>نسبة عرض الصورة ٩:١٦ (نسبة عرض الصورة ٤:٣ في شاشة ١٦:٩)</p>
					
					720P, 1035I, 1080I, نسبة عرض الصورة ٩:١٦

## عرض صورة ثابتة

تسمح لك هذه الوظيفة بتجميد صورة متحركة. ويعتبر هذا مفيد عندما تريد عرض صورة ثابتة من جهاز كمبيوتر أو فيديو، حيث تعطيك الوقت الكافي لشرح الصورة إلى المشاهد.



على شاشة العرض ▼

FREEZE ON

FREEZE OFF

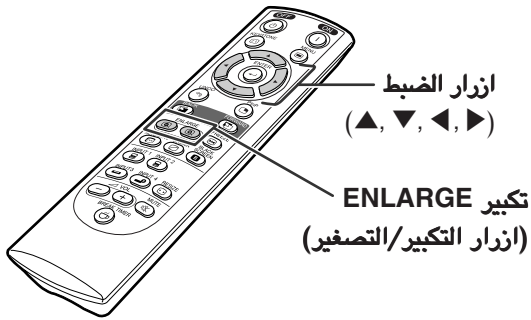
## تخزين صورة في اطار صورة ثابتة

١  
اضغط الزر <sup>FREEZE</sup> (⏸).  
• يتم تجميد الصورة المعروضة.

٢  
اضغط الزر <sup>FREEZE</sup> (⏸) مرة أخرى للعودة إلى وضع الصورة المتحركة من الجهاز المتصل حالياً.

## تكبير جزء معين من الصورة

تسمح لك هذه الوظيفة بتكبير جزء معين من صورة. وتعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في عرض جزء من الصورة بشكل تفصيلي.

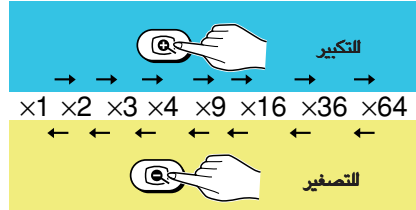


### عرض جزء مكبر من صورة

#### ١ اضغط الزر

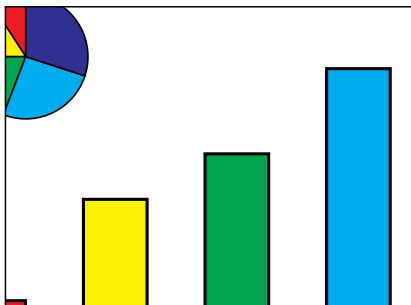
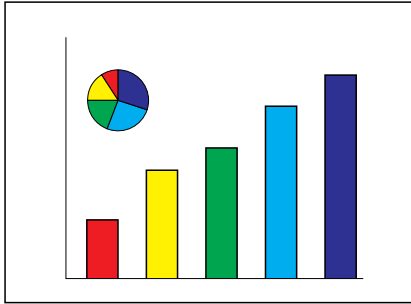
- تكبير الصورة.
- بالضغط على الزر أو الزر يتم تكبير أو تصغير الصورة المعروضة.

#### ملاحظة



- يمكنك تغيير مكان الصورة المكبرة وذلك باستعمال ▲, ▼, ◀, ▶ أو ►.
- عندما يتم عرض صورة بتحليل اعلى من SXGA، يصبح من غير الممكن اختيار "x2" و "x3".

#### ▼ على شاشة العرض



#### ٢ اضغط الزر لالغاء العملية، ثم يعود التكبير الى x1.

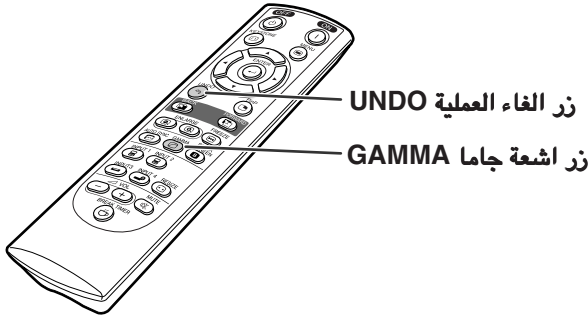
#### ملاحظة

- في الحالات التالية ستعود الصورة الى الحجم الطبيعي x1.
- عندما يتم تغيير وضع الدخل.
- عندما تكون زر الغاء العملية مضغوطاً.
- عندما يتم تغيير الاشارة الداخلة.
- عند تغيير تضخيد اشارة الدخول او معدل التجديد (التردد العمودي).

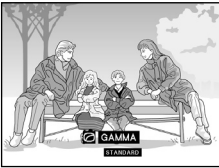
## وظيفة تصحيح اشعة جاما

اشعة جاما هي وظيفة تعمل على زيادة كفاءة جمالية الصورة حيث تعرض صور جيدة وذلك باضاءة الاجزاء المظلمة من الصورة بدون حدوث اي تغيرات على سطوع الاجزاء المضاءة. عندما تقوم بعرض صور مع مشاهد مظلمة ومتكررة، مثل الافلام او الحفلات الموسيقية، او عندما تعرض صور في قاعة شديدة الاضاءة، فان هذه الخاصية تعمل على تسهيل رؤية المشاهد المعتمة وتعطي انطباعاً لعمق اكثر في الصورة.

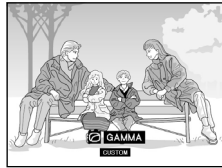
الوصف	الوضع المختار
من اجل الصورة القياسية	STANDARD
تعمل على اضاءة المناطق المظلمة في الصورة من اجل زيادة جمالية التقديم.	PRESENTATION
تعطي اعماق اكبر للاجزاء المعتمة من الصورة وذلك لتجربة مسرحية اكثر اثارة.	CINEMA
يسمح لك بضبط قيمة اشعة جاما باستخدام برنامج تقديم شارب المتقدم.	CUSTOM



STANDARD (الوضع القياسي)



CUSTOM (الوضع المعتاد)



PRESENTATION (وضع التقديم)



CINEMA (وضع السينما)



### ضبط تصحيح اشعة جاما

GAMMA

١ اضغط الزر

- في كل مرة تضغط فيها على الزر GAMMA، ينتقل مستوى غاما بين الانواع المختلفة لنماذج.

١

٢ للعودة الى اوضاع الضبط المهمة، اضغط  
عندما يتم عرض اشعة جاما  
UNDO  
“GAMMA”

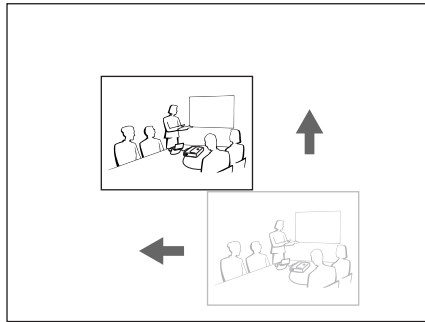
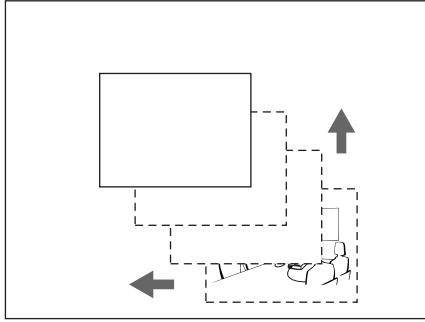
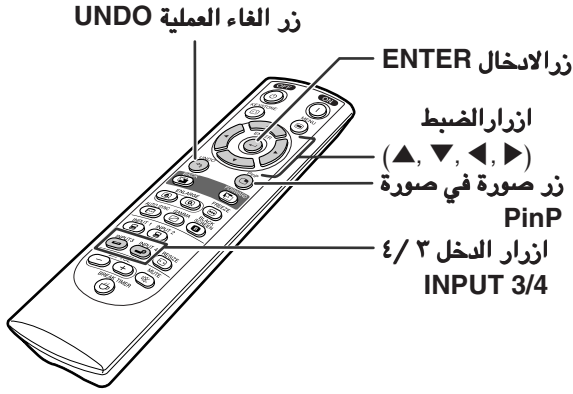
٢

### ملاحظة

- لا يعمل وضع اشعة جاما Gamma لوضع الدخل 1 او وضع الدخل 2 INPUT عند ضبط وظيفة اختيار اللون "Color Selected" على شاشة نظام ادارة الالوان C.M.S. الى "sRGB".

## عرض صورة مزدوجة (Pict in Pict)

تسمح لك وظيفة الصورة المزدوجة صورة في صورة بتقديم صورتين على نفس الشاشة. بإمكانك عرض الصورة الداخلة من وضع الدخل ٢ أو ٤ و 3 INPUT بإعتبارها صورة صغيرة داخلة في الصورة الرئيسية الواردة من وضع الدخل ١ أو ٢ INPUT.



### عرض الصورة الداخلة في الصورة الرئيسية

١ اضغط الزر .

٢ اضغط أو على جهاز التحكم عن بعد أو على جهاز العرض الإسقاطي لتحويل الايقونة في الصورة المدرجة.

٣ ضغظ لاختيار موقع الصورة الداخلة في صورة أخرى.

• اضغط الزر لاييقاف حركة الاطار او لجعل الاطار يختفي.

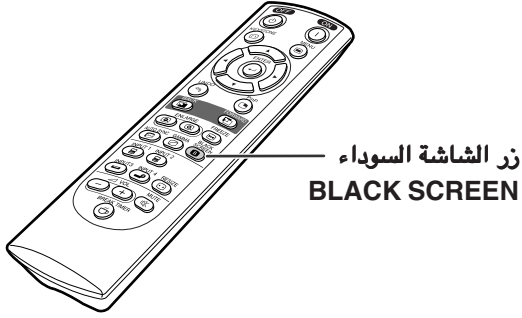
٤ اضغط الزر لازالة الصورة الداخلة. • ستتحرك الصورة المدرجة الى اطار الصورة المدرجة.

### ملاحظة

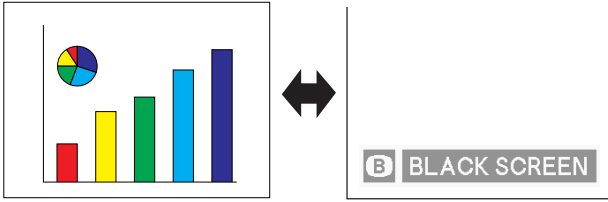
- ان الصورة المزدوجة يمكن عرضها فقط مع فيديو مركَّب (SECAM/ PAL/ NTSC) او اشارة S-Video.
- تعمل وظيفة تجميد الصورة Freeze فقط مع وضع الصورة الداخلة، عندما يكون الوضع صورة في صورة في حالة التشغيل.
- سوف لن تعمل الوظيفة صورة في صورة Pict in Pict، عندما تكون الاشارة الداخلة الى وضع الدخل ١ و ٢ و 3 INPUT كالآتي:
- اذا كانت في تنضيد يتجاوز اشارات SXGA.
- عندما تكون اشارات الدخل, 480I, 480P, 540P, 580I, 720P, 1035I, 1080I.
- عند تغيير الاشارة الداخلة الى وضع التشابك باستخدام اشارات RGB.
- عند ضبط وضع عرض الصورة الى صيغة نقطة تلو نقطة "DOT BY DOT".
- عندما لاتكون هناك اشارات مرسله الى وضع الدخل ١ و ٢ و 3 INPUT، او عند تغيير التنضيد او نسبة التجديد (التعاقب العمودي).

# وظيفة الشاشة السوداء

يمكن استخدام هذه الوظيفة لعرض شاشة سوداء.



صورة معروضة ▼



## تسويد الصورة المعروضة

١ اضغط  .

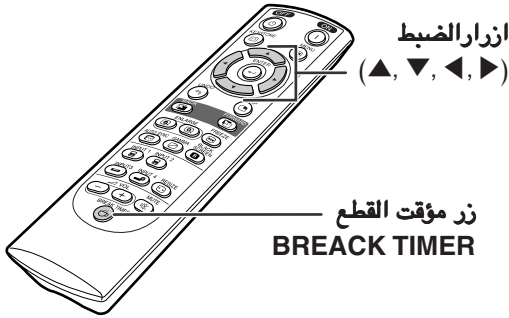
• سوف تتحول الشاشة الى سوداء ويتم عرض الإشعار شاشة سوداء "BLACK SCREEN" على الشاشة.

٢ للرجوع الى وضع الصورة المعروضة الاصلية، اضغط  مرة اخرى.



## عرض مؤقت القطع


يمكن استعمال هذه الوظيفة لعرض الوقت المتبقي من القطع اثناء لقاء.



▼ على شاشة العرض

4:50

### عرض وضبط مؤقت القطع

١ اضغط  ، سيبدء مؤقت القطع بالعد التنازلي ابتداءً من خمسة دقائق.

٢ عندما يتم عرض "☕"، اضغط ▲ او ▼ او ◀ او ▶ لضبط مؤقت القطع.

- بإمكانك الضبط في اي وقت ما بين ١ الى ٦٠ دقيقة (بنظام الدقائق).
- سيبدء مؤقت القطع بالعد التنازلي حال ضغط ▲ او ▼ او ◀ او ▶.

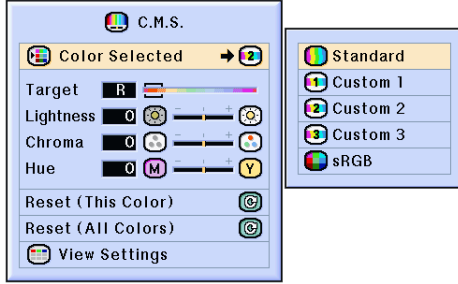
٣ اضغط الزر  الالغاء مؤقت القطع.

### ملاحظة

- سيتم عرض وظيفة قطع الطاقة مؤقتاً عند ضبط وضع مؤقت القطع Break Timer.
- اذا لم يتم استكشاف اشارة داخلة خلال اكثر من ١٥ دقيقة، سوف ينطفيء الجهاز تلقائياً عند انقضاء وقت مؤقت القطع.
- سيتم عرض مؤقت القطع Break Timer على صورة البداية. لتغيير الشاشة المعروضة خلال مؤقت القطع Break Timer، قم بتغيير ضبط صورة البداية "Startup Image" (راجع الصفحة ٦٨).

# نظام ادارة الالوان (C. M. S.)

تسمح لك هذه الوظيفة القيام شخصياً بضبط مواصفات الالوان الستة المميزة (الاحمر R:Red ، الاصفر Y:Yellow ، الاخضر G: Green ، ازرق C:Cyan ، الاحمر الارجواني M:Magenta).



الوصف	الفقرة المختارة
ضبط قصور الوضوح	Standard
يمكن ضبط السطوع "Lightness"، والقيمة اللونية "Chroma"، وتدرج اللون "hue" لكل من الالوان الستة.	Custom 1-3
يتغير الوضع الى sRGB	sRGB

## اختيار صيغة اعادة انتاج اللون

اختر اختيار اللون "Color Selected" في قائمة

"C.M.S." من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

• للحصول على معلومات اضافية تتعلق بالوظيفة sRGB،

قم بزيارة موقع لانترنت التالي "http://

www.srgb.com/"

• لا يمكن اختيار "sRGB" لاختيار اللون "Color

"Selected" من الشاشة C. M. S. عندما تقوم المركبة

"Component" باختيار نوع الاشارة "Signal

"Type" من قائمة الصورة "Picture".

• عند اختيار "sRGB".

• لا يمكن ضبط وظيفة تصحيح اشعة جاما Gamma.

• لا يمكن ضبط الوظائف ، احمر "Red"، ازرق "Blue"،

ودرجة حرارة اللون "CLR Temp" في الصورة "Picture".

• اذا تم اختيار الوضع القياسي "Standard" او الوضع

"sRGB" من قائمة اختيار اللون "Color Selected"،

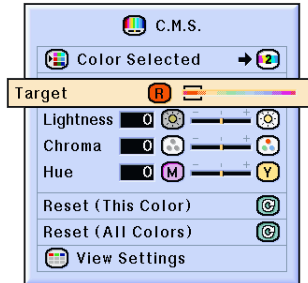
يصبح من غير الممكن ضبط فقرات اخرى (Target مثلاً).

### معلومات

• عند اختيار "sRGB"، قد تكون الصورة المعروضة

غامقة اللون؛ وعلى اي حال ، فان ذلك لا يعد قصور في

الوظيفة.



## قم باختيار اللون الذي ترغب به

اختر الهدف "Target" في قائمة "C.M.S." من

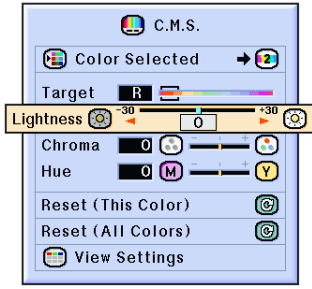
على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ازرق داكن Cyan	<b>C</b>	احمر Red	<b>R</b>
ازرق Blue	<b>B</b>	اصفر Yellow	<b>Y</b>
الاحمر الارجواني Magenta	<b>M</b>	اخضر Green	<b>G</b>

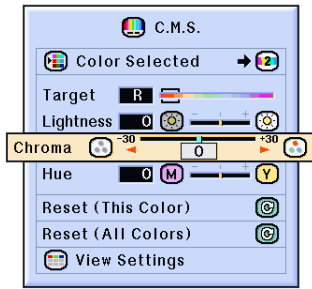
## ضبط سطوع Brightness اللون الذي ترغب فيه

اختر الاضاءة "Lightness" في قائمة "C.M.S."  
من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



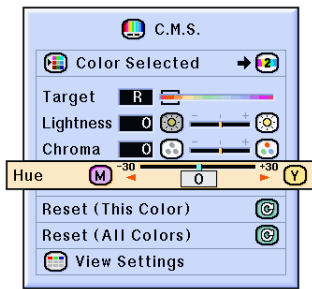
## ضبط القيمة اللونية Chromatic اللون الذي ترغب فيه

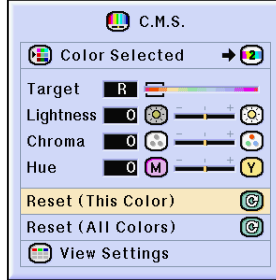
اختر القيمة اللونية "Chroma" في قائمة  
"C.M.S." من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



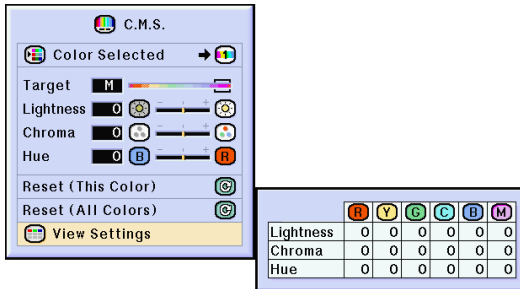
## ضبط تدرج اللون Hue الى اللون الذي تربغ فيه

اختر تدرج اللون "Hue" في قائمة "C.M.S." من  
على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.





الوصف	الفقرة المختارة
اعادة ضبط السطوع "Lightness"، والقيمة اللونية "Chroma"، وتدرج اللون "Hue" للون المختار "Target".	Reset (This Color)
اعادة ضبط السطوع "Lightness"، والقيمة اللونية "Chroma"، وتدرج اللون "Hue" لكل الالوان.	Reset (All Colors)



## اعادة ضبط اوضاع ضبط اللون الذي يعينه المستخدم User-Defined color

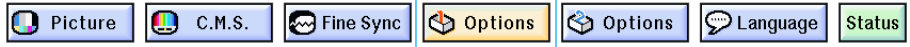
إختر إعادة ضبط (هذا اللون) "Reset (This Color)" وإعادة ضبط (كل الألوان) "Reset (All Colors)" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

## مراجعة اوضاع ضبط كل الالوان

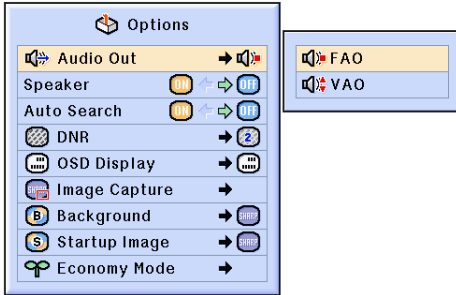
إختر عرض اوضاع الضبط "View Settings" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

## ضبط نوع خرج الصوت

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار نوع خرج الصوت.



الوصف	الفقرة المختارة
خرج صوت غير متغير في القوة ومستوى جهارة الصوت لمصدر جهاز العرض الاسقاطي.	FAO (خرج صوت ثابت)
خرج صوت متغير في القوة ومستوى جهارة الصوت لمصدر جهاز العرض الاسقاطي.	VAO (وخرج صوت متغير)



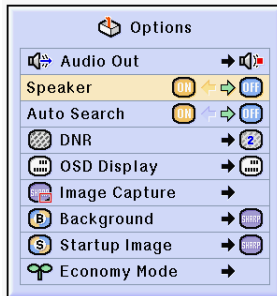
### ضبط نوع خرج الصوت

اختر خرج الصوت "Audio Out" في قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

## ضبط سماعات التكبير الداخلية الى وضع التشغيل / الاقفال.

تسمح لك هذه الوظيفة بضبط سماعات التكبير الى وضع التشغيل / الاقفال.



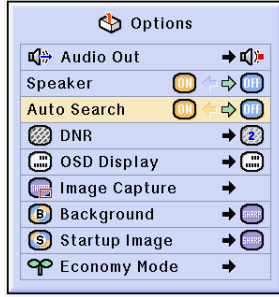
### ضبط سماعات التكبير الداخلية الى وضع التشغيل / الاقفال

اختر السماعة "Speaker" في قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

# وظيفة البحث الآلي

تقوم هذه الوظيفة بعملية البحث التلقائي عن وضع الدخل الذي تم فيه استلام الاشارات وتحويله، عندما يكون جهاز العرض الاسقاطي في وضع التشغيل، او عند ضغط الزر INPUT.



## استخدام البحث الآلي

اختر البحث الآلي "Auto Search" في قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

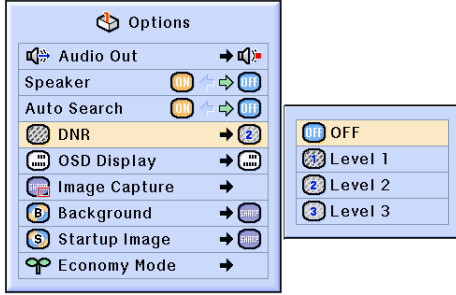
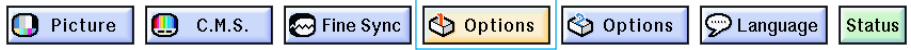
- زر التشغيل **ON** يتحول تلقائياً الى وضع الادخال الذي يتم فيه استلام الاشارات، عند توصيل الطاقة الى الجهاز او عند الضغط على زر التشغيل **ON** .
- زر الاقفال **OFF** من اجل تحويل اوضاع الدخل يدوياً يتم ذلك بالضغط على الزر **OFF** الموجود على جهاز العرض الاسقاطي.
- لايقاف البحث عن اشارات الادخال، اضغط الزر **INPUT** الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او الازرار **INPUT 1** ، **INPUT 2** ، **INPUT 3** او **INPUT 4** الموجودة على جهاز التحكم عن بعد.

### معلومات

- حتى عندما تكون هذه الوظيفة في حالة بحث عن اشارات الادخال، فطالما تكون الازرار **INPUT 1** ، **INPUT 2** ، **INPUT 3** او **INPUT 4** الموجودة على جهاز التحكم عن بعد مضغوطة، سيتحول وضع الادخال الى افضل الاوضاع.
- حتى اثناء القيام بوظيفة البحث عن اشارات الدخل، فعند ضغط الزر **INPUT** الموجود على جهاز العرض الاسقاطي سيعود الوضع الى وضع الدخل السابق.

# نظام تقليل ضجيج الفيديو الرقمي (DNR)

ان تخفيض الضجيج الرقمي (DNR) يؤدي الى الحصول على صور عالية الجودة مع حد ادنى من النقاط الزاحفة وقطع تشويش تداخل الالوان.



## تقليل تشويش الصورة

اختر "DNR" في قائمة الاختيارات ١ "Options"  
(1) من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- قم بضبط مستوى يسمح برؤية صورة اوضح.
- يجب التأكد من ضبط الوضع DNR الى "OFF" في الحالات التالية:
- عندما تكون الصورة ذات غشاوة.
- عندما تكون حواف واللوان الصور المتحركة متموجة.
- عندما يتم عرض صور التلفزيون باشارات ضعيفة.

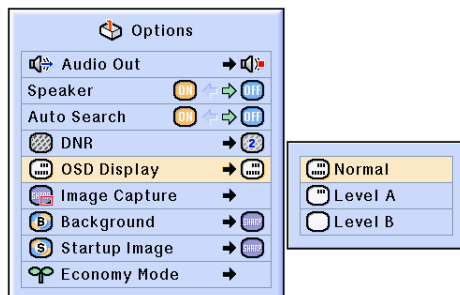
### معلومات

- ان هذه الوظيفة متيسرة مع (اشارات 580I, 480P, 480I و 580P) في وضع الدخل ١ و ٢ و 1,2 INPUT و (جميع الاشارات) في اوضاع الدخل ٢ و ٤ و 3, 4 INPUT.

## ضبط العرض على الشاشة

تسمح لك هذه الوظيفة بتشغيل الرسائل على الشاشة او ايقافها. فعندما يتم ضبط "Level A" او "Level B" في "OSD Display"، سوف لن يظهر عرض الوضع الداخلى (مثلاً 1 INPUT)، حتى لو تم ضغط الزر INPUT.

الوصف	الوضع المختار
يتم عرض جميع اوضاع العرض على الشاشة.	Normal
لن يتم عرض وظائف الادخال/التجميد/ التكبير/ التزامن التلقائي/ جهارة الصوت/ اخراس AV.	Level A
جميع وظائف العرض على الشاشة لن يتم عرضها. (ماعدا شاشات القائمة، يتم عرض وظائف العرض على الشاشة عند ضغط زر العدسة LENS وشاشات التحذير (قطع الطاقة/ درجة الحرارة/ استبدال المصباح، الخ.))	Level B



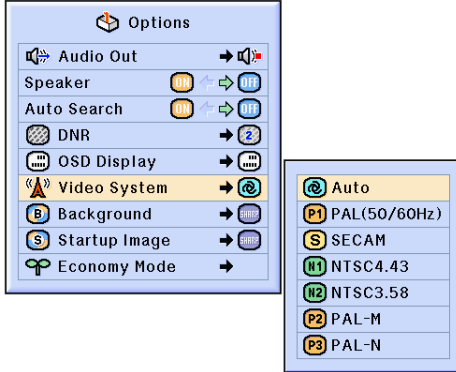
## ايقاف العرض على الشاشة

اختر "OSD Display" في قائمة الاختيارات ١ "Options"  
(1) من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

## ضبط نظام الفيديو

تم ضبط وضع نظام دخل الفيديو الى الوضع التلقائي "Auto" مسبقاً؛ وعلى اي حال، قد لا يتم استلام صورة واضحة من الجهاز المرئي- المسموع، اعتماداً على اختلاف اشارات الفيديو. في مثل هذه الحالة، قم بتشغيل اشارة الفيديو.



### ضبط نظام الفيديو

اختر نظام الفيديو "Video System" في قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

#### ملاحظة

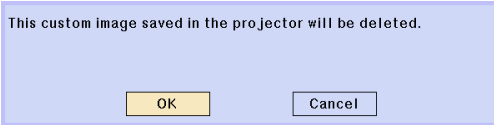
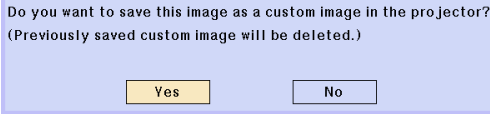
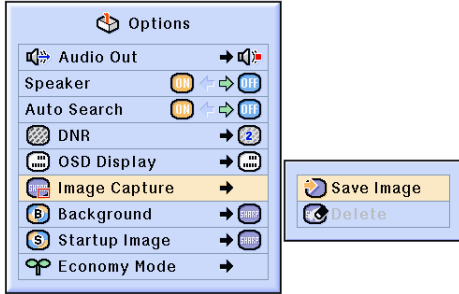
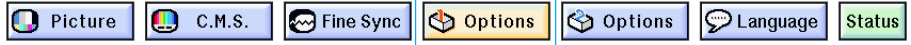
- يمكن ضبط اشارة الفيديو في الوضع 3 INPUT او INPUT 4 فقط.
- في حالة الوضع "Auto" يتم عرض الصور بنظام PAL حتى لو تم استلام اشارات دخل PAL-N او PAL-M.

عند التوصيل الى جهاز فيديو PAL.	PAL
عند التوصيل الى جهاز فيديو SECAM.	SECAM
عند اعادة تقديم اشارات NTSC في فيديو PAL.	NTSC4.43
عند التوصيل الى جهاز فيديو NTSC.	NTSC3.58



# حفظ الصور المعروضة

- يسمح لك جهاز العرض الاسقاطي هذا باحتباس صور معروضة (اشارات RGB) وضبطها باعتبارها صور للتشغيل، او صور خلفية عند عدم استلام اشارات .
- يمكنك احتباس الصور الداخلة باستخدام اشارات RGB.



## احتباس الصورة

اختر احتباس الصورة "Image Capture" في قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

١ اضغط ▲ او ▼ لاختيار "Save Image" ثم اضغط . • يتم احتباس الصورة المعروضة. قد تستغرق عملية الاحتباس شيئاً من الوقت.

٢ اضغط ◀ او ▶ لاختيار الوضع "Yes".  
٢ اضغط .

## ملاحظة

- فقط الصور من الاشارات الغير متداخلة (1024 × 768) في وضع الدخـل ١ INPUT 1 او وضع الدخـل ٢ INPUT 2، يمكن احتباسها.
- يتم تقليل الصورة المحفوظة الى ٢٥٦ لون.
- لا يمكن احتباس الصورة من جهاز موصول الى وضع الدخـل ٣ INPUT 3 او وضع الدخـل ٤ INPUT 4.
- يمكن احتباس صورة واحدة فقط وحفظها.
- ربما يتغير لون الصور قبل حفظها وبعد الحفظ اذا تم احتباس الصورة ويمكن اجراء ضبط تحسين للصورة باستخدام وظيفة نظام ادارة الالوان "C.M.S."





## حذف الصورة المحتبسة

١ قم باختيار "Delete" واضغط .

٢ اضغط ◀ او ▶ لاختيار "OK".  
٢ اضغط .

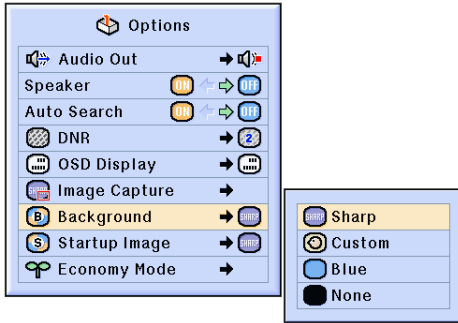
## ضبط صورة خلفية

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار الصورة المعروضة في الوقت الذي لا يتم فيه ارسال اشارة الى جهاز العرض الاسقاطي.

الفقرة المختارة	الوصف
Sharp 	اهمال صورة SHARP
Custom * 	صورة بتعديل المستعمل (شعار شركة او غير ذلك)
Blue 	شاشة زرقاء
None 	شاشة سوداء ٢*

\* ١ بإمكانك ضبط الصورة المحتبسة كصورة للخلفية وذلك باختيار الوضع "Custom".

\* ٢ إذا كانت الاشارة الداخلة مشوشة، ستقدم الشاشة عرض مشوش.



### اختيار صورة الخلفية




اختر الخلفية "Background" في قائمة الاختيارات  
١ "Options (1)" من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

#### ملاحظة

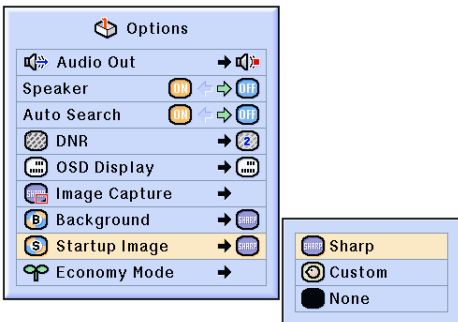
- عند اختيار "Custom"، يمكن عرض الصورة التي تم تخزينها باستخدام "Image Capture" كصورة للخلفية.
- تم مسبقاً ضبط صورة "Custom" كشاشة سوداء.

## اختيار صورة البداية

تسمح لك هذه الوظيفة بتحديد الصورة ليتم عرضها في بداية تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.

الفقرة المختارة	الوصف
Sharp 	اهمال صورة SHARP
Custom * 	صورة بتعديل المستعمل (شعار شركة او غير ذلك)
None 	شاشة سوداء

\* بإمكانك ضبط الصورة المحتبسة كصورة للبداية وذلك باختيار الوضع "Custom".



### اختيار صورة البداية

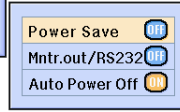
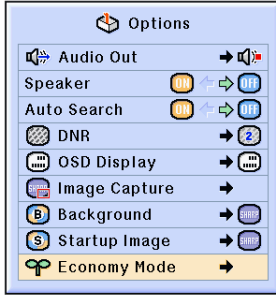
اختر صورة البداية "Startup Image" في قائمة الاختيارات  
١ "Options (1)" من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

#### ملاحظة

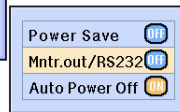
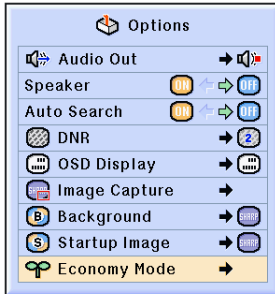
- عند اختيار "Custom"، يمكن عرض الصورة التي تم حفظها باستخدام "Image Capture" كصورة للبداية.
- تم مسبقاً ضبط صورة "Custom" كشاشة سوداء.

# اختيار وضع الاقتصاد

تسمح لك هذه الوظائف بالتقليل من الطاقة التي يستهلكها جهاز العرض الاسقاطي.



فترة استعمال Lamp Life الصباح	توفير الطاقة Power Consumption	السطوع Brightness	الحالة Status
٢٠٠٠ ساعة	٢٩٠ وات	٨٠٪	وضع الطاقة الواطي (Low power mode)
١٥٠٠ ساعة	٣٤٠ وات	١٠٠٪	الوضع القياسي (Standard mode)



## ضبط وضع توفير الطاقة

قم باختيار وضع حفظ الطاقة "Power Save" في وضع الاقتصاد "Economy Mode" تحت قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- بالرغم من تحسين كل من الضجيج وفترة استعمال الصباح عند اختيار وضع حفظ الطاقة "Power Save" الى وضع التشغيل "ON"، الا ان السطوع ينخفض الى نسبة ٢٠٪.
- تم ضبط حفظ الطاقة "Power Save" في المصنع مسبقاً الى وضع الاقفال "OFF".

## وظيفة إيقاف خرج الشاشة Monitor Out/RS-232C عن العمل

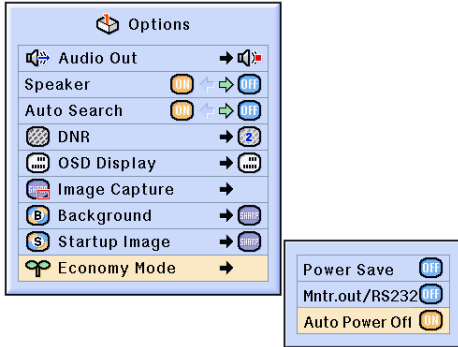
ان جهاز العرض الاسقاطي هذا يستهلك طاقة عند استخدام شاشة موصولة الى طرف الخرج OUTPUT (طرف الدخل ١، ٢، ٣ INPUT) وكومبيوتر موصول الى الطرف RS-232C. لذا فعند عدم استخدام هذه الاطراف، يمكن ضبط "Mntr. out/RS232" الى وضع التشغيل "OFF" وذلك لتقليل استهلاك طاقة التجهيز.

قم لاختيار "Mntr. out/RS232" في وضع الاقتصاد "Economy Mode" المرفق تحت قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

توصيل خرج الشاشة - Monitor Out/RS-232C مضبوط الى وضع التشغيل "ON".	ON
توصيل خرج الشاشة - Monitor Out/RS-232C مضبوط الى وضع الاقفال "OFF".	OFF

### ملاحظة

- قم بضبط "Mntr. out/RS232" الى وضع التشغيل "ON" عند استخدام برنامج شارب للعرض المتقدم Sharp Advanced Presentation Software.



## وظيفة قطع الطاقة ألياً

عندما لا يتم اكتشاف اشارات داخلة خلال ١٥ دقيقة، سيتحول جهاز العرض الاسقاطي الى وضع القطع تلقائياً إذ تم ضبطه الى "ON".

ستكون وظيفة قطع التيار التلقائي عاجزة عن العمل عندما يتم الضبط الى "OFF".

قم باختيار وضع قطع الطاقة ألياً "Auto Power off" في وضع الاقتصاد "Economy Mode" المرفق تحت قائمة الاختيارات ١ "Options (1)" من شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

## ملاحظة

- عند ضبط وظيفة قطع التيار التلقائي الى الوضع "ON"، في هذه الحالة وقبل ان يتحول التيار الى وضع الاقفال خلال ٥ دقائق، فان الاخطار التالي "Power OFF in X min." سيتم عرضه على الشاشة ليشير الى عدد الدقائق المتبقية.



## عرض الفترة المتبقية لاستعمال المصباح (بالنسبة المئوية)



فترة استعمال المصباح  
(نسبة مئوية)

فترة استعمال المصباح المتبقية		
%٦	%١٠٠	
١٣٣ ساعة	٢٠٠٠ ساعة	يستعمل فقط مع وضع التشغيل "ON" في وضع حفظ الطاقة "Power Save" (حفظ طاقة منخفض)
١٠٠ ساعة	١٥٠٠ ساعة	يستعمل فقط مع وضع الاقفال "OFF" في وضع حفظ الطاقة "Power Save" (الوضع القياسي)

## فحص الفترة المتبقية لاستعمال المصباح (بالنسبة المئوية)

تسمح لك هذه الوظيفة بفحص الفترة المتبقية لاستعمال المصباح (بالنسبة المئوية)

قم باختيار قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

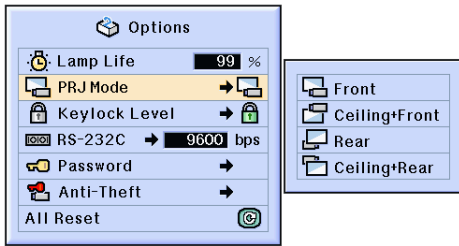
## ملاحظة

- يوصى باستبدال المصباح عندما تصبح فترة استعمال المصباح المتبقية ٦%.
- من اجل استبدال المصباح، اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة.
- يشير الجدول الموجود على اليمين الى التقدير التقريبي في الوضع الذي يظهر في حالة الاستخدام فقط. يتغير الوقت المتبقي لاستعمال المصباح ضمن مدى القيم الميمنة اعتمادا على التعاقب الذي يتغير فيه حفظ الطاقة "Power Save" الى وضع التشغيل "ON" او وضع الاقفال "OFF". (انظر صفحة ٦٩).

## عكس / قلب صور معروضة

ان جهاز العرض الاسقاطي هذا مزود بوظيفة عكس/قلب الصورة وتسمح لك هذه الوظيفة بعكس او قلب الصورة المعروضة وذلك لاستعمالات متعددة.

الوصف	الفقرة المختارة
صورة طبيعية	Front
صورة مقلوبة	Ceiling + Front
صورة معكوسة	Rear
صورة معكوسة ومقلوبة	Ceiling + Rear

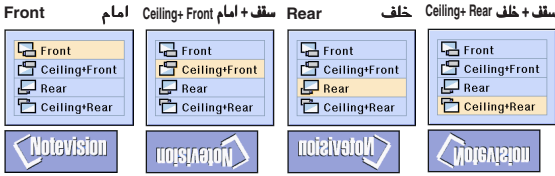


### ضبط وضع العرض

اختر الوضع "PRJ Mode" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- لو كان قد تم ضبط كلمة السر، سيظهر مربع حوار ادخال كلمة السر عند اختيار "PRJ Mode".
- استعملت هذه الوظيفة لاجراء اوضاع الضبط على الصورة المعكوسة والتركيب على السقف. راجع الصفحة ٢٢ لاجراء اوضاع الضبط هذه.



## قفل ازرار التشغيل على جهاز العرض الاسقاطي

تستعمل هذه الوظيفة لقفل ازرار التشغيل معينة على جهاز العرض الاسقاطي. في الجدول التالي توجد ثلاث مستويات لقفل الازرار.

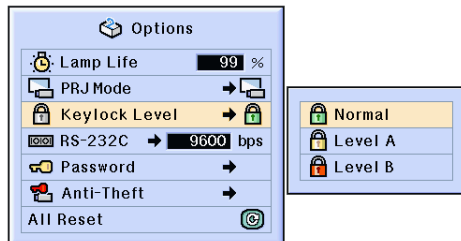
الوصف	مستوي قفل الزر
تكون جميع ازرار التشغيل قابلة للعمل.	Normal
تكون فقط الازرار التالية الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي INPUT / VOLUME / MUTE يمكن استعمالها.	Level A
تكون جميع ازرار التشغيل الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي غير قابلة للعمل.	Level B

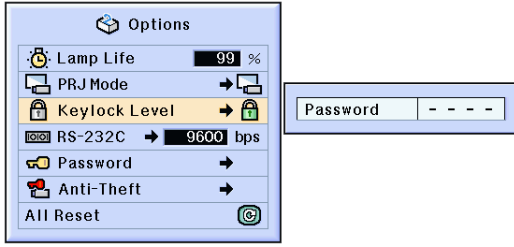
### ضبط قفل الازرار

اختر مستوى قفل المفتاح "Keylock Level" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- لو كان قد تم ضبط كلمة السر، سيظهر مربع حوار ادخال كلمة السر عند اختيار "Keylock Level".





## الغاء ضبط قفل الازرار

عند ضبط مستوى قفل الزر Keylock Level الى الوضع "Normal" ستكون جميع الازرار قابلة للعمل.

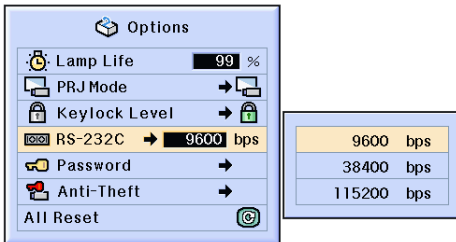
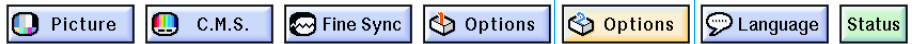
قم مستوى قفل المفتاح "Keylock Level" من الاختيارات ٢ "Options (2)" واضبط "Normal".  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- لو كان قد تم ضبط كلمة السر، وعند اختيار "Keylock level". سيظهر مربع حوار ادخال كلمة السر عند اختيار.
- اذا كان قد تم ضبط كل من كلمة السر و مستوى قفل الزر Keylock level في نفس الوقت، سيكون من الضروري استخدام كلمة السر قبل تغيير مستوى قفل الزر Keylock level.

## اختيار سرعة الارسال (RS-232C)

تسمح لك هذه القائمة بضبط سرعة الارسال الخاصة بـ RS-232C الموصل وذلك باختيار نسبة البود (والبود هي وحدة تقنية لقياس سرعة ارسال المعلومات من او الى كومبيوتر عبر خط هاتف مثلاً).



## اختيار سرعة الارسال (RS-232C)

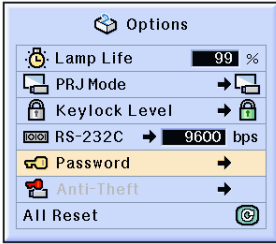
اختر "RS-232C" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة.  
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

- عندما يكون قد تم ضبط كلمة السر، وتم اختيار "RS-232C"، سيظهر مربع حوار ادخال كلمة السر.
- يجب التأكد من ان كل من جهاز العرض الاسقاطي والكومبيوتر قد تم ضبطهما الى نفس نسبة البود. راجع دليل تشغيل الكومبيوتر للحصول على المعلومات المتعلقة بضبط نسبة البود للكومبيوتر.

## ضبط كلمة السر


يمكن لمستخدم جهاز العرض الاسقاطي ضبط كلمة السر لمنع اجراء اي تعديلات علي اوضاع الضبط التي تمت في القائمة "Option (2)". ان استعمال كلمة السر و مستوى قفل الزر Keylock level معاً (صفحة ٧١) يكون أكثر فاعلية.




### ادخال كلمة السر

اختر كلمة السر "Password" في قائمة الاختيارات "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

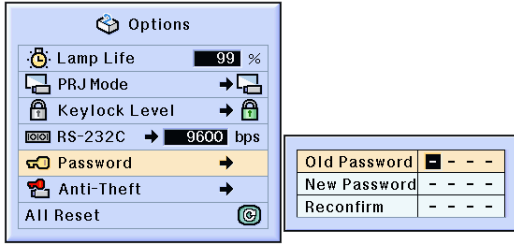
١ اضغط ▲ او ▼ لاختيار الرقم المرغوب.

٢ ادخل الارقام الثلاثة المتبقية واضغط .

٣ ادخل كلمة السر مرة اخرى في "Reconfirm" واضغط .

### ملاحظة

• عند ضبط كلمة السر، عليك ادخال كلمة السر تلك من اجل القيام بتغيير اوضاع ضبط PRJ "Mode" و "Keylock Level"، "RS-232C" و "Anti-Theft" و "All Reset".



## تغيير كلمة السر

اختر وضع ضد السرقة "Password" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

١ اضغط ▲، ▼، او ▶ لادخال كلمة السر في "Old Password" واضغط الزر .

٢ اضغط ▲ او ▼ او ▶ لضبط كلمة السر الجديدة واضغط .

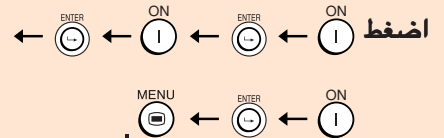
٣ ادخل الارقام الاربعة لكلمة السر الجديدة مرة اخرى في "Reconfirm" واضغط .

### ملاحظة

- اذا لم تكن ترغب في ضبط كلمة السر، اترك الحقول في الخطوات ٢ و ٣ فارغة واضغط الزر .
- لالغاء اوضاع ضبط كلمة السر، اضغط الزر .

## اذا نسيت كلمة السر

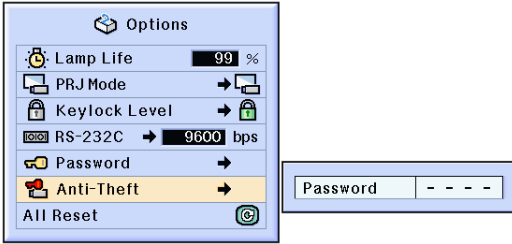
اذا كنت قد نسيت كلمة السر، قم بالغائها مع ادخال كلمة سر جديدة وحسب الاجراء التالي.





## ضبط وضع ضد السرقة "Anti-Theft"

ان وظيفة ضد السرقة تمنع حالة الاستعمال الغير مرحّص لجهاز العرض الاسقاطي. ويمكنك الاختيار بين استعمال تلك الوظيفة او عدم استعمالها. اذا لم تكن لديك الرغبة في استعمال تلك الوظيفة، لا عليك الا القيام بعدم ادخال الشفرة. في حالة تفعيل وظيفة منع السرقة، سيكون على مستخدمي جهاز العرض الاسقاطي ادخال الشفرة الصحيحة في كل مرة عند تشغيل الجهاز. ان الاخفاق في ادخال الشفرة الصحيحة سوف يمنع عرض الصور. وتوضح الاجراءات التالية كيفية استعمال هذه الوظيفة.



### ادخال شفرة

- لا يمكن اختيار وظيفة ضد السرقة "Anti-Theft" مالم يتم ضبط كلمة السر "Password". (راجع صفحة ٧٣)
- عند اختبار وظيفة ضد السرقة "Anti-Theft"، سيظهر مربع حوار ادخال كلمة السر. قم بادخال الشفرة بعد ان تم ادخال كلمة السر الصحيحة.

اختر وضع ضد السرقة "Anti-Theft" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

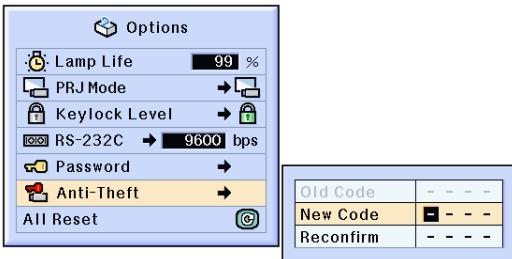
### معلومات

- في حالة تفعيل الوظيفة، يجب عليك ان تتذكر الشفرة الصحيحة. ونقترح عليك ان تقوم بتسجيل الشفرة في مكان آمن بحيث لا يستطيع الوصول اليه الا من لديه ترخيص باستعمال الجهاز. وفي حالة فقدان او نسيان الشفرة، يجب عليك الاتصال باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او اقرب مركز خدمة (راجع صفحة ٩٦). وقد يتطلب الامر حمل جهازك اليهم لاعادة تخزينه حسب صرف المصنع الاصلي (اعادة ضبط كلمة السر والشفرة).

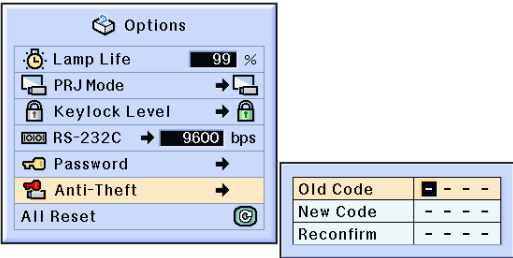
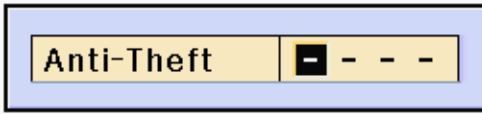
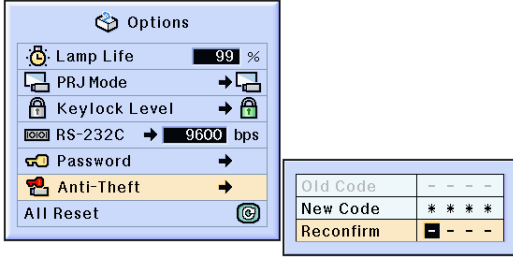
اضغط اي زر على جهاز التحكم عن بعد لضبط الرقم الاول في "New Code".

### ملاحظة

- لا يمكن ضبط الازرار التالية الموجودة على جهاز التحكم عن بعد اللاسلكي او الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي ككلمة دلالية:
- زر تشغيل/ ايقاف الطاقة (POWER(ON/OFF)
- زر الادخال ENTER
- زر الغاء العملية UNDO
- زر القائمة MENU
- زر التقديم FORWARD
- زر الترجيع BACK



## ضبط وضع ضد السرقة "Anti-Theft"



٢ قم بادخال الأرقام الثلاثة المتبقية وذلك بالضغط على اي من الازرار التي ترغب بها.

٣ ادخل نفس الشفرة مرة أخرى في "Reconfirm".

### ملاحظة

• ستصبح وظيفة قفل الازرار Keylock غير قابلة للعمل مؤقتاً.

عند ضبط الوضع ضد السرقة "Anti-Theft"، سيظهر مربع حوار ادخال الشفرة بعد توصيل الطاقة. فعند ظهور مربع الحوار ذلك، قم بادخال الشفرة الصحيحة.

• اضغط الازرار الموجودة على جهاز التحكم عن بعد اذا كانت تلك الازرار قد استخدمت لضبط الشفرة. وفي نفس الاسلوب، اضغط الازرار الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي اذا كانت تلك الازرار قد استخدمت لضبط الشفرة.

### تغيير الشفرة

• عند اختيار وضع ضد السرقة "Anti-Theft"، سيتم عرض مربع حوار ادخال كلمة السر. بعد ان تم ادخال كلمة السر، بإمكانك تغيير الشفرة.

اختر وضع ضد السرقة "Anti-Theft" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

١ اضغط الازرار الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي او على جهاز التحكم عن بعد لادخال اربعة رموز للشفرة في "Old Code".

٢ اضغط على اي من الازرار الموجودة على جهاز التحكم عن بعد الالاسلكي او الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي لادخال الشفرة الجديدة.

٣ ادخل نفس الارقام الاربعة الشفرة في مربع حوار التثبيت "Reconfirm".

### ملاحظة

• اذا لم تكن ترغب في ضبط الشفرة، اترك حقول مربع حوار الشفرة في الخطوات ٢ و ٣ فارغة واضغط الزر (⊙).

# تشغيل اوضاع الضبط

تسمح لك هذه الوظيفة بالبدء في تشغيل اوضاع الضبط التي كنت قد اجريتها على جهاز العرض الاسقاطي.



## العودة الى اوضاع الضبط المهمة

رختر وضع إعادة كل أوضاع الضبط "All Reset" في قائمة الاختيارات ٢ "Options (2)" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

### ملاحظة

• اذا كان قد تم ضبط كلمة السر، سيتم عرض مربع حوار ادخال كلمة السر عند اختيار الوضع "All Reset".

لايمكن تشغيل الفقرات التالية.

C.M.S.

- يتم حفظ السطوع "Lightness"، والقيمة اللونية "Chroma"، وتدرج اللون "Hue" على التوالي بشكل جيد للوضع المعتاد ١-٣ من القائمة "C.M.S."
- (المزامنة الدقيقة) Fine Sync
- (صيغ خاصة) Special Modes
- (معلومات الاشارة) Signal Info
- (اختيار) Options
- (فترة استعمال المصباح) Lamp life
- (ضد السرقة) Anti-Theft
- (اللغة) Language
- استعمال الصورة المخزونة "Image Capture"


# عرض اوضاع ضبط التثبيت

يمكن استعمال هذه الوظيفة لعرض جميع اوضاع الضبط المثبتة على الشاشة كقائمة.



Picture	C.M.S.	Fine Sync	Options	Options	Other
Contrast 0	Color Selected	Clock 0	Audio Out	Lamp Life 99%	English Language
Bright 0		Phase 0	Speaker	PRJ Mode	
Red 0		H-Pos 0	Auto Search	Keylock Level	
Blue 0		V-Pos 0	DNR	115200bps RS-232C	Standard Gamma
CLR Temp 0		Select Setting	OSD Display	Password	Normal Resize
Signal Type		Special Modes 1	Background	Anti-Theft	
Progressive Mode		Auto Sync	Startup Image		
		Auto Sync Disp	Power Save		Serial Number 123456789
			Mtr-out/RS232	Auto Power Off	Firmware C50X020604

## مراجعة جميع اوضاع ضبط القائمة

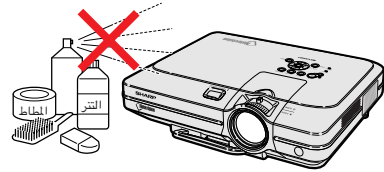
قم باختيار قائمة الحالة "Status" من شاشة القائمة واضغط  لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٣.

# الملحق

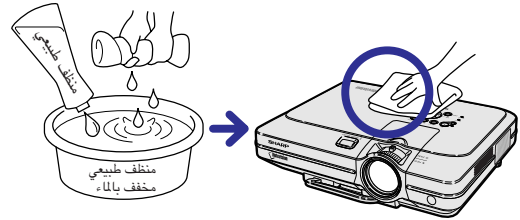


## تنظيف الجهاز

- يجب التأكد من فصل السلك عن مصدر الطاقة قبل البدء بتنظيف الجهاز.
- ان كل من الهيكل ولوحة التشغيل مصنوع من مادة بلاستيكية. تجنب استعمال البنزين او المواد الكحولية الطيارة وغيرها من المواد الاخرى التي قد تضر بجمالية هيكل الجهاز.
- لا تستعمل المواد الطيارة كميديات الحشرات الجهاز. لا تضع المواد المطاطية او البلاستيكية على الجهاز لفترة طويلة. ان اثار بعض الوسائط في البلاستيك قد تُلحق اضراراً بنوعية او جمالية جهاز العرض.



- قم بمسح الاتساخات بلطف بقطعة قماش صوفي ناعمة.



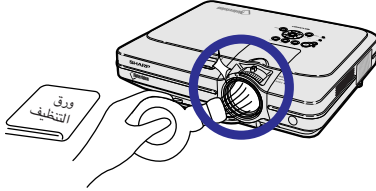
- عندما يصعب ازالة الاتساخ، انقع قطعة من القماش في مادة منظفة متعادلة ومخففة بالماء، ثم اعصرها جيداً واستعملها في تنظيف الجهاز.

قد تؤدي مواد التنظيف القوية الى تغيير اللون او حدوث اعوجاجات او قد تؤثر على طبقة طلاء الجهاز.

- يجب التأكد من اجراء اختبار على رقعة صغيرة وغير واضحة للعيان على الجهاز قبل الاستعمال.

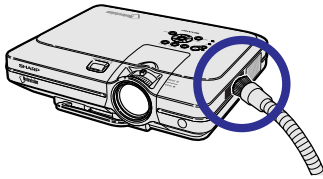
## تنظيف العدسة

- عند تنظيف العدسة، استعمل المنفاخ المتوفر في الاسواق او ورق تنظيف العدسات (الخاص بتنظيف النظارات والعدسات). لا تستعمل اي نوع من مواد التنظيف السائلة، لان ذلك قد يؤدي الى تلف طبقة الفلم الموجودة على سطح العدسة.
- ان سطح العدسة سهل التلف، لذا يجب الحذر والتأكد من عدم تعرض ذلك السطح للاصطدام او للاحتكاك.

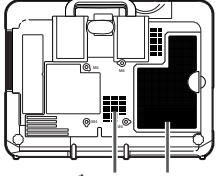


## تنظيف فتحات دخول وخروج الهواء.

- استعمل مكنسة كهربائية لتنظيف الغبار من فتحات دخول وخروج الهواء



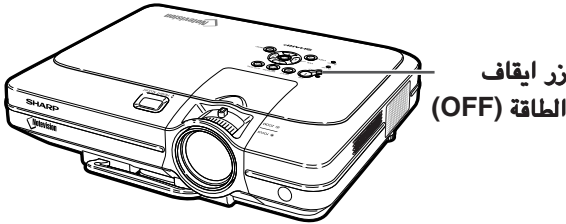
# استبدال مصفّي الهواء



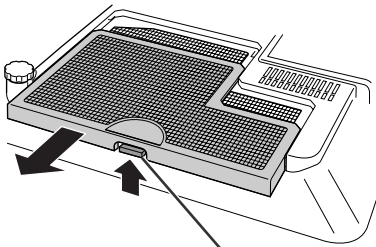
مصفّي الهواء (مصفّي هواء ثابت)



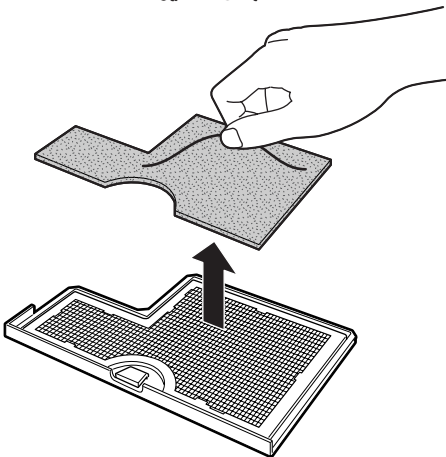
زر إيقاف الطاقة (OFF)



زر إيقاف الطاقة (OFF)



مقبض صغير



- ان جهاز العرض الاسقاطي هذا مجهز بمصفّيات هواء لضمان افضل ظروف التشغيل للجهاز.
- يجب تنظيف مصفّيات الهواء هذا بعد كل ١٠٠ ساعة من الاستعمال. قم بتنظيف اكثر للمصفّيات عند استعمال جهاز العرض الاسقاطي في مكان فيه غبار او دخان.
- اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة لتغيير المصفّي (PFILDA005WJZZ) عندما يصبح من غير الممكن اعادة تنظيف ذلك المصفّي لمرات اكثر.

## تنظيف واستبدال مصفّي الهواء السفلي

### ١ قم بقطع الطاقة وفصل سلك ا الطاقة.

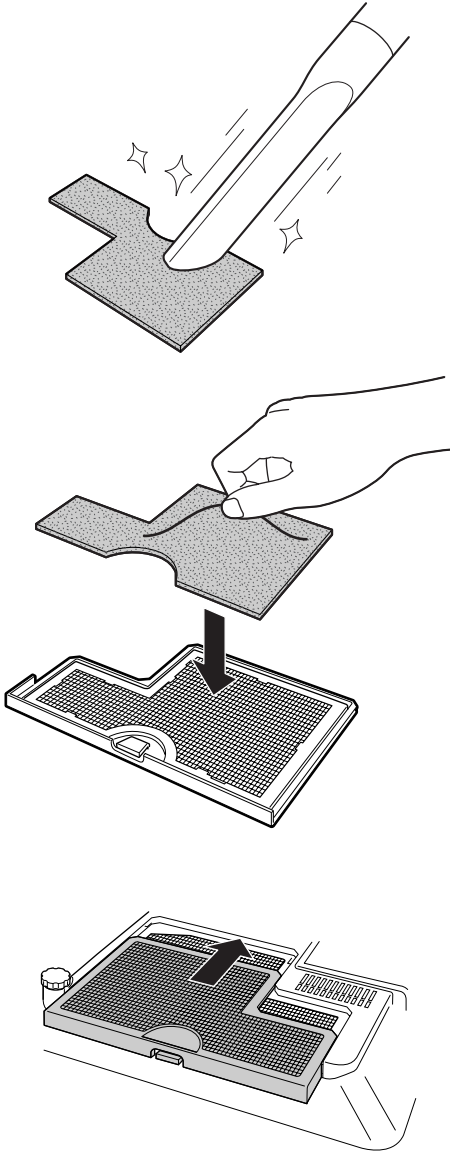
- اضغط (⏻). وانتظر الى ان تتوقف مروحة التبريد.

### ٢ قم بإزالة غطاء مصفّي الهواء السفلي .

- اقلب جهاز العرض الاسقاطي. قم بلمس المقبض الصغير واجعله ينزلق بحيث يؤدي الى فتح الغطاء باتجاه السهم.

### ٣ قم بإزالة مصفّي الهواء.

- قم بالتقاط مصفّي الهواء باصابعك وارفعه خارج غطاء المصفّي.



#### ٤ قم بتنظيف مصفّي الهواء.

- قم بتنظيف مصفّي الهواء والغطاء من الغبار العالق بهما مستخدماً مكنسة كهربائية على ان تتم عملية التنظيف بواسطة انبوب التمديد.

#### ٥ اعادة تركيب مصفّي الهواء.

- ضع مصفّي الهواء تحت المقابض الصغيرة الموجودة على غطاء المصفّي.

#### ٦ اعادة تركيب غطاء المصفّي.

- اجعل مصفّي الهواء ينزلق باتجاه السهم بحيث يؤدي ذلك الى غلقه.

#### ملاحظة

- يجب التأكد من تركيب المصفّي بشكل امين. لن يتم توصيل الطاقة ما لم يتم تركيب الغطاء بالشكل الصحيح.
- اذا كانت الاوساخ والغبار قد تجمعت داخل مصفّي الهواء السفلي (الغير قابل للازالة)، قم بتنظيف المصفّي مستخدماً مكنسة كهربائية على ان تتم عملية التنظيف بواسطة انبوب التمديد.

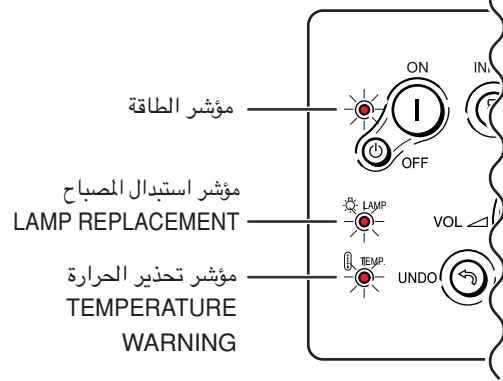


- يضيء مؤشر التحذير الموجود على جهاز العرض الاسقاطي للدلالة على وجود مشكلة داخل الجهاز.
- اذا حدثت مشكلة ما، سيضيء اما مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING او مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT بالضوء الاحمر وينقطع التيار عن الجهاز. بعد انقطاع التيار عن الجهاز، اتبع الاجراءات المبينة ادناه.

## فيما يخص مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT



- ستصبح فترة استعمال المصباح المتبقية ٠٪، عندما يكون تم استعماله لمدة ٢٠٠٠ ساعة تقريباً مع وضع التشغيل "ON" في وضع حفظ الطاقة "Power Save" او عندما يكون تم استعماله لمدة ١٥٠٠ ساعة تقريباً في وضع الاقفال "OFF" في وضع حفظ الطاقة "Power Save" (انظر صفحة ٦٩).
- عندما تصبح فترة استعمال المصباح المتبقية ٦٪ او اقل، سوف يتم عرض "X" باللون الاصفر على الشاشة. عندما تصبح النسبة المئوية صفر بالمائة سوف يتغير المؤشر "X" الى "A" (احمر)، وينطفئ المصباح تلقائياً ومن ثم جهاز العرض الاسقاطي كذلك.
- عند محاولة تشغيل الجهاز للمرة الرابعة دون استبدال المصباح، سوف لن يشتغل.




## فيما يخص مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING



- اذا ارتفعت درجة الحرارة داخل جهاز العرض الاسقاطي، نتيجة حصول انسداد في فتحات الهواء، او نتيجة المكان الموضوع فيه الجهاز، سيومض المؤشر "TEMP." في الجهة السرى السفلى من الصورة. في حال استمرار درجة الحرارة في الارتفاع، سينطفئ المصباح ويبدأ مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING بالوميض، وستبدأ مروحة التبريد بالعمل لمدة ٩٠ ثانية، ثم تنقطع الطاقة عن الجهاز. بعد ظهور المؤشر "TEMP."، يجب التأكد من تنفيذ الاجراءات التالية.

حل المشكلة	المشكلة	الظرف	مؤشر الصيانة		مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING
			طبيعي	غير طبيعي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعد وضع الجهاز في مكان جيد التهوية.</li> <li>• خذ الجهاز الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع الاجهزة او اقرب مركز خدمة لكي يتم تصليحه (راجع صفحة ٩٦).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فتحة التهوية مسدودة.</li> <li>• عطل مروحة التبريد</li> <li>• عطل الدائرة الداخلية</li> <li>• وجود انسداد في فتحة التهوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درجة الحرارة الداخلية مرتفعة بشكل غير اعتيادي.</li> </ul>	طبيعي	غير طبيعي	مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتغيير المصباح بحذر (انظر صفحة ٨٦).</li> <li>• خذ الجهاز الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع الاجهزة او اقرب مركز خدمة (راجع صفحة ٩٦) وذلك لاصلاح المصباح او استبداله.</li> <li>• يرجى توخي الحذر اثناء استبدال المصباح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصبح فترة استعمال المصباح المتبقية ٦٪ او اقل.</li> <li>• احتراق المصباح</li> <li>• عطل دائرة المصباح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وقت استبدال المصباح</li> <li>• لم يضيء المصباح.</li> </ul>	طبيعي	غير طبيعي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتثبيت غطاء المصفي بشكل امين.</li> <li>• في حالة وميض مؤشر الطاقة حتى عندما يكون قد تم تركيب غطاء المصفي بشكل امين، اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة للحصول على الاستشارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد يكون غطاء المصفي، او غطاء وحدة المصباح او غطاء العدسة مفتوحاً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف يضيء مؤشر الطاقة باللون الاحمر عند تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.</li> </ul>	طبيعي	غير طبيعي	مؤشر الطاقة

معلومات 

- عند اضاءة مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING، ونقطع التيار، يرجى اتباع الحول المناسبة السالفة الذكر والانتظار الى ان تنخفض درجة حرارة الجهاز تماماً قبل قبس سلك التيار وإعادة توصيل الطاقة. (خلال خمسة دقائق على الأقل).
- عند انقطاع الطاقة وإعادة توصيلها مرة اخرى، باعتباره فحص قصير، ربما يقدم مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT، مانعاً استمرار التيار. في مثل هذه الحالة، قم باخراج سلك توصيل الطاقة من مأخذ التيار الجداري واعد ادخاله مرة اخرى.
- عندما ترغب بتنظيف فتحات التهوية اثناء اشتغال الجهاز، يجب التأكد من ضغط الزر  أولاً وبعد انقطاع التيار وتوقف مروحة التبريد، قم بعملية التنظيف.
- لا تعتمد الى نزع سلك توصيل التيار بعد انقطاع الطاقة واثناء دوران مروحة التبريد. تستمر مروحة التبريد في العمل لمدة ٩٠ ثانية تقريباً.

## المصباح

- يوصى باستبدال المصباح (بياع منفصلاً) عندما تصبح فترة استعمال المصباح المتبقية ٦٪ أو اقل، او عندما تلاحظ حصول تدهور او قصور في جودة الصورة او اللون. يمكن فحص فترة استعمال المصباح (بالنسبة المنوية) من على شاشة العرض. راجع صفحة ٧٠.
- من اجل استبدال المصباح، يرجى استشارة اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة.

### ملاحظة مهمة للزبائن في الولايات المتحدة الامريكية:

المصباح المرفق مع جهاز العرض الاسقاطي هذا مدعوم بضمانة العمالة والقطع محددة بـ ٩٠ يوماً. جميع خدمات هذا الجهاز مكفولة، بما في ذلك استبدال المصباح، ويجب الحصول عليها من خلال اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة. للحصول على اسم اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة، يرجى الاتصال بالرقم المجاني التالي: (1- 888- 467- 4277) - SHARP - GO - 888- 1.

الولايات المتحدة الأمريكية فقط

## تنبيه يتعلق بالمصباح

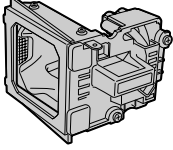
- ان هذا الجهاز يُشغل مصباح زئبقي مكثف. قد يؤدي الصوت العالي الى عطب المصباح. يمكن اعزاء عطب المصباح الى العديد من الاسباب مثل: الهزات القوية بافراط والتبريد الغير صحيح والخدوش التي تحصل على السطح فساد المصباح نتيجة انقضاء فترة الاستعمال. كثيراً ما تتغير الفترة التي ينعطب فيها المصباح حيث يعتمد ذلك على وضع المصباح ظروف استعماله. ومن الضروري ملاحظة ان عطب المصباح غالباً ماينتج عن تحطم هيكله البيضي.
- عند اناارة او وميض مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT وايقونة العرض على الشاشة، يوصى باستبدال المصباح بمصباح جديد حالاً، حتى لو كان يبدو ان المصباح يعمل بشكل اعتيادي.
- يجب تهشيم المصباح، وقد تدخل بعض القطع الصغيرة الى داخل حجرة المصباح او قد ينفذ الغاز الموجود في المصباح الى الغرفة عن طريق فتحة التهوية. ويسبب احتواء غاز المصباح على الزئبق، قم بتهوية الغرفة جيداً اذا ما انكسر المصباح وتجنب التعرض الى الغاز المنبعث. وفي حالة التعرض للغاز المنبعث، يوصى بمراجعة الطبيب حالاً.
- يجب تهشيم المصباح. من المحتمل دخول قطع صغيرة من الزجاج الى داخل الجهاز. في مثل هذه الحالة، يوصى ان تطلب من اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة لازالة المصباح المعطوب والتأكد من التشغيل بأمان.

## استبدال المصباح



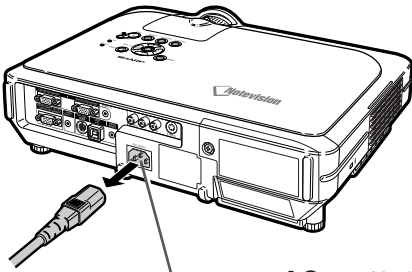
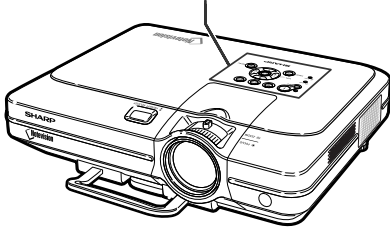
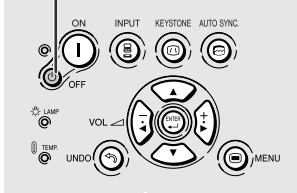
- لاتحرك وحدة المصباح مباشرة بعد ايقاف تشغيل الجهاز. سيكون المصباح حار وقد يؤدي لمسه الى حدوث حروق او جروح.
- يجب الانتظار ساعة على الاقل بعد فصل سلك الطاقة وذلك للسماح بحصول تبريد سطح وحدة المصباح قبل ازالته.
- في حالة عدم اضاءة المصباح الجديد بعد الاستبدال، خذ الجهاز الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة. وذلك لتصليحه. قم بشراء المصباح نوع BQC-XGC50X//1 من اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة، واستبدله بحذر متبعاً التعليمات الموجودة في هذا الفصل. اذا كانت لديك الرغبة، يمكنك استبدال المصباح عند اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض او مركز صيانة.

وحدة  
المصباح



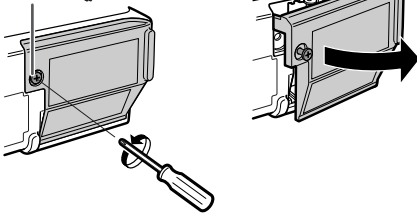
BQC-XGC50X/1

زر إيقاف الطاقة (OFF)



مقبس التيار المتردد AC

براغي خدمة المستعمل



## ازالة وتركيب وحدة المصباح

### معلومات

- يجب التأكد من ازالة وحدة المصباح بواسطة المقبض.
- يجب التأكد من عدم لمس سطح زجاج وحدة المصباح او داخل جهاز العرض الاسقاطي.
- يجب التأكد من اتباع الخطوات التالية، وذلك لحماية نفسك من الجروح التي قد تحصل وكذلك للحفاظ على المصباح من التلف.
- لا تقم بترخية اي براغي ما عدا براغي غطاء وحدة المصباح وبراغي وحدة المصباح.
- (يمكن ترخية البراغي ذات اللون الفضي فقط).
- يرجى مراجعة دليل التركيب المرفق مع وحدة المصباح.

### ١ اضغط الزر الموجود على الجهاز وذلك لقطع التيار.

- يجب الانتظار الى ان تتوقف مروحة التبريد.

### ⚠ تحذير!

- لا تقم بازالة وحدة المصباح من الجهة اليمنى لجهاز العرض الاسقاطي بعد الاستعمال. ان المصباح سيكون حار جداً وربما يتسبب حروق او جروح.

### ٢ افصل سلك الطاقة.

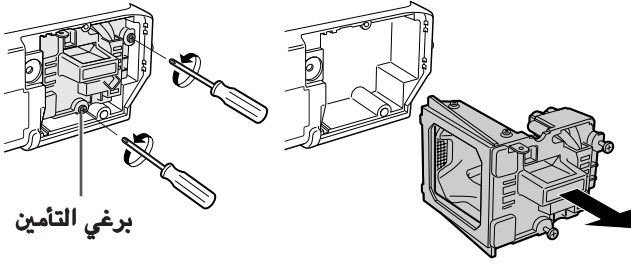
- قم بفصل سلك توصيل الطاقة من مقبس التيار المتردد AC.
- دع المصباح يبرد تماماً (يستغرق ذلك ساعة واحدة).

### ٣ تغيير مصفّي الهواء.

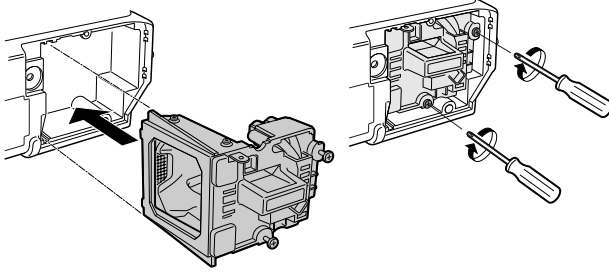
- قم بتغيير مصفّي الهواء كلما تقوم بتركيب وحدة المصباح (انظر الصفحات ٨١ و ٨٢).

### ٣ قم بازالة غطاء وحدة المصباح.

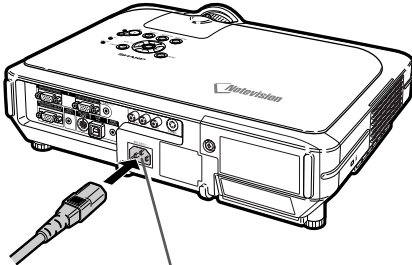
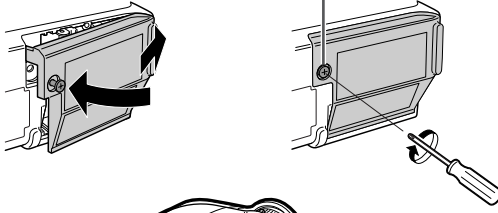
- فك البراغي التي تؤمن غطاء وحدة المصباح. وبعد ذلك قم بسحب الغطاء بالاتجاه المبين في السهم.



برغي التأمين

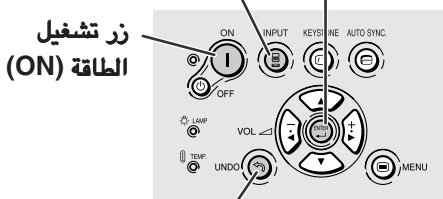


براعي خدمة المستعمل

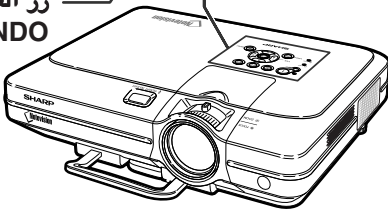


مقبس التيار المتردد AC

ازرار الدخول ENTER زر الدخول INPUT



زر الغاء العملية  
UNDO



## ٥ قم بإزالة وحدة المصباح.

- قم بترخية براغي التأمين من وحدة المصباح.
- احمل وحدة المصباح بواسطة المقبض وضعها باتجاه السهم.

## ٦ قم بإدخال وحدة المصباح الجديد.

- اضغط وحدة المصباح بقوة الى الحجرة الخاصة بها. ثم قم بتثبيت البراغي.

## ٧ قم بتركيب غطاء وحدة المصباح.

- ادخل اللسان الموجود في غطاء وحدة المصباح الى الفتحة الخاصة به، ثم قم بضغط الغطاء الى ان ينزلق في مكانه.

## معلومات

- اذا لم تكن وحدة المصباح وغطاء المصباح مركبين بصورة صحيحة، سوف لم يتم اقبال الطاقة، حتى لو تم توصيل سلك الطاقة بجهاز العرض الاسقاطي.





## اعادة ضبط مؤقت المصباح

قم باعادة ضبط مؤقت المصباح بعد استبدال ذلك المصباح.

## ١ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال سلك توصيل الطاقة الى مقبس التيار المتردد AC الموجود على جهاز العرض الاسقاطي.

## ٢ قم باعادة ضبط مؤقت المصباح.

- عند الضغط في آن واحد على الازرار  ، و  الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي، اضغط الزر  الموجود على ذلك الجهاز.
- يظهر المؤشر "LAMP 100%"، مشيراً الى اعادة ضبط مؤقت المصباح.

## معلومات

- يجب التأكد من اعادة ضبط مؤقت المصباح فقط عند استبدال المصباح. اذا قمت باعادة ضبط المصباح مع الاستمرار باستخدام نفس المصباح، قد يؤدي ذلك الى عطبه او انفجاره.

# تخصيص دبابيس التوصيل

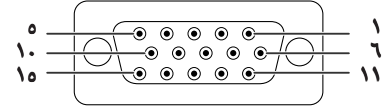
طرف اشارة خرج OUTPUT و اشارة دخل INPUT 1/2 RGB : موصل مؤنث طراز سلك فرعي-D ذو ١٥

## دخول المكونات

١.  $P_R (C_R)$
٢.  $Y$
٣.  $P_B (C_B)$
٤. غير موصل
٥. غير موصل
٦. ارضي ( $P_R$ )
٧. ارضي ( $Y$ )
٨. ارضي ( $P_B$ )
٩. غير موصل
١٠. غير موصل
١١. غير موصل
١٢. غير موصل
١٣. غير موصل
١٤. غير موصل
١٥. غير موصل

## دخول RGB

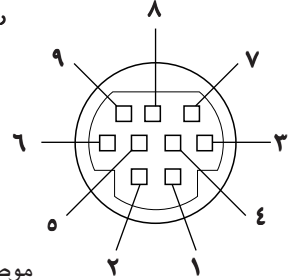
١. دخل الفيديو (احمر)
٢. دخل الفيديو (اخضر مزامنة على الاخضر)
٣. دخل الفيديو (ازرق)
٤. دخل احتياطي واحد
٥. مزامنة مركبة
٦. ارضي (احمر)
٧. ارضي (اخضر مزامنة على الاخضر)
٨. ارضي (ازرق)
٩. غير موصل
١٠. ارضي GND
١١. ارضي GND
١٢. بيانات ثنائية الاتجاه
١٣. اشارة المزامنة الافقية
١٤. اشارة المزامنة العمودية
١٥. ساعة البيانات



طرف التوصيل RS-232C: موصل مؤنث طراز سلك فرعي-D ذو ٩ دبابيس

المرجع	دخول / خرج I/O
غير موصل	خرج
موصل الى دائرة داخلية	دخول
موصل الى دائرة داخلية	خرج
غير موصل	دخول
موصل الى دائرة داخلية	دخول
غير موصل	دخول
غير موصل	خرج
غير موصل	دخول
غير موصل	خرج

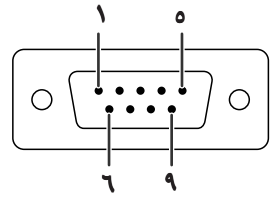
رقم الدبوس	الاشارة	الاسم
١	VCC	+ ٢.٣ فولت (محجوز)
٢	RD	استقبال البيانات
٣	SD	ارسال البيانات
٤	EXIR	مستكشف وحدة اختيار (محجوز)
٥	SG	تأريض الاشارة
٦	ERX	IR يستلم اشارة من مضخم (محجوز)
٧	RS	طلب الارسال
٨	CS	مستعد للارسال
٩	ETX	اشارة ارسال IR (محجوز)



موصل مذكر طراز سلك فرعي-D ذو ٩ دبابيس الخاص بالمعدل DIN-D-Sub RS-232C

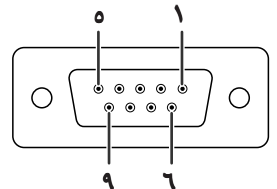
المرجع	دخول / خرج I/O
غير موصل	دخول
موصل الى دائرة داخلية	دخول
موصل الى دائرة داخلية	خرج
غير موصل	دخول
موصل الى دائرة داخلية	دخول
غير موصل	دخول
موصل الى دائرة داخلية	خرج
موصل الى دائرة داخلية	دخول
غير موصل	دخول

رقم الدبوس	الاشارة	الاسم
١	CD	استقبال البيانات
٢	RD	ارسال البيانات
٣	SD	ارسال البيانات
٤	ER	تأريض الاشارة
٥	SG	تأريض الاشارة
٦	DR	تجهيز وتهية البيانات
٧	RS	طلب الارسال
٨	CS	مستعد للارسال
٩	CI	مستعد للارسال



يوصي بتوصيل سلك RS-232C: موصل مؤنث طراز سلك فرعي-D ذو ٩ دبابيس

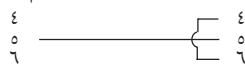
الاشارة	رقم الدبوس	الاشارة	رقم الدبوس
CD	١	CD	١
RD	٢	RD	٢
SD	٣	SD	٣
ER	٤	ER	٤
SG	٥	SG	٥
DR	٦	DR	٦
RS	٧	RS	٧
CS	٨	CS	٨
CI	٩	CI	٩



ملاحظة

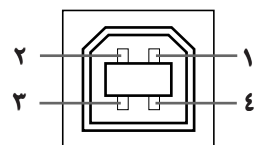
• اعتماداً على نوع التصميم، من الضروري توصيل الدبوس ٤ و ٦ في جهاز السيطرة (كومبيوتر مثلاً).

جهاز العرض الاسقاطي كومبيوتر رقم الدبوس



طرف USB: موصل USB نوع B- ذو ٤ دبابيس

رقم الدبوس	الاشارة	الاسم
١	VCC	سلك USB للطاقة
٢	USB-	سلك USB للبيانات -
٣	USB+	سلك USB للبيانات +
٤	SG	تأريض الاشارة



# مواصفات المنفذ (RS-232C) وتهيئات الاوامر

## التحكم بالكمبيوتر

يمكن استعمال جهاز كمبيوتر للتحكم في جهاز العرض الاسقاطي عن طريق التوصيل بسلك سيطرة متوالي RS-232C (طراز متصالب، يباع منفصلاً) الى جهاز العرض الاسقاطي. (انظر صفحة ٢٣ للحصول على التفاصيل).

## شروط التواصل

اضبط تهيؤات منفذ التوصيل المتوالي في الكمبيوتر بحيث تطابق تلك الواردة في الجدول.  
نمط الاشارة: متوافق مع معايير RS-232C  
معدل البود: ٩٦٠٠ بايت في الثانية  
طول البيانات: ٨ بت  
بت التكافؤ: لا شيء  
بت الايقاف: ١ بت  
التحكم في السريان: لا شيء

## الضيفة الاساسية

يتم ارسال الاوامر الصادرة من الكمبيوتر حسب الترتيب التالي: الامر، والمتغير، ورمز الترجيع. بعد ان يعالج جهاز العرض الاسقاطي الامر القادم من الكمبيوتر، يقوم بارسال شفرة استجابة الى الكمبيوتر.

صيغة الامر

رمز العودة (ODH)

C1 C2 C3 C4 P1 P2 P3 P4

٤ خانات للامر

٤ خانات للمتغير

صيغة رمز الاستجابة

استجابة عادية

استجابة عند وجود مشكلة (خطأ اتصال او امر غير صحيح)

رمز العودة (ODH)

E R R

رمز العودة (ODH)

O K

## معلومات

- في حالة ارسال اكثر من شفرة واحدة، لاتقم بارسال الامر الا بعد التحقق من شفرة الاستجابة العادية OK للامر السابق من جهاز العرض الاسقاطي.
- في حالة نقل الاوامر اثناء وضع الاستعداد، فان الوقت يستغرق ٣٠ ثانية كحد اقصى الى ان يتم استلام استجابة الشفرة.
- عند تشغيل الطاقة اثناء وضع الاستعداد، ومع الامر "Power On"، يجب الانتظار لمدة ٣٠ ثانية على الاقل بعد توصيل الطاقة، ومن ثم قم بارسال الامر القادم.

## ملاحظة

- عند استعمال وظيفة التحكم في جهاز العرض الاسقاطي عن طريق الكمبيوتر، لا يمكن قراءة حالة تشغيل جهاز العرض الاسقاطي على الكمبيوتر. لذا تأكد من الحالة عند ارسال اوامر عرض البيانات لكل لائحة ضبط والتحقق من الحالة عن طريق عرض البيانات على الشاشة. اذا تلقى جهاز العرض الاسقاطي امراً غير امر عرض بيانات اللائحة فانه يقوم بتنفيذ الامر دون عرض البيانات على الشاشة.

## الاوامر

مثال:

- عند ضبط السطوع "BRIGHT" في بند ضبط صورة وضع الدخل ١ INPUT الى المستوى - ١٠. جهاز العرض الاسقاطي

O K

R A B R \_ - 1 0

عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
ERR او OK	1	K B M I	تشغيل الشاشة السوداء
ERR او OK	0	K B M I	إيقاف الشاشة السوداء
ERR او OK	1	B G R I	الدخل ١
ERR او OK	2	B G R I	الدخل ٢
ERR او OK	1	D E V I	الدخل ٣
ERR او OK	2	D E V I	الدخل ٤
ERR او OK	0	K H C I	فحص الدخل
ERR او OK	1	Z E R F	تشغيل التجميد
ERR او OK	0	Z E R F	إيقاف التجميد
ERR او OK	1	S J D A	بدء الزمانة التلقائية

عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
ERR او OK	1	R W O P	تشغيل الطاقة
ERR او OK	0	R W O P	إيقاف الطاقة
ERR او OK	*	A L O V	مستوى الصوت (صفر - ٦٠)
ERR او OK	1	E T U M	تشغيل كتم الصوت
ERR او OK	0	E T U M	إيقاف كتم الصوت
ERR او OK	*	S Y E K	محاذاة حجر الاساس (-١٢٧ - ١٢٧+)
ERR او OK	*	S D N L	الازاحة الرقمية (-٩٦ - ٩٦+)

مواصفات المنفذ (RS-232C) وتهيئات الاوامر

عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
ERR او OK	* **	E B A V	الدخل ٢ ازرق (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	D C A V	الدخل ٣ اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	I T A V	الدخل ٢ درجة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	H S A V	الدخل ٢ الحدة (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	T C A V	الدخل ٢ حرارة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	0	E R A V	الدخل ٢ العارضة
ERR او OK	1	E R A V	الدخل ٢ عادة الضبط
ERR او OK	* **	I P B V	الدخل ٤ التابن (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	R B B V	الدخل ٤ السطوع (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	D R B V	الدخل ٤ احمر (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	E B B V	الدخل ٤ ازرق (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	O C B V	الدخل ٤ اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	I T B V	الدخل ٤ درجة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	H S B V	الدخل ٤ الحدة (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	T C B V	الدخل ٤ حرارة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	0	E R B V	الدخل ٤ العارضة
ERR او OK	1	E R B V	الدخل ٤ عادة تهيئة الضبط
ERR او OK	0	P I A V	الدخل ٢ تقديم 2D
ERR او OK	1	P I A V	الدخل ٢ تقديم 3D
ERR او OK	2	P I A V	الدخل ٢ وضع القلم
ERR او OK	0	P I B V	الدخل ٢ تقديم 2D
ERR او OK	1	P I B V	الدخل ٢ تقديم 3D
ERR او OK	2	P I B V	الدخل ٢ وضع القلم
ERR او OK	0 0	S C M C	اختيار اللون: قياسي
ERR او OK	1 0	S C M C	اختيار اللون: sRGB
ERR او OK	1 1	S C M C	اختيار اللون: اعتيادي ١
ERR او OK	2 1	S C M C	اختيار اللون: اعتيادي ٢
ERR او OK	3 1	S C M C	اختيار اللون: اعتيادي ٣
ERR او OK	1	G T M C	الهدف: احمر
ERR او OK	2	G T M C	الهدف: اصفر
ERR او OK	3	G T M C	الهدف: اخضر
ERR او OK	4	G T M C	الهدف: ازرق داكن
ERR او OK	5	G T M C	الهدف: ازرق
ERR او OK	6	G T M C	الهدف: احمر ارجواني
ERR او OK	* **	L S M C	الاضاءة (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	C S M C	القمة اللونية (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	H S M C	تدرج اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	1	E R M C	اعادة ضبط (هذا اللون)
ERR او OK	2	E R M C	اعادة ضبط (كل الالوان)
ERR او OK	* **	L C N I	الساعة (١٥٠+ - ١٥٠ -)
ERR او OK	* **	H P N I	الطور (٦٠+ - ٦٠ -)
ERR او OK	* **	P H A I	الموضع الافقي (١٥٠+ - ١٥٠ -)
ERR او OK	* **	P V A I	الموضع العمودي (٦٠+ - ٦٠ -)
ERR او OK	0	E R A I	عارضة دخل RGB
ERR او OK	1	E R A I	اعادة ضبط RGB
ERR او OK	* **	S M E M	حفظ الوضع (٧ - ١)
ERR او OK	* **	L M E M	اختيار الوضع (٧ - ١)
ERR او OK	1	Q R F T	فحص التردد الافقي RGB
ERR او OK	2	Q R F T	فحص التردد العمودي RGB
ERR او OK	0	J D A A	ابقاف المزامنة الآلية
ERR او OK	1	J D A A	مزامنة آلية طبيعية
ERR او OK	2	J D A A	مزامنة آلية عالية السرعة
ERR او OK	1	S A M I	تشغيل عرض المزامنة الآلية
ERR او OK	0	S A M I	ايقاف عرض المزامنة الآلية

مجموع

CMS

مزامنة تلقية

عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
ERR او OK	1	R S A R	الدخل ١ اعادة حجم: عادي
ERR او OK	5	R S A R	الدخل ١ اعادة حجم: كامل
ERR او OK	3	R S A R	الدخل ١ اعادة حجم: نقطة تلو نقطة
ERR او OK	2	R S A R	الدخل ١ اعادة حجم: تمديد
ERR او OK	4	R S A R	الدخل ١ اعادة حجم: تمديد زكي
ERR او OK	1	R S B R	الدخل ٢ اعادة حجم: عادي
ERR او OK	5	R S B R	الدخل ٢ اعادة حجم: كامل
ERR او OK	3	R S B R	الدخل ٢ اعادة حجم: نقطة تلو نقطة
ERR او OK	2	R S B R	الدخل ٢ اعادة حجم: تمديد
ERR او OK	4	R S B R	الدخل ٢ اعادة حجم: تمديد زكي
ERR او OK	1	V S A R	الدخل ٣ اعادة حجم: عادي
ERR او OK	3	V S A R	الدخل ٣ اعادة حجم: حدود
ERR او OK	2	V S A R	الدخل ٣ اعادة حجم: تمديد
ERR او OK	4	V S A R	الدخل ٣ اعادة حجم: تمديد زكي
ERR او OK	1	V S B R	الدخل ٤ اعادة حجم: عادي
ERR او OK	3	V S B R	الدخل ٤ اعادة حجم: حدود
ERR او OK	2	V S B R	الدخل ٤ اعادة حجم: تمديد
ERR او OK	4	V S B R	الدخل ٤ اعادة حجم: تمديد زكي
ERR او OK	1	R M A G	اشعة جاما: RGB قياسي
ERR او OK	2	R M A G	اشعة جاما: RGB تقديم
ERR او OK	3	R M A G	اشعة جاما: RGB سينما
ERR او OK	4	R M A G	اشعة جاما: RGB اعتيادي
ERR او OK	1	V M A G	فيديو جاما: قياسي
ERR او OK	2	V M A G	فيديو جاما: تقديم
ERR او OK	3	V M A G	فيديو جاما: سينما
ERR او OK	4	V M A G	فيديو جاما: اعتيادي
ERR او OK	* **	I P A R	الدخل ١ التابن (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	R B A R	الدخل ١ السطوع (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	D R A R	الدخل ١ احمر (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	E B A R	الدخل ١ ازرق (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	O C A R	الدخل ١ اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	I T A R	الدخل ١ درجة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	H S A R	الدخل ١ الحدة (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	T C A R	الدخل ١ حرارة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	0	E R A R	الدخل ١ العارضة
ERR او OK	1	E R A R	الدخل ١ اعادة تهيئة الضبط
ERR او OK	* **	I P B R	الدخل ٢ التابن (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	R B B R	الدخل ٢ السطوع (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	D R B R	الدخل ٢ احمر (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	E B B R	الدخل ٢ ازرق (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	O C B R	الدخل ٢ اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	I T B R	الدخل ٢ درجة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	H S B R	الدخل ٢ الحدة (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	T C B R	الدخل ٢ حرارة اللون (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	0	E R B R	الدخل ٢ العارضة
ERR او OK	1	E R B R	الدخل ٢ اعادة الضبط
ERR او OK	1	I S A I	الدخل ١ نوع الاشارة: RGB
ERR او OK	2	I S A I	الدخل ١ نوع الاشارة: مركبة
ERR او OK	1	I S B I	الدخل ٢ نوع الاشارة: RGB
ERR او OK	2	I S B I	الدخل ٢ نوع الاشارة: مركبة
ERR او OK	0	P I A R	الدخل ١ تقديم 2D
ERR او OK	1	P I A R	الدخل ١ تقديم 3D
ERR او OK	2	P I A R	الدخل ١ وضع القلم
ERR او OK	0	P I B R	الدخل ٢ تقديم 2D
ERR او OK	1	P I B R	الدخل ٢ تقديم 3D
ERR او OK	2	P I B R	الدخل ٢ وضع القلم
ERR او OK	* **	I P A V	الدخل ٢ التابن (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	R B A V	الدخل ٢ السطوع (٢٠+ - ٢٠ -)
ERR او OK	* **	D R A V	الدخل ٢ احمر (٢٠+ - ٢٠ -)

الازرار ومفتاح التحكم عن بعد

مجموع



عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
0	1	LT LT	فترة استعمال الصباح (نسبة مئوية)
0	1	SP LT	حالة الصباح
0	0	ER MI	وضع PRJ: إيقاف العكس
0	0	ER MI	وضع PRJ: تشغيل العكس
0	0	NI MI	وضع PRJ: إيقاف التحويل
0	1	NI MI	وضع PRJ: تشغيل التحويل
0	0	LY EK	مستوى قفل الفتاح: عادي
0	0	LY EK	مستوى قفل الفتاح: المستوى A
0	2	LY EK	مستوى قفل الفتاح: المستوى B
0	1	AL EM	اختبار اللغة: انجليزي
0	2	AL EM	اختبار اللغة: الماني
0	3	AL EM	اختبار اللغة: اسباني
0	4	AL EM	اختبار اللغة: هولندي
0	5	AL EM	اختبار اللغة: فرنسي
0	6	AL EM	اختبار اللغة: ايطالي
0	7	AL EM	اختبار اللغة: سويدي
0	8	AL EM	اختبار اللغة: ياباني
0	9	AL EM	اختبار اللغة: برتغالي
0	0	AL EM	اختبار اللغة: صيني
0	1	AL EM	اختبار اللغة: كوري
0	1	DR NM	فحص اسم الطراز
0	1	DR NS	فحص الرقم التسلسلي <sup>1*</sup>
0	0	1 N J P	ضبط اسم جهاز العرض الاسقاطي (الحروف الاربعة الاولى)
0	0	2 N J P	ضبط اسم جهاز العرض الاسقاطي (الحروف الاربعة الوسطى)
0	0	3 N J P	ضبط اسم جهاز العرض الاسقاطي (الحروف الاربعة الاخيرة)
0	1	0 N J P	فحص اسم جهاز العرض الاسقاطي

(\*) الاختبارات

الرقم

عودة	المتغير	الامر	مضمون التحكم
0	1	TU OA	خرج صوت ثابت
0	2	TU OA	وخرج صوت متغير
0	1	KP SA	تشغيل السماعة
0	0	KP SA	إيقاف السماعة
0	1	PN IP	صورة في صورة: يمين سفلي
0	2	PN IP	صورة في صورة: يمين سفلي
0	3	PN IP	صورة في صورة: يمين علوي
0	4	PN IP	صورة في صورة: يمين علوي
0	0	PN IP	إيقاف وضع صورة في صورة
0	0	DM HT	حفظ الطاقة: قياسي
0	1	DM HT	حفظ الطاقة: طاقة منخفضة
0	0	RND 3	DNR: إيقاف
0	1	RND 3	DNR: مستوى ١
0	2	RND 3	DNR: مستوى ٢
0	3	RND 3	DNR: مستوى ٣
0	0	ES NI	البحث الآلي: إيقاف
0	1	ES NI	البحث الآلي: تشغيل
0	1	ID MI	عادي عرض البيانات على شاشة
0	2	ID MI	تشغيل عرض البيانات على شاشة المستوى A
0	0	ID MI	تشغيل عرض البيانات على شاشة المستوى B
0	1	OB MI	تشغيل عرض الشاشة السوداء
0	0	OB MI	إيقاف عرض الشاشة السوداء
0	1	YS EM	اختبار نظام الفيديو: تلقائي
0	2	YS EM	اختبار نظام الفيديو: PAL (6٠/٥٠ هرتز)
0	3	YS EM	اختبار نظام الفيديو: SECAM
0	4	YS EM	اختبار نظام الفيديو: NTSC4.43
0	5	YS EM	اختبار نظام الفيديو: NTSC3.58
0	6	YS EM	اختبار نظام الفيديو: PAL-M
0	7	YS EM	اختبار نظام الفيديو: PAL-N
0	1	GB MI	اختبار الخلفية: شارب
0	2	GB MI	اختبار الخلفية: اعتيادي
0	3	GB MI	اختبار الخلفية: رقاء
0	4	GB MI	اختبار الخلفية: لا شيء
0	1	IS MI	اختبار صورة البداية: شارب
0	2	IS MI	اختبار صورة البداية: اعتيادي
0	3	IS MI	اختبار صورة البداية: لا شيء
0	0	WO PA	إيقاف الطاقة تلقائياً: بدون استعمال
0	1	WO PA	إيقاف الطاقة تلقائياً: استعمال

(\*) الاختبارات

### ملاحظة

- إذا ظهرت علامة خط سفلي (-) في عمود المتغيرات، قم بادخال مسافة. إذا ظهرت العلامة (\*)، قم بادخال قيمة ضمن النطاق المبيّن بين قوسين تحت بند مضمون التحكم.
- <sup>1\*</sup> يمكن تهيئة المزامنة الدقيقة FINE SYNC فقط في الوضع RGB المعروف.
- <sup>2\*</sup> يتم استعمال امر التحقق من الرقم التسلسلي SERIAL NO. CHECK لقراءة الارقام الاثني عشر الخاصة بالرقم التسلسلي.

# مواصفات طرف دخل وحدة التحكم عن بعد السلكية Wired Remote Control

## مواصفات دخل جهاز التحكم عن بعد السلكي

- مقبس ميني ستيريو minijack Ø3,٥ ملم
- خارجي: + ٥ فولت (١ أمبير)
- داخلي: ارضي GND

## شفرة الارسال والوظائف

شفرة النظام	شفرة التاريخ	شفرة الاضافي	بند التحكم
C15 C14 C13 C12 C11 C10 C9 C8 C7 C6 C5 C4 C3 C2 C1			AUTO SYNC
0 1 1 1 1 1 1 0 1 0	0 1 1 0 1 1		▲
0 1 1 0 0 1 1 1 0 0	0 1 1 0 1 1		▼
0 1 1 0 0 1 1 0 0 0	0 1 1 0 1 1		◀
0 1 0 1 0 0 1 1 1 1	0 1 1 0 1 1		▶
0 1 0 1 0 0 0 0 0 0	0 1 1 0 1 1		GAMMA
0 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 1 0 1 1		PinP
0 1 1 0 1 0 1 1 1 0	0 1 1 0 1 1		BACK
0 1 1 0 1 0 1 1 1 1	0 1 1 0 1 1		FORWARD
0 1 1 0 1 1 0 1 0 0	0 1 1 0 1 1		BREAK TIMER
0 1 0 0 1 1 0 1 0 1	0 1 1 0 1 1		INPUT 1
0 1 0 0 1 1 0 1 1 0	0 1 1 0 1 1		INPUT 2
0 1 0 0 1 1 0 0 1 0	0 1 1 0 1 1		INPUT 3
0 1 0 0 1 1 0 0 1 1	0 1 1 0 1 1		INPUT 4

شفرة النظام	شفرة التاريخ	شفرة الاضافي	بند التحكم
C15 C14 C13 C12 C11 C10 C9 C8 C7 C6 C5 C4 C3 C2 C1			ON
0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0	0 1 1 0 1 1		OFF
0 1 1 0 0 1 0 1 0 1 0	0 1 1 0 1 1		VOLUME +
0 1 0 0 0 1 0 1 0 1 0	0 1 1 0 1 1		VOLUME -
0 1 0 0 0 1 0 1 1 1	0 1 1 0 1 1		MUTE
0 1 1 1 1 0 0 0 1 0 0	0 1 1 0 1 1		MENU
0 1 1 0 0 0 1 0 1 1	0 1 1 0 1 1		KEYSTONE
0 1 0 1 1 1 0 1 0 0 1	0 1 1 0 1 1		BLACK SCREEN
0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1	0 1 1 0 1 1		ENTER
0 1 0 1 0 1 1 1 1 1 0	0 1 1 0 1 1		RESIZE
0 1 0 1 0 1 1 0 1 0 0 1	0 1 1 0 1 1		UNDO
0 1 1 0 0 0 1 1 0 1 1	0 1 1 0 1 1		FREEZE
0 1 0 1 1 1 0 1 1 0 1	0 1 1 0 1 1		ENLARGE (+)
0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1	0 1 1 0 1 1		ENLARGE (-)

وظيفة وحدة التحكم عن بعد السلكية

LSB

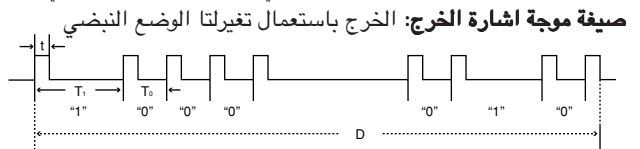
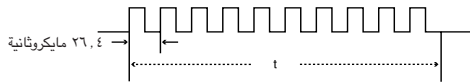
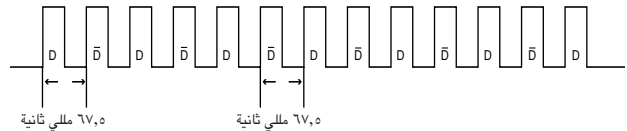
MSB

C1	C14	C15	شفرة التاريخ	C5	C6	شفرة النظام
1	0	1	0	0	0	0

- نظام الشفرات C1 الى C5 ثابتة عند "10110".
- الشفرات C14 و C15 هي وحدات بت لبيانات التثبيت العكسي، حيث "10" تعني «امامي» و "01" تعني «خلفي».

## صيغة اشارة جهاز شارب للتحكم عن بعد

صيغة الارسال: صيغة ذات ١٥ بت



- تردد ناقل النبض = ١٢/٤٥٥ كيلوهرتز
- معدل الخدمة = ١:١

- $t = 26.4$  مايكروثانية
- $T_0 = 1,0$  ميلي ثانية
- $T_1 = 2,10$  ميلي ثانية

## شفرة التحكم في الارسال

١٥ بت

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
عنوان النظام					بت بيانات الوظيفة مفتاح الوظيفة									
					توسيع البيانات					التنظير				
					بت البيانات المشتركة لكل من D و D-bar					العكس في D				

# جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة

## الكمبيوتر

- دعم اشارات متعددة
- التردد الافقي: ١٥-١٦٦ كيلو هرتز، التردد الافقي: ٤٣-٢٠٠ هرتز\*، ساعة بيكسل: ١٢-٢٣٠ ميغاهيرتز
- متوافق مع الزمانة على الاخضر و اشارات الزمانة المركبة
- مناغمة UXGA و SXGA في ضغط ذكي متقدم
- تقنية اعادة حجم AICS (ضغط ذكي متطور ونظام توسيع)

فيما يلي قائمة بالصيغ المطابقة الى VESA. وعلى اي حال، فان هذا الجهاز يدعم اشارات اخرى لاتعتبر قياسية الى VESA.

العرض	VESA مقاسي	تردد عمودي (ك هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ويندوز				
ضغط ذكي متطور	✓	٦٠	٥٤,٣	٨٦٤ × ١,١٥٢	SXGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش			
		٧٠	٦٤,٠						
		٧٢	٦٤,١						
		٧٥	٦٧,٥						
		٨٠	٧٥,٧						
		٨٥	٧٧,٣						
		١٠٠	٩٠,٢						
		٦٠	٥٤,٨						
		٧٢	٦٥,٩						
		٧٤	٦٧,٤						
ضغط ذكي	✓	٦٠	٦٤,٠	٨٨٢ × ١,١٥٢	SXGA	كومبيوتر شخصي			
		٧٠	٧٤,٦						
		٧٤	٧٨,١						
		٧٥	٨٠,٠						
		٨٥	٩١,١						
		١٠٠	١٠٨,٤						
		٦٠	٦٤,٠				١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	UXGA	١,٢٠٠
		٥٢	٧٤,٧						
		٦٠	٧٥,٠						
		٦٥	٨١,٣						
٧٠	٨٧,٥								
٧٢	٩٠,١								
٧٥	٩٣,٨								
٨٥	١٠٦,٣								
فاخر		٦٧	٣٤,٩	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ١٣			
حقيقي	✓	٦٠	٤٨,٤	٧٦٨ × ١,٠٢٤	XGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ١٩			
ضغط ذكي متطور	✓	٧٥	٨٠,٠	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	SXGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ١١			
ضغط ذكي متطور	✓	٧٥	٤٦,٨	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA	ماكنتوش ٩٦			
		٧٥	٤٩,٦	٦٢٤ × ٨٣٢	SVGA				
		٧٥	٦٨,٥	٨٧٠ × ١,١٥٢	SXGA				
		٧٢	٧٨,١	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	SXGA	كومبيوتر شخصي النسبي (ويندوز) ويندوز			
		٦٠	٦٠,٠	٩٦٠ × ١,٢٨٠	SXGA	SGI (ويندوز)			
		٨٥	٨٥,٩	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	SXGA	SUN (ويندوز)			
		٥٠	٥٢,٥	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	SXGA				
		٧٢	٧٦,٨	٩٠٠ × ١,١٥٢	SXGA				
		٦٦	٦٠,٩						
		٧٦	٧١,٩						

\* قد تتم رؤية ضجيج مؤقت مع الترددات العمودية الاكثر من ١٠٠ كيلو هرتز في حالة تفعيل وظيفة OSD.






العرض	VESA مقاسي	تردد عمودي (ك هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ويندوز	
فاخر	✓	٦٠	٢٧,٠	٣٥٠ × ٦٤٠	VGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش
		٧٠	٣١,٥			
		٨٥	٣٧,٩			
		٦٠	٢٧,٠			
		٧٠	٣١,٥			
		٦٠	٢٧,٠			
		٧٠	٣١,٥			
		٨٥	٣٧,٩			
		٦٠	٢٧,٠			
		٧٠	٣١,٥			
فاخر	✓	٥٠	٢٦,٢	٤٠٠ × ٧٢٠	VGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش
		٦٠	٣١,٥			
		٧٠	٣٤,٧			
		٧٢	٣٧,٩			
		٧٥	٣٧,٥			
		٨٥	٤٣,٣			
		٩٠	٤٧,٩			
		١٠٠	٥٣,٠			
		١٢٠	٦١,٨			
		١٥٠	٧٨,٥			
فاخر	✓	١٦٠	٨٠,٩	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش
		٢٠٠	١٠٠,٤			
		٣١,٤				
		٥٦	٣٥,١			
		٦٠	٣٧,٩			
		٧٠	٤٤,٥			
		٧٢	٤٨,١			
		٧٥	٤٦,٩			
		٨٥	٥٣,٧			
		٩٠	٥٦,٨			
حقيقي	✓	١٠٠	٦٤,٠	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش
		١٢٠	٧٧,٢			
		١٥٠	٩٨,٣			
		١٦٠	١٠٢,١			
		٢٠٠	١٢٥,٦			
		٤٣	٣٥,٥			
		٥٠	٤٠,٣			
		٦٠	٤٨,٤			
		٧٠	٥٦,٥			
		٧٢	٥٨,١			
حقيقي	✓	٧٥	٦٠,٠	٧٦٨ × ١,٠٢٤	XGA	كومبيوتر شخصي ماكنتوش
		٨٥	٦٨,٧			
		٩٠	٧٣,٥			
		٩٦	٧٧,٢			
		١٠٠	٨٠,٦			
		١٢٠	٩٨,٨			
		١٤٠	١١٣,٢			

## ملاحظة

- هذا الجهاز قد لا يستطيع عرض الصورة من الكومبيوترات الصغيرة النقالة في الوضع الانسي (انبوب اشعة المهبط / شاشة العرض البلورية السائلة CRT/LCD). اذا حدث ذلك، اوقف عرض شاشة العرض البلورية السائلة على الكومبيوتر النقال واجعل البيانات تخرج في وضع انبوب اشعة المهبط فقط "CRT". تفاصيل كيفية تغيير اوضاع العرض يمكن ان تجدها في دليل التشغيل الخاص بجهاز الكومبيوتر الصغير لديك.
- عند استقبال هذا الجهاز اشارات VGA بصيغة VESA ذات التحليل "٣٥٠ × ٦٤٠"، تظهر قيمة التحليل ٤٠٠ × ٦٤٠ على الشاشة.
- عند استقبال اشارات بصيغة VESA ذات التحليل ١٢٠٠ × ١٦٠٠، فان المعاينة تقع وقد يتم قطع جزء من الصورة عندما يتم عرضها بمستوى ١٠٢٤ خطأ.

## DTV

الاشارة	تردد افقي (ك هرتز)	تردد عمودي (ك هرتز)
480I	١٥,٧	٦٠
480P	٣١,٥	٦٠
540P	٣٣,٨	٦٠
580I	١٥,٦	٥٠
580P	٣١,٣	٥٠
720P	٤٥,٠	٦٠
1035I	٢٣,٨	٦٠
1080I	٢٣,٨	٦٠
1080P	٢٨,١	٥٠

الصفحة	الفحص	المشكلة
١٧	• سلك تيار جهاز العرض غير موصل بمأخذ التيار في الجدار.	 عدم وجود صورة وصوت او ان جهاز العرض الاسقاطي لم يبدء بالاشتغال.
-	• زر الطاقة للجهاز الموصل خارجاً غير مضغوط.	
٣٥	• الدخل المختار غير صحيح.	
١٨	• تم توصيل الاسلاك بصورة غير صحيحة باللوحة الجانبية لجهاز العرض الاسقاطي.	
١٣	• نفذت شحنة بطاريات جهاز التحكم عن بعد.	
١٨	• لم يتم ضبط طرف الخرج عند التوصيل بجهاز كومبيوتر نقال.	
٨٧	• ان غطاء وحدة المصباح غير مركب بشكل صحيح.	 يمكن سماع الصوت ولكن لا تظهر الصورة
١٨	• عدم توصيل الاسلاك بصورة صحيحة الى اللوحة الخلفية لجهاز العرض الاسقاطي.	
٤٦	• تم ضبط السطوع "Bright" الى ادنى موقع.	 الالوان باهتة او رديئة
٤٦	• لم يتم ضبط تعديلات الصورة بشكل صحيح.	
٦٦	(دخل الفيديو فقط) • لم يتم ضبط دخل نظام الفيديو بصورة صحيحة. (وضع الدخل ١ و ٢ و 1,2 INPUT فقط)	
٤٦	• لم يتم ضبط اشارة الدخل RGB/Component بشكل صحيح.	 الصورة مشوهة؛ ظهور ضوضاء
٢٨	• اضبط التركيز.	
٢٩	• ان مسافة الاسقاط تتجاوز مدى التركيز.	
٤٨	(في دخل الكمبيوتر فقط) • اجري تعديلات "Fine Sync" وكذلك تعديلات ("Clock")	
٤٨	• اجري تعديلات "Fine Sync" وكذلك تعديلات ("Phase")	
-	• ستظهر ضوضاء تعتمد على نوع الكمبيوتر المستعمل.	
٦٥	• ضبط "DNR" (تقليل الضوضاء الرقمية) غير صحيح.	 تظهر الصورة ولكن دون صوت
١٨	• تم توصيل الاسلاك بصورة غير صحيحة باللوحة الجانبية لجهاز العرض الاسقاطي.	
٣٥	• مستوى الصوت مضبوط الى الحد الادنى.	
٣٦	• يظهر عرض مؤشرا اخفاء الصورة والصوت MUTE.	
-	• اذا كانت الصورة طبيعية فان الصوت يكون نتيجة لتقلص الهيكل بسبب تغيير درجة الحرارة. وهذا لا يؤثر على تشغيل الجهاز او الاداء.	صوت غير عادي يسمع احياناً من الهيكل
٨٣	• انظر مؤشرات الصيانة "مؤشرات الصيانة".	يضيء مؤشر الصيانة
٦٧	• الاشارة في وضع الدخل ١ او ٢ و 1,2 INPUT لم تكن اشارة RGB XGA (٧٦٨ × ١٠٢٤). لا يمكن احتباس الصورة اذا كانت الاشارات مختلفة عن الاشارات التي ورد ذكرها سابقا.	لا يمكن احتباس الصورة

الصفحة	الفحص	المشكلة
٥٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاشارة في INPUT 1,2 مضبوطة الى الطول التي تتجاوز SXGA.</li> <li>• الاشارة في INPUT 1,2 ترسل اشارات 480I، 480P، 540P، 580I، 580P، 720P، 1035I، 1080I.</li> <li>• الاشارة في INPUT 1,2 مضبوطة في وضع متمازج يستعمل اشارات RGB.</li> </ul>	لا تعمل وظيفة صورة في صورة
٧١	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ضبط مستوى قفل الازرار Keylock level.</li> <li>• لو كان قد تم ضبط مستوي قفل المفاتيح Keylock level الى المستوى Level B، تكون جميع الازرار مقفولة.</li> <li>• لو كان قد تم ضبط مستوي قفل المفاتيح Keylock level الى المستوى Level A، فقط الازرار INPUT، VOLUME، و MUTE يمكن استعمالها.</li> </ul>	لا يمكن اىصال الطاقة الى الجهاز او قطعها باستخدام زر الطاقة الموجود على جهاز العرض الاسقاطي
٤٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تغيير ضبط نوع اشارة الدخل.</li> </ul>	<p>الصورة المعروضة على INPUT 1,2 COMPONENT خضراء اللون</p> <p>الصورة المعروضة على INPUT 1,2 RGB ارجوانية اللون (ليست خضراء)</p>
٨٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT يومض باللون الاحمر.</li> <li>• تغيير المصباح.</li> </ul>	الصورة مظلمة
٤٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لم يتم ضبط تعديلات الصورة بالشكل الصحيح.</li> </ul>	الصورة ساطعة جداً ومائلة إلى البياض
-	<p>لن يعمل الزر VOLUME عند: (محاولة رفع او خفض مستوى الصوت +/- VOL باستخدام جهاز التحكم عن بعد)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما تكون القائمة معروضة</li> <li>• عندما تكون قائمة العدسة معروضة</li> <li>• عندما تعمل وظيفة صورة في صورة Pict in Pict</li> <li>• اثناء التكبير Enlarge (اكثر من ضعف الحجم)</li> <li>• عندما يكون تنضيد شاشة نظام التنقيط اكبر من تنضيد اللوحة.</li> </ul>	لا تعمل ازرار الحجم VOLUME الموجودة على الجهاز
٨٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في حالة نقل اوامر RS-232C من كومبيوتر اثناء وضع الاستعداد، فان الكومبيوتر يستغرق حوالي ٣٠ ثانية على الاقل لاستلام شفرة الاستجابة. اضبط شفرة الاستجابة وانتظر الوقت الذي يستغرقه الكومبيوتر وهو ٣٠ ثانية او اكثر.</li> </ul>	لا يمكن استلام شفرة الاستجابة عند محاولة السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي باستخدام اوامر RS-232C من كومبيوتر اثناء وضع الاستعداد.

إذا واجهت أي مشكلة أثناء ضبط أو تشغيل جهاز العرض الإسقاطي، أولاً عليك مراجعة فصل تحري الخلل واصلاحه «تحري الخلل واصلاحه» في صفحة ٩٤ و ٩٥. إذا لم يكن دليل التشغيل هذا يوجب على جميع اسئلتك، يرجى الاتصال بمحلات خدمات شارب SHARP الواردة في القائمة ادناه.

<b>Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)</b> 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	<b>النمسا</b>	<b>Sharp Electronics Corporation</b> 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	<b>الولايات المتحدة الامريكية</b>
<b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b> 1300-135-022 http://www.sharp.net.au	<b>استراليا</b>	<b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b> (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	<b>كندا</b>
<b>Sharp Corporation of New Zealand</b> (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz	<b>نيوزلنده</b>	<b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b> (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	<b>المكسيك</b>
<b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b> 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg	<b>سنغافوره</b>	<b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b> (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	<b>امريكا اللاتينية</b>
<b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b> (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk	<b>هونك كونغ</b>	<b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b> 01805-234675 http://www.sharp.de	<b>المانيا</b>
<b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b> (60) 3-5125678	<b>ماليزيا</b>	<b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b> 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	<b>المملكة المتحدة</b>
<b>Sharp Middle East Fze</b> 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp	<b>الامارات العربية المتحدة</b>	<b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b> (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	<b>ايطاليا</b>
<b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b> 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com	<b>تايلاند</b>	<b>Sharp Electronics France</b> 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	<b>فرنسا</b>
<b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b> (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr	<b>كوريا</b>	<b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b> 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	<b>اسبانيا</b>
<b>Sharp Business Systems (India) Limited</b> (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com	<b>الهند</b>	<b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b> 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	<b>سويسرا</b>
		<b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b> (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	<b>السويد</b>

نوع السلعة	جهاز العرض الاسقاطي بالبلورات السائلة LCD
الطرانز	XG-C50X
انظمة الفيديو	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/DTV480P/DTV480P/DTV540P/DTV580P/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I
طريقة العرض	لوحة عرض بلورية سائلة × عد ٢,٣ طريقة حاجب الفتحة البصري RGB
لوحة العرض البلورية السائلة LCD	مقاس اللوحة ٠.٩٩ انش: (٢٥,١ ملم) (H) × (٢٠,٧ ملم) (W) عد النقاط: ٧٨٦,٤٢٢ نقطة (١٠,٢٤ [H] × ٧٦٨ [V])
العدسة القياسية	مكبر العدسة ١ - ١,٢٧ F, ١,٧ F - ١,٢,٢ = f, ٢٦,٥ - ٣٦,٣ ملم
مصباح الاسقاط	مصباح تيار متناوب نو ٢٥٠ وات
اشارة دخل مركبة	موصل فرعي - D صغير نو ١٥ دبوس
الدخل (INPUT 1/2)	Y: ١,٠ فولت Vp-p, تزامن سلبي, ٧٥ اوم طرف انهاء PB: ٠,٧ فولت Vp-p, ٧٥ اوم طرف انهاء PR: ٠,٧ فولت Vp-p, ٧٥ اوم طرف انهاء ٧٥٠ خط تلفزيوني (DTV720P)
التحليل الافقي:	موصل فرعي - D صغير نو ١٥ دبوس
موصل اشارة دخل RGB الكومبيوتر	موصل RGB منفصل/متزامن على دخل الاشارات الرقمية الخضراء: Vp-p ٠,٧, فولت, تزامن موجب, ٧٥ بطرف انهاء
الدخل (INPUT 1/2)	اشارة الزمانة الافقية: مستوى TTL (موجب/سالب). اشارة الزمانة العمودية: مثل اعلاه
اشارة دخل الفيديو	موصل RCA: فيديو, فيديو مركب, ١,٠ فولت Vp-p, تزامن سالب, ٧٥ اوم طرف انهاء
الدخل (INPUT 3)	متصل
اشارة دخل الفيديو المنفصل: موصل DIN	٤ دبابيس صغيرة
الدخل (INPUT 4)	Y (اشارة الازياء): ١,٠ فولت Vp-p, تزامن سلبي ٧٥ اوم طرف انهاء C (اشارة اللون): انفجار ٢٨٦,٠ فولت Vp-p, ٧٥ اوم طرف انهاء
اشارة التحكم في الكومبيوتر	موصل صغير نوع DIN نو ٩ دبابيس
ساعة البيكسل	٢٢٠-١٢ ميغا هرتز
التردد العمودي	٢٠٠-٤٣ هرتز*
التردد الافقي	١٢٦-١٥ كيلو هرتز
اشارة دخل الصوت	٥٣,٥ MINI JACK: صوت, ٠,٥ فيرمس, اكثر من ٤٧ كيلو (ستيريو)
نتاج الصوت	٣,٠ وات (مونورل)
نظام السماعه	٤ سم × ٧ سم
الفولتية المعيرة	تيار متردد ١٠٠-٢٤ فولت
تيار الدخول	٣,٤ أمبير
التردد المعايير	٥٠/٦٠ هرتز
استهلاك القدرة الكهربائية (عادي)	(الطرانز القياسي) ٣٤٠ وات/ (وضع الطاقة الواطئة) ٢٩٠ وات
استهلاك الطاقة (وضع الاستعداد)	حوالي ٠,٨ وات (عندما يتم ضبط خرج الشاشة 232C-Monitor Out الى وضع الاقفال "OFF")
درجة حرارة التشغيل	٤١ درجة فهرنهايتي الى ١٠٤ درجة فهرنهايتي (+٥ الى +٤٠ درجة مئوية)
درجة حرارة التخزين	-٤ درجة فهرنهايتي الى ١٤٠ درجة فهرنهايتي (-٢٠ الى ٦٠+ درجة مئوية)
الهيكل	بلاستيكي
تردد الاشعة تحت الحمراء	٣٨ كيلو هرتز
الابعاد (التقريبية)	٢/٨ × ١٥ × ٧/١٦ × ١١ بوصة (عرض) × ٩٩,٠ × ٢٩٤ (عمق) ملم) (الهيكل الرئيسي فقط)
الوزن (التقريبية)	١,١ كغم
الملحقات المجهزة	جهاز التحكم عن بعد, بطاريتان R-6, سلك التيار للولايات المتحدة وكندا وغيرها (١١ قدم م ١٠ بوصة, ٣,٦ م), سلك التيار لاوريا, ماعدا المملكة المتحدة (٦ قدم, ١,٨ م), سلك التيار للمملكة المتحدة وهونك كونغ وسنغافورة (٦ قدم, ١,٨ م), سلك التيار لاستراليا ونيوزلندا ومنطقة الهاديء (٦ قدم, ١,٨ م), سلك RGB (٩ قدم م ١٠ بوصة, ٣ م), سلك USB (٩ قدم م ١٠ بوصة, ٣ م), سلك صوت للكومبيوتر (٩ قدم م ١٠ بوصة, ٣ م), مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C (٦٤/٦٥ بوصة, ١٥ سم), غطاء العدسة (مُثبت), مصفي هواء اضافي, اسطوانة CD-ROM تحتوي على مرجع تقني ودليل تشغيل لجهاز العرض الاسقاطي, اسطوانة CD-ROM تحتوي على برنامج شارب للعرض المتقدم, دليل التشغيل, نسخة من المرجع السريع.
الاجزاء التي تُستبدل	SUME-3 (بداية الصباح, (BQC-XGC50X/1) (Lamp/cage module), جهاز التحكم عن بعد (RRMCGA029WJSA), بطاريتان R-6 (حجم "AA", UM/HP-7 او مايشابه), سلك الطاقة للولايات المتحدة وكندا وغيرها (QACCCA010WJJPZ), سلك الطاقة لاوريا, عدا المملكة المتحدة (QACCCV4002CEZZ), سلك الطاقة للمملكة المتحدة, وهونك كونغ وسنغافورة (QACCCBA012WJJPZ), سلك الطاقة لاستراليا ونيوزلندا ومنطقة الهاديء (QACCL3022CEZZ), سلك RGB (QCNWGA012WJJPZ), سلك USB (QCNWGA014WJJPZ), سلك صوت للكومبيوتر (QCNWGA013WJJPZ), مُعدّل DIN-D فرعي RS-232C (QCNWGA015WJJPZ), غطاء العدسة (PCAPHA003WJSA), مصفي هواء اضافي (PFILDA005WJZZ), اسطوانة CD-ROM تحتوي على مرجع تقني ودليل تشغيل لجهاز العرض الاسقاطي (UDSKAA007WJZZ), اسطوانة CD-ROM تحتوي على برنامج شارب للعرض المتقدم (UDSKAA005WJN1), دليل تشغيل (TINS-A163WJZZ), نسخة من المرجع السريع.

\* قد تتم رؤية ضجيج مؤقت مع الترددات العمودية الأكثر من ١٠٠ كيلو هرتز في حالة تفعيل وظيفة OSD.

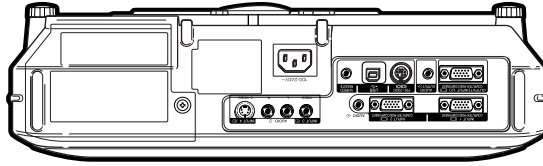
هذه الوحدة يتضمن بعض عناصر الترانزستور الشريطي الرقيق غير الفعالة وذلك ضمن حدود التفاوت المقبولة مما يؤدي الي ظهور نقاط مضيئة او غير فعالة على شاشة الصورة. وهذا لا يؤثر على جودة الصورة او عمر خدمة الوحدة.

ان جهاز العرض الاسقاطي هذا طرانز شارب SHARP يستعمل لوحة (العرض البلورية السائلة) LCD. وهذه اللوحة المتطورة للغة تحتوى على ٧٨٦,٤٢٢ بيكسل (RGB ×) من عناصر (الترانزستور الشريطي الرقيق) TFTs. وكما هو الحال مع اي جهاز الكتروني متطور التقنية مثل اجهزة التلفزيون ذات الشاشة الكبيرة وانظمة الفيديو وكاميرات الفيديو فان هناك قدراً من التفاوت المقبول الذي يجب ان يلتزم به الجهاز.

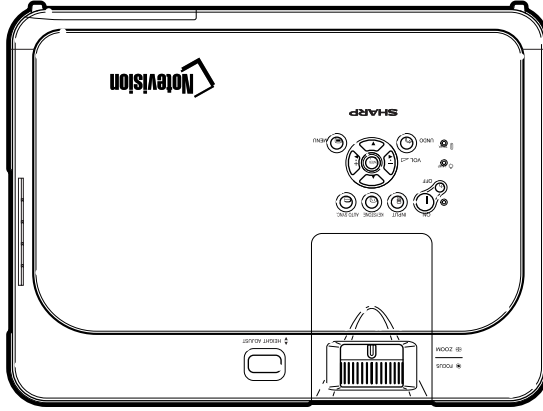
## المواصفات عرضة للتغيير دون اشعار.

الوحدة: انج (مم)

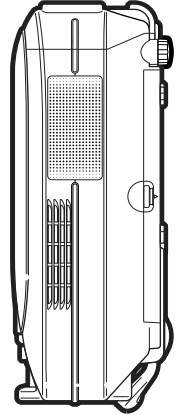
منظر خلفي



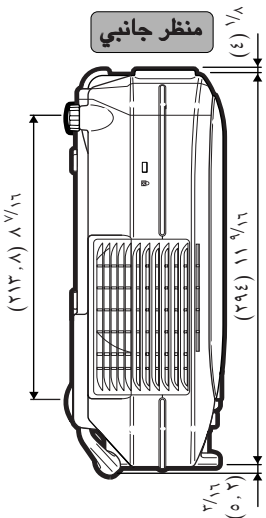
منظر علوي



منظر جانبي

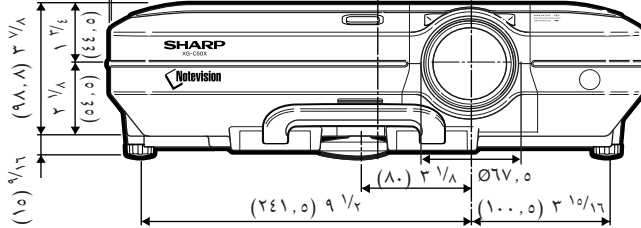


منظر جانبي



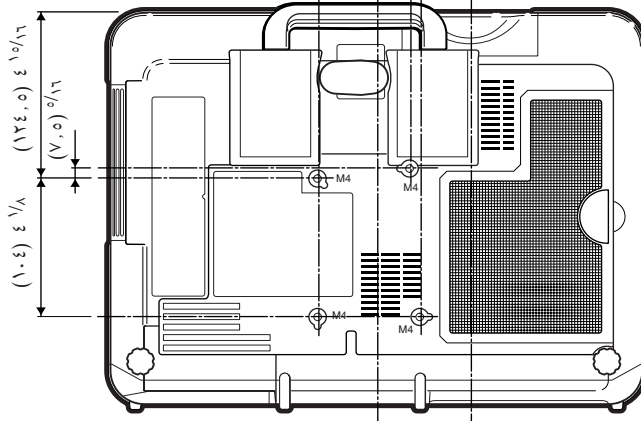
(1.0) 1/16 (39.0) 15 3/8 (126.0) 0 (1.0) 1/16

منظر امامي



(111.70) 4 3/8 (70) 2 10/16 (67.5) 2 11/16

منظر سفلي



(113.8) 113.8 (110) 110 (3) 3



## اشعة جاما GAMMA

وظيفة لتحسين وجودة الصورة بحيث تعطي صوراً أكثر زخماً عن طريق زيادة اشراق الاجزاء المظلمة من الصورة دون تغيير اشراق الاجزاء المشرقة منها. يمكنك اختيار اربع انماط مختلفة هي: STANDARD, PRESENTATION, CINEMA, و GAME.

## الصيغة المتقدمة Progressive Mode

تعرض الصيغة المتقدمة صور فيديو أكثر سلاسة. يمكنك اختيار ٣ أوضاع مختلفة هي الوضع التقدمي ثنائي الابعاد 2D والوضع التقدمي ثلاثي الابعاد 3D ووضع الفلم.

## التزامن الالي Auto Sync

يتم تحسين صور الكمبيوتر المعروضة والارتقاء بها الى مستوى الكمال باجراء تعديل تلقائي على خصائص معينة منها.

## تغيير الحجم RESIZE

تسمح لك بضبط عرض الصورة لتحسين الصورة الداخلة. يمكنك اختيار ٦ اوضاع مختلفة هي: NORMAL, FULL, DOT BY DOT, BORDER, STRETCH, SMART, STRETCH.

## تصحيح حجر الاساس Keystone correction

وظيفة تستعمل لتصحيح الصورة المشوهة رقمياً عندما يكون جهاز العرض مركباً بزاوية، وتزيل التشوهات من صور حجر الاساس وتعمل على تمديد الصور ليس فقط افقياً بل عمودياً ايضاً محتفظة بنسبة عرض ٣:٤.

## تمديد Stretch

هو وضع يعمل على تمديد صورة ٤:٣ افقياً ليتم عرضها بشكل كامل على شاشة ٩:١٦.

## تمديد ذكي Smart Stretch

يتم عرض صورة بشكل كامل في شاشة ١٦:٩ وذلك بتوسيع المناطق المحيطة فقط اثناء الحفاظ على نسبة عرض الصورة في الجزء الوسط منها بنسبة ٣:٤.

## حدود Border

يعرض صورة ٣:٤ كاملة ضمن شاشة ٩:١٦ مع الحفاظ على نسبة العرض في ٣:٤.

## حرارة اللون CLR Temp (Color temperature)

وظيفة يمكن استعمالها لضبط حرارة الالوان لتلائم نوع الصورة الداخلة الى جهاز العرض. وتقلل درجة حرارة الالوان لاعطاء صور مائلة الى الاحمرار بمزيد من الدفء او تزيدها الاعطاء صور مائلة الى الزرقة لتكون الصورة أكثر سطوعاً.

## خلفية Background

صورة التهيئة المبدئية المعروضة عند عدم دخول اي اشارات.

## درجة حرارة اللون sRGB

تم تنظيم مقاس عالمي لتقديم اللون بواسطة IEC (International Electrotechnica Commission). وبما انه تم تثبيت مساحة اللون بوسط IEC، سيتغير اللون حسب مواصفات DLP، لذلك سيتم عرض الصور بلون خفيف طبيعي يعتمد على الصورة الاصلية، عند تشغيل الوضع "sRGB".

## ساعة Clock

يستخدم ضبط الساعة لضبط الضوضاء العمودية عندما يكون مستوى الساعة غير صحيح.

## صورة في صورة Picture in Picture

تسمح لك باضافة صور فيديو على صورة شاشة بيانات مما يعطيك عروضاً ايضاحية أكثر فاعلية.

## ضبط الإزاحة الرقمية Digital Shift Setting

تعمل على تحريك الصور الى الاعلى او الاسفل بسهولة باستعمال الازرار ▲ او ▼ عندما يكون وضع اعادة الحجم RESIZE للإشارة الداخلة هو وضع الحدود BORDER او وضع التمديد STRETCH او وضع التمديد الذكي STRETCH SMART للفيديو او اشارات DTV.

## ضد السرقة Anti-Theft

ان الشفرة "Keycode" التي قد تم ضبطها في جهاز العرض الاسقاطي، اذا لم يتم ادخالها بالشكل الصحيح، سوف لن يعمل جهاز العرض الاسقاطي حتى لو تم ادخال الاشارات.

## ضغط ذكي متطور

تغيير حجم الصور ذات التحليل المنخفض والمرتفع بجودة عالية لمطابقة التحليل الاصلي لجهاز العرض الاسقاطي.

## طور Phase

تحويل الطور هو تغيير في التوقيت بين الاشارات متماثلة الشكل التي لها نفس التحليل. عندما يكون مستوى الطور غير صحيح فان الصور المعروضة ترتعش عادة.

## قفل ذو نوعية خاصة

الية تركيب على السقف فعالة للغاية ضد السرقة وتعمل على تحسين قوة التركيب.

## كلمة السر Password

يتم ضبط كلمة السر لمنع التغييرات التي قد تحصل على اوضاع ضبط القائمة "Options (2)".

## مستوى قفل الازرار Keylock Level

الوضع الذي يتيح امكانية توقيف عمليات التشغيل لازرار جهاز العرض لمنع سوء الاستعمال.

## نسبة العرض Aspect Ratio

نسبة عرض الصورة التلفزيونية الى ارتفاعها. ان نسبة العرض الطبيعية لصور الكمبيوتر والفيديو هي ٣:٤. كما توجد صور متسعة بنسبة عرض ٩:١٦ و ٩:٢١.

## نظام ادارة الالوان C. M. S.

تسمح لك هذه الوظيفة القيام شخصياً بضبط الالوان الستة المميزة (الاحمر R:Red، الاصفر Y:Yellow، الاخضر G:Green، ازرق داكن C:Cyan، ازرق B:Blue، الاحمر الارجواني M:Magenta).

## نقطة تلو الاخرى Dot by dot

وضع يعرض الصور بمستوى تحليلها الاصلي.

٣٥	VOLUME	زر الحجم
٣٤	INPUT	زر الدخل
٤٢	ENTER	زر الدخول
٥٨	BLACK SCREEN	زر الشاشة السوداء
٣٤		زر الطاقة
٣٩	UNDO	زر الغاء العملية
٤٢	MENU	زر القائمة
٣٦	MUTE	زر القائمة
٢٧		زر تثبيت الارتفاع
٥٢	RESIZE	زر تغيير الحجم
٣٨		زر حجر الاساس
٥٧		زر صورة في صورة
٥٩	BREAK TIMER	زر مؤقت القطع

س

٤٨		ساعة
١٨	RGB	سلك
٢٥	USB	سلك التحكم بالفأرة او الماوس
١٧		سلك التيار
١٨		سلك صوت الكمبيوتر
٦٣		سماعة

ص

٦٨		صورة الافتتاحية
٥٧		صورة في صورة
٩	PDF	صيغة الوثيقة المحمولة

ض

٤٩		ضبط الاختيار
٣٩		ضبط الإزاحة الرقمية
٤٦		ضبط الصورة
٢٨		ضبط العدسة
٥٠		ضبط التزامن التلقائي
٤٨		ضبط الحفظ
٤٨		ضبط صور الكمبيوتر

ط

٥٣		طبيعي
٢٣	RS-232C	طرف
٢٥	USB	طرف
٦٩		طرف خرج (دخول ١)
١٨	INPUT 1	طرف دخل ١
١٨	INPUT 2	طرف دخل ٢
٢٠	INPUT 3	طرف دخل ٣
٢٠	INPUT 4	طرف دخل ٤
١٨		طرف دخل الصوت ١ و ٢
٢٠		طرف دخل الصوت ٣ و ٤ (يمين/ يسار)
٢٢		طرف خرج الصوت
٢٦		طرف دخل جهاز التحكم عن بعد اللاسلكي
٤٨		طور

ا

٦٧		احتباس الصورة
٦٠		اختيار اللون
٣٦		اختيار لغة العرض علي الشاشة
٤٢		ازرار التثبيت
٨٥		استبدال المصباح
١٤		اسلاك اختيارية
٧٧		اعادة الضبط
٦١		الاضائة
١٣		البطاريات
٦٤		البحث التلقائي
٣٢		التركيب علي السقف
٤٧		الوضع التقدمي ثنائي الأبعاد 2D
٤٧		الوضع التقدمي ثلاثي الأبعاد 3D
٣٥	INPUT 1-4	اوضاع دخل ١-٤

ت

٦٥	DNR	تخفيف الضوضاء
٦١		تدرج اللون
٤٨		تزامن دقيق
٣٨		تصحيح حجر الاساس
٥٣	SMART STRETCH	تمديد ذكي
٥٣	STRETCH	تمديد
٦٩		توفير الطاقة

ج

١٢		جهاز التحكم عن بعد
----	--	--------------------

ح

٧٨		حالة
٥٣		حدود
٤٦	CLR	حرارة اللون
٢٨		حلفة تركيز

خ

٦٣		خرج صوت ثابت
٦٣		خرج صوت متغير
٦٨		خلفية

د

٦٩		دخول الهواء
----	--	-------------

ذ

٥٦	GAMMA	زر اشعة جاما
٢٥		زر الارجاع
٥٤		زر التجميد
٥٠		زر التزامن التلقائي
٢٥	FORWARD	زر التقديم للامام
٥٥	ENLARGE	زر التكبير

## ع

- عرض التزامن التلقائي ..... ٥٠  
عرض OSD ..... ٦٥  
عكس/ قلب الصور المسقطه ..... ٧١

## غ

- غطاء العدسة ..... ١٠

## ف

- فتحة العادم EXHAUST ..... ٨٠  
فترة استعمال المصباح ..... ٧٠

## ق

- قدام التثبيت ..... ٢٧  
قطع الطاقة التلقائي ..... ٨٠

## ك

- كثافة اللون ..... ٦١  
كلمة السر ..... ٧٣  
كاملات مجهزة ..... ١٤

## م

- مستشعر التحكم عن بعد ..... ١٣  
مستوى قفل المفتاح ..... ٧١  
مصباح ..... ٨٥  
مصفي الهواء ..... ٨١  
مقيس R/C لاسلكي ..... ٢٦  
مقبض الحمل ..... ١٠  
مقبس التيار المتردد ..... ١٧  
معلومات الاشارة ..... ٤٩  
مقبض المكبر ..... ٢٨  
موصل امان كينسكتون القياسي ..... ١١  
مؤشر استبدال المصباح LAMP REPLACEMENT ..... ٨٣  
مؤشر الطاقة ..... ٣٤  
مؤشر تحذير الحرارة TEMPERATURE WARNING ..... ٨٣

## ن

- نسبة العرض ..... ٥٢  
نظام الفيديو ..... ٦٦  
نوع الاشارة ..... ٤٦

## و

- وضع الامتلاء ..... ٥٢  
وضع الفلم ..... ٤٧  
وضع النقطة تلو الاخرى DOT BY DOT ..... ٥٢  
وضع تقديمي ..... ٤٧  
وضع خاص ..... ٤٩  
وضع C. M. S ..... ٦٠  
وضع PRJ ..... ٧١  
وضع sRGB ..... ٦٠  
وظيفة التقديم اللاسلكية ..... ٢٥

## A,D

- Anti-theft ..... ٧٥  
فرعي DIN-D RS-232C و سلك سيطرة متوالي RS-232C ..... ٢٣

**SHARP®**  
**SHARP CORPORATION**