

SHARP®

MANUAL DE OPERAÇÃO

MODELO

XG-C50X



PROJETOR DE LCD



Introdução

Conexões e Ajustes

Operação Básica

Funções Fáceis de Usar

Apêndice

IMPORTANTE

Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação. Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em “Acessórios Fornecidos”, na página 14.

Modelo.: XG-C50X

Nº.de Série:

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）、韩国文和阿拉伯文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

تتأسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الإنجليزية، الألمانية، الفرنسية، السويدية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، الصينية، العربية، والكورية، الصينية القديمة والصين المبسطة). قم بقراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.

INTRODUÇÃO

PORTUGUÊS

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

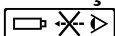
1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA". Somente para OS E.U.A.

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Veja o fundo do próprio aparelho.

| | | |
|--|---|--|
| | CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO. | |
| CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA. | | |



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário. SOMENTE PARA OS E.U.A.

INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe A para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for operado em ambientes comerciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Entretanto, não há nenhuma garantia que não ocorrerão interferências em uma instalação em particular. A operação deste equipamento numa área residencial é susceptível de causar interferências prejudiciais, e nesse caso o utilizador será obrigado a corrigir a interferência a suas próprias custas. SOMENTE PARA OS E.U.A.

O cabo de computador incluso deve ser usado com este aparelho. O cabo é fornecido a fim de assegurar que o aparelho esteja de acordo com os requerimentos das normas FCC Classe A. SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO:

Este aparelho é um produto de classe A. Ele poderá causar interferências de rádio em ambientes residenciais, sobre as quais o usuário poderá ser requerido a tomar as devidas providências por conta própria.

ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor for desligado. Em condições normais de operação, procure sempre desligar o aparelho usando a tecla de Força **OFF** no projetor, ou no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força

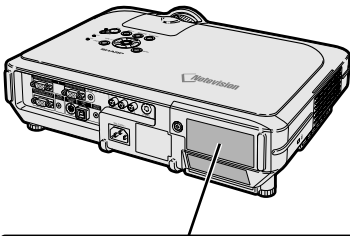
EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETOR DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Vide "Substituição da Lâmpada" na página **85**.



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC50X//1 ONLY.
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC50X//1.
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A MOYENNE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.



CUIDADOS AO TROCAR A LÂMPADA

ANTES DE RETIRAR O PARAFUSO, DESCONECTE O CABO DE FORÇA. SUPERFÍCIE QUENTE NA PARTE INTERNA. ESPERE POR CERCA DE 1 HORA ANTES DE TROCAR A LÂMPADA. TROQUE-A SOMENTE POR UMA LÂMPADA SHARP DO MESMO TIPO BQC-XGC50X//1.
RADIÇÃO UV: PODE CAUSAR DANOS À VISTA. DESLIGUE A LÂMPADA ANTES DE INICIAR A OPERAÇÃO DE TROCA.
LÂMPADA DE PRESSÃO MÉDIA: RISCO DE EXPLOÇÃO. PERIGO POTENCIAL DE PARTÍCULAS DE VIDRO CASO A LÂMPADA SE QUEBRE. MANUSEAR COM CUIDADO.
CONSULTE O MANUAL DE OPERAÇÃO

1. Brilho ultra elevado de um projetor compacto

- **Lâmpada de 250W CA**
Use uma lâmpada de 250W de CA para obter uma excelente uniformidade de cor e brilho extremadamente alto.
- **A função do modo Power Save (Economia de energia) ativa níveis de ruído mais reduzidos, consumo de energia reduzido e maior vida útil da lâmpada.**

2. Operação simples e fácil

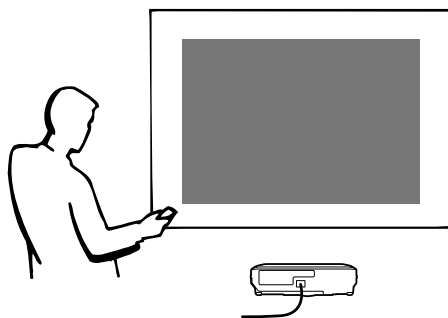
- **A interface amigável do usuário com sistema de operação e áreas de conexão de fácil uso tornam muito mais simples a configuração.**
Facilidade de instalação e operação usando botões freqüentemente usados, colocação de terminais, esquemas de cor como também o uso combinado de pesquisa e entrada automática.
- **Substituição de lente simples**
Usando uma cobertura de lente de acesso fácil e uma configuração de montagem de baioneta, a lente opcional pode ser instalada facilmente.

3. Compatibilidade superior com PC

- **Compatível com uma taxa de atualização vertical de até 200 Hz, sinais Sync em Verde (Sync on Green) e Sync Composto (Composite Sync) para uso com uma grande variedade de estações de trabalho e PCs de alto desempenho.**
- **O uso de uma Tecnologia de **Compressão Inteligente Avançada**, as telas de computador de resolução UXGA (1.600 × 1.200) podem ser exibidas com uma distorção mínima.**

4. Tecnologia de Composição de Computação Avançada & Vídeo Integrado

- **Produz imagens vívidas utilizando os mais recentes circuitos de imagem de alta qualidade.**
 - **Um novo algoritmo de conversão I/P melhora o desempenho da conversão I/P de detecção de movimento.**
Grandes melhorias nos bordos denteados ou linhas quebradas de imagens em movimento.
 - **Sistema de Gerenciamento de Cor**
Suporta sRGB.
Permite configurar individualmente o brilho, valor cromático e tonalidade para seis cores alvo.
 - **Redução de Ruído**
Permite uma imagem mais nítida mesmo com sinais de fontes ruidosas.
 - **Novo Aumento de Escala de Bordos**
Reduz o denteado e a tremulação quando aumentando a escala de bordos de linhas oblíquas, resultando em imagens de qualidade mais nítida.



5. Projeto seguro e anti-roubo

- **Anti-roubo**
Esta função tornará inútil o projetor se não for digitado um código.
- **Notevision Lock Down**
O Notevision Lock Down (parafuso de teto) é acoplado junto com um mecanismo óptico metálico. Assim, mesmo que uma força forte seja aplicada, a função Notevision Lock Down impedirá que a porca caia, e como o projetor pode ser instalado com mais rigidez do que no passado, ele está melhor preparado para evitar roubos e em termos de segurança.

Introdução

| | |
|--|-----------|
| Recursos Especiais | 3 |
| Índice | 4 |
| INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA | 6 |
| Como Aceder os Manuais de | |
| Operação PDF (Windows, Macintosh) | 9 |
| Nomes das Partes | 10 |
| Projetor (Vista Frontal e Superior) | 10 |
| Projetor (Vista Posterior) | 11 |
| Controle Remoto (Vista Frontal) | 12 |
| Controle Remoto (Vista Superior) | 12 |
| Utilização do Controle Remoto | 13 |
| Alcance Disponível do Controle Remoto | 13 |
| Introdução das Pilhas | 13 |
| Acessórios | 14 |

Conexões e Ajustes

| | |
|--|-----------|
| Conexão do Projetor a Outros Aparelhos | 16 |
| Antes de Ligar | 16 |
| Este projetor pode ser conectado a: | 16 |
| Conexão do Cabo de Força | 17 |
| Conexão do Projetor a um Computador | 18 |
| Conexão da Equipamento Vídeo | 20 |
| Conexão da um amplificador | 22 |
| Controle do projetor através de um | |
| Computador | 23 |
| Conexão da um Monitor | 24 |
| Utilização da Função de Controle Remoto do | |
| Apresentação sem-fio | 25 |
| Utilização de um controle remoto por cabo | 26 |
| Ajustes | 27 |
| Utilização do Pé de Ajuste | 27 |
| Ajuste da Lente | 28 |
| Ajuste da Tela | 29 |
| Tamanho da Tela e Distância de Projeção | 30 |
| Projeção de uma Imagem Revertida /Invertida | 32 |

Operação Básica

Ajuste com os Teclas

| | |
|---|-----------|
| Projeção de Imagem | 34 |
| Procedimento Básico | 34 |
| Seleção do Idioma de Apresentação na Tela | 36 |
| Correção da Distorção Trapezoidal | |
| (Correção Angular) | 38 |

Ajuste com os Menus

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Itens da Barra do Menu | 40 |
| Utilização da Tela Menu | 42 |
| Operações Básicas (Ajustes) | 42 |
| Operações Básicas (Definições) | 44 |

| | |
|--|-----------|
| Ajuste da Imagem | 46 |
| Ajuste de Preferência de Imagens | 46 |
| Seleção do Tipo de Sinal | 46 |
| Modo Progressivo | 47 |
| Ajuste de Imagens de Computador | 48 |
| Quando Auto Sync está desligado | 48 |
| Salvar as Definições de Ajuste | 48 |
| Seleção das Definições de Ajuste | 49 |
| Definições de Modo Especial | 49 |
| Verificação do Sinal de Entrada | 49 |
| Ajuste de Auto Sync | 50 |
| Função de Exibição de Auto Sync | 50 |

Funções Fáceis de Usar

| | |
|--|-----------|
| Seleção do Modo de Exibição de Imagem | 52 |
| Exibição de uma Imagem Estática | 54 |
| Magnificação de uma Porção Específica | |
| de uma Imagem | 55 |
| Função Correção Gamma | 56 |
| Apresentação de Imagens Duplas | |
| (Imagem em Imagem) | 57 |
| Função da Tela Preta | 58 |
| Apresentação da Pausa | 59 |
| Sistema de Gerenciamento de Cor (C.M.S.) ... | 60 |
| Seleção do Mode de Reprodução de Co | 60 |
| Seleção da Cor Alve | 60 |
| Ajuste do brilho da cor alvo | 61 |
| Ajuste do valor Cromático da Cor Alvo | 61 |
| Ajuste do matiz da cor alvo | 61 |
| Reajuste configurações de cor definidas pelo usuário | 62 |
| Visão geral de todas as configurações de cor | 62 |
| Ajuste do tipo de saída de áudio | 63 |
| Ligação/desligamento do alto-falante interno ... | 63 |
| Função de Busca Automática | 64 |
| Sistema de Redução de Ruído | |
| Digital Vídeo (DNR) | 65 |
| Definição da Apresentação na Tela | 65 |
| Definição do Sinal Vídeo | 66 |
| Armazenamento das Imagens Projetadas | 67 |
| Captura da Imagem | 67 |
| Apagamento da Imagem Capturada | 67 |
| Definição de uma Imagem de Fundo | 68 |
| Seleção de uma Imagem Inicial | 68 |
| Seleção do Modo Econômico | 69 |
| Definição do Modo de Economia de Força | 69 |
| Função Desligar RS-232C/Monitor Out | 69 |
| Função de Desligamento Automático | 70 |
| Exibição vida útil restante da lâmpada | |
| (Porcentagem) | 70 |
| Reversão/Inversão das Imagens Projetadas .. | 71 |
| Trava das Teclas de Operação do Projetor | 71 |

| | |
|--|-----------|
| Definição da Trava de Teclas | 71 |
| Cancelamento da Definição da Trava de Teclas | 72 |
| Seleção da velocidade de transmissão | |
| (RS-232C) | 72 |
| Definição de uma Senha | 73 |
| Introdução da Senha | 73 |
| Alteração da Senha | 74 |
| Se Você Esqueceu a Sua Senha | 74 |
| Definição do Anti-Roubo | 75 |
| Introdução do Código | 75 |
| Alteração do Código | 76 |
| Inicialização das Definições | 77 |
| Apresentação das Definições de Ajuste | 78 |

Apêndice

| | |
|--|------------|
| Manutenção | 80 |
| Troca do Filtro de Ar | 81 |
| Indicadores de Manutenção | 83 |
| Sobre a Lâmpada | 85 |
| Lâmpada | 85 |
| Cuidados relativos à lâmpada | 85 |
| Substituição da Lâmpada | 85 |
| Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada .. | 86 |
| Reiniciação do Timer da Lâmpada | 87 |
| Correspondência dos Pinos de Conexão | 88 |
| (RS-232C) Especificações e configurações | |
| de comandos | 89 |
| Especificações do terminal | |
| de controle por cabo | 92 |
| Tabela de Compatibilidade de Computadores | 93 |
| Solução de Problemas | 94 |
| Para Assistência SHARP | 96 |
| Especificações | 97 |
| Dimensões | 98 |
| Glossário | 99 |
| Índice | 100 |

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerossol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu eletricista.

Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
- Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento.

Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régulas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- a. Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- b. Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- c. Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- d. Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- e. Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- f. Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuem as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

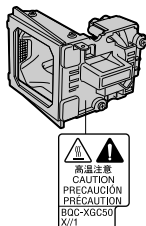
**DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL
IMPORTANTE
LEIA ANTES DE UTILIZAR O PRODUTO**

- Você adquiriu um produto que inclui software licenciado a SHARP Corporation por Lineo, Inc. ("Lineo"). O Software é protegido por leis de direitos de autor, tratados internacionais de direitos de autor, e outras leis e tratados de propriedade intelectual. Lineo e os seus fornecedores retêm integralmente a posse de, e os direitos de propriedade intelectual em (incluindo direitos de autor), os componentes de Software e de todas as cópias deste, contudo, alguns componentes do Software são componentes licenciados sob a Licença Pública Geral GNU (versão 2), suportada por Lineo. Você poderá obter uma cópia da Licença Pública Geral GNU em <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html>. Lineo fornecerá código fonte para qualquer dos componentes de Software licenciados sob a Licença Pública Geral GNU. Para obter esse código de fonte, envie um email para embedix-support@lineo.com.
- OS: Embedix (Embedded Linux) Embedix™ é uma marca registrada da U.S.A. LINEO, Inc.
- Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe Acrobat é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este software é parcialmente baseado no trabalho do Independent JPEG Group.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.

Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada venha a quebrar, contatar um Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência para trocar a lâmpada. Veja “Substituição da Lâmpada” na página 85.



Cuidados relativos à instalação do projetor

- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado numa área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor seja sujeito a estes ambientes, a lente deverá ser limpa mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por um Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência.

Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela numa sala exposta ao sol ou muito iluminada.

O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 12 graus.

- A colocação deve estar dentro de ± 12 graus.



Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

Evite locais com temperaturas muito elevadas ou muito baixas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 104°F (+5°C a +40°C)
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não bloqueie as grelhas de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 7,9" unidades (20 cm) entre a grelha de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Confira se a grelha de ventilação de entrada e de saída não estão obstruídas.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção desligará automaticamente o projetor. Isto não indica uma avaria. Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grelas de ventilação de entrada e saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

Cuidados relativos ao transporte do projetor

- Quando transportar o projetor, tenha o cuidado de não o sujeitar a pancadas fortes e/ou vibrações, dado que isso poderá originar danos. Tome cuidado especial com a lente. Antes de deslocar o projetor, retire o plugue do cabo de força da tomada, e desligue quaisquer outros cabos a ele ligados.

Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audio-visual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o projetor e o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

Utilização do projetor em outros países

- A tensão de força de alimentação e a forma do plugue poderão variar dependendo da região ou país no qual você está utilizando o projetor. Quando utilizar o projetor no estrangeiro, certifique-se que usa o cabo de força apropriado para o país no qual se encontra.

Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grelhas de ventilação, “X” e “TEMP.” piscarão no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de Aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos a força será desligada. Consulte “Indicadores de Manutenção” na página 83 para detalhes.



Informação

- A ventoinha de arrefecimento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.
- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de arrefecimento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de arrefecimento parar.

Como Aceder os Manuais de Operação PDF (Windows, Macintosh)

O CD-ROM inclui os manuais de operação (em formato PDF) em vários idiomas, para que você possa trabalhar com o projetor, mesmo que você não possua este manual. Para utilizar estes manuais, você precisará instalar Adobe Acrobat Reader no seu PC (Windows ou Macintosh). Mesmo que você não tenha instalado o Acrobat Reader, você poderá instalá-lo desde o CD-ROM.

Para instalar Acrobat Reader a partir do CD-ROM

Para Windows:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone "Meu Computador".
- ③ Clique duas vezes no "CD-ROM".
- ④ Clique duas vezes na pasta "ACROBAT".
- ⑤ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑥ Dé um duplo clique no programa de instalação e siga as instruções na tela.

Para Macintosh:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone "CD-ROM".
- ③ Clique duas vezes na pasta "ACROBAT".
- ④ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑤ Dé um duplo clique no programa de instalação e siga as instruções na tela.

Para outros sistemas operacionais:

Instale Acrobat Reader pela Internet (<http://www.adobe.com>).

Para outros idiomas:

Se você prefere usar Acrobat Reader em um idioma que não esteja incluído no CD-ROM, favor obter a versão adequada pela Internet.

Para acessar os manuais PDF

Para Windows:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone "Meu Computador".
- ③ Clique duas vezes no "CD-ROM".
- ④ Clique duas vezes na pasta "MANUALS".
- ⑤ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑥ Dé um duplo clique no arquivo pdf " C50X " para acessar os manuais do projetor.

Para Macintosh:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone "CD-ROM".
- ③ Clique duas vezes na pasta "MANUALS".
- ④ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑤ Dé um duplo clique no arquivo pdf " C50X " para acessar os manuais do projetor.



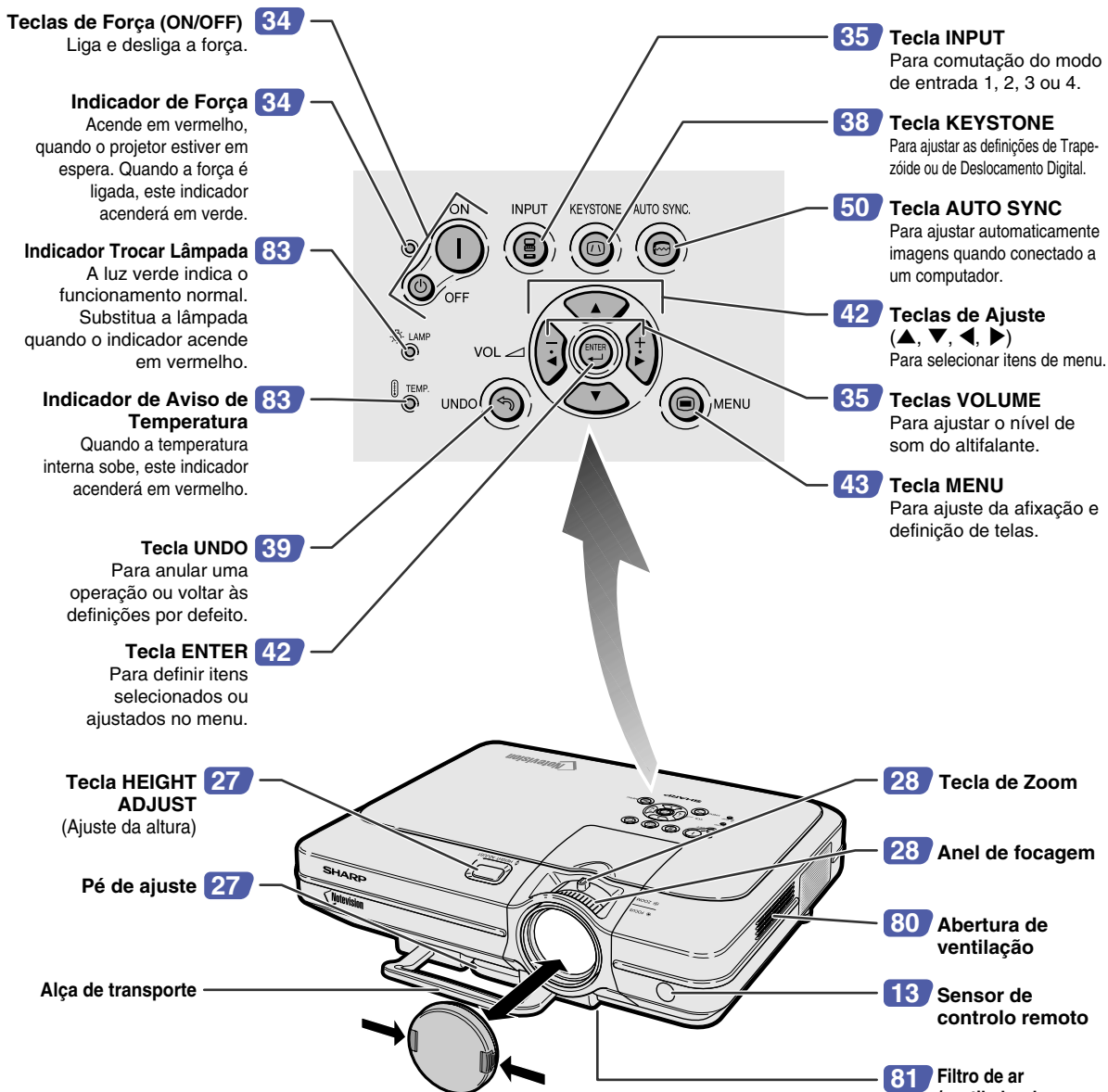
Nota

- Se o arquivo PDF desejado não puder ser aberto fazendo clique duplo com o mouse, inicie primeiro Acrobat Reader, e então especifique o arquivo desejado utilizando o menu "Arquivo", "Abrir".
- Consulte o arquivo "readme.txt" no CD-ROM para importantes informações não incluídas neste manual de operação.

Nomes das Partes

Os número em **34** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor (Vista Frontal e Superior)



Teclas de Força (ON/OFF) 34
Liga e desliga a força.

35 Tecla INPUT
Para comutação do modo de entrada 1, 2, 3 ou 4.

38 Tecla KEYSTONE
Para ajustar as definições de Trapezóide ou de Deslocamento Digital.

50 Tecla AUTO SYNC
Para ajustar automaticamente imagens quando conectado a um computador.

42 Teclas de Ajuste (▲, ▼, ◀, ▶)
Para selecionar itens de menu.

35 Teclas VOLUME
Para ajustar o nível de som do altifalante.

43 Tecla MENU
Para ajuste da afinação e definição de telas.

Indicador de Força 34
Acende em vermelho, quando o projetor estiver em espera. Quando a força é ligada, este indicador acenderá em verde.

Indicador Trocar Lâmpada 83
A luz verde indica o funcionamento normal. Substitua a lâmpada quando o indicador acende em vermelho.

Indicador de Aviso de Temperatura 83
Quando a temperatura interna sobe, este indicador acenderá em vermelho.

Tecla UNDO 39
Para anular uma operação ou voltar às definições por defeito.

Tecla ENTER 42
Para definir itens selecionados ou ajustados no menu.

Tecla HEIGHT ADJUST 27
(Ajuste da altura)

Pé de ajuste 27

Alça de transporte

28 Tecla de Zoom

28 Anel de focagem

80 Abertura de ventilação

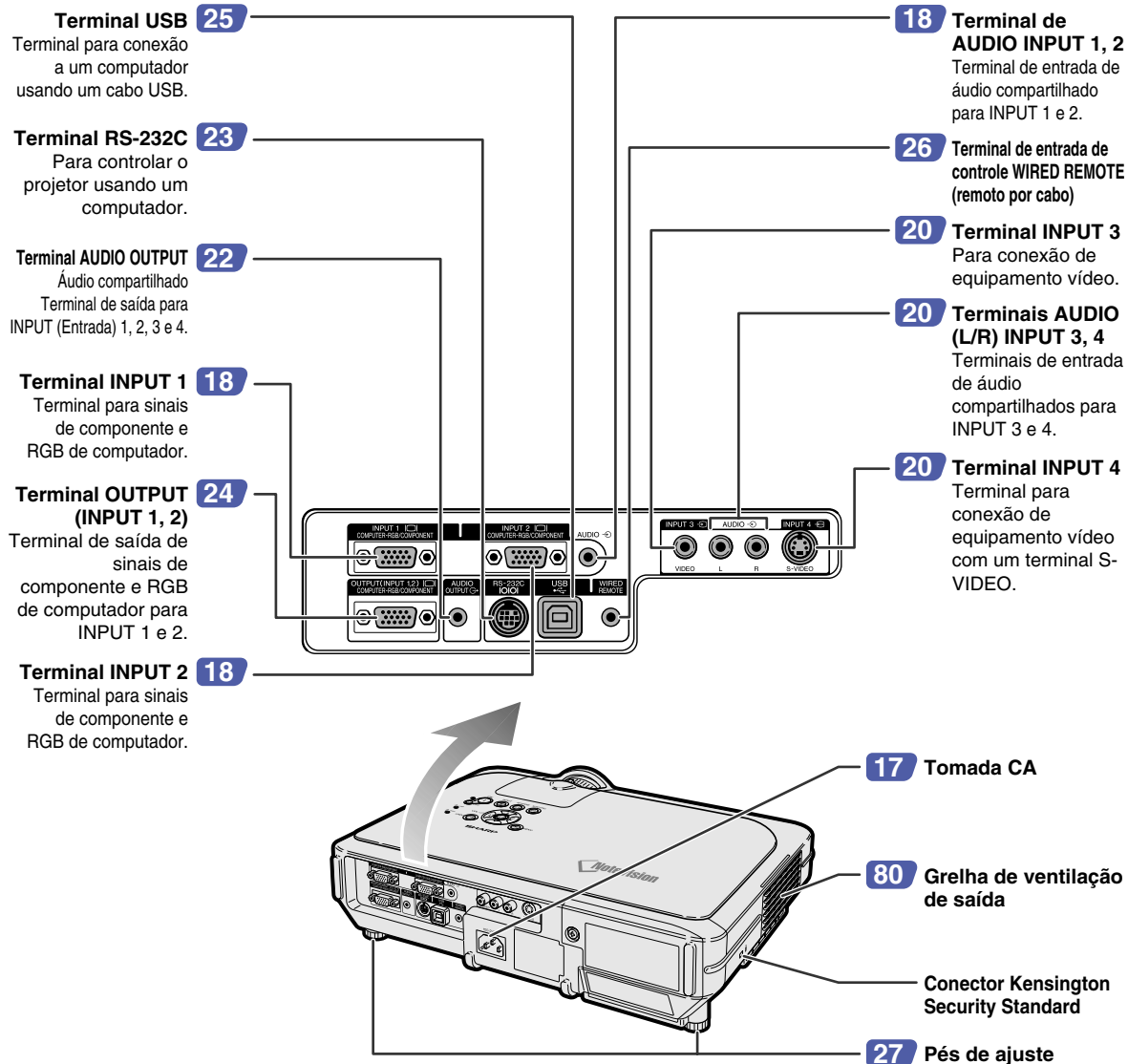
13 Sensor de controlo remoto

81 Filtro de ar /ventilador de resfriamento (Abertura de ventilação) (na parte posterior do projetor)

Colocação e remoção da tampa da lente

- Pressione um dos dois botões da tampa da lente e coloque-a na lente. Logo, solte os botões para fixá-la em posição.
- Pressione um dos dois botões da tampa da lente e retire-a da lente.

Projektor (Vista Posterior)

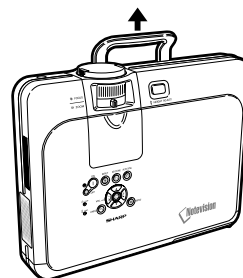


Utilização da Trava Kensington

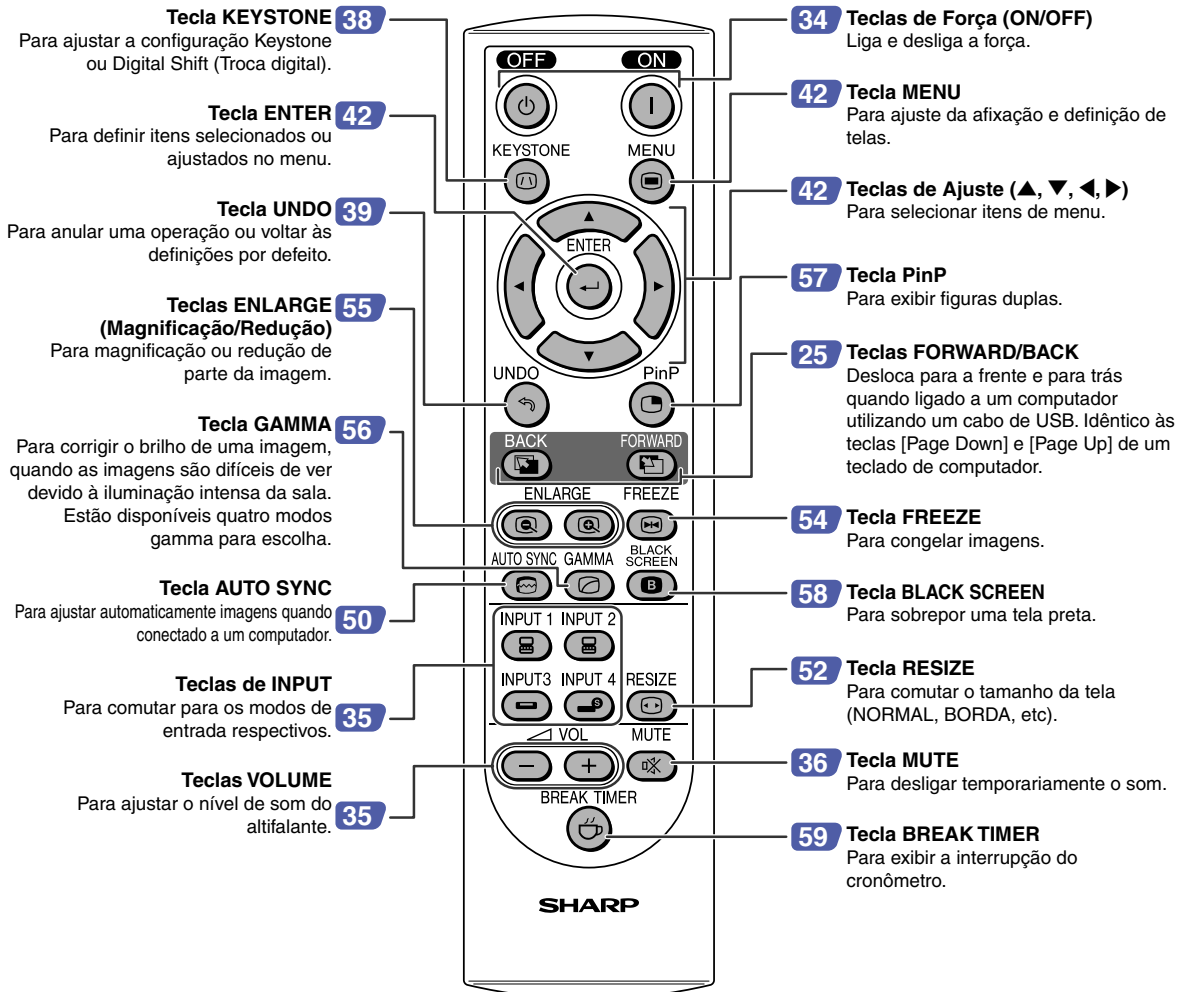
- Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso com um Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para tornar seguro o seu projetor.

Transporte do projetor

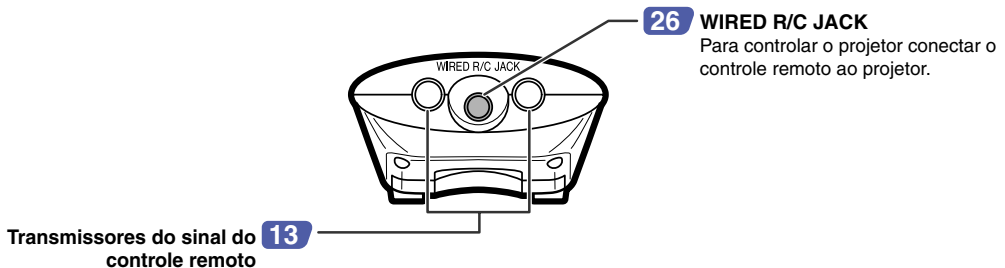
Antes de carregar o projetor, estenda totalmente a alça de transporte.



Controle Remoto (Vista Frontal)



Controle Remoto (Vista Superior)



Utilização do Controle Remoto

Alcance Disponível do Controle Remoto

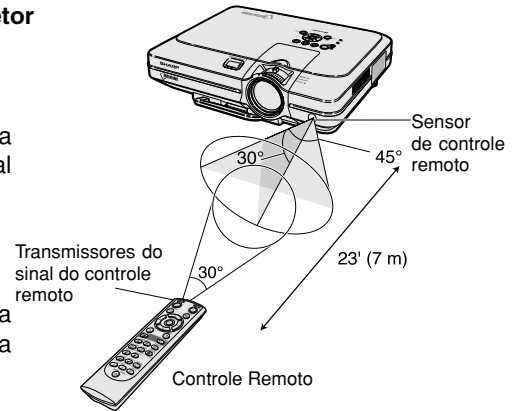
- O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro das gamas indicadas na ilustração.

Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido numa tela para facilidade de operação. Contudo, a distância de alcance do sinal poderá diferir devido ao material da tela.

Quando utilizar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.



Introdução das Pilhas

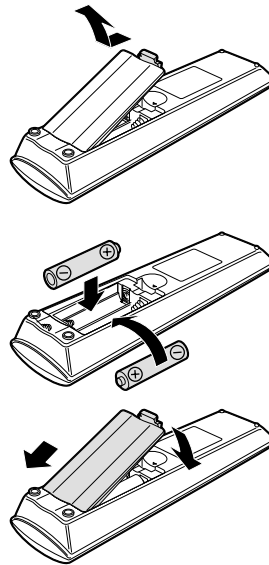
As pilhas (duas pilhas R-6 (tamanho "AA", UM/SUM-3, HP-17 ou similar) estão incluídas na embalagem.

- 1 Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.

- 2 Introduza as pilhas incluídas.

- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento das pilhas.

- 3 Insira a aba inferior da tampa na abertura, e abaixe a tampa até ouvir o clique no lugar.



Uso incorreto das pilhas poderá originar que estas vertam ou expludam. Favor seguir as precauções seguintes.

⚠ Atenção

- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento das pilhas.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, por essa razão não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com velhas.
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar que as pilhas velhas vertam.
- Remova as pilhas do controle remoto logo que estas fiquem gastas, pois se as deixar poderá provocar que elas vertam.
O líquido das pilhas é prejudicial para a sua pele, portanto assegure-se que as limpa primeiro e depois as remove utilizando um pano.
- As pilhas usadas neste projetor poderão gastar num curto prazo, dependendo de como são mantidas.
Tenha o cuidado de as substituir por pilhas novas logo que possível.
- Remova as pilhas do controle remoto se não pretender usá-lo durante longo tempo.

Acessórios

Acessórios fornecidos



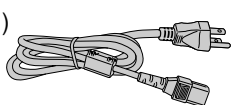
Controle Remoto
RRMCGA029WJSA



Duas pilhas R-6
(Tamanho "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similar)

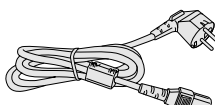
Cabo de força

(1)



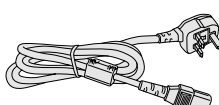
Para E.U., Canadá, etc.
(11'10" (3,6m))
QACCDAA010WJPZ

(2)



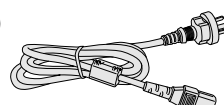
Para Europa, exceto R.U.
(6' (1,8m))
QACCV4002CEZZ

(3)



Para R.U., Hong
Kong e Singapura
(6' (1,8m))
QACCBA012WJPZ

(4)

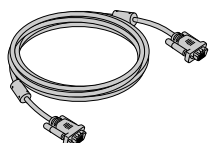


Para Austrália, Nova
Zelândia e Oceania
(6' (1,8m))
QACCL3022CEZZ

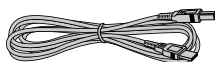


Nota

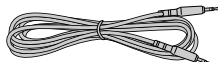
- Dependendo da região, os projetores são fornecidos com apenas um cabo de força (veja acima). Use o cabo de força que corresponde à tomada usada no seu país.



Cabo RGB
(9'10" (3m))
QCNWGA012WJPZ



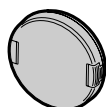
Cabo de USB
(9'10" (3 m))
QCNWGA014WJPZ



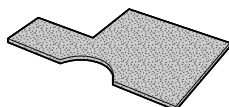
Cabo de áudio do computador
(cabo mini conector estéreo ø3,5 mm)
(9'10" (3 m))
QCNWGA013WJPZ



Adaptador DIN-D-sub RS-
232C (6 45/64" (15 cm))
QCNWGA015WJPZ



Tampa da lente(anexa)
PCAPHA003WJSA



Filtro de ar extra
PFILDA005WJZZ

CD-ROM de referência
técnica e manual do projetor
UDSKAA007WJZZ

CD-ROM de software de
apresentação avançada Sharp
UDSKAA005WJN1

Manual de operação(este manual)

Rótulo de referência rápida

Cabos opcionais

Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m))
Cabo de computador RGB (32'10" (10,0 m))

AN-C3CP
AN-C10BM
(Para IBM-PC, NEC PC-9821 e PC-98NX séries)
AN-C10MC (Para Macintosh séries)
AN-C10PC
(Para a série de PC-98 da NEC (Exceto para as séries
PC-9821 e PC-98NX da NEC)

Cabo 5 BNC para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m))
Cabo de controle serial RS-232C (32'10" (10,0m))

AN-C3BN
AN-C10RS



Nota

- Alguns dos cabos podem não estar disponíveis na região. Confira por favor com o Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência.

Conexões e Ajustes



Conexão do Projetor a Outros Aparelhos

Antes de Ligar



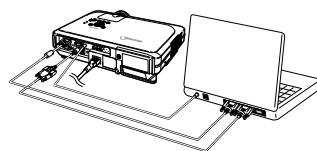
Nota

- Antes de conectar, desligue o projetor e os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.
Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.
- Leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados antes de efetuar as conexões.

Este projetor pode ser conectado a:

Um computador utilizando:

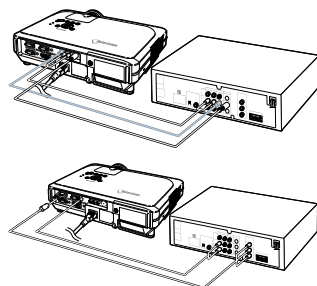
- Um cabo RGB e um cabo de áudio do computador (Veja a página 18.)
- Um adaptador RS-232C DIN-D-sub e um cabo de controle serial RS-232C (AN-C10RS) (vendido separadamente) (Veja a página 23.)



Componente de equipamento vídeo ou audio-visual:

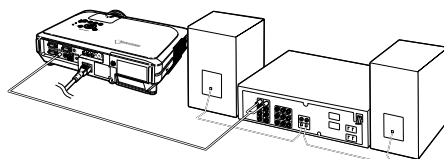
- Um reproduutor VCR ou de disco laser ou outro equipamento audio-visual (Veja a página 20.)
- Um reprodutor DVD ou decodificador DTV* (Veja a página 21.)

*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.



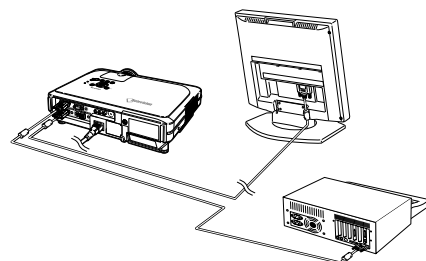
Um amplificador ou componentes de áudio usando:

- Um cabo de áudio (disponível no comércio) (Veja a página 22.)



Um monitor usando:

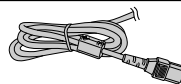
- Um cabo RGB (Veja a página 24.)
- Um cabo RGB de computador (AN-C10BM, AN-C10MC ou AN-C10PC) (vendido separadamente) (Veja a página 24.)



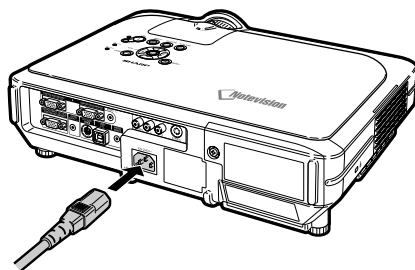
Conexão do Cabo de Força

Introduza o plugue do cabo de força fornecido na tomada de CA na traseira do projetor.

Acessório fornecido



Cabo de força



Conexão do Projetor a um Computador

Conexão do um computador usando o cabo RGB

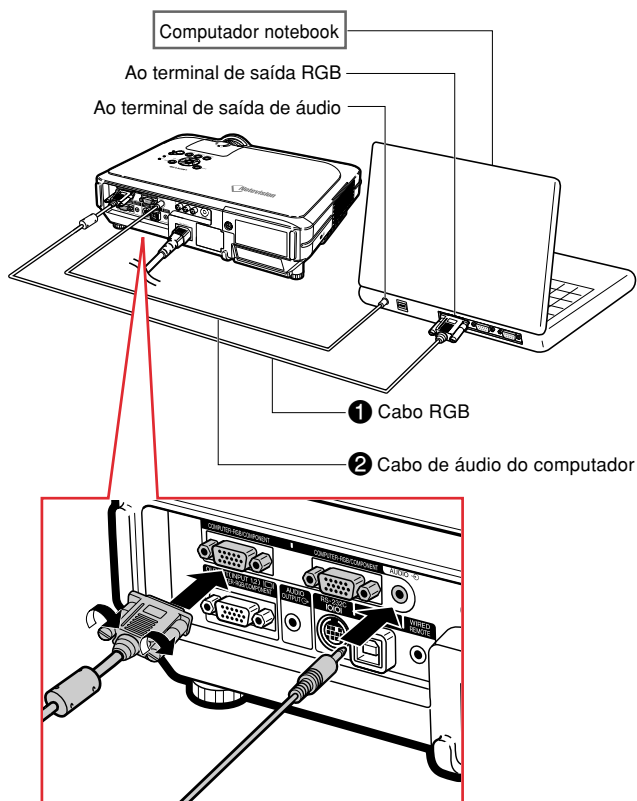
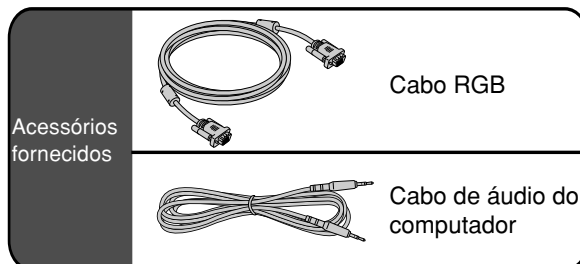
1 Conexão do projetor ao computador usando o cabo de RGB fornecido.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

2 Para introduzir o sinal de áudio, conecte o projetor ao computador usando o cabo de áudio do computador fornecido.

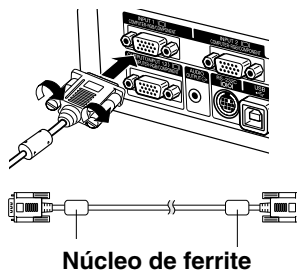
Nota

- Veja a página 93 “Tabela de Compatibilidade de Computadores” para uma lista de sinais de computadores compatíveis com o projetor. A utilização com sinais de computador exceto os listados poderá resultar que algumas funções não operem.
- Quando conectar desta forma o projetor a um a computador, selecione “RGB” para “Tipo de Sinal” no menu “Imagem”. Veja a página 46.
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para uso com alguns computadores Macintosh. Contate o Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou o Centro de Assistência mais próximo.
- Pode ser necessário comutar o sinal de saída para uma saída externa dependendo do computador que você está usando. Consulte o manual do usuário do computador para detalhes.



Conexão dos cabos aparafusados

- Conecte o cabo de parafuso verificando se ele está corretamente ajustado no terminal. Depois, fixe cuidadosamente os conectores apertando os parafusos em ambos os lados do plugue.
- Não remova o núcleo de ferrite preso ao cabo RGB.



Função “Plug and Play” (quando conectado a um terminal de 15 pinos)

- Este projetor é compatível com a norma VESA DDC 1/DDC 2B. O projetor e um computador compatível com VESA DDC comunicarão os seus requisitos de ajustes, permitindo uma configuração fácil e rápida.
- Antes de usar a função “Plug and Play”, certifique-se que liga primeiro o projetor e o computador depois.

Nota

- A função DDC “Plug and Play” deste projetor funciona apenas quando usada em conjunto com um computador compatível VESA DDC.

Conexão da Equipamento Vídeo

Conexão a Equipamento Vídeo Utilizando um Cabo S-VIDEO, Vídeo Composto ou Áudio

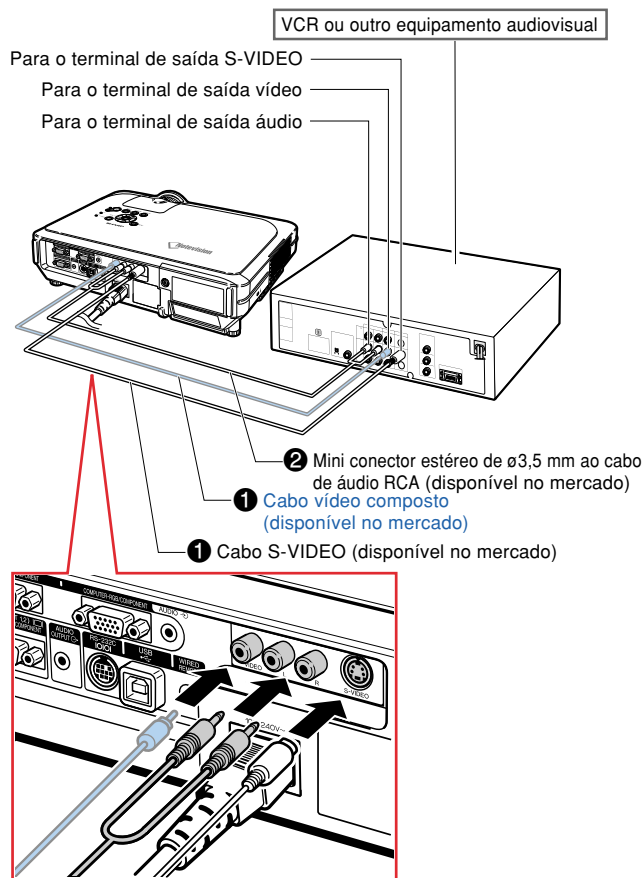
Usando um cabo S-VIDEO, vídeo, ou áudio, poderá ser conectado um VCR, reproduzidor de discos laser ou outro equipamento audiovisual aos terminais INPUT 3, INPUT 4 e AUDIO (L/R).

1 Conecte o projetor ao equipamento vídeo usando o cabo S-VIDEO ou o cabo vídeo composto (ambos disponíveis no mercado).

2 Conecte o projetor ao equipamento de vídeo usando um conector estéreo de $\varnothing 3,5$ mm ao cabo de áudio RCA (disponível no comércio).

Nota

- O terminal INPUT 4 (S-VIDEO) usa um sistema de sinal de vídeo no qual a tela está separado em sinais de cor e brilho para oferecer uma imagem de alta qualidade. Para ver uma imagem de alta qualidade, use um cabo de S-vídeo disponível no comércio para conectar o terminal INPUT 4 ao projetor e ao terminal de S-vídeo no equipamento de vídeo.
- Um jaque miniatura estéreo de $\varnothing 3,5$ mm para o cabo de áudio RCA (disponível comercialmente) é requerido para a entrada de áudio.



Conexão a um Componente de Equipamento Vídeo

Use um cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub para conectar ao terminal 2 ou INPUT 1, equipamentos de vídeo componente tais como reprodutores de DVD e decodificadores de DTV*.

*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

1 Conecte o projetor ao equipamento de vídeo usando o cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub.

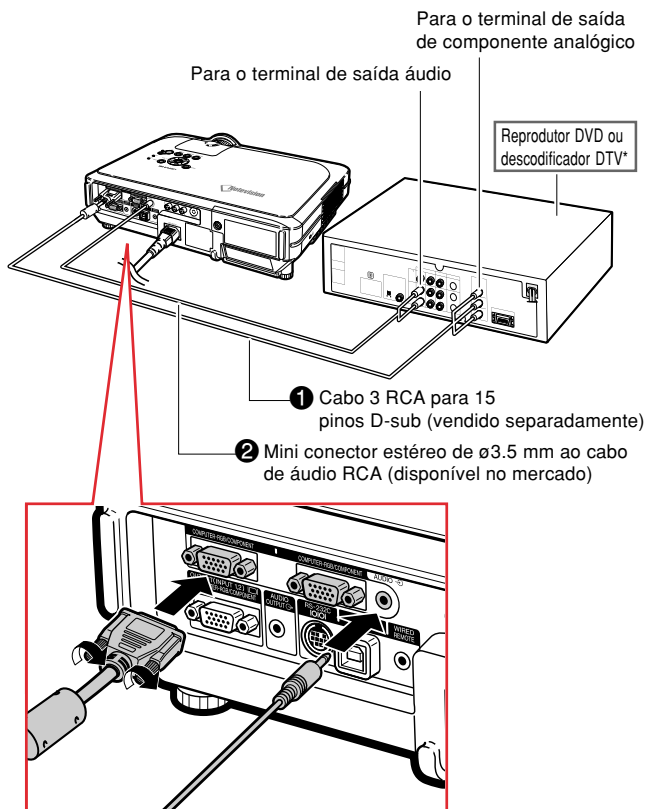
2 Conecte o projetor ao equipamento de vídeo usando um conector estéreo de \varnothing 3,5 mm ao cabo de áudio RCA (disponível no comércio).

Nota

- Ao conectar o projetor ao equipamento vídeo desta forma, selecione "Componente" para "Tipo de Sinal" no menu "Imagem". Veja a página 46.
- Recomenda-se um cabo áudio mini-ficha estéreo \varnothing 3,5 mm para RCA (disponível no mercado) para entrada áudio.

Cabo opcional

Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub
Tipo: AN-C3CP
(9'10" (3,0 m))



Conexão a um Amplificador

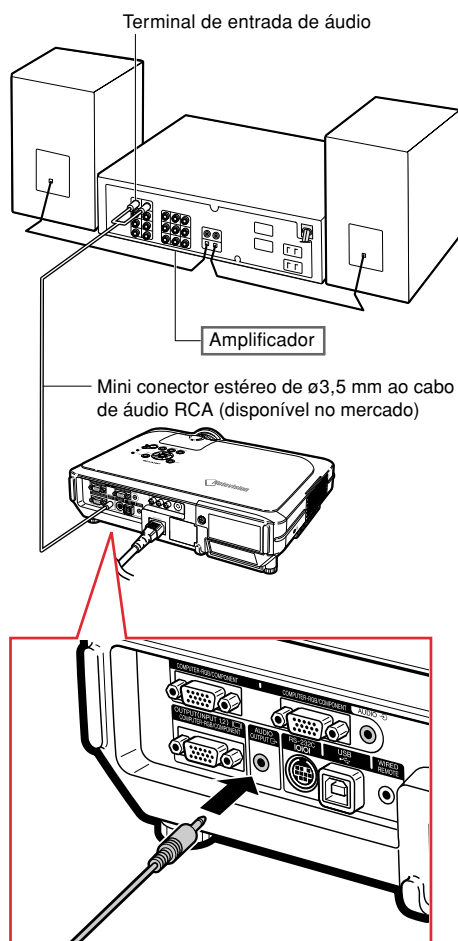
Conexão a um amplificador ou outros componentes de áudio

Usando um cabo de áudio com um mini conector estéreo de $\varnothing 3,5$ mm para RCA, podem ser conectados um amplificador ou outros componentes de áudio ao terminal de AUDIO OUTPUT.

Conecte o projetor ao amplificador usando um cabo com mini conector de $\varnothing 3,5$ mm estéreo a RCA (disponível no comércio).

Informação

- Sempre desligue o projetor antes de conectá-lo a componentes de áudio para proteger o projetor e os componentes que estão sendo conectados.
- Usando componentes de áudio externos, o volume poderá ser amplificado para obter um som melhor.
- O terminal AUDIO OUTPUT permite levar a saída de áudio para os componentes de áudio do terminal de entrada de AUDIO selecionado (para INPUT 1 e 2) ou os terminais de entrada AUDIO (L/R) (para INPUT 3 e 4) conectado ao equipamento audiovisual.
- Para detalhes relativos a “Saída fixa áudio” e “Saída var. áudio”, veja a página 63.
- Um cabo de áudio mini conector estéreo $\varnothing 3,5$ mm para RCA (disponível no comércio) é requerido para a entrada de áudio.



Controle do Projetor através de um Computador

Conexão a um computador usando um adaptador DIN-D-sub RS-232C e um cabo de controle serial RS-232C

Quando o terminal RS-232C do projetor é conectado a um computador com um adaptador DIN-D-sub RS-232C e um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, vendido separadamente), o computador pode ser usado para controlar o projetor e verificar o estado do projetor. Veja a página 89 para detalhes.

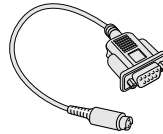
1 Conecte o adaptador DIN-D-sub RS-232C fornecido a um cabo de controle serial RS-232C (vendido separadamente).

2 Use os cabos referidos para conectar o projetor e o computador.

Nota

- Não conecte ou desconecte um cabo de controle serial RS-232C para ou do computador enquanto ele estiver ligado. Isto poderá danificar seu computador.
- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.
- Veja a página 88 para conexão de um cabo de controle serial RS-232C.

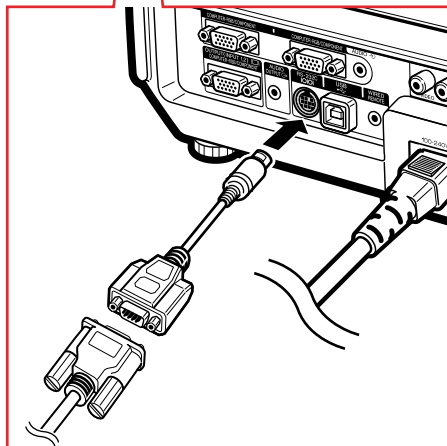
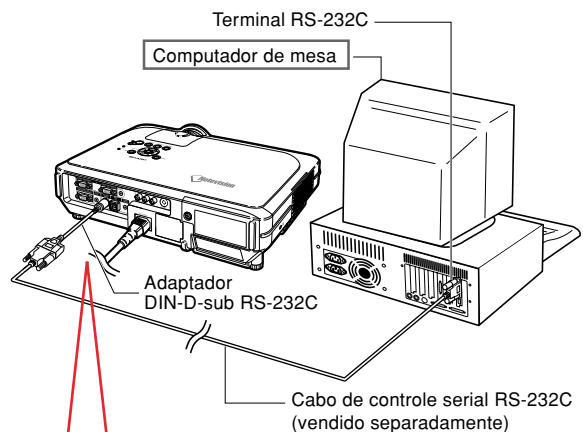
Acessório fornecido



Adaptador DIN-D-sub RS-232C

Cabo opcional

Cabo de controle serial RS-232C
Type: AN-C10RS (32'10" (10,0 m))



Conexão a um Monitor

Visualização de Imagens no Projetor e em um Monitor

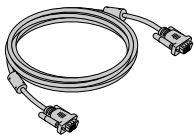
Você pode exibir as imagens do computador tanto no projetor como num monitor separado usando dois jogos de cabo RGB. Somente um cabo RGB é fornecido com este projetor. Portanto, você precisa adquirir um outro cabo RGB para conectar o projetor a um monitor.

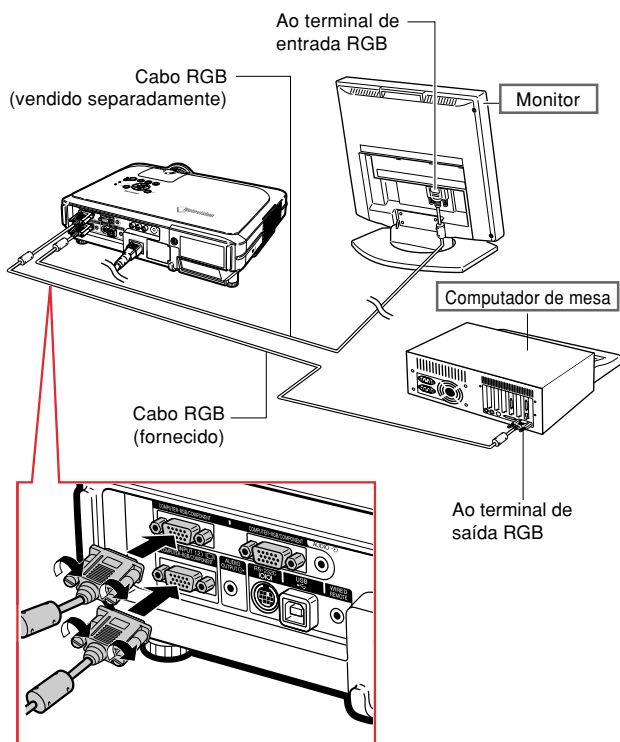
1 Conecte o projetor ao computador e monitor usando os cabos RGB (um é fornecido, e o outro é vendido separadamente).

2 No menu “Opções (1)”, selecione “Modo Econômico”, “Mntr/RS232C” e “ON”. (Veja a página 69.)

Nota

- Podem ser enviados sinais analógicos RGB assim como sinais de Componentes para o monitor.

| | | |
|---------------------|--|----------|
| Acessório fornecido |  | Cabo RGB |
| Cabo opcional | Cabo de computador RGB (32'10" (10,0 m)) Tipo: AN-C10BM AN-C10MC AN-C10PC | |



Utilização da Função de Controle Remoto do Apresentação sem-fio

A função Apresentação Sem-fio do projetor funciona como as teclas [Page Up] e [Page Down] num teclado de computador. Também pode ser usada para avançar ou recuar durante a visualização de imagens ou apresentação de software tal como PowerPoint™.



Utilização da Função Apresentação Sem-fio

1 Conecte o projetor ao computador usando o cabo de USB fornecido.

Nota

- Esta função funciona apenas com Microsoft Windows OS e Mac OS. Contudo, esta função não funciona com os seguintes sistemas operacionais que não suportam USB.
 - Versões anteriores a Windows 95.
 - Versões anteriores a Windows NT 4.0.
 - Versões anteriores a Mac OS 8.5.

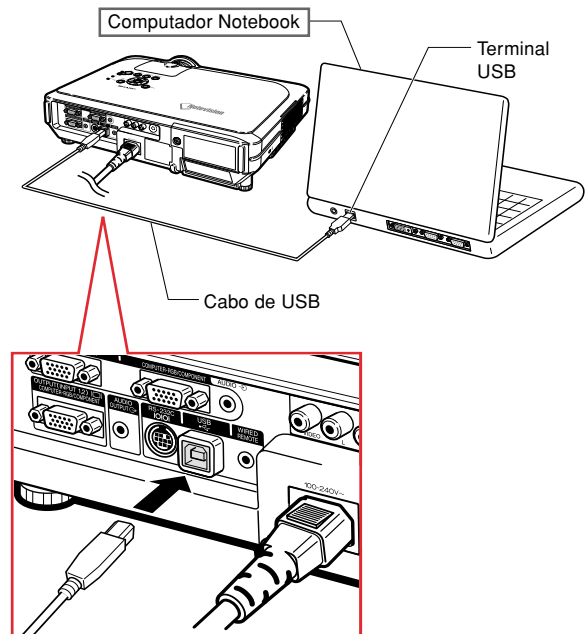
2 Pressione ou ao usar o software de apresentação no seu computador.

- Aperte  para fazer deslocar a página para baixo.
- Aperte  para fazer deslocar a página para cima.

Acessório fornecido

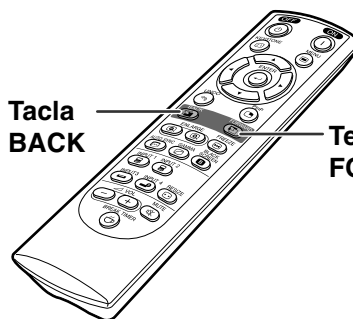


Cabo de USB



Tacla BACK

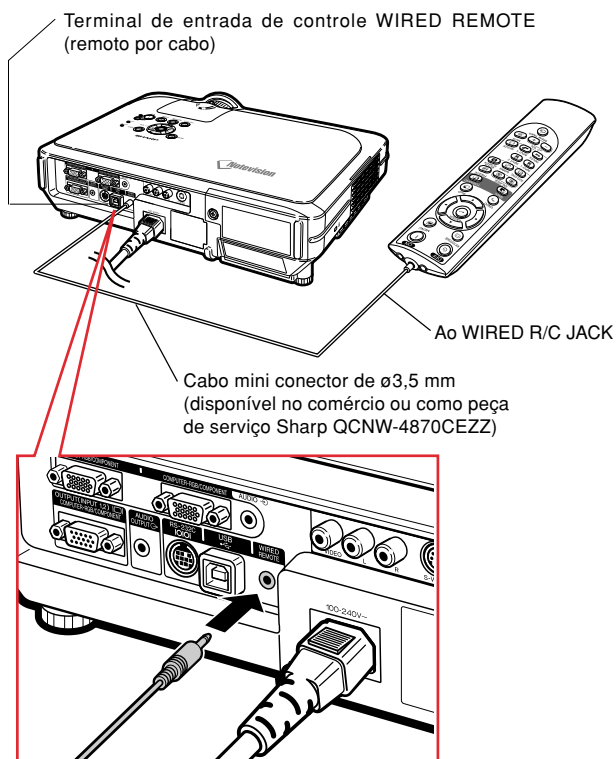
Tecla FORWARD



Utilização de um Controle Remoto por Cabo

Conexão do controle remoto ao projetor

Quando o controle remoto não puder ser usado devido à gama ou posicionamento do projetor (projeção traseira etc.), conecte um cabo de mini conector de $\varnothing 3,5$ mm (disponível no comércio ou como peça de serviço Sharp QCNW-4870CEZZ) do WIRED R/C JACK na parte superior do controle remoto para o terminal de entrada do controle WIRED REMOTE (remoto por cabo).



Utilização do Pé de Ajuste

A altura do projetor pode ser ajustada usando os pés de ajuste nas partes posterior e anterior do projetor quando a superfície na qual o projetor é colocado é desigual ou quando a tela estiver inclinada.

A projeção da imagem pode ser elevada ajustando o projetor quando este estiver em uma posição inferior à tela.

1 Pressione **HEIGHT ADJUST** (Ajuste da altura).

2 Levante o projetor para ajustar sua altura e remover seu dedo de **HEIGHT ADJUST** (Ajuste da altura).

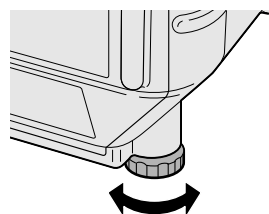
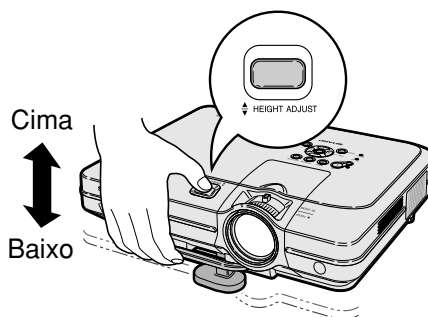
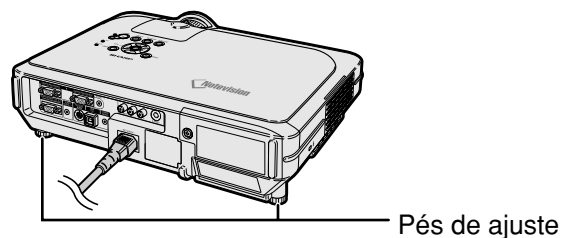
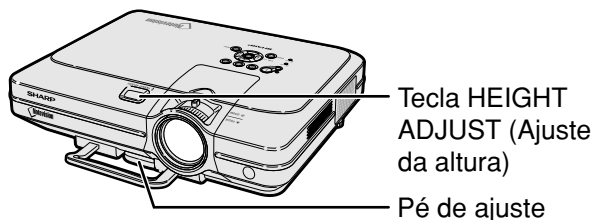
3 Gire os pés de ajuste na parte traseira do projetor para um ajuste fino.

Nota

- Ao retornar o projetor à sua posição original, segure o projetor firmemente, pressione **HEIGHT ADJUST** (Ajuste da altura) e a seguir abaixe-o suavemente.
- O projetor pode ser ajustado até aproximadamente 12 graus na frente e 3 graus na parte de trás da posição standard.

Informação

- Não pressione **HEIGHT ADJUST** (Ajuste da altura) quando o pé de ajuste estiver estendido sem segurar o projetor com firmeza.
- Não segure na lente ao elevar e baixar o projetor.
- Ao abaixar o projetor, tenha cuidado para não prender seu dedo na área entre o pé de ajuste e o projetor.

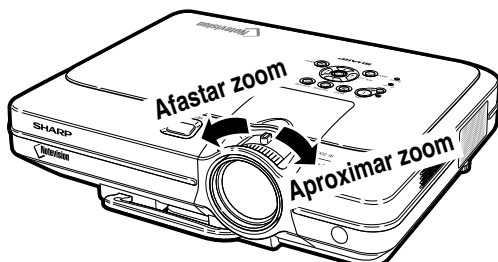
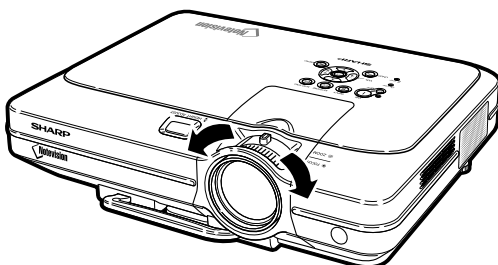
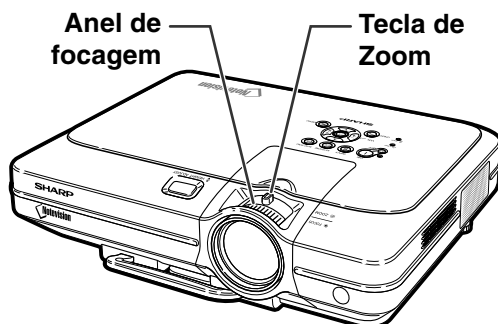


Ajuste da Lente

A imagem é focalizada e ajustada ao tamanho desejado usando o anel de focagem ou o botão de zoom no projetor.

1 O foco é ajustado rodando o anel de focagem.

2 O zoom é ajustado deslocando o tecla do zoom.



Ajuste da Tela

Posicione o projetor perpendicularmente à tela com todos os pés recolhidos e horizontalmente para obter a imagem ideal.

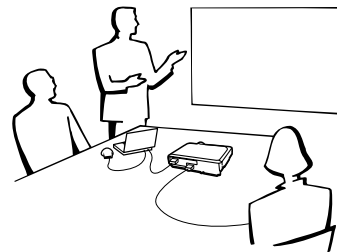
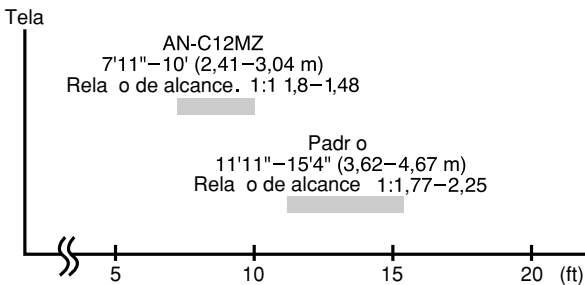
Nota

- A lente do projetor deverá ficar centrada com centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem será distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.
- Não pode ser utilizada uma tela polarizada com este projetor.

Uma lente opcional (AN-C12MZ) da Sharp também está disponível para aplicação especializada. Contate seu Representante Autorizado de Projetores Sharp para detalhes relativos à lente. (Consulte o manual de instalação da lente ao fixar uma lente.)

Distância de alcance

- O gráfico a seguir é para uma tela de 100 polegadas (254 cm) com modo normal 4:3.

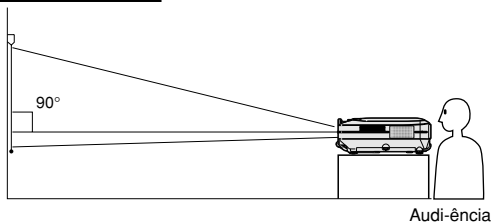


Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada. (Veja a página 30.)

Exemplo de Ajuste Padrão

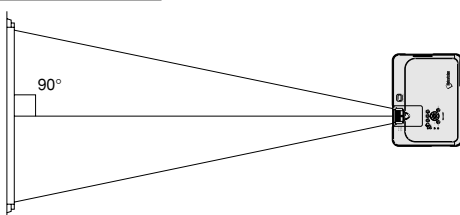
Vista Lateral



- A distância da tela ao projetor poderá variar dependendo do tamanho da tela. **P.30**

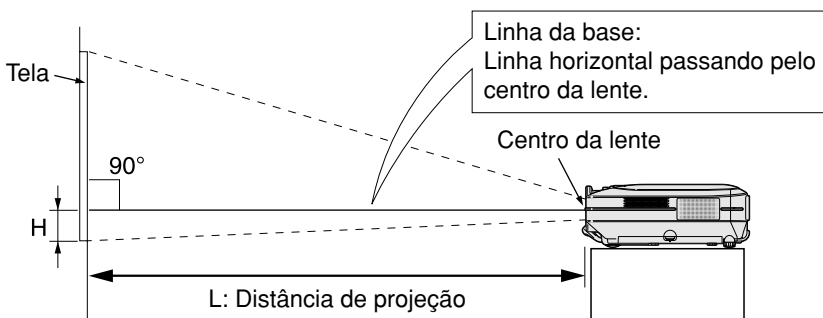
- Pode ser usado o ajuste de fábrica, quando colocar o projetor em frente à tela. Se a imagem for revertida ou invertida, reajuste a regulação para “Frontal” em “Projeção”. **P.71**

Vista Superior



- Posicione o projetor de forma a que a linha horizontal que passa pelo centro da lente seja perpendicular à tela.

Tamanho da Tela e Distância de Projeção



Lentes padronizadas

Relação de alcance

1:1,17 a 2,25

Modo NORMAL (4:3)

| Tamanho da Imagem (Tela) | | | Distância de projeção (L) | | Distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|------------------|---|
| Diag. (X) | Largura | Altura | Máximo (L1) | Mínimo (L2) | |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6cm) | 180" (457,2 cm) | 46' 4" (14,12 m) | 36' (10,97 m) | 17 11 / 16" (45,0 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 38' 7" (11,76 m) | 30' (9,13 m) | 14 3 / 4" (37,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406,4 cm) | 120" (304,8 cm) | 30' 10" (9,39 m) | 24' (7,29 m) | 11 13 / 16" (30,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (304,8 cm) | 90" (228,6 cm) | 23' 1" (7,03 m) | 17' 11" (5,46 m) | 8 7 / 8" (22,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203,2 cm) | 60" (152,4 cm) | 15' 4" (4,67 m) | 11' 11" (3,62 m) | 5 7 / 8" (15,0 cm) |
| 84" (213,3 cm) | 67" (170,1 cm) | 50" (127 cm) | 12' 11" (3,92 m) | 10' (3,03 m) | 4 15 / 16" (12,6 cm) |
| 72" (182,8 cm) | 58" (147,3 cm) | 43" (109,2 cm) | 11' (3,35 m) | 8' 6" (2,59 m) | 4 1 / 4" (10,8 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 48" (121,9 cm) | 36" (91,4 cm) | 9' 2" (2,78 m) | 7' 1" (2,15 m) | 3 9 / 16" (9,0 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 32" (81,2 cm) | 24" (60,9 cm) | 6' 1" (1,84 m) | 4' 8" (1,42 m) | 2 3 / 8" (6,0 cm) |

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção
 $L1 (ft) = (0,0472X - 0,0517) / 0,3048$
 $L2 (ft) = (0,0367X - 0,0529) / 0,3048$
 $H (pol) = (0,1499X - 0,0064) / 2,54$

X: Tamanho da imagem (diag.) (pol)

L: Distância de projeção (pés)

L1: Distância máxima de projeção (pés)

L2: Distância mínima de projeção (pés)

H: Distância do centro da lente ao bordo da imagem (pol)

Modo ALONGAR (16:9)

| Tamanho da Imagem (Tela) | | | Distância de projeção (L) | | Distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|------------------|---|
| Diag. (X) | Largura | Altura | Máximo (L1) | Mínimo (L2) | |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 50' 6" (15,37 m) | 39' 3" (11,95 m) | -4 15 / 16" (-12,6 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (553,7 cm) | 123" (312,4 cm) | 42' (12,80 m) | 32' 8" (9,95 m) | -4 1 / 8" (-10,5 cm) |
| 225" (571,5 cm) | 196" (497,8 cm) | 110" (279,4 cm) | 37' 10" (11,51 m) | 29' 5" (8,95 m) | -3 3 / 4" (-9,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (441,9 cm) | 98" (248,9 cm) | 33' 7" (10,23 m) | 26' 1" (7,95 m) | -3 5 / 16" (-8,4 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332,7 cm) | 74" (188 cm) | 25' 2" (7,66 m) | 19' 7" (5,95 m) | -2 1 / 2" (-6,3 cm) |
| 133" (337,8 cm) | 116" (294,6 cm) | 65" (165,1 cm) | 22' 3" (6,78 m) | 17' 4" (5,27 m) | -2 3 / 16" (-5,6 cm) |
| 106" (269,2 cm) | 92" (233,6 cm) | 52" (132 cm) | 17' 9" (5,40 m) | 13' 9" (4,19 m) | -1 3 / 4" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (220,9 cm) | 49" (124,4 cm) | 16' 9" (5,09 m) | 13' (3,95 m) | -1 5 / 8" (-4,2 cm) |
| 92" (233,6 cm) | 80" (203,2 cm) | 45" (114,3 cm) | 15' 5" (4,68 m) | 11' 11" (3,63 m) | -1 9 / 16" (-3,9 cm) |
| 84" (213,3 cm) | 73" (185,4 cm) | 41" (104,1 cm) | 14' (4,27 m) | 10' 11" (3,31 m) | -1 3 / 8" (-3,5 cm) |
| 72" (182,8 cm) | 63" (160 cm) | 35" (88,9 cm) | 12' (3,65 m) | 9' 4" (2,83 m) | -1 3 / 16" (-3,0 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 52" (132 cm) | 29" (73,6 cm) | 10' (3,03 m) | 7' 9" (2,35 m) | -31 / 32" (-2,5 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 35" (88,9 cm) | 20" (50,8 cm) | 6' 7" (2,00 m) | 5' 2" (1,55 m) | -11 / 16" (-1,7 cm) |

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção

$L1 (ft) = (0,0514X - 0,0516) / 0,3048$

$L2 (ft) = (0,04X - 0,0523) / 0,3048$

$H (pol) = (-0,0422X + 0,0018) / 2,54$

Nota

- Existe um erro de $\pm 3\%$ na fórmula acima.
- Valores com o sinal menos (-) indicam a distância do centro da lente abaixo da parte inferior da imagem.

AN-C12MZ

Relação de alcance

1:1,17 a 2,25

Modo NORMAL (4:3)

| Tamanho da Imagem (Tela) | | | Distância de projeção (L) | | Distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|-----------------|---|
| Diag. (X) | Largura | Altura | Máximo (L1) | Mínimo (L2) | |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 30' 5" (9,26 m) | 24' 3" (7,38 m) | 17 3/4" (45,1 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 25' 4" (7,71 m) | 20' 2" (6,14 m) | 14 13/16" (37,6 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406,4 cm) | 120" (304,8 cm) | 20' 3" (6,15 m) | 16' 1" (4,89 m) | 11 13/16" (30,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (304,8 cm) | 90" (228,6 cm) | 15' 2" (4,60 m) | 12' (3,65 m) | 8 7/8" (22,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203,2 cm) | 60" (152,4 cm) | 10' (3,04 m) | 7' 11" (2,41 m) | 5 7/8" (15,0 cm) |
| 84" (213,3 cm) | 67" (170,1 cm) | 50" (127 cm) | 8' 4" (2,54 m) | 6' 8" (2,02 m) | 4 15/16" (12,6 cm) |
| 72" (182,8 cm) | 58" (147,3 cm) | 43" (109,2 cm) | 7' 2" (2,17 m) | 5' 8" (1,72 m) | 4 1/4" (10,8 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 48" (121,9 cm) | 36" (91,4 cm) | 5' 11" (1,80 m) | 4' 8" (1,42 m) | 3 9/16" (9,0 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 32" (81,2 cm) | 24" (60,9 cm) | 3' 11" (1,18 m) | 3' 1" (0,92 m) | 2 3/8" (6,0 cm) |

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção

$$L1 (ft) = (0,0311X - 0,0676) / 0,3048$$

$$L2 (ft) = (0,0248X - 0,0693) / 0,3048$$

$$H (pol) = (0,1504X - 0,0328) / 2,54$$

X: Tamanho da imagem (diag.) (pés)

L: Distância de projeção (pés)

L1: Distância máxima de projeção (pés)

L2: Distância mínima de projeção (pés)

H: Distância do centro da lente ao bordo da imagem (pol)

Modo ALONGAR (16:9)

| Tamanho da Imagem (Tela) | | | Distância de projeção (L) | | Distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|-----------------|---|
| Diag. (X) | Largura | Altura | Máximo (L1) | Mínimo (L2) | |
| 300" (762 cm) | 240" (609,6 cm) | 180" (457,2 cm) | 33' 2" (10,10 m) | 26' 5" (8,04 m) | -5" (-12,7 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (553,7 cm) | 123" (312,4 cm) | 27' 7" (8,40 m) | 22' (6,69 m) | -4 3/16" (-10,6 cm) |
| 225" (571,5 cm) | 196" (497,8 cm) | 110" (279,4 cm) | 24'10" (7,55 m) | 19' 9" (6,01 m) | -3 3/4" (-9,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (441,9 cm) | 98" (248,9 cm) | 22' 1" (6,71 m) | 17' 7" (5,34 m) | -3 3/8" (-8,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332,7 cm) | 74" (188 cm) | 16' 6" (5,01 m) | 13' 2" (3,99 m) | -2 1/2" (-6,4 cm) |
| 133" (337,8 cm) | 116" (294,6 cm) | 65" (165,1 cm) | 14' 7" (4,44 m) | 11' 7" (3,53 m) | -2 3/16" (-5,6 cm) |
| 106" (269,2 cm) | 92" (233,6 cm) | 52" (132 cm) | 11' 7" (3,52 m) | 9' 3" (2,80 m) | -1 3/4" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (220,9 cm) | 49" (124,4 cm) | 10'11" (3,32 m) | 8' 8" (2,63 m) | -1 5/8" (-4,2 cm) |
| 92" (233,6 cm) | 80" (203,2 cm) | 45" (114,3 cm) | 10' 1" (3,05 m) | 8' (2,42 m) | -1 9/16" (-3,9 cm) |
| 84" (213,3 cm) | 73" (185,4 cm) | 41" (104,1 cm) | 9' 2" (2,78 m) | 7' 3" (2,20 m) | -1 7/16" (-3,6 cm) |
| 72" (182,8 cm) | 63" (160 cm) | 35" (88,9 cm) | 7'10" (2,37 m) | 6' 3" (1,88 m) | -1 3/16" (-3,0 cm) |
| 60" (152,4 cm) | 52" (132 cm) | 29" (73,6 cm) | 6' 6" (1,97 m) | 5' 2" (1,55 m) | -31/32" (-2,5 cm) |
| 40" (101,6 cm) | 35" (88,9 cm) | 20" (50,8 cm) | 4' 3" (1,29 m) | 3' 4" (1,01 m) | -11/16" (-1,7 cm) |

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção

$$L1 (ft) = (0,0339X - 0,0669) / 0,3048$$

$$L2 (ft) = (0,027X - 0,0683) / 0,3048$$

$$H (pol) = (-0,0424X + 0,0079) / 2,54$$

Nota

- Existe um erro de $\pm 3\%$ na fórmula acima.
- Valores com o sinal menos (-) indicam a distância do centro da lente abaixo da parte inferior da imagem.

Projeção de uma Imagem Revertida/Invertida

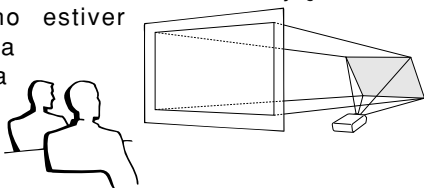
Projeção a partir da parte de trás da tela

- Coloque uma tela translúcida entre o projetor e a audiência.
- Reverta a imagem ajustando “Traseira” em “Projeção”. Veja a página 71 para utilizar esta função.



Projeção utilizando um espelho

- Posicione um espelho (tipo plano, normal) em frente à lente.
- Reverta a imagem ajustando “Traseira” em “Projeção”, quando o espelho estiver posicionado do lado da audiência. Veja a página 71 para utilizar esta função.



Informação

- Quando usar um espelho, tenha o cuidado de posicionar cuidadosamente tanto o projetor como o espelho de forma a que a luz não atinja os olhos da audiência.

Ajuste da montagem no teto

- Recomenda-se que você use o suporte opcional Sharp de montagem no teto para esta instalação. Antes de montar o projetor, contate o Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo para obter o suporte de montagem no teto recomendado (vendido separadamente). (Suporte para montagem no teto AN-XGCM55, o seu tubo de extensão AN-EP101B e o suporte universal AN-JT200, adaptador para instalação em tetos não nivelados (para E.U.A.), adaptador de teto BB-M20T, e seus sistemas de montagem no teto BB-NVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 (para a ALEMANHA), ou suporte de montagem no teto AN-60KT, e os seus tubos de extensão AN-TK301/AN-TK201 e AN-TK302/AN-TK202 (para países exceto os E.U.A. e a ALEMANHA)
- Ajuste cuidadosamente a posição do projetor de acordo com a distância (H) da posição do centro da lente (veja a página 30) até ao bordo inferior da imagem, quando montar o projetor no teto.
- Inverta a imagem ajustando “Teto + Frontal” em “Projeção”. Veja a página 71 para utilizar esta função.



Quando usar o ajuste padrão.

▼ Apresentação na tela



A imagem é revertida.

Quando usar o ajuste padrão.

▼ Apresentação na tela



A imagem é revertida.

Quando usar o ajuste padrão.

▼ Apresentação na tela



A imagem é invertida.

Operação Básica



Projeção de Imagem

Procedimento Básico

Conecte o equipamento externo necessário ao projetor antes de executar os procedimentos seguintes.

Informação

- O idioma predefinido é o inglês. Se quiser alterar a apresentação na tela para outra linguagem, reinicie o idioma conforme o procedimento da página 36.

1 Introduza o plugue do cabo de força na tomada.

- O indicador de Força acende em vermelho, e o projetor entra em modo espera.

2 Aperte no projetor ou no controlo remoto.

- O indicador de Força acende em verde. Depois de o indicador Trocar Lâmpada acender, o projetor está pronto a iniciar a operação.

Nota

- O indicador Trocar Lâmpada acende, indicando a situação da lâmpada.
Verde: A lâmpada está pronta.
Verde a piscar: A lâmpada está esquentando.
Vermelho: A lâmpada deverá ser substituída.
- Se a força for desligada e ligada imediatamente a seguir, o indicador Trocar Lâmpada poderá demorar algum tempo a acender.
- Para controlar o projetor com comandos RS-232C de um computador, espere pelo menos 30 segundos depois de ligar o projetor, e transmita os comandos.

Quando for ativado “Anti-Roubo” (veja a página 75), a caixa de introdução do código aparecerá.

- Introduza o código.

Nota

- Quando introduzir o código, aperte as teclas anteriormente definidas no projetor ou no controlo remoto.

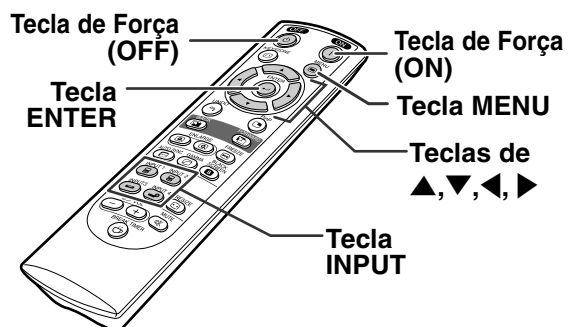
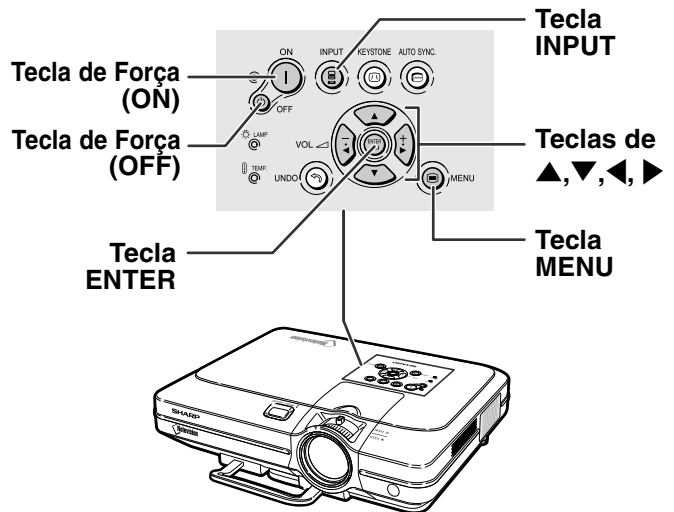
Informação

- Quando for ativado “Anti-Roubo”, introduza o código, caso contrário não aparecerá a tela de introdução. Mesmo que o sinal seja introduzido, a tela não aparecerá. (Veja a página 75.)

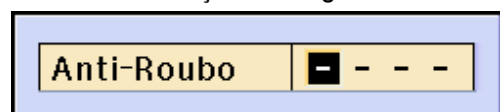
Indicador de Força





Indicador Trocar Lâmpada



▼Caixa de introdução do código



3 Aperte , , ou no controle remoto para selecionar o Modo ENTRADA.

- Após pressionar  uma vez no projetor, use  para selecionar o modo de entrada desejado.

Nota









- Quando não é recebido nenhum sinal, será exibido "SEM SINAL". Quando for recebido um sinal para o qual o projetor não esteja preparado, será exibido "INDEFINIDO"
- Quando a Busca Automática está ativada, os modos de entrada com sinais podem ser selecionados (Veja a página 64.)
- O modo ENTRADA não é exibido quando "Mostrar OSD" é ajustado para "Nível A" ou "Nível B" (consulte a página 65).

Sobre os Modos de ENTRADA

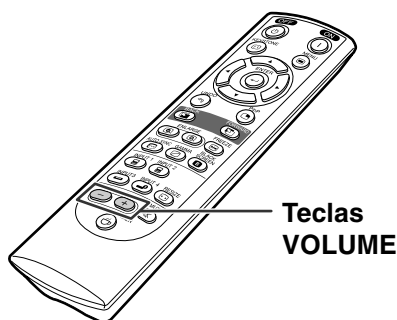
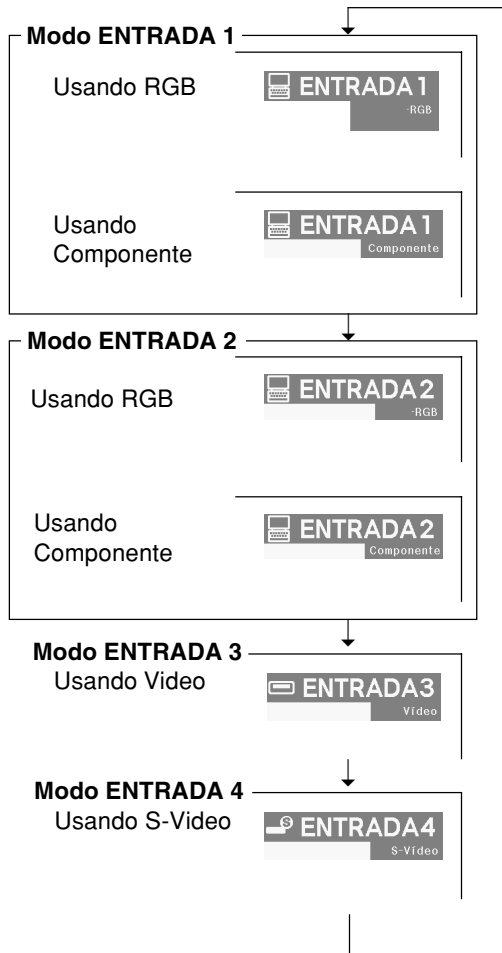
| | |
|--|---|
| ENTRADA 1 ENTRADA 2 (RGB/ Componente) | Usado para projetar imagens do equipamento que envia sinais RGB ou sinais do componente conectado ao terminal de entrada RGB. |
| ENTRADA 3 (Vídeo) | Usado para projetar imagens a partir de equipamento conectado ao terminal de entrada VIDEO. |
| ENTRADA 4 (S-Vídeo) | Usado para projetar imagens a partir de equipamento conectado ao terminal de entrada S-VIDEO. |

4 Aperte ou no controle remoto para ajustar o volume do altifalante.

Nota


- Apertando  diminuirá o volume.
- Apertando  aumentará o volume.
- No projetor, o volume pode ser ajustado apertando  ou .
- ,  no projetor funcionam como botões de cursor (, ) quando a tela de menu está ativa.



▼ Apresentação na tela (Exemplo)




5 Pressione  para desligar temporariamente o som.

 **Nota**

- Pressione  novamente para ligar novamente o som.

6 Aperte , e depois aperte novamente  enquanto a mensagem de confirmação é exibida para desligar o projetor.

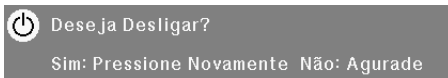
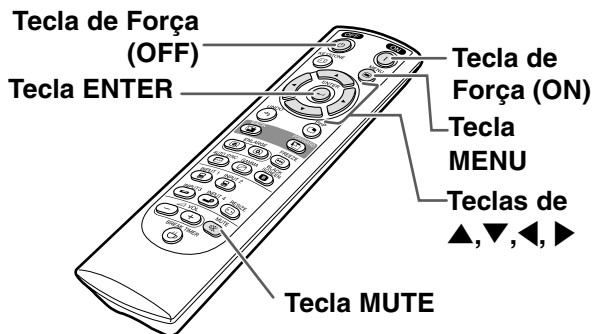
 **Nota**

- Se você apertar acidentalmente  e não quiser desligar a força, espere até que a mensagem de confirmação desapareça.

 **Informação**

- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de arrefecimento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de arrefecimento parar.
- Quando conectado a equipamento tal como um amplificador, assegure-se que desliga a força do equipamento primeiro e só depois do projetor.

 SILENCIAR





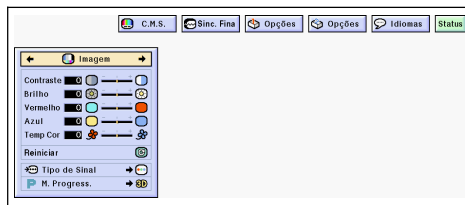
Seleção do Idioma de Apresentação na Tela


- O idioma de apresentação na tela do projetor pode ser regulado em Inglês, Alemão, Espanhol, Holandês, Francês, Italiano, Sueco, Português, Chinês, Coreano ou Japonês.


1 Aperte .

- O menu será apresentado.

2 Aperte  ou  para selecionar “Idiomas”.



3 Aperte ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado, e então aperte .

4 Aperte .

- O idioma desejado será definido para a apresentação na tela.



Correção da Distorção Trapezoidal (Correção Angular)


Correção da Distorção Trapezoidal

Esta função permite a Correção Angular (Distorção Trapezoidal na Tela).






Nota

- Quando a imagem é projetada quer da parte superior ou da parte inferior para a tela em ângulo, a imagem torna-se distorcida trapezoidalmente. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada Correção Trapezoidal.
- A distorção trapezoidal pode ser corrigida até um ângulo de aproximadamente $\pm 35^\circ$.



1 Aperte .

- Apertando novamente  quando a tela de modo BORDA, ALONGAR ou ALONGAR FÁCIL é exibida, iniciará a função Movimento Digital. Veja a página 39.

2 Aperte , , ou para ajustar a correção trapezoidal.

- Se você quiser fazer correções mais detalhadas, aperte  para exibir a mira de teste, e depois aperte , ,  ou  para fazer os ajustes.

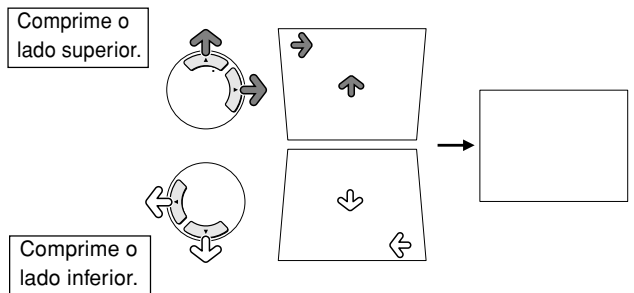
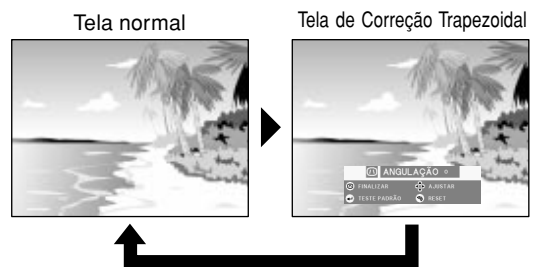
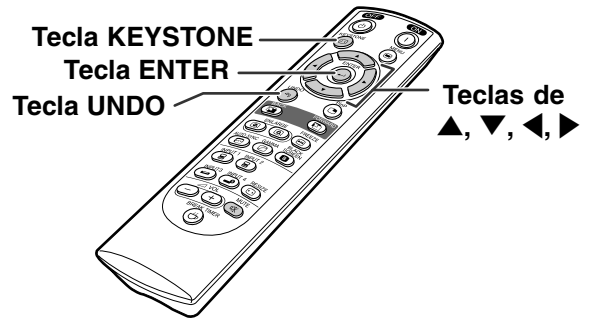
Nota

- Dado que a distorção trapezoidal da imagem pode ser corrigida até um ângulo de aproximadamente $\pm 35^\circ$, a própria tela pode ser colocada diagonalmente até ao mesmo ângulo.
- Aperte  para cancelar a Correção Trapezoidal.
- Quando nenhum sinal é detectado, o padrão de teste será exibido sem a pressão de .

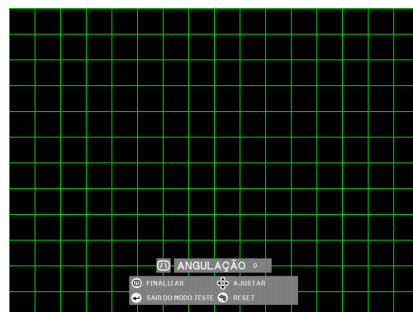
3 Aperte .

Nota

- Você pode usar as mesmas regulações usadas em modo NORMAL 4:3 para 16:9.
- Linhas retas ou os bordos das imagens poderão parecer denteadas enquanto você ajusta a imagem.



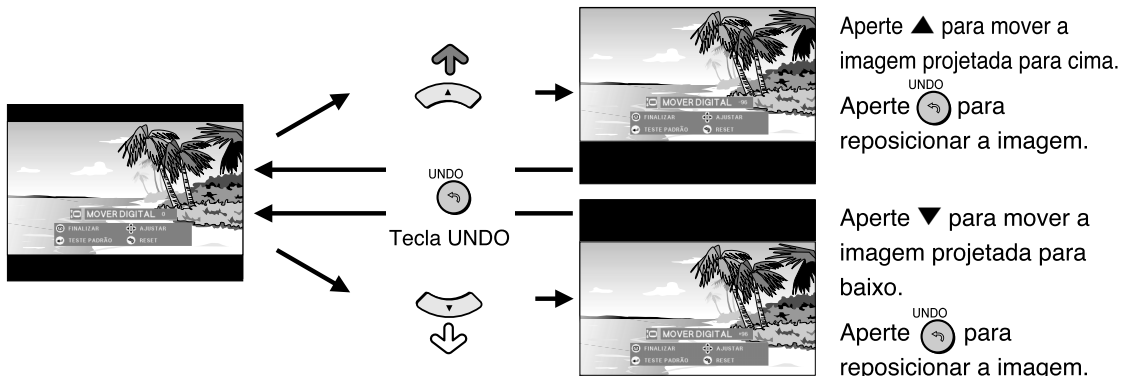
Mira de teste



Ajuste do Movimento Digital

Para uma visualização mais fácil, esta função movimenta toda a imagem projetada na tela para cima ou para baixo, projetando imagens 16:9 a partir de reprodutores DVD e decodificadores DTV*.

* DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

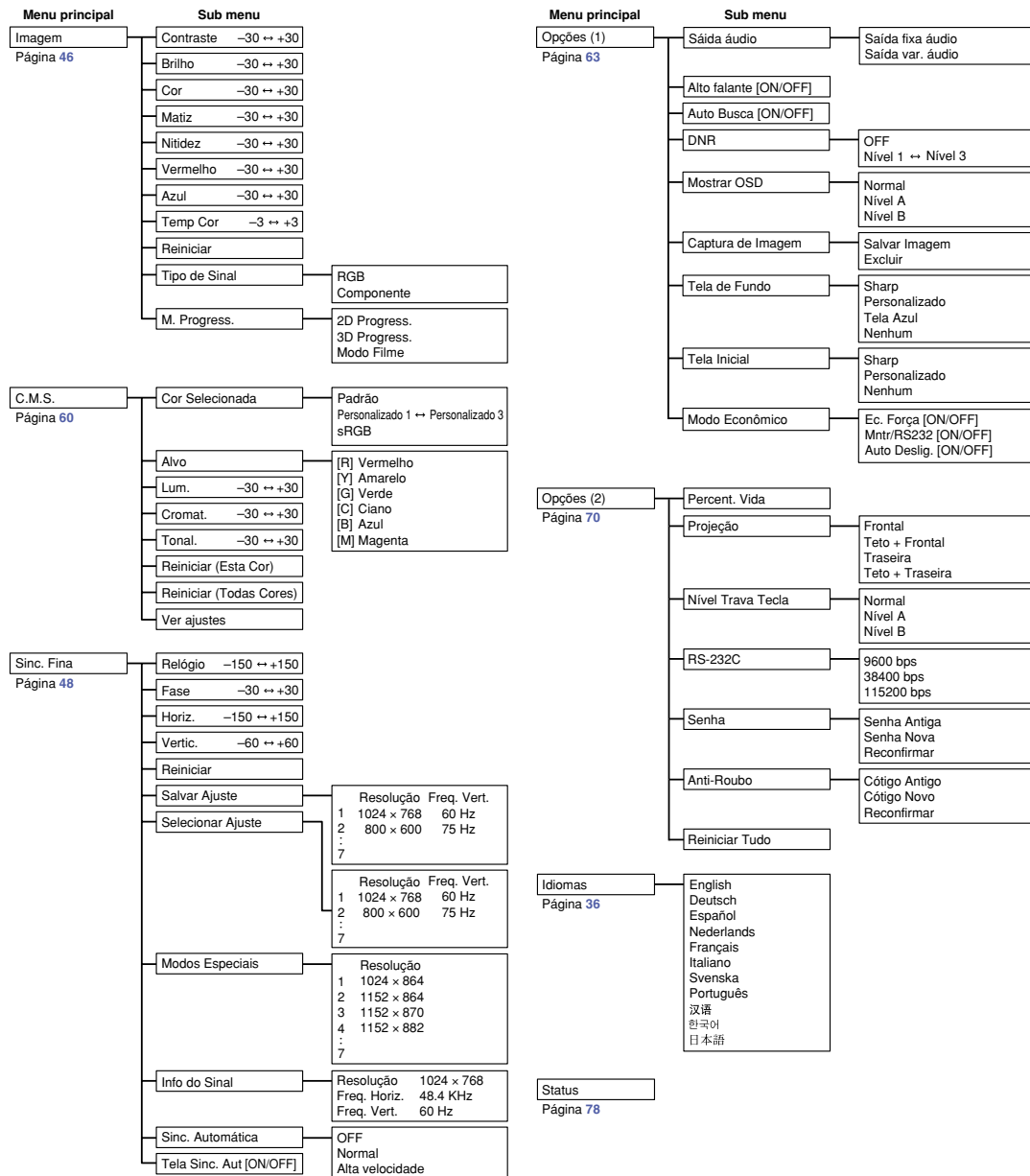


- A função Movimento Digital funciona com as telas BORDA, ALONGAR ou ALONGAR FÁCIL. Para detalhes, veja a página 53.

Itens da Barra do Menu

Esta lista indica os itens que podem ser ajustados no projetor.

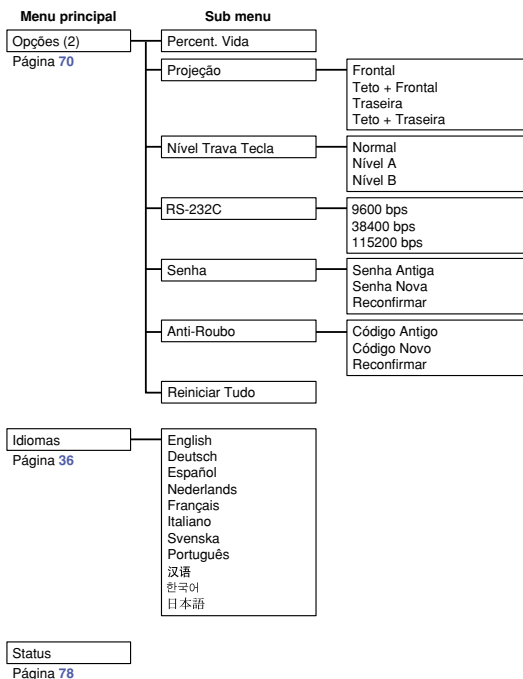
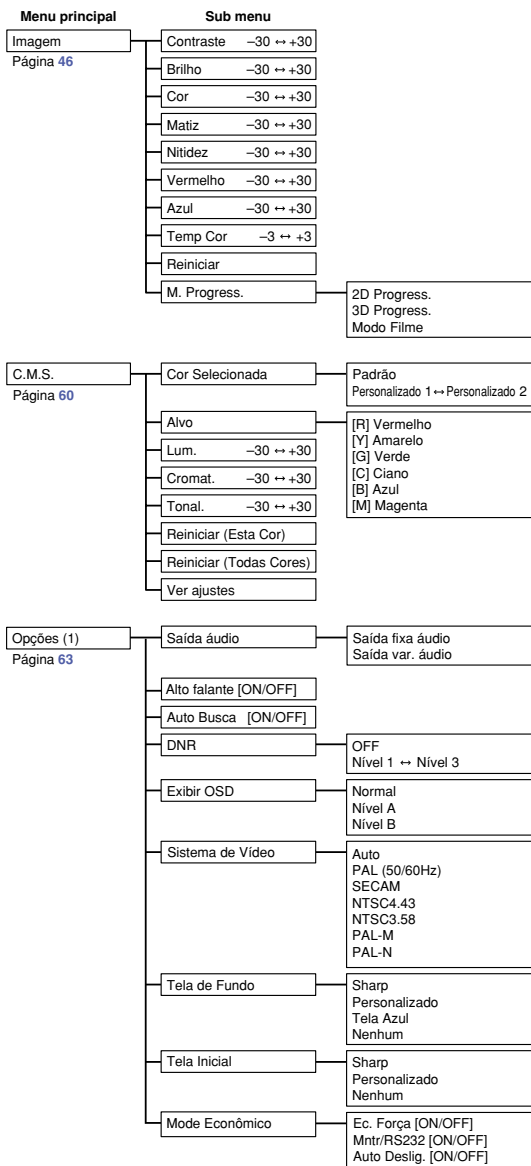
■ Modo ENTRADA 1 / 2



Nota

- As figuras de resolução, frequência vertical e frequência vertical apresentadas acima são apenas para efeito de exemplo.
- Só quando o tipo de sinal é ajustado como “Componente”, no menu “Imagem” de INPUT 1 ou 2 “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” são exibidos.
- Alguns itens não podem ser reiniciados, mesmo quando tiver sido selecionado “Reiniciar Tudo” em Opções (2). Para detalhes consulte a página 77.

■ Modo ENTRADA 3/4

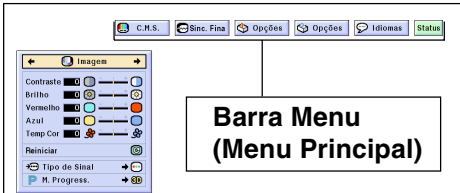


Utilização da Tela Menu

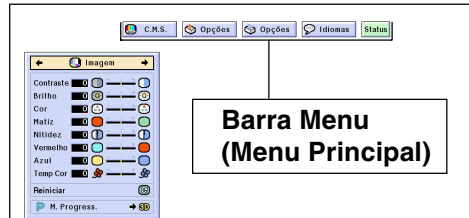
Este projetor tem dois conjuntos de telas menu que permitem a você ajustar a imagens e os diversos ajustes do projetor.

Você pode operar os menus a partir do projetor ou do controle remoto utilizando o seguinte procedimento.

Tela do menu para o modo RGB ENTRADA 1 ou ENTRADA 2



Tela de menu para o Modo ENTRADA 3 ou ENTRADA 4



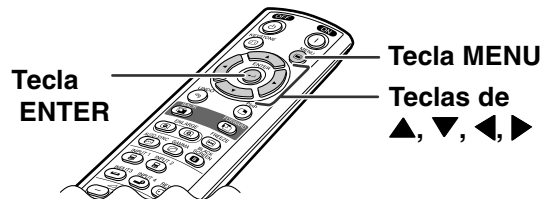
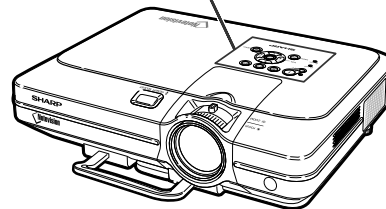
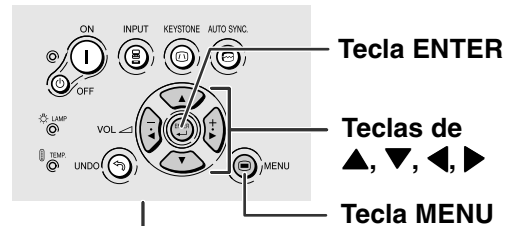
Escolhas do Menu (Ajustes)

1 Aperte .

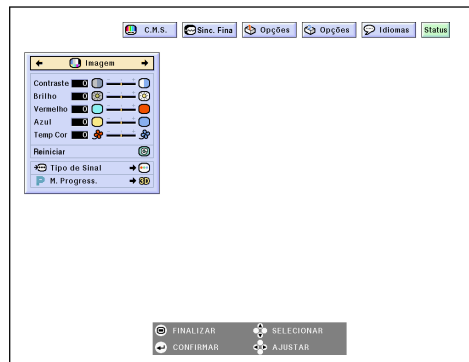
- A tela de menu é exibida.

Nota

- A tela menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.
- A exibição na tela mostrada no canto inferior direito é apresentada ao selecionar o modo ENTRADA 1 ou 2.



▼ Tela de menu




2 Aperte ◀ ou ▶ para seleccionar o menu que pretende ajustar.

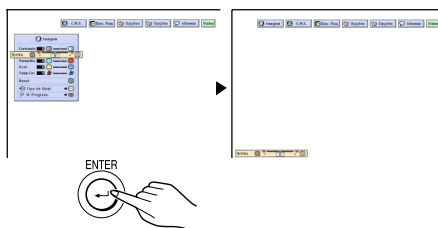
Nota


- Para detalhes sobre os menus, veja os esquemas de árvores nas páginas 40 e 41.

3 Aperte ▲ ou ▼ para seleccionar o item que pretende ajustar.

Nota

- Para exibir um único item de ajuste, aperte  depois de seleccionar o item. Serão exibidos apenas a barra de menu e o item de ajuste seleccionado. Depois de se apertar ▲ ou ▼, será exibido o item seguinte ("Vermelho" vem após "Brilho").



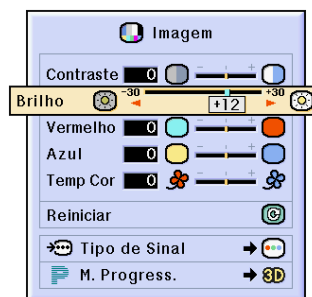
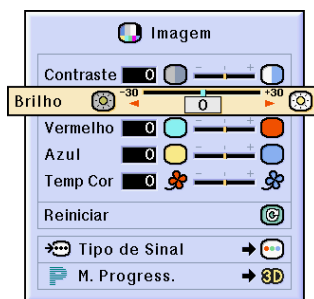
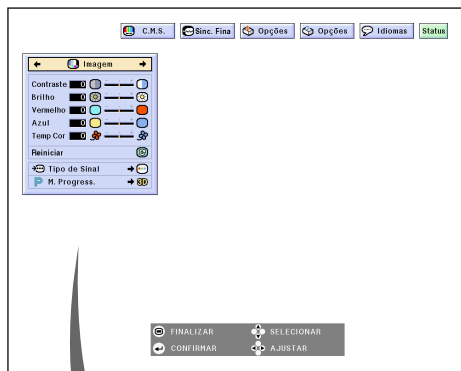
- Aperte  para voltar à tela anterior.

4 Aperte ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

- O ajuste é armazenado.

5 Aperte .

- A tela de menu irá desaparecer.



Escolhas do Menu (Definições)

1 Aperte .

- A tela de menu é exibida.

Nota

- A tela menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibido.
- A exibição na tela mostrada no canto inferior direito é apresentada ao selecionar o modo ENTRADA 1 ou 2.



2 Aperte ou para selecionar o menu que pretende ajustar.

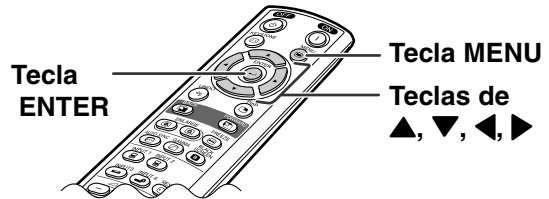
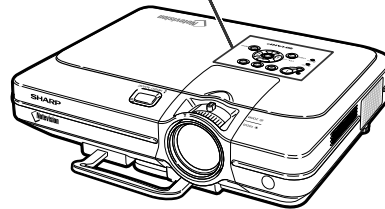
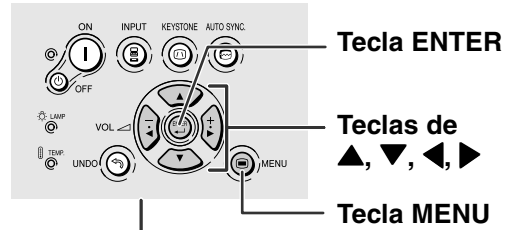
Nota

- Para detalhes sobre os menus, veja os esquemas de árvores nas páginas 40 e 41.

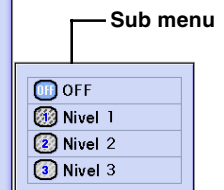
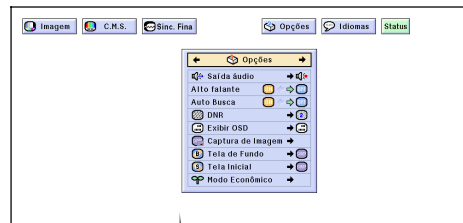
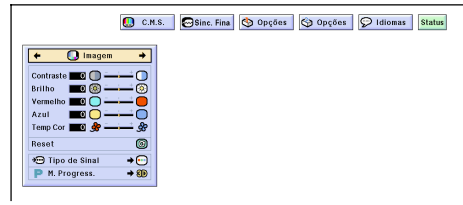
3 Aperte ou para selecionar o item que pretende ajustar.

Nota

- Aperte  para voltar à tela anterior.
- Em alguns menus, seleccione o ícone no menu utilizando “”.

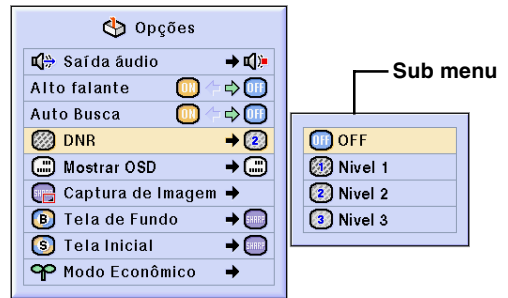


▼ Tela de menu

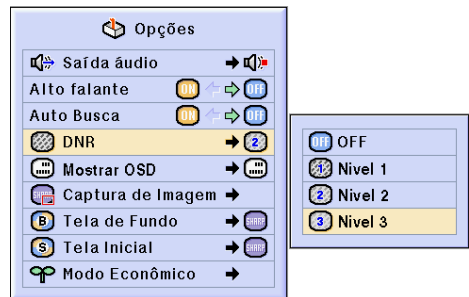


4 Aperte ►.

- O cursor muda para o sub menu.




5 Aperte ▲ ou ▼ para seleccionar o ajuste do item exibido no sub menu.



6 Aperte .

- O item seleccionado está ajustado.

Nota

- Alguns itens de ajuste afixarão uma mensagem de confirmação. Quando ajustar um item, aperte ◀ ou ▶ para seleccionar “Sim” ou “OK” e depois aperte .

7 Aperte .

- O menu desaparecerá.

Ajuste da Imagem

Você pode ajustar a imagem do projetor conforma a sua preferência com os seguintes ajustes de imagem.

| Item Selecionado | Descrição | Tecla ◀ | Tecla ▶ |
|------------------|---|--|---|
| Contraste | Para ajustar o nível de contraste | Para menor contraste | Para maior contraste |
| Brilho | Para ajustar o brilho de uma imagem | Para menor brilho | Para maior brilho |
| Cor | Para ajustar a intensidade da cor da imagem | Para menor intensidade da cor | Para maior intensidade da cor |
| Matiz | Para ajustar o matiz de uma imagem | Os tons de pele tornam-se arroxeados | Os tons de pele tornam-se esverdeados |
| Nitidez | Para tornar mais ou menos nítido o contorno de uma imagem | Para menor nitidez | Para maior nitidez |
| Vermelho | Para ajustar o nível de vermelho | Para diminuir o vermelho | Para aumentar o vermelho |
| Azul | Para ajustar o nível de azul | Para diminuir o azul | Para aumentar o azul |
| Temp Cor | Para ajustar a temperatura da cor de uma imagem | Diminui a temperatura de cor para imagens mais quentes, avermelhadas, com aspecto incandescente. | Aumenta a temperatura de cor para imagens mais frias, azuladas, com aspecto de fluorescentes. |



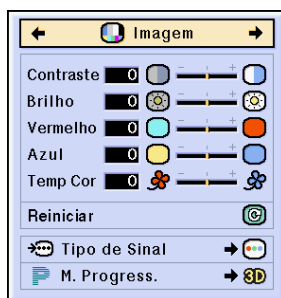
Ajuste de Preferência de Imagens

Ajustar o menu de Imagem no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” não são exibidos quando selecionar ENTRADA 1 ou 2 e o “Tipo de Sinal” for “RGB”.
- Os ajustes de imagem podem ser memorizados separadamente em cada modo de entrada.
- Quando o tipo de sinal em ENTRADA 1 ou 2 tiver sido ajustado para Componente, “Nitidez” poderá ser ajustado quando os sinais 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I estiverem conectados.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reiniciar” e aperte
- “Vermelho”, “Azul” e “Temp CLR” não poderão ser ajustados quando a “Cor escolhida” no menu C.M.S. tiver sido ajustada para “sRGB”.



Seleção do Tipo de Sinal

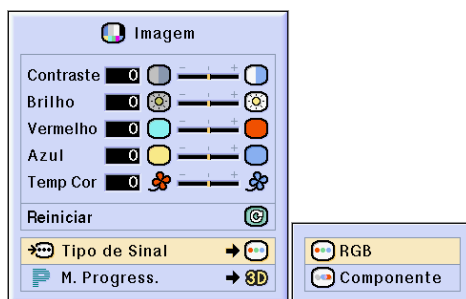
Esta função permite a você selecionar o tipo de sinal de entrada RGB ou Componente para ENTRADA1 ou 2.

Selecione “Tipo de Sinal” no menu “Imagem” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- RGB
Ajustado quando forem recebidos sinais RGB.
- Componente
Ajustado quando forem recebidos sinais Componente.

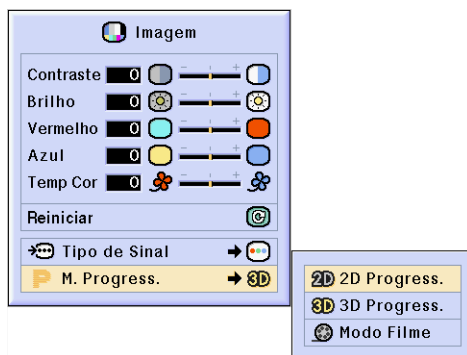


Modo Progressivo

Esta função permite a você selecionar a exibição progressiva de um sinal vídeo. A exibição progressiva projeta uma imagem de vídeo mais suave.

Selecione “M. Progress” no menu “Imagem” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- **2D 2D Progress.**
Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação. Este modo otimiza a imagem do quadro exibido no momento.
 - **3D 3D Progress.**
Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara.
Este modo otimiza a imagem estimando o movimento de um certo número de quadros anteriores e posteriores.
 - **Modo Filme**
Reproduz a imagem do filme fonte de forma nítida. Exibe a imagem otimizada do filme transformado por realce “three-two pull down” (NTSC e PAL60Hz) ou “two-two pull down” (PAL50Hz e SECAM) para imagens do modo progressivo.
* O filme fonte é uma gravação vídeo digital com o original codificado a 24 quadros/segundo. O projetor pode converter este filme fonte em vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM para reproduzir uma imagem de alta definição.
-
- Quando usar entradas progressivas, estas entradas são diretamente exibidas e portanto os Modos 2D Progressivo, 3D Progressivo e Filme não podem ser selecionados. Estes modos podem ser selecionados em sinais interlaçados exceto 1080i.
 - Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo se o modo 3D Progressivo tiver sido regulado, o realce “three-two pull down” será ativado automaticamente, quando o filme fonte for introduzido.
 - Em PAL50Hz ou SECAM, o realce “two-two pull down” será ativado apenas em Modo Filme, quando o modo filme for ativado.

Ajuste de Imagens de Computador

Use a função Sinc Fina caso existam irregularidades tais como faixas verticais ou tremura em porções da tela.

| Item Selecionado | Descrição |
|------------------|---|
| Relógio | Ajusta o ruído vertical. |
| Fase | Ajusta o ruído horizontal (parecido com o tracking do VCR). |
| Horiz. | Centraliza a imagem na tela movendo-a para a esquerda ou direita. |
| Vertic. | Centraliza a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo. |




Quando Auto Sync está desligado

Quando “Sinc. Automática” está “OFF”, poderá ocorrer interferência tal como tremuras ou faixas verticais no caso de exibição de losangos ou de faixas verticais. Caso tal ocorra, ajuste “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vertic.” para obter uma imagem ótima.

Selecione “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” ou “Vertic.” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Podem ser feitos ajustes de imagem de computador com facilidade apertando . Veja a página 50 para detalhes.

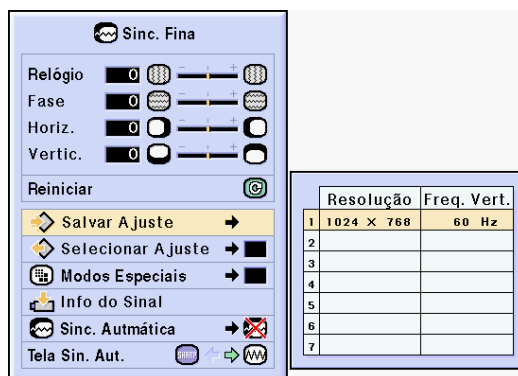


Armazenamento das Definições de Ajuste

Este projetor permite-lhe memorizar até sete definições de ajustes para uso com diferentes computadores.

Selecione “Salvar Ajuste” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Seleção das Definições de Ajuste

As definições de ajuste memorizadas no projetor podem ser acessadas com facilidade.

Selecione “Selecionar Ajuste” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Se não tiver sido definida uma posição de memória, não será exibida uma definição de resolução e frequência.
- Quando selecionar uma definição de ajuste memorizada com “Selecionar Ajuste”, poderá definir o projetor nos ajustes memorizados.



| | Resolução | Freq. Vert. |
|---|------------|-------------|
| 1 | 1024 X 768 | 60 Hz |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

Definições de Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, o modo de resolução ótimo em “Modos Especiais” na tela de menu “Sincronia” poderá necessitar ser selecionado para corresponder ao modo de afixação do computador.

Defina a resolução selecionando “Modos Especiais” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Evite exibir padrões de computador que se repitam linha sim, linha não (faixas verticais). (Poderá ocorrer tremura, tornando a imagem difícil de ver.)
- Quando um reproduzidor de DVD ou de Vídeo Digital for conectado, selecione 480P como o sinal de entrada.
- Veja “Verificação do Sinal de Entrada” a seguir para informação sobre o sinal de entrada selecionado no momento.



| | Resolução |
|---|-----------|
| 1 | 640 X 480 |
| 2 | 720 X 480 |
| 3 | 480P |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Verificando do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

Selecione “Info do Sinal” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- O projetor exibirá o número de linhas escaneadas disponível do equipamento audio-visual tais como reproduzidor de DVD ou Vídeo Digital.



| | |
|--------------|------------|
| Resolução | 1024 X 768 |
| Freq. Horiz. | 48.2 kHz |
| Freq. Vert. | 60 Hz |

Ajuste de Auto Sync

Usado para ajustar automaticamente a imagem de um computador.

Selecione “Sinc. Automática” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.


→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

Quando ajustar em “Normal” ou “Alta velocidade”:

- O ajuste Auto Sync ocorrerá quando o projetor é ligado ou quando as entradas são comutadas, quando conectado a um computador.

Deverão ser efetuados ajustes manuais:

- Quando a imagem ótima não puder ser obtida com o ajuste Auto Sync. Veja a página 48.
- O ajuste Auto Sync poderá demorar algum tempo a completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando ajustar “Sinc. Automática” em “OFF” ou “Alta velocidade”, e se for apertado  Auto Sync será executado em modo “Alta velocidade”. Se a tecla for novamente apertada dentro de um minuto, Auto Sync será executado em modo “Normal”.



Função de Exibição de Auto Sync

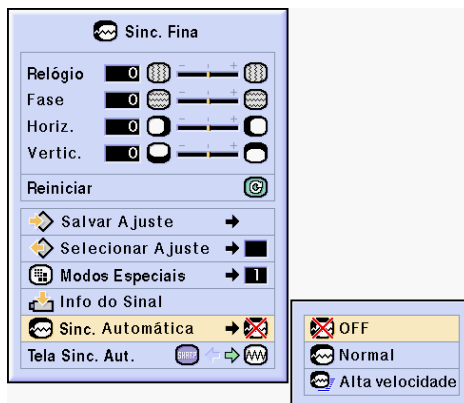
Usada para ajustar a tela exibida durante Auto Sync.

Selecione “Tela Sinc. Aut.” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

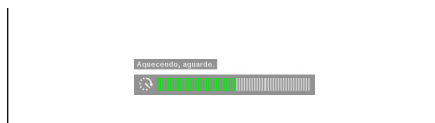
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

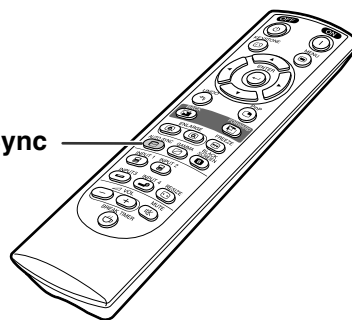
- ..... A imagem definida como imagem de fundo é projetada.
- ..... A imagem do computador a ser ajustado é exibida.



Apresentação da tela durante Auto Sync



Tecla Auto Sync



Funções Fáceis de Usar




Seleção do Modo de Exibição de Imagem


Esta função permite a você modificar ou personalizar o modo de exibição da imagem melhorando a entrada de imagem. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher imagem “NORMAL”, “CHEIO”, “DOT BY DOT”, “BORDA”, “ALONGAR” ou “ALONGAR FÁCIL”.

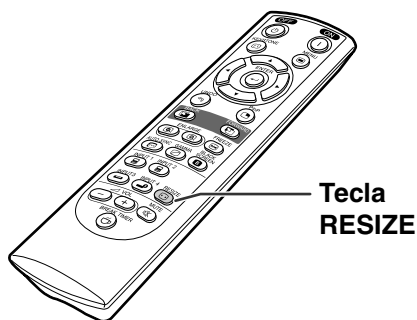
Comutação da Exibição da Imagem Utilizando Diferentes Sinais de Entrada

Aperte .

- De cada vez que a tecla  for apertada, a tela muda como indicado na página 52 e a 53.

Informação

- Em Modo DOT BY DOT, as imagens são exibidas na resolução original, portanto não serão ampliadas.
- Para voltar à imagem padrão, aperte  enquanto é exibido “REAJUSTAR” na tela.



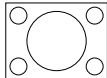
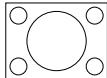
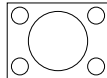

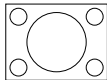
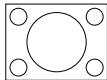
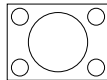
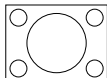
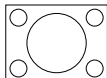
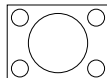

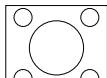
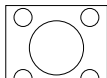
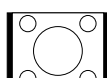
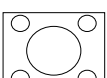

Apresentação da tela de modo de apresentação de imagem



COMPUTADOR

| | | NORMAL | CHEIO | DOT BY DOT |
|-------------------------|--------------------|------------|------------|-------------|
| Razão aparente 4:3 | SVGA (800 × 600) | 1024 × 768 | — | 800 × 600 |
| | XGA (1024 × 768) | 1024 × 768 | — | — |
| | SXGA (1280 × 960) | 1024 × 768 | — | 1280 × 960 |
| | UXGA (1600 × 1200) | 1024 × 768 | — | 1600 × 1200 |
| Outras razões aparentes | SXGA (1280 × 1024) | 960 × 768 | 1024 × 768 | 1280 × 1024 |

- É fixado “NORMAL” quando são introduzidos sinais XGA (1024 × 768).

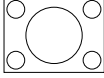
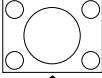
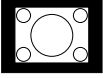
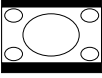
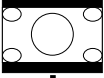
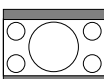
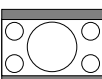
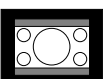
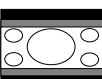
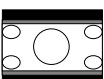
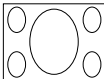
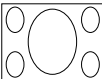



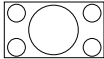



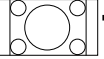
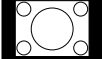


| Sinal de Entrada | | Imagem de tela de saída | | |
|---|---|---|---|---|
| | | NORMAL Projeta uma imagem de tela completa mantendo a razão aparente. | CHEIO Projeta uma imagem de tela completa ignorando a razão aparente. | DOT BY DOT Projeta o sinal de resolução original da imagem. |
| Resolução inferior a XGA  Razão aparente 4:3 |  |  | — |  |
| XGA  Razão aparente 4:3 |  |  | — | — |
| Resolução superior a XGA  Razão aparente 4:3 |  |  | — |  |
| SXGA (1280 × 1024)  |  |  |  |  |

VIDEO

| | | NORMAL | CHEIO | BORDA | ALONGAR | ALONGAR FÁCIL |
|---|--|------------|------------|------------|-------------|---------------|
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM | Razão aparente 4:3 Letter box, compressão | 1024 × 768 | — | 768 × 576* | 1024 × 576* | 1024 × 576* |
| 540P | Razão aparente 16:9 | — | 1024 × 768 | — | | — |
| 720P, 1035I, 1080I | Razão aparente 16:9 | — | — | — | — | — |

• “ALONGAR” é fixado quando são introduzidos sinais 720P, 1035I ou 1080I.


* A função Movimento Digital pode ser usada com estas imagens.

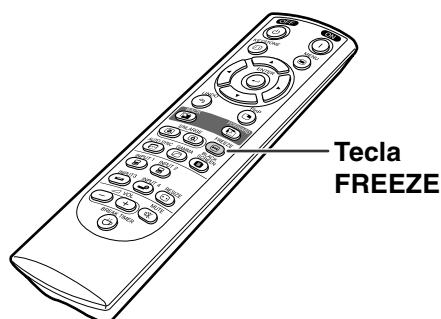
| Sinal de Entrada | | Imagem de tela saída | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | NORMAL Projeta uma imagem de tela completa. | CHEIO Projeta a parte central em uma tela 4:3 ampliando 1.3 vez no sentido horizontal. | BORDA Projeta imagem 4:3 completa em imagem ALONGAR (coluna seguinte). | ALONGAR Projeta imagem 16:9 por igual sobre toda a tela (faixas negras superior/inferior). | ALONGAR FÁCIL Projeta a imagem completa numa tela 16:9 aumentando apenas as áreas limítrofes e mantendo a razão aparente no centro da imagem em 4:3. | | |
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM |  Razão aparente 4:3 |  | → |  | → |  | → |  |
| |  Letter box |  | → |  | → |  | → |  |
| |  Compressão |  | → |  | → |  | → |  |
| 540P |  Razão aparente 16:9 | — |  | → |  | → | — | |
| |  Razão aparente 16:9 (Razão de aspecto de 4:3 em uma tela 16:9) | — |  | → |  | → | — | |
| 720P, 1035I, 1080I |  Razão aparente 16:9 | — | — | — |  | → | — | |

Exibição de uma Imagem Estática

Esta função permite que você congele instantaneamente uma imagem em movimento. Isto é útil quando você pretender exibir uma imagem estática de um computador ou vídeo, dando-lhe mais tempo para explicar a imagem à audiência.

Memorizar uma Imagem em Formato de Imagem Estática


- 1** Aperte .
 - A imagem projetada é congelada.



▼ Apresentação na tela

IMOBILIZAÇÃO LIGADO

IMOBILIZAÇÃO DESLIGADO



- 2** Aperte novamente  para voltar à imagem em movimento do dispositivo conectado no momento.

Magnificação de uma Porção Específica de uma Imagem

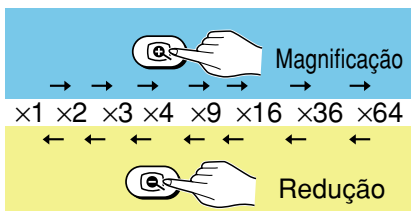
Esta função permite que você magnifique uma parte específica de uma imagem. Isto é útil quando quiser exibir uma parte detalhada da imagem.

Exibição de uma Parte Magnificada de uma Imagem

1 Aperte .

- Aumenta a imagem.
- Apertando  ou  aumenta ou reduz a imagem projetada.

Nota




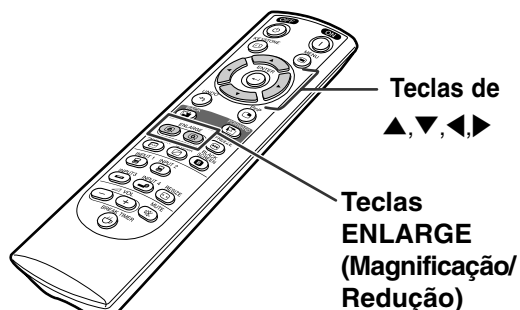
- Você pode alterar a localização da imagem aumentada usando \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft ou \blacktriangleright .
- Quando se exibe uma imagem com uma resolução mais alta do que SXGA, não é possível selecionar " $\times 2$ " e " $\times 3$ ".

2 Aperte para cancelar a operação, então a magnificação volta a $\times 1$.

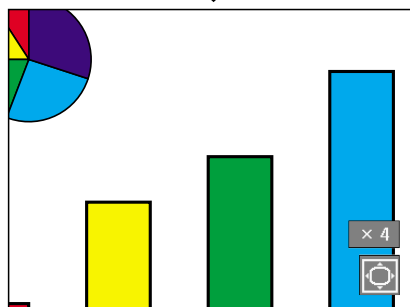
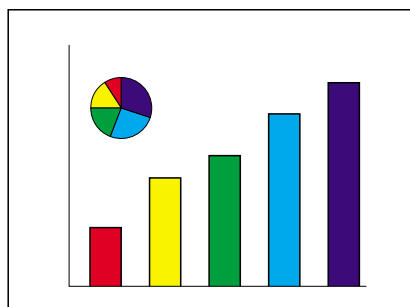
Nota

Nos casos seguintes, a imagem voltará ao tamanho normal ($\times 1$).

- Quando o modo de entrada for alterado.
- Quando tiver sido apertado .
- Quando o sinal de entrada for alterado.
- Quando a resolução do sinal de entrada e a taxa de renovação (frequência vertical) mudar.



▼ Apresentação na tela



Função Correção Gamma


Gamma é uma função de melhoria de qualidade que oferece uma imagem mais rica tornando mais claras as áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das áreas mais brilhantes.

Quando você estiver exibindo imagens com cenas escuras frequentes, tais como um filme ou um concerto, ou quando você estiver exibindo imagens em uma sala muito iluminada, esta função torna as cenas escuras mais fáceis de ver e dá a impressão de maior profundidade de imagem.

| Modo Selecionado | Descrição |
|------------------|--|
| PADRÃO | Para imagem Padrão |
| APRESENTAÇÃO | Torna mais claras partes escuras da imagem para apresentações melhoradas. |
| CINEMA | Dá maior profundidade a partes mais escuras da imagem para uma melhor impressão de cinema. |
| PERSONALIZADO | Permite-lhe ajustar o valor da gama usando o software Sharp Advanced Presentation. |

Ajuste de Gamma Correção

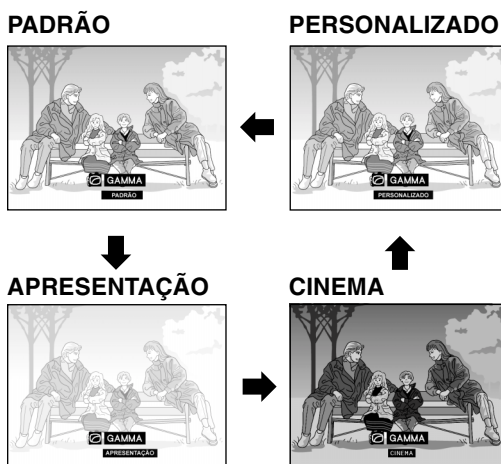
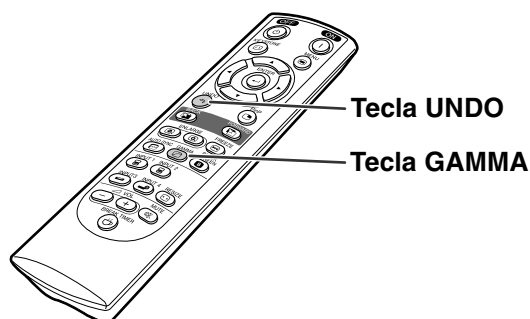
1 Aperte .

- De cada vez que  for apertado, o nível de gamma comuta entre os diferentes tipos de modos de gamma.

2 Dependendo do modo de entrada e do sinal, apertando enquanto "GAMMA" é exibido, fará voltar ao mode gamma respectivo.

Nota

- O modo Gama não funciona para ENTRADA 1 ou ENTRADA 2 quando a "Cor Selecionada" no menu C.M.S. estiver ajustada para "sRGB".






Apresentação de Imagens Duplas (Imagem em Imagem)


A função Imagem em Imagem permite a você exibir duas imagens na mesma tela. Você poderá exibir a imagem imputada por ENTRADA 3 ou 4 como uma imagem inserida sobrepondo-se à imagem principal de ENTRADA 1 ou 2.

Exibição da Imagem Inserida

1 Aperte .

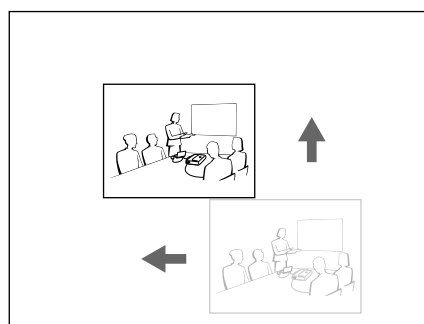
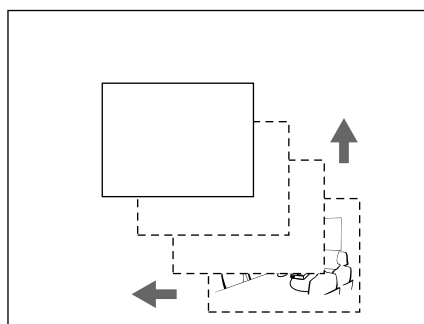
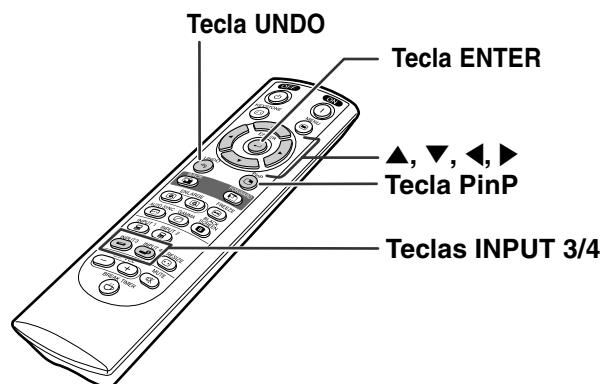
2 Aperte  ou  no controle remoto ou  no projetor, para movimentar a imagem inserida.

3 Aperte , ,  ou  para definir a posição da imagem inserida.

- Aperte  para evitar que o quadro se desloque ou para fazer o quadro desaparecer.

4 Aperte  para deslocar a imagem inserida.

- A imagem inserida será deslocada para o quadro da imagem inserida.



Nota

- A imagem inserida apenas pode ser exibida com sinal vídeo composto (NTSC/PAL/SECAM) ou sinal S-Vídeo.
- A função Congelar funciona apenas com a imagem inserida, quando o modo Imagem em Imagem estiver em operação. Quando o sinal introduzido em ENTRADA 1 ou 2 é como se segue, Imagem em Imagem não funciona:
 - Com uma resolução que ultrapasse SXGA.
 - Quando o sinal de entrada é 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I, ou 1080I.
 - Quando o sinal de entrada mudou para o modo Entrelaçado usando sinais RGB.
 - Quando o modo de apresentação de imagem estiver regulado em "DOT BY DOT".
- Quando não forem enviados sinais para ENTRADA 1 ou 2, ou quando a resolução ou a taxa de renovação (frequência vertical) for alterada.

Função da Tela Preta

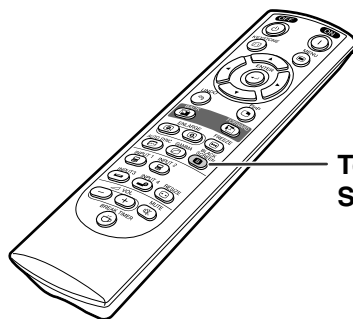
Esta função poderá ser usada para exibir uma tela preta.

Desmaiar à Imagem Projetada

1 Pressione .

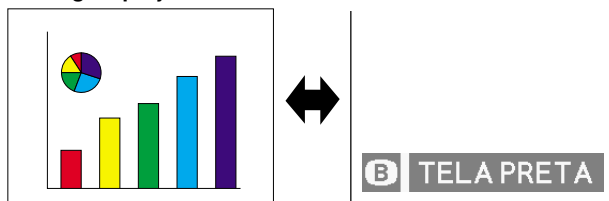
- A tela fica preta e “TELA PRETA” é exibido na tela.

2 Para voltar à imagem projetada original, pressione novamente



Tecla BLACK SCREEN


▼ Imagem projetada



Apresentação da Pausa

Esta função pode ser usada para mostrar o tempo restante para a interrupção durante a reunião.

Apresentação e Definição da Pausa

1 Pressione . O cronômetro de interrupção começa a contar quando faltam menos de 5 minutos.

2 Quando é apresentado “☕” aperte ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a Pausa.

- Pode definir qualquer valor entre 1 e 60 minutos (em unidades de 1 minuto).
- O cronômetro de interrupção começa a contar quando ▲, ▼, ◀ ou ▶ é pressionado.

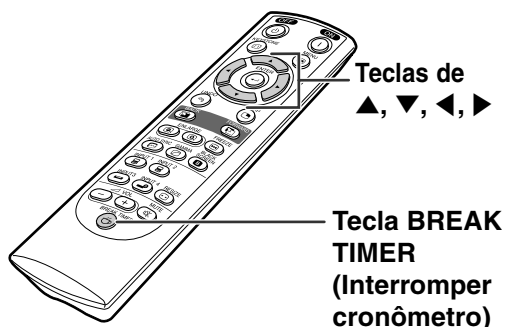
3 Aperte  para cancelar a Pausa.

Nota

- O Desligamento Automático da Força será temporariamente desativado durante a Pausa.

Quando nenhum sinal de entrada for detectado durante mais de 15 minutos, o projetor irá se desligar automaticamente se já tiver transcorrido o tempo do cronômetro de interrupção.

- A Pausa será apresentada na imagem de abertura. Para alterar a tela apresentada durante a Pausa, altere a definição de “Tela Inicial” (Veja a página 68).



▼ Apresentação na tela



☕ 4:50

Sistema de Gerenciamento de Cor (C. M. S.)

Esta função permite ajustar individualmente as características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta).



Seleção do Modo de Reprodução de Co

Selecione “Cor Seleccionada” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Para informação adicional sobre a função sRGB, visite “<http://www.srgb.com/>”.
- “sRGB” não pode ser selecionado para “Cor Seleccionada” no menu C.M.S. quando “Componente” tiver sido selecionado para “Tipo de Sinal” no menu “Imagem”.
- Ao selecionar “sRGB”;
 - A correção de gama não pode ser ajustada.
 - “Vermelho”, “Azul” ou “Temp Cor” em “Imagem” não podem ser ajustados.
 - Se “Padrão” ou “sRGB” for selecionado para “Cor Seleccionada”, os outros itens (e.g., Alvo) não podem ser ajustados.

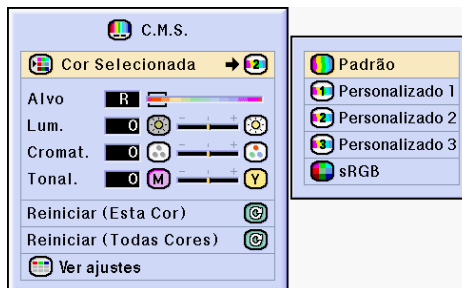
Informação

- Quando “sRGB” tiver sido selecionado, a imagem projetada poderá ficar escura; porém, isto não indica um mau funcionamento.

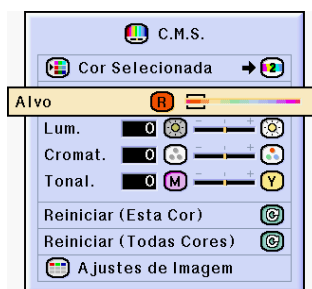
Seleção da Cor Alvo

Selecione “Alvo” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



| Artigo selecionado | Descrição |
|--------------------|---|
| Padrão | Ajuste default Sharp |
| Personalizado 1-3 | “Lightness” (Contraste), “Chroma” (Croma) e “Hue” (Matiz) podem ser ajustados para cada uma das seis cores. |
| sRGB | O modo muda para sRGB |

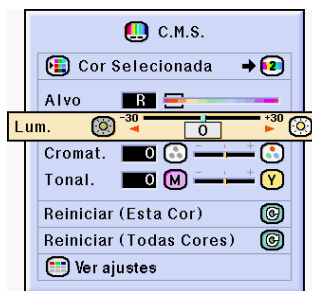


| | | | |
|---|----------|---|---------|
| R | Vermelho | C | Ciano |
| Y | Amarelo | B | Azul |
| G | Verde | M | Magenta |

Ajuste do brilho da cor alvo

Selecione “Lum.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

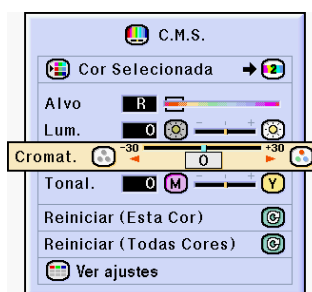
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste do valor Cromático da Cor Alvo

Selecione “Cromat.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

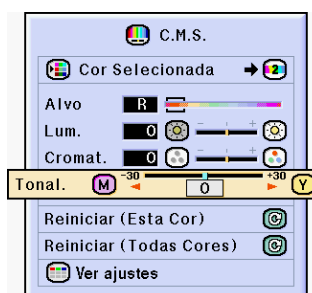
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste do matiz da cor alvo

Selecione “Tonal.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

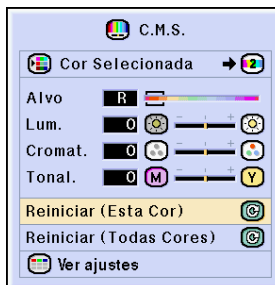
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Reajuste das configurações de cor definidas pelo usuário

Selecione “Reiniciar (Esta Cor)” ou “Reiniciar (Todas Cores)” no menu “C.M.S.”

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



| Artigo selecionado | Descrição |
|-------------------------|--|
| Reiniciar (Esta Cor) | “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” das cores selecionadas para “Alvo” são zerados. |
| Reiniciar (Todas Cores) | “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” de todas as cores são zerados. |

Visão geral de todas as configurações de cor

Selecione “Ver ajustes” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

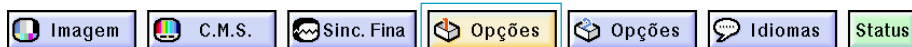
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



| | R | Y | G | C | B | M |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| Lum. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cromat. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tonal. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Ajuste do tipo de saída de áudio

Esta função lhe permite ajustar o tipo de saída de áudio.



| Item Selecionado | Descrição |
|------------------|--|
| Saída fixa áudio | Saída de áudio que não varia em força com o nível de volume do projetor fonte. |
| Saída var. áudio | Saída de áudio que varia em força com o nível de volume do projetor fonte. |

Ajuste do tipo de saída de áudio

Selecione “Saída áudio” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ligação/desligamento do alto-falante interno

Esta função lhe permite ligar/desligar o alto-falante interno.

Ligação/desligamento do alto-falante interno

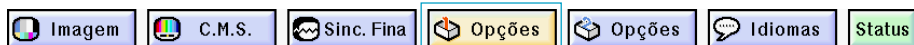
Selecione “Alto falante” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Função de Busca Automática

Esta função busca automaticamente e comuta para o modo de entrada no qual os sinais estão a ser recebidos, quando o projetor estiver ligado, ou quando a tecla INPUT for apertada.



Utilização da Auto Busca

Selecione “Auto Busca” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Ligado
Comuta automaticamente para o modo em que os sinais estão sendo recebidos, quando é ligado o projetor ou quando é apertado no projetor.
- Desligado
Para comutar manualmente os modos de entrada por ordem apertando no projetor.
- Para interromper a busca para o modo de entrada, aperte no projetor, ou , , ou no controle remoto.

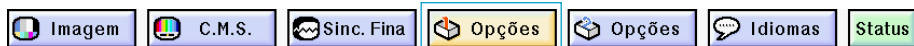


Informação

- Mesmo enquanto esta função está buscando sinais de entrada, sempre que , , ou do controle remoto for premido, o modo de entrada é comutado para o correspondente.
- Mesmo enquanto a função estiver buscando sinais de entrada, pressionar no projetor retorna ao modo de entrada anterior.

Sistema de Redução de Ruído Digital Vídeo (DNR)

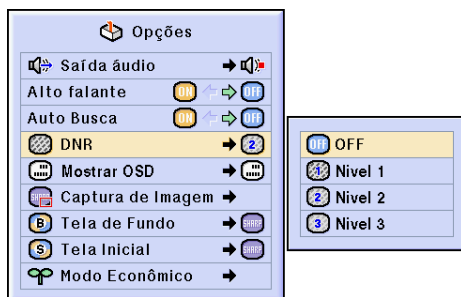
A Redução Digital de Ruído (DNR) obtém imagens de alta qualidade com um mínimo de arrasto de pontos e de ruído inter cores.



Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

Selecione “DNR” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- Defina um nível de forma a ver uma imagem mais clara.
- Certifique-se que ajusta DNR em “OFF” nos casos seguintes:
 - Quando a imagem é indistinta.
 - Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
 - Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

Informação

- Esta função está disponível com ENTRADA 1, 2 (sinais 480I, 480P, 580I ou 580P) e ENTRADA 3, 4 (todos os sinais).

Definição da Apresentação na Tela

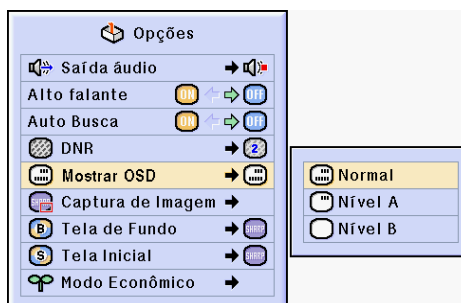
Esta função permite a você ligar ou desligar as mensagens na tela. Quando ajustar “ Nível A” ou “ Nível B” em “Mostrar OSD”, o modo de entrada (p.ex. ENTRADA 1) não aparecerá, mesmo se a tecla INPUT for apertada.

| Item Seleccionado | Descrição |
|-------------------|--|
| Normal | Todas as Apresentações na tela são exibidas. |
| Nível A | Entrada/Congelar/Ampliar/Sinc Automática/Volume/Mudo/Tela Preta não são exibidos. |
| Nível B | Todas as Apresentações na tela não são exibidas. (exceto Menu, Apresentações na tela quando a tecla KEYSTONE é apertado e exibições de advertência (Força desligada/Temp/Mudar lâmp., etc.)) |

Desligar a Apresentação na tela

Selecione “Mostrar OSD” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste do sistema de vídeo

O modo de sistema de entrada vídeo é pre-determinado em “Auto”; contudo, poderá não ser recebida uma imagem clara do equipamento audio-visual conectado, dependendo da diferença do sinal vídeo. Nesse caso, comute o sinal vídeo.



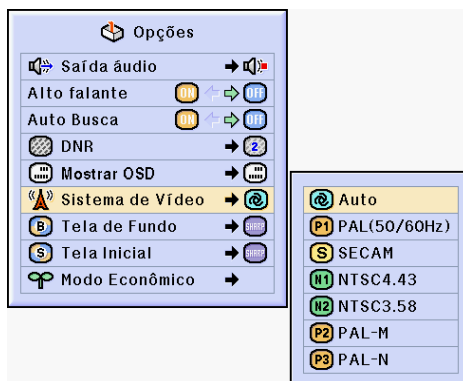
Ajuste do sistema de vídeo

Selecione “Sistema de Vídeo” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

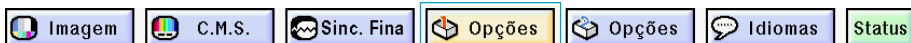
- O sinal vídeo apenas pode ser ajustado em modo ENTRADA 3 ou ENTRADA 4.
- Em “Auto”, as imagens são exibidas em PAL mesmo se forem recebidos sinais de entrada PAL-N ou PAL-M.



| | |
|----------|---|
| PAL | Quando conectado a equipamento vídeo PAL. |
| SECAM | Quando conectado a equipamento vídeo SECAM. |
| NTSC4.43 | Quando a reproduzir sinais NTSC em equipamento vídeo PAL. |
| NTSC3.58 | Quando conectado a equipamento vídeo NTSC. |

Armazenamento das Imagens Projetadas

- Este projetor permite que você capture imagens projetadas (sinais RGB) e que as ajuste como imagens de abertura, ou imagens de fundo quando não for recebido nenhum sinal.
- Você pode capturar as imagens que estão entrando usando sinais RGB.



Captura da Imagem

Selecione “Captura de Imagem” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

1 Aperte ▲ ou ▼ para selecionar “ Salvar Imagem” e aperte .

- A imagem projetada é capturada. Poderá demorar algum tempo a capturar.

2 ① Aperte ◀ ou ▶ para selecionar “Sim”.

② Aperte .

Nota

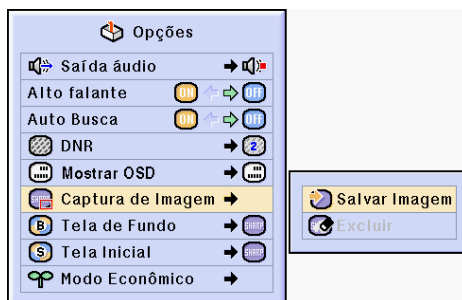
- Só as imagens provenientes de sinais XGA (1024 × 768) não entrelaçados em modo ENTRADA 1 ou ENTRADA 2 podem ser capturadas.
- A imagem salva é reduzida para 256 cores.
- Imagens de equipamento conectado a ENTRADA 3 ou ENTRADA 4 não podem ser capturadas.
- Apenas uma imagem pode ser capturada e salva.
- Só uma imagem pode ser capturada e gravada.
- A cor das imagens pode diferir antes e depois de salvar se na imagem capturada o ajuste de imagem for efetuado usando a função “C.M.S”.

Apagamento da Imagem Capturada

1 Selecione “ Excluir” e aperte .

2 ① Aperte ◀ ou ▶ para selecionar “OK”.

② Aperte .



Deseja salvar esta imagem como uma imagem personalizada no projetor?
(Imagem personalizada anteriormente salva será apagada.)

Sim

Não





A imagem personalizada salva no projetor será apagada.

OK

Cancelar

Definição de uma Imagem de Fundo

Esta função permite que você selecione a imagem apresentada quando nenhum sinal está sendo enviado para o projetor.

| Item Selecionado | Descrição |
|--|---------------------------------|
|  Sharp | Imagem por defeito SHARP |
|  Personalizado *1 | Imagem personalizada do usuário |
|  Tela Azul | Tela azul |
|  Nenhum | Tela preta *2 |

*1 Você poderá definir uma imagem capturada como imagem de fundo selecionando “Personalizado”.

*2 Se o sinal de entrada tiver interferência, a tela será exibida com a interferência.



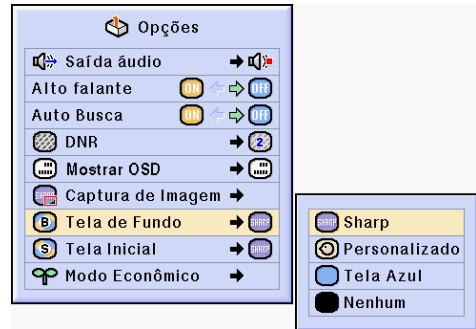
Seleção de uma Imagem de Fundo

Selecione “Tela de Fundo” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.




Nota

- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de fundo.
- A imagem “Personalizada” é predefinida como uma tela preta.



Seleção de uma Imagem Inicial

Esta função permite que você especifique a imagem a ser exibida durante a inicialização do projetor.

| Item Selecionado | Descrição |
|---|---------------------------------|
|  Sharp | Imagem por defeito SHARP |
|  Personalizado * | Imagem personalizada do usuário |
|  Nenhum | Tela preta |

* Você poderá definir uma imagem capturada como imagem inicial selecionando “Personalizado”.

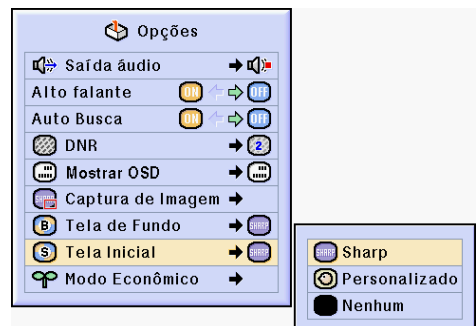
Seleção de uma Imagem Inicial

Selecione “Tela Inicial” no menu “Opções (1)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Quando for selecionado “Personalizado”, poderá ser exibida uma imagem salva utilizando “Captura de Imagem” como imagem de inicialização.
- A imagem “Personalizada” é predefinida como uma tela preta.



Seleção do Modo Econômico

Estas funções lhe permitem reduzir o consumo de energia do projetor.

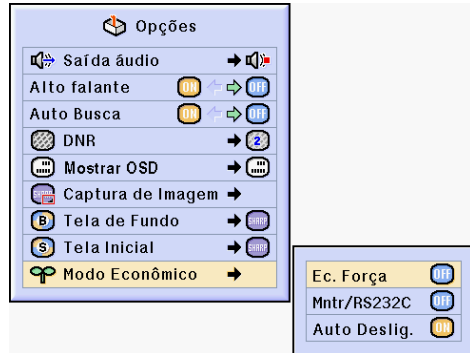


Definição do Modo de Economia de Força

Selecione “Ec. Força” no “Modo Econômico” no menu “Opções (1)” no menu na tela.
 → Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Embora a vida útil da lâmpada e o ruído apresentem melhora quando “Ec.Força” for ajustado em “ON”, o brilho diminui para 20%.
- O modo “Ec.Força” é pré-ajustado de fábrica para “OFF”.

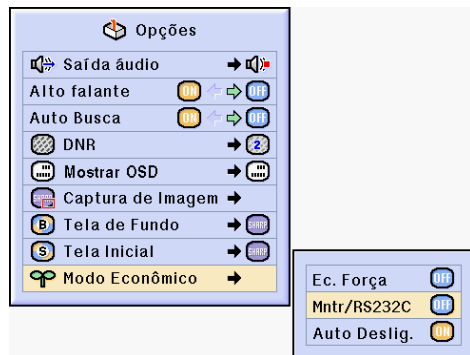


| Estado | Brilho | Consumo de energia | Vida da lâmpada |
|-------------------------------|--------|--------------------|-----------------|
| ON (Modo de baixa energia) | 80% | 290 W | 2.000 horas |
| OFF (Modo padrão) | 100% | 340 W | 1.500 horas |

Função Desligar RS-232C/Monitor Out

Este projetor consome energia ao usar um monitor conectado ao terminal OUTPUT (INPUT 1, 2) e um computador conectado ao terminal RS-232C. Ao não usar estes terminais, “Mntr/RS232C” pode ser ajustado para “OFF” para reduzir o consumo de energia auxiliar.

Selecione “Mntr/RS232C” no “Modo Econômico” no menu “Opções (1)” no menu na tela.
 → Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



| | |
|-----|--|
| ON | A saída de monitor/Conexão RS-232C está ajustada para “ON”. |
| Off | A saída de monitor/Conexão RS-232C está ajustada para “OFF”. |

Nota

- Ajuste “Mntr/RS232C” para “ON” ao usar o Sharp Advanced Presentation Software (Software de Apresentação Avançada Sharp).

Seleção do Modo Econômico

Função de Desligamento Automático

Quando não for detectado qualquer sinal de entrada durante mais de 15 minutos, o projetor desligará automaticamente se ajustado em "ON".

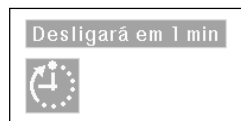
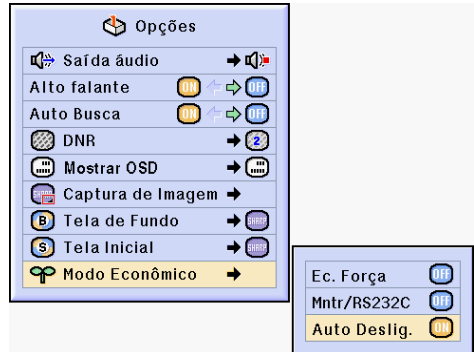
A função Desligamento Auto da Força será desativada quando tiver sido definida em "OFF".

Selecione "Auto Deslig." no "Modo Econômico" no menu "Opções (1)" no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Quando a função Desligamento Auto da Força estiver ajustado em "ON", 5 minutos antes da força desligar, aparecerá a mensagem "Desligará em X min" na tela indicando os minutos restantes.



Exibindo a vida útil restante da lâmpada (Porcentagem)



Verificando a vida útil restante da lâmpada (Porcentagem)

Esta função lhe permite conferir a vida útil restante da lâmpada (porcentagem).

Selecione o menu "Options (2)" no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Vida útil restante da lâmpada (Porcentagem)

Nota

- Recomenda-se trocar a lâmpada quando a vida útil restante da lâmpada seja de 6%. Para substituição da lâmpada, contate seu ou Centro de Serviços ou Representante Autorizado de Projetores Sharp mais próximo.
- A tabela à direita indica estimativas aproximadas no caso de usar somente em cada modo mostrado. A vida restante da lâmpada muda dentro da faixa dos valores mostrados dependendo da frequência em que a "Ec. Força" é comutada entre "ON" e "OFF" (veja a página 69).

| | Vida útil restante da lâmpada | |
|---|-------------------------------|-----------|
| | 100% | 6% |
| Usado só com "ON" em "Ec.Força" (Modo de baixa energia) | 2.000 horas | 133 horas |
| Usado só com "OFF" em "Ec.Força" (Modo padrão) | 1.500 horas | 100 horas |

Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

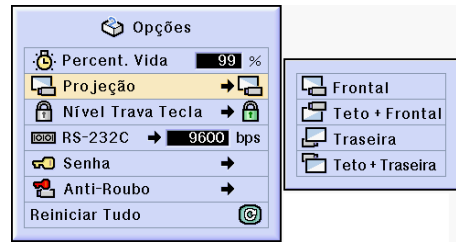
Este projetor está equipado com uma função de reserva/inversão de imagem que permite a você reservar ou inverter a imagem projetada para diversas aplicações.

| Item Selecionado | Descrição |
|------------------|------------------------------|
| Frontal | Imagem normal |
| Teto + Frontal | Imagem invertida |
| Traseira | Imagem revertida |
| Teto + Traseira | Imagem revertida e invertida |



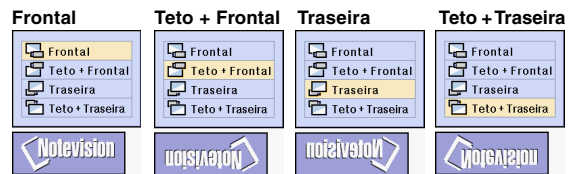
Definição do Modo de Projeção

Selecione “Projeção” no menu “Opções (2)” no menu na tela.
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- Se tiver sido definida uma senha, a caixa de entrada da senha será exibida quando for selecionado “Projeção”.
- Esta função é usada para a imagem revertida e instalações de montagem no teto. Veja a página 32 para estas instalações.



Trava das Teclas de Operação do Projetor

Esta função pode ser usada para travar certas teclas de operação do projetor. São os seguintes os três níveis de trava de teclas.

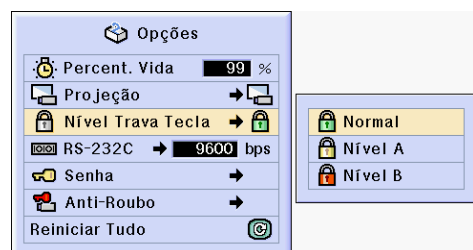
| Nível de Trava de Teclas | Descrição |
|--------------------------|---|
| Normal | Todos as teclas de operação funcionam. |
| Nível A | Apenas as teclas INPUT/VOLUME/MUTE do projetor estão disponíveis. |
| Nível B | Todas as teclas de operação no projetor estão inacessíveis. |

Definição da Trava de Teclas

Selecione “Nível Trava Tecla” no menu “Opções (2)” no menu na tela.
→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Se tiver sido definida uma senha, a caixa de entrada da senha será exibida quando for selecionado o “Nível Trava Tecla”.



Cancelamento da Definição do Trava de Teclas

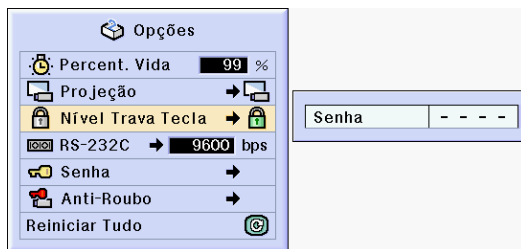
Quando o Nível de Trava de Teclas estiver definido em “Normal”, todas as teclas funcionam.

Selecione “Nível Trava Tecla” no menu “Opções (2)” e defina “Normal” no menu na tela

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Quando tiver sido definida uma senha, e “Nível Trava Tecla” estiver selecionado, a caixa de entrada da senha será exibida.
- Se tiver sido definido ao mesmo tempo uma senha e o Nível de Trava de Tecla, a senha será necessária antes de alterar o Nível de Trava de Tecla.



Seleção da velocidade de transmissão (RS-232C)

Este menu lhe permite ajustar a velocidade de transmissão da conexão RS-232C selecionando a taxa de bauds.



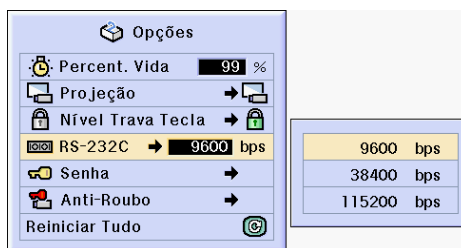
Seleção da velocidade de transmissão (RS-232C)

Selecione “RS-232C” no menu “Opções (2)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Quando uma contra-senha tiver sido ajustada, e “RS-232C” tiver sido selecionado, a caixa de entrada da contra-senha será exibida.
- Tenha certeza que o projetor e o computador estão ajustados para a mesma taxa de bauds. Consulte o manual de operação do computador para instruções relativas ao ajuste da taxa de bauds do computador.



Definição de uma Senha

Pode ser definida pelo usuário uma senha para evitar ajustes de certas definições no menu “Opções (2)”. A utilização de uma senha simultaneamente com o Nível de Trava de Teclas (página 71) é mais eficiente.





Introdução da Senha

Selecione “**Senha**” no menu “Opções (2)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

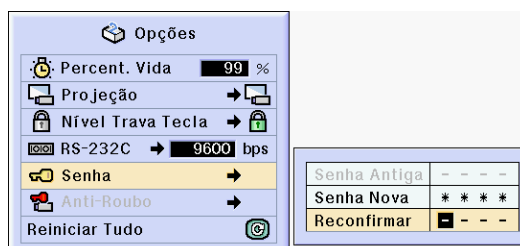
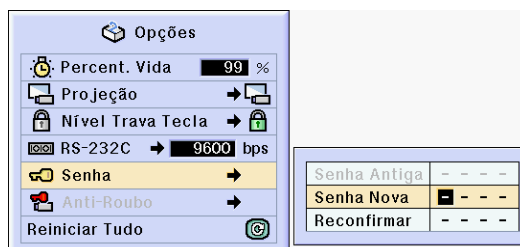
1 Aperte ▲ ou ▼ para selecionar o número desejado e depois aperte ►.

2 Introduza os 3 dígitos restantes e aperte .

3 Introduza novamente a senha em “Reconfirmar” e aperte .

Nota


- Quando é definida uma senha, você precisa de a introduzir para alterar as definições de “Projeção”, “Nível Trava Tecla”, “RS-232C”, “Anti-Roubo” e “Reiniciar Tudo”.





Alteração da Senha

Selecione “Senha” no menu “Opções (2)” no menu na tela.



→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

1 Aperte ▲, ▼ e ► para introduzir a senha em “Senha Antiga” e aperte .

2 Aperte ▲, ▼ e ► para definir a nova senha e aperte .








3 Introduza novamente a nova senha com 4 dígitos em “Reconfirmar” e aperte .

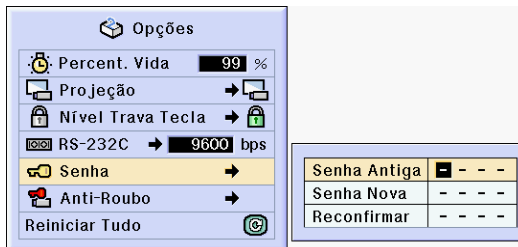
Nota

- Se não quiser definir uma senha, deixe os campos dos procedimentos 2 e 3 em branco e aperte .
- Para cancelar a definição de senha, clique .

Se Você Esqueceu a Sua Senha

Se você esquecer a senha, apague-a e defina uma nova senha utilizando o seguinte procedimento.

Pressione  →  →  →  →
 →  → .



Definição do Anti-Roubo

A função anti-roubo evita o uso não autorizado do projetor. Poderá optar por usar ou não esta função. Se não quiser usar esta função, simplesmente não introduza o código. Desde que a função diferente seja ativada, os utilizadores deverão introduzir o código correto de cada vez que o projetor seja ligado. No caso de não ser introduzido o código correto não será possível a projeção de imagens. Os procedimentos seguintes explicam como usar esta função.



Introdução de um Código

- Anti-Roubo” não pode ser selecionado a não ser que a “Senha” seja definida. (Veja a página 73.)
- Quando “Anti-Roubo” for selecionado, aparecerá a caixa de entrada da senha. Introduza o código depois de ter sido introduzida a senha correta.

Selecione “Anti-Roubo” no menu “Opções (2)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

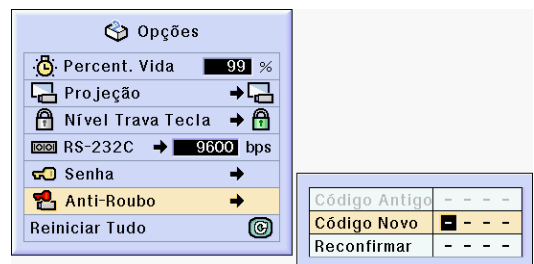
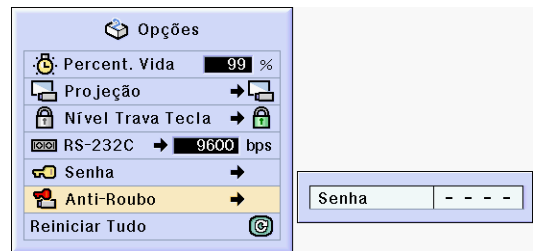
Informação

- Desde que a função esteja ativada, você deverá recordar-se do código correto. Sugerimos que anote o código num local seguro ao qual apenas pessoal autorizado tenha acesso. Se perder ou esquecer o seu código de acesso, precisará de contatar o seu Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo (veja a página 96). Poderá ter aí de levar o seu projetor para repor o projetor na configuração de fábrica (reiniciar palavra-passe e código).

1 Aperte qualquer tecla à sua escolha no controle remoto ou projetor para definir o primeiro dígito em “Código Novo”.

Nota

- As teclas seguintes do controle remoto e do projetor não podem ser definidas como códigos:
 - Teclas de Força (ON/OFF)
 - Tecla ENTER
 - Tecla UNDO
 - Tecla MENU
 - Tecla FORWARD
 - Tecla BACK



Definição do Anti-Roubo

2 Introduza os restantes 3 dígitos apertando os botões que desejar.

3 Introduza os mesmo código mais uma vez em “Reconfirmar”.

Nota

- A função Trava de Teclas ficará temporariamente desativada.

Quando “Anti-Roubo” está ajustado, a caixa de entrada da senha aparece depois que a energia é desligada. Quando ele aparece, digite a senha.

- Aperte as teclas no controle remoto se as teclas do controle remoto tiverem sido usadas para definir o código. Da mesma forma, aperte as teclas do projetor se as teclas do projetor tiverem sido usadas para definir o código.

Alteração do Código

- Quando “Anti-Roubo” estiver selecionado, é apresentada a caixa de entrada da senha. Depois de ter sido introduzida a senha, você poderá alterar o código.

Selecione “Anti-Roubo” no menu “Opções (2)” no menu na tela.


→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

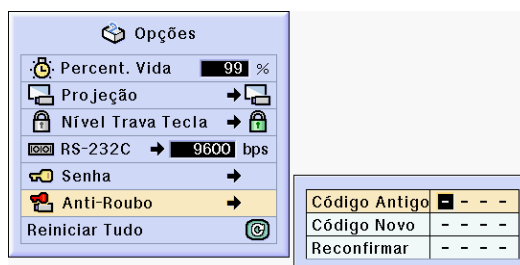
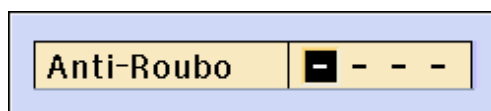
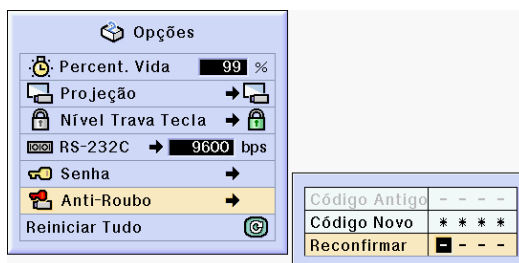
1 Aperte as teclas do controle remoto ou do projetor para introduzir o código de 4 dígitos predefinido no campo “Código Antigo”.

2 Aperte qualquer tecla à sua escolha no controlo remoto ou projetor para introduzir o novo código.

3 Introduza a mesmo código de 4 dígitos em “Reconfirmar”.

Nota

- Se não quiser definir um código, deixe os campos dos procedimentos em branco nos passos 2 e 3 e pressione .



Inicialização das Definições

Esta função permite que você inicialize as regulações que fez no projetor.



Voltar às Definições por Defeito

Selecione “Reiniciar Tudo” no menu “Opções (2)” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas [42 a 45](#).



Nota

- Se tiver sido definida uma senha, a caixa de entrada da senha será apresentada quando for selecionado “Reiniciar Tudo”.

Os itens seguintes não podem ser inicializados

- C. M. S.
 - “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” respectivamente gravado para Personalizado 1-3 no menu C.M.S.
- Sinc. Fina
 - Modos Especiais
 - Info do Sinal
- Opções
 - Percent. Vida
 - Anti-Roubo
- Idiomas
- Imagem armazenada utilizando “Captura de Imagem”.

Apresentação das Definições de Ajuste

Esta função pode ser usada para apresentar todas as definições ajustadas como uma lista na tela.



Perfil de Todas as Definições de Menu

Selecione o menu “Status” na tela do menu e pressione .

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas [42 a 45](#).

| Imagem | C.M.S. | Sincronia | Opções | Opções | Outros |
|---------------|------------------|-------------------|---------------|----------------------|------------------------------|
| Contraste | Cor Seleccionada | Relógio | Saída áudio | 95% | Português Idiomas |
| Brilho | | Fase | Alto falante | Projeção | |
| Vermelho | | Horiz. | Auto Busca | Nível Trava Tecla | |
| Azul | | Vertic. | DNR | 115200bps RS-232C | Personaliza Gamma |
| Temp Cor | | Selecionar Ajuste | Mostrar OSD | Senha | Normal Reajustar |
| Tipo de Sinal | | Modo Especial | Tela de Fundo | Anti-Roubo | |
| M. Progress. | | Sinc. Automática | Tela Inicial | | |
| | | Tela de Sincronia | Ec. Força | | Número de Série 123456789 |
| | | | Mntz/RS232C | Auto Deslig. | Firmware C50X020527 |

Apêndice



Troca do Filtro de Ar

- Este projetor é equipado com filtros de ar para assegurar uma ótima condição operacional do projetor.
- Os filtros de ar devem ser limpos a cada 100 horas de uso. Limpe os filtros com mais frequência quando o projetor é usado em um local poeirento ou esfumaçado.
- Consulte ao seu Centro de Serviços ou Representante Autorizado de Projetores Sharp mais próximo para trocar o filtro (PFILDA005WJZZ) quando a limpeza deste tenha se tornado impraticável.

Limpeza e troca do filtro de ar traseiro

1 Desligue a energia e desconecte o cabo de energia.

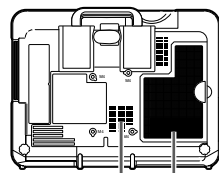
- Pressione . Espere até que o ventilador de resfriamento se detenha.

2 Remova a tampa do filtro traseiro.

- Volte a ligar o projetor. Segure a aba e deslize-a para abrir a tampa do filtro na direção da seta.

3 Remova o filtro de ar.

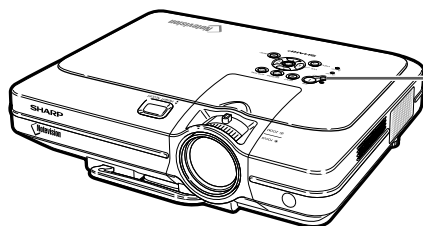
- Segure o filtro de ar com os dedos e levante-o para fora da tampa do filtro.



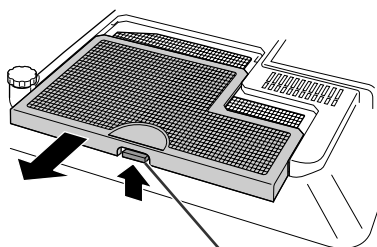
Filtro de ar Filtro de ar
(sem remover)



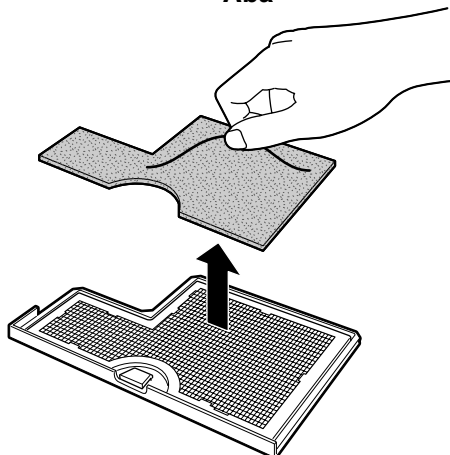
Tecla de Força
(OFF)



Tecla de Força
(OFF)



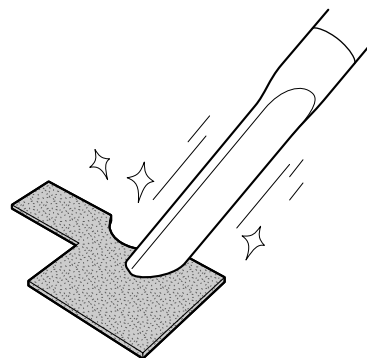
Aba



Troca do Filtro de Ar

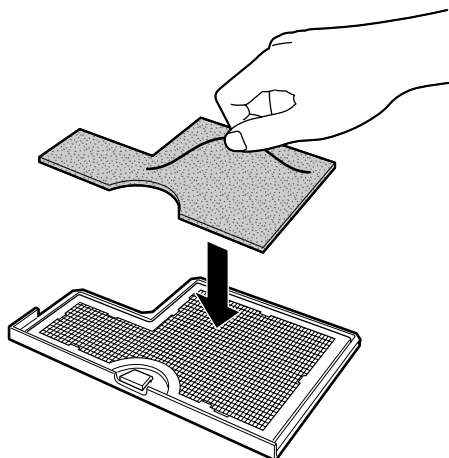
4 Limpe o filtro de ar.

- Retire o pó do filtro de ar e da tampa com uma mangueira de extensão do aspirador de pó.



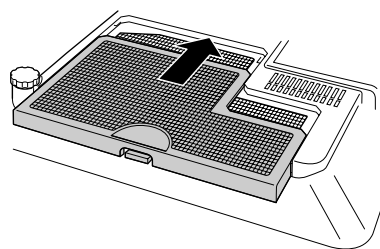
5 Substitua o filtro de ar.

- Coloque o filtro de ar sob as abas na tampa do filtro.



6 Substitua a tampa do filtro.

- Deslize a tampa do filtro na direção da seta para fechá-la.

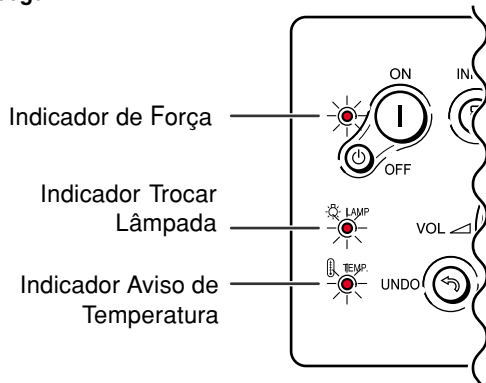


Nota

- Verifique se a tampa do filtro está firmemente instalada. A energia não poderá ser ligada a menos que esteja corretamente instalado.
- Se houver pó ou sujeira dentro do filtro de ar traseiro (sem remover), limpe o filtro com uma mangueira de extensão do aspirador de pó.

Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Se ocorrer um problema, quer o indicador de Aviso de Temperatura ou o indicador Trocar Lâmpada acenderão em vermelho, e a força será desligada. Depois da força ser desligada, siga os procedimentos indicados a seguir.



Sobre o indicador Aviso de Temperatura

Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueamento das grelhas de ventilação, ou à localização da instalação, "TEMP." piscará no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador Aviso de Temperatura piscará, a ventoinha de arrefecimento funcionará durante mais 90 segundos e então a força será desligada. Depois de aparecer "TEMP.", execute as seguintes medidas.



Sobre o Indicador Trocar Lâmpada




- A vida útil da lâmpada cai para 0%, quando usada durante aproximadamente 2.000 horas no modo "ON" em "Ec. Força" ou quando usada durante aproximadamente 1.500 horas no modo "OFF" em "Ec. Força" (veja a página 69).
- Quando a vida útil restante da lâmpada cai para 6% ou menos, "TEMP." será exibido na tela em amarelo. Quando a porcentagem torna-se 0%, "TEMP." muda para "TEMP." (vermelho), a lâmpada e o projetor são apagados automaticamente. Nesta altura, o indicador Trocar Lâmpada acenderá em vermelho.
- Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.

| Indicador de manutenção | | Condição | Problema | Solução Possível |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|--|
| Indicador Aviso de Temperatura | Normal | | | |
| | Desligado | Anormal | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de ventilação bloqueada. • Ventoinha de esfriamento quebrada • Falha no circuito interno • Grelha de ventilação entupida | <ul style="list-style-type: none"> • Relocalize o projetor numa área com ventilação conveniente. • Leve o projetor ao Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo (veja a página 96) para reparação. |
| Indicador Trocar Lâmpada | Verde ligado Verde pisca quando a lâmpada está ativa. | Vermelho ligado/ Força desligada | <ul style="list-style-type: none"> • Alta de trocar a lâmpada | <ul style="list-style-type: none"> • Cuidadosamente substitua a lâmpada. (Veja a página 86.) • Leve o projetor ao Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo (veja a página 96) para reparação ou para substituição da lâmpada. • Tenha cuidado ao trocar a lâmpada. |
| | | Vermelho ligado/ Força desligada | <ul style="list-style-type: none"> • A lâmpada não acende. | |
| Indicador de Força | Verde aceso/ Vermelho aceso | Vermelho intermitente | <ul style="list-style-type: none"> • O indicador de Força pisca em vermelho quando o projetor é ligado. | <ul style="list-style-type: none"> • A tampa do filtro, tampa da unidade da lâmpada ou tampa da lente está aberta. • Instale a tampa do filtro com firmeza. • Se o indicador de energia pisca mesmo quando a tampa do filtro está firmemente instalada, entre em contato com seu Centro de Serviços ou Representante Autorizado de Projetores Sharp mais próximo para consulta. |

Indicadores de Manutenção

Informação

- Se o indicador de Aviso de Temperatura acender, e se a força desligar, siga as soluções possíveis acima e depois espere até o projetor ter esfriado completamente antes de introduzir o plugue do cabo de força e ligar novamente a força. (Pelo menos 5 minutos.)
- Se a força for desligada e ligada novamente, como para efetuar um teste curto, o indicador Trocar Lâmpada poderá ser ativado, evitando que a força seja ligada. Caso isto ocorra, retire o plugue do cabo de força da tomada de força e torne a inseri-lo.
- Se quiser limpar as grelhas de ventilação durante a operação do projetor, aperte primeiro  e depois de a força ser desligada e de a ventoinha de esfriamento ter parado, limpe as grelhas de ventilação.
- Não retire o plugue do cabo de força depois de a força ter sido desligada e enquanto a ventoinha de esfriamento estiver a funcionar. A ventoinha de esfriamento funciona durante cerca de 90 segundos.

Sobre a Lâmpada

Lâmpada

- É recomendado que a lâmpada (vendida separadamente) seja substituída quando a vida útil restante da lâmpada for de 6% ou menos, ou quando você notar um importante deterioro na imagem e na qualidade da cor. A vida útil da lâmpada (em porcentagem) pode ser verificada com a exibição na tela. Veja a página 70.
- Para fazer substituir a lâmpada consulte o Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou Centro de Assistência mais próximo.

NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS E.U.:

A lâmpada incluída neste projetor está protegida por uma garantia limitada de 90 dias para peças e defeitos de fabrico. Todo o serviço efetuado neste projetor sob garantia, incluindo a substituição da lente, deverá ser obtido através de um Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência. Para obter o nome do Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo, disque grátis: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Cuidados relativos à lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizado. Um som forte poderá indicar avaria da lâmpada. A falha da lâmpada poderá ser devida a numerosos fatores tais como: choques excessivos, esfriamento inadequado, riscos na superfície ou deterioração da lâmpada devido ao período de tempo de uso. O período de tempo até que a lâmpada avarie varia muito dependendo da lâmpada em particular e/ou da condições e frequência de utilização. É importante notar que a falha pode por vezes resultar na quebra da lâmpada.
- Quando o indicador Trocar Lâmpada e o seu ícone na tela acender ou piscar, recomenda-se que a lâmpada seja imediatamente substituída por uma nova, mesmo se a lâmpada parecer estar a funcionar normalmente.
- Caso a lâmpada quebre, poderão ser espalhados pedaços de vidro dentro do porta-lâmpada ou poderá ser lançado pela grelha de ventilação o gás contido na lâmpada. Dado que existe mercúrio no gás da lâmpada, ventile bem a sala se a lâmpada quebrar e evite qualquer exposição ao gás libertado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que possível.
- Se a lâmpada quebrar, partículas de vidro poderão ficar espalhadas no interior do projetor. Nesse caso, recomenda-se que contate o Revendedor Autorizado de projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo para a remoção da lâmpada danificada e assegurar um funcionamento seguro.

Substituição da Lâmpada



Precaução

- Não remova a lâmpada imediatamente após a operação do projetor. A lâmpada estará quente e tocá-la poderá originar queimaduras ou ferimentos.
- Espere pelo menos uma hora depois de o cabo de força ter sido desligado para permitir que a superfície da lâmpada esfrie completamente antes de remover a lâmpada.
- Se a lâmpada nova não acender após a substituição, leve o projetor ao Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo para reparação. Adquira uma lâmpada de substituição do tipo BQC-XGC50X//1 no Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência mais próximo. Depois troque cuidadosamente a lâmpada seguindo as instruções descritas nesta secção. Se desejar, poderá fazer substituir a lâmpada no Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou Centro de Assistência mais próximo.

Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

Informação

- Remova a lâmpada segurando pela pega. Tenha o cuidado de não tocar na superfície de vidro da lâmpada ou do interior do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente os passos abaixo.
- Não afrouxe os outros parafusos exceto para a tampa da unidade da lâmpada e unidade da lâmpada. (Apenas os parafusos prateados são afrouxados.)
- Consulte o manual de instalação incluído com a unidade de lâmpada.

1 Aperte no projetor para desligar a força.

- Espere até que a ventoinha de esfriamento pare.

Aviso!

- Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e provocar queimaduras ou ferimentos.

2 Desconecte o cabo de força.

- Retire o plugue do cabo de força da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esta tenha esfriado completamente (cerca de 1 hora).

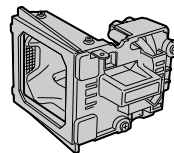
3 Troque o filtro de ar.

- Troque o filtro de ar sempre que você instalar a unidade da lâmpada. (veja as páginas 81 e 82)

4 Remova a tampa da lâmpada.

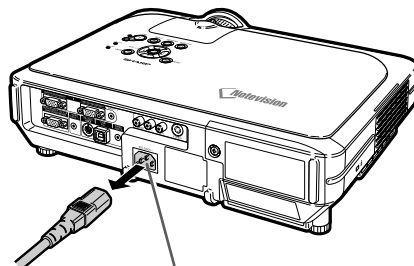
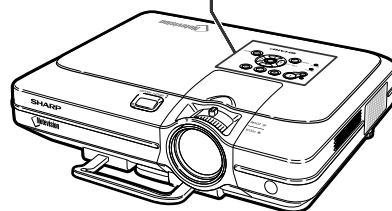
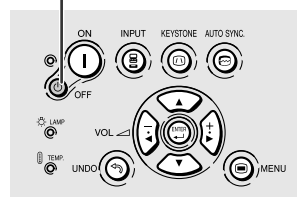
- Vire o projetor, e desaperte o parafuso de serviço do usuário que fixa a tampa da lâmpada. Deslize a tampa na direção da seta.

Unidade de lâmpada



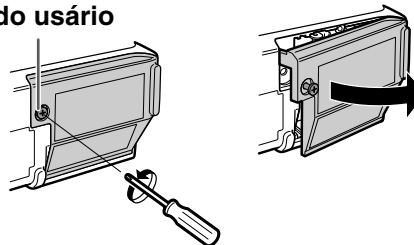
BQC-XGC50X//1

Tecla de Força (OFF)



Tomada CA

Parafuso de serviço do usuário



5 Remova a lâmpada.

- Desaperte os parafusos de fixação da lâmpada. Segure a lâmpada pela pega e puxe-a na direção da seta.

6 Introduza a nova lâmpada.

- Pressione firmemente a lâmpada no compartimento da lâmpada. Aperte os parafusos de fixação.

7 Coloque a tampa da lâmpada.

- Insira a aba da tampa da unidade da lâmpada na abertura, e aperte a tampa até ouvir o clique no lugar.

Informação

- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade da lâmpada não estiverem instaladas corretamente, a força não ligará, mesmo se o cabo de força estiver ligado ao projetor.





Reiniciação do Timer da Lâmpada

Reinicie o timer da lâmpada depois de substituir a lâmpada.

1 Conecte o cabo de força.

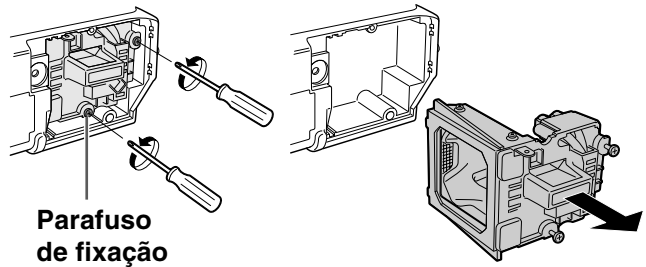
- Introduza o plugue do cabo de força na tomada de CA do projetor.

2 Reinicie o timer da lâmpada.

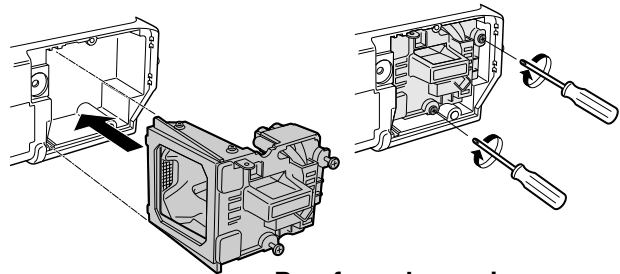
- Apertando simultaneamente  e  e  no projetor, aperte  no projetor.
- É exibido "LÂMP 100%", indicando que o timer da lâmpada foi reiniciado.

Informação

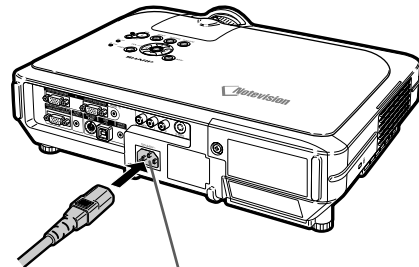
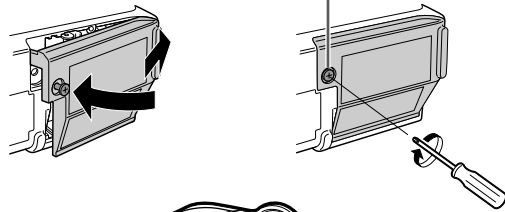
- Assegure-se de que reiniciar o timer da lâmpada apenas quando substituir a lâmpada. Se reiniciar o timer da lâmpada e continuar a utilizar a mesma lâmpada, isso poderá provocar que a lâmpada seja danificada ou expluda.



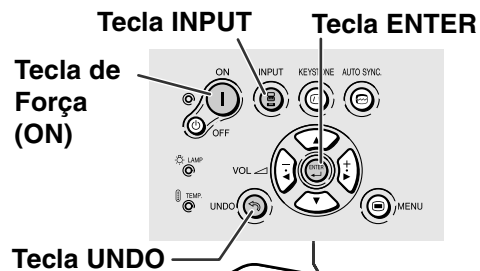
Parafuso de fixação



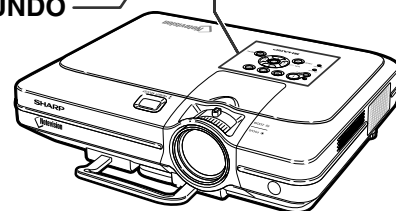
Parafuso de serviço do usuário



Tomada CA

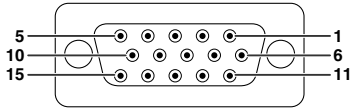


Tecla UNDO



Atribuições do pino de conexão

Terminal do sinal INPUT 1/2 RGB e OUTPUT: Conector de 15 pinos Mini D-sub fêmea



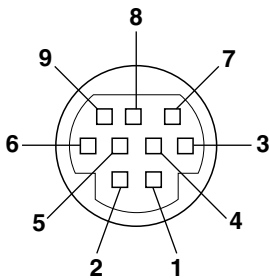
Entrada RGB

1. Entrada de vídeo (vermelho)
2. Entrada de vídeo (verde/sync em verde)
3. Entrada de vídeo (azul)
4. Entrada de reserva 1
5. Sync composto
6. Terra (vermelho)
7. Terra (verde/sync em verde)
8. Terra (azul)
9. Não conectado
10. GND
11. GND
12. Dados bidirecionais
13. Sinal de sincronização horizontal
14. Sinal de sincronização vertical
15. Clock de dados

Entrada de componente

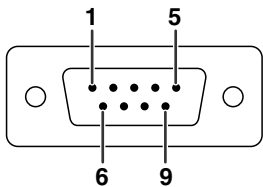
1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Não conectado
5. Não conectado
6. Terra (P_R)
7. Terra (Y)
8. Terra (P_B)
9. Não conectado
10. Não conectado
11. Não conectado
12. Não conectado
13. Não conectado
14. Não conectado
15. Não conectado

Terminal RS-232C: Conector fêmea 9 pinos Mini DIN



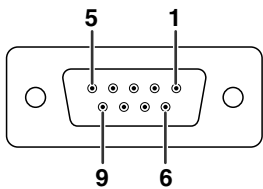
| Pino No. | Sinal | Nome | E/S | Referência |
|----------|-------|---|---------|-------------------------------|
| 1 | VCC | +3.3V (Reservado) | Saída | Não conectado |
| 2 | RD | Receber Dados | Entrada | Conectado ao circuito interno |
| 3 | SD | Enviar Dados | Saída | Conectado ao circuito interno |
| 4 | EXIR | Detetor da Unidade de Opção (Reservado) | Entrada | Não conectado |
| 5 | SG | Aterramento do sinal | | Conectado ao circuito interno |
| 6 | ERX | IR Recebe Sinal de Amplificador de IR (Reservado) | Entrada | Não conectado |
| 7 | RS | Solicitação de Envio | Saída | Não conectado |
| 8 | CS | Limpar para Enviar | Entrada | Não conectado |
| 9 | ETX | Sinal de transmissão de IR (Reservado) | Saída | Não conectado |

Conector macho de 9 pinos D-sub do adaptador DIN-D-sub RS-232C



| Pino No. | Sinal | Nome | E/S | Referência |
|----------|-------|--------------------------|---------|-------------------------------|
| 1 | CD | | | Não conectado |
| 2 | RD | Receber Dados | Entrada | Conectado ao circuito interno |
| 3 | SD | Enviar Dados | Saída | Conectado ao circuito interno |
| 4 | ER | | | Não conectado |
| 5 | SG | Aterramento do sinal | | Conectado ao circuito interno |
| 6 | DR | Conjunto de Dados Pronto | | Não conectado |
| 7 | RS | Solicitação de Envio | Saída | Conectado ao circuito interno |
| 8 | CS | Limpar para Enviar | Entrada | Conectado ao circuito interno |
| 9 | CI | | | Não conectado |

Conexão recomendada do cabo RS-232C: Conector fêmea de 9 pinos D-sub



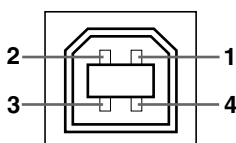
| Pino No. | Sinal | Pino No. | Sinal |
|----------|-------|----------|-------|
| 1 | CD | 1 | CD |
| 2 | RD | 2 | RD |
| 3 | SD | 3 | SD |
| 4 | ER | 4 | ER |
| 5 | SG | 5 | SG |
| 6 | DR | 6 | DR |
| 7 | RS | 7 | RS |
| 8 | CS | 8 | CS |
| 9 | CI | 9 | CI |



- Dependendo do diagrama do sistema, é necessário conectar os pinos 4 e 6 no dispositivo de controle (por exemplo, o PC).



Terminal USB: Conector USB de 4 pinos modelo B



| Pino No. | Sinal | Nome |
|----------|-------|----------------------|
| 1 | VCC | Energia do USB |
| 2 | USB- | Dados- do USB |
| 3 | USB+ | Dados+ do USB |
| 4 | SG | Aterramento do sinal |

(RS-232C) Especificações e configurações de comandos

Controle do PC

Um computador pode ser usado para controlar o projetor conectando um cabo de controle serial RS-232C (tipo cruzado, vendido separadamente) no projetor. (Veja a página 23 para a conexão.)

Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C.

Taxa de bauds: 9.600 bps

Comprimento de dados: 8 bits

Bit de paridade: Nenhum

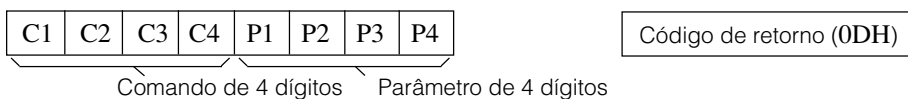
Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: Nenhum

Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno. Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal



Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



Informação

- Quando mais de um código estiver sendo enviado, envie cada comando só depois que o código de resposta OK para o comando prévio do projetor for verificado.
- No caso de transmitir os comandos durante o modo de espera, leva um máximo de 30 segundos até que o código de resposta seja recebido.
- Quando a alimentação é ligada durante o modo de parada com o comando “LIGAR”, espere pelo menos 30 segundos depois de ligar a alimentação, e em seguida transmita o próximo comando.

Nota

- Ao usar a função de controle do computador do projetor, o estado operacional do projetor não pode ser lido pelo computador. Então, confirme o estado transmitindo os comandos de exibição para cada menu de ajuste e conferindo o estado com a exibição na tela. Se o projetor receber um comando diferente de um comando de exibição do menu, ele executará o comando sem exibir a exibição na tela.

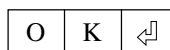
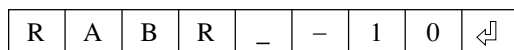
Comandos

Exemplo:

- Quando “Brilho” do ajuste da imagem ENTRADA 1 está configurado em -10.

Computador

Projetor



| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|----------------------------------|---------------------------|---------|----------|-------------|
| BOTES & CHAVE DE CONTROLE REMOTO | LIGAR | P O W R | -- -- | 1 OK OU ERR |
| | DESLIGAR | P O W R | -- -- | 0 OK OU ERR |
| | VOLUME (0 - 60) | V O L A | -- * | OK OU ERR |
| | ATIVAR SILENCIAR | M U T E | -- 1 | OK OU ERR |
| | DESATIVAR SILENCIAR | M U T E | -- 0 | OK OU ERR |
| | ANGULAÇÃO (-127 - +127) | K E Y S | * * * | OK OU ERR |
| | MOVER DIGITAL (-96 - +96) | L N D S | * * * | OK OU ERR |

| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|----------------------------------|------------------------------------|---------|----------|-------------|
| BOTES & CHAVE DE CONTROLE REMOTO | TELA PRETA LIGADO | I M B K | -- -- | 1 OK OU ERR |
| | TELA PRETA DESLIGADO | I M B K | -- -- | 0 OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 | I R G B | -- -- | 1 OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 | I R G B | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 | I V E D | -- -- | 1 OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 | I V E D | -- 2 | OK OU ERR |
| | VERIFICAÇÃO DA ENTRADA | I C H K | -- -- | 0 OK OU ERR |
| | IMOBILIZAÇÃO LIGADO | F R E Z | -- -- | 1 OK OU ERR |
| | IMOBILIZAÇÃO DESLIGADO | F R E Z | -- -- | 0 OK OU ERR |
| | INÍCIO DA SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA | A D J S | -- -- | 1 OK OU ERR |

(RS-232C) Especificações e configurações de comandos

| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|---|---|---------|-----------|-----------|
| BOTES & CHAVE DE CONTROLE REMOTO | ENTRADA 1 REAJUSTAR : NORMAL | R A S R | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 REAJUSTAR : CHEIO | R A S R | -- 5 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 REAJUSTAR : DOT BY DOT | R A S R | -- 3 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 REAJUSTAR : ALONGAR | R A S R | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE | R A S R | -- 4 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REAJUSTAR : NORMAL | R B S R | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REAJUSTAR : CHEIO | R B S R | -- 5 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REAJUSTAR : DOT BY DOT | R B S R | -- 3 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REAJUSTAR : ALONGAR | R B S R | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE | R B S R | -- 4 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 REAJUSTAR : NORMAL | R A S V | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 REAJUSTAR : BORDA | R A S V | -- 3 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 REAJUSTAR : ALONGAR | R A S V | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 REAJUSTAR : ALONGAR FÁCIL | R A S V | -- 4 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 REAJUSTAR : NORMAL | R B S V | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 REAJUSTAR : BORDA | R B S V | -- 3 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 REAJUSTAR : ALONGAR | R B S V | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 REAJUSTAR : ALONGAR FÁCIL | R B S V | -- 4 | OK OU ERR |
| | RGB GAMMA : PADRÃO | G A M R | -- 1 | OK OU ERR |
| | RGB GAMMA : APRESENTAÇÃO | G A M R | -- 2 | OK OU ERR |
| | RGB GAMMA : CINEMA | G A M R | -- 3 | OK OU ERR |
| | RGB GAMMA : PERSONALIZADO | G A M R | -- 4 | OK OU ERR |
| | Video GAMMA : PADRÃO | G A M V | -- 1 | OK OU ERR |
| | Video GAMMA : APRESENTAÇÃO | G A M V | -- 2 | OK OU ERR |
| Video GAMMA : CINEMA | G A M V | -- 3 | OK OU ERR | |
| Video GAMMA : PERSONALIZADO | G A M V | -- 4 | OK OU ERR | |
| Imagem | ENTRADA 1 Contraste (-30 - +30) | R A P I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Brilho (-30 - +30) | R A B R | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Vermelho (-30 - +30) | R A R D | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Azul (-30 - +30) | R A B E | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Cor (-30 - +30) | R A C O | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Matiz (-30 - +30) | R A T I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Nitidez (-30 - +30) | R A S H | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Temp Cor (-3 - +3) | R A C T | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 EXIBIÇÃO | R A R E | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 REINICIO DO AJUSTE | R A R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Contraste (-30 - +30) | R B P I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Brilho (-30 - +30) | R B B R | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Vermelho (-30 - +30) | R B R D | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Azul (-30 - +30) | R B B E | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Cor (-30 - +30) | R B C O | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Matiz (-30 - +30) | R B T I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Nitidez (-30 - +30) | R B S H | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Temp Cor (-3 - +3) | R B C T | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 EXIBIÇÃO | R B R E | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 REINICIO DO AJUSTE | R B R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Tipo de Sinal : RGB | I A S I | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Tipo de Sinal : Componente | I A S I | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Tipo de Sinal : RGB | I B S I | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Tipo de Sinal : Componente | I B S I | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 2D Progress. | R A I P | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 3D Progress. | R A I P | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 1 Mode Filme | R A I P | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 2D Progress. | R B I P | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 3D Progress. | R B I P | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 2 Mode Filme | R B I P | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Contraste (-30 - +30) | V A P I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Brilho (-30 - +30) | V A B R | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Vermelho (-30 - +30) | V A R D | * * * | OK OU ERR |

| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|---|--|-------------------------|-----------|-------------------|
| Imagem | ENTRADA 3 Azul (-30 - +30) | V A B E | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Cor (-30 - +30) | V A C O | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Matiz (-30 - +30) | V A T I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Nitidez (-30 - +30) | V A S H | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Temp Cor (-3 - +3) | V A C T | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 EXIBIÇÃO | V A R E | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 REINICIO DO AJUSTE | V A R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Contraste (-30 - +30) | V B P I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Brilho (-30 - +30) | V B B R | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Vermelho (-30 - +30) | V B R D | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Azul (-30 - +30) | V B B E | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Cor (-30 - +30) | V B C O | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Matiz (-30 - +30) | V B T I | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Nitidez (-30 - +30) | V B S H | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Temp Cor (-3 - +3) | V B C T | * * * | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 EXIBIÇÃO | V B R E | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 REINICIO DO AJUSTE | V B R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 2D Progress. | V A I P | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 3D Progress. | V A I P | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 3 Mode Filme | V A I P | -- 2 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 2D Progress. | V B I P | -- 0 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 3D Progress. | V B I P | -- 1 | OK OU ERR |
| | ENTRADA 4 Mode Filme | V B I P | -- 2 | OK OU ERR |
| | C. M. S. | COLOR SELECTED : Padrão | C M C S | -- 0 |
| COLOR SELECTED : sRGB | | C M C S | -- 0 | OK OU ERR |
| COLOR SELECTED : Personalizado 1 | | C M C S | -- 1 | OK OU ERR |
| COLOR SELECTED : Personalizado 2 | | C M C S | -- 1 | OK OU ERR |
| COLOR SELECTED : Personalizado 3 | | C M C S | -- 1 | OK OU ERR |
| TARGET : Vermelho | | C M T G | -- 1 | OK OU ERR |
| TARGET : Amarelo | | C M T G | -- 2 | OK OU ERR |
| TARGET : Verde | | C M T G | -- 3 | OK OU ERR |
| TARGET : Ciano | | C M T G | -- 4 | OK OU ERR |
| TARGET : Azul | | C M T G | -- 5 | OK OU ERR |
| TARGET : Magenta | | C M T G | -- 6 | OK OU ERR |
| Lum. (-30 - +30) | | C M S L | * * * | OK OU ERR |
| Cromat. (-30 - +30) | C M S C | * * * | OK OU ERR | |
| Tonal. (-30 - +30) | C M S H | * * * | OK OU ERR | |
| Sinc. Fina 1 | Reiniciar (Esta Cor) | C M R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | Reiniciar (Todas Cores) | C M R E | -- 2 | OK OU ERR |
| | Relógio (-150 - +150) | I N C L | * * * | OK OU ERR |
| | Fase (-60 - +60) | I N P H | * * * | OK OU ERR |
| | Horiz. (-150 - +150) | I A H P | * * * | OK OU ERR |
| | Vertic. (-60 - +60) | I A V P | * * * | OK OU ERR |
| | EXIBIÇÃO DE ENTRADA RGB | I A R E | -- 0 | OK OU ERR |
| | RGB REINICIO DO AJUSTE | I A R E | -- 1 | OK OU ERR |
| | Salvar Ajuste (1 - 7) | M E M S | -- * | OK OU ERR |
| | Salvar Ajuste (1 - 7) | M E M L | -- * | OK OU ERR |
| | VERIFICAÇÃO DA FREQUÊNCIA HORIZONTAL RGB | T F R Q | -- 1 | kHz (** * * OU _) |
| | VERIFICAÇÃO DA FREQUÊNCIA VERTICAL RGB | T F R Q | -- 2 | Hz (** * * OU _) |
| DESATIVAR SIN. AUTOMÁTICO | A A D J | -- 0 | OK OU ERR | |
| SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA NORMAL | A A D J | -- 1 | OK OU ERR | |
| SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA ALTA VELOCIDADE | A A D J | -- 2 | OK OU ERR | |
| SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA TELA LIGADA | I M A S | -- 1 | OK OU ERR | |
| SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA TELA DESLIGADA | I M A S | -- 0 | OK OU ERR | |

| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|------------|---|---------|----------|---------------|
| Opções (1) | Saída fixa áudio | A O U T | -- | 1 OK OU ERR |
| | Saída var. áudio | A O U T | -- | 2 OK OU ERR |
| | Alto falante Ligado | A S P K | -- | 1 OK OU ERR |
| | Alto falante Desligado | A S P K | -- | 0 OK OU ERR |
| | Imagem em Imagem : DIREITA INFERIOR | P I N P | -- | 1 OK OU ERR |
| | Imagem em Imagem : ESQUERDA INFERIOR | P I N P | -- | 2 OK OU ERR |
| | Imagem em Imagem : DIREITA SUPERIOR | P I N P | -- | 1 3 OK OU ERR |
| | Imagem em Imagem : ESQUERDA SUPERIOR | P I N P | -- | 1 4 OK OU ERR |
| | Imagem em Imagem Desligado | P I N P | -- | 0 OK OU ERR |
| | Econom de Força: PADRÃO | T H M D | -- | 0 OK OU ERR |
| | Econom de Força: BAIXA ENERGIA | T H M D | -- | 1 OK OU ERR |
| | DNR: XXXX | 3 D N R | -- | 0 OK OU ERR |
| | DNR: Nivel 1 | 3 D N R | -- | 1 OK OU ERR |
| | DNR: Nivel 2 | 3 D N R | -- | 2 OK OU ERR |
| | DNR: Nivel 3 | 3 D N R | -- | 3 OK OU ERR |
| | Auto Busca: Desligado | I N S E | -- | 0 OK OU ERR |
| | Auto Busca: Ligado | I N S E | -- | 1 OK OU ERR |
| | Exibir OSD Normal | I M D I | -- | 1 OK OU ERR |
| | Exibir OSD Desligado Nivel A | I M D I | -- | 2 OK OU ERR |
| | Exibir OSD Desligado Nivel B | I M D I | -- | 0 OK OU ERR |
| | EXIBIÇÃO DA TELA PRETA Ligado | I M B O | -- | 1 OK OU ERR |
| | EXIBIÇÃO DA TELA PRETA Desligado | I M B O | -- | 0 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : Auto | M E S Y | -- | 1 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL (50/60Hz) | M E S Y | -- | 2 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : SECAM | M E S Y | -- | 3 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : NTSC4.43 | M E S Y | -- | 4 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : NTSC3.58 | M E S Y | -- | 5 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL-M | M E S Y | -- | 6 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL-N | M E S Y | -- | 7 OK OU ERR |
| | ESCOLHA DO FUNDO : Sharp | I M B G | -- | 1 OK OU ERR |
| | ESCOLHA DO FUNDO : Personalizado | I M B G | -- | 2 OK OU ERR |
| | ESCOLHA DO FUNDO : Tela Azul | I M B G | -- | 3 OK OU ERR |
| | ESCOLHA DO FUNDO : Nenhum | I M B G | -- | 4 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DE TELA INICIAL : Sharp | I M S I | -- | 1 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DE TELA INICIAL : Personalizado | I M S I | -- | 2 OK OU ERR |
| | SELEÇÃO DE TELA INICIAL : Nenhum | I M S I | -- | 3 OK OU ERR |
| | Auto Deslig. : NÃO USAR | A P O W | -- | 0 OK OU ERR |
| | Auto Deslig. : USAR | A P O W | -- | 1 OK OU ERR |

| | CONTEÚDOS DE CONTROLE | COMANDO | PARMETRO | RETORNO |
|--|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|---|
| Opções (2) | Percent. Vida | T L T L | -- | 1 0-100 INTEIRO |
| | ESTADO DA LÂMPADA | T L P S | -- | 1 0:Desligado, 1:Ligado, 2:TENTAR NOVAMENTE, 3:ESPERANDO, 4:ERRO DE LAMPADA |
| | Projeção : REVERTER Desligado | I M R E | -- | 0 OK OU ERR |
| | Projeção : REVERTER Ligado | I M R E | -- | 1 OK OU ERR |
| | Projeção : INVERTER Desligado | I M I N | -- | 0 OK OU ERR |
| | Projeção : INVERTER Ligado | I M I N | -- | 1 OK OU ERR |
| | Nivel Trava Tecla : Normal | K E Y L | -- | 0 OK OU ERR |
| | Nivel Trava Tecla : Nivel A | K E Y L | -- | 1 OK OU ERR |
| | Nivel Trava Tecla : Nivel B | K E Y L | -- | 2 OK OU ERR |
| | Idiomas | ESCOLHA DO IDIOMA : English | M E L A | -- |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Deutsch | | M E L A | -- | 2 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Español | | M E L A | -- | 3 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Nederlands | | M E L A | -- | 4 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Français | | M E L A | -- | 5 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Italiano | | M E L A | -- | 6 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Svenska | | M E L A | -- | 7 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : 日本語 | | M E L A | -- | 8 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : Português | | M E L A | -- | 9 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : 汉语 | | M E L A | -- | 1 0 OK OU ERR |
| ESCOLHA DO IDIOMA : 한국어 | | M E L A | -- | 1 1 OK OU ERR |
| VERIFICAÇÃO DO NOME DO MODELO | | M N R D | -- | 1 NOME DO MODELO |
| VERIFICAÇÃO DO NO. DE SERIE * ² | | S N R D | -- | 1 Nº DE SÉRIE |
| DEFINIÇÃO DO NOME DO PROJETOR 1 (Primeiros quatro caracteres) | P J N 1 | * * * * | OK OU ERR | |
| DEFINIÇÃO DO NOME DO PROJETOR 2 (Quatro caracteres intermediários) | P J N 2 | * * * * | OK OU ERR | |
| DEFINIÇÃO DO NOME DO PROJETOR 3 (Últimos quatro caracteres) | P J N 3 | * * * * | OK OU ERR | |
| VERIFICAÇÃO DO NOME DO PROJETOR | P J N 0 | -- | 1 NOME DO PROJETOR | |

Nota

- Se aparecer um sublinhado (_) na coluna de parâmetros, digite um espaço. Se aparecer um asterisco (*), digite um valor na faixa indicada entre parênteses em CONTEÚDOS DE CONTROLE.
- *¹ Sinc. Fina só pode ser ajustado no modo RGB exibido.
- *² O comando VERIFICAÇÃO DO NO. DE SERIE é usado para a leitura dos 12 dígitos do No. serial.

Especificações do terminal de controle por cabo

Especificações da entrada do controle remoto por cabo

- mini conector de $\varnothing 3,5$ mm
- Externo: +5 V (1 A)
- Interno: GND

Códigos de transmissão e função

| CONTEÚDOS DE CONTROLE | CÓDIGO DE SISTEMA | | | | | CÓDIGO DE DADOS | | | | | CÓDIGO EXTERNO | | | | |
|-----------------------|-------------------|----|----|----|----|-----------------|----|----|----|-----|----------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| ON | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| OFF | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| VOLUME + | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| VOLUME - | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MUTE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MENU | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| KEYSTONE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BLACK SCREEN | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENTER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| RESIZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| UNDO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| FREEZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ENLARGE (+) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENLARGE (-) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |

| CONTEÚDOS DE CONTROLE | CÓDIGO DE SISTEMA | | | | | CÓDIGO DE DADOS | | | | | CÓDIGO EXTERNO | | | | |
|-----------------------|-------------------|----|----|----|----|-----------------|----|----|----|-----|----------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| AUTO SYNC | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ▲ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ▼ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ◀ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ▶ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| GAMMA | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| PinP | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| BACK | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| FORWARD | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BREAK TIMER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| INPUT 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

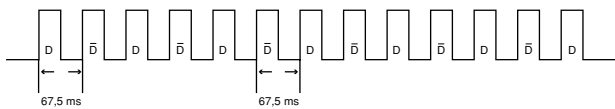
Código de função de controle remoto por cabo
LSB MSB

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | * | * | * | * | * | * | * | * | 1 | 0 |

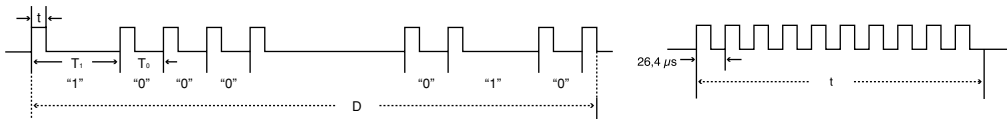
- Os códigos do sistema C1 a C5 são fixados em "10110".
- Os códigos C14 e C15 são bits de confirmação inversos, com "10" indicando "parte dianteira" e "01" indicando "Parte traseira".

Formato do sinal de controle remoto Sharp

Formato de transmissão: Formato de 15 bits



Formato de onda do sinal de saída: Saída usando Modulação da Posição do Pulso



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequência do portador do pulso = 455/12 kHz
- Relação de carga = 1:1

Código de controle da transmissão

15 bit

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-----|-------------------|-----|---------|-----------------------|-----|
| Endere o do sistema | | | | | Bit de dado chave da tun o | | | | | Expans o de dados | | Mascara | Determinação de dados | |
| Bits de dados comuns de D para D-bar | | | | |Inverso em D-bar | | | | | | | | | |

Exemplo de Inverso D para D-bar

| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| D-bar | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |

Tabela de Compatibilidade de Computadores

Computador

- Suporte de sinal múltiplo
- Frequência Horizontal: 15–126 kHz, Frequência Vertical: 43–200 Hz*, Relógio de Pixel: 12–230 MHz
- Compatível com sinais sinc em verde e sinc composta
- Compatível com UXGA e SXGA em compressão inteligente avançada
- Tecnologia de redimensionamento AICS (Compressão Inteligente Avançada e Sistema de Expansão)

A lista seguinte indica os modos que estão conforme o VESA. Contudo, este projetor suporta outros sinais que não são padrões VESA.

| PC/MAC/WS | Resolução | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Padrão VESA | Tela | |
|-----------|-------------|-----------------------------|--------------------------|-------------|----------|---|
| PC | 640 × 350 | 27,0 | 60 | | Superior | |
| | | 31,5 | 70 | | | |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | | |
| | | 720 × 350 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | | ✓ |
| | 640 × 400 | 27,0 | 60 | | | |
| | | 31,5 | 70 | | | |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | | |
| | | 720 × 400 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | | ✓ |
| | 640 × 480 | 26,2 | 50 | | | |
| | | 31,5 | 60 | | | |
| | | 34,7 | 70 | | | |
| | | 37,9 | 72 | ✓ | | |
| | | 37,5 | 75 | ✓ | | |
| | | 43,3 | 85 | ✓ | | |
| | | 47,9 | 90 | | | |
| | | 53,0 | 100 | | | |
| | | 61,8 | 120 | | | |
| | | 78,5 | 150 | | | |
| | | 80,9 | 160 | | | |
| | | 100,4 | 200 | | | |
| | SVGA | 800 × 600 | 31,4 | 50 | | |
| | | | 35,1 | 56 | | ✓ |
| | | | 37,9 | 60 | | ✓ |
| | | | 44,5 | 70 | | |
| | | | 48,1 | 72 | | ✓ |
| | | | 46,9 | 75 | | ✓ |
| | | 53,7 | 85 | ✓ | | |
| | | 56,8 | 90 | | | |
| | | 64,0 | 100 | | | |
| | | 77,2 | 120 | | | |
| | | 98,3 | 150 | | | |
| | | 102,1 | 160 | | | |
| 125,6 | 200 | | | | | |
| XGA | 1.024 × 768 | 35,5 | 43 | | | |
| | | 40,3 | 50 | | | |
| | | 48,4 | 60 | ✓ | | |
| | | 56,5 | 70 | ✓ | | |
| | | 58,1 | 72 | | | |
| | | 60,0 | 75 | ✓ | | |
| | | 68,7 | 85 | ✓ | | |
| | | 73,5 | 90 | | | |
| | | 77,2 | 96 | | | |
| | | 80,6 | 100 | | | |
| | | 98,8 | 120 | | | |
| | | 113,2 | 140 | | | |

| PC/MAC/WS | Resolução | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) | Padrão VESA | Tela | | |
|--|---------------|-----------------------------|--------------------------|-------------|------|---------------------------------|---|
| PC | SXGA | 1.152 × 864 | 54,3 | 60 | | Compressão Inteligente Avançada | |
| | | | 64,0 | 70 | | | |
| | | | 64,1 | 72 | | | |
| | | | 67,5 | 75 | ✓ | | |
| | | | 75,7 | 80 | | | |
| | | | 77,3 | 85 | | | |
| | | 90,2 | 100 | | | | |
| | | 1.152 × 882 | 54,8 | 60 | | | |
| | | | 65,9 | 72 | | | |
| | | | 67,4 | 74 | | | |
| | | | 64,0 | 60 | ✓ | | |
| | | | 74,6 | 70 | | | |
| | 78,1 | | 74 | | | | |
| | 1.280 × 1.024 | 80,0 | 75 | ✓ | | | |
| | | 91,1 | 85 | ✓ | | | |
| | | 108,4 | 100 | | | | |
| | | SXGA* | 1.400 × 1.050 | 64,0 | 60 | | |
| | | | | 74,7 | 52 | | |
| | | UXGA | 1.600 × 1.200 | 75,0 | 60 | | ✓ |
| | 81,3 | | | 65 | ✓ | | |
| | 87,5 | | | 70 | ✓ | | |
| | 90,1 | | | 72 | | | |
| | 93,8 | | | 75 | ✓ | | |
| | 106,3 | | | 85 | ✓ | | |
| PC/MAC 13" | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 | | Superior | |
| PC/MAC 19" | XGA | 1.024 × 768 | 48,4 | 60 | ✓ | Verdadeiro | |
| | | | 60,0 | 75 | ✓ | | |
| PC/MAC 21" | SXGA | 1.280 × 1.024 | 80,0 | 75 | ✓ | Compressão Inteligente Avançada | |
| MAC 16" | SVGA | 800 × 600 | 46,8 | 75 | | Superior | |
| | | | 49,6 | 75 | | | |
| HP (WS) PC (WS) WS SGI (WS) SUN (WS) | SXGA | 1.280 × 1.024 | 68,5 | 75 | | Compressão Inteligente Avançada | |
| | | | 78,1 | 72 | | | |
| | | 1.280 × 960 | 60,0 | 60 | ✓ | | |
| | | 85,9 | 85 | | | | |
| | | 1.280 × 1.024 | 53,5 | 50 | | | |
| | | | 76,8 | 72 | | | |
| 1.152 × 900 | 60,9 | 66 | | | | | |
| 71,9 | 76 | | | | | | |

* Ruído temporário poderá ser visível com frequências verticais acima de 100 Hz se as funções OSD estiverem ativadas.




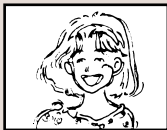
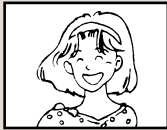
Nota

- Este projetor poderá não conseguir exibir imagens a partir de computadores notebook em modo simultâneo (CRT/LCD). Caso tal ocorra, desligue a tela LCD do computador notebook e faça sair os dados de tela em modo "apenas CRT". Detalhes sobre como alterar os modos de exibição podem ser encontrados no seu manual de operação do computador notebook.
- Quando este projetor receber sinais VGA de formato 640 × 350 VESA, será exibido na tela "640 × 400".
- Quando recebendo sinais UXGA de formato 1.600 × 1.200 VESA, a amostragem tem lugar e parte da imagem poderá ser cortada, dado que a imagem é exibida com 1.024 linhas.

DTV

| Sinal | Frequência Horizontal (kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|-------|-----------------------------|--------------------------|
| 480I | 15,7 | 60 |
| 480P | 31,5 | 60 |
| 540P | 33,8 | 60 |
| 580I | 15,6 | 50 |
| 580P | 31,3 | 50 |
| 720P | 45,0 | 60 |
| 1035I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 28,1 | 50 |

Solução de Problemas

| Problema | Verifique | Página |
|--|---|----------|
|  Não aparece uma imagem, não se produz som ou o projetor não começa a funcionar. | • Plugue do cabo de força do projetor não está introduzido na tomada de força. | 17 |
| | • Força para os dispositivos externos conectados está desligada. | — |
| | • O modo de entrada selecionado está errado. | 35 |
| | • Cabos incorretamente conectados ao painel lateral do projetor. | 18 |
| | • Pilhas do controle remoto gastas. | 13 |
| | • Saída externa não foi ajustada quando foi ligado o computador notebook. | 18 |
| | • A tampa da unidade da lâmpada não está instalada corretamente. | 87 |
|  Escuta-se o som mas não aparece imagem | • Os cabos foram conectados incorretamente no painel traseiro do projetor. | 18 |
| | • “Brilho” está ajustado na posição mínima. | 46 |
|  Cor é deslavada ou má | • Ajustes de imagem estão ajustados incorretamente. (Apenas Entrada Vídeo) | 46 |
| | • Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado. (Apenas ENTRADA 1 e 2) | 66 |
| | • Tipo de sinal de entrada RGB/Componente incorretamente ajustado. | 46 |
|  Imagem é indistinta; aparece ruído | • Ajuste o foco. | 28 |
| | • A distância de projeção ultrapassa a gama de focagem. | 29 |
| | (Apenas Entrada de Computador) | |
| | • Execute os ajustes “Sinc. Fina” (Ajuste “Relógio”) | 48 |
| | • Execute os ajustes “Sinc. Fina” (Ajuste “Fase”) | 48 |
| • Aparecerá ruído dependendo do computador. | — | |
|  Imagem aparece mas não se escuta som | • O ajuste “DNR” (Redução Digital de Ruído) não está correta. | 65 |
| | • Cabos incorretamente conectados ao painel lateral do projetor. | 18 |
| | • Volume está ajustado no mínimo. • A exibição SILENCIAR aparece. | 35 36 |
| É escutado um som anormal ocasionalmente proveniente da caixa | • Se a imagem é normal, o som é devido ao encolhimento da caixa causado por alterações da temperatura ambiente. Isto não afeta a operação ou performance. | — |
| Indicador de Manutenção acende | • Veja “Indicadores de Manutenção”. | 83 |
| Imagem não pode ser capturada | • O sinal em INPUT 1 ou 2 não é um sinal RGB XGA (1024 x 768). Imagens não podem ser capturadas se os sinais forem diferentes dos acima mencionados. | 67 |

| Problema | Verifique | Página |
|--|---|--------|
| Imagem em Imagem não funciona | <ul style="list-style-type: none"> • O sinal em ENTRADA 1 ou 2 está ajustado em uma resolução que excede SXGA. • O sinal em ENTRADA 1 ou 2 está enviando sinais Componente 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I. • O sinal em ENTRADA 1 ou 2 está ajustado para modo interlaçar usando sinais RGB. | 57 |
| A força não pode ser ligada ou desligada utilizando a tecla de Força no projetor | <ul style="list-style-type: none"> • O nível Trava de Teclas está ativado. Se o Nível de Trava de Teclas estiver definido em Nível B, todas as teclas estão travadas. Se o Nível de Trava de Teclas estiver ajustado em Nível A, apenas as teclas INPUT, VOLUME e MUTE funcionam. | 71 |
| Imagem é verde em INPUT 1 ou 2 COMPONENT | <ul style="list-style-type: none"> • Altere o ajuste de tipo de sinal de entrada. | 46 |
| Imagem é rosa (não verde) em INPUT 1 ou 2 RGB | | |
| Imagem é escura | <ul style="list-style-type: none"> • O indicador Trocar Lâmpada está piscando em vermelho. Troque a lâmpada. | 83 |
| Imagem é muito brilhante e esbranquiçada | <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes de imagem estão ajustados incorretamente. | 46 |
| As teclas de VOLUME no projetor não funcionam | <p>As teclas de VOLUME não funcionam quando: (tente o VOL+/- no controle remoto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • quando o menu é exibido • quando o menu de lente é exibido • quando Imagem em Imagem está funcionando • durante Ampliar (Mais que o dobro do tamanho) • uma tela ponto a ponto de resolução maior que a resolução do painel. | — |
| Não é possível receber um código de resposta quando se tenta controlar o projetor usando comandos RS-232C de um computador durante o modo de espera. | <ul style="list-style-type: none"> • No caso de transmitir comandos RS-232C de um computador durante o modo de espera, leva um máximo de 30 segundos para que o computador receba o código de resposta. Defina o tempo de espera do código de resposta do computador para 30 segundos ou mais. | 89 |

Para Assistência SHARP

Se tiver problemas durante o ajuste ou operação deste projetor, primeiro consulte a seção “Solução de Problemas” na página 94 e a 95. Se este manual de operação não responder à sua questão, contate os departamentos de Serviço SHARP listados a seguir.

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------|--|
| E.U.A. | Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com | Áustria | Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at |
| Canadá | Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca | Austrália | Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au |
| México | Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx | Nova Zelândia | Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz |
| América Latina | Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com | Singapura | Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg |
| Alemanha | Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de | Hong Kong | Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk |
| Reino Unido | Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk | Malásia | Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678 |
| Itália | Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it | E.A.U. | Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp |
| França | Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr | Tailândia | Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com |
| Espanha | Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es | Coréia | Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr |
| Suécia | Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch | Índia | Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com |
| Sweden | Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se | | |

Especificações

| | |
|---|--|
| Tipo de produto | Projektor de LCD |
| Modelo | XG-C50X |
| Sistema Vídeo | NTSC 3,58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I |
| Método de exibição | Painel LCD x 3, Método de obtenção ótica RGB |
| Painel LCD | Tamanho do painel: 0,99 pol (25,1 mm), (15 [A] X20 [L] mm) No. de pontos: 786.432 pontos (1.024 [H] x 768 [V]) |
| Lente padrão | Lente zoom 1-1,27 x, F = 1,7-2,2, f = 36,5-46,3 mm |
| Lâmpada de projeção | Lâmpada de 250 W CA |
| Sinal de entrada Componente (INPUT 1/2) | Conector miniatura D-sub de 15 pinos Y: 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado |
| Resolução horizontal | 750 linhas TV (DTV720P) |
| Sinal de entrada computador (INPUT 1/2) | Conector miniatura D-sub de 15 pinos RGB separado/sinc em entrada analógica tipo verde: 0-0,7 Vp-p, positivo, 75 Ω terminado SINAL SINC. HORIZONTAL: Nível TTL (positivo/negativo) SINAL SINC. VERTICAL: Mesmo que de cima |
| Sinal de entrada Vídeo (INPUT 3) | Conector RCA: VIDEO, vídeo composto, 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado |
| Sinal de entrada S-video (INPUT 4) | Conector de 4 pinos Mini DIN Y (sinal luminância): 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado C (sinal crominância): Burst 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado |
| Sinal de controle do computador (RS-232C) | Conector de 9 pinos mini DIN |
| Relógio de Pixel | 12-230 MHz |
| Frequência vertical | 43-200 Hz* |
| Frequência horizontal | 15-126 kHz |
| Sinal de entrada audio | Ø3,5 mm MINIJACK: AUDIO, 0,5 Vrms, mais de 47 kΩ (estereo) |
| Saída audio | 3,0 W (monofônico) |
| Sistema de altifalantes | 4 cm x 7 cm |
| Tensão nominal | CA 100-240 V |
| Corrente entrada | 3,4 A |
| Frequência nominal | 50/60 Hz |
| Consumo de energia(normal) | 340 W (modo padrão)/290 W (modo de baixa energia) |
| Consumo de energia (modo de espera) | Aprox. 0,8 W (Quando "Saída Mntr./RS232" está ajustada para "Desativar") |
| Dissipação de calor | 1.280 BTU/hora |
| Temperatura de operação | 41°F a 104°F (+5°C a +40°C) |
| Temperatura de armazenagem | -4°F a 140°F (-20°C a +60°C) |
| Caixa | Plástico |
| Frequência da portadora I/R | 38 kHz |
| Dimensões (aprox.) | 15 3/8" x 3 7/8" x 11 9/16" (390 (L) x 99,0 (A) x 294 (P) mm) (apenas corpo principal) 15 1/2" x 4 7/16" x 11 5/8" (393 (L) x 114,0 (A) x 303,2 (P) mm) (inclui o pé de ajuste e as peças do projetor) |
| Peso (aprox.) | 11,3 lbs. (5,1 kg) |
| Acessórios fornecidos | Controle remoto, Duas pilhas R-6, Cabo de força para E.U., Canadá, etc. (11'10", 3,6 m), Cabo de força para Europa, exceto R.U. (6', 1,8 m), Cabo de força para R.U., Hong Kong e Singapura (6', 1,8 m), Cabo de força para Austrália, Nova Zelândia e Oceania (6', 1,8 m), Cabo RGB (9'10", 3 m), Cabo de USB (9'10", 3 m), Cabo de áudio do computador (9'10", 3 m), Adaptador Din-D-sub RS-232C (6 45/64", 15 cm), Filtro de ar extra, Tampa da lente (anexa), CD-ROM de referência técnica e manual do projetor, CD-ROM de software de apresentação avançada Sharp, Manual de operação, Rótulo de referência rápida |
| Partes de reposição | Unidade de lâmpada (Módulo lâmpada/porta-lâmpada) (BQC-XGC50X/1), Controle remoto (RRMCGA029WJSA), Duas pilhas R-6 (Tamanho "AA", UM/SUM-3, HP-7, ou similar), Cabo de força para E.U., Canadá, etc. (QACCDA010WJPZ), Cabo de força para Europa, exceto R.U. (QACCV4002CEZZ), Cabo de força para R.U., Hong Kong e Singapura (QACCB012WJPZ), Cabo de força para Austrália, Nova Zelândia e Oceania (QACCL3022CEZZ), Cabo RGB (QCNWGA012WJPZ), Cabo de USB (QCNWGA014WJPZ), Cabo de áudio do computador (QCNWGA013WJPZ), Adaptador DIN-D-sub RS-232C (QCNWGA015WJPZ), Filtro de ar (PFILDA005WJZZ), Tampa de lente (PCAPHA003WJSA), CD-ROM de referência técnica e manual do projetor (UDSKAA007WJZZ), CD-ROM de software de apresentação avançada Sharp (UDSKAA005WJN1), Manual de operação (TINS-A163WJZZ), Rótulo de referência rápida |

* Ruído temporário poderá ser visível com frequências verticais acima de 100 Hz se as funções OSD estiverem ativadas.

Este projetor SHARP usa um painel LCD (Monitor de Cristal Líquido). Este painel altamente sofisticado contém 786.432 pixels (x RGB) TFTs (Thin Film Transistors). Tal como em qualquer equipamento eletrônico de alta tecnologia como grandes telas de TV, sistemas de vídeo e câmaras vídeo, existem certas tolerâncias

aceitáveis que o equipamento deverá cumprir.

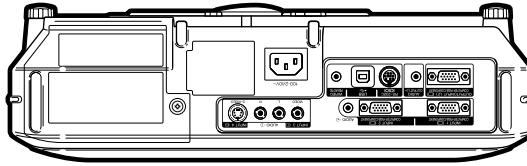
Esta unidade possui alguns pixels inativos dentro de tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil da unidade.

As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso.

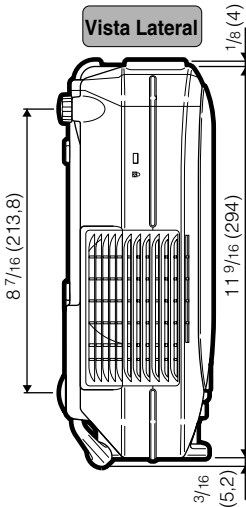
Dimensões

Unidades: polegada (mm)

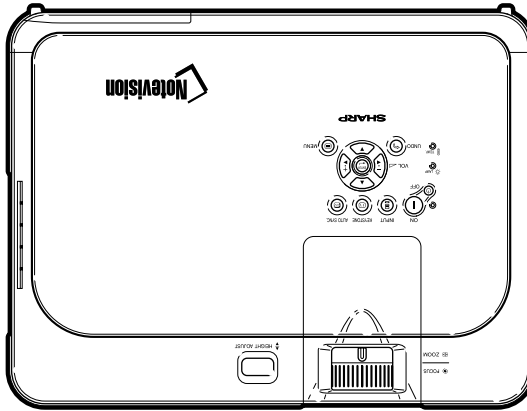
Vista Posterior



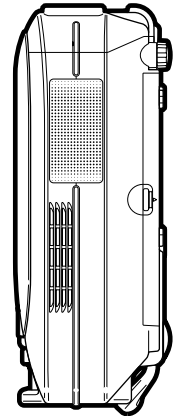
Vista Lateral



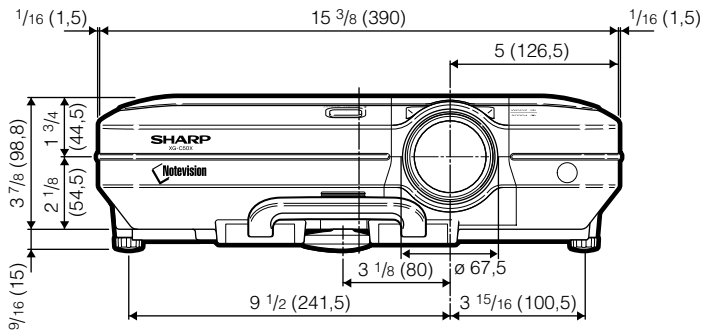
Vista Superior



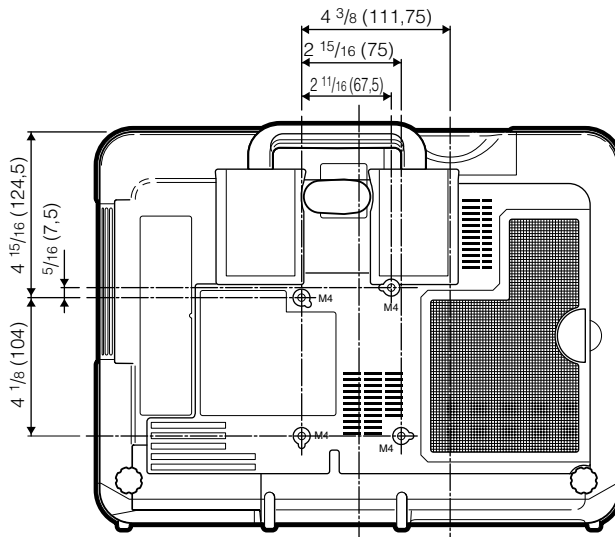
Vista Lateral



Vista Frontal



Vista Inferior



Ajuste do Movimento Digital

Desloca com facilidade a imagem para cima ou para baixo com as teclas ▲, ▼ quando o modo de REAJUSTAR da imagem entrada for BORDA, ALONGAR ou ALONGAR FÁCIL dos sinais vídeo ou DTV.

Alongar

Modo que alonga a imagem 4:3 horizontalmente para exibi-la completa numa tela 16:9.

Alongar Fácil

Projeta a imagem completa numa tela 16:9 aumentando apenas as áreas limítrofes e mantendo a razão aparente no centro da imagem em 4:3.

Anti-Roubo

Se a “Senha” ajustada no projetor não é digitada corretamente, o projetor não operará mesmo que os sinais ingressem.

Borda

Exibe uma imagem 4:3 completa numa tela 16:9 mantendo a razão aparente de 4:3.

C.M.S. (Sistema de Gerenciamento de Cor)

Esta função permite o ajuste individual das características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta)

Compressão inteligente Avançada

Alta qualidade de resolução inferior e superior da imagem para corresponder à resolução original do projetor.

Correção angular

Função que corrige digitalmente uma imagem distorcida quando o projetor é montado a um ângulo, suaviza recortes em imagens anguladas e comprime a imagem não somente na horizontal mas também verticalmente, mantendo a razão aparente de 4:3.

Dot by Dot

Modo que projeta imagens com a sua resolução original.

Fase

A comutação de fase representa a comutação entre dois sinais isomórficos com a mesma resolução. Quando o nível de fase estiver incorreto, a imagem projetada apresentará freqüentemente interferências horizontais.

Gamma

Função de melhoria de qualidade que oferece uma imagem mais rica tornando mais claras as áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das áreas mais brilhantes. Você pode selecionar quatro modos diferentes: PADRÃO, APRESENTAÇÃO, CINEMA e JOGO.

Imagem em Imagem

Permite embutir imagens de vídeo nas imagens de telas de dados, permitindo-lhe a confecção de apresentações ainda mais eficazes.

Modo Progressivo

A exibição progressiva projeta uma imagem de vídeo mais suave. Você pode selecionar entre três modos diferentes: Modo 2D Progressivo, 3D Progressivo e Filme.

Nível Trava Tecla

Modo que pode travar a operação das teclas do projetor para evitar modificações inoportunas.

Notevision Lock Down

Um novo mecanismo de montagem de teto que é efetivo contra roubo e permite realizar uma instalação melhorada.

Razão Aparente

Razão largura altura de uma imagem. A razão aparente normal de uma imagem de computador e de vídeo é de 4:3. Existem também imagens largas com uma razão aparente de 16:9 e de 21:9.

REAJUSTAR

Permite-lhe modificar ou ajustar a seu gosto o modo de exibição da imagem, para realçar a imagem imputada. Pode-se escolher entre seis modos diferentes: NORMAL, CHEIO, DOT BY DOT, BORDA, ALONGAR e ALONGAR FÁCIL.

Relógio

Ajuste de relógio é usado para ajustar o ruído vertical quando o nível de relógio é incorreto.

Senha

Uma senha é definida de forma a que as alterações não podem ser feitas nos ajustes do menu “Opções (2)”.

Sinc. Automática

Otimiza as imagens de computador projetadas ajustando automaticamente certas características.

sRGB

Uma norma internacional de reprodução de cor regulamentada pelo IEC (Comissão Eletrotécnica Internacional). Como a área de cor fixa foi definida pelo IEC, a cor muda conforme as características DLP, de forma que as imagens são apresentadas numa tonalidade natural baseada numa imagem original, quando comutado para modo “sRGB”.

Tela de Fundo

Imagem de ajuste inicial projetada quando não houver sinal sendo alimentado.

Temp Cor (Temperatura de cor)

Função que pode ser usada para ajustar a temperatura de cor de acordo com o tipo de imagem alimentada no projetor. Diminua a temperatura de cor para criar imagens mais quentes, avermelhadas para tonalidades de pele naturais, ou aumente para criar imagens mais frias, azuladas para imagens mais brilhantes.

Índice

| | | | |
|---|----|---|----|
| 2D Progressivo | 47 | Lum. | 61 |
| 3D Progressivo | 47 | Modo de Projeção | 71 |
| Acessórios fornecidos | 14 | Modo Filme | 47 |
| Adaptador DIN-D-sub RS-232C | 23 | Modo Progressivo | 47 |
| Ajuste da Imagem | 46 | Modos de ENTRADA 1 – 4 | 35 |
| Ajuste da Lente | 28 | Modos Especiais | 49 |
| Ajuste da montagem no teto | 32 | Mostrar OSD | 65 |
| Ajuste de Auto Sync | 50 | NORMAL | 52 |
| Ajuste de Imagens de Computador | 48 | Nível de Trava de Teclas | 71 |
| Ajust do Movimento Digital | 39 | PDF | 9 |
| Alça de transporte | 10 | Pilhas | 13 |
| ALONGAR | 53 | Percent. Vida | 70 |
| ALONGAR FÁCIL | 53 | Pés de ajuste | 27 |
| Alto-falante | 63 | Razão aparente | 52 |
| Alvo | 60 | Reiniciar Tudo | 77 |
| Anel de focagem | 28 | Relógio | 48 |
| Anti-Roubo | 75 | Reversão/Inversão das Imagens Projetadas | 71 |
| Auto Busca | 70 | Saída fixa áudio | 63 |
| BORDA | 53 | Saída var. áudio | 63 |
| Cabo de áudio do computador | 18 | Salvar Ajuste | 48 |
| Cabo de força | 17 | Selecionar Ajuste | 49 |
| Cabo de USB | 25 | Seleção do Idioma de Apresentação na Tela | 36 |
| Cabo RGB | 18 | Senha | 73 |
| Cabos opcionais | 14 | Sensor de controle remoto | 13 |
| Captura de Imagem | 67 | Sinc Fina | 48 |
| CHEIO | 52 | Sistema de Vídeo | 66 |
| Conector Kensington Security Standard | 11 | sRGB | 60 |
| Controle remoto | 12 | Status | 78 |
| Correção angular | 38 | Substituição da lâmpada | 85 |
| Cor Selecionada | 60 | Tampa de lente | 10 |
| Cromat. | 61 | Tecla AUTO SYNC | 50 |
| C.M.S. | 60 | Tecla BACK | 25 |
| Desligamento Auto da Força | 70 | Tecla BLACK SCREEN | 58 |
| DNR | 65 | Tecla BREAK TIMER | 59 |
| DOT BY DOT | 52 | Tecla de Zoom | 28 |
| Ec. Força | 69 | Tecla ENTER | 42 |
| Exibição de Auto Sync | 50 | Tecla FORWARD | 25 |
| Fase | 48 | Tecla FREEZE | 54 |
| Filtro de ar | 81 | Tecla GAMMA | 56 |
| Função Apresentação Sem-fio | 25 | Tecla HEIGHT ADJUST | 27 |
| Grelha de ventilação de entrada | 80 | Tecla INPUT | 34 |
| Grelha de ventilação de saída | 80 | Tecla KEYSTONE | 38 |
| Imagem em Imagem | 57 | Tecla MENU | 42 |
| Imagem inicial | 68 | Tecla MUTE | 36 |
| Indicador Aviso de Temperatura | 83 | Tecla PinP | 57 |
| Indicador POWER (Força) | 34 | Tecla RESIZE | 52 |
| Indicador Trocar Lâmpada | 83 | Tecla UNDO | 39 |
| Info do Sinal | 49 | Teclas de Ajuste | 42 |
| Lâmpada | 85 | Teclas de força | 34 |
| | | Teclas ENLARGE | 55 |
| | | Teclas VOLUME | 35 |
| | | Tela de Fundo | 68 |

| | |
|---|----|
| Temp Cor (Temperatura de Cor) | 46 |
| Terminais ÁUDIO (L/R) INPUT 3, 4 | 20 |
| Terminal ÁUDIO OUTPUT | 22 |
| Terminal de ÁUDIO INPUT 1, 2 | 18 |
| Terminal de entrada de controle WIRED REMOTE | 26 |
| Terminal INPUT 1 | 18 |
| Terminal INPUT 2 | 18 |
| Terminal INPUT 3 | 20 |
| Terminal INPUT 4 | 20 |
| Terminal OUTPUT (INPUT 1, 2) | 69 |
| Terminal RS-232C | 23 |
| Terminal USB | 25 |
| Tipo de Sinal | 46 |
| Tomada CA | 17 |
| TOMADA R/C CONECTADA | 26 |
| Tonal. | 61 |

SHARP®
SHARP CORPORATION