

# SHARP®

## BEDIENUNGSANLEITUNG MODELL XG-C60X



### LCD-PROJEKTOR



香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)

Einführung

Anschlüsse und Aufstellung

Grundlegende Bedienung

Einfach zu verwendende Funktionen

Anhang

## WICHTIG

Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren. Vor dem Wegwerfen der Verpackung sicherstellen, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite 14 aufgeführt sind.

**Modell-Nr.: XG-C60X**

**Serien-Nr.:**

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/EOK και 73/23/EOK, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/EOK.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**WARNING:**


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

**IMPORTANT:**

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth  
Blue : Neutral  
Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese) and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch) und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié) et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska) och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado) y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato) e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees) en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês, (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado) e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）和韩国文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

# Einführung

DEUTSCH

Es gibt zwei wichtige Gründe für die baldige Garantie-Registrierung dieses neuen Projektors von SHARP mit Hilfe der dem Projektor beiliegenden REGISTRIERUNGS-KARTE:

## 1. GARANTIE

Hierdurch wird sichergestellt, dass Sie sofort den vollständigen Anspruch auf die Garantie auf Bauteile, Service und Personalkosten dieses Gerätes haben.

## 2. CONSUMER PRODUCT SAFETY ACT

Um sicherzustellen, dass Sie sofort über Sicherheitshinweise zu Inspektionen, Modifizierungen oder einen Rückruf benachrichtigt werden, die von SHARP aufgrund des Consumer Product Safety Act von 1972 durchgeführt werden müssen, LESEN SIE BITTE DEN WICHTIGEN ABSCHNITT ÜBER DIE "EINGESCHRÄNKTE GARANTIE" DURCH.

NUR USA

**WARNUNG:** Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.



**WARNUNG:** Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Siehe Unterseite des aktuellen Gerätes.

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <b>VORSICHT</b><br>RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG. NICHT DIE SCHRAUBEN ENTFERNEN, AUSGENOMMEN DIE BESONDERS AUSGEWIESENEN SERVICESCHRAUBEN FÜR DEN BENUTZER. |  |
| <b>VORSICHT: ZUR VERRINGERUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEM SCHLAG NICHT DIE ABDECKUNG ENTFERNEN. KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE AUSSER DER LAMPENEINHEIT. DIE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH QUALIFIZIERTES WARTUNGSPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.</b> |  |  |



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisolierter, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinneren, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

**WARNUNG:** Die FCC-Vorschriften besagen, dass jede nicht durch den Hersteller genehmigte Änderung oder Modifizierung des Gerätes zu einer Annullierung der Betriebsgenehmigung des Gerätes führen kann.

NUR USA

## INFORMATION

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen bei den Anforderungen für ein digitales Klasse A-Gerät, wie sie in Teil 15 der FCC-Regelung beschrieben werden. Diese Einschränkungen wurden erstellt, um einen sinnvollen Schutz gegen schädliche Interferenzen zu gewährleisten, wenn das Gerät in einer kommerziellen Umgebung betrieben wird. Dieses Gerät entwickelt, verwendet und strahlt Radiofrequenz-Energie ab und kann unter Umständen - wenn es nicht in Übereinstimmung mit dem Benutzerhandbuch aufgestellt und betrieben wird - schädliche Interferenzen bei der Radiokommunikation verursachen. Der Betrieb dieses Gerätes in einem Wohnbereich führt aller Wahrscheinlichkeit nach zu schädlichen Interferenzen; in einem solchen Fall liegt es beim Benutzer, auf eigene Kosten geeignete Maßnahmen zur Beseitigung der Interferenzen zu ergreifen.

NUR USA

Das mitgelieferte Computer-Kabel muss mit diesem Gerät verwendet werden. Das Kabel wird mitgeliefert um sicherzustellen, dass das Gerät den FCC-Vorschriften der Klasse A entspricht.

NUR USA

## WARNUNG:

Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Geräuschpegel

NORMALBETRIEB: < 70 dB (A)

gemessen nach DIN 45635

EN 27779

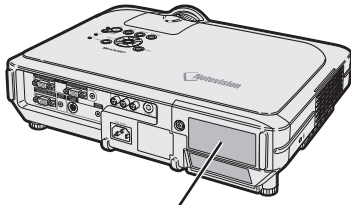
## WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach der Aktivierung des Standby-Modus etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte der Projektor immer mit der STANDBY-Taste (Bereitschaft) des Projektors oder der Fernbedienung in den Standby-Modus geschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, dass der Kühlventilator nicht mehr läuft.

WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBES SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.

## ENTSORGUNG DES GERÄTES

In diesem Projektor wurde Zinn-Blei-Lötmaterial verwendet und die unter Druck stehende Lampe enthält eine kleine Menge Quecksilber. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden oder, wenn Sie in den Vereinigten Staaten von Amerika wohnen, an die Electronic Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org)



## Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt "Austausch der Lampe" auf Seite 85.



### LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.  
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.  
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC55X//1 ONLY.  
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



### PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.  
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.  
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC55X//1.  
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.  
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.  
LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.  
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.



### VORSICHTSMASSNAHMEN BEIM LAMPENAUSTAUSCH

VOR DEM ENTFERNEN DER SCHRAUBE DAS NETZKABEL ABTRENNEN.  
OBERFLÄCHE IM INNERN IST HEISS. VOR DEM AUSTAUSCHEN DER LAMPE EINE STUNDE LANG ABKÜLEN LASSEN.  
DIE LAMPENEINHEIT NUR DURCH EINE VOM GLEICHEN TYP BQC-XGC55X//1 AUSWECHSELN.  
UV-STRAHLUNG: KANN SCHÄDEN AN DEN AUGEN VERURSACHEN. DIE LAMPE VOR DER WARTUNG AUSSCHALTEN. HOCHDRUCKLAMPE: RISIKO EINER EXPLOSION IST VORHANDEN. MÖGLICHE GEFAHREN DURCH GLASSCHERBEN, WENN LAMPE ZERBROCHEN IST.  
VORSICHTIG VORGEHEN. SIEHE BEDIENUNGSANLEITUNG.

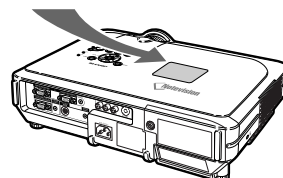
Dieser SHARP Projektor verwendet eine LCD (Liquid Crystal Display)-Anzeige. Diese hochmoderne Anzeige enthält 786.432 Pixel (x RGB) TFTs (Thin Film Transistors). Bei allen technologisch fortschrittlichen, elektronischen Geräten, z. B. Großbild-Fernsehern, Videosystemen bzw. Videokameras, sind bestimmte Toleranzgrenzen für die Funktionen gegeben.

Dieses Gerät hat einige inaktive, innerhalb akzeptierter Toleranzgrenzen liegende Bildpunkte, die als leuchtende oder als nicht aktive Punkte auf der Bildwand wiedergegeben werden. Dies hat keinen Einfluss auf die Bildqualität oder die Lebensdauer des Gerätes.

## Zur Befestigung des "QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers

Die Befestigung des "QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers (im Lieferumfang enthalten) am Projektor wird Ihnen dabei helfen, das Einrichtungsverfahren zu überprüfen. Stellen Sie bei der Befestigung des "QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers sicher, dass Sie die Unterseite des Aufklebers und den oberen Bereich des "Notevision"-Logos am oberen Gehäuse des Projektors wie in der Abbildung auf der rechten Seite dargestellt aneinander ausrichten.

"QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers



## 1. Ultrahelligkeit mit einem Kompaktprojektor

- **300W SHP-Lampe**  
Verwenden Sie eine 300W SHP-Lampe für ausgezeichnete Farbuniformität und Ultrahelligkeit.
- Mit Hilfe des Stromsparmmodus wird der Geräuschpegel gesenkt und Energie gespart, während eine längere Lebensdauer der Lampe erzielt wird.

## 2. Einfache Bedienung

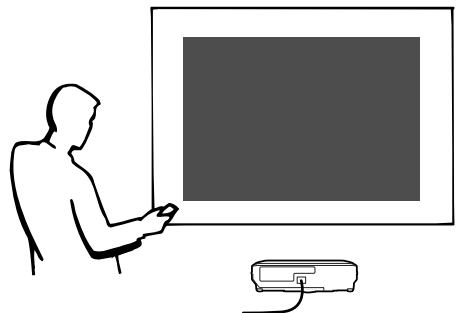
- **Farbcodierte Anschlüsse, eine automatische Signalsuche und ein grafisches Menü-System** gewährleisten ein einfaches Setup und eine einfache Konfiguration.
- Für einen einfachen Zugang befinden sich häufig zu verwendende Anschlüsse und Steuerungen an strategischen Stellen.
- **Einfaches Ersetzen der Linse**  
Über die problemlos zu erreichende Objektivabdeckung und die neuartige Bajonethalterungskonfiguration kann das gewünschte Objektiv schnell und einfach ausgetauscht werden.

## 3. Erstklassige PC-Kompatibilität

- Für die Nutzung mit einer großen Auswahl von Highend-PCs und Workstations ist das Gerät mit bis zu 200 Hz vertikaler Aktualisierungsrate, Sync auf Green und Composite Sync-Signalen kompatibel.
- Unter Verwendung der **fortschrittlichen intelligenten Kompression-Technologie** können Computer-Bildschirme mit einer UXGA-Auflösung (1.600 × 1.200) mit minimalem Datenverlust wiedergegeben werden.

## 4. Weiterentwickelte integrierte Computer & Video-Composer-Technologie

- **Realisiert klare Bilder durch Verwendung der neuesten Schaltungstechnik für hohe Bildqualität.**
  - **Z/P-Konvertierung mit neuem Algorithmus verbessert die Leistung der bewegungserkennenden Z/P-Konvertierung.**  
Umfassende Verbesserungen bei Zucken oder schiefen Linien bei bewegten Bildern.
  - **Farbverwaltungssystem**  
Unterstützt RGB.  
Ermöglicht individuelle Einstellungen von Helligkeit, chromatischen Werten und Schattierungen für sechs Zielfarben.
  - **Verringerung von Rauschen**  
Ermöglicht selbst bei erhöhtem Rausch-Pegel weiterhin ein klares Bild.
  - **Neue Anpassung der Kanten-Wiedergabe**  
Reduziert Zucken und Flackern, wenn Kanten und schiefe Linien wiedergegeben werden, und ermöglicht eine schärfere Bildqualität.



## 5. Diebstahlverhinderung und Sicherheit

- **Diebstahlsicherung**  
Diese Funktion macht den Projektor nutzlos, wenn der Schlüsselcode nicht eingegeben wird.
- **Notevision-Lockdown**  
Durch das Anbringen einer der Befestigungspunkte des Projektors an der Optikeinheit wird eine sichere Installation erzielt. Diese zusätzliche Maßnahme erschwert ein Ziehen des Projektors von seiner Deckenbefestigung maßgeblich und minimiert so die Gefahr einer Verletzung durch Unfug oder einer nicht autorisierten Entfernung des Projektors.



# Inhaltsverzeichnis

## Einführung

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Besondere Merkmale</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Inhaltsverzeichnis</b> .....   | <b>4</b>  |
| <b>WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE</b> .....                                   | <b>6</b>  |
| <b>Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen (Windows, Macintosh)</b> ..... | <b>9</b>  |
| <b>Bedienelemente</b> .....   | <b>10</b> |
| Projektor (Vorder- und Draufsicht) .....                                    | 10        |
| Projektor (Hintersicht) .....   | 11        |
| Fernbedienung (Vordersicht) .....   | 12        |
| Fernbedienung (Draufsicht) .....  | 12        |
| <b>Verwendung der Fernbedienung</b> .....                                   | <b>13</b> |
| Reichweite der Fernbedienung .....  | 13        |
| Einsetzen der Batterien .....   | 13        |
| <b>Zubehör</b> .....  | <b>14</b> |

## Anschlüsse und Aufstellung

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Anschluss des Projektors an andere Geräte</b> .                             | <b>16</b> |
| Vor Ausführen der Anschlüsse .....   | 16        |
| Anschlussmöglichkeiten an den Projektor .....                                  | 16        |
| Anschluss des Netzkabels .....   | 17        |
| <b>Anschluss des Projektors an einen Computer</b> ....                         | <b>17</b> |
| <b>Anschluss an ein Videogerät</b> .....                                       | <b>19</b> |
| <b>Anschließen an einen Verstärker</b> .....                                   | <b>21</b> |
| <b>Projektorbedienung mittels Computer</b> .....                               | <b>22</b> |
| <b>Anschluss an einen Monitor</b> .....  | <b>23</b> |
| <b>Als verkabelte Fernbedienung verwenden</b> .....                            | <b>23</b> |
| <b>Verwendung der drahtlosen Präsentationsfunktion der Fernbedienung</b> ..... | <b>24</b> |
| <b>Aufstellung</b> .....   | <b>25</b> |
| Verwendung des Einstellfußes .....   | 25        |
| Einstellung des Objektivs .....  | 26        |
| Einstellung der Bildwand .....   | 27        |
| Bildwandgröße und Projektionsabstand .....                                     | 28        |
| Projektion eines Kehrbildes/Umkehrbildes .....                                 | 32        |

## Grundlegende Bedienung

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Einstellung mit Hilfe der Tasten</b>                                 |           |
| <b>Bild-Projektion</b> .....  | <b>34</b> |
| Allgemeines Verfahren .....   | 34        |
| Auswahl der Bildschirm-Sprache .....                                    | 36        |
| Ausschalten der Stromversorgung .....                                   | 37        |
| <b>Korrektur eines Trapezfehlers (Trapezverzerrungskorrektur)</b> ..... | <b>38</b> |
| <b>Einstellung mit Hilfe der Menüs</b>                                  |           |
| <b>Punkte im Menübalken</b> .....                                       | <b>40</b> |
| <b>Verwendung des Menüs</b> .....                                       | <b>42</b> |
| Menüoptionen (Justierungen) .....                                       | 42        |
| Menüoptionen (Einstellungen) .....                                      | 44        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Einstellung des Bildes</b> .....            | <b>46</b> |
| Einstellung der Bild-Vorlieben .....           | 46        |
| Wahl des Signaltyps .....                      | 46        |
| Progressiv-Modus .....                         | 47        |
| <b>Einstellung der Computer-Bilder</b> .....   | <b>48</b> |
| Einstellung des Computerbildes .....           | 48        |
| Speichern der Einstellungen .....              | 48        |
| Wahl der Einstellungen .....                   | 49        |
| Einstellung einer besonderen Betriebsart ..... | 49        |
| Prüfung des Eingangssignals .....              | 49        |
| Einstellung von Auto-Sync. ....                | 50        |
| Anzeigefunktion von Auto-Sync. ....            | 50        |

## Einfach zu verwendende Funktionen

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Wahl der Bildanzeige-Betriebsart</b> .....                       | <b>52</b> |
| <b>Anzeige eines Standbildes</b> .....                              | <b>54</b> |
| <b>Vergrößerung eines bestimmten Bildteiles</b> ....                | <b>55</b> |
| <b>Gamma-Korrektur-Funktion</b> .....                               | <b>56</b> |
| <b>Anzeige von Doppelbildern (Bild in Bild)</b> .....               | <b>57</b> |
| <b>Blackscreen-Funktion</b> .....                                   | <b>58</b> |
| <b>Anzeige des Pausen-Timers</b> .....                              | <b>59</b> |
| <b>C.M.S. (Color Management System-Farbverwaltungssystem)</b> ..... | <b>60</b> |
| Auswählen des Farbproduktionsmodus .....                            | 60        |
| Auswählen der Zielfarbe .....                                       | 60        |
| Helligkeit der Zielfarbe einstellen .....                           | 61        |
| Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen ..                   | 61        |
| Den Farbton der Zielfarbe auswählen .....                           | 61        |
| Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen ..               | 62        |
| Überblick aller Farbeinstellungen .....                             | 62        |
| <b>Audioausgabetypp festlegen</b> .....                             | <b>63</b> |
| <b>Internes Lautsprecher an/aus schalten</b> .....                  | <b>63</b> |
| <b>Automatische Suchfunktion</b> .....                              | <b>64</b> |
| <b>Digitale Rauschreduktion (DNR)</b> .....                         | <b>65</b> |
| <b>Einstellung der Bildwandanzeige</b> .....                        | <b>65</b> |
| <b>Videosystem festlegen</b> .....                                  | <b>66</b> |
| <b>Speichern von projizierten Bildern</b> .....                     | <b>67</b> |
| Einfangen des Bildes .....  | 67        |
| Löschen des eingefangenen Bildes .....                              | 67        |
| <b>Einstellung eines Hintergrundbildes</b> .....                    | <b>68</b> |
| <b>Wahl eines Startbildes</b> .....                                 | <b>68</b> |
| <b>Stromsparmmodus festlegen</b> .....                              | <b>69</b> |
| Einstellung des Stromspar-Betriebsart .....                         | 69        |
| Monitor Aus/RS-232C Aus-Funktion .....                              | 69        |
| Automatische Stromausschalt-Funktion .....                          | 70        |
| <b>Restliche Betriebszeit der Lampe anzeigen (Prozent)</b> .....    | <b>70</b> |
| <b>Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion</b> .....       | <b>71</b> |



|  |           |
|--|-----------|
| <b>Sperrung der Bedienungstasten auf dem Projektor</b> ..... | <b>71</b> |
| Einstellung der Tastensperre .....                           | 71        |
| Deaktivierung der Tastensperren-Einstellung .....            | 72        |
| <b>Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)</b> ..... | <b>72</b> |
| <b>Einstellung eines Kennwortes</b> .....                    | <b>73</b> |
| Eingabe des Kennwortes .....                                 | 73        |
| Änderung des Kennwortes .....                                | 74        |
| Falls Sie Ihr Kennwort vergessen haben .....                 | 74        |
| <b>Einstellung der Anti-Diebstahlfunktion</b> .....          | <b>75</b> |
| Eingabe eines Schlüsselcodes .....                           | 75        |
| Ändern des Schlüsselcodes .....                              | 76        |
| <b>Initialisierung der Einstellungen</b> .....               | <b>77</b> |
| <b>Anzeige der Einstellungen</b> .....                       | <b>78</b> |

## Anhang

|   |            |
|---|------------|
| <b>Wartung</b> .....  | <b>80</b>  |
| <b>Ersetzen des Luftfilters</b> .....   | <b>81</b>  |
| <b>Wartungsanzeigen</b> .....   | <b>83</b>  |
| <b>Informationen bezüglich der Lampe</b> .....  | <b>85</b>  |
| Lampe .....   | 85         |
| Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung der Lampe .....                                       | 85         |
| Austausch der Lampe .....   | 85         |
| Ausbau und Installation der Lampeneinheit .....   | 86         |
| Rückstellung des Lampen-Timers .....  | 87         |
| <b>Verbindungs-Pin-Zuweisungen (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen</b> ..... | <b>89</b>  |
| <b>Spezifizierungen des Anschlusses der Kabelfernbedienung</b> .....                        | <b>92</b>  |
| <b>Computer-Kompatibilitäts-Tabelle</b> .....   | <b>93</b>  |
| <b>Fehlersuche</b> .....  | <b>94</b>  |
| <b>SHARP Kundendienst</b> .....   | <b>96</b>  |
| <b>Technische Daten</b> .....   | <b>97</b>  |
| <b>Abmessungen</b> .....  | <b>98</b>  |
| <b>Glossar</b> .....  | <b>99</b>  |
| <b>Register</b> .....   | <b>100</b> |

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG:** Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

## 1. Lesen Sie die Anleitungen

Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.

## 2. Bewahren Sie die Anleitungen auf

Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.

## 3. Beachten Sie die Warnungen

Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.

## 4. Folgen Sie den Anleitungen

Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen sollten befolgt werden.

## 5. Reinigung

Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.

## 6. Zubehör

Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör sollte nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.

## 7. Wasser und Feuchtigkeit

Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.

## 8. Zubehör

Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.

## 9. Transport

Das auf einem Regal aufgestellte Gerät sollte zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen. overturn.



## 10. Belüftung

Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät sollte nur in einem anderem Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.

## 11. Stromversorgung

Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

## 12. Erdung oder Polarisierung

Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten.

Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.

a. Zweidraht (Netz)-Stecker.

b. Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss.

Dieser Stecker passt ausschließlich in eine Erdungs-Netzsteckdose.

## 13. Schutz des Netzkabels

Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.

## 14. Blitzschlag

Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungstöße in der Stromleitung vermieden.

## 15. Überladung

Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.

## 16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.

## 17. Wartung

Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder anderen Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.

## 18. Wartung durch den Kundendienst

Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:

- a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.
- c. Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.
- d. Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.
- e. Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.
- f. Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.

## 19. Austauschteile

Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.

## 20. Sicherheitsprüfung

Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.

## 21. Wand- oder Deckenmontage

Dieses Gerät sollte nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.

## 22. Wärmequellen

Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

### GEISTIGE EIGENTUMSRECHTE WICHTIG

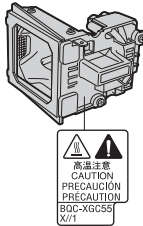
#### VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES LESEN

- Sie haben ein Produkt erworben, das Software enthält, die für die SHARP Corporation durch Lineo, Inc. ("Lineo") lizenziert ist.  
Die Software ist durch Urheberrechte, internationale Urheberrechtsverträge und andere geistigen Eigentumsrechte und -verträge geschützt. Lineo und seine Lieferanten behalten sich jegliches Eigentum an, und geistige Eigentumsrechte (einschließlich Urheberrecht) in den Software-Komponenten und allen Kopien davon vor; dennoch sind bestimmte Komponenten der Software unter GNU General Public License (2. Version) lizenzierte Komponenten, die Lineo unterstützt. Sie können eine Kopie der GNU General Public License unter <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html> erhalten. Lineo übergibt den Quellencode für alle Komponenten der unter der GNU General Public License lizenzierten Software. Um einen solchen Quellencode zu erhalten, senden Sie eine E-Mail an [embedix-support@lineo.com](mailto:embedix-support@lineo.com).
- Betriebssystem: Embedix (Embedded Linux) Embedix™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der LINEO INC., USA.
- Microsoft, Windows und PowerPoint sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Adobe Acrobat ist ein Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Diese Software basiert teilweise auf Arbeiten der Independent JPEG Group.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

## Lesen Sie beim Setup Ihres Projektors unbedingt die folgenden Sicherheitshinweise.

### Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung des Lampenmoduls

- Wenn die Lampe zerspringt, kann es zu Verletzungen durch Glassplitter kommen. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von SHARP autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen. Siehe den Abschnitt "Austausch der Lampe" auf Seite 85.



### Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Projektors

- Im Hinblick auf möglichst wenig Wartungsintervalle und Aufrechterhaltung der Bildqualität empfiehlt SHARP, den Projektor nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und Zigarettenrauch aufzustellen. Wenn der Projektor in dieser Umgebung verwendet wird, muss das Objektiv öfter gereinigt werden. Wenn das Gerät regelmäßig gereinigt wird, wird die Betriebsdauer bei Verwendung des Geräts in solcher Umgebung nicht reduziert. Eine interne Gerätereinigung darf nur von einem von SHARP autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst durchgeführt werden.

### Stellen Sie den Projektor nicht dort auf, wo er direktem Sonnenlicht oder hellem Licht ausgesetzt ist.

- Positionieren Sie die Bildwand so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbelichtung ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und macht das Betrachten schwierig. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

### Der Projektor kann gefahrlos auf den Maximalwinkel von 12 Grad geneigt werden.

- Eine Platzierung innerhalb von einem Winkel von  $\pm 12$  Grad wird empfohlen.



### Setzen Sie den Projektor keinen Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Handhaben Sie das Objektiv vorsichtig; nicht gegen das Objektiv schlagen oder die Objektivoberfläche beschädigen.

### Gönnen Sie Ihren Augen gelegentlich eine Pause.

- Ununterbrochenes Betrachten der Bildwand über Stunden ermüdet Ihre Augen. Gönnen Sie Ihren Augen unbedingt gelegentlich eine Pause.

### Vermeiden Sie Aufstellungsplätze, an denen hohe oder niedrige Temperaturen herrschen.

- Die Betriebstemperatur für den Projektor liegt bei 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C).

- Die Lagertemperatur für diesen Projektor liegt bei -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C).

### Blockieren Sie nicht die Luftaustritt- und Einsaugöffnungen.

- Mindestens 20 cm (7,9 Inches) Abstand zwischen der Luftaustrittöffnung und der nächsten Wand oder einem Gegenstand einhalten.
- Vergewissern Sie sich, dass die Einsaugöffnung und die Luftaustrittöffnung nicht blockiert ist.
- Wenn der Kühlventilator blockiert wird, schaltet die Schutzschaltung den Projektor automatisch in den Standby-Modus. Dies zeigt keine Fehlfunktion an. Den Projektor dort aufstellen, wo die Einsaug- und Austrittöffnungen nicht blockiert werden, das Netzkabel wieder einstecken und den Projektor einschalten. Dadurch wird der Projektor wieder auf den normalen Betrieb eingestellt.

### Vorsichtsmaßnahmen beim Transport des Projektors

- Beim Transport des Projektors darf er keinen Erschütterungen und/oder Vibrationen ausgesetzt werden, da er anderenfalls beschädigt werden könnte. Handhaben Sie das Objektiv besonders vorsichtig. Vor dem Transport des Projektors unbedingt das Netzkabel von der Steckdose und andere Anschlusskabel abtrennen.


### Andere angeschlossene Geräte

- Wenn ein Computer oder ein anderes audiovisuelles Gerät an den Projektor angeschlossen wird, die Anschlüsse NACH Abziehen des Projektornetzkaabels aus der Netzsteckdose und Ausschalten des anzuschließenden Gerätes ausführen.
- Bitte lesen Sie für die Anschlussausführung die Bedienungsanleitung des Projektors und des anzuschließenden Gerätes.

### Verwendung des Projektors in anderen Ländern

- Die Stromspannung und die Steckerform kann von Region zu Region oder Land, in dem Sie den Projektor verwenden, unterschiedlich sein. Wenn der Projektor in Übersee verwendet wird, unbedingt das für das jeweilige Land zu verwendende Netzkabel benutzen.

### Temperatur-Überwachungsfunktion

- Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder Blockierens der Luftöffnungen zu warm wird, blinkt  und "TEMP." in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird die Lampe ausgeschaltet und die Temperaturwarn-Anzeige auf dem Projektor blinkt. Nach einer Abkühlzeit von 90 Sekunden wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Siehe für Einzelheiten den Abschnitt "Wartungsanzeigen" auf Seite 83.



### Info

- Der Kühlventilator reguliert die interne Temperatur; seine Leistung wird automatisch geregelt. Das Ventilatorgeräusch kann sich während des Projektorbetriebs entsprechend der Ventilatorrehzahl ändern. Dies zeigt keine Fehlfunktion an.
- Das Netzkabel nicht während der Projektion oder des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Dies kann eine Beschädigung durch einen Anstieg der internen Temperatur hervorrufen, da auch der Kühlventilatorbetrieb stoppt.

# Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen (Windows, Macintosh)

Die CD-ROM beinhaltet Bedienungsanleitungen im PDF-Format in mehreren Sprachen, damit Sie auch dann mit dem Projektor arbeiten können, wenn Sie dieses Handbuch nicht vorliegen haben. Zur Verwendung dieser Anleitungen muss der Adobe Acrobat Reader auf Ihrem PC (Windows oder Macintosh) Sollten Sie Acrobat Reader noch nicht installiert haben, können Sie das Programm von der CD-ROM herunterladen.

## Installation von Acrobat Reader von der CD-ROM

### Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "Arbeitsplatz" doppelt anklicken.
- ③ Das "CD-ROM"-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den "acrobat"-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑥ Doppelklicken Sie das Installationsprogramm und befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm.

### Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "CD-ROM" doppelt anklicken.
- ③ Den "acrobat"-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑤ Doppelklicken Sie das Installationsprogramm und befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm.

### Für andere Betriebssysteme:

Bitte laden Sie Acrobat Reader aus dem Internet (<http://www.adobe.com>) herunter.

### Für andere Sprachen:

Wenn Acrobat Reader für andere nicht auf dieser CD-ROM enthaltenen Sprachen verwendet werden soll, kann die entsprechende Version aus dem Internet heruntergeladen werden.

## Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

### Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "Arbeitsplatz" doppelt anklicken.
- ③ Das "CD-ROM"-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den "MANUALS"-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑥ Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei "C60X", um auf die Bedienungsanleitung des Projektors zuzugreifen.

### Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "CD-ROM" doppelt anklicken.
- ③ Den "MANUALS"-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei "C60X", um auf die Bedienungsanleitung des Projektors zuzugreifen.

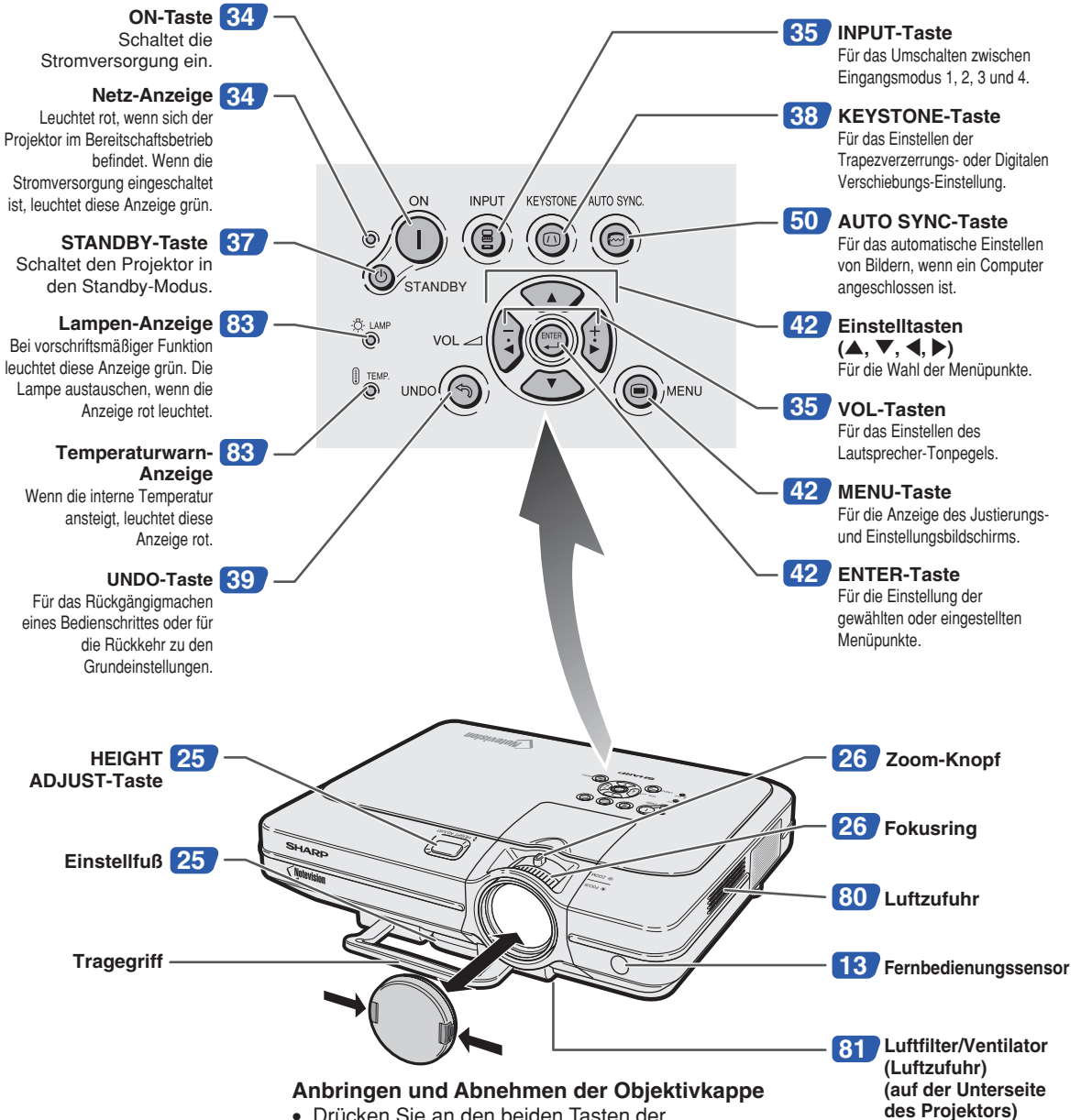
### Hinweis

- Wenn die gewünschte PDF-Datei nicht durch das doppelte Anklicken mit der Maus geöffnet werden kann, sollte zuerst Acrobat Reader gestartet und dann die gewünschte Datei mit den Menüs "Datei", "Öffnen" bestimmt werden.
- Die Datei "readme.txt" auf der CD-ROM enthält wichtige Informationen, die nicht in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthalten sind.

# Bedienelemente

Die in **■** aufgeführten Zahlen beziehen sich auf die Hauptseiten dieser Bedienungsanleitung, auf welchen der entsprechende Punkt erläutert wird.

## Projektor (Vorder- und Draufsicht)

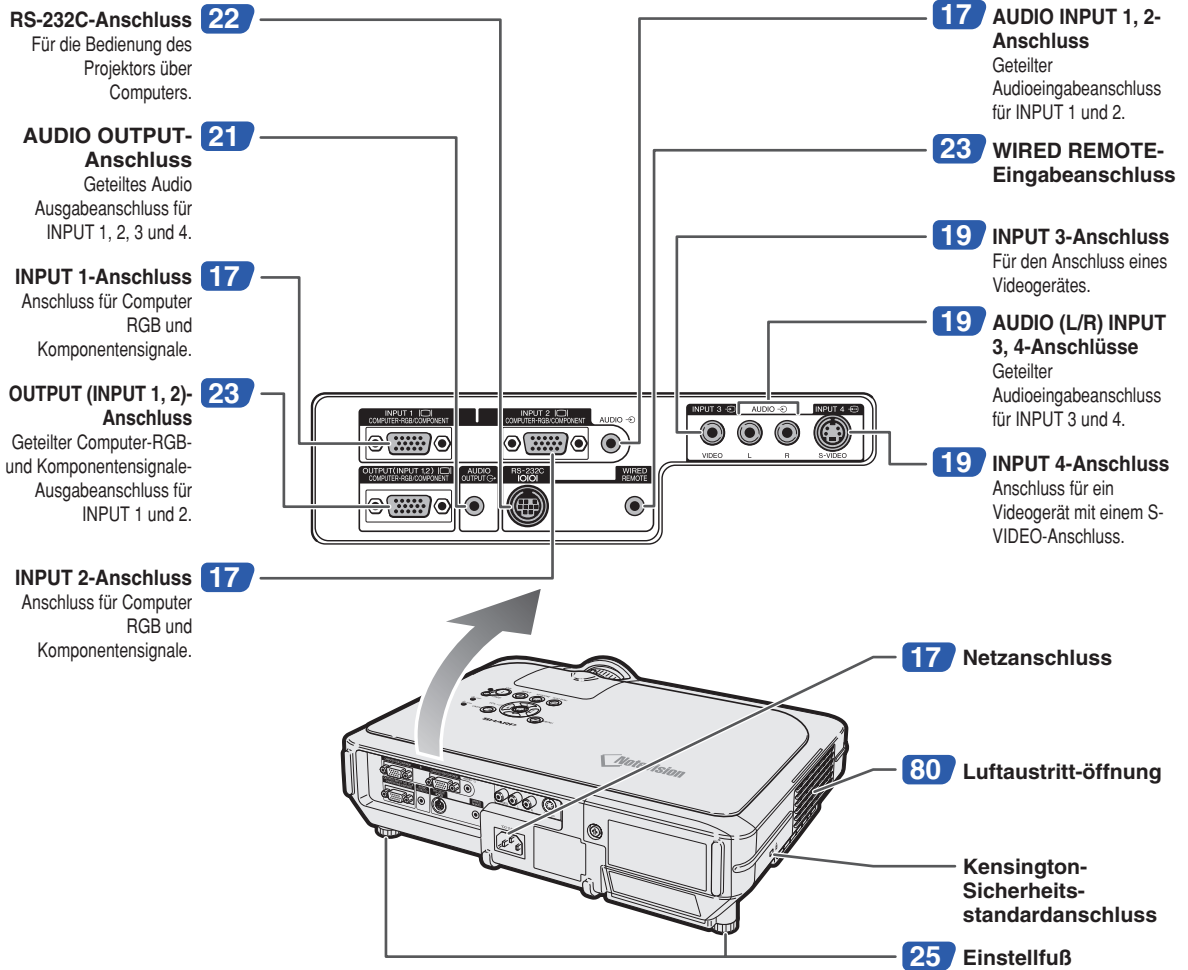


### Anbringen und Abnehmen der Objektivkappe

- Drücken Sie an den beiden Tasten der Objektivkappe, und bringen Sie diese an dem Objektiv an. Danach geben Sie die Tasten frei, um die Objektivkappe zu verriegeln.
- Drücken Sie die beiden Tasten der Objektivkappe, und nehmen Sie die Objektivkappe von dem Objektiv ab.

In dieser Bedienungsanleitung werden die Abbildungen und die Bildschirmanzeigen zur Erläuterung vereinfacht dargestellt und können von der tatsächlichen Anzeige etwas abweichen.

## Projektor (Hintersicht)

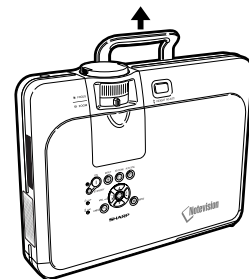


### Verwendung der Kensington-Sperre

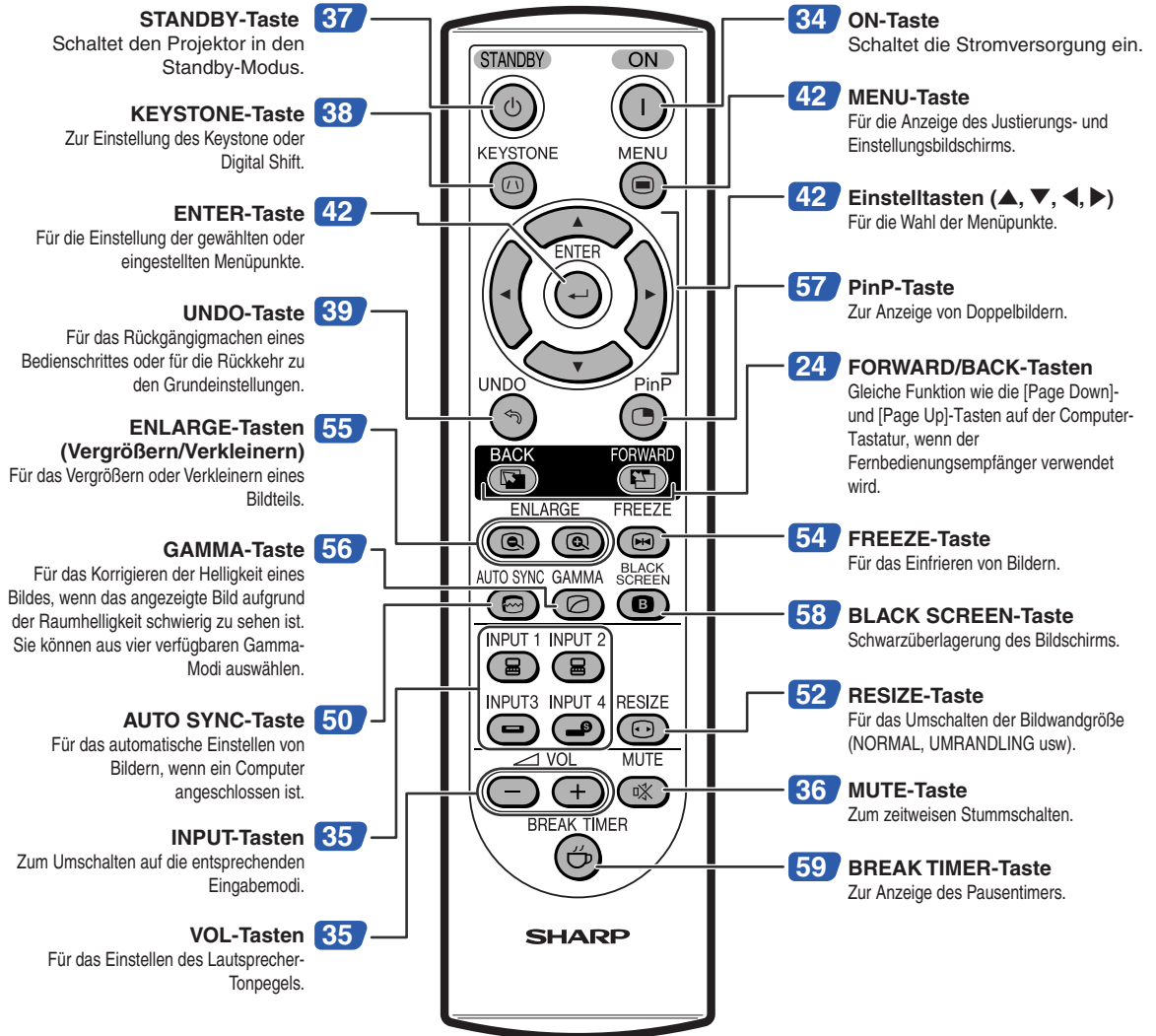
- Dieser Projektor ist mit einem Kensington-Sicherheitsstandardanschluss für die Verwendung des Kensington MicroSaver-Sicherheitssystem ausgestattet. Lesen Sie hinsichtlich der Verwendung die Informationen, die dem System beiliegen, um den Projektor zu sichern.

### Transportieren des Projektors

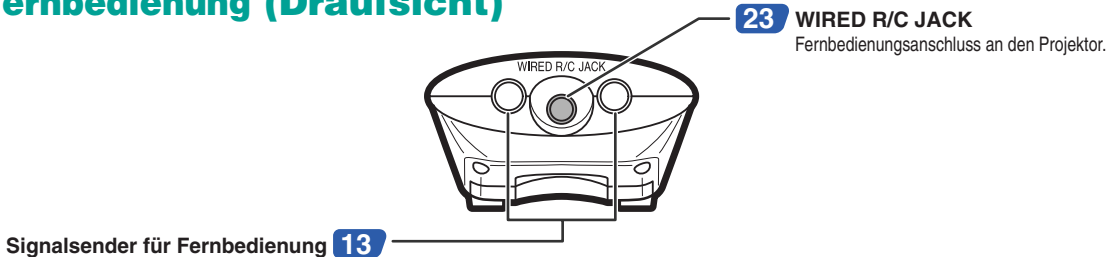
Bevor Sie den Projektor transportieren, muss der Tragegriff vollkommen ausgeklappt werden.



## Fernbedienung (Vordersicht)



## Fernbedienung (Draufsicht)





# Verwendung der Fernbedienung

## Reichweite der Fernbedienung

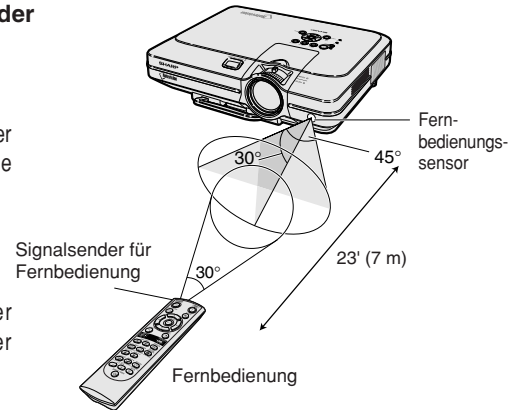
- Der Projektor kann mittels der Fernbedienung innerhalb der in der Abbildung gezeigten Bereiche gesteuert werden.

### Hinweis

- Das Signal von der Fernbedienung kann für eine einfache Bedienung von der Bildwand reflektiert werden. Die tatsächliche Reichweite des Signals kann je nach Bildwandmaterial unterschiedlich sein.

### Bei Verwendung der Fernbedienung:

- Nicht fallen lassen, keiner Feuchtigkeit oder hoher Temperatur aussetzen.
- Die Fernbedienung funktioniert unter Umständen nicht unter einer Fluoreszenzlampe. Unter diesen Umständen den Projektor von der Fluoreszenzlampe entfernt aufstellen.



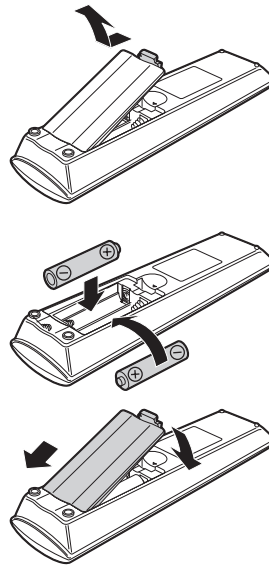
## Einsetzen der Batterien

Die Batterien (zwei R 6-Batterien ("AA", UM/SUM-3, HP-7 oder ähnlich)) sind in der Packung enthalten.

**1** Ziehen Sie die Lasche an der Abdeckung herunter und entfernen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung.

**2** Die beiliegenden Batterien einlegen.  
• Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit der Markierung  $\oplus$  und  $\ominus$  im Batteriefach übereinstimmen.

**3** Führen Sie die untere Lasche der Abdeckung in die Öffnung ein und senken Sie die Abdeckung bis sie einrastet.



**Falsche Verwendung der Batterien kann eine Leckage oder Explosion zur Folge haben. Bitte befolgen Sie die unten stehenden Vorsichtsmaßnahmen.**

### ⚠ Achtung

- Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit der Markierung  $\oplus$  und  $\ominus$  im Batteriefach übereinstimmen.
- Batterien unterschiedlichen Typs haben unterschiedliche Eigenschaften, verwenden Sie deshalb keine Batterien unterschiedlichen Typs zusammen.
- Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.  
Dadurch könnte die Lebensdauer der neuen Batterien reduziert werden oder die alten Batterien auslaufen.
- Leere Batterien aus der Fernbedienung herausnehmen, da sie ansonsten auslaufen könnten.  
Aus den Batterien ausgelaufene Batterieflüssigkeit ist für Ihre Haut schädlich, wischen Sie die Batterien deshalb unbedingt zuerst ab und nehmen Sie sie dann mit einem Tuch heraus.

- Die diesem Projektor beiliegenden Batterien können unter Umständen, je nach Handhabung, nach kurzer Zeit aufgebraucht sein. Stellen Sie sicher, dass sie so bald wie möglich durch neue Batterien ersetzt werden.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Fernbedienung lange nicht benutzt wird.

# Zubehör

## Mitgeliefertes Zubehör



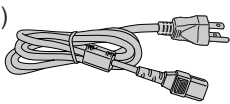
Fernbedienung  
RRMCGA176WJSA



zwei R 6-Batterien  
("AA", UM/SUM-3, HP-7 oder ähnlich)

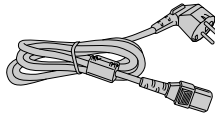
### Netzkabel

(1)



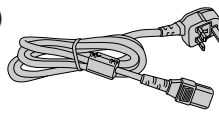
Für USA, Kanada usw.  
(11'10" (3,6 m))  
QACCGA010WJPZ

(2)



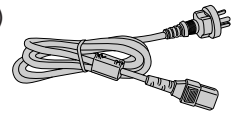
Für Europa, ausgenommen  
Großbritannien  
(6' (1,8 m))  
QACCVA011WJPZ

(3)



Für Großbritannien,  
Hongkong und Singapur  
(6' (1,8 m))  
QACCBA012WJPZ

(4)

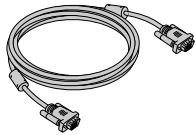


Für Australien, Neu-  
seeland und Ozeanien  
(6' (1,8 m))  
QACCLA018WJPZ



### Hinweis

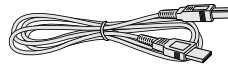
- Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.



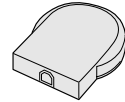
RGB-Kabel  
(9'10" (3 m))  
QCNWGA012WJPZ



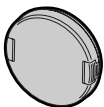
DIN-D-Sub RS-232C-  
Adapter (5 57/64" (15 cm))  
QCNWGA015WJPZ



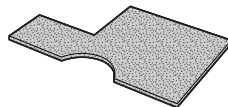
USB-kabel (3'3" (1 m))  
QCNWG0007CEPZ



Fernbedienungsempfänger  
RUNTKA061WJZZ



Objektivkappe  
(befestigt)  
PCAPHA003WJSA



Zusätzlicher Luftfilter  
PFILDA005WJZZ

Projektorhandbuch- und  
technische Referenz-CD-  
ROM  
UDSKAA042WJZZ

Sharp Advanced Presen-  
tation Software CD-ROM  
UDSKAA043WJZZ

Schnell-Installationsanleitung  
für die Sharp Advanced Pre-  
sentation Software  
TINS-A867WJZZ

"QUICK GUIDE  
(Schnellanleitung)"-Aufklebers  
TLABZA364WJZZ

Bedienungsanleitung (diese  
Anleitung)

## Optionales Kabel

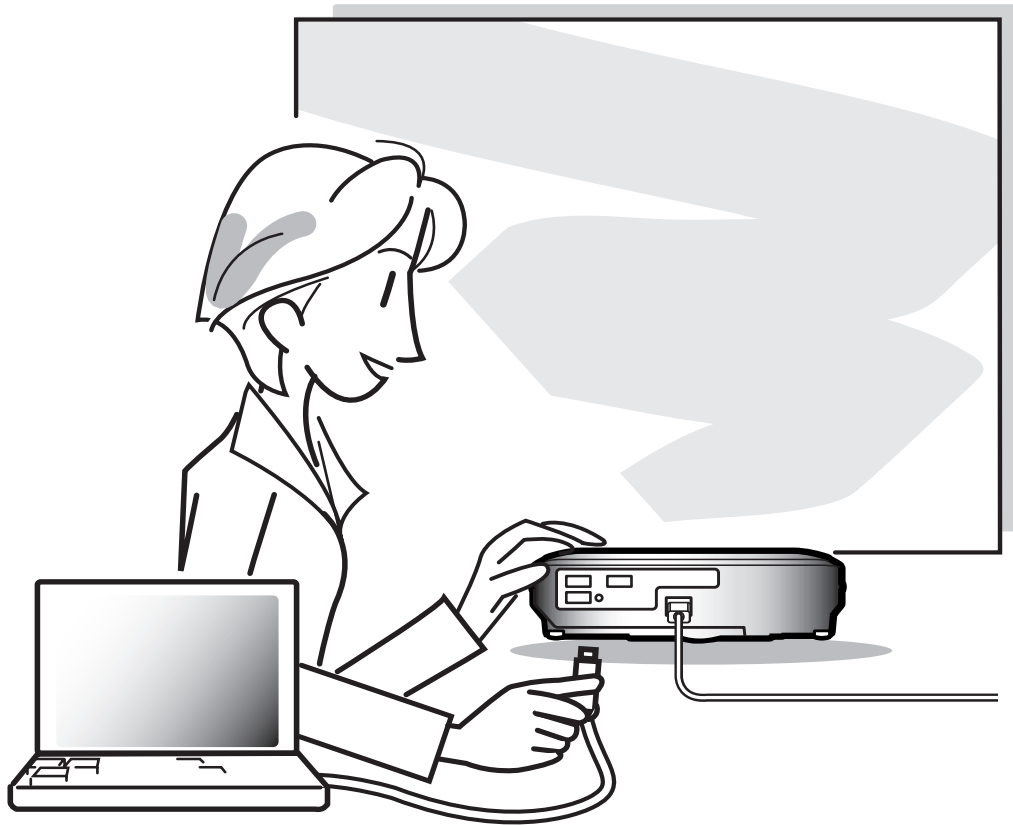
- 3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel (9'10" (3,0 m)) AN-C3CP



### Hinweis

- Je nach Region ist dieses Kabel möglicherweise nicht erhältlich. Bitte wenden Sie sich an einen von SHARP autorisierten Händler für Projektoren oder an den Kundendienst.

# Anschlüsse und Aufstellung



# Anschluss des Projektors an andere Geräte

## Vor Ausführen der Anschlüsse



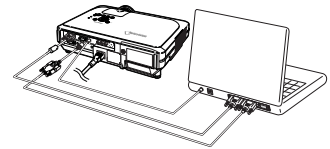
Hinweis

- Vor Ausführen der Anschlüsse zuerst das Netzkabel des Projektors aus der Netzsteckdose ziehen und die anzuschließenden Geräte ausschalten. Nach Ausführen der Anschlüsse zuerst den Projektor und dann die anderen Geräte einschalten. Nach Ausfüh aller Anschlüsse sollte bei Verwendung eines Computer dieser stets als Letztes eingeschaltet werden.
- Lesen Sie sich vor Ausführung der Anschlüsse unbedingt die Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte durch.

## Anschlussmöglichkeiten an den Projektor:

### Bei Verwendung eines Computers mit:

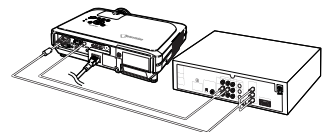
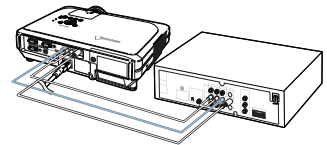
- Ein RGB-Kabel und ein Audio-Computerkabel (im Handel erhältlich) (Siehe Seite 17.)
- Ein DIN-D-Sub RS-232C-Adapter und ein RS-232C serielles Steuerkabel (im Handel erhältlich) (Siehe Seite 22.)



### Videogeräte oder audiovisuelle Geräte:

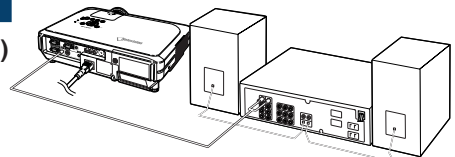
- Ein Videorecorder, ein Laser Disc-Player oder andere audiovisuelle Geräte (Siehe Seite 19.)
- Ein DVD-Player oder DTV\*-Decoder (Siehe Seite 20.)

\* DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.



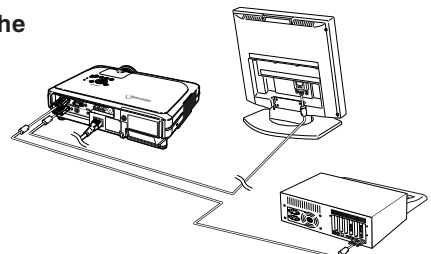
### Verstärker oder Audiokomponenten verwenden folgende Kabel:

- Ein Audiokabel (im Handel erhältlich) (Siehe Seite 21.)



### Bei Verwendung eines Monitors mit:

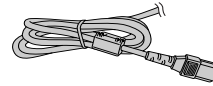
- Ein RGB-Kabel (Siehe Seite 23.)
- Ein Computer-RGB-Kabel (im Handel erhältlich) (Siehe Seite 23.)



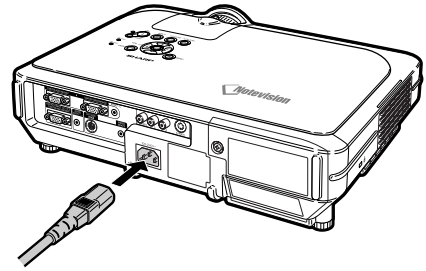
## Anschluss des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Netzanschluss auf der Rückseite des Projektors anschließen.

Mitgeliefertes  
Zubehör



Netzkabel



## Anschluss des Projektors an einen Computer

### Mit einem RGB-Kabel an einen Computer anschließen

**1** Schließen Sie den Projektor mit Hilfe des mitgelieferten RGB-Kabels an den Computer an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

**2** Zur Eingabe eines Audiosignals schließen Sie bitte den Projektor unter Verwendung eines Computer-Audiokabels (im Handel oder als Sharp-Serviceteil QCNWGA038WJPZ erhältlich) an den Computer an.

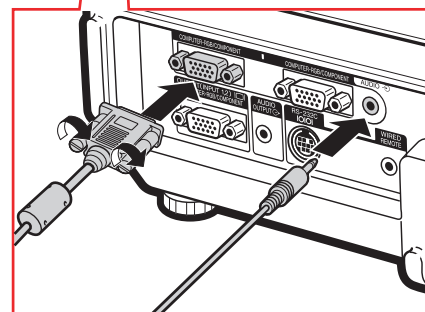
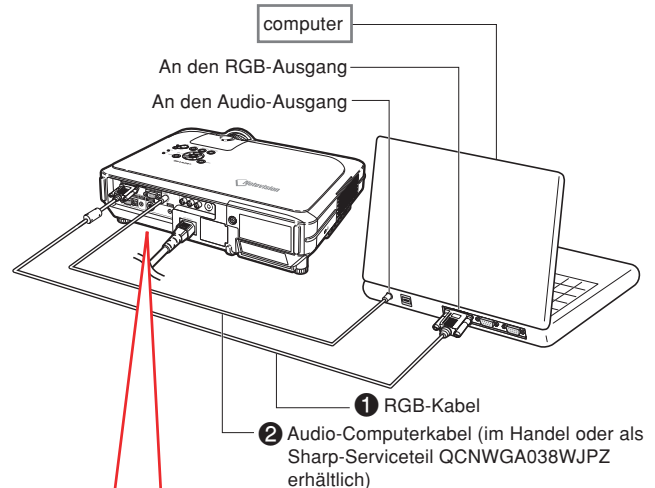
#### Hinweis

- Siehe Seite 93 "Computer-Kompatibilitäts-Tabelle" für eine Liste von Computersignalen, die mit dem Projektor kompatibel sind. Die Verwendung des Gerätes mit anderen Computersignalen als den aufgeführten kann bei einigen Funktionen zu Fehlern führen.
- Wenn der Projektor an einen Computer auf diese Weise angeschlossen wird, "RGB" als "Signaltyp" im "Bild"-Menü einstellen. Siehe Seite 46.
- Für bestimmte Macintosh-Computer wird ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen von SHARP autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst.
- Entsprechend dem Computer, den Sie verwenden wollen, wird ein Bild möglicherweise so lange nicht projiziert, bis die Signalausgabe-Einstellung am Computer auf externe Ausgabe geschaltet worden ist. Beziehen Sie sich hinsichtlich der Umschaltung der Signalausgabe-Einstellungen am Computer auf die Bedienungsanleitung Ihres Computers.

Mitgeliefertes  
Zubehör

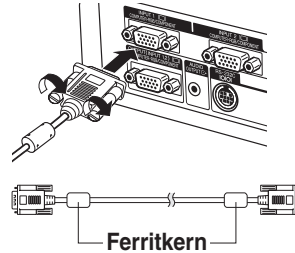


RGB-Kabel



### Anschluss der Steckerschraubenkabel

- Achten Sie beim Anschließen des Steckerschraubenkabels darauf, dass es fest im Anschluss eingesetzt ist. Danach die Anschlussstecker mit den Schrauben auf beiden Seiten des Steckers befestigen.
- Entfernen Sie auf keinen Fall den am RGB-Kabel befestigten Ferritkern.



### “Plug and Play”-Funktion (bei Anschluss an einen 15-Pin Anschluss)

- Dieser Projektor ist mit den VESA-Standards DDC 1/DDC 2B kompatibel. Der Projektor und ein VESA DDC-kompatibler Computer tauschen ihre Einstellungsanforderungen aus und gewährleisten dadurch eine schnelle und einfache Einstellung.
- Vor der Verwendung der “Plug and Play”-Funktion sicherstellen, dass zuerst der Projektor und zuletzt der angeschlossene Computer eingeschaltet wird.

#### Hinweis

- Die DDC “Plug and Play”-Funktion dieses Projektors funktioniert nur, wenn das Gerät zusammen mit einem VESA DDC-kompatiblen Computer verwendet wird.

# Anschluss an ein Videogerät

## Anschluss an ein Videogerät mit Hilfe eines S-VIDEO-, Verbund-Video- oder Audiokabels

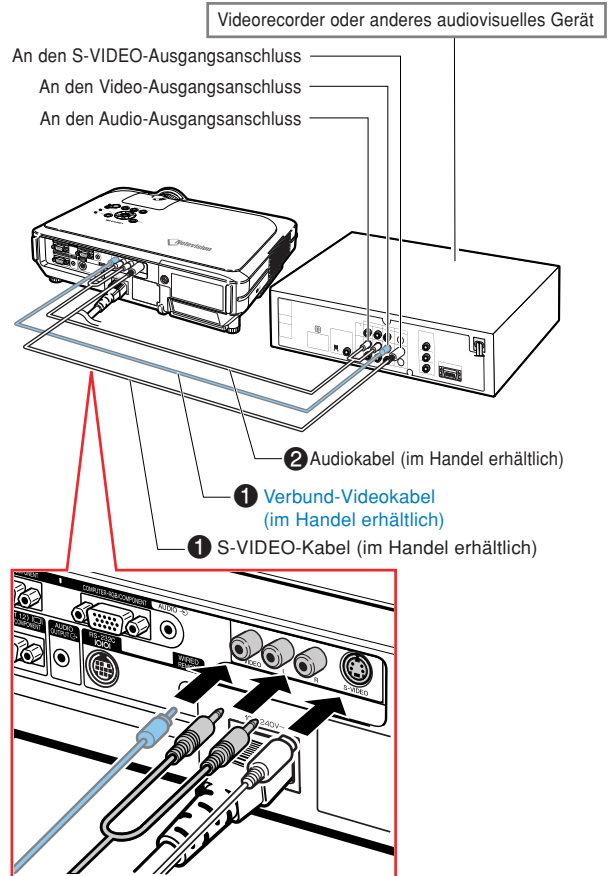
Ein Videorecorder, Laser Disc-Player oder andere audiovisuellen Geräte können mit Hilfe eines S-VIDEO-, Video- oder Audiokabels an die INPUT 3-, INPUT 4- und AUDIO (L/R)-Anschlüsse angeschlossen werden.

**1** Den Projektor mit einem S-VIDEO-Kabel oder einem Verbund-Video-Kabel (beide im Handel erhältlich) an ein Videogerät anschließen.

**2** Schließen Sie den Projektor mit einem Audiokabel (im Handel erhältlich) an das Videogerät an.

### Hinweis

- Der INPUT 4 (S-VIDEO)-Anschluss verwendet ein Videosignalsystem, bei dem das Bild für eine höhere Bildqualität in Farb- und Helligkeitssignale aufgeteilt wird. Für das Realisieren eines Bildes in höherer Qualität kann ein im Handel erhältliches S-Video-Kabel zwischen den INPUT 4-Anschluss des Projektors und den S-Videoausgabeanschluss des Videogeräts angeschlossen werden.



## Anschluss an ein Komponenten-Videogerät

Bei Videogeräten wie DVD-Player und DTV\*-Decodern verwenden Sie ein 3 RCA an 15-Pin-D-Sub-Kabel zum Anschließen an den Anschluss INPUT 1 oder 2.

\*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

**1** Schließen Sie den Projektor mit Hilfe des 3 RCA an 15-Pin-D-Sub-Kabels an das Videogerät an (separat erhältlich).

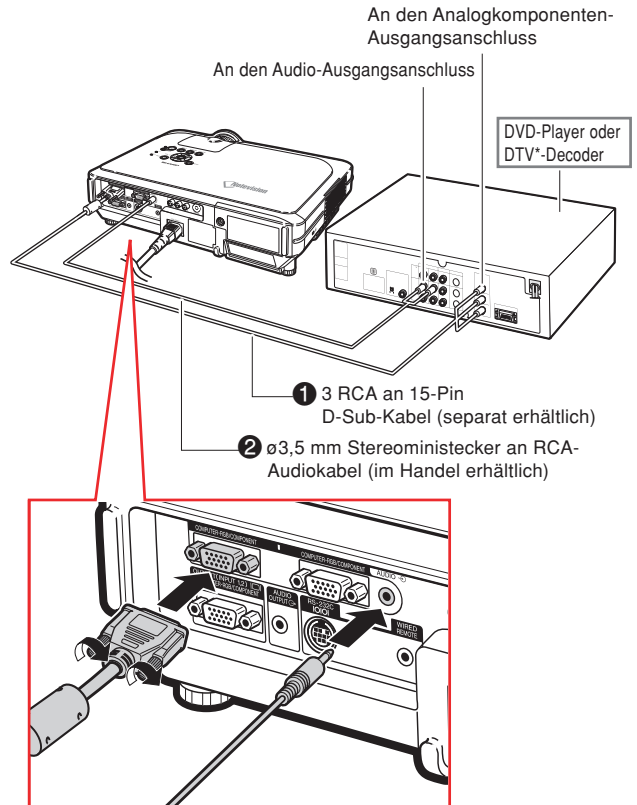
**2** Schließen Sie den Projektor mit Hilfe eines  $\varnothing 3,5$  mm Stereoministeckers an einem RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) an das Videogerät an.

### Hinweis

- Wenn der Projektor auf diese Weise an ein Videogerät angeschlossen wird, "Komponente" als "Signaltyp" im "Bild"-Menü einstellen. Siehe Seite 46.
- Für den Audioeingang wird ein  $\varnothing 3,5$  mm-Stereo-Minibuchse an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) empfohlen.

Optionales Kabel

3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel  
AN-C3CP  
(9'10" (3,0 m))





# Anschließen an einen Verstärker

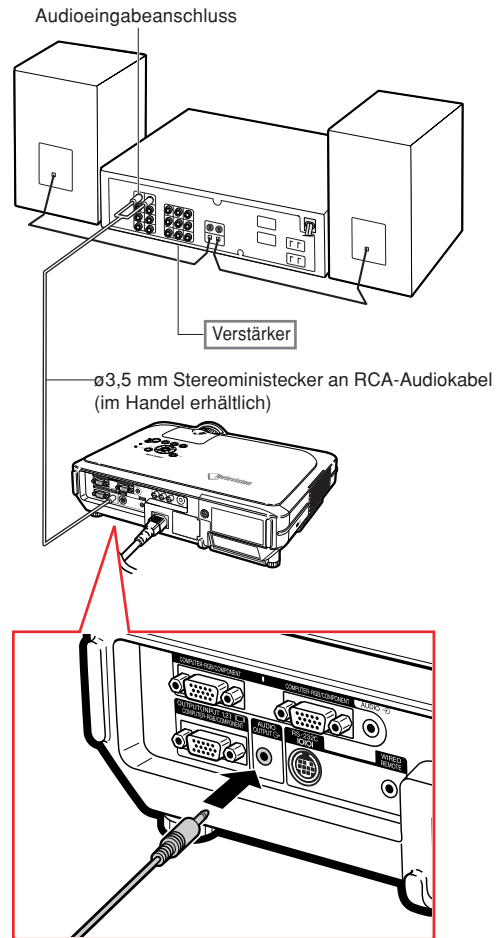
## Anschließen an einen Verstärker oder an andere Audiokomponenten

Mit Hilfe eines  $\varnothing 3,5$  mm Stereoministekers an einem RCA-Audiokabel kann ein Verstärker oder eine andere Audiokomponente an den AUDIO OUTPUT-Anschluss angeschlossen werden.

Schließen Sie den Projektor mit Hilfe eines  $\varnothing 3,5$  mm Stereoministekers an einem RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) an den Verstärker an.

### Info

- Die Lautstärke kann durch das Anschließen externer Audiokomponenten in besserer Klangqualität verstärkt werden.
- Der AUDIO OUTPUT-Anschluss ermöglicht die Ausgabe von Audio-zu-Audio-Komponenten vom gewünschten AUDIO-Eingabeanschluss (für INPUT 1 und 2) oder an audiovisuelle Geräte angeschlossenen AUDIO (L/R)-Eingabeanschlüssen (für INPUT 3 und 4).
- Nähere Informationen über VAO (Variable Audio Output – variierbare Audioausgabe) sowie FAO (Fixed Audio Output – festgelegte Audioausgabe) finden Sie auf Seite 63.
- Für die Audioeingabe ist ein  $\varnothing 3,5$  mm Stereoministeker (im Handel erhältlich) erforderlich.



## Projektorbedienung mittels Computer

### Anschließen an einen Computer mittels eines DIN-D-Sub RS-232C-Adapters und eines RS-232C seriellen Steuerkabels

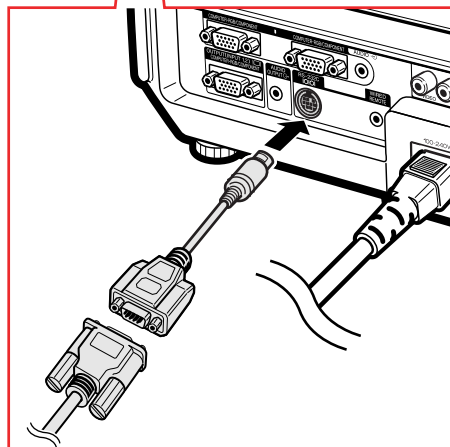
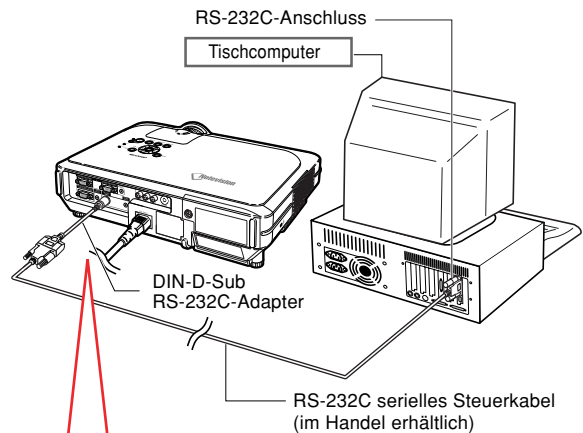
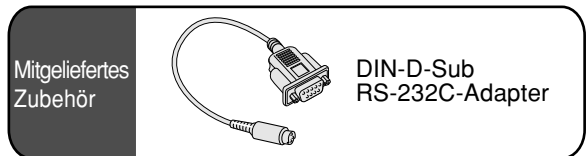
Ein Computer kann zur Projektorbedienung und -Statusprüfung verwendet werden, wenn der RS-232C-Anschluss des Projektors mittels eines DIN-D-Sub-RS-232C-Adapters und eines RS-232C seriellen Steuerkabels (im Handel erhältlich) an den Computer angeschlossen ist. Siehe Seite 89 für nähere Informationen.

**1** Schließen Sie den mitgelieferten DIN-D-Sub-RS-232C-Adapter an ein RS-232C serielles Steuerkabel (im Handel erhältlich) an.

**2** Verbinden Sie den Projektor und den Computer mit o.g. Kabeln.

#### Hinweis

- Ein RS-232C serielles Steuerkabel sollte nicht bei eingeschaltetem Computer angeschlossen oder entfernt werden. Eine solche Vorgehensweise könnte Ihren Computer beschädigen.
- Wenn der Computeranschluss nicht korrekt konfiguriert ist besteht die Möglichkeit, dass die RS-232C-Funktion nicht ausgeführt werden kann. Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Computerhandbuch.
- Siehe Seite 88 für das Anschließen eines RS-232C seriellen Steuerkabels.



# Anschluss an einen Monitor

## Wiedergabe von Bildern mit dem Projektor und einem Monitor

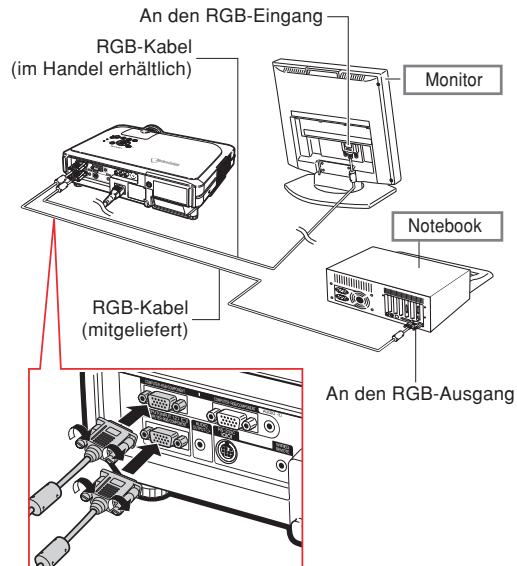
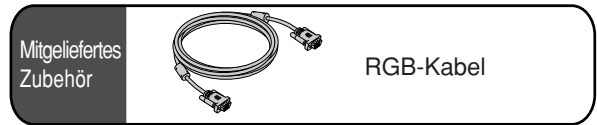
Sie können Computerbilder sowohl auf dem Projektor als auch auf einem separaten Monitor anzeigen, indem Sie zwei Sätze von RGB-Kabeln verwenden. Ein RGB-Kabel wird mit diesem Projektor mitgeliefert. Sie müssen ein anderes RGB-Kabel für den Anschluß des Projektors an einen Monitor kaufen.

**1** Schließen Sie den Projektor unter Verwendung von RGB-Kabeln (eines ist im Lieferumfang enthalten, das andere ist separat im Handel erhältlich) an den Computer und den Monitor an.

**2** In dem Menü "Optionen (1)" wählen Sie "Energiespar-Mod.", "Monitor/RS232" und danach "EIN" (siehe Seite 69).

### Hinweis

- Analoge RGB-Signale sowie Komponentensignale können am Monitor ausgegeben werden.



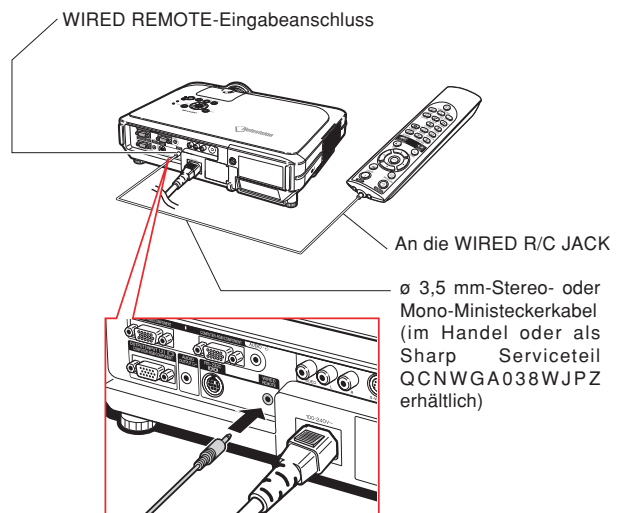
# Als verkabelte Fernbedienung verwenden

## Anschließen der Fernbedienung an den Projektor

Wenn die Fernbedienung aufgrund des Abstands oder der Positionierung des Projektors (Rückseite des Projektors usw.) nicht verwendet werden kann, können Sie an der Oberseite der Fernbedienung ein  $\varnothing$  3,5 mm-Stereo- oder Mono-Minsteckerkabel (im Handel oder als Sharp Serviceteil QCNWGA038WJPZ erhältlich) in die Buchse WIRED R/C JACK einstecken und mit dem Projektoranschluss WIRED REMOTE-Eingabeanschluss.

### Hinweis

- Die FORWARD/BACK(vorwärts/rückwärts) - Präsentationssteuerung kann bei einem verdrahteten Anschluss der Fernbedienung an den Projektor nicht verwendet werden. Trennen Sie das Kabel von der Fernbedienung ab, um diese Funktion zu verwenden .



# Verwendung der drahtlosen Präsentationsfunktion der Fernbedienung

Durch den Anschluss eines Fernbedienungsempfängers an einen Computer wird eine drahtlose Präsentationssteuerung ermöglicht.



Die BACK- und FORWARD-Tasten auf der Fernbedienung ahmen die [Page Up]- und [Page Down]-Tasten auf Ihrer Computer-Tastatur nach. Dies ermöglicht Ihnen, anwendbare Präsentationsprogramme wie beispielsweise Microsoft PowerPoint® aus einer bestimmten Entfernung zu bedienen.



## Verwendung der drahtlosen Präsentationsfunktion

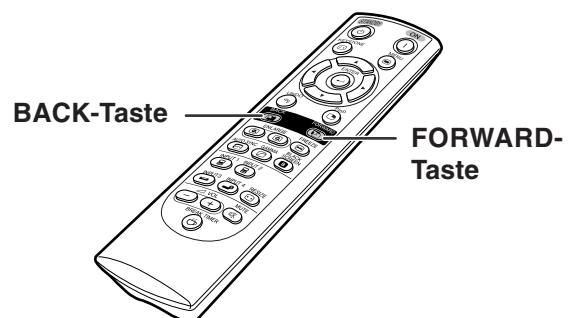
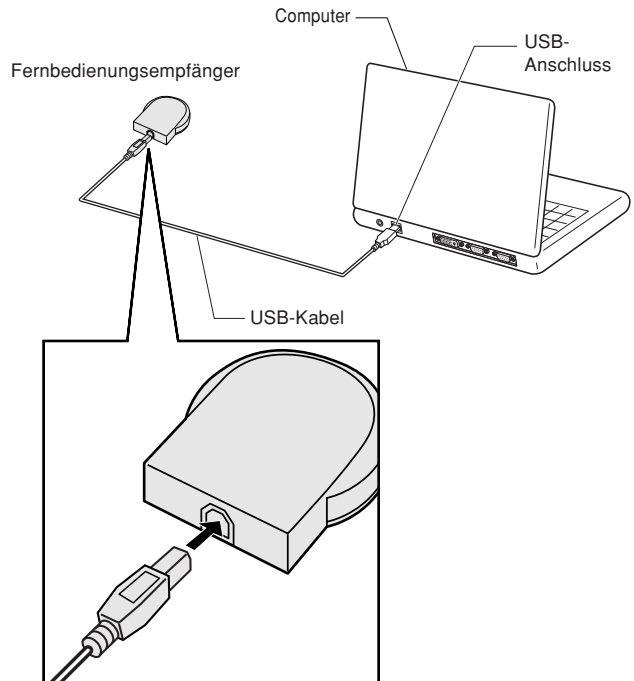
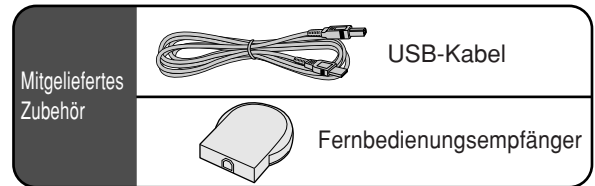
- 1 Schließen Sie den Fernbedienungsempfänger unter Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels am Computer an.

### Hinweis

- Diese Funktion arbeitet nur unter dem Betriebssystem Microsoft Windows und unter dem Betriebssystem Mac. Nichtsdestotrotz arbeitet diese Funktion nicht unter den folgenden Betriebssystemen, die USB nicht unterstützen.
  - Unter Versionen älter als Windows 95.
  - Unter Versionen älter als Windows NT 4.0.
  - Unter Versionen älter als Mac OS 8.5.

- 2 Während der Verwendung der Präsentationssoftware Ihres Computers drücken Sie  oder .

-  drücken, um eine Seite aufwärts zu schalten.
-  drücken, um eine Seite abwärts zu schalten.



# Aufstellung

## Verwendung des Einstellfußes

Die Höhe des Projektors kann mit dem Einstellfuß justiert werden, wenn der Projektor auf eine unebene Oberfläche gestellt wird oder wenn die Bildwand schief ist.

Durch Einstellen des Projektors kann die Projektion des Bildes höher adjustiert werden, falls sein Aufstellungsplatz niedriger ist als die Bildwand.

**1** Auf die Fußentriegelung drücken.

**2** Den Projektor anheben, um die Höhe einzustellen und die Hände von den Fußentriegelungen nehmen.

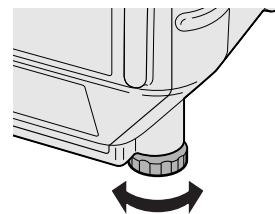
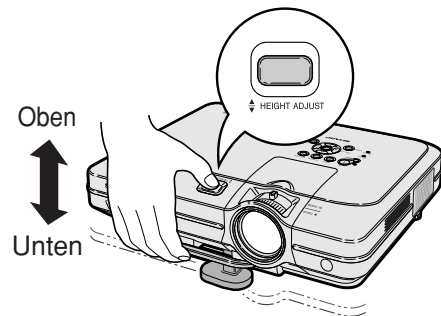
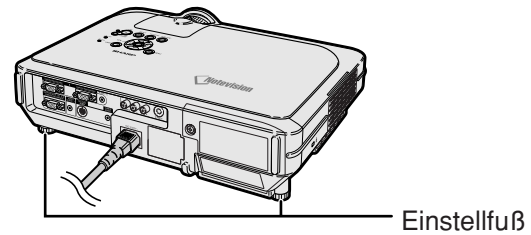
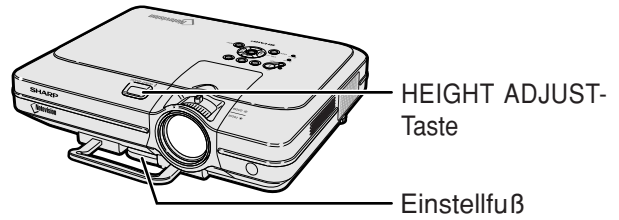
**3** Den hinteren Einstellfuß drehen, um Feinabstimmungen vorzunehmen.

### Hinweis

- Wenn der Projektor zurück in die Originalposition gestellt werden soll, den Projektor festhalten, auf **HEIGHT ADJUST** drücken und den Projektor dann langsam absenken.
- Der Projektor kann vorne um ungefähr 12 Grad und 3 Grad hinten gegenüber der Standardposition geneigt werden.

### Info

- Bei herausgedrehten Füßen nicht auf **HEIGHT ADJUST** drücken, ohne den Projektor fest zu halten.
- Beim Anheben oder Absenken des Projektors nicht das Objektiv anfassen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich beim Absenken des Projektors nicht den Finger zwischen Stellfuß und Gerät einklemmen.

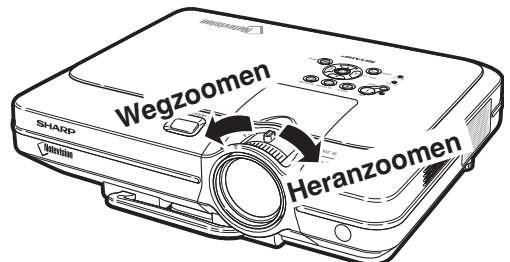
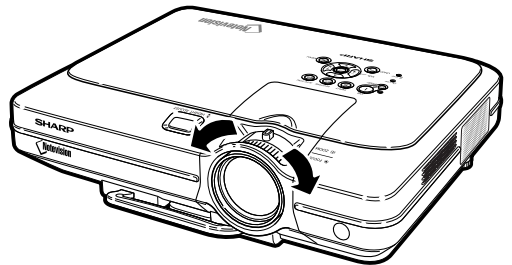
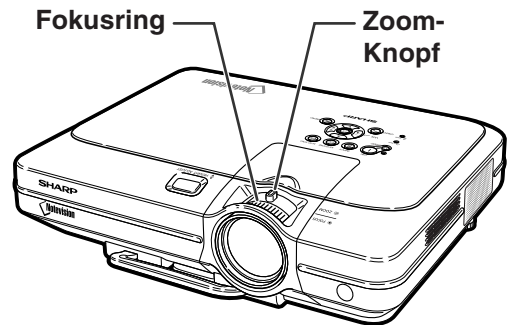


## Einstellung des Objektivs

Das Bild wird mit dem Fokusring oder dem Zoom-Knopf auf dem Projektor fokussiert und auf die gewünschte Größe eingestellt.

- 1 Der Fokus wird durch Drehen des Fokusrings eingestellt.

- 2 Das Zoomen wird durch Betätigen des Zoom-Knopfes eingestellt.



# Einstellung der Bildwand

Eine optimale Bildqualität kann erzielt werden, wenn der Projektor mit allen Füßen flach und eben zur Bildwand aufgestellt wird.

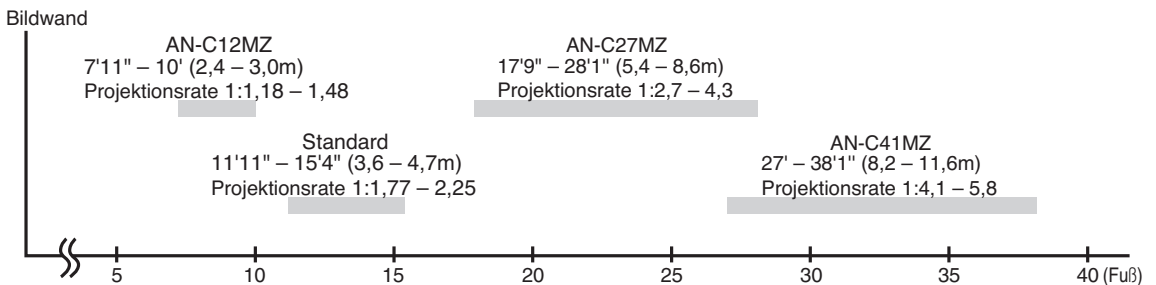
## Hinweis

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbelichtung ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.
- Mit diesem Projektor kann keine Polarisationsbildwand verwendet werden.

Für Spezialanwendungen sind drei optionale Objektive von Sharp erhältlich. Für nähere Informationen zum Objektiv wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Sharp-Projektorenhändler. (Beachten Sie bitte das Montagehandbuch beim Einsetzen des Objektivs.)

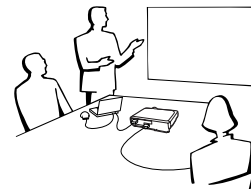
## Projektionsabstand

- Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 4:3 Normalmodus berechnet.



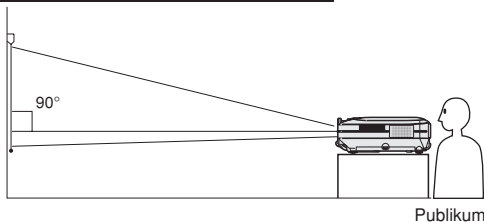
## Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

- Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen. (Siehe Seite 28.)



## Beispiel für eine normale Aufstellung

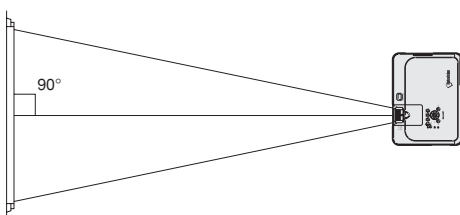
### Ansicht von der Seite



- Der Abstand von der Bildwand zum Projektor hängt von der Größe der Bildwand ab.

S.28

### Ansicht von oben

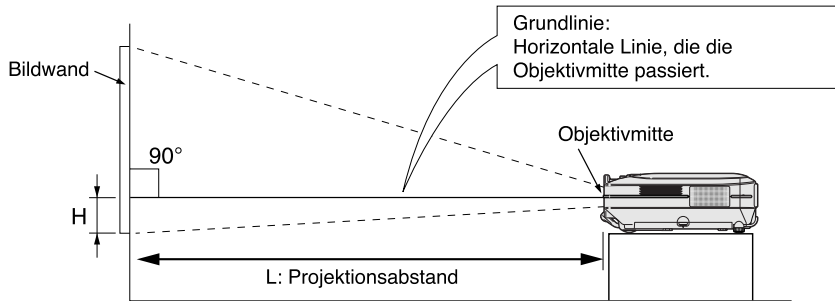


- Die Grundeinstellung kann verwendet werden, wenn der Projektor vor der Bildwand aufgestellt wird. Falls das projizierte Bild ein Umkehrbild oder Kehr Bild ist, die Einstellung im "PRJ.-Mode" auf "Vorne" ändern.

S.71

- Den Projektor so aufstellen, dass die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, senkrecht zur Bildwand verläuft.

## Bildwandgröße und Projektionsabstand



### Standardobjektiv

### Projektionsrate

1:1,77 bis 2,25

#### NORMAL Modus (4:3)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                 | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]    |  |
| 300" (762 cm)             | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 46' 4" (14,1 m)        | 36' (11,0 m)    | 17 11 / 16" (45,0 cm)                                |
| 250" (635 cm)             | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 38' 7" (11,8 m)        | 30' (9,1 m)     | 14 3 / 4" (37,5 cm)                                  |
| 200" (508 cm)             | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 30' 10" (9,4 m)        | 24' (7,3 m)     | 11 13 / 16" (30,0 cm)                                |
| 150" (381 cm)             | 120" (305 cm) | 90" (229 cm)  | 23' 1" (7,0 m)         | 17' 11" (5,5 m) | 8 7 / 8" (22,5 cm)                                   |
| 100" (254 cm)             | 80" (203 cm)  | 60" (152 cm)  | 15' 4" (4,7 m)         | 11' 11" (3,6 m) | 5 7 / 8" (15,0 cm)                                   |
| 84" (213 cm)              | 67" (170 cm)  | 50" (127 cm)  | 12' 11" (3,9 m)        | 10' (3,0 m)     | 4 15 / 16" (12,6 cm)                                 |
| 72" (183 cm)              | 58" (147 cm)  | 43" (109 cm)  | 11' (3,4 m)            | 8' 6" (2,6 m)   | 4 1 / 4" (10,8 cm)                                   |
| 60" (152 cm)              | 48" (122 cm)  | 36" (91 cm)   | 9' 2" (2,8 m)          | 7' 1" (2,2 m)   | 3 9 / 16" (9,0 cm)                                   |
| 40" (102 cm)              | 32" (81 cm)   | 24" (61 cm)   | 6' 1" (1,8 m)          | 4' 8" (1,4 m)   | 2 3 / 8" (6,0 cm)                                    |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

X: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,0472X - 0,0517) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0367X - 0,0529) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (0,1499X - 0,0064) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,0472X - 0,0517$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0367X - 0,0529$$

$$H (\text{cm}) = 0,1499X - 0,0064$$

#### STRETCH Modus (16:9)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                 | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]    |  |
| 300" (762 cm)             | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 50' 6" (15,4 m)        | 39' 3" (12,0 m) | -4 15 / 16" (-12,6 cm)                               |
| 250" (635 cm)             | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 42' (12,8 m)           | 32' 8" (10,0 m) | -4 1 / 8" (-10,5 cm)                                 |
| 225" (572 cm)             | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 37' 10" (11,5 m)       | 29' 5" (9,0 m)  | -3 3 / 4" (-9,5 cm)                                  |
| 200" (508 cm)             | 174" (442 cm) | 98" (249 cm)  | 33' 7" (10,2 m)        | 26' 1" (8,0 m)  | -3 5 / 16" (-8,4 cm)                                 |
| 150" (381 cm)             | 131" (333 cm) | 74" (188 cm)  | 25' 2" (7,7 m)         | 19' 7" (6,0 m)  | -2 1 / 2" (-6,3 cm)                                  |
| 133" (338 cm)             | 116" (295 cm) | 65" (165 cm)  | 22' 3" (6,8 m)         | 17' 4" (5,3 m)  | -2 3 / 16" (-5,6 cm)                                 |
| 106" (269 cm)             | 92" (234 cm)  | 52" (132 cm)  | 17' 9" (5,4 m)         | 13' 9" (4,2 m)  | -1 3 / 4" (-4,5 cm)                                  |
| 100" (254 cm)             | 87" (221 cm)  | 49" (124 cm)  | 16' 9" (5,1 m)         | 13' (4,0 m)     | -1 5 / 8" (-4,2 cm)                                  |
| 92" (234 cm)              | 80" (203 cm)  | 45" (114 cm)  | 15' 5" (4,7 m)         | 11' 11" (3,6 m) | -1 9 / 16" (-3,9 cm)                                 |
| 84" (213 cm)              | 73" (185 cm)  | 41" (104 cm)  | 14' (4,3 m)            | 10' 11" (3,3 m) | -1 3 / 8" (-3,5 cm)                                  |
| 72" (183 cm)              | 63" (160 cm)  | 35" (89 cm)   | 12' (3,7 m)            | 9' 4" (2,8 m)   | -1 3 / 16" (-3,0 cm)                                 |
| 60" (152 cm)              | 52" (132 cm)  | 29" (74 cm)   | 10' (3,0 m)            | 7' 9" (2,4 m)   | -31 / 32" (-2,5 cm)                                  |
| 40" (102 cm)              | 35" (89 cm)   | 20" (51 cm)   | 6' 7" (2,0 m)          | 5' 2" (1,6 m)   | -11 / 16" (-1,7 cm)                                  |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

X: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,0514X - 0,0516) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,04X - 0,0523) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (-0,0422X + 0,0018) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,0514X - 0,0516$$

$$L2 (\text{m}) = 0,04X - 0,0523$$

$$H (\text{cm}) = -0,0422X + 0,0018$$

### Hinweis

- In der oben stehenden Formel ist eine Fehlerrate von ± 3% vorhanden.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.



# AN-C41MZ (Optionales Zubehör)

## Projektionsrate

### 1:4,1 bis 5,8

#### NORMAL Modus (4:3)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                 | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]    |  |
| 300" (762 cm)             | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 114' 6" (34,9 m)       | 81' (24,7 m)    | 17 7 / 8" (45,4 cm)                                  |
| 250" (635 cm)             | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 94'10" (28,9 m)        | 67' 2" (20,5 m) | 14 7 / 8" (37,8 cm)                                  |
| 200" (508 cm)             | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 75'11" (23,1 m)        | 53' 9" (16,4 m) | 11 59 / 64" (30,3 cm)                                |
| 150" (381 cm)             | 120" (305 cm) | 90" (229 cm)  | 57' (17,4 m)           | 40' 5" (12,3 m) | 8 15 / 16" (22,7 cm)                                 |
| 100" (254 cm)             | 80" (203 cm)  | 60" (152 cm)  | 38' 1" (11,6 m)        | 27' (8,2 m)     | 5 15 / 16" (15,1 cm)                                 |
| 84" (213 cm)              | 67" (170 cm)  | 50" (127 cm)  | 32' 1" (9,8 m)         | 22' 9" (6,9 m)  | 5" (12,7 cm)   |
| 72" (183 cm)              | 58" (147 cm)  | 43" (109 cm)  | 27' 6" (8,4 m)         | 19' 7" (6,0 m)  | 4 19 / 64" (10,9 cm)                                 |
| 60" (152 cm)              | 48" (122 cm)  | 36" (91 cm)   | 23' (7,0 m)            | 16' 4" (5,0 m)  | 3 37 / 64" (9,1 cm)                                  |
| 40" (102 cm)              | 32" (81 cm)   | 24" (61 cm)   | 15' 5" (4,7 m)         | 11' (3,4 m)     | 2 23 / 64" (6,0 cm)                                  |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,1158\chi + 0,0403) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0818\chi + 0,0606) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (0,1514\chi - 0,0071) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,1158\chi + 0,0403$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0818\chi + 0,0606$$

$$H (\text{cm}) = 0,1514\chi - 0,0071$$

#### STRETCH Modus (16:9)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                  | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|------------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]     |  |
| 300" (762 cm)             | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 123'10" (37,8 m)       | 87' 9" (26,8 m)  | -5 3 / 64" (-12,8 cm)                                |
| 250" (635 cm)             | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 103' 3" (31,5 m)       | 73' 2" (22,3 m)  | -4 11 / 64" (-10,6 cm)                               |
| 225" (572 cm)             | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 93' (28,3 m)           | 65' 11" (20,1 m) | -3 25 / 32" (-9,6 cm)                                |
| 200" (508 cm)             | 174" (442 cm) | 98" (249 cm)  | 82' 8" (25,2 m)        | 58' 8" (17,9 m)  | -3 11 / 32" (-8,5 cm)                                |
| 150" (381 cm)             | 131" (333 cm) | 74" (188 cm)  | 62' 1" (18,9 m)        | 44' (13,4 m)     | -2 33 / 64" (-6,4 cm)                                |
| 133" (338 cm)             | 116" (295 cm) | 65" (165 cm)  | 55' 1" (16,8 m)        | 39' 1" (11,9 m)  | -2 1 / 4" (-5,7 cm)                                  |
| 106" (269 cm)             | 92" (234 cm)  | 52" (132 cm)  | 44' (13,4 m)           | 31' 2" (9,5 m)   | -1 49 / 64" (-4,5 cm)                                |
| 100" (254 cm)             | 87" (221 cm)  | 49" (124 cm)  | 41' 6" (12,7 m)        | 29' 6" (9,0 m)   | -1 11 / 16" (-4,3 cm)                                |
| 92" (234 cm)              | 80" (203 cm)  | 45" (114 cm)  | 38' 2" (11,6 m)        | 27' 2" (8,3 m)   | -1 17 / 32" (-3,9 cm)                                |
| 84" (213 cm)              | 73" (185 cm)  | 41" (104 cm)  | 34'11" (10,6 m)        | 24'10" (7,6 m)   | -1 27 / 64" (-3,6 cm)                                |
| 72" (183 cm)              | 63" (160 cm)  | 35" (89 cm)   | 29'11" (9,1 m)         | 21' 4" (6,5 m)   | -1 7 / 32" (-3,1 cm)                                 |
| 60" (152 cm)              | 52" (132 cm)  | 29" (74 cm)   | 25' (7,6 m)            | 17'10" (5,4 m)   | -1 1 / 32" (-2,6 cm)                                 |
| 40" (102 cm)              | 35" (89 cm)   | 20" (51 cm)   | 16'10" (5,1 m)         | 12' (3,7 m)      | -43 / 64" (-1,7 cm)                                  |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,1255\chi + 0,0951) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0888\chi + 0,0975) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (-0,0425\chi - 0,001) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,1255\chi + 0,0951$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0888\chi + 0,0975$$

$$H (\text{cm}) = -0,0425\chi - 0,001$$

### Hinweis

- In der oben stehenden Formel ist eine Fehlerrate von ± 3% vorhanden.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

## AN-C27MZ (Optionales Zubehör)

### Projektionsrate

### 1:2,7 bis 4,3

#### NORMAL Modus (4:3)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                 | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]    |  |
| 300" (762 cm)             | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 85' 2" (26,0 m)        | 54' 2" (16,5 m) | 17 63 / 64" (45,7 cm)                                |
| 250" (635 cm)             | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 70' 11" (21,6 m)       | 45' 1" (13,7 m) | 14 61 / 64" (38,0 cm)                                |
| 200" (508 cm)             | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 56' 8" (17,3 m)        | 36' (11,0 m)    | 11 31 / 32" (30,4 cm)                                |
| 150" (381 cm)             | 120" (305 cm) | 90" (229 cm)  | 42' 4" (12,9 m)        | 26' 10" (8,2 m) | 8 31 / 32" (22,8 cm)                                 |
| 100" (254 cm)             | 80" (203 cm)  | 60" (152 cm)  | 28' 1" (8,6 m)         | 17' 9" (5,4 m)  | 5 63 / 64" (15,2 cm)                                 |
| 84" (213 cm)              | 67" (170 cm)  | 50" (127 cm)  | 23' 6" (7,2 m)         | 14' 10" (4,5 m) | 5 3 / 64" (12,8 cm)                                  |
| 72" (183 cm)              | 58" (147 cm)  | 43" (109 cm)  | 20' 1" (6,1 m)         | 12' 8" (3,9 m)  | 4 21 / 64" (11,0 cm)                                 |
| 60" (152 cm)              | 48" (122 cm)  | 36" (91 cm)   | 16' 8" (5,1 m)         | 10' 6" (3,2 m)  | 3 37 / 64" (9,1 cm)                                  |
| 40" (102 cm)              | 32" (81 cm)   | 24" (61 cm)   | 11' (3,4 m)            | 6' 10" (2,1 m)  | 2 13 / 32" (6,1 cm)                                  |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,087\chi - 0,1353) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0555\chi - 0,1377) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (0,1522\chi - 0,002) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,087\chi - 0,1353$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0555\chi - 0,1377$$

$$H (\text{cm}) = 0,1522\chi - 0,002$$

#### STRETCH Modus (16:9)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                 | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]    |  |
| 300" (762 cm)             | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 92' 8" (28,3 m)        | 59' 1" (18,0 m) | -5" (-12,7 cm)                                       |
| 250" (635 cm)             | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 77' 2" (23,5 m)        | 49' 2" (15,0 m) | -4 11 / 64" (-10,6 cm)                               |
| 225" (572 cm)             | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 69' 5" (21,2 m)        | 44' 3" (13,5 m) | -3 47 / 64" (-9,5 cm)                                |
| 200" (508 cm)             | 174" (442 cm) | 98" (249 cm)  | 61' 8" (18,8 m)        | 39' 3" (12,0 m) | -3 11 / 32" (-8,5 cm)                                |
| 150" (381 cm)             | 131" (333 cm) | 74" (188 cm)  | 46' 2" (14,1 m)        | 29' 4" (8,9 m)  | -2 33 / 64" (-6,4 cm)                                |
| 133" (338 cm)             | 116" (295 cm) | 65" (165 cm)  | 40' 10" (12,5 m)       | 25' 11" (7,9 m) | -2 13 / 64" (-5,6 cm)                                |
| 106" (269 cm)             | 92" (234 cm)  | 52" (132 cm)  | 32' 6" (9,9 m)         | 20' 7" (6,3 m)  | -1 49 / 64" (-4,5 cm)                                |
| 100" (254 cm)             | 87" (221 cm)  | 49" (124 cm)  | 30' 7" (9,3 m)         | 19' 5" (5,9 m)  | -1 21 / 32" (-4,2 cm)                                |
| 92" (234 cm)              | 80" (203 cm)  | 45" (114 cm)  | 28' 1" (8,6 m)         | 17' 10" (5,4 m) | -1 17 / 32" (-3,9 cm)                                |
| 84" (213 cm)              | 73" (185 cm)  | 41" (104 cm)  | 25' 7" (7,8 m)         | 16' 2" (4,9 m)  | -1 27 / 64" (-3,6 cm)                                |
| 72" (183 cm)              | 63" (160 cm)  | 35" (89 cm)   | 21' 11" (6,7 m)        | 13' 10" (4,2 m) | -1 7 / 32" (-3,1 cm)                                 |
| 60" (152 cm)              | 52" (132 cm)  | 29" (74 cm)   | 18' 2" (5,5 m)         | 11' 5" (3,5 m)  | -63 / 64" (-2,5 cm)                                  |
| 40" (102 cm)              | 35" (89 cm)   | 20" (51 cm)   | 12' (3,7 m)            | 7' 6" (2,3 m)   | -43 / 64" (-1,7 cm)                                  |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,0946\chi - 0,1356) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0605\chi - 0,1377) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (-0,0424\chi + 0,0013) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,0946\chi - 0,1356$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0605\chi - 0,1377$$

$$H (\text{cm}) = -0,0424\chi + 0,0013$$

#### Hinweis

- In der oben stehenden Formel ist eine Fehlerrate von ± 3% vorhanden.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

# AN-C12MZ (Optionales Zubehör)

## Projektionsrate

### 1:1,18 bis 1,48

#### NORMAL Modus (4:3)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]   |  |
| 300" (762 cm)             | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 30' 5" (9,3 m)         | 24' 3" (7,4 m) | 17 3/4" (45,1 cm)                                    |
| 250" (635 cm)             | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 25' 4" (7,7 m)         | 20' 2" (6,1 m) | 14 13/16" (37,6 cm)                                  |
| 200" (508 cm)             | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 20' 3" (6,2 m)         | 16' 1" (4,9 m) | 11 13/16" (30,0 cm)                                  |
| 150" (381 cm)             | 120" (305 cm) | 90" (229 cm)  | 15' 2" (4,6 m)         | 12' (3,7 m)    | 8 7/8" (22,5 cm)                                     |
| 100" (254 cm)             | 80" (203 cm)  | 60" (152 cm)  | 10' (3,0 m)            | 7' 11" (2,4 m) | 5 7/8" (15,0 cm)                                     |
| 84" (213 cm)              | 67" (170 cm)  | 50" (127 cm)  | 8' 4" (2,5 m)          | 6' 8" (2,0 m)  | 4 15/16" (12,6 cm)                                   |
| 72" (183 cm)              | 58" (147 cm)  | 43" (109 cm)  | 7' 2" (2,2 m)          | 5' 8" (1,7 m)  | 4 1/4" (10,8 cm)                                     |
| 60" (152 cm)              | 48" (122 cm)  | 36" (91 cm)   | 5' 11" (1,8 m)         | 4' 8" (1,4 m)  | 3 9/16" (9,0 cm)                                     |
| 40" (102 cm)              | 32" (81 cm)   | 24" (61 cm)   | 3' 11" (1,2 m)         | 3' 1" (0,9 m)  | 2 3/8" (6,0 cm)                                      |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,0311\chi - 0,0676) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,0248\chi - 0,0693) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (0,1504\chi - 0,0328) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,0311\chi - 0,0676$$

$$L2 (\text{m}) = 0,0248\chi - 0,0693$$

$$H (\text{cm}) = 0,1504\chi - 0,0328$$

#### STRETCH Modus (16:9)

| Bildgröße (Bildwandgröße) |               |               | Projektionsabstand [L] |                | Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|------------------------|----------------|--|
| Diag. [χ]                 | Breite        | Höhe          | Maximum [L1]           | Minimum [L2]   |  |
| 300" (762 cm)             | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 33' 2" (10,1 m)        | 26' 5" (8,0 m) | -5" (-12,7 cm)                                       |
| 250" (635 cm)             | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 27' 7" (8,4 m)         | 22' (6,7 m)    | -4 3/16" (-10,6 cm)                                  |
| 225" (572 cm)             | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 24' 10" (7,6 m)        | 19' 9" (6,0 m) | -3 3/4" (-9,5 cm)                                    |
| 200" (508 cm)             | 174" (442 cm) | 98" (249 cm)  | 22' 1" (6,7 m)         | 17' 7" (5,3 m) | -3 3/8" (-8,5 cm)                                    |
| 150" (381 cm)             | 131" (333 cm) | 74" (188 cm)  | 16' 6" (5,0 m)         | 13' 2" (4,0 m) | -2 1/2" (-6,4 cm)                                    |
| 133" (338 cm)             | 116" (295 cm) | 65" (165 cm)  | 14' 7" (4,4 m)         | 11' 7" (3,5 m) | -2 3/16" (-5,6 cm)                                   |
| 106" (269 cm)             | 92" (234 cm)  | 52" (132 cm)  | 11' 7" (3,5 m)         | 9' 3" (2,8 m)  | -1 3/4" (-4,5 cm)                                    |
| 100" (254 cm)             | 87" (221 cm)  | 49" (124 cm)  | 10' 11" (3,3 m)        | 8' 8" (2,6 m)  | -1 5/8" (-4,2 cm)                                    |
| 92" (234 cm)              | 80" (203 cm)  | 45" (114 cm)  | 10' 1" (3,1 m)         | 8' (2,4 m)     | -1 9/16" (-3,9 cm)                                   |
| 84" (213 cm)              | 73" (185 cm)  | 41" (104 cm)  | 9' 2" (2,8 m)          | 7' 3" (2,2 m)  | -1 7/16" (-3,6 cm)                                   |
| 72" (183 cm)              | 63" (160 cm)  | 35" (89 cm)   | 7' 10" (2,4 m)         | 6' 3" (1,9 m)  | -1 3/16" (-3,0 cm)                                   |
| 60" (152 cm)              | 52" (132 cm)  | 29" (74 cm)   | 6' 6" (2,0 m)          | 5' 2" (1,6 m)  | -31/32" (-2,5 cm)                                    |
| 40" (102 cm)              | 35" (89 cm)   | 20" (51 cm)   | 4' 3" (1,3 m)          | 3' 4" (1,0 m)  | -11/16" (-1,7 cm)                                    |

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll)

#### [Fuß, Zoll]

$$L1 (\text{Fuß}) = (0,0339\chi - 0,0669) / 0,3048$$

$$L2 (\text{Fuß}) = (0,027\chi - 0,0683) / 0,3048$$

$$H (\text{Zoll}) = (-0,0424\chi + 0,0079) / 2,54$$

#### [m, cm]

$$L1 (\text{m}) = 0,0339\chi - 0,0669$$

$$L2 (\text{m}) = 0,027\chi - 0,0683$$

$$H (\text{cm}) = -0,0424\chi + 0,0079$$

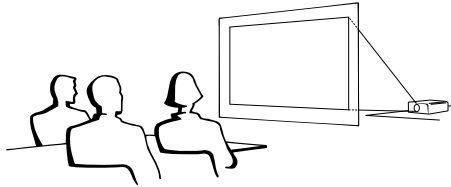
### Hinweis

- In der oben stehenden Formel ist eine Fehlerrate von ± 3% vorhanden.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

## Projektion eines Kehrbildes/Umkehrbildes

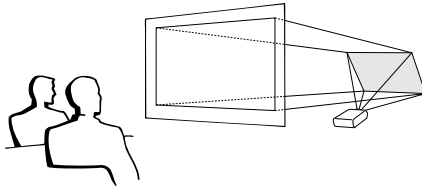
### Rückprojektion

- Stellen Sie eine durchlässige Bildwand zwischen dem Projektor und den Zuschauern auf.
- Zum Umkehren des Bildes "Hinten" im "PRJ.-Mode" einstellen. Siehe Seite 71 für die Verwendung dieser Funktion.



### Projektion mit einem Spiegel

- Einen Spiegel (normaler flacher Typ) vor das Objektiv stellen.

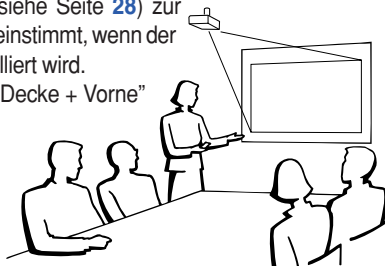


### Info

- Bei Verwendung eines Spiegels sollten der Projektor und der Spiegel so aufgestellt werden, dass das Licht nicht in die Augen der Betrachter fällt.

### Aufstellung bei Deckenmontage

- Es wird empfohlen, die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung von Sharp für diese Installation zu verwenden. Wenden Sie sich vor dem Anbringen des Projektors an einen von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst für den Erwerb der vom Hersteller empfohlenen Deckenhalterung (separat erhältlich).
  - AN-XGCM55-Deckenmontagehalterung, das dazugehörige AN-EP101B-Verlängerungsrohr und AN-JT200- Mehrzweckhalterung für Montage an schrägen Decken, Adapter für Montage an schrägen Decken (für USA).
  - BB-M20T-Deckenadapter, das dazugehörige Deckenmontagesystem BB-NVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 (für DEUTSCHLAND).
  - AN-60KT Deckenmontagehalterung, die dazugehörigen Verlängerungsrohre AN-TK201 und AN-TK202 (für andere Länder als die USA und DEUTSCHLAND).
- Den Projektor unbedingt so einstellen, dass er mit dem Abstand (H) von der Objektivmittenposition (siehe Seite 28) zur unteren Bildwandkante übereinstimmt, wenn der Projektor an der Decke installiert wird.
- Zum Umkehren des Bildes "Decke + Vorne" im "PRJ.-Mode" einstellen. Siehe Seite 71 für die Verwendung dieser Funktion.



Bei Verwendung der Grundeinstellung.

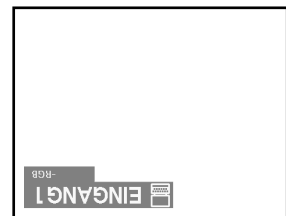
### ▼Bildwandanzeige



Das Bild wird verkehrt herum angezeigt.

Bei Verwendung der Grundeinstellung.

### ▼Bildwandanzeige



Das Bild wird invertiert angezeigt.

# Grundlegende Bedienung



# Bild-Projektion

## Allgemeines Verfahren

Schließen Sie das erforderliche externe Gerät an den Projektor an, bevor die folgenden Arbeitsschritte ausgeführt werden.

### Info

- Die werkseitig voreingestellte Sprache ist Englisch. Wenn Sie die Sprache auf dem Bildschirm umschalten möchten, setzen Sie die Sprache entsprechend dem auf Seite 36 beschriebenen Verfahren zurück.

## 1 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

- Die Netz-Anzeige leuchtet rot und der Projektor wird in den Bereitschaftsbetrieb geschaltet.

## 2 am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

- Die Netz-Anzeige leuchtet grün. Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.

### Hinweis

- Die Lampen-Anzeige leuchtet und zeigt damit den Status der Lampe an.  
**Grün:** Die Lampe ist bereit.

**Grünes Blinken:** Die Lampe wird vorgewärmt oder ausgeschaltet.

**Rot:** Die Lampe muss ausgetauscht werden.

- Wenn der Projektor in den Standby-Modus geschaltet und gleich danach wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampen-Anzeige unter Umständen einige Zeit, um aufzuleuchten.
- Wenn Sie den Projektor unter Verwendung der RS-232C Befehle von einem Computer aus steuern, warten Sie mindestens 40 Sekunden nach dem Einschalten der Stromversorgung, und übermitteln Sie danach die Befehle.

Wenn "Anti-Diebst." (siehe Seite 75) eingestellt worden ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode angezeigt.

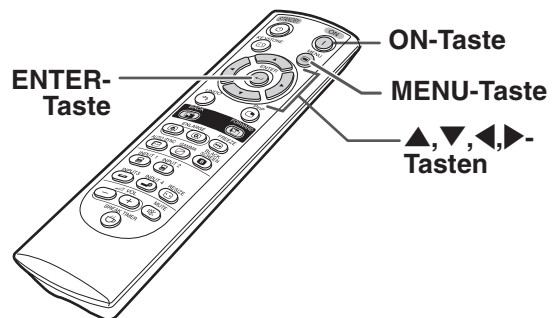
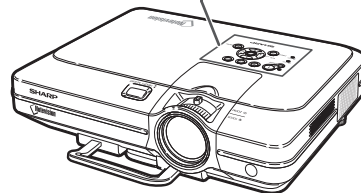
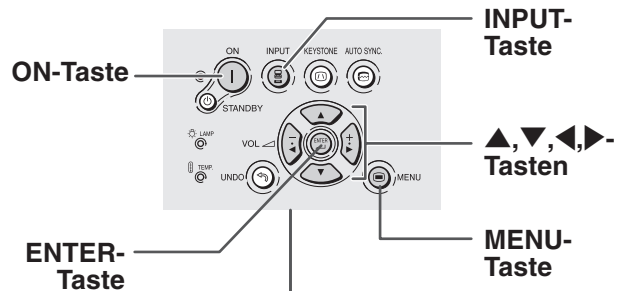
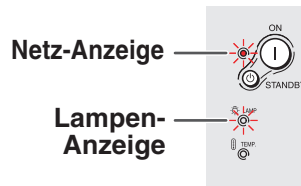
- Geben Sie den Schlüsselcode ein.

### Hinweis

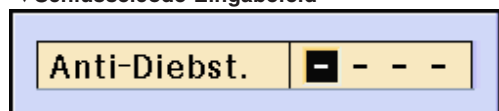
- Drücken Sie bei der Eingabe des Schlüsselcodes die Tasten, die zuvor am Projektor oder auf der Fernbedienung eingestellt worden sind.

### Info

- Wenn "Anti-Diebst." eingestellt worden ist, müssen Sie zunächst den Schlüsselcode eingeben, sonst wird das Eingangsdisplay nicht angezeigt. Auch wenn ein Signal eingespielt wird, erscheint das Display nicht. (Siehe Seite 75.)



### ▼ Schlüsselcode-Eingabefeld



### 3

INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 oder INPUT 4 auf der Fernbedienung drücken, um die EINGANG-Betriebsart auszuwählen.

- Nachdem Sie  einmal am Projektor gedrückt haben, wählen Sie mit Hilfe der Taste , den gewünschten Eingabemodus.

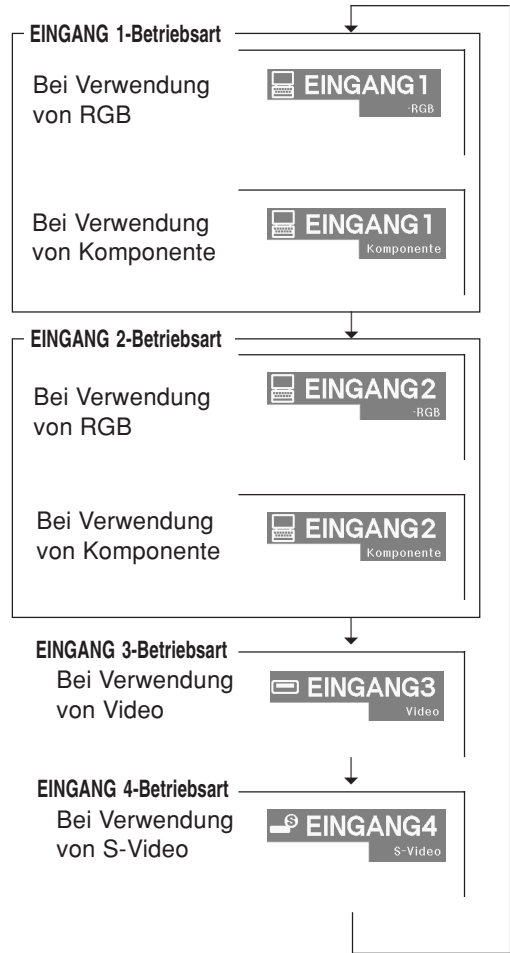
#### Hinweis

- Wenn kein Signal empfangen wird, erscheint "KEIN SIGNAL". Wenn ein Signal empfangen wird, auf das der Projektor nicht eingestellt ist, erscheint "KEIN EINS".
- Wenn die automatische Suche eingeschaltet ist, kann der Eingangsmodus mit Signalen gewählt werden (siehe Seite 64).
- Der INPUT-Modus wird nicht angezeigt, wenn "OSD display" auf "Level A" oder "Level B" gesetzt ist (siehe Seite 65).



#### Über die EINGANG-Betriebsarten

|  |   |
|--|---|
| EINGANG 1<br>EINGANG 2<br>(RGB/<br>Komponente) | Wird von Geräten, die RGB-Signale oder Komponentensignale in Verbindung mit dem RGB-Eingabeanschluss ausstrahlen, zur Bildprojektion verwendet. |
| EINGANG 3<br>(Video)                           | Für die Projektion von Bildern mit einem am VIDEO-Eingangsanschluss angeschlossenen Gerät.  |
| EINGANG 4<br>(S-Video)                         | Für die Projektion von Bildern mit einem am S-VIDEO-Eingangsanschluss angeschlossenen Gerät.  |









#### ▼ Bildwandanzeige (Beispiel)



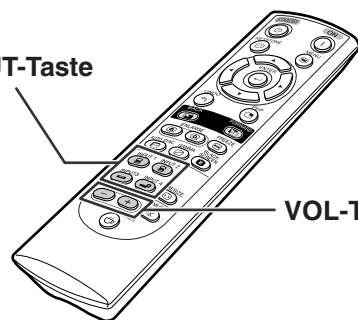
### 4

 oder  auf der Fernbedienung drücken, um die Lautstärke des Lautsprechers einzustellen.

#### Hinweis

- Durch Drücken von  wird die Lautstärke verringert.  
Durch Drücken von  wird die Lautstärke erhöht.
- Die Lautstärke kann auch durch Drücken von  oder  auf dem Projektor eingestellt werden.
- ,  auf dem Projektor funktionieren bei aktiviertem Menübildschirm wie Mauszeigertasten (, ).

INPUT-Taste



VOL-Tasten

**5** Drücken Sie **MUTE** zur vorübergehenden Stummschaltung.

### Hinweis

- Erneutes Drücken von **MUTE** schaltet den Ton wieder ein.

## Auswahl der Bildschirm-Sprache

Die Bildschirm-Sprache des Projektors kann auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Holländisch, Französisch, Italienisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch oder Japanisch eingestellt werden.

**1** **MENU** drücken.

- Das Menü wird angezeigt.

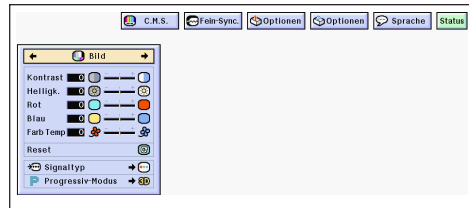
**2** **◀** oder **▶** drücken, um "Sprache" auszuwählen.

**3** **▲** oder **▼** drücken, um die gewünschte Sprache auszuwählen, und dann **ENTER** drücken.

**4** **MENU** drücken.



- Die gewünschte Sprache wird als Bildschirm-Sprache eingestellt.

## STUMMSCHALTUNG







## Ausschalten der Stromversorgung

- 1 Um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten,  STANDBY auf dem Projektor oder  auf der Fernbedienung drücken und anschließend noch einmal drücken, während die Bestätigungsmeldung angezeigt wird.

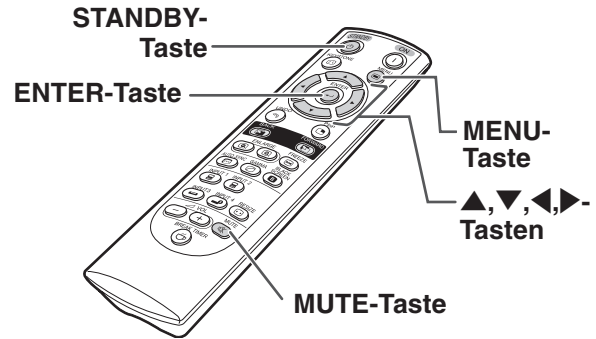
### Hinweis


- Wenn Sie  STANDBY oder  STANDBY versehentlich gedrückt haben und Sie den Projektor nicht in den Standby-Modus schalten möchten, warten Sie, bis die Bestätigungsmeldung verschwindet.
- Der Projektor ist während der Anzeige der Meldung "Ende. Warten." nicht betriebsbereit.

- 2 Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose, nachdem der Kühlventilator zum Stillstand gekommen ist.

### Info

- Das Netzkabel nicht während der Projektion oder des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Dies kann eine Beschädigung durch einen Anstieg der internen Temperatur hervorrufen, da auch der Kühlventilatorbetrieb stoppt.



 In den STANDBY-Modus schalten?  
Ja: Erneut drück. Nein: Warten

Ende. Warten.

# Korrektur eines Trapezfehlers (Trapezverzerrungskorrektur)


## Korrektur eines Trapezfehlers

Mit dieser Funktion können Trapezverzerrungen (Trapezfehler in der Bildwandanzeige) korrigiert werden.


### Hinweis

- Wenn das Bild entweder von oben oder von unten in einem bestimmten Winkel auf die Bildwand projiziert wird, wird das Bild verzerrt. Die Funktion zur Korrektur der Trapezverzerrung wird als Trapezverzerrungskorrektur bezeichnet.
- Die Korrektur von Trapezfehlern kann bis zu einem Winkel von etwa  $\pm 35$  Grad durchgeführt werden.



### 1 KEystone drücken.

- Wenn  noch einmal während der Anzeige des UMRANDUNG-, STRECKEN- oder SMART STRECKEN-Bildschirms gedrückt wird, startet die Digitale Verschiebung. Siehe Seite 39.

### 2 ▲, ▼, ◀ oder ▶ drücken, um die Trapezverzerrungskorrektur einzustellen.

- Falls Sie detailliertere Korrekturen vornehmen möchten, drücken Sie , um das Prüfmuster anzeigen zu lassen, und drücken Sie anschließend ▲, ▼, ◀ oder ▶, um die Einstellungen vorzunehmen.

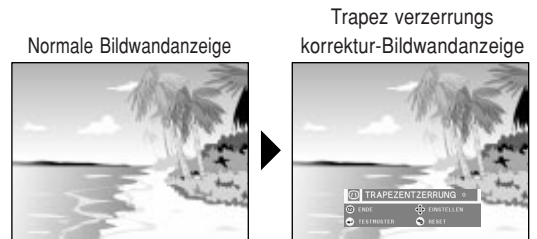
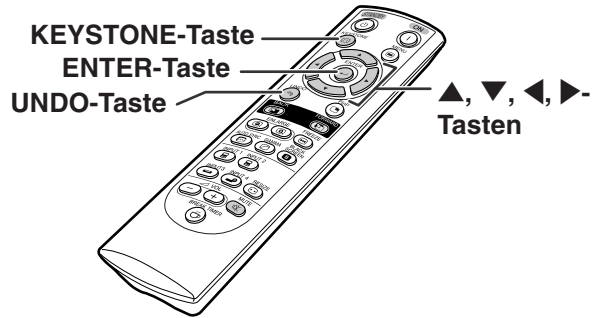
### Hinweis

- Da die Korrektur von Trapezfehlern bis zu einem Winkel von etwa  $\pm 35$  Grad durchgeführt werden kann, kann die eigentliche Bildwand bis zu diesem Winkel diagonal abweichend aufgestellt werden.
-  drücken, um die Trapezverzerrungskorrektur abzubrechen.
- Wenn kein Signal festgestellt wird, wird das Testpattern angezeigt, ohne dass  gedrückt werden muss.

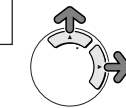
### 3 KEystone drücken.

### Hinweis

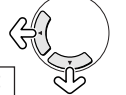
- Sie können die gleichen Einstellungen wie in der NORMAL-Betriebsart 4:3 für 16:9 verwenden.
- Während der Bildeinstellung können gerade Linien oder gezackte Bildkanten angezeigt werden.



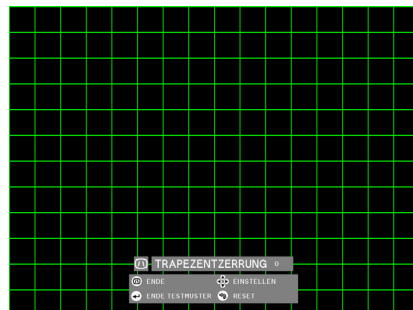
Komprimiert obere Seite.



Komprimiert untere Seite.

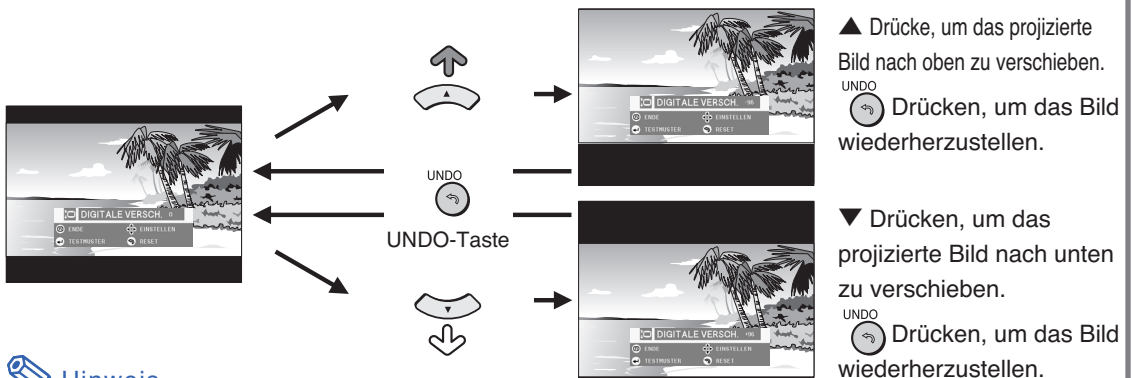


### Testmuster



## Einstellung der Digitalen Verschiebung

Diese Funktion bewegt für einfacheres Betrachten das gesamte auf dem Schirm projizierte Bild nach oben oder unten, wenn Bilder im 16:9-Format mit DVD-Playern und DTV\*-Decodern projiziert werden.  
\* DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.



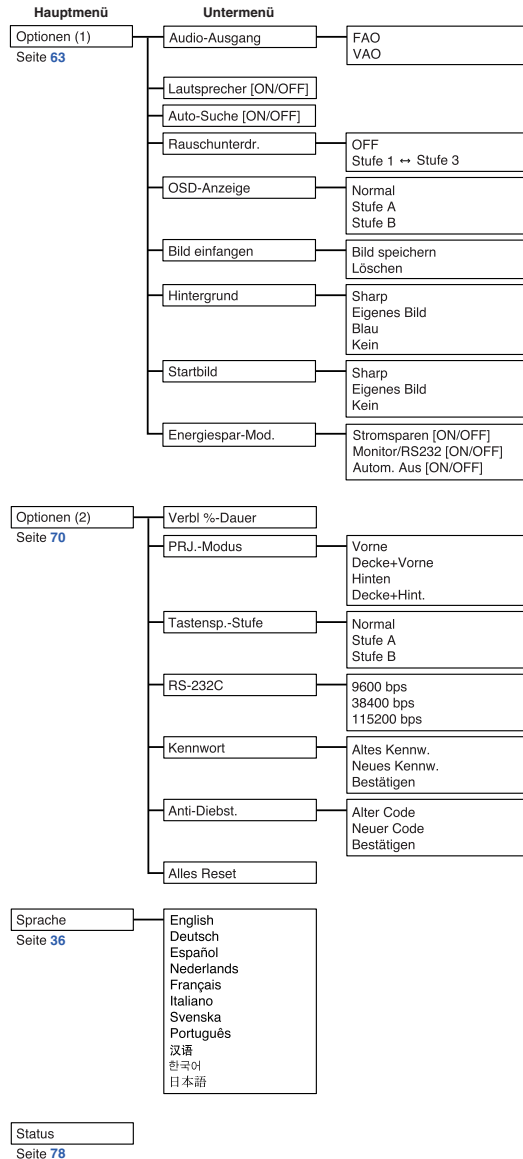
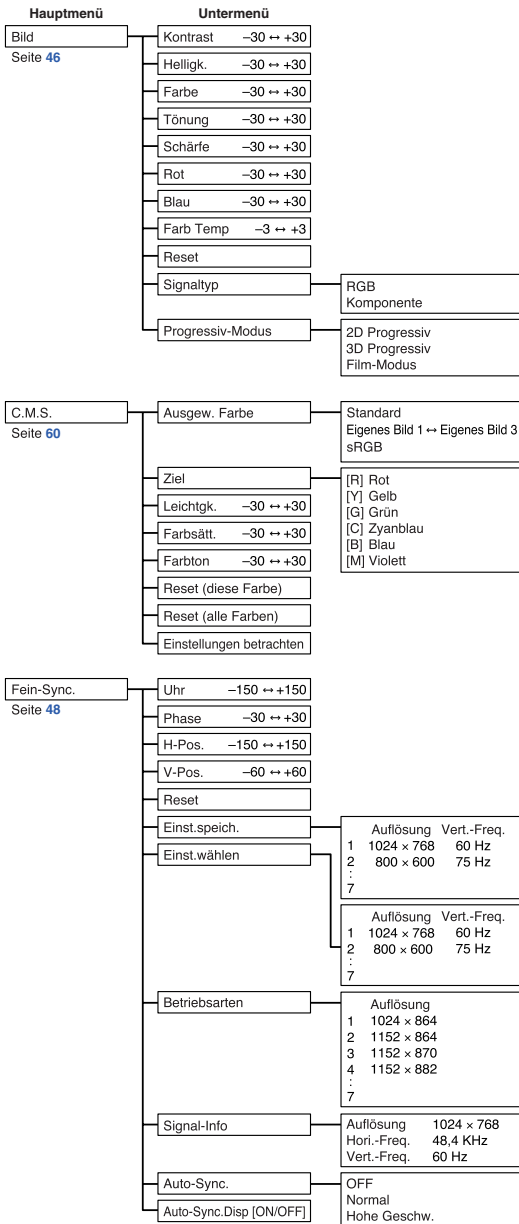
## Hinweis

- Die Digitale Verschiebung kann beim UMRANDUNG-, STRECKEN- und SMART STRECKEN-Bildschirm aktiviert werden. Einzelheiten können der Seite 53 entnommen werden.
- Drücken Sie zwei Mal <sup>KEYSTONE</sup> (D), um die digitale Verschiebungsfunktion zu verwenden. Bei Anzeige eines kompatiblen 16:9-Signals wird das digitale Verschiebungsmenü angezeigt.

# Punkte im Menübalken

Diese Liste zeigt die Punkt an, die im Projektor eingestellt werden können.

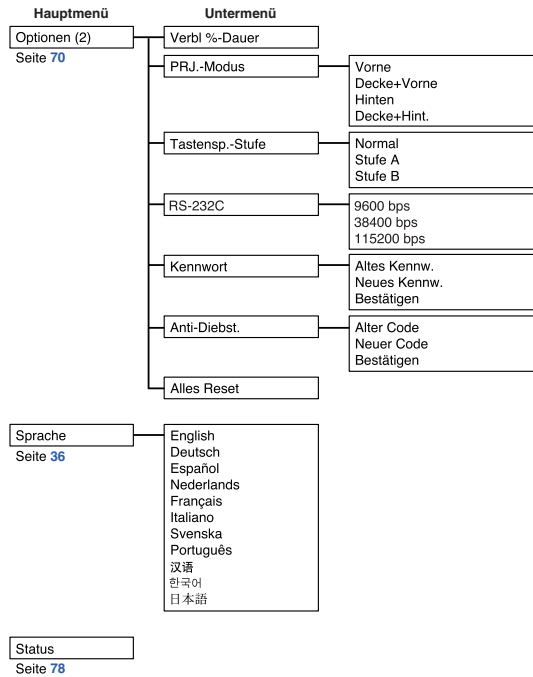
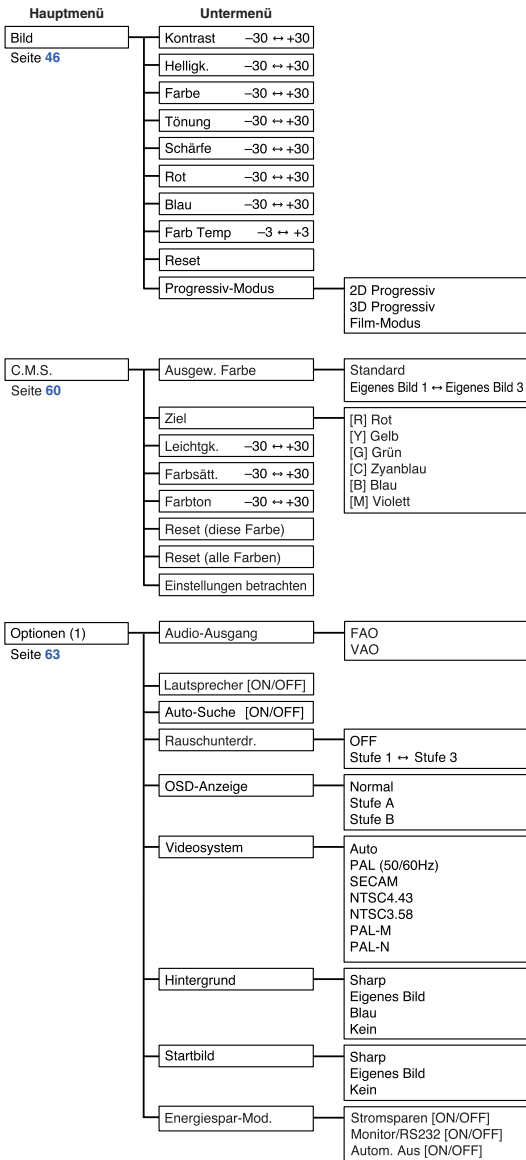
## ■ EINGANG 1 / 2-Betriebsart



### Hinweis

- Die Abbildungen für Auflösung, vertikale Frequenz und horizontale Frequenz dienen nur Beispielzwecken.
- "Farbe", "Tönung" und "Schärfe" werden nur dann unter INPUT 1 oder 2 im "Bild"-Menü angezeigt, wenn der Signaltyp auf "Komponente" eingestellt ist.
- Einige Punkte können nicht rückgesetzt werden, selbst wenn "Alles Reset" in den Optionen (2) ausgewählt wurde. Für Einzelheiten siehe Seite 77.

## ■ EINGANG 3 / 4-Betriebsart

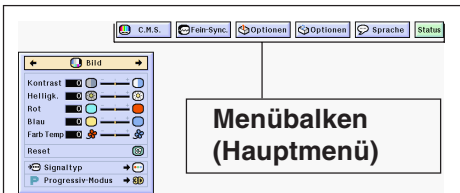


# Verwendung des Menüs

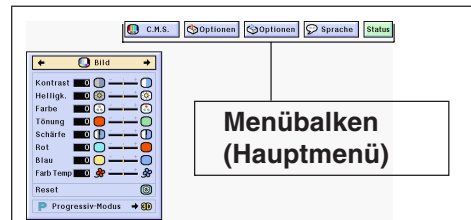
Dieser Projektor ist mit zwei Menüs ausgestattet, mit denen das Bild und der Projektor eingestellt werden können.

Sie können diese Menüs vom Projektor oder von der Fernbedienung aus folgendermaßen verwenden.

## Menübildschirm für den Modus INPUT 1 oder INPUT 2 RGB



## Menübildschirm für den Modus INPUT 3 oder INPUT 4



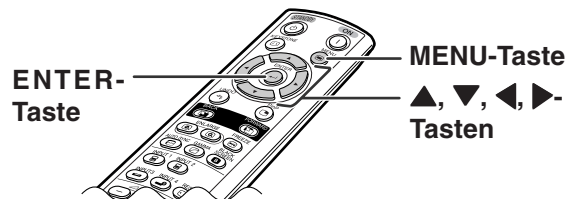
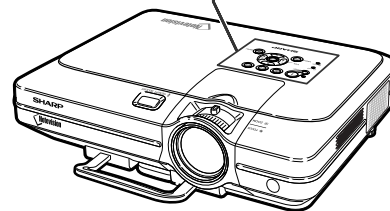
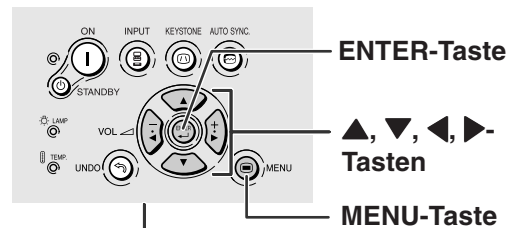
## Menüoptionen (Justierungen)

### 1 drücken.

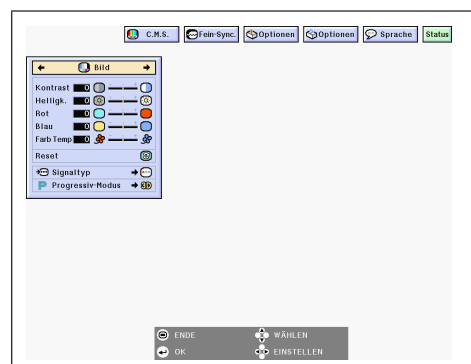
- Der Menübildschirm wird angezeigt.

#### Hinweis

- Die "Bild"-Menüanzeige für die ausgewählte Eingangsbetriebsart wird angezeigt.
- Wenn der Modus INPUT 1 oder 2 ausgewählt wurde, wird die Bildschirmanzeige unten rechts angezeigt.



### ▼ Menübildschirm




**2** ◀ oder ▶ für die Wahl des Menüs drücken, das Sie einstellen möchten.

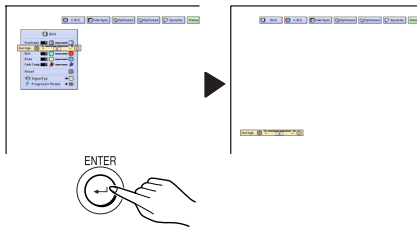
 Hinweis


- Für Einzelheiten zu den Menüs siehe die Tabellen auf Seite 40 und 41.

**3** ▲ oder ▼ für die Wahl des Menüpunktes drücken, den Sie einstellen möchten.

 Hinweis

- Für die Anzeige eines einzelnen Einstellungspunktes nach Wahl des Punktes  drücken. Nur der Menübalken und der gewählte Einstellungspunkt werden angezeigt. Wenn danach ▲ oder ▼ gedrückt wird, erscheint der folgende Punkt ("Rot" kommt nach "Helligk").



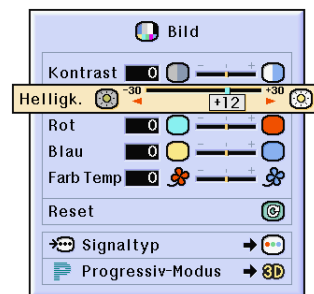
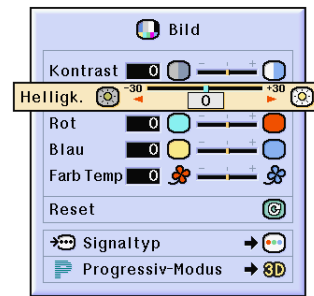
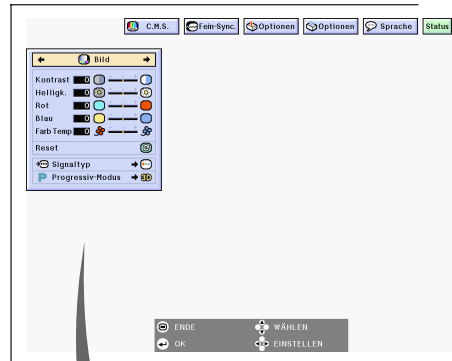
-  für die Rückkehr zum vorherigen Menü drücken.

**4** ◀ oder ▶ für die Einstellung des gewählten Punktes drücken.

- Die Änderung wurde gespeichert.

**5**  drücken.

- Der Menübildschirm wird ausgeblendet.



## Menüoptionen (Einstellungen)

### 1 drücken.

- Der Menübildschirm wird angezeigt.

#### Hinweis

- Die "Bild"-Menüanzeige für die ausgewählte Eingangsbetriebsart wird angezeigt.
- Wenn der Modus INPUT 1 oder 2 ausgewählt wurde, wird die Bildschirmanzeige unten rechts angezeigt.



### 2 oder für die Wahl des Menüs drücken, das Sie einstellen möchten.

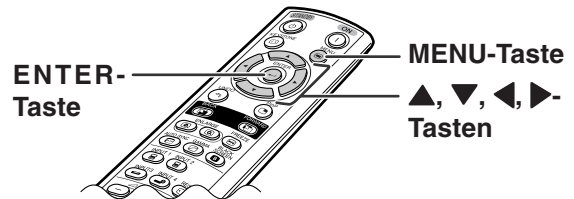
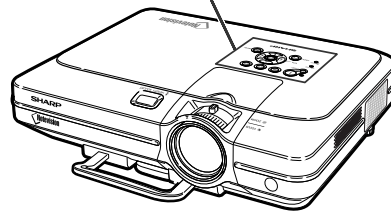
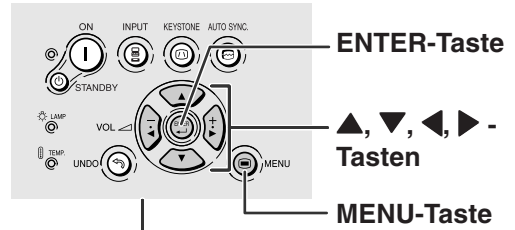
#### Hinweis

- Für Einzelheiten zu den Menüs siehe die Tabellen auf Seite **40** und **41**.

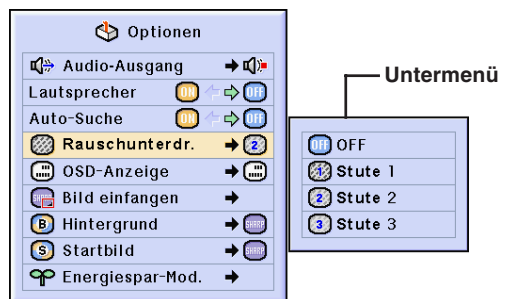
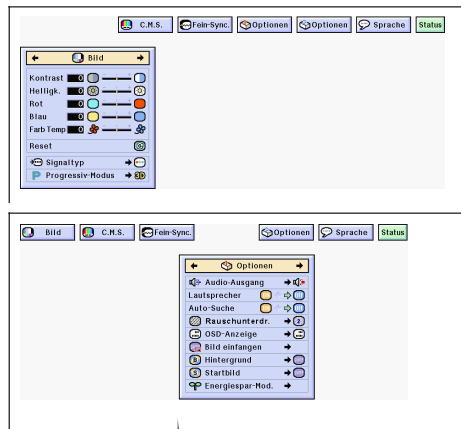
### 3 oder für die Wahl des Menüpunktes drücken, den Sie einstellen möchten.

#### Hinweis

-  für die Rückkehr zum vorherigen Menü drücken.
- Das Symbol in einigen Menüs mit  wählen.



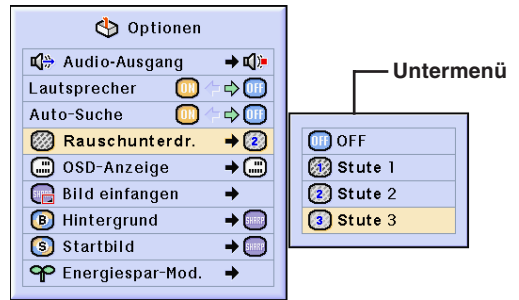
#### ▼ Menübildschirm



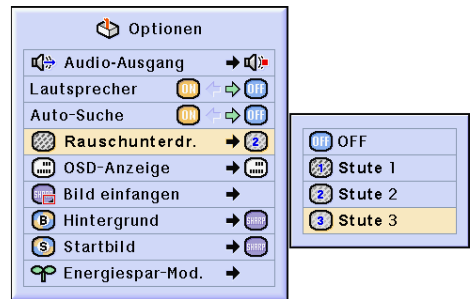


## 4 ► drücken.

- Der Cursor wird in das Untermenü verschoben.




## 5 ▲ oder ▼ für die Wahl der Einstellung des im Untermenü angezeigten Punktes drücken.



## 6 drücken.

- Der gewählte Punkt ist eingestellt.

### Hinweis

- Bei einige Einstellungspunkten wird unter Umständen eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wenn ein Punkt eingestellt wird, ◀ oder ▶ für die Wahl von "Ja" oder "OK" drücken, anschließend  drücken.

## 7 drücken.

- Das Menü wird nicht mehr angezeigt.

# Einstellung des Bildes

Das vom Projektor wiedergegebene Bild kann nach Wunsch mit den folgenden Bildeinstellungen eingestellt werden.

| Gewählter Punkt | Beschreibung   | ◀ Taste   | ▶ Taste  |
|-----------------|--|---|--|
| Kontrast        | Für das Einstellen des Kontrastpegels                      | Für weniger Kontrast  | Für mehr Kontrast  |
| Helligk.        | Für das Einstellen der Helligkeit eines Bildes             | Für weniger Helligkeit  | Für mehr Helligkeit  |
| Farbe           | Für das Einstellen der Farbenintensität eines Bildes       | Für weniger intensive Farben  | Für stärker intensive Farben   |
| Tönung          | Für das Einstellen der Tönungen eines Bildes               | Hautfarben werden violetter   | Hautfarben werden grüner   |
| Schärfe         | Um die Kontur eines Bildes schärfer oder weicher zu machen | Für geringere Schärfe   | Für größere Schärfe  |
| Rot             | Für das Einstellen des Rot-Pegels                          | Für schwächeres Rot   | Für kräftigeres Rot  |
| Blau            | Für das Einstellen des Blau-Pegels                         | Für schwächeres Blau  | Für kräftigeres Blau   |
| Farb Temp       | Für das Einstellen der Farbtemperatur eines Bildes         | Verringert die Farbtemperatur für wärmere, rötliche, weißglühende Bilder. | Erhöht die Farbtemperatur für kühlere, bläuliche, Fluoreszenz-ähnliche Bilder. |



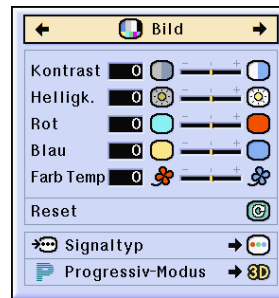
## Einstellung der Bild-Vorlieben

Einstellung des Bildmenüs auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- "Farbe", "Tönung" und "Schärfe" werden nicht angezeigt, wenn die EINGANG 1 oder 2-Betriebsart eingestellt wird und der "Signaltyp" "RGB" ist.
- Die Bildeinstellungen können in jeder Eingangsbetriebsart separat gespeichert werden.
- Wenn der Signaltyp unter INPUT 1 oder 2 auf "Component" gesetzt ist, kann "Sharp" eingestellt werden, sofern die Signale 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I oder 1080I verbunden sind.
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte "Reset" wählen und drücken.
- Wenn die Option "Ausgew. Farbe" im C.M.S.-Menü auf "sRGB" festgelegt ist, können "Rot", "Blau" und "Farb Temp" nicht eingestellt werden.



## Wahl des Signaltyps

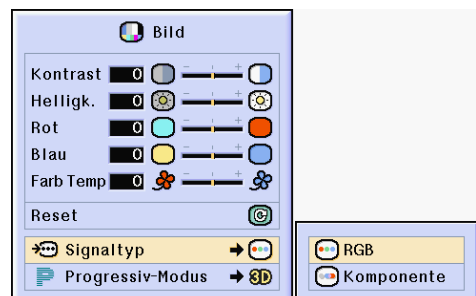
Mit dieser Funktion kann der Eingangssignaltyp RGB oder Komponente für den EINGANG 1 oder 2 gewählt werden.

"Signaltyp" im "Bild"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- RGB  
Einstellen, wenn RGB-Signale empfangen werden.
- Komponente  
Einstellen, wenn Komponenten-signale empfangen werden.

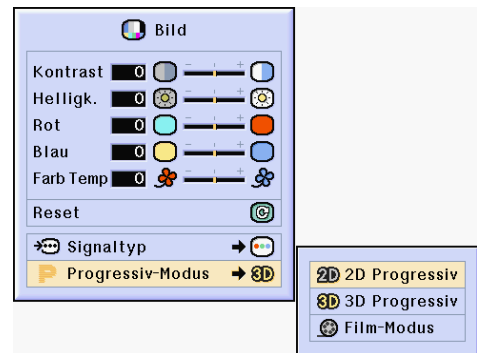


## Progressiv-Modus

Mit dieser Funktion kann die Progressiv-Anzeige eines Videosignals gewählt werden. Mit der Progressiv-Anzeige wird ein besseres Videobild projiziert.

“Progressiv-Modus” im “Bild”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



### Hinweis

- **2D** 2D Progressiv

Diese Funktion kann für die Wiedergabe von sich schnell bewegenden Bildern wie beim Sport oder bei Actionfilmen verwendet werden. Diese Betriebsart optimiert das Bild in einem angezeigten Rahmen.

- **3D** 3D Progressiv

Diese Funktion kann für die bessere Wiedergabe von sich relativ langsam bewegenden Bildern wie in einem Fernsehstück oder einer Dokumentation verwendet werden.

Diese Betriebsart optimiert das Bild, indem sie die Bewegungen einer Reihe von vorherigen und folgenden Rahmen abschätzt.

- **Film-Modus**

Klare Wiedergabe einer Filmquelle. Zeigt das optimierte Bild eines Films an, der mit 3-2-Pull-Down-Enhancement (NTSC und PAL60Hz) oder 2-2-Pull-Down-Enhancement (PAL50Hz und SECAM) in Bilder des Progressiv-Modus umgewandelt wird.

\* Die Filmquelle ist eine digitale Videoaufnahme, wobei das Original mit 24 Rahmen/Sekunde codiert ist. Der Projektor kann diese Filmquelle in ein Progressiv-Video mit 60 Rahmen/Sekunde durch NTSC und PAL60Hz oder mit 50 Rahmen/Sekunde durch PAL50Hz und SECAM konvertieren, um ein scharfes Bild wiederzugeben.

- Bei Verwendung von Progressiv-Eingängen werden diese Eingänge direkt in 2DProgressiv, 3DProgressiv wiedergegeben und der Film-Modus kann nicht eingestellt werden. Diese Betriebsarten können mit von 1080I abweichenden Zeilensprung-Signalen eingestellt werden.

- Selbst wenn die 3DProgressiv-Betriebsart auf NTSC oder PAL60Hz eingestellt wurde, wird 3-2-Pull-Down-Enhancement automatisch aktiviert, wenn die Filmquelle eingegeben wurde.

- In PAL50Hz oder SECAM wird 2-2-Pull-Down-Enhancement nur im Film-Modus aktiviert, wenn die Filmquelle eingegeben wurde.

# Einstellung der Computer-Bilder

Die Fein-Sync.-Funktion verwenden, wenn Unregelmäßigkeiten wie vertikale Streifen oder Flimmern auf der Bildwand auftreten.

| Gewählter Punkt | Beschreibung  |
|-----------------|---|
| Uhr             | Stellt vertikales Rauschen ein.   |
| Phase           | Stellt horizontales Rauschen ein (ähnlich wie beim Spurabgleich bei Ihrem Videorecorder). |
| H-Pos.          | Zentriert das Bild auf der Bildwand, indem es nach links oder rechts bewegt wird.         |
| V-Pos.          | Zentriert das Bild auf der Bildwand, indem es nach oben oder unten bewegt wird.           |




## Einstellung des Computerbildes

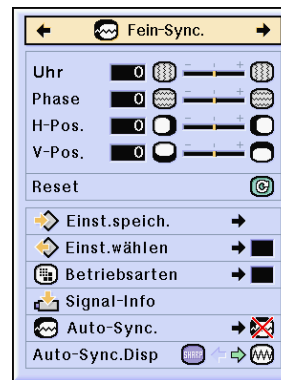
Wenn "Auto-Sync." auf "OFF" gestellt ist oder wenn vertikale Streifen oder ein Flimmern selbst bei Einstellung von "Auto-Sync." auf "Normal" oder "Hohe Geschw." in Bereichen des Bildschirm auftreten, stellen Sie bitte "Uhr", "Phase", "H-Pos." oder "V-Pos." ein, um ein bestmögliches Computerbild zu erzielen.

"Uhr", "Phase", "H-Pos." oder "V-Pos."-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Computerbild-Einstellungen können einfach durch Drücken von  durchgeführt werden. Siehe Seite 50 für Einzelheiten.

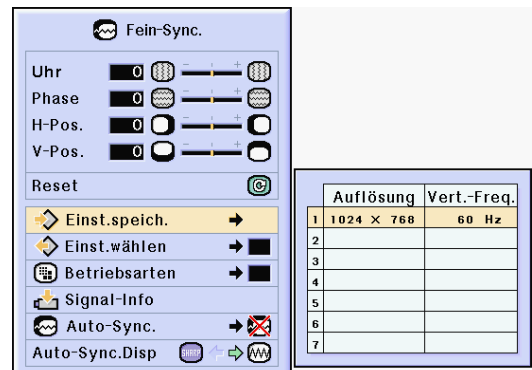


## Speichern der Einstellungen

Dieser Projektor kann bis zu sieben Einstellungen für die Verwendung mit verschiedenen Computern speichern.

"Einst. speich." im "Fein-Sync."-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



## Wahl der Einstellungen

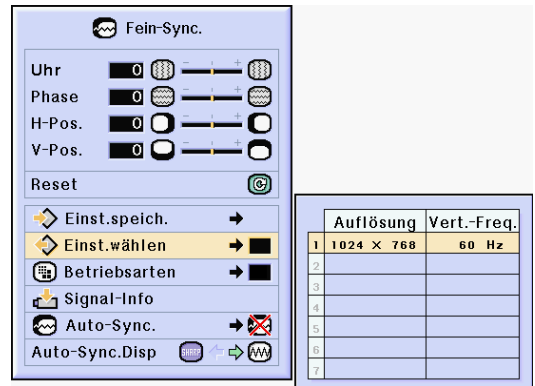
Auf die in diesem Projektor gespeicherten Einstellungen kann auf einfache Weise zugegriffen werden.

“Einst. wählen” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Falls eine Speicherposition nicht eingestellt wurde, werden die Einstellungen für Auflösung und Frequenz nicht angezeigt.
- Wenn eine gespeicherte Einstellung mit “Einst.wählen” ausgewählt wird, können Sie den Projektor mit den gespeicherten Einstellungen verwenden.



The screenshot shows the 'Fein-Sync.' menu with sliders for 'Uhr', 'Phase', 'H-Pos.', and 'V-Pos.', each with a '0' indicator and a 'Reset' button. Below these are menu options: 'Einst.speich.', 'Einst.wählen', 'Betriebsarten', 'Signal-Info', 'Auto-Sync.', and 'Auto-Sync.Disp'. To the right is a table of saved settings:

|   | Auflösung  | Vert.-Freq. |
|---|------------|-------------|
| 1 | 1024 X 768 | 60 Hz       |
| 2 |            |             |
| 3 |            |             |
| 4 |            |             |
| 5 |            |             |
| 6 |            |             |
| 7 |            |             |

## Einstellung einer besonderen Betriebsart

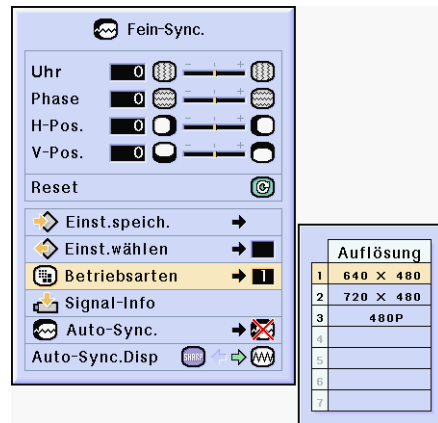
Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und automatisch die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in “Betriebsarten” des “Fein-Sync.”-Menüs gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.

Die Auflösung durch Wahl von “Betriebsarten” im “Fein-Sync.”-Menü einstellen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Die Wiedergabe von Computer-Mustern, bei denen jede zweite Zeile wiederholt wird (horizontale Streifen), sollte vermieden werden. (Durch Auftreten von Flimmern kann das Betrachten erschwert werden.)
- Wenn ein DVD-Player oder ein Digital-Videogerät angeschlossen wird, 480P als Eingangssignal auswählen.
- Siehe den unten stehenden Abschnitt “Prüfung des Eingangssignals” für Informationen über das gegenwärtig eingestellte Eingangssignal.



The screenshot shows the 'Fein-Sync.' menu with 'Betriebsarten' selected. To the right is a table of resolution options:

|   | Auflösung |
|---|-----------|
| 1 | 640 X 480 |
| 2 | 720 X 480 |
| 3 | 480P      |
| 4 |           |
| 5 |           |
| 6 |           |
| 7 |           |

## Prüfung des Eingangssignals

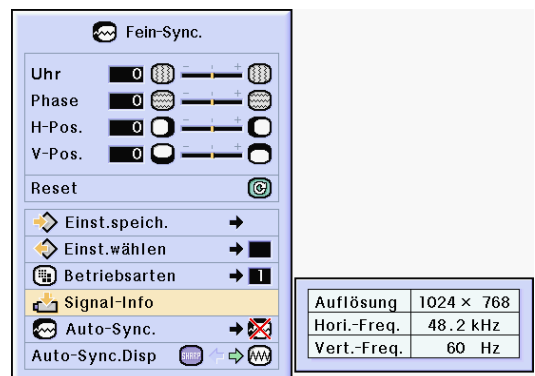
Diese Funktion kann zur Überprüfung des gegenwärtigen Eingangssignals verwendet werden.

“Signal-Info” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Der Projektor zeigt die Anzahl der von audiovisuellen Geräten (z. B. DVD-Player oder Digital Video) empfangenen, gesannten Zeilen an.



The screenshot shows the 'Fein-Sync.' menu with 'Signal-Info' selected. To the right is a table of signal details:

|             |            |
|-------------|------------|
| Auflösung   | 1024 X 768 |
| Hori.-Freq. | 48.2 kHz   |
| Vert.-Freq. | 60 Hz      |

## Einstellung von Auto-Sync.

Für die automatische Einstellung eines Computerbildes.

“Auto-Sync.” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

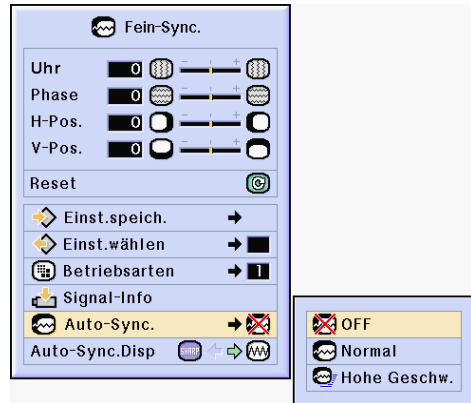
### Hinweis

Bei Einstellung auf “Normal” oder “Hohe Geschw.”:

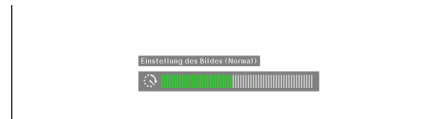
- Die Auto-Sync.-Einstellung wird nach Einschalten des Projektors oder nach Ändern der Eingänge durchgeführt, wenn ein Computer angeschlossen ist.

Die Einstellungen sollten manuell durchgeführt werden:

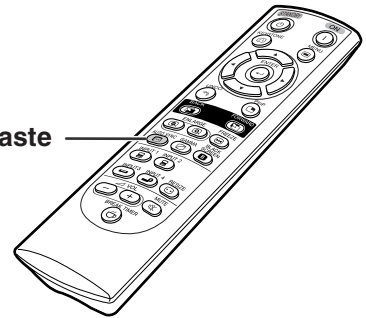
- Wenn mit der Auto-Sync.-Einstellung kein optimales Bild erzielt werden kann. Siehe Seite 48.
- Die Auto-Sync.-Einstellung kann je nach Bild des am Projektor angeschlossenen Computers einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Wenn “Auto-Sync.” auf “OFF” oder “Hohe Geschw.” gestellt wird, und falls <sup>AUTO SYNC</sup> gedrückt wird, wird Auto-Sync. mit “Hohe Geschw.” ausgeführt. Falls die Taste innerhalb einer Minute noch einmal gedrückt wird, wird Auto-Sync. in der “Normal” Betriebsart ausgeführt.



Bildschirmanzeige während Auto Sync



AUTO SYNC-Taste



## Anzeigefunktion von Auto-Sync.

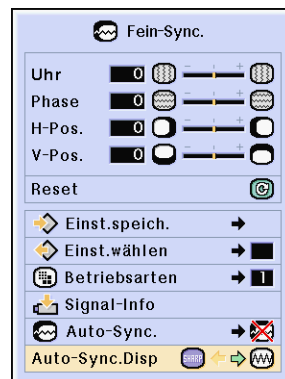
Für die Einstellung der Anzeige, die während der Auto-Sync. angezeigt wird.

“Auto-Sync.Disp” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- ..... Das als Hintergrundbild eingestellte Bild wird projiziert.
- ..... Das eingestellte Computerbild erscheint.



# Einfach zu verwendende Funktionen




# Wahl der Bildanzeige-Betriebsart

Mit dieser Funktion kann die Bildanzeige-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes modifiziert oder individuell eingestellt werden. Je nach Eingangssignal kann ein Bild im Format "NORMAL", "VOLL", "PUNKT FÜR PUNKT", "UMRANDUNG", "STRECKEN" oder "SMART STRECKEN" gewählt werden.


## Umschalten der Bildanzeige mit Hilfe der unterschiedlichen Eingangssignale

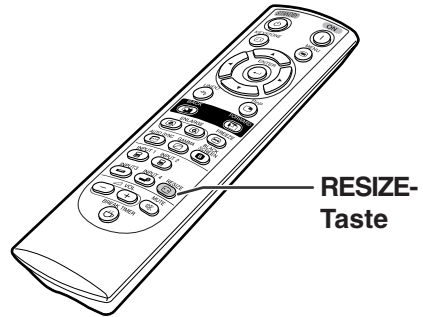
RESIZE

 drücken.

- Bei jedem Drücken von  schaltet sich die Anzeige wie auf Seite 52 und 53 dargestellt um.

### Info

- In der Punkt für Punkt-Betriebsart werden die Bilder in der Originalauflösung angezeigt; deshalb werden sie nicht vergrößert.
- Wenn "GRÖSSE ÄNDERN" auf der Bildwand angezeigt wird,  drücken, um zum Standardbild zurückzukehren.



RESIZE-Taste

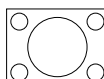
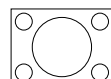

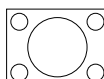
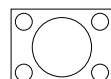

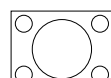

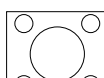
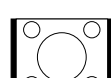
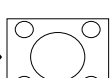
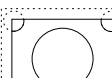
## Bildschirmanzeige der Bildanzeige-Betriebsart



## COMPUTER

|                               |                    | NORMAL     | VOLL       | PUNKT FÜR PUNKT |
|-------------------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|
| 4:3-Bildseitenverhältnis      | SVGA (800 × 600)   | 1024 × 768 | —          | 800 × 600       |
|                               | XGA (1024 × 768)   | 1024 × 768 | —          | —               |
|                               | SXGA (1280 × 960)  | 1024 × 768 | —          | 1280 × 960      |
|                               | UXGA (1600 × 1200) | 1024 × 768 | —          | 1600 × 1200     |
| Andere Bildseitenverhältnisse | SXGA (1280 × 1024) | 960 × 768  | 1024 × 768 | 1280 × 1024     |

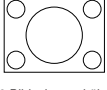
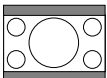
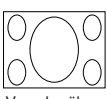
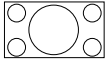


- "NORMAL" ist fest eingestellt, wenn XGA-Signale (1024 × 768) eingegeben werden.

| Eingangssignal             |   | Ausgabe der Bildwandanzeige  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|---|
|                            |   | NORMAL<br><small>Projiziert eine volle Bildwandanzeige, während das Bildseitenverhältnis beibehalten wird.</small> | VOLL<br><small>Projiziert eine volle Bildwandanzeige, während das Bildseitenverhältnis ignoriert wird.</small> | PUNKT FÜR PUNKT<br><small>Projiziert das Originalauflösungssignal des Bildes.</small> |
| Auflösung geringer als XGA | <br>4:3-Bildseitenverhältnis |                                 | —  |   |
| XGA                        | <br>4:3-Bildseitenverhältnis |                                 | —  | —   |
| Auflösung höher als XGA    | <br>4:3-Bildseitenverhältnis |                                 | —  |   |
| SXGA (1280 × 1024)         |                              |                                 |                             |   |



|   |  | NORMAL     | VOLL       | UMRANDUNG  | STRECKEN    | SMART STRECKEN |
|---|--|------------|------------|------------|-------------|----------------|
| 480I, 480P, 580I, 580P,<br>NTSC, PAL, SECAM | 4:3-Bildseitenverhältnis,<br>Letterbox, Verschmälern | 1024 × 768 | —          | 768 × 576* | 1024 × 576* | 1024 × 576*    |
| 540P  | 16:9-Bildseitenverhältnis                            | —          | 1024 × 768 | —          |             | —              |
| 720P, 1035I, 1080I                          | 16:9-Bildseitenverhältnis                            | —          | —          | —          | —           | —              |

- Wenn 720P-, 1035I oder 1080I-Signale eingegeben werden, ist die Grundeinstellung "STRECKEN".
- \* Die Funktion für Digitale Verschiebung kann mit diesen Bildern verwendet werden.

| Eingangssignal                                 |  | Ausgabe der Bildwandanzeige                                     |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | NORMAL<br><small>Projiziert eine volle Bildwandanzeige.</small> | VOLL<br><small>Projiziert den Mittelteil auf einen 4:3 Bildschirm, indem dieses um das 1,3-fache in horizontaler Richtung vergrößert wird.</small> | UMRANDUNG<br><small>Projiziert ein 4:3-Bild vollständig gestreckt (die Bildanzeige in der folgenden Spalte).</small> | STRECKEN<br><small>Projiziert ein 16:9-Bild über die gesamte Bildwand (schwarzer Balken oben/unten).</small> | SMART STRECKEN<br><small>Projiziert das Bild auf einem 16:9-Bildschirm, indem nur die Umgebungsbereiche vergrößert werden und das 4:3-Format in der Bildmitte aufrechterhalten bleibt.</small> |
| 480I, 480P,<br>580I, 580P,<br>NTSC, PAL, SECAM | <br>4:3 Bildseitenverhältnis  |   |  |  |  |  |
|  | <br>Briefkasten   |   |  |  |  |  |
|  | <br>Verschmälern  |   |  |  |  |  |
| 540P   | <br>16:9-Bildseitenverhältnis   | —   |  |  |  | —  |
|  | <br>16:9-Bildseitenverhältnis<br>(4:3 Seitenverhältnis auf 16:9 Bildschirm) | —   |  |  |  | —  |
| 720P, 1035I, 1080I                             | <br>16:9-Bildseitenverhältnis   | —   | —  | —  |  | —  |

# Anzeige eines Standbildes

Mit dieser Funktion kann ein bewegtes Bild sofort als Standbild angezeigt werden. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn ein Standbild von einem Computer- oder Videobild gezeigt werden soll und mehr Zeit für die Erklärung benötigt wird.

## Ein bewegtes Bild als Standbild anzeigen

1

FREEZE



drücken.

- Das projizierte Bild wird als Standbild angezeigt.

2

FREEZE



noch einmal drücken, um zum bewegten Bild des gegenwärtig angeschlossenen Gerätes zurückzukehren.



▼Bildwandanzeige

EINFRIEREN AN



EINFRIEREN AUS

# Vergrößerung eines bestimmten Bildteiles

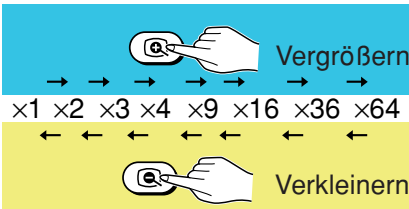
Mit dieser Funktion kann ein bestimmter Bildteil vergrößert werden. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn ein bestimmter Bildteil angezeigt werden soll.

## Anzeige einer Vergrößerung des Bildteils

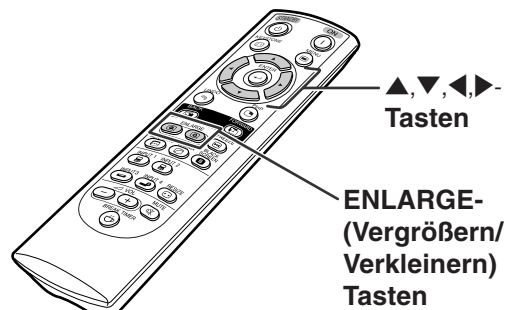
### 1 drücken.

- Vergrößert das Bild.
- Durch Drücken von  oder  wird das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert.

#### Hinweis




- Sie können die Position des vergrößerten Bildes mit  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  ändern.
- Falls ein Bild mit einer Auflösung höher als SXGA angezeigt wird, kann " $\times 2$ " und " $\times 3$ " nicht gewählt werden.

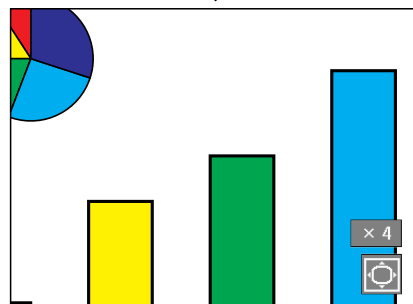
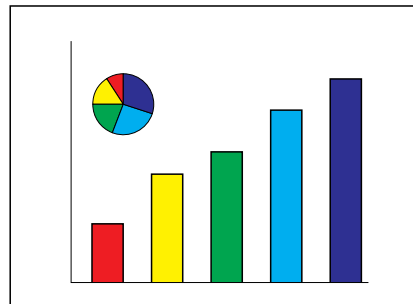


### 2 drücken, um den Betrieb zu stoppen; danach kehrt der Abbildungsmaßstab auf $\times 1$ zurück.

#### Hinweis

- In den folgenden Fällen kehrt das Bild zurück zum normalen Format ( $\times 1$ ):
- Wenn die Eingangs-Betriebsart geändert wird.
  - Wenn  gedrückt wurde.
  - Wenn das Eingangssignal geändert wird.
  - Wenn die Eingangssignal-Auflösung und die Auffrischungsrate (Vertikale Frequenz) geändert werden.

#### ▼ Bildwandanzeige



# Gamma-Korrektur-Funktion


Gamma ist eine Verbesserungsfunktion für die Bildqualität, die ein deutlicheres Bild durch Aufhellen der dunklen und weniger sichtbaren Bildteile bietet, ohne dass die Helligkeit der helleren Bildteile beeinflusst wird.

Wenn Aufnahmen mit häufigen dunklen Szenen wiedergegeben werden, z. B. ein Film oder Konzert, oder wenn die Aufnahme in einem hellen Raum wiedergegeben wird, können mit dieser Funktion die dunklen Szenen aufgehellt und dadurch dem Bild eine größere Tiefe gegeben werden.

| Eingestellte Betriebsart | Beschreibung  |
|--------------------------|---|
| STANDARD                 | Für Standardbild  |
| PRÄSENTATION             | Helldunklere Bildteile für bessere Präsentationen auf.  |
| KINO                     | Gibt den dunkleren Bildteilen für ein aufregenderes Kinoerlebnis mehr Tiefe.  |
| EIGENES BILD             | Gestattet Ihnen die Einstellung des Gammawertes unter Verwendung der fortschrittlichen Präsentationssoftware von Sharp. |

## Einstellung der Gamma-Korrektur

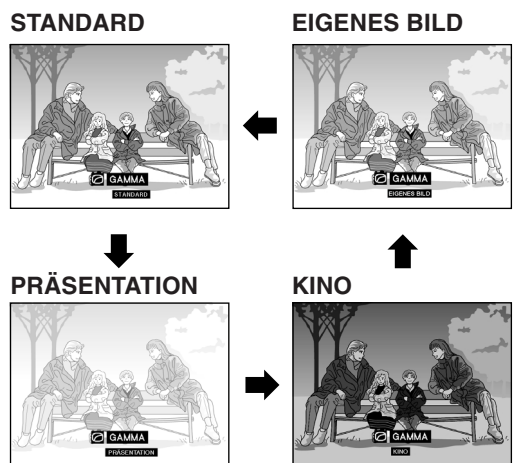
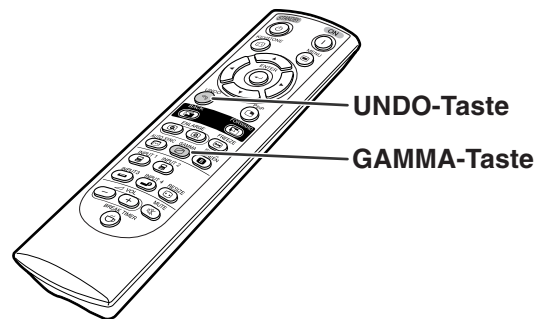
### 1 drücken.

- Jedesmal, wenn  gedrückt wird, wird der Gamma-Pegel zwischen den verschiedenen Gamma-Betriebsarten umgeschaltet.

### 2 Je nach Eingangs-Modus und-Signal können Sie durch Drücken von während der Anzeige von "GAMMA" in den jeweiligen Gamma-Betriebsart zurückkehren.

#### Hinweis

- Wenn im C.M.S.-Menü die Option "Ausgew. Farbe" auf "sRGB" gesetzt ist, kann der Gamma-Modus über INPUT 1 oder INPUT 2 nicht verwendet werden.










# Anzeige von Doppelbildern (Bild in Bild)


Die Funktion Bild in Bild erlaubt die Wiedergabe von Doppelbildern auf der gleichen Bildwand. Der Bildeingang von EINGANG 3 oder 4 kann als eingefügtes Bild in das Hauptbild von EINGANG 1 oder 2 wiedergegeben werden.


## Anzeige des eingefügten Bildes

**1**  drücken.

**2**  oder  auf der Fernbedienung oder  am Projektor drücken, um das Bild im eingefügten Bild umzuschalten.

**3** , ,  oder  drücken, um die Position des eingefügten Bildes festzulegen.

-  drücken, um Bewegungen des Rahmens zu stoppen oder um den Rahmen auszuschalten.

**4**  drücken, um das eingesetzte Bild zu verschieben.

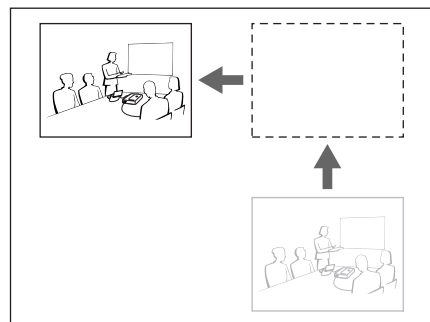
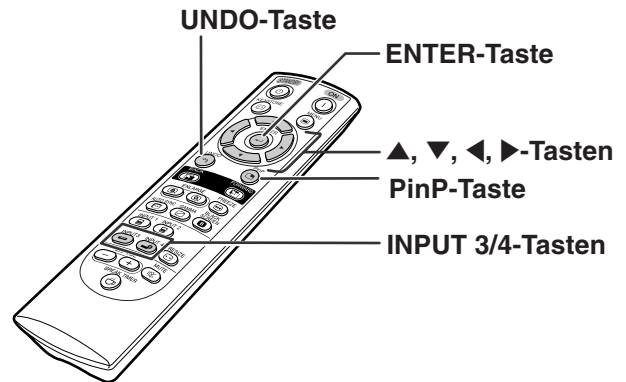
- Das eingesetzte Bild wird zum eingesetzten Bildrahmen verschoben.

### Hinweis

- Das eingefügte Bild kann nur als gemischtes Video- (NTSC/PAL/SECAM) oder S-Video-Signal angezeigt werden.
- Die Standbild-Funktion kann nur mit dem eingefügten Bild verwendet werden, wenn die Bild in Bild-Betriebsart aktiviert ist.

Wenn das am EINGANG 1 oder 2 eingegangene Signal wie folgt ist, funktioniert die Bild in Bild-Betriebsart nicht:


- Mit einer Auflösung, die SXGA übersteigt.
- Wenn das Eingangssignal 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I oder 1080I ist.
- Wenn das Eingangssignal mit Hilfe von RGB-Signalen in die Zeilensprung-Betriebsart geändert wurde.
- Wenn die Bildanzeige-Betriebsart auf "PUNKT FÜR PUNKT" eingestellt ist.
- Wenn keine Signale zu EINGANG 1 oder 2 gesendet werden oder wenn die Auflösung oder die Auffrischungsrate (Vertikale Frequenz) geändert wird.



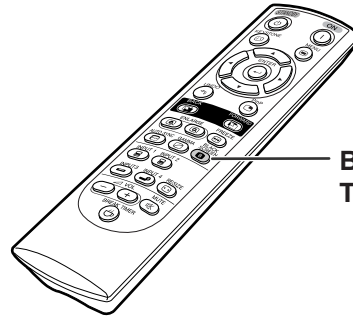
# Blackscreen-Funktion

Mit Hilfe dieser Funktion wird ein schwarzer Bildschirm angezeigt.

## Schwarzes Ausblenden des projizierten Bildes

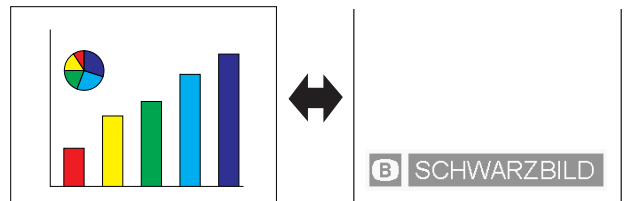
- 1 Drücken Sie  .
  - Der Bildschirm wird schwarz und "BLACK SCREEN" wird angezeigt.

- 2 Erneutes Drücken auf  führt zum vorangegangenen Bild zurück.



BLACK SCREEN-Taste


### ▼ Das projizierte Bild












# Anzeige des Pausen-Timers

Mit Hilfe dieser Funktion kann die verbleibende Pausenzeit der Sitzung angezeigt werden.

## Anzeige und Einstellung des Pausen-Timers

**1** Drücken Sie <sup>BREAK TIMER</sup> . Der Pausen-Timer beginnt von 5 Minuten zurück zu zählen.

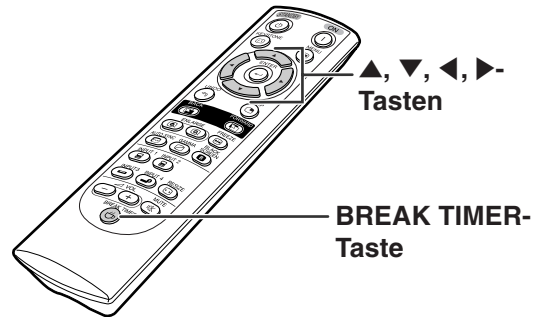
**2** Wenn  angezeigt wird, , ,  oder  zur Einstellung des Pausen-Timers drücken.

- Sie können zwischen 1 und 60 Minuten (in 1-Minuten-Einheiten) wählen.
- Der Pausen-Timer beginnt zurück zu zählen sobald , ,  oder  gedrückt wird.

**3** Drücken Sie <sup>UNDO</sup> , um den Pausen-Timer auszuschalten.

### Hinweis

- Während des Pausen-Timer-Betriebs wird die Automatische Stromausschalt-Funktion vorübergehend deaktiviert. Der Projektor wird automatisch in den Standby-Modus geschaltet, sofern der Pausen-Timer abgelaufen ist und für mehr als 15 Minuten kein Eingangssignal empfangen wird.
- Der Pausen-Timer wird auf dem Startbild angezeigt. Um die Bildwandanzeige während des Pausen-Timer-Betriebes zu ändern, die "Startbild"-Einstellung ändern (siehe Seite 68).



▼ Bildwandanzeige



# C. M. S. (Color Management System - Farbverwaltungssystem)

Mit Hilfe dieser Funktion können die Farbcharakteristika von sechs Farben (R: Rot, Y: Gelb, G: Grün, C: Zyanblau, B: Blau, M: Violett) individuell verändert werden.



## Auswählen des Farbproduktionsmodus

“Ausgew. Farbe” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

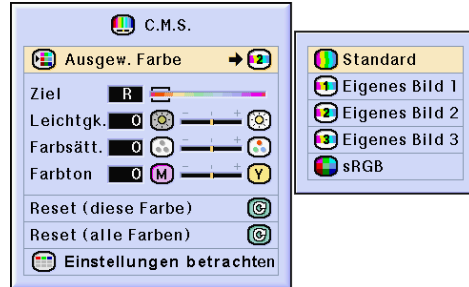
- Nähere Informationen zur sRGB-Funktion finden Sie unter “<http://www.srgb.com/>”.
- Wenn im “Bild”-Menü der Signaltyp “Komponente” ausgewählt wurde, können im C.M.S.-Menü “sRGB” nicht als Farbe ausgewählt werden.
- Wenn “sRGB” ausgewählt wurde,
  - Die Gamma-Korrektur kann nicht gesetzt werden.
  - Unter “Bild” können “Rot”, “Blau” oder “Fard” nicht verändert werden.
- Falls Sie “Standard” oder “sRGB” für “Ausgew. Farbe” wählen, können andere Einträge (z.B. Ziel) nicht eingestellt werden.

### Info

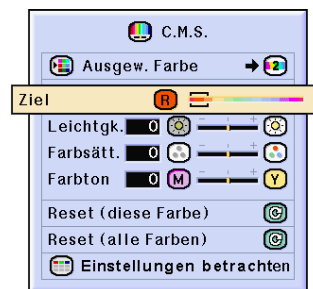
- Wenn “sRGB” ausgewählt wurde, kann das projizierte Bild dunkler werden. Dies ist keine Funktionsstörung.

## Auswählen der Zielfarbe

“Ziel” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



| Ausgewähltes Objekt | Beschreibung  |
|---------------------|---|
| Standard            | Sharp Standardeinstellung   |
| Eigenes Bild 1-3    | “Leichtgk.”, “Farbsätt.” und “Farbton” können für jede der sechs Farben eingestellt werden. |
| sRGB                | Der Modus wechselt zu sRGB  |



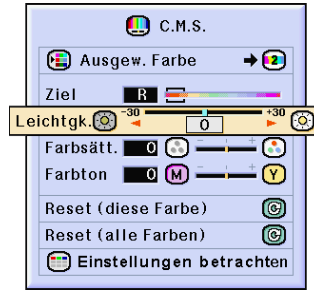
|          |      |          |          |
|----------|------|----------|----------|
| <b>R</b> | Rot  | <b>C</b> | Zyanblau |
| <b>Y</b> | Gelb | <b>B</b> | Blau     |
| <b>G</b> | Grün | <b>M</b> | Violett  |



## Helligkeit der Zielfarbe einstellen

“Leichtgk.” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

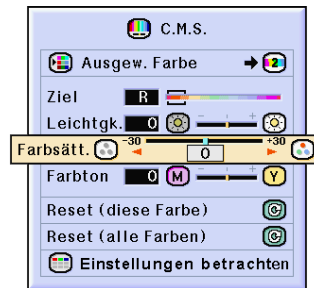
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



## Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen

“Farbsätt.” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

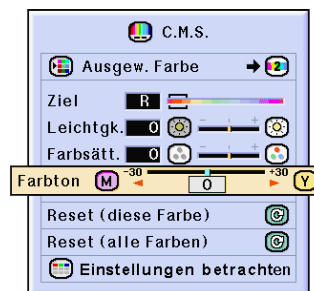
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



## Den Farbton der Zielfarbe auswählen

“Farbton” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

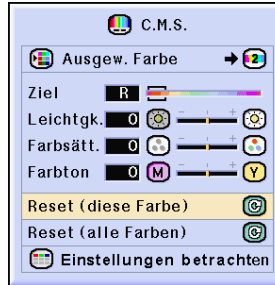
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



## Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen

“Reset (diese Farbe)” oder “Reset (alle Farben)” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

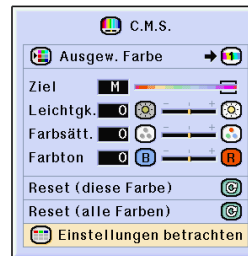


| Ausgewähltes Objekt | Beschreibung  |
|---------------------|---|
| Reset (diese Farbe) | “Leichtgk.”, “Farbsätt.” und “Farbton” der als “Ziel” gewählten Farbe werden zurückgesetzt. |
| Reset (alle Farben) | “Leichtgk.”, “Farbsätt.” und “Farbton” aller Farben werden zurückgesetzt.                   |

## Überblick aller Farbeinstellungen

“Einstellungen betrachten” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



|           | B | Y | G | C | B | M |
|-----------|---|---|---|---|---|---|
| Leichtgk. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Farbsätt. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Farbton   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

# Audioausgabotyp festlegen

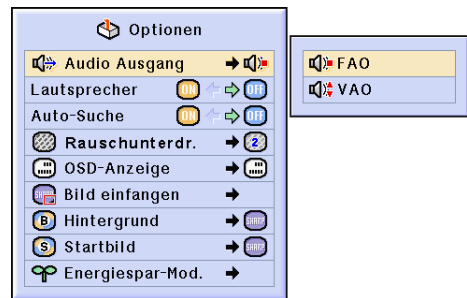
Mit Hilfe dieser Funktion können Sie den Audioausgabotyp festlegen.



| Ausgewähltes objekt               | Beschreibung  |
|-----------------------------------|---|
| FAO<br>(Festgelegte Audioausgabe) | Audioausgabe variiert nicht in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors. |
| VAO<br>(Variable Audioausgabe)    | Audioausgabe variiert in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors.       |

## Audioausgabotyp festlegen

“Audio Ausgang” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



# Internen Lautsprecher an/aus schalten

Mit Hilfe dieser Funktion wird der interne Lautsprecher an/aus geschaltet.

## Internen Lautsprecher an/aus schalten

“Lautsprecher” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



# Automatische Suchfunktion

Wenn der Projektor eingeschaltet oder die INPUT-Taste gedrückt wird, sucht diese Funktion automatisch nach der Eingangsbetriebsart, in der die Signale empfangen werden, und aktiviert diese.









## Verwendung von Auto-Suche

“Auto-Suche” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.





→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- **ON** ON  
Schaltet bei Einschalten des Projektors oder Drücken von  am Projektor automatisch in den Eingangsmodus, in dem Signale empfangen werden.
- **OFF** OFF  
Für das manuelle Umschalten der Eingangsmodi in Reihenfolge, wenn  am Projektor gedrückt wird.
- Um die Suche nach einem Eingangsmodus zu beenden  auf dem Projektor oder ,  oder  auf der Fernbedienung drücken.



### Info

- Auch wenn diese Funktion nach Eingangssignalen sucht, wird der Eingangsmodus bei Drücken von ,  oder  auf der Fernbedienung in den entsprechenden Modus geschaltet.
- Auch während die Funktion nach Eingangssignalen sucht, wird durch das Drücken von  an dem Projektor auf den vorhergehenden Eingangsmodus zurückgekehrt.

# Digitale Rauschreduktion (DNR)

Die Digitale Rauschenreduktion (DNR) bietet hochqualitative Bilder bei minimaler Punktverschiebung und Kreuzfarbrauschen.



## Verringerung von Bildrauschen (DNR)

“Rauschunterdr.” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

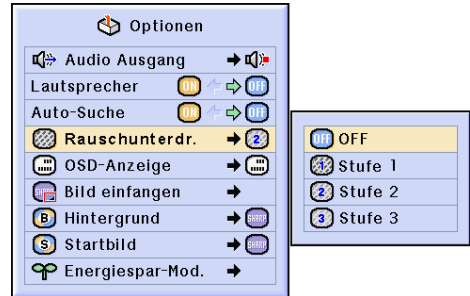
- Den Pegel so einstellen, als ob ein klareres Bild angezeigt werden soll.

Sicherstellen, dass Rauschunterdr. in den folgenden Fällen auf “OFF” gestellt wird:

- Wenn das Bild unscharf ist.
- Wenn die Konturen und Farben eines bewegten Bildes verzerrt sind.
- Wenn Fernsehsendungen mit schwachen Signalen angezeigt werden.

### Info

- Diese Funktion ist verfügbar bei EINGANG 1 ,2(480I, 480P, 580I und 580p-Signale) und EINGANG 3, 4 (alle Signale).



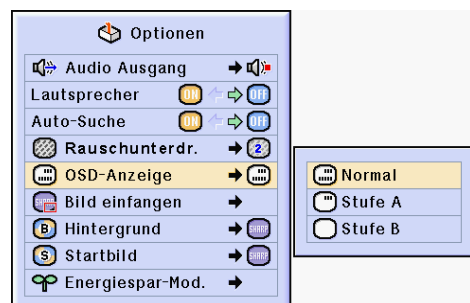
# Einstellung der Bildwandanzeige

Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand ein- und ausgeschaltet werden. Wenn “ Stufe A” oder “ Stufe B” in “OSD-Anzeige” eingestellt wird, erscheint die Eingangsbetriebsart-Anzeige (z. B. EINGANG 1) nicht, auch wenn die INPUT-Taste gedrückt wird.

| Gewählter Punkt                          | Beschreibung  |
|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Normal  | Alle Bildwandanzeigen werden angezeigt.   |
| <input checked="" type="radio"/> Stufe A | Eingang/Standbild/Vergrößern/Auto-Sync./Lautstärke/Stummschaltung/Schwarzbild werden nicht angezeigt.   |
| <input type="radio"/> Stufe B            | Keine Bildwandanzeigen werden angezeigt. (außer Menü-Anzeigen, Bildwandanzeigen, die bei Drücken der KEYSTONE-Taste angezeigt werden, und Warnanzeigen (Temp./Lamp. austauschen. usw.)) |

## Ausschalten der Bildwandanzeige

“OSD-Anzeige” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



# Videosystem festlegen

Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf "Auto" eingestellt; allerdings kann ein klares Bild von dem angeschlossenen audiovisuellen Gerät möglicherweise nicht empfangen werden, was von der Videosignalabweichung abhängt. In diesem Fall das Videosignal ändern.

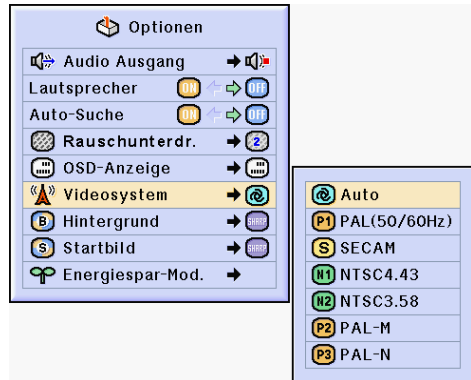


## Videosystem festlegen

"Videosystem" im "Optionen(1)"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart EINGANG 3 oder EINGANG 4 eingestellt werden.
- Wenn die System-Betriebsart auf "Auto" eingestellt ist, kann es vorkommen, daß wegen Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.



|          |  |
|----------|--|
| PAL      | Wenn ein PAL-Videogerät angeschlossen ist.                   |
| SECAM    | Wenn ein SECAM-Videogerät angeschlossen ist.                 |
| NTSC4.43 | Wenn NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden. |
| NTSC3.58 | Wenn ein NTSC-Videogerät angeschlossen ist.                  |


# Speichern von projizierten Bildern

- Dieser Projektor kann projizierte Bilder (RGB-Signale) erfassen und diese als Startbild oder Hintergrundbild speichern, das dann angezeigt wird, wenn keine Signale empfangen werden.
- Eingabebilder können mit Hilfe von RGB-Signalen empfangen werden.




## Einfangen des Bildes

“Bild erfassen” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

- 1 ▲oder▼drücken, um “Bild speichern” auszuwählen, anschließend  drücken.


- Das projizierte Bild wird eingefangen. Dies dauert einige Zeit.


- 2 ① ◀oder▶ drücken, um “Ja” auszuwählen.  
②  drücken.

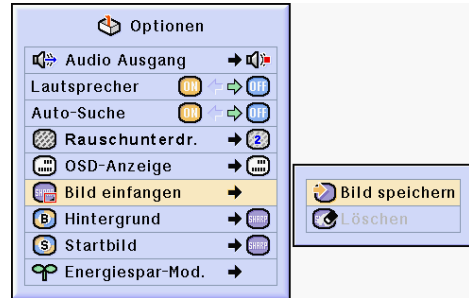
### Hinweis

- Es können nur Bilder aus nicht-verschachtelten XGA (1024 × 768)-Signalen auf INPUT 1- oder INPUT 2-Modus eingefangen werden.
- Das gespeicherte Bild ist auf 256 Farben reduziert.
- Bilder eines am INPUT 3 oder INPUT 4 angeschlossenen Gerätes können nicht eingefangen werden.
- Nur ein Bild kann eingefangen und abgespeichert werden.
- Wenn ein Bild eingefangen wird, an dem mit Hilfe der “C.M.S.”-Funktion Farbänderungen vorgenommen wurden, können sich die Farben vor und nach dem Speichern unterscheiden.

## Löschen des eingefangenen Bildes

- 1 “ Löschen” wählen und anschließend  drücken.

- 2 ① ◀oder▶ drücken, um “OK” auszuwählen.  
②  drücken.



Möchten Sie dieses Bild als eigenes Bild im Projektor speichern?  
(Vorher gespeichertes eigenes Bild wird gelöscht.)

Ja

Nein

Dieses im Projektor gespeicherte eigene Bild wird gelöscht.

OK

Abbrechen

# Einstellung eines Hintergrundbildes

Mit dieser Funktion kann ein Bild gewählt werden, das angezeigt wird, wenn kein Signal an den Projektor gesendet wird.

| Gewählter Punkt | Beschreibung                   |
|-----------------|--------------------------------|
| Sharp           | SHARP-Originalbild             |
| Eigenes Bild *1 | Eigenes Bild (z.B. Firmenlogo) |
| Blau            | Blaue Bildwand                 |
| Kein            | Schwarze Bildwand *2           |

\*1 Durch Auswählen von "Eigenes Bild" können Sie ein eingefangenes Bild als Hintergrundbild einstellen.

\*2 Wenn das Eingangssignal gestört ist, erscheint die Anzeige mit den Interferenzen.



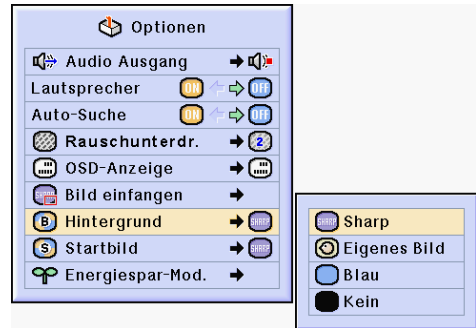
## Wahl eines Hintergrundbildes

“Hintergrund” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Wenn "Eigenes Bild" gewählt wird, kann ein unter "Bild-Einfangen" gespeichertes Bild als Hintergrundbild angezeigt werden.
- Ein "Eigenes Bild" ist als Schwarzbild voreingestellt.



## Wahl eines Startbildes

Mit dieser Funktion kann ein Bild für die Startanzeige ausgewählt werden.

| Gewählter Punkt | Beschreibung                   |
|-----------------|--------------------------------|
| Sharp           | SHARP-Originalbild             |
| Eigenes Bild *  | Eigenes Bild (z.B. Firmenlogo) |
| Kein            | Schwarzbild                    |

\* Durch Auswählen von "Eigenes Bild" können Sie ein eingefangenes Bild als Startanzeige einstellen.

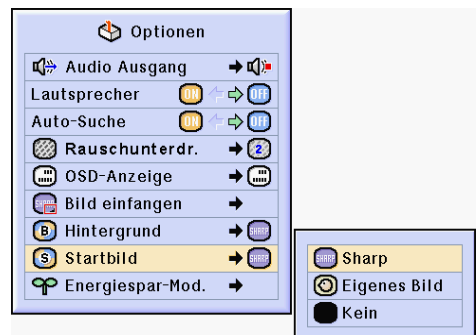
## Wahl eines Startbildes

“Startbild” im “Optionen(1)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Wenn "Eigenes Bild" gewählt wird, kann ein unter "Bild-Einfangen" gespeichertes Bild als Startbild angezeigt werden.
- Ein "Eigenes Bild" ist als Schwarzbild voreingestellt.





# Stromsparmmodus festlegen

Mit Hilfe dieser Funktionen können Sie den Energieverbrauch des Projektors senken.

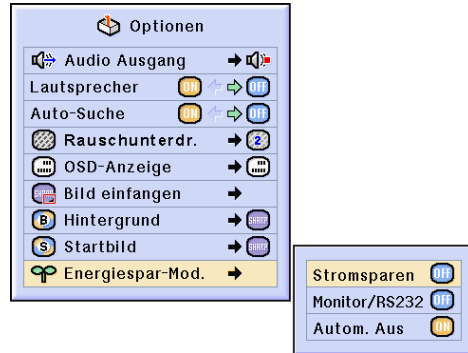


## Einstellung des Stromspar-Betriebsart

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Optionen (1)" im "Energiespar-Mod." die Option "Stromsparen".  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Obwohl sich sowohl die Lebensdauer der Lampe als auch der Geräuschpegel im "Stromsparen"-Modus verbessern, nimmt die Helligkeit um 20% ab.
- "Stromsparen" ist werkseitig auf "OFF" gestellt.



| Status                                     | Helligkeit | Leistungsaufnahme<br>(Bei der Verwendung von 100 V) | Lampenlebensdauer |
|--|------------|---|-------------------|
| ON<br>(Modus mit niedrigem Stromverbrauch) | 80%        | 325 W   | 3.000 Stunden     |
| OFF<br>(Standard-Modus)                    | 100%       | 400 W   | 2.000 Stunden     |

## Monitor Aus/RS-232C Aus-Funktion

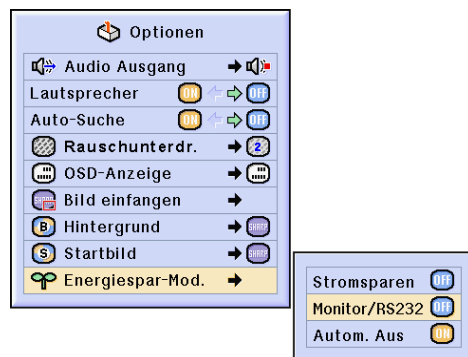
Der Projektor verbraucht Strom, wenn ein Monitor mit dem OUTPUT (INPUT 1, 2)-Anschluss, und ein Computer mit dem RS-232-Anschluss verbunden ist. Wenn diese Anschlüsse nicht verwendet werden, kann "Monitor /RS232" auf "OFF" geschaltet werden, um den Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus zu reduzieren.

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Options (1)" im "Energiespar-Mod." die Option "Monitor/RS232".  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

|     |   |
|-----|---|
| ON  | Monitor-Ausgang/RS-232C-Anschluss ist auf "Ein" gestellt. |
| Off | Monitor-Ausgang/RS-232C-Anschluss ist auf "Aus" gestellt. |

### Hinweis

- Stellen Sie "Monitor/RS232" auf "ON", wenn Sie die Sharp Advanced Presentation Software verwenden.



## Stromsparmmodus festlegen

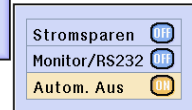
### Automatische Stromausschalt-Funktion

Wenn länger als 15 Minuten kein Eingangssignal erfasst wird, wird der Projektor bei einer Einstellung von "ON" automatisch in den Standby-Modus geschaltet. Die automatische Stromausschalt-Funktion wird deaktiviert, wenn sie auf "OFF" gestellt ist.

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Optionen (1)" im "Energiespar-Mod." die Option "Autom. Aus".  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

#### Hinweis

- Wenn die automatische Stromausschalt-Funktion auf "ON" gestellt ist, erscheint 5 Minuten vor der Aktivierung des Standby-Modus jede Minute die Meldung "Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus." auf der Bildwand, um die verbleibenden Minuten anzuzeigen.



Schaltet in 1 Min. in den STANDBY-Modus.



## Restliche Betriebszeit der Lampe anzeigen (Prozent)



### Restliche Betriebszeit der Lampe prüfen (Prozent)

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie die restliche Betriebszeit der Lampe prüfen (Prozent).

Wählen Sie im Menübildschirm "Optionen (2)" aus.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

#### Hinweis

- Es wird empfohlen die Lampe auszuwechseln, wenn als restliche Betriebszeit 5% angezeigt wird. Für Ersatzlampen wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Sharp Projektorenhandler oder an Ihr Service Center.
- Die auf der rechten Seite aufgeführte Tabelle zeigt eine grobe Schätzung im Falle der Verwendung nur in jedem gezeigten Modus an. Die restliche Lampen-Betriebszeit ändert innerhalb des Bereichs der in Abhängigkeit von der Häufigkeit des auf "ON" und "OFF" geschalteten "Stromsparens" angegebenen Werte (siehe Seite 69).



Restliche Betriebszeit der Lampe (Prozent)

|  | Restliche Betriebszeit der Lampe |             |
|--|----------------------------------|-------------|
|  | 100%                             | 5%          |
| Nutzung nur im "Stromsparen" auf "ON" (Modus mit niedrigem Stromverbrauch) | 3.000 Stunden                    | 150 Stunden |
| Nutzung nur im "Stromsparen" auf "OFF" (Standardmodus)                     | 2.000 Stunden                    | 100 Stunden |

# Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion

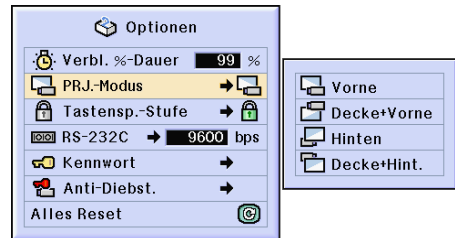
Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild für unterschiedlichen Anwendungen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.

| Gewählter Punkt | Beschreibung         |
|-----------------|----------------------|
| Vorne           | Normales Bild        |
| Decke + Vorne   | Kehrbild             |
| Hinten          | Umkehrbild           |
| Decke + Hint.   | Umkehr- und Kehrbild |



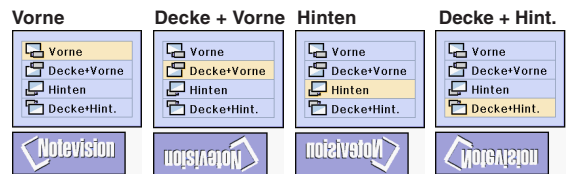
## Einstellung der Projektions-Betriebsart

“PRJ-Modus” im “Optionen(2)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



### Hinweis

- Wenn ein Kennwort eingestellt wurde, erscheint bei Aktivierung von “PRJ.-Modus” das Kennwort-Eingabefeld.
- Diese Funktion wird für die Umkehrbild- und Deckenmontage-Einstellungen verwendet. Für diese Einstellungen siehe Seite 32.



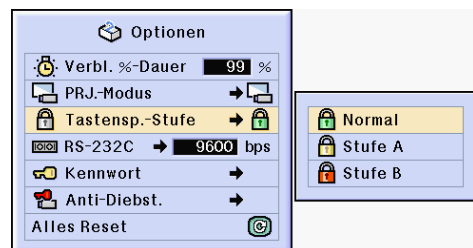
# Sperrung der Bedienungstasten auf dem Projektor

Mit dieser Funktion kann die Verwendung bestimmter Bedienungstasten auf dem Projektor gesperrt werden. Die drei Tastensperrstufen sind nachfolgend beschrieben.

| Tastensp.-Stufe | Beschreibung   |
|-----------------|--|
| Normal          | Alle Bedienungstasten können verwendet werden.                         |
| Stufe A         | Nur die INPUT/VOLUME-Tasten auf dem Projektor können verwendet werden. |
| Stufe B         | Keine Bedienungstaste am Projektor kann verwendet werden.              |

## Einstellung der Tastensperre

“Tastensp.-Stufe” im “Optionen(2)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
 → Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



### Hinweis

- Wenn ein Kennwort eingestellt wurde, erscheint bei Aktivierung von “Tastensp.-Stufe” das Kennwort-Eingabefeld.

## Deaktivierung der Tastensperren-Einstellung

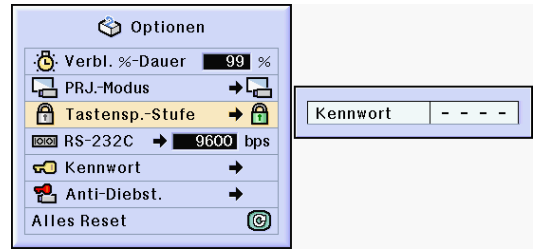
Wenn die Tastensperrstufe auf "Normal" eingestellt ist, können alle Tasten verwendet werden.

"Tastensp.-Stufe" im "Optionen (2)"-Menü auswählen und "Normal" einstellen.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Wenn ein Kennwort eingestellt wurde und "Tastensp.-Stufe" ausgewählt ist, wird das Kennwort-Eingabefeld angezeigt.
- Wenn sowohl, Kennwort als auch Tastensperrstufe, gleichzeitig eingestellt wurde, muss zuerst das Kennwort eingegeben werden, bevor die Tastensperrstufe geändert werden kann.



## Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

Mit Hilfe dieses Menüs können Sie mittels einer ausgewählten Baud-Rate die Übertragungsgeschwindigkeit der RS-232C-Verbindung festlegen.



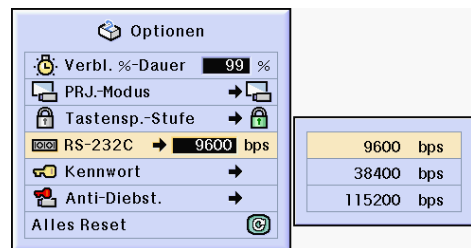
## Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

"RS-232C" im "Optionen(2)"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

### Hinweis

- Bei der Auswahl der Option "RS-232C" wird das Kennworteingabefeld angezeigt, sofern ein Kennwort festgelegt wurde.
- Stellen Sie sicher, dass sowohl der Projektor als auch der Computer auf dieselbe Baud-Rate eingestellt sind. Informationen zur Einstellung der Baud-Rate beim Computer finden Sie im Computerhandbuch.



# Einstellung eines Kennwortes

Der Benutzer kann ein Kennwort eingeben, um eine Änderung von bestimmten Einstellungen im "Optionen (2)"-Menü zu verhindern. Die Verwendung eines Kennwortes zusammen mit der Tastensp.-Stufe (Seite 71) ist wirksamer.



## Eingabe des Kennwortes

"Kennwort" im "Optionen(2)"-Menü auswählen auf der Menüanzeige  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

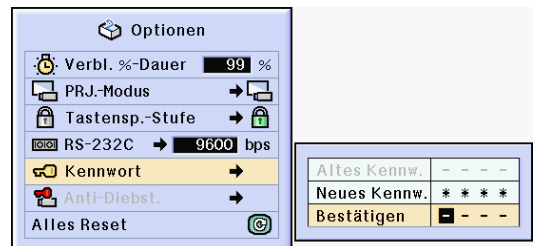
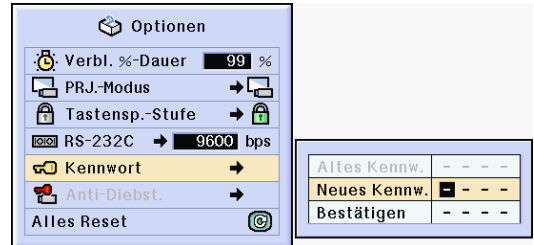
**1** ▲ oder ▼ für die Wahl der gewünschten Zahl drücken, anschließend ► drücken.

**2** Die 3 verbleibenden Stellen eingeben und  drücken.

**3** Das Kennwort erneut im "Bestätigen"-Feld eingeben und  drücken.

### Hinweis


- Nachdem das Kennwort eingestellt ist, muss es für das Ändern der "PRJ.-Modus", "Tastensp.-Stufe", "RS-232C", "Anti-Diebst." und "Alles Reset"-Einstellungen eingegeben werden.



## Änderung des Kennwortes



“Kennwort” im “Optionen(2)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

**1** ▲, ▼ und ► drücken, um das Kennwort im “Altes Kennw.”-Feld einzugeben, anschließend  drücken.

**2** ▲, ▼ und ► drücken, um das neue Kennwort einzugeben, danach  drücken.

**3** Das neue 4-stellige Kennwort erneut im “Bestätigen”-Feld eingeben und  drücken.

### Hinweis

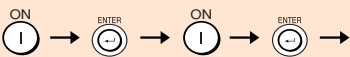
- Falls Sie kein neues Kennwort einstellen möchten, lassen Sie die Felder in den Schritten 2 und 3 leer und drücken Sie .
- Wenn Sie die Kennwort-Einstellungen löschen möchten, klicken Sie  an.



|              |         |
|--------------|---------|
| Altes Kennw. | - - - - |
| Neues Kennw. | - - - - |
| Bestätigen   | - - - - |

## Falls Sie Ihr Kennwort vergessen haben

Falls Sie das Kennwort vergessen haben, kann es durch das folgende Verfahren gelöscht und ein neues eingestellt werden.



# Einstellung der Anti-Diebstahlfunktion

Die Anti-Diebstahlfunktion verhindert eine nicht genehmigte Verwendung des Projektors. Sie können sich aussuchen, ob Sie diese Funktion verwenden möchten oder nicht. Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden möchten, verzichten Sie einfach auf die Eingabe des Schlüsselcodes. Wenn die Funktion erst einmal ausgewählt worden ist, werden Benutzer bei jedem Starten des Projektors dazu aufgefordert, den korrekten Schlüsselcode einzugeben. Wenn kein korrekter Schlüsselcode eingegeben wird, können keinerlei Bilder projiziert werden. Das folgende Verfahren erklärt Ihnen die Verwendung dieser Funktion.

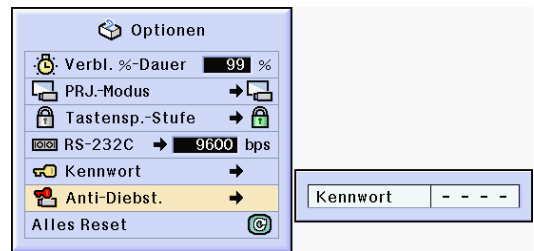


## Eingabe eines Schlüsselcodes

- "Anti-Diebst." kann nicht ausgewählt werden, bevor das "Kennwort" eingestellt worden ist. (Siehe Seite 73.)
- Wenn "Anti-Diebst." ausgewählt wird, wird zunächst das Eingabefeld für das Kennwort angezeigt. Geben Sie den Schlüsselcode nach der Eingabe des korrekten Kennwortes ein.

**"Anti-Diebst." im "Optionen(2)"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.**

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



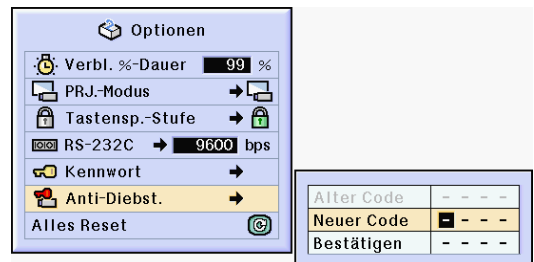
### Info

- Wenn die Funktion erst einmal eingeschaltet worden ist, müssen Sie stets den korrekten Schlüsselcode bereit halten. Wir empfehlen Ihnen, den Schlüsselcode an einem sicheren Ort aufzubewahren, zu dem nur autorisierte Personen Zutritt haben. Sollten Sie Ihren Schlüsselcode verloren oder vergessen haben, müssen Sie Kontakt zu einem von Sharp autorisierten Händler für Projektor oder zu einem Kundendienst in Ihrer Nähe (siehe Seite 96) aufnehmen. Unter Umständen ist es sogar erforderlich, dass Sie den Projektor dort abgeben, damit der Projektor auf die ursprünglichen werkseitigen Einstellungen (Rücksetzen des Kennwortes und des Schlüsselcodes) zurückgesetzt werden kann.

**1 Eine beliebige Taste auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor drücken, um die erste Stelle in "Neuer Code" einzustellen.**

### Hinweis

- Die folgenden Fernbedienungs- und Projektortasten können nicht als Schlüsselcodes eingestellt werden:
  - ON-Taste
  - STANDBY-Taste
  - ENTER-Taste
  - UNDO-Taste
  - MENU-Taste
  - FORWARD-Taste
  - BACK-Taste



# Einstellung der Anti-Diebstahlfunktion

**2** Geben Sie die verbleibenden 3 Stellen durch Drücken beliebiger Tasten ein.

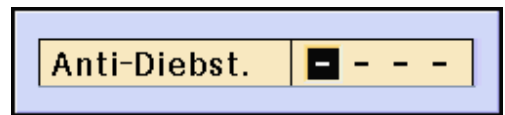
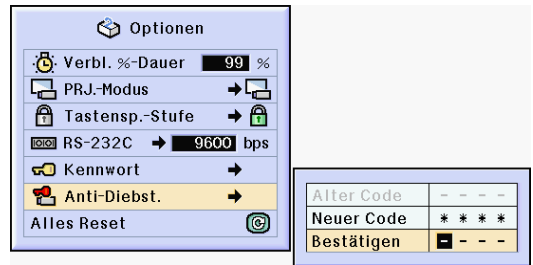
**3** Geben Sie die gleichen Zahlen noch einmal in "Bestätigen"-Feld ein.

 **Hinweis**

- Die Tastensperren-Funktion wird vorübergehend deaktiviert.

Das Schlüsselcode-Eingabefeld wird eingeblendet, wenn die Option "Anti-Diebst." Eingeschaltet ist. Ist dies der Fall, dann geben Sie den korrekten Schlüsselcode ein.

- Drücken Sie die Tasten auf der Fernbedienung, wenn die Tasten auf der Fernbedienung zur Einstellung des Schlüsselcodes verwendet werden. Drücken Sie dem entsprechend die Tasten am Projektor, wenn die Tasten am Projektor für die Einstellung des Schlüsselcodes verwendet werden.



## Ändern des Schlüsselcodes

- Wenn "Anti-Diebst." eingestellt ist, wird das Feld zur Eingabe des Kennwortes angezeigt. Nachdem Sie das Kennwort eingegeben haben, können Sie den Schlüsselcode ändern.

**"Anti-Diebst." im "Optionen(2)"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.**


→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

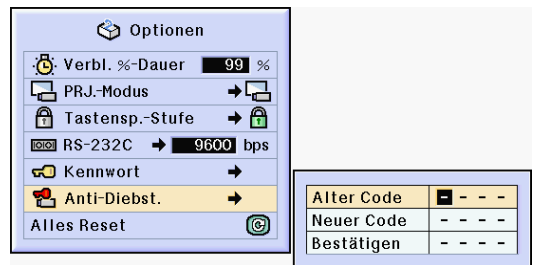
**1** Drücken Sie die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Projektor, um den 4-stelligen Schlüsselcode in "Alter Code" einzugeben.

**2** Eine beliebige Taste auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor drücken, um den neuen Schlüsselcode einzugeben.

**3** Den gleiche 4-stellige Schlüsselcode in "Bestätigen"-Feld eingeben.

 **Hinweis**

- Falls Sie keinen neuen Schlüsselcode einstellen möchten, lassen Sie die Felder in den Schritten 2 und 3 leer und drücken Sie .





# Initialisierung der Einstellungen

Mit dieser Funktion können die von Ihnen ausgeführten Projektoreinstellungen initialisiert werden.



## Rückkehr zu den Grundeinstellungen

“Alles Reset” im “Optionen(2)”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.



### Hinweis

- Wenn ein Kennwort eingestellt wurde, erscheint bei Auswahl von “Alles Reset” das Feld zur Eingabe des Kennwortes.

Die folgenden Punkte können nicht initialisiert werden.

- C. M. S.
  - “Leichtg.”, “Farbsätt.” und “Farbton” Benutzerdefinierung 1-3 im C.M.S.-Menü.
- Fein-Sync.
  - Betriebsarten
  - Singnal-Info
- Optionens
  - verbl. %-Dauer
  - Anti-Diebst.
- Sprache
- Bild mithilfe von “Bild einfangen” speichern

# Anzeige der Einstellungen

Mit dieser Funktion können alle Einstellungen auf der Bildwand aufgelistet werden.



## Übersicht über die Menüeinstellungen "Alle"

Wählen Sie im Menübildschirm das Menü "Status" aus und drücken Sie auf



→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seite 42 bis 45.

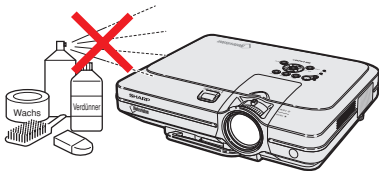
| Bild             | C.M.S.        | Fein-Sync.     | Optionen       | Optionen       | Andere       |
|------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Kontrast 0       | Ausgew. Farbe | Uhr 0          | Audio-Ausgang  | 95%            | Deutsch      |
| Helligk. 0       |               | Phase 0        | Lautsprecher   | Vorbl. %-Dauer | Sprache      |
| Rot 0            |               | H-Pos. 0       | Auto-Suche     | PRJ.-Modus     |              |
| Blau 0           |               | V-Pos. 0       | Rauschunterdr. | 9600bps        | Eigenes Bild |
| Farb Temp        |               | Einst.wählen   | OSD-Anzeige    | RS-232C        | Gamma        |
| Signaltyp        |               | Betriebsarten  | Hintergrund    | Kennwort       | Normal       |
| Progressiv-Modus |               | Auto-Sync      | Startbild      | Anti-Diebst.   | Größe ändern |
|                  |               | Auto-Sync.Diap | Stromsparen    |                | Seriennummer |
|                  |               |                | Monitor/RS232  | Autom. Aus     | 123456789    |
|                  |               |                |                |                | Firmware     |
|                  |               |                |                |                | C60XXXXXX    |

# Anhang

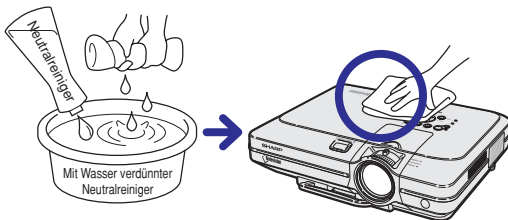


## Reinigen des Projektors

- Das Netzkabel vor Reinigen des Projektors unbedingt abziehen.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld sind aus Plastik hergestellt. Vermeiden Sie die Verwendung von Benzin und Verdünner, da diese Mittel die Gehäuseoberfläche beschädigen können.
- Keine flüchtigen Mittel wie Insektizide auf dem Projektor verwenden.  
Keine Gummi- oder Plastikteile für längere Zeit am Projektor befestigen.  
Die Wirkung einiger Mittel auf Plastik kann zu Qualitätsverschlechterungen und Oberflächenschäden am Projektor führen.



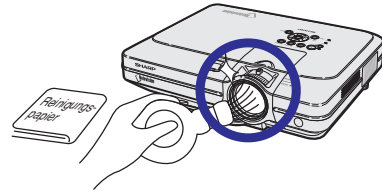
- Schmutz mit einem weichen Flanelltuch vorsichtig abwischen.



- Bei hartnäckigem Schmutz das Tuch in mit Wasser verdünnten Neutralreiniger eintauchen, auswringen und den Projektor dann reinigen.  
Stark wirkende Reinigungsmittel könnten unter Umständen einen Farbverlust, ein Verziehen oder eine Beschädigung des Projektorgehäuses bewirken.

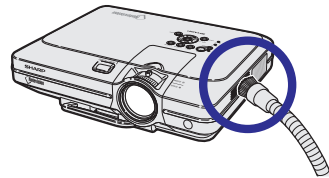
## Reinigen des Objektivs

- Für das Reinigen des Objektivs einem im Handel erhältlichen Objektiv-Blower oder Objektivreinigungspapier (für Brillengläser und Kameraobjektive) verwenden. Keine flüssigen Reinigungsmittel verwenden, da sie den Schutzfilm auf der Objektivoberfläche abnutzen könnten.
- Da die Objektivoberfläche leicht beschädigt werden kann, nicht am Objektiv kratzen oder gegen das Objektiv schlagen.



## Reinigen der Luftaustritts- und Lufteinsaugöffnungen

- Staub von den Luftaustritts- und Lufteinsaugöffnungen mittels eines Staubsaugers entfernen.



# Ersetzen des Luftfilters

- Um optimale Arbeitsbedingungen für den Projektor zu gewährleisten, wurde das Gerät mit einem Luftfilter ausgestattet.
- Die Luftfilter sollten jeweils nach 100 Betriebsstunden gereinigt werden. Sollte der Projektor in einer sehr staubigen oder verräuchten Umgebung benutzt werden, sollten Sie die Luftfilter öfters reinigen.
- Wenn sich der Luftfilter nicht mehr reinigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Sharp Projektorenhandler oder Ihr Service Center für einen Ersatzfilter (PFILDA005WJZZ). Reinigung und Ersatz des unteren Luftfilters.

## Reinigen und Einsetzen des unteren Luftfilters

- 1 Drücken Sie  STANDBY auf dem Projektor oder  auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.**

- Warten, bis der Kühlventilator zum Stillstand kommt.

- 2 Das Netzkabel abtrennen.**

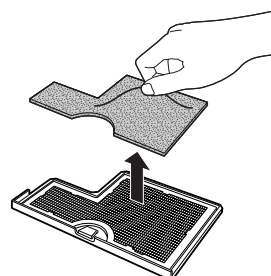
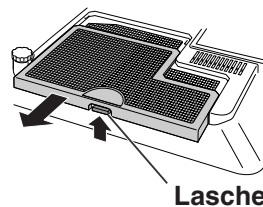
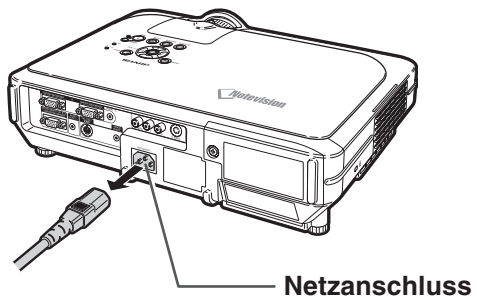
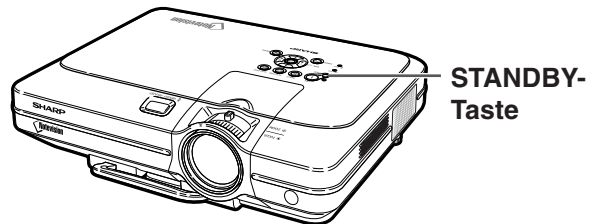
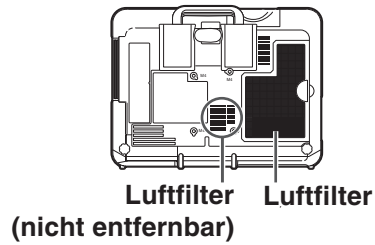
- Das Netzkabel vom Netzanschluss abtrennen.

- 3 Entfernen Sie die untere Filterabdeckung.**

- Drehen Sie den Projektor um. Greifen Sie die Lasche und ziehen Sie die Filterabdeckung in Pfeilrichtung.

- 4 Entfernen Sie den Luftfilter.**

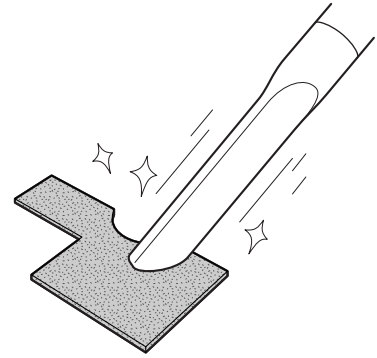
- Greifen Sie den Luftfilter und heben Sie ihn aus der Abdeckung.



## Ersetzen des Luftfilters

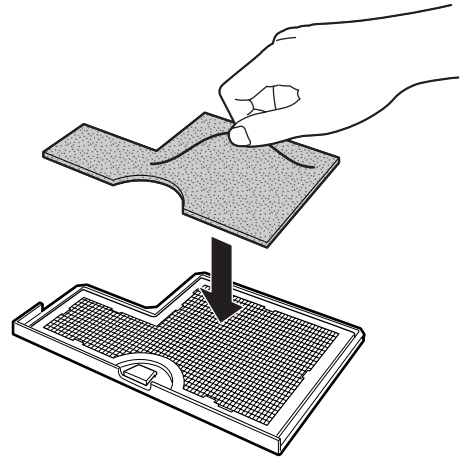
### 5 Reinigen Sie den Luftfilter.

- Entfernen Sie den Staub von dem Luftfilter und der Abdeckung mit eines Handstaubsaugers.



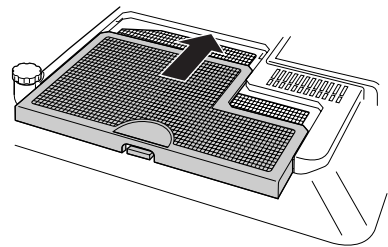
### 6 Setzen Sie den Luftfilter wieder ein.

- Platzieren Sie den Luftfilter unter die Laschen der Filterabdeckung.



### 7 Setzen Sie die Filterabdeckung wieder ein.

- Schieben Sie die Filterabdeckung in Pfeilrichtung.

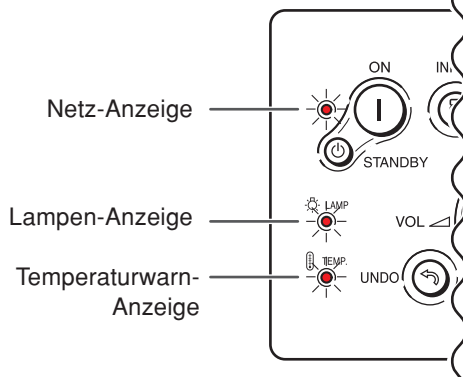


#### Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass die Filterabdeckung korrekt eingerastet ist. Die Stromversorgung lässt sich nicht einschalten, wenn dies nicht der Fall ist.
- Falls sich Staub oder Schmutz im unteren Bereich des Luftfilters (nicht entfernbar) angesammelt haben, entfernen Sie diesen mit einem Handstaubsauger.

# Wartungsanzeigen

- Die Warnleuchten auf dem Projektor weisen auf Fehlfunktionen im Projektor hin.
- Falls ein Problem auftritt, leuchtet entweder die Temperaturwarn-Anzeige oder die Lampen-Anzeige rot auf und der Projektor wird in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem der Projektor in den Standby-Modus geschaltet worden ist, den unten aufgeführten Schritten folgen.



## Über die Temperaturwarn-Anzeige

Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder wegen Blockierens der Luftöffnungen zu warm wird, blinkt "TEMP." in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiter ansteigt, schaltet sich die Lampe aus und die Temperaturwarn-Anzeige blinkt; der Kühlventilator dreht sich für weitere 90 Sekunden und anschließend wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem "TEMP." angezeigt wird, unbedingt die folgenden Maßnahmen durchführen.



## Über die Lampen-Anzeige



- Die restliche Betriebszeit der Lampe sinkt auf 0%, wenn sie ungefähr 3.000 Stunden im "Stromsparmmodus" bei der Option "ON" verwendet wurde oder nach ungefähr 2.000 Stunden im "Stromsparmmodus" bei der Option "OFF" (siehe Seite 69).
- Wenn die restliche Betriebszeit der Lampe auf 5% oder weniger absinkt, wird "Lamp." auf dem Bildschirm in gelb eingeblendet. Wenn der Prozentsatz 0% wird, ändert "Lamp." auf "X" (rot), worauf die Lampe automatisch ausgeschaltet und danach der Projektor automatisch in den Standby-Modus geschaltet wird. Gleichzeitig leuchtet die Lampen-Anzeige rot auf.
- Nachdem Sie zum vierten Mal versucht haben den Projektor einzuschalten, ohne dass die Lampe ausgetauscht wurde, kann der Projektor nicht mehr eingeschaltet werden.

| Wartungsanzeige        |  | Symptom  | Problem  | Abhilfe  |
|------------------------|--|--|--|--|
| Temperaturwarn-Anzeige | Normal   | Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist zu hoch.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belüftungsöffnungen blockiert.</li> <li>• Kühlventilator beschädigt</li> <li>• Interne Schaltkreise beschädigt</li> <li>• Luftfilter verstopft</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Projektor an einem besser belüfteten Ort aufstellen.</li> <li>• Den Projektor einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst (siehe Seite 96) zur Reparatur geben.</li> </ul>  |
|                        | Unnormal   |  |  |  |
| Lampen-Anzeige         | Aus  | Rot ein/Bereitschaft   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restliche Betriebszeit der Lampe sinkt auf 5% oder weniger ab.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ersetzen Sie die Lampe. (Siehe Seite 86.)</li> <li>• Den Projektor einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst (siehe Seite 96) zur Reparatur oder zum Lampenaustausch geben.</li> <li>• Lassen Sie beim Austausch der Lampe bitte die nötige Vorsicht walten.</li> </ul> |
|                        | Grün ein<br>Grün blinkt,<br>wenn die Lampe aufgewärmt<br>oder ausgeschaltet<br>wird. | Rot blinkt /<br>Rot eingeschaltet                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgebrannte Lampe</li> <li>• Lampen-Schaltkreis beschädigt</li> </ul>  |  |
| Netz-Anzeige           | Grün eingeschaltet /<br>Rot eingeschaltet  | Die Netz-Anzeige blinkt bei eingeschaltetem Projektor rot auf. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Filterabdeckung, die Abdeckung der Lampeneinheit oder die Objektivkappe ist geöffnet.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Befestigen Sie die Abdeckungen sicher.</li> <li>• Sollte die Netzanzeige auch bei korrekt eingesetzter Filterabdeckung rot aufblinken, dann wenden Sie sich bitte an Ihren einen von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder anderen Kundendienste.</li> </ul>                                   |



### Info

- Wenn die Temperaturwarn-Anzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus geschaltet wird, sollten die Abhilfen auf der vorherigen Seite befolgt und dann gewartet werden, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist, bevor das Netzkabel wieder eingesteckt und das Gerät wieder eingeschaltet wird. (Mindestens 5 Minuten.)
- Wenn das Gerät während des Betriebs aufgrund eines Stromausfalls oder einer anderen Ursache für einen kurzen Augenblick ausgeschaltet und danach die Stromversorgung sofort wieder eingeschaltet wird, leuchtet die Lampen-Anzeige rot auf und die Lampe leuchtet unter Umständen nicht auf. Ziehen Sie in diesem Fall das Netzkabel aus der Steckdose, stecken Sie es wieder ein und schalten Sie das Gerät wieder ein.
- Wenn die Belüftungsöffnungen während des Projektorbetriebs gereinigt werden sollen, unbedingt zuerst den Projektor in den Standby-Modus schalten. Nachdem der Kühlventilator zum Stillstand gekommen ist, die Belüftungsöffnungen reinigen.
- Das Netzkabel nicht nach Aktivieren des Standby-Modus und während des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Der Kühlventilator dreht sich für noch etwa 90 Sekunden.



# Informationen bezüglich der Lampe

## Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (im Handel erhältlich) zu ersetzen, wenn die restliche Betriebszeit der Lampe auf 5% oder weniger abfällt, oder wenn Sie einen deutlichen Qualitätsabfall bei der Bildwiedergabe und Farbqualität bemerken. Sie können die restliche Betriebszeit der Lampe (Prozent) mittels Bildschirmanzeige überprüfen. Siehe Seite 70.
- Hinsichtlich des Lampenaustauschs lassen Sie sich bitte von einem in Ihrer Nähe niedergelassenen von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder vom Kundendienst beraten.

### WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN IN DEN USA:

Die dem Projektor beiliegende Lampe besitzt eine 90-tägige begrenzte Teile- und Arbeitsgarantie. Alle Wartungsarbeiten an diesem Projektor einschließlich Lampenaustausch dürfen nur von einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder vom Kundendienst ausgeführt werden. Rufen Sie uns gebührenfrei an, um den Namen des von Sharp autorisierten Händlers für Projektoren in Ihrer Nähe oder vom Kundendienst in Erfahrung zu bringen. 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277). NUR USA

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung der Lampe

- In diesem Projektor kommt eine Hochdruckleistungs-Quecksilberlampe zum Einsatz. Ein lauter Knall kann auf eine Fehlfunktion der Lampe hinweisen. Eine Fehlfunktion der Lampe kann die folgenden Ursachen haben: übermäßige Stöße, nicht ordnungsgemäße Kühlung, Kratzer an der Oberfläche oder eine Beeinträchtigung der Lampe aufgrund überschrittener Betriebszeit. Aufgrund von Lampenunterschieden und/oder Betriebsbedingungen sowie aufgrund der Häufigkeit der Nutzung variiert die Zeit, bis die Lampe explodiert oder ausbrennt. Es ist wichtig, dass Sie die Tatsache zur Kenntnis nehmen, dass eine Fehlfunktion unter Umständen zum Platzen der Glühbirne führen kann.
- Wenn die Lampen-Anzeige oder das Symbol derselben auf der Bildschirmanzeige leuchtet oder blinkt, wird empfohlen, die Lampe unbedingt sofort durch eine neue zu ersetzen, selbst wenn die Lampe anscheinend normal funktioniert.
- Wenn die Lampe zerspringt, können Glassplitter in das Lampengehäuse gelangen oder kann Gas aus dem Inneren der Lampe durch die Luftaustritts-Öffnung des Projektors in den Raum entweichen. Da das Gas im Inneren der Lampe Quecksilber enthält, ist es notwendig, den Raum bei einem Zerschlagen der Lampe sofort gründlich zu lüften. Achten Sie darauf, dass Sie das Gas weder einatmen noch in Kontakt mit Ihrem Mund oder Ihren Augen bringen. Sollten Sie dennoch in Kontakt mit dem Gas gekommen sein, suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
- Wenn die Lampe explodiert, können zudem Glassplitter im Inneren des Projektors verstreut werden. Wenden Sie sich in diesem Fall an den von Sharp autorisierten Händler für Projektoren in Ihrer Nähe oder an den Kundendienst, um das Innere des Projektors überprüfen und die Lampe austauschen zu lassen.

## Austausch der Lampe

### Achtung

- Das Lampenmodul nicht direkt nach dem Betrieb des Projektors austauschen. Die Lampe ist heiß und wenn sie berührt wird, kann es zu Verbrennungen oder Verletzungen kommen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche des Lampenmoduls vollständig abgekühlt ist, bevor das Lampenmodul entfernt wird.
- Wenn die neue Lampe nach dem Austausch nicht aufleuchtet, sollte der Projektor zum nächsten von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder zum Kundendienst zwecks Reparatur gebracht werden. Das Ersatz-Lampenmodul des Typs BQC-XGC55X//1 beim nächsten von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder beim Kundendienst kaufen. Dann die Lampe vorsichtig austauschen, indem die in diesem Abschnitt beschriebenen Schritte ausgeführt werden. Der Lampenaustausch kann auf Wunsch von einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder vom Kundendienst durchgeführt werden.

## Ausbau und Installation der Lampeneinheit

### Info

- Sicherstellen, dass die Lampeneinheit am Handgriff entfernt wird. Nicht die Glasoberfläche der Lampeneinheit oder die Innenseite des Projektors berühren.
- Um Verletzungen oder Beschädigungen der Lampe zu verhindern, sollten die folgenden Schritte befolgt werden.
- Lösen Sie keine anderen Schrauben, mit Ausnahme für die Abdeckung der Lampeneinheit und die Lampeneinheit. (Nur die silberfarbigen Schrauben sind zu lösen.)
- Lesen Sie dazu bitte das mit der Lampeneinheit mitgelieferte Installations-Handbuch.

### 1 Drücken Sie STANDBY auf dem Projektor oder STANDBY auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Warten, bis der Kühlventilator zum Stillstand kommt.

#### Warning!

- Die Lampeneinheit nicht sofort nach dem Betrieb aus dem Projektor entfernen. Die Lampe ist sehr heiß und kann Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.

### 2 Das Netzkabel abtrennen.

- Das Netzkabel vom Netzanschluss abtrennen.
- Die Lampe vollständig abkühlen lassen (etwa 1 Stunde).

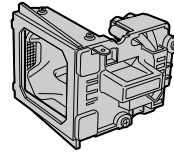
### 3 Den Luftfilter auswechseln.

- Sie sollten jedesmal, wenn Sie eine neue Lampe einsetzen, auch den Luftfilter auswechseln. (siehe Seite 81 und 82)

### 4 Die Abdeckung der Lampeneinheit entfernen.

- Die Benutzer-Wartungsschraube lösen, die die Abdeckung des Lampeneinheit befestigt. Dann die Abdeckung in Pfeilrichtung schieben.

Lampeneinheit

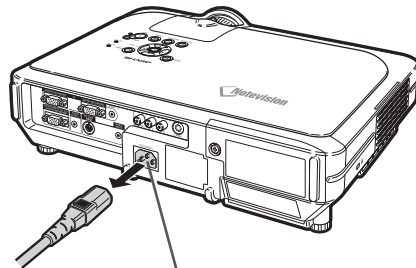
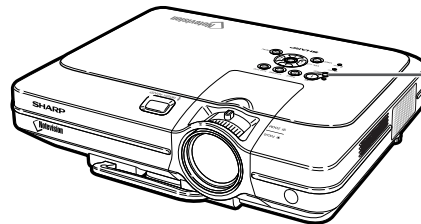


BQC-XGC55X//1

STANDBY-Taste

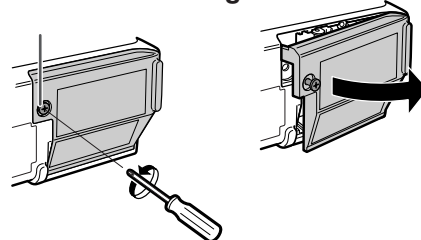


STANDBY-Taste



Netzanschluss

Benutzer-Wartungsschraube



## 5 Die Lampeneinheit entfernen.

- Die Halteschrauben von der Lampeneinheit lösen. Die Lampeneinheit am Griff fest halten und in Pfeilrichtung herausziehen.

## 6 Die neue Lampeneinheit einsetzen.

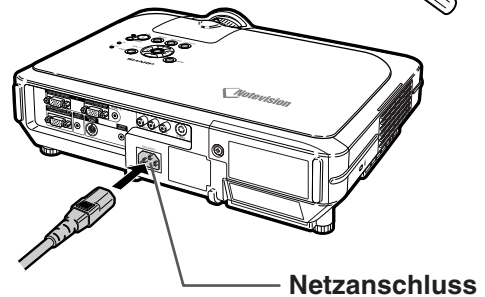
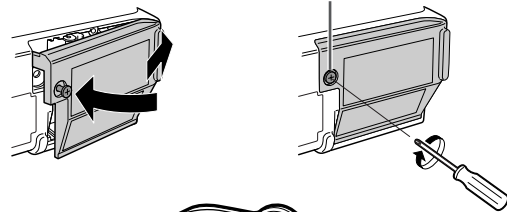
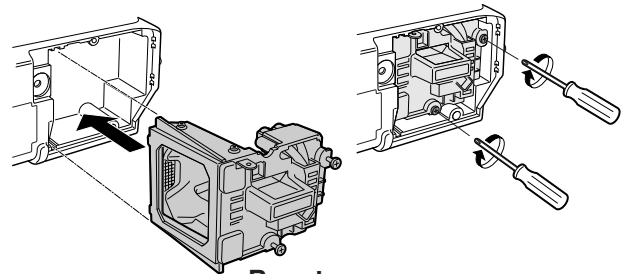
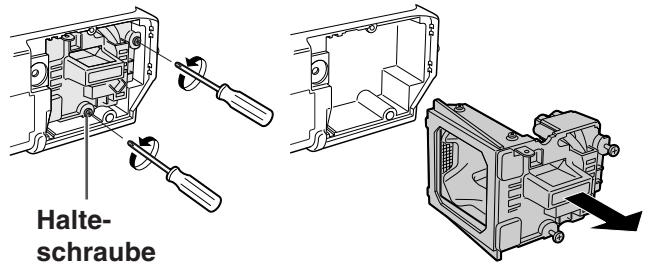
- Die Lampeneinheit in das Fach für die Lampeneinheit drücken. Die Halteschrauben anziehen.

## 7 Die Abdeckung der Lampeneinheit wieder anbringen.

- Führen Sie die Lasche der Lampenabdeckung in die Öffnung ein und drücken Sie auf die Abdeckung bis sie einrastet.

### Info

- Falls die Lampeneinheit und die Abdeckung der Lampeneinheit nicht richtig eingebaut sind, schaltet sich die Stromzufuhr nicht ein, selbst wenn das Netzkabel an den Projektor angeschlossen ist.



## Rückstellung des Lampen-Timers

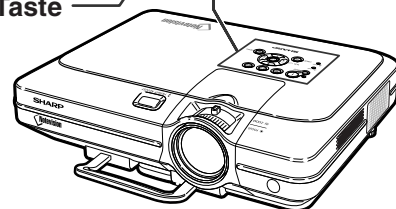
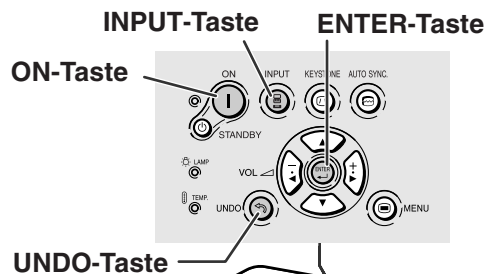
Den Lampen-Timer nach dem Lampenaustausch zurückzustellen.

## 1 Das Netzkabel anschließen.

- Das Netzkabel am Netzeingang des Projektors anschließen.

## 2 Den Lampen-Timer zurückstellen.

- Während **INPUT**, **ON** und **UNDO** auf dem Projektor gleichzeitig gedrückt wird, **ON** auf dem Projektor drücken.
- "LAMPE 100%" erscheint und zeigt damit an, dass der Lampen-Timer zurückgestellt ist.

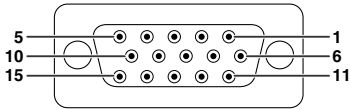


### Info

- Stellen Sie sicher, dass Sie den Lampen-Timer nur nach dem Austausch der Lampe zurücksetzen. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen und dieselbe Lampe weiterhin verwenden, könnte die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

# Verbindungs-Pin-Zuweisungen

## INPUT-1/2-RGB und OUTPUT-Signalanschluss: 15-Pin Mini-D-Sub weiblich



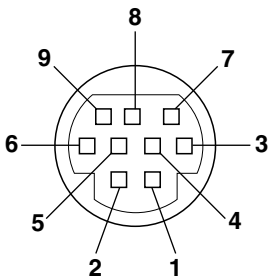
### RGB-Eingabe

1. Videoeingabe (rot)
2. Videoausgabe (grün/sync auf grün)
3. Videoausgabe (blau)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (rot)
7. Erde (grün/sync auf grün)
8. Erde (blau)
9. nicht angeschlossen
10. GND
11. Nicht angeschlossen
12. Bi-directionale Daten
13. Horizontal-Sync-Signal: TTL-Pegel
14. Vertikal-Sync-Signal: TTL-Pegel
15. Datenuhr

### Komponenteneingabe

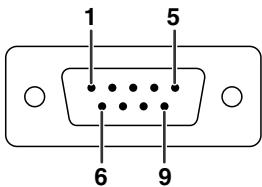
1. P<sub>R</sub> (C<sub>R</sub>)
2. Y
3. P<sub>S</sub> (C<sub>S</sub>)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (P<sub>R</sub>)
7. Erde (Y)
8. Erde (P<sub>S</sub>)
9. Nicht angeschlossen
10. Nicht angeschlossen
11. Nicht angeschlossen
12. Nicht angeschlossen
13. Nicht angeschlossen
14. Nicht angeschlossen
15. Nicht angeschlossen

## RS-232-Anschluss: 9-Pin Mini-DIN weiblich



| Pin-Nr. | Signal | Name            | I/O     | Referenz                     |
|---------|--------|-----------------|---------|------------------------------|
| 1       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 2       | RD     | Daten empfangen | Eingabe | interner Stromkreisanschluss |
| 3       | SD     | Daten senden    | Ausgabe | interner Stromkreisanschluss |
| 4       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 5       | SG     | Signalgrund     |         | interner Stromkreisanschluss |
| 6       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 7       | RS     |                 |         | Angeschlossen an Pin 8       |
| 8       | CS     |                 |         | Angeschlossen an Pin 7       |
| 9       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |

## 9-Pin D-Sub männlicher Anschluss des DIN-D-Sub-RS-232C-Adapter

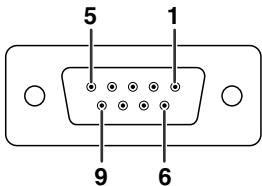


| Pin-Nr. | Signal | Name            | I/O     | Referenz                     |
|---------|--------|-----------------|---------|------------------------------|
| 1       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 2       | RD     | Daten empfangen | Eingabe | interner Stromkreisanschluss |
| 3       | SD     | Daten senden    | Ausgabe | interner Stromkreisanschluss |
| 4       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 5       | SG     | Signalgrund     |         | interner Stromkreisanschluss |
| 6       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |
| 7       | RS     |                 |         | interner Stromkreisanschluss |
| 8       | CS     |                 |         | interner Stromkreisanschluss |
| 9       |        |                 |         | Nicht angeschlossen          |

### Hinweis

- Pin 8(CS) und Pin 7(RS) sind im Innern des Projektors kurzgeschlossen.

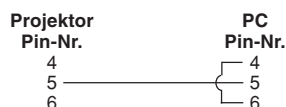
## RS-232C Kabel empfohlene Verbindung: 9-Pin-D-Sub weiblich



| Pin-Nr. | Signal | Pin-Nr. | Signal |
|---------|--------|---------|--------|
| 1       | CD     | 1       | CD     |
| 2       | RD     | 2       | RD     |
| 3       | SD     | 3       | SD     |
| 4       | ER     | 4       | ER     |
| 5       | SG     | 5       | SG     |
| 6       | DR     | 6       | DR     |
| 7       | RS     | 7       | RS     |
| 8       | CS     | 8       | CS     |
| 9       | CI     | 9       | CI     |

### Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät ist es unter Umständen erforderlich, Pin 4 und Pin 6 am Steuergerät (z.B. am PC) anzuschließen.



# (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

## PC-Kontrolle

Der Projektor kann durch einen Anschluss an einen Computer über ein RS-232C serielles Steuerkabel (im Handel erhältlich) über den Computer gesteuert werden. (Siehe Seite 22 Anschlussanleitungen.)

## Kommunikationsbedingungen

Legen Sie die seriellen Porteinstellungen des Computers identisch denen der Tabelle fest.

Signalformat: Konform mit RS-232C-Standard.

Paritätsbit: Keine

Baud-Rate: 9.600 Bps

Stopbit: 1 Bit

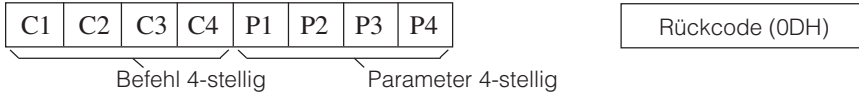
Datenlänge: 8 Bit

Flusssteuerung: Keine

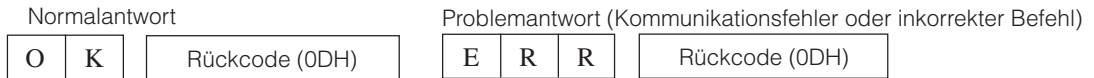
## Grundformat

Computerbefehle werden in folgender Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückcode. Nachdem der Projektor den Computerbefehl ausgeführt hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcodeformat



### Info

- Wird mehr als ein Code gesendet, dann wird jeder Befehl erst nach Empfang der Antwort für den voran gegangenen Befehl für den Projektor empfangen wurde.
- Um die Stromversorgung im Standby-Modus beizubehalten, wird die CPU dieses Modells etwa 10 Sekunden, nachdem der letzte Befehl eingegangen ist, in den Tiefschlaf-Modus gestellt. Für den Fall, dass Befehle während des Tiefschlaf-Modus übertragen werden, dauert es maximal 30 Sekunden bis zum Empfang des Antwort-Codes. Wenn innerhalb von 10 Sekunden nachfolgende Befehle an den Projektor gesendet werden, antwortet der Projektor sofort. Wenn innerhalb von 10 Sekunden keine weiteren Befehle empfangen werden, kehrt der Projektor erneut in den Tiefschlaf-Modus zurück. Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass der Tiefschlaf-Modus ausschließlich im Standby-Modus aktiviert wird. Wenn sich der Projektor in Betrieb befindet, gibt es keinerlei verzögerte RS-232C-Antwort.
- Für Anwendungen, die einen kontinuierlichen Abruflbetrieb erforderlich machen, stehen die speziellen Befehle "POWER???" und "TLPS\_\_1" zur Verfügung. Diese Befehle wecken die CPU nicht aus ihrem Tiefschlaf-Modus, und der Projektor antwortet sofort im STANDBY-Modus. "1" zeigt an, dass die Stromversorgung eingeschaltet ist, "0" zeigt an, dass der STANDBY-Modus eingeschaltet ist. Wenn die Stromversorgung während der Bereitschaft mit dem "STROM EIN"-Befehl eingeschaltet wird, warten Sie nach dem Einschalten der Stromversorgung mindestens 40 Sekunden, und übertragen Sie erst danach den nächsten Befehl.
- Wir empfehlen Ihnen, die Funktion AUTO-SUCHE vor dem Starten der RS-232C-Kommunikation zu deaktivieren. Wenn AUTO-SUCHE aktiviert ist, ist es erforderlich, den STANDBY-Modusbefehl "POWER\_\_0" zum Ausschalten des Projektors zweimal zu senden. (Der erste "POWER\_\_0"-Befehl beendet die Funktion AUTO-SUCHE, und der zweite "POWER\_\_0"-Befehl schaltet den Projektor in den Standby-Modus.)

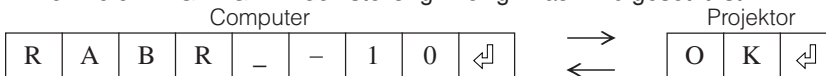
### Hinweis

- Senden Sie im STANDBY-Modus (Bereitschaft) keine anderen Befehle als "POWER???" und "TLPS\_\_1" wiederholt oder periodisch, da dies Probleme verursacht.
- Wenn der Projektor in den Standby-Modus geschaltet wird, erscheint für etwa 20 Sekunden die Meldung "Ende. Warten.". Gleichzeitig wird, wenn der "POWER\_\_1"-Befehl gesendet wird, "ERR" zurückgesendet und dieser Befehl wird nicht empfangen.
- Während der Verwendung der Computersteuerungs-Funktion des Projektors können die Einstellungswerte vom Computer nicht gelesen werden. Daher sollten Sie die Werte durch Übertragung der Anzeigebefehle (z.B. "RARE\_\_0") für jedes Einstellungs-menü und durch Überprüfung der Werte auf der Bildschirmanzeige bestätigen. Wenn der Projektor Einstellungs-/Justage-Befehle empfängt, bei denen es sich nicht um Menüanzeige-Befehle handelt, führt er diese Befehle ohne Bildschirmanzeige aus.

## Befehle

### Beispiel:

- Wenn die EINGANG 1 Bildeinstellung "Hellgig." auf -10 gesetzt ist.



|                                  | STEUERUNGSSINHALTE           | BEFEHL  | PARAMETER | RETOUR                                      |
|----------------------------------|------------------------------|---------|-----------|---|
| TASTEN & FERNBEDIENUNGSSCHLÜSSEL | STROM EIN                    | P O W R | _ _ _ 1   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | BEREITSCHAFT                 | P O W R | _ _ _ 0   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | LEISTUNGSSTATUS              | P O W R | ? ? ? ?   | 0: AUS, 1: EIN                              |
|                                  | LAMPENLEISTUNGSSTATUS        | T P O W | _ _ _ 1   | 0: AUS, 1: EIN, 2: KÜHLEN<br>3: AUSSCHALTEN |
|                                  | LAUT (0 - 60)                | V O L A | _ _ _ *   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | STUMMSCHALTUNG EIN           | M U T E | _ _ _ 1   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | STUMMSCHALTUNG AUS           | M U T E | _ _ _ 0   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | TRAPEZENTZERRUNG (-127 +127) | K E Y S | * * * *   | OK ODER ERR                                 |
|                                  | DIGITALE VERSCH. (-96 +96)   | L N D S | * * * *   | OK ODER ERR                                 |

|                                  | STEUERUNGSSINHALTE | BEFEHL  | PARAMETER | RETOUR      |
|----------------------------------|--------------------|---------|-----------|-------------|
| TASTEN & FERNBEDIENUNGSSCHLÜSSEL | SCHWARZBILD EIN    | I M B K | _ _ _ 1   | OK ODER ERR |
|                                  | SCHWARZBILD AUS    | I M B K | _ _ _ 0   | OK ODER ERR |
|                                  | EINGANG 1          | I R G B | _ _ _ 1   | OK ODER ERR |
|                                  | EINGANG 2          | I R G B | _ _ _ 2   | OK ODER ERR |
|                                  | EINGANG 3          | I V E D | _ _ _ 1   | OK ODER ERR |
|                                  | EINGANG 4          | I V E D | _ _ _ 2   | OK ODER ERR |
|                                  | EINGABEPÜFUNG      | I C H K | _ _ _ 0   | OK ODER ERR |
|                                  | EINFRIEREN EIN     | F R E Z | _ _ _ 1   | OK ODER ERR |
|                                  | EINFRIEREN AUS     | F R E Z | _ _ _ 0   | OK ODER ERR |
|                                  | AUTO-SYNC-START    | A D J S | _ _ _ 1   | OK ODER ERR |

# (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

|  | STEUERUNGSMENÜ                            | BEFEHL  | PARAMETER   | RETOUR      |
|--|---|---------|-------------|-------------|
| TASTENFERNBEDIENUNGSSCHLÜSSEL            | EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL          | R A S R | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : VOLL            | R A S R | 5           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : PUNKT FÜR PUNKT | R A S R | 3           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN        | R A S R | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN  | R A S R | 4           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL          | R B S R | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : VOLL            | R B S R | 5           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : PUNKT FÜR PUNKT | R B S R | 3           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN        | R B S R | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN  | R B S R | 4           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL          | R A S V | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : UMRÄNDUNG       | R A S V | 3           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN        | R A S V | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN  | R A S V | 4           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : NORMAL          | R B S V | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : UMRÄNDUNG       | R B S V | 3           | OK ODER ERR |
| EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : STRECKEN       | R B S V                                   | 2       | OK ODER ERR |             |
| EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRECKEN | R B S V                                   | 4       | OK ODER ERR |             |
| RGB GAMMA : STANDARD                     | G A M R                                   | 1       | OK ODER ERR |             |
| RGB GAMMA : PRÄSENTATION                 | G A M R                                   | 2       | OK ODER ERR |             |
| RGB GAMMA : KINO                         | G A M R                                   | 3       | OK ODER ERR |             |
| RGB GAMMA : EIGENES BILD                 | G A M R                                   | 4       | OK ODER ERR |             |
| Video GAMMA : STANDARD                   | G A M V                                   | 1       | OK ODER ERR |             |
| Video GAMMA : PRÄSENTATION               | G A M V                                   | 2       | OK ODER ERR |             |
| Video GAMMA : KINO                       | G A M V                                   | 3       | OK ODER ERR |             |
| Video GAMMA : EIGENES BILD               | G A M V                                   | 4       | OK ODER ERR |             |
| BILD                                     | EINGANG 1 Kontrast (-30 - +30)            | R A P I | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Helligk. (-30 - +30)            | R A B R | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Rot (-30 - +30)                 | R A R D | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Blau (-30 - +30)                | R A B E | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Farbe (-30 - +30)               | R A C O | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Tönung (-30 - +30)              | R A T I | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Schärfe (-30 - +30)             | R A S H | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Farb Temp (-3 - +3)             | R A C T | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 DISPLAY                         | R A R E | 0           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN    | R A R E | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Kontrast (-30 - +30)            | R B P I | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Helligk. (-30 - +30)            | R B B R | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Rot (-30 - +30)                 | R B R D | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Blau (-30 - +30)                | R B B E | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Farbe (-30 - +30)               | R B C O | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Tönung (-30 - +30)              | R B T I | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Schärfe (-30 - +30)             | R B S H | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Farb Temp (-3 - +3)             | R B C T | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 DISPLAY                         | R B R E | 0           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN    | R B R E | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Signltyp : RGB                  | I A S I | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Signltyp : Komponente           | I A S I | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Signltyp : RGB                  | I B S I | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Signltyp : Komponente           | I B S I | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 2D Progressiv                   | R A I P | 0           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 3D Progressiv                   | R A I P | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 1 Film-Modus                      | R A I P | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 2D Progressiv                   | R B I P | 0           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 3D Progressiv                   | R B I P | 1           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 2 Film-Modus                      | R B I P | 2           | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Kontrast (-30 - +30)            | V A P I | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Helligk. (-30 - +30)            | V A B R | **          | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Rot (-30 - +30)                 | V A R D | **          | OK ODER ERR |

|  | STEUERUNGSMENÜ                         | BEFEHL  | PARAMETER           | RETOUR      |
|--|--|---------|---------------------|-------------|
| BILD                                   | EINGANG 3 Blau (-30 - +30)             | V A B E | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Farbe (-30 - +30)            | V A C O | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Tönung (-30 - +30)           | V A T I | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Schärfe (-30 - +30)          | V A S H | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 Farb Temp (-3 - +3)          | V A C T | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 DISPLAY                      | V A R E | 0                   | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 3 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN | V A R E | 1                   | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Kontrast (-30 - +30)         | V B P I | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Helligk. (-30 - +30)         | V B B R | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Rot (-30 - +30)              | V B R D | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Blau (-30 - +30)             | V B B E | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Farbe (-30 - +30)            | V B C O | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Tönung (-30 - +30)           | V B T I | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Schärfe (-30 - +30)          | V B S H | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 Farb Temp (-3 - +3)          | V B C T | **                  | OK ODER ERR |
|  | EINGANG 4 DISPLAY                      | V B R E | 0                   | OK ODER ERR |
| EINGANG 4 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN | V B R E                                | 1       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 3 2D Progressiv                | V A I P                                | 0       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 3 3D Progressiv                | V A I P                                | 1       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 3 Film-Modus                   | V A I P                                | 2       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 4 2D Progressiv                | V B I P                                | 0       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 4 3D Progressiv                | V B I P                                | 1       | OK ODER ERR         |             |
| EINGANG 4 Film-Modus                   | V B I P                                | 2       | OK ODER ERR         |             |
| C. M. S.                               | Ausgew. Farbe : Standard               | C M C S | 0                   | OK ODER ERR |
|  | Ausgew. Farbe : sRGB                   | C M C S | 01                  | OK ODER ERR |
|  | Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 1         | C M C S | 01                  | OK ODER ERR |
|  | Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 2         | C M C S | 12                  | OK ODER ERR |
|  | Ausgew. Farbe : Eigenes Bild 3         | C M C S | 13                  | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Rot                             | C M T G | 11                  | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Gelb                            | C M T G | 2                   | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Grün                            | C M T G | 3                   | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Zyanblau                        | C M T G | 4                   | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Blau                            | C M T G | 5                   | OK ODER ERR |
|  | Ziel : Violett                         | C M T G | 6                   | OK ODER ERR |
|  | Leichtgk. (-30 - +30)                  | C M S L | *                   | OK ODER ERR |
| Farbsätt. (-30 - +30)                  | C M S C                                | **      | OK ODER ERR         |             |
| Farbton (-30 - +30)                    | C M S H                                | **      | OK ODER ERR         |             |
| Reset (diese Farbe)                    | C M R E                                | *1      | OK ODER ERR         |             |
| Reset (alle Farben)                    | C M R E                                | *2      | OK ODER ERR         |             |
| FEIM-SYNC '1                           | Uhr (-150 - +150)                      | I N C L | **                  | OK ODER ERR |
|  | Phase (-30 - +30)                      | I N P H | **                  | OK ODER ERR |
|  | H-POS. (-150 - +150)                   | I A H P | **                  | OK ODER ERR |
|  | V-POS. (-60 - +60)                     | I A V P | **                  | OK ODER ERR |
|  | RGB-EINGANGSDISPLAY                    | I A R E | *0                  | OK ODER ERR |
|  | RGB-BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN       | I A R E | *1                  | OK ODER ERR |
|  | Einst.speich. (1 - 7)                  | M E M S | -                   | OK ODER ERR |
|  | Einst.wählen(1 - 7)                    | M E M L | -                   | OK ODER ERR |
|  | RGB-HORIZONTALFREQUENZPRÜFUNG          | T F R Q | 1 kHz (** * ODER _) |             |
|  | RGB-VERTIKALFREQUENZPRÜFUNG            | T F R Q | 2 Hz (** * ODER _)  |             |
| Auto - Sync. Aus                       | A A D J                                | 0       | OK ODER ERR         |             |
| Auto - Sync. : EIN (NORMAL)            | A A D J                                | 1       | OK ODER ERR         |             |
| Auto - Sync. : EIN (Hohe Geschw.)      | A A D J                                | 2       | OK ODER ERR         |             |
| AUTO-SYNC-ANZEIGE EIN                  | I M A S                                | 1       | OK ODER ERR         |             |
| AUTO-SYNC-ANZEIGE AUS                  | I M A S                                | 0       | OK ODER ERR         |             |

|              | STEUERUNGSMENÜ                        | BEFEHL  | PARAMETER | RETOUR        |
|--------------|---------------------------------------|---------|-----------|---------------|
| OPTIONEN (1) | FAO                                   | A O U T | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | VAO                                   | A O U T | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | Lautsprecher Ein                      | A S P K | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | Lautsprecher Aus                      | A S P K | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | Bild in Bild : UNTEN RECHTS           | P I N P | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | Bild in Bild : UNTEN LINKS            | P I N P | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | Bild in Bild : OBEN RECHTS            | P I N P | -- --     | 3 OK ODER ERR |
|              | Bild in Bild : OBEN LINKS             | P I N P | -- --     | 4 OK ODER ERR |
|              | Bild in Bild Aus                      | P I N P | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | Stromsparen: STANDARD                 | T H M D | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | Stromsparen: NIEDRIGER STROMVERBRAUCH | T H M D | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | Rauschunterdr.: Aus                   | 3 D N R | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | Rauschunterdr.: Stufe 1               | 3 D N R | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | Rauschunterdr.: Stufe 2               | 3 D N R | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | Rauschunterdr.: Stufe 3               | 3 D N R | -- --     | 3 OK ODER ERR |
|              | AUTO - Suche : Aus                    | I N S E | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | AUTO - Suche : Ein                    | I N S E | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | OSD - Anzeige Normal                  | I M D I | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | OSD - Anzeige Aus Stufe A             | I M D I | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | OSD - Anzeige Aus Stufe B             | I M D I | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | SCHWARZBILD-ANZEIGE Ein               | I M B K | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | SCHWARZBILD-ANZEIGE Aus               | I M B K | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : AUTO             | M E S Y | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL (50/60Hz)    | M E S Y | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : SECAM            | M E S Y | -- --     | 3 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : NTSC443          | M E S Y | -- --     | 4 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : NTSC58           | M E S Y | -- --     | 5 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL-M            | M E S Y | -- --     | 6 OK ODER ERR |
|              | VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL-N            | M E S Y | -- --     | 7 OK ODER ERR |
|              | HINTERGRUNDAUSWAHL : Sharp            | I M B G | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | HINTERGRUNDAUSWAHL : Eigenes Bild     | I M B G | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | HINTERGRUNDAUSWAHL : Blau             | I M B G | -- --     | 3 OK ODER ERR |
|              | HINTERGRUNDAUSWAHL : Kein             | I M B G | -- --     | 4 OK ODER ERR |
|              | WAHL DES STARTBILDES : Sharp          | I M S I | -- --     | 1 OK ODER ERR |
|              | WAHL DES STARTBILDES : Eigenes Bild   | I M S I | -- --     | 2 OK ODER ERR |
|              | WAHL DES STARTBILDES : Kein           | I M S I | -- --     | 3 OK ODER ERR |
|              | Automatisch aus : NICHT VERWENDET     | A P O W | -- --     | 0 OK ODER ERR |
|              | Automatisch aus : VERWENDET           | A P O W | -- --     | 1 OK ODER ERR |

|  | STEUERUNGSMENÜ               | BEFEHL                   | PARAMETER       | RETOUR  |
|--|------------------------------|--------------------------|-----------------|---|
| OPTIONEN (2)   | Verbl.%-Dauer                | T L T L                  | -- --           | 1 0-100 (GANZZAHL)                                    |
|  | LAMPENSTATUS                 | T L P S                  | -- --           | 1 0:Aus, 1:Ein, 2:Neuersuch, 3:Warten, 4:Lampenfehler |
|  | PRJ -Modus : RÜCKWÄRTS Aus   | I M R E                  | -- --           | 0 OK ODER ERR   |
|  | PRJ -Modus : RÜCKWÄRTS Ein   | I M R E                  | -- --           | 1 OK ODER ERR   |
|  | PRJ -Modus : INVERTIEREN Aus | I M I N                  | -- --           | 0 OK ODER ERR   |
|  | PRJ -Modus : INVERTIEREN Ein | I M I N                  | -- --           | 1 OK ODER ERR   |
|  | Tastensp.-Stufe : Normal     | K E Y L                  | -- --           | 0 OK ODER ERR   |
|  | Tastensp.-Stufe : Stufe A    | K E Y L                  | -- --           | 1 OK ODER ERR   |
|  | Tastensp.-Stufe : Stufe B    | K E Y L                  | -- --           | 2 OK ODER ERR   |
|  | SPRACHE                      | SPRACHAUSWAHL : Englisch | M E L A         | -- --   |
| SPRACHAUSWAHL : Deutsch                                  |                              | M E L A                  | -- --           | 2 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Español                                  |                              | M E L A                  | -- --           | 3 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Nederlands                               |                              | M E L A                  | -- --           | 4 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Français                                 |                              | M E L A                  | -- --           | 5 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Italiano                                 |                              | M E L A                  | -- --           | 6 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Svenska                                  |                              | M E L A                  | -- --           | 7 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : 日本語                                      |                              | M E L A                  | -- --           | 8 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : Português                                |                              | M E L A                  | -- --           | 9 OK ODER ERR   |
| SPRACHAUSWAHL : 汉语                                       |                              | M E L A                  | -- --           | 10 OK ODER ERR  |
| SPRACHAUSWAHL : 한국어                                      |                              | M E L A                  | -- --           | 11 OK ODER ERR  |
| MODELLNAMENPRÜFUNG                                       |                              | M N R D                  | -- --           | 1 MODELLNAME  |
| SERIENNR.-PRÜFUNG*                                       |                              | S N R D                  | -- --           | 1 SERIENNR.   |
| PROJEKTORNAMEN-EINSTELLUNG 1<br>(ersten vier Zeichen)    |                              | P J N 1                  | * * * *         | OK ODER ERR   |
| PROJEKTORNAMEN-EINSTELLUNG 2<br>(mittleren vier Zeichen) | P J N 2                      | * * * *                  | OK ODER ERR     |   |
| PROJEKTORNAMEN-EINSTELLUNG 3<br>(letzten vier Zeichen)   | P J N 3                      | * * * *                  | OK ODER ERR     |   |
| PROJEKTORNAMEN-KONTROLLE                                 | P J N 0                      | -- --                    | 1 PROJEKTORNAME |   |

## Hinweis

- Wenn in der Tabellensparte Parameter ein Unterstrich ( \_ ) erscheint, geben Sie bitte einen Freischlag ein. Wenn ein Stern ( \* ) erscheint, geben Sie einen Wert innerhalb der in Klammern unter STEUERUNGSMENÜ angegebenen Spanne ein.
- \*1 FEIN-SYNC kann nur im angezeigten RGB-Modus festgelegt werden.
- \*2 Der Befehl zur SERIENNR.-PRÜFUNG wird verwendet, um die 12-stellige Seriennummer zu lesen.

# Spezifizierungen des Anschlusses der Kabelfernbedienung

## Spezifizierungen der Kabelfernbedienungseingabe

- $\varnothing 3,5$  mm Ministecker
- Extern: +5 V (1 A)
- Intern: GND

## Funktions- und Übermittlungscodes

| CONTROL ITEM | SYSTEMCODE |    |    |    |    | DATENCODE |    |    |    |     | EXTERNER CODE |     |     |     |     |
|--------------|------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|-----|---------------|-----|-----|-----|-----|
|              | C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6        | C7 | C8 | C9 | C10 | C11           | C12 | C13 | C14 | C15 |
| ON           | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 1  | 0  | 1   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| STANDBY      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 1  | 0  | 1   | 0             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| VOLUME +     | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 1  | 0  | 1   | 0             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| VOLUME -     | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 0  | 1   | 0             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| MUTE         | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 1  | 0  | 1   | 0             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| MENU         | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 1  | 0  | 0   | 0             | 1   | 1   | 1   | 0   |
| KEystone     | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 0  | 1  | 0   | 0             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| BLACK SCREEN | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 0  | 1  | 0   | 1             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| ENTER        | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 1  | 0  | 1   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| RESIZE       | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 1  | 1  | 1   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| UNDO         | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 0  | 1  | 1   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| FREEZE       | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 1  | 0   | 0             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| ENLARGE (+)  | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 1  | 0   | 1             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| ENLARGE (-)  | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 1  | 0   | 1             | 0   | 1   | 1   | 0   |

| CONTROL ITEM | SYSTEMCODE |    |    |    |    | DATENCODE |    |    |    |     | EXTERNER CODE |     |     |     |     |
|--------------|------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|-----|---------------|-----|-----|-----|-----|
|              | C1         | C2 | C3 | C4 | C5 | C6        | C7 | C8 | C9 | C10 | C11           | C12 | C13 | C14 | C15 |
| AUTO SYNC    | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 0  | 1  | 1   | 1             | 1   | 1   | 1   | 0   |
| ▲            | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 1  | 1  | 1   | 0             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| ▼            | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 1  | 1   | 0             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| ◀            | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 1   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| ▶            | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 1  | 1  | 0   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| GAMMA        | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0   | 0             | 1   | 0   | 1   | 0   |
| PinP         | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 1  | 1  | 1   | 1             | 1   | 1   | 1   | 0   |
| BACK         | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 1  | 1  | 0   | 1             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| FORWARD      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 1  | 1  | 0   | 1             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| BREAK TIMER  | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 0  | 1  | 0  | 1   | 1             | 0   | 1   | 1   | 0   |
| INPUT 1      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 0  | 1  | 0  | 1   | 1             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| INPUT 2      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 1  | 0  | 1   | 1             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| INPUT 3      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 0         | 1  | 0  | 0  | 1   | 1             | 0   | 0   | 1   | 0   |
| INPUT 4      | 1          | 0  | 1  | 1  | 0  | 1         | 1  | 0  | 0  | 1   | 1             | 0   | 0   | 1   | 0   |

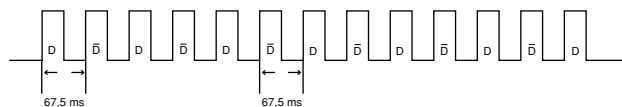
Steuerungsfunktioncode der Kabelfernbedienung  
 LSB MSB

|    |             |   |   |   |    |    |           |   |   |   |   |     |     |     |
|----|-------------|---|---|---|----|----|-----------|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| C1 | System Code |   |   |   | C5 | C6 | Data Code |   |   |   |   | C13 | C14 | C15 |
| 1  | 0           | 1 | 1 | 0 | 0  | *  | *         | * | * | * | * | *   | 1   | 0   |

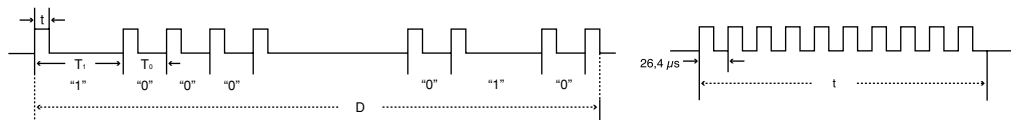
- Die Systemcodes C1 bis C5 sind bei "10110" festgelegt.
- Die Codes C14 und C15 sind Rückkonfirmationsbits, wobei "10" für "Vorderseite" und "01" für "Rückseite" steht.

## Sharp FernbedienungssignalfORMAT

Übertragungsformat: 15-Bit-Format



Wellenform des Ausgangssignals: Ausgabe mittels Pulspositionsmodulation



- $t = 264 \mu$ s
- $T_0 = 1,05$  ms
- $T_1 = 2,10$  ms
- Pulsträgerfrequenz = 455/12 kHz
- Duty ratio = 1:1

### Übertragungssteuercode

15 bit

| C1                                     | C2 | C3 | C4 | C5 | C6                       | C7 | C8 | C9 | C10 | C11             | C12 | C13   | C14             | C15 |
|--|----|----|----|----|--------------------------|----|----|----|-----|-----------------|-----|-------|-----------------|-----|
| Systemadresse                          |    |    |    |    | Funktionstasten-Datenbit |    |    |    |     | Daten expansion |     | Maske | Datenbestimmung |     |
| D nach $\bar{D}$ gemeinsames Daten-Bit |    |    |    |    | Rückgängig in $\bar{D}$  |    |    |    |     |                 |     |       |                 |     |

Beispiel für rückgängig D nach  $\bar{D}$

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|   | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|   | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   |



# Computer-Kompatibilitäts-Tabelle

## Computer

- Mehrsignal-Unterstützung  
Horizontale Frequenz: 15-126 kHz, Vertikale Frequenz: 43-200 Hz\*, Pixel-Takt: 12-230 MHz
- Kompatibel mit Sync.-auf-Grün- und Komposit-Sync.-Signalen
- UXGA- und SXGA-kompatibel bei Fortschrittliche intelligente Kompression
- AICS (Fortschrittliche intelligente Kompression und Expansionsystem)-Technologie zur Veränderung der Größe

Im Folgenden wird eine Liste von Modi angegeben, die dem VESA-Standard entsprechen. Dieser Projektor unterstützt allerdings auch Signale, die nicht dem VESA-Standard entsprechen.

| PC/MAC/WS | Auflösung   | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | VESA Standard | Anzeige  |   |
|-----------|-------------|----------------------------|-------------------------|---------------|----------|---|
| PC        | 640 × 350   | 27,0                       | 60                      |               | Angepaßt |   |
|           |             | 31,5                       | 70                      |               |          |   |
|           |             | 37,9                       | 85                      | ✓             |          |   |
|           |             | 720 × 350                  | 27,0                    | 60            |          |   |
|           |             |                            | 31,5                    | 70            |          |   |
|           |             |                            | 37,9                    | 85            |          | ✓ |
|           | 640 × 400   | 27,0                       | 60                      |               |          |   |
|           |             | 31,5                       | 70                      |               |          |   |
|           |             | 37,9                       | 85                      | ✓             |          |   |
|           |             | 720 × 400                  | 27,0                    | 60            |          |   |
|           |             |                            | 31,5                    | 70            |          |   |
|           |             |                            | 37,9                    | 85            |          | ✓ |
|           | 640 × 480   | 26,2                       | 50                      |               |          |   |
|           |             | 31,5                       | 60                      |               |          |   |
|           |             | 34,7                       | 70                      |               |          |   |
|           |             | 37,9                       | 72                      | ✓             |          |   |
|           |             | 37,5                       | 75                      | ✓             |          |   |
|           |             | 43,3                       | 85                      | ✓             |          |   |
|           |             | 47,9                       | 90                      |               |          |   |
|           |             | 53,0                       | 100                     |               |          |   |
|           |             | 61,8                       | 120                     |               |          |   |
|           |             | 78,5                       | 150                     |               |          |   |
|           |             | 80,9                       | 160                     |               |          |   |
|           |             | 100,4                      | 200                     |               |          |   |
|           | SVGA        | 800 × 600                  | 31,4                    | 50            |          |   |
|           |             |                            | 35,1                    | 56            |          | ✓ |
|           |             |                            | 37,9                    | 60            |          | ✓ |
|           |             |                            | 44,5                    | 70            |          |   |
|           |             |                            | 48,1                    | 72            |          | ✓ |
|           |             |                            | 46,9                    | 75            |          | ✓ |
|           |             |                            | 53,7                    | 85            |          | ✓ |
|           |             |                            | 56,8                    | 90            |          |   |
|           |             |                            | 64,0                    | 100           |          |   |
|           |             |                            | 77,2                    | 120           |          |   |
|           |             |                            | 98,3                    | 150           |          |   |
|           |             |                            | 102,1                   | 160           |          |   |
| 125,6     | 200         |                            |                         |               |          |   |
| XGA       | 1.024 × 768 | 35,5                       | 43                      |               |          |   |
|           |             | 40,3                       | 50                      |               |          |   |
|           |             | 48,4                       | 60                      | ✓             |          |   |
|           |             | 56,5                       | 70                      | ✓             |          |   |
|           |             | 58,1                       | 72                      |               |          |   |
|           |             | 60,0                       | 75                      | ✓             |          |   |
|           |             | 68,7                       | 85                      | ✓             |          |   |
|           |             | 73,5                       | 90                      |               |          |   |
|           |             | 77,2                       | 96                      |               |          |   |
|           |             | 80,6                       | 100                     |               |          |   |
|           |             | 98,8                       | 120                     |               |          |   |
|           |             | 113,2                      | 140                     |               |          |   |

| PC/MAC/WS   | Auflösung     | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | VESA Standard | Anzeige  |   |   |   |
|-------------|---------------|----------------------------|-------------------------|---------------|----------|---|---|---|
| PC          | SXGA          | 1.152 × 864                | 54,3                    | 60            |          | Fortschrittliche intelligente Kompression |   |   |
|             |               |                            | 64,0                    | 70            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 64,1                    | 72            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 67,5                    | 75            | ✓        |   |   |   |
|             |               |                            | 75,7                    | 80            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 77,3                    | 85            |          |   |   |   |
|             |               | 90,2                       | 100                     |               |          |   |   |   |
|             |               | 1.152 × 882                | 54,8                    | 60            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 65,9                    | 72            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 67,4                    | 74            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 64,0                    | 60            | ✓        |   |   |   |
|             |               |                            | 74,6                    | 70            |          |   |   |   |
|             | 78,1          |                            | 74                      |               |          |   |   |   |
|             | 1.280 × 1.024 | 80,0                       | 75                      | ✓             |          |   |   |   |
|             |               | 91,1                       | 85                      | ✓             |          |   |   |   |
|             |               | 108,4                      | 100                     |               |          |   |   |   |
|             |               | SXGA*                      | 1.400 × 1.050           | 64,0          | 60       |   |   |   |
|             |               |                            |                         | 74,7          | 52       |   |   |   |
|             |               |                            |                         | 75,0          | 60       |   | ✓ |   |
|             | 81,3          |                            |                         | 65            | ✓        |   |   |   |
|             | 87,5          |                            |                         | 70            | ✓        |   |   |   |
|             | 90,1          |                            |                         | 72            |          |   |   |   |
|             | UXGA          | 1.600 × 1.200              | 93,8                    | 75            | ✓        |   |   |   |
|             |               |                            | 106,3                   | 85            | ✓        |   |   |   |
| 34,9        |               |                            | 67                      |               | Angepaßt |   |   |   |
| PC/MAC 13"  |               |                            | VGA                     | 640 × 480     | 48,4     | 60  | ✓ | Echt                                      |
|             |               |                            |                         |               | 60,0     | 75  | ✓ |   |
| PC/MAC 19"  |               |                            | XGA                     | 1.024 × 768   | 80,0     | 75  | ✓ | Fortschrittliche intelligente Kompression |
| PC/MAC 21"  | SXGA          | 1.280 × 1.024              | 46,8                    | 75            |          | Angepaßt                                  |   |   |
| MAC 16"     | SVGA          | 800 × 600<br>832 × 624     | 49,6                    | 75            |          |   |   |   |
|             |               |                            | 1.152 × 870             | 68,5          | 75       |   |   |   |
| HP (WS)     | SXGA          | 1.280 × 1.024              | 78,1                    | 72            |          | Fortschrittliche intelligente Kompression |   |   |
| PC (WS)     |               |                            | 60,0                    | 60            | ✓        |   |   |   |
| WS          |               |                            | 85,9                    | 85            |          |   |   |   |
| SGI (WS)    |               |                            | 1.280 × 960             | 53,5          | 50       |   |   |   |
|             |               |                            |                         | 76,8          | 72       |   |   |   |
| SUN (WS)    |               |                            | 1.280 × 1.024           | 60,9          | 66       |   |   |   |
| 1.152 × 900 | 71,9          | 76                         |                         |               |          |   |   |   |






\* Bei vertikalen Frequenzen über 100 Hz kann eine zeitweise Störung sichtbar werden, wenn die OSD-Funktionen eingeschaltet sind.

## Hinweis

- Unter Umständen ist dieser Projektor nicht in der Lage, Bilder von einem Notebook im kombinierten (CTR/LCD)-Modus zu projizieren. Schalten Sie in einem solchen Fall die LCD-Anzeige des Notebooks aus und lassen Sie die anzuzeigenden Daten ausschließlich im "Nur CRT"-Modus wiedergeben. Einzelheiten bezüglich des Umschaltens des Anzeige-Modus können Sie der Bedienungsanleitung Ihres Notebooks entnehmen.
- Wenn dieser Projektor VGA-Signale im VESA-Format 640 × 350 empfängt, wird "640 × 400" auf der Bildwand angezeigt.
- Beim Empfang von Signalen im VESA-Format 1.600 × 1.200 kann es zu Sampling kommen, und das Bild wird unter Umständen mit 1.024 Zeilen angezeigt, was dazu führt, dass Teile des Bildes abgeschnitten werden.

## DTV

| Signal | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) |
|--------|----------------------------|-------------------------|
| 480I   | 15,7                       | 60                      |
| 480P   | 31,5                       | 60                      |
| 540P   | 33,8                       | 60                      |
| 580I   | 15,6                       | 50                      |
| 580P   | 31,3                       | 50                      |
| 720P   | 45,0                       | 60                      |
| 1035I  | 33,8                       | 60                      |
| 1080I  | 33,8                       | 60                      |
| 1080I  | 28,1                       | 50                      |

| Problem   | Überprüfen   | Seite |
|---|--|-------|
| <br>Kein Bild und kein Ton oder Projektor startet nicht. | • Das Netzkabel ist an keine Steckdose angeschlossen.  | 17    |
|   | • Die extern angeschlossenen Geräte sind ausgeschaltet.  | —     |
|   | • Der gewählte Eingang ist falsch.   | 35    |
|   | • Kabel sind falsch an die Seite des Projektors angeschlossen.   | 17    |
|   | • Die Batterien der Fernbedienung sind leer.   | 13    |
|   | • Der externe Ausgang wurde beim Anschluss eines Notebooks nicht eingestellt.  | 17    |
|   | • Die Lampenabdeckung ist nicht korrekt montiert.  | 87    |
| <br>Ton, aber kein Bild                                  | • Die Kabel auf der rückwärtigen Paneele des Projektors sind nicht korrekt eingesteckt.  | 17    |
|   | • "Helligk."-Einstellung ist auf Minimum eingestellt.  | 46    |
| <br>Die Farbe ist schwach oder schlecht                  | • Bildeinstellungen sind falsch eingestellt.   | 46    |
|   | (Nur Videoeingang)<br>• Video-Eingangssystem ist falsch eingestellt.   | 66    |
|   | (Nur EINGANG 1 und 2)<br>• Eingangssignaltyp RGB/Komponente ist falsch eingestellt.  | 46    |
| <br>Das Bild ist verschwommen; Rauschen tritt auf       | • Scharfeinstellung vornehmen.   | 26    |
|   | • Die Projektionsentfernung überschreitet den Scharfeinstellungsbereich.   | 27    |
|   | (Nur Computer-Eingang)<br>• Die "Fein Sync." -Einstellungen ausführen ("Clock"-Einstellung)  | 48    |
|   | • Die "Fein Sync." -Einstellungen ausführen ("Phase"-Einstellung)  | 48    |
|   | • Rauschen tritt bei einigen Computern auf.  | —     |
| <br>Bild erscheint, aber kein Ton                      | • Die "DNR" (Digital Noise Reduction) ist falsch.  | 65    |
|   | • Kabel falsch an die Seite des Projektors angeschlossen.  | 17    |
| Aus dem Gehäuse kommen manchmal ungewöhnliche Geräusche   | • Die Lautstärke ist auf ein Minimum eigestellt.   | 35    |
|   | • Die Anzeige STUMMSCHALTUNG erscheint.  | 36    |
| Wartungs-Anzeige leuchtet auf   | • Siehe "Wartungsanzeigen".  | 83    |
| Bild kann nicht eingefangen werden  | • Das Signal auf INPUT 1 oder 2 ist kein RGB-XGA (1024 x 768)-Signal. Bilder können nicht eingefangen werden, wenn die Signale von den oben genannten abweichen. | 67    |

| Problem  | Überprüfen   | Seite |
|--|--|-------|
| Bild in Bild funktioniert nicht  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Signal bei EINGANG 1 ist auf eine Auflösung eingestellt, die SXGA übersteigt.</li> <li>Das Signal bei EINGANG 1 sendet die Komponenten-Signale 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I, oder 1080I.</li> <li>Das Signal bei EINGANG 1 wird durch die RGB-Signale in den Zeilensprung-Betrieb eingestellt.</li> </ul>  | 57    |
| Der Projektor kann nicht mit der ON- oder STANDBY-Taste auf dem Projektor eingeschaltet bzw. in den Standby-Modus geschaltet werden.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Tastensperrstufe ist eingestellt. Wenn die Tastensperrstufe auf Stufe B eingestellt ist, kann keine Taste verwendet werden. Wenn die Tastensperrstufe auf Stufe A eingestellt ist, können nur die INPUT- und VOLUME-Tasten verwendet werden.</li> </ul>  | 71    |
| Das Bild ist bei EINGANG 1 oder 2 KOMPONENTE grün  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Einstellung des Eingangssignaltyps ändern.</li> </ul>   | 46    |
| Das Bild ist bei EINGANG 1 oder 2 RGB rosa (nicht grün)  |  |       |
| Das Bild ist dunkel  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Lampen-Anzeige blinkt rot. Die Lampe austauschen.</li> </ul>  | 83    |
| Das Bild ist zu hell und weißlich  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bildeinstellungen sind falsch.</li> </ul>   | 46    |
| Die VOLUME-Tasten des Projektors funktionieren nicht   | <p>Die VOLUME-Tasten funktionieren nicht, wenn: (versuchen Sie die VOL+/-Tasten auf der Fernbedienung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Menü angezeigt wird</li> <li>das Objektiv-Menü angezeigt wird</li> <li>die Bild in Bild-Funktion aktiviert ist</li> <li>die Vergrößern-Funktion aktiviert ist (mehr als die doppelte Größe)</li> <li>eine Punkt für Punkt-Bildwandauflösung größer ist als die Panel-Auflösung.</li> </ul> | —     |
| Ein Antwortcode kann nicht empfangen werden, wenn versucht wurde, den Projektor unter Verwendung der RS-232C Befehle während der Bereitschaft von einem Computer zu steuern. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Falle der Übertragung von RS-232C Befehlen während der Bereitschaft von dem Computer, werden maximal 30 Sekunden für den Computer benötigt, um den Antwortcode zu empfangen. Stellen Sie die Antwortcode-Wartezeit des Computers auf 30 Sekunden oder mehr ein.</li> </ul>   | 89    |



# SHARP Kundendienst

**Wenn Sie beim Aufstellen oder Betrieb des Projektors auf Probleme stoßen, lesen Sie bitte zuerst den Abschnitt “Fehlersuche” auf den Seiten 94 und 95. Wenn dieses Bedienungshandbuch Ihre Frage nicht beantwortet, wenden Sie sich an eine der unten aufgelisteten SHARP-Kundendienststellen.**

|                       |  |                   |  |
|-----------------------|--|-------------------|--|
| <b>USA</b>            | <b>Sharp Electronics Corporation</b><br>1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)<br>lcdsupport@sharpsec.com<br><a href="http://www.sharplcd.com">http://www.sharplcd.com</a>  | <b>Benelux</b>    | <b>SHARP Electronics Benelux BV</b><br>0900-SHARPCE (0900-7427723)<br>Niederland<br>9900-0159 Belgium<br><a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a><br><a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a><br><a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a> |
| <b>Kanada</b>         | <b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b><br>(905) 568-7140<br><a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>   | <b>Australien</b> | <b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b><br>1300-135-022<br><a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>   |
| <b>Mexiko</b>         | <b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b><br>(525) 716-9000<br><a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>  | <b>Neuseeland</b> | <b>Sharp Corporation of New Zealand</b><br>(09) 634-2059, (09) 636-6972<br><a href="http://www.sharpnz.co.nz">http://www.sharpnz.co.nz</a>   |
| <b>Lateinamerika</b>  | <b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b><br>(305) 264-2277<br><a href="http://www.servicio@sharpsec.com">www.servicio@sharpsec.com</a><br><a href="http://www.siemprisharp.com">http://www.siemprisharp.com</a> | <b>Singapur</b>   | <b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b><br>65-226-6556<br><a href="mailto:ckng@srs.global.sharp.co.jp">ckng@srs.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>  |
| <b>Deutschland</b>    | <b>Sharp Electronics (Europe) GMBH</b><br>01805-234675<br><a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>  | <b>Hongkong</b>   | <b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b><br>(852) 2410-2623<br><a href="mailto:dcmktg@srh.global.sharp.co.jp">dcmktg@srh.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>  |
| <b>Großbritannien</b> | <b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b><br>0161-205-2333<br><a href="mailto:custinfo@sharp-uk.co.uk">custinfo@sharp-uk.co.uk</a><br><a href="http://www.sharp.co.uk">http://www.sharp.co.uk</a>                               | <b>Taiwan</b>     | <b>Sharp Corporation (Taiwan)</b><br>0800-025111<br><a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>  |
| <b>Italien</b>        | <b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b><br>(39) 02-89595-1<br><a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>  | <b>Malaysia</b>   | <b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b><br>(60) 3-5125678  |
| <b>Frankreich</b>     | <b>Sharp Electronics France</b><br>01 49 90 35 40<br><a href="mailto:hotlinecd@sef.sharp-eu.com">hotlinecd@sef.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>                                   | <b>V.A.E.</b>     | <b>Sharp Middle East Fze</b><br>971-4-81-5311<br><a href="mailto:helpdesk@smef.global.sharp.co.jp">helpdesk@smef.global.sharp.co.jp</a>  |
| <b>Spanien</b>        | <b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b><br>93 5819700<br><a href="mailto:sharplcd@sees.sharp-eu.com">sharplcd@sees.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>                                 | <b>Thailand</b>   | <b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b><br>02-236-0170<br><a href="mailto:svc@stcl.global.sharp.co.jp">svc@stcl.global.sharp.co.jp</a><br><a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>   |
| <b>Schweiz</b>        | <b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b><br>0041 1 846 63 11<br><a href="mailto:cattaneo@sez.sharp-eu.com">cattaneo@sez.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>                             | <b>Korea</b>      | <b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b><br>(82) 2-3660-2002<br><a href="mailto:lcd@sharp-korea.co.kr">lcd@sharp-korea.co.kr</a><br><a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>  |
| <b>Schweden</b>       | <b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b><br>(46) 8 6343600<br><a href="mailto:vision.support@sen.sharp-eu.com">vision.support@sen.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>                    | <b>Indien</b>     | <b>Sharp Business Systems (India) Limited</b><br>(91) 11- 6431313<br><a href="mailto:service@sharp-oa.com">service@sharp-oa.com</a>  |
| <b>Österreich</b>     | <b>Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)</b><br>0043 1 727 19 123<br><a href="mailto:pogats@sea.sharp-eu.com">pogats@sea.sharp-eu.com</a><br><a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>                        |                   |  |

# Technische Daten

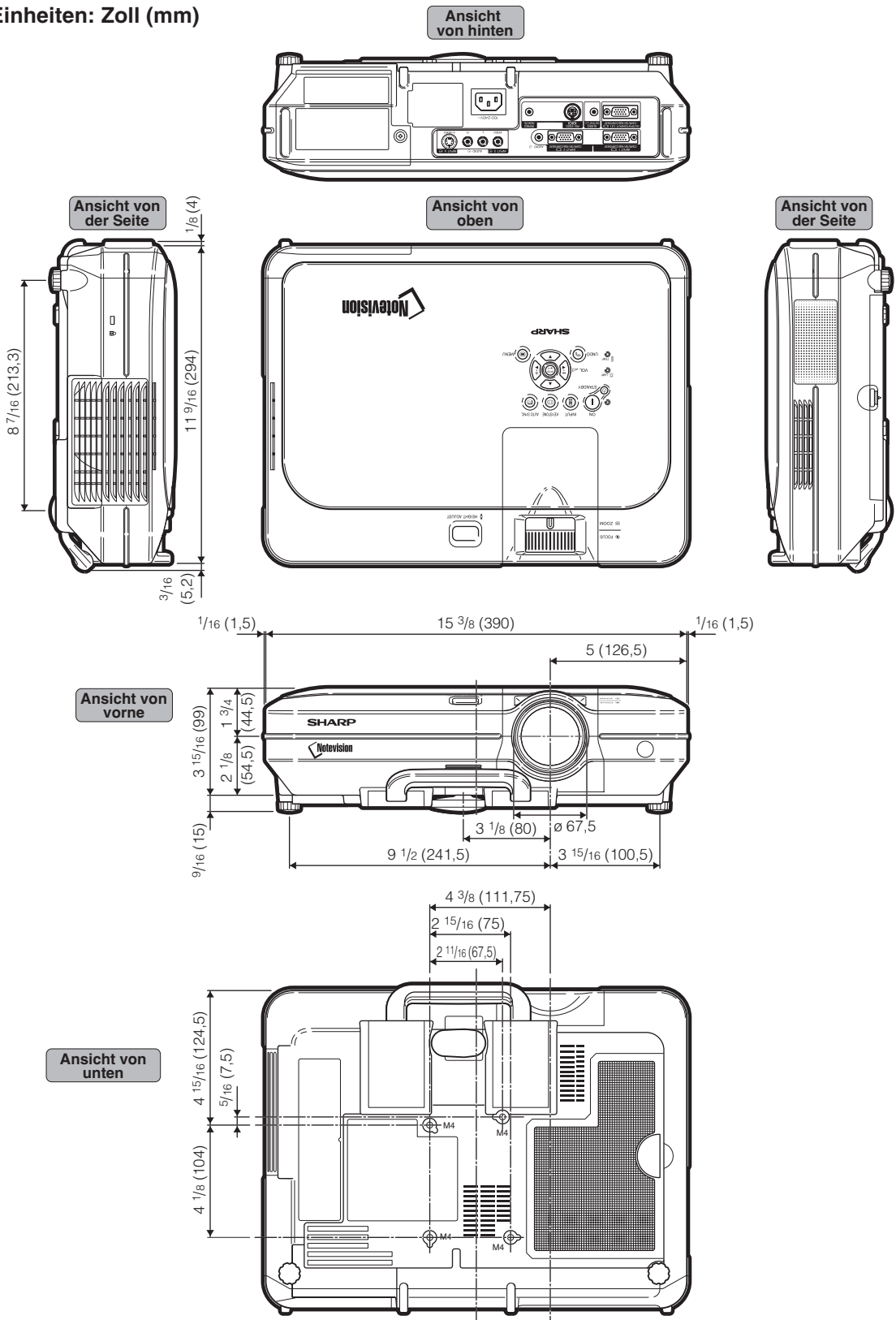
|  |  |
|--|--|
| Produkttyp                                 | LCD PROJEKTOR  |
| Modell                                     | XG-C60X  |
| Videosystem                                | NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/<br>DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I   |
| Wiedergabeverfahren                        | LCD-Panel × 3, optische RGB-Verschlussmethode  |
| LCD-Panel                                  | Panel-Größe: 0,99tum(25,1 mm)(15 [H] × 20 [B] mm)<br>Anzahl der Bildpunkte: 786.432 Bildpunkte (1.024 [H] × 768 [V])   |
| Standard-Objektiv                          | 1-1,27 × Zoom-Objektiv, F1,7-2,2, f = 36,5-46,3 mm   |
| Projektionslampe                           | Wechselstromlampe SHP 300 W  |
| Komponenten-Eingangssignale<br>(INPUT 1/2) | 15-poliger Mini-D-Sub-Anschluss<br>Y: 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert<br>P <sub>B</sub> : 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert<br>P <sub>R</sub> : 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert   |
| Horizontale Auflösung                      | 750 Fernsehzeilen (DTV720P)  |
| Computer-RGB-Eingangssignal<br>(INPUT 1/2) | 15-poliger Mini-D-Sub-Anschluss<br>RGB getrennt/Sync auf Grün-Typ analoger Eingang: 0-0,7 Vs-s, positiv, 75 Ω terminiert<br>HORIZONTALES SYNC.-SIGNAL: TTL-Pegel (positiv/negativ)<br>VERTIKALES SYNC.-SIGNAL: Wie oben  |
| Videoeingangssignal<br>(INPUT 3)           | RCA-Anschluss: VIDEO, gemischtes Video, 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert   |
| S-Videoeingangssignal<br>(INPUT 4)         | 4-pol. Mini DIN-Anschluss<br>Y (Luminanzsignal): 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert<br>C (Chrominanzsignal): Stoß 0,286 Vs-s, 75 Ω terminiert  |
| Computer-Steuerungssignal (RS-232C)        | 9-Pin Mini-DIN-Stecker   |
| Pixeltakt                                  | 12-230 MHz   |
| Vertikale Frequenz                         | 43-200 Hz*   |
| Horizontale Frequenz                       | 15-126 kHz   |
| Audioeingangssignal                        | ø3,5 mm Minibuchse: AUDIO, 0,5 Vrms, mehr als 47 kΩ (Stereo)   |
| Audioausgang                               | 3,0 W (Mono)   |
| Lautsprecher                               | 4 cm × 7 cm  |
| Nennspannung                               | 100-240 V Wechselstromspannung   |
| Eingangsspannung                           | 4,0 A  |
| Nennfrequenz                               | 50/60 Hz   |
| Leistungsaufnahme                          | 400 W (Standard-Modus)/325 W (Modus mit niedrigem Stromverbrauch)bei AC 100 V<br>380 W (Standard-Modus)/310 W (Modus mit niedrigem Stromverbrauch)bei AC 240 V   |
| Leistungsaufnahme<br>(Bereitschaft)        | 0,5 W (bei AC 100 V)-0,8 W (bei AC 240 V) (wenn "Monitor/RS232" auf "OFF" gestellt ist)  |
| Wärmeableitung                             | 1.505 BTU/Stunde (Standard-Modus)/1.220 BTU/stunde (Modus mit niedrigem Stromverbrauch)bei AC 100 V<br>1.430 BTU/Stunde (Standard-Modus)/1.165 BTU/stunde (Modus mit niedrigem Stromverbrauch)bei AC 240 V<br>41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C)   |
| Betriebstemperatur                         | -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C)   |
| Lagertemperatur                            | Plastik  |
| Gehäuse                                    | 38 kHz   |
| I/R-Trägerfrequenz                         | 15 3/8" × 3 7/8" × 11 1/8" (390 (B) × 99 (H) × 294 (T) mm) (nur Hauptgerät)  |
| Abmessungen (ca.)                          | 15 1/2" × 4 7/8" × 11 3/8" (393 (B) × 114 (H) × 303 (T) mm) (einschließlich Drehfüße und Projektionsteile)   |
| Gewicht (ca.)                              | 11,3 lbs. (5,1 kg)   |
| Mitgeliefertes Zubehör                     | Fernbedienung, zwei R6-Batterien, Netzkabel für USA, Kanada usw. (11'10", 3,6 m), Netzkabel für Europa, ausgenommen Großbritannien (6', 1,8 m), Netzkabel für Großbritannien, Hongkong und Singapur (6', 1,8 m), Netzkabel für Australien, Neuseeland und Ozeanien (6', 1,8 m), RGB-Kabel (9' 10", 3 m), USB-Kabel 3'3", 1 m), (DIN-D-Sub RS-232C-Adapter (5 5/16", 15 cm), Fernbedienungsempfänger, Zusätzlicher Luftfilter, Objektivkappe (befestigt), Projektorhandbuch-und technische Referenz-CD-ROM, Sharp Advanced Presentation Software CD-ROM, Schnell-Installationsanleitung für die Sharp Advanced Presentation Software, "QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers, Bedienungsanleitung  |
| Ersatzteile                                | Lampeneinheit (Lampen-/Gehäusmodul) (BQC-XGC55X/1), Fernbedienung (RRMCGA176WJSA), zwei R 6-Batterien ("AA", UM/SUM-3, HP-7 oder ähnlich), Netzkabel für USA, Kanada usw. (QACCDAA010WJPZ), Netzkabel für Europa, ausgenommen Großbritannien (QACCVAA011WJPZ), Netzkabel für Großbritannien, Hongkong und Singapur (QACCBAA012WJPZ), Netzkabel für Australien, Neuseeland und Ozeanien (QACCLAA018WJPZ), RGB-Kable (QCNWGA012WJPZ), USB-Kabel (QCNWGA007CEPZ), DIN-D-Sub RS-232C-Adapter (QCNWGA015WJPZ), Fernbedienungsempfänger (RUNTKAA061WJZZ), Luftfilter (PFILDA005WJZZ), Objektivkappe (PCAPHA003WJSA), Projektorhandbuch-und- technische Referenz-CD-ROM (UDSKAA042WJZZ), Sharp Advanced Presentation Software CD-ROM (UDSKAA043WJZZ), Schnell-Installationsanleitung für die Sharp Advanced Presentation Software (TINS-A867WJZZ), "QUICK GUIDE (Schnellanleitung)"-Aufklebers (TLABZA364WJZZ), Bedienungsanleitung (TINS-B043WJZZ) |

\*Bei vertikalen Frequenzen über 100 Hz kann eine zeitweise Störung sichtbar werden, wenn die OSD-Funktionen eingeschaltet sind.

*Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.*

# Abmessungen

Einheiten: Zoll (mm)



## Anti-Diebstahlfunktion

Wenn der im Projektor festgelegte "Schlüsselcode" inkorrekt eingegeben wird, wird der Projektor auch dann nicht funktionieren, wenn Signale eingegeben werden.

## Auto-Sync.

Optimal projizierte Computerbilder durch die automatische Einstellung bestimmter Eigenschaften.

## Bild in Bild

Erlaubt das Hinzufügen von Videobildern in ein Datenbild, um die Präsentation zu verbessern.

## Bildseitenverhältnis

Verhältnis von Breite und Höhe eines Bildes. Das normale Seitenverhältnis eines Computer- und Videobildes ist 4:3. Es gibt auch Breitwand-Bilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9 und 21:9.

## C.M.S. (Color Management System - Farbverwaltungssystem)

Diese Funktion ermöglicht eine individuelle Einstellung der Farbcharakteristika von sechs Farben (R: Rot, Y: Gelb, G: Grün, C: Cyanblau, B: Blau, M: Violett)

## Einstellung der Digitalen Verschiebung

Bewegt das Bild durch Drücken der Tasten ▲ und ▼ nach oben oder unten, wenn der GRÖSSE ÄNDERN-Modus des Eingangsbildes bei den Video- oder DTV-Signalen auf UMRANDUNG, STRECKEN oder SMART STRECKEN eingestellt ist.

## Farb Temp (Farbtemperatur)

Diese Funktion kann zur Einstellung der Farbtemperatur entsprechend dem in den Projektor eingegebenen Bild verwendet werden. Die Farbtemperatur für wärmere, rötlichere Bilder mit natürlichen Hauttönen verringern oder für kältere, bläuliche Bilder mit heller Wiedergabe erhöhen.

## Fortschrittliche Intelligente Kompression

Hochqualitative Veränderung von Bildern mit niedrigeren oder höheren Auflösungen, um sie an die ursprüngliche Auflösung des Projektors anzupassen.

## Gamma

Verbesserungsfunktion für die Bildqualität, die ein deutlicheres Bild durch Aufhellen der dunklen und weniger sichtbaren Bildteile bietet, ohne dass die Helligkeit der helleren Bildteile beeinflusst wird. Vier verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: STANDARD, PRÄSENTATION, KINO und SPIEL.

## Grösse ändern

Erlaubt die Änderung und Einstellung der Bild-Wiedergabe-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes. Sechs verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: NORMAL, VOLL, PUNKT FÜR PUNKT, UMRANDUNG, STRECKEN und SMART STRECKEN.

## Hintergrund

Projiziertes Anfangsbild, wenn kein Signal eingegeben wird.

## Kennwort

Ein Kennwort wird eingestellt, damit Einstellungen im "Optionen (2)"-Menü nicht geändert werden können.

## Notevision-Lockdown

Ein neuartiger Deckenmontage-Mechanismus, der nicht nur diebstahlsicher ist, sondern auch eine stabilere Montage ermöglicht.

## Phase

Die Phasenverschiebung ist eine Zeitverschiebung zwischen isomorphen Signalen mit derselben Auflösung. Wenn der Phasenpegel nicht richtig ist, flimmert das projizierte Bild typischerweise horizontal.

## Progressiv-Modus

Mit der Progressiv-Anzeige wird ein besseres Videobild projiziert. Drei verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: 2D Progressiv, 3D Progressiv und Film-Modus.

## Punkt für Punkt

Eine Betriebsart, bei der Bilder mit ihrer ursprünglichen Auflösung projiziert werden.

## Smart Strecken

Projiziert das Bild auf einem 16:9-Bildschirm, indem nur die Umgebungsbereiche vergrößert werden und das 4:3-Bildformat in der Bildmitte aufrechterhalten bleibt.

## sRGB

Ein internationaler Standard der Farb-Reproduktion, der durch die IEC (International Electrotechnical Commission) geregelt wird. Da der festgelegte Farbbereich von der IEC bestimmt wurde, ändert sich die Farbe entsprechend den DLP-Funktionen, so dass die Bilder in einem natürlichen Farbton basierend auf dem ursprünglichen Bild angezeigt werden, wenn in die "sRGB"-Betriebsart geschaltet wird.

## Strecken

Modus, der ein 4:3-Bild horizontal streckt, um es vollständig auf dem 16:9-Bildschirm anzuzeigen.

## Tastensp.-Stufe

Betriebsart, mit der die Verwendung der Projektor-Tasten gesperrt werden kann, um unerwünschte Bedienungen zu verhindern.

## Trapezverzerrungskorrektur

Eine Funktion zur digitalen Korrektur eines verzerrten Bildes, wenn der Projektor winklig zur Bildwand aufgestellt ist. Glättet die unregelmäßigen Kanten von trapezverzerrten Bildern und komprimiert das Bild nicht nur horizontal, sondern auch vertikal unter Erhalt des 4:3-Seitenverhältnisses.

## Uhr

Taktgeber-Einstellungen werden zum Regulieren von vertikalem Rauschen verwendet, wenn der Pegel des Taktgebers falsch ist.

## Umrandung

Projiziert ein 4:3-Bild auf einem 16:9-Bildschirm und hält das 4:3-Bildformat aufrecht.

# Register

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| 2D Progressiv .....                          | 47 | Hintergrund .....                             | 68 |
| 3D Progressiv .....                          | 47 | HEIGHT ADJUST-Taste .....                     | 25 |
| Alles Reset .....                            | 77 | INPUT 1-Anschluss .....                       | 17 |
| Anti-Diebst. ....                            | 75 | INPUT 2-Anschluss .....                       | 17 |
| Audio-Computerkabel .....                    | 17 | INPUT 3-Anschluss .....                       | 19 |
| AUDIO INPUT 1, 2-Anschlüsse .....            | 17 | INPUT 4-Anschluss .....                       | 19 |
| AUDIO (L/R)INPUT 3, 4-Anschlüsse .....       | 19 | INPUT-Taste .....                             | 35 |
| AUDIO OUTPUT-Anschlüsse .....                | 21 | Kennwort .....                                | 73 |
| Aufstellung bei Deckenmontage .....          | 32 | Kensington-Sicherheitsstandardanschluss ..... | 11 |
| Ausgew. Farbe .....                          | 60 | KEYSTONE-Taste .....                          | 38 |
| Austausch der Lampe .....                    | 85 | Lampe .....                                   | 85 |
| Auswahl der Bildschirm-Sprache .....         | 36 | Lampen-Anzeige .....                          | 83 |
| AUTO SYNC-Taste .....                        | 50 | Lautsprecher .....                            | 63 |
| Auto-Suche .....                             | 64 | Luftaustrittsöffnung .....                    | 80 |
| Auto-Sync. Disp .....                        | 50 | Lufteinsaugöffnung .....                      | 80 |
| Auto-Sync.-Einstellung .....                 | 50 | Luffilter .....                               | 81 |
| Automatisch Stromausschalt .....             | 70 | Leichtgk. ....                                | 61 |
| BACK-Taste .....                             | 12 | MUTE-Taste .....                              | 36 |
| BLACK-SCREEN-Taste .....                     | 58 | MENU-Taste .....                              | 42 |
| Betriebsarten .....                          | 49 | Mitgeliefertes Zubehör .....                  | 14 |
| Batterien .....                              | 13 | Netzanschluss .....                           | 17 |
| Bild in Bild .....                           | 57 | Netzkabel .....                               | 17 |
| Bild einfangen .....                         | 67 | Netz-Anzeige .....                            | 34 |
| Bildseitenverhältnis .....                   | 52 | Netz-Tasten .....                             | 34 |
| BREAK TIMER-Taste .....                      | 59 | NORMAL .....                                  | 52 |
| C.M.S. ....                                  | 60 | OUTPUT (INPUT 1, 2)-Anschluss .....           | 69 |
| DIN-D-Sub RS-232C-Adapter .....              | 22 | Objektivkappe .....                           | 10 |
| INGANG 1 – 4 Betriebsarten .....             | 35 | ON-Taste .....                                | 34 |
| Einst.speich. ....                           | 48 | Optionales Kabel .....                        | 14 |
| Einst.wählen .....                           | 49 | OSD-Anzeige .....                             | 65 |
| Einstellfuß .....                            | 25 | PDF .....                                     | 9  |
| Einstelltasten .....                         | 42 | Phase .....                                   | 48 |
| Einstellung des Bildes .....                 | 46 | PinP-Taste .....                              | 57 |
| Einstellung der Computer-Bilder .....        | 48 | PRJ.-Modus .....                              | 71 |
| Einstellung des Objektivs .....              | 26 | Progressiv-Modus .....                        | 47 |
| Einstellung der Digitalen Verschiebung ..... | 39 | PUNKT FÜR PUNKT .....                         | 52 |
| ENLARGE-Tasten .....                         | 55 | Rauschunterdr. ....                           | 65 |
| ENTER-Taste .....                            | 42 | RESIZE-Taste .....                            | 52 |
| Farbsätt. ....                               | 61 | RGB-Kabel .....                               | 17 |
| Farbton .....                                | 61 | RS-232C-Anschluss .....                       | 22 |
| Farb Temp (Farbtemperatur) .....             | 46 | Signal-Info .....                             | 49 |
| FAO .....                                    | 63 | Signaltyp .....                               | 46 |
| Fein-Sync. ....                              | 48 | SMART STRECKEN .....                          | 53 |
| Fernbedienung .....                          | 12 | sRGB .....                                    | 60 |
| Fernbedienungsempfänger .....                | 24 | STANDBY-Taste .....                           | 37 |
| Fernbedienungssensor .....                   | 13 | Startbild .....                               | 68 |
| Film-Modus .....                             | 47 | Status .....                                  | 78 |
| Fokusring .....                              | 26 | Stromsparen .....                             | 69 |
| FORWARD-Taste .....                          | 12 | STRECKEN .....                                | 53 |
| FREEZE-Taste .....                           | 54 |   |    |
| GAMMA-Taste .....                            | 56 |   |    |



|   |    |
|---|----|
| Tastensperrstufe .....                                  | 71 |
| Temperaturwarn-Anzeige .....                            | 83 |
| Tragegriff .....  | 10 |
| Trapezverzerrungskorrektur .....                        | 38 |
| Uhr .....   | 48 |
| UMRANDUNG .....   | 53 |
| UNDO-Taste .....  | 39 |
| USB-Kabel .....   | 24 |
| VAO .....   | 63 |
| Verbl. %-Dauer .....                                    | 70 |
| Videosystem .....                                       | 66 |
| VOL-Tasten .....  | 35 |
| VOLL .....  | 52 |
| Wiedergabe mit der kehrbild-/ Umkehrbild-Funktion ..... | 71 |
| WIRED REMOTE-Eingabeanschluss .....                     | 23 |
| WIRED R/C JACK .....                                    | 23 |
| Ziel .....  | 60 |
| Zoom-Knopf .....  | 26 |

**SHARP®**  
**SHARP CORPORATION**