

SHARP®

사용설명서

모델

XG-C60X

시작하기

연결와 설치

기본 조작

간편 기능 사용법

부록



LCD 프로젝터



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

중요

사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 16페이지에 기록된 “제공되는 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.

모델 번호: XG-C60X

제품 번호:

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/EOK και 73/23/EOK, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/EOK.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese) and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch) und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié) et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska) och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado) y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato) e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees) en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês, (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado) e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）和韩国文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

프로젝터를 사용하기 전에 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

시작하기

한국어

프로젝터에 동봉된 REGISTRATION CARD를 사용하여, 새로운 SHARP 프로젝트의 보증 등록을 즉시 해야 하는 두 가지의 중요한 이유가 있습니다.

1. 제품 보증

이는 제품의 부품, 서비스, 수리에 대한 편익을 즉시 적용 받을 수 있는 것을 보증합니다.

2. 소비자 제품 안전법

점검, 변경 또는 샤프에 부과된 1972년의 소비자 제품 안전법에 의한 리콜에 대한 안전 통지를 즉각적으로 받을 수 있는 것을 보증합니다. “보증 제한”에 대한 항목을 주의깊게 읽어 주시기 바랍니다.

미국에 한함

경고:



고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특별히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.



경고:

화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

프로젝터 본체의 밑면을 보십시오.

	<p>주의</p> <p>전기적 충격의 위험. 사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.</p>	
<p>주의:전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 제거하지 마십시오. 램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다. 자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>		



정삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에게 대한 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.



삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

경고:

FCC의 규제 조항은, 제조업자에 의해 승인되지 않은 본 제품에 대한 어떤 변경과 수정은 본 제품 조작에 대한 사용자의 권리를 무효로 할 수 있는 요인이 된다고 규정하고 있습니다.

미국에 한함

정보

본 장치는 FCC 규칙 15조 클래스 A 디지털 디바이스에 대한 규제 조항들에 따라 생산되고, 테스트를 거쳤습니다. 이러한 규제는 본 장치가 실외환경에서 작동될 경우, 유해한 전파 방해에 대해 합리적으로 대응하기 위해 만들어진 규정 사항입니다. 본 장치는 무선 전파 에너지를 생성, 사용, 방출할 수 있지만, 만약 사용설명서에 따라 설정되어 있지 않거나 또는 올바르게 사용하지 않으면, 라디오 수신을 방해하는 전파 방해를 일으킬 수 있습니다. 본 장치를 주택가에서 사용할 경우에는 유해한 전파 방해를 받기 쉽습니다. 어떠한 경우라도 유해한 전파 방해를 보정을 위해 소요되는 비용은 사용자측에서 부담하셔야 합니다.

미국에 한함

동봉된 컴퓨터 케이블은 반드시 본 장치와 함께 사용해야 합니다. 케이블은 본 장치가 FCC클래스 A에 따라 있다는 것을 보증해 줍니다.

미국에 한함

경고:

본 기기는 A급의 제품입니다. 본 제품은 실내 환경에 의해 라디오의 수신을 방해하는 원인이 될 수 있습니다. 그러한 경우에는 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.

경고:

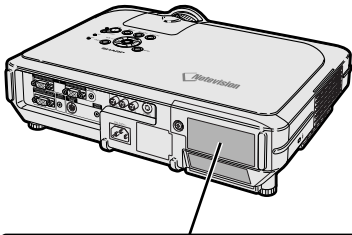
본 프로젝터의 냉각팬은 프로젝터가 대기모드로 전환된 후, 90초 동안 작동합니다. 정상적인 조작 중에 프로젝터를 대기모드로 전환하고자 할 때는 항상 프로젝터 또는 리모콘의 STANDBY (대기) 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는 지를 확인 하십시오. 정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

제품의 처분

본 프로젝터는 부품결합을 위해 납땜이 사용되었으며, 소량의 수은이 함유된 고압램프를 사용하였습니다. 이와 같은 물질의 처분은 환경에 대한 고려로 규제되고 있습니다. 폐기 처리 또는 재활용에 관한 안내는 사용자의 해당지역 관청에 문의하시고, 미국에 거주하는 사용자인 경우에는 전자공업협회:www.eiae.org에 문의하십시오.

램프 교환에 관한 주의

87페이지의 “램프의 교환” 을 참조하십시오.



! LAMP REPLACEMENT CAUTION
BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC55X//1 ONLY.
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

! PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC55X//1.
RAYONS ULTRAUVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

! 램프 교환상의 주의

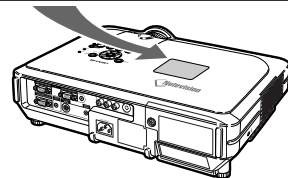
나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오.
램프를 교환하기 전에 뜨거워진 내부표면을 1 시간 정도 식히십시오.
램프를 교환할 때는 샤프의 BQC-XGC55X//1 과 같은 타입 만을 사용하십시오.
UV 레디선: 눈에 상처를 주는 원인이 될 수 있음. 점검과 수리 전에 램프를 끄십시오.
고압력 램프: 폭발의 위험이 있음. 만일 램프가 파열할 경우 유리 파편의 잠재적 위험성이 존재하므로 처리에 주의 하십시오. 사용설명서를 참조하십시오.

본 SHARP 프로젝터는 LCD(액정 디스플레이)패널을 사용합니다. 이것은 786,432픽셀(x RGB)의 TFT(박막 트랜지스터)가 들어있는 매우 정교한 패널입니다. 대형 스크린 TV, 비디오 시스템, 비디오 카메라 등과 같은 어떠한 하이테크 전자기기에서도 기기가 반드시 맞추어야 하는 수용 허용치가 있습니다. 본 제품은 수용 허용치 안에서 화상 스크린에 불활성의 도트를 생기게 할 수도 있는 불활성 픽셀을 일부 가지고 있습니다. 그러나 이것이 화질이나 제품의 수명에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

“QUICK GUIDE(퀵 가이드)” 라벨을 부착할 때

제품에 동봉된 “QUICK GUIDE(퀵 가이드)” 라벨을 프로젝터에 부착해 두면 사용자가 설치 과정을 확인하는데 도움이 됩니다. “QUICK GUIDE(퀵 가이드)” 라벨을 프로젝터에 부착할 때는 오른쪽 그림과 같이 프로젝터 본체의 상부에 위치한 “Notevision” 로고 위쪽 부분과 라벨의 아래쪽 부분을 정렬시켜 주십시오.

“QUICK GUIDE(퀵 가이드)” 라벨



주요 특징

1. 컴팩트한 프로젝터로 초고휘도의 영상 실현

- 300W SHP 램프
뛰어난 색상 균일성과 초고휘도를 실현하기 위해 300W SHP 램프를 사용합니다.
- 절전모드기능으로 노이즈 레벨을 낮추고, 전력소모를 줄이며 램프의 수명을 늘려줍니다.

2. 간편하고 쉬운 조작

- 색상 입력 단말기, 자동 신호 검색 그리고 그래픽 메뉴 시스템은 간단 설정 및 초기 설정을 확실하게 해줍니다.
- 빈번히 사용하는 연결 및 제어 보턴들을 쉽게 사용할 수 있도록 작업 능력을 고려하여 배치하였습니다.
- 간편한 렌즈교환

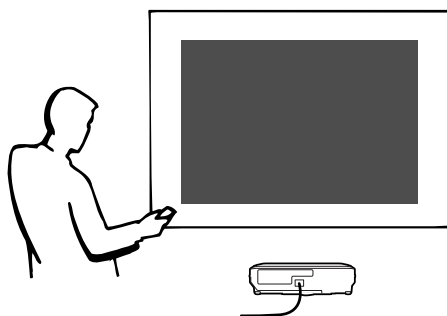
탈착이 용이한 렌즈커버와 새로운 타입의 베이어닛을 설치하여, 옵션 렌즈를 간편하게 설치할 수 있습니다.

3. 뛰어난 PC호환성

- 최신형 PC와 워크스테이션에서 사용되는 다양한 녹색화상조정과 복합화상조정 신호, 그리고 200Hz의 수직 리프레시율에 이르기까지 폭 넓게 호환됩니다.
- **어드밴스드 인텔리전트 압축기술**을 사용함으로써 UXGA(1,600×1,200) 해상도의 컴퓨터 화면을 왜곡이 거의 없는 상태로 출력할 수 있게 되었습니다.

4. 컴퓨터와 비디오를 통합한 첨단 구성 기술

- 최신의 고화질 회로를 사용하여 선명한 영상을 구현합니다.
 - 새로운 I/P 변환 알고리즘으로 동작검출 I/P 변환 성능을 향상시켰습니다.
움직이는 화면에서의 사선이나 가장자리 부분의 들쭉날쭉한 느낌을 대폭적으로 개선.
 - 컬러 매니지먼트 시스템
sRGB를 지원.
밝기, 색채값, 그리고 여섯 개의 타겟 색상에 대한 색조의 개별설정 가능.
 - 노이즈 감소
노이즈 소스 신호가 있어도 깨끗한 화면을 구현합니다.
 - 새로운 방식의 테두리 업 스케일링
사선이 되는 가장자리 부분을 업 스케일링할 때, 발생하는 이미지의 들쭉거림이나 깜빡임을 감소시켜 보다 고품질의 선명한 이미지를 실현하였습니다.



5. 도난 방지장치 및 보안

- 도난방지
이러한 기능은 키코드를 입력하지 않으면 프로젝터를 사용할 수 없도록 해줍니다.
- **노트비전 잠금**
프로젝터의 설치 부분의 한 곳을 광학 블럭에 묶어 두면 보다 안전한 설치를 할 수 있습니다. 이러한 작은 주의를 기울이므로써 아이들의 소란스런 장난등으로 인해 프로젝터가 천정으로부터 떨어져 다치거나 하는 위험성을 줄이거나 허가없이 프로젝터를 해체하지 못하도록 해줍니다.

시작하기

주요 특징	3
차례	4
안전을 위한 주의사항	6
주요 안전 지침	10
PDF 조작매뉴얼의 사용법 (Windows, Macintosh)	11
각부 명칭	12
프로젝터(정면도와 평면도)	12
프로젝터(후면도)	13
리모콘(정면도)	14
리모콘(평면도)	14
리모콘 사용법	15
리모콘의 사용 가능 범위	15
건전지의 삽입 방법	15
부속품	16

연결와 설치

다른 기기와의 접속 방법	18
접속하기 전에	18
접속 예:	18
전원 코드 연결	19
컴퓨터와의 접속	19
비디오 기기에 연결하기	21
앰프에 연결하기	23
컴퓨터로 프로젝터 제어하기	24
모니터 연결	25
유선 리모콘으로 사용하기	25
리모콘의 무선 프리젠테이션 기능 사용법	26
설치	27
조정용 다리의 사용법	27
렌즈 조정	28
스크린 설치	29
스크린 크기와 투사 거리	30
반전/역상이미지의 투사	34

기본 조작

조작버튼을 이용한 설정

이미지 투사	36
기본 조작 순서	36
화면표시 언어 선택	38
전원을 끕니다	39
화면의 사다리꼴 왜곡 보정 (키스톤 보정)	40

메뉴화면을 이용한 설정

메뉴 바 항목	42
메뉴화면 사용법	44
메뉴 선택(조정)	44

메뉴 선택(설정)	46
화상 조정	48
이미지 선택 조정	48
신호종류의 선택	48
프로그래시브 모드	49
컴퓨터의 화면조정	50
컴퓨터 이미지 조정	50
조정한 설정 내용의 저장	50
조정한 설정 내용의 선택	51
특수모드 설정	51
입력신호 확인	51
자동화상조정	52
자동화상조정시의 화면표시 기능	52

간편 기능 사용법

화상표시 모드의 선택	54
정지화면의 표시	56
이미지의 특정 부분 확대	57
감마 보정	58
2개의 화상표시(PIP 기능)	59
블랙스크린 기능	60
브레이크타임(휴식시간) 표시	61
컬러 매니지먼트 시스템(C.M.S.)	62
컬러 리프로덕션 모드 선택하기	62
타깃 색상 선택하기	62
타깃 색상의 밝기 설정하기	63
타깃 색상의 채도값 설정하기	63
타깃 색상의 색조 설정하기	63
사용자정의 색상 설정을 재설정하기	64
모든 색상 설정의 개요	64
오디오 출력 타입 설정하기	65
내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기	65
자동입력검색 기능	66
비디오 디지털 노이즈 감소(DNR) 시스템	67
화면표시의 설정	67
비디오 시스템 설정하기	68
투사된 이미지의 저장	69
이미지 캡처	69
캡처된 이미지의 삭제	69
배경화면 설정	70
시작화면 선택	70
절전모드 선택하기	71
절전모드의 설정	71
모니터 출력/RS-232C 꺼짐 기능	71
자동 전원 OFF 기능	72
남은 램프수명 표시하기(퍼센트)	72
투사된 이미지의 반전/역상	73
프로젝터의 조작버튼 잠금	73
키잠금 설정	73
키잠금 해제	74

전송속도 선택하기(RS-232C)	74
비밀번호 설정	75
비밀번호 입력	75
비밀번호 변경	76
비밀번호를 잊어버렸을 경우	76
시스템 도난방지 설정	77
키코드 입력	77
키코드 변경	78
설정내용 초기화	79
조정된 설정 내용의 표시	80

부록

유지 보수	82
공기필터 교체하기	83
유지 보수 표시등	85
램프에 대하여	87
램프	87
램프 사용상의 주의	87
램프의 교환	87
램프 유니트의 탈착 방법	88
램프 타이머의 재설정	89
핀 할당 연결하기	90
(RS-232C) 명세와 명령 설정	91
유선 리모콘 단자 사양	94
컴퓨터 호환성 차트	95
A/S를 의뢰하기 전에	96
샤프의 고객지원센터	98
사양	99
크기	100
용어 해설	101
색인	102

안전을 위한 주의사항

본 사용설명서 및 제품에는 안전하게 사용할 수 있도록 여러 가지 표시가 되어 있습니다. 이 표시를 무시하고 잘못 사용함으로써 발생하는 사항을 다음과 같이 구분하고 있습니다. 내용을 숙지하신 후, 기재사항을 준수하여 주십시오.



경고 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.



주의 부상이나 재산상의 피해를 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

그림기호의 의미



주의사항



금지사항



준수사항

⚠ 경고

연기가 나거나 이상한 냄새 또는 소리가 나는 등의 비정상적인 상태일 경우에는 전원 플러그를 빼십시오



- 비정상적인 상태에서 계속 사용하면, 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오. 더 이상 연기가 나지 않음을 확인한 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하시기 바랍니다. 고객이 직접 수리하는 것은 위험하오니 절대로 하지 마십시오.



- 화면이 나오지 않거나, 소리가 나지 않는 등의 고장 상태에서 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼고, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하십시오.

본체는 절대로 열지 마십시오



- 본 기기의 본체를 떼어내지 마십시오. 본체 내부에는 전압이 높은 부분이 있으므로 감전의 원인이 됩니다. 내부의 점검, 조정, 수리는 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오.

고전압주의

- 전문 A/S기술자를 제외한 다른 사람은 본체를 열지 마십시오. 내부에는 고전압부분이 많이 있으므로 함부로 만지면 위험합니다.



- 본 기기를 개조하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 경고

<p>표시된 전원 전압으로 사용하십시오</p> <p> 표시된 전원 전압(AC 100~240V) 이외의 환경에서 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>	<p>천둥 번개가 칠 때는 전원 플러그에 손대지 마십시오</p> <p> 감전의 원인이 됩니다.</p>
<p>본 기기를 떨어뜨렸을 경우</p> <p> 본 기기를 떨어뜨리거나, 본체가 파손된 경우에는, 기기 본체의 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뽑아 다음, 지정된 A/S센터에 연락하여 주십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>	<p>천정에 설치할 경우</p> <p> 본 기기를 천정에 설치할 경우에는 반드시 지정된 A/S센터에 의뢰하여 주십시오. 단단히 부착하지 않으면 낙하 등으로 인한 감전, 부상의 원인이 됩니다.</p>
<p>렌즈를 쳐다보지 마십시오</p> <p> 투영되는 동안에 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 시력장애의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>	<p>제품내부에 이물질이나 물 등이 들어가지 않도록 주의하십시오</p> <p> 본 기기의 개구부(통풍구 등)에 금속류나 타기 쉬운 물건 등 이물질을 끼우거나, 빠뜨리지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.</p> <p> 이물질이나 물이 본 기기의 내부로 들어간 경우에는, 우선 본체의 전원 스위치를 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 다음 지정된 A/S센터에 연락하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>
<p>고온부에 손대지 마십시오</p> <p> 투영되는 동안에는 배기구, 램프교환 유닛커버나 그 주위가 고온이 됩니다. 표면이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.</p>	<p>본체 위에 물이 들어 있는 물건이나 작은 금속물을 절대로 놓지 마십시오</p> <p> 물을 흘리거나 내부로 들어간 경우, 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p> <p> 물을 흘리거나 적시지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 비나 눈이 올 때, 해안, 물가에서 사용할 경우에는 특히 주의하십시오.</p>
<p>불안정한 장소에 놓지 마십시오</p> <p> 흔들거리는 테이블 위 또는 기울어진 곳 등, 불안정한 장소에 놓지 마십시오. 떨어지거나 넘어져서 부상을 입을 우려가 있습니다.</p>	

⚠ 경고

전원 플러그의 금속부분 및 금속부분 주위에 먼지나 다른 금속물체가 부착된 상태에서는 사용하지 마십시오

욕실에서는 사용하지 마십시오



- 먼지나 다른 금속물체가 부착되어 있을 경우에는, 전원 플러그를 빼고 마른 헝겊으로 닦아내십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.



- 욕실에서는 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

전원 코드가 파손될 우려가 있는 일은 삼가해 주십시오



- 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려놓거나, 코드가 본 기기 아래에 깔리지 않도록 하십시오. 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 됩니다. 코드를 깔개 등으로 덮어 놓을 경우, 무심코 무거운 물건을 올려놓을 수가 있습니다.



- 전원 코드를 손상시키거나, 가공, 가열 또는 무리하게 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 마십시오. 전원 코드가 파손되어 화재, 감전의 원인이 됩니다.



- 전원 코드가 손상되면(심선 노출, 단선 등) 지정된 A/S센터에 교환을 의뢰하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

습기나 먼지가 적은 장소에 놓으십시오

무거운 물건을 올려놓지 마십시오



- 습기나 먼지가 많은 장소에 두지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



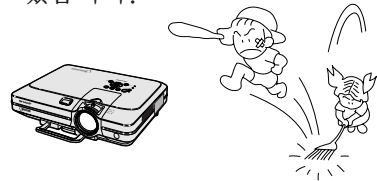
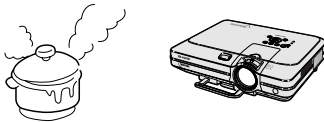
- 본 기기의 위에 올라가지 마십시오. 넘어지거나 본체가 파손되어 부상의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.



- 조리대나 가습기의 근처 등 기름연기나 수증기가 닿을 우려가 있는 장소에 놓지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



- 본 기기의 위에 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. 균형을 잃어서 넘어지거나 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



본 기기의 통풍구를 막지 마십시오

받침대에 설치할 경우



- 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오. 내부에 열이 차서 화재 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 냉각팬부(배기측)는 벽 등에서 20cm 이상 거리를 두고 설치하십시오.














- 바퀴가 달린 받침대에 본 기기를 설치할 경우에는, 바퀴를 고정시켜 주십시오. 기기가 떨어져서 부상의 원인이 될 수 있습니다.



- 다음과 같은 사용법은 삼가해 주십시오. 본 기기를 옆으로 누이거나, 렌즈를 밑으로 향하게 하여 거꾸로 세우는 것. 벽장, 책장 등 통풍이 안 되는 좁은 장소에 수납하는 것. 카펫이나 이불 위에 놓는 것. 테이블 커버 등을 씌우는 것.

⚠ 주의

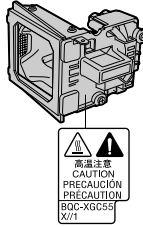
<p>이동시킬 때는 반드시 접속코드를 빼십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 본체를 이동시킬 때는 기기 본체의 전원 스위치를 끄고, 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 다음, 기기간의 접속 케이블 등 외부 연결 케이블을 제거하였는지 확인한 후 옮겨 주십시오. 코드의 손상으로 인하여 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>지정된 것 이외의 건전지는 사용하지 마십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 기기에서 지정되지 않은 건전지는 사용하지 마십시오. 또, 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오. 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 더럽히는 원인이 될 수 있습니다.
<p>전원 플러그를 뺄 때는 전원코드를 잡아당기지 마십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 전원 플러그를 뺄 때는 반드시 플러그를 잡고 빼십시오. 전원 코드를 잡아당기면, 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>전원 코드를 열기구와 가까이하지 마십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 코드의 피복이 녹아서 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
<p>젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다. 	<p>여행 등으로 장시간 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 뺍니다</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 안전을 위해 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.
<p>전원 플러그는 콘센트에 밑부분까지 단단히 꽂습니다</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 올바르게 끼우지 않았을 경우에는, 열이 발생하거나, 먼지가 부착되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 또한, 전원 플러그의 접속부분을 만지면 감전될 수 있습니다. 	<p>손질할 때는 전원 플러그를 뺍니다</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 손질하십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
<p>전원 플러그를 끝부분까지 꽂아도 헐거운 콘센트에는 연결하지 마십시오. 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 지정된 A/S센터나 전기공사업체에 콘센트의 교체를 의뢰하십시오.</p> 	<p>3년에 1번 정도는 본 기기의 내부청소를 지정된 A/S 센터에 의뢰하십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 본 기기의 내부에 먼지가 쌓인 채, 오랫동안 청소를 하지 않으면 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 특히, 습도가 높아지는 장마철 전에 하면 보다 효과적입니다. 내부청소에 소요되는 비용에 대해서는 지정된 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.
<p>건전지를 넣을 때는 극성 표시(플러스 ⊕)와 마이너스 ⊖)의 방향에 유의하십시오</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 건전지를 기기에 삽입할 경우, 극성 표시(플러스 ⊕)와 마이너스 ⊖ 방향)에 주의하여 기기의 표시대로 바르게 넣어 주십시오. 삽입 방향을 틀리게 하면, 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 더럽히는 원인이 될 수 있습니다. 	

주요 안전 지침

프로젝터를 설치할 때는 아래의 안전 지침을 숙지하여 주십시오.

램프 유니트에 관한 주의사항

- 램프가 파열되면 유리 파편으로 다칠 위험성이 있습니다. 램프가 파열되었을 경우, 가까운 샵 공인 판매점이나 고객센터원센터에 램프 교체의를 의뢰하십시오.
- “램프의 교환”은 87페이지를 참조하여 주십시오.



프로젝터 설치시의 주의 사항

- 본 프로젝트는, 고장 발생을 최소한으로 하고, 고품질의 이미지를 투사하기 위해, 먼지나 담배연기가 많은 곳을 피하여 설치하시기를 권장합니다. 불가피하게 이러한 환경에 놓일 경우에는 렌즈 청소를 자주 해 주십시오. 정기적으로 청소를 해 주면 프로젝트의 전체적인 수명이 감소되지는 않습니다. 프로젝트의 내부를 청소하고자 할 때는 반드시 샵 공인 판매점이나 고객센터원센터에 의뢰하시기 바랍니다.

밝은 조명이나 직사광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

프로젝터는 최대 12도까지 안전하게 기울일 수 있습니다.

- 배치는 ±12도 이내에서 해야 됩니다.



프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

- 특히, 렌즈를 두드리거나 렌즈 표면이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.

시력 보호를 위해 가끔 휴식을 취하십시오.

- 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해지므로 가끔 휴식을 취하십시오.

고온 또는 저온의 장소는 피해 주십시오.

- 적정 사용온도는 41°F ~ 95°F (+5°C ~ +35°C) 까지입니다.
- 보관온도는 -4°F ~ 140°F (-20°C ~ +60°C) 까지입니다.

흡기구나 배기구를 막지 마십시오.

- 배기구 쪽에 벽이나 장애물이 있는 경우, 7.9 인치 (20cm)이상의 공간을 두고 설치하십시오.

- 흡기구와 배기구 부분의 통풍에 방해되지 않도록 설치하십시오.
- 냉각팬이 고장나면, 보호회로가 작동하여 프로젝터를 대기모드로 자동 전환시킵니다. 이것은 고장이 아니므로, 프로젝트 전원코드를 콘센트에서 뽑고 나서 최소한 10분을 기다립니다. 그 후, 흡기구와 배기구를 막지 않도록 다시 설치하신 다음, 전원 코드를 벽면 콘센트에 다시 꽂고 프로젝터를 켜십시오. 프로젝트는 정상 상태로 되돌아갑니다.

프로젝터 운반시의 주의사항

- 프로젝트 운반시 심한 충격이나 진동을 받으면 고장의 원인이 됩니다. 특히 렌즈를 주의하여 주십시오. 또한, 프로젝터를 옮기기 전에 먼지, 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고, 외부 접속 케이블이 모두 분해되어 있는지 확인하여 주십시오.


접속 기기에 대하여

- 프로젝트에 컴퓨터나 AV기기를 연결할 때는, 반드시 프로젝트의 전원코드를 AC콘센트에서 빼고 연결하려는 각 기기의 전원을 끈 후에 연결하십시오.
- 접속 방법에 대해서는 프로젝트 및 접속하는 각 기기의 사용설명서를 참고하십시오.

해외에서 프로젝터를 사용할 경우

- 국가와 지역에 따라 전원 전압과 플러그의 형상이 다릅니다. 해외에서 사용하실 때는 그 나라에 맞는 전원 코드를 사용하여 주십시오.

온도 모니터 기능

- 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝트 내부의 온도가 고온이 되면 “”와 “온도” 표시가 화면의 좌측 하단에서 점멸합니다. 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝트의 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 프로젝트는 대기모드로 전환됩니다. 자세한 사항은, 85페이지의 “유지 보수 표시등” 항목을 참조하시기 바랍니다.



알아두기

- 냉각팬은 프로젝트의 내부 온도를 일정하게 유지시키는데, 그 기능이 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 팬의 회전속도를 변환시키는 것이므로, 고장은 아닙니다.
- 프로젝트 및 냉각팬이 작동되는 도중에 전원 플러그를 빼지 마십시오. 냉각팬도 함께 멈추기 때문에, 온도가 상승되어 고장의 원인이 됩니다.

PDF 조작매뉴얼의 사용법 (Windows, Macintosh)

여러 언어의 PDF 사용설명서가 CD-ROM에 포함되어 있으므로, 본 매뉴얼이 없어도 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 이러한 매뉴얼을 효율적으로 사용하기 위해서는 사용자의 PC(Windows 또는 Macintosh)에 Adobe Acrobat Reader를 설치할 필요가 있습니다. Acrobat Reader를 아직 설치하지 않은 경우, CD-ROM으로 설치할 수 있습니다.

CD-ROM에서 Acrobat Reader를 설치하는 방법

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이버를 더블 클릭한다.
- ④ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑥ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑤ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

다른 OS를 이용할 경우:

인터넷 (<http://www.adobe.com>)에서 Acrobat Reader를 다운로드해 주십시오.

다른 언어인 경우:

CD-ROM에 포함되어 있지 않은 언어로 Acrobat Reader를 사용하고자 할 경우에는 인터넷에서 적절한 버전을 다운로드해 주십시오.

PDF 매뉴얼의 사용

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “내 컴퓨터” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “CD-ROM” 드라이버를 더블 클릭한다.
- ④ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑥ “C60X” pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
- ⑤ “C60X” pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.



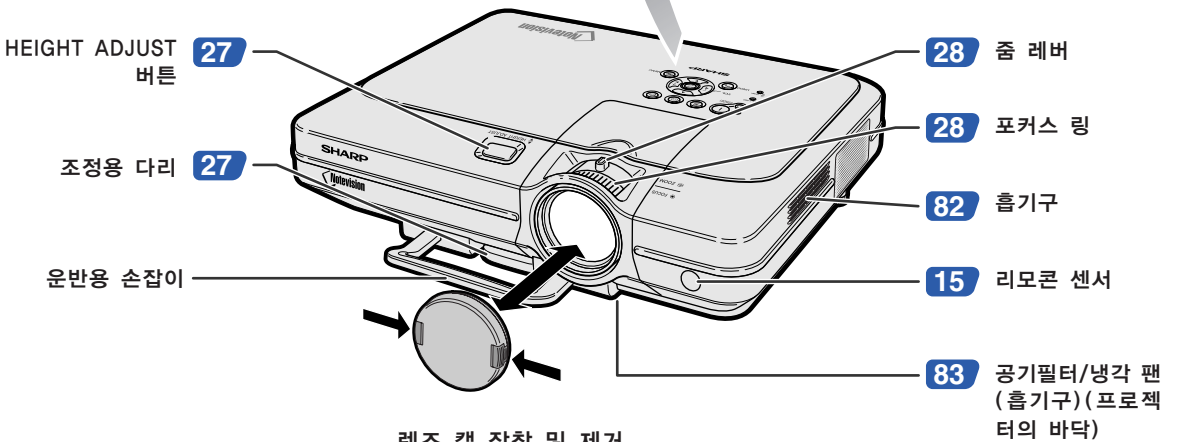
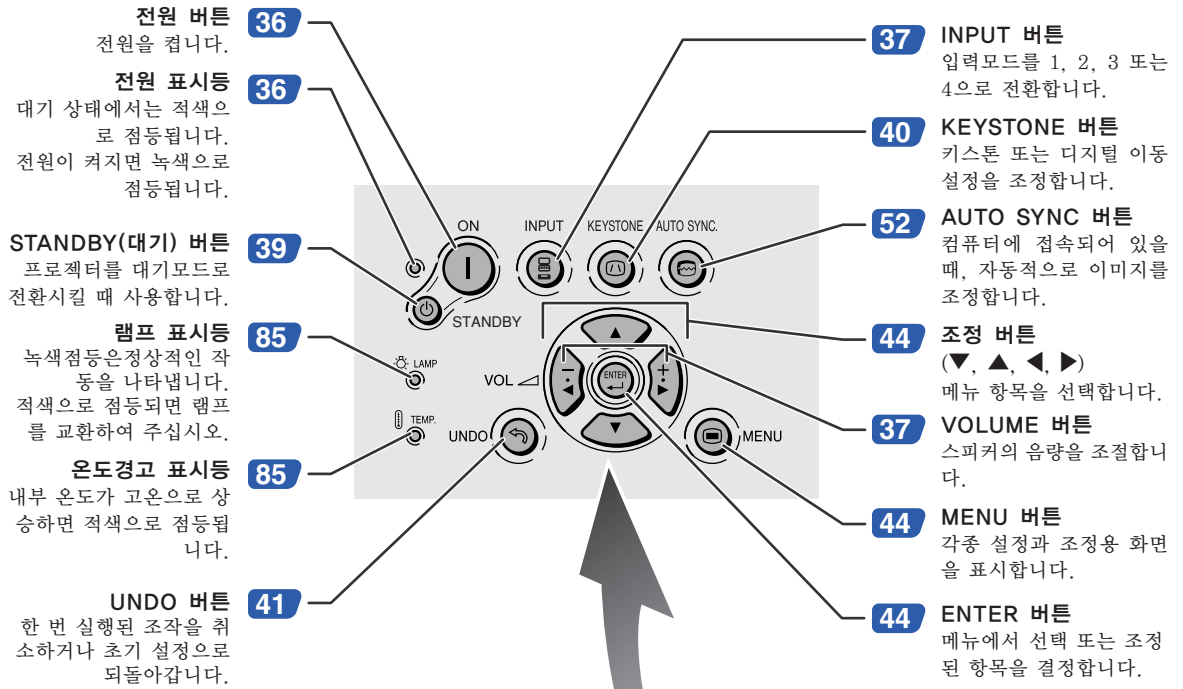
주

- PDF 파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는, 먼저 Acrobat Reader를 기동시킨 다음 “파일”, “열기” 메뉴를 사용하여 원하는 파일을 지정해 주십시오.
- 본 사용설명서에 포함되지 않은 중요정보는 CD-ROM에 수록된 “readme.txt” 를 참조하십시오.

각부 명칭

번호는 **■** 이 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

프로젝터(정면도와 평면도)

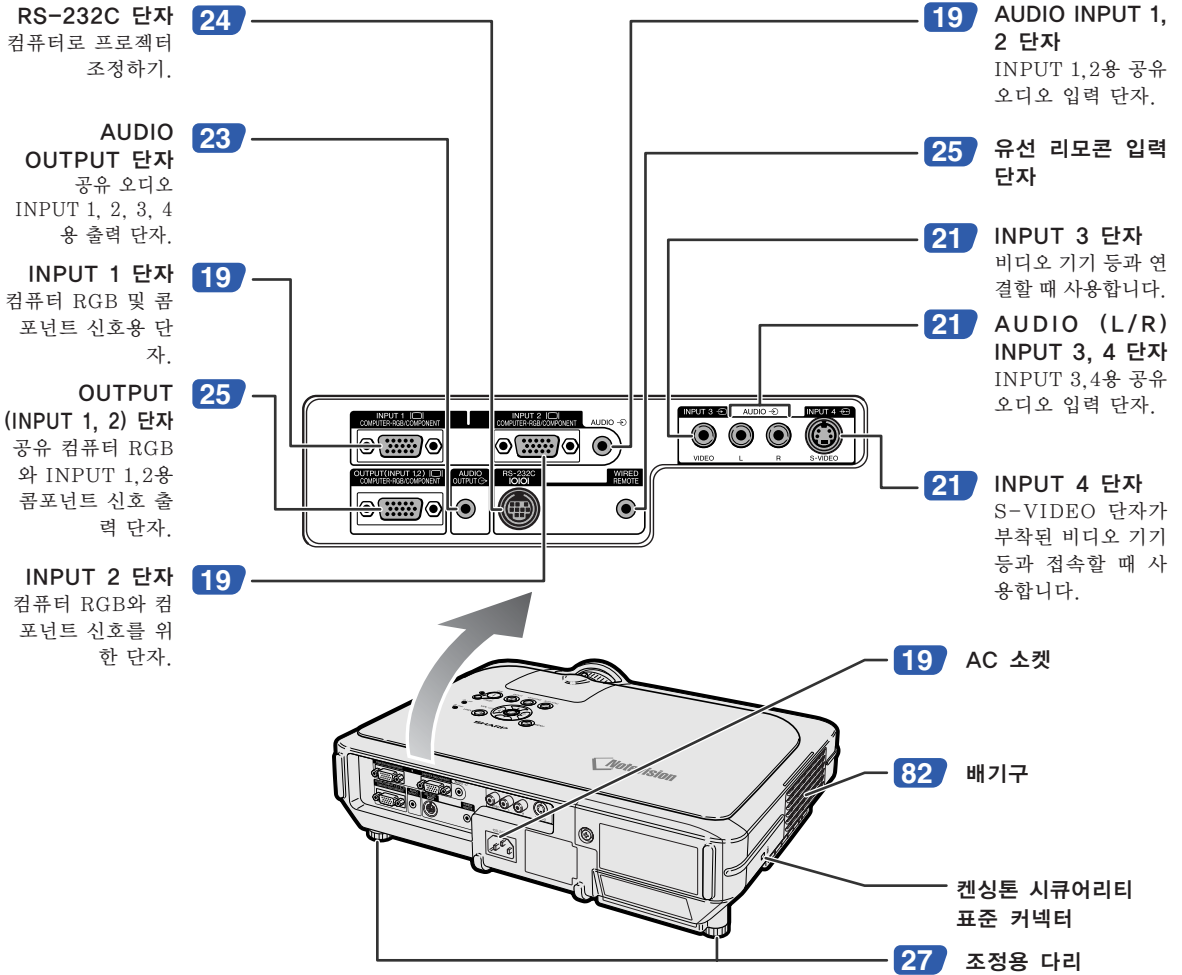


렌즈 캡 장착 및 제거

- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에 장착합니다. 그리고나서 버튼을 놓아서 제자리에 맞춰 끼웁니다.
- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에서 제거합니다.

본 사용설명서의 그림 설명과 화면 표시는 설명을 위해 간략하게 기술되어 있기 때문에, 실제 작동시의 표시와 약간 다를 수 있습니다.

프로젝터(후면도)

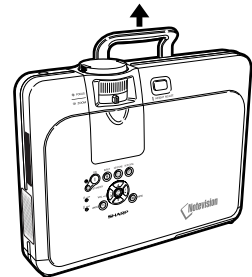


도난방지용 커넥터에 대하여

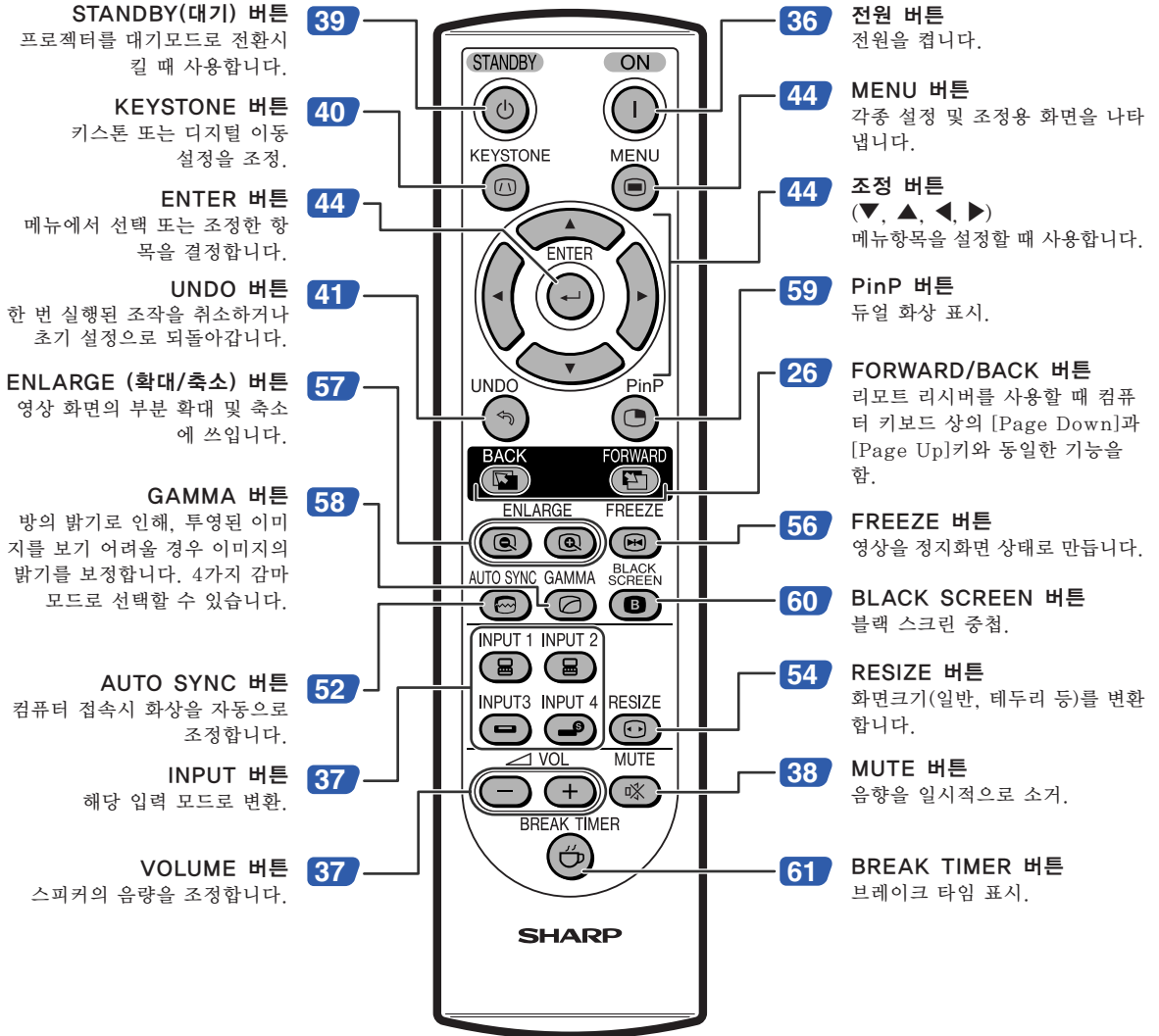
- 프로젝터에는 켄싱턴 (Kensington)사가 제조한 마이크로 세이버 시큐어리티 시스템용 도난방지 커넥터가 설치되어 있습니다. 프로젝트의 도난방지 시스템의 사용법에 대해서는, 제공되는 사용설명서를 참조하십시오.

프로젝터 운반하기

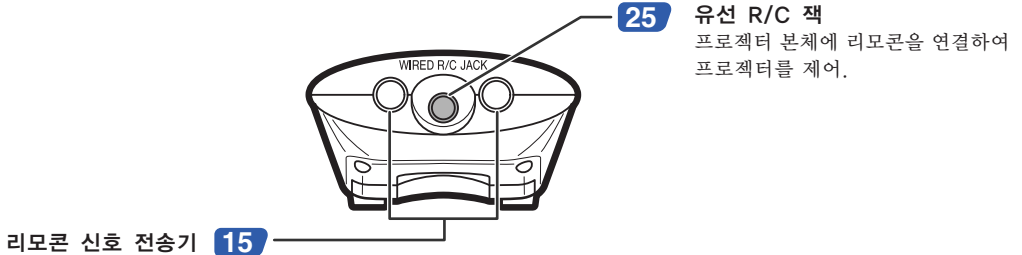
프로젝터를 운반하기 전에, 운반 손
잡이를 끝까지 펴십시오.



리모콘(정면도)



리모콘(평면도)



리모콘 사용법

리모콘의 사용 가능 범위

■ 프로젝터를 컨트롤하는 데에 사용하는 리모콘의 사용 범위는 그림과 같습니다.

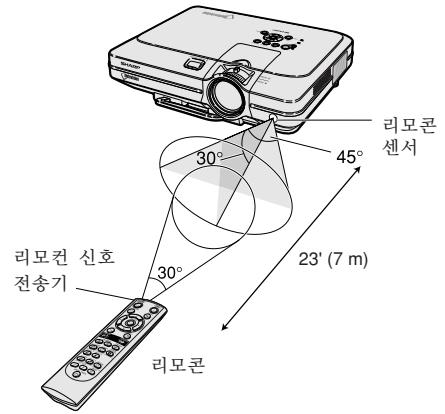


주

• 리모콘을 스크린에 반사시켜서, 리모콘 신호를 수신할 수 있는데, 신호의 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다릅니다.

리모콘 사용상의 주의:

- 충격을 주지 않도록 유의하시고, 물기가 있는 곳 또는 고온의 장소에 두지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우도 있습니다. 이 때에는 본체를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하여 주십시오.



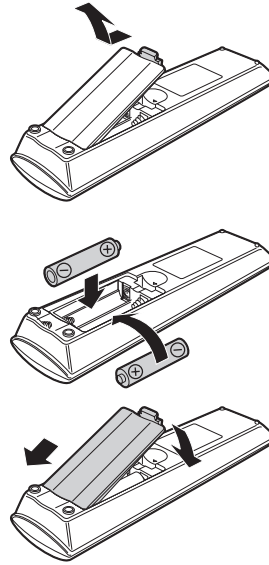
건전지의 삽입 방법

R-6 건전지 2개 (“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품)가 본 사용설명서와 함께 들어 있습니다.

1 커버에 있는 탭을 당겨서 화살표 방향으로 커버를 떼어내십시오.

2 부착된 건전지를 넣습니다.
• 건전지 삽입부의 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞게 넣어 주십시오.

3 커버의 아래쪽 탭을 틈으로 넣어서, 커버가 제자리로 들어갈 때까지 내립니다.



건전지를 잘못 사용하면 건전지 내부의 액이 새거나 파열될 수 있으므로, 특히 다음 사항에 유의하여 주십시오.

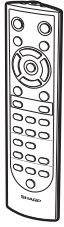
⚠ 주의

- 건전지는, 삽입부 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞추어 바르게 넣어 주십시오.
- 건전지는 종류에 따라 특성이 다르므로 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지의 수명이 짧아지거나 오래된 건전지에서 액체가 새어 나올 우려가 있습니다.
- 다 사용한 건전지를 방치하면 액이 새어 나와 고장의 원인이 될 우려가 있으므로 바로 꺼내 주십시오. 또한 누출된 액체는 피부에 매우 해롭습니다. 피부에 닿았을 경우에는, 형겁으로 깨끗이 닦아 내십시오.

- 부착된 건전지는 보관 상태에 따라 단기간 내에 소모될 수도 있으니, 가능한 한 새로운 건전지로 교환하여 주십시오.

부속품

제공되는 부속품



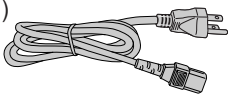
리모콘
RRMCGA176WJSA



R-6 건전지 2개
(“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품)

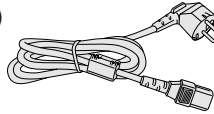
전원 코드

(1)



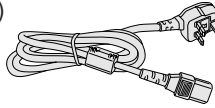
미국, 캐나다 등지용
(11'10" (3.6 m))
QACCDAA010WJPZ

(2)



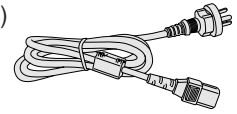
유럽용 (영국 제외)
(6' (1.8 m))
QACCVA011WJPZ

(3)



영국, 홍콩,
싱가포르용
(6' (1.8 m))
QACCBA012WJPZ

(4)

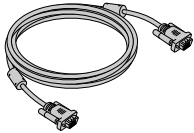


호주, 뉴질랜드,
오세아니아 지역용
(6' (1.8 m))
QACCLA018WJPZ

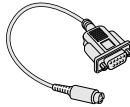


주

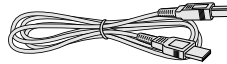
- 사용 국가의 벽면 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.



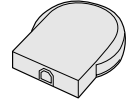
RGB 케이블
(9'10" (3 m))
QCNWGA012WJPZ



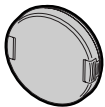
DIN-D-서브 RS-232C
어댑터 (5 57/64" (15 cm))
QCNWGA015WJPZ



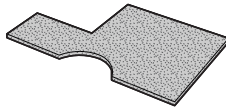
USB 케이블 (3'3" (1 m))
QCNWG0007CEPZ



리모트 리시버
RUNTKA061WJZZ



렌즈 캡(부착)
PCAPHA003WJSA



여분의 공기 필터
PFILDA005WJZZ

프로젝터 매뉴얼과 기술
지원 CD-ROM
UDSKAA042WJZZ

샤프 전문가용 프리젠테이션
소프트웨어
CD-ROM

UDSKAA043WJZZ

Sharp Advanced
Presentation Software
설치 가이드

TINS-A867WJZZ

“QUICK GUIDE(퀵
가이드)” 라벨

TLABZA364WJZZ

사용설명서
(본 설명서)

옵션 부속품

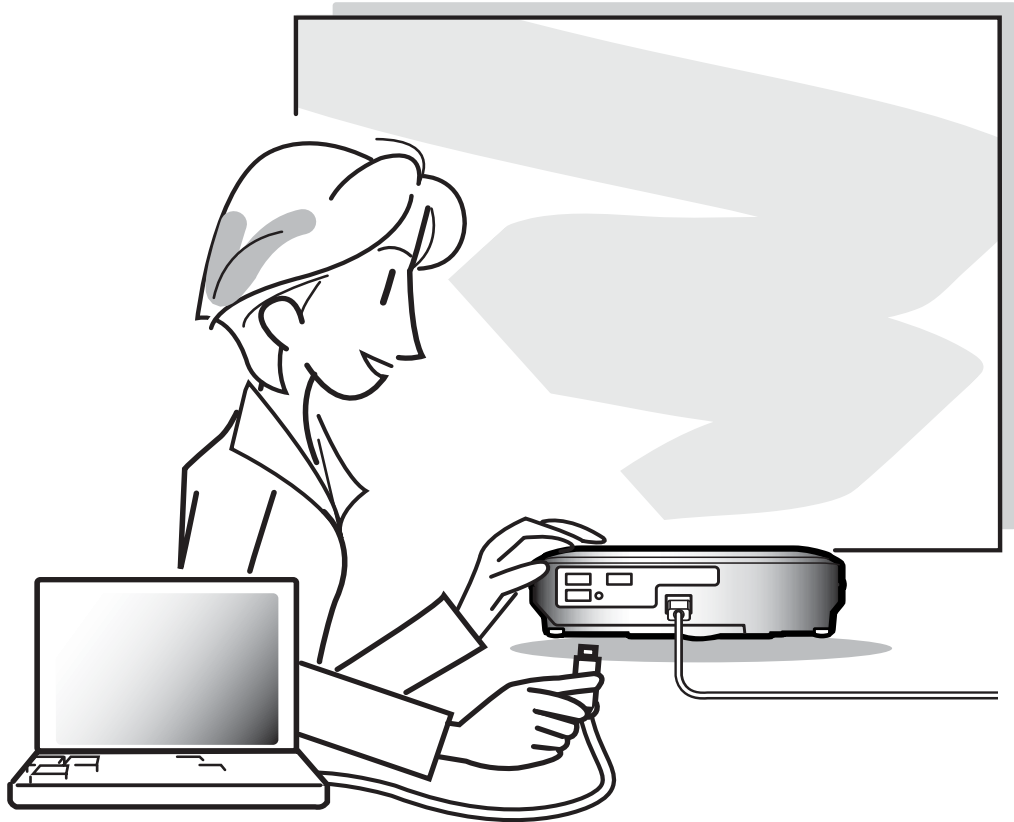
■ 3RCA용 15핀 D-서브 케이블(9'10" (3.0 m)) AN-C3CP



주

- 본 케이블은 지역에 따라 사용하지 못하는 경우가 있습니다. 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용할 수 없을 수도 있습니다.

연결와 설치



다른 기기와의 접속 방법

접속하기 전에

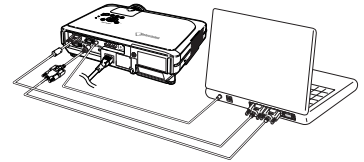


- 접속하기 전에 프로젝터의 전원코드를 AC콘센트에서 빼고 연결하려는 각 기기의 전원이 꺼져 있는지 반드시 확인해 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오. 컴퓨터와 접속할 경우, 컴퓨터의 전원은 언제나 마지막으로 켜 주십시오.
- 접속하기 전에 연결하려는 기기의 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

접속 예:

컴퓨터와의 접속:

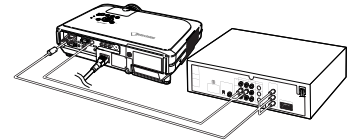
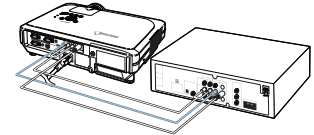
- RGB 케이블과 컴퓨터 오디오 케이블 (시판 제품) (19페이지 참조.)
- DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블 (시판 제품) (24페이지 참조.)



비디오 또는 AV기기와의 접속:

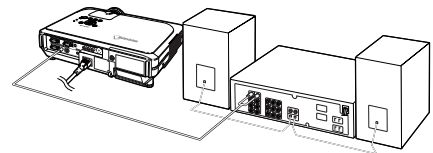
- VCR, 레이저 디스크 플레이어 또는 기타 영상기기 (21페이지 참조.)
- DVD 플레이어 또는 DTV* 디코더 (22페이지 참조.)

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.



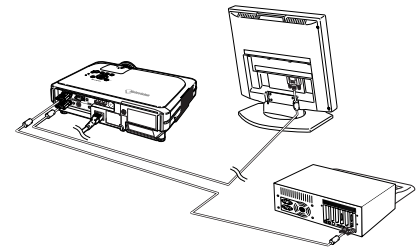
앰프 혹은 오디오 콤포넌트 사용:

- 오디오 케이블 (시판제품) (23페이지 참조.)



모니터와의 접속:

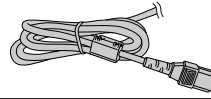
- RGB 케이블 (25페이지 참조.)
- 컴퓨터 RGB 케이블 (시판 제품) (25페이지를 참조.)



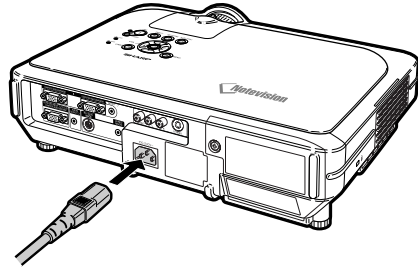
전원 코드 연결

부속 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결합니다.

제공되는
부속품



전원 코드



컴퓨터와의 접속

RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결합니다

1 제공되는 RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 프로젝터를 연결합니다.

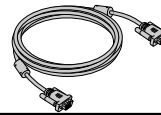
- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

2 오디오 신호를 입력하기 위해서, 컴퓨터 오디오 케이블을 사용하여 컴퓨터에 프로젝터를 연결하십시오 (상용 판매 혹은 샤프 서비스 부품 QCNWGA038WJPZ 를 사용할 수 있음).

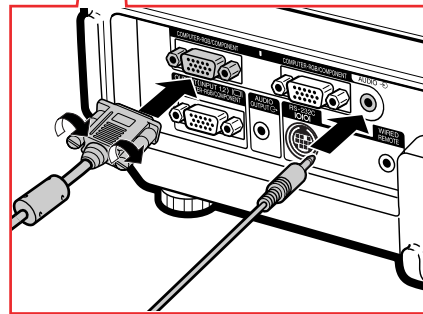
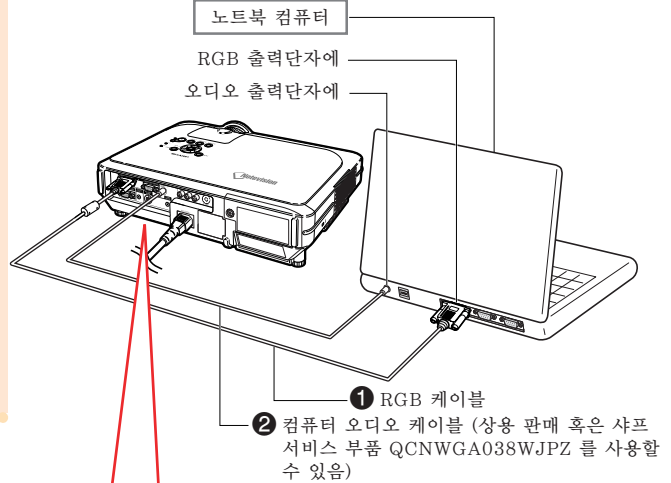
주

- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호 리스트에 대해서는 95페이지 “컴퓨터 호환성 차트”를 참조하십시오. 리스트에 없는 컴퓨터 신호를 사용할 경우, 프로젝터의 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 컴퓨터에 프로젝터를 접속할 때, “화상” 메뉴에서 “신호종류”를 “RGB”로 선택하여 주십시오. 48페이지를 참조하십시오.
- 매킨토시 컴퓨터를 사용할 경우에는 매킨토시용 어댑터가 필요합니다. 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점 또는 고객지원센터에 문의하십시오.
- 컴퓨터의 신호출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않으면 사용하지는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수도 있습니다. 컴퓨터의 신호출력 설정을 전환하는 방법에 관해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

제공되는
부속품

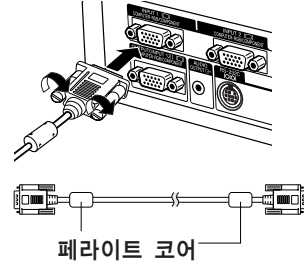


RGB 케이블



고정용 스크류 케이블의 연결

- 단자에 맞는지 확인하면서 고정용 스크류 케이블을 연결합니다. 그리고 나서, 플러그 양단의 스크류를 조여서 커넥터를 단단히 고정하십시오.
- RGB 케이블에 부착된 페라이트 코어를 제거하지 마십시오.



“플러그 앤드 플레이” 기능(15핀 단자에 연결될 때)

- 본 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B의 기준을 따릅니다. 본 프로젝터와 VESA DDC 기준을 따른 컴퓨터에서는 설정 내용을 서로 교환하기 때문에 빠르고 간단하게 설정할 수 있습니다.
- “플러그 앤드 플레이” 기능을 사용하기 전에, 우선 프로젝터의 전원을 ON으로 하고 나서 접속된 컴퓨터의 전원을 켭니다.

 주

- 본 프로젝터의 DDC “플러그 앤드 플레이” 기능은 VESA DDC에 준거한 컴퓨터와 접속할 경우에만 작동됩니다.

비디오 기기에 연결하기

S-VIDEO, 복합비디오 또는 오디오 케이블로 영상기에 접속하기

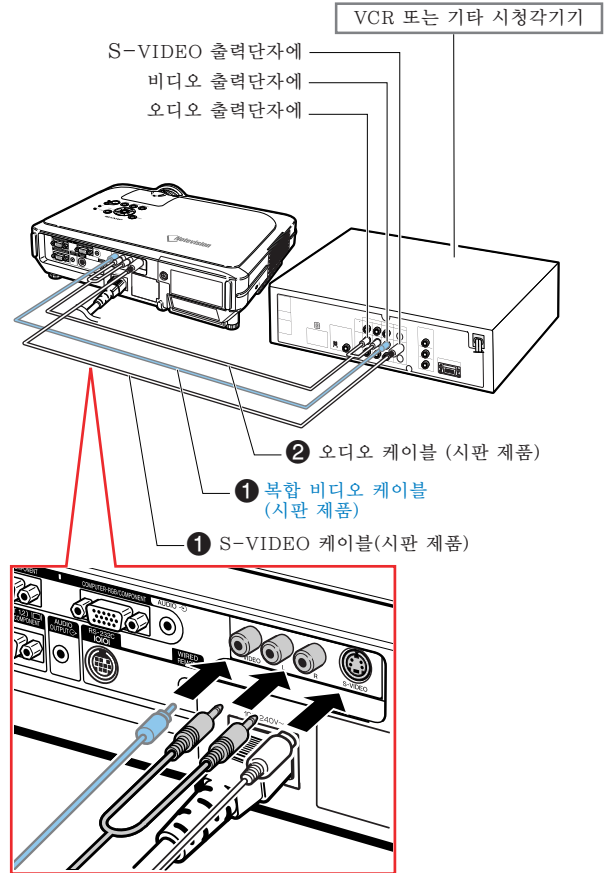
S-VIDEO, 비디오 또는 오디오 케이블 등을 사용하여 VCR, 레이저 디스크 플레이어 또는 기타 시청각기기를 INPUT 3, INPUT 4, 그리고 오디오 (L/R) 단자에 접속할 수 있습니다.

1 시판되는 S-VIDEO 케이블 또는 복합비디오 케이블(시판 제품)을 사용하여 프로젝터와 영상기기를 연결합니다.

2 오디오 케이블(시판 제품)을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다.

주

- 입력 4(S-VIDEO) 단자는 화상이 컬러와 명도신호로 분리되어 있으므로 고품질의 이미지를 실현한 비디오 신호 시스템을 사용합니다. 고품질의 이미지를 보기 위해서는, 프로젝터의 입력 4단자와 비디오 기기의 S-비디오 출력 단자를 시판의 S-비디오 케이블을 사용하여 연결하십시오.



컴포넌트 영상기기에 접속하기

DVD 플레이어나 DTV*디코더 같은 컴포넌트 비디오 기기를 입력 1 혹은 2단자에 접속할 때에는 15-핀 D-서브 케이블에 3개의 RCA 케이블을 사용합니다.

*DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

1 15-핀 D-서브 케이블에 3개의 RCA 케이블을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다(별매).

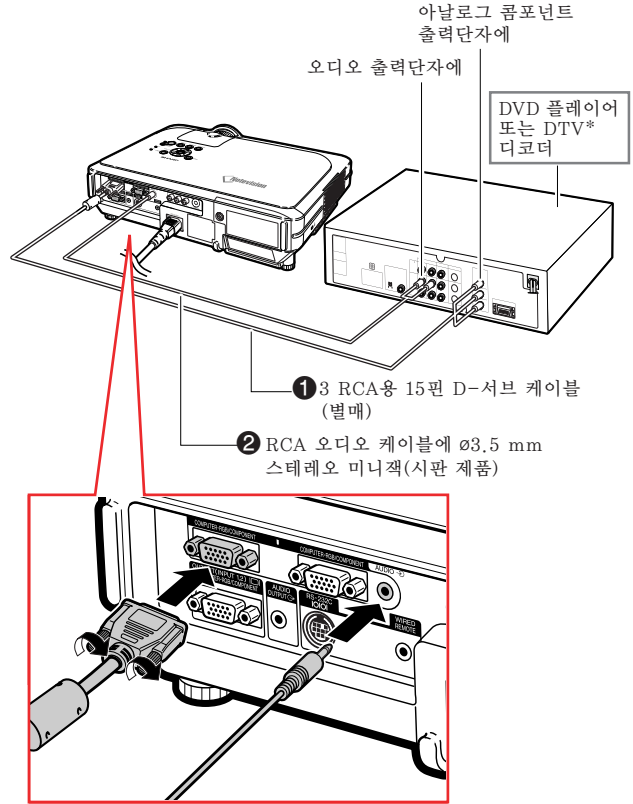
2 RCA 오디오 케이블(시판 제품)에 ø3.5mm 스테레오 미니잭을 사용하여 비디오 기기에 프로젝터를 연결합니다.

주

- 이러한 방법으로 프로젝터를 영상기기에 접속할 경우에는 “화상” 메뉴에서 “신호종류”을 “컴포넌트 신호”로 선택하여 주십시오. 48페이지를 참조하십시오.
- 음성 입력을 위해서는 ø3.5mm 스테레오 미니잭의 RCA 오디오 케이블(시판 제품) 사용을 권장합니다.

옵션 케이블

3 RCA용 15핀 D-서브 케이블
AN-C3CP
(9'10"(3.0m))



앰프에 연결하기

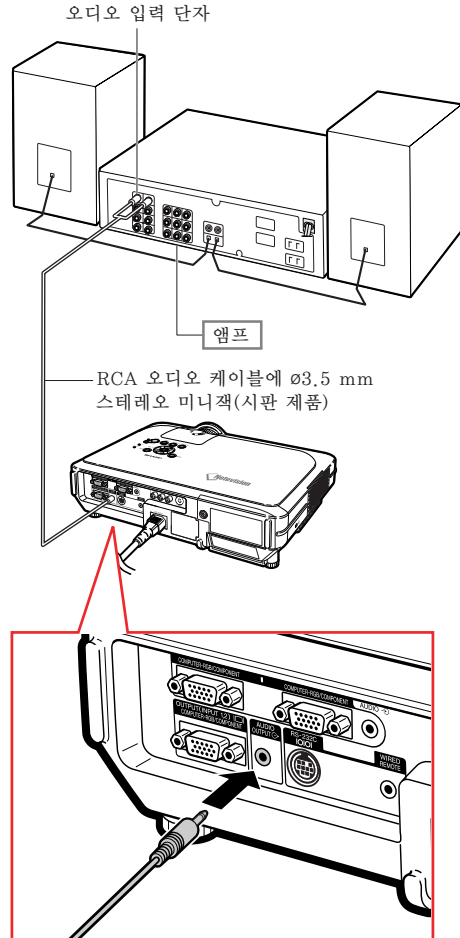
앰프 또는 다른 오디오 컴포넌트에 연결

RCA 오디오 케이블(시판제품)에 ø3.5mm 스테레오 미니잭을 사용하여 앰프, 또는 다른 오디오 컴포넌트를 AUDIO OUTPUT 단자에 연결할 수 있습니다.

RCA 오디오 케이블(시판제품)에 ø3.5mm 스테레오 미니잭을 사용하여 앰프에 프로젝터를 연결합니다.

알아두기

- 외부 오디오 컴포넌트를 사용해서, 음량을 더 좋은 소리로 증폭할 수 있습니다.
- AUDIO OUTPUT 단자는 선택된 AUDIO 입력단자(INPUT 1, 2용) 또는 오디오 영상기에 접속된 AUDIO (L/R) 입력단자(INPUT 3, 4용)에서 오디오 컴포넌트로 음성을 출력할 수 있게 해 줍니다.
- 가변 오디오 출력과 고정 오디오 출력에 관한 자세한 내용은 65페이지를 참조하십시오.
- 오디오 입력을 위해서는 RCA 오디오 케이블에 ø3.5 mm 스테레오 미니잭이 필요합니다.



컴퓨터로 프로젝터 제어하기

DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블을 사용해서 컴퓨터에 연결하기

프로젝터의 RS-232C 단자가 DIN-D-서브 RS-232C 어댑터와 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(교차형, 시판 제품)로 컴퓨터에 연결되어 있는 경우, 컴퓨터로 프로젝터를 제어할 수 있으며 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 상세한 내용은 91페이지를 참조하십시오.

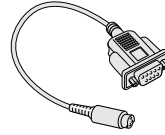
1 제공되는 DIN-D-서브 RS-232C 어댑터를 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블(시판 제품)에 연결합니다.

2 프로젝터와 컴퓨터를 연결하기 위해서는 위의 케이블을 사용합니다.

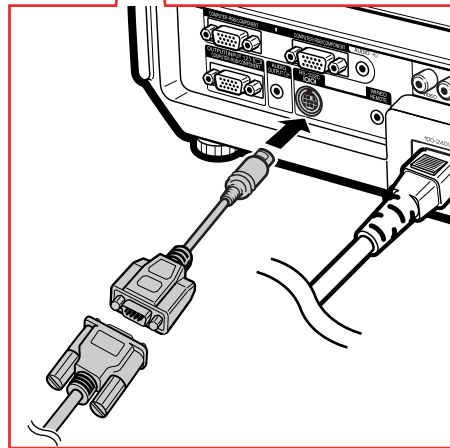
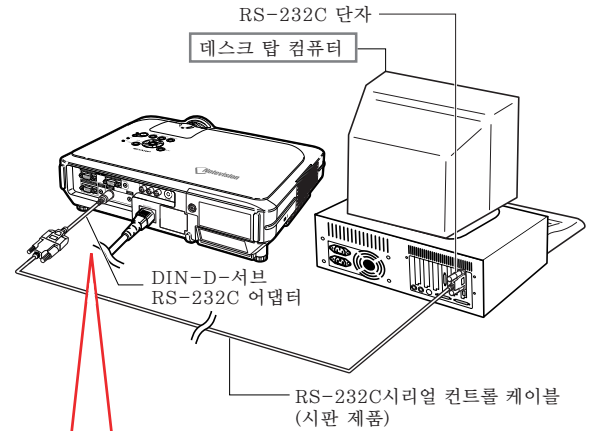
주

- 전원이 켜져 있는 동안에는 절대로 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블을 컴퓨터에 접속하거나 접속을 해제하지 마십시오.
- RS-232C 기능은 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되어 있지 않으면 작동하지 않을 수도 있습니다. 상세한 내용은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블의 접속은 90페이지를 참조하십시오.

제공되는
부속품



DIN-D-서브
RS-232C 어댑터



모니터 연결

프로젝터와 모니터에서 이미지를 동시에 보기

여러분은 두 세트의 RGB 케이블을 사용해서 프로젝터와 별도의 모니터 모두에 컴퓨터 화상을 표시할 수 있습니다. RGB 케이블 하나는 본 프로젝터와 함께 제공됩니다. 모니터에 프로젝터를 연결하기 위해서는 RGB 케이블을 하나 더 구입할 필요가 있습니다.

1 RGB 케이블(한개는 제공되나, 다른 하나는 상용제품을 사용하십시오)을 사용해서 프로젝터를 컴퓨터와 모니터에 연결합니다.

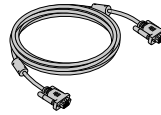
2 “옵션 (1)” 메뉴에서, “절전 모드”, “모니터/RS232”를 선택한 후, “ON”을 선택합니다. (71페이지를 참조하세요.)



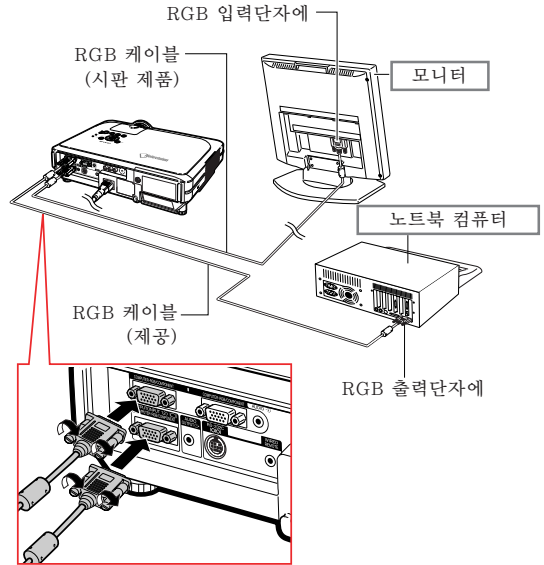
주

- 아날로그 RGB 신호 및 콤포넌트 신호를 모니터로 출력할 수 있습니다.

제공되는
부속품



RGB 케이블



유선 리모콘으로 사용하기

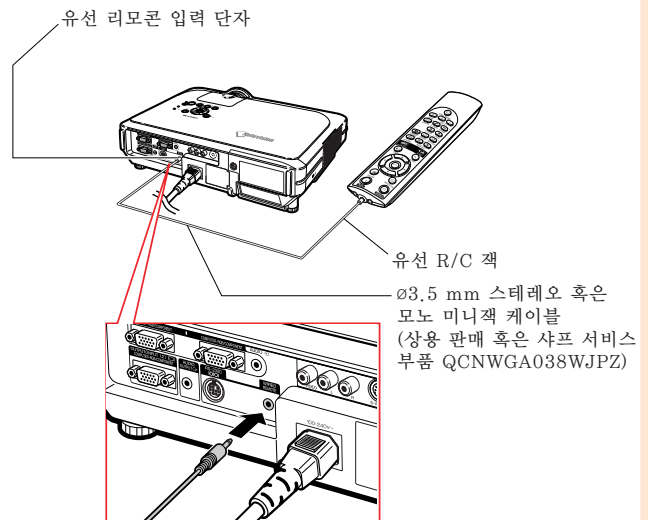
프로젝터에 리모콘 연결하기

프로젝터의 위치나 범위로 인해 리모콘을 사용할 수 없는 경우 (후면 영사 등), 리모콘의 상부 유선 R/C 잭과 유선 리모콘 입력 단자를 $\varnothing 3.5$ mm 스테레오 혹은 모노 미니잭 케이블(상용 판매 혹은 샤프 서비스 부품 QCNWGA038WJPZ)로 연결합니다.



주

- FORWARD/BACK 프로젝션 제어는 리모콘이 유선으로 프로젝트에 연결되었을 경우에는 사용할 수 없습니다. 이 기능을 사용하려면, 리모콘으로부터 케이블을 제거하십시오.



리모콘의 무선 프리젠테이션 기능 사용법

원격 수신기를 컴퓨터에 연결하면, 무선 프레젠테이션 제어가 가능합니다.

리모콘의 BACK 및 FORWARD 버튼은 컴퓨터 키보드상의 [Page Up] 과 [Page Down]키의 역할을 합니다. 본 기능을 사용하여 Microsoft PowerPoint®와 같은 응용 프레젠테이션 프로그램들을 원격 제어할 수 있습니다.

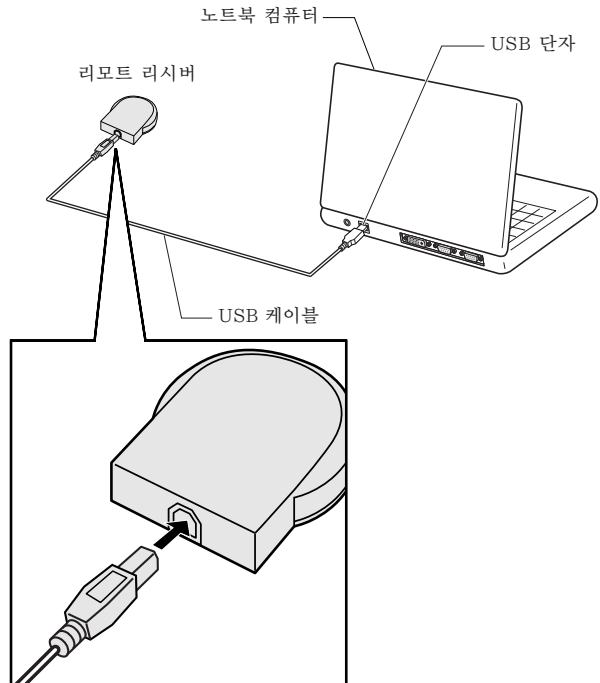
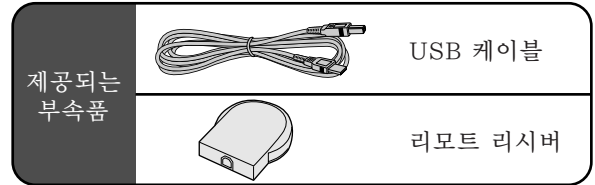
무선 프리젠테이션 기능 사용법

1 제공된 USB 케이블을 사용하여 원격 수신기를 컴퓨터에 연결합니다.



주
 • 이 기능은 Microsoft Windows OS와 Mac OS에서만 작동합니다. 그러나, USB를 지원하지 않는 아래와 같은 시스템 운영 환경에서는 작동되지 않습니다.

- Windows 95 이전 버전.
- Windows NT4.0 이전 버전.
- Mac OS 8.5 이전 버전.



2 컴퓨터에서 프리젠테이션 소프트웨어를 사용하는 동안에 **BACK** 또는 **FORWARD** 버튼을 누릅니다.

- 페이지 다운을 하려면 **BACK** 버튼을 누르십시오.
- 페이지 업을 하려면 **FORWARD** 버튼을 누르십시오.



조정용 다리의 사용법

프로젝터가 놓여진 표면이 고르지 않거나 화면이 기울어져 있을 때, 프로젝터 정면 및 후면의 조정용 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조절할 수 있습니다.

스크린보다 프로젝터가 낮을 경우에는 비스듬하게 함으로써 투영되는 이미지의 위치를 높일 수 있습니다.

1 HEIGHT ADJUST 버튼을 누릅니다.

2 높이를 조절하기 위해 프로젝터를 들어올리고 HEIGHT ADJUST 버튼에서 손을 뗍니다.

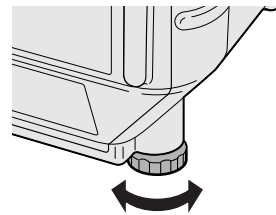
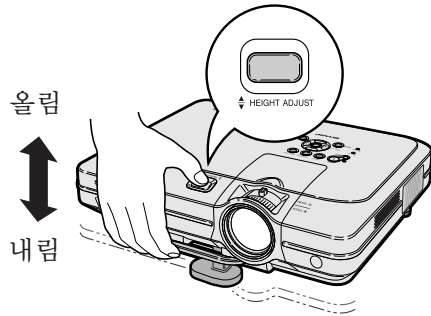
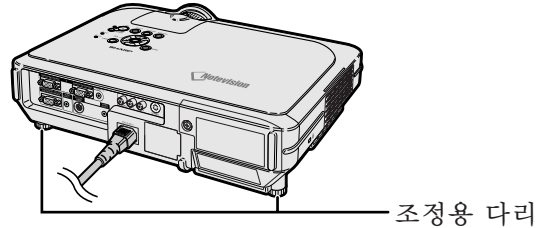
3 미세조정을 위해서 프로젝터의 후면부의 조정용 다리를 돌립니다.

주

- 프로젝터를 원래의 위치로 되돌릴 때, 프로젝터를 잘 잡고 HEIGHT ADJUST 버튼을 누른 후 살며시 내려놓습니다.
- 프로젝터는 표준 위치로부터 최대 정면부로 12도, 후면부로 3도까지 조정할 수 있습니다.

알아두기

- 프로젝터를 잘 잡지 않은 상태에서 조정용 다리가 펼쳐져 있을 경우에는 HEIGHT ADJUST 버튼을 누르지 마십시오.
- 프로젝터를 올리거나 내릴 때, 렌즈를 잡지 마십시오.
- 프로젝터를 낮출 경우에는, 조정용 다리와 프로젝터 사이에 손가락이 끼이지 않도록 유의하십시오.

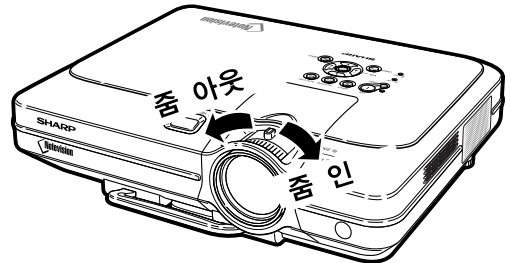
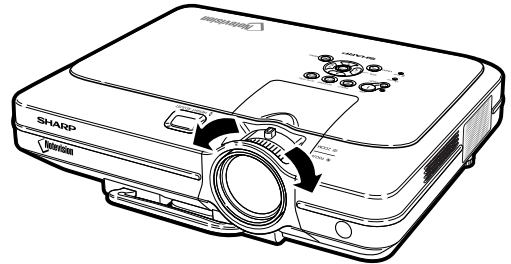
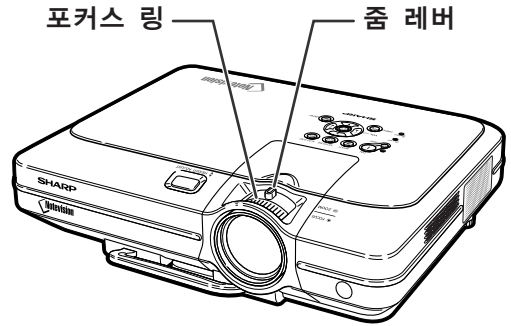


렌즈 조정

프로젝터의 포커스 링 또는 줌 레버를 사용하여 이미지의 초점을 맞추거나 원하는 크기로 줌 조작을 할 수 있습니다.

1 초점은 포커스 링을 돌려서 조정합니다.

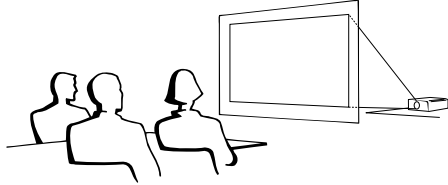
2 줌 조작은 줌 레버를 좌우로 움직여서 조정합니다.



반전/역상이미지의 투사

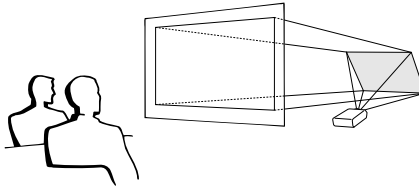
스크린 후면에서의 투사

- 프로젝터와 청중 사이에 반투명의 스크린을 설치하십시오.
- “PRJ 모드” 에서 “반전이미지” 를 설정하여 이미지를 반전시키십시오. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 73페이지를 참조하십시오.



거울을 이용한 투사

- 렌즈의 전면에 거울(일반 평면형)을 설치하십시오.



알아두기

- 거울을 사용할 경우에는, 거울에 반사되는 빛이 청중의 눈에 비추이지 않는 위치에 프로젝터와 거울을 설치하십시오.

천정에 설치할 경우

- 천정에 프로젝터를 설치할 경우, 옵션으로 판매되는 샤프의 천정 설치용 유니트를 사용할 것을 권장합니다. 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객센터에서 샤프가 추천하는 천정 설치용 유니트(별매)를 구입하십시오.
 - AN-XGCM55 천정 설치 브래킷, AN-EP101B 확장튜브 AN-JT200 유니버설 브래킷 천정 설치용 어댑터(미국의 경우).
 - BB-M20T 천정 어댑터, BB-NVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 천정 설치 시스템(독일의 경우).
 - AN-60KT 천정 설치 브래킷, AN-TK201과 AN-TK202 확장튜브(미국 이외의 국가인 경우).
- 프로젝터를 천정에 설치할 때는, 렌즈 중심 위치(30페이지 참조)에서 이미지 최하단부까지의 거리 (H)를 맞추어서 프로젝터의 설치 위치를 조정하여 주십시오.
- “PRJ 모드” 에서 “역상이미지” 로 설정하여 이미지를 역상시키십시오. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 73페이지를 참조하십시오.



공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 역상으로 됩니다.

공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 반전됩니다.

기본 조작



기본 조작 순서

다음과 같은 조작을 시작하기 전에 프로젝터와 필요한 외부기기의 연결을 완료하여 주십시오.

알아두기

- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우, 38페이지에 있는 조작 순서에 따라 언어를 재설정하십시오.

1 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.

- 전원 표시등은 적색으로 점등되고, 프로젝터는 대기모드로 들어갑니다.

2 프로젝터 또는 리모콘의 버튼을 누릅니다.

- 전원 표시등이 녹색으로 점등됩니다. 램프 표시등이 켜지면, 프로젝터는 작동을 시작할 준비를 합니다.

주

- 램프 표시등의 점등은 램프의 상태를 알려 줍니다.

녹색 점등: 램프 사용 준비가 됨.

녹색 점멸: 램프가 작동준비중 또는 작동종료중.

적색 점등: 램프를 교환해야 함.

- 프로젝터가 대기모드로 전환된 직후에, 다시 전원을 켜면 램프 표시등이 점등될 때까지는 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 컴퓨터로부터의 RS-232C 명령을 사용해서 프로젝터를 제어하는 경우에는 전원을 켜고 나서 명령을 전송할 때까지 적어도 40초 기다려 주십시오.

“도난방지” (77페이지를 참조하십시오)를 설정할 때, 키코드 입력상자가 표시됩니다.

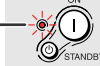
- 키코드를 입력하십시오.


주

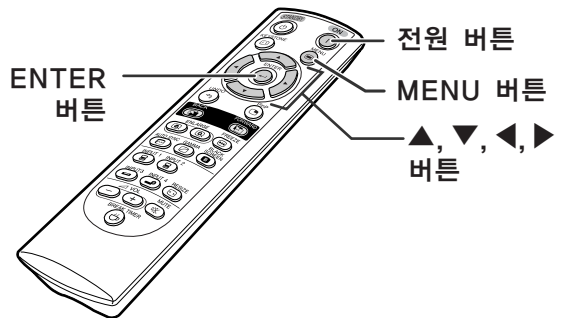
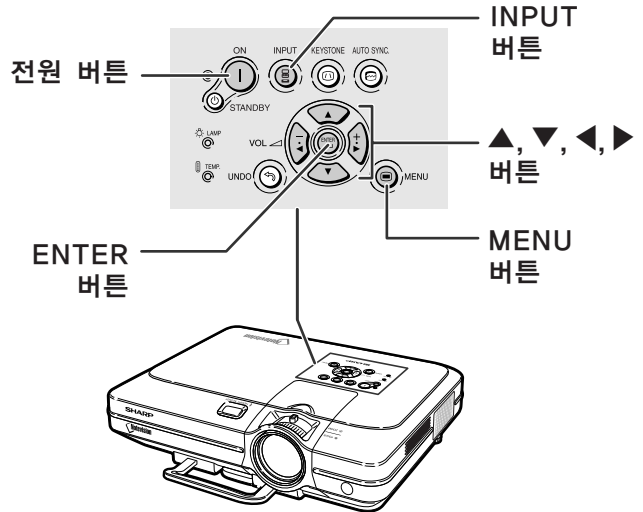
- 키코드 입력시, 프로젝터 또는 리모콘으로 이미 설정된 버튼을 누르십시오.

알아두기

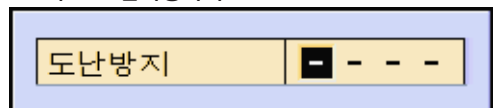
- “도난방지” 를 설정할 때는, 키코드 입력상자가 표시되지 않습니다. 또한, 신호가 입력되어있어도 화면상에는 표시되지 않습니다. (77페이지를 참조하십시오.)

전원 표시등 





램프 표시등 





▼ 키코드 입력상자



3

리모콘의 , ,  또는  버튼을 눌러 입력 모드를 선택합니다.

- 프로젝터의  를 한 번 누른 후,  를 사용하여 원하는 입력모드를 선택합니다.

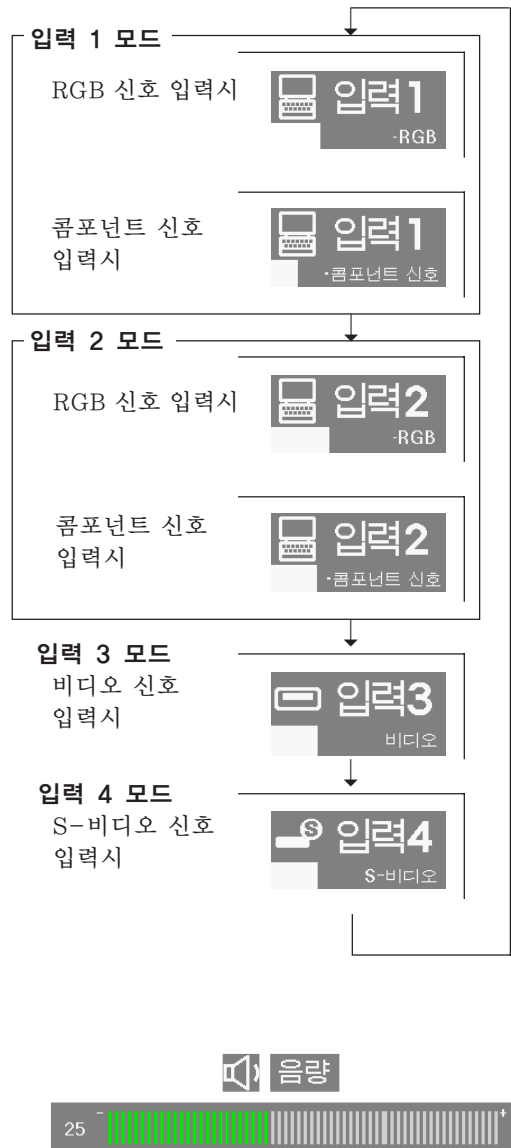
주

- 신호가 입력되지 않으면, 화면에 “입력신호없음” 이라고 표시됩니다. 프로젝터에서 인식할 수 없는 신호를 받으면, 화면에 “인식불가” 라고 표시됩니다.
- “자동검색” 이 “ON” 일 때, 신호를 가진 입력모드가 선택 가능합니다. (66 페이지 참조.)
- “OSD 화면표시” 가 “레벨 A” 혹은 “레벨 B” 로 설정된 경우에는 입력모드가 표시되지 않습니다. (67 페이지 참조.)



입력 모드에 대하여

입력 1 입력 2 (RGB/컴포넌트 신호)	RGB 입력단자에 접속되어 RGB 신호 또는 컴포넌트 신호를 전송하는 기기로부터 이미지를 투사하는 데 사용됩니다.
입력 3 (비디오)	VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.
입력 4 (S-비디오)	S-VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.







▼ 화면표시(예)



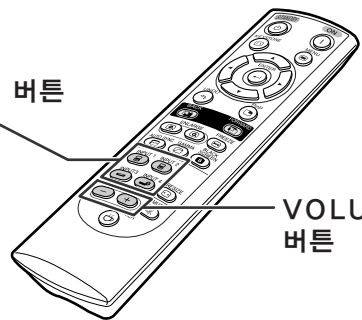
4

리모콘의  또는  버튼을 눌러서 스피커 음량을 조절합니다.


주

-  버튼을 누르면 소리가 작아집니다.
-  버튼을 누르면 소리가 커집니다.
- 프로젝터의  또는  버튼으로도 음량을 조절할 수 있습니다.
- 메뉴 화면이 활성화되었을 때, 프로젝터의  ,  는 커서버튼 (◀, ▶) 로 작동됩니다.


INPUT 버튼



VOLUME 버튼

5 일시적으로 사운드를 끄려면  를 누릅니다.




주
 •  를 다시 한 번 누르면 사운드가 다시 켜집니다.





화면표시 언어 선택

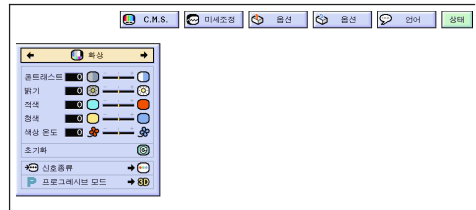
화면표시상의 언어를 영어, 독일어, 스페인어, 네덜란드어, 프랑스어, 이탈리아어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어 또는 일본어로 설정할 수 있습니다.

1  버튼을 누릅니다.
 • 메뉴가 표시됩니다.



2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “언어”를 선택합니다.

3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택한 후,  버튼을 누릅니다.



4  버튼을 누릅니다.
 • 원하는 언어로 화면표시가 설정됩니다.



전원을 끕니다

- 1 프로젝터를 대기모드로 전환시키려면 프로젝터의  STANDBY 버튼이나 리모콘의  버튼을 누르고 나서 확인메시지가 표시되는 동안 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

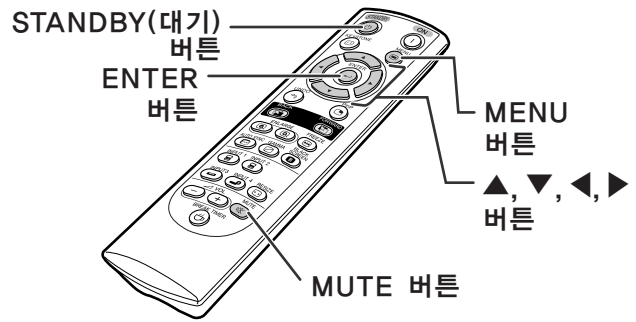
주

- 실수로  STANDBY 또는  버튼을 눌러 프로젝터가 대기모드로 전환되었을 경우에는 확인메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오.
- “종료중, 잠시 기다려 주십시오.” 메시지가 표시되는 동안에는 프로젝터를 작동시킬 수 없습니다.

- 2 냉각팬이 정지된 후, AC 벽면 콘센트에서 전원 코드를 빼 주십시오.

알아두기

- 투사 중이거나 냉각팬이 작동 중일 때는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬도 동시에 멈추기 때문에 온도상승으로 인한 고장의 원인이 될 수 있습니다.



프로젝터를 대기모드로 합니까?

예: 한번더눌러주세요. 아니오: 기다려주세요

종료중, 잠시 기다려 주십시오.

화면의 사다리꼴 왜곡 보정(키스톤 보정)

화면의 사다리꼴 왜곡현상 보정하기

이 기능으로 키스톤(화면의 사다리꼴 왜곡) 보정을 할 수 있습니다.

주

- 어느 각도에서 스크린 상부로부터, 혹은 하부로부터 이미지가 영사될 때, 그 이미지가 사다리꼴로 찌그러집니다. 사다리꼴 왜곡현상을 보정하는 기능을 키스톤 보정이라고 합니다.
- 사다리꼴 왜곡은 약 $\pm 35^\circ$ 까지 보정할 수 있습니다.

1 KEYSTONE 버튼(1)을 누릅니다.

- 테두리, 스트레치 또는 스마트 스트레치 화면을 표시하고 있는 동안 KEYSTONE 버튼을 한번 더 누르면 디지털 이동 기능이 작동합니다. 41페이지 참조.

2 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 키스톤 보정을 조정합니다.

- 보다 세밀하게 보정하고자 할 때는, ENTER 버튼을 눌러서 테스트 패턴을 표시한 다음, ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면서 조정합니다.

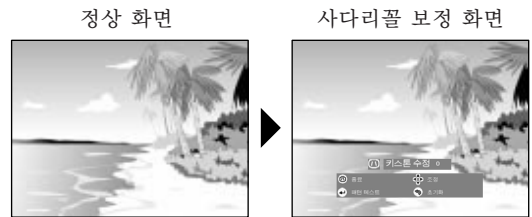
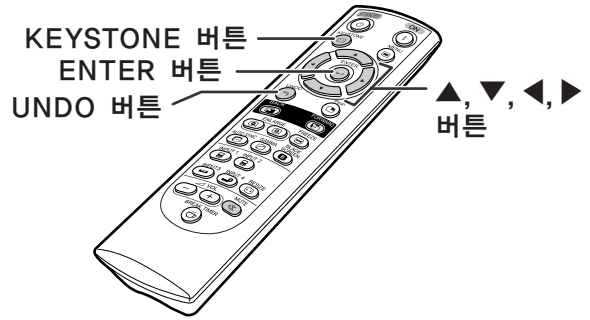
주

- 이미지의 사다리꼴 왜곡을 $\pm 35^\circ$ 까지 보정할 수 있기 때문에 실화면도 동일한 각도까지 대각선 방향으로 설정할 수 있습니다.
- 키스톤 보정을 취소할 때는 UNDO 버튼을 누르십시오.
- 아무런 신호도 수신되지 않는 경우, ENTER를 누르지 않아도 테스트패턴이 표시됩니다.

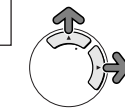
3 KEYSTONE 버튼(1)을 누릅니다.

주

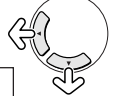
- 일반모드 4:3에서 설정한 내용은 16:9에서도 그대로 유효합니다.
- 이미지를 조정하는 동안 직선이나 영상의 테두리가 들쭉날쭉하게 보일 수 있습니다.



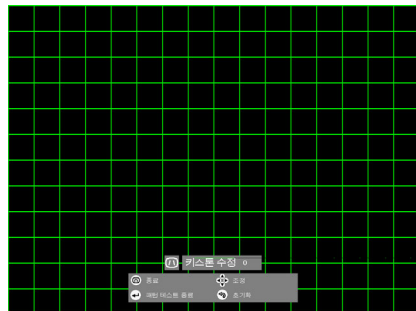
윗부분을 줄입니다.



아랫부분을 줄입니다.



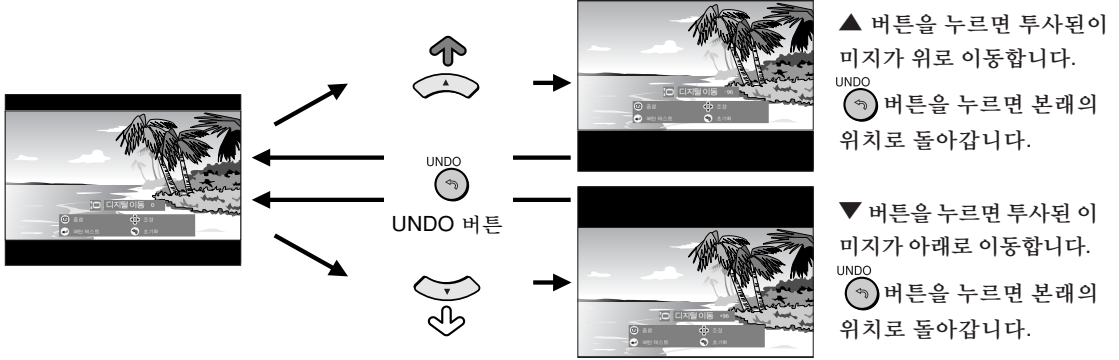
테스트 패턴




디지털 이동 기능의 설정

이 기능은, DVD 플레이어와 DTV* 디코더에서 16:9의 이미지가 투사될 때, 이미지 전체를 스크린의 위 또는 아래로 이동시켜 보기 쉽게 합니다.

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.



주

- 디지털 이동 기능은 테두리, 스트레치, 또는 스마트 스트레치 화면 모드에서만 작동됩니다. 자세한 사항은 55페이지를 참조하십시오.
- 디지털 전환 기능을 사용하려면,  을 두 번 눌러주십시오. 호환가능한 16:9 신호가 표시될 때, 디지털 전환 메뉴가 나타납니다.

메뉴 바 항목

프로젝터에서 설정할 수 있는 항목의 리스트입니다.

■ 입력 1/2 모드

메인 메뉴	서브 메뉴	설명	
화상 48페이지	폰트라스트	-30 ↔ +30	
	밝기	-30 ↔ +30	
	색상	-30 ↔ +30	
	음영	-30 ↔ +30	
	선명도	-30 ↔ +30	
	적색	-30 ↔ +30	
	청색	-30 ↔ +30	
	색상 온도	-3 ↔ +3	
	초기화		
	신호종류	RGB 컴포넌트 신호	
프로그래시브 모드	2D 프로그래시브 3D 프로그래시브 필름 모드		
C.M.S. 62페이지	색상선택	표준 유저선택 1 ↔ 유저선택 3 sRGB	
	타겟	[R] 적색 [Y] 황색 [G] 녹색 [C] 시안 [B] 청색 [M] 마젠타	
	명도	-30 ↔ +30	
	채도	-30 ↔ +30	
	색조	-30 ↔ +30	
	초기화(현재색상)		
	초기화(모든색상)		
	설정보기		
	미세조정 50페이지	수직노이즈	-150 ↔ +150
		수평노이즈	-30 ↔ +30
수평위치		-150 ↔ +150	
수직위치		-60 ↔ +60	
초기화			
설정보존			
설정선택		해상도 수직주파수 1 1024 × 768 60 Hz 2 800 × 600 75 Hz : 7	
특수모드		해상도 1 1024 × 864 2 1152 × 864 3 1152 × 870 4 1152 × 882 : 7	
신호 정보		해상도 1024 × 768 수평주파수 48.4 KHz 수직주파수 60 Hz	
자동화상조정		OFF	
자동화상조정 표시 [ON/OFF]	일반 하이 스피드		

메인 메뉴	서브 메뉴	설명
옵션 (1) 65페이지	오디오 출력	고정 오디오 출력 가변 오디오 출력
	스피커 선택 기능 [ON/OFF]	
	자동입력검색 [ON/OFF]	
	DNR	OFF 레벨 A ↔ 레벨 C
	OSD 화면표시	일반 레벨 A 레벨 B
	이미지 캡처	이미지 저장 삭제
	배경화면	초기이미지 유저선택 청색 블랙
	시작화면	초기이미지 유저선택 블랙
	절전모드	절전모드 [ON/OFF] 모니터/RS232 [ON/OFF] 자동 전원 OFF [ON/OFF]
	옵션 (2) 72페이지	장류율
PRJ 모드		표준이미지 역상이미지 반전이미지 반전+역상이미지
키잠금 레벨		일반 레벨 A 레벨 B
RS-232C		9600 bps 38400 bps 115200 bps
비밀번호		이전 비밀번호 새로운 비밀번호 확인
도난방지		기존코드 신규코드 확인
설정값 초기화		
언어 38페이지	English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português 汉语 한국어 日本語	
	상태 80페이지	



주

- 위 차트에 언급된 해상도, 수직주파수, 수평주파수는 예를 들어 표시한 것입니다.
- 입력 1의 “화상” 메뉴에서 신호 타입이 “컴포넌트” 일 때만 “색상”, “음영”, 그리고 “선명도” 가 표시됩니다.
- 옵션 (2)의 “설정값 초기화” 가 선택되어 있어도, 일부 항목을 초기화할 수 없습니다. 자세한 내용은 79페이지를 참조하십시오.

■ 입력 3/4 모드

메인 메뉴	서브 메뉴		
화상 48페이지	콘트라스트	-30 ↔ +30	
	밝기	-30 ↔ +30	
	색상	-30 ↔ +30	
	음영	-30 ↔ +30	
	선명도	-30 ↔ +30	
	적색	-30 ↔ +30	
	청색	-30 ↔ +30	
	색상 온도	-3 ↔ +3	
	초기화		
	프로그래시브 모드	2D 프로그래시브 3D 프로그래시브 필름 모드	
C.M.S. 62페이지	색상선택	표준 유저선택 1 ↔ 유저선택 3	
	타겟	[R] 적색 [Y] 황색 [G] 녹색 [C] 시안 [B] 청색 [M] 마젠타	
	명도	-30 ↔ +30	
	채도	-30 ↔ +30	
	색조	-30 ↔ +30	
	초기화(현재색상)		
	초기화(모든색상)		
	설정보기		
	옵션 (1) 65페이지	오디오 출력	고정 오디오 출력 가변 오디오 출력
		스피커 선택 기능 [ON/OFF]	
자동입력검색 [ON/OFF]			
DNR		OFF 레벨 A ↔ 레벨 C	
OSD 화면표시		일반 레벨 A 레벨 B	
비디오 시스템		자동 PAL (50/60Hz) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N	
배경화면		초기이미지 유저선택 청색 블랙	
시작화면		초기이미지 유저선택 블랙	
절전모드		절전모드 [ON/OFF] 모니터/RS232 [ON/OFF] 자동 전원 OFF [ON/OFF]	

메인 메뉴	서브 메뉴	
옵션 (2) 72페이지	장류율	
	PRJ 모드	표준이미지 역상이미지 반전이미지 반전+역상이미지
	키잠금 레벨	일반 레벨 A 레벨 B
	RS-232C	9600 bps 38400 bps 115200 bps
	비밀번호	이전 비밀번호 새로운 비밀번호 확인
	도난방지	기존코드 신규코드 확인
	설정값 초기화	
언어 38페이지		English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português 汉语 한국어 日本語
상태 80페이지		

메뉴화면 사용법

본 프로젝터에는 이미지 조정과 프로젝터의 여러 가지 설정에 관한 2개의 메뉴화면이 있습니다. 메뉴 조작은 다음 순서에 따라 프로젝터 본체 또는 리모콘으로 할 수 있습니다.

입력 1 또는 입력 2 RGB 모드에 대한 메뉴화면



입력 3 또는 4 모드에 대한 메뉴화면

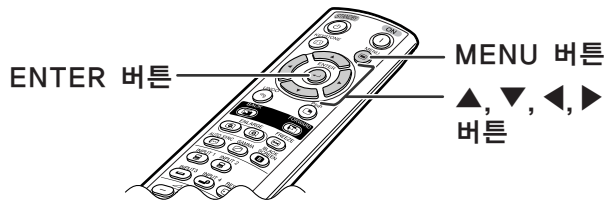
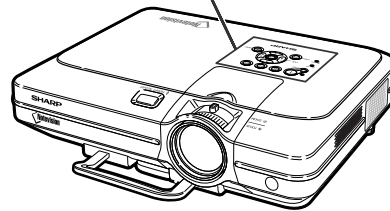
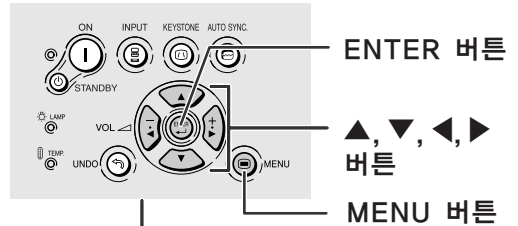


메뉴 선택(조정)

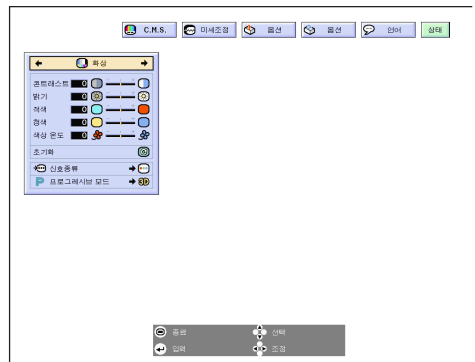
- 1 MENU 버튼을 누릅니다.
 - 메뉴화면이 표시됩니다.

주

- 선택된 입력모드의 “화상” 메뉴화면이 표시됩니다.
- 우측하단에 보여지는 화면상 표시는 입력 1 또는 2가 선택되었을 때 표시됩니다.



▼ 메뉴화면



2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정하려는 메뉴를 선택합니다.

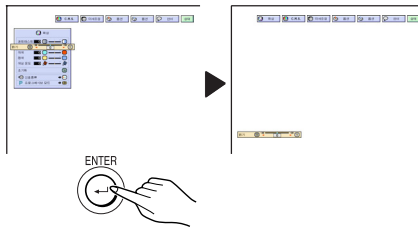


- 메뉴에 대한 자세한 내용은 42와 43 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 조정하려는 항목을 선택합니다.



- 조항목을 하나만 표시하려면 항목을 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오. 메뉴 바와 선택된 조항목만 표시됩니다. 이 상태에서 ▲ 또는 ▼ 버튼을 누르면 다음 항목(“적색”의 다음은 “밝기”)이 표시됩니다.



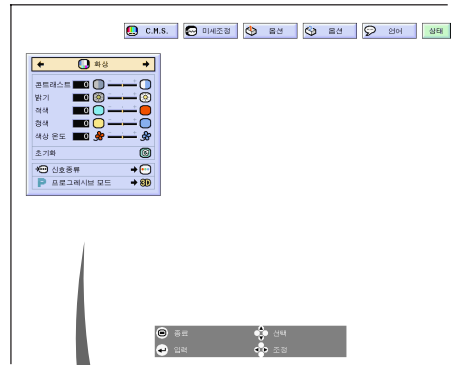
- **UNDO** 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 선택한 항목을 조정합니다.

- 조정내용이 저장됩니다.

5 **MENU** 버튼을 누릅니다.

- 메뉴화면이 사라집니다.



메뉴 선택(설정)

1 MENU 버튼을 누릅니다.



- 선택된 입력모드에 대한 “화상” 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 오른쪽의 그림은 입력1 또는2 모드가 선택된 경우의 OSD 화면입니다.

2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정할 메뉴를 선택합니다.

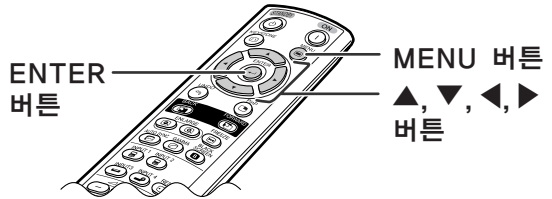
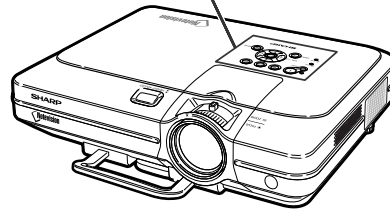
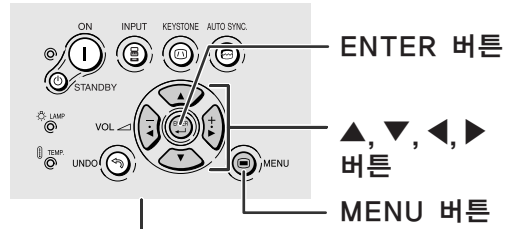


- 메뉴에 대한 자세한 내용은 42와 43 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

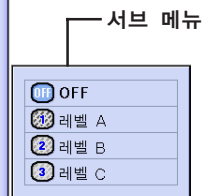
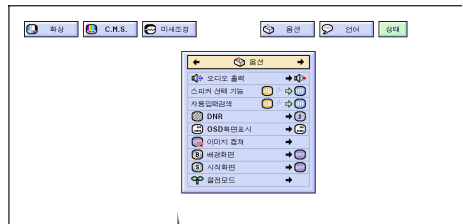
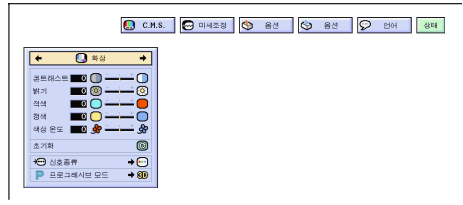
3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 설정할 항목을 선택합니다.



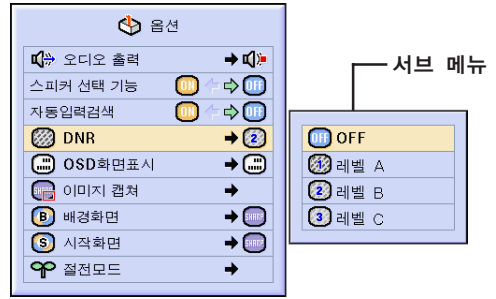
- UNDO 버튼을 누르면 이전 화면으로 되 돌아갑니다.
- 일부 메뉴의 경우, “➡” 아이콘을 사용하여 선택하십시오.



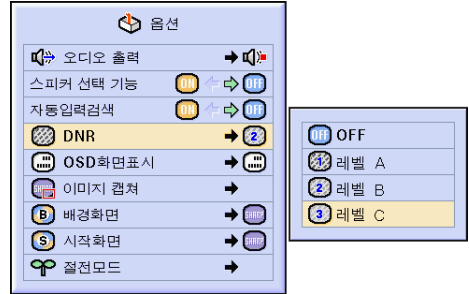
▼ 메뉴화면




- 4 ▶ 버튼을 누릅니다.**
 • 커서가 서브 메뉴로 이동합니다.





- 5 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 서브 메뉴로 표시된 항목을 선택합니다.**



- 6  버튼을 누릅니다.**
 • 선택한 항목이 설정됩니다.

 주

- 일부 조정 항목은 확인 메시지가 표시됩니다.
 항목을 설정할 때는 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 “예” 또는 “OK” 을 선택하고,  버튼을 누릅니다.

- 7  버튼을 누릅니다.**
 • 메뉴가 사라집니다.

프로그레시브 모드

이 기능은 비디오 신호의 프로그레시브 모드를 선택할 수 있도록 합니다. 최적의 프로그레시브 모드를 사용하면 비디오 이미지를 더욱 부드럽게 나타낼 수 있습니다.

메뉴화면의 “화상” 메뉴에서 “프로그레시브 모드”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 2D** 2D프로그레시브
 이 기능은 스포츠나 액션 영화처럼 화면의 움직임이 빠른 영상을 보여주는 데 유용합니다. 표시된 프레임 안에서 이미지를 최적화하는 모드입니다.
 - 3D** 3D프로그레시브
 이 기능은 드라마나 다큐멘터리처럼 화면의 움직임이 비교적 느린 영상을 선명하게 보여주는 데 유용합니다.
 전후 프레임 수의 움직임을 예측하여 이미지를 최적화하는 모드입니다.
 - 필름모드**
 필름 소스의 이미지를 깨끗하게 재생합니다. 3-2 풀다운 방식 (NTSC와 PAL60Hz), 또는 2-2 풀다운 방식 (PAL50Hz와 SECAM)의 필름을 프로그레시브 모드로 변환시켜 최적의 이미지를 보여줍니다.
 * 필름 소스는 본래 24프레임/초로 인코딩된 이미지를 디지털 비디오로 기록한 것입니다. 본 프로젝터는 필름 소스를 NTSC와 PAL60Hz인 경우 60프레임/초로, PAL50Hz와 SECAM의 경우에는 50프레임/초로 변환시켜 고품질의 영상으로 재생합니다.
- 프로그레시브 입력을 사용할 때, 이러한 입력은 직접 표시됩니다. 2D프로그레시브, 3D프로그레시브와 필름 모드가 선택될 수 없습니다. 이러한 모드는 1080i와 다른 인터레이스 신호에서 선택될 수 있습니다.
 - NTSC 또는 PAL60Hz에서는, 비록 3D프로그레시브 모드가 설정되어 있어도, 필름 소스가 입력되면 3-2 풀다운 방식이 자동적으로 유효하게 됩니다.
 - PAL50Hz 또는 SECAM에서는 필름소스가 입력되면 2-2 풀다운 방식이 필름모드에서만 유효하게 됩니다.

컴퓨터의 화면조정

화면 일부에서 수직의 스트라이프나 깜빡임과 같은 장애가 발생하면 미세조정 기능을 사용하십시오.

선택항목	설명
수직노이즈	수직노이즈 조정.
수평노이즈	수평노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.



컴퓨터 이미지 조정

“자동화상조정” 이 OFF로 설정되었을 때나 “자동화상조정” 이 “일반” 또는 “하이 스피드” 으로 설정되었음에도 불구하고 수직의 선이나 깜빡거림이 화면 부분에 나타날 경우, “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치” 등을 조정하여 최상의 컴퓨터 이미지를 얻도록 합니다.

“미세조정” 메뉴에서 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 또는 “수직위치” 를 선택하십시오.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 컴퓨터의 화면은 버튼을 사용하면 간단히 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 52페이지를 참조하십시오.

조정한 설정 내용의 저장

본 프로젝터는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 조정한 설정 내용을 최대 7가지 패턴으로 따로 저장할 수 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “설정보존” 를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

	해상도	수직주파수
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

자동화상조정

컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 데 사용됩니다.


메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

“일반” 또는 “하이 스피드”를 설정할 경우:

- 자동화상조정은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 켜거나 입력선택을 변경할 때마다 자동적으로 실행됩니다.

수동으로 조정해야 할 경우:



- 자동화상조정으로 최적의 이미지를 실현하기 어려울 때, 50페이지를 참조하십시오.
- 자동화상조정은 프로젝터에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라, 조정이 완료되기까지 다소 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- “자동화상조정”이 “OFF” 또는 “하이 스피드”로 설정되어 있을 때  버튼을 누르면, “하이 스피드” 모드에서 자동화상조정을 실행합니다. 1분 이내에 다시 한 번 누르면 “일반” 모드에서 자동화상조정을 실행하게 됩니다.

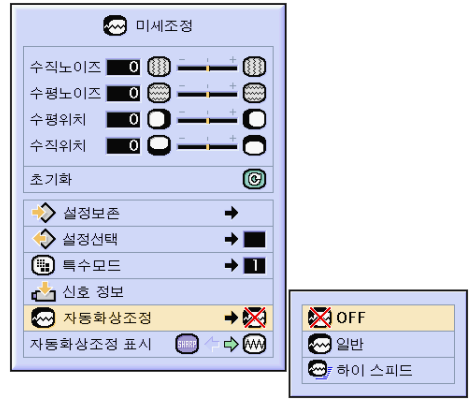
자동화상조정시의 화면표시 기능

자동화상조정을 실행하는 동안에 표시되는 화면을 설정하는 데 사용됩니다.

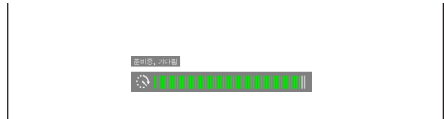
메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정 표시”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

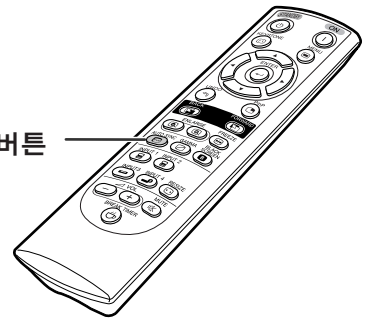
-  배경이미지로 설정되어 있는 이미지가 투영됩니다.
-  조정 중인 컴퓨터 화면이 표시됩니다.



자동화상조정 중의 스크린 표시



AUTO SYNC 버튼



간편 기능 사용법



화상표시 모드의 선택

기능은 입력 이미지를 향상시키기 위해 화상표시 모드를 수정하거나 유저선택을 할 수 있도록 합니다. 입력신호의 영상 종류에 따라 “일반”, “최대화면”, “실화면”, “테두리”, “스트레치” 또는 “스마트 스트레치” 이미지를 선택할 수 있습니다.

다른 입력신호를 사용하여 화상표시를 전환하는 방법

RESIZE

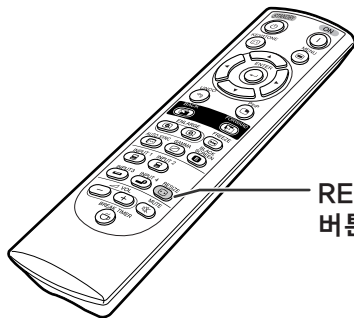


버튼을 누릅니다.

- RESIZE 버튼을 누를 때마다 화면은 54와 55페이지에 나타난 바와 같이 변경됩니다.

알아두기

- 실화면 모드에서는 영상을 본래의 해상도로 표시하기 때문에 확대되지 않습니다.
- 표준이미지로 되돌아가려면 화면상에 “화면조정”이 표시되어 있을 때, UNDO 버튼을 누르십시오.



RESIZE
버튼

화상표시모드의 스크린 표시



컴퓨터

		일반	최대화면	실화면
4:3 화상비	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	—	—
	SXGA (1280 × 960)	1024 × 768	—	1280 × 960
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	—	1600 × 1200
기타 화상비	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

- XGA(1024×768) 신호가 입력되면 “일반”으로 고정됩니다.

입력신호		출력화면 이미지		
		일반 화상비를 유지하는 동안 최대 화면 이미지를 투사.	최대화면 화상비를 무시하는 동안 최대화면 이미지를 투사.	실화면 이미지 신호에 의해 초기 해상도로 투사.
XGA 보다 낮은 해상도 4:3 화상비			—	
XGA 4:3 화상비			—	—
XGA 높은 해상도 4:3 화상비			—	
SXGA (1280×1024) 4:3 화상비				

비디오

		일반	최대화면	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	4:3 화상비 레터 박스, 스쿼즈	1024 × 768	—	768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 576*
	540P	16:9 화상비	—	1024 × 768		—
720P, 1035I, 1080I	16:9 화상비	—	—	—	—	—


- 영상신호가 720P, 1035I나 1080I로 입력되면 “스트레치” 로 고정됩니다.
- * 이렇게 입력된 이미지에서는 디지털 이동 기능을 사용할 수 없습니다.


입력신호		출력화면 이미지				
		일반	최대화면	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	4:3 화상비					
	레터 박스					
	스쿼즈					
540P	16:9 화상비	—				—
	16:9 화상비 (16:9 화면에서 4:3 화상비)	—				—
720P, 1035I, 1080I	16:9 화상비	—	—	—		—

정지화면의 표시

이 기능을 사용하면, 작동 중인 동화상 화면을 바로 정지화면 수 있습니다. 청중에게 보다 오랫동안 화면에 대해 설명하기 위해 컴퓨터 또는 비디오의 화면을 정지시키고자 할 때 유용합니다.

동화상 정지시키기

- 1** ^{FREEZE}  버튼을 누릅니다.
 - 투영되고 있는 영상이 정지화면으로 됩니다.

- 2** ^{FREEZE}  버튼을 한번 더 누르면, 현재 접속된 기기의 동화상 화면으로 돌아갑니다.



▼ 화면표시

정지화면 ON



정지화면 OFF

이미지의 특정 부분 확대

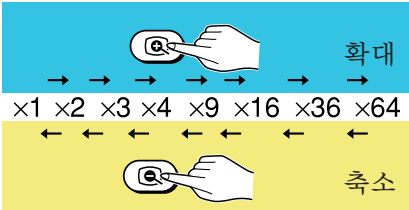
이 기능을 사용하면, 투영된 이미지의 특정 부분을 확대시킬 수 있습니다. 화면 일부를 자세하게 표시하고자 할 때 유용합니다.

이미지 일부의 확대 표시

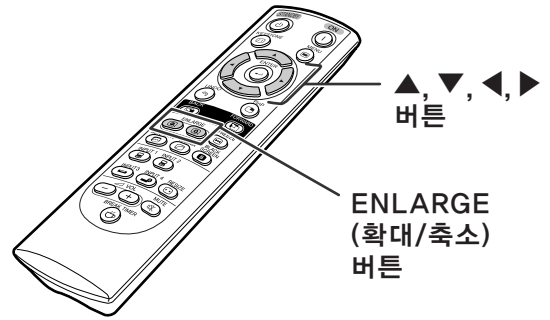
1 버튼을 누릅니다.

- 이미지가 확대됩니다.
-  또는  버튼을 눌러, 투영된 이미지를 확대 또는 축소합니다.

 주




- ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여, 확대된 이미지의 위치를 변경할 수 있습니다.
- 해상도 SXGA 이상의 이미지가 표시되었을 때, “x2”와 “x3”은 선택할 수 없습니다.



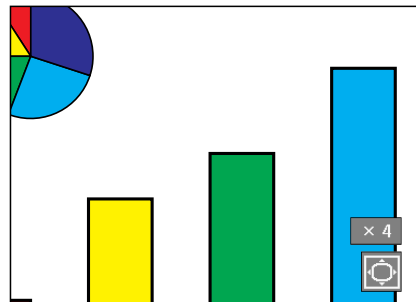
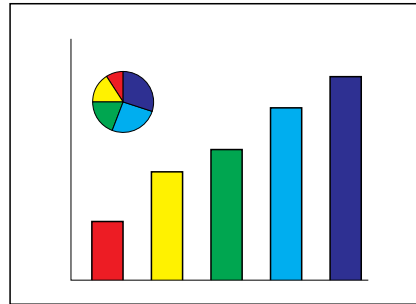
2 버튼을 눌러 조작을 취소하면, x1의 원래 크기로 되돌아갑니다.

 주

다음과 같은 경우, 확대된 이미지가 원상태(x1)로 돌아옵니다.

- 입력모드가 변경되었을 때.
-  버튼을 눌렀을 때.
- 입력신호가 변경되었을 때.
- 입력신호의 해상도와 리프레시율(수직주파수)이 변할 때.

▼ 화면표시





감마 보정


감마는 화질을 향상시키는 기능으로, 실내가 밝은 곳에서도 밝기를 변화시키지 않고 이미지의 어두운 부분을 밝게 하여 고품질의 이미지를 제공합니다.
영화나 콘서트와 같이 어두운 장면이 많이 나오는 영상 또는 밝은 실내에서 이미지를 표현할 때, 이 기능을 사용하면 어두운 장면을 보다 보기 쉽게 하여 인상적인 이미지를 연출합니다.

선택모드	설명
표준	표준화상
프리젠테이션	보다 효과적인 프리젠테이션을 위해 어두운 부분을 밝게 함.
시네마	극장과 같이 보다 흥미로운 영상을 연출하기 위해 이미지의 어두운 부분을 더욱 강조함.
유저선택	Sharp Advanced Presentation Software를 사용해서 감마값을 조절할 수 있게 해 줍니다.

감마 보정의 조정

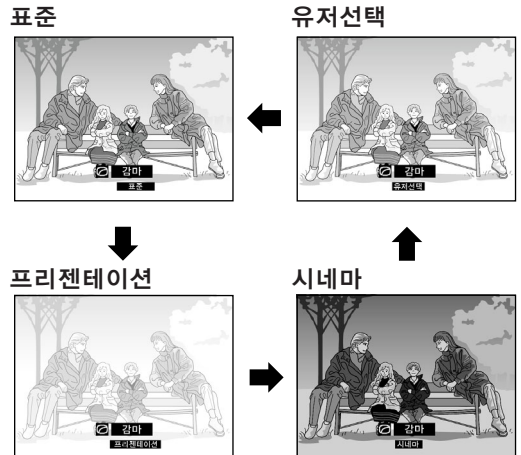
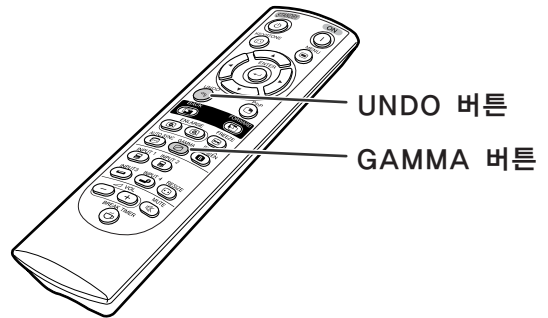
- 1**  버튼을 누릅니다.

 -  버튼을 누를 때마다 감마 레벨이 다른 감마모드 타입으로 바뀝니다.

- 2** 초기설정으로 돌아가기 위해서는, “감마”가 표시되었을 때  를 누릅니다.

주







- C.M.S. 메뉴의 “색상선택”이 “sRGB”로 설정된 경우 감마모드는 입력 1과 입력 2에 대해 작동하지 않습니다.

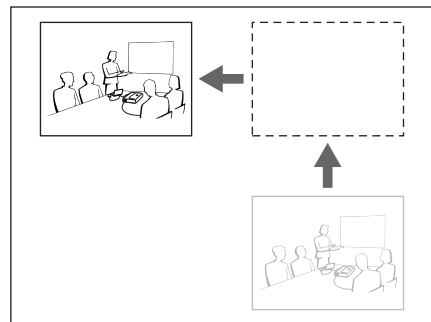
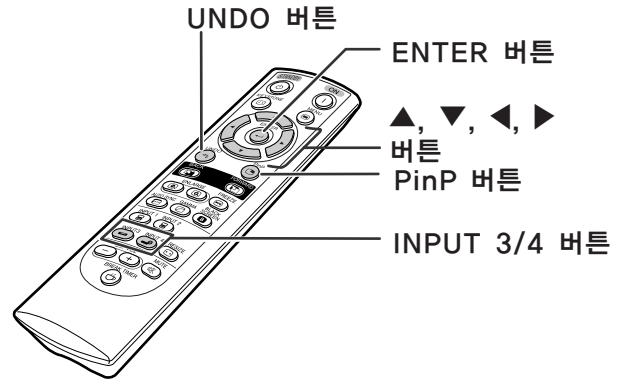


2개의 화상표시(PIP 기능)

PIP 기능은 동일 화면에 2개의 화상을 동시에 표시하는 것입니다. INPUT 3 또는 INPUT 4로 입력된 이미지 위에 INPUT 1 또는 2으로부터 입력된 이미지를 오버랩하여 표시합니다.

삽입된 화상 표시

- 1  버튼을 누릅니다.
- 2 삽입된 화상의 이미지 전환을 위해 리모콘의  나  버튼, 또는 프로젝터 본체의  버튼을 누릅니다.
- 3 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 삽입된 화상의 위치를 결정합니다.
 - 이동 중인 프레임을 정지시키거나 사라지게 할 경우에는  버튼을 누르십시오.
- 4  버튼을 누릅니다.
 - 삽입된 화상은 삽입 화상 프레임으로 이동됩니다.



주

- 삽입된 화상은 S-Video 신호 또는 복합비디오 신호(NTSC/PAL/SECAM)만으로 표시할 수 있습니다.
 - PIP 모드가 작동 중일 때, 프리즈 기능은 삽입된 화상에 대해서만 사용할 수 있습니다.
- 입력 1 또는 2에 입력되어 있는 신호가 다음과 같은 경우, PIP 기능은 작동되지 않습니다:
- SXGA를 초과하는 해상도인 경우.
 - 입력신호가 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I 또는 1080I일 때.
 - 입력신호가 RGB 신호에 의해 인터레이스 모드(비월주사방식)로 되어 있는 경우.
 - 화상표시모드가 “실화면”으로 설정되어 있을 경우.
 - 입력 1 또는 2에 송신 신호가 없는 경우나, 해상도 또는 리프레시율(수직주파수)이 변경된 경우.

블랙스크린 기능

이 기능은 블랙스크린을 표시하는 데에 사용될 수 있습니다.

투사된 이미지를 검게 합니다


1

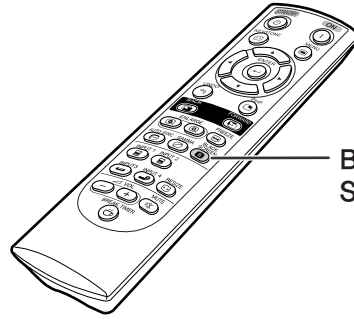


를 누릅니다.

- 화면이 흑색으로 변하고, “블랙스크린” 이 화면에 표시됩니다.

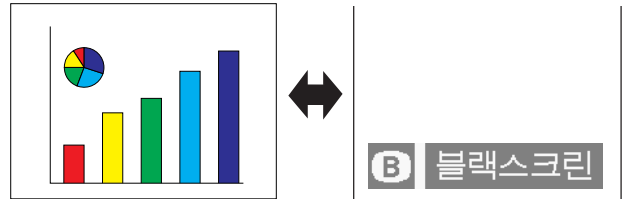
2

처음에 투사된 이미지로 되돌아가기 위해서  를 다시 누릅니다.



BLACK
SCREEN 버튼


▼ 투사된 이미지




브레이크타임(휴식시간) 표시


이 기능은 회의 중 남은 휴식시간을 표시하는 데에 사용할 수 있습니다.

브레이크타임의 표시와 설정

1 BREAK TIMER  를 누릅니다. 브레이크타임이 5분을 카운트하기 시작합니다.

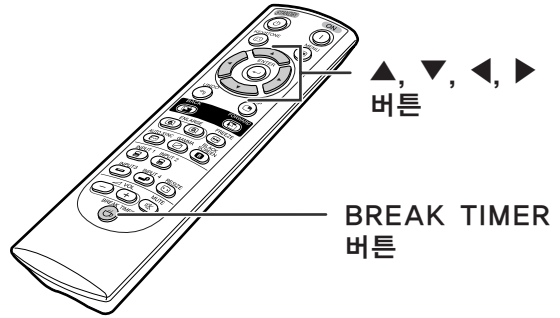
2 “” 가 표시되어 있을 때 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 브레이크 타임을 설정합니다.

- 1 분에서 60 분까지 1분 간격으로 설정할 수 있습니다.
- 브레이크타임은 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 누르면 즉시 카운트를 시작합니다.

3 브레이크타임을 취소하려면 UNDO  버튼을 누르십시오.

주

- 브레이크타임 동안에는 일시적으로 자동 전원 OFF 기능의 작동이 중단됩니다. 15분 이상 아무런 입력 신호가 검출되지 않으면, 브레이크타임이 경과되어 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 전환됩니다.
- 브레이크타임은 시작화면의 위에 표시됩니다. 브레이크타임 동안, 표시되는 화면을 바꾸려면 “시작화면”의 설정을 변경하십시오. (70페이지 참조.)



▼ 화면표시



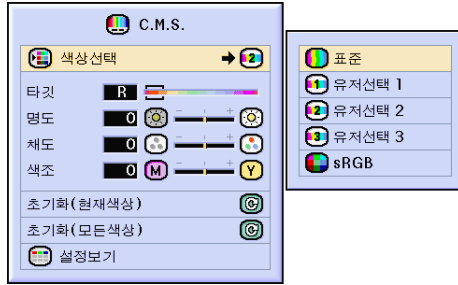
컬러 매니지먼트 시스템(C.M.S.)

이 기능으로 여섯 개의 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 표시 특성을 조절할 수 있습니다.



컬러 리프로덕션 모드 선택하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “색상 선택” 를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- sRGB 기능에 대한 추가정보에 대해서는 <http://www.srgb.com/>를 방문해 주십시오.
- “화상” 메뉴에서 “컴포넌트” 가 “신호 타입” 으로 선택되어 있으면, C.M.S. 메뉴에서 “색상선택” 으로 “sRGB” 를 선택할 수 없습니다.
- “sRGB” 가 선택된 경우;
 - 감마보정을 설정할 수 없습니다.
 - “화상” 에서 “적색”, “청색” 또는 “색상온도” 를 조절할 수 없습니다.
 - “색상선택” 으로 “표준” 또는 “sRGB” 를 선택한 경우 다른 항목(예, 타겟)을 선택할 수 없습니다.

선택된 항목	설명
표준	샤프 초기 설정
유저선택 1-3	“명도”, “채도” 그리고 “색조” 를 각각의 여섯 색상에 대해 조절할 수 있습니다.
sRGB	모드가 sRGB로 변경됩니다.

알아두기

- “sRGB” 를 선택한 경우, 영사된 이미지가 어두워질 수 있습니다; 그러나 이것은 오작동이 아닙니다.

타겟 색상 선택하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “타겟” 를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

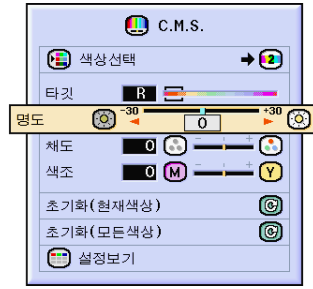


R	적색	C	시안
Y	황색	B	청색
G	녹색	M	마젠타

타깃 색상의 밝기 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “명도”를 선택합니다.

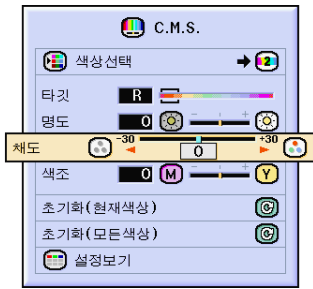
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 채도값 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “채도”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 색조 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “색조”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



사용자정의 색상 설정을 재설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “재설정(현재색상)” 또는 “재설정(모든색상)”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

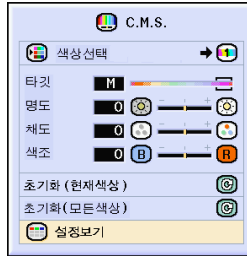


선택된 항목	설명
재설정 (현재색상)	“타깃”으로 선택된 색상의 “명도”, “채도” 그리고 “색조”가 재설정됩니다.
재설정 (모든 색상)	모든 색상의 “명도”, “채도” 그리고 “색조”가 재설정됩니다.

모든 색상 설정의 개요

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “설정보기”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



	R	Y	G	C	B	M
명도	0	0	0	0	0	0
채도	0	0	0	0	0	0
색도	0	0	0	0	0	0

오디오 출력 타입 설정하기

이 기능은 오디오 출력 타입을 설정하게 해 줍니다.



선택된 항목	설명
고정 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양하지 않은 오디오 출력.
가변 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양한 오디오 출력.

오디오 출력 타입 설정하기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “오디오 출력”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기

이 기능으로 내부 스피커를 켜짐/꺼짐으로 설정할 수 있습니다.

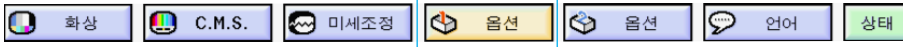
내부 스피커 켜짐/꺼짐 설정하기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “스피커 선택 기능”을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



자동입력검색 기능

프로젝터에 전원을 넣을 때나 INPUT 버튼을 누를 때, 신호가 입력되어 있는 입력모드를 자동으로 검색하여 해당 입력모드로 전환시키는 기능입니다.



자동입력검색 사용

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “자동입력검색”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- ON
 프로젝터의 전원이 켜지거나 프로젝터의 버튼을 누르면 신호가 입력되고 있는 입력모드로 자동 전환됩니다.
- OFF
 프로젝터의 버튼을 눌러 입력모드를 순차적으로 수동 전환시킵니다.
- 입력모드에 대한 검색을 중지시키려면, 프로젝터의 이나 리모콘의 , , 또는 버튼을 누르십시오.

알아두기

- 자동입력검색 기능으로 입력신호를 검색하고 있는 동안이라도 리모콘의 , , 또는 버튼을 누르면 해당 입력모드로 전환됩니다.
- 이 기능이 입력신호를 검색하고 있는 동안이라도, 프로젝터의 버튼을 누르면 이전 입력모드로 되돌아갑니다.

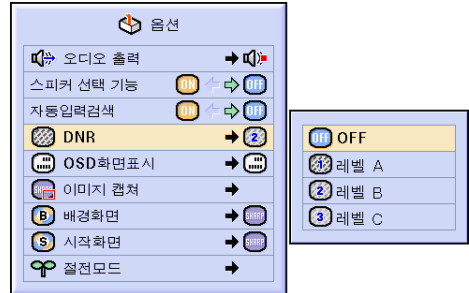
비디오 디지털 노이즈 감소(DNR) 시스템

디지털 노이즈 감소(DNR)을 사용하면, 미세한 점들의 깜빡거림이나 크로스 컬러 노이즈를 감소시켜 고품질의 이미지를 실현할 수 있습니다.



화상의 노이즈 감소(DNR)

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “DNR” 를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 깨끗한 화상이 보이도록 레벨을 설정하십시오.
- 다음과 같은 경우에는 DNR이 “OFF” 로 설정되어 있는지 확인하십시오:
 - 이미지가 흐리게 보일 때,
 - 동화상에서 윤곽이나 색상의 잔상이 보일 때,
 - 전파가 약한 TV 방송이 투사될 때.

알아두기

- 이 기능은 입력 1, 2(480I, 480P, 580I 및 580P신호)과 입력 3, 4(모든 신호)일 경우에 사용할 수 있습니다.

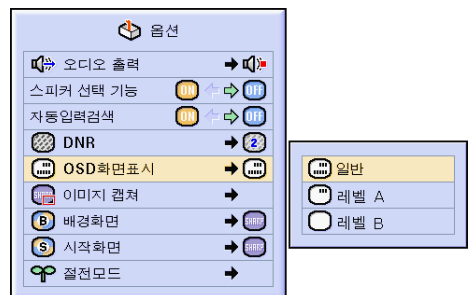
화면표시의 설정

화면상의 메시지를 나타내거나 보이지 않도록 하는 기능입니다. 메뉴에서 “OSD화면표시” 를 “ 레벨 A” 또는 “ 레벨 B” 로 설정하면, INPUT 버튼을 눌러도 입력모드(예를 들어, INPUT 1)의 화면표시가 보이지 않습니다.

선택항목	설명
<input checked="" type="radio"/> 일반	OSD화면표시가 모두 표시됨.
<input checked="" type="radio"/> 레벨 A	입력/프리즈/확대/자동화상조정/음량/무트 등이 표시되지 않음.
<input type="radio"/> 레벨 B	모든 OSD화면표시가 표시되지 않음. (메뉴, KEYSTONE 버튼을 눌렀을 때 표시되는 OSD화면, 경고표시 등은 제외(온도/램프 교환 등.))

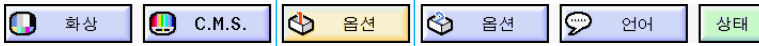
화면표시 끄기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “OSD 화면표시” 를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



비디오 시스템 설정하기

비디오 시스템 모드는 공장 출하시 “자동” 으로 설정되어 있습니다. 하지만 “자동” 에서는 비디오 신호 방식의 차이로 인하여 접속되어 있는 AV기기의 화면이 선명하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, 적절한 비디오 신호 방식으로 전환시켜 주십시오.

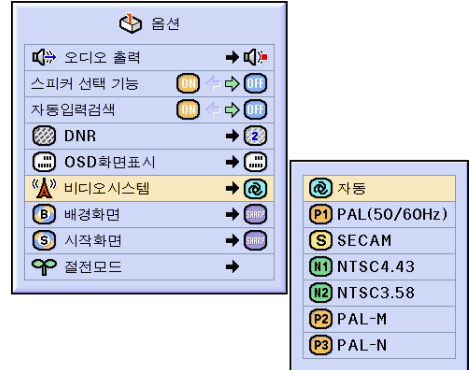


비디오 시스템 설정하기

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴에서 “비디오 시스템” 을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- 비디오 신호는 입력 3 또는 입력 4 모드에서만 설정할 수 있습니다.
- 시스템 모드가 “자동” 으로 설정되어 있을 경우, 입력 신호의 차이에 의해 선명한 화면을 얻을 수 없습니다. 이런 현상이 발생할 경우, 비디오 시스템의 스위치를 입력 신호에 맞춰주십시오.



PAL	PAL 영상기기와 접속되어 있을 때.
SECAM	SECAM 영상기기와 접속되어 있을 때.
NTSC4.43	PAL 영상기기에서 NTSC 신호를 재생할 경우.
NTSC3.58	NTSC 영상기기와 접속되어 있을 때.

투사된 이미지의 저장

- 본 프로젝터는 투사된 이미지 (RGB 신호)를 캡처하여 수신되는 입력신호가 없을 때, 시작화면이나 배경화면으로 설정할 수 있습니다.
- RGB 신호를 사용하는 입력의 이미지를 캡처할 수 있습니다.



이미지 캡처

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “이미지 캡처”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

- ▲ 또는 ▼ 버튼으로 “ 이미지 저장”를 선택한 후, 버튼을 누릅니다.
 - 투사된 이미지가 캡처됩니다. 캡처하는데 약간의 시간이 소요됩니다.

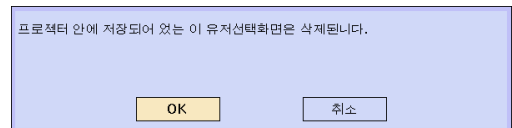
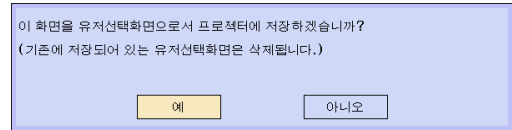
- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “예”를 선택합니다.
 - ② 버튼을 누릅니다.

주

- 입력 1 또는 입력 2 모드에서 XGA (1024×768) 눈-인터레이스 신호에서의 이미지만 캡처할 수 있습니다.
- 저장된 이미지는 256컬러로 처리됩니다.
- INPUT 3 또는 INPUT 4에 접속된 기기의 이미지는 캡처할 수 없습니다.
- 하나의 이미지만을 캡처하고 저장할 수 있습니다.
- “C.M.S.” 기능을 사용하여 이미지 조정을 했을 경우, 캡처된 이미지는 저장 전과 색상이 다를 수도 있습니다.

캡처된 이미지의 삭제

- “ 삭제”를 선택하고 버튼을 누릅니다.
- ① ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “OK”를 선택합니다.
 - ② 버튼을 누릅니다.



배경화면 설정

이 기능으로 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 표시되는 화면을 선택할 수 있습니다.

선택항목	설명
초기이미지	샤프의 초기화면
유저선택 *1	사용자가 설정한 화면(예: 회사로고)
청색	청색 화면
블랙	블랙 스크린 *2

*1 “유저선택” 을 선택하여 캡처된 이미지를 배경화면으로 설정할 수 있습니다.

*2 입력신호가 간섭을 받으면, 간섭된 화면이 그대로 표시됩니다.



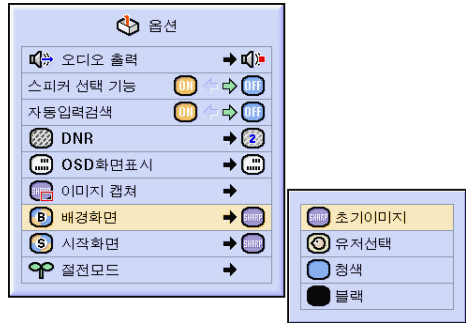
배경화면 선택

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “배경화면” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



- “유저선택” 을 선택할 경우, “이미지 캡처” 로 저장된 이미지를 배경화면으로 표시할 수 있습니다.
- “유저선택” 화면은 공장 출하시 블랙 스크린으로 설정되어 있습니다.



시작화면 선택

이 기능을 사용하여, 프로젝터의 초기 기동시 표시되는 화면을 설정할 수 있습니다.

선택항목	설명
초기이미지	샤프의 초기화면
유저선택 *	사용자가 설정한 화면 (예: 회사의 로고)
블랙	블랙 스크린

* “유저선택” 을 선택하여 캡처된 이미지를 시작화면으로 설정할 수 있습니다.

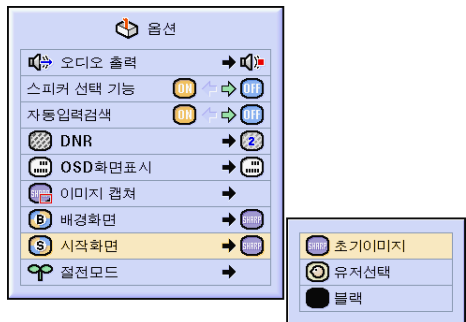
시작화면 선택

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴에서 “시작화면” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



- “유저선택” 을 선택할 경우, “이미지 캡처” 로 저장된 이미지를 시작화면으로 표시할 수 있습니다.
- “유저선택” 화면은 공장 출하시 블랙 스크린으로 설정되어 있습니다.



절전모드 선택하기

이 기능은 프로젝터의 전력소모를 줄여줍니다.



절전모드의 설정

메뉴화면의 “옵션 (1)” 메뉴 아래의 “절전모드” 에서 “절전” 을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- “절전” 이 “ON” 으로 설정된 경우, 램프의 수명과 노이즈는 개선되지만, 밝기는 20% 감소합니다.
- 공장 출하시에는 “절전모드” 가 “OFF” 상태로 설정되어 있습니다.



상태	밝기	절전 (AC 100V 사용시)	램프 수명
ON (저절전)	80%	325 W	3,000 시간
OFF (표준모드)	100%	400 W	2,000 시간

모니터 출력/RS-232C 꺼짐 기능

본 프로젝터는 출력 (입력1, 2) 단자에 연결된 모니터와 RS-232C 단자에 연결된 컴퓨터를 사용할 때 전력을 소모합니다. 이러한 단자를 사용하지 않을 경우, “모니터/RS232” 를 “OFF” 으로 설정하여 대기상태의 전력소모를 줄입니다.

메뉴화면의 “옵션 (1)” 아래의 “절전모드” 에서 “모니터/RS232” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



ON	모니터 출력/RS-232C 접속이 “ON” 으로 설정됩니다.
OFF	모니터 출력/RS-232C 접속이 “OFF” 로 설정됩니다.

주

- 샤프 전문가용 프리젠테이션 소프트웨어를 사용할 경우에는, “모니터/RS232” 를 “ON” 으로 설정합니다.

자동 전원 OFF 기능

“ON”으로 설정하면, 입력신호가 15분간 이상 검출되지 않을 경우 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 전환됩니다.

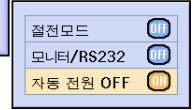
“OFF”으로 설정되어 있을 때는 자동 전원 OFF 기능을 사용할 수 없습니다.

메뉴화면의 “음선 (1)” 메뉴 아래의 “절전모드”에서 “자동 전원 OFF” 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- 자동 전원 OFF 기능이 “ON”으로 설정되어 있을 때는 프로젝터가 대기모드로 전환되기 5분 전부터 “X분 후에 대기모드로 들어갑니다.”라는 메시지가 화면에 표시되어 남은 시간을 알려줍니다.



1분 후에 대기모드로 들어갑니다.



남은 램프수명 표시하기(퍼센트)



남은 램프수명 확인하기(퍼센트)

이 기능으로 램프의 남은 수명을 확인할 수 있습니다 (퍼센트).

메뉴화면의 “음선 (2)” 메뉴를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- 남은 램프수명이 5%가 되면, 램프를 교환할 것을 권장합니다. 램프 교환에 관해서는 가까운 샤프 공인 프로젝터 대리점이나 고객지원센터에 연락하십시오.
- 오른쪽에 나타난 표는 표시된 각각의 모드에서만 사용할 경우의 대략적인 값을 나타냅니다. 남은 램프 수명은 “절전모드”이 “ON”과 “OFF”으로 변환되는 빈도에 따라 보여지는 값의 범위에서 변화합니다. (71페이지를 참조하세요.)



남은 램프수명(퍼센트)

	남은 램프수명	
	100%	5%
“절전모드”에서 “ON”으로만 사용됨 (저절전)	3,000 시간	150 시간
“절전모드”에서 “OFF”으로만 사용됨 (표준모드)	2,000 시간	100 시간

투사된 이미지의 반전/역상

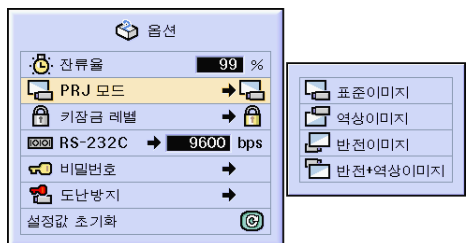
이 프로젝터는 이미지의 반전/역상 기능을 갖추고 있어서, 투사된 이미지를 반전 또는 역상시킴으로써 다양하게 응용할 수 있습니다.

선택항목	설명
표준이미지	일반 이미지
역상이미지	역상된 이미지
반전이미지	반전된 이미지
반전+역상이미지	반전/역상된 이미지



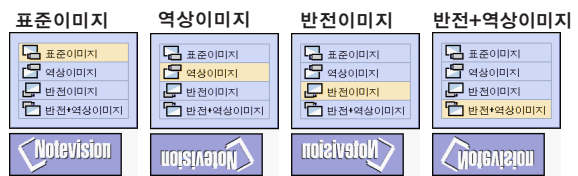
PRJ 모드 설정

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “PRJ 모드” 를 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 비밀번호가 설정되어 있으면 “PRJ 모드” 선택시 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 이 기능은 반전된 이미지와 프로젝터를 천정에 설치할 경우에 사용됩니다. 이 설정에 대해서는 34 페이지를 참조하십시오.



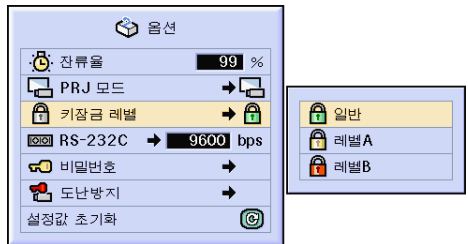
프로젝터의 조작버튼 잠금

이 기능은 프로젝터의 일부 조작버튼이 작동되지 않게 할 때 사용합니다. 아래와 같은 3가지 키잠금 레벨이 있습니다.

키잠금 레벨	설명
일반	모든 조작버튼 작동 가능.
레벨 A	프로젝터의 INPUT/VOLUME 기능만 작동.
레벨 B	모든 조작버튼 작동 불가능.

키잠금 설정

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “키잠금 레벨” 를 선택합니다.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 비밀번호가 설정되어 있으면 “키잠금 레벨” 선택시 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.

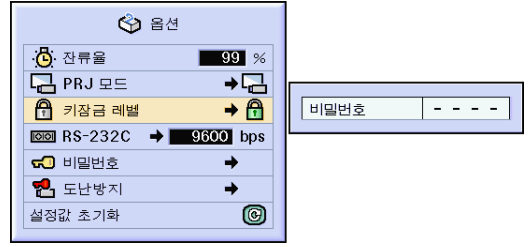
키잠금 해제

키잠금 레벨을 “일반” 으로 설정하면, 모든 조작버튼이 작동됩니다.

“옵션 (2)” 메뉴에서 “키잠금 레벨” 을 선택하여 “**일반**” 으로 설정하십시오.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- 비밀번호가 설정되어 있는 상태에서 “키잠금 레벨” 을 선택하면 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 비밀번호와 키잠금 레벨이 함께 설정되어 있는 경우, 키잠금 레벨을 변경하기 전에 비밀번호를 입력해야 합니다.



전송속도 선택하기(RS-232C)

이 메뉴로 보드율을 선택함으로써 RS-232C 접속의 전송속도를 조절할 수 있습니다.

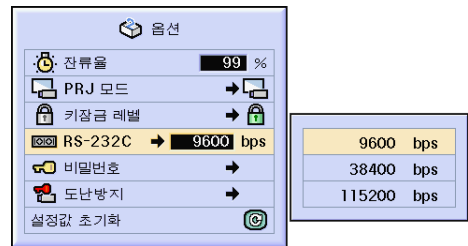


전송 속도 선택하기(RS-232C)

“음선 (2)” 메뉴에서 “RS-232C” 를 선택하십시오.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

주

- 비밀번호가 설정되고, “RS-232C” 가 선택된 경우, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.
- 프로젝터와 컴퓨터가 같은 보드율로 설정되어 있는지 확인하십시오. 컴퓨터의 보드율 설정에 관해서는 컴퓨터 사용설명서를 참조하십시오.



비밀번호 설정

비밀번호를 설정함으로써, “옵션 (2)” 메뉴의 설정 내용을 임의로 변경하지 못하도록 할 수 있습니다. 비밀번호와 함께 키잠금 레벨(73페이지 참조)을 함께 사용하면 보다 효과적입니다.





비밀번호 입력

“옵션 (2)” 메뉴에서 “비밀번호” 를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

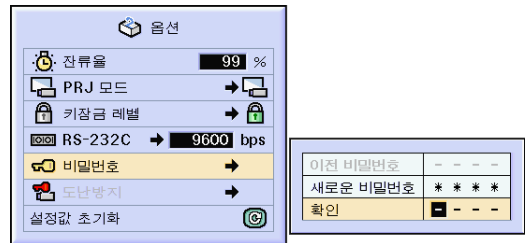
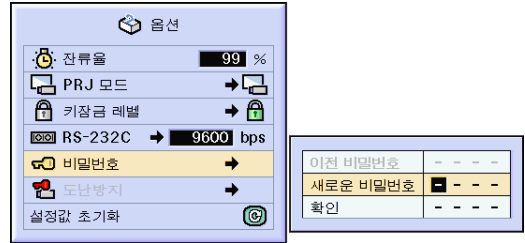
1 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 원하는 번호를 선택하고 ▶ 버튼을 누릅니다.

2 남은 3자리 숫자를 입력하고  버튼을 누릅니다.

3 “확인” 란에 비밀번호를 다시 입력하고  버튼을 누릅니다.




- 비밀번호가 설정되어 있는 경우에는, “PRJ 모드”, “키잠금 레벨”, “RS-232C” “도난방지”, “설정값 초기화” 등의 설정을 변경하기 전에 비밀번호를 입력해야 합니다.





비밀번호 변경

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “비밀번호” 를 선택합니다.



→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

1 ▲, ▼와 ▶ 버튼을 사용하여 “이전 비밀번호” 란에 비밀번호를 입력하고  버튼을 누릅니다.

2 ▲, ▼와 ▶ 버튼을 사용하여 새로운 비밀번호를 설정하고  버튼을 누릅니다.





3 새로운 4자리의 비밀번호를 “확인” 란에 입력하고  버튼을 누릅니다.




주

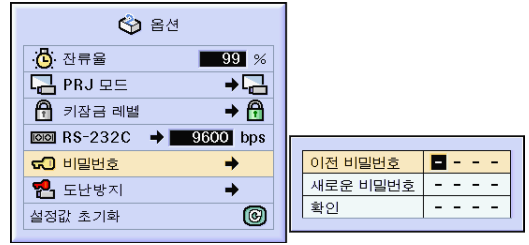
- 비밀번호를 설정하지 않고 사용할 경우에는, 2와 3에서 비밀번호를 공란으로 하고  버튼을 누르십시오.
- 비밀번호 설정을 취소하려면  버튼을 누르십시오.

비밀번호를 잊어버렸을 경우

비밀번호를 잊어버렸을 경우에는 다음과 같은 방법으로 이전 비밀번호를 삭제한 후, 새로운 비밀번호를 설정하여 주십시오.

 →  →  →  →

 →  →  의 순서로 누릅니다.



시스템 도난방지 설정

도난방지 기능은 프로젝터의 무단 사용을 방지합니다. 사용자는 이 기능에 대한 사용 여부를 선택할 수 있습니다. 이 기능을 사용하지 않고자 할 경우에는 키코드를 입력하지 마십시오. 일단 도난방지 기능이 작동되면, 프로젝터를 기동할 때마다 올바른 키코드를 입력해야 합니다. 잘못된 키코드를 입력하면 이미지가 투사되지 않습니다, 이 기능의 사용 방법은 다음 순서와 같습니다.

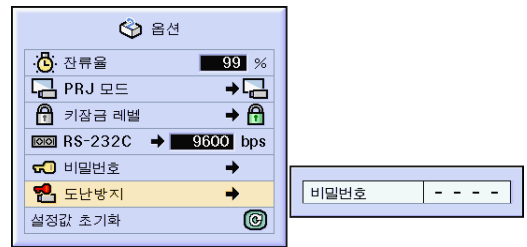


키코드 입력

- “비밀번호”가 설정되어 있지 않으면 “도난방지”를 선택할 수 없습니다.(75페이지 참조.)
- “도난방지”를 선택하면, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다. 비밀번호를 올바르게 입력한 후, 키코드를 입력하십시오.

메뉴화면의 “음선 (2)” 메뉴에서 “도난방지”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



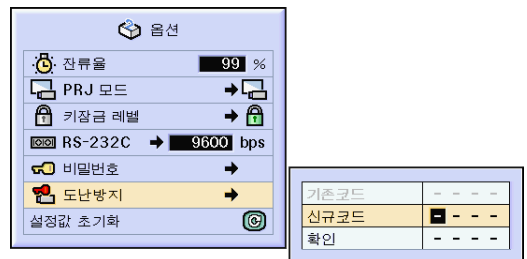
알아두기

- 일단 이 기능을 사용하면 사용자는 반드시 올바른 키코드를 기억하고 있어야 합니다. 사용권한을 가진 사람만 알 수 있도록 안전한 장소에 기록해 둘 것을 권합니다. 만약, 키코드를 잊어버렸을 경우에는 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터(98페이지 참조)에 문의하십시오. 직접 프로젝터를 가지고 방문하면 프로젝터를 공장 출하시의 본래 상태(비밀번호 및 키코드의 초기화)로 복구할 수 있습니다.

1 리모콘이나 프로젝터에서 원하는 버튼을 눌러 “신규코드”란의 첫째 자리에 입력합니다.

주

- 리모콘이나 프로젝터에 있는 다음의 버튼은 키코드로 설정할 수 없습니다:
 - 전원 버튼
 - STANDBY(대기) 버튼
 - ENTER 버튼
 - UNDO 버튼
 - MENU 버튼
 - FORWARD 버튼
 - BACK 버튼



시스템 도난방지 설정

2 누르고 싶으신 버튼을 눌러서 나머지 3자리 숫자를 입력합니다.

3 “확인” 란에 다시 한 번 같은 번호를 입력합니다.



- 주**
- 키잠금 기능은 일시적으로 사용할 수 없게 됩니다.

“도난방지”가 설정되어 있을 때, 전원이 켜지면 키코드 입력상자가 나타납니다. 입력상자가 나타나면, 올바른 키코드를 입력합니다.

- 키코드 설정을 위해 리모콘 버튼상의 버튼이 사용되었으면 리모콘 버튼을 누르십시오. 같은 방법으로 키코드 설정을 위해 프로젝터상의 버튼이 사용되었으면 프로젝터 버튼을 누르십시오.

키코드 변경

- “도난방지”가 선택되면, 비밀번호 입력상자가 표시됩니다. 비밀번호가 입력된 후에는, 키코드를 변경할 수 있습니다.

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “도난방지”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.

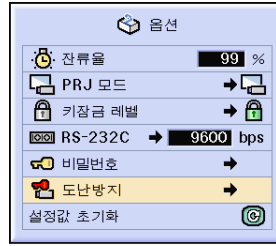
1 리모콘 또는 프로젝터의 버튼을 눌러 “기존코드” 란에 이미 설정된 4자리의 키코드를 입력합니다.

2 리모콘 또는 프로젝터에서 원하는 버튼을 눌러 새로운 키코드를 입력합니다.

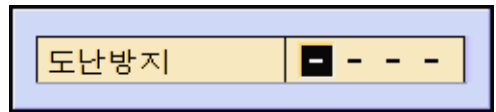
3 “확인” 란에 새로 입력한 4자리의 키코드를 다시 한 번 입력합니다.



- 주**
- 키코드를 설정하지 않고 사용할 경우에는 위의 2, 3에서 키워드 입력란을 공란으로 하고 버튼을 눌러 주십시오.



기존코드	- - - -
신규코드	* * * *
확인	■ - - -



기존코드	■ - - -
신규코드	- - - -
확인	- - - -

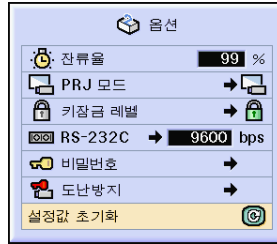
설정내용 초기화

이 기능을 사용하여, 프로젝터 안에 작성된 설정내용을 초기화할 수 있습니다.



설정값을 원래 상태로 초기화하기

메뉴화면의 “옵션 (2)” 메뉴에서 “설정값 초기화”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47 페이지를 참조하십시오.



주

- 비밀번호가 설정되어 있으면, “설정값 초기화”를 선택할 때 비밀번호 입력상자가 표시됩니다.

아래의 항목은 초기화할 수 없습니다.

- C. M. S.
 - C.M.S.메뉴에서 유저선택 1-3에 대해 각각 “명도”, “채도”, “색조”가 저장됩니다.
- 미세조정
 - 특수모드
 - 입력신호 확인
- 옵션
 - 잔류율
 - 도난방지
- 언어
- “이미지 캡처”를 사용하여 저장된 이미지

조정된 설정 내용의 표시

이 기능을 사용하면 조정된 설정 내용 전체를 화면에 일람 리스트로 나타낼 수 있습니다.



모든 메뉴 설정 내용의 개관

메뉴화면에서 “상태” 메뉴를 선택하고
 ENTER 버튼을 누르십시오.
 → 메뉴화면을 조작하시려면, 44에서 47
 페이지를 참조하십시오.

Picture	C.M.S.	Fine Sync	Options	Options	Other
Contrast 0	Color Selected	Clock 0	Audio Out	Lamp Life 99%	English Language
Bright 0		Phase 0	Speaker	PRJ Mode	
Red 0		H-Pos 0	Auto Search	Keylock Level	
Blue 0		V-Pos 0	DNR	RS-232C 115200bps	Standard Gamma
CLR Temp 0		Select Setting	OSD Display	Password	Normal Resize
Signal Type		Special Modes 1	Background	Anti-Theft	
Progressive Mode		Auto Sync	Startup Image		Serial Number 123456789
		Auto Sync Disp	Power Save		Firmware C60XXXXXX
			Mtr.out/RS232	Auto Power Off	

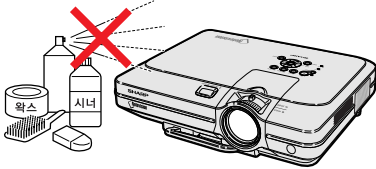
부록



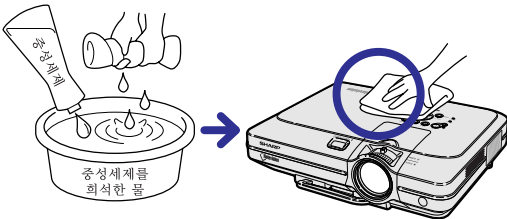
유지 보수

프로젝터의 청소 방법

- 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드가 빠져 있는지 확인하십시오.
- 본체 케이스나 조작 패널은 플라스틱으로 되어 있습니다. 따라서, 본체 케이스 위의 도장이 벗겨지거나 손상될 우려가 있는 벤젠이나 시너의 사용을 삼가해 주십시오.
- 살충제와 같은 휘발성 제품은 사용하지 마십시오.
고무나 플라스틱 제품을 프로젝트에 장시간 접촉시키지 마십시오.
고무나 플라스틱 제품 안에 함유된 가소제의 작용으로 프로젝트 본체의 표면이 변질되거나 도장이 벗겨지는 등, 손상의 원인이 될 수 있습니다.



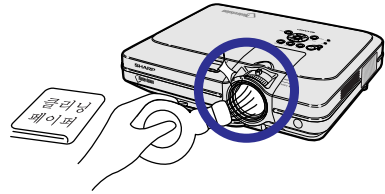
- 더러워진 부분은 부드러운 플란넬 형겂으로 가볍게 닦아 주십시오.



- 심하게 더러워진 부분은, 중성세제를 희석한 물에 형겂을 담근 후 잘 짜서 닦고, 마른 형겂으로 다시 한 번 닦아 주십시오.
세정력이 강한 세제를 사용하면, 프로젝트 본체의 코팅막이 손상되거나 변색될 수 있습니다. 사용하기 전에 프로젝트의 작고 눈에 띄지 않는 부분에 반드시 테스트를 해 보십시오.

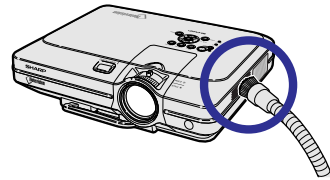
렌즈 청소 방법

- 렌즈의 청소는 시판되는 블로어나 렌즈 클리닝 페이퍼(안경, 카메라 등의 청소용)를 사용하여 주십시오. 액상의 클리닝 제품은 표면의 코팅막이 벗겨지는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 표면은 흠집이 생기기 쉬우므로, 문지르거나 두드리지 마십시오.



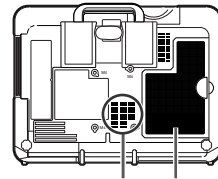
흡기구와 배기구의 청소 방법

- 흡기구와 배기구의 먼지는 진공청소기로 제거하여 주십시오.

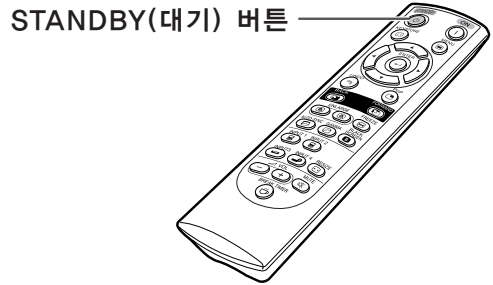


공기필터 교체하기

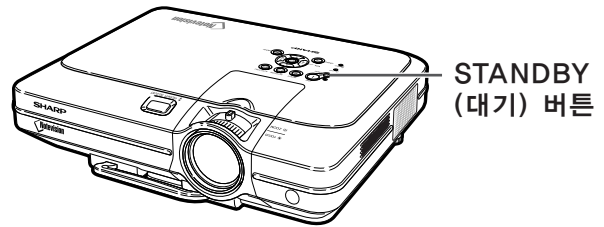
- 본 프로젝터는 프로젝터의 광학 작동 조건을 보장하기 위해 공기필터를 갖추고 있습니다.
- 공기필터는 100시간 사용할 때마다 청소를 해 주어야합니다. 프로젝터를 먼지나 연기가 많은 장소에서 사용한 경우에는 더 자주 청소를 해 주십시오.
- 필터를 더 이상 청소를 할 수 없는 경우, 필터(PFILDA005WJZZ)를 교환하려면 가까운 샤프 공인 프로젝터 대리점이나 고객센터에 연락해 주십시오.



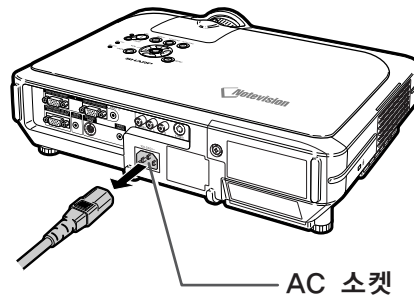
공기필터 공기필터
(제거안됨)



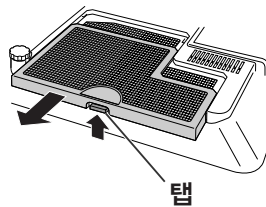
STANDBY(대기) 버튼



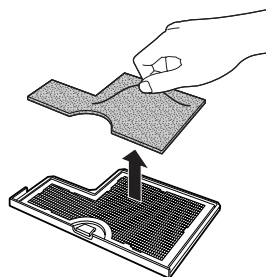
STANDBY(대기) 버튼



AC 소켓



탭



바닥 공기필터의 교환과 청소

1 프로젝터 본체의 STANDBY 또는 리모콘의 버튼을 눌러서 프로젝터를 대기모드로 전환합니다.
• 냉각팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

2 전원 코드를 빼냅니다.
• AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.

3 바닥의 필터커버를 제거합니다.
• 프로젝터를 뒤집습니다. 탭을 잡고 필터커버를 화살표 방향으로 돌려서 엽니다.

4 공기필터를 제거합니다.
• 손가락으로 공기필터를 들어올려서 필터커버로부터 들어냅니다.

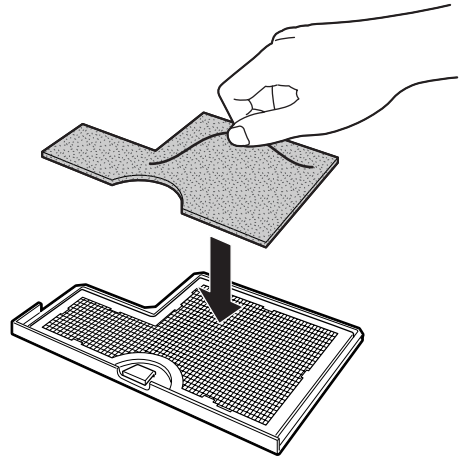
5 공기필터를 청소합니다.

- 공기필터와 커버를 진공청소기로 청소합니다.



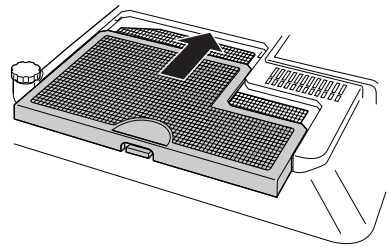
6 공기필터를 교체합니다.

- 필터커버의 탭 아래에 공기필터를 부착합니다.



7 필터커버를 교체합니다.

- 화살표방향으로 필터커버를 밀어서 닫습니다.



주

- 필터커버가 바르게 설치되었는지 확인하십시오. 바르게 설치되어 있지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.
- 먼지나 오물이 공기필터(제거안됨)의 안쪽 바닥에 모이면, 진공청소기로 필터를 청소해 주십시오.

알아두기

- 온도경고 표시등이 켜지고 프로젝터가 대기모드로 전환되면, 이전 페이지에 설명되어 있는 방법에 따라 조치를 취해 주십시오. 또한, 전원 코드를 콘센트에서 빼기 전에 프로젝터의 내부온도가 완전히 내려갈 때까지 기다린 후(적어도 5분 이상), 다시 전원을 넣으십시오.
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어오면, 램프 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 일단 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑고 난 후, 다시 AC 콘센트에 전원 코드를 꽂아 전원을 켜십시오.
- 프로젝터가 작동 중인 상태에서 통풍구를 청소할 경우에는 프로젝터가 대기모드로 전환되어 있는지를 확인하십시오. 냉각팬이 작동을 멈춘 후에 통풍구를 청소해 주십시오.
- 프로젝터가 대기모드 상태이거나 냉각팬이 작동 중인 상태에서는 프로젝터의 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬은 약 90초간 작동합니다.

램프에 대하여

램프

- 램프수명이 5%미만으로 되거나, 화질이나 색상의 감도가 현저하게 떨어지는 경우, 램프(별매)를 교환할 것을 권장합니다. 램프수명(퍼센트)은 화면상표시로 확인할 수 있습니다. 72페이지를 참조하십시오.
- 램프교환에 대해서는 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터와 상담하여 주십시오.

미국 고객에게 알립니다:

본 프로젝터에 장착된 램프는 90일간 부품과 사용 제한보증을 지원합니다. 램프교환을 포함하는 제품보증 하의 본 프로젝터에 대한 모든 서비스는 샤프 공인 프로젝터 판매점 또는 고객지원센터를 통하여 받을 수 있습니다. 최신집 샤프 공인 프로젝터 판매점명 또는 고객지원센터에 대한 문의는 다음의 무료전화를 이용해 주십시오: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

미국에 한함

램프 사용상의 주의

- 본 프로젝터는 고압수은램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리를 내며 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다. 램프 사용기간은 램프의 사용조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이점을 유념하시기 바랍니다.
- 램프 표시등이 점등되고 화면 표시상의 해당 아이콘이 깜박거릴 경우에는, 램프가 비록 정상적으로 작동되고 있더라도 즉시 새로운 램프로 교환해 주십시오.
- 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고, 램프 안에 충전된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로, 실내를 충분히 환기하고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 프로젝터 내부에도 유리 파편이 흩어져 있을 가능성이 있습니다. 이러한 경우, 파열된 램프의 제거와 안전 작동의 보증을 위해 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터와 상담하십시오.

램프의 교환

주의

- 프로젝터 조작 후, 바로 램프를 분해하지 마십시오. 램프가 고온인 상태에서 만지면 화상을 입을 우려가 있습니다.
- 램프교환 유니트를 분해할 때는 전원 코드를 뽑고 나서, 적어도 1시간 이상, 램프 유니트의 표면이 완전히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 새로운 램프와 교환한 후에도, 점등되지 않으면 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 프로젝터를 가지고 가서, 수리를 의뢰하거나, BQC-XGC55X//1에 대응하는 램프 유니트를 구입하여 주십시오. 램프는 여기에 설명되어 있는 조작순서에 따라 신중하게 교환하여 주십시오. 고객이 원하시면 판매점이나 고객지원센터에서 램프를 교환할 수 있습니다.

램프 유니트의 탈착 방법

알아두기

- 핸들을 단단히 잡은 상태에서 분해하십시오. 램프 유니트의 유리 표면이나 프로젝터의 내부는 만지지 마십시오.
- 사용자가 다치거나 램프가 손상되지 않도록 다음 순서에 따라 신중하게 작업을 해 주십시오.
- 램프 유니트 커버와 램프 유니트를 제외한 다른 어떤 나사도 풀지 마십시오. (은색 나사가 느슨해진 경우에만 해당.)
- 램프 유니트에 동봉된 설치설명서를 참조하시기 바랍니다.

1 프로젝터 본체의 STANDBY 또는 리모콘의 버튼을 눌러서 프로젝터를 대기모드로 전환합니다.

- 냉각팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

! 경고!

- 사용한 직후에는 프로젝터에서 램프를 떼어내지 마십시오. 램프는 매우 뜨거우며 화상이나 상해를 입힐 수 있습니다.

2 전원 코드를 빼냅니다.

- AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지 (약 1시간) 두십시오.

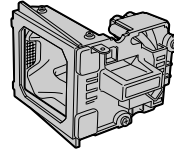
3 공기필터를 교환합니다.

- 공기필터는 램프유니트를 설치할 때마다 교환합니다. (83페이지와 84페이지를 참조하세요.)

4 램프 유니트 커버를 떼어냅니다.

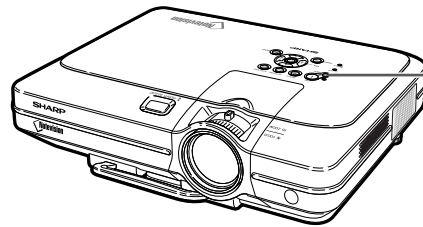
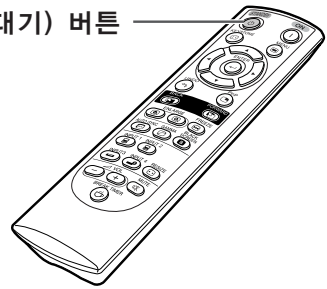
- 램프 유니트 커버를 고정하고 있는 유저 서비스 나사를 풀니다. 그리고 나서 화살표 방향으로 커버를 당겨 올리십시오.

램프 유니트

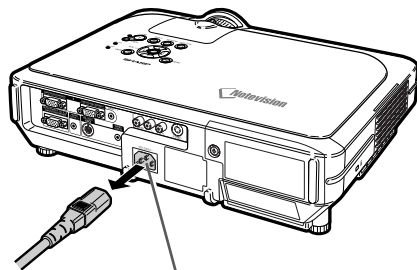


BQC-XGC55X//1

STANDBY(대기) 버튼

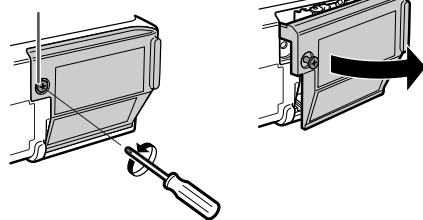


STANDBY (대기) 버튼



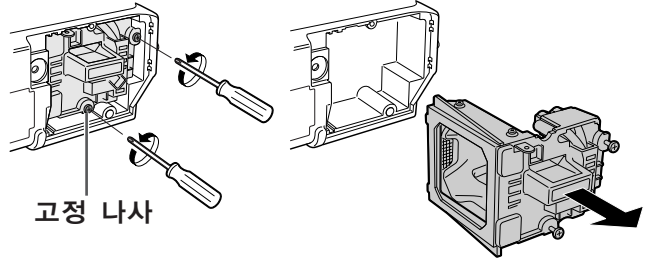
AC 소켓

사용자 서비스 나사



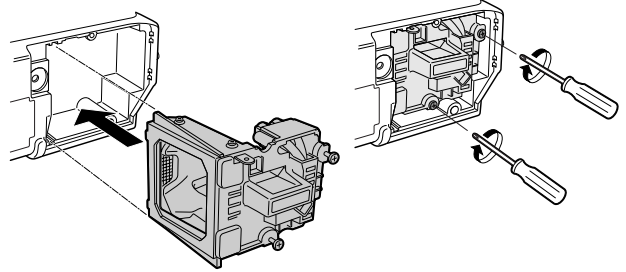
5 램프 유닛을 꺼냅니다.

- 램프 유닛의 고정 나사를 풀어줍니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 교환 유닛을 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오.



6 새로운 램프 유닛을 삽입합니다.

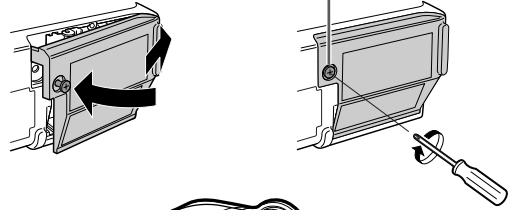
- 새로운 램프 유닛을 램프 유닛 수납부에 눌러 넣고, 고정 나사를 조이십시오.



7 램프 유닛 커버를 부착합니다.

- 램프유닛 커버의 탭을 여는 방향으로 삽입하고, 커버가 제자리에 맞게 들어갈 때까지 누릅니다.

사용자 서비스 나사



알아두기

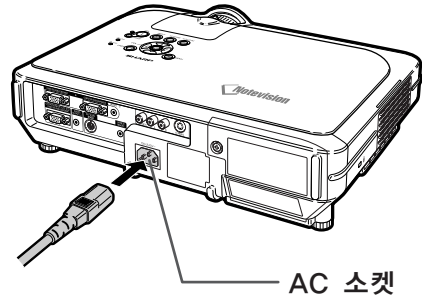
- 램프 유닛과 램프 유닛 커버가 올바르게 설치되지 않았다면, 프로젝터에 전원코드가 연결되어 있어도 전원이 켜지지 않습니다.

램프 타이머의 재설정

램프 교환 후, 램프타이머를 다시 설정하여 주십시오.

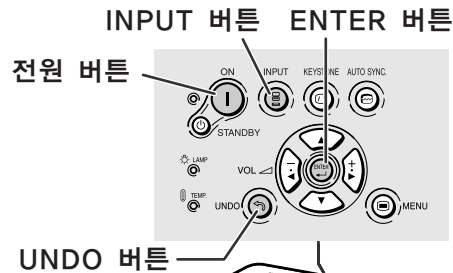
1 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 꽂아 주십시오.



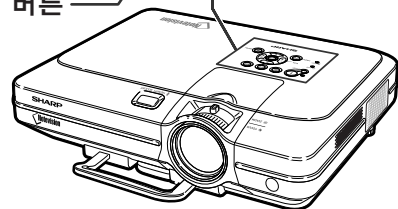
2 램프 타이머를 초기화합니다.

- 프로젝터 본체의 **INPUT**, **ENTER** 와 **UNDO** 등 3개의 버튼을 동시에 누른 상태에서 **ON** 버튼을 누르십시오.
- 램프타이머가 초기화되면 “램프 100%” 가 표시됩니다.








알아두기

- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화 해 주십시오. 램프 타이머를 초기화한 후 그 램프를 그대로 사용하면 램프에 손상을 주거나 파열할 수 있습니다.



A/S를 의뢰하기 전에

문제점	점검 사항	페이지
 <p>영상과 소리가 나오지 않고 프로젝터가 기동하지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 코드가 벽면 콘센트에서 빠져 있습니다. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> 접속된 외부기기의 전원이 꺼져 있습니다. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 입력모드가 잘못 선택되어 있습니다. 	37
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 측면 패널과 잘못 접속되어 있습니다. 	19
	<ul style="list-style-type: none"> 리모콘의 건전지가 방전되어 있습니다. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> 노트북 컴퓨터와 접속되어 있을 때, 외부출력 상태가 설정되어 있지 않습니다. 	19
 <p>소리는 들리지만 영상이 나오지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 램프유니트의 커버가 올바르게 설치되지 않았습니다. 	89
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 후면판넬에 부적절하게 연결되었습니다. “밝기”가 최소 위치로 설정되어 있습니다. 	19 48
 <p>색상이 흐리거나 좋지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 화상조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	48
	<p>(비디오 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> 비디오 입력시스템이 잘못 설정되어 있습니다. 	68
	<p>(입력 1 그리고2 에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> 입력신호 종류의(RGB/컴포넌트)가 잘못 설정되어 있습니다. 	48
 <p>영상이 흐리거나 노이즈가 발생함.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 조절하십시오. 	28
	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝션 거리가 포커스 조정범위를 초과하였습니다. 	29
	<p>(컴퓨터 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> “미세조정”을 실행합니다(“수직노이즈” 조정) “미세조정”을 실행합니다(“수평노이즈” 조정) 컴퓨터에 따라 노이즈가 발생할 수 있습니다. 	50 50 —
 <p>영상은 나오지만 소리가 들리지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> “DNR”(디지털 노이즈 감소) 설정이 잘못되어 있음. 	67
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 측면 패널과 잘못 접속되어 있습니다. 음량이 최소로 설정되어 있습니다. MUTE표시가 나타납니다. 	19 37 38
가끔 본체 케이스에서 이상한 소리가 남.	<ul style="list-style-type: none"> 영상이 정상일 때 소리가 나는 것은, 실내의 온도변화에 의해 본체 케이스가 움츠러들었기 때문입니다. 조작이나 성능에는 영향을 미치지 않습니다. 	—
유지 보수 표시등 점등.	<ul style="list-style-type: none"> “유지 보수 표시등”을 참조하십시오. 	85
이미지 캡처를 할 수 없음.	<ul style="list-style-type: none"> 입력 1 또는 2에서의 신호가 RGB XGA (1024×768) 신호가 아닙니다. 위 신호와 다를 경우, 이미지 캡처를 할 수 없습니다. 	69

문제점	점검 사항	페이지
PIP 기능이 작동되지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> 입력 1 또는 2의 신호가 SXGA를 초과하는 해상도로 설정되어 있습니다. 입력 1 또는 2의 신호가 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I 또는 1080I 콤포넌트 신호로 송신되고 있습니다. 입력 1 또는 2의 신호가 RGB 신호를 사용하는 인터레이스 모드로 설정되어 있습니다. 	59
프로젝터 본체에 있는 전원(ON) 버튼이나 STANDBY(대기) 버튼으로는, 프로젝터의 전원을 켜거나 대기모드로 전환할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 키잠금 레벨이 설정되어 있습니다. 키잠금 레벨이 B로 설정되면, 모든 조작버튼이 잠기게 됩니다. 키잠금 레벨이 A로 설정되면 INPUT와 VOLUME 버튼만 작동됩니다. 	73
입력 1또는 2의 콤포넌트 모드에서 이미지가 녹색으로 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 입력신호 모드설정을 변경하십시오. 	48
입력 1또는 2의 RGB 모드에서 이미지가 분홍색(녹색이 아님)으로 보임.		
영상이 어둡게 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 램프 표시등이 적색으로 점멸하고 있으면, 램프를 교체하십시오. 	85
이미지가 너무 밝아 하얗게 보임.	<ul style="list-style-type: none"> 화상조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	48
프로젝터의 VOLUME 버튼이 작동되지 않음.	<p>다음과 같은 경우에는 프로젝터의 VOLUME 버튼이 작동되지 않습니다.(리모콘의 VOL +/-로 조작)</p> <ul style="list-style-type: none"> 메뉴 표시 중 렌즈메뉴 표시 중 PIP 기능 작동 중 이미지 확대(2배 이상) 중 실화면 해상도가 패널 해상도보다 높을 때 	—
프로젝터가 스탠바이하는 동안 컴퓨터로부터 RS-232C명령을 사용해서 제어하려 하는 경우 응답 코드를 수신할 수 없을 수도 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 스탠바이 중인 컴퓨터로부터 RS-232C명령을 전송하는 경우, 컴퓨터가 응답 코드를 수신하는 데에는 최대 30초가 소요됩니다. 컴퓨터의 응답 코드 대기시간을 30초 이상으로 설정하십시오. 	91

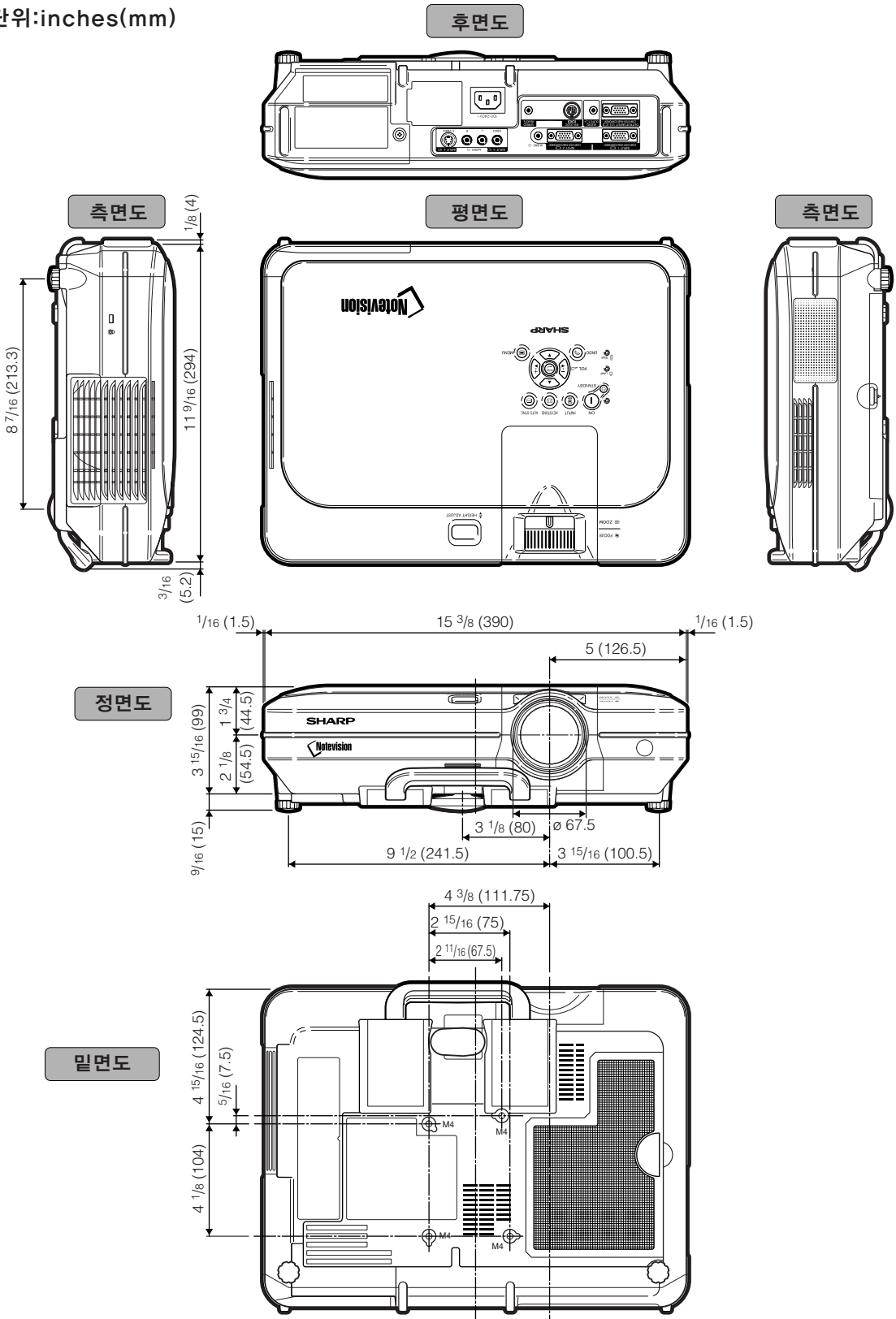
샤프의 고객지원센터

본 프로젝터의 설치와 조작시 발생하는 문제에 대해서는, 우선 96, 97페이지에 있는 “A/S를 의뢰하기 전에” 를 참조하십시오. 발생한 문제점에 대한 해결방안이 본 사용설명서에 없을 경우에는, 아래의 SHARP 고객지원부서로 문의하십시오.

미국	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	베네룩스	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
캐나다	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	호주	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
멕시코	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	뉴질랜드	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
라틴 아메리카	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	싱가포르	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
독일	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	홍콩	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
영국	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	타이완	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
이탈리아	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	말레이시아	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
프랑스	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	U.A.E.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
스페인	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	태국	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
스위스	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	한국	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
스웨덴	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	인도	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
오스트리아	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at		

크기

단위:inches(mm)



C.M.S. (컬러 매니지먼트 시스템)

이 기능으로 여섯 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 특성을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

PIP기능

보다 효과적인 프리젠테이션을 실현하기 위해 데이터 스크린 이미지 위에 비디오 이미지를 동시에 볼 수 있게 한다.

sRGB

IEC(국제전기기술위원회)에서 공인한 색상 재현의 국제 표준. 고정된 색상면적이 IEC에 의해 결정되었기 때문에 색상변경은 LCD기능에 따르며, “sRGB” 모드로 전환되면 이미지가 원래의 이미지를 토대로 한 천연색조로 표시됩니다.

감마

화질 개선 기능은 밝은 부분에는 영향을 주지 않고, 이미지의 어두운 부분을 밝게 함으로써 보다 풍부한 화면을 제공한다. 표준, 프레젠테이션, 시네마, 유저선택 등, 4가지의 다른 모드를 선택할 수 있다.

노트비전 잠금

새로운 천정설치 방식으로 도난방지과 설치의 견고성을 향상시켰습니다.

도난방지

프로젝터에서의 “키코드” 설정이 올바르게 입력되지 않으면, 프로젝터는 신호가 입력되어도 작동하지 않습니다.

디지털 이동

입력 이미지의 화면조정 모드가 비디오 또는 DTV 신호의 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치인 경우, ▲, ▼ 버튼을 이용하여 간편하게 이미지를 상하 이동시키는 기능.

배경화면

입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 이미지.

비밀번호

“옵션 (2)” 메뉴의 설정 내용을 변경하고 싶지 않을 때는 비밀번호를 설정한다.

색상 온도

프로젝터에 입력되는 이미지 타입에 맞는 색상 온도를 조절할 수 있는 기능. 따뜻한 느낌, 자연스러운 색상을 살릴 경우에는 색상온도를 낮추고, 차가운 느낌과 보다 밝은 화면을 연출하고자 할 때는, 청색 이미지의 색상온도를 높인다.

수직노이즈

수직노이즈 레벨이 부적절할 때 수직노이즈를 조정하는 데 사용한다.

수평노이즈

수평노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평노이즈 레벨이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평으로 깜빡거린다.

스마트 스트레치

4:3 화상비에서 이미지의 가운데 부분은 그대로 유지하면서, 주변만 확대하여 16:9 스크린 전면에서 이미지를 투사하는 모드.

스트레치

4:3 이미지를 가로 방향으로 확대하여 16:9 스크린 전면에서 표시하는 모드.

실화면

원래의 해상도로 이미지를 투사하는 모드.

어드밴스드 인텔리전트 압축

해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

자동화상조정

최적의 투사를 위해 컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

키잠금 레벨

프로젝터 조작버튼의 오작동을 방지하기 위한 모드.

키스톤 보정

프로젝터가 비스듬하게 설치되었을 경우, 사다리꼴의 왜곡된 이미지를 수정하는 기능. 키스톤 보정을 거친 이미지는 들쭉거림이 없이 매끄럽게 출력되며, 4:3 화상비를 그대로 유지하면서 수평과 수직의 이미지를 압축한다.

테두리

4:3 화상비를 유지하면서 4:3 이미지를 16:9 스크린 전면에서 완전하게 투사하는 모드.

프로그램시브 모드

프로그램시브 디스플레이는 부드러운 비디오 이미지를 제공한다. 2D프로그램시브, 3D프로그램시브, 필름모드 등 3가지 기능을 선택할 수 있다.

화면조정

입력 이미지의 화질을 높이기 위해, 화면의 디스플레이 모드를 초기화하거나 수정하도록 한다. 일반, 최대화면, 실화면, 테두리, 스트레치, 스마트 스트레치 등 6개의 모드를 선택할 수 있다.

화상비

화면의 폭과 높이의 비율, 컴퓨터와 비디오 화면의 일반 화상비는 4:3이다. 16:9와 21:9 화상비의 와이드 화면도 있다.

2D프로그래시브	49	램프수명	72
3D프로그래시브	49	램프 표시등	85
AC 소켓	19	렌즈 조정	28
AUDIO (L/R) INPUT 3, 4단자	21	렌즈 캡	12
AUDIO INPUT 1, 2단자	19	리모콘 센서	15
AUDIO OUTPUT 단자	23	리모콘	14
AUTO SYNC 버튼	52	리모트 리시버	26
BACK 버튼	14	명도	63
BLACK SCREEN 버튼	60	미세조정	50
BREAK TIMER 버튼	61	배경화면	70
C.M.S.	62	배기구	82
DIN-D-서브 RS-232C 어댑터	24	비디오 시스템	68
DNR	67	비밀번호	75
ENLARGE 버튼	57	상태	80
ENTER 버튼	44	색상 온도	48
FORWARD 버튼	14	색상선택	62
FREEZE 버튼	56	색조	63
GAMMA 버튼	58	설정값 초기화	79
HEIGHT ADJUST 버튼	27	설정보존	50
INPUT 1 단자	19	설정선택	51
INPUT 2 단자	19	수직노이즈	50
INPUT 3 단자	21	수평노이즈	50
INPUT 4 단자	21	스마트 스트레치	55
INPUT 버튼	37	스트레치	55
KEYSTONE 버튼	40	스피커	65
MENU 버튼	44	시작화면	70
MUTE 버튼	38	신호 정보	51
OSD화면표시	67	신호종류	48
OUTPUT (INPUT 1, 2) 단자	71	실화면	54
PDF	11	온도경고 표시등	85
PinP 버튼	59	옵션 부속품	16
PIP 기능	59	운반용 손잡이	12
PRJ 모드	73	유선 리모콘 입력 단자	25
RESIZE 버튼	54	유선 R/C 잭	25
RGB 케이블	19	이미지 캡처	69
RS-232C 단자	24	일반	54
sRGB	62	입력 1-4 모드	37
STANDBY(대기) 버튼	39	자동 전원 OFF	72
USB 케이블	26	자동입력검색	66
UNDO 버튼	41	자동화상조정 표시	52
VOLUME 버튼	37	자동화상조정	52
가변 오디오 출력	65	전원 버튼	36
건전지	15	전원 코드	19
고정 오디오 출력	65	전원 표시등	36
공기필터	83	절전모드	71
도난방지	77	제공되는 부속품	16
디지털 이동 기능의 설정	41	조정 버튼	44
램프	87	조정용 다리	27
램프의 교환	87		

줌 레버	28
채도	63
천정에 설치할 경우	34
최대화번	54
컴퓨터 오디오 케이블	19
컴퓨터의 화면조정	50
캔싱턴 시큐어리티 표준 커넥터	13
키스톤 보정	40
키잠금 레벨	73
타깃	62
테두리	55
투사된 이미지의 반전/역상	73
특수모드	51
포커스 링	28
프로그레시브 모드	49
필름 모드	49
화면표시 언어 선택	38
화상 조정	48
화상비	54
흡기구	82

SHARP®
SHARP CORPORATION