

SHARP®

MODE D'EMPLOI MODÈLE **XG-C55X**



Introduction

Raccordements et configuration

Fonctionnement de base

Fonctions d'utilisation facile

Annexe

PROJECTEUR LCD



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

REMARQUE IMPORTANTE

Pour vous aider à retrouver votre projecteur en cas de perte ou de vol, veuillez noter le numéro de série, inscrit sur le panneau de fond du projecteur, et conserver soigneusement cette information. Avant de recycler l'emballage, vérifiez convenablement son contenu en vous reportant à la liste "Accessoires fournis" de la page 14.

N° de modèle : XG-C55X

N° de série :

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/EOK και 73/23/EOK, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/EOK.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese) and Korean. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch) und Koreanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié) et coréen. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska) och koreanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado) y coreano. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato) e coreano. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees) en Koreaans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês, (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado) e Coreano. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）和韓國文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、中文（繁体中文和简体中文）和韩国文所写的使用说明书。在操作本投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 포르투갈어, 중국어(번체자와 간체자), 그리고 한국어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

Introduction

FRANÇAIS

Il y a au moins deux raisons valables pour enregistrer sans retard l'acquisition de ce projecteur SHARP en retournant la carte de garantie que contient l'emballage du projecteur.

1. GARANTIE

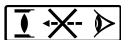
Vous êtes assuré de bénéficier pleinement des pièces et services attachés à la garantie aussitôt que la carte nous est retournée.

2. ACTE SUR LA SÉCURITÉ DE L'UTILISATEUR D'UN PRODUIT

Vous serez promptement informé de toute question concernant la sécurité, de toute modification nécessaire et de tout rappel en usine que SHARP serait tenu d'offrir dans le cadre de l'Acte de 1972 sur la sécurité de l'utilisateur d'un produit. VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LE PARAGRAPHE IMPORTANT "GARANTIE LIMITÉE".

Etats-Unis uniquement

AVERTISSEMENT : Source de lumière de grande intensité. Ne pas fixer les yeux sur le faisceau lumineux, ne pas le regarder directement. S'assurer tout spécialement que les enfants ne fixent pas les yeux directement sur le faisceau.



AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Voir le dessous de l'appareil.

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | ATTENTION RISQUE D'ÉLECTROCUTION. NE PAS RETIRER LES VIS À L'EXCEPTION DE CELLES RÉSERVÉES À L'ENTRETIEN. | |
| ATTENTION : AFIN D'ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS RETIRER LE CAPOT SUPÉRIEUR. L'APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE QUE L'UTILISATEUR PUISSE REMPLACER, À L'EXCLUSION DE LA LAMPE. CONFIER TOUTE RÉPARATION À UN PERSONNEL QUALIFIÉ. | | |



Le symbole de l'éclair inscrit dans un triangle équilatéral est un avertissement à l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées soumises à une "très haute tension" pouvant provoquer une électrocution.



Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien (réparation).

AVERTISSEMENT : Les règles FCC stipulent que toute modification et transformation apportées à cet appareil qui ne seraient pas expressément approuvées par le fabricant peuvent entraîner, pour l'utilisateur, la perte du droit de faire fonctionner cet appareil.

Etats-Unis uniquement

INFORMATIONS

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites prescrites pour le matériel numérique de Classe A, selon les spécifications de la 15ème partie des Règles de la Commission Fédérale des Communications (FCC). Ces règles sont conçues pour assurer une protection suffisante contre des interférences nuisibles dans une zone résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des signaux radioélectriques et, s'il n'est pas installé et employé conformément aux prescriptions de son mode d'emploi, il peut provoquer des interférences de communications radio. Etant donné que cet appareil risque de provoquer effectivement des interférences nuisibles dans une zone résidentielle, l'utilisateur sera tenu d'y remédier et d'éliminer les interférences à son propre compte.

Etats-Unis uniquement

Le câble d'ordinateur fourni doit être utilisé avec l'appareil. Ce câble garantit la conformité de l'appareil avec les règles FCC concernant la Classe A.

Etats-Unis uniquement

AVERTISSEMENT :

Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut provoquer des interférences radio et, dans ce cas, l'utilisateur peut être obligé de prendre les mesures nécessaires.

AVERTISSEMENT :

Le ventilateur de refroidissement de ce projecteur continue de fonctionner pendant environ 90 secondes après sa mise en mode veille. En utilisation normale, lorsque vous mettez le projecteur en mode veille, utilisez toujours la touche STANDBY (Veille) du projecteur ou de la télécommande. Assurez-vous que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté avant de débrancher le câble d'alimentation.

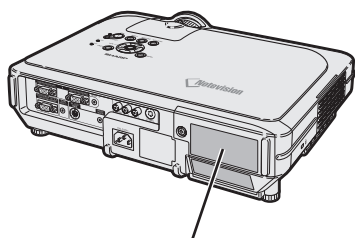
EN UTILISATION NORMALE, N'ARRÊTEZ JAMAIS LE PROJECTEUR EN DEBRANCHANT LE CÂBLE D'ALIMENTATION. SI CETTE PRECAUTION N'EST PAS RESPECTÉE, LA LAMPE RISQUE DE DURER MOINS QUE PRÉVU.

MISE AU REBUT DE L'APPAREIL

Ce projecteur comporte des soudures plomb-étain, et une lampe sous pression contenant une faible quantité de mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être réglementée en raison de considérations environnementales. Pour la mise au rebut ou le recyclage, veuillez consulter la réglementation locale ou si vous habitez les Etats-Unis d'Amérique, l'Electronics Industry Alliance : www.eiae.org.

Précautions liées au remplacement de la lampe

Reportez-vous à la section "Remplacement de la lampe", page 85.



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGC55X/1 ONLY.
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XGC55X/1.
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

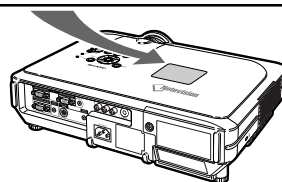
Ce projecteur SHARP utilise une tablette de rétro-projection LCD (Affichage à cristaux liquides). Cette tablette très sophistiquée comporte des transistors à couches minces de 786.432 pixels (× RVB). Les équipements électroniques de haute technologie tels que les grands écrans TV, les systèmes et caméras vidéo, respectent une certaine conformité avec des tolérances.

Cet appareil possède quelques pixels d'écran inactifs compris dans une limite acceptable, qui peuvent créer des points inactifs sur l'écran. Cela n'affecte pas la qualité de l'image ou la durée de vie de l'appareil.

Mise en place de l'étiquette "QUICK GUIDE (Guide d'utilisation rapide)"

L'étiquette "QUICK GUIDE (Guide d'utilisation rapide)" (fournie) vous permettra de parcourir rapidement la procédure de réglage. Faites attention à bien aligner le bas de l'étiquette "QUICK GUIDE (Guide d'utilisation rapide)" avec le dessus du logo "Notevision" sur le haut du projecteur comme indiqué sur la figure.

Etiquette "QUICK GUIDE
(Guide d'utilisation rapide)"



Caractéristiques remarquables

1. Ultra haute luminosité d'un Projecteur Compact

- **Ampoule 300 W SHP**
Utilisez une ampoule 300 W SHP pour obtenir une excellente uniformité des couleurs et une très forte luminosité.
- Une fonction de gestion de l'énergie qui permet de réduire les niveaux sonores et la consommation d'énergie et qui prolonge la durée de vie de l'ampoule.

2. Fonctionnement simple et facile

- Les bornes à code de couleur, la recherche automatique de signal et le système de menu graphique assurent une installation et une configuration faciles.
- Les connexions et commandes fréquemment utilisées sont situées de façon à être faciles d'accès.
- Un objectif facile à remplacer

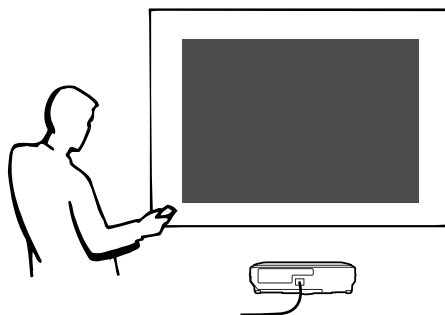
Grâce à un couvre-objectif facile à utiliser et une nouvelle configuration à baïonnette, l'objectif en option est facile à installer.

3. Compatibilité PC supérieure

- Compatible avec une fréquence de rafraîchissement verticale pouvant atteindre 200 Hz, une synchronisation sur le Vert et des signaux composites de synchronisation pour une utilisation avec de nombreux PC et stations de travail haut de gamme.
- Grâce aux techniques de **compression avancée intelligente**, la résolution d'écran d'ordinateur UXGA (1.600 × 1.200) peut être maintenant affichée avec des pertes de données minimales de compression.

4. Technologie "Advanced Computer & Video Integrated Composer" (Technologie de calcul avancé et composition vidéo intégrée)

- **Produit des images très vivantes à l'aide des plus récents circuits de haute qualité d'image.**
 - Un nouvel algorithme de conversion I/P permet d'obtenir des performances supérieures de conversion I/P de détection de mouvement.
Améliorations conséquentes du lissage des parties dentelées de bord d'image ou de ligne inclinée d'images mouvement.
 - **Système de gestion de la couleur**
Supporte les sRGB.
Permet un paramétrage individuel de la luminosité, de la valeur chromatique et de la tonalité de six couleurs cibles.
 - **Réduction de bruit**
Permet à l'image de rester nette, même avec des signaux à haut niveau de bruit.
 - **Nouvel agrandissement des bords**
Diminue la dentelure des bords et le vacillement lors de l'agrandissement des bords de lignes inclinées, permettant une netteté d'image supérieure.



5. Sécurité et dissuasion antivol

- **Antivol**
Cette caractéristique rendra le projecteur inutilisable sans saisie d'un mot de code.
- **Verrouillage de Notevision**
Le fait d'attacher un des points de montage du projecteur à l'unité optique rendra l'installation particulièrement sûre. Cette mesure supplémentaire rend extrêmement difficile l'extraction du projecteur hors de son installation au plafond et minimise ainsi les risques de blessures si le projecteur est secoué ou si quelqu'un tente de retirer le projecteur sans autorisation.

Table des matières

Introduction

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Caractéristiques remarquables | 3 |
| Table des matières | 4 |
| MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES | 6 |
| Comment accéder aux modes d'emploi PDF (Windows et Macintosh) | 9 |
| Désignation des composants | 10 |
| Projecteur (Vues de face et de dessus) | 10 |
| Projecteur (Vue arrière) | 11 |
| Télécommande (Vue de face) | 12 |
| Télécommande (Vue de dessus) | 12 |
| Utilisation de la télécommande | 13 |
| Portée de la télécommande | 13 |
| Insertion des piles | 13 |
| Accessoires | 14 |

Raccordements et configuration

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Raccordement du projecteur à d'autres appareils ... | 16 |
| Avant d'effectuer le raccordement | 16 |
| Ce projecteur peut être connecté à : | 16 |
| Branchement du câble d'alimentation | 17 |
| Raccordement du projecteur à un ordinateur | 17 |
| Raccordement d'équipements vidéo | 19 |
| Brancher à un amplificateur | 21 |
| Commander le projecteur à partir d'un ordinateur | 22 |
| Raccordement à un moniteur | 23 |
| Utilisation de la télécommande avec un câble | 23 |
| Utilisation de la fonction de présentation sans fil de la télécommande | 24 |
| Configuration | 25 |
| Utilisation des pieds de réglage | 25 |
| Réglage de l'objectif | 26 |
| Mise en place de l'écran | 27 |
| Format de l'écran et distance de projection | 28 |
| Projection d'une image inversée ou renversée | 32 |

Fonctionnement de base

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Réglage à l'aide des touches | |
| Projection de l'image | 34 |
| Procédures de base | 34 |
| Sélection de la langue d'affichage à l'écran | 36 |
| Couper l'alimentation | 37 |
| Correction de la déformation trapézoïdale (Correction trapèze) | 38 |
| Réglage à l'aide des menus | |
| Éléments de barre de menu | 40 |
| Utilisation de l'écran de menu | 42 |
| Sélections de menus (Paramétrages) | 42 |

| | |
|------------------------------------------------|-----------|
| Sélections de menus (Réglages) | 44 |
| Réglage de l'image | 46 |
| Réglage des préférences de l'image | 46 |
| Sélection du type de signal | 46 |
| Mode progressif | 47 |
| Réglage des images d'ordinateur | 48 |
| Réglage des images d'ordinateur | 48 |
| Sauvegarde des paramétrages des réglages | 48 |
| Sélection de configuration de réglages | 49 |
| Réglage du mode spéciaux | 49 |
| Vérification du signal d'entrée | 49 |
| Réglage Sync.Automat. | 50 |
| Fonction d'affichage Sync.Automat. | 50 |

Fonctions d'utilisation facile

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Sélection du mode d'affichage de l'image | 52 |
| Affichage d'une image fixe | 54 |
| Agrandissement d'une partie spécifique de l'image .. | 55 |
| Fonction de correction gamma | 56 |
| Affichage d'images doubles (Image dans image) ... | 57 |
| Fonction écran noir | 58 |
| Affichage de la minuterie de pause | 59 |
| Système de gestion de la couleur (C.M.S.) | 60 |
| Sélection du mode de reproduction de la couleur | 60 |
| Sélection de la couleur cible | 60 |
| Paramétrer la brillance de la couleur cible | 61 |
| Paramétrer la valeur chromatique de la couleur cible | 61 |
| Paramétrer la tonalité de la couleur cible | 61 |
| Revenir aux paramètres de couleur définis par l'utilisateur | 62 |
| Présentation de tous les paramètres de couleur | 62 |
| Paramétrer le type de sortie audio | 63 |
| Allumer et éteindre le haut-parleur interne | 63 |
| Fonction de recherche auto | 64 |
| Système de réduction de bruit numérique vidéo (Réduction bruit) | 65 |
| Réglage de l'affichage à l'écran | 65 |
| Réglage du signal vidéo | 66 |
| Sauvegarde des images projetées | 67 |
| Capture de l'image | 67 |
| Suppression de l'image capturée | 67 |
| Réglage d'une image de fond | 68 |
| Sélection d'une image de départ | 68 |
| Sélectionner le mode Économie d'énergie | 69 |
| Réglage du mode d'économie d'énergie | 69 |
| Fonction Moniteur/RS-232C éteint | 69 |
| Fonction Extinction Auto | 70 |
| Afficher la durée de vie restante de l'ampoule (en pourcentage) | 70 |
| Renversement/Inversion des images projetées | 71 |
| Blocage des touches de commande sur le projecteur | 71 |

| | |
|------------------------------------------------|-----------|
| Blocage des touches | 71 |
| Annulation du blocage des touches | 72 |
| Sélectionner la vitesse de transmission | |
| (RS-232C) | 72 |
| Paramétrage d'un mot de passe | 73 |
| Saisie du mot de passe | 73 |
| Changement du mot de passe | 74 |
| Si vous avez oublié votre mot de passe | 74 |
| Réglage du système antivol | 75 |
| Saisie d'un mot de code | 75 |
| Changement du mot de code | 76 |
| Initialisation des réglages | 77 |
| Affichage des réglages | 78 |

Annexe

| | |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Entretien | 80 |
| Remplacer le filtre à air | 81 |
| Indicateurs d'entretien | 83 |
| Concernant la lampe | 85 |
| Lampe | 85 |
| Mise en garde concernant la lampe | 85 |
| Remplacement de la lampe | 85 |
| Retrait et installation de l'ensemble lampe | 86 |
| Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe | 87 |
| Attribution des points de connexion | 88 |
| (RS-232C) Spécifications et paramètres de commande | 89 |
| Spécifications du terminal de télécommande avec câble | 92 |
| Tableau de compatibilité avec ordinateurs | 93 |
| Localisation de pannes | 94 |
| Pour l'assistance SHARP | 96 |
| Caractéristiques | 97 |
| Dimensions | 98 |
| Glossaire | 99 |
| Index | 100 |

MESURES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

ATTENTION : Veuillez lire toutes ces instructions avant de faire fonctionner ce produit et les conserver pour toutes consultations ultérieures.

L'électricité peut être utilisée pour beaucoup de fonctions utiles. Ce produit a été conçu et fabriqué pour assurer une utilisation en toute sécurité. CEPENDANT, TOUTE UTILISATION INCORRECTE PEUT CAUSER UNE ÉLECTROCUTION OU DÉCLANCHER UN INCENDIE. Pour éviter de contourner les dispositifs de sécurité incorporés à ce produit, veuillez respecter les règles de base suivantes pour son installation, utilisation et entretien.

1. Lire les instructions

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire les instructions de sécurité et d'emploi.

2. Conservez les instructions

Les instructions de sécurité et d'emploi doivent être soigneusement conservées pour référence ultérieure.

3. Respectez les avertissements

Tous les avertissements apposés sur l'appareil ou notés dans le mode d'emploi doivent être respectés.

4. Suivre les instructions

Toutes les instructions de fonctionnement et d'emploi doivent être scrupuleusement suivies.

5. Nettoyage

Débranchez la prise secteur de l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas de liquides ou aérosols de nettoyage. Utilisez uniquement un chiffon humide pour nettoyer l'appareil.

6. Options

N'utilisez pas d'option non conseillée par le fabricant de l'appareil qui pourrait présenter le moindre risque.

7. Eau et humidité

N'utilisez pas cet appareil près d'un point d'eau, —à proximité d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou dans un sous-sol humide par exemple.

8. Accessoires

Ne déposez pas l'appareil sur un support instable. L'appareil risque de tomber et de causer des blessures graves à un enfant ou un adulte et d'être sérieusement endommagé. Utilisez uniquement les types de support conseillés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. La fixation de l'appareil à un accessoire doit être conforme aux instructions du fabricant et doit être réalisée au moyen des pièces conseillées par le fabricant.

9. Transport

L'ensemble appareil et chariot doit être manoeuvré avec soin. Tout arrêt brutal, effort excessif ou inégalité du sol risque d'entraîner le renversement du chariot et la chute de l'appareil.



10. Ventilation

Les orifices et découpes pratiqués sur le coffret sont destinés à assurer la ventilation de l'appareil afin d'obtenir un fonctionnement fiable et d'éviter les surchauffes. Ces ouvertures ne doivent pas être obstruées en plaçant par exemple l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis et toute autre surface similaire. L'appareil ne doit pas être installé dans un meuble, bibliothèque ou étagères si la ventilation adéquate ne peut être assurée et les instructions du fabricant respectées.

11. Sources d'alimentation

Cet appareil ne doit être alimenté qu'à partir du type de source indiqué sur la plaquette signalétique. Au moindre doute concernant le type de source disponible, contactez le revendeur de l'appareil ou la compagnie d'électricité. Dans le cas d'appareils fonctionnant sur batterie ou autre source que le secteur, reportez-vous au mode d'emploi.

12. Mise à la terre et polarisation

Ce produit est équipé d'un des types de prise suivant. Si la prise mâle du câble d'alimentation ne correspond pas à celle du secteur, contactez un électricien pour la remplacer. N'utilisez la prise sans la sécurité supplémentaire offerte par ce type de prise.

- Type de prise à deux fils (secteur).
- Type de prise à trois fils (secteur) avec une borne de mise à la masse.
Cette dernière ne s'enfiche que dans une prise du secteur adéquate.

13. Protection du câble d'alimentation

Faites passer le câble d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse abîmé, piétiné, écrasé par un meuble ou tout objet lourd ; examinez soigneusement le cheminement du câble d'alimentation entre la prise du secteur et l'entrée de l'appareil.

14. Orage

Par mesure de protection complémentaire, débranchez le câble d'alimentation de la prise du secteur dès que survient un orage ou encore lorsque l'appareil ne va pas être utilisé pendant une longue période. Ainsi, l'appareil ne sera pas exposé à une surtension éventuelle du secteur due à la foudre.

15. Surcharge

Évitez de surcharger les prises du secteur murales ou intégrées ainsi que les rallonges car cela risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

16. Introduction d'objets étrangers ou de liquide

N'essayez pas d'introduire des objets dans les ouvertures de l'appareil car ceux-ci risquent d'entrer en contact avec les composants soumis à des hautes tensions et provoquer un incendie ou une électrocution. Éviter d'asperger ou de renverser le moindre liquide sur l'appareil.

17. Réparation

Ne tentez aucune réparation de cet appareil par vous-même car l'ouverture ou le retrait du boîtier expose des composants soumis à des hautes tensions qui présentent des risques importants d'électrocution. S'adresser à un technicien qualifié pour toute réparation.

18. Dégâts entraînant une réparation

Dans les cas suivants, débranchez le câble d'alimentation et faites vérifier ou réparer l'appareil par du personnel qualifié :

- a. Le câble d'alimentation ou sa fiche est endommagé.
- b. Un liquide a été renversé sur l'appareil ou un objet étranger a été introduit dans l'appareil.
- c. L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- d. L'appareil ne fonctionne pas normalement bien que les instructions du mode d'emploi aient été respectées. N'utilisez pas d'autres commandes que celles mentionnées dans ce document car toute action risque d'endommager l'appareil et d'entraîner, le plus souvent, l'intervention coûteuse d'un technicien qualifié afin de rétablir les conditions normales de fonctionnement.
- e. L'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière ou d'une autre.
- f. Les performances de l'appareil se sont nettement dégradées et un entretien semble nécessaire.

19. Pièces de rechange

Si une pièce doit être remplacée, assurez-vous auprès du service de réparation que le remplacement sera effectué avec une pièce prescrite par le fabricant ou ayant des caractéristiques identiques. Des pièces de rechange non autorisées pourraient causer un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.

20. Contrôle de sécurité

À la fin de toute intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien d'effectuer les vérifications de sécurité pour déterminer si le produit est en état de fonctionnement correct.

21. Montage mural ou au plafond

Ce produit doit être monté sur un mur ou au plafond uniquement de la manière recommandée par le fabricant.

22. Chaleur

Cet appareil doit être placé loin des sources de chaleur telles que les radiateurs, accumulateurs de chaleur, poêles et autres appareils produisant de la chaleur (y compris les amplificateurs).

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE REMARQUE IMPORTANTE À LIRE AVANT D'UTILISER CE PRODUIT

- Vous venez d'acquérir un produit qui comprend un logiciel sous licence de SHARP Corporation par Lineo, Inc. ("Société Lineo").

Ce logiciel est protégé par les lois et traités de droits d'auteur nationaux et internationaux ainsi que les autres lois et traités de propriété intellectuelle. Lineo et ses fournisseurs conservent tous les droits de propriété intellectuelle (y compris les droits d'auteur) sur les composants du logiciel et toutes les copies effectuées, en tenant compte cependant que certains composants du logiciel sont sous licence GNU (General Public License, version 2), que Lineo supporte. Vous pouvez obtenir une copie de la licence GNU du domaine public sur le site <http://www.fsf.org/copyleft/gpl.html>. Lineo fournira le code source de n'importe quel composant du logiciel sous licence GNU du domaine public. Pour obtenir ce code source, envoyez un email à embedix-support@lineo.com.

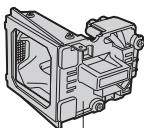
- SE : Embedix (Linux Intégré) Embedix (TM) est une marque déposée enregistrée de la société U.S.A. LINEO, Inc.
- Microsoft, Windows et PowerPoint sont les marques déposées de Microsoft Corporation, aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- PC/AT est une marque déposée d'International Business Machines Corporation aux États Unis.
- Adobe Acrobat est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce logiciel est en partie basé sur le travail du Groupe Indépendant JPEG.
- Toutes les autres compagnies ou noms de produit sont les marques déposées de leur société propriétaire respective.

Assurez-vous de lire les mesures de sécurité suivantes lors de la mise en route de votre projecteur.

Mise en garde concernant l'ensemble lampe

- Prenez les précautions nécessaires en raison des risques potentiels présentés par les particules de verre en cas de rupture de la lampe. En cas de rupture, contactez le revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche pour effectuer son remplacement.

Voir section "Remplacement de la lampe" page 85.



Précautions concernant la mise en route du projecteur

- Pour réduire l'entretien au minimum et maintenir une haute qualité d'image, SHARP recommande que ce projecteur soit installé dans un endroit à l'abri de l'humidité, de la poussière et de la fumée de cigarette. Lorsque le projecteur est exposé à ces éléments, l'objectif doit être nettoyé plus souvent. Tant que le projecteur est nettoyé régulièrement, son utilisation dans cet environnement ne réduira pas sa durée de fonctionnement. Le nettoyage interne ne doit être effectué uniquement par un revendeur ou SAV agréé Sharp.

N'installez pas le projecteur dans les endroits exposés au soleil ou à un fort éclairage.

- Positionnez l'écran de façon à ce qu'il ne soit pas exposé directement au soleil ou à l'éclairage de la pièce. Toute lumière directe sur l'écran délave les couleurs et rend le visionnage difficile. Fermez les rideaux et diminuez l'éclairage lorsque vous installez l'écran dans une pièce ensoleillée ou très éclairée.

Le projecteur peut sans risques être incliné à un angle maximum de 12 degrés.

- Le placement doit être de ± 12 degrés.



N'installez pas le projecteur dans les endroits où il pourrait être soumis à des chocs ou à des vibrations.

- Prenez garde à ne pas cogner ou endommager la lentille de l'objectif.

Reposez vos yeux de temps en temps.

- Le visionnage continu de l'écran pendant des heures fatigue les yeux. N'oubliez pas de reposer votre vue de temps en temps.

Éviter les endroits trop chauds ou trop froids.

- La température de fonctionnement du projecteur doit être comprise entre +5 et +40°C (41°F et 104°F).
- La température de stockage du projecteur doit être comprise entre -20°C et +60°C (-4°F et 140°F).

Ne pas obstruer les orifices d'entrée ou d'évacuation d'air.

- Laissez un espace d'au moins 7,9" (20 cm) entre l'orifice d'évacuation d'air et le mur ou l'obstacle le plus proche.

- Assurez-vous que les orifices d'entrée ou d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Si le ventilateur de refroidissement est obstrué, un circuit de protection mettra automatiquement le projecteur en mode veille. Cela n'est pas un signe de dysfonctionnement. Débranchez le câble d'alimentation au niveau de la prise du secteur et attendez au moins 10 minutes. Placez le projecteur dans un endroit où les orifices d'entrée ou d'évacuation d'air ne sont pas obstrués, puis rebranchez le câble d'alimentation et mettez le projecteur en marche. Cette opération remettra le projecteur en état normal de fonctionnement.

Précautions à prendre pour le transport du projecteur

- Lorsque vous transportez le projecteur, prenez garde de ne pas le soumettre à des chocs et / ou à des vibrations car les chocs risquent de l'endommager. Faites extrêmement attention à l'objectif. Avant de déplacer le projecteur, débranchez le câble d'alimentation de la prise du secteur ainsi que tout autre câble de raccordement.


Autres équipements connectés

- Lors du raccordement au projecteur d'un ordinateur ou de tout autre équipement audiovisuel, veuillez faire les raccordement APRES avoir débranché le cordon d'alimentation du projecteur de la prise CA et après avoir éteint l'équipement à connecter.
- Veuillez lire les modes d'emploi du projecteur et des équipements à connecter avant de procéder au raccordement.

Utilisation du projecteur dans d'autres pays

- La tension et la forme de la prise du secteur peut varier suivant la région ou le pays où vous souhaitez utiliser le projecteur. Quand le projecteur est utilisé dans un autre pays, assurez-vous d'utiliser le câble d'alimentation approprié.

Fonction de surveillance de la température

- Si le projecteur commence à surchauffer à cause de problèmes d'installation ou d'obstruction des ouïes de ventilation,  et **TEMP.** se mettent à clignoter dans le coin inférieur gauche de l'image. Si la température continue d'augmenter, la lampe s'éteindra, le voyant d'avertissement d'alarme situé sur le projecteur se mettra à clignoter et après une période de refroidissement de 90 secondes, le projecteur passera en mode veille. Veuillez vous référer à la section "Indicateurs d'entretien", page 83 pour plus de détails.



Info

- Le ventilateur de refroidissement régule la température intérieure du projecteur et son fonctionnement est contrôlé automatiquement. Le bruit du ventilateur peut changer en cours de projection à cause de la modification de sa vitesse. Cela n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- Ne pas débrancher le câble d'alimentation pendant la projection ou le fonctionnement du ventilateur de refroidissement. L'appareil risque d'être endommagé par l'augmentation de sa température interne consécutive à l'arrêt du ventilateur qui ne peut assurer le cycle de refroidissement prévu.

Comment accéder aux modes d'emploi PDF (Windows et Macintosh)

Les manuels techniques au format PDF et en plusieurs langues sont inclus dans le CD-ROM afin que vous puissiez travailler avec le projecteur même si vous ne possédez pas ce manuel. Pour utiliser ces manuels, le programme Adobe Acrobat Reader doit être installé sur votre PC (Windows ou Macintosh). Si Acrobat Reader n'est pas encore installé sur votre machine, vous pouvez l'installer à partir du CD-ROM.

Pour installer Acrobat Reader à partir du CD-ROM

Sous Windows :

- ① Placez le CD-ROM dans le lecteur.
- ② Effectuez un double clic sur l'icône "Poste de travail".
- ③ Effectuez un double clic sur le lecteur de CD-ROM.
- ④ Effectuez un double clic sur le dossier "acrobat".
- ⑤ Double-cliquez sur la langue (nom du dossier) que vous souhaitez utiliser.
- ⑥ Double-cliquez sur le programme d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Sur Macintosh :

- ① Placez le CD-ROM dans le lecteur.
- ② Effectuez un double clic sur l'icône "CD-ROM".
- ③ Effectuez un double clic sur le dossier "acrobat".
- ④ Double-cliquez sur la langue (nom du dossier) que vous souhaitez utiliser.
- ⑤ Double-cliquez sur le programme d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Pour les autres systèmes d'exploitation :

Veillez télécharger Acrobat Reader sur le site Internet <http://www.adobe.com>.

Pour les autres langues :

Si vous préférez utiliser Acrobat Reader dans une autre langue que celles incluses sur le CD-ROM, veuillez télécharger la version appropriée sur le site Internet.

Accès aux modes d'emploi PDF

Sous Windows :

- ① Placez le CD-ROM dans le lecteur.
- ② Effectuez un double clic sur l'icône "Poste de travail".
- ③ Effectuez un double clic sur le lecteur de CD-ROM.
- ④ Effectuez un double clic sur le dossier "MANUALS".
- ⑤ Double-cliquez sur la langue (nom du dossier) que vous souhaitez utiliser.
- ⑥ Double-cliquez sur le fichier pdf "C55X" pour accéder aux manuels du projecteur.

Sur Macintosh :

- ① Placez le CD-ROM dans le lecteur.
- ② Effectuez un double clic sur l'icône "CD-ROM".
- ③ Effectuez un double clic sur le dossier "MANUALS".
- ④ Double-cliquez sur la langue (nom du dossier) que vous souhaitez utiliser.
- ⑤ Double-cliquez sur le fichier pdf "C55X" pour accéder aux manuels du projecteur.



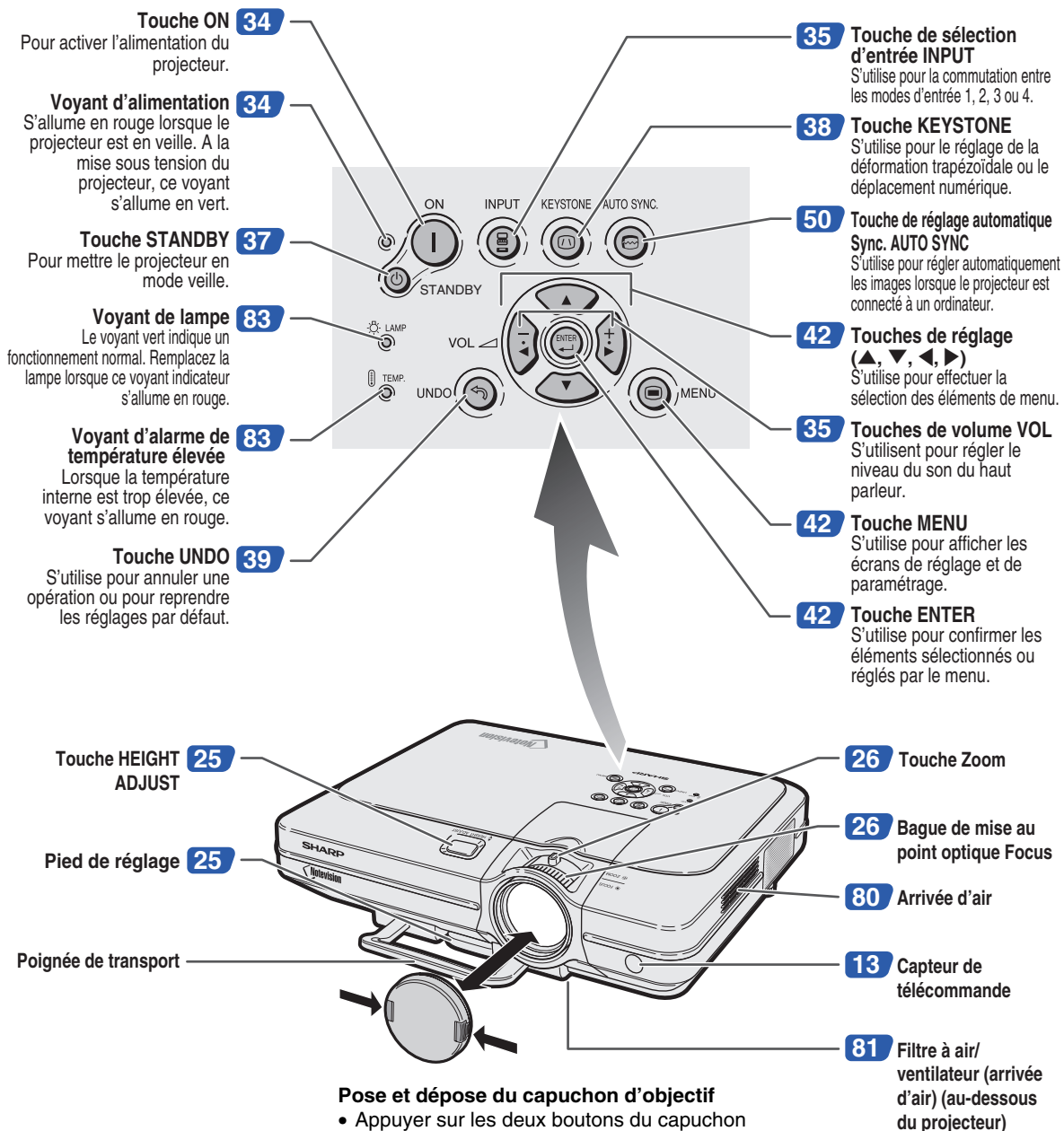
Remarque

- Si le fichier PDF souhaité ne peut être ouvert par un double clic de souris, lancez d'abord Acrobat Reader, spécifiez ensuite le fichier souhaité en utilisant le menu "Fichier", "Ouvrir".
- Reportez-vous au fichier "readme.txt" sur le CD-ROM pour obtenir des informations importantes n'apparaissant pas dans ce manuel technique.

Désignation des composants

Les chiffres indiqués en  renvoient aux pages de ce Mode d'emploi où le point particulier est expliqué.

Projecteur (Vues de face et de dessus)

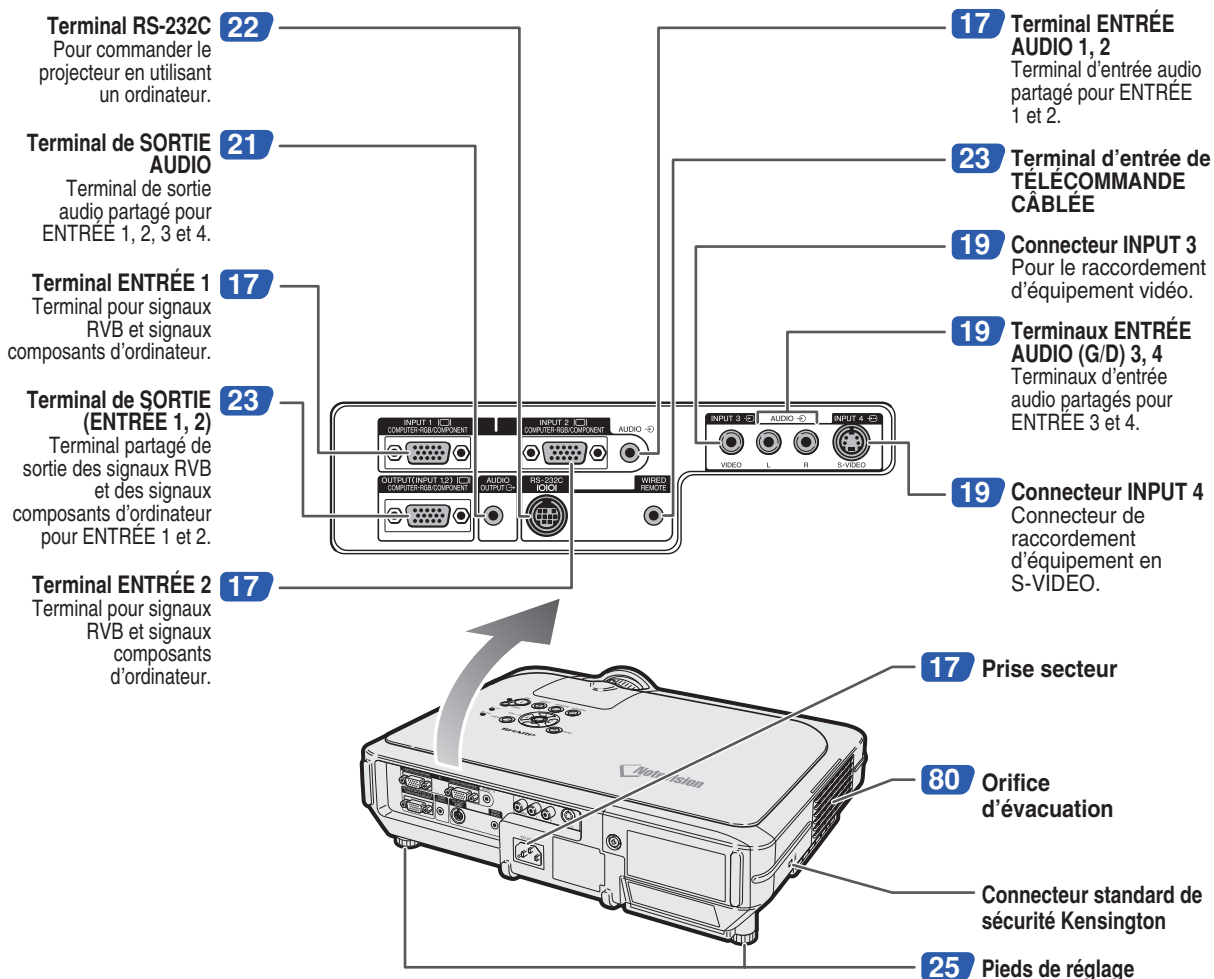


Pose et dépose du capuchon d'objectif

- Appuyer sur les deux boutons du capuchon d'objectif et fixer le capuchon sur l'objectif. Relâcher les boutons.
- Appuyer sur les deux boutons du capuchon d'objectif et enlevez le capuchon.

Dans ce manuel d'utilisation, les illustrations et l'écran d'affichage sont simplifiés pour les explications et peuvent différer légèrement de l'affichage réel.

Projecteur (Vue arrière)



Utilisation du verrouillage Kensington

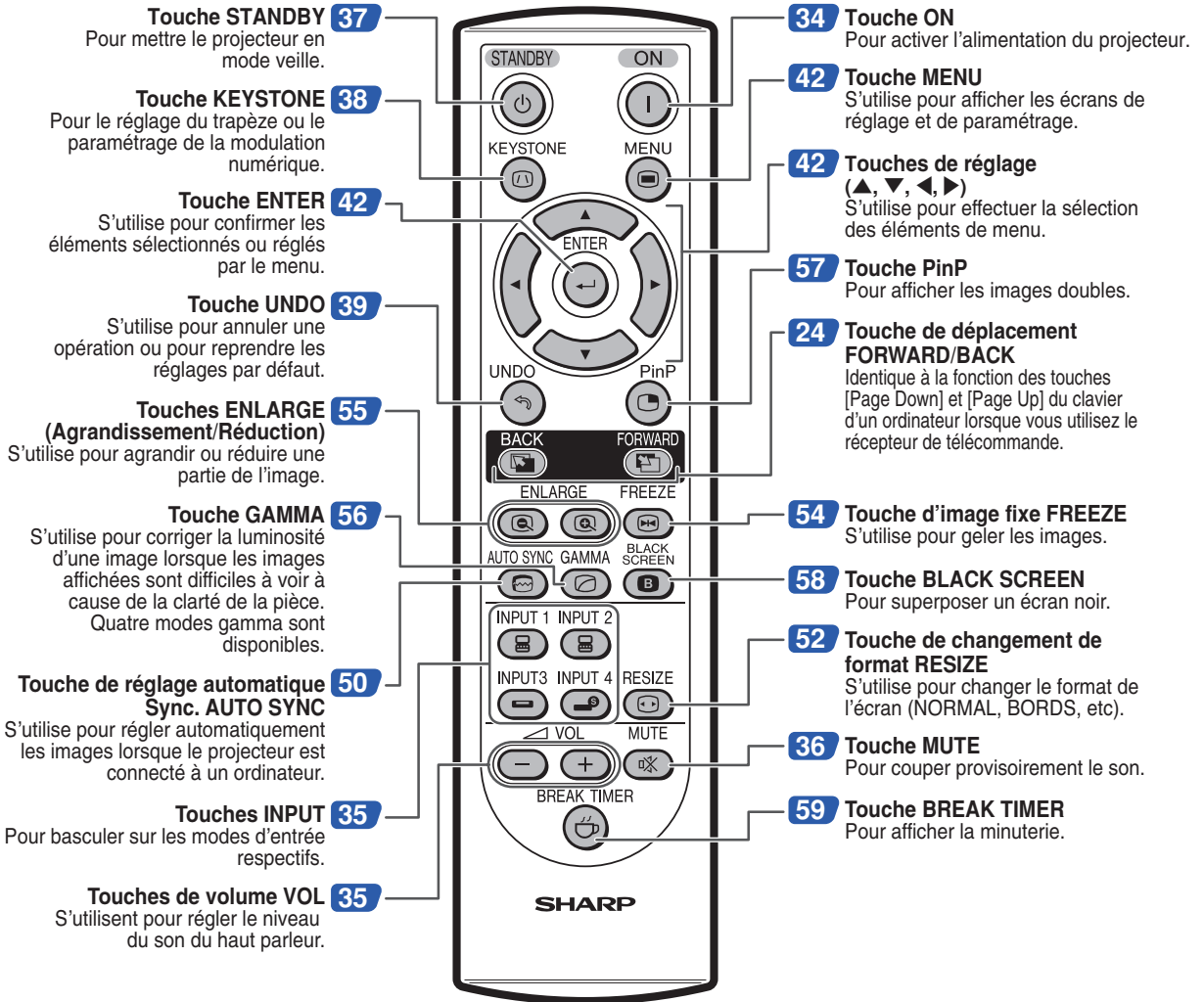
- Ce projecteur est équipé d'un connecteur standard de sécurité Kensington pour une utilisation avec un système de sécurité MicroSaver Kensington. Veuillez vous référer aux informations fournies avec le système pour les instructions d'utilisation du système de verrouillage du projecteur.

Transport du projecteur

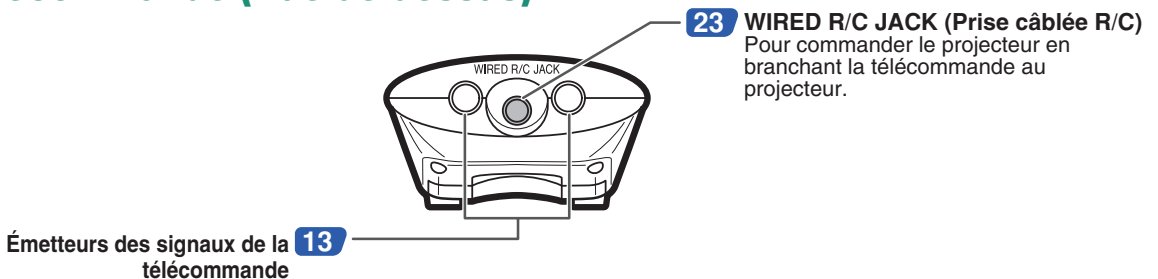
Avant de transporter le projecteur, déployez complètement la poignée.



Télécommande (Vue de face)



Télécommande (Vue de dessus)



Utilisation de la télécommande

Portée de la télécommande

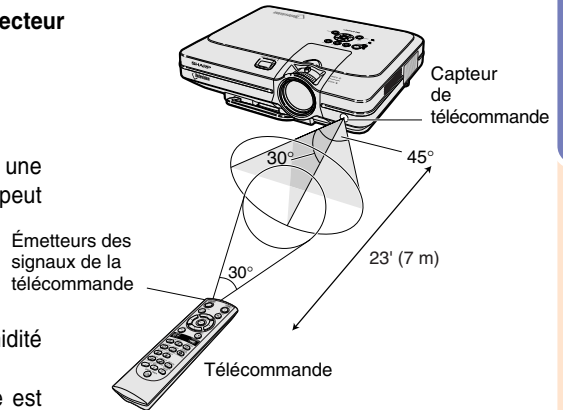
- La télécommande peut être utilisée pour commander le projecteur dans les distances indiquées sur l'illustration.

Remarque

- Le signal de la télécommande peut être réfléchi sur l'écran pour une utilisation plus simple. Cependant, la distance réelle du signal peut être différente suivant le matériau de l'écran.

Utilisation de la télécommande

- Prenez garde à ne pas la faire tomber, à ne pas l'exposer à l'humidité ou à de fortes températures.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si elle est exposée à la lumière d'une lampe fluorescente. Dans ce cas, éloignez le projecteur de la lampe fluorescente.



Insertion des piles

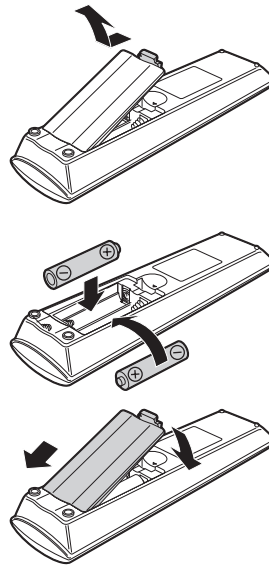
Deux piles R-6 de format "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similaires sont incluses dans l'emballage.

1 Détachez le couvre-objectif et faites-le glisser dans le sens indiqué par la flèche.

2 Placez les piles fournies.

- Lors de l'insertion des piles, respectez les polarités indiquées par les repères \oplus et \ominus à l'intérieur du compartiment des piles.

3 Insérez l'attache inférieure du couvre-objectif dans l'ouverture et appuyez dessus jusqu'à ce que vous entendiez un déclic indiquant qu'il est bien en place.



Une utilisation incorrecte des piles peut causer leur fuite ou même leur explosion. Veuillez suivre les précautions ci-dessous.

⚠ Attention

- Lors de l'insertion des piles, vérifiez que leurs polarités correspondent à celles indiquées par les repères \oplus et \ominus à l'intérieur du compartiment des piles.
- Chaque type de piles possède des caractéristiques particulières, ne mélangez donc pas des types différents de piles.
- Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées.
Cela risque de raccourcir la durée de vie des nouvelles piles ou de provoquer des fuites sur les anciennes.
- Retirez les piles usagées de la télécommande car celles-ci risquent de fuir en les laissant dedans.
Le liquide des piles est dangereux pour la peau, en cas de fuite, essuyez-les et retirez-les à l'aide d'un chiffon.
- Les piles fournies avec ce projecteur risquent de s'épuiser après une courte période suivant la manière dont elles ont été entreposées. Remplacez-les par des neuves dès que possible.
- Retirez les piles de la télécommande si celle-ci ne va pas être utilisée pendant une longue période.

Accessoires

Accessoires fournis



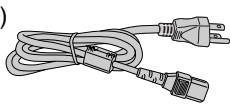
Télécommande
RRMCGA176WJSA



Deux piles R-6
(Format "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similaire)

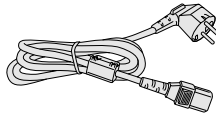
Câble d'alimentation

(1)



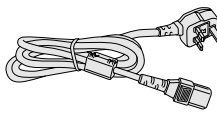
Pour les U.S.A., le Canada, etc.
(11'10" (3,6 m))
QACCDAA010WJPZ

(2)



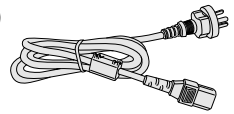
Pour l'Europe, à
l'exception du R.U.
(6' (1,8 m))
QACCVA011WJPZ

(3)



Pour le R.U., Hong-
Kong et Singapour
(6' (1,8 m))
QACCBA012WJPZ

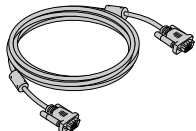
(4)



Pour l'Australie, la
Nouvelle-Zélande et
l'Océanie
(6' (1,8 m))
QACCLA014WJPZ

Remarque

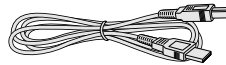
- Utilisez le câble d'alimentation avec les prises de secteur murale correspondantes à votre pays.



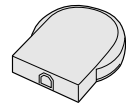
Câble RVB
(9'10" (3 m))
QCNWGA012WJPZ



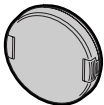
Adaptateur RS-232C DIN-
D-sub (5 57/64" (15 cm))
QCNWGA015WJPZ



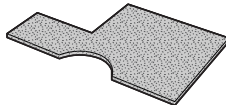
Câble USB (3'3" (1 m))
QCNWG0007CEPZ



Récepteur de télécommande
RUNTKA061WJZZ



Capuchon d'objectif
(attaché)
PCAPHA003WJSA



Filtre à air
supplémentaire
PFILDA005WJZZ

Manuel d'utilisation du
projecteur et CD-ROM de
référence technique
UDSKAA035WJZZ
CD-ROM du logiciel de
présentation avancée de
Sharp
UDSKAA036WJZZ

Manuel d'installation rapide
du Sharp Advanced Presen-
tation Software
TINS-A867WJZZ
Etiquette "QUICK GUIDE
(Guide d'utilisation rapide)"
TLABZA364WJZZ
Mode d'emploi (ce manuel)

Câble en option

- Câble à 3 fiches RCA et D-sub 15 à broches (9'10" (3,0 m)) AN-C3CP
- Câble RVB de raccordement à un ordinateur (32'10" (10,0 m)) AN-C10BM (Prise mâle mini D-sub 15 broches)
- Câble 5 BNC à D-sub à 15 broches (9'10" (3,0 m)) AN-C3BN
- Câble de commande série RS-232C (32'10" (10,0 m)) AN-C10RS

Remarque

- Certains câbles ne sont pas disponibles dans toutes les régions. Veuillez vérifier auprès du revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche.

Raccordements et configuration



Raccordement du projecteur à d'autres appareils

Avant d'effectuer le raccordement

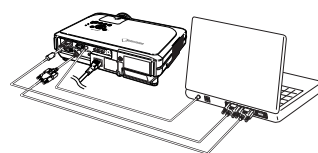
Remarque

- Avant d'effectuer le raccordement, assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation du projecteur de la prise CA et d'éteindre les composants à connecter. Une fois les connexions effectuées, mettez tout d'abord le projecteur en marche et ensuite les composants.
Lors du raccordement d'un ordinateur, assurez-vous que ce soit le dernier composant mis en marche après avoir effectué toutes les connexions.
- Veuillez consulter les modes d'emploi de tous les composants à connecter avant d'effectuer leur raccordement.

Ce projecteur peut être connecté à :

Un ordinateur en utilisant :

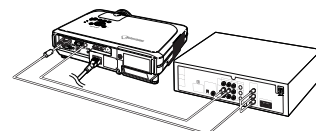
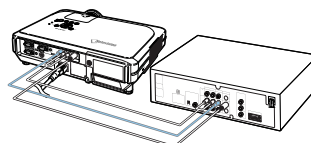
- Un câble RVB et un câble audio d'ordinateur (disponible dans le commerce) (voir page 17).
- Un adaptateur RS-232C DIN-D-sub et un câble de commande série RS-232C (AN-C10RS) (vendu séparément) (voir page 22).



Un composant vidéo ou AV :

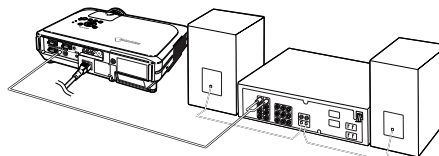
- Un magnéscope, un lecteur de disques laser ou tout autre dispositif audio-visuel (voir page 19).
- Un lecteur DVD ou un décodeur DTV* (voir page 20).

* DTV est un terme générique utilisé pour décrire le nouveau système de télévision numérique aux États Unis.



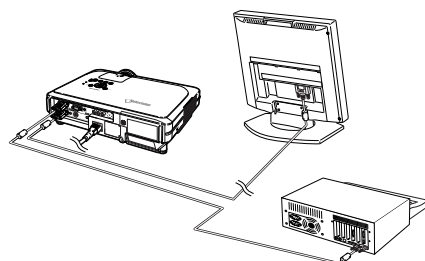
Un amplificateur ou des composants audio utilisant :

- Un câble audio (disponible dans le commerce) (voir page 21).



Un moniteur en utilisant :

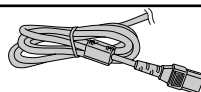
- Un câble RVB (voir page 23).
- Un câble RVB d'ordinateur (AN-C10BM) (vendu séparément) (voir page 23).



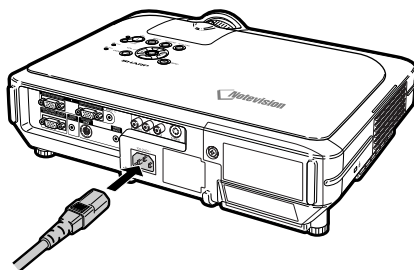
Branchement du câble d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation fourni dans la prise secteur à l'arrière du projecteur.

Accessoire fourni



Câble d'alimentation



Raccordement du projecteur à un ordinateur

Brancher à un ordinateur grâce au câble RVB

1 Brancher le projecteur à l'ordinateur en utilisant le câble RVB fourni.

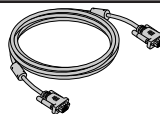
- Fixez les connecteurs en serrant les vis à main.

2 Pour entrer un signal audio, connectez le projecteur à l'ordinateur à l'aide du câble audio d'ordinateur (disponible dans le commerce ou chez Sharp sous la référence QCNWGA013WJPZ).

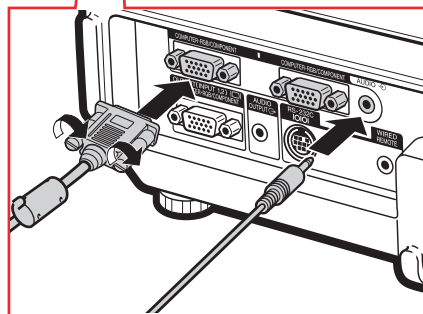
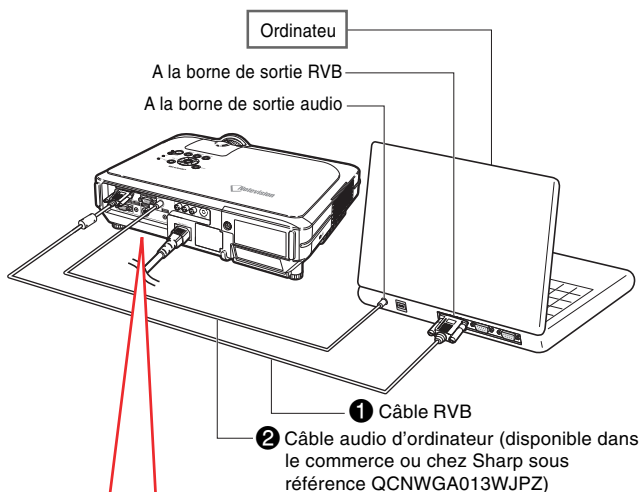
Remarque

- Consultez le "Tableau de compatibilité avec ordinateurs" page 93, pour la liste des signaux d'ordinateur compatibles avec le projecteur. L'utilisation du projecteur avec des signaux d'ordinateur autres que ceux de la liste risque de rendre certaines fonctions indisponibles.
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur de cette façon, sélectionnez "RVB" comme "Type de signal" dans le menu "Image" (voir page 46).
- Un adaptateur Macintosh peut être nécessaire pour l'utilisation avec certains ordinateurs Macintosh. Veuillez vérifier auprès du revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche.
- Selon l'ordinateur utilisé, il se peut qu'une image ne puisse pas être projetée à moins que la sortie du signal sur l'ordinateur soit commutée sur la sortie extérieure. Référez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour effectuer les réglages de la sortie de signal de l'ordinateur.

Accessoire fourni

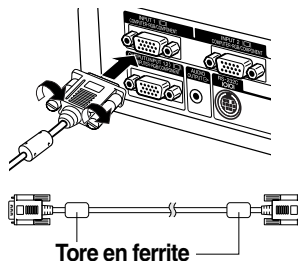


Câble RVB



Branchement des câbles avec connecteur à vis manuelles

- Branchez le câble à vis à oreilles en vérifiant qu'il entre bien dans le terminal. Fixez ensuite les connecteurs en serrant les vis de chaque côté.
- Ne retirez pas le tore de ferrite attaché au câble RVB.



Fonction "Plug and Play" (Brancher et utiliser) lors du raccordement avec un connecteur à 15 broches

- Ce projecteur est compatible avec la norme VESA DDC 1/DDC 2B. Le projecteur et un ordinateur compatible VESA DDC peuvent par conséquent se transmettre leurs réglages mutuels requis et faciliter le paramétrage.
- Avant d'utiliser la fonction "Plug and Play", assurez-vous de mettre d'abord en marche le projecteur et ensuite l'ordinateur connecté.

Remarque

- La fonction DDC "Plug and Play" de ce projecteur fonctionne uniquement quand elle est utilisée avec un ordinateur compatible avec la norme VESA DDC.

Raccordement d'équipements vidéo

Raccordement d'un composant vidéo en utilisant un câble S-VIDEO, un câble composite vidéo ou un câble audio

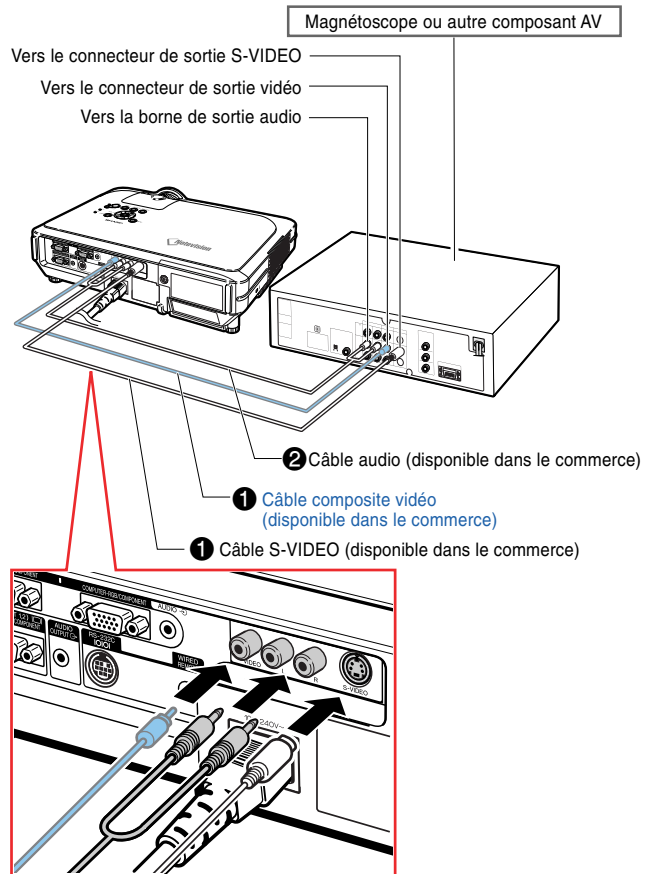
En utilisant un câble S-VIDEO, vidéo ou audio, un magnétoscope, un lecteur de disque laser ou tout autre équipement AV peut être connecté à ENTRÉE 3, ENTRÉE 4 et AUDIO (G/D).

1 Raccordez le projecteur à un composant vidéo en utilisant un câble S-VIDEO ou un câble composite vidéo (disponibles dans le commerce).

2 Branchez le projecteur à l'appareil vidéo en utilisant un câble audio (disponible dans le commerce).

Remarque

- Le terminal ENTRÉE 4 (S-VIDEO) utilise un système de signal vidéo dans lequel l'image est divisée en signaux de couleur et de luminance afin d'obtenir une image de meilleure qualité. Pour afficher une image de meilleure qualité, utilisez un câble S-vidéo disponible dans le commerce pour brancher le terminal ENTRÉE 4 au projecteur et le terminal de sortie ENTRÉE 4 au projecteur et le terminal de sortie S-vidéo à l'appareil vidéo.



Raccordement à un composant vidéo

Utilisez un câble D-sub 3 RCA 15 broches lorsque vous branchez le terminal ENTRÉE 1 ou 2 aux appareils vidéo à composants tels que les lecteurs DVD et les décodeurs DTV*.

* DTV est un terme générique utilisé pour décrire le nouveau système de télévision numérique aux États Unis.

1 Branchez le projecteur à l'appareil vidéo grâce au câble D-sub 3 RCA à 15 broches.

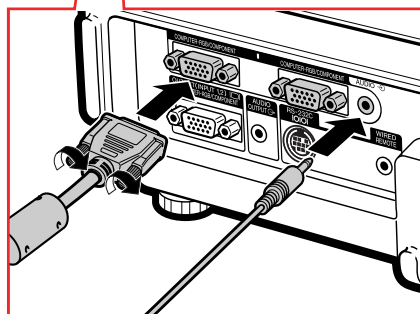
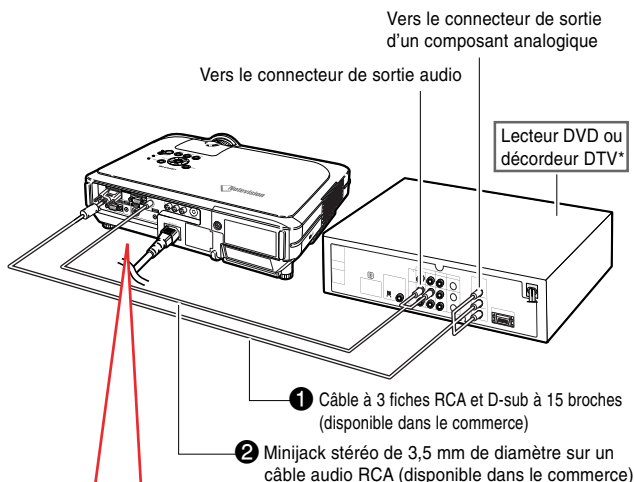
2 Branchez le projecteur à l'appareil vidéo grâce à un minijack stéréo de 3,5 mm de diamètre sur un câble audio RCA (disponible dans le commerce).

Remarque

- Lorsque le projecteur est raccordé à des équipements vidéo de cette manière, sélectionnez "Composant" comme "Type de signal" dans le menu "Image". Voir page 46.
- Un câble audio avec minijack stéréo de $\varnothing 3,5$ mm à fiches RCA (disponible dans le commerce) est recommandé pour le raccordement audio.

Câble en option

Câble à 3 fiches RCA et D-sub à 15 broches AN-C3CP (9'10" (3,0 m))



Brancher à un amplificateur

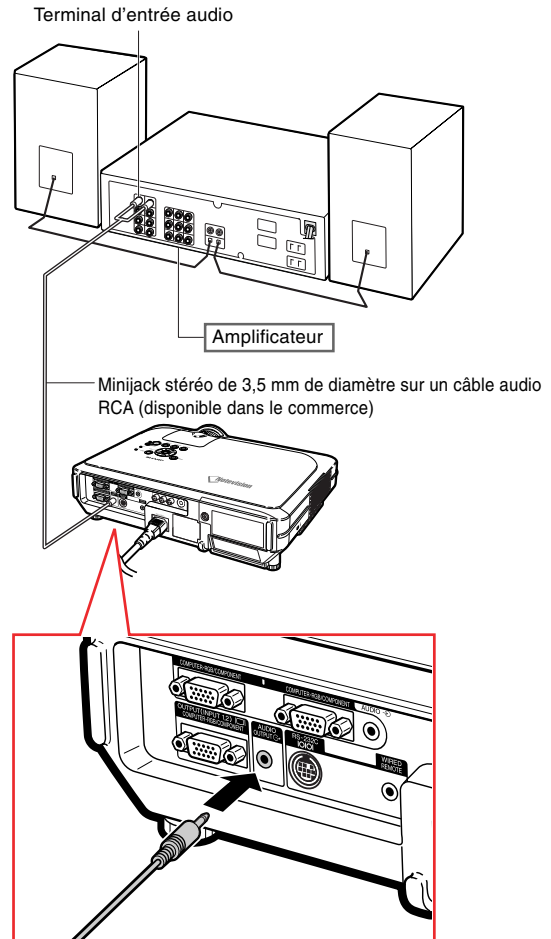
Brancher à un amplificateur ou à d'autres composants audio

En utilisant un minijack stéréo de 3,5 mm de diamètre sur un câble audio RCA, un amplificateur ou d'autres composants audio peuvent être branchés au terminal de SORTIE AUDIO.

Branchez le projecteur à l'amplificateur en utilisant un minijack stéréo de 3,5 mm de diamètre sur un câble audio RCA (disponible dans le commerce).

Info

- Le volume peut être amplifié et vous pouvez obtenir un meilleur son en utilisant des composants audio externes.
- Le terminal de SORTIE AUDIO vous permet de sortir des sons vers les composants audio à partir du terminal d'entrée AUDIO sélectionné (pour ENTRÉE 1 et 2) ou des terminaux d'entrée AUDIO (G/D) (pour ENTRÉE 3 et 4) branchés à l'appareil audiovisuel.
- Pour obtenir plus de détails au sujet de la Sortie Audio Variable (VAO) et de la Sortie Audio Fixe (FAO), reportez-vous à la page 63.
- Un minijack stéréo de 3,5 mm de diamètre sur un câble audio RCA (disponible dans le commerce) est nécessaire pour l'entrée audio.



Commander le projecteur à partir d'un ordinateur

Brancher le projecteur à l'ordinateur grâce à un adaptateur RS-232C DIN-D-sub et un câble de commande série RS-232C

Lorsque le terminal RS-232C sur le projecteur est branché à un ordinateur par l'intermédiaire d'un adaptateur RS-232C DIN-D-sub et d'un câble de commande série RS-232C (de type croisé, vendu séparément), l'ordinateur peut être utilisé pour commander le projecteur et vérifier son état. Reportez-vous à la page 89 pour obtenir plus de détails à ce sujet.

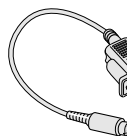
1 Branchez l'adaptateur RS-232C DIN-D-sub fourni à un câble de commande série RS-232C (vendu séparément).

2 Utilisez les câbles mentionnés ci-dessus pour brancher le projecteur et l'ordinateur.

Remarque

- Ne branchez pas et ne débranchez pas le câble de commande série RS-232C de l'ordinateur pendant qu'il est en marche. Cela pourrait endommager votre ordinateur.
- La fonction RS-232C risque de ne pas fonctionner si le terminal de votre ordinateur n'est pas correctement installé. Reportez-vous au manuel technique de l'ordinateur pour obtenir plus de détails à ce sujet.
- Reportez-vous à la page 88 pour obtenir des informations sur la façon de brancher un câble de commande série RS-232C.

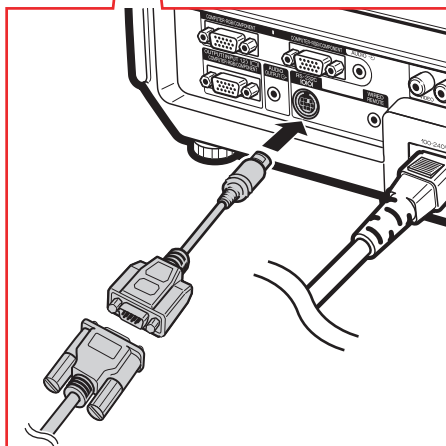
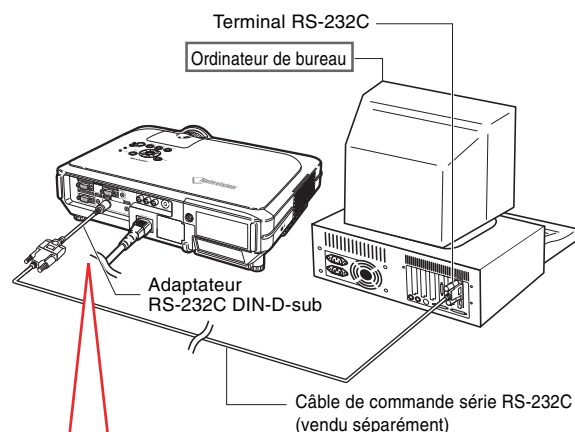
Accessoire fourni



Adaptateur RS-232C DIN-D-sub

Câble en option

Câble de commande série RS-232C AN-C10RS (32'10" (10,0 m))



Raccordement à un moniteur

Visionnage des images sur le projecteur et un moniteur

Les images de l'ordinateur peuvent être affichées sur le projecteur ou un autre écran. Pour ce faire il faut utiliser deux câbles RVB. Un câble RVB est fourni avec le projecteur, l'autre câble RVB qui reliera le projecteur à l'écran doit être acheté.

1 Raccorder le projecteur à l'ordinateur et l'écran à l'aide de câbles RVB (un câble est fourni, l'autre doit être acheté).

2 Dans le menu "Options (1)", sélectionnez "Mode économie", "Ecran/RS232C" puis "ON" (voir page 69).

Remarque

- Des signaux analogiques RVB et des signaux de composantes peuvent être envoyés au moniteur.

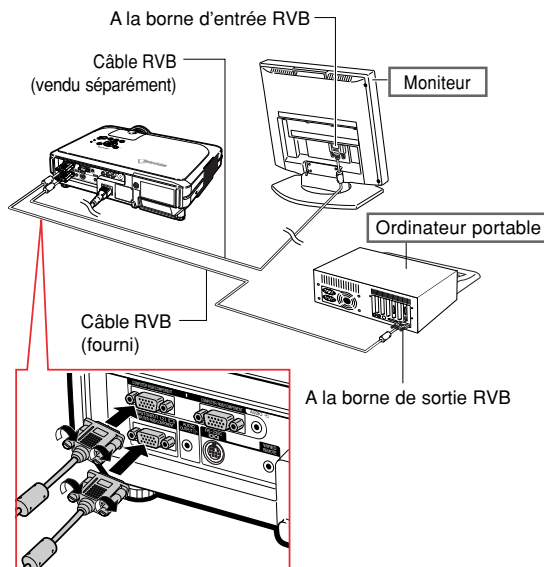
Accessoire fourni



Câble RVB

Câble en option

Câble RVB de raccordement à un ordinateur AN-C10BM (32'10" (10,0 m))



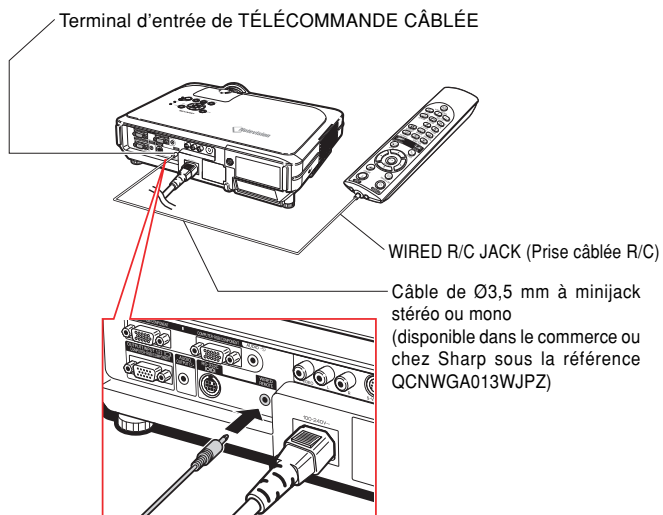
Utilisation de la télécommande avec un câble

Brancher la télécommande au projecteur

Lorsque la télécommande ne peut être utilisée en raison d'une distance trop grande ou de l'emplacement du projecteur (projection arrière, etc.), connectez un câble de Ø3,5 mm à minijack stéréo ou mono (disponible dans le commerce ou chez Sharp sous la référence QCNWGA013WJPZ) à partir de la Prise câblée R/C en haut de la télécommande au terminal d'entrée de la TÉLÉCOMMANDE CÂBLÉE.

Remarque

- La commande de présentation FORWARD/BACK (suivant/retour) ne peut être utilisée lorsque la télécommande est branchée au projecteur. Pour utiliser cette fonction, déconnectez le câble de la télécommande.



Utilisation de la fonction de présentation sans fil de la télécommande

En raccordant un ordinateur au récepteur de télécommande, vous pouvez utiliser la télécommande sans fil pour les présentations. Les touches BACK et FORWARD de la télécommande agissent comme les touches [Page Up] et [Page Down] d'un clavier d'ordinateur. Ceci permet de contrôler à distance des programmes de présentation tels que Microsoft PowerPoint®.



Utilisation de la fonction de présentation sans fil

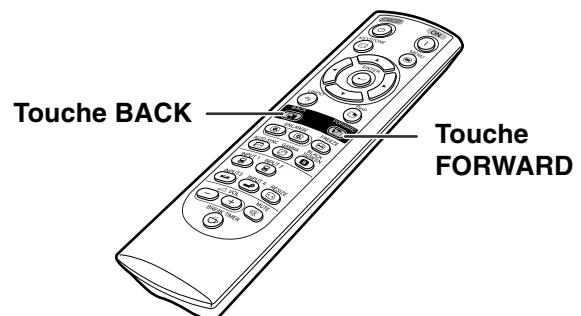
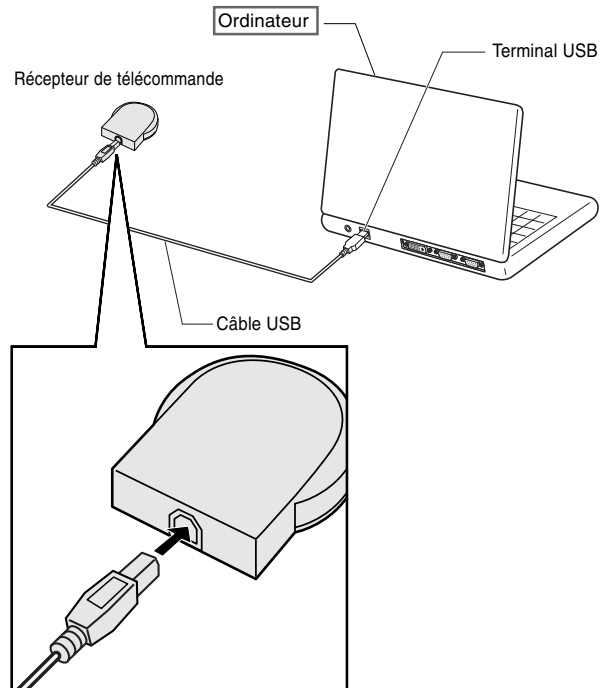
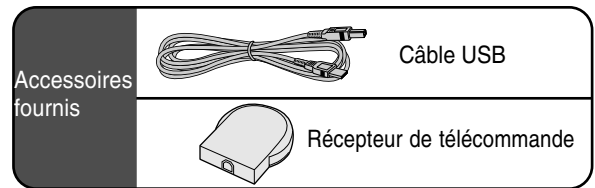
1 Connectez le récepteur de télécommande à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

Remarque

- Cette fonction ne marche que sous les systèmes d'exploitation Microsoft Windows OS et Mac. Cependant, cette fonction ne fonctionne pas avec les systèmes d'exploitation suivants qui ne supportent pas d'USB.
 - Les versions plus anciennes que Windows 95.
 - Les versions plus anciennes que Windows NT 4.0.
 - Les versions plus anciennes que Mac OS 8.5.

2 Appuyez sur ou lorsque vous utilisez le logiciel de présentation sur votre ordinateur.

- Appuyez sur  pour vous déplacer vers la page précédente.
- Appuyez sur  pour vous déplacer vers la page suivante.



Configuration

Utilisation des pieds de réglage

La hauteur du projecteur peut être réglée grâce aux pieds de réglage à l'avant ou à l'arrière du projecteur lorsque la surface sur laquelle le projecteur est posé est irrégulière ou lorsque l'écran n'est pas droit.

L'image projetée peut être relevée en réglant le projecteur lorsqu'il se trouve dans une position inférieure à l'écran.

1 Appuyez sur HEIGHT ADJUST.

2 Soulevez le projecteur pour régler la hauteur et relâchez la touche HEIGHT ADJUST.

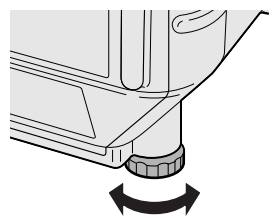
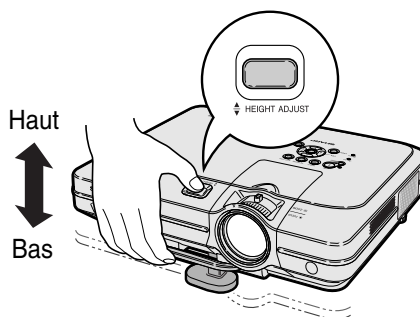
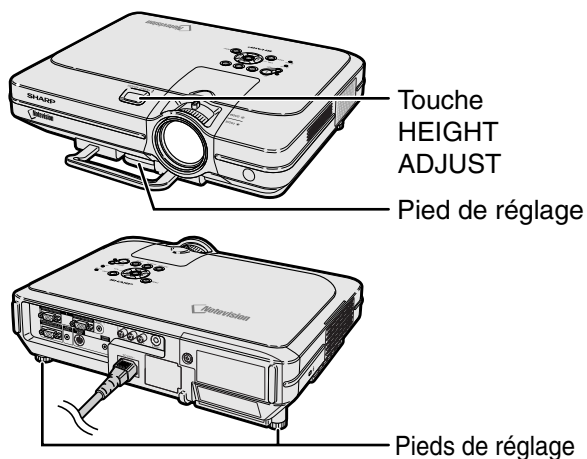
3 Faites tourner les pieds de réglage qui se trouvent au dos du projecteur pour obtenir un réglage précis.

Remarque

- Lorsque vous remplacez le projecteur dans sa position d'origine, tenez-le fermement, appuyez sur **HEIGHT ADJUST** puis faites-le descendre doucement.
- Le projecteur est réglable à environ 12 degrés à l'avant et 3 degrés à l'arrière à partir de la position standard.

Info

- N'appuyez pas sur **HEIGHT ADJUST** lorsque le pied de réglage est étendu, sans tenir fermement le projecteur.
- Ne pas tenir le projecteur par l'objectif pour le relever ou l'abaisser.
- Lorsque vous rabaissez le projecteur, veillez à ne pas vous coincer le doigt dans la zone qui se trouve entre le pied de réglage et le projecteur.



Réglage de l'objectif

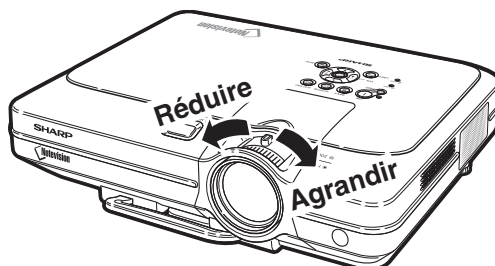
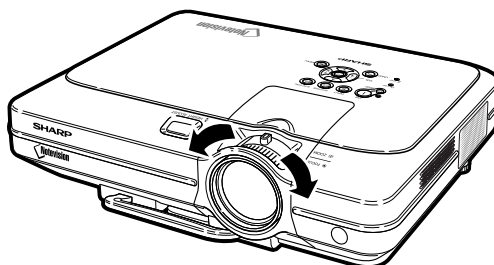
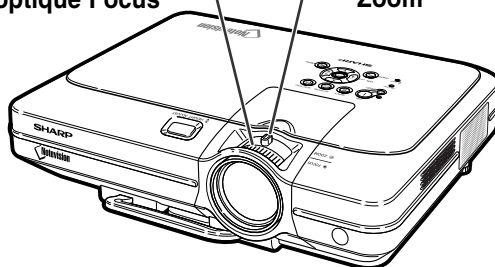
L'image peut être mise au point et son format de projection réglé en utilisant la bague de mise au point optique Focus ou la touche zoom sur le projecteur.

- 1 La mise au point de l'image s'effectue en tournant la bague de mise au point optique Focus.

- 2 Le format de l'image se règle à l'aide de la touche zoom.

Bague de mise au point optique Focus

Touche Zoom



Mise en place de l'écran

Positionnez le projecteur perpendiculairement à l'écran avec tous les pieds à plat et à niveau pour obtenir une image optimale.

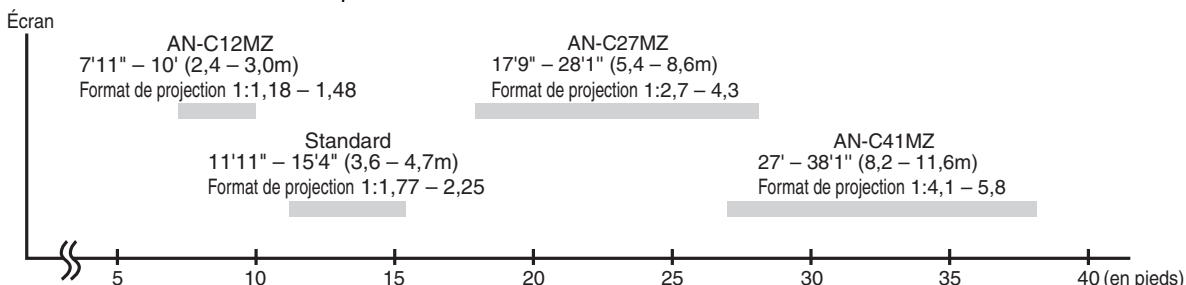
Remarque

- L'objectif du projecteur doit être centré sur le milieu de l'écran. Si l'axe horizontal passant par le centre de l'objectif n'est pas perpendiculaire à l'écran, l'image sera déformée et difficile à regarder.
- Afin d'obtenir une image optimale, positionnez l'écran de façon à ce qu'il ne soit pas exposé directement au soleil ou à l'éclairage de la pièce. Toute lumière directe sur l'écran délave les couleurs et rend le visionnage difficile. Fermez les rideaux et diminuez l'éclairage lorsque vous installez l'écran dans une pièce ensoleillée ou très éclairée.
- Un écran polarisé ne peut être utilisé avec ce projecteur.

Trois objectifs Sharp en option sont également disponibles pour une application spécialisée. Contactez le revendeur agréé Sharp de votre projecteur le plus proche pour obtenir des informations sur l'objectif. (Reportez-vous au manuel d'installation de l'objectif lorsque vous fixez un objectif.)

Distance de projection

- Le dessin ci-dessous correspond à un écran de 254 cm en mode normal 4:3.



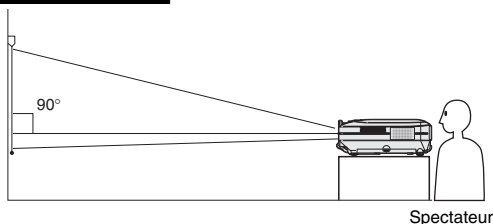
Installation normale (Projection vers l'avant)

- Placez le projecteur à la distance requise de l'écran selon le format souhaité de l'image projetée. (Voir page 28.)



Exemple de l'installation normale

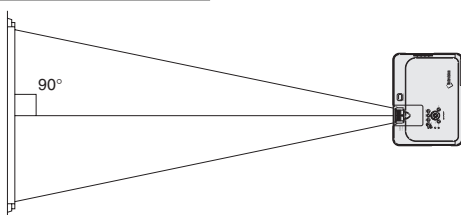
Vue de côté



- La distance entre l'écran et le projecteur varie suivant le format de l'écran. **P.28**

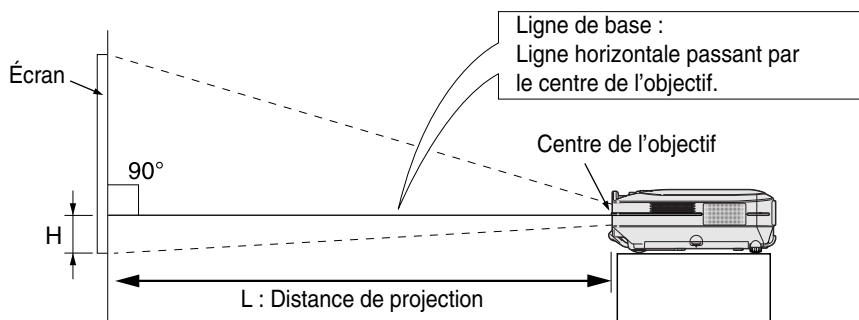
- Le réglage par défaut peut être utilisé lorsque le projecteur est placé devant l'écran. Si l'image projetée est renversée ou inversée, réglez "Mode PRJ" sur "Avant". **P.71**

Vue de dessus



- Placez le projecteur pour que l'axe horizontal passant par le centre de l'objectif soit perpendiculaire à l'écran.

Format de l'écran et distance de projection



Objectif Standard

Format de projection

1:1,77 à 2,25

Mode NORMAL (4:3)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 46' 4" (14,1 m) | 36' (11,0 m) | 17 11 / 16" (45,0 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 38' 7" (11,8 m) | 30' (9,1 m) | 14 3 / 4" (37,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 30' 10" (9,4 m) | 24' (7,3 m) | 11 13 / 16" (30,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 23' 1" (7,0 m) | 17' 11" (5,5 m) | 8 7 / 8" (22,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 15' 4" (4,7 m) | 11' 11" (3,6 m) | 5 7 / 8" (15,0 cm) |
| 84" (213 cm) | 67" (170 cm) | 50" (127 cm) | 12' 11" (3,9 m) | 10' (3,0 m) | 4 15 / 16" (12,6 cm) |
| 72" (183 cm) | 58" (147 cm) | 43" (109 cm) | 11' (3,4 m) | 8' 6" (2,6 m) | 4 1 / 4" (10,8 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 9' 2" (2,8 m) | 7' 1" (2,2 m) | 3 9 / 16" (9,0 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 6' 1" (1,8 m) | 4' 8" (1,4 m) | 2 3 / 8" (6,0 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,0472χ - 0,0517) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,0367χ - 0,0529) / 0,3048

H (en pouces) = (0,1499χ - 0,0064) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,0472χ - 0,0517

L2 (m) = 0,0367χ - 0,0529

H (cm) = 0,1499χ - 0,0064

Mode ALLONGE (16:9)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 50' 6" (15,4 m) | 39' 3" (12,0 m) | -4 15 / 16" (-12,6 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 42' (12,8 m) | 32' 8" (10,0 m) | -4 1 / 8" (-10,5 cm) |
| 225" (572 cm) | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 37' 10" (11,5 m) | 29' 5" (9,0 m) | -3 3 / 4" (-9,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (249 cm) | 33' 7" (10,2 m) | 26' 1" (8,0 m) | -3 5 / 16" (-8,4 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (333 cm) | 74" (188 cm) | 25' 2" (7,7 m) | 19' 7" (6,0 m) | -2 1 / 2" (-6,3 cm) |
| 133" (338 cm) | 116" (295 cm) | 65" (165 cm) | 22' 3" (6,8 m) | 17' 4" (5,3 m) | -2 3 / 16" (-5,6 cm) |
| 106" (269 cm) | 92" (234 cm) | 52" (132 cm) | 17' 9" (5,4 m) | 13' 9" (4,2 m) | -1 3 / 4" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124 cm) | 16' 9" (5,1 m) | 13' (4,0 m) | -1 5 / 8" (-4,2 cm) |
| 92" (234 cm) | 80" (203 cm) | 45" (114 cm) | 15' 5" (4,7 m) | 11' 11" (3,6 m) | -1 9 / 16" (-3,9 cm) |
| 84" (213 cm) | 73" (185 cm) | 41" (104 cm) | 14' (4,3 m) | 10' 11" (3,3 m) | -1 3 / 8" (-3,5 cm) |
| 72" (183 cm) | 63" (160 cm) | 35" (89 cm) | 12' (3,7 m) | 9' 4" (2,8 m) | -1 3 / 16" (-3,0 cm) |
| 60" (152 cm) | 52" (132 cm) | 29" (74 cm) | 10' (3,0 m) | 7' 9" (2,4 m) | -31 / 32" (-2,5 cm) |
| 40" (102 cm) | 35" (89 cm) | 20" (51 cm) | 6' 7" (2,0 m) | 5' 2" (1,6 m) | -11 / 16" (-1,7 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,0514χ - 0,0516) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,04χ - 0,0523) / 0,3048

H (en pouces) = (-0,0422χ + 0,0018) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,0514χ - 0,0516

L2 (m) = 0,04χ - 0,0523

H (cm) = -0,0422χ + 0,0018

Remarque

- La formule ci-dessus présente une erreur de ± 3%.
- Les valeurs négatives (-) indiquent la distance du centre de l'objectif en-dessous du bas de l'image.

AN-C41MZ (Accessoire en option)

Format de projection

1:4,1 à 5,8

Mode NORMAL (4:3)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 114' 6" (34,9 m) | 81' (24,7 m) | 17 7 / 8" (45,4 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 94'10" (28,9 m) | 67' 2" (20,5 m) | 14 7 / 8" (37,8 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 75'11" (23,1 m) | 53' 9" (16,4 m) | 11 59 / 64" (30,3 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 57' (17,4 m) | 40' 5" (12,3 m) | 8 15 / 16" (22,7 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 38' 1" (11,6 m) | 27' (8,2 m) | 5 15 / 16" (15,1 cm) |
| 84" (213 cm) | 67" (170 cm) | 50" (127 cm) | 32' 1" (9,8 m) | 22' 9" (6,9 m) | 5" (12,7 cm) |
| 72" (183 cm) | 58" (147 cm) | 43" (109 cm) | 27' 6" (8,4 m) | 19' 7" (6,0 m) | 4 19 / 64" (10,9 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 23' (7,0 m) | 16' 4" (5,0 m) | 3 37 / 64" (9,1 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 15' 5" (4,7 m) | 11' (3,4 m) | 2 23 / 64" (6,0 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,1158χ + 0,0403) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,0818χ + 0,0606) / 0,3048

H (en pouces) = (0,1514χ - 0,0071) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,1158χ + 0,0403

L2 (m) = 0,0818χ + 0,0606

H (cm) = 0,1514χ - 0,0071

Mode ALLONGE (16:9)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 123'10" (37,8 m) | 87' 9" (26,8 m) | -5 3 / 64" (-12,8 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 103' 3" (31,5 m) | 73' 2" (22,3 m) | -4 11 / 64" (-10,6 cm) |
| 225" (572 cm) | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 93' (28,3 m) | 65' 11" (20,1 m) | -3 25 / 32" (-9,6 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (249 cm) | 82' 8" (25,2 m) | 58' 8" (17,9 m) | -3 11 / 32" (-8,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (333 cm) | 74" (188 cm) | 62' 1" (18,9 m) | 44' (13,4 m) | -2 33 / 64" (-6,4 cm) |
| 133" (338 cm) | 116" (295 cm) | 65" (165 cm) | 55' 1" (16,8 m) | 39' 1" (11,9 m) | -2 1 / 4" (-5,7 cm) |
| 106" (269 cm) | 92" (234 cm) | 52" (132 cm) | 44' (13,4 m) | 31' 2" (9,5 m) | -1 49 / 64" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124 cm) | 41' 6" (12,7 m) | 29' 6" (9,0 m) | -1 11 / 16" (-4,3 cm) |
| 92" (234 cm) | 80" (203 cm) | 45" (114 cm) | 38' 2" (11,6 m) | 27' 2" (8,3 m) | -1 17 / 32" (-3,9 cm) |
| 84" (213 cm) | 73" (185 cm) | 41" (104 cm) | 34'11" (10,6 m) | 24'10" (7,6 m) | -1 27 / 64" (-3,6 cm) |
| 72" (183 cm) | 63" (160 cm) | 35" (89 cm) | 29'11" (9,1 m) | 21' 4" (6,5 m) | -1 7 / 32" (-3,1 cm) |
| 60" (152 cm) | 52" (132 cm) | 29" (74 cm) | 25' (7,6 m) | 17'10" (5,4 m) | -1 1 / 32" (-2,6 cm) |
| 40" (102 cm) | 35" (89 cm) | 20" (51 cm) | 16'10" (5,1 m) | 12' (3,7 m) | -43 / 64" (-1,7 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,1255χ + 0,0951) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,0888χ + 0,0975) / 0,3048

H (en pouces) = (-0,0425χ - 0,001) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,1255χ + 0,0951

L2 (m) = 0,0888χ + 0,0975

H (cm) = -0,0425χ - 0,001

Remarque

- La formule ci-dessus présente une erreur de ± 3%.
- Les valeurs négatives (-) indiquent la distance du centre de l'objectif en-dessous du bas de l'image.

AN-C27MZ (Accessoire en option)

Format de projection

1:2,7 à 4,3

Mode NORMAL (4:3)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 85' 2" (26,0 m) | 54' 2" (16,5 m) | 17 63 / 64" (45,7 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 70' 11" (21,6 m) | 45' 1" (13,7 m) | 14 61 / 64" (38,0 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 56' 8" (17,3 m) | 36' (11,0 m) | 11 31 / 32" (30,4 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 42' 4" (12,9 m) | 26' 10" (8,2 m) | 8 31 / 32" (22,8 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 28' 1" (8,6 m) | 17' 9" (5,4 m) | 5 63 / 64" (15,2 cm) |
| 84" (213 cm) | 67" (170 cm) | 50" (127 cm) | 23' 6" (7,2 m) | 14' 10" (4,5 m) | 5 3 / 64" (12,8 cm) |
| 72" (183 cm) | 58" (147 cm) | 43" (109 cm) | 20' 1" (6,1 m) | 12' 8" (3,9 m) | 4 21 / 64" (11,0 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 16' 8" (5,1 m) | 10' 6" (3,2 m) | 3 37 / 64" (9,1 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 11' (3,4 m) | 6' 10" (2,1 m) | 2 13 / 32" (6,1 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = $(0,087χ - 0,1353) / 0,3048$

L2 (en pieds) = $(0,0555χ - 0,1377) / 0,3048$

H (en pouces) = $(0,1522χ - 0,002) / 2,54$

[m, cm]

L1 (m) = $0,087χ - 0,1353$

L2 (m) = $0,0555χ - 0,1377$

H (cm) = $0,1522χ - 0,002$

Mode ALLONGE (16:9)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 92' 8" (28,3 m) | 59' 1" (18,0 m) | -5" (-12,7 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 77' 2" (23,5 m) | 49' 2" (15,0 m) | -4 11 / 64" (-10,6 cm) |
| 225" (572 cm) | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 69' 5" (21,2 m) | 44' 3" (13,5 m) | -3 47 / 64" (-9,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (249 cm) | 61' 8" (18,8 m) | 39' 3" (12,0 m) | -3 11 / 32" (-8,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (333 cm) | 74" (188 cm) | 46' 2" (14,1 m) | 29' 4" (8,9 m) | -2 33 / 64" (-6,4 cm) |
| 133" (338 cm) | 116" (295 cm) | 65" (165 cm) | 40' 10" (12,5 m) | 25' 11" (7,9 m) | -2 13 / 64" (-5,6 cm) |
| 106" (269 cm) | 92" (234 cm) | 52" (132 cm) | 32' 6" (9,9 m) | 20' 7" (6,3 m) | -1 49 / 64" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124 cm) | 30' 7" (9,3 m) | 19' 5" (5,9 m) | -1 21 / 32" (-4,2 cm) |
| 92" (234 cm) | 80" (203 cm) | 45" (114 cm) | 28' 1" (8,6 m) | 17' 10" (5,4 m) | -1 17 / 32" (-3,9 cm) |
| 84" (213 cm) | 73" (185 cm) | 41" (104 cm) | 25' 7" (7,8 m) | 16' 2" (4,9 m) | -1 27 / 64" (-3,6 cm) |
| 72" (183 cm) | 63" (160 cm) | 35" (89 cm) | 21' 11" (6,7 m) | 13' 10" (4,2 m) | -1 7 / 32" (-3,1 cm) |
| 60" (152 cm) | 52" (132 cm) | 29" (74 cm) | 18' 2" (5,5 m) | 11' 5" (3,5 m) | -63 / 64" (-2,5 cm) |
| 40" (102 cm) | 35" (89 cm) | 20" (51 cm) | 12' (3,7 m) | 7' 6" (2,3 m) | -43 / 64" (-1,7 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = $(0,0946χ - 0,1356) / 0,3048$

L2 (en pieds) = $(0,0605χ - 0,1377) / 0,3048$

H (en pouces) = $(-0,0424χ + 0,0013) / 2,54$

[m, cm]

L1 (m) = $0,0946χ - 0,1356$

L2 (m) = $0,0605χ - 0,1377$

H (cm) = $-0,0424χ + 0,0013$



Remarque

- La formule ci-dessus présente une erreur de ± 3%.
- Les valeurs négatives (-) indiquent la distance du centre de l'objectif en-dessous du bas de l'image.

AN-C12MZ (Accessoire en option)

Format de projection

1:1,18 à 1,48

Mode NORMAL (4:3)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 30' 5" (9,3 m) | 24' 3" (7,4 m) | 17 3 / 4" (45,1 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 25' 4" (7,7 m) | 20' 2" (6,1 m) | 14 13 / 16" (37,6 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 20' 3" (6,2 m) | 16' 1" (4,9 m) | 11 13 / 16" (30,0 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 15' 2" (4,6 m) | 12' (3,7 m) | 8 7 / 8" (22,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 10' (3,0 m) | 7' 11" (2,4 m) | 5 7 / 8" (15,0 cm) |
| 84" (213 cm) | 67" (170 cm) | 50" (127 cm) | 8' 4" (2,5 m) | 6' 8" (2,0 m) | 4 15 / 16" (12,6 cm) |
| 72" (183 cm) | 58" (147 cm) | 43" (109 cm) | 7' 2" (2,2 m) | 5' 8" (1,7 m) | 4 1 / 4" (10,8 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 5'11" (1,8 m) | 4' 8" (1,4 m) | 3 9 / 16" (9,0 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 3'11" (1,2 m) | 3' 1" (0,9 m) | 2 3 / 8" (6,0 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,0311χ - 0,0676) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,0248χ - 0,0693) / 0,3048

H (en pouces) = (0,1504χ - 0,0328) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,0311χ - 0,0676

L2 (m) = 0,0248χ - 0,0693

H (cm) = -0,1504χ - 0,0328

Mode ALLONGE (16:9)

| Format de l'image (écran) | | | Distance de projection [L] | | Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'image [H] |
|---------------------------|---------------|---------------|----------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Diag. [χ] | Largeur | Hauteur | Maximum [L1] | Minimum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 261" (663 cm) | 147" (373 cm) | 33' 2" (10,1 m) | 26' 5" (8,0 m) | -5" (-12,7 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (554 cm) | 123" (312 cm) | 27' 7" (8,4 m) | 22' (6,7 m) | -4 3 / 16" (-10,6 cm) |
| 225" (572 cm) | 196" (498 cm) | 110" (279 cm) | 24'10" (7,6 m) | 19' 9" (6,0 m) | -3 3 / 4" (-9,5 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (442 cm) | 98" (249 cm) | 22' 1" (6,7 m) | 17' 7" (5,3 m) | -3 3 / 8" (-8,5 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (333 cm) | 74" (188 cm) | 16' 6" (5,0 m) | 13' 2" (4,0 m) | -2 1 / 2" (-6,4 cm) |
| 133" (338 cm) | 116" (295 cm) | 65" (165 cm) | 14' 7" (4,4 m) | 11' 7" (3,5 m) | -2 3 / 16" (-5,6 cm) |
| 106" (269 cm) | 92" (234 cm) | 52" (132 cm) | 11' 7" (3,5 m) | 9' 3" (2,8 m) | -1 3 / 4" (-4,5 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (124 cm) | 10'11" (3,3 m) | 8' 8" (2,6 m) | -1 5 / 8" (-4,2 cm) |
| 92" (234 cm) | 80" (203 cm) | 45" (114 cm) | 10' 1" (3,1 m) | 8' (2,4 m) | -1 9 / 16" (-3,9 cm) |
| 84" (213 cm) | 73" (185 cm) | 41" (104 cm) | 9' 2" (2,8 m) | 7' 3" (2,2 m) | -1 7 / 16" (-3,6 cm) |
| 72" (183 cm) | 63" (160 cm) | 35" (89 cm) | 7'10" (2,4 m) | 6' 3" (1,9 m) | -1 3 / 16" (-3,0 cm) |
| 60" (152 cm) | 52" (132 cm) | 29" (74 cm) | 6' 6" (2,0 m) | 5' 2" (1,6 m) | -31 / 32" (-2,5 cm) |
| 40" (102 cm) | 35" (89 cm) | 20" (51 cm) | 4' 3" (1,3 m) | 3' 4" (1,0 m) | -11 / 16" (-1,7 cm) |

Formule pour le format d'image et la distance de projection

χ: Format d'image (diag.) (en pouces)

[Pieds, pouces]

L1 (en pieds) = (0,0339χ - 0,0669) / 0,3048

L2 (en pieds) = (0,027χ - 0,0683) / 0,3048

H (en pouces) = (-0,0424χ + 0,0079) / 2,54

[m, cm]

L1 (m) = 0,0339χ - 0,0669

L2 (m) = 0,027χ - 0,0683

H (cm) = -0,0424χ + 0,0079

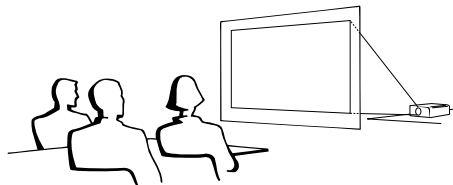
Remarque

- La formule ci-dessus présente une erreur de ± 3%.
- Les valeurs négatives (-) indiquent la distance du centre de l'objectif en-dessous du bas de l'image.

Projection d'une image inversée ou renversée

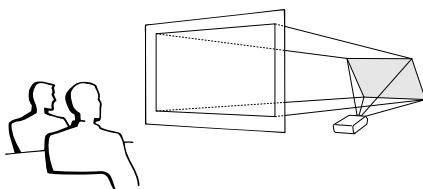
Projection à l'arrière de l'écran

- Placez un écran translucide entre le projecteur et les spectateurs.
- Inversez l'image en réglant "Mode PRJ" sur "Arrière". Voir page 71 pour l'utilisation de cette fonction.



Projection en utilisant un miroir

- Placez un miroir (ordinaire et plat) devant l'objectif.



Info

- Lorsqu'un miroir est utilisé, assurez-vous de positionner le projecteur et le miroir soigneusement pour que la lumière ne brille pas vers les spectateurs.

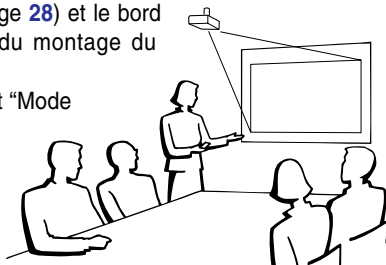
Montage au plafond

- Pour cette installation, il est recommandé d'utiliser le support de montage au plafond Sharp.

Avant d'installer le projecteur, contactez votre agent ou SAV agréé Sharp le plus proche pour vous procurer le support de montage au plafond recommandé (vendu séparément).

- Support de montage au plafond (AN-XGCM55 avec rallonge tubulaire AN-EP101B et support universel AN-JT200, adaptateur pour installation sur plafond incliné (pour les U.S.A.).
- Support de montage au plafond BB-M20T, ses systèmes de montages au plafond BB-NVHOLDER280, BB-NVHOLDER550, BB-NVHOLDER900 (pour l'Allemagne).
- Le support de montage au plafond AN-60KT, avec rallonges tubulaires AN-TK201 et AN-TK202 (pour les pays autres que les U.S.A. et l'Allemagne).
- Assurez-vous de positionner le projecteur à la distance (H) entre le centre de l'objectif (voir page 28) et le bord inférieur de l'image lors du montage du projecteur au plafond.
- Inversez l'image en réglant "Mode PRJ" sur "Plaf + avant".

Voir page 71 pour l'utilisation de cette fonction.



En utilisant le réglage par défaut.

▼Affichage à l'écran



L'image est renversée.

En utilisant le réglage par défaut.

▼Affichage à l'écran



L'image est inversée.

Fonctionnement de base



Projection de l'image

Procédures de base

Connectez l'équipement externe nécessaire au projecteur avant d'effectuer les procédures suivantes.

Info

- La langue préréglée en usine est l'anglais. Si vous voulez changer la langue de l'affichage à l'écran sur une autre, réinitialisez la langue en suivant la procédure de réglage à la page 36.

1 Branchez le câble d'alimentation dans la prise du secteur murale.

- Le voyant d'alimentation s'allume en rouge et le projecteur passe en mode veille.

2 Appuyez sur sur le projecteur ou sur la télécommande.

- Le voyant d'alimentation s'allume en vert. Une fois que le voyant de lampe s'allume, le projecteur est prêt à fonctionner.

Remarque

- Le voyant de lampe s'allume, pour indiquer l'état de la lampe.

Vert : La lampe est prête.

Clignote en vert : La lampe est en cours de chauffage ou d'extinction.

Rouge : La lampe doit être remplacée.

- Si le projecteur est mis en mode veille et rallumé aussitôt, le voyant de lampe peut prendre un certain temps pour s'allumer.
- Lors du contrôle du projecteur par les commandes RS-232C d'un ordinateur, attendre au moins 40 secondes après la mise sous tension avant de transmettre les commandes.

Lorsque la fonction "Antivol" (voir page 75) est activée, la boîte de dialogue d'entrée du mot de code sera affichée.

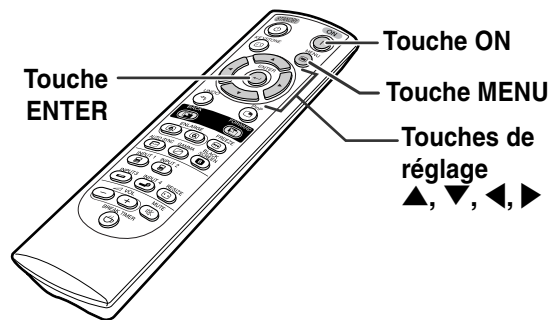
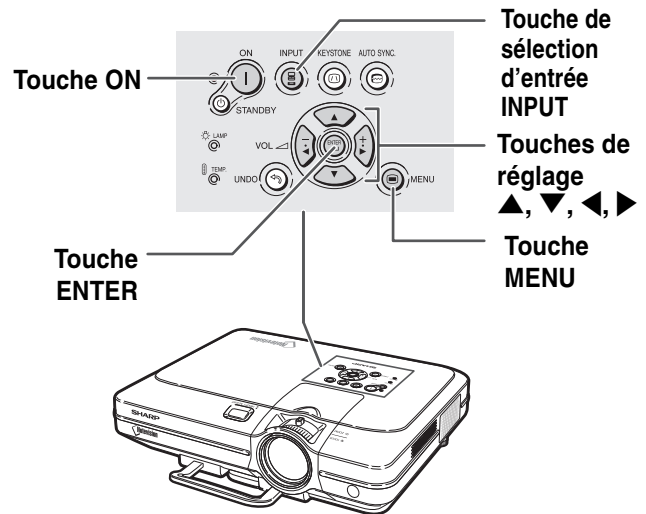
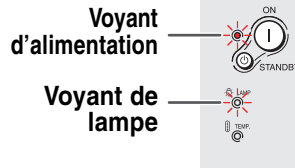
- Veuillez saisir le mot de code.

Remarque

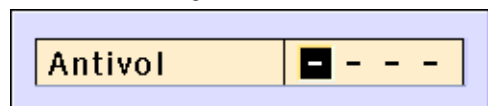
- Lors de la saisie du mot de code, appuyez sur les touches réglées auparavant sur le projecteur ou sur la télécommande.

Info



- Si la fonction "Antivol" est activée, saisissez le mot de code ou l'affichage d'entrée n'apparaîtra pas. L'affichage n'apparaîtra pas même si un signal est entré (voir page 75).



▼ La boîte de dialogue d'entrée du mot de code



3 Appuyez sur , , ou sur la télécommande pour sélectionner le mode d'entrée.

- Après avoir appuyé une fois  sur le projecteur, utilisez  pour sélectionner le mode d'entrée de votre choix.

Remarque









- Si aucun signal n'est présent, l'indication "PAS SIGN." sera affichée. Lorsqu'un signal pour lequel le projecteur n'est pas pré-réglé à recevoir est reçu, "NON ENREG." sera affiché.
- Si la fonction Recherche Auto est activée, les modes d'entrée avec signaux peuvent être sélectionnés (voir page 64).
- Le mode ENTRÉE ne s'affiche pas lorsque l'"Af. OSD" est placé sur "Niveau A" ou sur "Niveau B" (voir page 65).

Au sujet des modes d'entrée

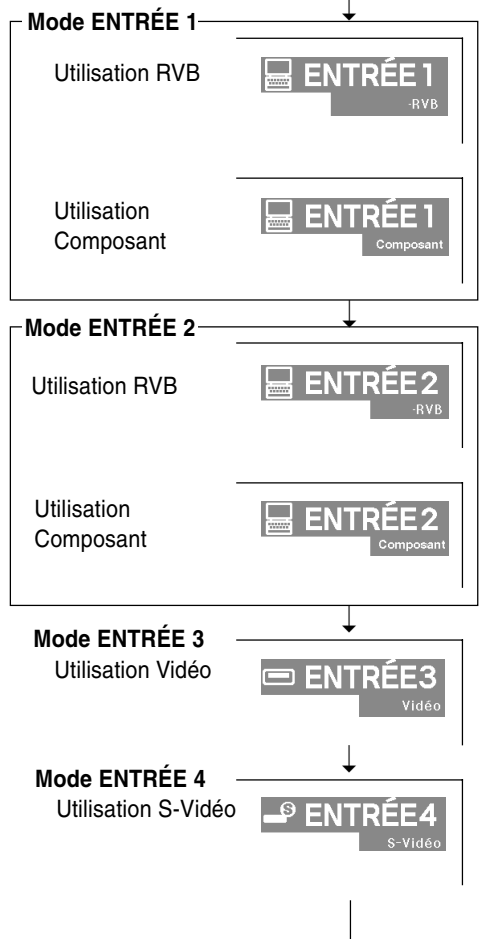
| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENTRÉE 1 | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement qui envoie des signaux RVB ou composés connecté au port d'entrée DVI-DIGITAL/ANALOG. |
| ENTRÉE 2 (RVB/Composant) | |
| ENTRÉE 3 (Vidéo) | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement connecté à la borne d'entrée VIDEO. |
| ENTRÉE 4 (S-Vidéo) | Est utilisé pour la projection d'images d'un équipement connecté à la borne d'entrée S-VIDEO. |

4 Appuyez sur ou sur la télécommande pour régler le volume de l'haut parleur.

Remarque

- En appuyant sur  le volume diminue. En appuyant sur  le volume augmente.
- Le volume peut être réglé sur le projecteur en appuyant sur  ou .
- ,  sur le projecteur fonctionnent comme des boutons de curseur (, ) lorsque l'écran de menus est actif.

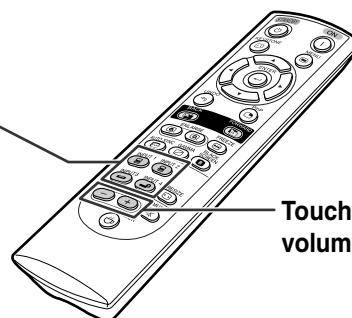
▼ Affichage à l'écran (Exemple)



 VOLUME




Touche INPUT



Touches de volume VOL


5 Appuyez sur  pour couper momentanément le son.

 Remarque

- Si vous appuyez à nouveau sur  vous rétablissez le son.




Sélection de la langue d'affichage à l'écran


L'anglais est la langue préreglée pour l'affichage des messages à l'écran ; cependant, celle-ci peut être changée pour l'allemand, l'espagnol, le hollandais, le français, l'italien, le suédois, le portugais, le chinois, le coréen ou le japonais.

1 Appuyez sur .

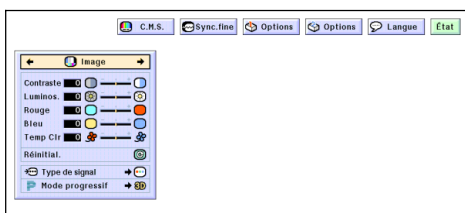
- Le menu sera affiché.

2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner "Langue".



3 Appuyez sur  ou  pour sélectionner la langue désirée, puis appuyez sur .

4 Appuyez sur .



- La langue désirée sera activée comme langue par défaut.



Couper l'alimentation

- 1 Appuyez sur  sur le projecteur ou sur  sur la télécommande et ensuite à nouveau sur cette touche pendant que le message de confirmation s'affiche pour mettre le projecteur en mode veille.

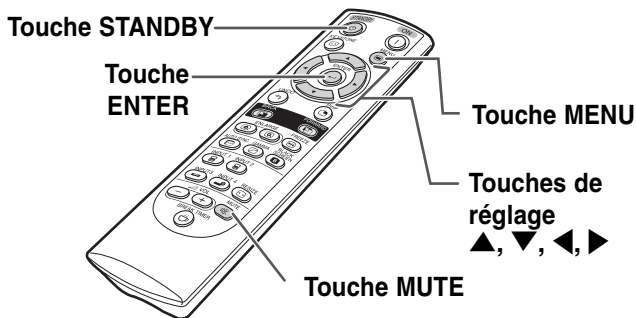
Remarque

- Si vous appuyez accidentellement sur  ou  et ne voulez pas mettre le projecteur en mode veille, attendez jusqu'à ce que le message de confirmation disparaisse.
- Le projecteur ne peut pas être utilisé quand un message "Patiencez." est affiché.

- 2 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA une fois que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.

Info

- Ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant la projection ou le fonctionnement du ventilateur de refroidissement. L'appareil risque d'être endommagé par l'augmentation de sa température interne consécutive à l'arrêt du ventilateur qui ne peut assurer le cycle de refroidissement prévu.



 Entrer en mode VEILLE?
Oui: Appuyez Non: Attendez

Patiencez.

Correction de la déformation trapézoïdale (Correction trapèze)


Correction de la déformation trapézoïdale

Cette fonction permet de corriger la déformation trapézoïdale de la projection à l'écran.






Remarque

- Lorsque l'image est projetée soit par le haut soit par le bas vers l'écran avec un angle, l'image est déformée de manière trapézoïdale. La fonction servant à corriger la déformation trapézoïdale s'appelle la correction Trapèze.
- La déformation trapézoïdale peut être réglée sur un angle d'environ ± 35 degrés.



1 Appuyez sur .

- Appuyez à nouveau sur  lorsque l'écran de mode BORDS, ALLONGE, ou ALLONGE SMART est affiché pour accéder à la fonction de déplacement numérique. Voir page 39.

2 Appuyez sur , , ou pour effectuer la correction trapèze.

- Si vous souhaitez effectuer une correction plus précise, appuyez sur  pour afficher le motif de test et appuyez ensuite sur , ,  ou  pour effectuer les réglages.

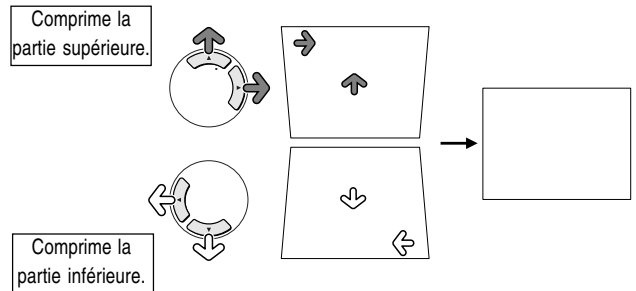
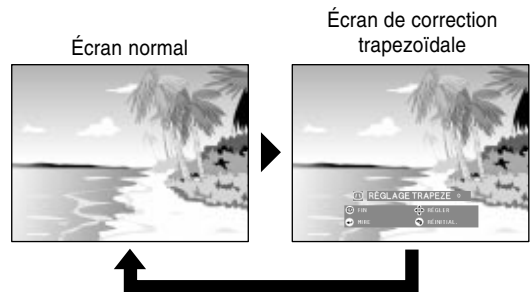
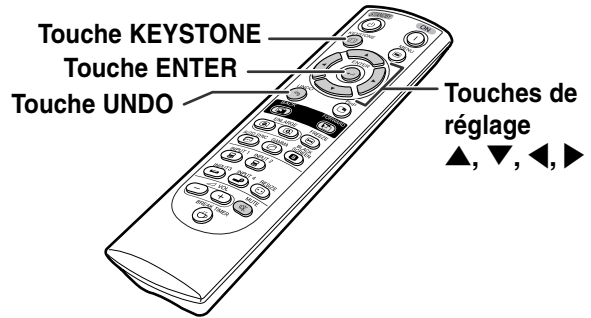
Remarque

- Etant donné que la distorsion trapézoïdale de l'image peut être corrigée sur un angle d'environ ± 35 degrés, l'écran actuel peut être réglé en diagonale sur un certain angle également.
- Appuyez sur  pour annuler la correction trapèze.
- Si aucun signal n'est détecté, le motif d'essai s'affiche sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur la touche .

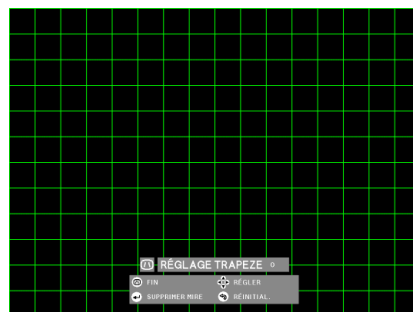
3 Appuyez sur .

Remarque

- Vous pouvez utiliser les mêmes réglages utilisés en mode NORMAL 4:3 pour le mode 16:9.
- Les lignes droites ou les bords des images peuvent paraître dentelées pendant le réglage.



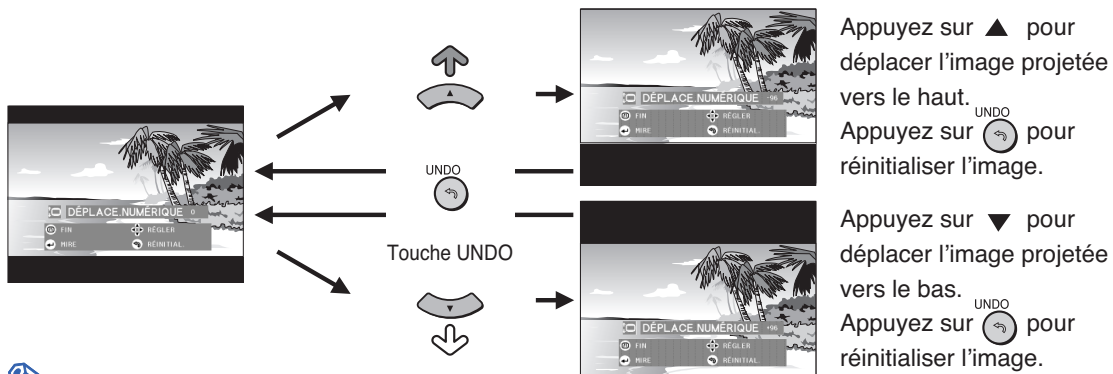
Grille de Test



Réglage du déplacement numérique

Pour faciliter le visionnage, cette fonction décale l'image projetée à l'écran vers le haut ou le bas lors de la projection d'images au format 16 : 9 à partir de lecteurs DVD ou décodeurs DTV*.

* DTV est un terme générique utilisé pour décrire le nouveau système de télévision numérique aux États Unis.



Remarque

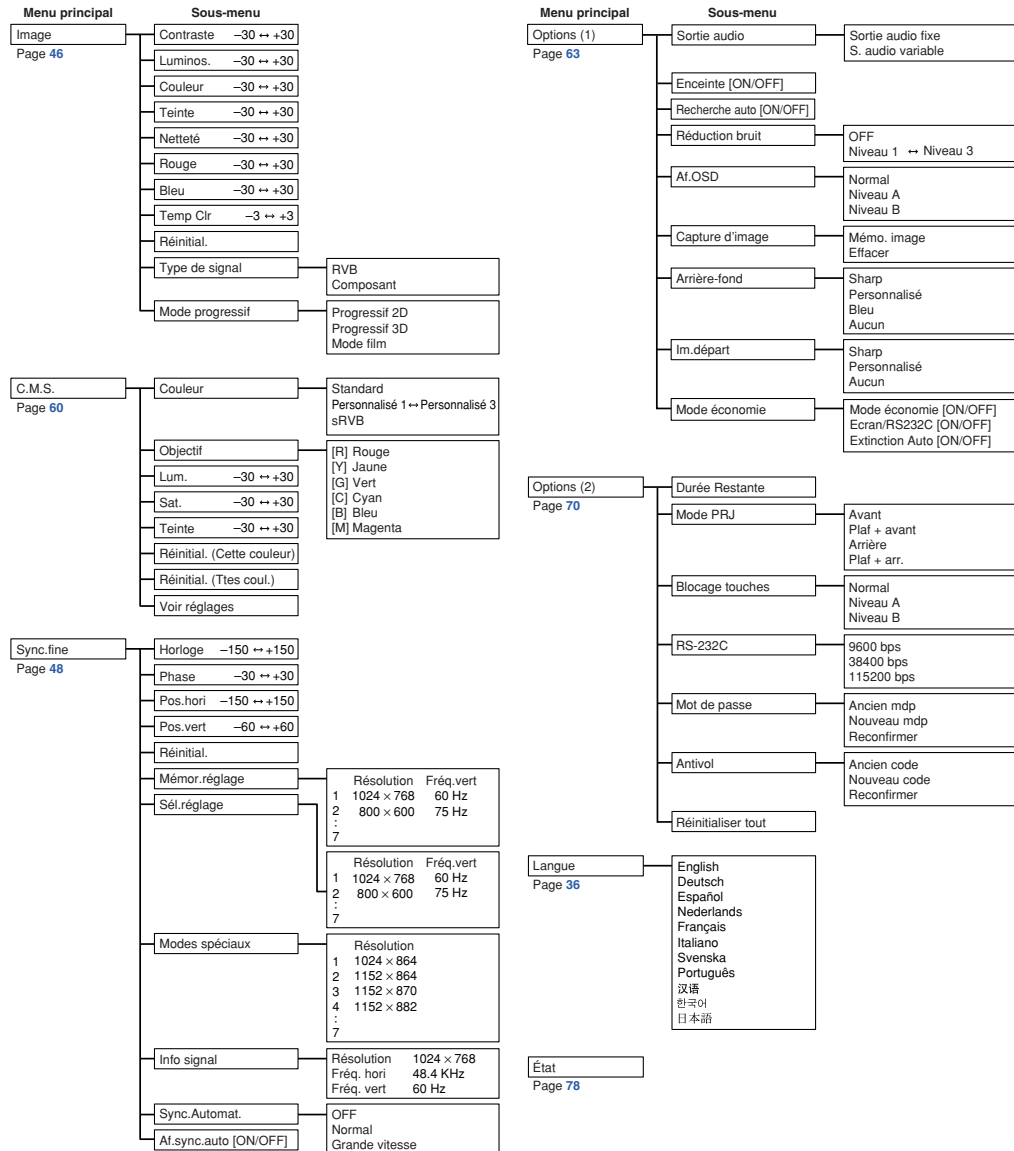
- La fonction de déplacement numérique fonctionne avec les modes d'écran BORDS, ALLONGE, ou ALLONGE SMART. Pour plus de détails, voir page 53.
- Pour accéder à la fonction de déplacement numérique, appuyez deux fois sur . Le menu de déplacement numérique apparaîtra lorsqu'un signal compatible 16:9 est affiché.

KEYSTONE

Eléments de barre de menu

Cette liste indique les éléments qui peuvent être réglés sur le projecteur.

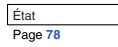
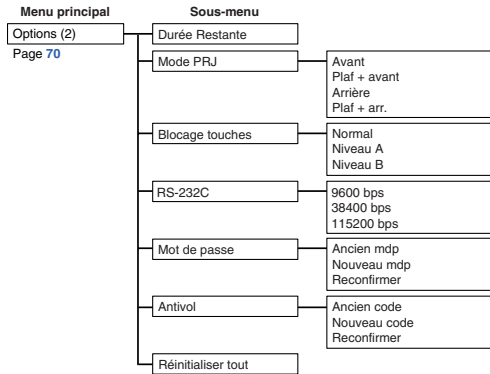
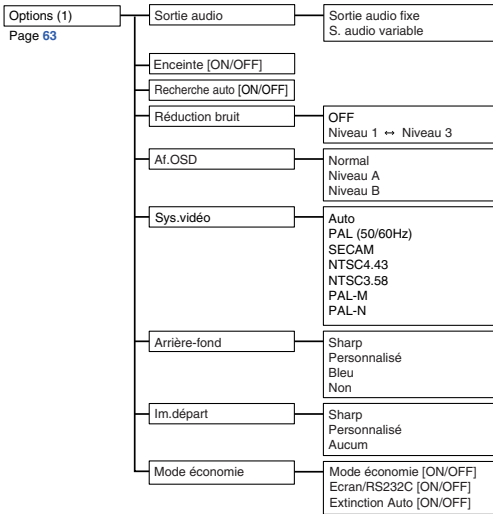
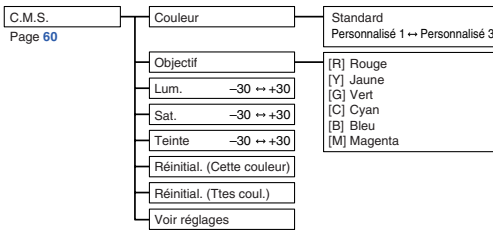
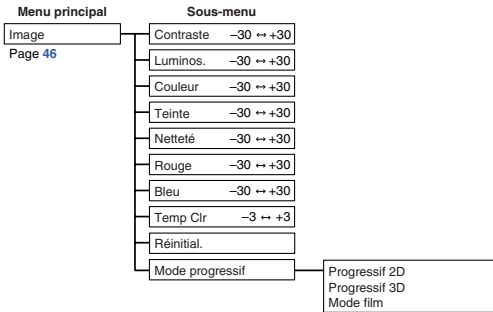
■ Mode ENTRÉE 1 / 2



Remarque

- Les valeurs de résolution, de fréquence verticale et horizontale affichées ci-dessus sont données uniquement à titre d'exemple.
- "Couleur", "Teinte" et "Sharp" s'affichent uniquement lorsque le type de signal est placé sur "Composant" dans le menu "Image" de l'ENTRÉE 1 ou 2.
- Certains éléments ne peuvent être réinitialisés même lorsque "Réinitialiser tout" du menu Options (2) a été sélectionné. Pour plus de détails, veuillez consulter la page 77.

■ Mode ENTRÉE 3 / 4

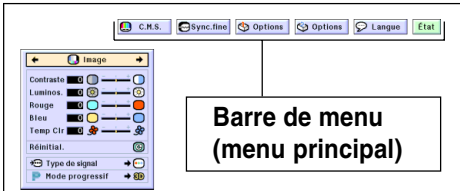


Utilisation de l'écran de menu

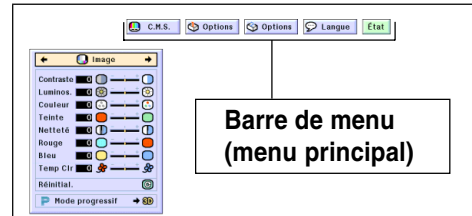
Ce projecteur dispose de deux jeux d'écrans de menu qui vous permettent de régler l'image et les divers paramètres du projecteur.

Vous pouvez utiliser les menus à partir du projecteur ou avec la télécommande en suivant la procédure suivante.

Ecran de menus pour le mode RVB ENTRÉE 1 ou ENTRÉE 2



Ecran de menus pour le mode ENTRÉE 3 ou ENTRÉE 4

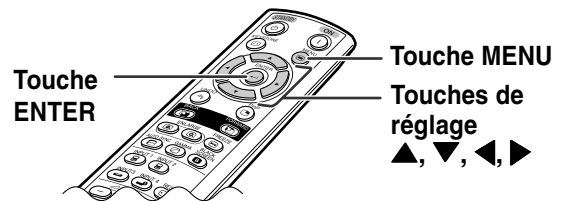
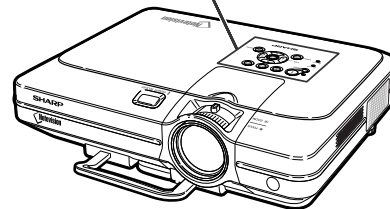
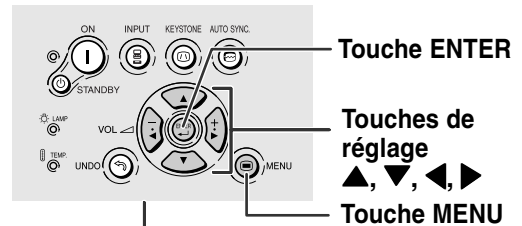


Sélections de menus (Paramétrages)

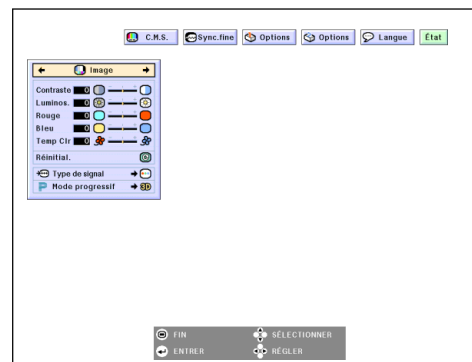
- 1 Appuyez sur .
 - L'écran de menus s'affiche.

Remarque

- L'écran de menu "Image" du mode d'entrée sélectionné s'affiche.
- L'écran présenté en bas à droite s'affiche lorsque le mode ENTRÉE 1 ou 2 est sélectionné.



▼ Ecran de menus




2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu de réglage souhaité.

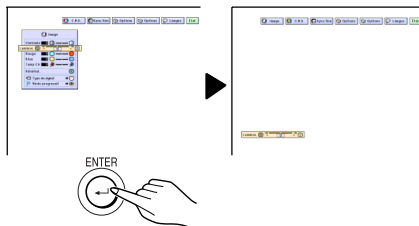
Remarque

- Pour plus de détails sur les menus, voir les tableaux d'arborescence des pages 40 et 41.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément de menu de réglage souhaité.

Remarque

- Pour afficher un seul élément de réglage, appuyez sur  après avoir sélectionné l'élément. La barre de menu et l'élément de réglage sélectionné seront les seuls à être affichés. Si vous appuyez ensuite sur ▲ ou ▼, l'élément suivant ("Rouge" est après "Luminos.") sera affiché.



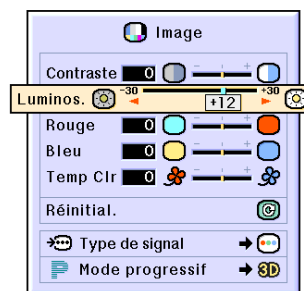
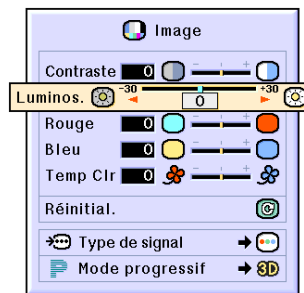
- Appuyez sur  pour retourner à l'écran précédent.

4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler l'élément sélectionné.


- Le réglage est enregistré.

5 Appuyez sur .

- L'écran de menus disparaît.





Sélections de menus (Réglages)

- 1** Appuyez sur .
- L'écran de menus s'affiche.



 **Remarque**

- L'écran de menu "Image" du mode d'entrée sélectionné s'affiche.
- L'écran présenté en bas à droite s'affiche lorsque le mode ENTRÉE 1 ou 2 est sélectionné.



- 2** Appuyez sur  ou  pour sélectionner le menu de réglage souhaité.

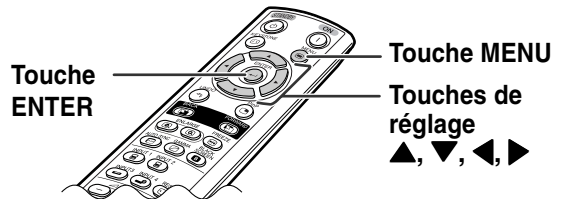
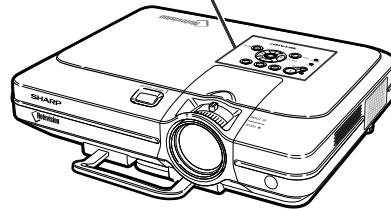
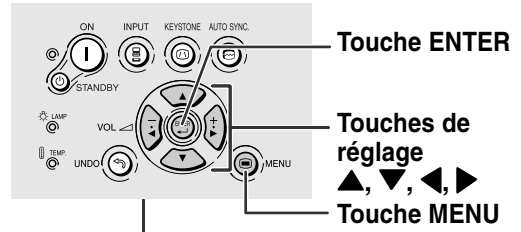
 **Remarque**

- Pour plus de détails sur les menus, voir les tableaux d'arborescence des pages 40 et 41.

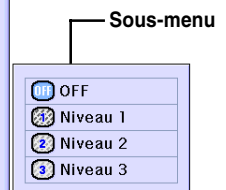
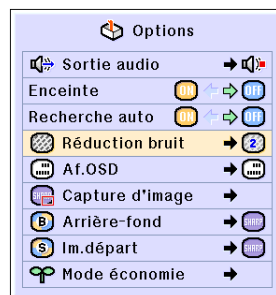
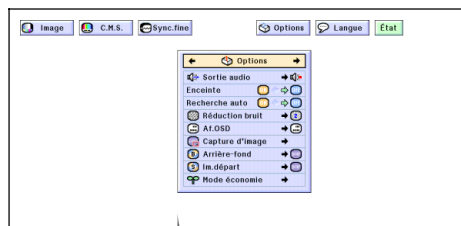
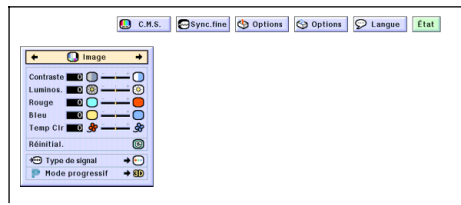
- 3** Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'élément de menu de réglage souhaité.

 **Remarque**

- Appuyez sur  pour retourner à l'écran précédent.
- Dans certains menus, sélectionnez l'icône en utilisant .

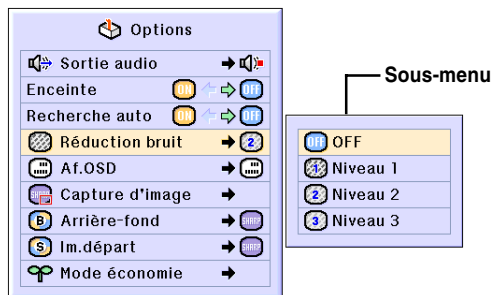


▼ **Ecran de menus**

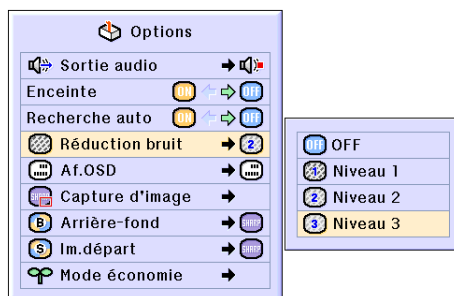


4 Appuyez sur ►.

- Le curseur passe au sous-menu.




5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage de l'élément affichée dans le sous-menu.



6 Appuyez sur .

- L'élément sélectionné est réglé.

Remarque

- Certains éléments de réglage afficheront un message de confirmation. Lors du réglage d'un élément, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner "Oui" ou "OK" et appuyez ensuite sur .

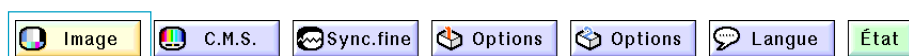
7 Appuyez sur .

- Le menu disparaîtra.

Réglage de l'image

Vous pouvez régler l'image du projecteur en fonction de vos préférences avec les réglages d'image suivants.

| Élément sélectionné | Description | ◀ touche | ▶ touche |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Contraste | S'utilise pour régler le niveau du contraste | Pour diminuer le contraste | Pour augmenter le contraste |
| Luminos. | S'utilise pour régler la luminosité d'une image | Pour diminuer la luminosité | Pour augmenter la luminosité |
| Couleur | S'utilise pour régler l'intensité de la couleur de l'image | Pour diminuer l'intensité de la couleur | Pour augmenter l'intensité de la couleur |
| Teinte | S'utilise pour régler la tonalité d'une image | Les teintes de la peau deviennent plus violettes | Les teintes de la peau deviennent plus vertes |
| Netteté | S'utilise pour augmenter la netteté du contour d'une image ou la rendre plus douce | Pour diminuer le piqué d'image | Pour augmenter le piqué d'image |
| Rouge | S'utilise pour régler le niveau du rouge | Pour diminuer le rouge | Pour accentuer le rouge |
| Bleu | S'utilise pour régler le niveau du bleu | Pour diminuer le bleu | Pour accentuer le bleu |
| Temp Clr | S'utilise pour régler la chaleur des couleurs d'une image | Diminue la chaleur des couleurs pour des images plus chaudes, rougeâtres, incandescentes. | Augmente la chaleur des couleurs pour des images plus froides, bleutées, fluorescentes. |




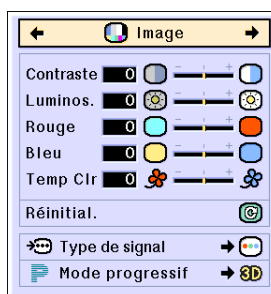
Réglage des préférences de l'image

Réglez le menu Image sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Les rubriques "Couleur", "Teinte" et "Netteté" ne sont pas affichées lorsque ENTRÉE 1 ou 2 est sélectionnée et le "Type de signal" est "RVB".
- Les réglages d'image peuvent être enregistrés séparément pour chaque mode d'entrée.
- Lorsque le type de signal dans l'ENTRÉE 1 ou 2 est placé sur Composant, "Sharp" peut être réglé quand les signaux 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I sont connectés.
- Pour réinitialiser tous les éléments de réglage, sélectionnez "Réinitial." et appuyez sur .
- "Rouge", "Bleu" et "Temp Clr" ne peuvent pas être réglés lorsque l'option "Couleur" du menu CMS est placé sur "sRVB".





Sélection du type de signal

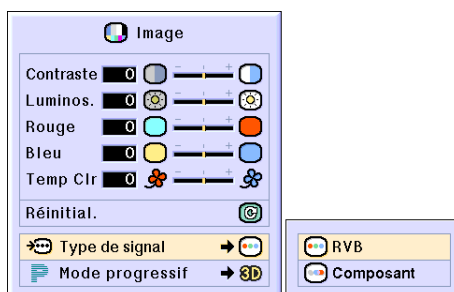
Cette fonction vous permet de sélectionner le type de signal d'entrée RVB ou Composant pour ENTRÉE 1 ou 2.

Sélectionnez le "Type de signal" dans le menu "Image" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

-  RVB
Réglez sur RVB lorsque des signaux de ce type sont reçus.
-  Composant
Réglez le projecteur sur ce paramètre lorsque des signaux composites sont reçus.



Mode progressif

Cette fonction vous permet de sélectionner l'affichage progressif d'un signal vidéo. L'affichage progressif projète une image vidéo plus douce.

Sélectionnez le "Type de signal" dans le menu "Image" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- **2D** Progressif 2D

Cette fonction est utile pour afficher des images à déplacements rapides comme celles de sport ou de films d'action. Ce mode optimise l'image dans un cadre d'affichage.

- **3D** Progressif 3D

Cette fonction est utile pour afficher plus clairement des images relativement lentes telles que celles des films ou des documentaires.

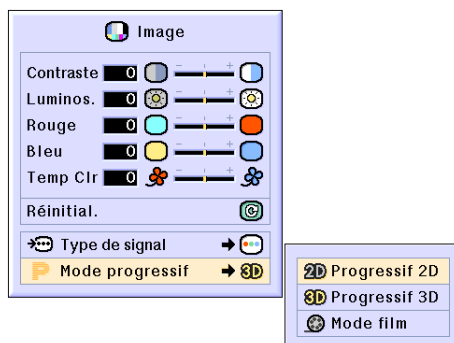
Ce mode optimise l'image en effectuant une estimation du mouvement sur un certain nombre de cadres d'images précédentes et suivantes.

- **Mode film**

Reproduit clairement l'image d'une source de film. Affiche l'image optimisée d'un film transformée avec trois-deux (NTSC et PAL60Hz) ou deux-deux réductions (PAL50Hz et SECAM) d'amélioration vers le mode progressif d'image.

* La source du film est un enregistrement vidéo numérique avec l'original codé en 24 images par seconde. Le projecteur peut convertir cette source de film en vidéo progressive à 60 images par seconde pour la norme NTSC et PAL60Hz ou en 50 images par seconde pour la norme PAL50Hz et SECAM pour une image de lecture à haute définition.

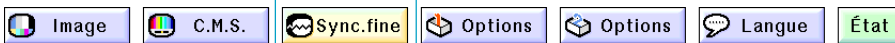
- Lors de l'en utilisation d'entrées progressives, celles-ci sont donc affichées directement en mode Progressif 2D, les modes Progressif 3D et film ne peuvent être sélectionnés. Ces modes ne peuvent être sélectionnés en signaux entrelacés autre que 1080i.
- Même lorsque le mode Progressif 3D a été réglé en NTSC ou PAL60Hz, les réductions d'améliorations trois-deux seront activées automatiquement, lorsque la source de film aura été entrée.
- Les réductions d'amélioration deux-deux seront activées uniquement en mode film, lorsque ce mode aura été réglé en PAL50Hz ou SECAM, lorsque la source de film aura été entrée.



Réglage des images d'ordinateur

Utilisez la fonction de synchronisation fine “Sync. fine” dans le cas d'irrégularités telles que des bandes verticales ou le vacillement de certaines parties de l'écran.

| Élément sélectionné | Description |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Horloge | Règle le bruit vertical. |
| Phase | Règle le bruit horizontal (similaire au suivi de piste sur votre magnétoscope). |
| Pos.hori | Centre l'image sur l'écran en la déplaçant vers la gauche ou vers la droite. |
| Pos.vert | Centre l'image sur l'écran en la déplaçant vers le haut ou vers le bas. |




Réglage des images d'ordinateur

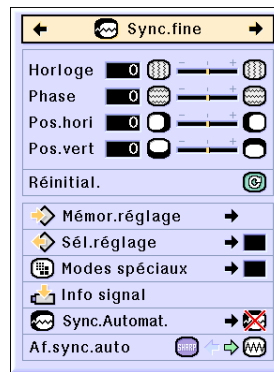
Lorsque “Sync.Automat.” est réglé sur OFF ou lorsque des bandes verticales ou qu'un tremblement se produisent dans des portions de l'écran même si “Sync.Automat.” est réglé sur “Normal” ou “Grande vitesse”, réglez “Horloge”, “Phase”, “Pos.hori” ou “Pos.vert” pour obtenir la meilleure image sur l'ordinateur.

Sélectionnez le “Horloge”, “Phase”, “Pos.hori” ou “Pos.vert” dans le menu “Sync.fine” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Les réglages de l'image d'ordinateur peuvent être effectués facilement en appuyant sur . Pour plus de détails, voir page 50.

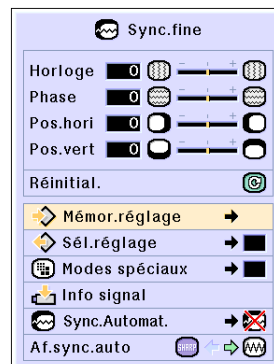


Sauvegarde des paramètres des réglages

Ce projecteur vous permet d'enregistrer jusqu'à sept paramètres de réglage pour une utilisation avec différents ordinateurs.

Sélectionnez “Mémor.réglage” dans le menu “Sync.fine” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



| | Résolution | Fréq.vert |
|---|------------|-----------|
| 1 | 1024 X 768 | 60 Hz |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

Sélection de configuration de réglages

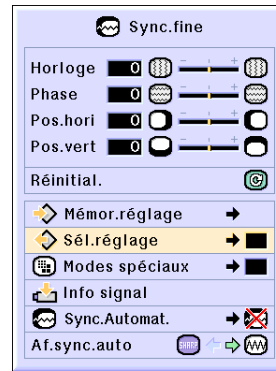
Les paramètres de réglage enregistrés dans le projecteur sont d'accès facile.

Sélectionnez le "Mémor. réglage" dans le menu "Sync. fine" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Si une mémoire n'a pas été réglée, un réglage de résolution et de fréquence ne s'affichera pas.
- Lors de la sélection d'un paramètre de réglage enregistré avec la commande "Sél. réglage", vous pouvez régler le projecteur avec les réglages enregistrés.



| | Résolution | Fréq. vert |
|---|------------|------------|
| 1 | 1024 × 768 | 60 Hz |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

Réglage du mode spéciaux

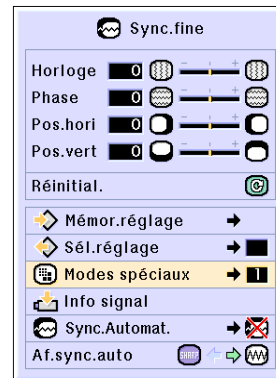
Normalement, le type de signal d'entrée est détecté et le mode de résolution approprié est automatiquement sélectionné. Cependant, pour certains signaux, le mode de résolution optimal en "Mode spéciaux" de la page de menu "Sync. fine" devra probablement être sélectionné pour correspondre au mode d'affichage de l'ordinateur.

Réglez la résolution en sélectionnant "Modes spéciaux" du menu "Sync. fine" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Évitez l'affichage de motifs d'ordinateur qui se reproduisent une ligne sur deux (bandes horizontales).
(Un vacillement peut se produire, rendant l'image difficile à regarder.)
- Lorsque un lecteur DVD ou de vidéo numérique est connecté, sélectionnez 480P comme signal d'entrée.
- Voir "Vérification du signal d'entrée" ci-dessous pour plus de détails sur le signal d'entrée actuellement sélectionné.



| | Résolution |
|---|------------|
| 1 | 640 × 480 |
| 2 | 720 × 480 |
| 3 | 480P |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Vérification du signal d'entrée

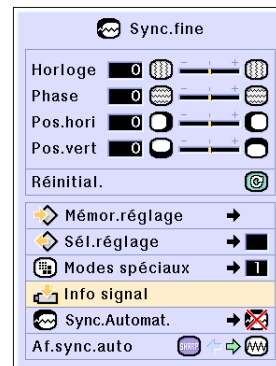
Cette fonction vous permet de vérifier le signal d'entrée présent.

Sélectionnez "Info signal" dans le menu "Sync. fine" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Le projecteur affiche le nombre de lignes balayées disponibles sur l'appareil audiovisuel comme un lecteur DVD ou Vidéo Numérique.



| | |
|------------|------------|
| Résolution | 1024 × 768 |
| Fréq.hori | 48.2 kHz |
| Fréq.vert | 60 Hz |

Réglage Sync.Automat.

S'utilise pour régler automatiquement une image d'ordinateur.

Sélectionnez le "Sync.Automat." dans le menu "Sync. fine" sur la page de menu.


→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

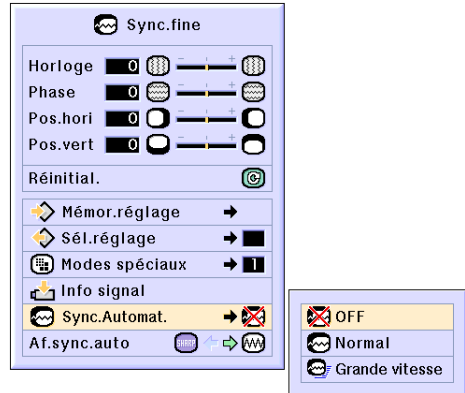
Remarque

Avec le réglage sur "Normal" ou "Grande vitesse":

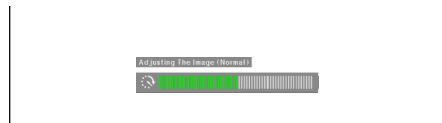
- Le réglage Sync.Automat se produit lorsque le projecteur est mis sous tension ou les entrées commutées avec le projecteur connecté à un ordinateur.

Des réglages manuels doivent être effectués:

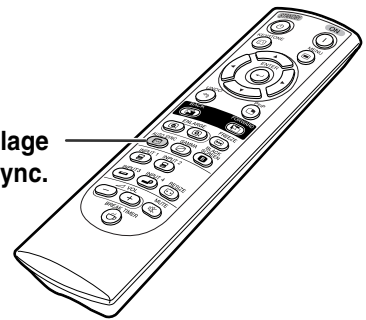
- Lorsque l'image optimale ne peut être obtenue avec le réglage Sync.Automat. Voir page 48.
- Le réglage Sync.Automat peut prendre un certain temps pour se terminer, suivant l'image de l'ordinateur connecté au projecteur.
- Quand le réglage "Sync.Automat." est réglé sur "OFF" ou "Grande vitesse" et que l'on appuie sur  la synchronisation automatique sera effectuée en mode "Grande vitesse". Si l'on appuie à nouveau sur le bouton dans la minute qui suit, la Sync.Automat sera effectuée en mode "Normal".



Affichage à l'écran pendant la Sync. Automat.



Touche de réglage automatique sync. AUTO SYNC





Fonction d'affichage Sync.Automat.

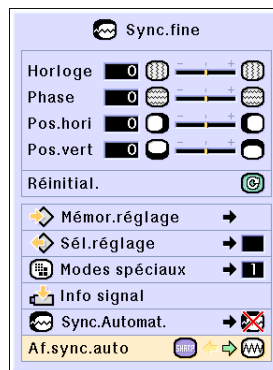
S'utilise pour régler l'écran affiché pendant la Sync.Automat.

Sélectionnez le "Af. sync. auto" dans le menu "Sync. fine" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- .....L'image réglée comme fond est projetée.
- .....L'image d'ordinateur en cours de réglage est affichée.



Fonctions d'utilisation facile




Sélection du mode d'affichage de l'image


Cette fonction vous permet de modifier ou de personnaliser le mode d'affichage pour améliorer l'image en entrée. Suivant le signal d'entrée, vous pouvez choisir entre les modes d'image "NORMAL", "PLEIN", "POINT PAR POINT", "BORDS", "ALLONGE" ou "ALLONGE SMART".

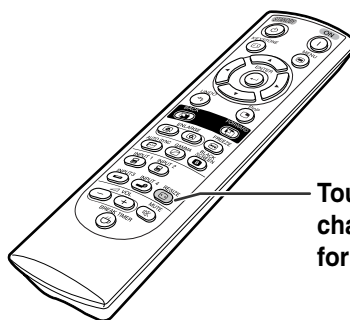
Commutation de l'affichage de l'image suivant le signal d'entrée

Appuyez sur .

- A chaque pression sur , l'affichage change comme indiqué à la page 52 et 53.

Info

- En mode Point par point, les images sont affichées en résolution originale et ne peuvent donc être agrandies.
- Pour retourner à l'image standard, appuyez sur  pendant que "REDIMENSIONNER" s'affiche à l'écran.



Touche de changement de format RESIZE

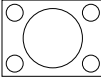
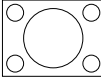

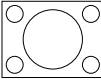
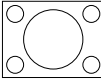
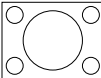
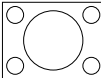


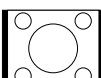
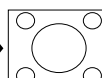

Affichage à l'écran du mode d'affichage d'image.



ORDINATEUR

| | | NORMAL | PLEIN | POINT PAR POINT |
|------------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|
| Ratio d'aspect 4:3 | SVGA (800 × 600) | 1024 × 768 | — | 800 × 600 |
| | XGA (1024 × 768) | 1024 × 768 | — | — |
| | SXGA (1280 × 960) | 1024 × 768 | — | 1280 × 960 |
| | UXGA (1600 × 1200) | 1024 × 768 | — | 1600 × 1200 |
| Autres ratios d'aspect | SXGA (1280 × 1024) | 960 × 768 | 1024 × 768 | 1280 × 1024 |

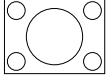
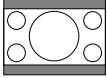
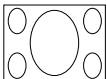



- "NORMAL" est fixé lorsque des signaux XGA (1024 × 768) sont en entrée.

| Signal d'entrée | | Image d'écran de sortie | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | NORMAL <small>Projette une image sur la totalité de l'écran tout en conservant le ratio d'aspect.</small> | PLEIN <small>Projette une image sur la totalité de l'écran en ignorant le ratio d'aspect.</small> | POINT PAR POINT <small>Projette l'image à la résolution originale du signal.</small> |
| Résolution inférieure à l'XGA |  Ratio d'aspect 4:3 |  | — |  |
| XGA |  Ratio d'aspect 4:3 |  | — | — |
| Résolution supérieure à XGA |  Ratio d'aspect 4:3 |  | — |  |
| SXGA (1280 × 1024) |  |  |  |  |

| | | NORMAL | PLEIN | BORDS | ALLONGE | ALLONGE SMART |
|------------------------------|----------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|---------------|
| 480I, 480P, NTSC, PAL, SECAM | Ratio d'aspect 4:3. Boîte à lettre, comprimé | 1024 × 768 | — | 768 × 576* | 1024 × 576* | 1024 × 576* |
| 540P | Ratio d'aspect 16:9 | — | 1024 × 768 | — | | — |
| 720P, 1035I, 1080I | Ratio d'aspect 16:9 | — | — | — | — | — |

• "ALLONGE" est fixé lorsque des signaux 720P, 1035I ou 1080I sont en entrée.

* La fonction de déplacement numérique peut être utilisée avec ces images.


| Signal d'entrée | | Image d'écran de sortie | | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | NORMAL <small>Projette une image sur la totalité de l'écran.</small> | PLEIN <small>Projette la partie centrale sur un écran 4:3 en l'agrandissant 1,3 fois dans le sens horizontal.</small> | BORDS <small>Projette une image 4:3 totale étirée en une seule image (la colonne suivante).</small> | ALLONGE <small>Projette une image 16:9 de façon uniforme sur la totalité de l'écran (bandes noires supérieure/inférieure).</small> | ALLONGE SMART <small>Projette l'image complètement sur un écran 16:9 en éliminant les zones autour de l'image 4:3 tout en maintenant le ratio d'aspect autour du centre de l'image.</small> |
| 480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM |  Ratio d'aspect 4:3 | | | | | |
| |  Boîte à lettre comprimé | | | | | |
| |  Comprimé | | | | | |
| 540P |  Ratio d'aspect 16:9 | — | | | | — |
| |  Ratio d'aspect 16:9 (format 4:3 sur écran 16:9) | — | | | | — |
| 720P, 1035I, 1080I |  Ratio d'aspect 16:9 | — | — | — | | — |

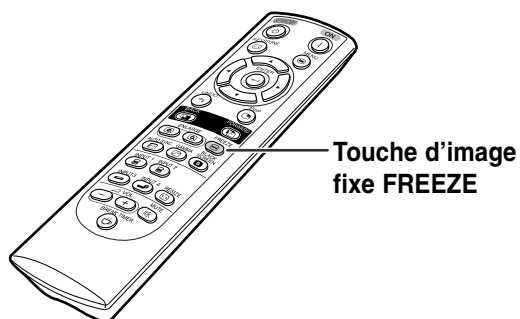
Affichage d'une image fixe

Cette fonction vous permet de geler instantanément une image en mouvement. C'est très utile lorsque l'on veut obtenir une image fixe à partir d'un ordinateur ou d'une vidéo, afin de prendre le temps nécessaire à une explication.

Gel d'une image en mouvement

- 1** Appuyez sur .
 - L'image projetée est gelée.

- 2** Appuyez à nouveau sur  pour retourner à l'image animée provenant du composant connecté.



▼ Affichage à l'écran

GEL D'IMAGE ACTIVE



GEL D'IMAGE DESACTIVE

Agrandissement d'une partie spécifique de l'image

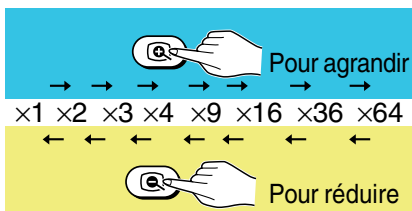
Cette fonction vous permet d'agrandir une partie spécifique de l'image. C'est très utile pour détailler une partie de l'image.

Affichage d'une partie agrandie d'image

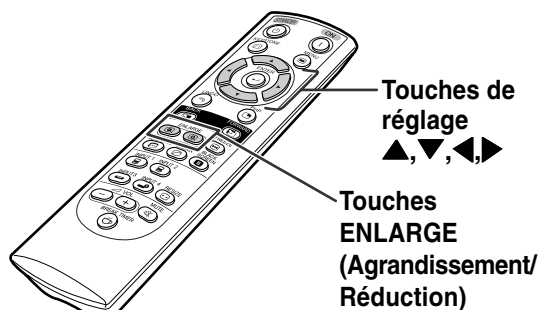
1 Appuyez sur .

- Agrandit l'image.
- Appuyez sur  ou  pour agrandir ou réduire l'image projetée.

Remarque




- Vous pouvez modifier l'emplacement de l'image agrandie en utilisant ▲, ▼, ◀ ou ▶.
- Si la résolution de l'image projetée est supérieure à la résolution SXGA, "x2" et "x3" ne peuvent pas être sélectionnés.

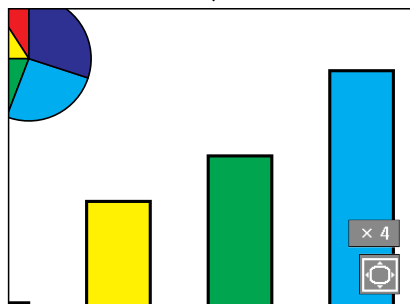
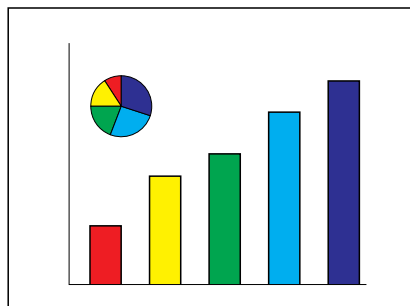


2 Appuyez sur pour annuler l'opération, l'agrandissement retourne ensuite à x1.

Remarque

- Dans les cas suivants, l'image reprend son format normal (x1).
- Lorsque le mode d'entrée est changé.
 - Lorsque  a été enfoncée.
 - Lorsque le signal d'entrée a été modifié.
 - Lorsque la résolution du signal d'entrée et le taux de rafraîchissement (fréquence verticale) sont modifiés.

▼ Affichage à l'écran




Fonction de correction gamma

Le réglage Gamma est une fonction d'amélioration de la qualité de l'image qui offre une image plus riche en éclaircissant les parties les plus sombres de l'image sans altérer la luminosité des parties claires. S'utilise pour afficher des images comportant beaucoup de scènes sombres telles que celles de films ou de concerts, ou encore pour regarder des images dans une pièce éclairée, les scènes sombres deviennent plus faciles à visionner et semblent avoir une meilleure profondeur d'image.

| Mode sélectionné | Description |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| STANDARD | Pour image normale |
| PRÉSENTATION | Éclaircit les parties sombres d'une image pour améliorer les présentations. |
| CINÉMA | Augmente la profondeur des parties sombres de l'image et les rend plus attractives. |
| PERSONNALISÉ | Permet de régler la valeur gamma avec Sharp Advanced Presentation Software. |

Réglage de la Correction Gamma

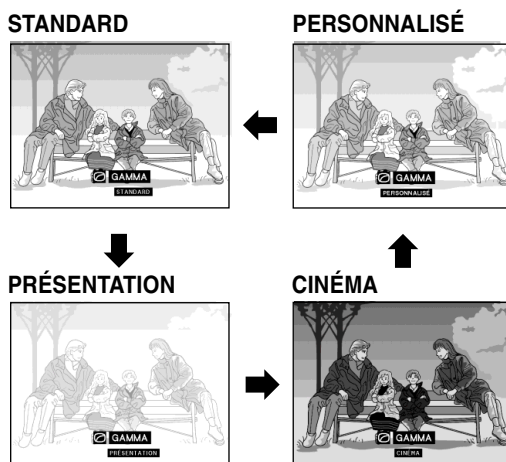
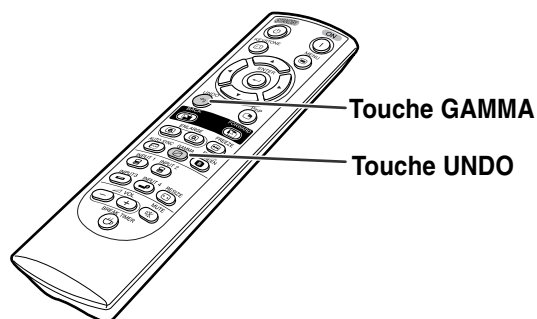
1 Appuyez sur .

- Chaque fois que  est pressé, le niveau gamma se commute entre les différents types de modes gamma.

2 Pour revenir aux réglages par défaut, appuyez sur tandis que "GAMMA" est affiché.

Remarque


- Le mode Gamma ne fonctionne pas pour ENTRÉE 1 ou ENTRÉE 2 lorsque la fonction "Couleur" du menu C.M.S. est placée sur "sRVB".









Affichage d'images doubles (Image dans image)


La fonction "Image dans image" vous permet d'afficher deux images sur le même écran. Vous pouvez afficher l'image entrée par ENTRÉE 3 ou 4 comme une image se superposant à l'image principale provenant de l'entrée ENTRÉE 1 ou 2.

Affichage de l'image incrustée

1 Appuyez sur .

2 Appuyez sur  ou  sur la télécommande ou  sur le projecteur pour commuter l'image insérée.

3 Appuyez sur , ,  ou  pour régler l'emplacement de l'image insérée.

- Appuyez sur  pour arrêter le cadre ou pour faire disparaître le cadre.

4 Appuyez sur  pour déplacer l'image insérée.

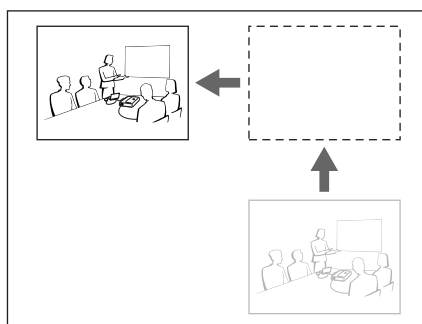
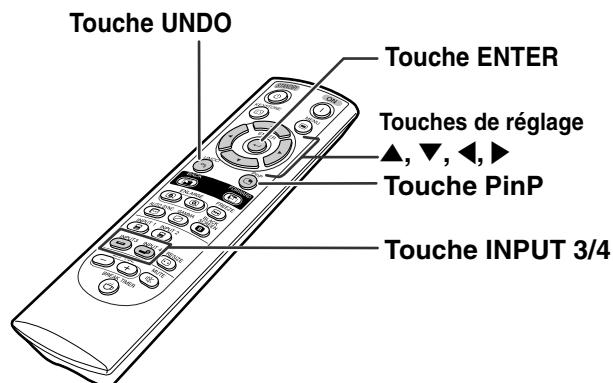
- L'image insérée sera déplacée vers le cadre d'image insérée.

Remarque

- L'image insérée peut uniquement être affichée avec un signal vidéo composite (NTSC/PAL/SECAM) ou S-Vidéo.
- La fonction Image fixe fonctionne uniquement avec l'image incrustée lorsque le mode Image dans image est en cours d'utilisation.

Si le signal entrée par ENTRÉE 1 ou 2 est comme suit, la fonction Image dans image est inopérante :


- Lorsque la résolution dépasse SXGA.
- Lorsque le signal d'entrée est 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I.
- Lorsque le signal d'entrée a été commuté sur le mode entrelacé en utilisant des signaux RVB.
- Lorsque le mode d'affichage est réglé sur "Point par Point".
- Lorsque aucun signal n'est envoyé à ENTRÉE 1 ou 2, ou lorsque la résolution ou le taux de rafraîchissement (fréquence verticale) est modifié.




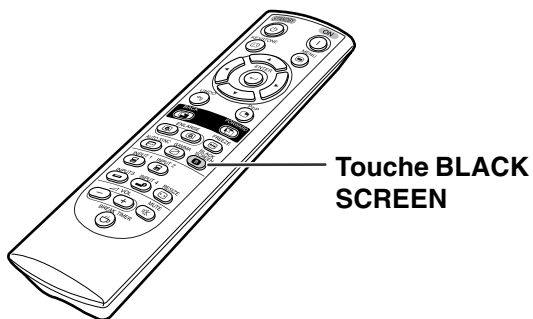
Fonction écran noir

Cette fonction peut être utilisée pour afficher un écran noir.

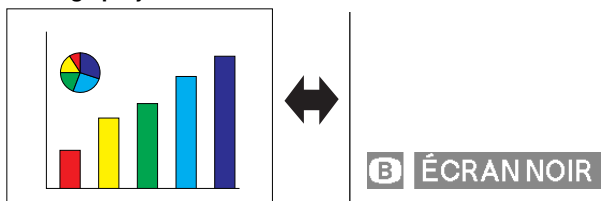
Extinction de l'image projetée

- 1 Appuyez sur .**
 - L'écran devient noir et le message "ÉCRAN NOIR" s'affiche.

- 2 Pour revenir à l'image projetée à l'origine, appuyez à nouveau sur .**



▼ Image projetée




Affichage de la minuterie de pause


Cette fonction peut être utilisée pour afficher le temps de pause restant pendant les réunions.

Affichage et réglage de la minuterie de pause

1 Appuyez sur  **La minuterie de la pause commence à partir de 5 minutes.**

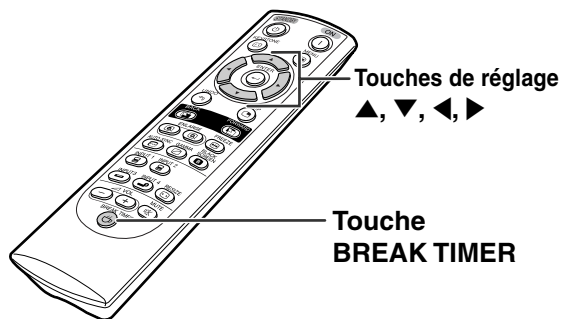
2 Lorsque  est affiché, appuyer sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour régler la minuterie de pause.

- Vous pouvez régler cette durée à n'importe que valeur entre 1 et 60 minutes (par unité d'1 mn).
- La minuterie de la pause commence à décompter les minutes dès que ▲, ▼, ◀ ou ▶ est sélectionné.

3 Appuyez sur  pour annuler la minuterie de pause.

Remarque

- La fonction Extinction Auto sera temporairement désactivée pendant la minuterie de pause. Si aucun signal d'entrée n'est détecté pendant plus de 15 minutes, le projecteur passera automatiquement en mode veille une fois la minuterie de pause écoulée.
- La minuterie de pause sera affichée sur l'image de démarrage. Pour changer l'écran affichée pendant la pause, modifiez le réglage de l'"Im. départ" (voir page 68).



▼ Affichage à l'écran



The screen display shows a small icon of a cup on the left and the time '4:50' in a dark box on the right.

Système de gestion de la couleur (C.M.S.)

Cette fonction vous permet d'ajuster individuellement les caractéristiques de six couleurs (R : Rouge, Y : Jaune, G : Vert, C : Cyan, B : Bleu, M : Magenta).



Sélection du mode de reproduction de la couleur

Sélectionnez le "Couleur" dans le menu "C.M.S." sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Pour obtenir des informations supplémentaires au sujet de la fonction sRVB, rendez-vous sur le site "<http://www.srgb.com/>".
- La fonction "sRVB" ne peut pas être sélectionnée pour "Couleur" du menu C.M.S. lorsque l'option "Composant" est sélectionnée pour "Type de signal" du menu "Image".
- Lorsque "sRVB" est sélectionnée :
 - La correction gamma ne peut pas être sélectionnée.
 - "Rouge", "Bleu" ou "Temp Clr" dans "Image" ne peut pas être réglé.
- Si "Standard" ou "sRVB" est sélectionné pour "Couleur", d'autres paramètres (ex. Objectif) ne peuvent pas être ajustés.

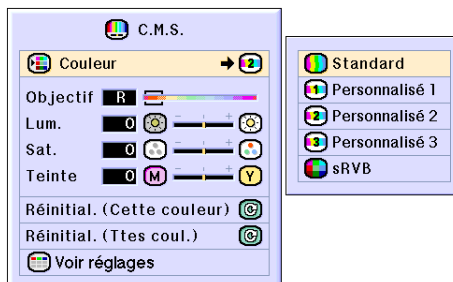
Info

- Lorsque "sRVB" est sélectionné, il est possible que l'image projetée devienne sombre mais ce n'est pas la conséquence d'un dysfonctionnement.

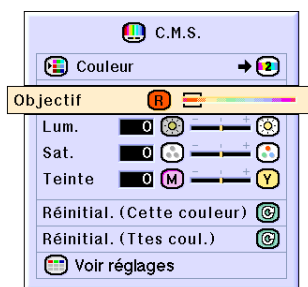
Sélection de la couleur cible

Sélectionnez le "Objectif" dans le menu "C.M.S." sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



| Objet sélectionné | Description |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard | Paramètre par défaut de Sharp |
| Personnalisé 1-3 | La "Lum.", la "Sat." et la "Teinte" peuvent être réglées pour chacune des six couleurs. |
| sRVB | Le mode passe à sRVB |

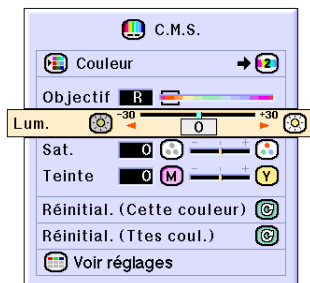


| | | | |
|---|-------|---|---------|
| R | Rouge | C | Cyan |
| Y | Jaune | B | Bleu |
| G | Vert | M | Magenta |

Paramétrer la brillance de la couleur cible

Sélectionnez le “Lum.” dans le menu “C.M.S.” sur la page de menu.

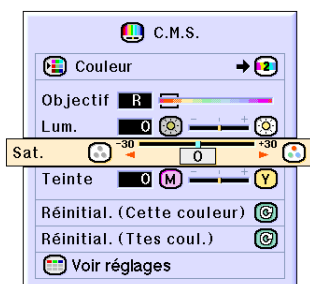
→ Pour l’utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Paramétrer la valeur chromatique de la couleur cible

Sélectionnez le “Sat.” dans le menu “C.M.S.” sur la page de menu.

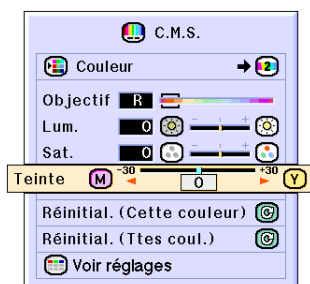
→ Pour l’utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Paramétrer la tonalité de la couleur cible

Sélectionnez le “Teinte” dans le menu “C.M.S.” sur la page de menu.

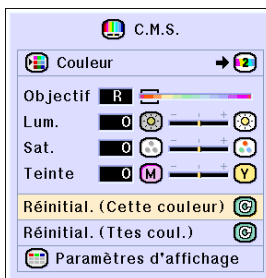
→ Pour l’utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Revenir aux paramètres de couleur définis par l'utilisateur

Sélectionnez le “Réinitial. (Cette couleur)” ou “Réinitial. (Ttes coul.)” dans le menu “C.M.S.” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



| Objet sélectionné | Description |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réinitial. (Cette couleur) | La “Lum.”, la “Sat.” et la “Teinte” de la couleur sélectionnée pour “Objectif” ont été rétablies. |
| Réinitial. (Ttes coul.) | La “Lum.”, la “Sat.” et la “Teinte” de toutes les couleurs ont été rétablies. |

Présentation de tous les paramètres de couleur

Sélectionnez le “Voir réglages” dans le menu “C.M.S.” sur la page de menu.

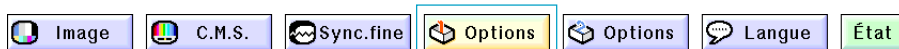
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

The screenshot shows the 'C.M.S.' menu with 'Voir réglages' selected. Below the menu is a table for color calibration parameters.

| | R | Y | G | C | B | M |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Lum. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Sat. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Teinte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Paramétrer le type de sortie audio

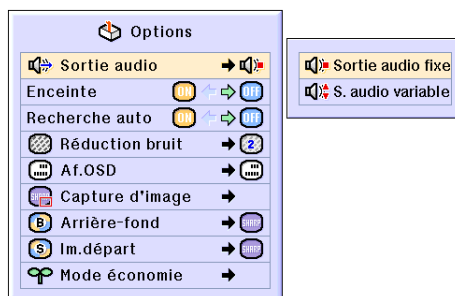
Cette fonction vous permet de sélectionner le type de sortie audio.



| Objet sélectionné | Description |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sortie audio fixe | Sortie audio qui ne varie pas en puissance avec le niveau du volume du projecteur source. |
| S. audio variable | Sortie audio qui varie en puissance avec le niveau du volume du projecteur source. |

Paramétrer le type de sortie audio

Sélectionnez le “Sortie audio fixe” dans le menu “Options (1)” sur la page de menu.
→ Pour l’utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

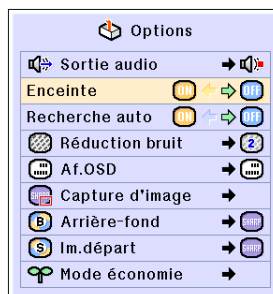


Allumer et éteindre le haut-parleur interne

Cette fonction vous permet d’allumer et d’éteindre le haut-parleur interne.

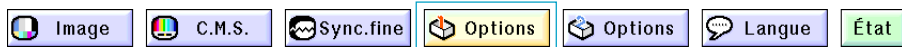
Allumer et éteindre le haut-parleur interne

Sélectionnez le “Enceinte” dans le menu “Options” sur la page de menu.
→ Pour l’utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Fonction de recherche auto

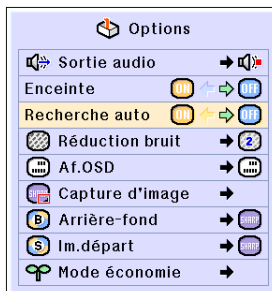
Cette fonction effectue automatiquement une recherche et commute automatiquement sur le mode d'entrée correspondant aux signaux reçus, à la mise sous tension du projecteur ou lorsque la touche INPUT est enfoncée.










Utilisation de la Recherche auto

Sélectionnez le "Recherche auto" dans le menu "Options (1)" sur la page de menu.






→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Remarque

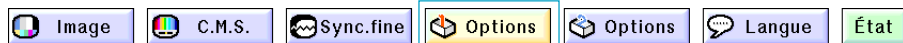
- **ON** Activé
Se commute automatiquement sur le mode d'entrée correspondant aux signaux reçus, à l'allumage du projecteur ou en appuyant sur la touche  sur le projecteur.
- **OFF** Désactivé
Pour la commutation manuelle des modes d'entrée dans l'ordre par une pression de  sur le projecteur.
Pour arrêter la recherche du mode d'entrée, appuyez sur  du projecteur, ou sur , ,  ou  de la télécommande.

Info

- Même lorsque cette fonction est en train de rechercher des signaux d'entrée, si les touches , ,  ou  sont enfoncées, le mode d'entrée sera commuté vers le mode correspondant.
- Même lors de la recherche de signaux d'entrée, le projecteur revient au mode d'entrée antérieur si  est pressée.

Système de réduction de bruit numérique vidéo (Réduction bruit)

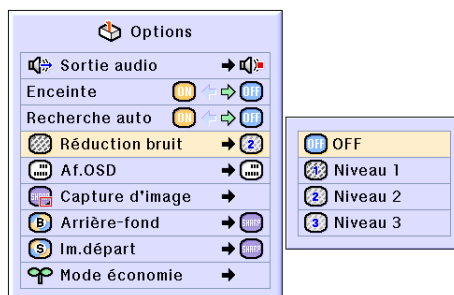
La réduction de bruit numérique (Réduction bruit) permet des images de grande qualité avec un minimum de point rampant et d'interférences couleur.



Réduction du bruit de l'image (Réduction bruit)

Sélectionnez “Réduction bruit” dans le menu “Options (1)” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Remarque

- Réglez ce paramètre sur le niveau qui procure l'image la plus claire.

N'oubliez pas de régler Réduction bruit sur “OFF” (Désactivé) dans les cas suivants :

- Lorsque l'image est floue.
- Lorsque les contours et les couleurs d'images en mouvement traînent.
- Lorsque des émissions TV à faible signal sont projetées.

Info

- Cette fonction est disponible avec ENTRÉE 1, 2 (signaux 480I, 480P, 580I et 580P) et ENTRÉE 2, 3 (tous les signaux).

Réglage de l'affichage à l'écran

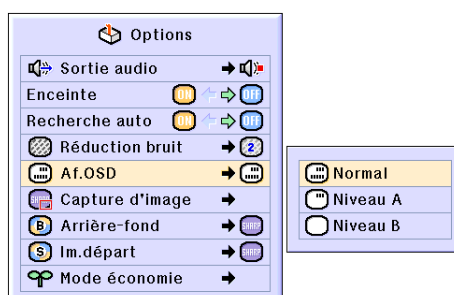
Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver les messages à l'écran. Lors du réglage de “ Niveau A” ou “ Niveau B” dans “Af.OSD”, l'affichage du mode d'entrée (par exemple ENTRÉE 1) n'apparaît pas, même si la touche INPUT est pressée.

| Élément sélectionné | Description |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Normal | Tous les messages d'affichage à l'écran sont affichés. |
| Niveau A | Entrée/Image fixe/Agrandissement/Sync automat/Volume/Mute/Écran noir ne sont pas affichés. |
| Niveau B | Tous les messages d'affichage à l'écran ne sont pas affichés. (à l'exception du Menu, des affichages à l'écran lorsque la touche KEYSTONE est enfoncée, et des affichages d'alarme (Temp./Changer la lampe., etc.)) |

Désactivation de l'affichage à l'écran

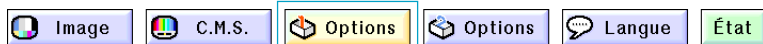
Sélectionnez “Af.OSD” dans le menu “Options (1)” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Réglage du signal vidéo

Le mode du système d'entrée vidéo est préréglé sur "Auto" ; cependant, une image plus nette provenant de l'équipement audio-visuel connecté peut ne pas être reçue, suivant la différence du signal vidéo. Commutez, dans ce cas, le signal vidéo.

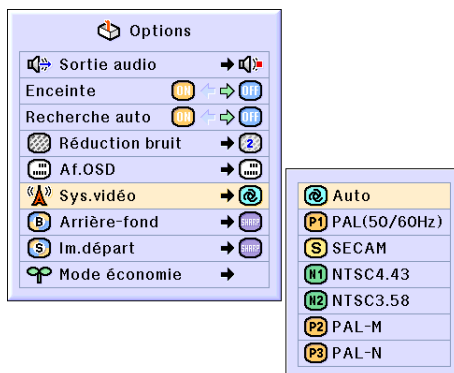


Paramétrer le système vidéo

Sélectionnez le "Sys.vidéo" dans le menu "Options (1)" sur la page de menu.
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

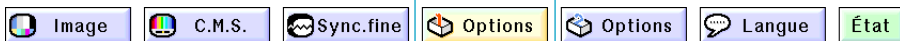
- Le signal vidéo peut uniquement être réglé en mode ENTRÉE 3 ou ENTRÉE 4.
- En "Auto", les images sont affichées en PAL même si les signaux reçus en entrée sont en PAL-N ou PAL-M.



| | |
|----------|----------------------------------------------------------------------|
| PAL | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo PAL. |
| SECAM | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo SECAM. |
| NTSC4.43 | Lors de la reproduction de signaux NTSC sur un équipement vidéo PAL. |
| NTSC3.58 | Quand le projecteur est connecté à un équipement vidéo NTSC. |

Sauvegarde des images projetées

- Ce projecteur vous permet de capturer les images projetées (signaux RVB) et de les régler comme image de démarrage ou de fond lorsqu'aucun signal n'est reçu.
- Vous pouvez capturer les images d'entrée en utilisant les signaux RVB.



Capture de l'image

Sélectionnez le "Capture d'image" dans le menu "Options (1)" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

- 1 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner "Mémo. image" et appuyez sur .

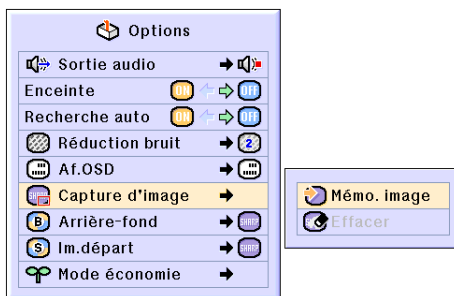
- L'image projetée est capturée. La capture peut prendre du temps.

- 2 ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner "Oui".

- 2 ② Appuyez sur .

Remarque

- Seules les images des signaux non entrelacés XGA (1024 × 768) en mode ENTRÉE 1 ou ENTRÉE 2 peuvent être capturées.
- L'image enregistrée est réduite à 256 couleurs.
- Les images provenant d'équipements connectés à ENTRÉE 3 ou ENTRÉE 4 ne peuvent pas être capturées.
- Une seule image peut être saisie et sauvegardée.
- La couleur des images peut varier avant et après l'enregistrement si une image est capturée après l'utilisation de la fonction "C.M.S." pour son réglage.




Souhaitez-vous enregistrer cette image comme l'image personnalisée du projecteur? (L'image personnalisée précédemment enregistrée sera effacée.)

Oui

Non

Suppression de l'image capturée

- 1 Sélectionnez "Effacer" et appuyez sur .

- 2 ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner "OK".

- 2 ② Appuyez sur .

Cette image personnalisée enregistrée dans le projecteur sera effacée.

OK

Annuler

Réglage d'une image de fond

Cette fonction vous permet de sélectionner l'image affichée lorsqu'aucun signal n'est envoyé au projecteur.

| Élément sélectionné | Description |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sharp | Image par défaut SHARP |
| Personnalisé *1 | Image utilisateur personnalisée (le logo de l'entreprise par exemple) |
| Bleu | Écran bleu |
| Aucun | Écran noir *2 |

*1 Vous pouvez régler une image capturée comme image de fond en sélectionnant "Personnalisé".

*2 Si le signal d'entrée reçoit des interférences, l'écran sera affiché avec les interférences.

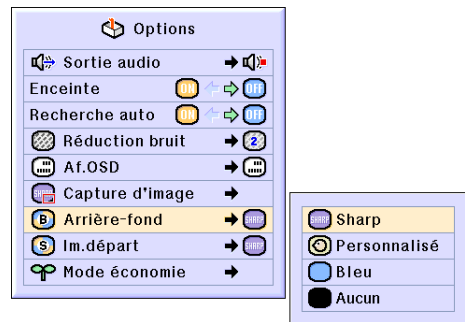


Sélection d'une image de fond

Sélectionnez le "Arrière-fond" dans le menu "Options (1)" sur la page de menu.
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Lorsque "Personnalisé" est sélectionné, une image enregistrée en utilisant "Capture d'image" peut être affichée comme image de fond.
- Une image "Personnalisé" est pré-réglée comme un écran noir.



Sélection d'une image de départ

Cette fonction vous permet de spécifier l'image à afficher au démarrage du projecteur.

| Élément sélectionné | Description |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sharp | Image par défaut SHARP |
| Personnalisé * | Image utilisateur personnalisée (le logo de l'entreprise par exemple) |
| Aucun | Écran noir |

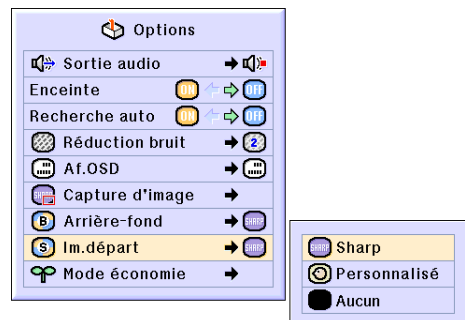
* Vous pouvez régler une image capturée comme image de départ en sélectionnant "Personnalisé".

Sélection d'une image de départ

Sélectionnez le "Im. départ" dans le menu "Options (1)" sur la page de menu.
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

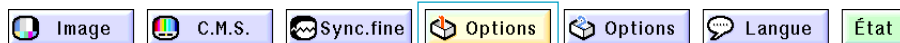
Remarque

- Lorsque "Personnalisé" est sélectionné, une image enregistrée en utilisant "Capture d'image" peut être affichée comme image de départ.
- Une image "Personnalisé" est pré-réglée comme un écran noir.



Sélectionner le mode Économie d'énergie

Ces fonctions vous permettent de réduire la consommation d'énergie du projecteur.



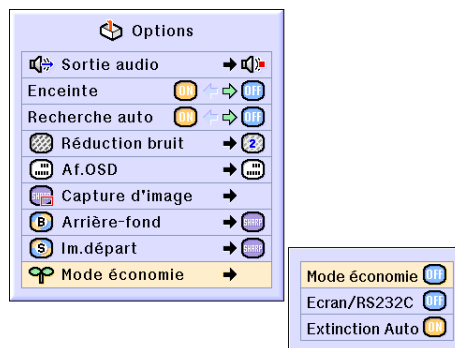
Réglage du mode d'économie d'énergie

Sélectionnez "Mode économie" en "Mode économie" du menu "Options (1)" de l'écran de menus.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Alors que les performances en matière de durée de vie de l'ampoule et de bruit sont améliorées lorsque la fonction "Mode économie" est placée "ON", la luminosité, quant à elle, est réduite de 20 %.
- Le "Mode économie" est pré-réglé en usine sur "OFF" (Désactivé).



| Etat | Luminosité | Consommation (Utilisation d'un courant secteur de 100V) | Autonomie de la lampe |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| ON (Mode faible consommation) | 80% | 325 W | 3.000 heures |
| OFF (Mode standard) | 100% | 400 W | 2.000 heures |

Fonction Moniteur/RS-232C éteint

Ce projecteur consomme de l'énergie lorsque l'on utilise un moniteur branché au terminal de SORTIE (ENTRÉE 1, 2) et un ordinateur branché au terminal RS-232C. Lorsque ces terminaux ne sont pas utilisés, la fonction "Ecran/RS232" peut être placée sur "OFF" pour réduire la consommation d'énergie de réserve.

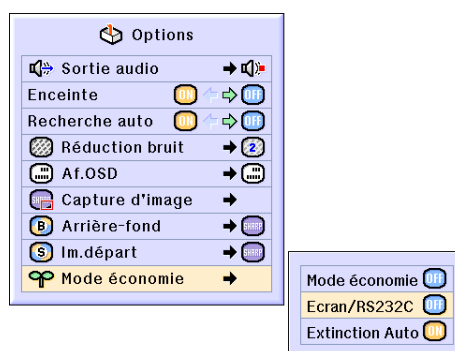
Sélectionnez "Ecran/RS232C" en "Mode économie" du menu "Options (1)" de l'écran de menus.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

| | |
|------------|-------------------------------------------------|
| Activée | La connexion Ecran/RS232C est réglée sur "ON". |
| Désactivée | La connexion Ecran/RS232C est réglée sur "OFF". |

Remarque

- Placez "Ecran/RS232C" sur "ON" lorsque vous utilisez le logiciel de présentation avancée de Sharp.



Sélection du mode d'économie d'énergie

Fonction Extinction Auto

Si aucun signal d'entrée n'est détecté pendant plus de 15 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode veille s'il est réglé sur "ON".

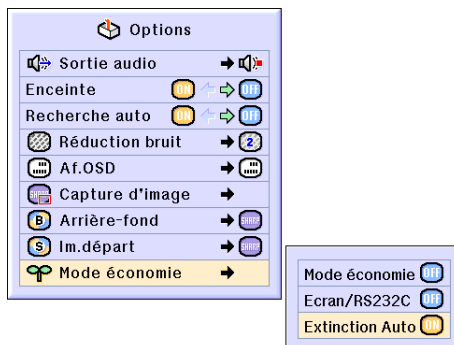
La fonction Extinction Auto sera désactivée quand elle est réglée sur "OFF".

Sélectionnez "Extinction Auto" en "Mode économie" du menu "Options (1)" de l'écran de menus.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Lorsque la fonction Extinction Auto est réglée sur "ON", 5 minutes avant que le projecteur passe en mode veille, le message "Entrée en mode VEILLE dans X min." apparaît à l'écran pour indiquer les minutes restantes.



Afficher la durée de vie restante de l'ampoule (en pourcentage)



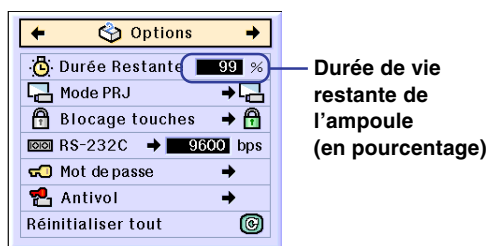
Contrôler la durée de vie restante de l'ampoule (en pourcentage)

Cette fonction vous permet de contrôler la durée de vie restante de l'ampoule (en pourcentage).

Sélectionnez le menu "Options (2)" de l'écran de menus.
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque





- Il est recommandé de changer l'ampoule lorsque sa durée de vie atteint 5 %.
Pour en savoir plus sur la façon de remplacer l'ampoule, contactez le revendeur agréé Sharp de votre projecteur ou le centre de services le plus proche.
- Le tableau de droite indique des valeurs approximatives pour l'utilisation dans chaque mode. L'autonomie de la lampe change selon la fréquence de la de l'activation et désactivation du "Mode économie" (voir page 69).



| | Durée de vie restante de l'ampoule | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| | 100% | 5% |
| Utilisé avec le mode "Mode économie" placé sur "ON" (Mode faible consommation) | 3.000 heures | 150 heures |
| Utilisé uniquement avec le mode "Mode économie" placé sur "OFF" (Mode standard) | 2.000 heures | 100 heures |

Renversement/Inversion des images projetées

Ce projecteur est équipé d'une fonction de renversement et d'inversion d'image qui vous permet de renverser ou d'inverser l'image projetée pour diverses applications.

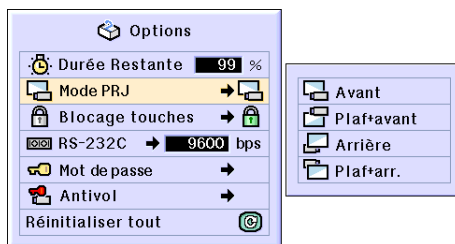
| Élément sélectionné | Description |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  Avant | Image normale |
|  Plaf + avant | Image inversée |
|  Arrière | Image renversée |
|  Plaf + arr. | Image renversée et inversée |



Réglage du mode de projection

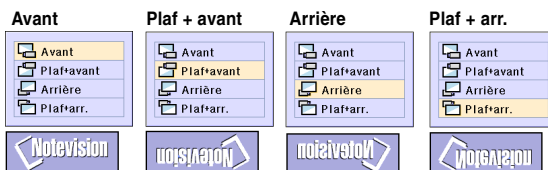
Sélectionnez le "Mode PRJ" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.






Remarque

- Si un mot de passe a été réglé, le champ de saisie du mot de passe sera affiché lors de la sélection du "Mode PRJ".
- Cette fonction est utilisée pour les images inversées et les montages au plafond. Voir page 32 pour ces montages.



Blocage des touches de commande sur le projecteur

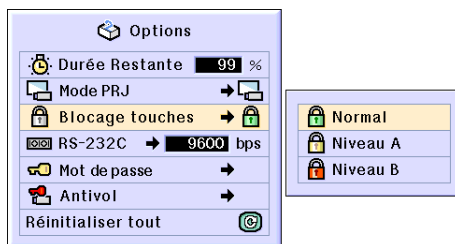
Cette fonction peut être utilisée pour bloquer l'utilisation de certaines touches de commande sur le projecteur. Trois niveaux de blocage sont disponibles.

| Niveau de blocage touches | Description |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  Normal | Toutes les touches sont fonctionnelles. |
|  Niveau A | Uniquement les touches INPUT/VOLUME sur le projecteur sont fonctionnelles. |
|  Niveau B | Toutes les touches sur le projecteur sont inopérantes. |

Blocage des touches

Sélectionnez le "Blocage touches" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Remarque

- Si un mot de passe a été réglé, le champ de saisie de mot de passe sera affiché lorsque "Blocage touches" est sélectionné.

Annulation du blocage des touches

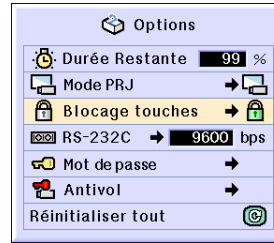
Lorsque le niveau de blocage touches est réglé sur "Normal", toutes les touches sont fonctionnelles.

Sélectionnez "Blocage touches" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu et reglez sur "Normal".

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

- Lorsqu'un mot de passe a été réglé et "Blocage touches" sélectionné, le champ de saisie de mot de passe s'affichera.
- Si un mot de passe et le niveau de blocage touches ont été tous deux réglés en même temps, le mot de passe sera nécessaire pour modifier le niveau de blocage.



Mot de passe - - - -

Sélectionner la vitesse de transmission (RS-232C)

Ce menu vous permet de régler la vitesse de transmission de la connexion RS-232C en sélectionnant le débit en bauds.



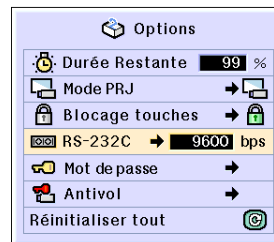
Sélectionner la vitesse de transmission (RS-232C)

Sélectionnez le "RS-232C" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

Remarque

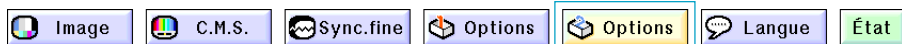
- Lorsqu'un mot de passe a été créé et que l'option "RS-232C" a été sélectionnée, la boîte de saisie du mot de passe s'affiche.
- Vérifiez que le projecteur et l'ordinateur sont configurés sur le même débit en bauds. Reportez-vous au manuel technique de l'ordinateur pour savoir comment paramétrer le débit en bauds de votre ordinateur.



| |
|------------|
| 9600 bps |
| 38400 bps |
| 115200 bps |

Paramétrage d'un mot de passe

Un mot de passe peut être réglé par l'utilisateur pour empêcher de modifier certains réglages dans le menu "Options (2)". L'utilisation d'un mot de passe simultanément avec le niveau de blocage (page 71) est plus efficace.




Saisie du mot de passe

Sélectionnez le "Mot de passe" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.
→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

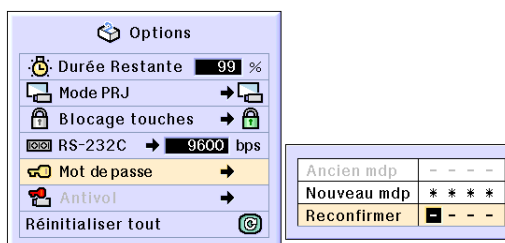
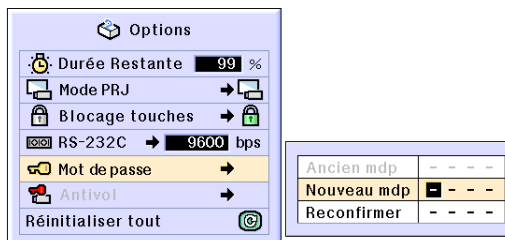
1 Appuyez sur ▲ ou ▼ de sélectionner le chiffre souhaité et appuyez ensuite sur ►.

2 Entrez les 3 chiffres restants et appuyez sur .

3 Entrez à nouveau le mot de passe dans "Reconfirmer" et appuyez sur .


Remarque


- Lorsqu'un mot de passe est réglé, il devient nécessaire pour modifier les réglages "Mode PRJ", "Blocage touches", "RS-232C", "Antivol" et "Réinitialiser tout".



Changement du mot de passe



Sélectionnez le "Mot de passe" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.
 → Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 et 45.

1 Appuyez sur ▲, ▼ et ► pour entrer le mot de passe dans "Ancien mdp" et appuyer sur .

2 Appuyez sur ▲, ▼ et ► pour entrer le nouveau mot de passe et appuyer sur .

3 Entrez le nouveau mot de passe à 4 chiffres dans "Reconfirmer" et appuyer su. .

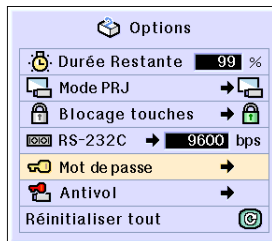
Remarque

- Si vous ne souhaitez pas utiliser de mot de passe, laissez le champ vierge dans les procédures 2 et 3 et appuyez sur .
- Pour annuler le réglage du mot de passe, cliquez sur .

Si vous avez oublié votre mot de passe

Si vous avez oublié le mot de passe, supprimez-le et réglez-en un nouveau en utilisant la procédure suivante :

Appuyez sur



| | |
|-------------|---------|
| Ancien mdp | - - - - |
| Nouveau mdp | - - - - |
| Reconfirmer | - - - - |

Réglage du système antivol

La fonction antivol empêche l'utilisation du projecteur par des personnes non autorisées. Vous pouvez choisir d'activer ou non cette fonction. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, n'entrez pas de mot de code. Après l'activation de cette fonction, les utilisateurs devront entrer le mot de code correct à chaque démarrage du projecteur. L'entrée d'un mot de code incorrect empêche la projection des images. Les étapes suivantes expliquent comment utiliser cette fonction.

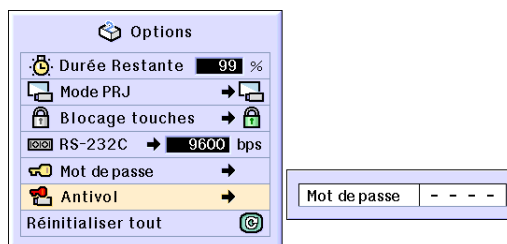


Saisie d'un mot de code

- La fonction "Antivol" ne peut pas être sélectionnée jusqu'à ce qu'un "Mot de passe" soit activé. (Voir page 73.)
- Si la fonction "Antivol" est sélectionnée, la boîte de dialogue d'entrée du mot de passe sera affichée. Saisissez le mot de passe après avoir saisi le bon mot de passe.

Sélectionnez le "Antivol" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



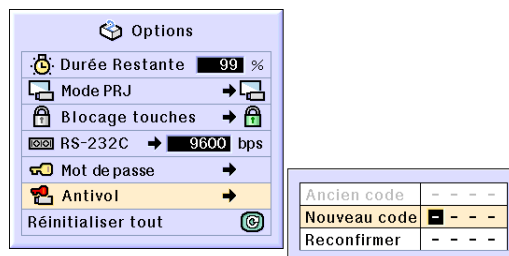
Info

- Une fois que le mot de code est réglé, vous devez vous rappeler du mot de code correct. Nous vous recommandons de conserver le mot de code dans un endroit sûr auquel seuls des personnes autorisées auront accès. En cas de perte ou d'oubli de votre mot de code, veuillez contacter le revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche (voir page 96). Il est possible qu'il soit nécessaire d'emmener le projecteur chez eux afin de réinitialiser le projecteur à son état d'origine (réinitialisation de mot de passe et de mot de code).

1 Appuyez au choix sur une des touches de la télécommande ou du projecteur pour entrer le premier chiffre dans "Nouveau code".

Remarque

- Les touches suivantes de la télécommande ou du projecteur ne peuvent être réglées comme mot de code :
 - Touche ON
 - Touche STANDBY
 - Touche ENTER
 - Touche UNDO
 - Touche MENU
 - Touche de déplacement FORWARD
 - Touche de déplacement BACK



Réglage du système antivol

2 Entrez les 3 chiffres restants en appuyant sur n'importe quelle touche voulue.

3 Entrez le même mot de code une fois de plus dans "Reconfirmer".

Remarque

- La fonction de blocage de touches sera inactivée temporairement.

Lorsque l'option "Antivol" est sélectionnée, la boîte de saisie du code apparaît après la mise sous tension. Saisissez le code correct.

- Appuyez sur les touches de la télécommande si les touches de la télécommande sont utilisées pour régler le mot de code. D'une façon similaire, appuyez sur les touches du projecteur si les touches du projecteur sont utilisées pour régler le mot de code.

Changement du mot de code

- Lorsque la fonction "Antivol" est sélectionnée, la boîte d'entrée de mot de passe est affichée. Vous pouvez changer le mot de code après avoir saisi le mot de passe.

Sélectionnez le "Antivol" dans le menu "Options (2)" sur la page de menu.


→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

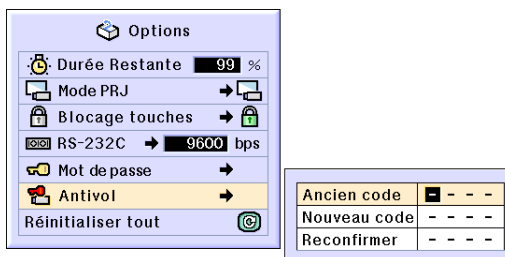
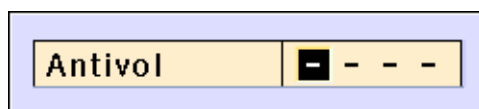
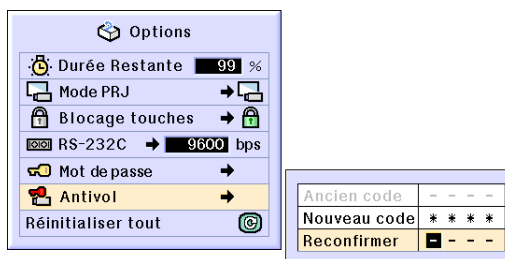
1 Appuyer sur une touche de la télécommande ou sur le projecteur pour entrer le mot de clé pré-réglé à 4 chiffres dans le champ "Ancien code".

2 Appuyez au choix sur une des touches de la télécommande ou du projecteur pour entrer le nouveau mot de code.

3 Entrez le même mot de code à 4 chiffres dans le champ "Reconfirmer".

Remarque

- Si vous ne souhaitez pas utiliser de mot de code, laissez le champ vierge dans les procédures 2 et 3 et appuyez sur .



Initialisation des réglages

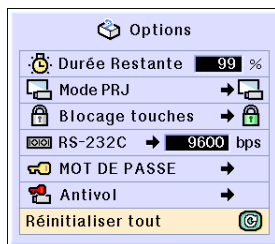
Cette fonction vous permet d'initialiser les réglages que vous venez d'effectuer sur le projecteur.



Retour aux réglages par défaut

Sélectionnez le “Réinitialiser tout” dans le menu “Options (2)” sur la page de menu.

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.



Remarque

- Si un mot de passe a été réglé, le champ de saisie du mot de passe sera affiché lors de la sélection de l'option “Réinitialiser tout”.

Les éléments suivants ne peuvent être réinitialisés :


- C.M.S.
 - “Lum.”, “Sat.” et “Teinte” respectivement enregistrés pour Personnalisation 1-3 du menu C.M.S.
- Sync.fine
 - Modes spéciaux
 - Info signal
- Options
 - Durée Restante
 - Antivol
- Langue
- Image enregistrée en utilisant “Capture d'image”

Affichage des réglages

Cette fonction peut être utilisée pour afficher tous les réglages sous forme d'une liste à l'écran.



Aperçu de tous les réglages de menu

Sélectionnez le menu "État" de l'écran de menus et appuyez sur .

→ Pour l'utilisation de la page de menu, voir pages 42 à 45.

| Image | C.M.S. | Sync.fine | Options | Options | Autre |
|-----------------|---------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Contraste 0 | Couleur | Horloge 0 | Sortie audio | 94% | Français |
| Luminos. 0 | | Phase 0 | Enceinte | Durée Restante | Langue |
| Rouge 0 | | Pos.hori 0 | Recherche auto | Mode PRJ | |
| Bleu 0 | | Pos.vert 0 | Réduction bruit | Recherche auto | Personnalis |
| Temp Ctr 0 | | Sét.réglage | AF.OSD | RS-232C | Gamma |
| Type de signal | | Modex spéciaux | Arrière-fond | 9600bps | Normal |
| Mode progressif | | Sync.Automat. | Im.départ | RS-232C | Redimensionner |
| | | Af.sync.auto | Mode économie | | Numéro de série |
| | | | Ecran/RS232C | | 123456789 |
| | | | | Extinction Auto | Micrologiciel |
| | | | | | C55XXXXXX |

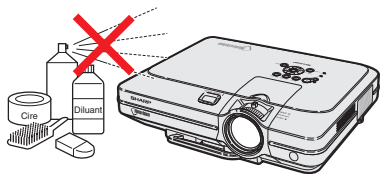
Annexe



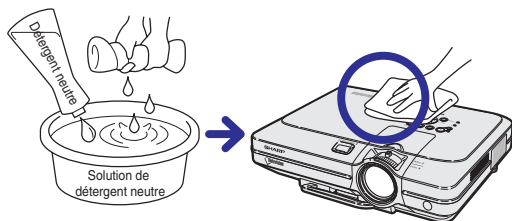
Entretien

Nettoyage du projecteur

- N'oubliez pas de débrancher le câble d'alimentation avant de nettoyer le projecteur.
- Le boîtier et le panneau de commande sont en plastique. Évitez d'utiliser du benzène ou du diluant car ceux-ci risquent d'endommager la finition du boîtier.
- Ne pulvérisez pas de produits volatils comme les insecticides sur le projecteur.
Ne fixez pas d'élastiques ou d'éléments plastiques sur le projecteur pendant un longue période.
Les effets de certains agents dans le plastique risquent de dégrader la qualité ou la finition du projecteur.



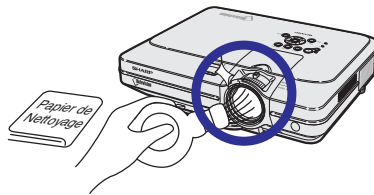
- Essuyez toute souillure doucement avec un chiffon de flanelle doux.



- Lorsque la souillure est difficile à retirer, imbibe un chiffon de détergent neutre dilué avec de l'eau et essorez-le avant d'essuyer le projecteur.
Les détergents de nettoyage agressifs peuvent décolorer, gondoler ou endommager le fini du projecteur.
Veuillez effectuer un test discret sur une petite surface du projecteur avant de l'utiliser.

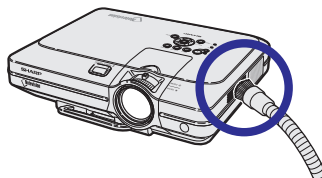
Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une soufflette ou du papier de nettoyage (pour lunettes et objectifs d'appareil photo) pour nettoyer l'objectif. N'utilisez pas de liquides de nettoyage car ceux-ci risquent d'user le film de protection de lentille d'objectif.
- La surface de l'objectif étant très fragile, prendre garde de ne pas la rayer ou cogner.



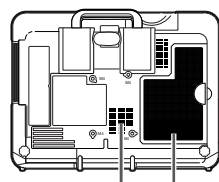
Nettoyage des orifices d'évacuation et des arrivées d'air

- Utilisez un aspirateur pour nettoyer la poussière qui s'accumule sur les orifices d'aération et les arrivées d'air.



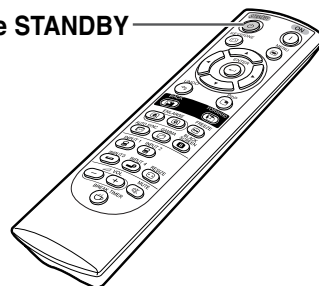
Remplacer le filtre à air

- Ce projecteur est équipé de filtres à air qui permettent d'assurer des conditions optimales de fonctionnement du projecteur.
- Les filtres à air doivent être nettoyés toutes les 100 heures d'utilisation. Nettoyez-les plus souvent lorsque le projecteur est utilisé dans un endroit poussiéreux ou enfumé.
- Adressez-vous au revendeur agréé Sharp de votre projecteur ou au centre de services le plus proche pour remplacer le filtre (PFILDA005WJZZ) lorsqu'il ne peut plus être nettoyé.



Filtre à air (à ne pas retirer) Filtre à air

Touche STANDBY



Nettoyer et remplacer le filtre à air inférieur

- 1** Appuyez sur  STANDBY sur le projecteur ou sur  sur la télécommande pour mettre le projecteur en mode veille.

- Attendez jusqu'à ce que le ventilateur de refroidissement s'arrête.

- 2** Débranchez le câble d'alimentation.

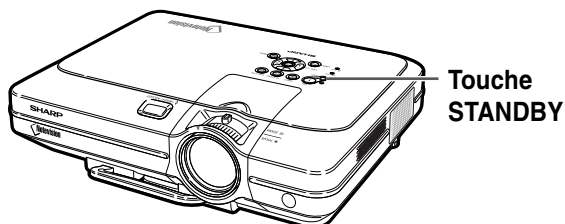
- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

- 3** Retirez le couvercle du filtre inférieur.

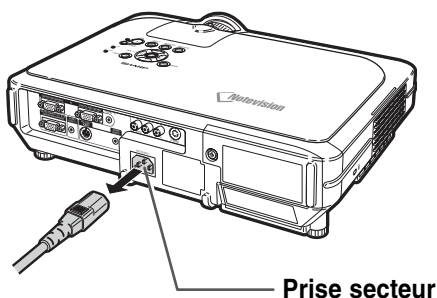
- Retournez le projecteur. Retirez l'attache et faites glisser le couvercle du filtre dans le sens indiqué par la flèche.

- 4** Retirez le filtre à air.

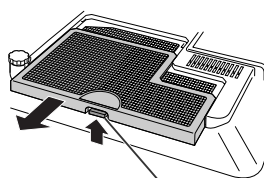
- Saisissez le filtre à air et retirez-le à la main du couvercle du filtre.



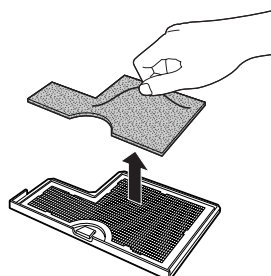
Touche STANDBY



Prise secteur



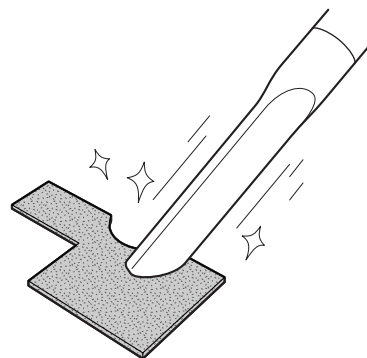
Attache



Remplacer le filtre à air

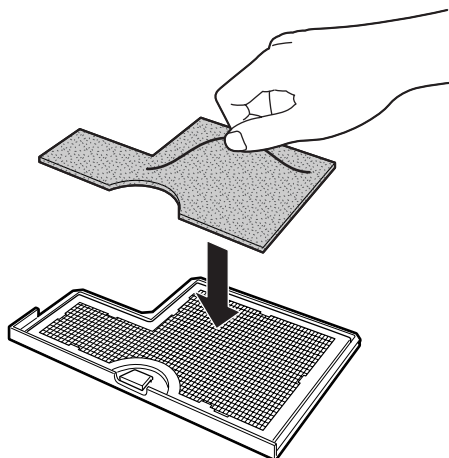
5 Nettoyez le filtre à air.

- Nettoyez la poussière du filtre à air et du couvercle avec un aspirateur.



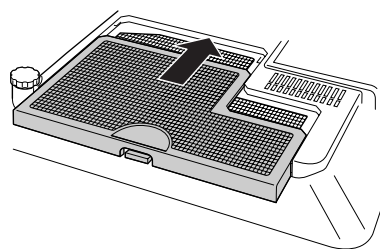
6 Remplacez le filtre à air.

- Placez le filtre à air sous les attaches du couvercle du filtre.



7 Remplacez le couvercle du filtre.

- Faites glisser le couvercle du filtre dans le sens indiqué par les flèches pour le fermer.

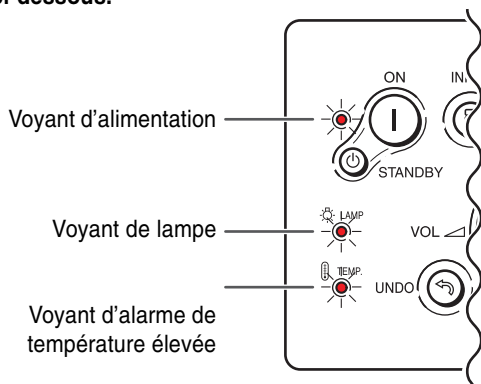


Remarque

- Vérifiez que le couvercle du filtre est correctement installé. L'alimentation ne devra pas être rétablie avant qu'il ne soit correctement installé.
- Si de la poussière ou de la saleté s'est accumulée dans le filtre à air inférieur (à ne pas retirer), nettoyez le filtre avec un aspirateur.

Indicateurs d'entretien

- Les voyants d'alarme sur le projecteur indiquent les problèmes internes du projecteur.
- Si un problème se produit, le voyant d'alarme de température élevée ou le voyant de lampe s'allume en rouge et le projecteur passe en mode veille. Une fois que le projecteur est passé en mode veille, suivez la procédure ci-dessous.



Au sujet du voyant d'alarme de température élevée

Si la température à l'intérieur du projecteur augmente à cause d'orifices de ventilation obturés ou de son emplacement, "TEMP." se mettra à clignoter au coin inférieur gauche de l'image. Si la température continue d'augmenter, la lampe s'éteindra et le voyant d'alarme de température élevée se mettra à clignoter, le ventilateur de refroidissement continuera de fonctionner pendant 90 secondes puis le projecteur passera en mode veille. Après l'apparition de "TEMP.", prenez les mesures suivantes.



Au sujet du voyant de lampe



- La durée de vie de l'ampoule atteint 0 % lorsqu'elle est utilisée pendant environ 3.000 heures avec le mode "Mode économie" placé sur "ON" ou lorsqu'elle est utilisée pendant environ 2.000 heures avec le mode "Mode économie" placé sur "OFF" (voir page 69).
- Lorsque la durée de vie restante de l'ampoule atteint 5 % ou moins, "TEMP." s'affiche à l'écran en jaune. Lorsque le pourcentage est égal 0%, "TEMP." devient "TEMP." (rouge), la lampe s'éteint automatiquement et le projecteur passe automatiquement en mode veille. A ce moment-là, le voyant de lampe s'allume en rouge.
- Si vous essayez de remettre en marche une quatrième fois sans remplacer la lampe, le projecteur ne fonctionnera pas.

| Indicateur d'entretien | État | | Problème | Solution possible |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Normal | Anormal | | |
| Voyant d'alarme de température élevée | Désactive | Allumé en rouge/ Veille | <ul style="list-style-type: none"> • Entrée d'air obturée • Panne du ventilateur de refroidissement • Dysfonctionnement du circuit interne • Entrée d'air obturée | <ul style="list-style-type: none"> • Réinstaller le projecteur dans un endroit plus ventilé. • Amenez le projecteur chez votre revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche (voir page 96) pour réparation. |
| | Allumé en vert (Clignote en vert lorsque la lampe est en cours de chauffage ou d'extinction.) | Rouge Clignote/ Rouge Allumé Allumé en rouge/ Veille | Temps jusqu'au changement de la lampe La lampe ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none"> • La durée de vie restante de l'ampoule atteint 5 % ou moins. • La lampe est grillée • Dysfonctionnement du circuit de la lampe |
| Voyant d'alimentation | Vert Allumé/ Rouge Allumé | Rouge Clignote | Le voyant d'alimentation devient rouge et clignote lorsque le projecteur est sous tension. | <ul style="list-style-type: none"> • Le cache du filtre, le cache de l'ensemble lampe ou le cache d'objectif est ouvert. • Installez bien les couvercles. • Si le voyant d'alimentation clignote alors que le couvercle du filtre est bien en place, contactez le revendeur agréé Sharp de votre projecteur ou le centre de service le plus proche pour obtenir des conseils. |



Info

- Si le voyant d'alarme de température élevée s'allume et que le projecteur passe en mode veille essayez les solutions possibles de la page précédente et attendez ensuite jusqu'à ce que le projecteur soit complètement refroidi avant de rebrancher le câble d'alimentation et de le remettre sous tension. (Au moins 5 minutes.)
- Si l'alimentation est coupée pendant un bref instant à cause d'une coupure de courant ou d'une autre cause pendant l'utilisation du projecteur et qu'elle revient immédiatement après, le voyant de lampe s'allumera en rouge et il se peut que la lampe ne s'allume pas. Si cela se produit, débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA, rebranchez-le puis remettez sous tension le projecteur.
- Pour nettoyer les orifices d'aération en cours de fonctionnement du projecteur, assurez-vous de mettre le projecteur en mode veille. Une fois que le ventilateur de refroidissement s'est arrêté, nettoyez les orifices.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation une fois que le projecteur est passé en mode veille et lorsque le ventilateur de refroidissement fonctionne. Le ventilateur de refroidissement tourne pendant environ 90 secondes.

Concernant la lampe

Lampe

- Il est recommandé de changer l'ampoule (vendue séparément) lorsque la durée de vie restante atteint 5 % ou moins ou lorsque vous remarquez une détérioration significative de l'image et la qualité de la couleur. La durée de vie de l'ampoule (en pourcentage) peut être contrôlée grâce à l'affichage à l'écran. Voir page 70.
- Concernant le remplacement de la lampe, veuillez consulter votre revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS AUX U.S.A. :

La lampe incluse avec ce projecteur comporte une garantie pièces et main d'œuvre de 90 jours. Toute intervention sur ce projecteur est sous garantie, y compris le remplacement de la lampe qui doit être effectué par le revendeur ou SAV agréé Sharp. Pour le nom du revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche, veuillez appeler le numéro gratuit suivant : 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

POUR LES U.S.A. UNIQUEMENT.

Mise en garde concernant la lampe

- Ce projecteur utilise une lampe au mercure sous pression. Un son fort peut indiquer une défaillance de la lampe. Une des causes de défaillance de la lampe peut être soit : une exposition à des chocs violents, un refroidissement insuffisant, ou due à des frottements ou à une détérioration causée par le dépassement de la durée d'utilisation. A cause de différences de produit et de conditions d'utilisation les lampes durent plus ou moins longtemps avant d'exploser ou de griller. Il est important de noter qu'une défaillance de la lampe entraîne souvent une rupture de la lampe.
- Lorsque le voyant de lampe et l'icône affichée à l'écran s'allument ou clignotent en rouge, il est recommandé de remplacer rapidement la lampe par une neuve, même si la lampe semble fonctionner normalement.
- Si la lampe éclate, des morceaux de verre peuvent voler dans la cage de lampe ou le gaz s'échapper par les orifices d'aération du projecteur. Puisque le gaz de la lampe contient du mercure, ventilez bien la chambre si la lampe éclate et évitez tout contact avec le gaz. En cas d'exposition au gaz, contactez immédiatement un médecin.
- Si la lampe explose, des morceaux de verre peuvent être éparpillés à l'intérieur du projecteur. Dans ce cas, contactez votre revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche pour vérifier l'intérieur du projecteur et remplacer la lampe, afin d'assurer un fonctionnement sûr.

Remplacement de la lampe



Attention

- Ne retirez pas l'ensemble lampe juste après l'arrêt du projecteur. La lampe sera chaude et très dangereuse à toucher.
- Attendez au moins une heure après que le câble d'alimentation ait été débranché pour permettre à la surface de l'ensemble lampe de refroidir complètement avant de l'enlever.
- Si la nouvelle lampe ne s'allume pas après son remplacement, amenez votre projecteur chez le revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche pour réparation. Achetez un ensemble lampe de remplacement type BQC-XGC55X//1 chez le revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche. Remplacez ensuite la lampe avec précaution en suivant les instructions de cette section. Si vous le souhaitez, vous pouvez faire remplacer la lampe en votre revendeur ou SAV agréé Sharp le plus proche.

Retrait et installation de l'ensemble lampe

Info

- Assurez-vous de retirer l'ensemble lampe en le tenant par la poignée. Ne pas toucher la surface de verre de l'ensemble lampe ou l'intérieur du projecteur.
- Pour éviter de vous blesser ou d'endommager la lampe, veuillez suivre avec précaution les étapes ci-dessous.
- Ne dévisser que les vis du cache de l'ensemble lampe et celles de l'ensemble lampe, à l'exclusion de toute autre. (Seules les vis argentées sont desserrées.)
- Veuillez consulter le manuel d'installation fourni avec l'ensemble lampe.

1 Appuyez sur STANDBY sur le projecteur ou sur sur la télécommande pour mettre le projecteur en mode veille.

- Attendez jusqu'à ce que le ventilateur de refroidissement s'arrête.

ATTENTION DANGER

- Ne pas retirer la lampe aussitôt après l'extinction du projecteur. La lampe sera extrêmement chaude et risque de causer des brûlures graves.

2 Débranchez le câble d'alimentation.

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
- Ne touchez pas la lampe avant son refroidissement total (environ 1 heure).

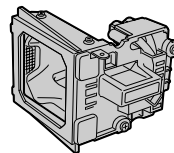
3 Changez le filtre à air.

- Changez le filtre à air à chaque fois que vous installez le bloc de l'ampoule (voir pages 81 et 82).

4 Retirez le cache de l'ensemble lampe.

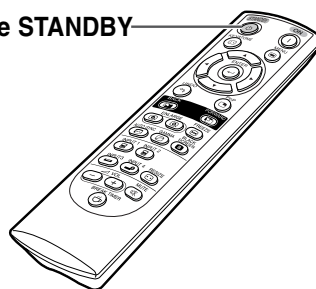
- Desserrez la vis d'entretien utilisateur qui retient le cache de l'ensemble lampe. Ensuite, faites glisser le couvercle dans le sens de la flèche.

Ensemble lampe

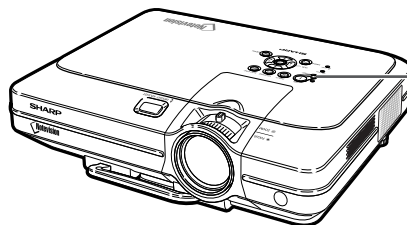


BQC-XGC55X//1

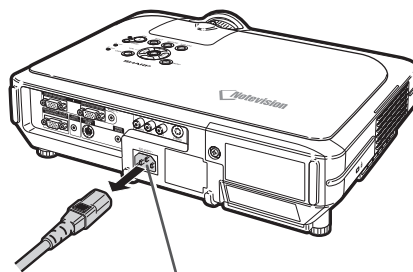
Touche STANDBY



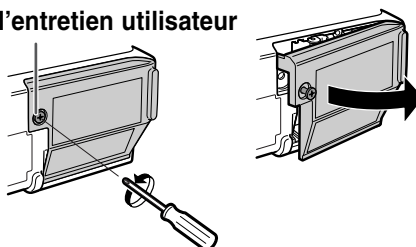
Touche STANDBY



Prise secteur



Vis d'entretien utilisateur



5 Retirez l'ensemble lampe.

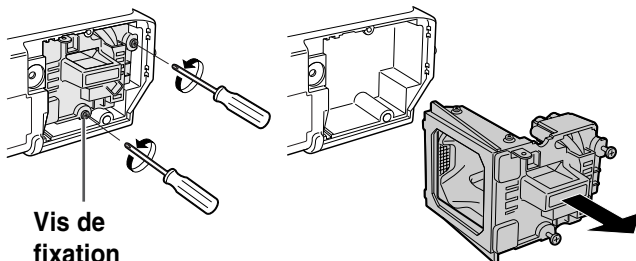
- Desserrez les vis de fixation de l'ensemble lampe. Tenez l'ensemble lampe par la poignée et tirez-le dans le sens de la flèche.

6 Insérez le nouvel ensemble lampe.

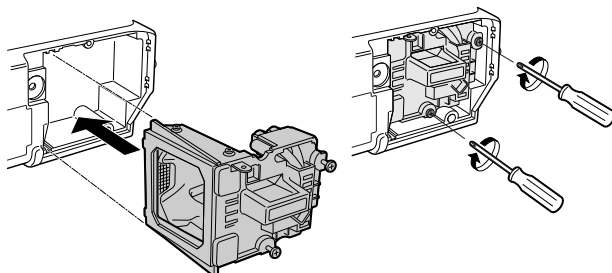
- Pressez l'ensemble lampe fermement dans son compartiment. Mettez en place les vis de fixation.

7 Fixez le cache de l'ensemble lampe.

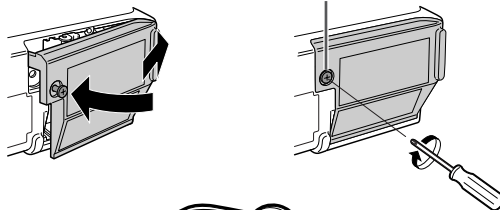
- Insérez l'attache du couvercle du bloc de l'ampoule dans l'ouverture et appuyez sur le couvercle jusqu'à ce que vous entendiez le dé clic qui indique qu'il est en place.



Vis de fixation



Vis d'entretien utilisateur



Info

- Si l'ensemble lampe et le cache de l'ensemble lampe ne sont pas correctement installés, la mise sous tension n'aura pas lieu, même si le câble d'alimentation est connecté au projecteur.

Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Réinitialiser le compteur d'heures d'utilisation de la lampe après son remplacement.

1 Branchez le câble d'alimentation.

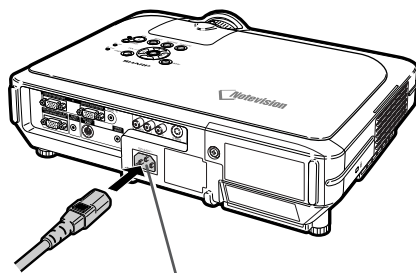
- Branchez le câble d'alimentation dans la prise secteur du projecteur.

2 Réinitialisez le compteur d'heures d'utilisation de la lampe.

- Tout en appuyant simultanément sur **INPUT**, **ON**, et **UNDO**, appuyez sur **ON** sur le projecteur.
- "LAMPE 100%" s'affiche, indiquant que le compteur d'heures d'utilisation de la lampe est réinitialisé.

Info

- Ne réinitialiser la temporisation de la lampe uniquement lors de son remplacement. Si vous réinitialisez cette temporisation et continuez d'utiliser la même lampe, celle-ci risque de s'endommager ou d'exploser.

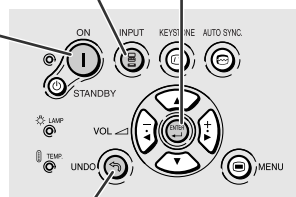


Prise secteur

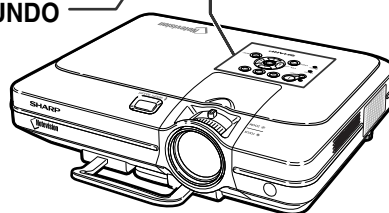
Touche de sélection d'entrée INPUT

Touche ENTER

Touche ON

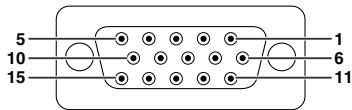


Touche UNDO



Attribution des points de connexion

Terminal de signal d'ENTRÉE 1/2 RVB et de SORTIE : prise femelle Mini D-sub 15 broches



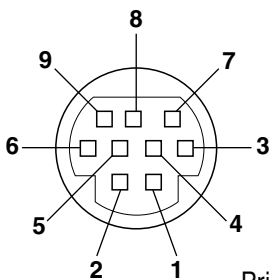
ENTRÉE RVB

1. Entrée vidéo (rouge)
2. Entrée vidéo (verte/sync sur le vert)
3. Entrée vidéo (bleu)
4. Entrée de secours1
5. Non connecté
6. Terre (rouge)
7. Terre (vert/sync sur le vert)
8. Terre (bleu)
9. Non connecté
10. Prise de terre
11. Prise de terre
12. Données bidirectionnelles
13. Synchronisation horizontale (Synchronisation composite)
14. Signal de synchronisation verticale
15. Base de temps de données

Entrée de composant

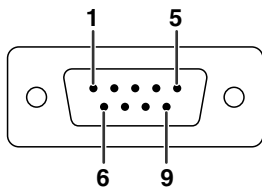
1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Non connecté
5. Non connecté
6. Terre (P_R)
7. Terre (Y)
8. Terre (P_B)
9. Non connecté
10. Non connecté
11. Non connecté
12. Non connecté
13. Non connecté
14. Non connecté
15. Non connecté

Terminal RS-232C : prise femelle mini DIN 9 broches



| Broche n°. | Signal | Nom | E/S | Référence |
|------------|--------|------------------------|--------|-----------------------------|
| 1 | | | Sortie | Non connecté |
| 2 | RD | Données reçues | Entrée | Connecté au circuit interne |
| 3 | SD | Données envoyées | Sortie | Connecté au circuit interne |
| 4 | | | Entrée | Non connecté |
| 5 | SG | Terre de signalisation | | Connecté au circuit interne |
| 6 | | | Entrée | Non connecté |
| 7 | RS | | Sortie | Connecté à la broche 8 |
| 8 | CS | | Entrée | Connecté à la broche 7 |
| 9 | | | Sortie | Non connecté |

Prise mâle D-sub 9 broches de l'adaptateur RS-232C DIN-D-sub

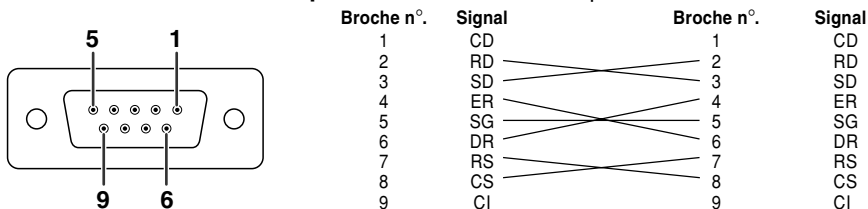


| Broche n°. | Signal | Nom | E/S | Référence |
|------------|--------|------------------------|--------|-----------------------------|
| 1 | CD | | | Non connecté |
| 2 | RD | Données de réception | Entrée | Connecté au circuit interne |
| 3 | SD | Données d'envoi | Sortie | Connecté au circuit interne |
| 4 | ER | | | Non connecté |
| 5 | SG | Terre de signalisation | | Connecté au circuit interne |
| 6 | | | | Non connecté |
| 7 | RS | | | Connecté au circuit interne |
| 8 | CS | | | Connecté au circuit interne |
| 9 | CI | | | Non connecté |

Remarque

- La broche 8(CS) et la broche 7(RS) sont court-circuitées à l'intérieur du projecteur.

Connexion recommandée pour le câble RS-232C : prise femelle D-sub 9 broches



Remarque

- En fonction de l'appareil de commande utilisé, il peut être nécessaire de connecter les broches 4 et 6 à l'appareil de commande (par ex. un PC).



(RS-232C) Spécifications et paramètres de commande

Commande PC

Un ordinateur peut être utilisé pour commander le projecteur en branchant un câble de commande série RS-232C (de type croisé, vendu séparément) au projecteur. (Voir page 22 pour la connexion.)

Conditions de communication

Réglez les paramètres du port série de l'ordinateur sur ceux du tableau.

Format signal : Conforme au standard RS-232C.

Débit en bauds : 9.600 bps

Longueur des données : 8 bits

Bits de parité : Aucun

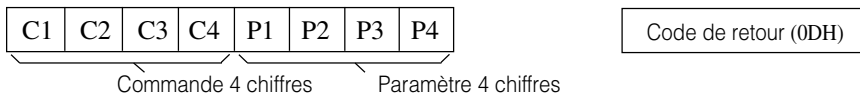
Bit d'arrêt : 1 bit

Commande de flux : Aucun

Format basic

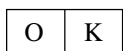
Les commandes sont envoyées depuis l'ordinateur dans l'ordre suivant : commande, paramètre et code de retour. Après que le projecteur ait traité la commande envoyée par l'ordinateur, il envoie un code de réponse à l'ordinateur

Format de la commande



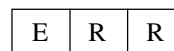
Format de code de réponse

Réponse normale



Code de retour (0DH)

Réponse d'erreur (erreur de communication ou commande incorrecte)



Code de retour (0DH)

Info

- Lorsque plusieurs codes sont envoyés, envoyez les commandes uniquement après confirmation du code de réponse pour la commande précédente par le projecteur.
- Pour conserver l'alimentation en mode veille, l'unité centrale de ce modèle entrera en mode de sommeil profond environ 10 secondes après que la dernière commande est reçue. Dans le cas d'une transmission de commande pendant le mode de sommeil profond, il faut environ 30 secondes pour que le code de réponse soit reçu. Si des commandes ultérieures sont envoyées au projecteur dans les 10 secondes, le projecteur répondra immédiatement. Si aucune commande supplémentaire n'est reçue dans les 10 secondes le projecteur retournera à nouveau en mode de sommeil profond. Veuillez noter que le mode de sommeil profond n'est activé qu'en mode veille. Il n'y a pas de réponse RS-232C retardée lorsque le projecteur est en marche.
- Des commandes spéciales, "POWR?????" et "TLPS__1", sont disponibles pour les applications nécessitant une interrogation continue. Ces commandes n'éveilleront pas l'unité centrale en mode de sommeil profond et le projecteur fournira une réponse immédiate en mode veille. "1" indiquera Sous tension, "0" indiquera Mode veille. Si le projecteur est mis sous tension en veille avec la commande "SOUS TENSION", attendez au moins 40 secondes après la mise sous tension pour transmettre la commande suivante.
- Nous suggérons de désactiver la fonction RECHERCHE AUTO avant de commencer les communications RS-232C. Si RECHERCHE AUTO est activé, il sera nécessaire d'envoyer à la commande VEILLE "POWR__0" deux fois pour éteindre le projecteur. (La première commande "POWR__0" annule RECHERCHE AUTO et la seconde commande "POWR__0" met le projecteur en mode veille.)

Remarque

- N'envoyez pas de manière répétée ou périodiquement des commandes autres que "POWR?????" et "TLPS__1" en mode VEILLE car cela causerait des problèmes.
- Lorsque le projecteur est mis en mode veille, un message "Patientez." est affiché pendant environ 20 secondes. A ce moment-là, si la commande "POWR__1" est envoyée, le message "ERR" sera renvoyé et cette commande ne sera pas reçue.
- Lors de l'utilisation de la fonction de commande du projecteur par ordinateur, les valeurs de réglage ne peuvent être lues par l'ordinateur. Par conséquent, confirmez la valeur en transmettant les commandes d'affichage (par ex. "RARE__0") pour chaque menu de réglage et en vérifiant les valeurs à l'aide de l'affichage à l'écran. Si le projecteur reçoit des commandes de réglage/paramétrage autres que des commandes d'affichage menu, il exécutera les commandes sans afficher l'affichage sur écran.

Commands

Exemple :

- Lorsque l'option "Luminos" du réglage de l'image ENTRÉE 1 est placée sur -10.

| Ordinateur | | Projecteur | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------|
| Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
| SOUS TENSION | P O W R | - - - 1 | OK OU ERR |
| VEILLE | P O W R | - - - 0 | OK OU ERR |
| ETAT D'ALIMENTATION | P O W R ? ? ? ? | 0:HORS, 1:SOUS | |
| ETAT D'ALIMENTATION LAMPE | T P O W | - - - 1 | 0:HORS, 1:SOUS 2:REFROIDISSEMENT 3:EXTINCTION |
| VOLUME (0 - 60) | V O L A | - - * * | OK OU ERR |
| SOURDINE OUI | M U T E | - - - 1 | OK OU ERR |
| SOURDINE NON | M U T E | - - - 0 | OK OU ERR |
| RÉGLAGE TRAPÈZE (-127 - +127) | K E Y S | * * * * | OK OU ERR |
| DÉPLACEMENT NUMÉRIQUE (-96 - +96) | L N D S | - * * * | OK OU ERR |

| Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|-----------------------|----------|-----------|-----------|
| ÉCRAN NOIR Oui | I M B K | - - - 1 | OK OU ERR |
| ÉCRAN NOIR Non | I M B K | - - - 0 | OK OU ERR |
| ENTRÉE 1 | I R G B | - - - 1 | OK OU ERR |
| ENTRÉE 2 | I R G B | - - - 2 | OK OU ERR |
| ENTRÉE 3 | I V E D | - - - 1 | OK OU ERR |
| ENTRÉE 4 | I V E D | - - - 2 | OK OU ERR |
| VÉRIFICATION ENTRÉE | I C H K | - - - 0 | OK OU ERR |
| GEL D'IMAGE ACTIVE | F R E Z | - - - 1 | OK OU ERR |
| GEL D'IMAGE DESACTIVE | F R E Z | - - - 0 | OK OU ERR |
| DÉBUT SYNC AUTO | A D J S | - - - 1 | OK OU ERR |

(RS-232C) Spécifications et paramètres de commande

| | Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| Touches et touches de rétrocommande | ENTRÉE 1 REDIMENSIONNER : NORMAL | R A S R | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 REDIMENSIONNER : PLEIN | R A S R | 5 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 REDIMENSIONNER : POINT PAR POINT | R A S R | 3 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 REDIMENSIONNER : ALLONGE | R A S A | 2 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 REDIMENSIONNER : ALLONGE SMART | R A S A | 4 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 REDIMENSIONNER : NORMAL | R B S R | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 REDIMENSIONNER : PLEIN | R B S R | 5 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 REDIMENSIONNER : POINT PAR POINT | R B S R | 3 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 REDIMENSIONNER : ALLONGE | R B S R | 2 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 REDIMENSIONNER : ALLONGE SMART | R B S R | 4 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 REDIMENSIONNER : NORMAL | R A S V | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 REDIMENSIONNER : BORDS | R A S V | 3 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 REDIMENSIONNER : ALLONGE | R A S V | 2 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 REDIMENSIONNER : ALLONGE SMARI | R A S V | 4 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 REDIMENSIONNER : NORMAL | R B S V | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 REDIMENSIONNER : BORDS | R B S V | 3 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 REDIMENSIONNER : ALLONGE | R B S V | 2 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 REDIMENSIONNER : ALLONGE SMARI | R B S V | 4 | OK OU ERR |
| | RVB GAMMA : STANDARD | G A M R | 1 | OK OU ERR |
| | RVB GAMMA : PRÉSENTATION | G A M R | 2 | OK OU ERR |
| | RVB GAMMA : CINÉMA | G A M R | 3 | OK OU ERR |
| | RVB GAMMA : PERSONNALISÉ | G A M R | 4 | OK OU ERR |
| | Vidéo GAMMA : STANDARD | G A M V | 1 | OK OU ERR |
| | Vidéo GAMMA : PRÉSENTATION | G A M V | 2 | OK OU ERR |
| | Vidéo GAMMA : CINÉMA | G A M V | 3 | OK OU ERR |
| | Vidéo GAMMA : CPERSONNALISÉ | G A M V | 4 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Contraste (-30 - +30) | R A P I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Luminos. (-30 - +30) | R A B R | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Rouge (-30 - +30) | R A R D | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Bleu (-30 - +30) | R A B E | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Couleur (-30 - +30) | R A C O | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 einte (-30 - +30) | R A T I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Netteté (-30 - +30) | R A S H | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 Temp Clr (-3 - +3) | R A C T | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 AFFICHAGE | R A R E | 0 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 1 RÉINITIALISATION RÉGLAGE | R A R E | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 Contraste (-30 - +30) | R B P I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 Luminos. (-30 - +30) | R B B R | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 Rouge (-30 - +30) | R B R D | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 2 Bleu (-30 - +30) | R B B E | ** | OK OU ERR |
| ENTRÉE 2 Couleur (-30 - +30) | R B C O | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Teinte (-30 - +30) | R B T I | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Netteté (-30 - +30) | R B S H | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Temp Clr (-3 - +3) | R B C T | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 AFFICHAGE | R B R E | 0 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 RÉINITIALISATION RÉGLAGE | R B R E | 1 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 1 Type de signal : RVB | I A S I | 1 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 1 Type de signal : Composant | I A S I | 2 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Type de signal : RVB | I B S I | 1 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Type de signal : Composant | I B S I | 2 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 1 Progressif 2D | R A I P | 0 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 1 Progressif 3D | R A I P | 1 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 1 Mode film | R A I P | 2 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Progressif 2D | R B I P | 0 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Progressif 3D | R B I P | 1 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 2 Mode film | R B I P | 2 | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 3 Contraste (-30 - +30) | V A P I | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 3 Luminos. (-30 - +30) | V A B R | ** | OK OU ERR | |
| ENTRÉE 3 Rouge (-30 - +30) | V A R D | ** | OK OU ERR | |

| | Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|----------------------------|------------------------------------------|----------|-----------|------------------|
| Image | ENTRÉE 3 Bleu (-30 - +30) | V A B E | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 Couleur (-30 - +30) | V A C O | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 Teinte (-30 - +30) | V A T I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 Netteté (-30 - +30) | V A S H | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 Temp Clr (-3 - +3) | V A C T | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 AFFICHAGE | V A R E | 0 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 3 RÉINITIALISATION RÉGLAGE | V A R E | 1 | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Contraste (-30 - +30) | V B P I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Luminos. (-30 - +30) | V B B R | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Rouge (-30 - +30) | V B R D | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Bleu (-30 - +30) | V B B E | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Couleur (-30 - +30) | V B C O | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Teinte (-30 - +30) | V B T I | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Netteté (-30 - +30) | V B S H | ** | OK OU ERR |
| | ENTRÉE 4 Temp Clr (-3 - +3) | V B C T | ** | OK OU ERR |
| C. M. S. | INPUT 4 AFFICHAGE | V B R E | 0 | OK OU ERR |
| | INPUT 4 RÉINITIALISATION RÉGLAGE | V B R E | 1 | OK OU ERR |
| | INPUT 3 Progressif 2D | V A I P | 0 | OK OU ERR |
| | INPUT 3 Progressif 3D | V A I P | 1 | OK OU ERR |
| | INPUT 3 Mode film | V A I P | 2 | OK OU ERR |
| | INPUT 4 Progressif 2D | V B I P | 0 | OK OU ERR |
| | INPUT 4 Progressif 3D | V B I P | 1 | OK OU ERR |
| | INPUT 4 Mode film | V B I P | 2 | OK OU ERR |
| | Couleur : Standard | C M C S | 0 0 | OK OU ERR |
| | Couleur : sRVB | C M C S | 0 1 | OK OU ERR |
| | Couleur : Personnalisé 1 | C M C S | 1 1 | OK OU ERR |
| | Couleur : Personnalisé 2 | C M C S | 1 2 | OK OU ERR |
| | Couleur : Personnalisé 3 | C M C S | 1 3 | OK OU ERR |
| | Objectif : Rouge | C M T G | 1 | OK OU ERR |
| | Objectif : Jaune | C M T G | 2 | OK OU ERR |
| Objectif : Vert | C M T G | 3 | OK OU ERR | |
| Objectif : Cyan | C M T G | 4 | OK OU ERR | |
| Objectif : Bleu | C M T G | 5 | OK OU ERR | |
| Objectif : Magenta | C M T G | 6 | OK OU ERR | |
| Lum. (-30 - +30) | C M S L | ** | OK OU ERR | |
| Sat. (-30 - +30) | C M S C | ** | OK OU ERR | |
| Teinte (-30 - +30) | C M S H | ** | OK OU ERR | |
| Réinitial. (Cette couleur) | C M R E | 1 | OK OU ERR | |
| Réinitial. (Ttes coul.) | C M R E | 2 | OK OU ERR | |
| Sync. film | Horloge (-150 - +150) | I N C L | ** | OK OU ERR |
| | Phase (-30 - +30) | I N P H | ** | OK OU ERR |
| | Pos. hori (-150 - +150) | I A H P | ** | OK OU ERR |
| | Pos. vert (-60 - +60) | I A V P | ** | OK OU ERR |
| | AFFICHAGE ENTRÉE RVB | I A R E | 0 | OK OU ERR |
| | RÉINITIALISATION RÉGLAGE RVB | I A R E | 1 | OK OU ERR |
| | Mémor. réglage (1 - 7) | M E M S | - | OK OU ERR |
| | Sél. réglage (1 - 7) | M E M L | - | OK OU ERR |
| | VÉRIFICATION FRÉQUENCE HORIZONTALE RVB | T F R Q | 1 | kHz (**. * OU _) |
| | VÉRIFICATION FRÉQUENCE VERTICALE RVB | T F R Q | 2 | kHz (**. * OU _) |
| | SYNC. AUTOMAT. : DESACTIVE | A A D J | 0 | OK OU ERR |
| | SYNC. AUTOMAT. : ACTIVE (NORMAL) | A A D J | 1 | OK OU ERR |
| | SYNC. AUTOMAT. : ACTIVE (GRANDE VITESSE) | A A D J | 2 | OK OU ERR |
| | AFFICHAGE SYNC AUTO Oui | I M A S | 1 | OK OU ERR |
| | AFFICHAGE SYNC AUTO Non | I M A S | 0 | OK OU ERR |

| | Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|-------------|-----------------------------------------|----------|-----------|-------------|
| Options (1) | Sortie audio fixe | A O U T | -- | 1 OK OU ERR |
| | S. audio variable | A O U T | -- | 2 OK OU ERR |
| | Enceinte OUI | A S P K | -- | 1 OK OU ERR |
| | Enceinte NON | A S P K | -- | 0 OK OU ERR |
| | Image dans image : BAS DROIT | P I N P | -- | 1 OK OU ERR |
| | Image dans image : BAS GAUCHE | P I N P | -- | 2 OK OU ERR |
| | Image dans image : HAUT DROIT | P I N P | -- | 3 OK OU ERR |
| | Image dans image : HAUT GAUCHE | P I N P | -- | 4 OK OU ERR |
| | Image dans image NON | P I N P | -- | 0 OK OU ERR |
| | Mode économie: STANDARD | T H M D | -- | 0 OK OU ERR |
| | Mode économie: FAIBLE CONSOMMATION | T H M D | -- | 1 OK OU ERR |
| | Réduction bruit: Non | 3 D N R | -- | 0 OK OU ERR |
| | Réduction bruit: Niveau 1 | 3 D N R | -- | 1 OK OU ERR |
| | Réduction bruit: Niveau 2 | 3 D N R | -- | 2 OK OU ERR |
| | Réduction bruit: Niveau 3 | 3 D N R | -- | 3 OK OU ERR |
| | Recherche auto: Non | I N S E | -- | 0 OK OU ERR |
| | Recherche auto: Oui | I N S E | -- | 1 OK OU ERR |
| | Af. OSD NORMAL | I M D I | -- | 1 OK OU ERR |
| | Af. OSD Niveau A | I M D I | -- | 2 OK OU ERR |
| | Af. OSD Niveau B | I M D I | -- | 0 OK OU ERR |
| | AFFICHAGE ÉCRAN VERT Oui | I M B K | -- | 1 OK OU ERR |
| | AFFICHAGE ÉCRAN VERT Non | I M B K | -- | 0 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : Auto | M E S Y | -- | 1 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : PAL (50/60Hz) | M E S Y | -- | 2 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : SECAM | M E S Y | -- | 3 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : NTSC4.43 | M E S Y | -- | 4 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : NTSC3.58 | M E S Y | -- | 5 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : PAL-M | M E S Y | -- | 6 OK OU ERR |
| | SÉLECTION SYSTÈME VIDEO : PAL-N | M E S Y | -- | 7 OK OU ERR |
| | SELECTION ARRIÈRE-PLAN : Sharp | I M B G | -- | 1 OK OU ERR |
| | SELECTION ARRIÈRE-PLAN : Personnalisé | I M B G | -- | 2 OK OU ERR |
| | SELECTION ARRIÈRE-PLAN : Bleu | I M B G | -- | 3 OK OU ERR |
| | SELECTION ARRIÈRE-PLAN : Non | I M B G | -- | 4 OK OU ERR |
| | SELECTION IMAGE DEPART : Sharp | I M S I | -- | 1 OK OU ERR |
| | SELECTION IMAGE DEPART : Personnalisé | I M S I | -- | 2 OK OU ERR |
| | SELECTION IMAGE DEPART : Non | I M S I | -- | 3 OK OU ERR |
| | Extinction Auto : INUTILISE | A P O W | -- | 0 OK OU ERR |
| | Extinction Auto : UTILISE | A P O W | -- | 1 OK OU ERR |

| | Contenus de commandes | Commande | Paramètre | Retour |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| Options (2) | Durée Restante (en pourcentage) | T L T L | -- | 1 0-100 (ENTIER) |
| | ETAT LAMPE | T L P S | -- | 1 0:NON, 1:OUI, 2:REPRISE 3:EN ATTENTE, 4:ERREUR AMPOULE |
| | Mode PRJ : MARCHÉ ARRIÈRE Non | I M R E | -- | 0 OK OU ERR |
| | Mode PRJ : MARCHÉ ARRIÈRE Oui | I M R E | -- | 1 OK OU ERR |
| | Mode PRJ : INVERSER Non | I M I N | -- | 0 OK OU ERR |
| | Mode PRJ : INVERSER Oui | I M I N | -- | 1 OK OU ERR |
| | Blocage touches : Normal | K E Y L | -- | 0 OK OU ERR |
| | Blocage touches : Niveau A | K E Y L | -- | 1 OK OU ERR |
| | Blocage touches : Niveau B | K E Y L | -- | 2 OK OU ERR |
| | Langue | SÉLECTION LANGUE : English | M E L A | -- |
| SÉLECTION LANGUE : Deutsch | | M E L A | -- | 2 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Español | | M E L A | -- | 3 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Nederlands | | M E L A | -- | 4 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Français | | M E L A | -- | 5 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Italiano | | M E L A | -- | 6 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Svenska | | M E L A | -- | 7 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : 日本語 | | M E L A | -- | 8 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : Português | | M E L A | -- | 9 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : 汉语 | | M E L A | -- | 10 OK OU ERR |
| SÉLECTION LANGUE : 한국어 | | M E L A | -- | 11 OK OU ERR |
| VÉRIFICATION NOM MODÈLE | | M N R D | -- | 1 NOM DE MODELE |
| VÉRIFICATION NO DE SÉRIE ² | | S N R D | -- | 1 No. DE SERIE |
| REGLAGE DE NOM DU PROJECTEUR 1 (quatre premiers caractères) | P J N 1 | * * * * | OK OU ERR | |
| REGLAGE DE NOM DU PROJECTEUR 2 (quatre caractères centraux) | P J N 2 | * * * * | OK OU ERR | |
| REGLAGE DE NOM DU PROJECTEUR 3 (quatre derniers caractères) | P J N 3 | * * * * | OK OU ERR | |
| VÉRIFICATION DU NOM DU PROJECTEUR | P J N 0 | -- | 1 NOM DU PROJECTEUR | |

Remarque

- Si le bouton () apparaît dans la colonne des paramètres, saisissez un espace. Si un astérisque (*) apparaît, saisissez une valeur dans le champ indiqué entre parenthèses dans CONTENUS DE COMMANDES.
- ¹ SYNC FINE ne peut être sélectionné qu'en mode RVB affiché.
- ² La commande VÉRIFICATION NO SÉRIE est utilisée pour lire les 12 chiffres du n° de série.

Spécifications du terminal de télécommande avec câble

Spécifications de l'entrée de la télécommande avec câble

- minijack de 3,5 mm de diamètre
- Externe : +5 V (1 A)
- Interne : Prise de terre

Codes de fonction et de transmission

| CONTENUS DE COMMANDES | CODE SYSTÈME | | | | | CODE DONNÉES | | | | | CODE EXTERNE | | | | |
|-----------------------|--------------|----|----|----|----|--------------|----|----|----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| ON | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| STANDBY | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| VOLUME + | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| VOLUME - | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MUTE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| MENU | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| KEYSTONE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BLACK SCREEN | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENTER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| RESIZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| UNDO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| FREEZE | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ENLARGE (+) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ENLARGE (-) | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |

| CONTENUS DE COMMANDES | CODE SYSTÈME | | | | | CODE DONNÉES | | | | | CODE EXTERNE | | | | |
|-----------------------|--------------|----|----|----|----|--------------|----|----|----|-----|--------------|-----|-----|-----|-----|
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
| AUTO SYNC | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ▲ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ▼ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ◀ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| ▶ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| GAMMA | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| PinP | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| BACK | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| FORWARD | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| BREAK TIMER | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| INPUT 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| INPUT 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

Code de fonction de la télécommande avec câble

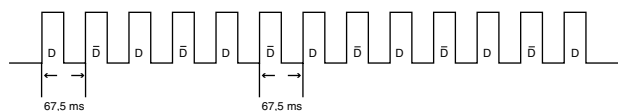
LSB MSB

| C1 | Code Système | | | | C5 | C6 | Code Données | | | | | C13 | C14 | C15 | |
|----|--------------|---|---|---|----|----|--------------|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | * | * | * | * | * | * | * | * | 1 | 0 | 0 |

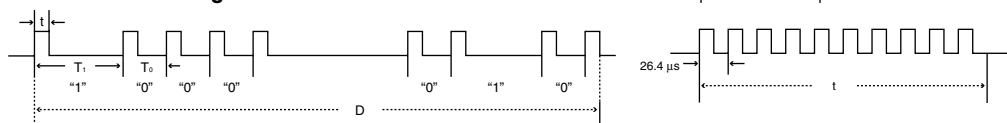
- Les codes système de C1 à C5 sont fixés à "10110".
- Les codes C14 et C15 sont des bits à confirmation inversée, "10" indiquant "Avant" et "01" indiquant "Arrière".

Format de signal de la télécommande Sharp

Format de transmission : format 15 bits



Forme d'onde du signal de sortie : Sortie utilisant la modulation d'impulsions en position



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Fréquence de la porteuse d'impulsion = 455/12 kHz
- Facteur de marche = 1:1

Code de commande de la transmission

15 bits

| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|-------------------------------------|----|----|----|----|--------------------------------------------|----|----|----|-----|----------------------|-----|--------|--------------------------|-----|
| Adresse système | | | | | Bit d'information de la touche de fonction | | | | | Expansion de données | | Masque | Détermination de données | |
| Bit d'information commune D à D-bar | | | | | Marche-arrière dans D-bar | | | | | | | | | |

Exemple de marche arrière D à D-bar

| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

| D | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | C13 | C14 | C15 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |

Tableau de compatibilité avec ordinateurs

Ordinateur

- Support de fréquences multiples.
Fréquence Horizontale : 15–126 kHz, Fréquence Verticale : 43–200 Hz*, Horloge de Pixels : 12–230 MHz
- Compatible avec les signaux sync sur vert et sync composé
- Compatible avec les signaux UXGA et SXGA en mode de compression avancée intelligente
- Technologie de redimensionnement AICS (Système de compression et d'expansion avancée intelligente)

La liste suivante indique tous les modes conformes au standard VESA. Ce projecteur supporte néanmoins d'autres types de signaux non-conformes au standard VESA.

| PC/MAC/WS | Résolution | Fréquence Horizontale (kHz) | Fréquence Verticale (Hz) | VESA Standard | Affichage | |
|-----------|------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|-----------|----------|
| PC | VGA | 640 × 350 | 27,0 | 60 | | Augmenté |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | ✓ | |
| | | 720 × 350 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | ✓ | |
| | 640 × 400 | 640 × 400 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | ✓ | |
| | 640 × 480 | 640 × 480 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | ✓ | |
| | | | 37,5 | 75 | ✓ | |
| | | | 43,3 | 85 | ✓ | |
| | | | 47,9 | 90 | | |
| | | | 53,0 | 100 | | |
| | | | 61,8 | 120 | | |
| | | | 78,5 | 150 | | |
| | | | 80,9 | 160 | | |
| | | | 100,4 | 200 | | |
| | | | SVGA | 800 × 600 | 31,4 | |
| | 35,1 | 56 | | | ✓ | |
| | 37,9 | 60 | | | ✓ | |
| | 44,5 | 70 | | | | |
| | 48,1 | 72 | | | ✓ | |
| | 46,9 | 75 | | | ✓ | |
| | 53,7 | 85 | | | ✓ | |
| | 56,8 | 90 | | | | |
| | 64,0 | 100 | | | | |
| | 77,2 | 120 | | | | |
| | 98,3 | 150 | | | | |
| | 102,1 | 160 | | | | |
| | XGA | 1.024 × 768 | 125,6 | 200 | | |
| | | | 35,5 | 43 | | |
| | | | 40,3 | 50 | | |
| | | | 48,4 | 60 | ✓ | |
| 56,5 | | | 70 | ✓ | | |
| 58,1 | | | 72 | | | |
| 60,0 | | | 75 | ✓ | | |
| 68,7 | | | 85 | ✓ | | |
| 73,5 | | | 90 | | | |
| 77,2 | | | 96 | | | |
| 80,6 | | | 100 | | | |
| 98,8 | | | 120 | | | |
| 113,2 | 140 | | | | | |

| PC/MAC/WS | Résolution | Fréquence Horizontale (kHz) | Fréquence Verticale (Hz) | VESA Standard | Affichage | | |
|------------|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|-----------|----------------------------------|--|
| PC | SXGA | 1.152 × 864 | 54,3 | 60 | | Compression Avancée Intelligente | |
| | | | 64,0 | 70 | | | |
| | | | 64,1 | 72 | | | |
| | | | 67,5 | 75 | ✓ | | |
| | | | 75,7 | 80 | | | |
| | | | 77,3 | 85 | | | |
| | | 1.152 × 882 | 90,2 | 100 | | | |
| | | | 54,8 | 60 | | | |
| | | | 65,9 | 72 | | | |
| | | | 67,4 | 74 | | | |
| | | | 64,0 | 60 | ✓ | | |
| | | | 74,6 | 70 | | | |
| | 1.280 × 1.024 | 78,1 | 74 | | | | |
| | | 80,0 | 75 | ✓ | | | |
| | | 91,1 | 85 | ✓ | | | |
| | | 108,4 | 100 | | | | |
| | SXGA* | 1.400 × 1.050 | 64,0 | 60 | | | |
| | | | 74,7 | 52 | | | |
| | UXGA | 1.600 × 1.200 | 75,0 | 60 | ✓ | | |
| | | | 81,3 | 65 | ✓ | | |
| 87,5 | | | 70 | ✓ | | | |
| 90,1 | | | 72 | | | | |
| 93,8 | | | 75 | ✓ | | | |
| 106,3 | | | 85 | ✓ | | | |
| PC/MAC 13" | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 | | Augmenté | |
| PC/MAC 19" | XGA | 1.024 × 768 | 48,4 | 60 | ✓ | Vrai | |
| | | | 60,0 | 75 | ✓ | | |
| PC/MAC 21" | SXGA | 1.280 × 1.024 | 80,0 | 75 | ✓ | Compression Avancée Intelligente | |
| MAC 16" | SVGA | 800 × 600 | 46,8 | 75 | | Augmenté | |
| | | 832 × 624 | 49,6 | 75 | | | |
| | SXGA | 1.152 × 870 | 68,5 | 75 | | | |
| HP (WS) | SXGA | 1.280 × 960 | 1.280 × 1.024 | 78,1 | 72 | Compression Avancée Intelligente | |
| PC (WS) | | | 60,0 | 60 | ✓ | | |
| WS | | | 85,9 | 85 | | | |
| SGI (WS) | | | 1.280 × 1.024 | 53,5 | 50 | | |
| | | | 76,8 | 72 | | | |
| SUN (WS) | | | 1.152 × 900 | 60,9 | 66 | | |
| | | | 71,9 | 76 | | | |

* Des perturbations momentanées peuvent être visibles avec les fréquences verticales supérieures à 100Hz si les fonctions OSD sont activées.





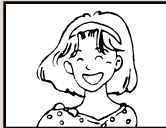
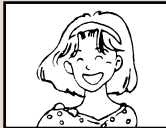
Remarque

- Ce projecteur peut ne pas être capable d'afficher des images en provenance d'un ordinateur portable en mode simultané (CRT/LCD). Veuillez, dans ce cas, coupez l'affichage à cristaux liquides LCD sur l'ordinateur portable et afficher les données en mode "CRT uniquement". Reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur portable pour plus de détails sur le changement de mode d'affichage.
- Lorsque ce projecteur reçoit des signaux VGA au format VESA 640 × 350, le message "640 × 400" sera affiché à l'écran.
- Lors de la réception de signaux au format VESA 1.600 × 1.200, l'image sera analysée et affichée en 1.024 lignes, coupant de ce fait une partie de l'image.

DTV

| Signal | Fréquence Horizontale(kHz) | Fréquence Verticale(Hz) |
|--------|----------------------------|-------------------------|
| 480I | 15,7 | 60 |
| 480P | 31,5 | 60 |
| 540P | 33,8 | 60 |
| 580I | 15,6 | 50 |
| 580P | 31,3 | 50 |
| 720P | 45,0 | 60 |
| 1035I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 28,1 | 50 |

Localisation de pannes

| Problème | Vérifiez | Page |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  <p>Absence d'image et de son, ou le projecteur ne se met pas en marche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le câble d'alimentation du projecteur n'est pas branché dans la prise secteur murale. | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alimentation des composants externes connectés est désactivée. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le mode d'entrée sélectionné est incorrect. | 35 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les câbles sont mal connectés au panneau latéral du projecteur. | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les piles de la télécommande sont faibles. | 13 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La sortie externe n'a pas été paramétrée lors de la connexion de l'ordinateur portable. | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le couvercle du bloc de l'ampoule n'est pas correctement installé. | 87 |
|  <p>Le son est entendu mais il n'y a pas d'image</p> | <ul style="list-style-type: none"> Câbles mal branchés sur le panneau arrière du projecteur. | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Le réglage "Luminos." est réglé au minimum. | 46 |
|  <p>La couleur est délavée ou pauvre</p> | <ul style="list-style-type: none"> Les réglages d'image sont incorrects. | 46 |
| | <p>(Entrée vidéo uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le système d'entrée vidéo n'est pas réglé correctement. | 66 |
| | <p>(ENTRÉE 1 et 2 uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le type de signal d'entrée RVB/Composant est incorrectement réglé. | 46 |
|  <p>L'image est floue ; du bruit est visible</p> | <ul style="list-style-type: none"> Effectuez la mise au point optique. | 26 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La distance de projection dépasse la gamme de mise au point optique. | 27 |
| | <p>(Entrée ordinateur uniquement)</p> <ul style="list-style-type: none"> Effectuez les réglages "Sync. fine" (Réglage "Horloge") Effectuez les réglages "Sync. fine" (Réglage "Phase") Du bruit sera visible suivant l'ordinateur. | 48 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Effectuez les réglages "Sync. fine" (Réglage "Phase") | 48 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Du bruit sera visible suivant l'ordinateur. | — |
|  <p>L'image apparaît mais il n'y a pas de son</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le réglage "Réduction bruit" (Réduction de bruit numérique) est incorrect. | 65 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Les câbles sont mal connectés au panneau latéral du projecteur. | 17 |
|  <p>L'image apparaît mais il n'y a pas de son</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le volume est réglé au minimum. L'indication SOURDINE apparaît. | 35 |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'indication SOURDINE apparaît. | 36 |
| <p>Un son inhabituel se fait occasionnellement entendre dans le boîtier</p> | <ul style="list-style-type: none"> Si l'image est normale, le bruit provient du rétrécissement du boîtier causé par les changements de température de la pièce. Cela ne risque pas d'affecter le fonctionnement ou la performance. | — |
| <p>Le voyant d'entretien s'allume</p> | <ul style="list-style-type: none"> Voir "Indicateurs d'entretien". | 83 |
| <p>L'image ne peut être capturée</p> | <ul style="list-style-type: none"> Le signal dans ENTRÉE 1 ou 2 n'est pas un signal RVB XGA (1024 x 768). Les images ne peuvent être capturées si les signaux sont différents de ceux indiqués ci-dessus. | 67 |

| Problème | Vérifiez | Page |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| La fonction Image dans image ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"> Le signal à ENTRÉE 1 ou 2 est réglé à une résolution dépassant le SXGA. Les signaux à ENTRÉE 1 ou 2 sont composites 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I ou 1080I. Lorsque le signal de ENTRÉE 1 ou 2 a été commuté sur le mode entrelacé utilisant des signaux RVB. | 57 |
| Le projecteur ne peut pas être allumé ou mis en mode veille en utilisant la touche ON ou la touche STANDBY du projecteur. | <ul style="list-style-type: none"> Le niveau de Blocage touches est réglé. Lorsque le niveau de Blocage touches est réglé sur "Niveau B", toutes les touches sont verrouillées. Si le niveau de Blocage touches est réglé sur "Niveau A", seules les touches INPUT et VOLUME fonctionnent. | 71 |
| L'image est verte sur ENTRÉE 1 ou 2 COMPOSANT | <ul style="list-style-type: none"> Changez le réglage de type de signal d'entrée. | 46 |
| L'image est rose (pas verte) sur ENTRÉE 1 ou 2 RVB | | |
| L'image est sombre | <ul style="list-style-type: none"> Le voyant de lampe clignote en rouge. Remplacez la lampe. | 83 |
| L'image est trop lumineuse ou blanchâtre | <ul style="list-style-type: none"> Les réglages d'image sont incorrects. | 46 |
| Les touches de volume VOL du projecteur ne fonctionnent pas | <p>Les touches de volume VOL ne fonctionnent pas lorsque : (essayez la touche VOL+/- sur la télécommande)</p> <ul style="list-style-type: none"> lorsque le menu est affiché lorsque le menu objectif est affiché lorsque la fonction Image dans image fonctionne pendant l'agrandissement (format plus que double) une résolution d'écran point par point plus importante que celle de la cellule. | — |
| Un code de réponse ne peut pas être reçu si l'on essaie de contrôler le projecteur par les commandes RS-232C depuis un ordinateur en veille. | <ul style="list-style-type: none"> Si des commandes RS-232C sont transmises depuis un ordinateur en veille, il faut attendre au moins 30 secondes pour recevoir le code de réponse sur l'ordinateur. Régler le temps de veille du code de réponse de l'ordinateur sur 30 secondes au minimum. | 89 |



Pour l'assistance SHARP

Si vous rencontrez un problème pendant l'installation ou le fonctionnement de ce projecteur, consultez d'abord la section "Localisation de pannes" aux pages 94 et 95 . Si ce manuel ne vous apporte pas de réponse à votre question, veuillez contacter le SAV Sharp le plus proche indiqué ci-dessous.

| | | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USA | Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com | Bénélux | SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu |
| Canada | Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca | Australie | Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au |
| Mexique | Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx | Nouvelle-Zélande | Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz |
| Amérique Latine | Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com | Singapour | Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg |
| Allemagne | Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de | Hong Kong | Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk |
| R.U. | Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk | Taiwan | Sharp corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw |
| Italie | Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it | Malaisie | Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678 |
| France | Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr | E.A.U. | Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp |
| Espagne | Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es | Thaïlande | Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com |
| Suisse | Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch | Corée | Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr |
| Suède | Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se | Inde | Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com |
| Autriche | Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at | | |

Caractéristiques

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de produit | Projecteur LCD |
| Modèle | XG-C55X |
| Système vidéo | NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/ DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I |
| Méthode d'affichage | Panneau LCD × 3, à obturateur optique RVB |
| Panneau LCD | Dimensions de la cellule : 0,99" (25,1 mm) (15 [rl] × 20 [B] mm) Nbre de points : 786.432 points (1.024 [H] × 768 [V]) |
| Objectif standard | Objectif zoom 1 à 1,27 ×, F1,7–2,2, f = 36,5–46,3 mm |
| Lampe de projection | Lampe SHP 300 W |
| Signal d'entrée composite (INPUT 1/2) | Mini-connecteur D-sub à 15 broches Y : 1,0 Vp-p, sync négative, 75 Ω avec terminaison P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω avec terminaison P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω avec terminaison |
| Résolution horizontale | 750 lignes TV (DTV720P) |
| Signal d'entrée RVB ordinateur (INPUT 1/2) | Mini-connecteur D-sub à 15 broches Entrée analogique RVB séparé/sync sur type vert : 0–0,7 Vp-p, positive, 75 Ω avec terminaison SYNC. HORIZONTALE SIGNAL : Niveau TTL (positif/négatif) SYNC. VERTICALE SIGNAL : Identique à ci-dessus |
| Signal d'entrée vidéo (INPUT 3) | Connecteur RCA : VIDEO, vidéo composite, 1,0 Vp-p, sync. négative, 75 Ω avec terminaison |
| Signal d'entrée S-vidéo (INPUT 4) | Mini DIN à 4 broches Y (signal de luminance) : 1,0 Vp-p, sync négative, 75 Ω avec terminaison C (signal de chrominance) : 0,286 Vp-p en rafale, 75 Ω avec terminaison |
| Signal de commande de l'ordinateur (RS-232C) | Connecteur mini DIN 9 broches |
| Horloge pixel | 12–230 MHz |
| Fréquence verticale | 43–200 Hz* |
| Fréquence horizontale | 15–126 kHz |
| Signal d'entrée audio | Minijack ø3,5 mm : AUDIO, 0,5 Vrms, plus de 47 kΩ (stéréo) |
| Signal audio | 3,0 W (monaural) |
| Système d'enceinte | 4 cm × 7 cm |
| Tension nominale | AC 100–240 V |
| Intensité d'entrée | 4,0 A |
| Fréquence nominale | 50/60 Hz |
| Consommation | 400 W (Mode Standard)/325 W (Mode faible consommation) avec une tension CA de 100 V 380 W (Mode Standard)/310 W (Mode faible consommation) avec une tension CA de 240 V |
| Consommation (veille) | 0,5 W (CA 100 V)–0,8 W (CA 240 V) (Lorsque "Ecran/RS232C" est réglé sur "OFF") |
| Dissipation de chaleur | 1.505 BTU/heure (Mode Standard)/1.220 BTU/heure (Mode faible consommation) avec une tension CA de 100 V 1.430 BTU/heure (Mode Standard)/1.165 BTU/heure (Mode faible consommation) avec une tension CA de 240 V |
| Température de fonctionnement | 41 à 104°F (+5 à +40°C) |
| Température de stockage | –4 à 140°F (–20 à +60°C) |
| Boîtier | Plastique |
| Fréquence porteuse I/R | 38 kHz |
| Dimensions (approx.) | 15 ³ / ₈ " × 3 ⁷ / ₈ " × 11 ⁹ / ₁₆ " (390 (L) × 99 (H) × 294 (P) mm) (partie principale uniquement) 15 ¹ / ₂ " × 4 ⁷ / ₁₆ " × 11 ⁵ / ₈ " (393 (L) × 114 (H) × 303 (P) mm) (y compris le pied de réglage et les pièces de projection) |
| Poids (approx.) | 11,3 lbs (5,1 kg) |
| Accessoires fournis | Télécommande, Deux piles R-6, Câble d'alimentation pour les U.S.A., le Canada, etc. (11'10", 3,6 m), Câble d'alimentation pour l'Europe, à l'exception du R.U. (6', 1,8 m), Câble d'alimentation pour le R.U., Hong-Kong et Singapour (6', 1,8 m), Câble d'alimentation pour l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Océanie (6', 1,8 m), Câble RVB(9'10", 3 m), Câble USB (3'3", 1 m), Adaptateur RS-232C DIN-D-sub (5 ⁵ / ₁₆ ", 15cm), Récepteur de télécommande, Filtre à air supplémentaire, Capuchon d'objectif (attaché), Manuel d'utilisation du projecteur et CD-ROM de référence technique, CD-ROM du logiciel de présentation avancée de Sharp, Manuel d'installation rapide du Sharp Advanced Presentation Software, Etiquette "QUICK GUIDE (Guide d'utilisation rapide)", Mode d'emploi |
| Pièces de rechange | Ensemble lampe (Module Lampe/cage)(BQC-XGC55X//1), Télécommande (RRMCGA176WJSA), Deux piles R-6 (format "AA", UM/SUM-3, HP-7 ou similaire), Câble d'alimentation pour les U.S.A., le Canada, etc. (QACCDA010WJPZ), Câble d'alimentation pour l'Europe, à l'exception du R.U. (QACCA011WJPZ), Câble d'alimentation pour le R.U., Hong-Kong et Singapour (QACCBA012WJPZ), Câble d'alimentation pour l'Australie, la Nouvelle-Zélande et l'Océanie (QACCLA014WJPZ), Câble RVB (QCNWGA012WJPZ), Câble USB (QCNWG0007CEPZ), Adaptateur RS-232C DIN-D-sub (QCNWGA015WJPZ), Récepteur de télécommande (RUNTKA061WJZZ), Filtre à air (PFILDA005WJZZ), Capuchon d'objectif (PCAPHA003WJSA), Manuel d'utilisation du projecteur et CD-ROM de référence technique (UDSKAA036WJZZ), Manuel d'installation rapide du Sharp Advanced Presentation Software (TINS-A867WJZZ), Etiquette "QUICK GUIDE (Guide d'utilisation rapide)" (TLABZA364WJZZ), Mode d'emploi (TINS-A812WJZZ) |

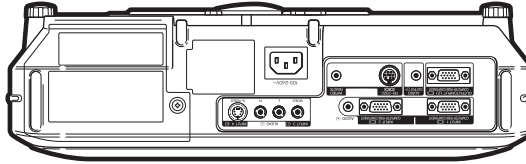
* Des perturbations momentanées peuvent être visibles avec les fréquences verticales supérieures à 100Hz si les fonctions OSD sont activées.

SHARP se réserve le droit d'apporter des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils à fin d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

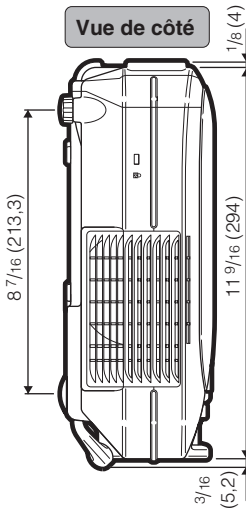
Dimensions

Unités : pouces (mm)

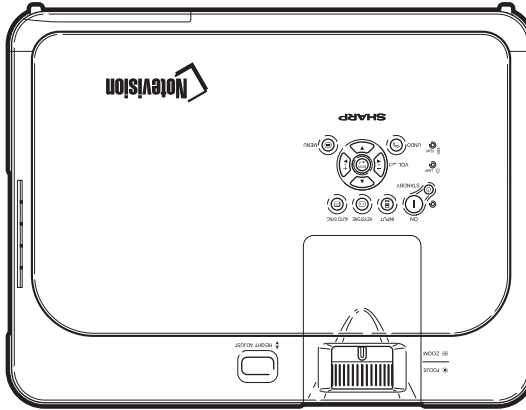
Vue arrière



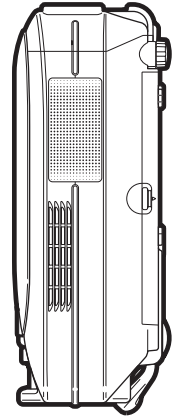
Vue de côté



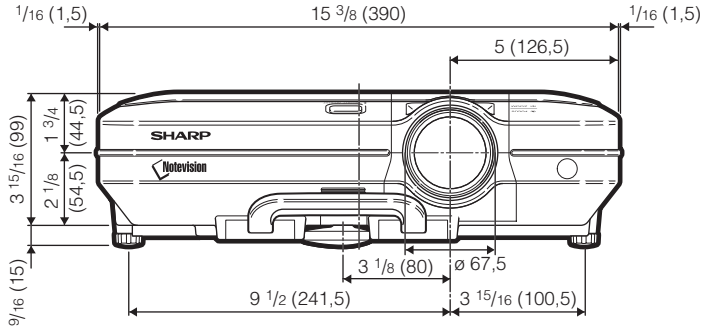
Vue de dessus



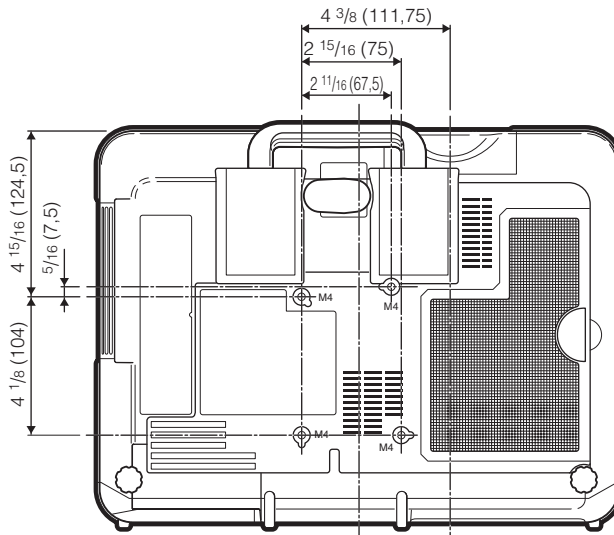
Vue de côté



Vue avant



Vue de dessous



Allonge

Mode qui étire horizontalement l'image 4:3 pour l'afficher sur un écran 16:9.

Allongé smart

Projette l'image complètement sur un écran 16:9 en étirant les zones autour de l'image 4:3 tout en maintenant le ratio d'aspect autour du centre de l'image.

Antivol

Si le "code" saisi sur le projecteur n'est pas correct, ce dernier ne peut pas fonctionner même si les signaux sont introduits.

Blocage des touches

Mode permettant de verrouiller le fonctionnement des touches du projecteur pour éviter les erreurs.

Bords

Projette une image 4:3 pouvant être affichée avec le plus grand format 16:9 en maintenant le rapport d'aspect de 4:3.

C.M.S. (Système de gestion de la couleur)

Cette fonction vous permet de régler individuellement les caractéristiques de six couleurs (R : Rouge, J : Jaune, V : Vert, C : Cyan, B : Bleu, M : Magenta)

Compression avancée intelligente

Redimensionnement de grande qualité d'images de résolution inférieure et supérieure pour une adaptation à la résolution native du projecteur.

Correction trapèze

Fonction servant à corriger numériquement une image déformée lorsque le projecteur est réglé à un angle par rapport à l'écran, effectue un lissage des images à déformations trapézoïdales et les comprime non seulement horizontalement mais aussi verticalement pour maintenir le ratio d'aspect de 4:3.

Déplacement numérique

Décale facilement l'image vers le haut ou vers le bas à l'aide des touches ▲, ▼ quand le mode REDIMENSIONNER. d'image d'entrée est mode BORDS, ALLONGE, ou ALLONGE SMART des signaux vidéo ou DTV.

Fond

Image initiale projetée lorsqu'aucun signal n'est envoyé en sortie.

Gamma

Fonction d'amélioration de qualité d'image qui offre une image plus riche en éclaircissant les parties les plus sombres de l'image sans altérer la luminosité des parties claires. Quatre modes différents sont disponibles : STANDARD, PRÉSENTATION, CINÉMA et JEU.

Horloge

Le réglage horloge est utilisé pour régler le bruit vertical lorsque le niveau d'horloge est incorrect.

Image dans image

Cette fonction ajoute des images vidéo dans d'autres images d'écran et vous permet de préparer des présentations plus efficaces.

Mode progressif

L'affichage progressif projette une image vidéo plus lisse. Trois modes différents sont disponibles : Progressif 2D, Progressif 3D et Film.

Mot de passe

Un mot de passe peut être réglé pour éviter la modification des réglages du menu "Options (2)".

Phase

Le décalage de phase est un décalage de temporisation entre signaux isomorphes de même résolution. Lorsque le niveau de phase est incorrect, l'image projetée comporte un vacillement horizontal typique.

Point par point

Mode projetant les images dans leur résolution originale.

Ratio d'aspect

Rapport largeur x hauteur d'une image. Le ratio d'aspect normal d'un ordinateur et d'image vidéo est de 4:3. Il existe aussi des images larges avec un ratio d'aspect de 16:9 et de 21:9.

REDIMENSIONNEMENT

Cette fonction vous permet de modifier ou de personnaliser le mode d'affichage de l'image pour améliorer l'image en entrée. Six modes différents sont disponibles : NORMAL, PLEIN, POINT PAR POINT, BORDS, ALLONGÉ et ALLONGÉ SMART.

sRVB

Standard International de reproduction des couleurs régulé par le IEC (International Electrotechnical Commission). Etant donné que la surface de couleurs fixe a été définie par le IEC, la couleur change selon les fonctions DLP, de façon à ce que les images soient affichées avec une teinte naturelle basée sur une image naturelle lors du passage au mode "RVB".

Sync. Automat

Optimise les images projetées d'ordinateur en réglant automatiquement certaines caractéristiques.

Temp Ctr (chaleur des couleurs)

C'est une fonction qui peut être utilisée pour régler la chaleur des couleurs suivant le type d'image en entrée dans le projecteur. Diminuez la chaleur des couleurs pour obtenir des images plus chaudes et rougeâtres pour une tonalité naturelle de couleurs de peau, ou augmentez-la pour obtenir des images plus froides et bleuâtres pour une image plus lumineuse.

Verrouillage de Notevision

Nouveau mécanisme d'installation au plafond efficace pour une installation améliorée et comme système antivol.

| | | | |
|--------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----|
| Accessoires fournis | 14 | PDF | 9 |
| Adaptateur RS-232C DIN-D-sub | 22 | Phase | 48 |
| Affichage à l'écran | 65 | Pieds de réglage | 25 |
| Affichage Sync. automat. | 50 | Piles | 13 |
| ALLONGE | 53 | PLEIN | 52 |
| ALLONGE SMART | 53 | Poignée de transport | 10 |
| Antivol | 75 | POINT PAR POINT | 52 |
| Arrière-fond | 68 | Prise secteur | 17 |
| Arrivée d'air | 80 | Progressif 2D | 47 |
| Bague de mise au point optique Focus | 26 | Progressif 3D | 47 |
| Blocage touches | 71 | Ratio d'aspect | 52 |
| BORDS | 53 | Recherche auto | 64 |
| Câble audio d'ordinateur | 17 | Récepteur de télécommande | 24 |
| Câble d'alimentation | 17 | Réduction bruit | 65 |
| Câble RVB | 17 | Réglage de l'image | 46 |
| Câble USB | 24 | Réglage de l'objectif | 26 |
| Câbles en option | 14 | Réglage des images d'ordinateur | 48 |
| Capturateur de télécommande | 13 | Réglage Sync. Automat. | 50 |
| Capture d'image | 67 | Réinitialiser tout | 77 |
| Capuchon d'objectif | 10 | Remplacement de la lampe | 85 |
| C. M. S. | 60 | Renversement/Inversion des images projetées | 71 |
| Connecteur standard de sécurité Kensington | 11 | Sat | 61 |
| Correction trapèze | 38 | S. audio variable | 63 |
| Couleur | 60 | Sélection de la langue d'affichage à l'écran | 36 |
| Déplacement numérique | 39 | Sél. réglage | 49 |
| Durée Restante | 70 | Sortie audio fixe | 63 |
| Enceinte | 63 | sRVB | 60 |
| État | 78 | Sync. fine | 48 |
| Extinction Auto | 70 | Système vidéo | 66 |
| Filtre à air | 81 | Teinte | 61 |
| Horloge | 48 | Télécommande | 12 |
| Image dans image | 57 | Temp Clr (chaleur des couleurs) | 46 |
| Image de départ | 68 | Terminal d'entrée de TÉLÉCOMMANDE CÂBLÉE | 23 |
| Info signal | 49 | Terminal de SORTIE AUDIO | 21 |
| Lampe | 85 | Terminal de SORTIE (ENTRÉE 1, 2) | 69 |
| Lum. | 61 | Terminal ENTRÉE 1 | 17 |
| Mémor. réglage | 48 | Terminal ENTRÉE 2 | 17 |
| Mode d'Entrée 1 - 4 | 35 | Terminal ENTRÉE 3 | 19 |
| Mode économie | 69 | Terminal ENTRÉE 4 | 19 |
| Mode film | 47 | Terminal ENTRÉE AUDIO 1, 2 | 17 |
| Mode PRJ | 71 | Terminal RS-232C | 22 |
| Mode progressif | 47 | Terminaux ENTRÉE AUDIO (G/D) 3, 4 | 19 |
| Modes spéciaux | 49 | Touche BACK | 12 |
| Montage au plafond | 32 | Touche BLACK SCREEN | 58 |
| Mot de passe | 73 | Touche BREAK TIMER | 59 |
| NORMAL | 52 | Touche de changement de format RESIZE | 52 |
| Objectif | 60 | Touche de réglage automatique sync. | 50 |
| Orifice d'évacuation | 80 | Touche d'image de fixe FREEZE | 54 |
| | | Touche ENTER | 42 |
| | | Touche FORWARD | 12 |
| | | Touche GAMMA | 56 |
| | | Touche HEIGHT ADJUST | 25 |
| | | Touche INPUT | 35 |

| | |
|---------------------------------------------|----|
| Touche KEYSTONE | 38 |
| Touche MENU | 42 |
| Touche MUTE | 36 |
| Touche ON | 34 |
| Touche PinP | 57 |
| Touche STANDBY | 37 |
| Touche UNDO | 39 |
| Touche Zoom | 26 |
| Touches de réglage | 42 |
| Touches de volume VOL | 35 |
| Touches ENLARGE | 55 |
| Type de signal | 46 |
| Voyant d'alarme de température élevée | 83 |
| Voyant d'alimentation | 34 |
| Voyant de lampe | 83 |
| WIRED R/C JACK (Prise câblée R/C) | 23 |

SHARP®
SHARP CORPORATION