

# SHARP®

## BRUKSANVISNING

MODELL

# XG-P25X LCD-PROJEKTOR

*Conference Series*

香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)



Viktig  
information



Upställning &  
anslutningar



Driftsfunktioner



Grundläggande  
tillvägagångssätt



Nätverksfunktion



Underhåll &  
felsökning



Bilaga



**VIKTIGT**

För hjälp vid förlust eller stöld av denna LCD-projektor bör du anteckna och noga förvara serienumret som återfinns på projektorns undersida. Kontrollera noga att samtliga föremål som står förtecknade i listan "Medföljande tillbehör" på sidan **15** återfinns i paketet innan det kastas.

**Modell Nr.: XG-P25X****Serie Nr.:**

This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 10A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**IMPORTANT:**

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch, Portuguese, Chinese (Traditional Chinese and Simplified Chinese), Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Chinesisch (Traditionelles Chinesisch und einfaches Chinesisch), Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais, portugais, chinois (chinois traditionnel et chinois simplifié), coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska, portugisiska, kinesiska (traditionell kinesiska och förenklad kinesiska), koreanska och arabiska. Läs nog igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés, portugués, chino (chino tradicional y chino simplificado), coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector LCD.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese, portoghese, cinese (cinese tradizionale e cinese semplificato), coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands, Portugees, Chinees (Traditioneel Chinees en Vereenvoudigd Chinees), Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Sueco, Espanhol, Italiano, Holandês, Português, Chinês (Chinês Tradicional e Chinês Simplificado), Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor LCD.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、葡萄牙文、中文（繁體中文和簡體中文）、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

附送之CD-ROM光碟中，有用英文，德文，法文，瑞典文，西班牙文，意大利文，荷蘭文，葡萄牙文，中文（繁體中文和簡體中文），韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作液晶投影机之前，请务必仔细阅读整本使用说明书。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스웨덴어, 스페인어, 이탈리아어, 덴마크어, 포르투갈어, 중국어 (번체가, 간체자), 한국어, 그리고 아랍어로 작성된 조작 설명서가 포함되어 있습니다. LCD 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세 하게 숙지하십시오.

اسطوانة CD-ROM المجهزة تتضمن تعليمات التشغيل لكل من اللغات الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، السويدية، الاسبانية، الايطالية، الهولندية، البرتغالية، الصينية (الصينية التقليدية والصينية المبسطة)، الكورية والعربية. قم بعناية بقراءة تعليمات التشغيل قبل تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بشاشة الكريستال السائل.



# Introduktion

SVENSKA

Det finns två viktiga anledningar till att snarast möjligt registrera garantin för din nya SHARP LCD-projektor med hjälp av det medföljande REGISTRATION CARD (registreringskortet).

## 1. GARANTI

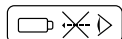
Denna är till för att försäkra att du erhåller alla förmåner ifråga om reservdelar, service och arbete som garanteras för produkten vid inköpet.

## 2. SÄKERHETSLAG FÖR KONSUMENTPRODUKT

För att försäkra att du snabbt erhåller säkerhetsbesked om inspektion, modifiering eller återkallning som SHARP är förpliktad att ge enligt 1972 års Säkerhetslag för Konsumentprodukt BÖR DU NOGA LÄSA DEN VIKTIGA KLAUSULEN "BEGRÄNSAD GARANTI".

ENBART U.S.A.

**VARNING:** Våldigt skarp ljuskälla. Titta inte rakt på strålen. Var speciellt noga med att barn inte tittar direkt på ljusstrålen.



**VARNING:** För att begränsa risken för brand eller elstötar ska produkten hållas borta från regn och fukt.

Se undersidan av enheten.

	<b>OBSERVERA</b> RISK FÖR ELSTÖTAR. AVLÄGSNA INTE NÅGRA SKRUVAR UTÖVER DE SPECIFIKT ANGIVNA SERVICESKRUVARNA.	
<b>OBSERVERA: FÖR ATT REDUCERA RISKEN FÖR ELSTÖTAR BÖR LOCKET INTE TAS AV. UTÖVER LAMPENHETEN FINNS DET INGA DELAR SOM KONSUMENTEN KAN REPARERA. ÖVERLÅT ALLT SERVICEARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.</b>		



Blixtsymbolen med en pilspets inuti en liksidig triangel är avsedd att varna användaren för närvaron av oisolerad "farlig spänning" inuti produkten som är tillräcklig kraftig för att orsaka elstötar.



Utropstecknet inuti en triangel gör användaren uppmärksam på viktiga föreskrifter för drift och underhåll (service) i dokumentationen som medföljer produkten.

**VARNING:** Bestämmelser av FCC fastslår att obemyndigade ändringar eller modifieringar som ej uttryckligen tillåts av tillverkaren kan häva användarens rätt att bruka produktens.

ENBART U.S.A.

## INFORMATION

Denna utrustning har testats och befunnit sig uppfylla gränskraven för en digital anordning av Klass A i enlighet med Del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränskrav är fastställda för att erbjuda rimligt skydd mot skadliga störningar när utrustningen används i en affärsmiljö. Denna utrustning alstrar, använder sig av och kan utstråla radiofrekvensenergi som kan orsaka störningar på radiokommunikationer om den inte installeras och används i enlighet med denna bruksanvisning. Användning av utrustningen i ett bostadsområde kan orsaka störningar för omgivningen, i vilket fall användaren måste åtgärda detta på egen bekostnad.

ENBART U.S.A.

Den inneslutna datorkabeln måste användas med enheten. Denna kabel försäkrar att enheten uppfyller FCC:s styrkande för klass A.

ENBART U.S.A.

## VARNING:

Detta är en produkt av klass A. I hemmiljö kan produkten orsaka störningar på radiomottagningen, i vilket fall användaren kan behöva vidta motåtgärder.

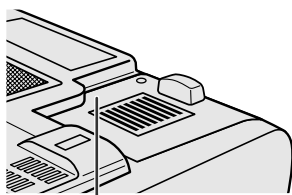
## VARNING:

Kylfläkten i denna projektor fortsätter att snurra i cirka 90 sekunder efter att projektorn slagits av. Vid normal drift ska du alltid slå av strömmen med tangenten **OFF** på projektorn eller på fjärrkontrollen. Kontrollera att kylfläkten har stoppat innan nätkabeln kopplas ur. VID NORMAL DRIFT FÅR PROJEKTORN ALDRIG SLÅS AV GENOM ATT KOPPLA UR NÄTKABELN. I SÅ FALL KAN LAMPAN BRÄNNAS UT SNABBARE ÄN VANLIGT.



## BORTSKAFFANDE AV PRODUKTEN

Denna projektor använder sig av tennblylödning och en trycksluftsfylld lampa som innehåller en liten mängd kvicksilver. Bortskaffning av dessa slags material kan vara reglerad av miljöskäl. Kontakta kommunen för information om att göra sig av med och återanvända dessa. I USA bör du kontakta Electronics Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).



### Att observera vid lampbyte

Se "Byte av lampa" på sidorna **64** och **65**.

#### LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X/1 ONLY.  
UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE.  
TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION.  
POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE.  
SEE OPERATION MANUAL.

#### ATT OBSERVERA VID LAMPBYTE

KOPPLA UR NÄTKABELN INNAN SKRUVEN AVLÄGSNAS. HETA YTOR INUTI. LÅT SVALNA I MINST 1 TIMME FÖRE LAMPBYTE. ERSÄTT ENDAST MED SAMMA TYP AV LAMPENHET FRÅN SHARP: BQC-XGP25X/1.  
UV-STRÅLNING: KAN ORSAKA SYNSKADOR.  
SLÅ AV LAMPAN FÖRE UNDERHÅLL.  
LAMPAN MED MEDELHÅRT TRYCK: RISK FÖR EXPLOSION. MÖJLIG FARA FÖR SKÅRSÅR OM LAMPAN SPRICKER.  
HANTERA FÖRSIKTIGT. ANLITA BRUKSANVISNINGEN.



# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

**OBSERVERA:** Läs noga dessa instruktioner innan produkten tas i bruk, och förvara dem nära till hands för framtida referens.

Elkraft kan användas för många praktiska syften. Den här projektorn har utvecklats och tillverkats för att kunna säkerställa din personliga säkerhet. Tänk dock på att FELAKTIGT BRUK KAN SKAPA RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR. För att inte sätta de inbyggda säkerhetsanordningarna ur spel bör du noga observera följande grundregler för installation, användning och underhåll av LCD-projektorn.

## 1. Läs anvisningarna

Läs noga alla föreskrifter om säkerhet och drift innan projektorn tas i bruk.

## 2. Bevara anvisningarna

Alla föreskrifter om säkerhet och drift bör förvaras på ett säkert ställe för framtida referens.

## 3. Iaktta varningarna

Iaktta samtliga varningar som förekommer i bruksanvisningen och på själva produkten.

## 4. Följ anvisningarna

Följ noga samtliga instruktioner om säkerhet och tillvägagångssätt.

## 5. Rengöring

Koppla bort enheten från vägguttaget före rengöring. Använd inte flytande rengöringsmedel eller sådana av sprejtyp. Rengör med en fuktig trasa.

## 6. Anordningar

Använd inte anordningar som inte specifikt rekommenderas av tillverkaren då sådana kan orsaka problem.

## 7. Vatten och fukt

Använd inte enheten i närheten av vatten – t.ex. intill ett badkar, tvättställ, diskbänk eller tvättmaskin, och ej heller i en fuktig källare, intill en simbassäng el.dyl.

## 8. Tillbehör

Placera inte enheten på en ostadig vagn, ställning, stativ, hållare eller bord. Eheten kan falla och skadas eller utsätta någon för personskador. Använd endast en vagn, ställning, stativ, hållare eller bord som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med enheten. Montering av enheten bör utföras enligt tillverkarens instruktioner och med rekommenderade monteringsstillbehör.

## 9. Transport

En kombination av denna enhet och en vagn bör flyttas med största försiktighet. Hastiga stopp, kraftiga stötar och ojämna underlag kan göra att ekipaget välter och skadas.



## 10. Ventilation

Hål och öppningar i höljet är avsedda för att garantera säker drift och för att undvika överhettning genom att försäkra god ventilation, så dessa öppningar får aldrig blockeras eller täckas över. Placera aldrig produkten på en säng, soffa, tjock matta eller annat mjukt underlag. Eheten bör ej heller placeras på inneslutna ställen såsom i en bokhylla eller ställning såvida inte lämplig ventilation kan försäkras enligt tillverkarens anvisningar.

## 11. Strömkällor

Denna produkt bör drivas enbart med den typ av strömkälla som anges på märketiketten. Kontakta din handlare eller det lokala elkraftsbolaget om du är osäker på vilken spänning som används i hemmet. För produkter som ska drivas med batterier eller någon annan strömkälla bör du anlita bruksanvisningen som medföljer denna.

## 12. Jordning och polarisation

Denna produkt är försedd med en av följande två typer av kontakter. Om kontakten ej passar i vägguttaget ska du kontakta en elektriker.

Använd aldrig en kontakt som kan tänkas vara osäker.

- Kontakt av tvåledningstyp (nätkontakt)
- Jordkontakt av treledningstyp (nätkontakt) med ett jorduttag

Denna kontakt passar bara i ett jordat vägguttag.

## 13. Skydd av nätkabeln

Led strömkablar så att det inte förekommer risk att någon trampar på dem eller att de kläms av möbler eller andra föremål. Var speciellt försiktig med kablarnas kontakter, honuttag och nätintaget på enheten.

## 14. Åskväder

För säkerhets skull bör du koppla bort enheten från vägguttaget och koppla ur alla andra kablar under ett åskväder eller om den inte ska användas under en längre period. Detta förhindrar skador på enheten som kan orsakas av blixtnedslag eller strömrusning.

## 15. Överbelastning

Akta dig för att överbelasta vägguttag, förlängningskablar och honuttag då detta kan skapa risk för brand och elstötar.

## 16. Intrång av föremål och vätskor

Skjut aldrig in föremål av något slag i öppningarna på enheten då de kan vidröra delar med högspänning eller kortsluta kretsar och därmed skapa risk för brand och elstötar. Var också noga med att inte spilla vätskor på enheten.

## 17. Servicearbete

Försök aldrig att reparera produkten på egen hand då öppning eller borttagning av locken kan utsätta dig för hög spänning eller andra faror. Överlåt alla servicearbeten till en kvalificerad servicetekniker.



# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



## 18. Skador som kräver service

Koppla bort enheten från vägguttaget och kontakta kvalificerad servicepersonal om något av det följande inträffar.

- Nätkabeln eller dess kontakt har blivit skadad.
- Vätska har spillts eller föremål har trängt in i produkten.
- Produkten har utsatts för regn eller vattenstänk.
- När produkten uppträder onormalt trots att den hanteras enligt instruktionerna. Använd endast de reglage som specifikt anges i bruksanvisningen då felaktig justering med övriga reglage kan leda till svåra skador som kan kräva omfattande reparationer av en kvalificerad tekniker.
- Produkten har tappats eller på något sätt utsatts för skador.
- Service kan också behövas när bild- och ljudkvalitet skiljer sig märkbart från den normala.

## 19. Reservdelar

När några delar behöver bytas ska du försäkra att teknikern använder delar som specifikt anges av tillverkaren eller som har samma egenskaper som den ursprungliga delen. Delar med felaktiga värden kan medföra brand, elektriska stötar eller annan fara.

## 20. Säkerhetskontroll

Efter avslutad service eller reparationsarbete ska du be teknikern att utföra en fullständig säkerhetskontroll för att försäkra att produkten är i fullgod driftskondition.

## 21. Tak- eller väggmontering

Denna produkt bör monteras på en vägg eller i taket enbart såsom rekommenderas av tillverkaren.

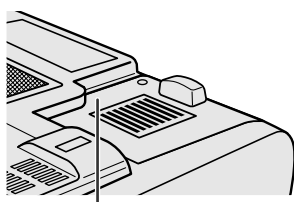
## 22. Värme

Produkten bör hållas på behörigt avstånd från värmekällor som element, luftkonditioneringsapparater, spisar och andra föremål (inklusive förstärkare) som avger värme.

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i USA och/eller övriga länder.
- PC/AT är ett registrerat varumärke tillhörande International Business Machines i USA.
- Adobe Acrobat är ett varumärke tillhörande Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh är ett registrerat varumärke tillhörande Apple Computer, Inc. i USA och/eller övriga länder.
- Alla övriga företags- eller produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive företag.
- Denna programvara är baserad delvis på arbete av Independent JPEG Group.



# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

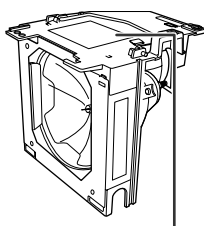


## LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XGP25X//1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. MEDIUM PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

## ATT OBSERVERA VID LAMPBYT

KOPPLA UR NÄTKABELN INNAN SKRUVEN AVLÄGSNAS. HETA YTÖR INUTI. LÅT SVALNA I MINST 1 TIMME FÖRE LAMPBYT. ERSÄTT ENDAST MED SAMMA TYP AV LAMPENHET FRÅN SHARP: BQC-XGP25X//1. UV-STRÅLNING: KAN ORSAKA SYNSKADOR. SLÅ AV LAMPAN FÖRE UNDERHÅLL. LAMPA MED MEDELHÅRT TRYCK: RISK FÖR EXPLOSION. MÖJLIG FARA FÖR SKÄRSÅR OM LAMPAN SPRICKER. HANTERA FÖRSIKTIGT. ANLITA BRUKSANVISNINGEN.



高温注意  
CAUTION  
PRECAUCIÓN  
PRÉCAUTION



BQC-XGP25X//1

OBSERVERA



## Att observera vid lampbyte

Se "Byte av lampan" på sidorna **64** och **65**.

### BORTSKAFFANDE AV PRODUKTEN

Denna projektor använder sig av tennblylodning och en trycksluftsfylld lampa som innehåller en liten mängd kvicksilver. Borskaffning av dessa slags material kan vara reglerad av miljöskäl. Kontakta kommunen för information om att göra sig av med och återanvända dessa. I USA bör du kontakta Electronics Industries Alliance: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## Att observera angående lampenheten

Det föreligger risk för skärsår om lampan råkar spricka. Kontakta auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad om detta inträffar.

Se "Byte av lampan" på sidorna **64** och **65**.

## Att observera angående projektorns uppställning

För att behöva minimalt servicearbete och försäkra en fortsatt hög bildkvalitet rekommenderar SHARP att projektorn installeras på ett ställe som ej utsätts för fukt, damm och cigarrettrök. Objektivt måste rengöras oftare om projektorn används i en sådan miljö. Projektorns inre delar bör rengöras med jämna mellanrum. Så länge projektorn rengörs regelbundet kommer dess livslängd inte att reduceras av de miljöer som anges ovan. All intern rengöring måste utföras av en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

## Vid användning

- Luftuttaget, lamphuslocket och de omkringliggande delarna kan bli väldigt heta under användning. Vidrör aldrig dessa delar förrän de hunnit svalna ordentligt.
- Lämna ett utrymme på minst 12 tum (30 cm) mellan luftuttaget och närmaste vägg eller föremål.
- En skyddsanordning slår automatiskt av projektorlampan om kylfläkten blockeras. Detta tyder inte på fel. Koppla bort projektorns nätkabel från vägguttaget och vänta i minst 10 minuter. Anslut sedan nätkabeln på nytt. Projektorn bör då fungera som vanligt.





# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



## Temperaturövervakningsfunktion

Indikatorn "TEMP." och "☒" börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn om projektorn börjar överhettas beroende på uppställningsproblem eller ett smutsigt luftfilter. Om temperaturen sedan fortsätter att stiga börjar temperaturövervakningsindikatorn på projektorn att blinka, och efter en avkylningsperiod på 90 sekunder slås strömmen av. Vi hänvisar till anvisningarna under "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan **63** för ytterligare upplysningar.

### ANM.

- Kylfläkten reglerar den interna temperaturen och dess funktion kontrolleras automatiskt. Ljudet från fläkten kan variera under användning p.g.a. växlingar i fläkthastigheten.



## Lampövervakningsfunktion

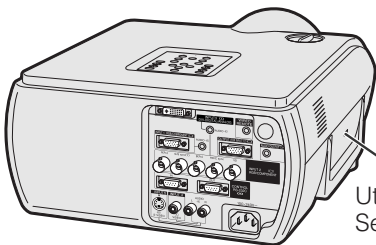
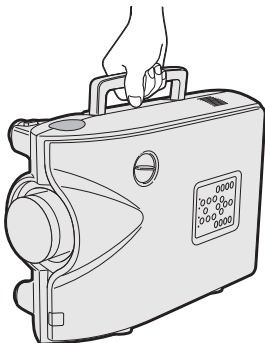
Indikatorn "LAMP" och "☒" börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn för att rekommendera lampbyte när strömmen slås på då lampan använts i runt 1.400 timmar. Se sidorna **64** och **65** för detaljer om lampbyte. Om lampan använts i runt 1.500 timmar slås strömmen av automatiskt och projektorn ställs i beredskapsläget. Vi hänvisar till anvisningarna under "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan **63** för ytterligare upplysningar.

## Användning av bärhandtaget

Fatta tag i bärhandtaget på sidan när den ska flyttas.

### ⚠ OBSERVERA

- Sätt för säkerhets skull alltid på objektivskyddet innan projektorn ska transporteras.
- Lyft inte projektorn genom att hålla i objektivet eller objektivskyddet då detta kan skada objektivet.



Uttag för Kensington Security Standard

## Användning av Kensington-låset

Projektorn är försedd med uttaget Kensington Security Standard för användning med Kensington MicroSaver Security System. Läs informationen som medföljer systemet för detaljer om hur det ska användas för att låsa projektorn.



## Utmärkande egenskaper

### 1. Högkvalitativ LCD-projektor med ypperlig ljusstyrka

- **Växelsrömlampa på 270 W**

Använd en växelsrömlampa på 270 W för utsökt färgenhetlighet och extra hög ljusstyrka.

### 2. Kompatibel med datorer

- Kompatibel med upplösningar såsom VGA-SVGA (utvidgad), XGA (sann upplösning) och SXGA-UXGA (komprimerad), samt DTV-format (480I, 480P, 580I, 580P, 720P, 1035I och 1080I).

### 3. XGA bildkvalitet

- OCS LCD-panel förstärker färgenhetlighet.
- Ett flertal andra kretsar används också för sörja för videobilder av hög kvalitet.

### 4. Integrerad kretsteknik för dator- och videobilder

- **Nytt progressivt läge**

I/F omvandling med en ny algoritm som uppnår en utsökt bildkvalitet.

- **Förbättrad uppgradering och digital bildförstoring**

Medger överlägsen skärpa utan naggade kanter även av förstorade bilder.

- **Utsökt bild av formatet 16:9**

Bilder av formatet 4:3 kan förvandlas till formatet 16:9 med hjälp av smart sträckning (sträckning sidledes, mitten opåverkad), en funktion som tidigare LCD-projektorer inte kunnat utföra.

- **Intelligent digital Keystone-korrigerig**

Slåtar ut naggade kanter på keystone-bilder och komprimerar bilden inte bara horisontellt utan även vertikalt så att bildformatet 4:3 bevaras. Justering av vertikal storlek gör det möjligt att bevara bildformatet 4:3 även om formatet ändras p.g.a. objektivskifte.

- **Ny intelligent komprimering**

Komprimerar effektivt bilder från UXGA (1.600 × 1.200) till XGA (1.024 × 768).

- **Förbättrad tre-två neddragning**

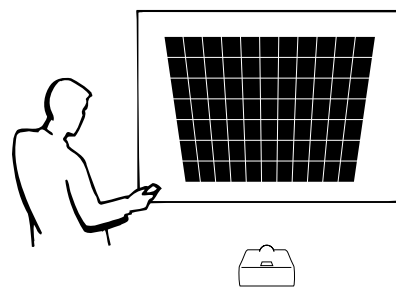
Omvandlar biografliknande DVD-bilder till progressiva bilder för tittning i filmläget med hjälp av förbättrad bildneddragningsfunktion.

- **Dynamisk GAMMA-korrigerig**

Gammakorrigerig optimerar bilden ruta för ruta i realtid.

### 5. 3D digital enhetlighet och digital konvergens

- Tredimensionell digital enhetlighet kompenserar för ojämn ljusstyrka för alla slags bilder från helt ljusa till helt mörka. Digital konvergenskorrigering gör dessutom att smärre förvrängningar av konvergens kan justeras på servicemenyskärmen utan att behöva vidröra LCD-skärmen.





### 6. Nätverkskapacitet

- **Självdiagnos/Projektorstatus**

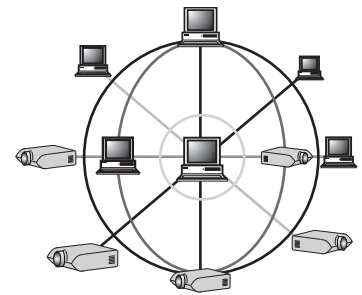
Funktionen för självdiagnos/projektorstatus skickar e-postmeddelanden till en specificerad dator angående lampans brukstid och eventuella fel.

- **Kontroll av flera & grupper av projektorer**

Det går att kontrollera upp till 250 projektorer över ett nätverk. Porten RS-232C OUT kan användas för kedjekoppling.

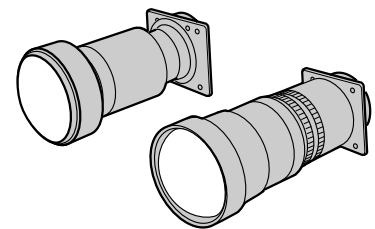
- **Enkel stapling och videovägvisning**

En medföljande programvara sörjer för enkel stapling och videoväggbehandling även vid inmatning från en enskild källa.



### 7. Två valfria objektiv för maximal flexibilitet

- Montering av skruvtyp: Fast vidvinkelobjektiv, Telefotозoomobjektiv



### 8. Flera in- och utgångar

- Uttaget BNC för RGB/komponent/videosignal
- Digital ingång för dator (DVI-I)
- Uttag med stöd för VAO (variabel ljudutgång)

### 9. Enkel uppställning

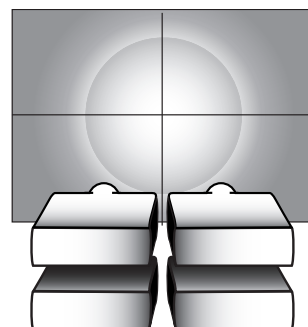
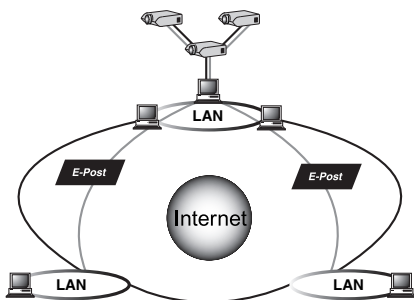
- Objektivskifte, Motorzoom & Fokus, Digital keystonekorrigerig
- Snabb teknik för automatisk synkronisering

### 10. Praktiska egenskaper

- Bild-i-bilden, Digital förstoring, Stillbild
- Inställningsbar startskärm & bakgrundsskärm

### 11. Tillämpningsprogram

- "Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition" (för nätverk och fjärrkontroll)





# Innehåll



## Viktig information

Introduktion .....	1
<b>VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER</b> ....	<b>3</b>
Utmärkande egenskaper .....	7
Innehåll .....	9
Framtagning av PDF-bruksanvisningar .....	11
Delarnas benämning .....	12
Användning av fjärrkontrollen .....	14
Tillbehör .....	15



## Uppställning & anslutningar

<b>Anslutningar</b> .....	<b>16</b>
Strömförsörjning .....	16
Projektion av datorbilder .....	16
Att titta på videobilder .....	18
Att titta på sammansatta videobilder ....	19
Att kontrollera projektorer .....	20
Anslutning till en monitor .....	21
För bättre ljud .....	21
På/avslag av strömmen .....	22
<b>Uppställning av duken</b> .....	<b>23</b>
Användning av justeringsfötter .....	23
Användning av objektivskifte .....	23
Objektivtangant .....	24
Justering av projektionsavstånd .....	25
<b>Bildprojektion</b> .....	<b>30</b>
Bakprojektion .....	30
Projektion med en spegel .....	30
Projektion med takmontering .....	30



## Driftstangenter

<b>Användning av driftstangenterna</b> .....	<b>31</b>
Val av ingångssignalkälla .....	31
Justering av volymen .....	31
Dämpning av ljudet .....	31
Pålägg av en svart skärm .....	32
Visning av en stillbild .....	32
Förstoring av en speciell del av bilden ..	33

Visning och inställning av paustimern ....	34
Justering av datorbilden med AUTO SYNC .....	34
Justering av bildformat .....	35
Gammakorrigerering .....	37



## Grundläggande tillvägagångssätt

<b>Användning av GUI-menskyrmen (grafiskt användargränssnitt)</b> .....	<b>38</b>
Grundläggande tillvägagångssätt .....	38
Menystaplar .....	39
Justering av bilden .....	41
Justering av datorbilder (enbart menyn RGB) .....	43
Justering av ljudet .....	46
Visning av dubbelbild (enbart menyn RGB) .....	47
Reducering av bildstörningar [DNR] (enbart menyn VIDEO) .....	47
Att slå skärmvisning på/av .....	48
Inställning av videosignal (enbart menyn VIDEO) .....	48
Val av en bakgrundsbild .....	49
Val av en startbild .....	49
Val av ekonomiläget .....	50
Bekräftelse av lampans brukstid .....	51
Projektion av spegelvänd/upp-och-nedvänd bild .....	51
Inställning av staplingsläge .....	52
Låsning av driftstangenterna på projektorn .....	52
Att häva val av ingång .....	53
Val av överföringshastighet (RS-232C) ..	53
Styrning av flera projektorer med ID-nummer .....	54
Skydd av viktiga inställningar med ett lösenord .....	55
Val av skärmspråk .....	56
Visning av justeringsbara inställningar ..	56





## Innehåll



## Nätverksfunktion

Användning av nätverksfunktion ..... **57**



## Underhåll & felsökning

Indikatorer för lampa/underhåll ..... **63**

Byte av lampan ..... **64**

Byte av luftfilter ..... **66**

Felsökning ..... **67**

Att tillkalla hjälp från SHARP ..... **68**



## Bilaga

Tilldelning av anslutningsstift ..... **69**

Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C ..... **70**

Tekniska data om uttag för trådfjärrkontroll ..... **73**

Kompatibilitetstabell ..... **74**

Mått ..... **75**

Tekniska data ..... **76**

Ordlista ..... **77**

Alfabetiskt index ..... **78**





# Framtagning av PDF-bruksanvisningar

Bruksanvisningar av filformatet PDF förekommer på flera olika språk i den bruksanvisning och tekniska referens som återfinns på CD-ROM-skivan. För att kunna använda dessa anvisningar måste du installera Adobe Acrobat Reader i din persondator (Windows eller Macintosh). Om du ännu inte har installerat Acrobat Reader, kan du nerladda den från Internet (<http://www.adobe.com>) eller installera den från CD-ROM-skivan.

## Installation av Acrobat Reader från din CD-ROM-skiva

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på drivenheten "CD-ROM".
- ④ Dubbelklicka på mappen "ACROBAT".
- ⑤ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑥ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "ACROBAT".
- ④ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑤ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För andra operativsystem:

Nerladda Acrobat Reader från Internet (<http://www.adobe.com>).

### För andra språk:

Om du vill använda Acrobat Reader för språk utöver de som inkluderas på CD-ROM-skivan, kan du ladda ner lämplig version från Internet.

## Framtagning av PDF-anvisningarna

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på drivenheten "CD-ROM".
- ④ Dubbelklicka på mappen "MANUALS".
- ⑤ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑥ Dubbelklicka på pdf-filen "P25X" för att öppna projektorns bruksanvisning.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "MANUALS".
- ④ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑤ Dubbelklicka på pdf-filen "P25X" för att öppna projektorns bruksanvisning.

### ANM.

- Om den önskade pdf-filen inte kan öppnas genom att dubbelklicka med musen, ska du först starta Acrobat Reader och sedan specificera önskad fil med menyn "File", "Open".
- Läs filen "readme.txt" på din CD-ROM-skivan för viktig information om CD-ROM-skivan som et förekommer i denna bruksanvisning.



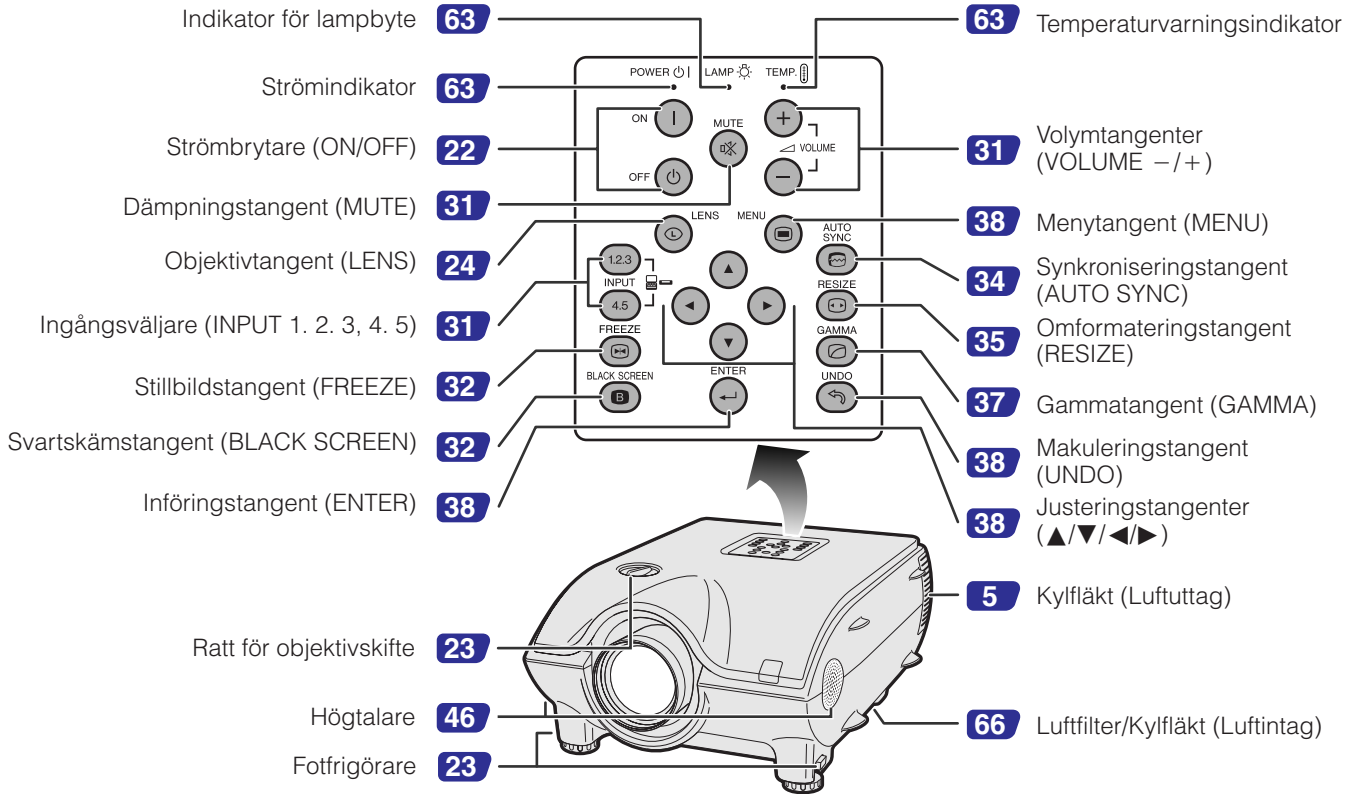
# Delarnas benämning



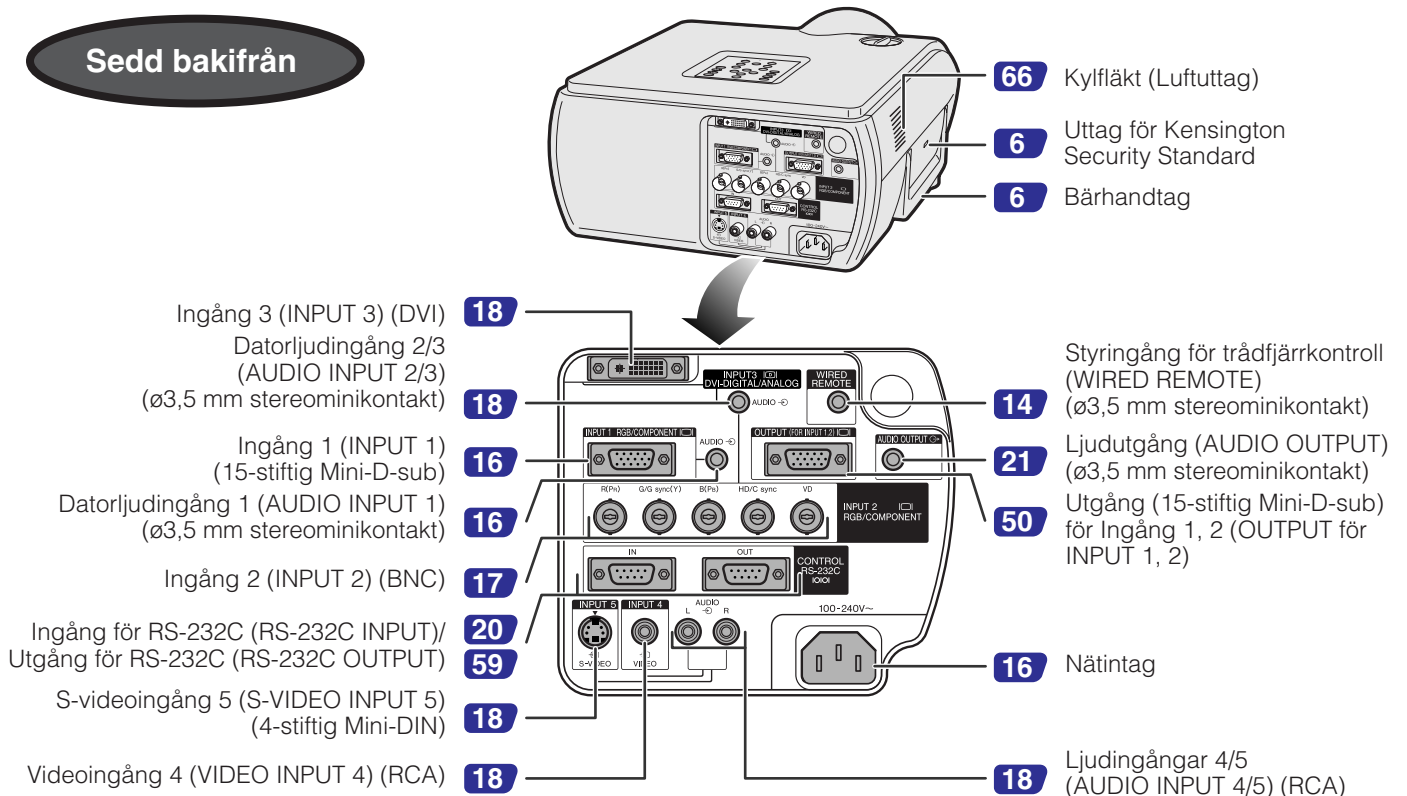
Numren intill delarnas namn anger sidorna i denna bruksanvisning som ger en närmare förklaring.

## Projektor

### Sedd framifrån



### Sedd bakifrån



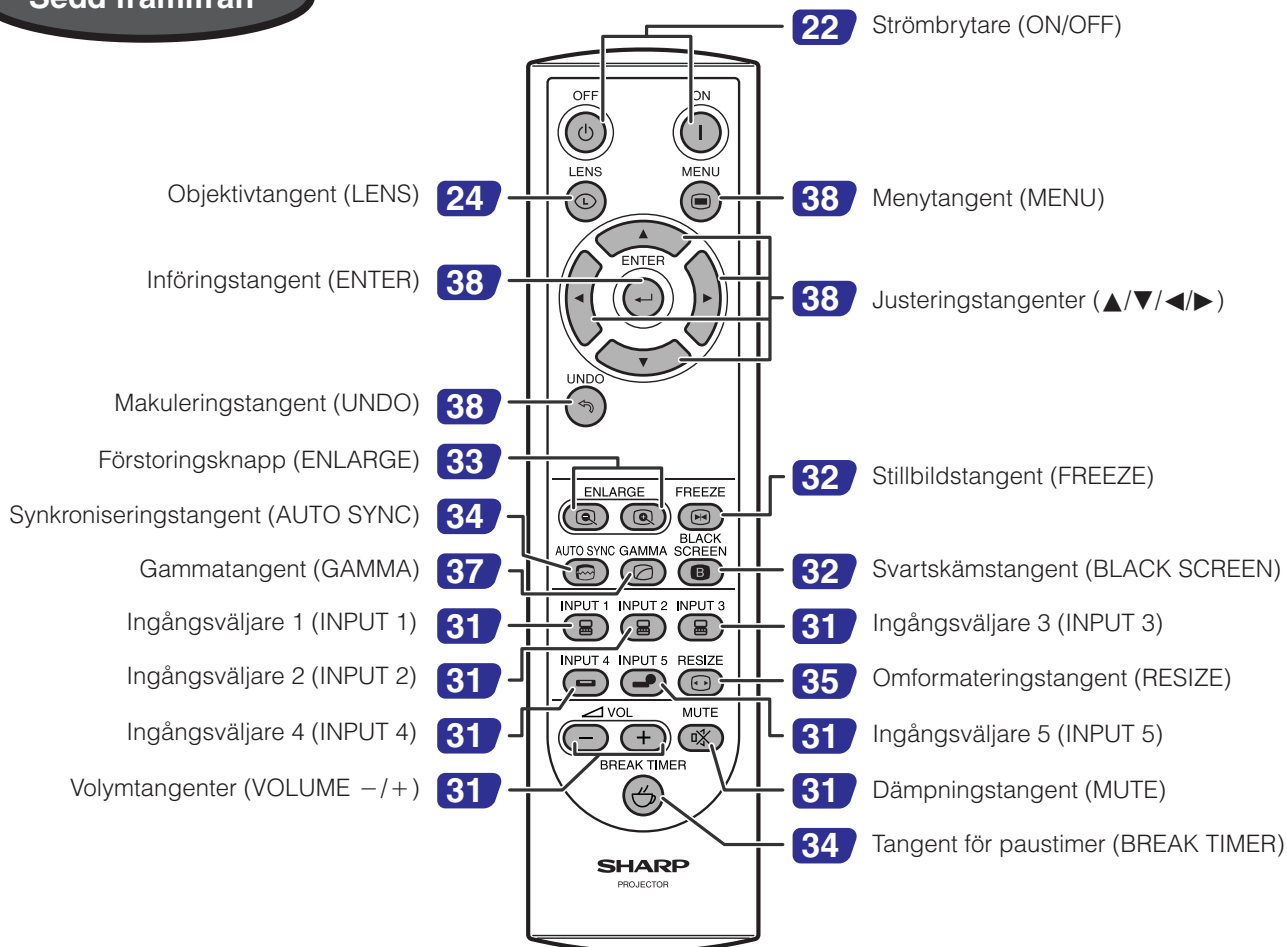


## Delarnas benämning

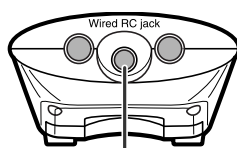
Numren intill delarnas namn anger sidorna i denna bruksanvisning som ger en närmare förklaring.

### Fjärrkontroll

#### Sedd framifrån



#### Sadd ovanifrån



**14** Uttag för trådfjärrkontroll (ø3,5 mm minikontakt)

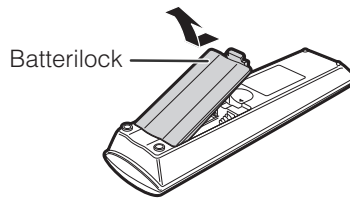
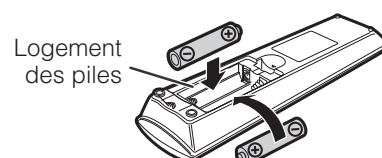
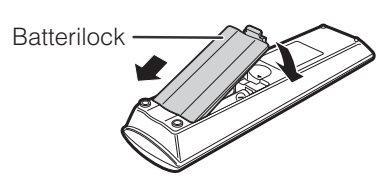




# Användning av fjärrkontrollen



## Isättning av batterier

<p><b>1</b> Tryck på fliken och lyft upp batterilocket i pilens riktning.</p>	<p><b>2</b> Sätt i två batterier R-6 (storlek "AA", UM/SUM-3, HP-7 eller liknande) med polerna vända enligt märkena + och - inuti batterifacket.</p>	<p><b>3</b> För in flikarna på ändan av batterilocket i skårorna och tryck sedan locket på plats.</p>
 <p>Batterilock</p>	 <p>Logement des piles</p>	 <p>Batterilock</p>

Felaktig hantering av batterier skapar risk för läckage eller explosion. Ge noga akt på det nedanstående.

### ⚠ OBSERVERA

- Sätt i batterierna med polerna vända enligt märkena + och - i batterifacket.
- Batterier av olika typ har olika egenskaper, så du bör inte blanda batterier av olika typ eller fabrikat.
- Blanda inte gamla och nya batterier.  
Detta kan förkorta de nya batteriernas livslängd eller få de gamla batterierna att läcka.
- Avlägsna batterierna från fjärrkontrollen så snart de blivit urladdade då det föreligger risk för att de läcker.  
Batterivätska från ett läckande batteri kan irritera huden, så ta ur batterierna med en trasa och torka sedan ur batterifacket ordentligt.
- Batterierna som medföljer projektorn har inte lika lång livslängd som nya batterier. Byt ut dessa så snart som möjligt.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om den inte ska användas under en längre period.

## Fjärrkontrollens styromfång

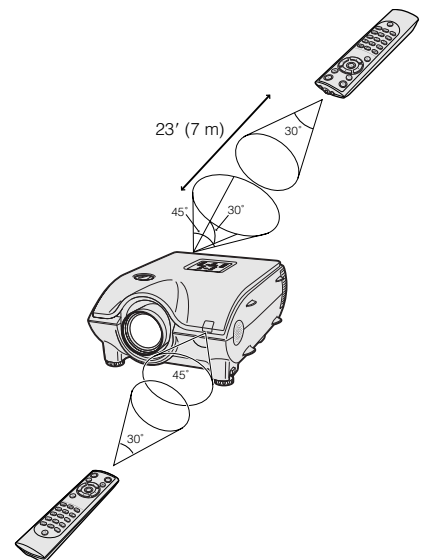
Fjärrkontrollen kan styra projektorn inom de omfång som anges på bilden.

### ANM.

- Signalen från fjärrkontrollen kan reflekteras på duken för enkel styrning. Det effektiva avståndet för signalen kan dock variera beroende på dukmaterialet.

Vid användning av fjärrkontrollen:

- Akta dig för att tappa fjärrkontrollen eller utsätta den för fukt eller höga temperaturer.
- Fjärrkontrollen kan fungera felaktigt under lysrörsbelysning. Flytta i så fall projektorn längre bort från lysrörslampan.



## Användning av en trådfjärrkontroll

När fjärrkontrollen inte kan användas p.g.a. avståndet eller projektorns placering (t.ex. vid bakprojicering) kan du ansluta en kabel med en minikontakt på  $\varnothing 3,5$  mm (extra tillbehör) från uttaget för trådfjärrkontroll på fjärrkontrollens undersida till ingången WIRED REMOTE på projektorns baksida.





## Medföljande tillbehör



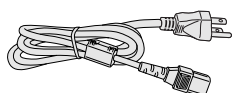
Fjärrkontroll  
RRMCGA048WJSA



Två batterier R-6 (storlek  
"AA", UM/SUM-3, HP-7  
eller liknande)

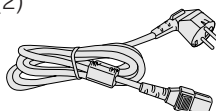
### Nätkabel

(1)



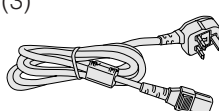
För USA, Kanada m.fl.  
(11' 10", 3,6m)  
QACCCA010WJPZ

(2)



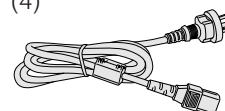
För Europa, utom  
Storbritannien  
(6', 1,8m)  
QACCV4002CEZZ

(3)



För Storbritannien, Hong  
Kong och Singapore  
(6', 1,8m)  
QACCCA102WJPZ

(4)



För Australien, Nya  
Zeeland och Oceanien  
(6', 1,8m)  
QACCL3022CEZZ

### ANM.

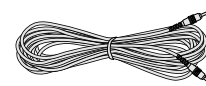
- Nätkabeln som medföljer projektorn varierar beroende på regionen ifråga. (Se ovan.) Använd en nätkabel som passar vägguttaget i landet där enheten används.



RGB kabel  
(9' 10", 3m)  
QCNWGA012WJPZ



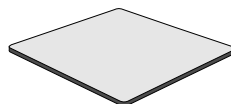
Tre BNC-RCA adaptrar  
QPLGJ0107GEZZ



Datorljudkabel (kabel med ø3,5  
mm stereominikontakt)  
(9' 10", 3m)  
QCNWGA013WJPZ



Objektivskydd  
(attached)  
PCAPH1056CESA



Extra luftfilter  
PFILD0080CEZZ

CD-ROM med bruksanvisning och  
teknisk referens för projektorn  
UDSKAA004WJZZ

Bruksanvisning för LCD-projektor  
TINS-A133WJZZ

Installationsguide för Sharp  
Advanced Presentation Software  
TINS-A139WJZZ

CD-ROM med Sharp Advanced  
Presentation Software  
UDSKAA005WJZZ

Snabbreferensguider

ID-nummeretikett  
TLABZ0781CEZZ

## Extra tillbehör

DVI-kabel (9' 10" (3,0 m))  
3 RCA till 15-stiftig D-subkabel (9' 10" (3,0 m))  
RGB-kabel för dator (32' 10" (10,0 m))

AN-C3DV  
AN-C3CP  
AN-C10BM  
(för serien IBM-PC, NEC PC-9821 och NEC PC-98NX)  
AN-C10MC  
(för serien Macintosh)  
AN-C10PC  
(för serien NEC PC-98 (utom serien NEC-PC9821 och NEC PC-98NX))

5 BNC till 15-stiftig D-subkabel (9' 10" (3,0 m))  
RS-232C seriekontrollkabel (32' 10" (10,0 m))  
DVI till 15-stiftig D-subadapter (7,9" (20 cm))

AN-C3BN  
AN-C10RS  
AN-A1DV

### ANM.

- Alla kablar är kanske inte tillgängliga i vissa regioner. Kontakta en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller servicecentrum för detaljer.



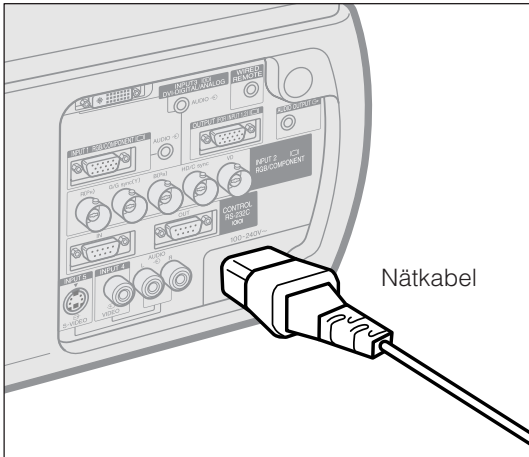
# Anslutningar



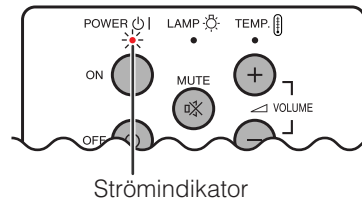
## Strömförsörjning

### Anslutning av nätkabeln

Anslut den medföljande nätkabeln till nätintaget på projektorns baksida.



Utför alla nödvändiga anslutningar före anslutning av nätkabeln. Anslut nätkabeln till ett vägguttag. Strömindikators POWER tänds i rött och projektorn ställs i beredskapsläge.



#### ANM.

- Indikatorn POWER börjar blinka om det undre filterlocket inte är påsatt ordentligt.

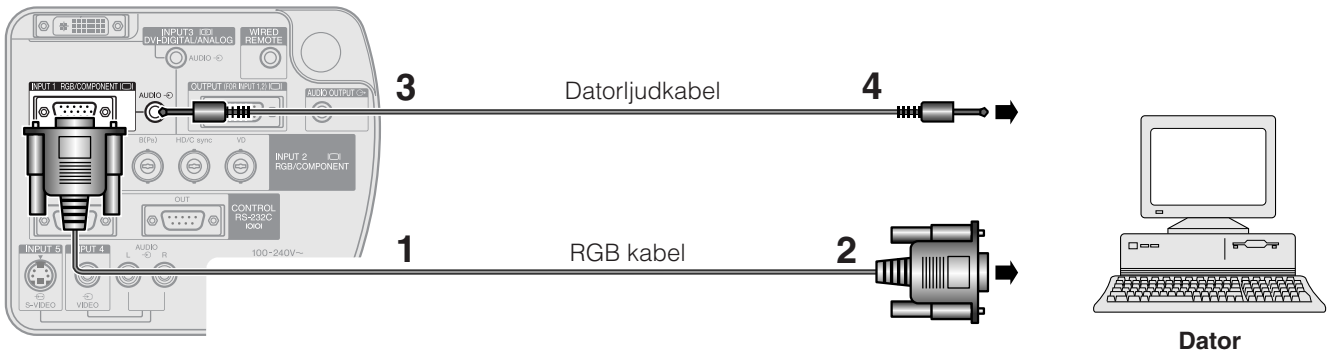


## Projektion av datorbilder

### Anslutning av projektorn till datorn

Du kan ansluta din projektor till en persondator för visning av fullfärgs datorbilder.

#### Anslutning till en dator med en standard 15-stiftig ingång



- 1 Anslut den ena ändan av den medföljande RGB kabeln till ingången INPUT 1 på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan till monitorutgången på datorn. Fäst kontakterna ordentligt genom att dra åt vingskruvarna.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln anslutas till ingången AUDIO INPUT 1 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.

#### ⚠ OBSERVERA

- Kontrollera att både projektorn och datorn är avslagen före anslutning. Slå först på projektorn efter att alla anslutningar utförts. Datorn ska alltid slås på allra sist.

#### ANM.

- Läs noga igenom datorns bruksanvisning innan några anslutningar utförs.
- Vi hänvisar till "Kompatibilitetstabell" på sidan 74 för en lista över datorsignaler som är kompatibla med projektorn. Om du använder andra datorsignaler än de som räknas upp, kan det hända att vissa funktioner inte fungerar.
- Det kan vara nödvändigt att använda en ljudkabeladapter för ø3,5 mm stereominikontakt till stereo-RCA.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 41.)

#### ANM.

- En Macintosh-adapter kan behövas för vissa Macintosh-datorer. Kontakta närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.
- AUDIO INPUT 1 kan användas för att inmata ljud som motsvarar INPUT 1.

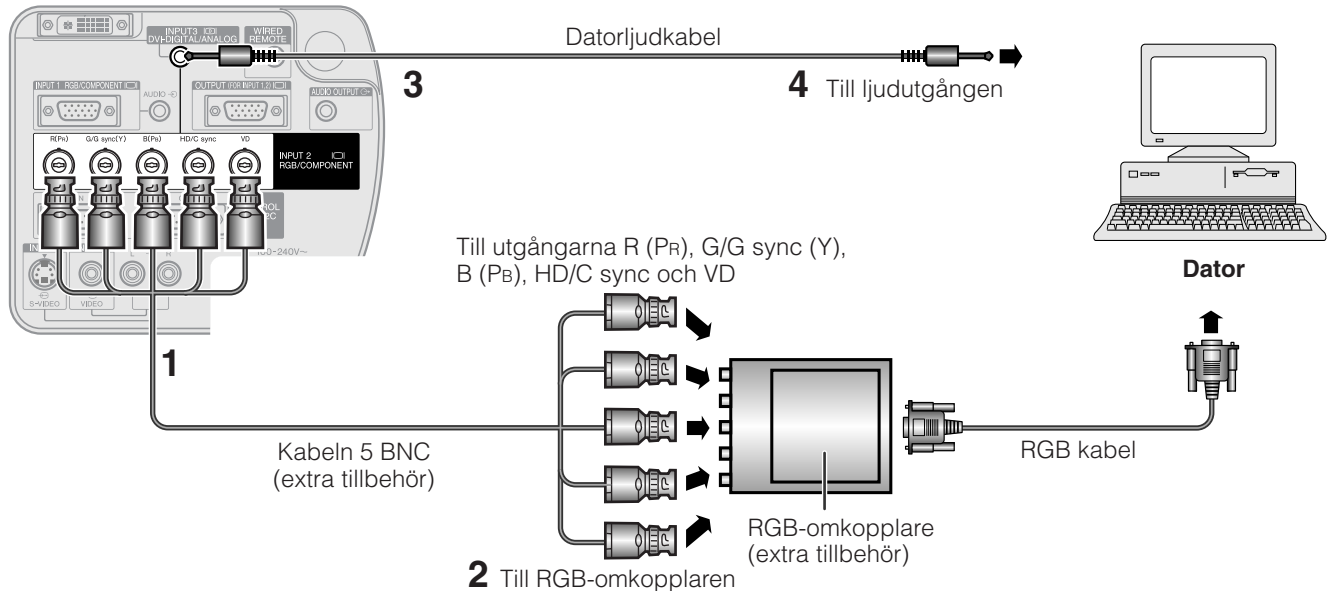




## Projektion av datorbilder

- Denna dator använder en 5 BNC datorringång för att förhindra en försämrad bildkvalitet.
- Anslut kablarna R (Pr), G/G sync (Y), B (Pb), HD/C sync och VD (extra tillbehör) till rätta ingångar på projektorn, och en RGB-omkopplare (extra tillbehör) till datorn, eller anslut kabeln 5 BNC (extra tillbehör) direkt från ingångarna på projektorn till datorn.

### Anslutning till en RGB-omkopplare eller annan kompatibel dator via ingången BNC (används normalt för större system)



- 1 Anslut varje BNC-kontakt hos kabeln 5 BNC till motsvarande ingång INPUT 2 på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan av kabeln 5 BNC till motsvarande BNC-uttag på den yttre RGB-omkopplaren. Anslut RGB-omkopplaren till datorn med hjälp av RGB kabeln.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln anslutas till ingången AUDIO INPUT 2/3 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn eller en yttre ljudanläggning.

#### ANM.

- Det kan vara nödvändigt att använda en adapter för  $\varnothing 3,5$  mm stereominikontakt till RCA ljudkabel.

En separat kabel kan behövas vid anslutning av projektorn till en kompatibel dator utöver en PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) eller en Macintosh (t.ex. Workstation). Rådfråga din handlare.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan [41](#).)

#### ANM.

- Anslutning av en dator utöver de rekommenderade typerna kan orsaka skador på projektorn, datorn eller både och.
- AUDIO INPUT 2/3 kan användas för att inmata ljud som motsvarar INPUT 2/3.

### Funktionen "Plug and Play" (vid anslutning till ett 15-stiftigt uttag)

- Denna projektor är kompatibel med VESA-normen DDC 1/DDC 2B. Projektorn och en dator kompatibel med VESA DDC kommunicerar sina respektive inställningskrav och medger därmed snabb och enkel uppställning.
- Vid användning av funktionen "Plug and Play" ska du slå på projektorn först och den anslutna datorn allra sist.

#### ANM.

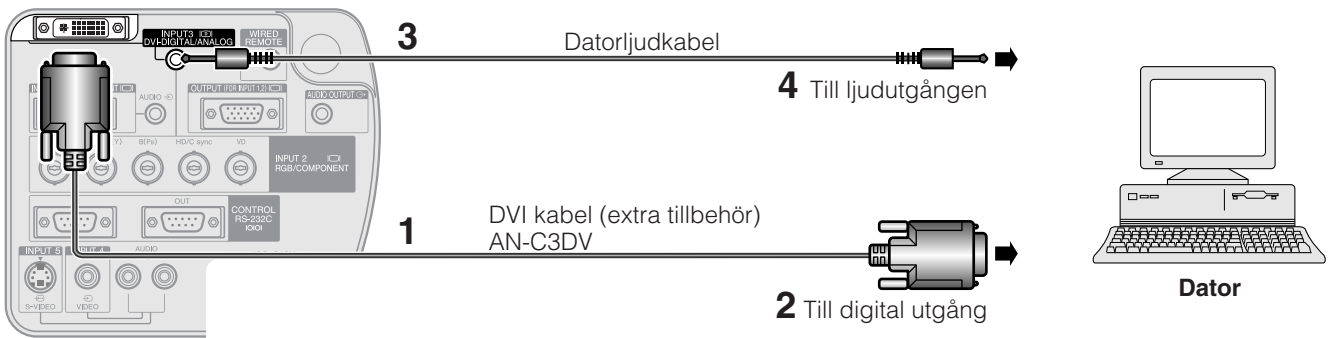
- Funktionen DDC "Plug and Play" på denna projektor fungerar enbart med en dator som är kompatibel med VESA DDC.







## Anslutning till en dator med direkt digital ingångsport



- 1 Anslut ena ändan av DVI kabeln till ingången INPUT 3 på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan till motsvarande uttag på datorn.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln anslutas till ingången AUDIO INPUT 2/3 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.

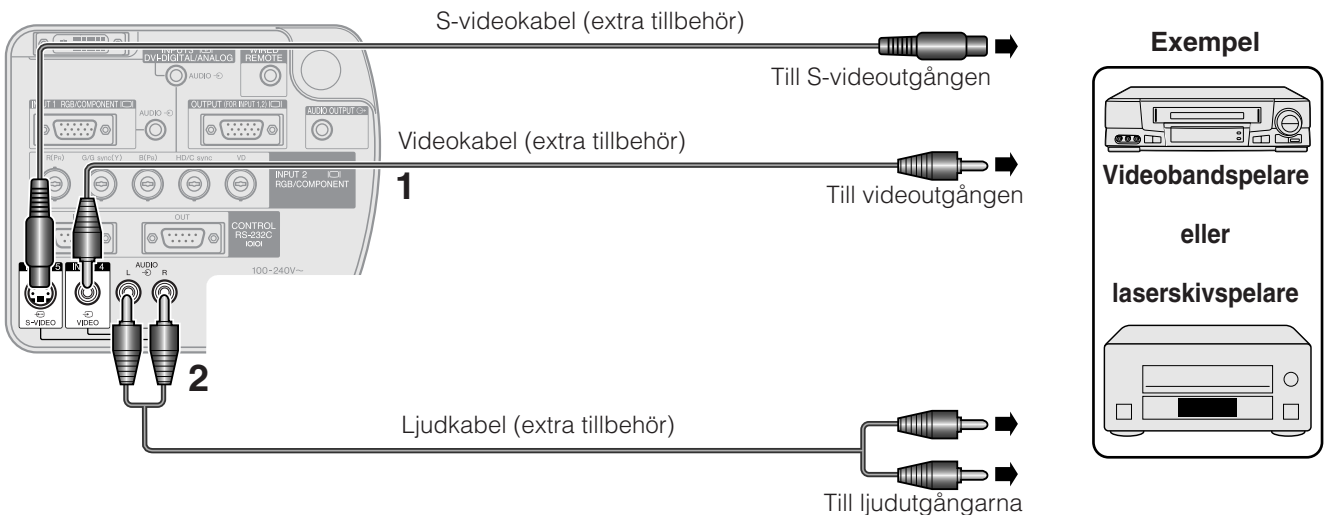
### ANM.

- DVI porten är kompatibel med DVI version 1,0. Ingen signal mottages därför om signalen inmatas från utrustning kompatibel med kopieringsskydd (DVI version 2,0).
- Den analoga RGB-signalingången hos porten DVI är kompatibel enbart med separat synkronisering.



## Att titta på videobilder

### Anslutning till en videobandspelare, laserskivspelare eller annan audivisuell utrustning med standard videoingång



- 1 Anslut den gula RCA-kontakten till motsvarande gula ingång VIDEO INPUT 4 på projektorn och till videoutgången på videokällan.
- 2 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska du ansluta de röda och vita RCA-kontakterna till motsvarande röda och vita ingångar AUDIO INPUT 4/5 på projektorn och till ljudutgångarna på videokällan.

Ingången S-VIDEO INPUT 5 använder sig av ett videosignalsystem som avskiljer bilden i en färg- och en luminanssignal för att uppnå en högre bildkvalitet.

### ANM.

- Använd ingången S-VIDEO INPUT 5 på projektorn för att erhålla högre bildkvalitet. En S-videokabel måste införskaffas separat.
- Använd en sammansatt videokabel om din videoutrustning inte är försedd med ett S-videouttag.

### OBSERVERA

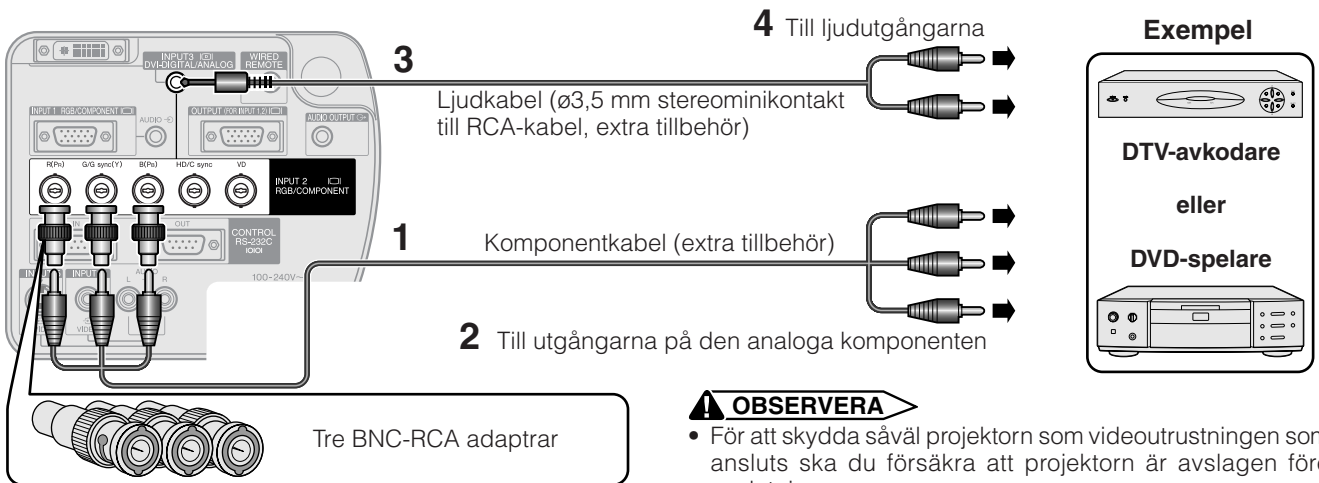
- För att skydda såväl projektorn som videoutrustningen som ansluts ska du försäkra att projektorn är avslagen före anslutning.





# Att titta på sammansatta videobilder

## Anslutning till en DVD-spelare, DTV\*-avkodare eller annan videokomponent försedd med ingången 5 BNC



- 1 Anslut varje BNC-kontakt hos en komponentkabel till motsvarande ingång BNC INPUT 2 på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan av kabeln till motsvarande uttag på en DVD-spelare eller DTV-avkodare.
- 3 För att använda det inbyggda ljudsystemet ska den ena ändan av ljudkabeln (extra tillbehör) anslutas till ingången AUDIO INPUT 2/3 på projektorn.
- 4 Anslut den andra ändan av kabeln till ljudutgången på DVD-spelaren eller DTV-avkodaren.

### ANM.

- BNC-RCA adaptrar medföljer för användning av kablar och källor av RCA-typ.
- Det kan vara nödvändigt att använda en ljudkabeladapter för ø3,5 mm stereominikontakt till stereo-RCA.

Vid anslutning av projektorn till en DVD-spelare eller DTV-avkodare ska du välja "Komponent" för "Signaltyp" på GUI-menyn. (Se sidan **41**.)

\*DTV är ett samlingsbegrepp som används för det nya digitala TV-systemet i USA.



# Att kontrollera projektorer

## Anslutning till en dator med porten RS-232C

När porten RS-232C IN på projektorn ansluts till en dator med en RS-232C seriekontrollkabel (korstyp, extra tillbehör) går det att styra projektorn och kontrollera dess status med datorn. Se sidorna [70](#), [71](#) och [72](#) för detaljer.

Anslut en RS-232C seriekontrollkabel (korstyp, extra tillbehör) till serieporten på datorn. Se sidan [69](#) för rekommenderad anslutning av seriekontrollkabeln RS-232C.



### ⚠ OBSERVERA

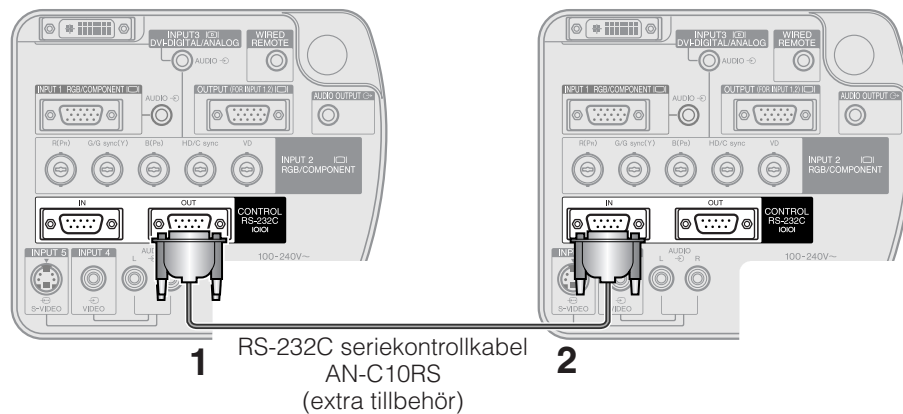
- Var noga med att inte ansluta eller koppla bort kabeln RS-232C från datorn när denna är påslagen. Detta kan orsaka skador på datorn.

### ANM.

- Funktionen RS-232C fungerar kanske inte om inställningarna för datorporten är felaktiga. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för korrekt uppställning/installering av rätt musdrivenhet.

## Kedjekoppling

Projektorer ska anslutas med en kedjekoppling när du ska styra flera projektorer eller utföra stapelprojektion med hjälp av den medföljande Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.



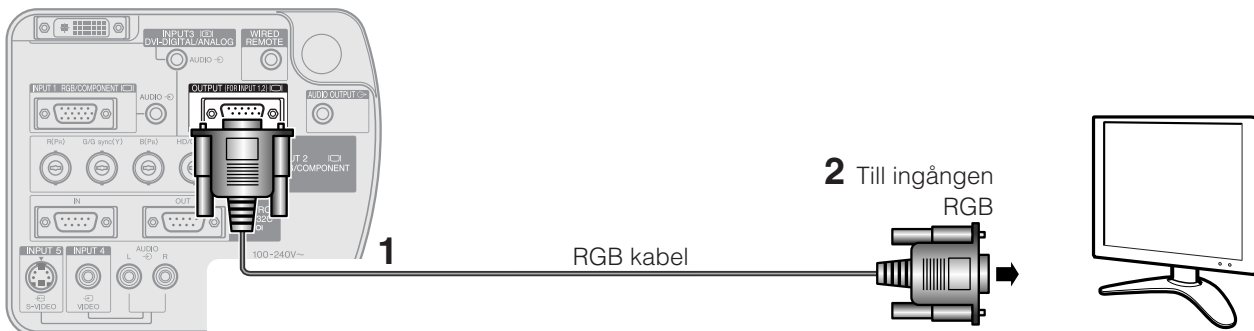
- 1 Anslut ena ändan av kabeln RS-232C till porten RS-232C OUT på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan till porten RS-232C IN på en annan projektor.



# Anslutning till en monitor

Genom att ansluta uttaget OUTPUT på projektorn till uttaget RGB på en monitor med en RGB-kabel (extra tillbehör) går det att uppvisa datorbilden på både projektorn och monitorn.

- 1 Anslut ena ändan av RGB-kabeln (extra tillbehör) till porten RGB OUTPUT (analog) på projektorn.
- 2 Anslut den andra ändan av RGB-kabeln till porten RGB INPUT (analog) på monitorn.

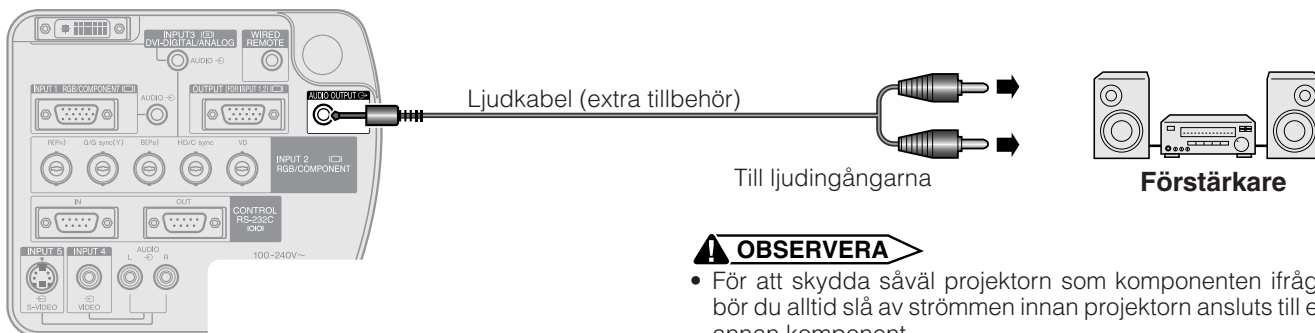


## ANM.

- Bildkällan från INPUT 1 eller 2 kan visas via uttaget OUTPUT. Detta gäller dock inte för bildkällan från INPUT 3, 4 eller 5.

# För bättre ljud

## Anslutning av en förstärkare och annan ljudkomponent



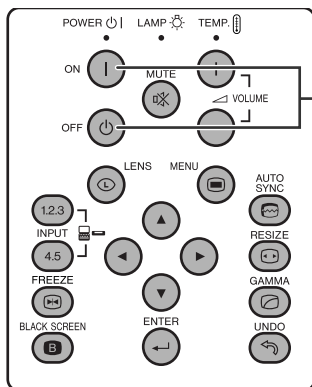
## ANM.

- Användning av yttre ljudkomponenter gör det möjligt att höja volymen och förbättra ljudkvaliteten.
- Utgången AUDIO OUTPUT gör det möjligt att utmata ljud till ljudkomponenter från de valda ingångarna AUDIO INPUT 1 till 5 som anslutits till audiovisuell utrustning.
- Se sidan 46 för närmare detaljer om variabel ljudutgång (VAO) och fast ljudutgång (FAO).
- Det kan vara nödvändigt att använda en ljudkabeladapter för  $\varnothing 3,5$  mm stereominikontakt till stereo-RCA.

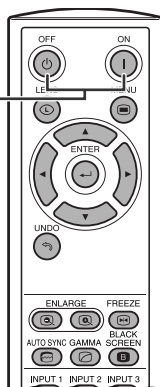


# På/avslag av strömmen

## Projektor



## Fjärrkontroll

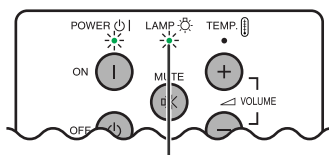


## Tryck på **ON**.

- Den blinkande gröna indikatorn för lampbyte anger att uppvärmning av lampan pågår. Vänta tills indikatorn upphör att blinka innan projektorn tas i bruk.
- Om strömmen slås av och sedan omedelbart på igen kan det dröja en stund innan lampan slås på.

### ANM.

- Efter att projektorn packats ur och slagits på för första gången kan det utsöndras en viss doft från luftuttaget. Denna doft försvinner dock efter ett tag.



Indikator för lampbyte

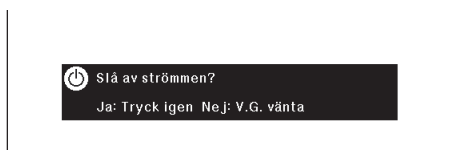
När strömmen är påslagen tänds indikatorn för lampbyte för att ange lampans status.

**Grön:** Lampan är redo.

**Blinkande grön:** Uppvärmning pågår.

**Röd:** Byt lampa.

## Skärmvisning



## Tryck på **OFF**.

Tryck på **OFF** på nytt när meddelandet om strömavslag visas.

### ANM.

- Om du har tryckt på **OFF** av misstag och inte vill stänga av strömmen, skall du vänta tills avstängningsskärmen här till vänster stocknar.
- När strömmen slås av tänds indikatorn i rött och kylfläkten fortsätter att snurra i cirka 90 sekunder. Projektorn ställs sedan i beredskapsläge.
- Vänta tills kylfläkten stannat innan nätkabeln kopplas ur.
- Strömmen kan slås på igen med ett nytt tryck på **ON**. Både indikatorn POWER och indikatorn LAMP REPLACEMENT tänds i grönt när strömmen slås på.
- Indikatorn POWER börjar blinka om det undre filterlocket inte är påsatt ordentligt.

### VARNING:

Kylfläkten i denna projektor fortsätter att köra i cirka 90 sekunder efter att projektorn slagits av. Vid normal drift ska du alltid slå av strömmen med tangenten **OFF** på projektorn eller på fjärrkontrollen. Kontrollera att kylfläkten har stoppat innan nätkabeln kopplas ur. VID NORMAL DRIFT FÅR PROJEKTORN ALDRIG SLÅS AV GENOM ATT KOPPLA UR NÄTKABELN. I ANNAT FALL KAN LAMPAN BRÄNNAS UT SNABBARE ÄN VANLIGT.



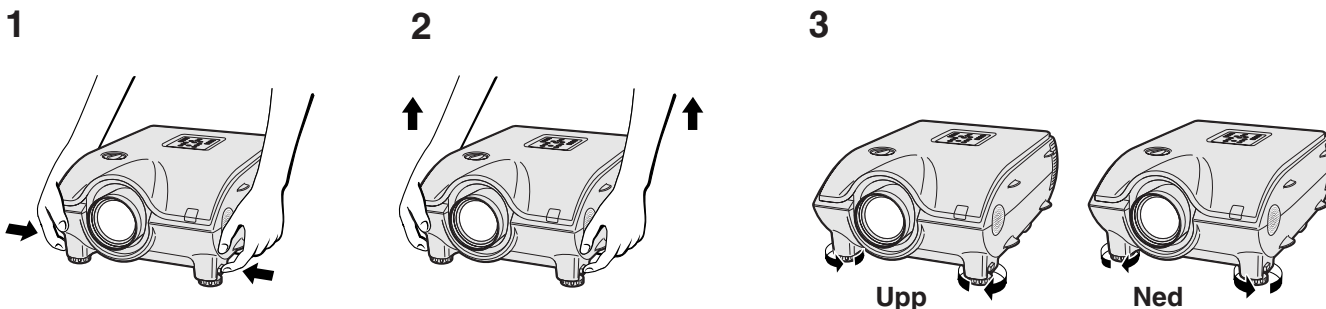




## Uppställning av duken



## Användning av justeringsfötter



Tryck på fot frigörare.

Justera projektorn i lämplig höjd och släpp frigörarna.

Vrid på foten för att göra fininställningar.

### ANM.

- Projektorn kan justeras upp till ca. 10° från utgångsläget.
- Bilden kan bli en aning förvrängd (keystone-effekt) efter en justering av höjden beroende på det relativa förhållandet mellan projektorn och duken. Se sidan 24 för keystone-inställning.

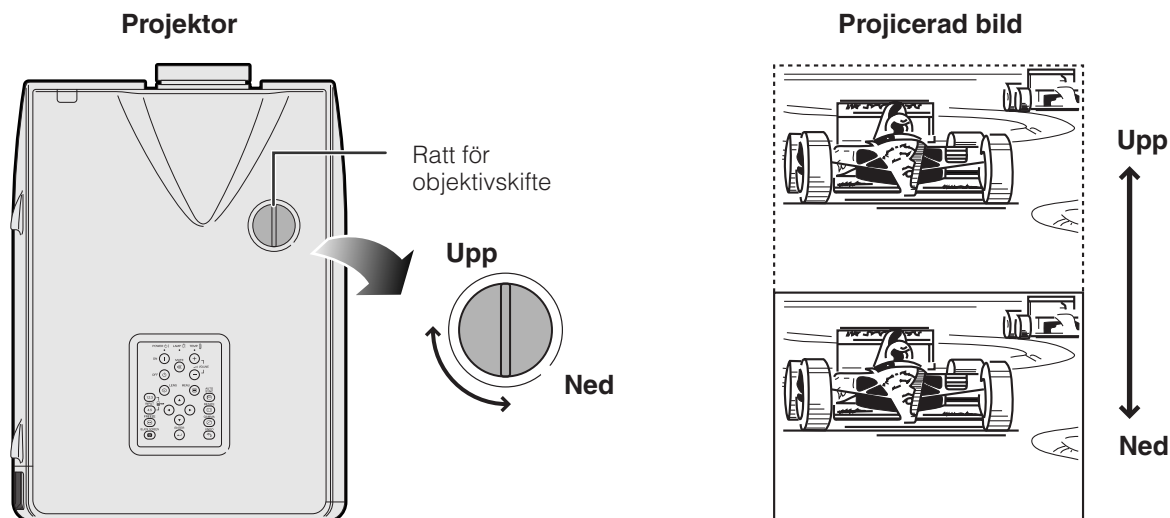
### OBSERVERA

- Tryck inte på justeringsfotens frigörare när justeringsfoten är förlängd, om du inte håller fast projektorn ordentligt.
- Håll inte i objektivet när du lyfter eller sänker projektorn.
- När projektorn sänks skall du vara försiktig så att fingrarna inte nyps fast mellan justeringsfoten och projektorn.



## Användning av objektivskifte

Bilden kan justeras inom objektivets skiftomfång genom att vrida på ratten på projektorns ovansida.



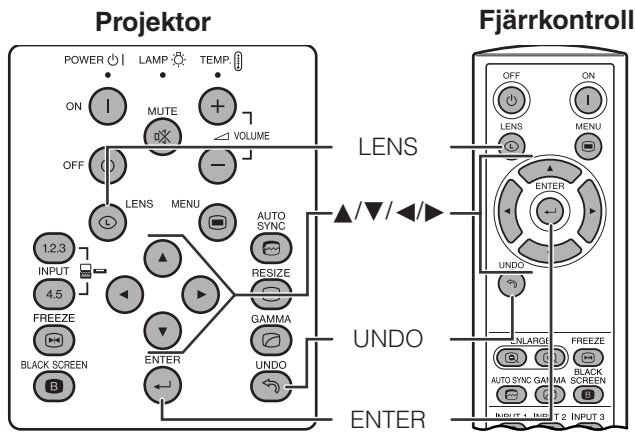
### ANM.

- Ratten för objektivskifte står i dess översta position vid leveransen. Sänk ratten neråt för att justera bilden.
- Ratten för objektivskifte har två punkter för inriktning av position. Objektivets mitt och dukens underkant är på samma höjd (10:0), och objektivets mitt och dukens mitt är på samma höjd (5:5). När endera positionen nås då du vrider på ratten märks en smärre hackkänsla.
- Försök inte vrida ratten för objektivskifte förbi positionerna 10:0 och 5:5 med våld då detta kan orsaka skador.
- Objektivskifte kan inte användas när AN-P9MX eller ett extra objektiv är monterat.



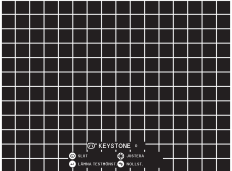


# Objektivtangent



## Digital bildjustering

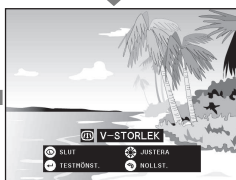
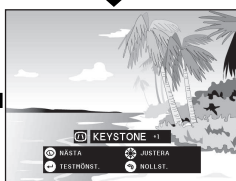
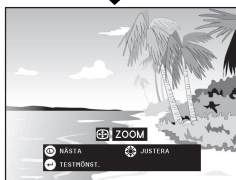
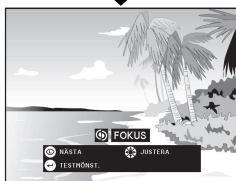
Denna funktion kan användas för att justera inställningar för fokus, zoom, keystone, vertikal storlek och digitalt skifte.

- 1 Tryck på **LENS** för att välja önskat läge. Vart tryck på **LENS** ändrar skärmen såsom visas till vänster.
- 2 Tryck på **ENTER** för att visa ett testmönster. 
- 3 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att justera.
- 4 a. Tryck på **LENS** tills den normala skärmen visas.  
b. Tryck på **UNDO** för att nollställa "KEYSTONE", "V-STORLEK" och "DIGITALT SKIFTE".

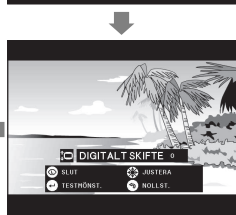
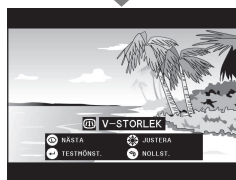
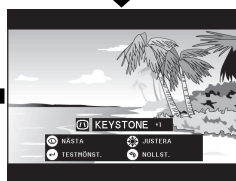
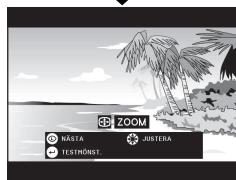
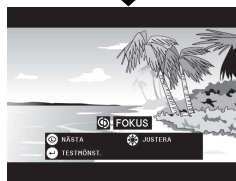
### ANM.

- Rör inte vid objektivet vid justering av fokus eller zoom.

### Skärmvisning (Exempel: bilden 4:3 NORMAL)



### Skärmvisning (Exempel: bilden 16:9 BRED)



## Keystone-inställning

Trapetsformad förvrängning kan uppstå när projektorbilden placeras bort från dukens mittaxel. Denna funktion gör det möjligt att korrigera keystone-effekten för en högre bildkvalitet.

### ANM.

- Raka linjer och kanterna på den visade bilden kan te sig en aning ojäma när bilden justerats med KEYSTONE.

## Inställning av vertikal position

Under keystonekorrigerings kan det uppstå fel på bildformatet beroende på mängden objektivskifte. Finjustera med funktionen V-STORLEK för att korrigera detta.

### ANM.

- V-STORLEK visas och kan justeras enbart vid KEYSTONE-korrigerings.

## Inställning av digitalt skifte

Denna funktion skiftar den projicerade bilden på duken uppåt eller neråt för att eliminera de svarta band som återfinns överst eller underst på bilder av skärmformatet 16:9 och andra bredskärmsformat.

### ANM.

- Funktionen för digitalt skifte fungerar enbart med läget GRÄNS, STRÄCKNING eller SMARTSTRÄCKNING för ingångarna VIDEO och DTV. (Se sidan 35 för detaljer.) Skärmen DIGITALT SKIFTE visas inte vid projektion av bilder utöver BRED.

### Digitalt skifte



eller



Tryck på ▲.

Tryck på ▼.





# Justering av projektionsavstånd

Du får bästa tänkbara bild, om du placerar projektorn vinkelrätt mot duken med alla fötter platta på en plan yta. Flytta projektorn framåt eller bakåt om bildens kanter är förvrängda.

## ANM.

- Projektorns objektiv skall vara centrerat mot mitten av duken. Om objektivet inte är vinkelrätt mot duken, blir bilden förvrängd och svår att titta på.
- Placera duken så att den inte står i direkt solljus eller kraftig rumsbelysning. Ljus som faller direkt på duken bleker färgerna och gör det svårt att se bilden. Drag för gardinerna och dämpa belysningen, när projektorn skall användas i ett soligt eller klart upplyst rum.
- Du kan inte använda en så kallad polariserande duk för denna projektor.

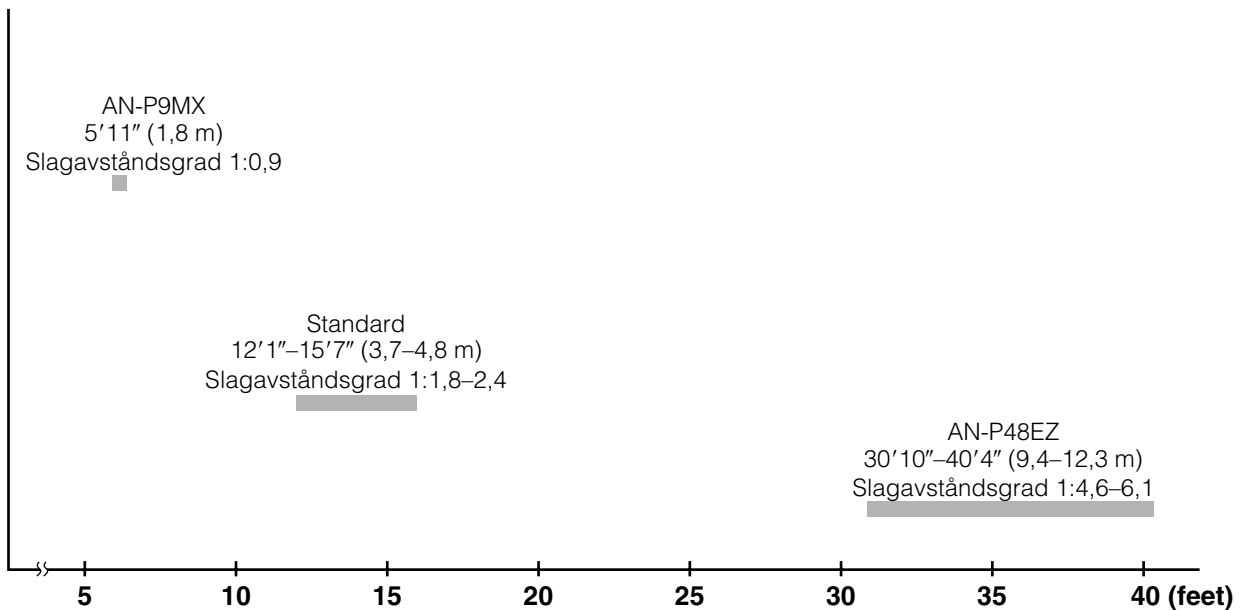
Två valfria objektiv från Sharp kan också användas för mera specialiserad tillämpning. Kontakta en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare för detaljer om dessa. (Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer objektivet för montering av detta.)

De valfria objektiven AN-P9MX och AN-P48EZ bör monteras av en kvalificerad tekniker.

## Slagavstånd

Bilden nedan avser en duk på 100 tum (254 cm) med det normala formatet 4:3.

### Duk

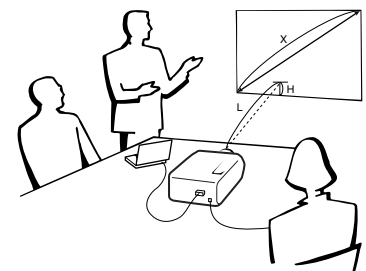


## Normal uppställning (frontprojektion)

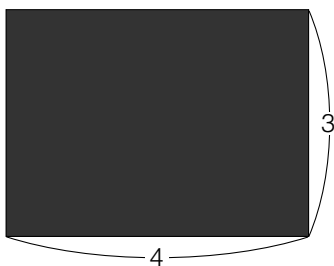
Ställ projektorn på erforderligt avstånd från duken, i enlighet med den önskade bildstorleken. (Se sidorna 27 till 29.)

## ANM.

- Två valfria objektiv från Sharp kan också användas för mera specialiserad tillämpning. Kontakta en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare för detaljer om dessa.

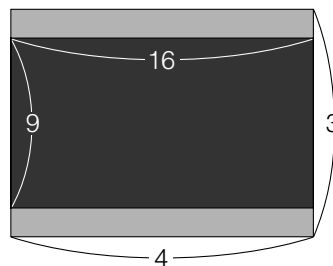


### Läget NORMAL (4:3)



■ : Dukstorlek och bildstorlek (4:3)

### Läget STRÄCKNING (16:9)



■ : Dukstorlek och bildstorlek (16:9)

■ : Signalmaskeringsyta

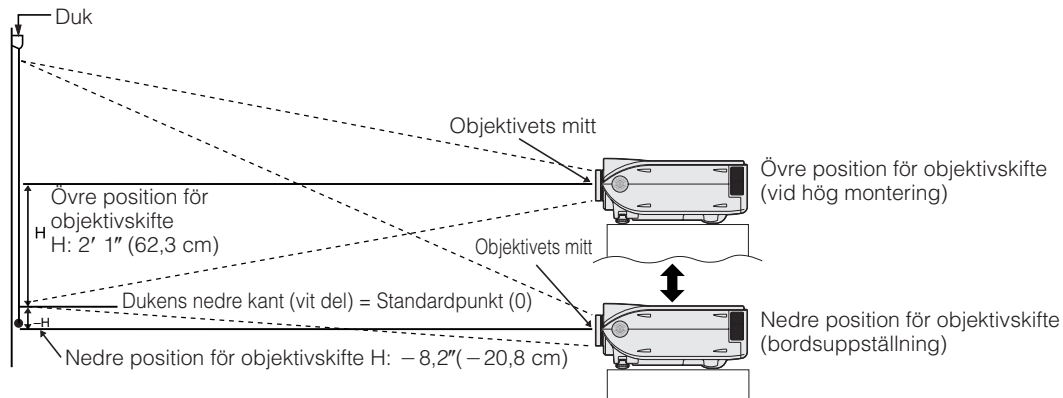




### Övre och nedre position för objektivskifte

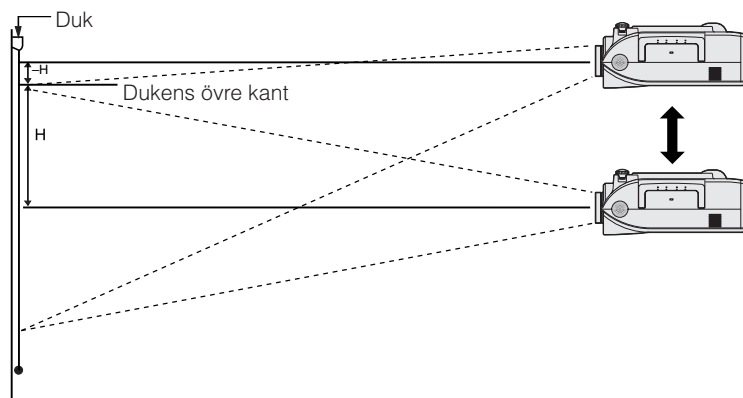
- Denna projektor är försedd med en funktion för objektivskifte som gör det möjligt att justera projektionens höjd.
- Utför denna justering för att matcha projektorns uppställning.

Dukstorlek: 100 tum (254 cm)  
Läget STRÄCKNING: 16:9  
Standardobjektiv som exempel



### Övre och nedre position för objektivskifte (takmontering)

När projektorn är vänd upp-och ned, skall du använda dukens övre kant som baslinje och byta ut värdena för övre och nedre objektivskifte.



#### ANM.

- Optimal bildkvalitet erhålls när projektorn står i rät linje till duken med alla fötter flata och jämna. Lutning eller vinkling av projektorn gör funktionen för objektivskifte mindre effektiv.





## Standardobjektiv Slagavståndsgrad 1:1,8 till 2,4

### Läget NORMAL (4:3)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
Diag.	Bredd	Höjd	Max. (l)	Min. (l)	Övre position för objektivskifte (h <sub>1</sub> )	Undre position för objektivskifte (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	240" (609,6 cm)	180" (457,2 cm)	48' 2" (14,7 m)	37' 4" (11,4 m)	7' 6" (228,6 cm)	0,0" (0,0 cm)
200" (508 cm)	160" (406,4 cm)	120" (304,8 cm)	32' 2" (9,8 m)	24' 6" (7,5 m)	5' 0" (152,4 cm)	0,0" (0,0 cm)
150" (381 cm)	120" (304,8 cm)	90" (228,6 cm)	24' 0" (7,3 m)	18' 4" (5,6 m)	3' 9" (114,3 cm)	0,0" (0,0 cm)
100" (254 cm)	80" (203,2 cm)	60" (152,4 cm)	15' 7" (4,8 m)	12' 1" (3,7 m)	2' 6" (76,2 cm)	0,0" (0,0 cm)
84" (213,4 cm)	67" (170,2 cm)	50" (127 cm)	13' 1" (4,0 m)	10' 2" (3,1 m)	2' 1" (64,0 cm)	0,0" (0,0 cm)
72" (182,9 cm)	58" (147,3 cm)	43" (109,2 cm)	11' 2" (3,4 m)	8' 5" (2,6 m)	1' 10" (54,9 cm)	0,0" (0,0 cm)
60" (152,4 cm)	48" (121,9 cm)	36" (91,4 cm)	9' 2" (2,8 m)	7' 2" (2,2 m)	1' 6" (45,7 cm)	0,0" (0,0 cm)
40" (101,6 cm)	32" (81,3 cm)	24" (61 cm)	6' 2" (1,9 m)	4' 6" (1,4 m)	1' 0" (30,5 cm)	0,0" (0,0 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,0495x - 0,1302) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0383x - 0,1153) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Övre}) = 0,3x$$

$$h_2 (\text{Undre}) = 0$$

x: Dukstorlek (diag.) (X) (tum)

l: Projektionsavstånd (L) (feet)

h: Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)

### Läget STRÄCKNING (16:9)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
Diag.	Bredd	Höjd	Max. (l)	Min. (l)	Övre position för objektivskifte (h <sub>1</sub> )	Undre position för objektivskifte (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	261" (662,9 cm)	147" (373,4 cm)	52' 5" (16,0 m)	40' 7" (12,4 m)	6' 2" (186,8 cm)	-2' 1" (-62,3 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248,9 cm)	34' 8" (10,6 m)	26' 9" (8,2 m)	4' 1" (124,5 cm)	-1' 4" (-41,5 cm)
150" (381 cm)	131" (332,7 cm)	74" (188 cm)	26' 2" (8,0 m)	20' 3" (6,2 m)	3' 1" (93,4 cm)	-1' 0" (-31,1 cm)
133" (337,8 cm)	116" (294,6 cm)	65" (165,1 cm)	23' 3" (7,1 m)	17' 7" (5,4 m)	2' 9" (82,8 cm)	-10,9" (-27,6 cm)
106" (269,2 cm)	92" (233,7 cm)	52" (132,1 cm)	18' 4" (5,6 m)	14' 1" (4,3 m)	2' 2" (66,0 cm)	-8,7" (-22,0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124,5 cm)	17' 4" (5,3 m)	13' 5" (4,1 m)	2' 1" (62,3 cm)	-8,2" (-20,8 cm)
92" (233,7 cm)	80" (203,2 cm)	45" (114,3 cm)	15' 7" (4,8 m)	12' 1" (3,7 m)	1' 11" (57,3 cm)	-7,5" (-19,1 cm)
84" (213,4 cm)	73" (185,4 cm)	41" (104,1 cm)	14' 4" (4,4 m)	11' 2" (3,4 m)	1' 9" (52,3 cm)	-6,9" (-17,4 cm)
72" (182,9 cm)	63" (160 cm)	35" (88,9 cm)	12' 5" (3,8 m)	9' 5" (2,9 m)	1' 6" (44,8 cm)	-5,9" (-14,9 cm)
60" (152,4 cm)	52" (132,1 cm)	29" (73,7 cm)	10' 2" (3,1 m)	7' 9" (2,4 m)	1' 3" (37,4 cm)	-4,9" (-12,5 cm)
40" (101,6 cm)	35" (88,9 cm)	20" (50,8 cm)	6' 6" (2,0 m)	5' 2" (1,6 m)	9,8" (24,9 cm)	-3,3" (-8,3 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,0538x - 0,1242) \times 3,28$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0417x - 0,1135) \times 3,28$$

$$h_1 (\text{Övre}) = 0,2451x$$

$$h_2 (\text{Undre}) = -0,0817x$$

x: Dukstorlek (diag.) (X) (tum)

l: Projektionsavstånd (L) (feet)

h: Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)

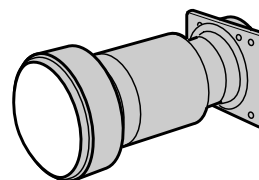
#### ANM.

- Räkna med en felmarginal på  $\pm 3\%$  i formeln ovan.
- Värdet med ett minustecken ( - ) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.





## AN-P9MX Slagavståndsgard 1:0,9



### Läget NORMAL (4:3)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)	Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)
Diag.	Bredd	Höjd		
300" (762 cm)	240" (609,6 cm)	180" (457,2 cm)	18' 1" (5,5 m)	7' 6" (228,6 cm)
200" (508 cm)	160" (406,4 cm)	120" (304,8 cm)	12' 0" (3,7 m)	5' 0" (152,4 cm)
150" (381 cm)	120" (304,8 cm)	90" (228,6 cm)	9' 0" (2,7 m)	3' 9" (114,3 cm)
100" (254 cm)	80" (203,2 cm)	60" (152,4 cm)	5' 11" (1,8 m)	2' 6" (76,2 cm)
84" (213,4 cm)	67" (170,2 cm)	50" (127 cm)	4' 11" (1,5 m)	2' 1" (64,0 cm)
72" (182,9 cm)	58" (147,3 cm)	43" (109,2 cm)	4' 2" (1,3 m)	1' 10" (54,9 cm)
60" (152,4 cm)	48" (121,9 cm)	36" (91,4 cm)	3' 6" (1,1 m)	1' 6" (45,7 cm)
40" (101,6 cm)	32" (81,3 cm)	24" (61 cm)	2' 3" (0,7 m)	1' 0" (30,5 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l = (0,0186x - 0,0563) \times 3,28$$

$$h = 0,3x$$

$x$ : Dukstorlek (diag.) (X) (tum)

$l$ : Projektionsavstånd (L) (feet)

$h$ : Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)

### Läget STRÄCKNING (16:9)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)	Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)
Diag.	Bredd	Höjd		
300" (762 cm)	261" (662,9 cm)	147" (373,4 cm)	19' 9" (6,0 m)	6' 2" (186,8 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248,9 cm)	13' 2" (4,0 m)	4' 1" (124,5 cm)
150" (381 cm)	131" (332,7 cm)	74" (188 cm)	9' 10" (3,0 m)	3' 1" (93,4 cm)
133" (337,8 cm)	116" (294,6 cm)	65" (165,1 cm)	8' 8" (2,6 m)	2' 9" (82,8 cm)
106" (269,2 cm)	92" (233,7 cm)	52" (132,1 cm)	6' 10" (2,1 m)	2' 2" (66,0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124,5 cm)	6' 6" (2,0 m)	2' 1" (62,3 cm)
92" (233,7 cm)	80" (203,2 cm)	45" (114,3 cm)	5' 11" (1,8 m)	1' 11" (57,3 cm)
84" (213,4 cm)	73" (185,4 cm)	41" (104,1 cm)	5' 4" (1,6 m)	1' 9" (52,3 cm)
72" (182,9 cm)	63" (160 cm)	35" (88,9 cm)	4' 8" (1,4 m)	1' 6" (44,8 cm)
60" (152,4 cm)	52" (132,1 cm)	29" (73,7 cm)	3' 9" (1,2 m)	1' 3" (37,4 cm)
40" (101,6 cm)	35" (88,9 cm)	20" (50,8 cm)	2' 6" (0,8 m)	10,0" (24,9 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l = (0,0203x - 0,0579) \times 3,28$$

$$h = 0,2451x$$

$x$ : Dukstorlek (diag.) (X) (tum)

$l$ : Projektionsavstånd (L) (feet)

$h$ : Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)

#### ANM.

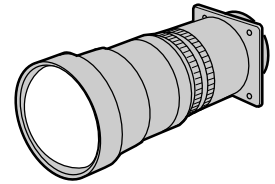
- Räkna med en felmarginal på  $\pm 3\%$  i formeln ovan.
- Värdet med ett minustecken (–) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.







## AN-P48EZ Slagavståndsgard 1:4,6 till 6,1



### Läget NORMAL (4:3)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
Diag.	Bredd	Höjd	Max. (l <sub>1</sub> )	Min. (l <sub>2</sub> )	Övre position för objektivskifte (h <sub>1</sub> )	Undre position för objektivskifte (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	240" (609,6 cm)	180" (457,2 cm)	119' 9" (36,5 m)	91' 6" (27,9 m)	7' 6" (228,6 cm)	0,0" (0,0 cm)
200" (508 cm)	160" (406,4 cm)	120" (304,8 cm)	80' 1" (24,4 m)	61' 4" (18,7 m)	5' 0" (152,4 cm)	0,0" (0,0 cm)
150" (381 cm)	120" (304,8 cm)	90" (228,6 cm)	60' 0" (18,3 m)	45' 11" (14,0 m)	3' 9" (114,3 cm)	0,0" (0,0 cm)
100" (254 cm)	80" (203,2 cm)	60" (152,4 cm)	40' 4" (12,3 m)	30' 10" (9,4 m)	2' 6" (76,2 cm)	0,0" (0,0 cm)
84" (213,4 cm)	67" (170,2 cm)	50" (127 cm)	33' 10" (10,3 m)	25' 11" (7,9 m)	2' 1" (64,0 cm)	0,0" (0,0 cm)
72" (182,9 cm)	58" (147,3 cm)	43" (109,2 cm)	29' 2" (8,9 m)	22' 4" (6,8 m)	1' 10" (54,9 cm)	0,0" (0,0 cm)
60" (152,4 cm)	48" (121,9 cm)	36" (91,4 cm)	24' 3" (7,4 m)	18' 8" (5,7 m)	1' 6" (45,7 cm)	0,0" (0,0 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,1214x + 0,1272) \times 3,28 \quad x: \text{Dukstorlek (diag.) (X) (tum)}$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,0927x + 0,1233) \times 3,28 \quad l: \text{Projektionsavstånd (L) (feet)}$$

$$h_1 (\text{Övre}) = 0,3x \quad h: \text{Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)}$$

$$h_2 (\text{Undre}) = 0$$

### Läget STRÄCKNING (16:9)

Dukstorlek (4:3) (X)			Projektionsavstånd (L)		Objektivets mitt på dukens nedre kant (H)	
Diag.	Bredd	Höjd	Max. (l <sub>1</sub> )	Min. (l <sub>2</sub> )	Övre position för objektivskifte (h <sub>1</sub> )	Undre position för objektivskifte (h <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	261" (662,9 cm)	147" (373,4 cm)	130' 7" (39,8 m)	99' 9" (30,4 m)	6' 2" (186,8 cm)	-2' 1" (-62,3 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (248,9 cm)	87' 3" (26,6 m)	66' 7" (20,3 m)	4' 1" (124,5 cm)	-1' 4" (-41,5 cm)
150" (381 cm)	131" (332,7 cm)	74" (188 cm)	65' 7" (20,0 m)	50' 2" (15,3 m)	3' 1" (93,4 cm)	-1' 0" (-31,1 cm)
133" (337,8 cm)	116" (294,6 cm)	65" (165,1 cm)	58' 1" (17,7 m)	44' 7" (13,6 m)	2' 9" (82,8 cm)	-10,9" (-27,6 cm)
106" (269,2 cm)	92" (233,7 cm)	52" (132,1 cm)	46' 3" (14,1 m)	35' 5" (10,8 m)	2' 2" (66,0 cm)	-8,7" (-22,0 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (124,5 cm)	44' 0" (13,4 m)	33' 6" (10,2 m)	2' 1" (62,3 cm)	-8,2" (-20,8 cm)
92" (233,7 cm)	80" (203,2 cm)	45" (114,3 cm)	40' 4" (12,3 m)	30' 10" (9,4 m)	1' 11" (57,3 cm)	-7,5" (-19,1 cm)
84" (213,4 cm)	73" (185,4 cm)	41" (104,1 cm)	36' 9" (11,2 m)	28' 3" (8,6 m)	1' 9" (52,3 cm)	-6,9" (-17,4 cm)
72" (182,9 cm)	63" (160 cm)	35" (88,9 cm)	31' 10" (9,7 m)	24' 3" (7,4 m)	1' 6" (44,8 cm)	-5,9" (-14,9 cm)
60" (152,4 cm)	52" (132,1 cm)	29" (73,7 cm)	26' 7" (8,1 m)	20' 4" (6,2 m)	1' 3" (37,4 cm)	-4,9" (-12,5 cm)

Formel för dukstorlek och projektionsavstånd

$$l_1 (\text{Max.}) = (0,1323x + 0,1272) \times 3,28 \quad x: \text{Dukstorlek (diag.) (X) (tum)}$$

$$l_2 (\text{Min.}) = (0,101x + 0,1233) \times 3,28 \quad l: \text{Projektionsavstånd (L) (feet)}$$

$$h_1 (\text{Övre}) = 0,2451x \quad h: \text{Objektivets mitt till dukens underkant (H) (tum)}$$

$$h_2 (\text{Undre}) = -0,0817x$$

#### ANM.

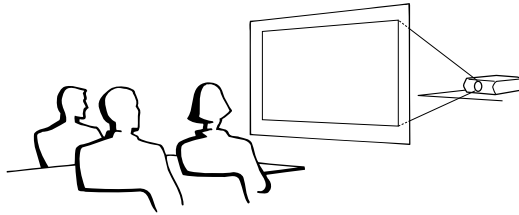
- Räkna med en felmarginal på ±3% i formeln ovan.
- Värden med ett minustecken ( - ) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.



# Bildprojektion



## Bakprojektion



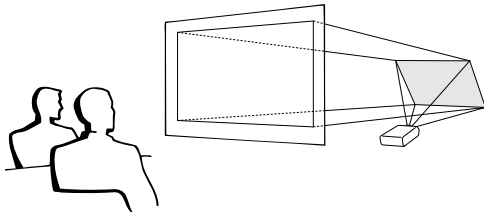
- Placera en genomskinlig skärm mellan projektorn och åskådarna.
- Använd projektorns menyfunktion för att vända den projicerade bilden. (Se sidan **51** om hur denna funktion används.)

### ANM.

- Optimal bildkvalitet erhålls när projektorn placeras i rätt vinkel till duken och med fötterna flata och jämna.



## Projektion med en spegel



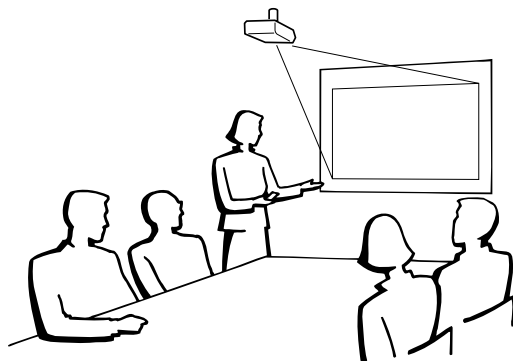
- När avståndet mellan projektorn och duken är otillräckligt för normal bakprojektion kan du använda en spegel för att reflektera bilden på duken.
- Placera en spegel (vanlig platt typ) framför objektivet.
- Projicera den normala bilden på spegeln.
- Bilden som reflekteras från spegeln projiceras på den genomskinliga duken.

### OBSERVERA

- Vid användning av en spegel, skall du vara noga med placeringen av både projektorn och spegeln, så att ljuset inte lyser direkt in i åskådarnas ögon.



## Projektion med takmontering



- Vi rekommenderar användning av en valfri takmonteringshållare från Sharp för denna slags installation.
- Före montering av projektorn bör du kontakta en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller servicecentrum för inköp av rekommenderad hållare för takmontering (extra tillbehör). (Hållaren AN-XGCM61 för takmontering och dess förlängningsrör AN-EP101AP (för USA), eller hållaren AN-NV6T för takmontering och dess förlängningsrör AN-TK201/AN-TK202 (för länder utöver USA).)
- När projektorn är vänd upp-och ned, skall du använda dukens övre kant som baslinje.
- Använd projektorns menyfunktion för att välja lämplig projiceringsfunktion. (Se sidan **51** om hur denna funktion används.)



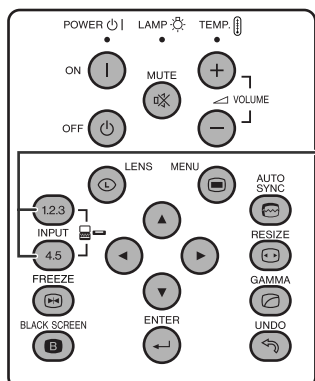


# Användning av driftstangenterna



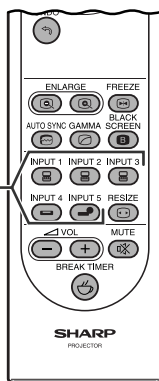
## Val av ingångssignalkälla

### Projektor



INPUT

### Fjärrkontroll



Tryck på **INPUT 1.2.3** eller **INPUT 4.5** på projektorn eller **INPUT (1, 2, 3, 4 eller 5)** på fjärrkontrollen för att ändra läge.

#### ANM.

- Meddelandet "EJ SIGNAL" visas om ingen signal mottages. "EJ REG." visas vid mottagning av en signal som projektorn ej är inställd på att mottaga.

### Skärmvisning

#### Läget INGÅNG 1



#### Läget INGÅNG 2



#### Läget INGÅNG 3



#### Läget INGÅNG 4

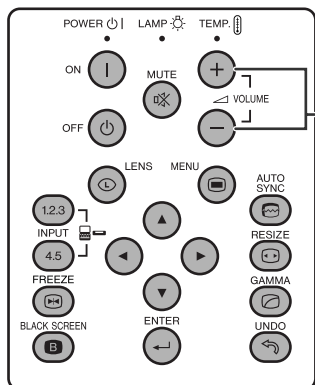


#### Läget INGÅNG 5



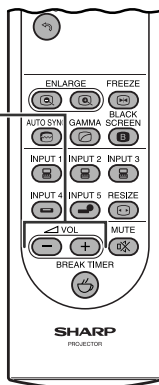
## Justering av volymen

### Projektor



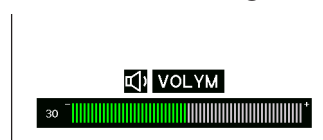
VOLUME

### Fjärrkontroll



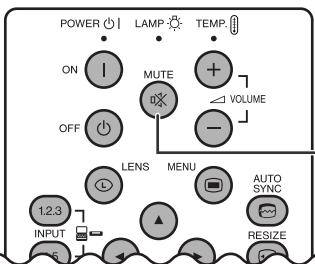
Tryck på **VOLUME -/+** för att justera volymnivån.

### Skärmvisning



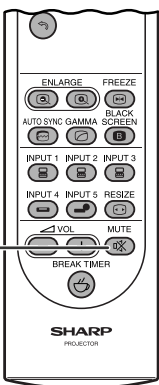
## Dämpning av ljudet

### Projektor



MUTE

### Fjärrkontroll



Tryck på **MUTE** för att slå av ljudet tillfälligt. Tryck på **MUTE** igen för att åter få ljud.

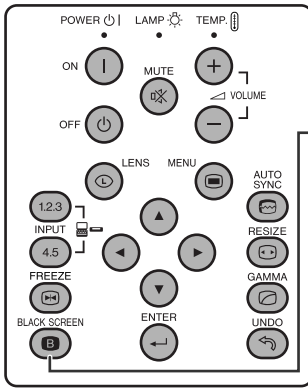
### Skärmvisning





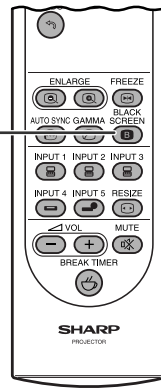
## Pålägg av en svart skärm

### Projektor



BLACK  
SCREEN

### Fjärrkontroll

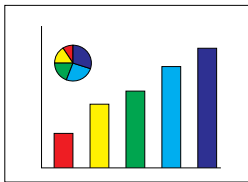


Denna funktion kan användas för att lägga en svart skärm över den projicerade bilden.

### Att svärta den projicerade bilden

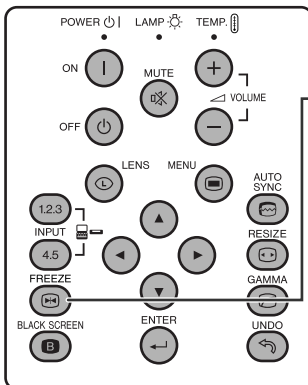
Tryck på **BLACK SCREEN**. Skärmen blir svart och "SVART SKÄRM" visas. Tryck på **BLACK SCREEN** igen för att återgå till den ursprungliga projicerade bilden.

### Projicerad bild



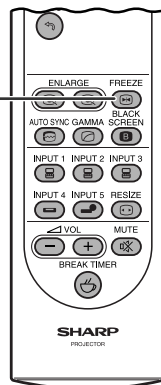
## Visning av en stillbild

### Projektor



FREEZE

### Fjärrkontroll



Denna funktion gör det möjligt att omedelbart frysa en rörlig bild. Detta är praktiskt när du vill visa en stillbild från en dator eller video och förklara detaljerna närmare för en publik.

Funktionen kan också användas för att frysa en datorbild medan du förbereder visning av de efterföljande bilderna.

- 1 Tryck på **FREEZE** för att frysa bilden.
- 2 Tryck åter på **FREEZE** för att återgå till en rörlig bild.

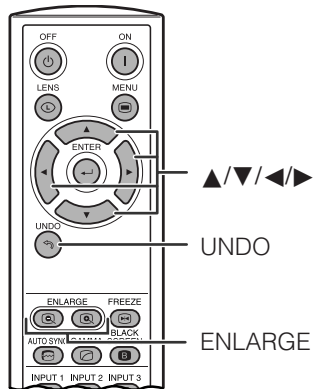
### Skärmvisning





# Förstoring av en speciell del av bilden

## Fjärrkontroll



Denna funktion medger förstoring av en specifik del av bilden. Detta är praktiskt när du vill visa en närbild av en speciell detalj.

**1** Tryck på **ENLARGE** (🔍) för att zooma in. (Tryck på **ENLARGE** (🔍) för att zooma ut.)

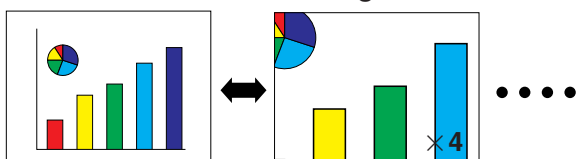
×1 ↔ ×4 ↔ ×9 ↔ ×16 ↔ ×36 ↔ ×64

**2** Tryck på **UNDO** för att återgå till ×1.

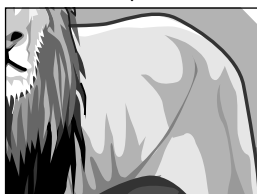
### ANM.

- Ingen ändring inträffar om du trycker på **ENLARGE** (🔍) när zoomen står på ×1. Ingen ändring inträffar heller vid ett tryck på **ENLARGE** (🔍) när zoomen står på ×64.
- Bilden återgår till ×1 om du ändrar ingångssignal då en digital bild är förstord. Ingångssignalen ändras (a) vid ett tryck på **INPUT 1, 2, 3, 4** eller **5**, (b) när ingångssignalen avbryts, eller (c) när ingångsupplösning eller repetitionsfrekvens ändras.

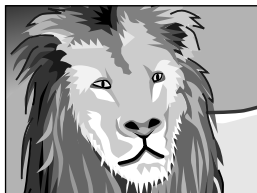
## Skärmvisning



Tryck på **ENLARGE** (🔍) för att zooma in.



Tryck på ▲/▼/◀/▶.



## Panorering runt skärmen

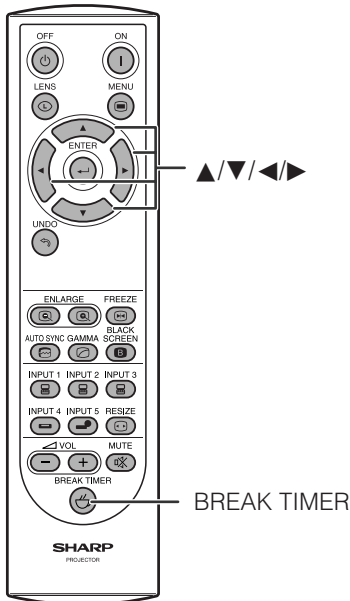
Denna funktion gör det möjligt att förstora skärmbilden och flytta runt den.

När bilden är förstord kan du trycka på ▲/▼/◀/▶ för att panorera och söka runt bilden.



# Visning och inställning av paustimern

## Fjärrkontroll



Denna funktion används för att visa den återstående tiden till en paus under ett möte.

**1** Tryck på **BREAKTIMER**. Timern startar nedräkning från 5 minuter.

- Paustimern kan ställas in på upp till 60 minuter med ▲/▼/◀/▶. Timern startar nedräkning så snart ▲/▼/◀/▶ tryckts in.

**2** Tryck åter på **BREAK TIMER** för att makulera paustimern.

### ANM.

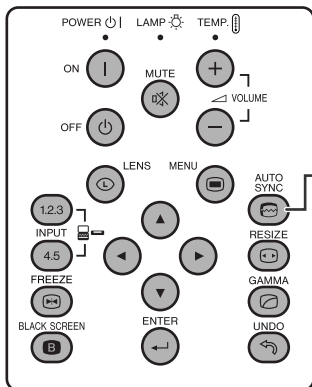
- Paustimern visas mot den bakgrund som valdes under "Val av en startbild". (Se sidan **49**)

## Skärmvisning

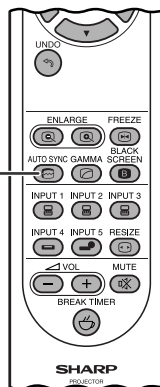


# Justering av datorbilden med AUTO SYNC

## Projektör



## Fjärrkontroll



Denna funktion kan användas för automatisk justering av en datorbild.

Tryck på **AUTO SYNC**. Under automatisk synkronisering ändras skärmbilden såsom anges nere till vänster.

- Se "Inställning av automatisk synkronisering" på sidan **45** för närmare detaljer om denna funktion.

### ANM.

- Det kan ta en viss tid att slutföra den automatiska justeringen av synkroniseringen, beroende på bilden från den persondator som är ansluten till projektorn.

## Skärmvisning

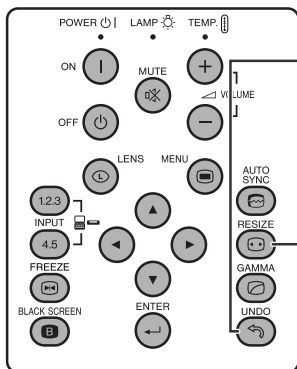




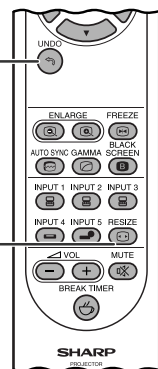


# Justering av bildformat

## Projektor



## Fjärrkontroll



Denna funktion gör det möjligt att modifiera och skräddarsy bildvisningen. Beroende på den aktuella ingångssignalen kan du välja bilden NORMAL, FULL, PUNKT FÖR PUNKT, GRÄNS, STRÄCKNING och SMARTSTRÄCKNING.

- 1 Tryck på **RESIZE**. Vart tryck på **RESIZE** ändrar bildläget i nedanstående ordning.
- 2 Tryck på **UNDO** medan "OMFORMATERA" visas på skärmen för att återgå till normal bild.

## DATOR

		NORMAL	FULL	PUNKT FÖR PUNKT
Bildformat 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	-	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	1024 × 768	-	-
	SXGA (1280 × 960)	1024 × 768	-	1280 × 960
	UXGA (1600 × 1200)	1024 × 768	-	1600 × 1200
Övriga bildformat	SXGA (1280 × 1024)	960 × 768	1024 × 768	1280 × 1024

- "NORMAL" är fast när signalerna XGA (1024 × 768) inmatas.

Ingångssignal	Utgående skärmbild	Utgående skärmbild		
		NORMAL Visar en full skärmbild medan bildformatet bevaras.	FULL Visar en full skärmbild medan bildformatet ignoreras.	PUNKT FÖR PUNKT Visar den ursprungliga upplösningssignalen hos bilden.
<b>Upplösning lägre än XGA</b>  Bildformat 4:3	  			
<b>XGA</b>  Bildformat 4:3	  			
<b>Upplösning högre än XGA</b>  Bildformat 4:3	  			
<b>SXGA (1280 × 1024)</b> 	  			



## Justering av bildformat

### VIDEO

		NORMAL	GRÄNS	STRÄCKNING	SMARTSTRÄCKNING
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	Bildformat 4:3 Brevlåda, Hoptryckt	1024 × 768	768 × 576*	1024 × 576*	1024 × 576*
720P, 1035I, 1080I	Bildformat 16:9	—	—		—

- "STRÄCKNING" är fast när signalerna 720P, 1035I eller 1080I inmatas.

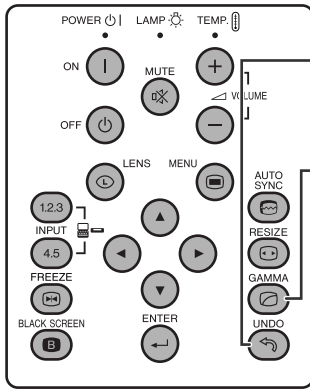
\* Funktionen för digitalt skifte kan användas med dessa bilder.

Ingångssignal		Utgående skärmbild			
		NORMAL Visar en full skärmbild.	GRÄNS Visar bilden 4:3 till fullo i formatet STRÄCKNING (nästa spalt).	STRÄCKNING Visar bilden 16:9 jämnt över hela skärmen (svarta band överst/underst).	SMARTSTRÄCKNING Projicerar bilden till fullo på en duk av formatet 16:9 genom att förstora de omgivande ytorna och samtidigt bevara bildformatet 4:3 i mitten av bilden.
480I, 480P, 580I, 580P, NTSC, PAL, SECAM	Bildformat 4:3				
	Brevlåda				
	Hoptryckt				
720P, 1035I, 1080I	Bildformat 16:9	—	—		—

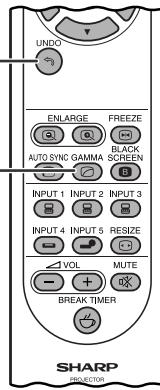


# Gammakorrigering

## Projektor



## Fjärrkontroll



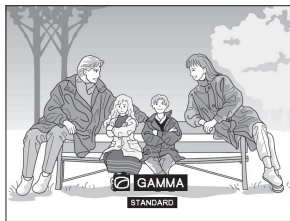
- Gammakorrigering är en bildförbättringsfunktion som sörjer för en klarare bild genom att göra de mörka delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusare delarna av bilden.
- Det går att välja mellan fyra gammainställningar för att kompensera för ljusstyrkan i rummet.
- Vid visning av bilder med många mörka scener, t.ex. en film eller en konsert, eller vid visning i ett väldigt ljust rum, gör denna funktion de mörka scenerna lättare att se och ger bilden känslan av ett större djup.

## Gammalägen

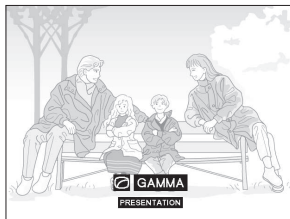
Valt läge	Gammaläge
<b>STANDARD</b>	Standardbild utan gammakorrigering.
<b>PRESENTATION</b>	Gör de mörka delarna av bilden ljusare för effektivare presentation.
<b>BIOGRAF</b>	Ger de mörkare delarna av bilden större djup och sörjer därmed för större närvarokänsla.
<b>ANPASSAD</b>	Medger justering av gammavärdet med Sharp Advanced Presentation Software.

## Skärmvisning (Exempel: läget RGB)

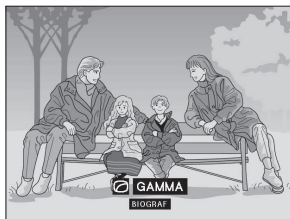
### STANDARD



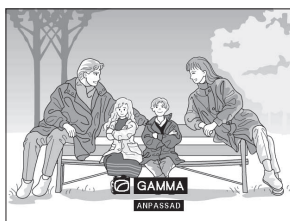
### PRESENTATION



### BIOGRAF



### ANPASSAD



- 1 Tryck på **GAMMA**. Vart tryck på **GAMMA** ändrar gammaläget såsom visas till vänster.
- 2 Tryck på **UNDO** medan "GAMMA" visas på skärmen för att återställa normal bild.

### ANM.

- Inställningen ANPASSAD för läget VIDEO optimerar videokällan och återger en vackrare bild. Den gör de ljusa delarna av bilden mörkare och ger större djup åt de mörkare delarna av bilden. Välj ANPASSAD som grundinställning om du föredrar en mjukt strukturerad bild istället för en med skarpa kontraster.
- Inställningarna STANDARD och BIOGRAF för läget VIDEO (utom KOMPONENT 480P/580P/720P/1035I/1080I) införlivar funktionen DYNAMISK GAMMA för optimal gammakorrigering ruta för ruta i realtid, vilket framställer en vackrare bild.
- Inställningarna PRESENTATION är desamma för lägena RGB och VIDEO.

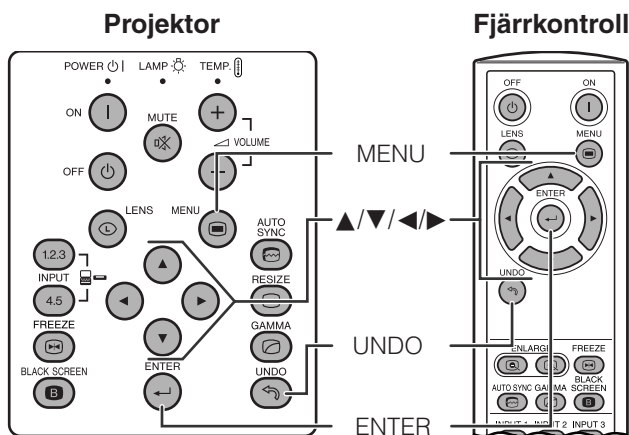


# Användning av GUI-menyskärmen (grafiskt användargränssnitt)



## Grundläggande tillvägagångssätt

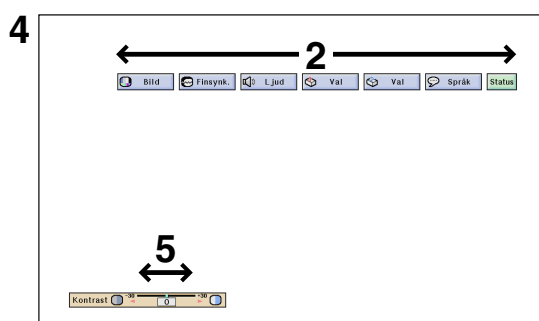
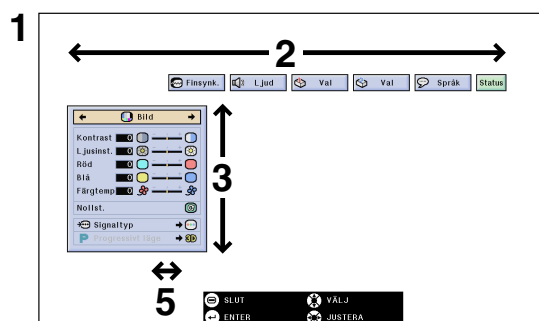
Denna projektor har två uppsättningar menyskärmar för justering av bilden och diverse inställningar på projektorn. Dessa menyskärmar kan styras med projektorn eller med fjärrkontrollen på nedanstående sätt.



### (GUI) Skärmvisning

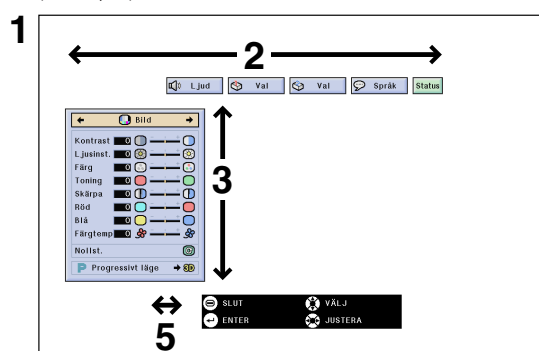
#### Läget INGÅNG 1, 2 (RGB) eller 3 (DIGITAL)

(Exempel)



#### Läget INGÅNG 4, 5 (VIDEO)

(Exempel)



**1** Tryck på **MENU** för att visa menystapel för läget INGÅNG 1, 2, 3, 4 eller 5.

**2** Tryck på **◀/▶** för att välja en av menystavarnas justeringsmenyer.

**3** Tryck på **▲/▼** för att välja en speciell justeringsdetalj.

**4** Välj en enskild post du vill justera och tryck på **ENTER** för att visa denna. Endast menystapel och den valda posten visas.

**5** Tryck på **◀/▶** för att justera detaljen.

**6** Tryck på **UNDO** för att återgå till föregående skärm.

**7** Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

#### ANM.

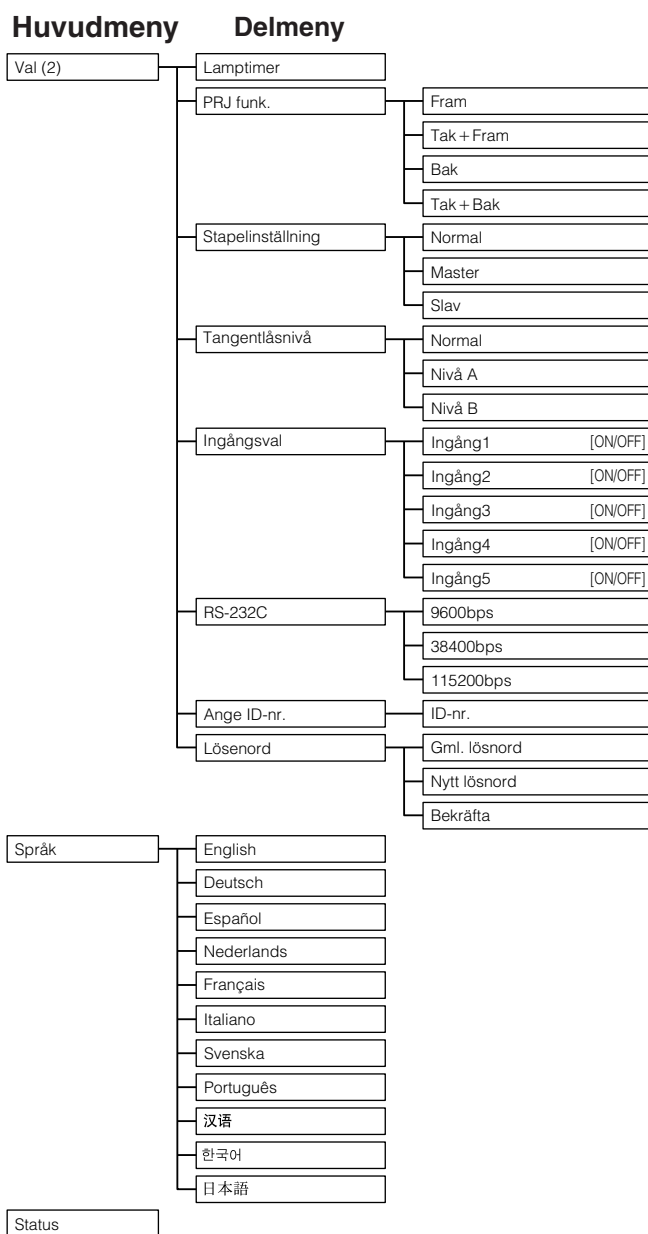
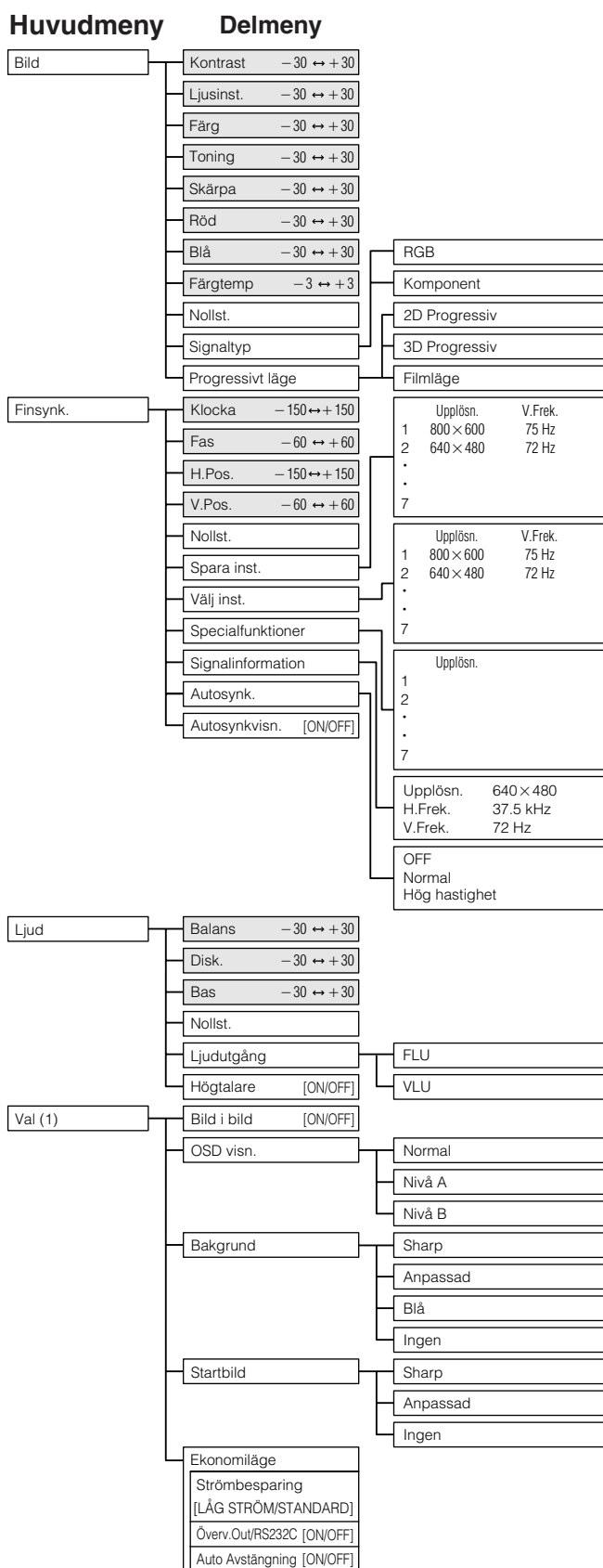
- Se tabellerna på sidorna [39](#) och [40](#) för detaljer om vilka poster som förekommer på menyskärmen.





# Menystaplar

## Poster på menystaplarna för läget INGÅNG 1, 2, 3



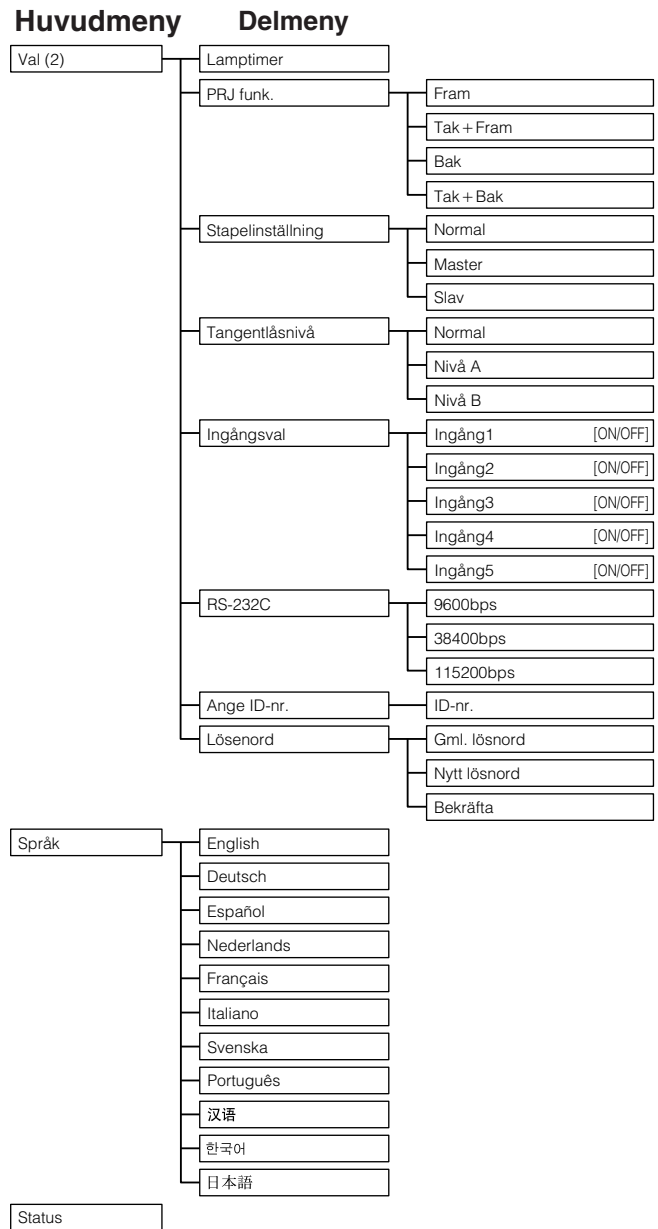
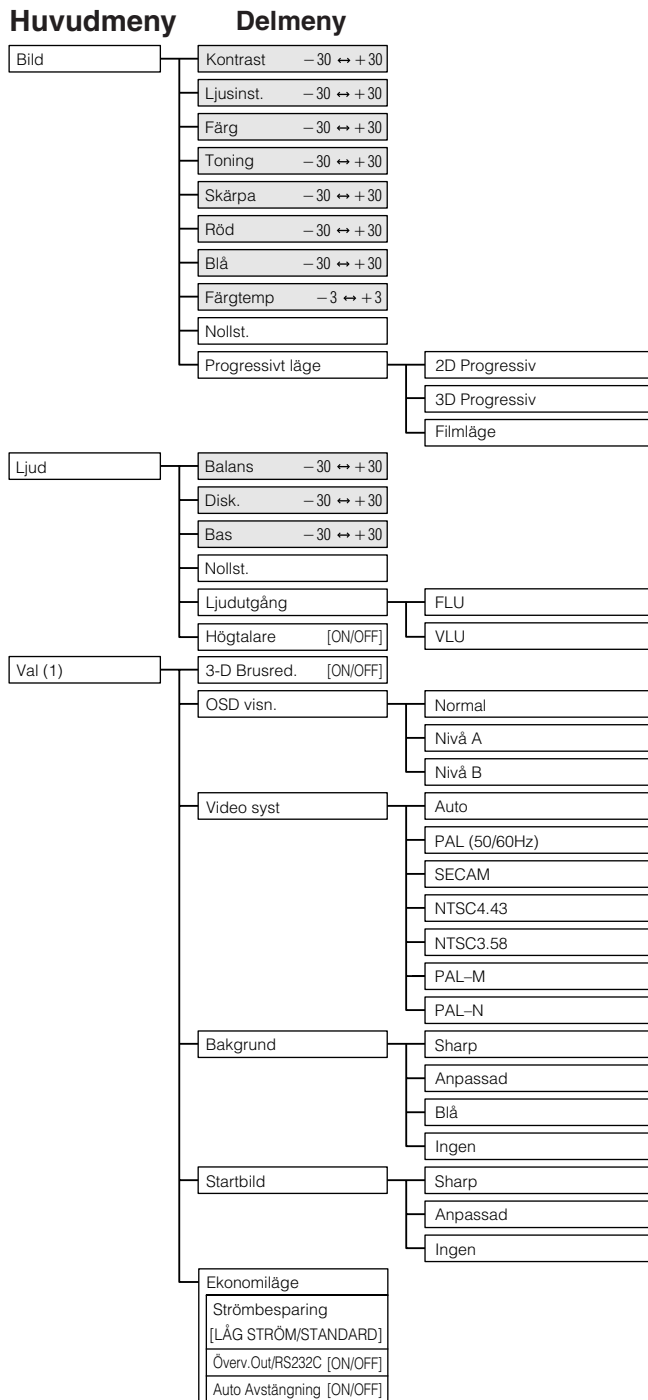
### ANM.

- Siffrorna ovan för upplösning, vertikal frekvens och horisontell frekvens ska enbart betraktas som exempel.
- “Färg”, “Toning” och “Skärpa” visas endast när ingången Komponent valts i läget INGÅNG 1 eller 2. För INGÅNG 3 (DVI) är endast “Färgtemp” på menyn “Bild” tillgänglig, och övriga menyer visas i grått. På menyn “Finsynk.” är endast “Signalinformation” tillgänglig, och övriga menyer visas i grått.
- Enbart de framhävda posterna i trädstrukturen ovan kan justeras.
- Välj sekundärmenyn och tryck på ► för att justera poster under sekundärmenyn.





## Poster på menystapeln för läget INGÅNG 4 eller 5



### ANM.

- Enbart de framhävda posterna i trädstrukturen ovan kan justeras.
- Välj sekundärmenyn och tryck på ► för att justera poster under sekundärmenyn.



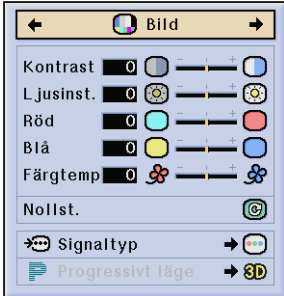


# Justering av bilden



Du kan justera projektorbilden efter eget önskemål med hjälp av följande bildinställningar. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

## Ex: RGB ingång i läget INGÅNG 1 eller 2



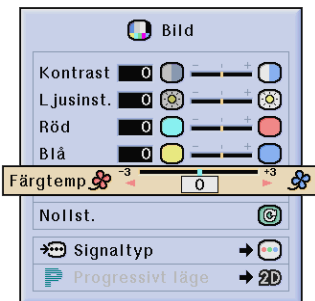
Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
<b>Kontrast</b>	För svagare kontrast	För skarpare kontrast
<b>Ljusinst.</b>	För större ljusstyrka	För mindre ljusstyrka
<b>Färg</b>	För svagare färger	För skarpare färger
<b>Toning</b>	Hudtonen blir lilafärgad	Hudtonen blir grönaktig
<b>Skärpa</b>	För mindre skärpa	För större skärpa
<b>Röd</b>	För svagare röd	För kraftigare röd
<b>Blå</b>	För svagare blå	För kraftigare blå
<b>Nollst.</b>	Alla bildjusteringsposter återställs till fabriksinställningarna.	

### ANM.

- “Färg”, “Toning” och “Skärpa” visas inte för ingången RGB i läget INGÅNG 1 eller 2.
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja “Nollst.” på “Bild”-menyskärmen och trycka på **ENTER**.
- Justeringarna kan lagras separat i lägena INGÅNG 1 till 5.
- Beroende på signaltypen som mottages kan det hända att “Skärpa” inte kan justeras för ingången KOMPONENT i läget INGÅNG 1 eller 2.

## Justering av färgtemperatur

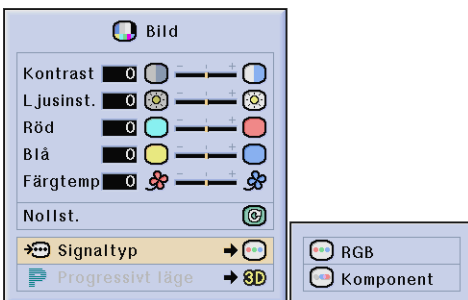
Denna funktion kan användas för att justera färgtemperaturen till att passa bildtypen som inmatas i projektorn (video, datorbild, TV-sändning el. dyl.). Sänk färgtemperaturen för att skapa varmare, rödaktiga bilder för naturliga hudfärger, eller höj för att skapa svalare, blåaktiga och därmed ljusare bilder.

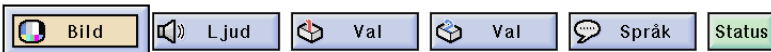


-3 (Röd) Tangenten ◀	Tangenten ▶ (Blå) +3
Sänker färgtemperaturen för varma, rödaktiga, glödlampslänkande bilder. (Låg färgtemperatur)	Höjer färgtemperaturen för svala, blåaktiga, lysrörlänkande bilder. (Hög färgtemperatur)

## Val av signaltyp (enbart menyu RGB)

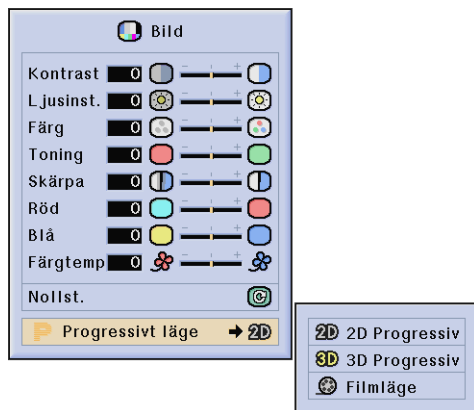
Denna funktion gör det möjligt att välja insignaltypen RGB eller KOMPONENT för porten INGÅNG 1 eller 2.





### Progressivt läge

Denna funktion medger val av progressiv visning av en videosignal. Det progressiva läget förmedlar en smidigare videobild. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



#### Väljer det progressiva omvandlingsläget.

##### 2D Progressiv

Denna funktion är praktisk för visning av snabbt rörliga bilder, t.ex. sport och äventyrsfilmer. Detta läge optimerar bilden i en uppvisad ruta.

##### 3D Progressiv

Denna funktion är praktisk för visning av bilder med långsam rörelse, t.ex. dramer och dokumentärfilmer. Detta läge optimerar bilden genom att uppskatta rörelsen för ett antal föregående och efterföljande bildrutor.

##### Filmläge

Återger bilden från filmmjukvaror på ett tydligt sätt. Visar den optimerade bilden av film som omvandlats med tre-två (NTSC och PAL 60 Hz) eller två-två (PAL 50 HZ och SECAM) neddragningsförstärkning till bilder i det progressiva läget.

\* Filmkällan är en digital videoinspelning med originalet kodat i befintligt skick vid 24 bildrutor/sekund. Projektorn kan omvandla denna filmkälla till progressiv video vid 60 bildrutor/sekund för NTSC och PAL 60 Hz eller 50 bildrutor/sekund för PAL 50 Hz och SECAM för att avspela en högupplöst bild.

#### ANM.

- Vid användning av progressiva ingångar visas dessa ingångar direkt, så 2D Progressiv, 3D Progressiv och Filmläget kan inte väljas. Dessa lägen kan väljas med sammanflätade signaler utöver 1080i.
- För NTSC och PAL 60 Hz aktiveras tre-två neddragningsförstärkning automatiskt efter att filmkällan matats in, även om läget 3D Progressiv är inställt.
- För PAL 50 Hz och SECAM kan två-två neddragningsförstärkning endast användas i Filmläget efter att filmkällan matats in.



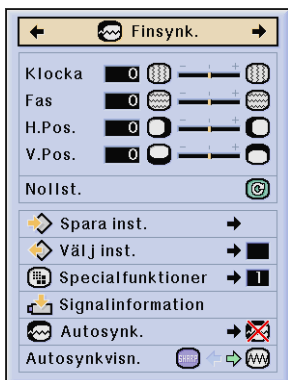


# Justering av datorbilder (enbart menyn RGB)



Vid visning av mycket detaljerade datormönster (skärmplattor, lodräta ränder, etc.), kan interferens uppträda mellan LCD-pixelpunkterna, vilket kan leda till flimmar, lodräta ränder eller oregelbunden kontrast på delar av skärmen. Om detta inträffar skall du justera "Klocka", "Fas", "H.Pos." och "V.Pos." för att få bästa tänkbara datorbilder. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

Välj önskat datoringångsläge med **INPUT 1** eller **2**.



## Klocka

Justering för lodräta störningar.

## Fas

Justering för vågräta störningar (samma som spårningen för din videobandspelare).

## H.Pos.

Centrerar skärmbilden genom att flytta åt vänster eller höger.

## V.Pos.

Centrerar skärmbilden genom att flytta uppåt eller nedåt.

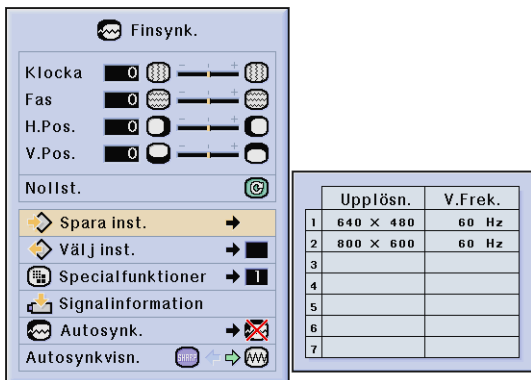
### ANM.

- Justering av datorbilden kan göras enkelt med tangenten **AUTO SYNC** (🔄). Se sidan **45** för detaljer.
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Finsynk."-menyskärmen och trycka på **ENTER**.

## Att spara och välja justerade inställningar

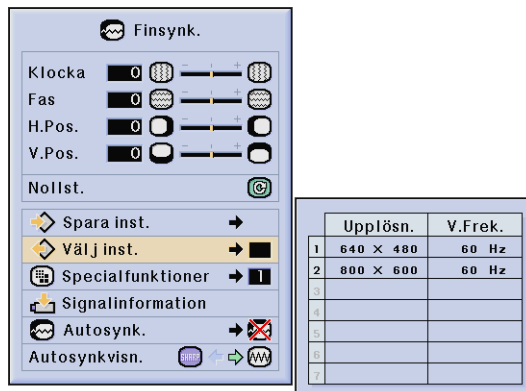
Denna projektor ger dig möjlighet att spara upp till sju justerade inställningar för användning med olika persondatorer. När dessa inställningar väl har lagrats en gång, kan de senare mycket lätt väljas när du ansluter en persondator till projektorn.

### Att spara den justerade inställningen



	Upplösn.	V.Frek.
1	640 × 480	60 Hz
2	800 × 600	60 Hz
3		
4		
5		
6		
7		

### Att välja en sparad inställning



	Upplösn.	V.Frek.
1	640 × 480	60 Hz
2	800 × 600	60 Hz
3		
4		
5		
6		
7		

### ANM.

- Ingen inställning av upplösning och frekvens visas om en minnesposition ej har ställts in.
- När du väljer en sparad inställning med "Välj inst.", skall den anslutna persondatorn överensstämja med den sparade inställningen.



### Justering av specialfunktion

Vanligtvis avkänns typen av ingångssignal och ett lämpligt upplösningläge väljs automatiskt. För vissa signaler kan det dock behövas val av optimalt upplösningläge för "Specialfunktioner" på menyskärmen "Finsynk." för att matcha datorns visningsläge. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

Upplösn.	
1	800 × 600
2	832 × 624
3	1024 × 600
4	
5	
6	
7	

#### ANM.

- Undvik att visa datormönster som repeteras varannan linje (vågräta ränder). (Bildflimmer kan uppstå, så att det blir svårt att se bilden.)
- Vid inmatning av signalerna DTV 480P eller 1080I ska du välja motsvarande signaltyp.

### Kontroll av ingångssignal

Använd denna funktion för att titta på information om den nuvarande ingångssignalen.

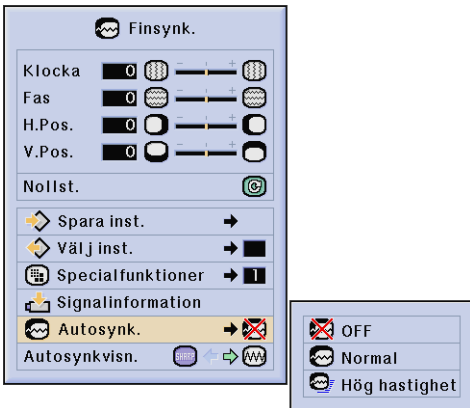
Upplösn.	800 × 600
H.Frek.	37.7 kHz
V.Frek.	60 Hz





### Inställning av automatisk synkronisering

- Används för automatisk justering av en dator-bild.
- Justering av automatisk synkronisering kan göras manuellt med tangenten **AUTO SYNC** eller automatiskt genom att ställa "Autosynk." på "Normal" eller "Hög hastighet" på projektorns GUI-meny. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



#### OFF

- Justering av synkronisering utförs inte automatiskt.
- Tryck på **AUTO SYNC** för att justera manuellt.

#### Normal

- Justering av synkronisering utförs automatiskt på samma sätt som i läget "Hög hastighet".
- Justering i läget "Normal" tar lite längre tid än i läget "Hög hastighet" men blir mera exakt.

#### Hög hastighet

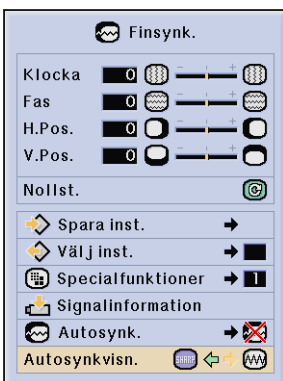
- Synkroniseringsjusteringen utförs automatiskt varje gång du sätter på projektorn medan den är ansluten till en persondator eller när ingångsvalet ändras.
- Den tidigare gjorda inställning för automatisk justering av synkroniseringen raderas, när projektorns inställning ändras.

#### ANM.

- Automatiska justeringar kan göras genom att du trycker på **AUTO SYNC**.
- Vid synkronisering i läget "OFF" eller "Hög hastighet" kan du trycka på **AUTO SYNC** en gång och sedan en gång till inom en minut för att utföra synkronisering i läget "Normal".
- Det kan ta en viss tid att slutföra den automatiska justeringen av synkroniseringen, beroende på bilden från den persondator som är ansluten till projektorn.
- När en optimal bild inte kan uppnås med en automatisk justering av synkroniseringen, skall du utföra en manuell justering. (Se sidan **43**.)

### Displayfunktion för automatisk synkronisering

Normalt visas ingen bild under justering av den automatiska synkroniseringen. Du kan dock välja att lägga in en bakgrundsbild under pågående justering.

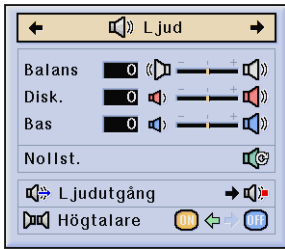




# Justering av ljudet



Projektorns ljud har förinställts för standardljud redan på fabriken. Du kan dock justera till ditt eget favoritljud genom att justera följande ljudinställningar. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
<b>Balans</b>	Höjer ljudet från vänster högtalare	Höjer ljudet från höger högtalare
<b>Disk.</b>	För svagare diskant	För kraftigare diskant
<b>Bas</b>	För svagare bas	För kraftigare bas
<b>Nollst.</b>	Alla ljudposter återställs till fabriksinställningarna.	

### ANM. ▶

- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Ljud"-menyskärmen och trycka på **ENTER**.

## Ljudutgång

FLU (fast ljudutgång): Ljudutgång som ej varierar i styrka med volymnivån på källprojektorn.

VLU (variabel ljudutgång): Ljudutgång som varierar i styrka med volymnivån på källprojektorn.

## Högtalare

De inbyggda högtalarna på projektorn kan slås på och av.



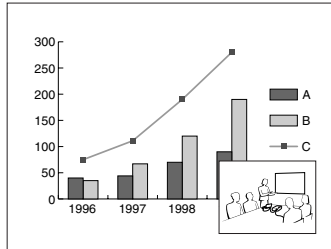
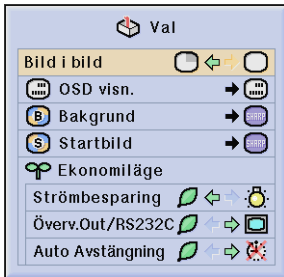




# Visning av dubbelbild (enbart menyn RGB)



Funktionen Bild i bilden gör det möjligt att visa två bilder på samma skärm. Bilden som inmatas från INPUT 4 eller 5 kan läggas ovanpå huvudbilden som inmatas från INPUT 1, 2 eller 3. Se sidan 38 för närmare detaljer om proceduren.



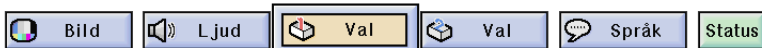
- 1 Tryck på ◀ för att välja "O" och uppvisa en infogad bild (förinställd på INPUT 4).
- 2 Tryck på ◀/▶/▲/▼ för att flytta den infogade bilden till en av fyra förinställda positioner.

## ANM.

- Bilden från INPUT 1, 2 eller 3 uppvisas som huvudbild och bilden från INPUT 4 eller 5 som infogad bild.
- Den senast uppvisade bilden från INPUT 4 eller 5 visas som den infogade bilden. När du t.ex. vill visa bilden från INPUT 4 som infogad bild ska du först välja INPUT 4, sedan välja huvudbild och därefter välja "Bild i bild".
- En infogad bild kan bara visas i videosignalen för NTSC/PAL/SECAM.
- Vid val av bilden som ska infogas visas enbart de bilder som inmatas.
- Ljudet hos den infogade bilden utmatas via projektorns högtalare.
- Bild i bilden fungerar inte med följande RGB-signaler.
  - UXGA bildsignal/SXGA+ bildsignal/Sammanflätad signal/DTV (480P/580P/720P/1035I/1080I)
- Följande funktioner kan användas vid visning av bild i bilden.
  - FREEZE (Stildild): Enbart för den infogade bilden.



# Reducering av bildstörningar[DNR] (enbart menyn VIDEO)



Digital brusreducering (DNR) sörjer för en hög bildkvalitet med minimala punktkrypningar och korsfärgstörningar. Se sidan 38 för närmare detaljer om proceduren.



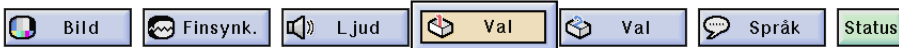
## ANM.

- Om bilden är klar ska du välja "DNR" för att undvika störningar.

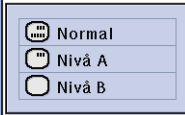
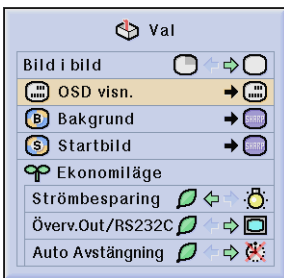




## Att slå skärmvisning på/av



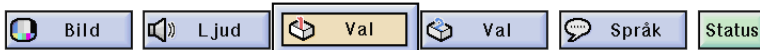
Denna funktion gör det möjligt att slå på och av de skärmmeddelanden som visas under ingångsval. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



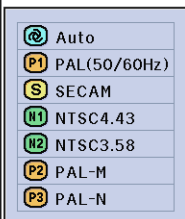
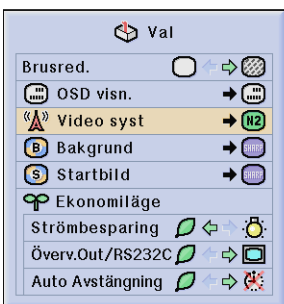
Vald post	Beskrivning
Normal	Allt på skärmen visas.
Nivå A	Ingång/Anpassad/Frysning/Förstora/Autosynk./Volym/Dämpning/ Svartskärmsfunktion visas inte.
Nivå B	Inga skärmindikeringar visas (utom Meny/Objektivfunktioner och varningsindikeringar (Strömavslag/Temp./Lampfunktion o.dyl.)).



## Inställning av videosignal (enbart menyn VIDEO)



Videoringångssystemet är förinställt på "Auto". Det går dock att ändra till ett annat system om det valda systemet inte är kompatibelt med den anslutna audivisuelle utrustningen. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

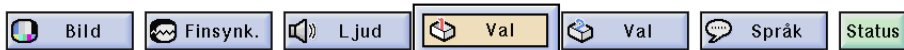


### ANM.

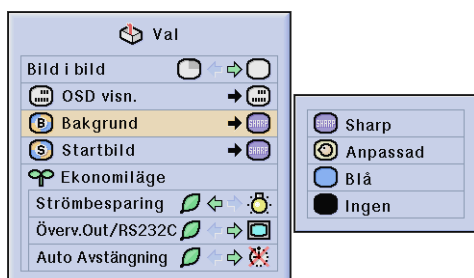
- När systemläget står på "Auto" kan det ibland hända att signalskillnader framställer en oklar bild. Skifta över till videosystemet för källan ifråga om detta inträffar.
- Auto kan inte väljas för ingångssignalerna PAL-M och PAL-N. Välj "PAL-M" eller "PAL-N" på menyn "Video syst" för dessa signaler.



## Val av en bakgrundsbild



Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som visas när ingen signal sänds till projektorn. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

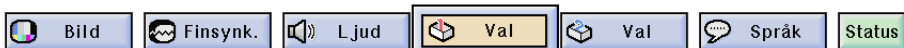


Vald post	Beskrivning
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	En bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Blå	Blå skärmbakgrund
Ingen	Svart skärmbakgrund

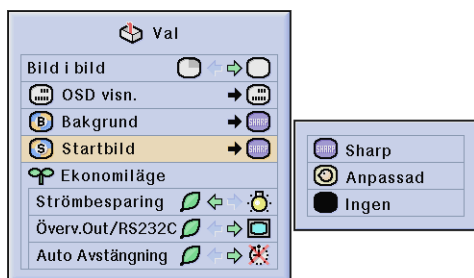
### ANM.

- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa en egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som bakgrundsbild. Den anpassade bilden måste vara en BMP-fil med 256 färger och en bildstorlek som ej överstiger 1.024 × 768 bildpunkter. Anlita bruksanvisningen på CD-ROM-skivan för Sharp Advanced Presentation Software för detaljer om att lagra (eller ändra) en anpassad bild.

## Val av en startbild



Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som skall visas under projektorns uppvärmning. En anpassad bild (t.ex. logotypen för ditt företag) kan laddas till projektorn via kabeln RS-232C. Se sidan **20** i denna bruksanvisning, samt även bruksanvisningen på CD-ROM-skivan för Sharp Advanced Presentation Software, för närmare detaljer. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



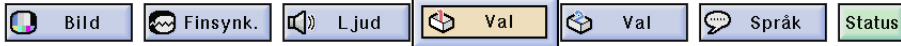
Vald post	Beskrivning
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	Bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Ingen	Svart skärm

### ANM.

- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa en egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som startbild. Den anpassade bilden måste vara en BMP-fil med 256 färger och en bildstorlek som ej överstiger 1.024 × 768 bildpunkter. Anlita bruksanvisningen på CD-ROM-skivan för Sharp Advanced Presentation Software för detaljer om att lagra (eller ändra) en anpassad bild.



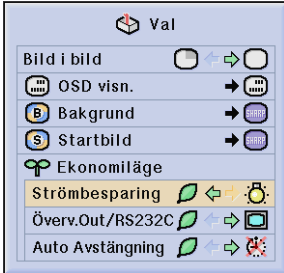
# Val av ekonomiläget



Dessa funktioner gör det möjligt att reducera strömförbrukningen. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

## Strömbesparingsfunktion

Denna funktion reglerar mängden ljus som återges. Välj läget "🍃 (låg ström)" eller "💡 (standard)" för att sänka eller höja ljusstyrka, fläktbuller och strömförbrukning.



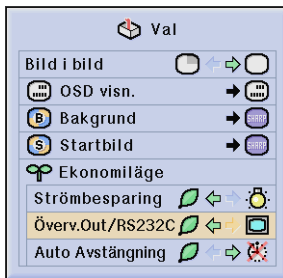
	Ljusb mängden är 85 %. Strömförbrukningen är cirka 350 W.
	På Ljusb mängdedear 100 %. Strömförbrukningen är 380 W.

### ANM.

- Läget "Strömbesparing" är fabriksinställt på "💡 (standard)".
- Även vid val av "🍃 (låg ström)" för läget "Strömbesparing" kan fläktbullret öka om den inre temperauren stiger tillräckligt för att aktivera avkylningsfunktionen.

## Avslagsfunktion för övervakningsutgång/RS-232C

Projektorn förbrukar en viss mängd ström vid användning av en monitor ansluten till porten OUTPUT för INPUT 1, 2 och en dator ansluten till porten RS-232C. När dessa portar inte används kan "Överv. Out/RS232C" ställas på "🍃" för att reducera strömförbrukning i beredskapsläget.



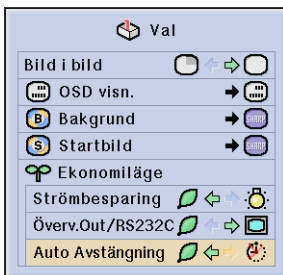
	Beredskapsström för ansluten övervakningsutgång/RS-232C av
	Övervakningsutgång/RS-232C på

### OBSERVERA

- Ställ "Överv. Out/RS232C" i läget "🍃" vid användning av Sharp Advanced Presentation Software (medföljer).

## Automatisk avstängning av projektorn

Projektorn stängs av automatiskt, om ingen ingångssignal avkänns under mer än 15 minuter. Meddelandet "AV inom 5 min" visas på skärmen 5 minuter innan strömmen slås av automatiskt.



	Strömmen slås av automatiskt efter cirka 15 minuter utan signalinmatning.
	Automatisk avstängning kan ej aktiveras.

### ANM.

- "Överv. Out/RS232C" är förinställd på "🍃", medan "Auto Avstängning" är förinställd på "🍃".





## Bekräftelse av lampans brukstid



Denna funktion gör att du kan kontrollera lampans samlade brukstid. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



### ANM.

- Vi rekommenderar att lampnan byts efter cirka 1.400 timmars samlat bruk. Se sidorna **64** och **65** för lampbyte.



## Projektion av spegelvänd/upp-och-nedvänd bild



Denna projektor har en funktion för spegelvänd/upp-och-nedvänd bild, som ger dig möjlighet att spegelvända bilder eller visa upp-och-nedvända bilder för olika användningsområden. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



Vald post	Beskrivning
<b>Fram</b>	Vanlig bild
<b>Tak + Fram</b>	Upp-och-nedvänd bild
<b>Bak</b>	Spegelvänd bild
<b>Tak + Bak</b>	Spegelvänd samt upp-och-nedvänd bild

### ANM.

- Denna funktion används för uppställningar för spegelvända samt upp-och-nedvända bilder. Se sidan **30** för dessa uppställningar.



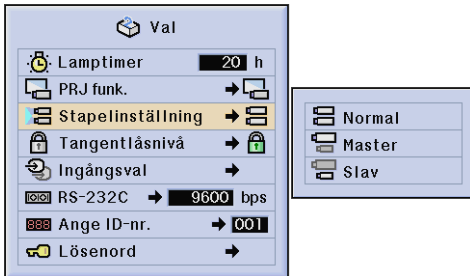


# Inställning av staplingsläge



Det går att fördubbla ljusstyrkan i bilden genom att stapla två projektorer ovanpå varandra och projicera samma bild samtidigt (stapelprojektion).

Anslut de två projektorerna med kabeln RS-232C. Utse den ena till "master" (huvudprojektorn) och den andra till "slav". Det går därefter att styra båda projektorerna med samma fjärrkontroll. Se sidan **38** för närmare detaljer.



## ANM.

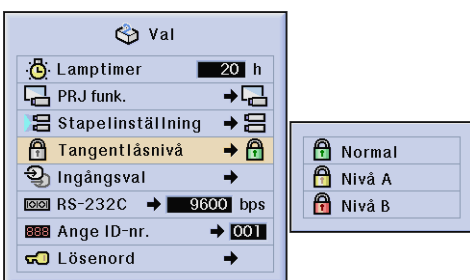
- Vid styrning av huvudprojektorn med fjärrkontrollen kommer signaler att överföras även till slavprojektorn via anslutningen RS-232C, och denna reagerar då i enlighet med huvudprojektorn. Tangenterna nedan kan styra både huvud- och slavprojektorn samtidigt.
- **ON, OFF, BLACK SCREEN, INPUT (1, 2, 3, 4 eller 5)**
- Slavprojektorn kan ej styras direkt med fjärrkontrollen.
- Även vid uppställning för stapelprojektion går det att styra varje projektor med en av metoderna nedan.
  - Använd driftstangenterna på projektorn.
  - Anslut fjärrkontrollen till projektorn med en kabel.
- Se sidorna **59** och **62** för närmare detaljer.



# Låsning av driftstangenterna på projektorn



Denna funktion kan användas för att låsa vissa driftstangenter på projektorn. Projektorn kan dock fortfarande styras till fullo med fjärrkontrollen. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



Vald post	Beskrivning
Normal	Alla driftstangenter fungerar.
Nivå A	Enbart funktionerna Ingång/Volym/Dämpning på projektorn kan användas.
Nivå B	Alla driftstangenter på projektorn är låsta.

## ANM.

- Makulera tangentlåsnivån genom att utföra proceduren ovan med fjärrkontrollen.
- Se sidan **55** för detaljer om lösenordsfunktionen.

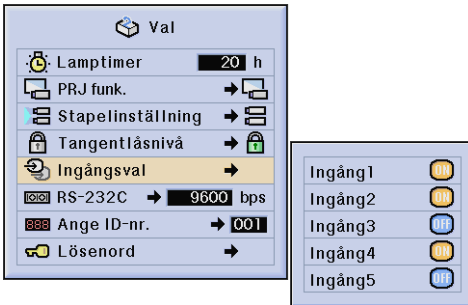




## Att häva val av ingång



Denna funktion gör det möjligt att häva val av önskad signalingång. Se sidan [38](#) för närmare detaljer om proceduren.



### ANM.

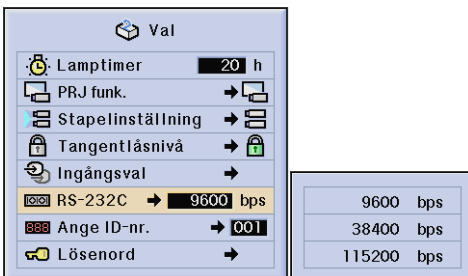
- Vid stapelprojektion, multiprojektion o.dyl. kan denna funktion användas för att makulera kontroll av RS-232C.
- Upp till två ingångssignaler kan blockeras för både ingång 1, 2, 3 eller ingång 4, 5.
- Se sidorna [59](#) och [62](#) för närmare detaljer om denna åtgärd.



## Val av överföringshastighet (RS-232C)



Denna funktion medger justering av överföringshastigheten för anslutningen RS-232C genom att välja lämplig baud-grad. Se sidan [38](#) för närmare detaljer om proceduren.



### ANM.

- Kontrollera att såväl projektorn som datorn är inställd på samma baud-grad. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för detaljer om hur baud-graden ska ställas in.





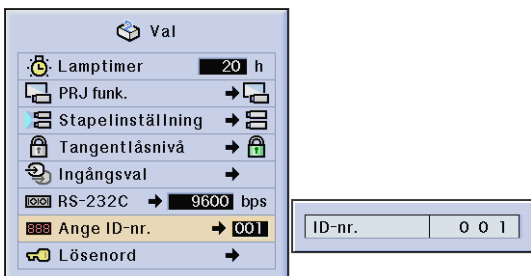


# Styrning av flera projektorer med ID-nummer



Denna projektor kan bilda ett nätverk med upp till 250 projektorer. Du behöver ställa in ID-nr. för att kunna identifiera och styra enskilda projektorer. ID-numret är fabriksföreställt på "001". Se sidan [38](#) för närmare detaljer om proceduren.

## Inställning av ID-nr.



Tryck på ► för att välja den första siffran och ▲/▼ för att välja önskat nummer. Upprepa detta för de två övriga siffrorna.

### ANM.

- Var noga med att ställa in ID-nummer på menyn "Val" och fäst motsvarande nummeretikett på projektorn.
- ID-nr. kan ställas in från 001 till 250.
- Se sidorna [57](#) till [62](#) för närmare detaljer.





# Skydd av viktiga inställningar med ett lösenord

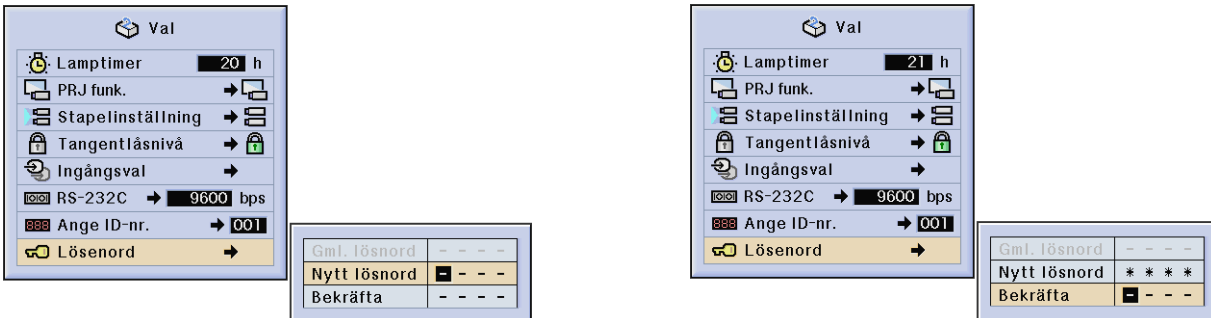


Användaren kan ställa in ett lösenord och använda detta tillsammans med tangentlåsfunktionen för att förhindra att vissa inställningar på GUI ändras. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

## ANM.

- När lösenordet är inställt måste detta matas in för att kunna använda menyerna "PRJ funk.", "Stapelinställning", "Tangentlåsnivå", "Ingångsval", "RS-232C" och "Ange ID-nr".

## Inställning av lösenord

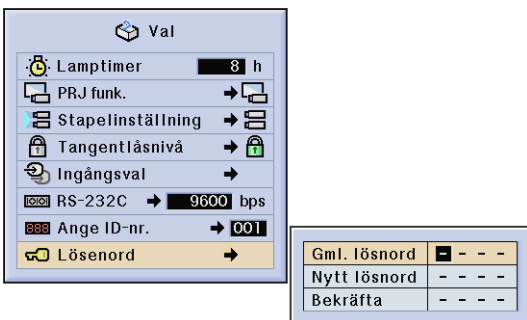


- Mata in det nya lösenordet genom att använda ▲/▼ för att välja önskat nummer och sedan trycka på ► för att välja nästa siffra. Upprepa detta för de återstående tre siffrorna och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in lösenordet på nytt ("Bekräfta") med ▲/▼/◀/▶ och tryck sedan på **ENTER**.

## ANM.

- Skriv för säkerhets skull ner lösenordet och förvara det på ett säkert ställe ifall du skulle råka glömma det.

## Ändring av lösenord



- Mata in det gamla lösenordet med ▲/▼/◀/▶ och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in det nya lösenordet med ▲/▼/◀/▶ och tryck sedan på **ENTER**.
- Mata in lösenordet på nytt ("Bekräfta") med ▲/▼/◀/▶ och tryck sedan på **ENTER**.





# Val av skärmspråk



Engelska är det förinställda språket för skärmvisning. Detta kan dock ändras till tyska, spanska, holländska, franska, italienska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska eller japanska. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.



# Visning av justeringsbara inställningar



Denna funktion kan användas för att visa alla justeringsbara inställningar på skärmen samtidigt. Se sidan **38** för närmare detaljer om proceduren.

## Läget INGÅNG 1, 2 (RGB) eller 3 (DIGITAL)

Bild	Finsynk.	Ljud	Val	Val	Språk
Kontrast	Klocka	Balans	Bild i bild	Lamp timer 9h	Svenska
Ljusinst.	Fas	Disk.	OSD visn.	PRJ funk.	
Röd	H.Pos.	Bas	Bakgrund	Stapelinställning	
Blå	V. Pos.	Ljudutgång	Startbild	Tangentläsnivå	Standard
Färgtemp	Välj inst.	Högtalare	Strömbesparing	Ingångsval	Omformatera
Signaltyp	Specialfunktioner		Överv.Out/RS232C	9600bps	
Progressivt läge	Autosynk.		Auto Avstängning	Ange ID-nr.	001
	Autosynkvisn.			Lösenord	

## Läget INGÅNG 4, 5 (VIDEO)

Bild	Ljud	Val	Val	Språk
Kontrast	Balans	Brusred.	Lamp timer 9h	Svenska
Ljusinst.	Disk.	OSD visn.	PRJ funk.	
Färg	Bas	Video syst	Stapelinställning	
Toning	Ljudutgång	Bakgrund	Tangentläsnivå	Gamma
Skärpa	Högtalare	Startbild	Ingångsval	Normal
Röd		Strömbesparing	RS-232C	9600bps
Blå		Överv.Out/RS232C	Ange ID-nr.	001
Färgtemp		Auto Avstängning	Lösenord	
Progressivt läge				

Grundläggande tillvägagångssätt



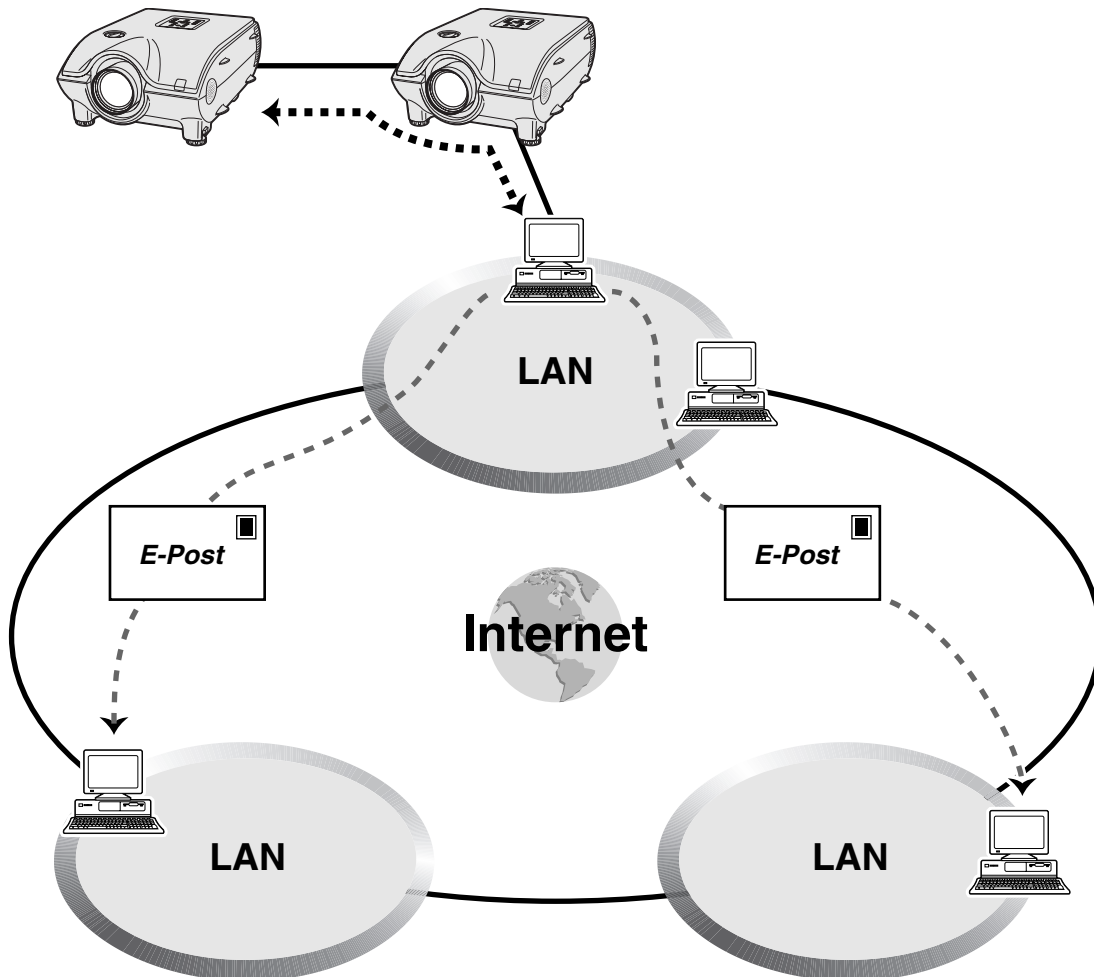


## Användning av nätverksfunktion

Denna projektor har utsökta nätverksegenskaper.

- Tillgång till Internet för självdiagnos
- Styrning av flera eller en grupp projektorer
- Samtidig kontroll av flera projektorer

### Tillgång till Internet för självdiagnos, statusinformation och förebyggande underhåll



Denna projektor kan användas i ett nätverk med upp till 250 projektorer som styrs av en enskild dator försedd med Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition. Projektorn kan anslutas till datorn med anslutningen RS-232C. Det förekommer utgångar (RS-232C på projektorn) som medger kedjekoppling och eliminerar behovet av en distributör.

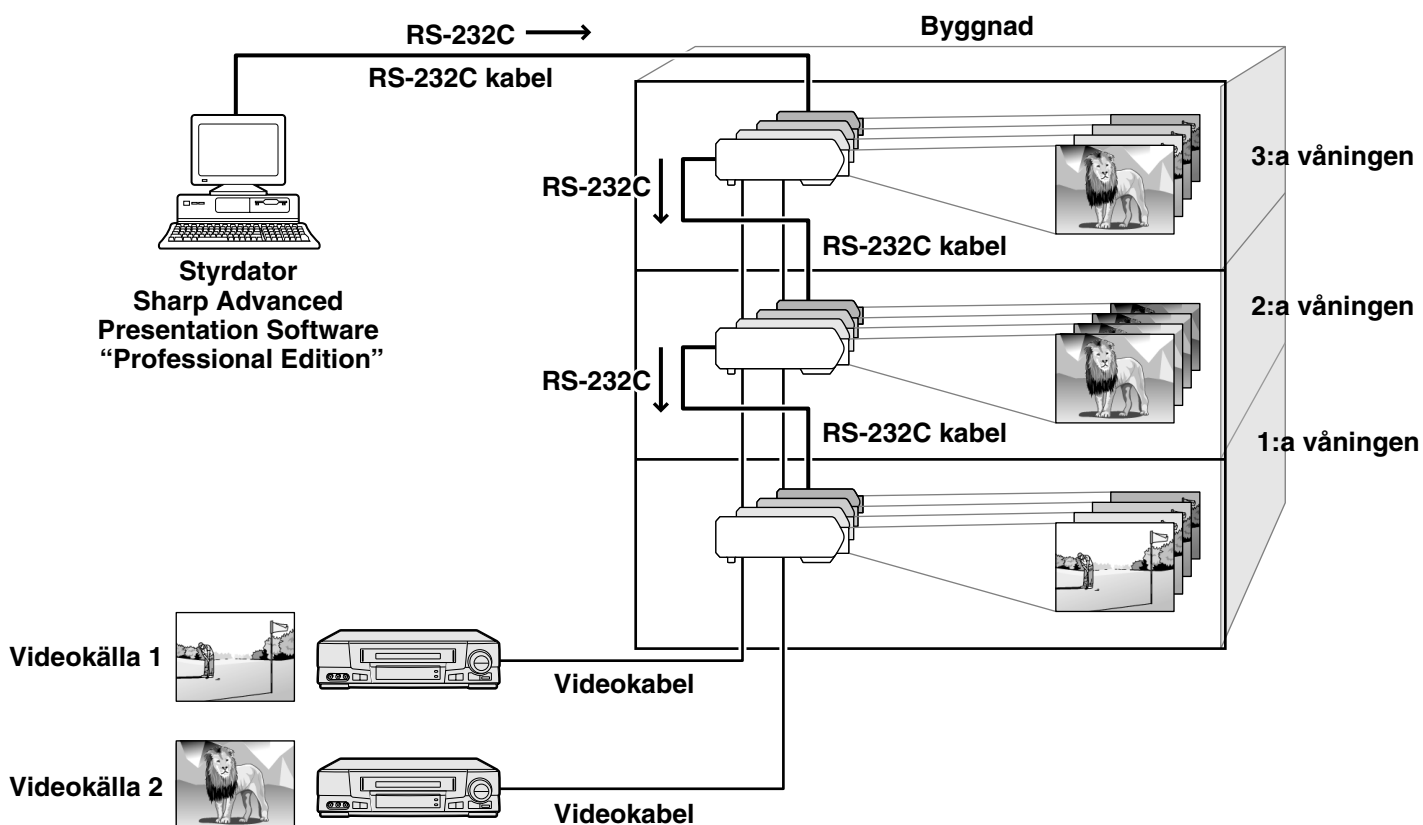
Projektorn är också försedd med en funktion som kan sända statusinformation (lampans brukstid o.dyl.) till ett Sharp servicecentrum eller en utomstående kontraktör för att snabbt och effektivt kunna tillgå service.

#### **ANM.**

- Anlita bruksanvisningen som medföljer Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer om dessa egenskaper.



### Styrning av flera eller en grupp projektorer med en dator



Denna projektor kan användas i ett nätverk av projektorer och styrs av en enskild dator som har Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition installerad. Projektorer i konferensrum på den 1:a och 3:e våningen kan t.ex. användas till videopresentationer, medan projektorer på den 2:a våningen kan användas till datorassisterade presentationer. Det går även att reglera strömtillförseln för olika projektorer (t.ex. så att projektorer på den 1:a och 2:a våningen slås av efter en timme, medan de på den 3:e våningen slås av efter två timmar).

#### ANM.

- Anlita bruksanvisningen som medföljer Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer om dessa funktioner.
- Överföringsförmågan hos kabeln RS-232C kan variera beroende på de omgivande förhållandena. Använd en repeterare om överföringen är undermålig.
- Vi rekommenderar bruk av en RS-232C kabel som ej överstiger 49' 3" (15 m).

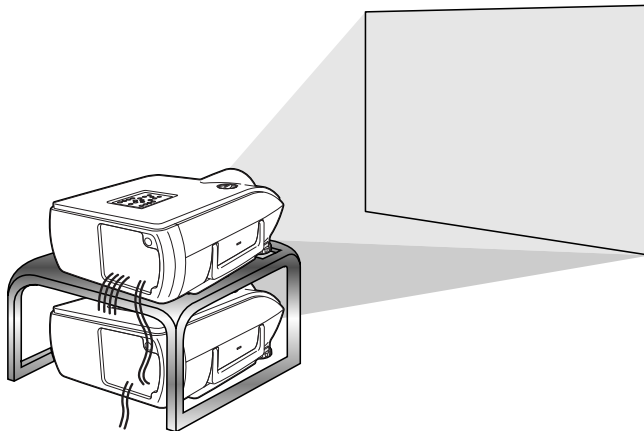




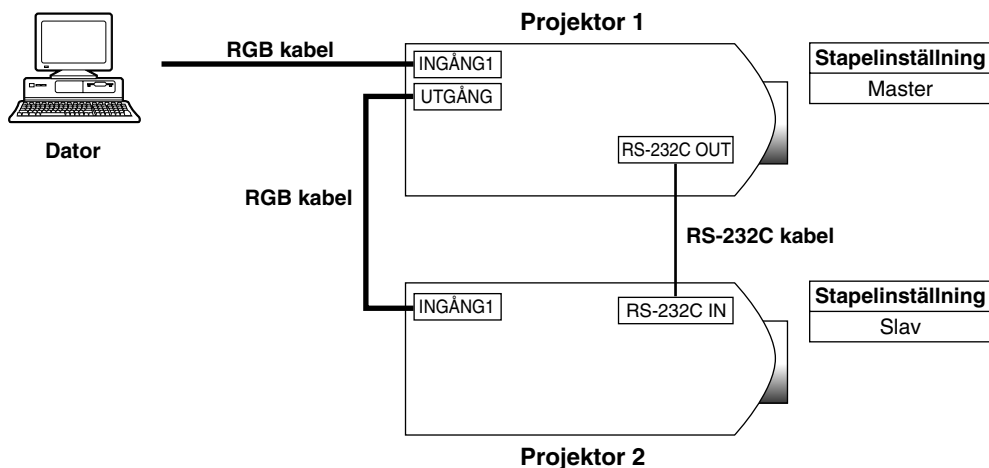
# Användning av nätverksfunktion

## Stapelprojektion

Funktionen för stapelinställning framställer en ljusare bild när två projektorer placeras ovanpå varandra.



### Grundläggande



Utför följande steg för stapelprojektion såsom visas på bilden ovan.

- 1 Ställ "Stapelinställning" för projektor 1 på "Master".  
(Se sidan **52** för detaljer.)
- 2 Ställ "Stapelinställning" för projektor 2 på "Slav".  
(Se sidan **52** för detaljer.)
- 3 Välj samma överföringshastighet för RS-232C på båda projektorerna.  
(Se sidan **53** för detaljer.)
- 4 Justera inställningen "Ingångsval" enligt tabellen nedan.  
(Se sidan **53** för detaljer.)

#### Projektor 1 (Master)

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	OFF
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	OFF
INGÅNG5	OFF

#### Projektor 2 (Slav)

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	OFF
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	OFF
INGÅNG5	OFF

#### ANM.

Ställ ingången du vill använda på "ON".  
Ställ ingången du ej vill använda på "OFF".





## Användning av nätverksfunktion

- 5 Slå av projektorn.
- 6 Anslut porten INPUT 1 på projektor 1 till porten RGB på datorn med en RGB-kabel.  
(Se sidan **16** för detaljer.)
- 7 Anslut porten OUTPUT på projektor 1 till porten INPUT 1 på projektor 2 med en RGB-kabel.  
(Se sidan **21** för detaljer.)

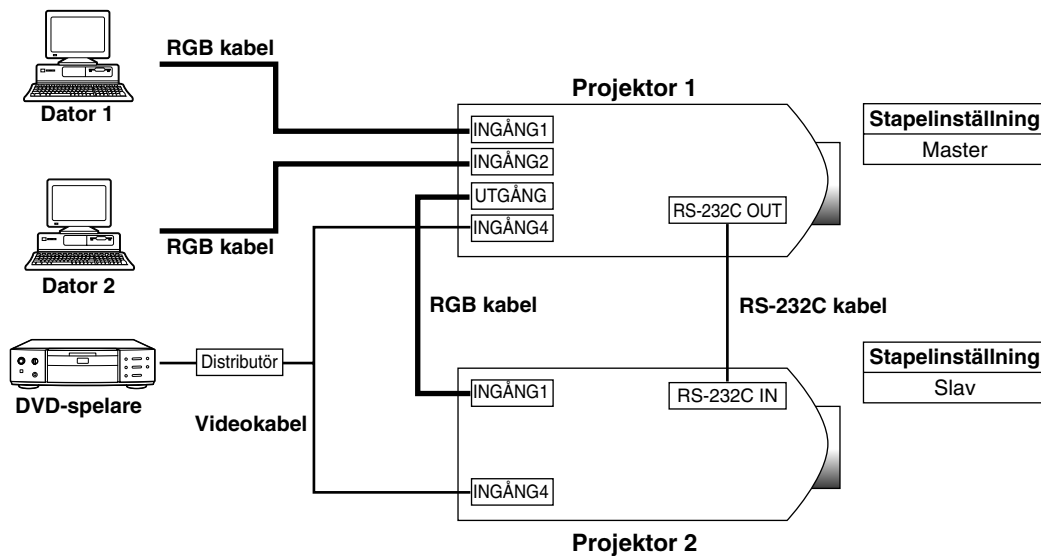
### ANM.

Vid anslutning av en RGB-kabel till projektor 2 ska du använda porten med samma nummer som på projektor 1 (INPUT 1 i detta fall).

- 8 Anslut porten RS-232C OUT på projektor 1 till porten RS-232C IN på projektor 2 med kabeln RS-232C.  
(Se sidan **20** för detaljer.)
- 9 Slå först på projektorn och sedan datorn.

### Tillämpning

Vid inmatning av flera bildkällor hänvisar vi till exemplet nedan för justering av Ingångsval.



#### Projektor 1 (Master)

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	ON
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	ON
INGÅNG5	OFF

#### Projektor 2 (Slav)

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	OFF
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	ON
INGÅNG5	OFF







# Användning av nätverksfunktion

## Videovägg

För i tiden var det nödvändigt att införskaffa en dyr, specialutformad bildbehandlingsapparat för att kunna inrätta en videovägg. XG-P25X är här en inbyggd videoväggsfunktion som ej kräver extra utrustning.

### Grundläggande

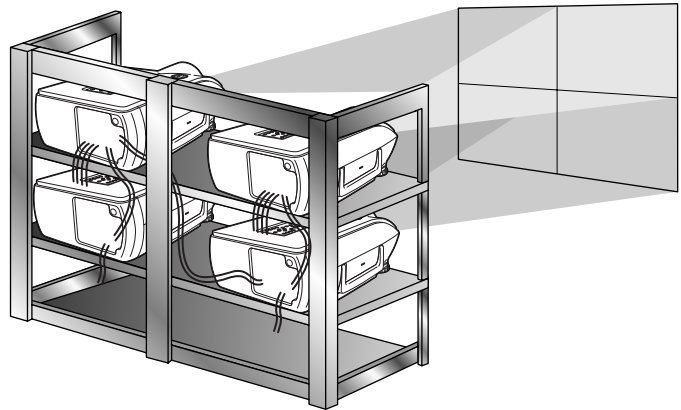
Det följande är ett exempel på att skapa en videovägg på 2X2 med fyra projektorer såsom visas på bilden.

#### ANM.

Installera den medföljande Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition på förhand. Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer denna programvara för närmare detaljer.

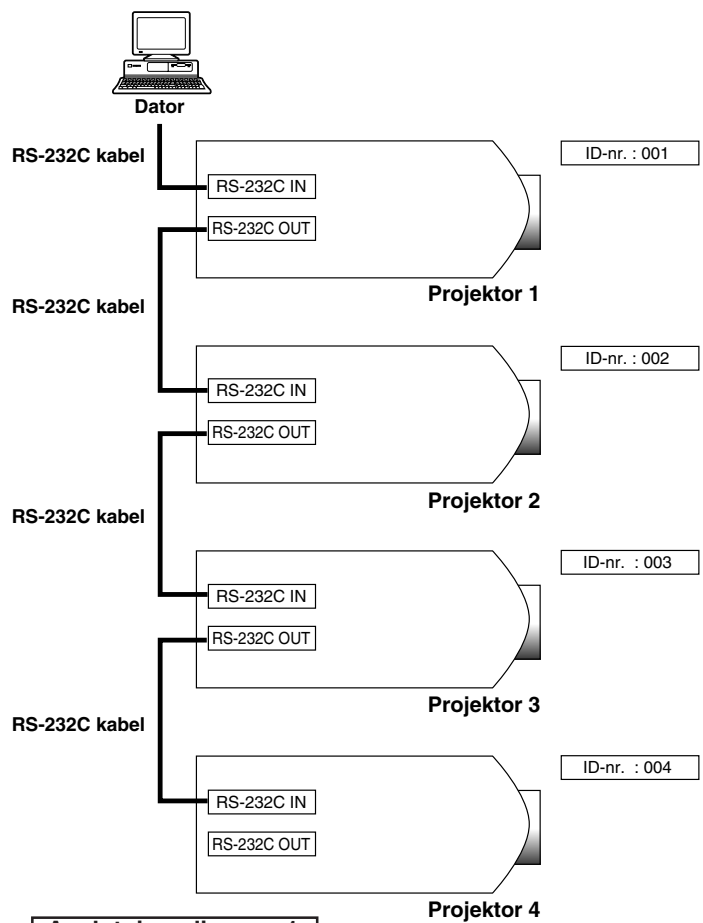
- 1 Välj samma överföringshastighet för RS-232C på alla projektorer.  
(Se sidan **53** för detaljer om val av överföringshastighet.)
- 2 Ställ in ID-numret för varje projektor.  
(Se sidan **54** för detaljer om inställning av ID-nr.)
- 3 Slå av alla projektorer.
- 4 Anslut datorn försedd med Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition till de 4 projektorerna med kabeln RS-232C enligt Anslutningsdiagram 1 nedan.  
(Se sidan **20** för detaljer om anslutning av kabeln RS-232C.)
- 5 Slå på datorn och starta Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition.
- 6 Välj "Use ID Number" vid Operation Mode Setting.  
(Anlita installationsguiden för Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer.)
- 7 Verkställ Scan vid Scan Setting.  
(Anlita installationsguiden för Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer.)
- 8 Klicka på ON i fönstret Multiple Control. Samtliga projektorer slås på om de anslutna och inställda på rätt sätt.  
Om strömmen inte slås på ska du kontrollera anslutningarna och sedan försöka på nytt.
- 9 Gruppera projektorerna vid Group Setting.  
(Anlita installationsguiden för Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer.)
- 10 Utför uppställning av videovägg vid Video Wall Setting.  
(Anlita installationsguiden för Sharp Advanced Presentation Software Professional Edition för närmare detaljer.)

Detta avslutar uppställning av en videovägg. Projektion av videovägg startas när samma bildsignal inmatas i alla projektorer.



#### ANM.

En videovägg är inte kompatibel med en upplösning högre än SXGA.



Anslutningsdiagram 1





# Användning av nätverksfunktion

## Tillämpning

Kombinerad användning av funktionerna för stalingsinställning och ingångsval gör det möjligt att styra videoväggen med fjärrkontrollen. Anslutningsdiagram 2 nedan visar hur videoväggen är ansluten baserad på exemplet i föregående avsnitt.

### ANM.

Ställ in grundanslutningen innan du utför det nedanstående.

- 1 Justera Ingångsval för varje projektor enligt tabellen nedan.  
(Se sidan 53 för närmare detaljer.)

#### Projektor 1

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	ON
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	ON
INGÅNG5	OFF

#### Projektor 2-4

Ingångsval	
INGÅNG1	ON
INGÅNG2	OFF
INGÅNG3	OFF
INGÅNG4	ON
INGÅNG5	OFF

### ANM.

- Ställ ingången du vill använda på "ON".  
Ställ ingången du ej vill använda på "OFF".

- 2 Justera Stalingsinställning för varje projektor enligt tabellen nedan.  
(Se sidan 52 för närmare detaljer.)

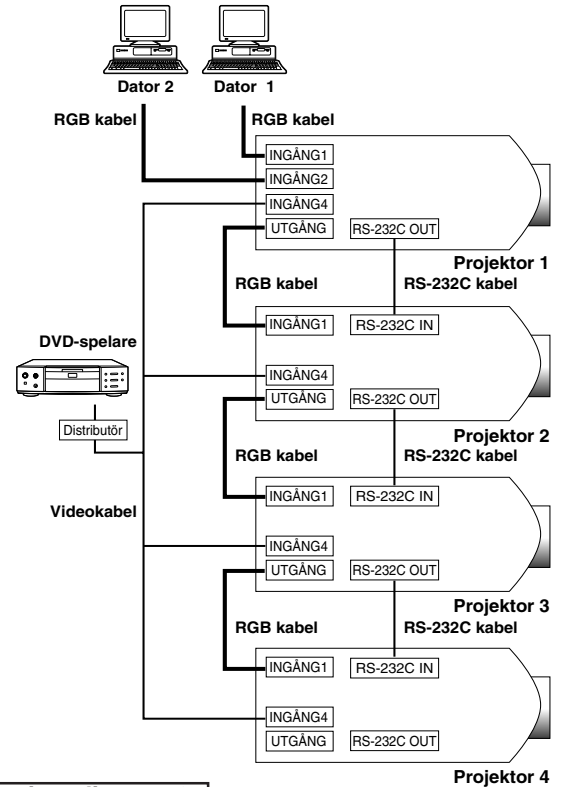
#### Projektor 1

Stalingsinställning
Master

#### Projektor 2-4

Stalingsinställning
Slav

- 3 Slå av projektorn.
- 4 Utför alla anslutningar enligt Anslutningsdiagram 2.
- 5 Slå först på projektorn och sedan datorn och videoapparaten.



Anslutningsdiagram 2

### ANM.

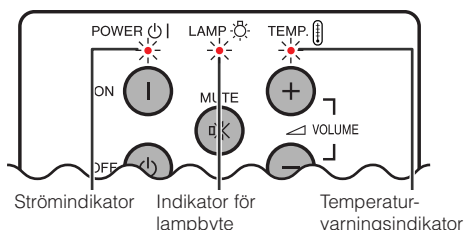
- Bildkvaliteten kan försämrats en aning när bildsignalen inmatas via flera projektorer som är kedjekopplade.





# Indikatorer för lampa/underhåll

## Indikatorer för underhåll



- Varningsljusen på projektorn anger att det uppstått problem inuti projektorn.
- Det finns två varningsljus: temperaturvarningsindikatorn anger att temperaturen inuti projektorn blivit alltför hög, medan indikatorn för lampbyte anger att det är dags att byta lampan.
- Om ett problem uppstår tänds temperaturvarningsindikatorn eller indikatorn för lampbyte i rött. Utför åtgärderna som anges nedan.

Indikator för underhåll	Förhållande	Problem	Lämplig åtgärd
Temperaturvarningsindikator	Den interna temperaturen är onormalt hög.	• Blockerat luftintag.	• Placera projektorn på ett ställe med ordentlig ventilation.
		• Igentäppt luftfilter.	• Rengör luftfiltret. (Se sidan <a href="#">66</a> .)
		• Kylfläkten strejkar. • Fel på den interna kretsen.	• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation.
Indikator för lampbyte	Lampan tänds inte.	• Lampan är utbränd. • Fel på lampkretsen.	• Byt ut lampan försiktigt. (Se sidorna <a href="#">64</a> och <a href="#">65</a> .)
	Lampan behöver bytas.	• Lampan har använts i över 1.400 timmar.	• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation.
Strömindikator	Strömindikator blinkar röd när projektorn är påslagen.	• Locket för undersidans filter är öppet.	• Sätt dit locket för undersidans filter ordentligt. • Om indikatorn POWER börjar blinka trots att filterlocket är stängt ordentligt bör du kontakta en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för rådgivning.

### ANM.

- Om temperaturvarningsindikatorn tänds ska du utföra åtgärderna ovan och sedan vänta tills projektorn hunnit svalna helt och hållet innan strömmen slås på igen. (Vänta minst 5 minuter.)
- Om strömmen slås av och sedan på igen, t.ex. efter en kort paus, kan det hända att indikatorn för lampbyte tänds och förhindrar strömmen från att slås på. Om detta inträffar ska du koppla bort nätkabeln från vägguttaget och sedan ansluta den på nytt.

## Lampa

Lampan i denna projektor kan användas i totalt cirka 1.500 timmar, beroende på bruksmiljön. Vi rekommenderar att lampan byts efter 1.400 timmars samlat bruk eller när du märker en betydande försämring av bild- och färgkvalitet. Lampanns brukstid kan kontrolleras med hjälp av skärmvisning. (Se sidan [51](#))

### OBSERVERA

- Ytterst skarpt ljus. Titta aldrig rakt in i bländaren eller objektivet när projektorn är igång.

### ANM.

- Beroende på den omgivande miljön kan det hända att brukstiden blir kortare än 1.500 timmar.
- Av säkerhetsskäl slås strömmen inte på från den fjärde gången när du slår på strömmen utan att ha bytt lampa då denna använts i cirka 1.500 timmar.

Förhållande	Problem	Lämplig åtgärd
Indikatorn för lampbyte tänds i rött, och "LAMP" och "LAMP" börjar blinka i gult i bildens nedre vänstra hörn.	• Lampan har använts i över 1.400 timmar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Köp en ny lampenhet (lampbur/modul) av den nuvarande typen BQC-XGP25X//1 från en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.</li> <li>• Byt ut lampan. (Se sidorna <a href="#">64</a> och <a href="#">65</a>.) Om du är osäker kan du få lampan utbytt hos en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.</li> </ul>
En märkbar försämring av bild- och färgkvalitet inträffar.		
Strömmen slås av automatiskt och projektorn ställs i beredskapsläget.	• Lampan har använts i över 1.500 timmar.	
"LAMP" och "LAMP" börjar blinka i rött i bildens nedre vänstra hörn och strömmen slås av.		





# Byte av lampan

## **⚠ OBSERVERA**

- Det föreligger risk för skärskador om lampan spricker. Kontakta auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för att få lampan utbytt om detta inträffar.
- Avlägsna aldrig lampburen strax efter att projektorn använts. Lampan kan fortfarande vara väldigt het. Det tar minst en timme efter att nätkabeln kopplats ur tills lampburen är tillräckligt sval för att kunna avlägsnas.

Vi rekommenderar byte av lampan efter cirka 1.400 timmars sammantaget bruk eller när du märker att bild- och färgkvalitet börjar försämrans. Byt ut lampan genom att noga följa stegen nedan.

Om den nya lampan inte tänds efter bytet ska du ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för reparation. Köp en ny lampenhet (lampbur/modul) av den nuvarande typen BQC-XGP25X//1 från en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad och byt sedan lampa enligt anvisningarna nedan. Om du är osäker kan du få lampan utbytt hos en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

## **GÄLLANDE KUNDER I USA:**

Lampan som medföljer denna projektor täcks av en begränsad garanti för delar och arbete i 90 dagar. All service på projektorn som täcks av garantin, inklusive lampbyte, måste erhållas från en Sharp auktoriserad LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad. För namnet på närmaste Sharp auktoriserad LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad, ring följande avgiftsfria nummer: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

ENBART U.S.A.

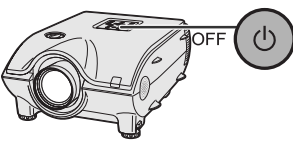
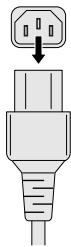
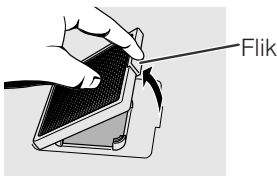
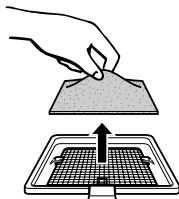
## **Att observera angående lampan**

- Denna projektor använder en tryckluftsfyllad kvicksilverlampa. Ett högt ljud kan antyda fel på lampan. Fel på lampan kan uppstå på ett flertal sätt, bl.a. kraftiga stötar, otillräcklig avkylningsperiod, repor på ytan eller alltför lång brukstid. Lampans effektiva brukstid varierar beroende på lampan ifråga och/eller hur ofta och under vilka förhållanden den används. Tänk på att det föreligger risk för att en felaktig lampa kan spricka.
- När indikator för lampbyte och ikonerna på skärmen tänds eller börjar blinka rekommenderar vi att lampan byts ut omedelbart, även om den verkar fungera normalt.
- Skulle lampan råka spricka kan glasbitar spridas inuti lampburen eller gas som återfinns i lampan blåsas ut i rummet via luftuttaget. Då gasen i denna lampa innehåller kvicksilver bör du undvika att utsätta dig för gasen och se till att vädra rummet ordentligt. Uppsök läkare omedelbart om du råkar utsättas för gasen.
- Skulle lampan råka spricka finns det också risk för att glasbitar sprids inuti projektorn. I detta fall bör du uppsöka en Sharp auktoriserad LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad för att ta ur den skadade lampan och försäkra fortsatt säker drift.

## **Borttagning och isättning av lampenheten**

### **⚠ OBSERVERA**

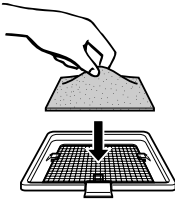
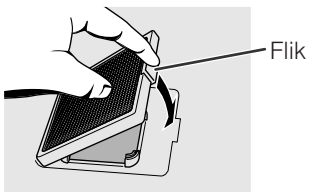

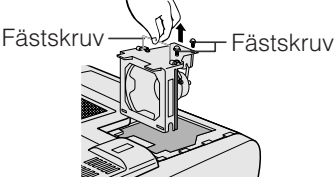
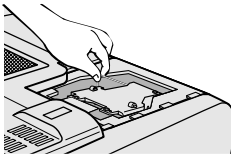
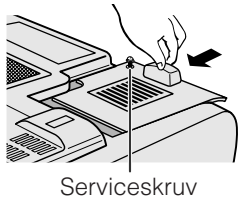
- Ta ur lampburen genom att fatta tag i dess handtag. Rör inte vid glasytan på lampburen eller insidan av projektorn.
- För att undvika personskador eller skador på lampan ska du följa anvisningarna nedan ytterst noga.
- Byt även luftfiltret när du byter lampa. Ett luftfilter förekommer i lampenhetens förpackning.

<b>1</b> Slå av strömmen.	<b>2</b> Koppla ur nätkabeln.	<b>3</b> Ta av det undre filterlocket.	<b>4</b> Ta ur luftfiltret.
<p>Tryck på <b>OFF</b>. Vänta tills kylfläkten stoppats.</p> 	<p>Koppla bort nätkabeln från nätintaget.</p> 	<p>Vänd projektorn upp och ned. Tryck på fliken och lyft filterlocket i pilens riktning.</p> 	<p>Fatta tag i luftfiltret och lyft det ut ur filterlocket.</p> 

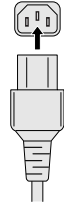
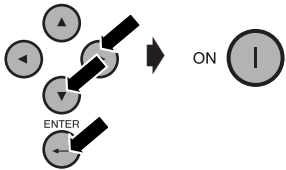
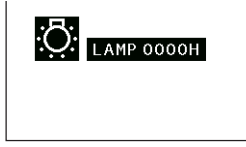




## Byte av lampan

<p><b>5 Sätt i luftfiltret.</b></p> <p>Placera filtret under flikarna på filterhållaren.</p> 	<p><b>6 Sätt tillbaka filterlocket.</b></p> <p>För in fliken på ändan av filterlocket i filterlockets öppning och tryck filterlocket på plats.</p> 	<p><b>7 Ta av lampburens lock.</b></p> <p>Vänd projektorn upp och ned och lossa serviceskruven som håller lampburens lock på plats. Skjut sedan locket i pilens riktning.</p> 
<p><b>8 Ta ur lampburen.</b></p> <p>Avlägsna fästskruvarna från lampburen. Håll lampburen i handtaget och dra den mot dig.</p> 	<p><b>9 Sätt i den nya lampburen.</b></p> <p>Tryck in lampburen i facket ordentligt. Dra sedan åt fästskruvarna.</p> 	<p><b>10 Sätt fast lampburens lock.</b></p> <p>Skjut lampburens lock i pilens riktning. Dra sedan åt serviceskruven.</p> 

## Nollställning av lampans timer

<p><b>1 Anslut nätkabeln.</b></p> <p>Anslut nätkabeln till projektorns nätintag.</p> 	<p><b>2 Nollställ lampans timer.</b></p> <p>Håll <b>▼</b>, <b>▶</b> och <b>ENTER</b> på projektorn intryckt och tryck samtidigt på <b>ON</b>.</p> 	<p>“LAMP 0000H” visas som tecken på att lampans timer är nollställd.</p> 
--	---	--

### ANM.

- Lampans timer ska nollställas enbart efter lampbyte.

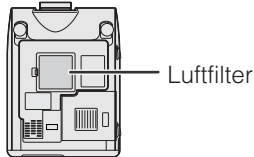




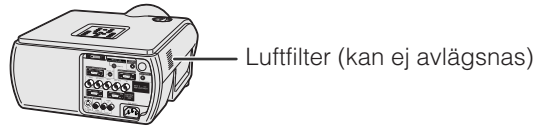
# Byte av luftfilter

- Denna projektor har försetts med två luftfilter för att tillförsäkra bästa tänkbara driftförhållanden för projektorn.
- Luftfiltren bör rengöras efter cirka 100 timmars bruk. Rengör filtren ännu oftare om projektorn används i en dammig eller rökig miljö.
- Kontakta din auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad för byte av luftfiltret (PFILD0080CEZZ) när det inte längre går att rengöra.

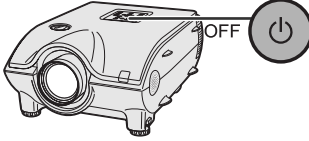
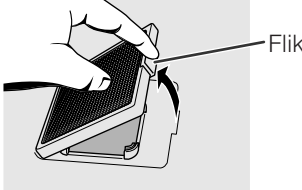
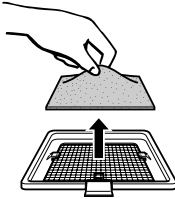
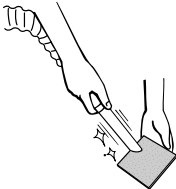
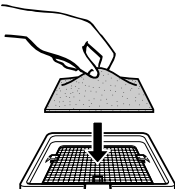
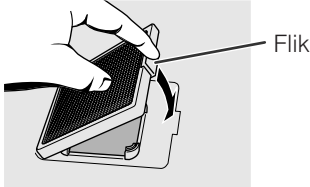
## Sedd underifrån



## Sedd från sidan och bakifrån



## Rengöring och byte av det undre luftfiltret

<p><b>1 Slå av strömmen och koppla ur nätkabeln.</b></p> <p>Tryck på <b>OFF</b>. Vänta tills kylfläkten stoppats.</p> 	<p><b>2 Ta av det undre filterlocket.</b></p> <p>Vänd projektorn upp och ned. Tryck på fliken och lyft filterlocket i pilens riktning.</p> 	<p><b>3 Ta ur luftfiltret.</b></p> <p>Fatta tag i luftfiltret och lyft det ut ur filterlocket.</p> 
<p><b>4 Rengör luftfiltret.</b></p> <p>Använd en dammsugare med smalt rör för att suga bort damm från filtret och locket.</p> 	<p><b>5 Sätt i luftfiltret.</b></p> <p>Placera filtret under flikarna på filterhållaren.</p> 	<p><b>6 Sätt tillbaka filterlocket.</b></p> <p>För in fliken på ändan av filterlocket i filterlockets öppning och tryck filterlocket på plats.</p> 

### ANM.

- Kontrollera att filterlocket är fäst ordentligt. Strömmen slås inte på om locket är felaktigt påsatt.

## Rengöring av sidans luftfilter (kan ej avlägsnas)

Sug ut damm och smuts inuti filtret med en dammsugare försedd med en smal förlängningsslang.

### ANM.

- Sidans luftfilter kan inte avlägsnas.





# Felsökning

Problem	Kontrollera
Strömmen kan inte slås på eller av med strömbrytarna ON/OFF på projektorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tangentlåsnivån står på "Nivå A" eller "Nivå B", vilket förhindrar användning av vissa tangenter. (Se sidan <a href="#">52</a>.)</li> </ul>
Projektorn kan inte styras med fjärrkontrollen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera om batterierna är urladdade. Sätt i så fall i nya batterier. (Se sidan <a href="#">14</a>.)</li> <li>När projektorn är utsedd till slavprojektor ska du använda tangenterna på huvudprojektorn, eller ändra inställning för kommandona RS-232C med datorn. (Se sidan <a href="#">52</a>.)</li> </ul>
Projektorn kan inte styras med några tangenter på varken projektorn eller fjärrkontrollen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vid användning av slavinställning i kombination med tangentlåsnivå B låses samtliga tangenter på både projektorn och fjärrkontrollen. Använd kommandona SAPS eller RS-232C till att frigöra slavstatus och ändra tangentlåsinställning för att kunna använda tangenterna. Utan att använda datorn kan slavstatus och tangentlås upphävas genom att trycka på följande tangenter på projektorn. <i>ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU</i> Denna operation makulerar dock även det inställda lösenordet.</li> </ul>
Ingen bild och inget ljud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektorns nätkabel är inte ansluten till ett vägguttag.</li> <li>Det undre filterlocket är inte stängt ordentligt.</li> <li>Fel ingång är vald. (Se sidan <a href="#">31</a>.)</li> <li>Kablarna felaktigt anslutna till projektorns baksida. (Se sidorna <a href="#">16</a>–<a href="#">21</a>.)</li> <li>Batterierna i fjärrkontrollen är urladdade. (Se sidan <a href="#">14</a>.)</li> </ul>
Ljudet hörs men ingen bild visas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kablarna felaktigt anslutna till projektorns baksida. (Se sidorna <a href="#">16</a>–<a href="#">21</a>.)</li> <li>Inställningar för "Kontrast" och "Ljusinst." står i minimiläget. (Se sidan <a href="#">41</a>.)</li> <li>Svartskärmsfunktionen ("SVART SKÄRM") är påslagen och skapar en svart bild på skärmen. (Se sidan <a href="#">32</a>.)</li> </ul>
Färgen är blek eller svag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fel inställning av "Färg" eller "Toning". (Se sidan <a href="#">41</a>.)</li> </ul>
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera fokusen. (Se sidan <a href="#">24</a>.)</li> <li>Projektorn befinner sig alltför långt från eller alltför nära duken för att medge rätt skärpeinställning. (Se sidorna <a href="#">25</a>–<a href="#">29</a>.)</li> </ul>
Bilden visas men ljudet hörs inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kablarna felaktigt anslutna till projektorns baksida. (Se sidorna <a href="#">16</a>–<a href="#">21</a>.)</li> <li>Volymen står i minimiläget. (Se sidan <a href="#">31</a>.)</li> </ul>
Ingen skärmvisning dyker upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skärmvisning är inställd på "Nivå A" eller "Nivå B", vilket delvis eller helt förhindrar skärmvisning. (Se sidan <a href="#">48</a>.)</li> </ul>
Ett märkligt ljud hörs då och då från projektorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om bilden är normal beror ljudet på att projektorns hölje dras samman p.g.a. temperaturväxlingar. Detta är normalt och tyder inte på fel.</li> </ul>
En indikator för underhåll tänds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se avsnittet "Indikatorer för lampa/underhåll" på sidan <a href="#">63</a>.</li> </ul>
Bildstörningar uppträder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera inställningen "Fas". (Se sidan <a href="#">43</a>.)</li> <li>Det kan uppträda störningar vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C. (Se sidorna <a href="#">70</a>–<a href="#">72</a>.)</li> </ul>
480P-bilder visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ upplösningsläget på 480P. (Se sidan <a href="#">44</a>.)</li> </ul>
Bilden är grön i läget INGÅNG 1 eller 2 KOMPONENT. Bilden är skär (ej grön) i läget INGÅNG 1, 2 RGB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ändra typ av ingångssignal. (Se sidan <a href="#">41</a>.)</li> </ul>







# Att tillkalla hjälp från SHARP

Om du stöter på problem under uppställning eller användning av projektorn ska du först anlita "Felsökning" på sidan [67](#). Om du inte hittar svaret på din fråga i denna bruksanvisning ska du kontakta SHARP:s Serviceavdelning enligt det nedanstående.

## USA

**Sharp Electronics Corporation**  
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)  
lcdsupport@sharpsec.com  
<http://www.sharplcd.com>

## Kanada

**Sharp Electronics of Canada Ltd.**  
(905) 568-7140  
<http://www.sharp.ca>

## Mexiko

**Sharp Electronics Corporation Mexico Branch**  
(525) 716-9000  
<http://www.sharp.com.mx>

## Latinamerika

**Sharp Electronics Corp. Latin American Group**  
(305) 264-2277  
www.servicio@sharpsec.com  
<http://www.siemprasharp.com>

## Tyskland

**Sharp Electronics (Europe) GMBH**  
01805-234675  
<http://www.sharp.de>

## Storbritannien

**Sharp Electronics (U.K.) Ltd.**  
0161-205-2333  
custinfo@sharp-uk.co.uk  
<http://www.sharp.co.uk>

## Italien

**Sharp Electronics (Italy) S.P.A.**  
(39) 02-89595-1  
<http://www.sharp.it>

## Frankrike

**Sharp Electronics France**  
01 49 90 35 40  
hotlineced@sef.sharp-eu.com  
<http://www.sharp.fr>

## Spanien

**Sharp Electronica Espana, S.A.**  
93 5819700  
sharplcd@sees.sharp-eu.com  
<http://www.sharp.es>

## Schweiz

**Sharp Electronics (Schweiz) AG**  
0041 1 846 63 11  
cattaneo@sez.sharp-eu.com  
<http://www.sharp.ch>

## Sverige

**Sharp Electronics ( Nordic ) AB**  
(46) 8 6343600  
vision.support@sen.sharp-eu.com  
<http://www.sharp.se>

## Österrike

**Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.)**  
0043 1 727 19 123  
pogats@sea.sharp-eu.com  
<http://www.sharp.at>

## Australien

**Sharp Corporation of Australia Pty.Ltd.**  
1300-135-022  
<http://www.sharp.net.au>

## Nya Zeeland

**Sharp Corporation of New Zealand**  
(09) 634-2059, (09) 636-6972  
<http://www.sharpnz.co.nz>

## Singapore

**Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.**  
65-226-6556  
ckng@srs.global.sharp.co.jp  
<http://www.sharp.com.sg>

## Hong Kong

**Sharp-Roxy (HK) Ltd.**  
(852) 2410-2623  
dcmktg@srh.global.sharp.co.jp  
<http://www.sharp.com.hk>

## Malaysia

**Sharp-Roxy Sales & Service Co.**  
(60) 3-5125678

## Förenade Arabemiraten

**Sharp Middle East Fze**  
971-4-81-5311  
helpdesk@smef.global.sharp.co.jp

## Thailand

**Sharp Thebnakorn Co. Ltd.**  
02-236-0170  
svc@stcl.global.sharp.co.jp  
<http://www.sharp-th.com>

## Korea

**Sharp Electronics Incorporated of Korea**  
(82) 2-3660-2002  
webmaster@sharp-korea.co.kr  
<http://www.sharp-korea.co.kr>

## Indien

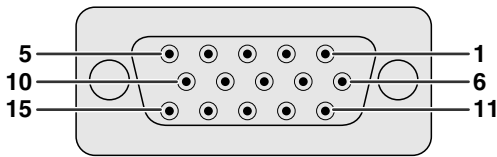
**Sharp Business Systems (India) Limited**  
(91) 11- 6431313  
service@sharp-oa.com





# Tilldelning av anslutningsstift

Signalportar **INGÅNG 1 RGB och UTGÅNG (INGÅNG 1, 2):** 15-stiftig mini D-sub honkontakt



## RGB ingång

Analog

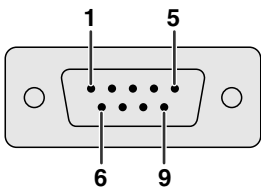
- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. Videoingång (röd)         | 8. Jord (blå)              |
| 2. Videoingång               | 9. Ej ansluten             |
| (grön/synk på grönt)         | 10. GND                    |
| 3. Videoingång (blå)         | 11. GND                    |
| 4. Reservingång 1            | 12. Dubbelriktad data      |
| 5. Sammansatt synk           | 13. Horisontell synksignal |
| 6. Jord (röd)                | 14. Vertikal synksignal    |
| 7. Jord (grön/synk på grönt) | 15. Datalocka              |

## Komponentingång

Analog

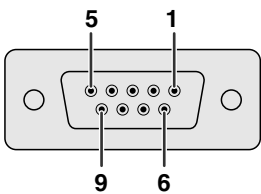
- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. P <sub>R</sub> (C <sub>R</sub> ) | 9. Ej ansluten  |
| 2. Y                                | 10. Ej ansluten |
| 3. P <sub>B</sub> (C <sub>B</sub> ) | 11. Ej ansluten |
| 4. Ej ansluten                      | 12. Ej ansluten |
| 5. Ej ansluten                      | 13. Ej ansluten |
| 6. Jord (P <sub>R</sub> )           | 14. Ej ansluten |
| 7. Jord (Y)                         | 15. Ej ansluten |
| 8. Jord (P <sub>B</sub> )           |                 |

**RS-232C porten:** 9-stiftig D-sub hankontakt



Stiftnr.	Signal	Namn	I/U	Referens
1	CD			Ej ansluten
2	RD	Mottag data	Ingång	Ansluten till intern krets
3	SD	Sänd data	Utgång	Ansluten till intern krets
4	ER			Ej ansluten
5	SG	Signal jordad		Ansluten till intern krets
6	DR	Datainställning redo		Ej ansluten
7	RS	Begär att sända	Utgång	Ansluten till intern krets
8	CS	Klar att sända	Ingång	Ansluten till intern krets
9	CI			Ej ansluten

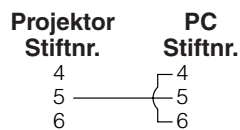
**Rekommenderad anslutning av kabeln RS-232C:** 9-stiftig D-sub honkontakt



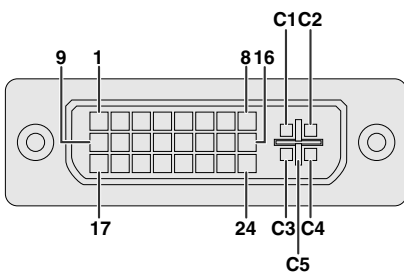
Stiftnr.	Signal	Stiftnr.	Signal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

### ANM.

- Beroende på systemsammansättningen kan det vara nödvändigt att ansluta stift 4 och stift 6 på styransordningen (t.ex. datorn).



**Port INGÅNG 3 DVI:** 29-stiftig



Stiftnr.	Namn	Stiftnr.	Namn
1	T.M.D.S. data 2-	16	Avkänna varm kontakt
2	T.M.D.S. data 2+	17	T.M.D.S. data 0-
3	T.M.D.S. data 2/4 avskärmd	18	T.M.D.S. data 0+
4	T.M.D.S. data 4- <sup>*3</sup>	19	T.M.D.S. data 0/5 avskärmd
5	T.M.D.S. data 4+ <sup>*3</sup>	20	T.M.D.S. data 5- <sup>*3</sup>
6	DDC klocka	21	T.M.D.S. data 5+ <sup>*3</sup>
7	DDC data	22	T.M.D.S. klockavskärmd
8	Analog vertikal synk	23	T.M.D.S. klocka +
9	T.M.D.S. data 1-	24	T.M.D.S. klocka -
10	T.M.D.S. data 1+	C1	Analog röd
11	T.M.D.S. data 1/3 avskärmd	C2	Analog grön
12	T.M.D.S. data 3- <sup>*3</sup>	C3	Analog blå
13	T.M.D.S. data 3+ <sup>*3</sup>	C4	Analog horisontell synk
14	+ 5 V ström	C5	Analog jord <sup>*2</sup>
15	Jord <sup>*1</sup>		

### ANM.

- <sup>\*1</sup> Retur för +5 V, Hsynk. och Vsynk.
- <sup>\*2</sup> Retur för analog R, G och B
- <sup>\*3</sup> Dessa stift används inte på denna utrustning.



# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

## Datorstyrning

En dator kan användas till att styra projektorn genom att ansluta en RS-232C kabel (korstyp, extra tillbehör) till projektorn. (Se sidan 20 för anslutningen.)

## Kommunikationsvillkor

Ställ in serieportarna på datorn till att matcha de som visas i tabellen.

Signalformat: Överensstämmer med normen RS-232C.

Överföringshastighet (baud): 9.600 bps

Datalängd: 8 bitar

Paritetsbit: Ingen

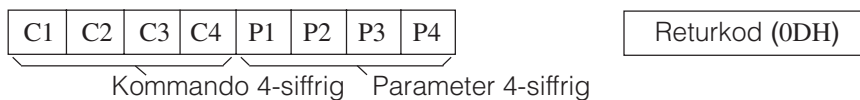
Stoppbit: 1 bit

Flödeskontroll: Ingen

## Grundformat

Kommandon från datorn sänds i följande ordning: kommando, parameter och returkod. Efter att projektorn behandlat kommandot från datorn sänder den en svarskod till datorn.

### Kommandoformat



### Svarskodformat

Normalt svar



Problematiskt svar (kommunikationsfel eller felaktigt kommando)



Vid sändning av flera koder ska varje kommando sändas efter att svarskoden OK för det tidigare kommandot från projektorn har bekräftats.

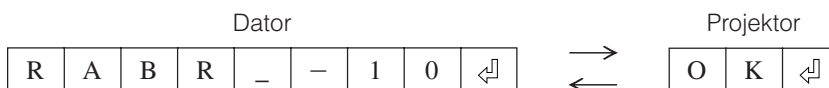
### ANM.

- Vid användning av datorkontrollfunktionerna på projektorn kan projektorns driftsstatus inte avläsas av datorn. Bekräfta därför statusen genom att sända visningskommandon för varje inställningsmeny och kontrollera indikeringarna på skärmen. Om projektorn mottager ett kommando utöver ett menyvisningskommando kommer detta kommando att verkställas utan att det visas på skärmen.
- När projektorn står i beredskapsläge ska du sända varje kommando minst 1 minut efter det föregående kommandot.

## Kommandon

### EXEMPEL

- När "LJUSINST." vid bildjustering för INGÅNG 1 (RGB 1) ställs på -10.



	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FJÄRRKONTROLL	STRÖM PÅ	P O W R	- - - 1	OK EL. ERR
	STRÖM AV	P O W R	- - - 0	OK EL. ERR
	VOLYM (0 - 60)	V O L A	- - * *	OK EL. ERR
	DÄMPNING PÅ	M U T E	- - - 1	OK EL. ERR
	DÄMPNING AV	M U T E	- - - 0	OK EL. ERR
	OBJEKTIVFOKUS (-30 - +30)	L N F O	- * * *	OK EL. ERR
	OBJEKTIVZOOM (-30 - +30)	L N Z O	- * * *	OK EL. ERR
	KEystone (-127 - +127)	K E Y S	- * * *	OK EL. ERR
	V-STORLEK (-30 - +30)	V S I Z	- * * *	OK EL. ERR
	DIGITALT SKIFTE (-96 - +96)	L N D S	- * * *	OK EL. ERR

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FJÄRRKONTROLL	SVART SKÄRM PÅ	I M B K	- - - 1	OK EL. ERR
	SVART SKÄRM AV	I M B K	- - - 0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1)	I R G B	- - - 1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2)	I R G B	- - - 2	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3)	I R G B	- - - 3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1)	I V E D	- - - 1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2)	I V E D	- - - 2	OK EL. ERR
	INGÅNGSKONTROLL	I C H K	- - - 0	OK EL. ERR
	STILLBILD PÅ	F R E Z	- - - 1	OK EL. ERR
	STILLBILD AV	F R E Z	- - - 0	OK EL. ERR
AUTOSYNK. START	A D J S	- - - 1	OK EL. ERR	





# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
TANGENTER & FÄRRKONTROLL	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : NORMAL	R A S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : FULL	R A S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R A S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : NORMAL	R B S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : FULL	R B S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R B S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : NORMAL	R C S R	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : FULL	R C S R	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) OMFORMATERA : PUNKT FÖR PUNKT	R C S R	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : NORMAL	R A S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : FULL	R A S V	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : INRAMNING/BILD	R A S V	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : STRÄCKNING	R A S V	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R A S V	4	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : NORMAL	R B S V	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : FULL	R B S V	5	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : INRAMNING/BILD	R B S V	3	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : STRÄCKNING	R B S V	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R B S V	4	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : STANDARD	G A M R	1	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : PRESENTATION	G A M R	2	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : BIOGRAF	G A M R	3	OK EL. ERR
	RGB GAMMA : ANPASSAD	G A M R	4	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : STANDARD	G A M V	1	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : PRESENTATION	G A M V	2	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : BIOGRAF	G A M V	3	OK EL. ERR
	VIDEO GAMMA : ANPASSAD	G A M V	4	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) KONTRAST (-30 - +30)	R A P I	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) LJUSINST. (-30 - +30)	R A B R	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) RÖD (-30 - +30)	R A R D	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) BLÅ (-30 - +30)	R A B E	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FÄRG (-30 - +30)	R A C O	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) TONING (-30 - +30)	R A T I	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) SKÄRPA (-30 - +30)	R A S H	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R A C T	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) VISNING	R A R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R A R E	-1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) KONTRAST (-30 - +30)	R B P I	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) LJUSINST. (-30 - +30)	R B B R	***	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) RÖD (-30 - +30)	R B R D	***	OK EL. ERR
INGÅNG 2 (RGB 2) BLÅ (-30 - +30)	R B B E	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) FÄRG (-30 - +30)	R B C O	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) TONING (-30 - +30)	R B T I	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) SKÄRPA (-30 - +30)	R B S H	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R B C T	**	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) VISNING	R B R E	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 2 (RGB 2) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R B R E	-1	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) KONTRAST (-30 - +30)	R C P I	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) LJUSINST. (-30 - +30)	R C B R	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) RÖD (-30 - +30)	R C R D	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) BLÅ (-30 - +30)	R C B E	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) FÄRG (-30 - +30)	R C C O	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) TONING (-30 - +30)	R C T I	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) SKÄRPA (-30 - +30)	R C C H	***	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) FÄRGTEMP (-3 - +3)	R C C T	**	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) VISNING	R C R E	0	OK EL. ERR	
INGÅNG 3 (RGB 3) NOLLSTÄLLA JUSTERING	R C R E	-1	OK EL. ERR	

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
BILD	INGÅNG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : RGB	I A S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I A S I	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : RGB	I B S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) SIGNALTYP : KOMPLEMENT	I B S I	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) 2D PROGRESSIV	R A I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) 3D PROGRESSIV	R A I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 1 (RGB 1) FILMLÄGE	R A I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) 2D PROGRESSIV	R B I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) 3D PROGRESSIV	R B I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 2 (RGB 2) FILMLÄGE	R B I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) 2D PROGRESSIV	R C I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) 3D PROGRESSIV	R C I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 3 (RGB 3) FILMLÄGE	R C I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) KONTRAST (-30 - +30)	V A P I	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) LJUSINST. (-30 - +30)	V A B R	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) RÖD (-30 - +30)	V A R D	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) BLÅ (-30 - +30)	V A B E	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FÄRG (-30 - +30)	V A C O	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) TONING (-30 - +30)	V A T I	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) SKÄRPA (-30 - +30)	V A S H	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FÄRGTEMP (-3 - +3)	V A C T	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) VISNING	V A R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) NOLLSTÄLLA JUSTERING	V A R E	-1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) KONTRAST (-30 - +30)	V B P I	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) LJUSINST. (-30 - +30)	V B B R	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) RÖD (-30 - +30)	V B R D	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) BLÅ (-30 - +30)	V B B E	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) FÄRG (-30 - +30)	V B C O	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) TONING (-30 - +30)	V B T I	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) SKÄRPA (-30 - +30)	V B S H	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) FÄRGTEMP (-3 - +3)	V B C T	**	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) VISNING	V B R E	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) NOLLSTÄLLA JUSTERING	V B R E	-1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) 2D PROGRESSIV	V A I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) 3D PROGRESSIV	V A I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 4 (VIDEO 1) FILMLÄGE	V A I P	2	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) 2D PROGRESSIV	V B I P	0	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) 3D PROGRESSIV	V B I P	1	OK EL. ERR
	INGÅNG 5 (VIDEO 2) FILMLÄGE	V B I P	2	OK EL. ERR
	(INGÅNG 1 - 5) 2D PROGRESSIV	I M I P	0	OK EL. ERR
(INGÅNG 1 - 5) 3D PROGRESSIV	I M I P	1	OK EL. ERR	
(INGÅNG 1 - 5) FILMLÄGE	I M I P	2	OK EL. ERR	
KLOCKA (-150 - +150)	I N C L	**	OK EL. ERR	
FAS (-60 - +60)	I N P H	**	OK EL. ERR	
H. POS. (-150 - +150)	I A H P	**	OK EL. ERR	
V. POS. (-60 - +60)	I A V P	**	OK EL. ERR	
RGB INGÅNGSVISNING	I A R E	0	OK EL. ERR	
RGB NOLLSTÄLL JUSTERING	I A R E	-1	OK EL. ERR	
SPARA INSTÄLLNING (1 - 7)	M E M S	*	OK EL. ERR	
VAL INSTÄLLNING (1 - 7)	M E M L	*	OK EL. ERR	
RGB HORIZONTAL FREKV. KONT.	T F R Q	1	kHz (**, *ELLER_)	
RGB VERTIKAL FREKV. KONT.	T F R Q	2	Hz (**, *ELLER_)	
AUTOSYNK. AV	A A D J	0	OK EL. ERR	
NORMAL AUTOSYNK.	A A D J	1	OK EL. ERR	
HÖG HASTIGHET AUTOSYNK.	A A D J	2	OK EL. ERR	
NORMAL AUTOSYNK.	I M A S	1	OK EL. ERR	
SNABB AUTOSYNK.	I M A S	0	OK EL. ERR	



# Tekniska data och kommandoinställningar för RS-232C

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
LJUD	BALANS (-30 - +30)	A A B L	* * *	OK EL. ERR
	DISK (-30 - +30)	A A T E	* * *	OK EL. ERR
	BAS (-30 - +30)	A A B A	* * *	OK EL. ERR
	LJUDVISNING	A A R E	0	OK EL. ERR
	NOLLSTÄLL LJUDJUSTERING	A A R E	1	OK EL. ERR
	FLU	A O U T	1	OK EL. ERR
	VLU	A O U T	2	OK EL. ERR
	HÖGTALARE PÅ	A S P K	1	OK EL. ERR
	HÖGTALARE AV	A S P K	0	OK EL. ERR
	VAL (1)	BILD I BILD : NEDRE HÖGRA	P I N P	1 1
BILD I BILD : NEDRE VÄNSTRA		P I N P	1 2	OK EL. ERR
BILD I BILD : ÖVRE HÖGRA		P I N P	1 3	OK EL. ERR
BILD I BILD : ÖVRE VÄNSTRA		P I N P	1 4	OK EL. ERR
BILD I BILD NOLLST.		P I N P	0	OK EL. ERR
VIDEO DNR AV		3 D N R	0	OK EL. ERR
VIDEO DNR PÅ		3 D N R	1	OK EL. ERR
OSD VISN. PÅ		I M D I	1	OK EL. ERR
OSD VISN. AV (NIVÅ A)		I M D I	2	OK EL. ERR
OSD VISN. AV (NIVÅ B)		I M D I	0	OK EL. ERR
SV. SKÄRMVISN. PÅ		I M B O	1	OK EL. ERR
SV. SKÄRMVISN. AV		I M B O	0	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : AUTO		M E S Y	1	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL		M E S Y	2	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : SECAM		M E S Y	3	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC4.43		M E S Y	4	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC3.58		M E S Y	5	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL_M		M E S Y	6	OK EL. ERR
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL_N		M E S Y	7	OK EL. ERR
BAKGRUNDSVAL : SHARP		I M B G	1	OK EL. ERR
BAKGRUNDSVAL : ANPASSAD		I M B G	2	OK EL. ERR
BAKGRUNDSVAL : BLÅ		I M B G	3	OK EL. ERR
BAKGRUNDSVAL : INGEN		I M B G	4	OK EL. ERR
VAL AV STARTBILD : SHARP		I M S I	1	OK EL. ERR
VAL AV STARTBILD : ANPASSAD		I M S I	2	OK EL. ERR
VAL AV STARTBILD : INGEN		I M S I	3	OK EL. ERR
STRÖMBESPARING : STANDARD		T H M D	0	OK EL. ERR
STRÖMBESPARING : LÅG STRÖM		T H M D	1	OK EL. ERR
ÖVERV. UT AV		M O U T	0	OK EL. ERR
ÖVERV. UT PÅ		M O U T	1	OK EL. ERR
AUTO STRÖMMEN AV : EJ ANVÄNDA	A P O W	0	OK EL. ERR	
AUTO STRÖMMEN AV : ANVÄNDA	A P O W	1	OK EL. ERR	

	KONTROLLPOST	KOMMANDO	PARAMETER	RETUR
VAL (2)	LAMPANS BRUKSTID	T L T T	1	0-9999 (INTEGER)
	LAMPSTATUS	T L P S	1	0: AV, 1: PÅ, 2: OMFÖRSÖK, 3: VÄNTAR, 4: LAMPFEL
	PRJ FUNK. : SPEGELVÄND AV	I M R E	0	OK EL. ERR
	PRJ FUNK. : SPEGELVÄND PÅ	I M R E	1	OK EL. ERR
	PRJ FUNK. : ÖMVÄND AV	I M I N	0	OK EL. ERR
	PRJ FUNK. : ÖMVÄND PÅ	I M I N	1	OK EL. ERR
	STAPELINSTÄLLNING : NORMAL	S T A K	0	OK EL. ERR
	STAPELINSTÄLLNING : MASTER	S T A K	1	OK EL. ERR
	STAPELINSTÄLLNING : SLAV	S T A K	2	OK EL. ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NORMAL	K E Y L	0	OK EL. ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NIVÅ A	K E Y L	1	OK EL. ERR
	TANGENTLÄSNIVÅ : NIVÅ BR	K E Y L	2	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 1 EJ ANVÄND	R A S I	0	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 1 ANVÄND	R A S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 2 EJ ANVÄND	R B S I	0	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 2 ANVÄND	R B S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 3 EJ ANVÄND	R C S I	0	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 3 ANVÄND	R C S I	1	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 4 EJ ANVÄND	V A S I	0	OK EL. ERR
	INGÅNGSVAL : INGÅNG 4 ANVÄND	V A S I	1	OK EL. ERR
INGÅNGSVAL : INGÅNG 5 EJ ANVÄND	V B S I	0	OK EL. ERR	
INGÅNGSVAL : INGÅNG 5 ANVÄND	V B S I	1	OK EL. ERR	
ID-NR. KONTROLL	R D I D	1	001-250	
SPRÅK	SPRÅKVAL : ENGLISH	M E L A	0	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : DEUTSCH	M E L A	1	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : ESPAÑOL	M E L A	2	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : NEDERLANDS	M E L A	3	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : FRANÇAIS	M E L A	4	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : ITALIANO	M E L A	5	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : SVENSKA	M E L A	6	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : 日本語	M E L A	7	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : PORTUGUÊS	M E L A	8	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : 汉语	M E L A	9	OK EL. ERR
	SPRÅKVAL : 한국어	M E L A	10	OK EL. ERR
	MODELLNAMN KONTROLL	M N R D	1	MODELLNAMN
	BRUSFILTER AV	N F I L	0	OK EL. ERR
BRUSFILTER PÅ <sup>2</sup>	N F I L	1	OK EL. ERR	
SERIENR. KONTROLL <sup>3</sup>	S N R D	1	SERIENR.	
INST. AV PROJEKTORNAMN <sup>4</sup>	P J N A	1	OK EL. ERR	
KONTR. AV PROJEKTORNAMN	P J N A	2	PROJEKTORNAMN	

## ANM.

- Mata in ett mellanslag om det visas ett understreck (\_) i parameterspalten. Om en asterisk (\*) uppträder ska du mata in ett värde i omfånget angivet inom klamrar under KONTROLLINNEHÅLL.
- <sup>1</sup> FINSYNK. kan bara ställas in för visat RGB läge.
- <sup>2</sup> Störningar kan uppträda vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C.
- <sup>3</sup> Kommandot SERIENR. KONTROLL används för att utläsa de 12 siffrorna i serienumret.
- <sup>4</sup> Efter att OK returnerats ska ett PROJEKTORNAMN på upp till 12 tecken matas in i minnet. Det PROJEKTORNAMN som finns i minnet kan sedan utmatas (bekräftas).





# Tekniska data om uttag för trådfjärrkontroll

## Tekniska data om trådfjärrkontrollgång

- $\varnothing 3,5$  mm minikontakt
- Yttre: +5 V (1 A)
- Inre: GND

## Funktions- och överföringskoder

KONTROLLPOST	SYSTEMKOD					DATAKOD						YTTERKOD			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
PÅ	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
AV	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
VOLYM +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
VOLYM -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
DÄMPNING	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
MENY	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
OBJEKTIV	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
SVART SKÄRM	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OMFORMATERA	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
MAKULERA	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
Frysning	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
Paustimern	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0

KONTROLLPOST	SYSTEMKOD					DATAKOD						YTTERKOD			
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Förstora +	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
Förstora -	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
AUTOSYNK.	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
INGÅNG 1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
INGÅNG 2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INGÅNG 3	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
INGÅNG 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
INGÅNG 5	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

### ANM.

- För att kunna styra funktionerna mus, L-CLICK och R-CLICK via ingången för trådfjärrkontroll ska kabeln från uttaget för trådfjärrkontroll på projektorn anslutas till fjärrkontrollen. Koderna för dessa funktioner är komplexa och är därför inte förtecknade här.

### Funktionskod för trådfjärrkontroll

LSB

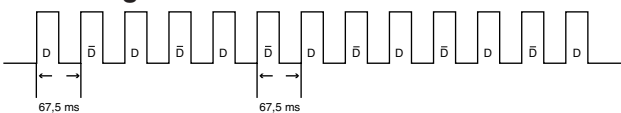
MSB

C1	Systemkod	C5	C6	Datakod	C13	C14	C15						
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	1	0

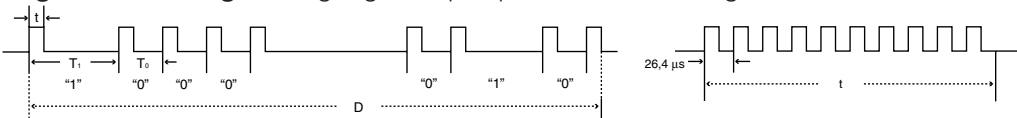
- Systemkoderna C1 till C5 är fasta på "10110".
- Koderna C14 och C15 är omvända bekräftelsebitar där "10" anger "Fram" och "01" anger "Bak".

## Signalformat för Sharp fjärrkontroll

### Överföringsformat: 15-bits format



### Vågform hos utsignal: Utgång med pulspositionsmodulering



- $t = 264 \mu\text{s}$
- $T_0 = 1,05 \text{ ms}$
- $T_1 = 2,10 \text{ ms}$
- Pulsbärfrekvens = 455/12 kHz
- Nominell kapacitet = 1:1

### Överföringskontrollkod

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Systemadress					Funktionstangent databit						Data-utökning	Mask	Data bestämning	
D till $\bar{D}$ generell databit					Omvänd i $\bar{D}$									

### Exempel på omvänd D till $\bar{D}$

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
$\bar{D}$	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1



# Kompatibilitetstabell

## DATOR

Horisontell frekvens: 15–126 kHz\* / Vertikal frekvens: 43–200 Hz / Bildpunktklocka: 12–230 MHz  
 Kompatibel med synk på grönt och sammansatta synksignaler  
 Kompatibel med UXGA och SXGA i avancerad intelligent komprimering eller intelligent komprimering  
 Omformateringstekniken AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System [Avancerad intelligent komprimering och expansion system])

PC/MAC/WS	Upplösning	Horisontell frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)	VESA Standard	DVI stöd	Visning		
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Förstora	
			31,5	70				
			37,9	85	✓			
		720 × 350	27,0	60				✓
			31,5	70				✓
			37,9	85	✓	✓		✓
	640 × 400	27,0	60			✓		
		31,5	70			✓		
		37,9	85	✓	✓	✓		
	720 × 400	27,0	60			✓		
		31,5	70			✓		
		37,9	85	✓	✓	✓		
	640 × 480	26,2	50					
		31,5	60			✓		
		34,7	70					
		37,9	72	✓	✓	✓		
		37,5	75	✓	✓	✓		
		43,3	85	✓	✓	✓		
		47,9	90					
		53,0	100					
		61,8	120					
		78,5	150					
	SVGA	800 × 600	31,4	50				
			35,1	56	✓	✓		
			37,9	60	✓	✓		
			44,5	70				
			48,1	72	✓	✓		
			46,9	75	✓	✓		
			53,7	85	✓	✓		
			56,8	90				
64,0			100					
77,2			120					
XGA	1.024 × 768	35,5	43		✓			
		40,3	50					
		48,4	60	✓	✓			
		56,5	70	✓	✓			
		58,1	72					
		60,0	75	✓	✓			
		68,7	85	✓	✓			
		73,5	90					
		77,2	96					
		80,6	100					
98,8	120							
113,2	140							

PC/MAC/WS	Upplösning	Horisontell frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)	VESA Standard	DVI stöd	Visning		
PC	SXGA	1.152 × 864	54,3	60		✓	Avancerad intelligent komprimering	
			64,0	70				
			64,1	72				
			67,5	75	✓	✓		
			75,7	80				
			77,3	85				
		90,2	100					
		1.152 × 882	54,8	60				
			65,9	72				
			67,4	74				
	64,0		60	✓	✓			
	1.280 × 1.024	74,6	70					
		78,1	74					
		80,0	75	✓				
		91,1	85	✓				
		108,4	100					
		64,0	60					
	SXGA+	1.400 × 1.050	64,0	60				
	UXGA	1.600 × 1.200	74,7	52				
			75,0	60	✓			
81,3			65	✓				
87,5			70	✓				
90,1			72					
93,8			75	✓				
106,3	85	✓						
PC/MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Förstora	
PC/MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓	✓	Sann	
			60,0	75	✓	✓		
PC/MAC 21"	SXGA	1.280 × 1.024	80,0	75	✓		Avancerad intelligent komprimering	
MAC 16"	SVGA	800 × 600	46,8	75			Förstora	
		832 × 624	49,6	75				
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75				
HP (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	78,1	72			Avancerad intelligent komprimering	
PC (WS)			60,0	60	✓			
WS	SXGA	1.280 × 960	85,9	85			Avancerad intelligent komprimering	
SGI (WS)			53,5	50				
SUN (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	76,8	72			Avancerad intelligent komprimering	
			60,9	66				
SUN (WS)	SXGA	1.152 × 900	71,9	76			Avancerad intelligent komprimering	
			60,9	66				

\* När ingången RGB används för att visa rörliga bilder mottagna som inflätade bildsignaler kan bilden te sig en aning onormal beroende på signaltypen. Använd en annan ingång om detta inträffar.

### ANM.

- Denna projektor kan kanske inte visa bilder från en notebook-dator i simulanläge (CRT/LCD). Om detta inträffar ska du slå av LCD-skärmen på datorn och utmata data enbart i läget CRT ("CRT only"). Anlita bruksanvisningen som medföljer din notebook-dator.
- Denna projektor kan mottaga VGA-signaler av formatet 640 × 350 VESA, men "640 × 400" kommer då att visas på skärmen.
- Vid mottagning av UXGA-signaler av formatet 1.600 × 1.200 VESA äger provtagning rum, och bilden visas med 1.024 rader, vilket gör att en del av bilden blockeras.

### DTV

Signal	Horisontell frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
580I	15,6	50
580P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	33,8	60
1080I	33,8	60

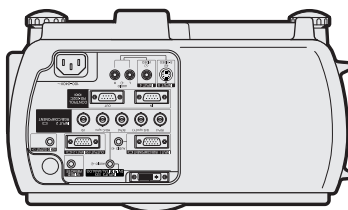




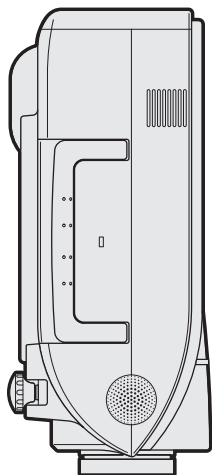


# Mått

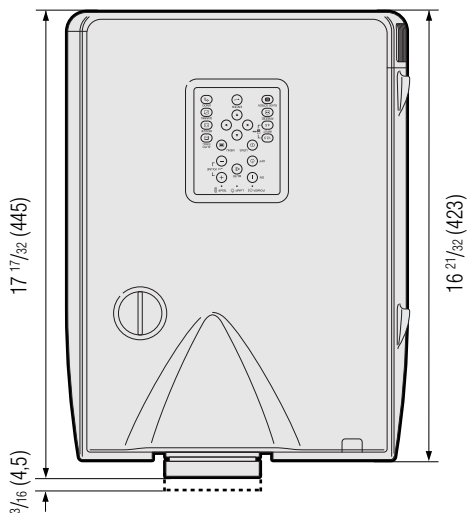
Sedd bakifrån



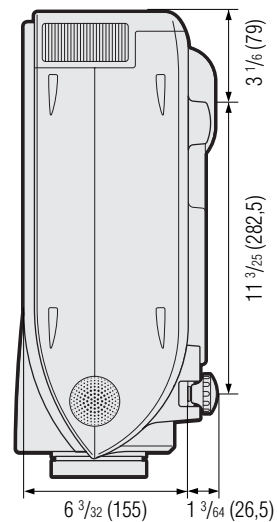
Sedd från sidan



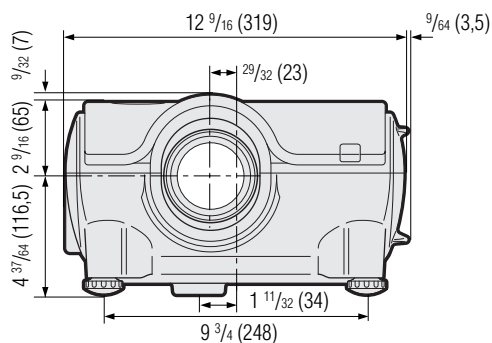
Sedd ovanifrån



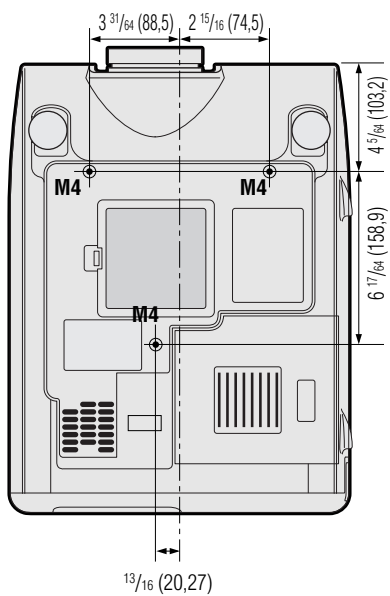
Sedd från sidan



Sedd framifrån



Sedd underifrån



Enhet: tum (mm)



# Tekniska data

Produkt	LCD-projektor
Modell	XG-P25X
Videosystem	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480I/480P/580I/580P/720P/1035I/1080I
Projektionsmetod	3 LCD-paneler, RGB optisk slutarmetod
LCD-panel	Panelstorlek: 1,3" (33 mm) (20,0 [H] × 26,6 [B] mm) Projektion: Genomskinlig TN flytande kristallpanel Drift: Aktiv matrispanel med TFT (tunntilmstransistorer) Antal bildpunkter: 786.432 bildpunkter (1.024 [H] × 768 [V])
Standardobjektiv	1–1,3× zoomobjektiv, F1,7–2,4, f = 49,2–63,8 mm
Projektionslampa	Växelströmlampa på 270 W
Videosignal	RCA-kontakt (INPUT 4): VIDEO, sammansatt video, 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad RCA-kontakt: AUDIO, 0,5 Vrms, över 22 kΩ (stereo)
S-videosignal	4-stiftig Mini DIN-kontakt (INPUT 5) Y (luminanssignal): 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad C (krominanssignal): Skur 0,286 Vp-p, 75 Ω avslutad
Komponentinsignal	BNC-kontakt (INPUT 2) Y: 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad Pb: 0,7 Vp-p, 75 Ω avslutad Pr: 0,7 Vp-p, 75 Ω avslutad
Horisontell upplösning	520 TV-linjer (S-videoingång), 750 TV-linjer (DTV 720P ingång, STRÄCKNING läge)
RGB ingångssignal	15-STIFTIG MINI D-SUB KONTAKT (INPUT 1), 5 BNC KONTAKT (INPUT 2): RGB separat/sammansatt synk/analog ingång av typ synk på grönt: 0–0,7 Vp-p, positiv, 75 Ω avslutad DVI KONTAKT (29-STIFTIG) (INPUT 3), RGB (DIGITAL), 250–1.000 mV, 50 Ω HORISONTELL SYNKSIGNAL: TTL-nivå (positiv/negativ) eller sammansatt synk (endast Apple) VERTICAL SYNKSIGNAL: Som ovan STEREOMINIKONTAKT: AUDIO, 0,5 Vrms, över 22 kΩ (stereo)
Bildpunktsklocka	12–230 MHz
Vertikal frekvens	43–200 Hz
Horisontell frekvens	15–126 kHz*
Datorns insignal	9-stiftig D-subkontakt (RS-232C in/utgångsport)
Högtalarsystem	1 49/64" (4,5 cm) rund × 2 2 W + 2 W (stereo)
Märkspänning	100–240 V växelström
Inmatad ström	3,9 A
Märkfrekvens	50/60 Hz
Effektförbrukning	380 W
Värmskivring	1.430 BTU/timme
Brukstemperatur	41°F till 104°F (+5°C till +40°C)
Förvaringstemperatur	–4°F till 140°F (–20°C till +60°C)
Hölje	Plast
I/R bärvågsfrekvens	38 kHz
Mått (ca.)	12 9/16" (B) × 6 3/32" (H) × 16 21/32" (D) (319,0 × 155,0 × 423,0 mm) (enbart huvudstomme) 12 11/32" (B) × 7 27/64" (H) × 17 17/32" (D) (322,5 × 188,5 × 445,0 mm) (inklusive standardobjektiv, justeringsfötter och utskjutande delar)
Vikt (ca.)	21.4 lbs (9,7 kg)
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll, Två batterier R-6, Nätkabel, RGB kabel (9' 10", 3 m), Datorljudkabel (9' 10", 3 m), Tre BNC-RCA adaptrar, Extra luftfilter, Objektivskydd, CD-ROM-skiva, Bruksanvisning för LCD-projektor, Snabbreferensguider, ID-nummeretikett
Reservdelar	Lampenhet (lampbur/modul) (BQC-XGP25X/1), Fjärrkontroll (RRMCGA048WJSA), Två batterier R-6 (storlek "AA", UM/SUM-3, HP-7 eller liknande), Nätkabel för USA, Kanada m.fl. (QACCDAA010WJPZ), Nätkabel för Europa, utom Storbritannien (QACCV4002CEZZ), Nätkabel för Storbritannien, Hong Kong och Singapore (QACCBAA012WJPZ), Nätkabel för Australien, Nya Zeeland och Oceanien (QACCL3022CEZZ), RGB kabel (QCNWGA012WJPZ), Datorljudkabel (QCNWGA013WJPZ), BNC-RCA adaptrar (QPLGJ0107GEZZ), Luftfilter (PFILD0080CEZZ), Objektivskydd (PCAPH1056CESA), CD-ROM-skiva (UDSKAA004WJZZ, UDSKAA005WJZZ), Bruksanvisning för LCD-projektor (TINS-A133WJZZ), Snabbreferensguider, Installationsguide för Sharp Advanced Presentation Software (TINS-A139WJZZ), ID-nummeretikett (TLABZ0781CEZZ)

\* När ingången RGB används för att visa rörliga bilder mottagna som inflätade bildsignaler kan bilden te sig en aning onormal beroende på signaltypen. Använd en annan ingång om detta inträffar.

Denna projektor från SHARP använder sig av ytterst avancerade LCD-paneler (flytande kristall) som består av 786.432 bildpunkter (× RGB) av TFT (tunntilmstransistorer). Liksom alla avancerade elektroniska komponenter, t.ex. stora TV-apparater, videobandspelare och videokameror, finns det vissa acceptabla villkor som produkten måste uppfylla.

Denna enhet har en del inaktiva TFT inom acceptabel toleransnivå, vilka kan återges som upplysta eller inaktiva punkter på skärmen. Detta påverkar dock inte bildkvaliteten och enhetens förväntade livslängd.

Rätten till ändringar förbehålles utan föregående meddelande.





# Ordlista

## **Automatisk synkronisering**

Optimerar visade datorbilder genom att automatiskt justera vissa tekniska karakteristika.

## **Bakgrundsbild**

En förinställd bild som visas när inte signal matas in.

## **Bildformat**

Förhållande mellan bildens bredd och höjd. Det normala formatet för en dator- och videobild är 4:3. Det finns också vissa breda bilder med bildformatet 16:9 eller 21:9.

## **Bild i bilden**

Medger pålägg av videobilder på en dataskärmbild och sörjer därmed för effektivare presentationer.

## **Digitalt skifte**

Skiftar bilden uppåt eller neråt med tangenten ▲/▼ när läget OMFORMATERA står på GRÄNS, STRÄCKNING eller SMARTSTRÄCKNING för ingångarna DATOR (utom SXGA och UXGA), VIDEO och DTV.

## **DNR (digital brusreducering)**

Sörjer för en hög bildkvalitet med minimala punktförflyttningar och färgkorsningsstörningar.

## **DVI**

Står för Digital Visual Interface och understöder både digital och analog visning.

## **Fas**

Fasskiftning är en ändring av timing för isomorfa signaler med samma upplösning. När fasnivån är felaktig, uppträder typiskt vågrätt flimmer på den bild som visas.

## **Färgtemp (färgtemperatur)**

Denna funktion används för att justera färgtemperaturen i enlighet med den bildtyp som inmatas i projektorn. Sänk färgtemperaturen för att skapa varmare, rödaktiga bilder för naturliga hudfärger, eller höj för att skapa svalare, blåaktiga och därmed ljusare bilder.

## **Förstoring (Förstora)**

Digital inzoomning av en del av en bild.

## **GAMMA**

En funktion för förbättring av bildkvaliteten som gör de mörka delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusa delarna. Det går att välja bland fyra lägen: STANDARD, PRESENTATION, BIOGRAF och ANPASSAD.

## **Gräns**

Projicerar en bild av formatet 4:3 till fullt på en duk av formatet 16:9 genom att bevara bildformatet 4:3.

## **Ingångsval**

Används för att begränsa antalet ingångar. När t.ex. ingång 2 ställs på "AV" går det enbart att skifta ingången mellan ingång 1 och 3, ej ingång 2.

## **Intelligent digital Keystone-korrigerig**

Funktion som på digitalt sätt korrigerar en förvrängd bild när projektorn är uppställd i en vinkel, slätar ut naggade kanter på Keystone-bilder och komprimerar bilden inte bara horisontellt utan även vertikalt för att bevara bildformatet 4:3, samt beräknar samtidigt bildformatet automatiskt genom att justera objektivskiftets bredd.

## **Intelligent komprimering och expansion**

Högkvalitativ omformatering av bilder med högre och lägre upplösning för att passa projektorns naturliga upplösning.

## **Klocka**

Klockjustering används för att justera lodräta störningar när klocknivån är inkorrekt.

## **Objektivskifte**

Objektivet går enkelt att höja eller sänka för att minimera eller eliminera effekter av Keystone-typ.

## **Omformatera**

Gör det möjligt att modifiera eller anpassa bildvisningsläget för att förbättra den inmatade bilden. Det går att välja mellan sex olika lägen: NORMAL, FULL, PUNKT FÖR PUNKT, GRÄNS, STRÄCKNING och SMARTSTRÄCKNING.

## **Progressivt läge**

Det progressiva läget uppvisar en klarare videobild. Det går att välja mellan tre olika lägen: 2D Progressiv, 3D Progressiv och Filmäge.

## **Punkt för punkt (Dot by dot)**

Funktion som visar bilderna med deras ursprungliga upplösning.

## **RS-232C**

Funktion för att kontrollera projektorn från persondatorn genom att använda porten RS-232C på både projektorn och persondatorn.

## **Sammanfattad synk**

En signal som kombinerar vågräta och lodräta synkroniseringspulser.

## **Smartsträckning**

Projicerar bilden till fullt på en duk av formatet 16:9 genom att förstora de omgivande ytorna och samtidigt bevara bildformatet 4:3 i mitten av bilden.

## **Stapelinställning**

Förhindrar problem med justeringar och drift när projektorer staplas ovanpå varandra. Den ena projektorn utses till huvudprojektor och den andre till slavprojektor, och slavprojektorn följer anvisningarna från huvudprojektorn.

## **Statusfunktion**

Visar inställningen för varje justeringsdetalj.

## **Sträckning**

Läge som sträcker ut en bild av formatet 4:3 horisontellt för full uppvisning på en duk av formatet 16:9.

## **Synk på grönt**

Videosignalfunktion för en persondator, som överlappar vågräta och lodräta synkroniseringssignaler till stiftet för grönfärgssignaler.

## **Tangentläsnivå**

Läser tangenterna på projektorn för att undvika ofrivilliga misstag.





# Alfabetiskt index

<b>A</b>	
Ange ID-nr. ....	54
AUDIO INPUT ljudingångar ....	16
AUDIO OUTPUT ljudutgångar ....	21
Automatisk synkroniseringsjustering ....	45
Avslagsfunktion för övervakningsutgång/RS-232C ....	50
<b>B</b>	
Bakgrundsbild ....	49
Bakprojektion ....	30
Bildformat ....	35
Bild i bild ....	47
BNC-RCA adaptrar ....	19
Bärhandtag ....	6
<b>D</b>	
Digitalt skifte ....	24
DNR (digital brusreducering) ....	47
DVI INPUT port (INPUT 3) ....	18
<b>E</b>	
Ekonomiläge ....	50
<b>F</b>	
Fas ....	43
FLU (fast ljudutgång) ....	46
Färgtemp (Färgtemperatur) ....	41
<b>G</b>	
GRÄNS ....	35
GUI (grafiskt användargränssnitt) ....	38
<b>H</b>	
Högtalare ....	46
<b>I</b>	
Indikator för lampbyte ....	63
Ingångsval ....	53
INPUT porten ....	16
<b>J</b>	
Justering av bilden ....	41
Justeringsfoten ....	23
<b>K</b>	
Keystone-korrigerig ....	24
Klocka ....	43
<b>L</b>	
Ljud ....	46
Ljudkabel ....	21
Luftfilter ....	66
Luftfilter, extra ....	15
Luftuttag ....	5
Lösenord ....	55
<b>N</b>	
Nätintag ....	16
Nätkabel ....	16
Nätverksfunktion ....	57
<b>O</b>	
Objektivskifte ....	23
OUTPUT porten ....	50
<b>P</b>	
PDF ....	11
Porten RS-232C ....	20
Progressivt läge ....	42
PUNKT FÖR PUNKT ....	35
<b>R</b>	
RGB kabel ....	16
<b>S</b>	
Skärmspråk ....	56
Skärmvisning ....	48
Spara inställning ....	43
Stapelinställning ....	52
Startbild ....	49
Statusfunktion ....	56
Strömbesparing ....	50
Strömbrytare ....	22
Strömindikator ....	16
Styringång för trådfjärrkontroll (WIRED REMOTE) ....	14
S-VIDEO INPUT ingång ....	18
Synk ....	45
Synk på grönt ....	69
<b>T</b>	
Tak + Bak ....	51
Takmontering ....	30
Tangenten AUTO SYNC ....	34
Tangenten BLACK SCREEN ....	32
Tangenten BREAK TIMER ....	34
Tangenten ENLARGE ....	33
Tangenten ENTER ....	38
Tangenten FREEZE ....	32
Tangenten GAMMA ....	37
Tangenten INPUT ....	31
Tangenten LENS ....	24
Tangenten MENU ....	38
Tangenten MUTE ....	31
Tangenten RESIZE ....	35
Tangenten UNDO ....	38
Tangenten VOLUME ....	31
Tangentlås nivåer ....	52
Temperaturvarningsindikator ....	63
<b>U</b>	
Uttag för trådfjärrkontroll ....	14
<b>V</b>	
VIDEO INPUT ingång ....	18
Video system ....	48
Videovägg ....	61
VLU (variabel ljudutgång) ....	46
Välj inställning ....	43
<b>Ö</b>	
Överföringshastighet (RS-232C) ....	53
<b>Nr.</b>	
1.2.3 tangent ....	31
4.5 tangent ....	31



**SHARP CORPORATION**