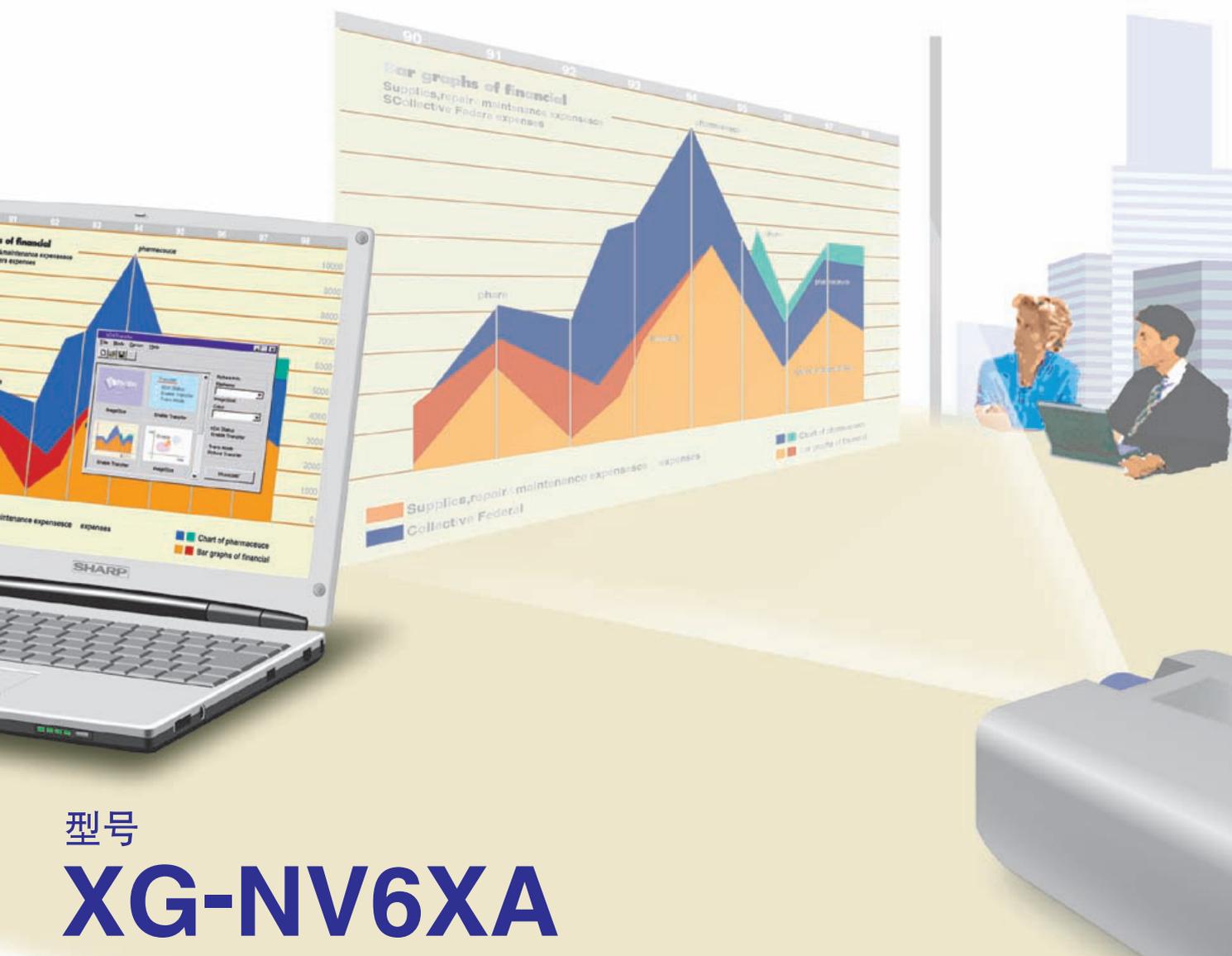


SHARP®

使用说明书



型号

XG-NV6XA

中国规格

液晶投影机

Notevision
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



重要信息



设置与连接



操作



有用的功能



保养与故障排除



附录



使用本液晶投影机之前，请仔细阅读这本使用说明书。

使用说明书

中文

注意

请记住并保存好印于机身底部的机身编号，以备遗失或被盗时报警之用。在丢弃包装箱之前，请确认您已按第10页的“随机附件”清单对箱内物品作了仔细的核对。

型号：**XG-NV6XA**

机身编号：

警告：

因为是强光源，所以切勿直视光束和光源灯泡，尤其要注意切勿让儿童直视光源灯泡和光束。

警告：

为减少起火或触电的危险，请勿让投影机碰触任何液体。

警告：

为减少触电的危险，切勿拆下机器的外壳。机器内部不宜自行修理，若需要修理，请委托SHARP公司的技术人员。



重要的安全保护措施

注意：在使用和操作液晶投影机之前，请阅读下列所有注意事项，并妥善保存本说明书以备后用。

为了您的安全以及延长液晶投影机的使用寿命，请务必在使用之前认真地阅读“重要的安全保护措施”部分。电力本身可具有多种用途。在设计制造投影机过程中，为用户的安全做了种种考虑。但是，使用的不当仍可能造成电击和火灾。为了不破坏设计在液晶投影机内的安全保护功能，请遵守下列安装、使用和保养的基本规则。

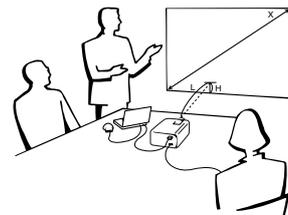


1. 在清洁机器之前，先将液晶投影机的电源插头从插座上拔下。
2. 切勿使用液体清洁剂或喷雾清洁剂，请用湿布来擦拭。
3. 请勿使用非本公司推荐的附件，以免引起危险的后果。
4. 请勿于近水之处使用液晶投影机。如靠近浴缸、洗脸盆、厨房洗涤槽、洗衣槽，以及潮湿的地下室、游泳池旁等等。请勿将液体流入液晶投影机内。
5. 勿将液晶投影机放置于不稳的小推车、架子或桌子上，以防机器倒下，对大人或小孩造成严重的伤害。同时也会严重地损坏机器本身。
6. 如果要在天花板上安装液晶投影机，必须遵守本公司的指示，并应使用本公司认可的设置工具。
7. 在移动液晶投影机与支架车的整体组合时，务必十分小心，突然的急停和用力、以及不平坦的地面都有使机器和支架车翻倒的危险。
8. 为了确保液晶投影机的正常运作，防止机器升温过高，在机壳的背部和底部开有散热通风孔。切勿堵塞或遮盖这些通风孔。切勿用布或任何东西去遮盖通风孔。
9. 切勿将液晶投影机放在散热器的附近或发热器的上面。勿将机器放置在类似书柜的密闭的箱子里，除非那里有良好的通风条件。
10. 本液晶投影机只能使用机器背面标签上及说明书中指定的电源种类。如果您不清楚您家的电源种类，请问液晶投影机经销商或当地的电力公司。
11. 勿让物品压在电线上，勿让电线穿过行人来往频繁之处，以免绊倒行人。
12. 请遵从所有标刻在机器上的警告和指示。
13. 在雷雨闪电及电压震动变化时，为了避免投影机受到损坏，请将电源插头从插座上拔下。
14. 勿使墙上的电源插座超出负荷，也不可附加太多延长线，这容易引起火灾或电击事故。
15. 切勿从通风孔往液晶投影机内塞入任何东西，以免碰触高压电或发生短路，这会引发火灾或电击事故。
16. 切勿试图自己动手检修机器，因为打开或取下罩壳会有碰触高压电和其他的危险。应请专业人员来检修。
17. 遇到下列情况时，请从墙上拔下液晶投影机的电源插头，并委托SHARP公司的人员检修：
 - a. 当电源线或电源插头破碎或裂损时。
 - b. 当有液体流进了机器时。
 - c. 当机器遭雨或水弄湿时。
 - d. 在按照操作指示操作后，液晶投影机依然不能正常运作时。此时如果违反操作指示随意调节的话，会导致需要请技术人员来进行全面的检修才能恢复正常。
 - e. 当液晶投影机摔落在地或者机壳被损坏时。
 - f. 当液晶投影机在使用中出现异常时，即表示需要进行检修。
18. 在需要更换零件时，必须确认换上的零件是由SHARP公司认定，并与原件具有相同的特性。未经认可的代用品可能会造成火灾、电击或其它危险的后果。
19. 随同本液晶投影机附送下列型号的插头之一。若该插头与电源插座不能相配，则请您与电工技师接洽商谈解决办法。
请勿使电源插头的安全措施失去效用。
 - a. 2线型主电源插头。
 - b. 有接地端子的3线接地型主电源插头。
该插头只能用于（插入）接地型电源插座。

优点

1. 对于高档工作站及个人电脑的高级兼容性

可与高达200赫兹的刷新帧频兼容，并与绿同步和混合同步信号兼容，因此可与各种各样的高档个人电脑和工作站相配合使用。(11页)



2. 用于数码电视 (DTV) *

连接到数码电视解码器或其他类似的影像设备时，可投射数码电视与16:9的宽屏幕影像。(13页)

3. 用于色差信号和红绿蓝 (RGB) 信号输入的 BNC 端子

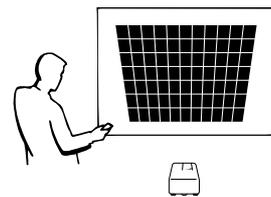
装有BNC端子用于连接数码电视解码器、DVD影碟机和其他类似的影像设备，以确保优良的影像质量。此外，也可在BNC端子上使用RCA转接头。(13页)

4. 3-D Y/C 数码梳状滤波器

用于产生具有最小点蠕动和交叉颜色噪音的高质量影像。

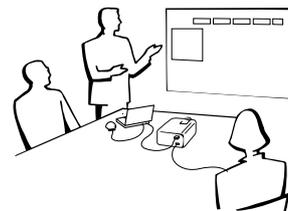
5. 电动变焦和电动对焦功能

有130%的电动变焦功能，所以用遥控器调节画面尺寸非常容易。调节投射距离时，使用这些功能可获得从102厘米到762厘米(40英寸到300英寸)的屏幕投影尺寸。(19页)



6. 数码梯形失真校正

在保持影像质量和亮度的同时，用数码方式调节用倾斜角度投影的影像。(19页)



7. 易于使用的图形用户接口 (GUI)

用图标控制的多色彩项目选择系统使影像调节变得非常简单。(23页)

8. 用户友好的设计

双色设计及直观的图形用户接口 (GUI) 使本投影机非常容易设置和调节。



9. 用红外端口作无线控制式讲演

使用了IrCOM(红外端口)功能，可采取红外通信方式将数码影像从电脑或数码相机无线传送到投影机。(25页)

10. 自动同步技术自动地确保影像质量完美

为确保电脑影像的完美同步，本功能自动地进行任何必要的调节。(29页)

11. 智能化的压缩与扩展

由于采用了智能化的尺寸调节技术，本投影机能详尽地显示解像度更高或更低的影像，而不降低影像的质量。(36页)

12. XGA 解像度可显示高清晰度影像

有了XGA(1,024×768)的解像度，本投影机就能显示非常细腻的影像信息。

13. 与 UXGA 兼容

解像度为UXGA(1,600×1,200)的影像，会被智能化地转换为1,024×768的尺寸，以获得全屏显示或进行预置模式讲演。

14. 用户可自行设置的片头图像

可装载用户自行制作的片头图像(例如，公司的标记图案)，以便在投影机预热时可以显示出来。(41页)

15. 内藏讲演工具

装备了许多有用的讲演工具，使讲演效果更佳。包括“Stamp”(印章)功能、“Break Timer”(中继定时器)功能和“Digital Enlarge”(数码放大)功能。(43页)

* 数码电视 (DTV) 是用于描述美国的新型数码电视制式的一个总名称。

目录

重要信息

重要的安全保护措施	2
优点	3
目录	4
使用指南	5
如何读取 PDF 使用说明书（用于 Windows 视窗和 Macintosh 苹果机）.....	6
部件名称	7

设置与连接

投影机的设置	10
1. 随机附件	10
2. 连接投影机	11

操作

基本操作	16
1. 电源的开启与关闭	16
2. 屏幕的设置	18
3. 用遥控器控制无线滑鼠	21
使用图形用户接口（GUI）项目选择画面	23
用红外端口（IRCOM）作无线控制式讲演	25
选择屏幕显示语言	26
选择视频输入制式（仅对视频模式）	26
影像调校	27
声音调校	28
电脑影像调校	29
自动同步调校	30
自动同步显示功能	30
保存和选择调校设定项目	31
特殊模式调校	32

有用的功能

静止功能	33
数码影像放大	34
伽马校正	35
选择影像显示模式	36
黑屏幕功能	37
屏幕显示最优先功能	37
选择节能模式	38
隔行/逐行转换	39
检查灯泡的使用时间	39
选择信号类型	40
检查输入信号	40
设置背景图像	41
选择片头图像	41
左右/上下翻转影像功能	42
使用讲演工具	43
状态功能	44

保养与故障排除

空气过滤网的保养	46
灯泡及维修指示灯	47
使用肯辛顿(Kensington)锁	48
故障排除	48

附录

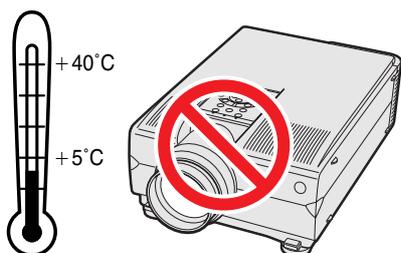
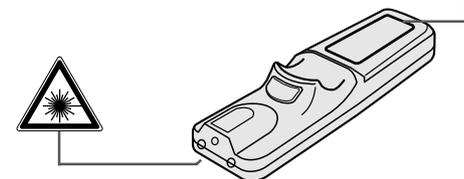
选购的镜头	49
投影机的携带	49
连接芯的作用	50
RS-232C端口的规格	51
有线遥控端子的规格	53
输入信号（建议时序）	54
规格	56
外型尺寸	57
精彩讲演指南	58
词汇表	62
索引	63



使用指南

激光辐射
勿直视激光束
2类激光产品
1.0毫瓦辐射二极管670微米

LASER RADIATION
DO NOT STARE INTO BEAM
CLASS 2 LASER PRODUCT
1.0 mW RADIATION DIODE 670 nm



有关激光指示器的警告事项

遥控器上的激光教鞭会从激光教鞭窗中放射出激光光束。该激光光束是 2 级 (Class II) 激光。若直接射入眼睛则可能会使眼睛视力受损。左面所示的两个标记, 是激光光束的警告记号。

- 请勿窥视激光教鞭窗, 也勿用激光照射自己或他人。(本产品所用之激光光束照射于皮肤之上时不会造成伤害, 但务请小心勿将激光光束直接照射眼睛。)
- 只应在 +5 到 +40 的温度范围内使用本激光教鞭。
- 若进行此处所述的控制、调节、或控制步骤以外的操作, 则可能导致有危险的激光辐射。

有关投影机安置的警告事项

建议勿将投影机放置于潮湿、多灰尘或有香烟烟雾之处, 否则会导致画面品质退化并需增加清扫保养次数。如果在上述环境中使用本投影机, 则需要经常地清扫镜头与过滤网(或更换过滤网)。但是, 只要能定时清扫, 则在这些环境中使用本机也不会缩短其使用寿命。投影机内部清扫必须由 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商进行。

有关操作的注意事项

- 在使用投影机时, 通风孔、灯箱盖及其周围的部分会变得非常热。未充分冷却之前切勿触摸这些部分, 以免引起烫伤。
- 放置投影机时, 要使冷却风扇(出风口)与最近的墙壁或阻碍物体保持 10 厘米以上的距离。
- 如果冷却风扇被堵塞, 机内的保护电路就会启动, 投影机灯泡随之熄灭, 这种情况不属于故障。只要将电源插头从插座上拔出, 并等待 10 分钟, 再将电源插上, 投影机即可恢复正常功能。

温度监察功能

由于放置环境或空气过滤网堵塞等原因引起内部温度升高时, 画面左下方的“温度”和“”字样即会闪烁。如果温度继续上升, 则灯泡的电源就会关闭, 投影机上的温度警告指示灯就会闪烁, 经过了 90 秒钟的冷却时间之后, 电源就会关闭。详情请参阅 47 页“灯泡及维修指示灯”。

注

- 冷却风扇是用来降低内部温度的, 可根据温度的变化自动调节其冷却能力, 所以它发出的声音可能会随冷却风扇速度变化而发生变化。



如何读取 PDF 使用说明书 (用于 Windows 视窗和 Macintosh 苹果机)



光盘上存储着各种语言版本的 PDF 使用说明书。为读取这些说明书，需在电脑 (Windows 视窗和 Macintosh 苹果机) 上安装 Adobe 公司的特技阅读器 (Acrobat Reader)。若尚未安装该特技阅读器，则可从国际互联网 (<http://www.adobe.com>) 下载，或从光盘安装。

从光盘安装特技阅读器 (Acrobat Reader)

对于 **Windows** 视窗：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击 “My Computer” (我的电脑) 图标。
- ③ 双击 “CD-ROM” (光盘) 驱动器。
- ④ 双击 “manuals” (说明书) 文件夹。
- ⑤ 双击 “acrobat” (特技) 文件夹。
- ⑥ 双击 “windows” (视窗) 文件夹。
- ⑦ 双击所要的安装程序，然后按照屏幕上的指示操作。

对于 **Macintosh** 苹果机：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击 “CD-ROM” (光盘) 图标。
- ③ 双击 “manuals” (说明书) 文件夹。
- ④ 双击 “acrobat” (特技) 文件夹。
- ⑤ 双击 “mac” (苹果机) 文件夹。
- ⑥ 双击所要的安装程序，然后按照屏幕上的指示操作。

对于其他操作系统：

请从国际互联网 (<http://www.adobe.com>) 上下载特技阅读器 (Acrobat Reader)。

对于其他语种：

如果想要用的特技阅读器 (Acrobat Reader) 的语种未包含在本光盘内，则请从国际互联网上下载所需的特技阅读器 (Acrobat Reader)。

读取 PDF 说明书

对于 **Windows** 视窗：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击 “My Computer” (我的电脑) 图标。
- ③ 双击 “CD-ROM” (光盘) 驱动器。
- ④ 双击 “manuals” (说明书) 文件夹。
- ⑤ 双击 “xg-nv6xa” 文件夹。
- ⑥ 双击想要使用的语言种类 (文件夹的名称)。
- ⑦ 双击 “nv6” pdf 文件来读取投影机说明书。
双击 “saps” pdf 文件来读取 SHARP 高级讲演软件说明书。
- ⑧ 双击 pdf 文件。

对于 **Macintosh** 苹果机：

- ① 把光盘插入到光盘驱动器。
- ② 双击 “CD-ROM” (光盘) 图标。
- ③ 双击 “manuals” (说明书) 文件夹。
- ④ 双击 “xg-nv6xa” 文件夹。
- ⑤ 双击想要使用的语言种类 (文件夹的名称)。
- ⑥ 双击 “nv6” pdf 文件来读取投影机说明书。
双击 “saps” pdf 文件来读取 SHARP 高级讲演软件说明书。
- ⑦ 双击 pdf 文件。

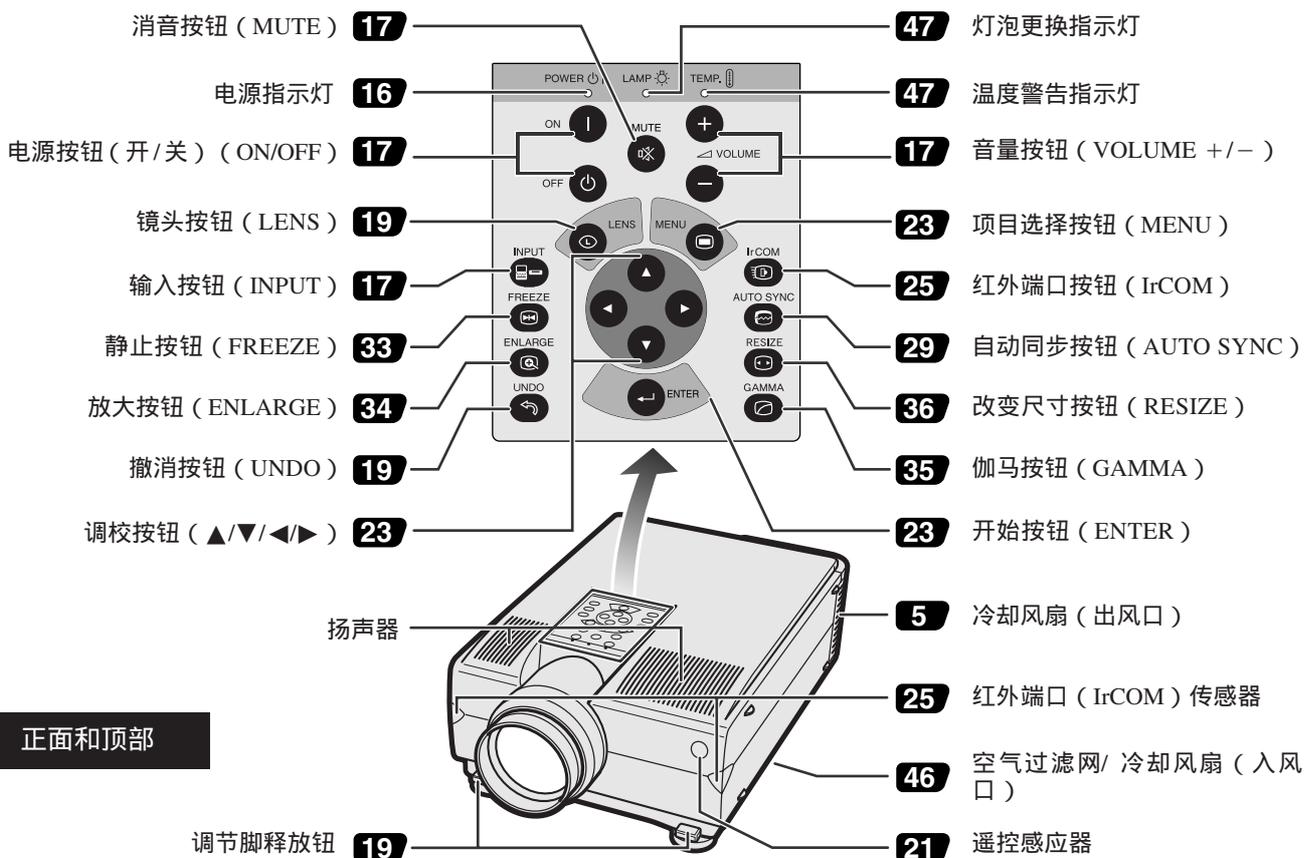
注

- 如果双击鼠标不能打开所需的 pdf 文件，则请先启动特技阅读器 (Acrobat Reader)，然后用 “File” (文件) “Open” (打开) 项目选择来指定所需的文件。
- 关于未包含在本使用说明书中的重要的光盘信息，请参阅光盘中的 “readme.txt” 文件。

部件名称

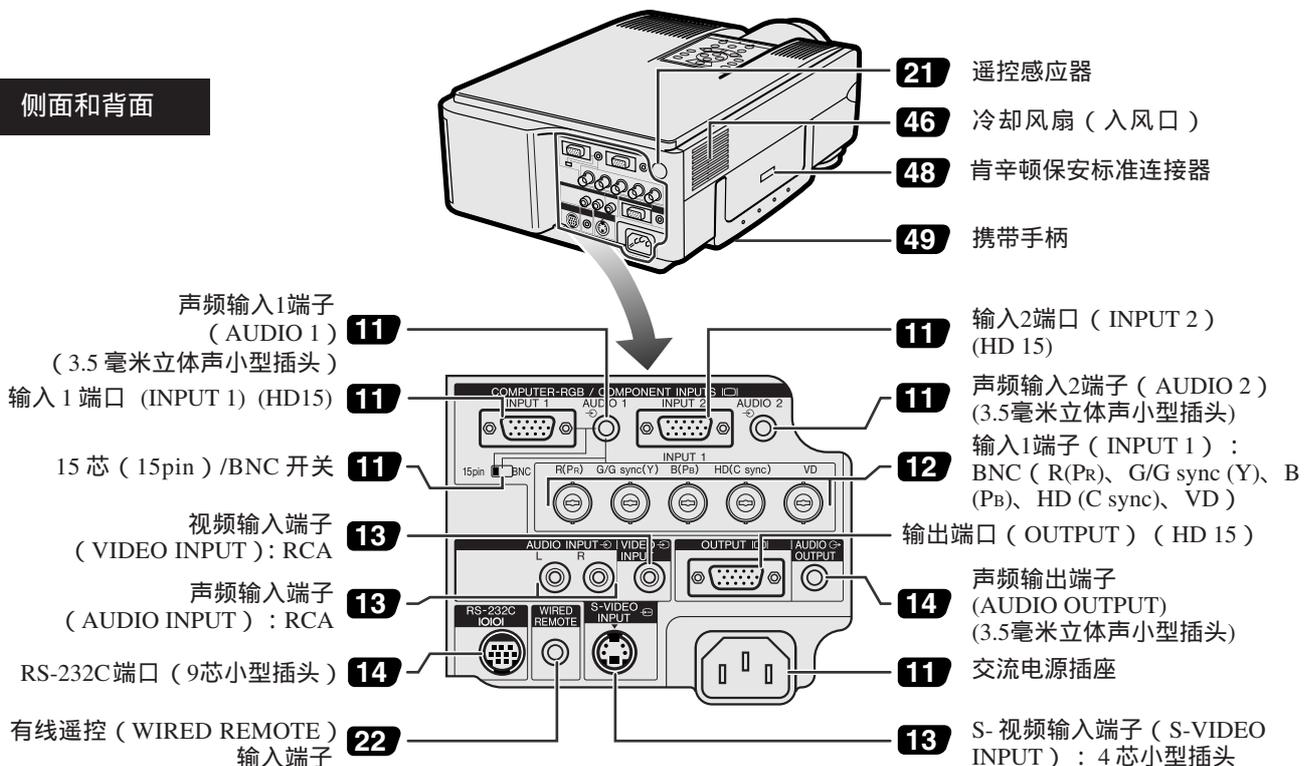
部件名称旁边的数字，表示本说明书中解释关于该部件功能的主要页码。

投影机



正面和顶部

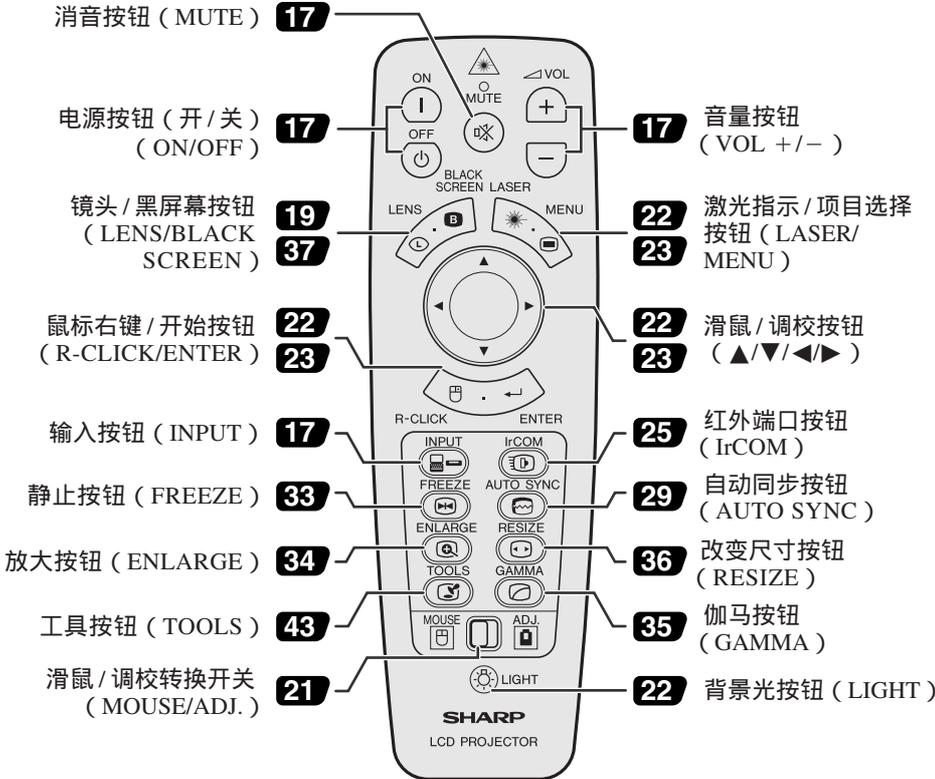
侧面和背面





遥控器

正面



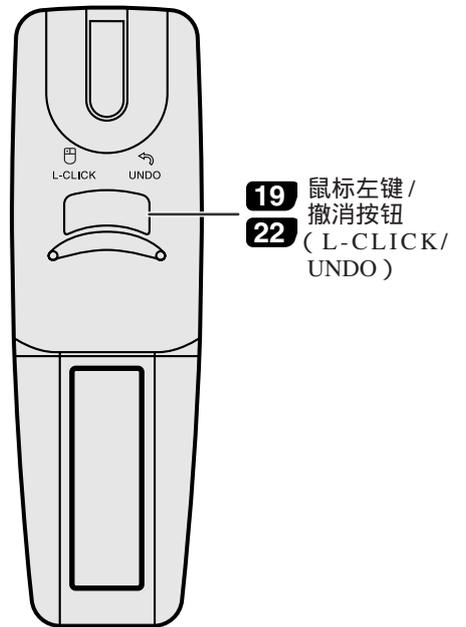
底部



顶部



背面



装入电池

<p>1 向内并向下按压箭头所示之处，卸下电池盖。</p>	<p>2 在遥控器内装入 2 枚 AA 型电池，务请确认电池装入时的极性必须与电池舱内之 + 和 - 的标记一致。</p>	<p>3 将电池盖的侧面垂片置于内侧，将电池盖向下压，直到固定为止。</p>
<p>电池盖</p>	<p>电池舱</p>	<p>电池盖</p>



设置与连接



投影机的设置

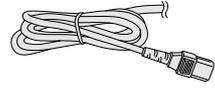
1. 随机附件



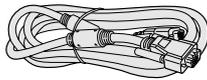
遥控器
RRMCG1547CESA



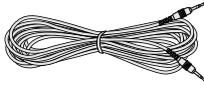
2 枚 AA 型电池



交流电源线



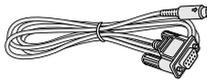
电脑连接线
QCNW-5304CEZZ



电脑音频接线
QCNW-4870CEZZ



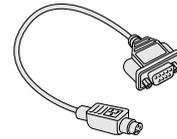
3 个 BNC-RCA 转接头
QPLGJ0107GEZZ



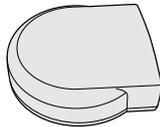
鼠标控制串行接线
QCNW-5112CEZZ



用于 IBM PS/2 的
鼠标控制接线
QCNW-5113CEZZ



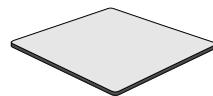
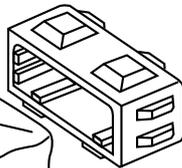
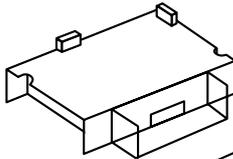
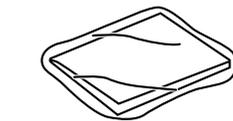
用于 Mac 的鼠标控制接线
QCNW-5114CEZZ



远程鼠标接收器
RUNTK0661CEZZ



DIN-D-sub RS-232C 连接线
QCNW-5288CEZZ



后备空气过滤网
PFILD0080CEZZ



镜头盖
PCAPH1056CESA

光盘

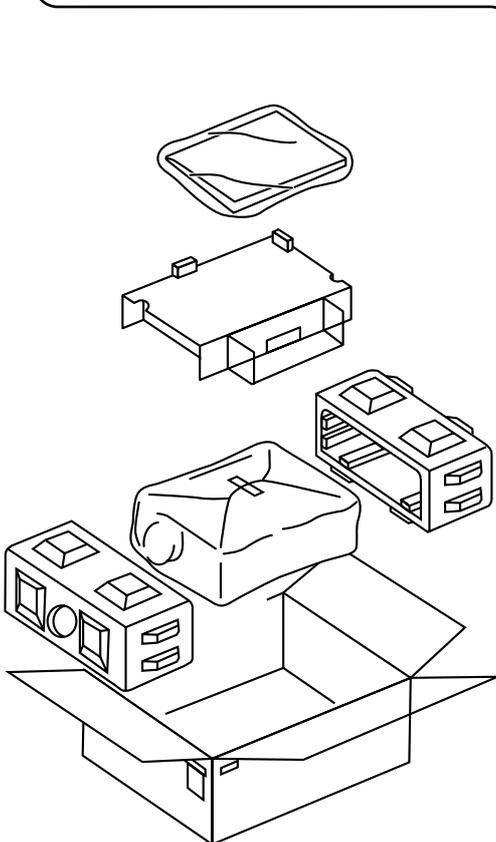
液晶投影机使用说明书

液晶投影机速查手册

SHARP 高级讲演软件使用说明书

SHARP 高级讲演软件速查手册

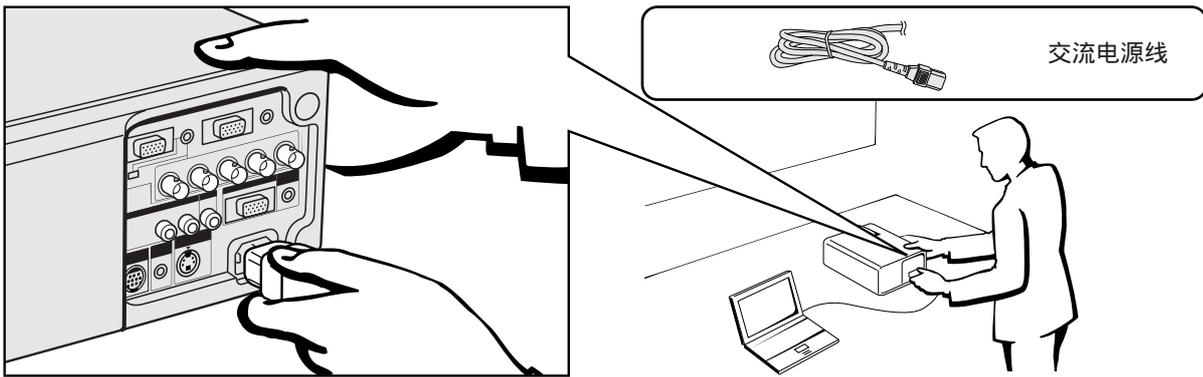
IrDA 驱动器安装指示书



2. 连接投影机

连接交流电源线

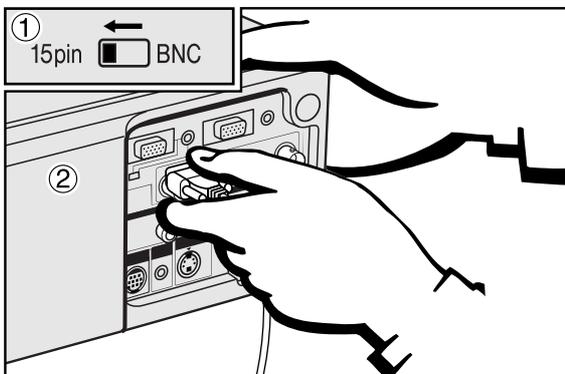
将交流电源线插入投影机背面的交流电源插座。



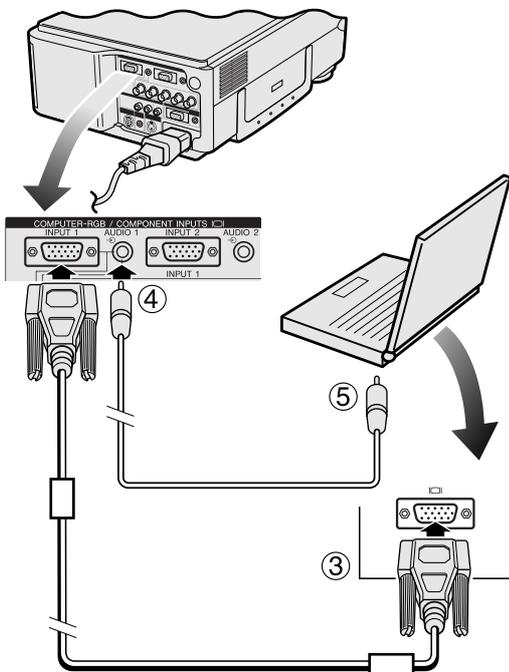
将投影机连接到电脑

可以将本投影机连接到电脑上，方便地投影全彩色电脑影像。

用标准 15 芯输入来连接 IBM-PC 或 Macintosh (苹果) 电脑



- ① 若要使用标准 15 芯连接器，请将背面端子上的 15 芯 / BNC 开关拨到 15pin 的位置。
- ② 将附送的电脑连接电缆的一端连接到投影机上的“电脑-红绿蓝输入 1 或 2”(COMPUTER-RGB INPUT 1 或 2) 端口。
- ③ 将另一端连接到电脑上的监视器输出端口。拧紧紧固螺钉将连接器装牢。
- ④ 若要使用内置的伴音系统，请将附送的电脑音频电缆的一端连接到投影机上的“音频输入 1 或 2”(AUDIO 1 或 2) 端子。
- ⑤ 将另一端连接到电脑上的音频输出端子。



警告

- 连接之前，务请确认投影机和电脑的电源都已经关闭。完成全部连接之后，首先开启投影机的电源。电脑的电源总在最后才开启。

注

- 请仔细阅读电脑的使用说明书。
- 与本投影机兼容的电脑信号的清单，请参阅 54 和 55 页“输入信号(建议时序)”。若所用的电脑信号不在清单之中，则可能导致有些功能不起作用。

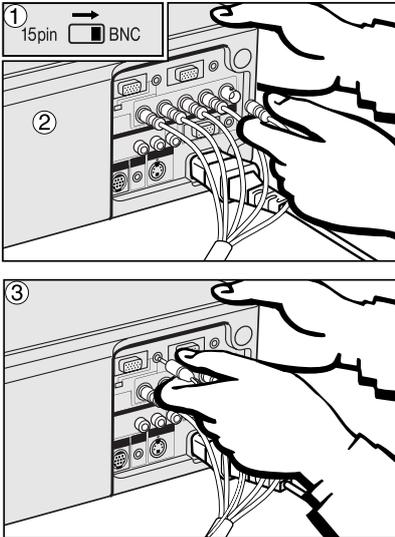
将本投影机连接到电脑时，请在图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“信号类型”项目中选择“电脑/红绿蓝”。(参阅 40 页。)

注

- 连接到某些 Macintosh 电脑时，可能会需要用 Macintosh 转接器。请与就近的 SHARP 公司授权之液晶投影机经销商或服务中心接洽。

- 本投影机使用一组 5 个 BNC 端子的电脑输入，以防止影像质量退化。
- 将 R (Pr) \ G/G sync (Y) \ B (Pb) \ HD (C sync) \ VD 电缆正确地连接到投影机上的输入端子和一个连接到电脑的红绿蓝 (RGB) 开关 (单独出售) 上，或将一根 5 芯 BNC 电缆 (单独出售) 从投影机上的输入端子直接连接到电脑。

用 BNC 输入来连接外接红绿蓝 (RGB) 开关或其他兼容的电脑 (通常用于较大型的设备安装)



- ① 若要使用 5 个 BNC 连接器，请将背面端子上的 15 芯 /BNC 开关拨到 BNC 的位置。
将每一个 BNC 连接器连接到投影机上的相应的 BNC 输入 1 (BNC INPUT 1) 端子。
- ② 将 5 芯 BNC 电缆的另一端连接到外部红绿蓝 (RGB) 开关上相应的 BNC 端子。
- ③ 若要使用内置的伴音系统，请将附送的电脑音频电缆的一端连接到投影机上的“音频输入 1 或 2”(AUDIO 1 或 2) 端子。
- ④ 将另一端连接到电脑上的音频输出端子或外部音响系统。

注

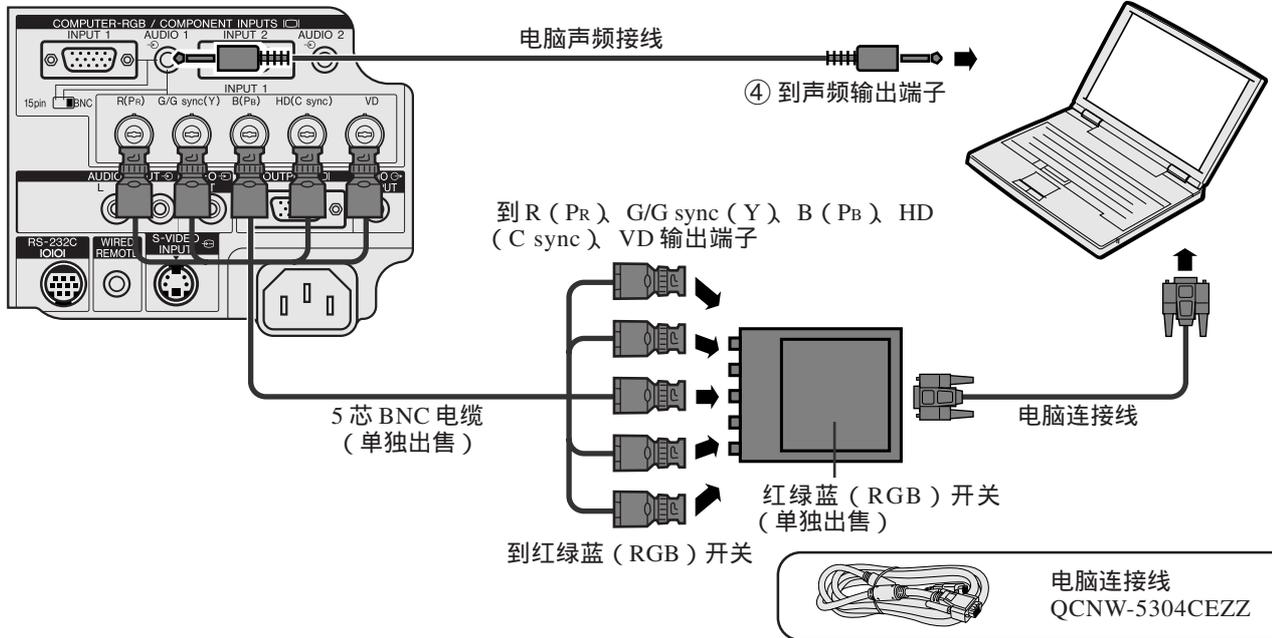
- 可能会要用一个 3.5 毫米的小型插头到 RCA 音频电缆的转接头。

若将投影机连接到 IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) 电脑或 Macintosh (即工作站) 电脑以外的其他兼容电脑，则可能需要一条单独的连接电缆。详情请与经销商接洽。

将本投影机连接到电脑时，请在图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“信号类型”项目中选择“电脑 / 红绿蓝”。(参阅 40 页。)

注

- 若连接到其他未经建议的电脑机种，则有可能损坏投影机、电脑、或两者均损坏。
- 音频输入 (AUDIO) 1 或 2 接受输入 (INPUT) 1 或 2 端口的输入信号。



“即插即用”(Plug and Play) 功能 (连接到 15 芯端子时)

- 本投影机与 VESA DDC 1/DDC 2B 标准兼容。当本投影机与 VESA DDC 兼容电脑相连时，能够自动互通所需设置的参数，因而可使设置迅速而容易。
- 使用“即插即用”功能之前，请务必首先开启投影机，最后开启所连接的电脑。

注

- 只有连接到与 VESA DDC 兼容电脑的时候，本投影机的 DDC、“即插即用”功能才起作用。



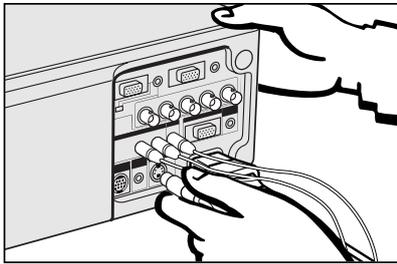
将投影机连接到影像设备

本投影机可以连接到录像机、激光影碟机、DVD影碟机、数码电视 (DTV)* 解码器、以及其他音像设备。

警告

- 在连接视频设备时，切记要先将投影机的电源关闭，以保护投影机 and 所连接的设备。

用标准视频输入来连接录像机、激光影碟机和其他音像设备

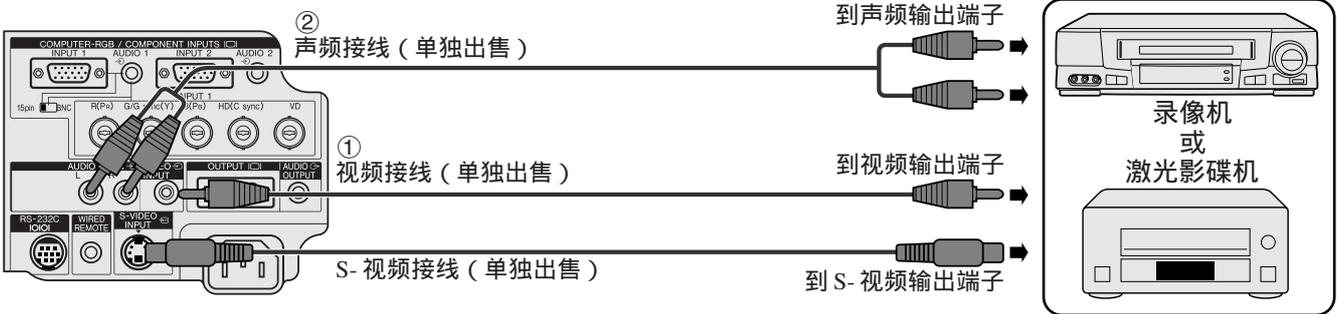


- 将黄色的 RCA 连接器连接到投影机上相应的黄色“视频输入”(VIDEO INPUT) 端子、和视频源上的视频输出端子。
- 若要使用内置的伴音系统，请将红色和白色的 RCA 连接器连接到投影机上相应的红色与白色的“音频输入”(AUDIO INPUT) 端子、以及视频源上的音频输出端子。

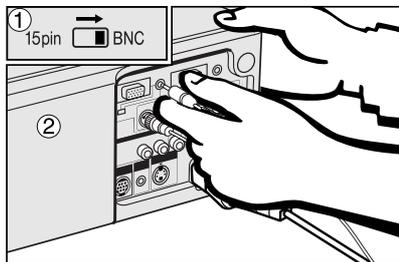
“S-视频输入”(S-VIDEO INPUT) 端子所使用的视频信号制式将影像分离为色差信号和亮度信号，以获得质量更佳的影像。

注

- 若要获得更高的影像品质，可以使用投影机上的“S-视频输入”(S-VIDEO INPUT) 端子。S-视频接线单独出售。
- 如果所连接的影像设备上没有 S-视频输出端子，则请用混合视频输出端子。



用 5 个 BNC 输入来连接 DVD 影碟机、数码电视 (DTV) 解码器和其他色差视频设备



- 若要使用 5 个 BNC 连接器，请将背面端子上的 15 芯/BNC 开关拨到 BNC 的位置。将每一个 BNC 连接器连接到投影机上相应的 BNC 输入 1 (BNC INPUT 1) 端子。

注

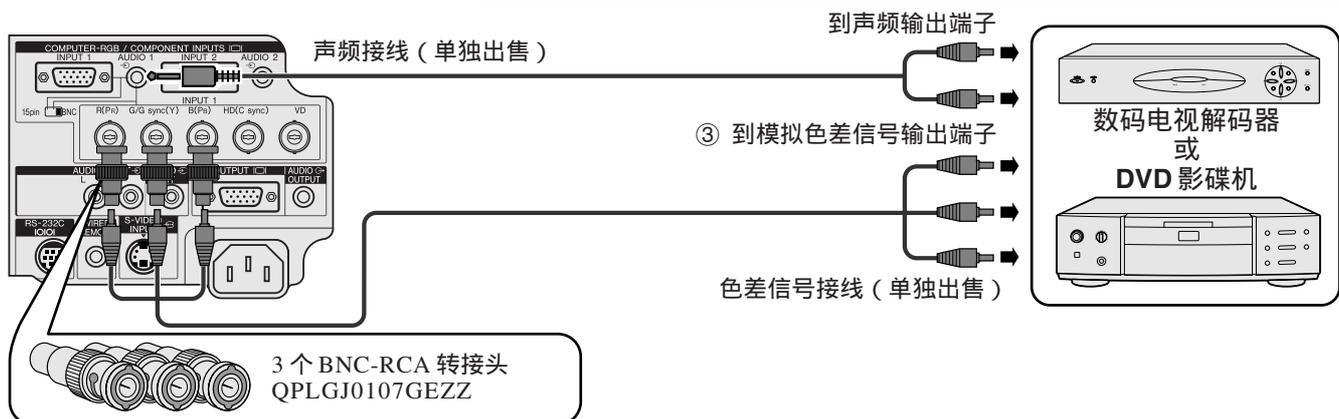
- 使用 RCA 型电缆或音像设备时，要用 BNC-RCA 转接头。

- 将电线的另一端连接到 DVD 影碟机或数码电视 (DTV) 解码器的相应端子。
- 若要使用内置的伴音系统，请将附送的电脑音频电缆的一端连接到投影机上的“音频输入 1 或 2”(AUDIO 1 或 2) 端子。将另一端连接到电脑上的音频输出端子。

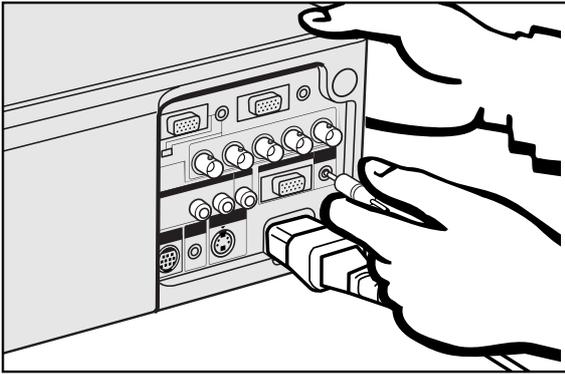
注

- 可能会要用一个 3.5 毫米的小型插头到 RCA 音频电缆的转接头。

将本投影机连接到 DVD 影碟机或数码电视 (DTV) 解码器时，请在图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“信号类型”项目中选择“色差信号”。(参阅 40 页。)



* 数码电视 (DTV) 是用于描述美国的新型数码电视制式的一个总名称。



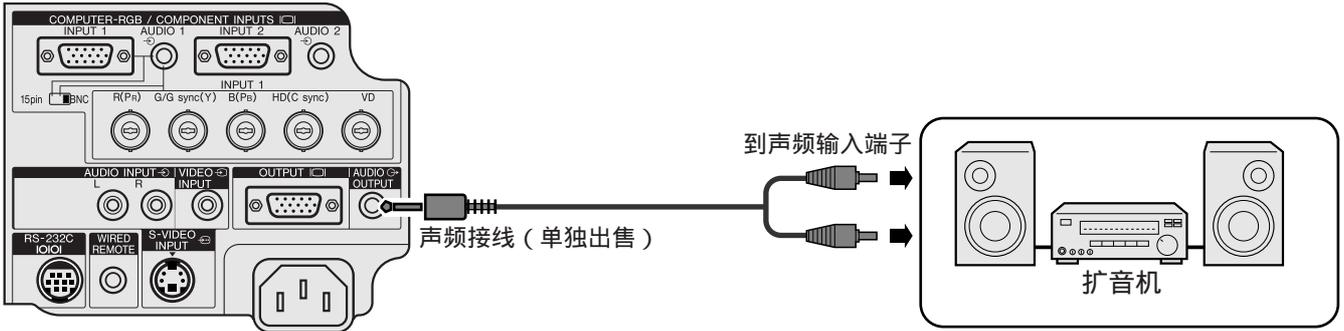
连接扩音机和其他组合音响设备

警告

- 在连接组合音响设备时，切记要先将投影机的电源关闭，以保护投影机 and 所连接的组合音响设备。

注

- 使用外接组合音响设备，可使音量进一步放大而获得更好的音质。

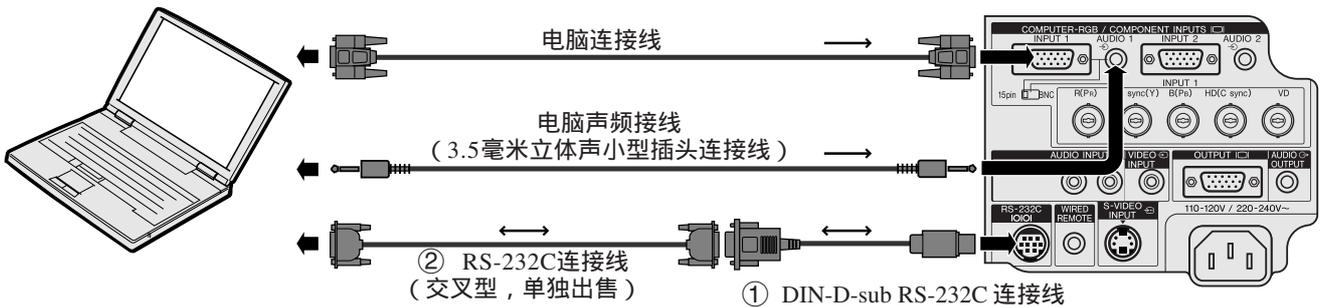


连接 RS-232C 端口

如果投影机的 RS-232C 端口用 RS-232C 连接线（交叉型，单独出售）与电脑相连，则可用电脑来控制投影机，并检查投影机的状态。详情请参阅 51 和 52 页。



- ① 将附送的 DIN-D-sub RS-232C 连接线连接到投影机上的 RS-232C 端口。
- ② 用 RS-232C 连接线（单独出售），将 DIN-D-sub RS-232C 连接线的另一端与电脑上的串行口连接起来。



警告

- 在未关闭电脑的电源之前，勿向电脑连接或从电脑拆卸 RS-232C 连接线，否则可能会损坏电脑。

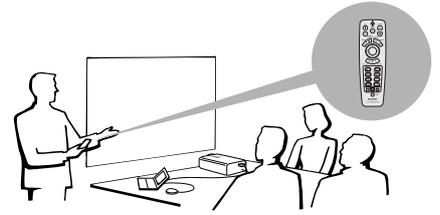
注

- 如果电脑端口未能正确地装置好，则无线鼠标或 RS-232C 功能会不起作用。有关设置/安装正确的鼠标驱动器的详细情况，请参阅电脑的操作说明书。
- 箭头（→、↔）指示信号传送之方向。
- 连接到某些 Macintosh 电脑时，可能会需要用 Macintosh 转接器。请与就近的 SHARP 公司授权之液晶投影机经销商或服务中心接洽。



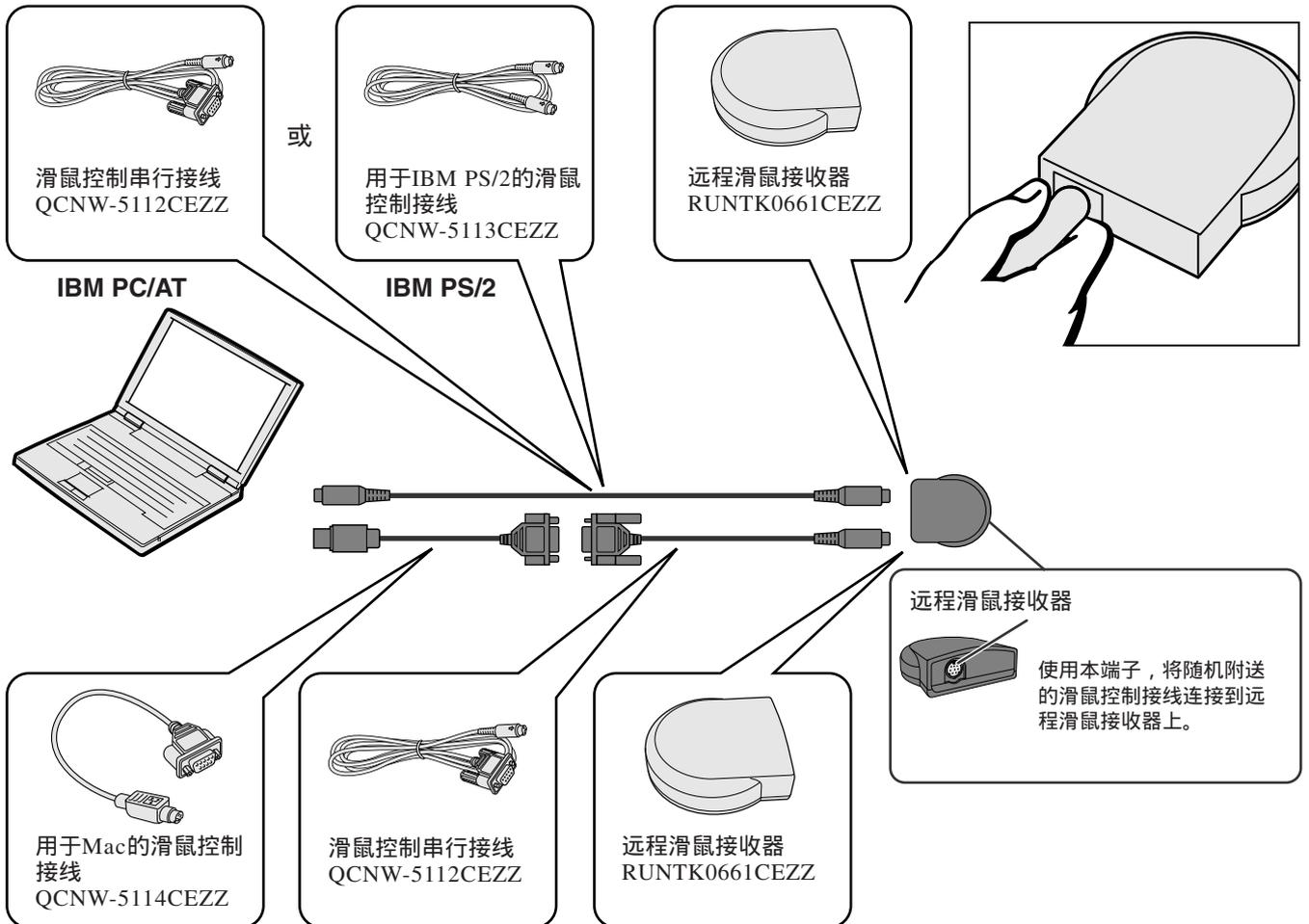
连接远程鼠标接收器

- 可将遥控器用作远程鼠标。
- 如果投影机的 RS-232C 端口用 RS-232C 连接线（交叉型，单独出售）与电脑相连，则可用电脑来控制投影机，并检查投影机的状态。详情请参阅 51 和 52 页。



IBM 或与 IBM 兼容的电脑

- ① 将随机附送的鼠标控制接线的一端连接到电脑上的相应端子。
- ② 将另一端连接到远程鼠标接收器。



Macintosh (苹果) 电脑

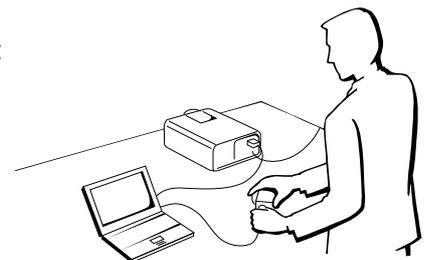
- ① 将鼠标控制串行接线连接到远程鼠标接收器。
- ② 将用于 Mac 的鼠标控制电缆连接到 Mac 电脑上的 Mac ADB 端口。
- ③ 将用于 Mac 的鼠标控制电缆的另一端连接到鼠标控制串行接线。

警告

- 在未关闭电脑的电源之前，勿向电脑连接或从电脑拆卸鼠标控制接线，否则可能会损坏电脑。

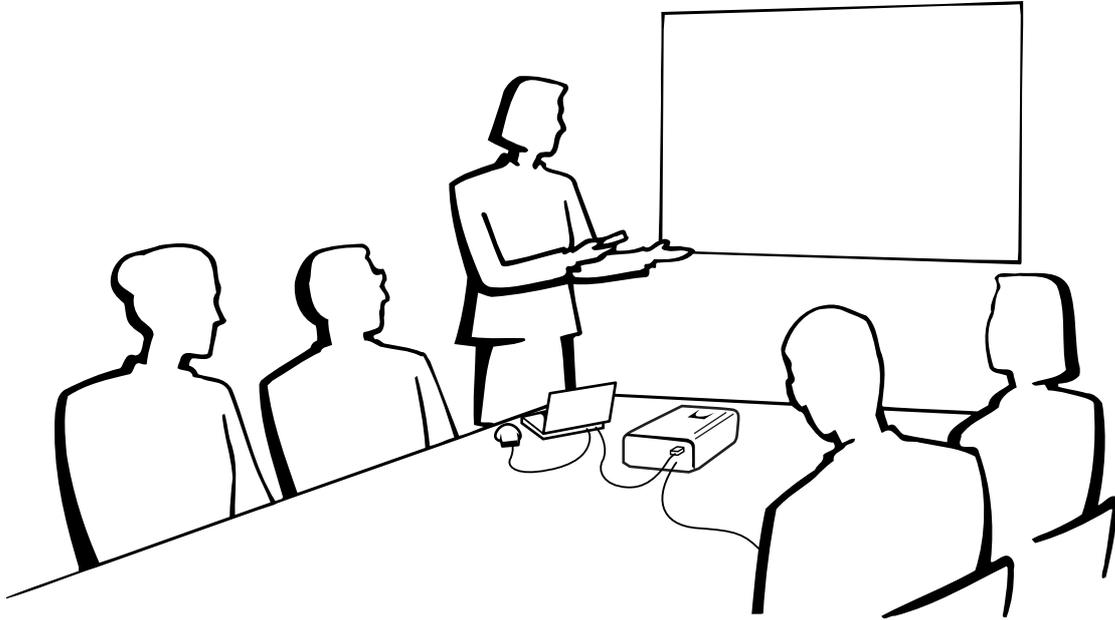
注

- 无线鼠标可以控制与 IBM PS/2、串行 (RS-232C) 或 Apple ADB 型鼠标系统兼容的电脑。





操作



基本操作

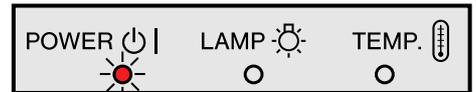
1. 电源的开启与关闭

1

开启电源之前要先将所需的电缆连接好。
然后将交流电源线连接到墙上的电源插座。
电源指示灯以红色亮起，投影机进入待机状态。

注

- 如果底部的过滤网盖没有盖紧，则电源指示灯会闪烁。



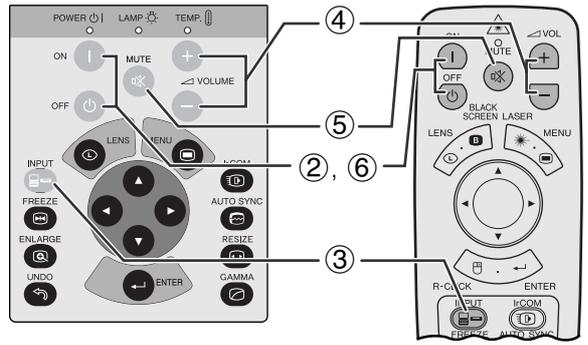
2

ON
1

按下电源 ON (电源开)

注

- 以绿色闪烁的灯泡更换指示灯表示灯泡正在预热。应该等到指示灯停止闪烁时,才可操作投影机。
- 如果关掉电源,然后又马上再打开电源,那么在灯泡亮起来之前,可能需要一段时间。
- 投影机第一次开封并打开电源时,会有少许气味从出风口散出。随着使用这种气味会很快消失。



电源已开启时,灯泡更换指示灯点亮显示灯泡的状态。
绿色:灯泡可正常工作;
绿色闪烁:正在预热;
红色:需更换灯泡。



3

INPUT

按下 INPUT (输入) 来选择所需的输入模式。
再次按下 INPUT (输入) 来改变模式。

例 输入 1 模式



输入 2 模式



视频模式



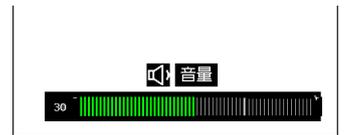
注

- 没有接收到信号时,会显示出“无信号”。如果接收到的信号不是投影机预设的可接收信号,则会显示出“未登记”。

4

VOL
+
-

按下 VOLUME (音量)+/- 来调节音量。



5

MUTE

按下 MUTE (消音) 可暂时关闭声音。
再次按下 MUTE (消音),即将声音重新开启。



6

OFF

按下 OFF (电源关)。
在显示着消息时,再一次按下 OFF (电源关)。

注

- 如果不想关掉电源,但是却不小心按下了 OFF (电源关),则请等待直到电源关闭画面消失为止。
- OFF (电源关) 按钮按下两次后,电源指示灯会以红色亮起,冷却风扇将继续运行约 90 秒钟,然后投影机进入待机状态。
- 等到冷却风扇停止转动之后,才可将交流电源线从电源插座中拔出。
- 按下 ON (电源开) 可以重新开启电源。电源指示灯和灯泡更换指示灯都会以绿色亮起。
- 如果底部的过滤网盖没有盖紧,则电源指示灯会闪烁。



2. 屏幕的设置

将投影机放置于与屏幕垂直的位置，并使各机脚平坦地处于水平位置，以求获得最佳影像。
如果影像的边缘扭曲变形，则请前后移动投影机。

注

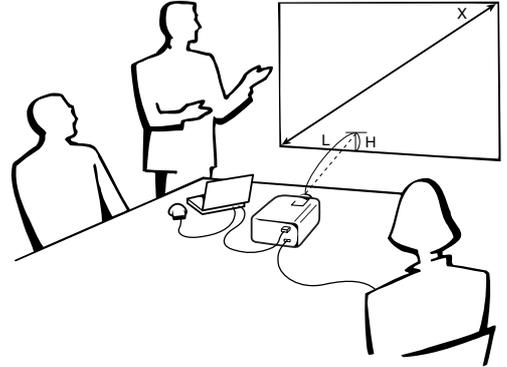
- 投影机镜头应对准屏幕中心。如果镜头中心不与屏幕垂直，会造成影像扭曲，使观看困难。
- 将屏幕放在没有阳光或房间灯直射的地方。直射在屏幕的光线会冲淡影像颜色，使观看困难。如果屏幕放在有太阳光照射或明亮的房间中，则应拉上窗帘减低亮度。
- 偏光屏幕不能与此投影机搭配使用。

标准设置（前面投影）

根据所需影像的尺寸大小，将投影机放置于距屏幕适当距离的地方（参阅下表）。

注

- 可以从 SHARP 公司选购广角和望远镜头以备特殊场合之用。有关 AN-T6EZ 和 AN-W6EZ 镜头之详情，请与当地的 SHARP 公司授权之液晶投影机经销商接洽。



正常模式 (4:3)

画面尺寸(对角)(X)	投影距离(L)		从镜头中心至影像底边(H)的距离
	最大	最小	
762 厘米 (300 英寸)	14.3 米	11.0 米	22.9 厘米
508 厘米 (200 英寸)	9.8 米	7.4 米	15.2 厘米
381 厘米 (150 英寸)	7.2 米	5.6 米	11.4 厘米
254 厘米 (100 英寸)	4.9 米	3.7 米	7.6 厘米
213 厘米 (84 英寸)	4.0 米	3.1 米	6.4 厘米
183 厘米 (72 英寸)	3.4 米	2.6 米	5.5 厘米
152 厘米 (60 英寸)	2.9 米	2.2 米	4.6 厘米
102 厘米 (40 英寸)	1.9 米	1.4 米	3.1 厘米

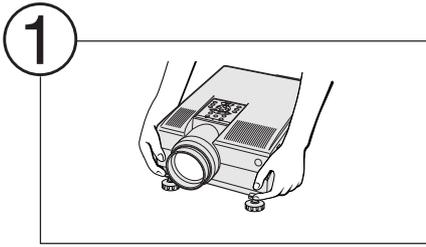
宽屏幕模式 (16:9)

画面尺寸(对角)(X)	投影距离(L)		从镜头中心至影像底边(H)的距离
	最大	最小	
762 厘米 (300 英寸)	15.6 米	12.0 米	-37.4 厘米
508 厘米 (200 英寸)	10.5 米	8.1 米	-24.9 厘米
381 厘米 (150 英寸)	7.9 米	6.1 米	-18.7 厘米
338 厘米 (133 英寸)	7.0 米	5.4 米	-16.6 厘米
269 厘米 (106 英寸)	5.6 米	4.3 米	-13.2 厘米
254 厘米 (100 英寸)	5.2 米	4.0 米	-12.5 厘米
234 厘米 (92 英寸)	4.8 米	3.7 米	-11.5 厘米
213 厘米 (84 英寸)	4.3 米	3.3 米	-10.5 厘米
183 厘米 (72 英寸)	3.7 米	2.8 米	-9.0 厘米
152 厘米 (60 英寸)	3.1 米	2.4 米	-7.5 厘米
102 厘米 (40 英寸)	2.0 米	1.5 米	-5.0 厘米

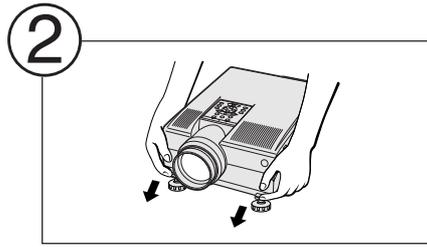
注

- 有负号(-)的数值，表示镜头中心在银幕底边之下的距离。

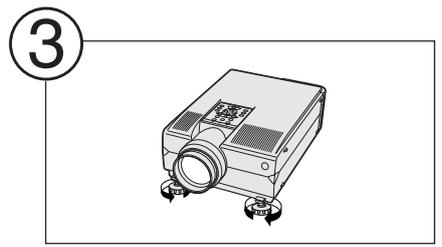
使用调节脚



按下调节脚释放钮。



调节投影机的高度并将手从调节脚释放钮上松开。



旋转调节脚作细微的调节。

注

- 投影机从标准位置最大可以调节到大约 5 度角。
- 调节投影机的高度时，所投射的影像可能会产生扭曲（梯形失真）。扭曲情况取决于投影机与屏幕的相对位置。

警告

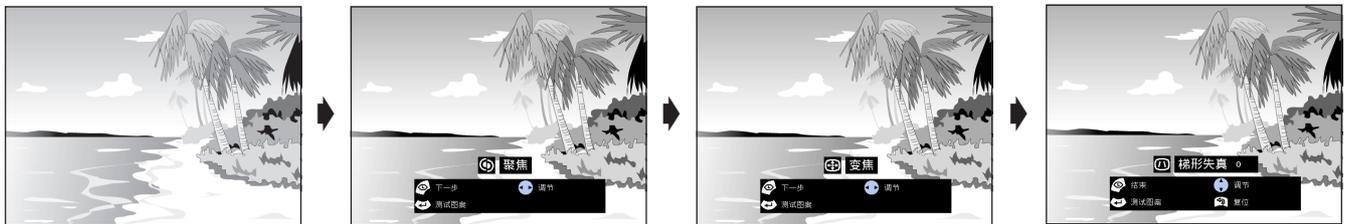
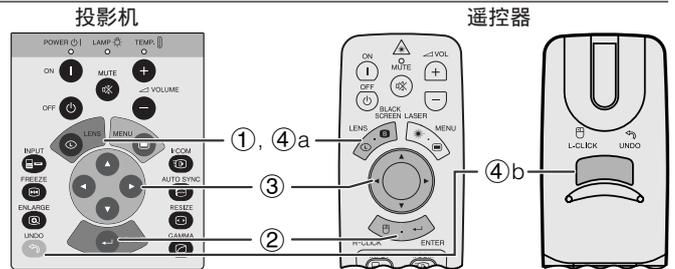
- 当调节脚伸出而又没有握紧投影机时，不能按下调节脚释放钮。
- 举高或降低投影机位置时，不要握住镜头进行操作。
- 降低投影机的位置时，要注意勿让手指被挤夹于调节脚与投影机之间。

数码镜头调节

1

LENS

按下 **LENS**（镜头）来选择模式。
每按下一次 **LENS**（镜头），屏幕上的画面就依照如下顺序改变一次。



2

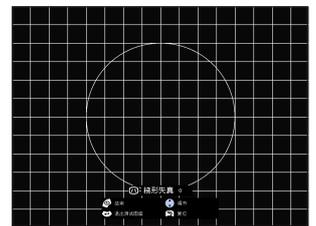
ENTER

按下 **ENTER**（开始）使测试图案显示出来。

3



按下 **▲/▼/◀/▶** 进行调节。



4

LENS

a. 按下 **LENS**（镜头）直到显示出正常的画面。

UNDO

b. 若要使梯形失真的设置复原，请按下 **UNDO**（撤消）。

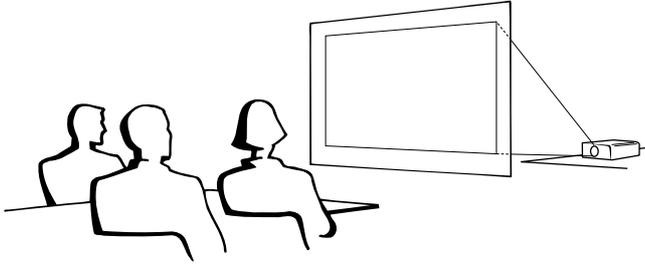
注

- 在调节梯形失真的设置时，所显示的影像上的直线和边缘上可能会呈现出锯齿状。
- 在调节聚焦或变焦时，不要碰触镜头。

左右翻转影像的设置方法

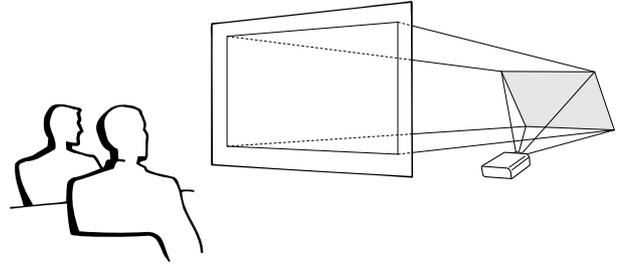
背面投影

- 将半透明屏幕放置于投影机和观众之间。
- 用投影机的项目选择系统来左右翻转投影的影像。
(该功能的使用方法请参阅 42 页。)



利用反射镜投影

- 在镜头前面放置一块反射镜 (通常的平面镜子)。
- 用投影机的项目选择系统来左右翻转投影的影像。
(该功能的使用方法请参阅 42 页。)
- 从反射镜反射出来的影像投射到屏幕上。



注

- 当投影机放置于与屏幕垂直的位置且所有的调节脚都平放于水平位置时, 可获得最佳的影像质量。

警告

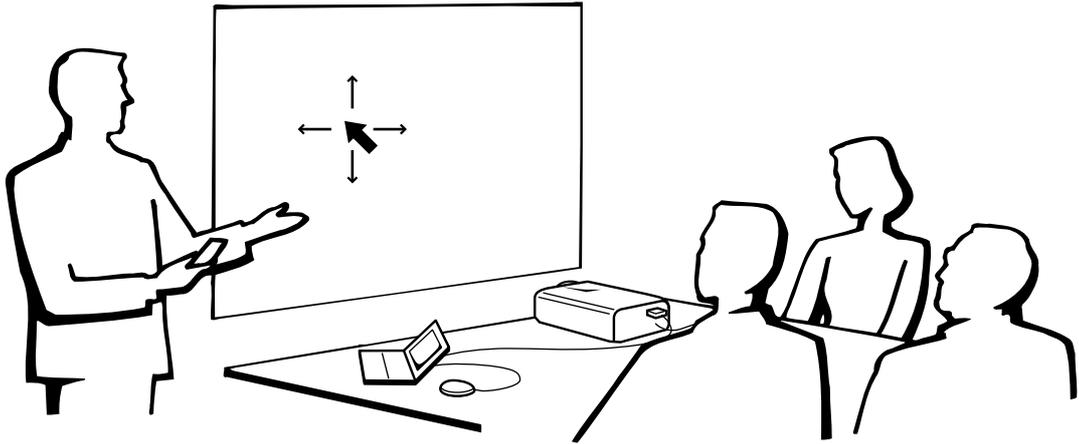
- 使用镜子时, 请小心放置投影机和镜子, 不要使灯光照射到观众的眼睛。

安装在天花板上的设置方法

- 安装于天花板上时, 建议使用另外购买的 SHARP 天花板安装托架。
- 在安装投影机之前, 请与就近的 SHARP 公司授权之液晶投影机经销商或服务中心接洽, 以便购买制造商建议的天花板安装托架 (需另外购买)。(AN-NV6T 型天花板托架, 用于 AN-NV6T 的 AN-TK201/AN-TK202 型延长管。)
- 当投影机处于上下翻转位置时, 请将屏幕顶边作为基准线。
- 用投影机的项目选择系统选择合适的投影模式。(该功能的使用方法请参阅 42 页。)



3. 用遥控器控制无线鼠标

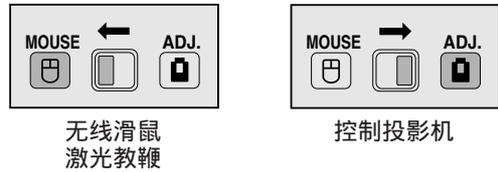


将遥控器用作无线鼠标

遥控器有如下三种功能：

- 控制投影机
- 无线鼠标
- 激光教鞭

鼠标 / 调校开关 (MOUSE/ADJ.)
(遥控器)



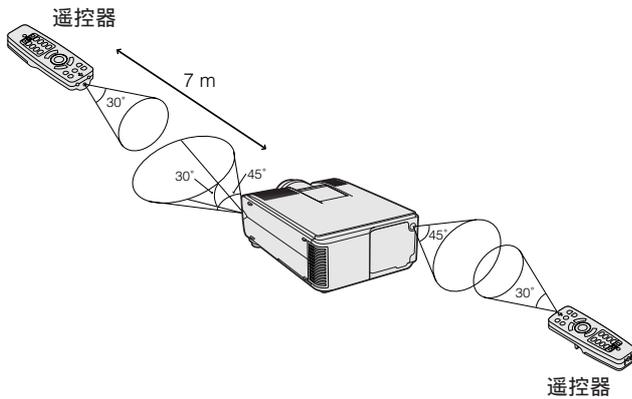
确定遥控器 / 鼠标接收器的位置

- 在如下所示范围之内，可用遥控器控制投影机。
- 在如下所示范围之内，可将远程鼠标接收器与遥控器配合使用来控制所连接的电脑上的鼠标功能。

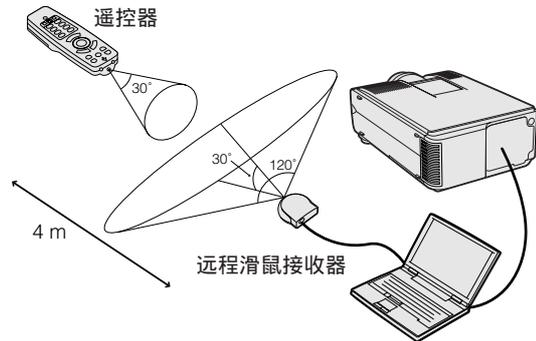
注

- 为便于控制，来自遥控器的信号也能经由屏幕反射出来。但是，由于屏幕材质的差异，信号的有效距离也可能会有所不同。

控制投影机



使用无线鼠标



用作无线滑鼠

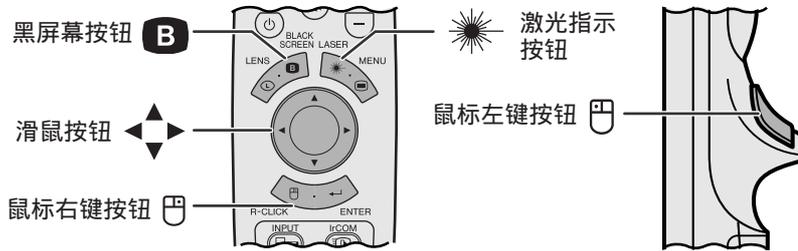
请确认随机附送的远程滑鼠接收器已与电脑连接妥当。

1



将 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠 / 调校) 开关拨到 **MOUSE** (滑鼠) 的位置。

在 **MOUSE** (滑鼠) 模式下有效的按钮



注

- 如果电脑上的串行端口未能正确地设置, 则无线滑鼠可能不会正确地动作。关于设置与安装滑鼠驱动程序之详情, 请参阅电脑的使用说明书。
- 对于单按钮滑鼠, 可使用 **L-CLICK** (鼠标左键) 或 **R-CLICK** (鼠标右键) 中的任意一个按钮。

LIGHT



在很暗的房间里使用遥控器

按下 **LIGHT** (背景光), 按钮就会点亮。绿灯表示滑鼠控制, 红灯表示投影机调节。

按钮名称	MOUSE/ADJ. (滑鼠 / 调校) 开关的位置	
	MOUSE (滑鼠) [M] ←	ADJ. (调校) [A] →
LASER/MENU	LASER (绿色)	MENU (红色)
BLACK SCREEN/LENS	BLACK SCREEN (绿色)	LENS (红色)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (绿色)	ENTER (红色)
▲/▼/◀/▶	滑鼠 (不亮)	调校 (不亮)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (不亮)	UNDO (不亮)
ON/OFF	开 (红色)	
VOL +/-		
MUTE		

按钮名称	MOUSE/ADJ. (滑鼠 / 调校) 开关的位置	
	MOUSE (滑鼠) [M] ←	ADJ. (调校) [A] →
INPUT	开 (红色)	
IrCOM		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

用作激光教鞭

1



请将 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠 / 调校) 开关拨至 **MOUSE** (滑鼠) 的位置。

2



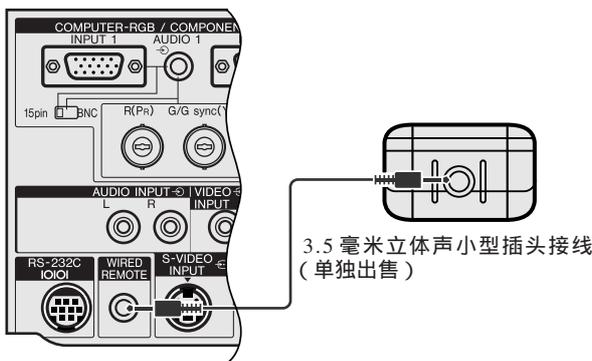
按下 **LASER** (激光指示) (☀) 使激光教鞭功能启动。

当松开该按钮时, 激光光束自动关闭。

注

- 为了安全, 激光教鞭在连续使用 1 分钟之后即自动关掉。若要将其开启, 则请松开 **LASER** (激光指示) (☀) 并再次按下。

有线遥控器



由於超出范围或由於投影机的位置 (例如, 背面投影等) 而不能使用遥控器时, 请将一根 3.5 毫米立体声小型插头电缆 (单独出售) 从遥控器底部的有线遥控输入端子连接到投影机背面的有线遥控 (WIRED REMOTE) 输入端子。

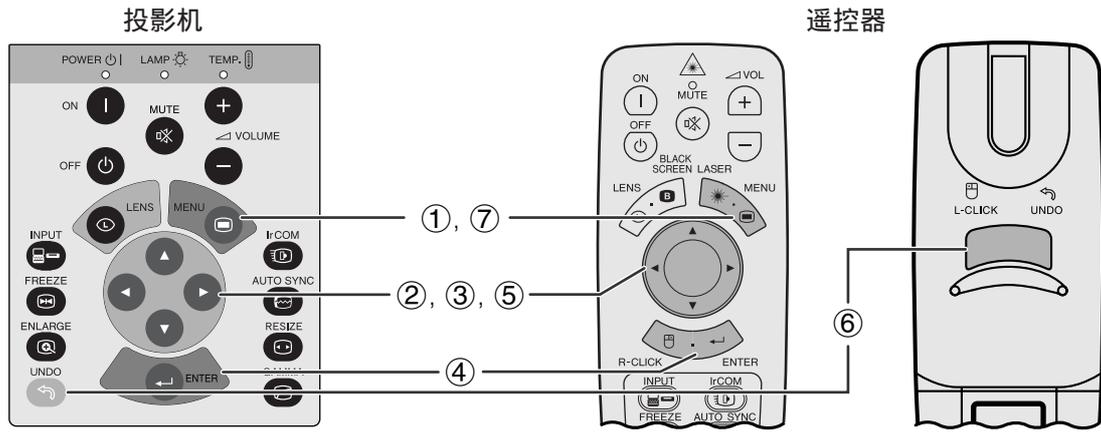
注

- 在有线遥控器的状态下, 仍然可以控制激光教鞭和无线滑鼠功能。





使用图形用户接口 (GUI) 项目选择画面

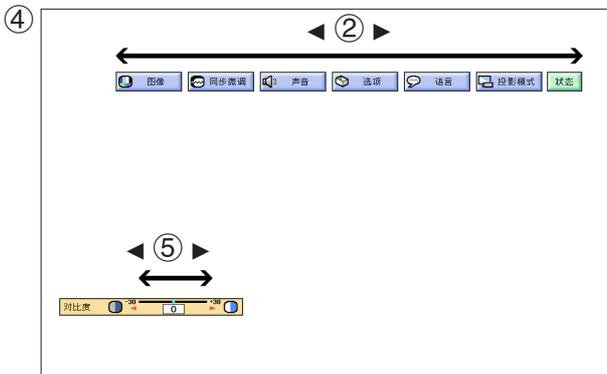
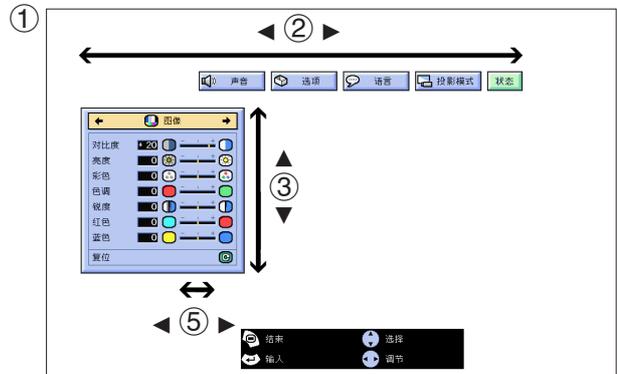
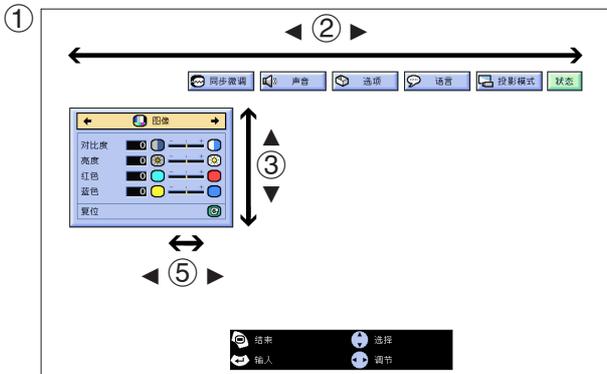


本投影机有两套项目选择画面（输入 / 视频），可用于调节影像和调节投影机的各种设定。这些项目选择画面可以用下列的按钮在投影机或遥控器上进行控制。

(GUI) 在屏幕上显示

输入 (电脑 / 红绿蓝) 模式

视频模式



(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠 / 调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)，使输入或视频模式项目选择条显示出来。
- ② 按下 **◀ / ▶** 在项目选择条上选择一个调节项目选择。
- ③ 按下 **▲ / ▼** 选择一个特定的调节项目。
- ④ 为了只显示一个调节项目，在选择了项目之后按下 **ENTER** (开始)。屏幕上只显示出项目选择条和所选择的调节项目。
- ⑤ 按动 **◀ / ▶** 调节该项目。
- ⑥ 按下 **UNDO** (撤消)，返回到前一个画面。
- ⑦ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

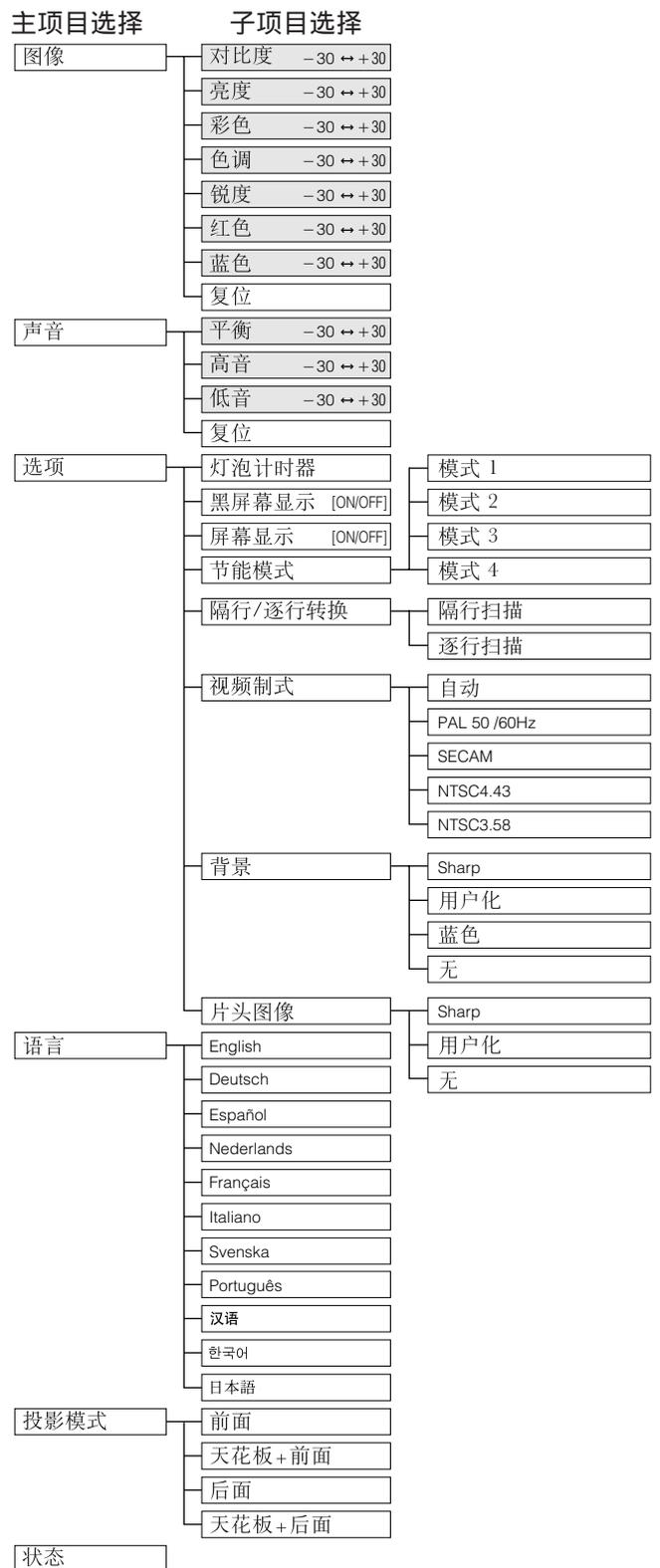
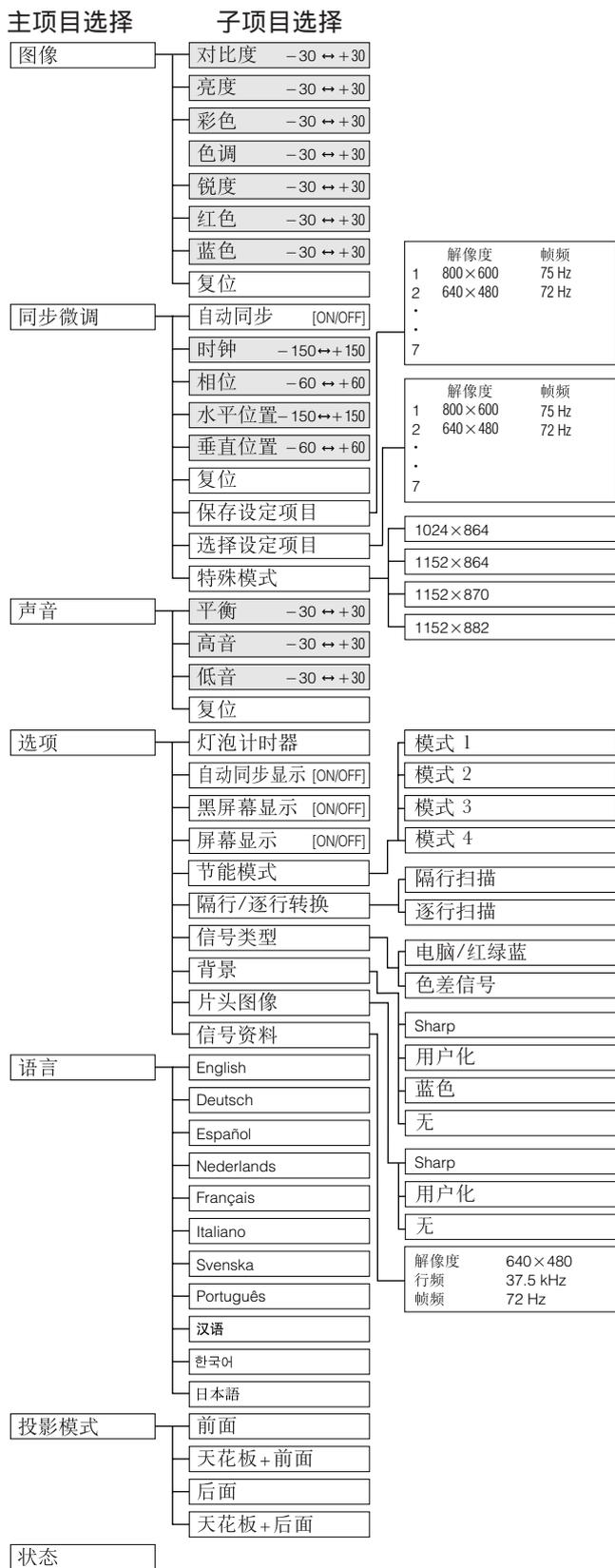
注

- 关于项目选择画面上的项目的详情，请参阅下一页上的树状图。



输入 1 或输入 2 模式项目选择条上的项目

视频模式项目选择条上的项目

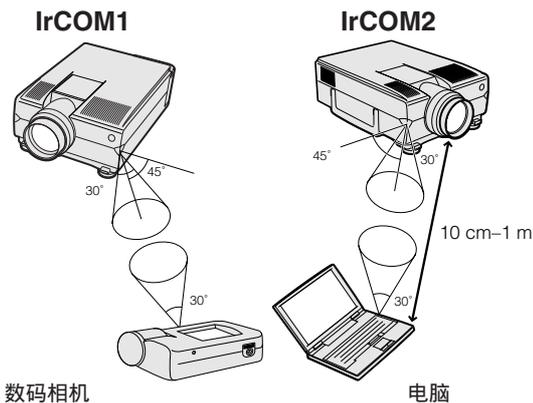
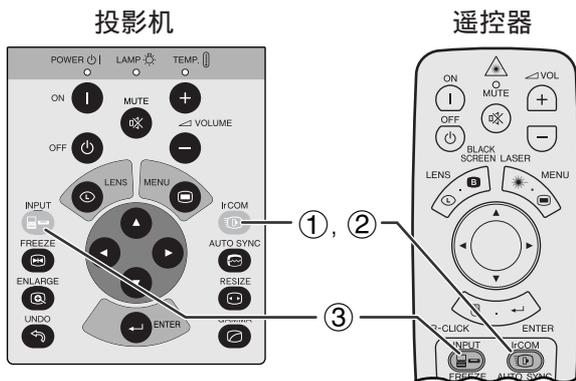


註

- 上图所显示的解像度、帧频和行频的数字，仅为举例而已。
- 只有在输入模式中选择了“色差信号”时，才显示“彩色”、“色调”、“锐度”。
- 在上面的树状图中，只有那些涂有背景色的项目才是可以调节的项目。
- 要调节子项目选择下面的项目时，请在选择了子项目选择之后，按下▶。



用红外端口 (IrCOM) 作无线控制式讲演



红外端口 (IrCOM) 功能用红外 (无线) 通信的方式, 可以将静态图像从电脑或数码相机传送到投影机。

SHARP 高级讲演软件

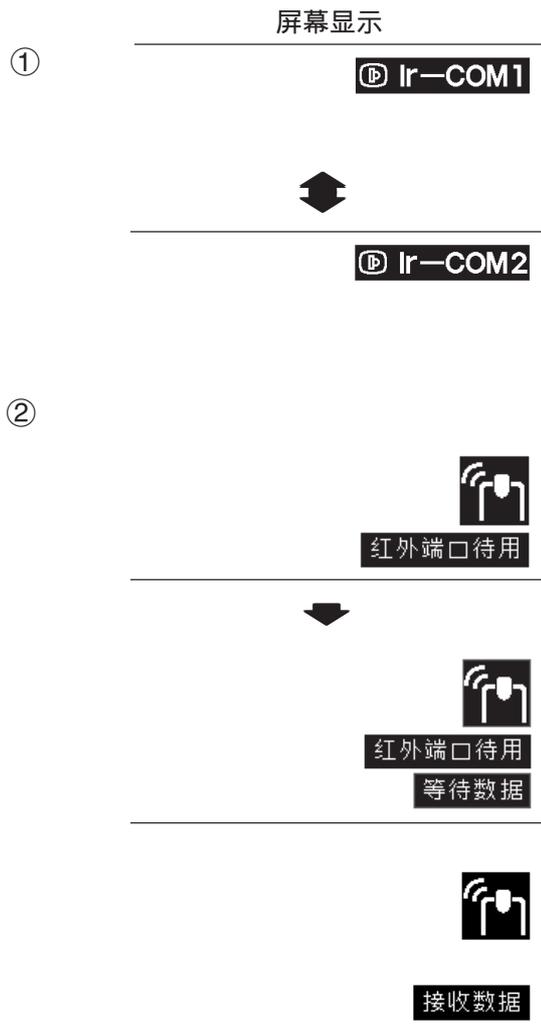
- 本功能需要用随机附送的 S H A R P 高级讲演软件 (SAPS)。
- 将随机附送的 CD-ROM 光盘中的 SAPS 安装到电脑上。
- 安装与操作指令请参阅该软件的使用说明书。
- 在左图所示的范围内安放投影机和红外发送装置。

注

- 为避免影像传送中的错误或畸变, 在设置投影机和发送装置时请注意下述要点。
 - 投影机和发送装置上的 IrCOM 传感器应避免阳光直射或周围的强光照射。
 - 发送装置有充足的电池电量。
 - 投影机和发送装置安置在指定的工作范围内。
 - 投影机和发送装置上的 IrCOM 传感器正确对齐。
- 投影机与发送装置间的距离可能会必须小于 10 厘米, 这取决于发送装置。
- 在使用数码静态相机时, 将其设置为影像发送模式, 将电脑设置为影像接收模式。
- 将投影机和发送装置以相同高度和角度并排放置在相距 10 厘米 ~ 1 米无阻隔的一条直线上。



(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **IrCOM** (红外端口), 进入 IrCOM 模式。
每按一次 **IrCOM** (红外端口), 屏幕显示就在 “Ir-COM1” 和 “Ir-COM2” 之间转换一次。

- ② 然后, 屏幕显示的变化状况如左图所示。

注

- 如果屏幕上的显示没有按左图所示改变, 那么投影机可能不在 IrCOM 发送装置的接收范围内。

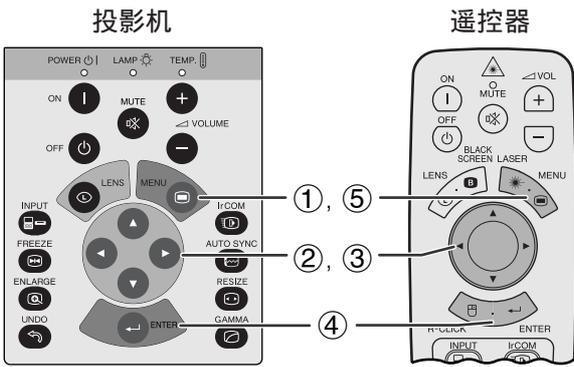
- ③ 按下 **INPUT** (输入), 退出 IrCOM 模式。

注

- 如果投影机无法从 IrCOM 发送装置接收影像, 那么屏幕上就显示如左图所示的信息。



选择屏幕显示语言



(GUI) 在屏幕上显示



对于屏幕显示，预先设置的语言是英文。屏幕显示语言可以改设为英文、德文、西班牙文、荷兰文、法文、意大利文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韩国文、或日文。

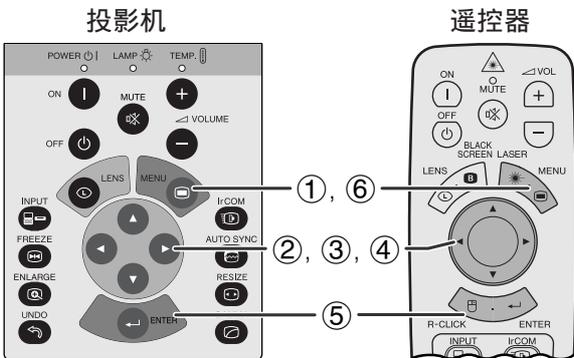
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



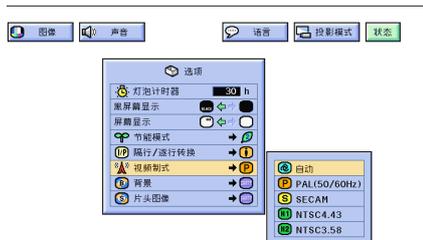
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀/▶ 选择“语言”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择想要的语种。
- ④ 按下 **ENTER** (开始) 以保存设定。此时，屏幕显示就按照选定的语种显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。



选择视频输入制式 (仅对视频模式)



(GUI) 在屏幕上显示



视频输入制式的模式被预设为“自动”。但是，如果选定的制式与相连接的音像设备不兼容，它也可改变为其它特定制式的模式。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀/▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“视频制式”，然后按下 ▶。
- ④ 按下 ▲/▼ 选择想要的视频制式的模式。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始) 以保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

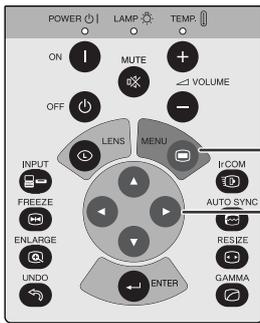
注

- 当制式的模式设定为“自动”时，您可能因信号不符而收不到清晰的画面。如果发生这种情况，请转换到您正放映的彩色制式。

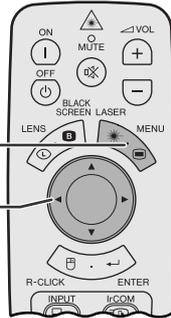


影像调校

投影机



遥控器

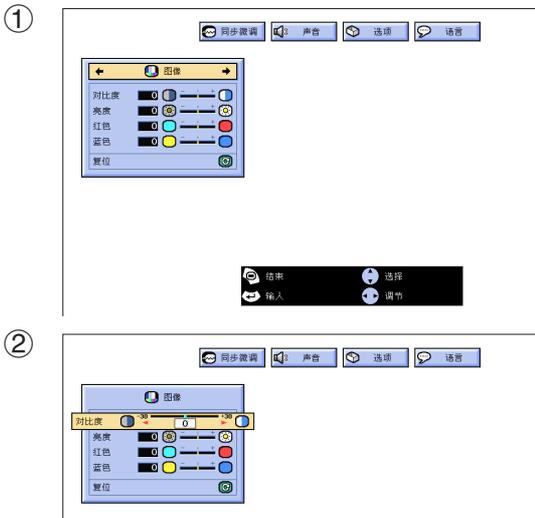


投影机的影像可用如下所示的影像设定调节到您所喜爱的状态。

调节项目说明

电脑模式下的选择项目	◀ 按钮	▶ 按钮
对比度	减弱对比度	加强对比度
亮度	减少亮度	增加亮度
彩色	减少彩色浓度	增加彩色浓度
色调	肤色偏紫	肤色偏绿
锐度	减少锐度	增加锐度
红色	减弱红色	加强红色
蓝色	减弱蓝色	加强蓝色
复位	所有影像调节项目全部还原到出厂时预先设定的状态。	

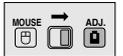
(GUI) 在屏幕上显示
(在“输入”模式下的“电脑/红绿蓝”输入)



注

- 在输入模式下的“电脑/红绿蓝”输入状态时，不显示“彩色”、“色调”和“锐度”。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- 按下 **MENU** (项目选择)，屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口 (GUI) 使用指南也会同时显示出来。
- 按下 **▲/▼** 选择一个特定的调节项目。
- 按下 **◀/▶** 将所选调节项目的“●”记号移动到所需的设定上。
- 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

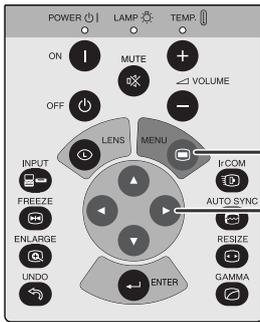
注

- 在“图像”画面中选择“复位”项，然后按下 **ENTER** (开始) 按钮，即可将所有的调节项目全部还原。
- 调节结果可分别存储于“输入1”、“输入2”、“视频”模式下。
- 在“输入”模式下的“色差信号”输入状态时，只有当连接到 DVD 影碟机时，“锐度”才可以调节。

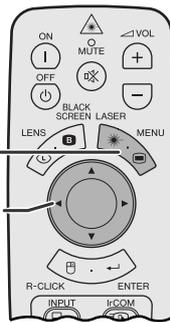


声音调校

投影机



遥控器

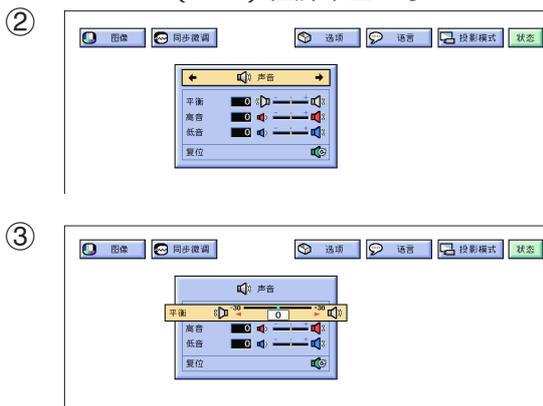


本投影机的声音在出厂之前被设定为标准状态，但可调节如下所示的声音设定，将声音调节到您所喜爱的状态。

调节项目说明

选择项目	◀ 按钮	▶ 按钮
平衡	增加左侧喇叭的声音	增加右侧喇叭的声音
高音	减弱高音	增强高音
低音	减弱低音	增强低音
复位	所有声音调节项目全部还原到出厂时预先设置的状态。	

(GUI) 在屏幕上显示



(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- 按下 **MENU** (项目选择)，屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口 (GUI) 使用说明书也会同时显示出来。
- 按下 ◀/▶ 选择“声音”项。
- 按下 ▲/▼ 选择需要调节的项目。
- 按下 ◀/▶ 将所选择的调节项目的“●”记号移动到所需的设定上。
- 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

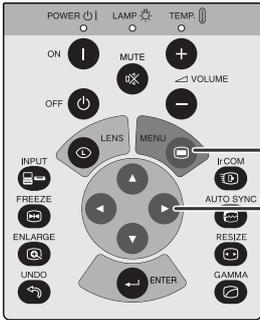
- 在“声音”画面中选择“复位”项，然后按下 **ENTER** (开始) 按钮，即可将所有的调节项目全部还原。



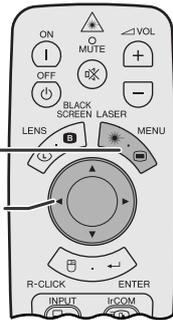


电脑影像调校

投影机



遥控器



在显示非常细微的电脑图案（块状网络或垂直线条等）时，液晶像素之间可能会出现干扰，而使影像的一些部分出现抖动、垂直线条或对比度不规则。如果有这类情况出现，可通过调节“时钟”、“相位”、“水平位置”和“垂直位置”进行调节，以获得最佳的影像。

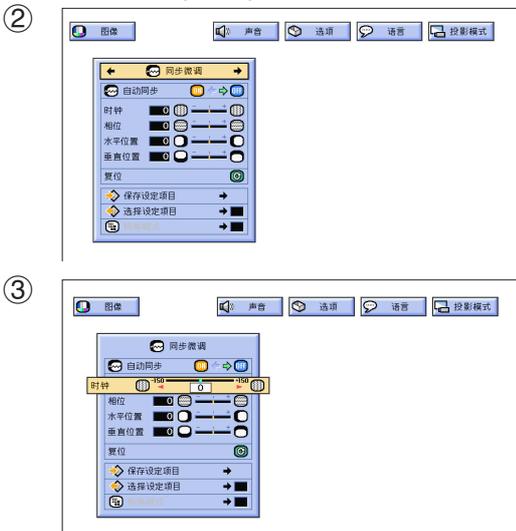
调节项目说明

选择项目	说明
时钟	调节垂直噪音。
相位	调节水平噪音（类似录像机（VCR）中的磁轨跟踪）。
水平位置	将屏幕上偏左或偏右的影像移至中央。
垂直位置	将屏幕上偏上或偏下的影像移至中央。

注

- 按下 **AUTO SYNC**（自动同步）()，就可以容易地调节电脑影像。有关详情，请参阅下页内容。

(GUI) 在屏幕上显示



(用 **INPUT**（输入）选择所需的电脑输入模式。)

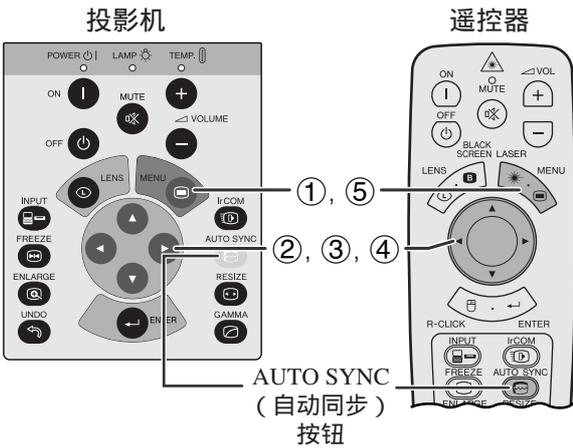
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.**（滑鼠/调校）开关拨到 **ADJ.**（调校）的位置。)



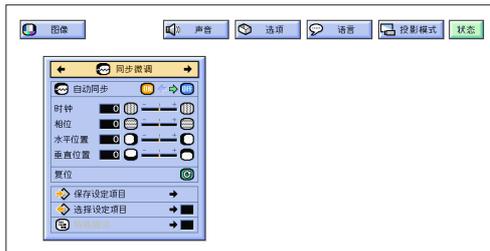
- 按下 **MENU**（项目选择），屏幕上就会显示出项目选择条及“图像”项目选择。图形用户接口（GUI）使用指南也会同时显示出来。
- 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- 按下 **▲/▼** 选择一个特定的调节项目。
- 按下 **◀/▶** 将所选调节项目的“●”记号移动到所需的设定上。
- 按下 **MENU**（项目选择），退出图形用户接口（GUI）。

注

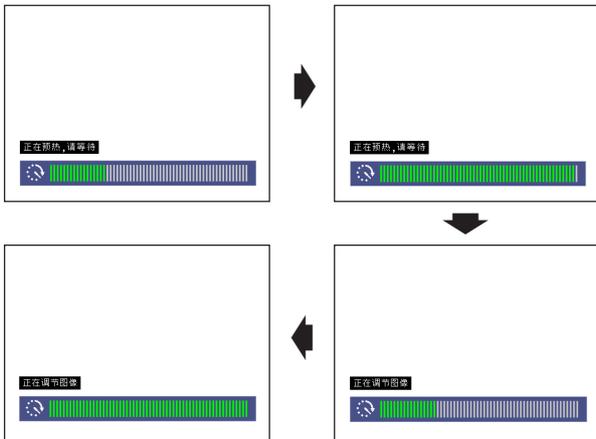
- 选择“同步微调”项目选择上的“复位”，再按下 **ENTER**（开始），即可将所有的调节项目还原。



(GUI) 在屏幕上显示



屏幕显示



(GUI) 在屏幕上显示



自动同步调校

- 用于自动调节电脑影像。
- 可按下 **AUTO SYNC** (自动同步) 来人工调节自动同步, 或将投影机上的图形用户接口 (GUI) 项目选择画面上的“自动同步”设置为“ON”(开)来自动地调节自动同步。

当“自动同步”选择置于“ON”(开)状态：

- 连接到电脑的投影机每次开启电源时, 或改变输入选择时, 即自动进行同步调节。
- 当投影机的设定改变时, 之前的自动同步调节设定将随之清除。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“同步微调”项目。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“自动同步”。
- ④ 按下 ◀▶ 选择“ON”(开)。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择), 退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 按下 **AUTO SYNC** (自动同步) 可以进行自动调节。
- 当采用自动同步调节功能而未能获得最佳影像时, 请使用人工调节。(参阅上页所述内容。)

自动同步调节过程中屏幕显示的变化如左图所示。

注

- 自动同步调节的完成需要一些时间, 时间长短取决于与投影机相连的电脑中的影像。

自动同步显示功能

在自动同步调节状态下, 通常不能添加影像。但可在自动同步调节状态下添加背景影像。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

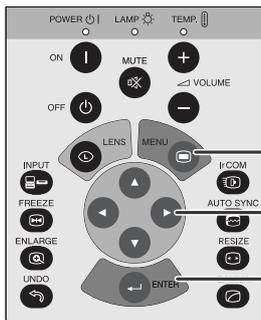


- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“自动同步显示”。
- ④ 按下 ◀▶ 选择“○”就可添加一个背景影像, 或选择“☹”去掉自动同步调节中已有的背景影像。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择), 退出图形用户接口 (GUI)。

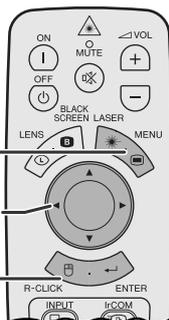




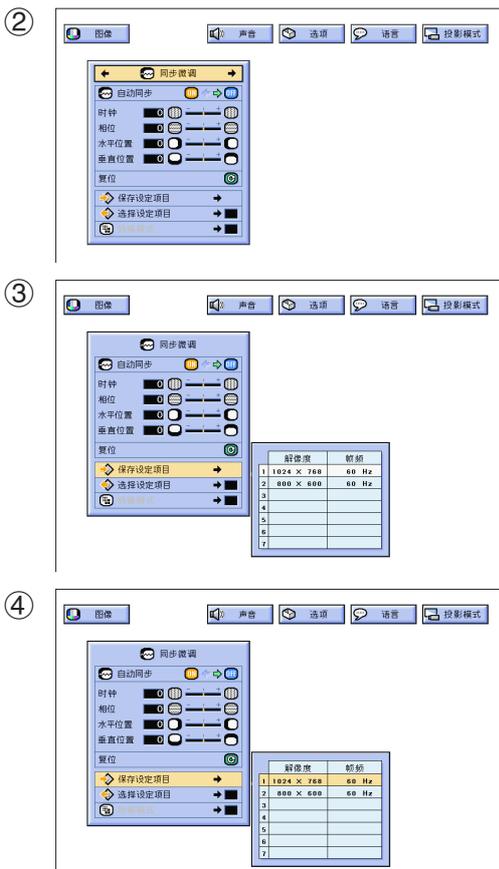
投影机



遥控器



(GUI) 在屏幕上显示



保存和选择调校设定项目

本投影机可根据不同电脑而存储多达七种调节设定。当设定的项目被存储以后，每次连接电脑与投影机时都可轻松选定。

保存调节设定项目

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“保存设定项目”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择想要的设定项目的存储位置。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

选择已保存的设定项目

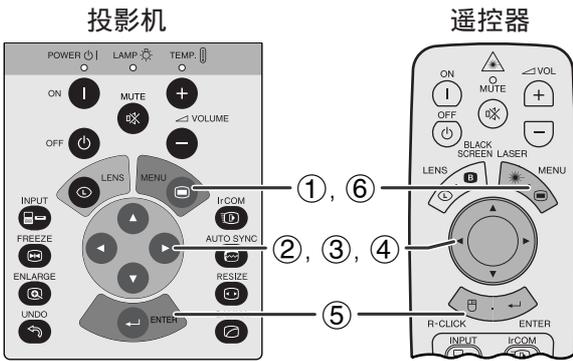
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“选择设定项目”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择想要的存储中的设定项目。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，选择设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

- 如果未设定存储位置，那么就不会显示解像度和频率。
- 当用“选择设定项目”选择已存储的调节设定项目时，电脑系统也应与所存储的设定相匹配。



特殊模式调校

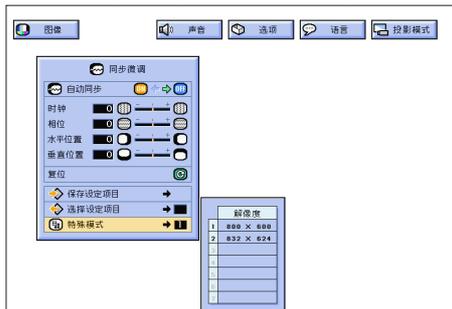
通常情况下，输入信号的类型被自动检测出来，并由此自动地选择正确的解像度模式。但是，对于某些信号，有可能需要改变“同步微调”项目选择画面上的“特殊模式”，来配合电脑的显示模式。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“同步微调”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“特殊模式”。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择最佳的解像度模式。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

(GUI) 在屏幕上显示



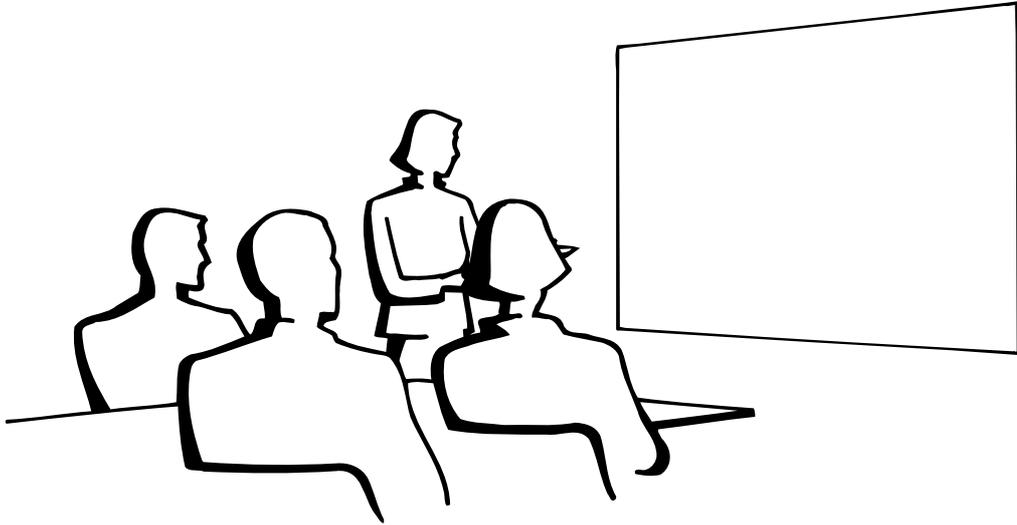
注

- 避免显示隔行重复的电脑图案 (水平条纹)。(影像可能会闪烁，难以看清。)
- 输入数码电视 (DTV) 480P 信号时，请在上述第 步中选择“480P”。



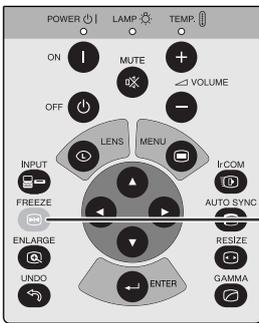


有用的功能

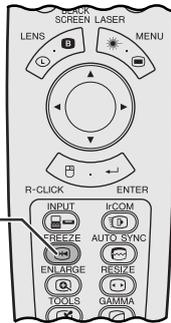


静止功能

投影机



遥控器



①, ②

本功能可使动态影像即时静止。这对您需要将电脑或视频影像作静止显示时十分有用，它可使您有更多的时间给观众讲解。
当您要需要对需要显示的后续电脑影像进行讲解时，也可使用本功能从电脑显示一幅静止影像。

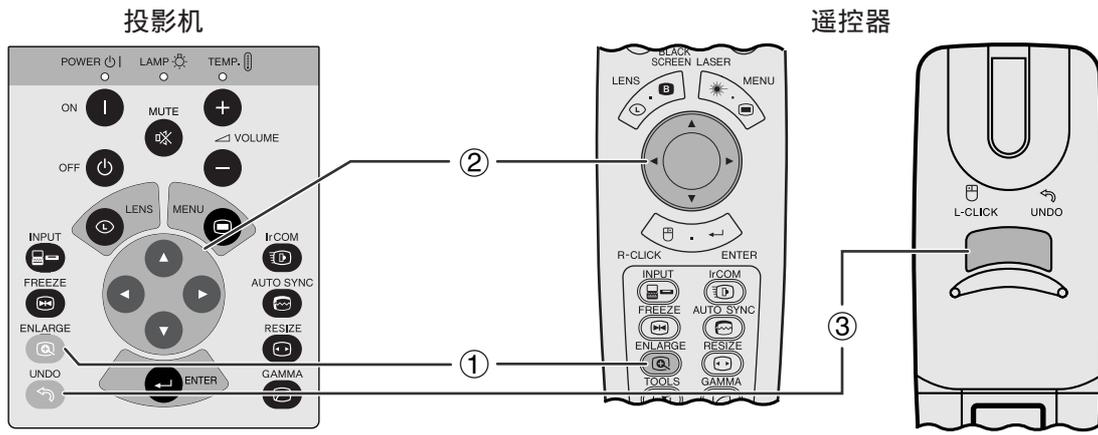
- ① 按下 **FREEZE**（静止），使影像静止。
- ② 再次按下 **FREEZE**（静止），恢复动态影像。

屏幕显示

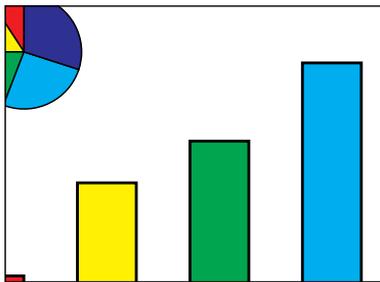
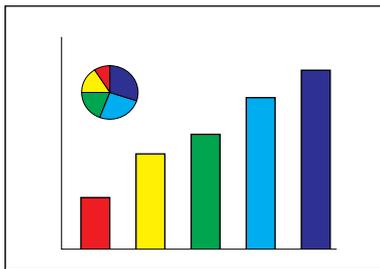




数码影像放大



屏幕显示



本功能可将影像的指定部分放大。在需要显示影像的局部细节时，本功能十分有用。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **ENLARGE** (放大)。每次按 **ENLARGE** (放大) 影像都会被放大。
- ② 当影像放大以后，可以用 **▲/▼/◀/▶** 平移和浏览影像。

注

- 每次按 **ENLARGE** (放大)，影像便按下述方式改变放大倍数。



- 在数码影像放大时，如果输入信号有改变，那么影像将恢复到 **x1** 的状态。输入信号的改变发生在：

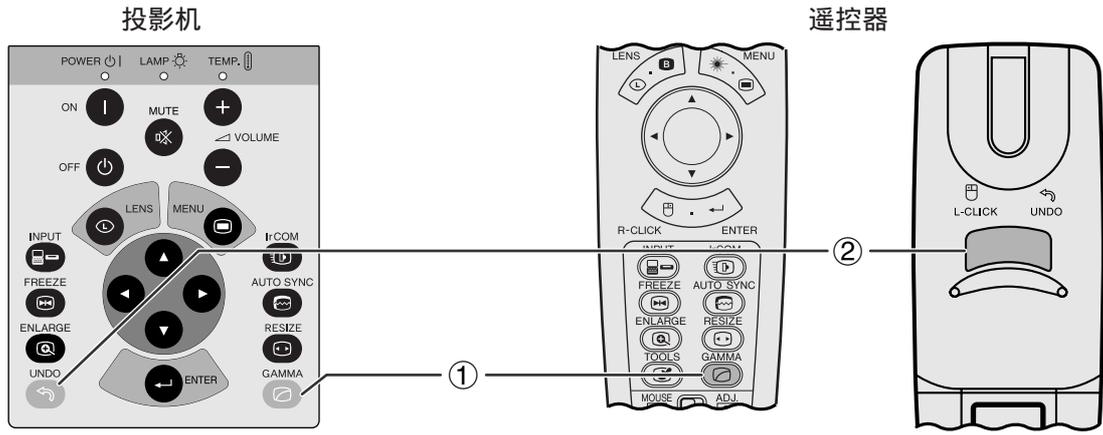
- (a) 按下 **INPUT** (输入) 时，
- (b) 输入信号中断时，或者
- (c) 输入信号的解像度或刷新速率改变时。

- ③ 如果要返回到 **x1** 状态，请按下 **UNDO** (撤消)。



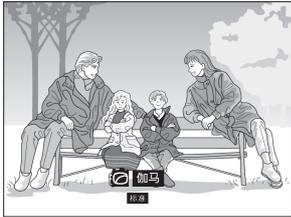


伽马校正

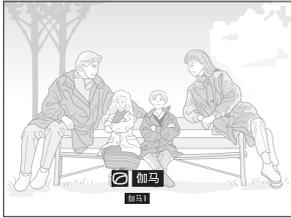


屏幕显示

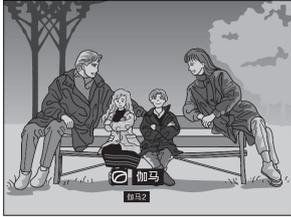
标准



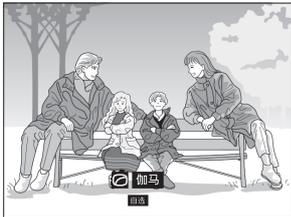
伽马 1



伽马 2



自选



- 伽马校正是一项增强影像质量的功能。该功能增强影像中较暗的部分，但是不改变较亮部分的亮度，从而使影像看起来有更丰富的层次。
- 由于放映的影像不同、以及观赏影像的室内亮度有所不同，有 4 种不同的伽马设置可供选用。
- 在观赏电影或者音乐会等频繁出现较暗场景的影像时，或在明亮的房间内观赏影像时，本功能可使较暗的场景变得更容易观看，并使影像有更深远的层次感觉。

伽马模式

所选择的模式	伽马模式
标准	无伽马校正的标准影像。
伽马 1	使影像中较暗的部分变亮。
伽马 2	使影像中较暗的部分有更丰富的深度层次。
自选	可用 SHARP 高级讲演软件调节伽马值。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- 按下 **GAMMA** (伽马)。每次按 **GAMMA** (伽马) 之后，伽马特性就如左图所示改变一次。
- 如果要恢复到标准影像，请在“伽马”显示在屏幕上时，按下 **UNDO** (撤消)。



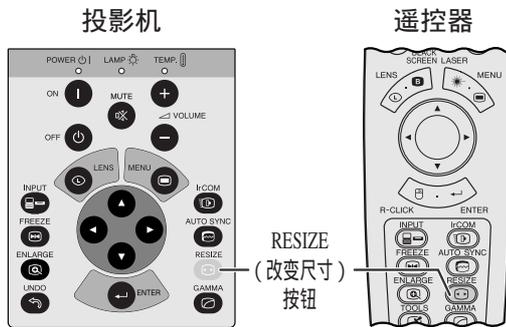


选择影像显示模式

用本功能可以修正或由用户自己设置影像显示模式，使输入的影像更加满意。根据输入信号，可以选择正常、宽屏幕、原样显示、原样显示（宽屏幕）或满屏等影像显示模式。

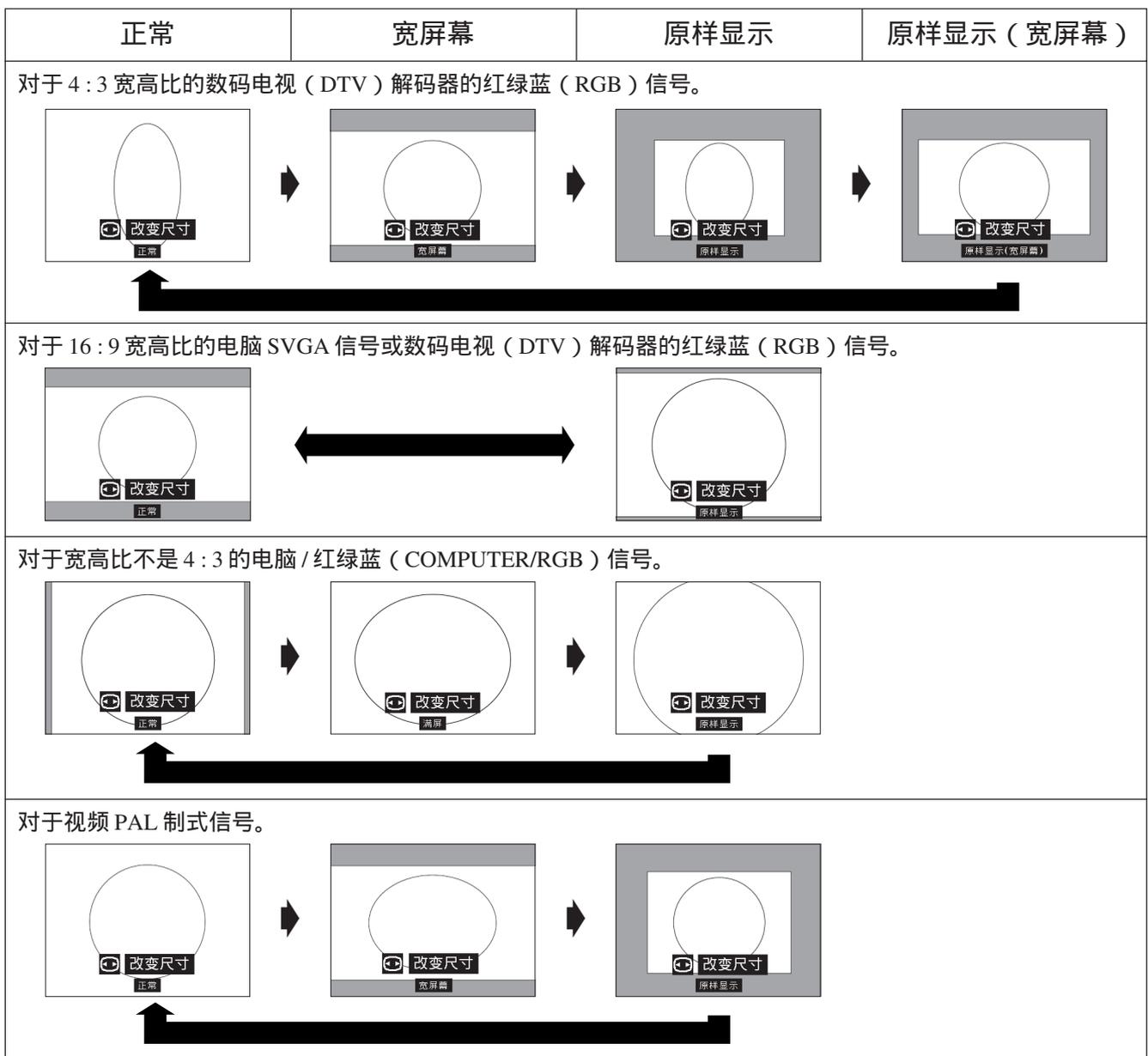
注

- 每按下一次 **RESIZE**（改变尺寸），影像模式就依照如下所示改变一次。



例

	数码电视 (DTV)		电脑	视频
模式	4:3	16:9	SXGA	PAL
输入信号	480 P	720 P		
正常	1024 × 768	1024 × 576	960 × 768	1024 × 768
宽屏幕	1024 × 576	—	1024 × 768	1024 × 576
原样显示	640 × 480	1280 × 720	1280 × 1024	720 × 540
原样显示 (宽屏幕)	853 × 480	—	—	—



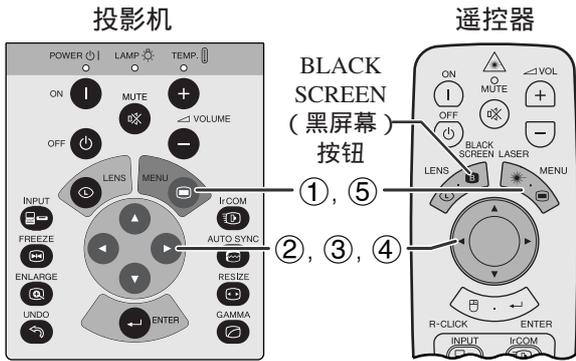
注

- 只有在输入宽高比不是 4:3 的 SXGA 信号时，才会显示“满屏”。
- 原样显示模式以影像原来所具有的解像度来显示影像，不将其扩展而使影像达到液晶显示器的解像度。
- 如果要恢复到正常模式，请在“改变尺寸”显示在屏幕上时，按下 **UNDO**（撤消）。





黑屏幕功能



该功能可使投射的影像变为全黑。

使用黑屏幕功能

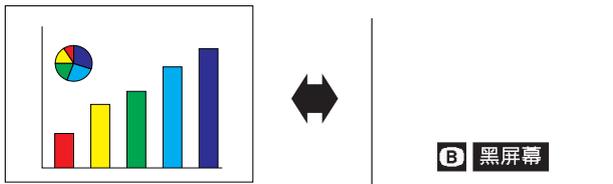
按下 **BLACK SCREEN** (黑屏幕)，即显示出“黑屏幕”。再按一次 **BLACK SCREEN** (黑屏幕)，即返回到原来的投射画面。

注

- 如果要用遥控器控制该功能，在按下 **BLACK SCREEN** (黑屏幕) 之前，请将 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **MOUSE** (滑鼠) 的位置。



投射的影像



(GUI) 在屏幕上显示



关闭屏幕显示

显示黑屏幕时所显示出来的(“黑屏幕”)字样是可以关闭的。当图形用户接口(GUI)项目选择画面上的“黑屏幕显示”设定为“●”时，本功能起作用时将不显示“黑屏幕”这几个字。

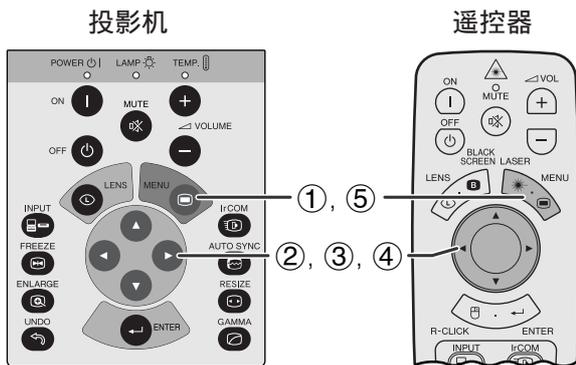
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲▼** 选择“黑屏幕显示”。
- ④ 按下 **◀▶**，选择“●”或“○”屏幕显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口(GUI)。



屏幕显示最优先功能



本功能可以关闭在使用输入选择和 IrCOM (红外端口) 功能时屏幕上所显示出来的信息。在图形用户接口(GUI)项目选择画面上，“屏幕显示”一旦被设定为“○”，则按下 **INPUT** (输入) 和 **IrCOM** (红外端口) 时就不会有屏幕信息显示出来。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



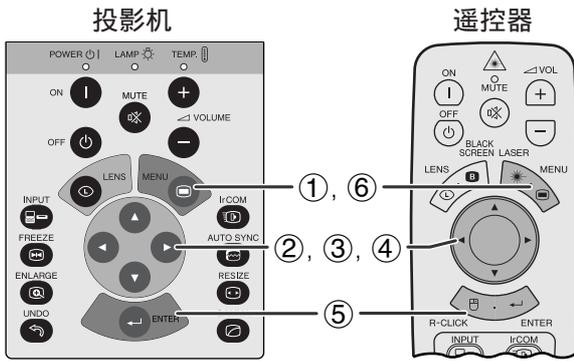
(GUI) 在屏幕上显示



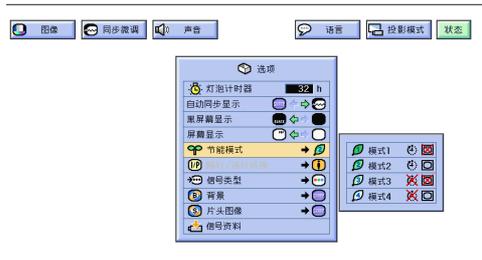
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲▼** 选择“屏幕显示”。
- ④ 按下 **◀▶**，选择“○”或“○”屏幕显示。
- ⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口(GUI)。



选择节能模式



(GUI) 在屏幕上显示



屏幕显示



本功能可以在投影机电源处于关闭状态时减少电源消耗。

节能模式

所选择的模式	自动电源关闭	RS-232C/ 监视器输出
模式1	开	关
模式2	开	开
模式3	关	关
模式4	关	开

注

- 投影机在出厂时预先设置为“模式2”。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- 按下 **MENU** (项目选择)。
- 按下 **◀▶** 选择“选项”。
- 按下 **▲/▼** 选择“节能模式”，然后按下 **▶**。
- 按下 **▲/▼** 选择所需的模式。
- 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

自动电源关闭功能

如果连续15分钟以上没有收到输入信号，投影机就会自动关闭。在电源自动关闭之前5分钟，将会显示出如左图所示的屏幕信息。

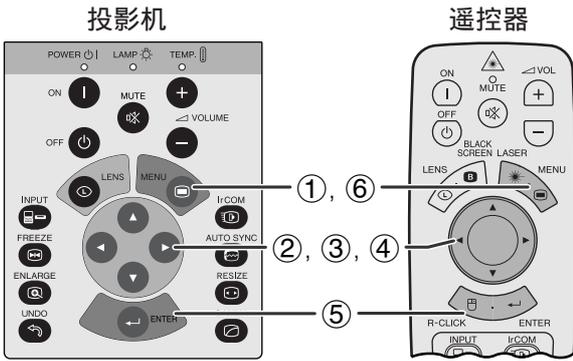
警告

- 使用 SHARP 高级讲演软件 (随机附送) 时，请选择“模式2”或“模式4”。

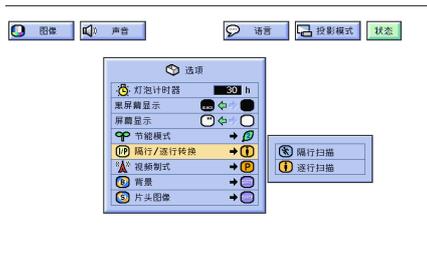




隔行 / 逐行转换



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可以对视频信号选择隔行扫描显示或逐行扫描显示。用逐行扫描显示时，所投射的影像比较平稳。

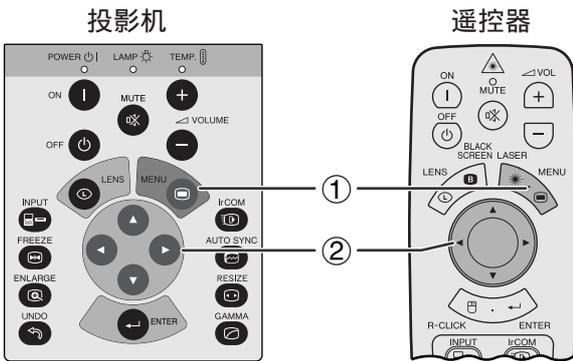
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“隔行/逐行转换”，然后按下 ▶。
- ④ 按下 ▲/▼ 选择“隔行扫描”或“逐行扫描”。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。



检查灯泡的使用时间



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可以检查灯泡的累计使用时间。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



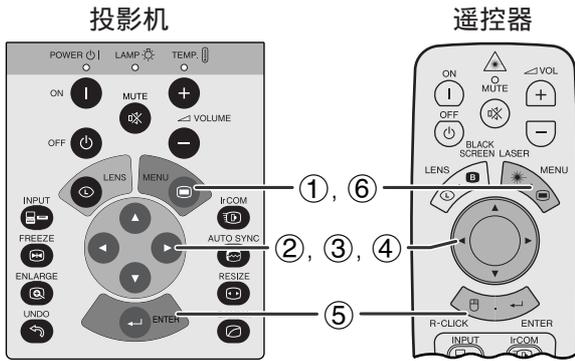
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”，显示灯泡使用时间。

注

- 在灯泡使用时间到达约2,000小时的时候，建议更换灯泡。在这种情况下，请将投影机带到附近的 SHARP 公司液晶投影机经销商或服务中心代为更换灯泡。详细内容请参阅 47 页。



选择信号类型



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可以选择输入信号的类型。

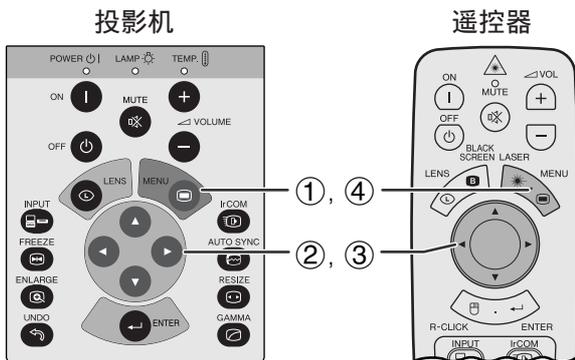
(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



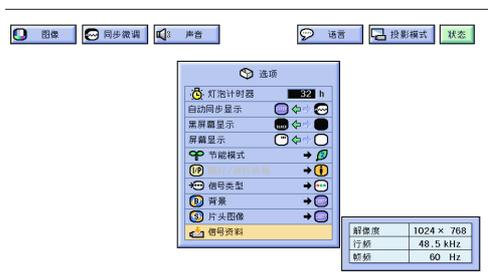
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“信号类型”，然后按下 ▶。
- ④ 按下 ▲/▼ 选择“电脑/红绿蓝”或“色差信号”。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。



检查输入信号



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可以检查关于当前输入信号的信息。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 ◀▶ 选择“选项”。
- ③ 按下 ▲/▼ 选择“信号资料”，来显示当前的输入信号。
- ④ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

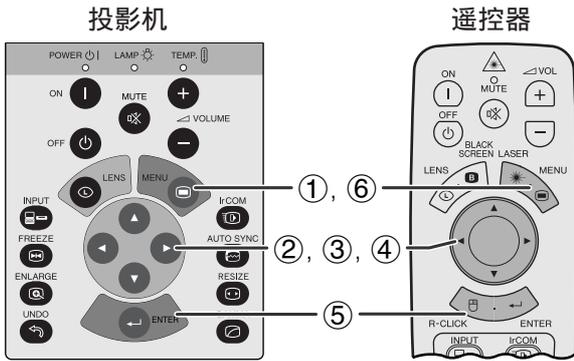
注

- 在视频模式下，不显示解像度和刷新速率的设定状况。





设置背景图像



(GUI) 在屏幕上显示



用本功能可在没有任何信号输入投影机时选择背景图像来显示。

背景图像说明

选择项目	背景图像
Sharp	SHARP 自带图像
用户化	用户自己设定的图像(例如用户自己公司的标记)
蓝色	蓝色屏幕
无	黑色屏幕

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



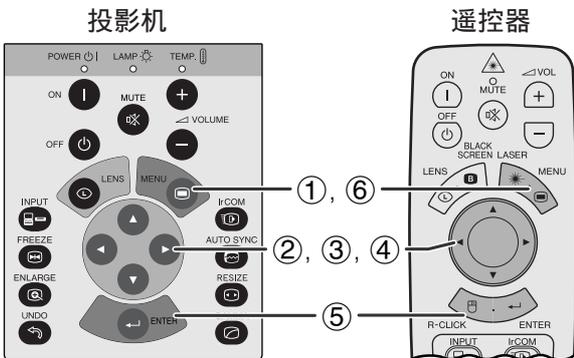
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“背景”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择您想要显示的背景图像。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

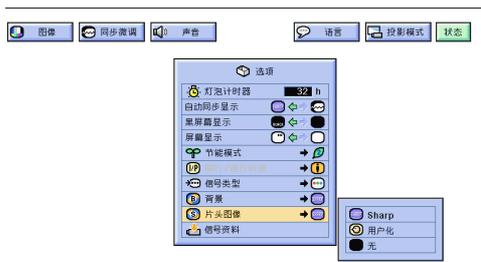
- 选择“用户化”后，投影机可显示用户自己设定的图像(例如用户自己公司的标记)作为背景图像。用户化图像必须是 256 种颜色的 BMP 文件，并具有 1,024 × 768 或更小的影像尺寸。用户化图像的保存(或修改)，请参阅 SHARP 高级讲演软件使用说明书。



选择片头图像



(GUI) 在屏幕上显示



- 本功能可指定投影机启动时所显示的图像。
- 投影机可通过 IrCOM (红外端口) 或 RS-232C 连接电缆读取用户化图像(例如用户自己公司的标记)。详细说明请参阅本使用说明书的 14 页和 25 页，以及 SHARP 高级讲演软件使用说明书。

片头图像说明

选择项目	片头图像
Sharp	SHARP 自带图像
用户化	用户自己设定的图像(例如用户自己公司的标记)
无	黑色屏幕

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀/▶** 选择“选项”。
- ③ 按下 **▲/▼** 选择“片头图像”，然后按下 **▶**。
- ④ 按下 **▲/▼** 选择您想要显示的片头图像。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。
- ⑥ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

注

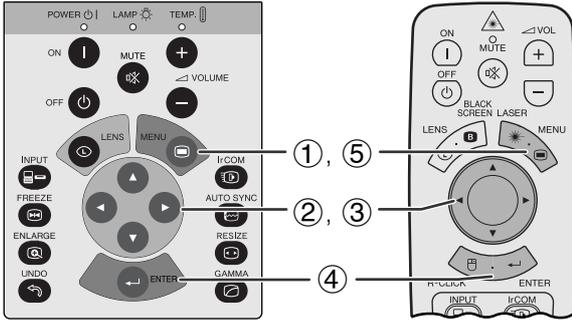
- 选择“用户化”后，投影机可显示用户自己设定的图像(例如用户自己公司的标记)作为片头图像。用户化图像必须是 256 种颜色的 BMP 文件，并具有 1,024 × 768 或更小的影像尺寸。用户化图像的保存(或修改)，请参阅 SHARP 高级讲演软件使用说明书。



左右 / 上下翻转影像功能

投影机

遥控器



本投影机设有左右/上下翻转影像功能，可根据不同的应用情况将投射的影像左右或上下翻转。

投射影像说明

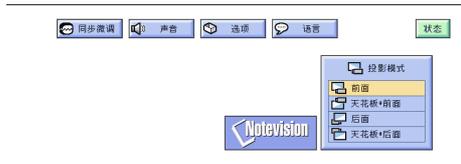
选择项目	投射影像
前面	通常影像
天花板 + 前面	上下翻转影像
后面	左右翻转影像
天花板 + 后面	左右翻转并上下翻转影像

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)

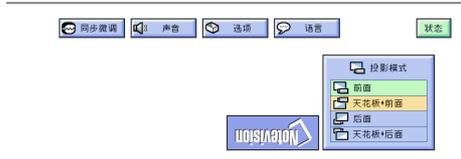


(GUI) 在屏幕上显示

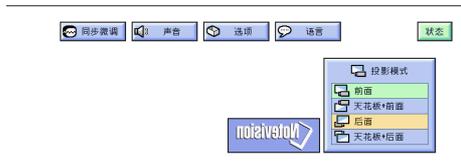
当选择“前面”时



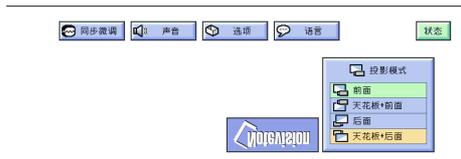
当选择“天花板 + 前面”时



当选择“后面”时



当选择“天花板 + 后面”时



① 按下 **MENU** (项目选择)。

② 按下 **◀/▶** 选择“投影模式”。

③ 按下 **▲/▼** 选择所需的投影模式。

④ 按下 **ENTER** (开始)，保存设定。

⑤ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

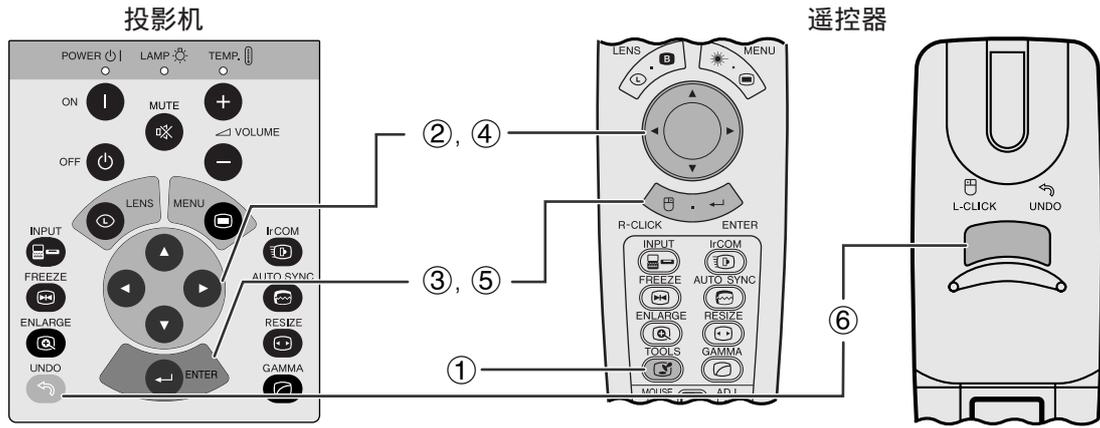
注

- 本功能用于投影机左右翻转影像和天花板安装设置。关于这些设置，请参阅 20 页。

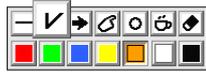




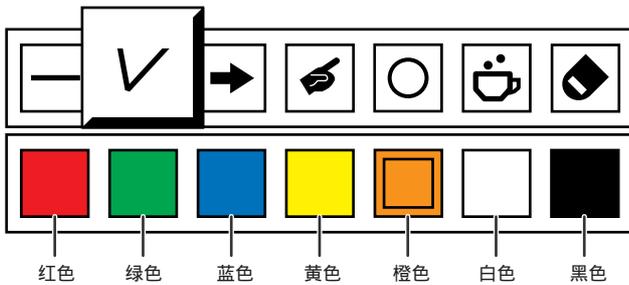
使用讲演工具



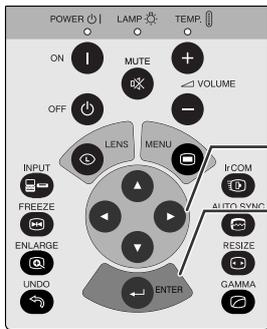
屏幕显示



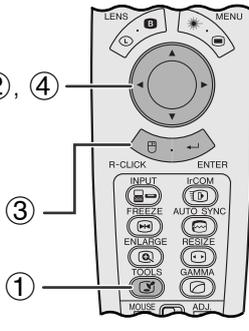
项目选择窗口



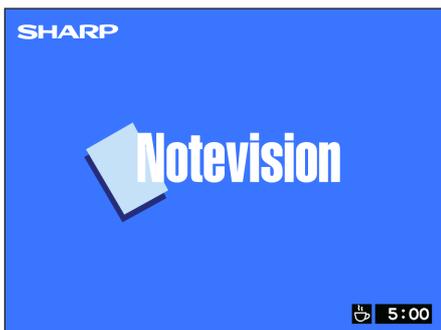
投影机



遥控器



当选择 SHARP 自带影像时



本投影机装备了讲演工具。这将有助于您在讲演中强调重点。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



- ① 按下 **TOOLS** (工具)，在屏幕上即显示讲演工具项目选择窗口。
- ② 按下 **▲/▼/◀/▶** 选择所需的工具和颜色。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，进行选择。
- ④ 当工具在屏幕上显示时，按下 **▲/▼/◀/▶** 使其在屏幕上移动。
- ⑤ 按下 **ENTER** (开始)，标记出屏幕上的工具。
- ⑥ 按下 **UNDO** (撤消)，可分别删除屏幕上做上了标记的工具。

注

- 每一个工具在屏幕上可标记多次。
- 按下 **▲/▼/◀/▶**，选择“”，然后按下 **ENTER** (开始)，即可清除屏幕上所有做上了标记的工具。

显示中断时间

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



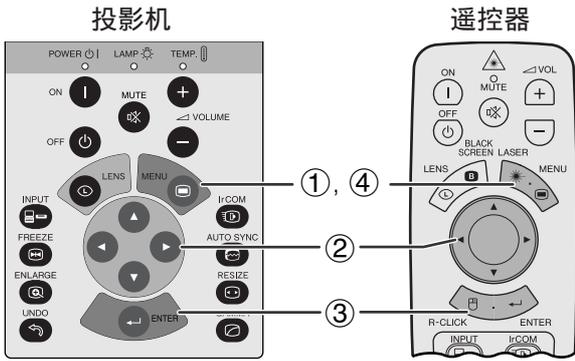
- ① 按下 **TOOLS** (工具)，在屏幕上即显示讲演工具项目选择窗口。
- ② 按下 **▲/▼/◀/▶** 选择项目选择窗口上的“”。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，启动中断定时的倒计时。
- ④ 按下 **▲** 增加或 **▼** 减少中断定时的时间。

注

- 将中断时间显示在“选择片头图像”时所选择的背景图像上 (参阅 41 页)。



状态功能



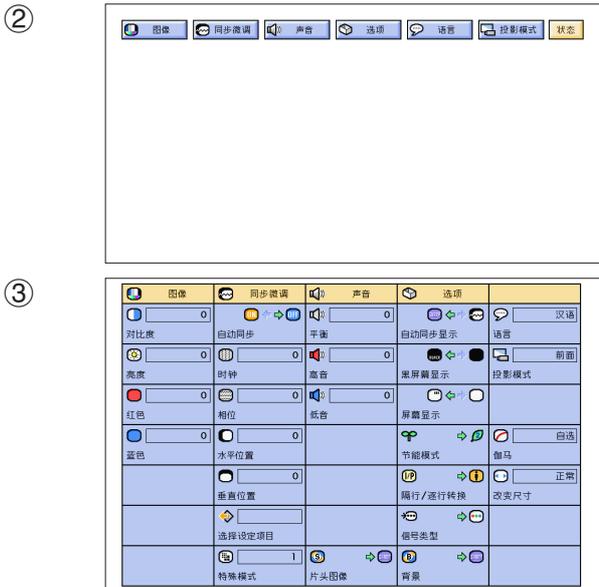
该功能可将所有的调节设定状况同时显示在屏幕上。

(将遥控器上的 **MOUSE/ADJ.** (滑鼠/调校) 开关拨到 **ADJ.** (调校) 的位置。)



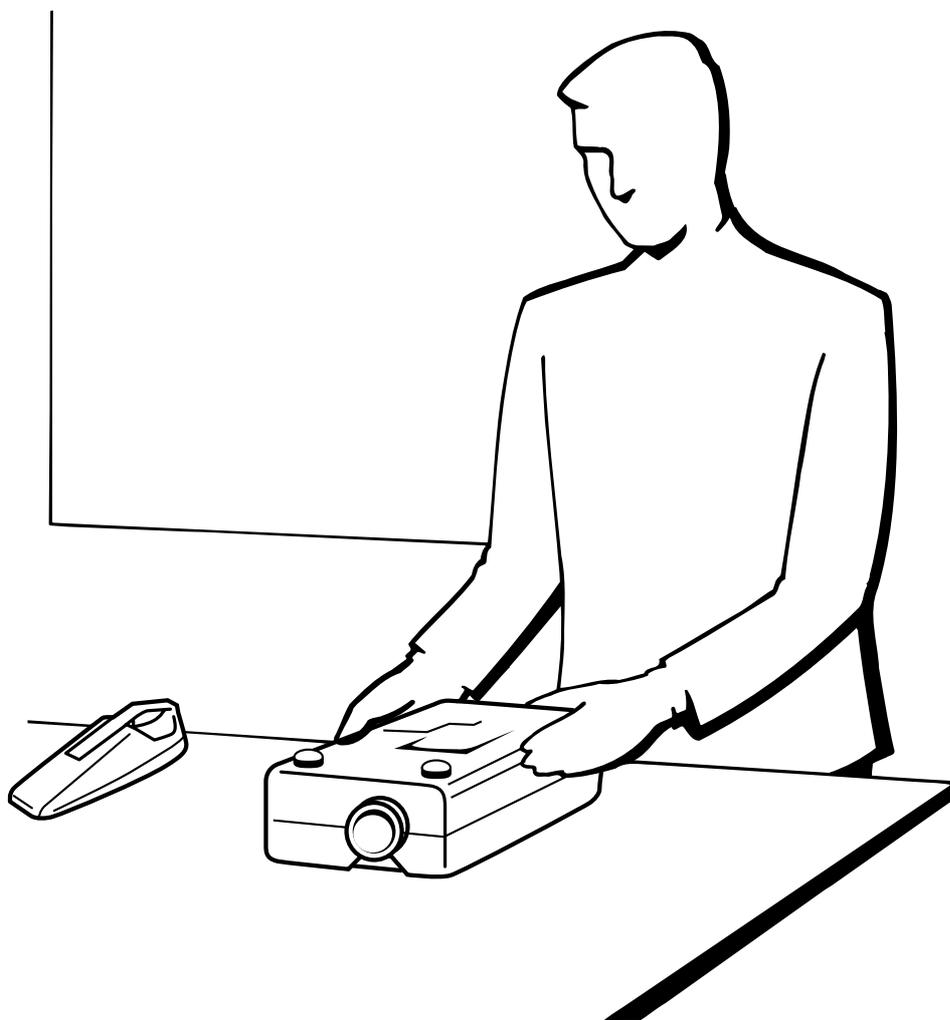
- ① 按下 **MENU** (项目选择)。
- ② 按下 **◀▶** 选择“状态”。
- ③ 按下 **ENTER** (开始)，显示所有的调节设定。
- ④ 按下 **MENU** (项目选择)，退出图形用户接口 (GUI)。

(GUI) 在屏幕上显示





保养与故障排除

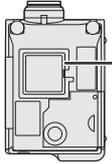




空气过滤网的保养

- 本投影机装有两个空气过滤网，从而确保投影机的最佳运行环境。
- 空气过滤网应该每使用100个小时就清洁一次。如果投影机在多灰尘或烟雾的环境下使用，则应更加频繁地进行清洁。
- 如果过滤网(PFIELD0080CEZZ)已无法再被清洁，请与附近获得SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心联络，予以更换。

仰视



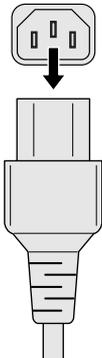
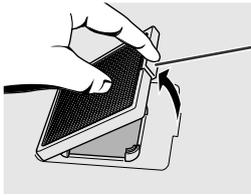
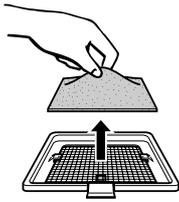
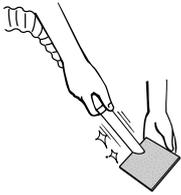
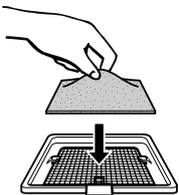
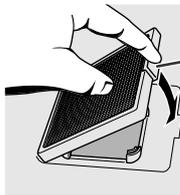
空气过滤网

侧视和后视



空气过滤网（不可拆卸）

清洁并装回底部空气过滤网

<p>1 拔出交流电源插头。</p> 	<p>2 开启底部过滤网的盖子。</p> <p>将投影机翻倒。按下图中箭头处的凸片，开启过滤网的盖子。</p>  <p>凸片</p>	<p>3 取下空气过滤网。</p> <p>用手指将空气过滤网夹住，从过滤网盖子中拉出。</p> 
<p>4 清除空气过滤网上的尘埃、脏物。</p> <p>用吸尘器除去空气过滤网和盖子上的灰尘。</p> 	<p>5 装回空气过滤网。</p> <p>把空气过滤网放在过滤网框拉片的下方。</p> 	<p>6 盖上过滤网的盖子。</p> <p>将过滤网盖子边缘的凸片插入过滤网盖子的开口处，然后将过滤网盖子盖好。</p>  <p>凸片</p>

注

- 要确实地装好过滤网的盖子，否则将无法开启电源。

清洁侧面的空气过滤网（不可拆卸）

如果灰尘或脏物集积在空气过滤网内，请用吸尘器将过滤网清扫干净。

注

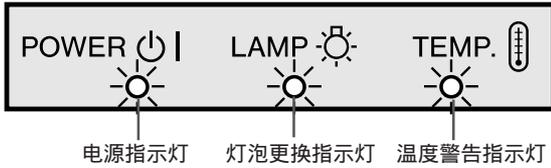
- 侧面的空气过滤网不可拆卸。





灯泡及维修指示灯

维修指示灯



- 投影机上的警告指示灯指示投影机内存在的异常情况。
- 本机设有两种指示灯：在投影机过热时亮起的温度警告指示灯，和通知需要更换灯泡的灯泡更换指示灯。
- 如果出现问题，温度警告指示灯和灯泡更换指示灯都将以红色亮起。在关闭电源后，请采取下列步骤。

维修指示灯	状况	问题	对策
温度警告指示灯	机内温度过高。	• 通风口被堵塞。	• 将投影机重新安置到通风良好的地方。
		• 空气过滤网被堵塞。	• 清洁过滤网。（参阅46页。）
		• 冷却风扇损坏。 • 内部电路损坏。	• 将投影机拿到附近获得授权的SHARP工业液晶产品经销商或维修中心代为修理。
灯泡更换指示灯	灯泡不能点亮。	• 灯泡被烧坏。 • 光源电路损坏。	• 将投影机拿到附近获得授权的SHARP工业液晶产品经销商或维修中心代为修理。
电源指示灯	当投影机电源处于开启状态时，电源指示灯以红色闪烁。	• 底部过滤网盖已打开。	• 可靠地盖好底部过滤网盖。

注

- 如果温度警告指示灯亮起，请遵照上述步骤进行处理，然后等投影机完全降温后再打开电源。（至少需要5分钟。）
- 如果把电源关闭后随即又再次打开，在短暂时间之间，灯泡更换指示灯也许会被启动，从而使电源无法开启。若发生这种情况，请把电源插头从交流电源插座上拔下，再插回去。

灯泡

本投影机的灯泡的使用寿命与使用环境有关，大约为累计2,000小时。建议灯泡累计使用1,900小时后，或者注意到影像和彩色的质量有明显的下降时，应该更换灯泡。在这种情况下，应将投影机拿到附近获得SHARP公司授权的液晶投影机经销商或服务中心更换灯泡。灯泡使用时间可以通过屏幕显示来进行测定（参阅39页）。

警告

- 强光是很危险的。切勿在投影机开动、正在工作着的时候去窥视灯孔及镜头。

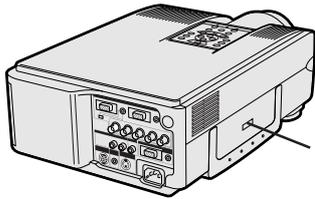
注

- 因为使用环境的变化很大，投影机灯泡的累计工作时间可能达不到2,000小时。





使用肯辛顿(Kensington)锁



肯辛顿保安标准连接器

本投影机装有肯辛顿保安标准 (Kensington Security Standard) 连接器, 可用于装有肯辛顿微存保安系统 (Kensington MicroSaver Security System) 的设备。关于如何用它来实现本机的保安, 请参阅随同该系统所提供的资料。



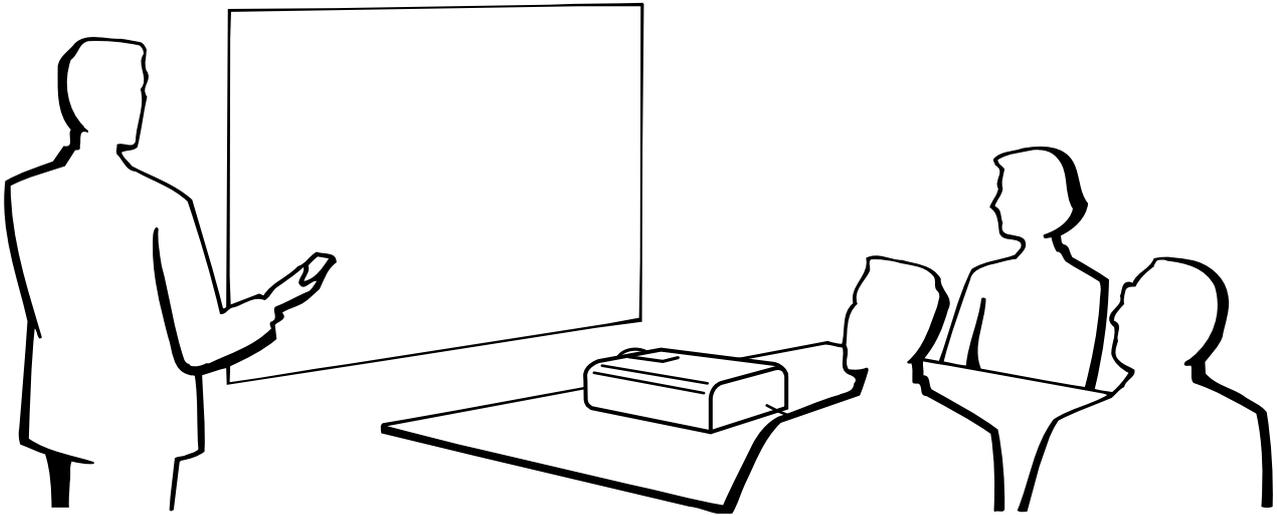
故障排除

问题	检查
没有影像、没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 投影机的交流电源插头没有插上。 • 底部过滤网盖未切实安装牢固。 • 所选择的输入错误。(参阅 17 页。) • 投影机背面的电缆连接错误。(参阅 11-15 页。) • 遥控器的电池已耗尽。(参阅 8 页。) • 遥控器的 MOUSE/ADJ. (滑鼠/调校) 开关设置在 MOUSE (滑鼠) 处。
有声音、没有影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 投影机背面的电缆连接错误。(参阅 11-15 页。) • “对比度”和“亮度”被调节在最小的位置上。(参阅 27 页。) • 屏幕显示 (“黑屏幕”) 关闭, 黑屏幕功能开启, 这时就会产生出一个全黑的画面。(参阅 37 页。)
颜色淡薄。	<ul style="list-style-type: none"> • “彩色”和“色调”的调节不正确。(参阅 27 页。)
影像模糊不清。	<ul style="list-style-type: none"> • 调整焦距。(参阅 19 页。) • 投影距离太远或太近, 超出聚焦所允许的范围。(参阅 18 页。)
有影像、没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 投影机背面的电缆连接错误。(参阅 11-15 页。) • 音量被调节在最小位置。(参阅 17 页。)
机壳发出异常的声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果影像正常, 则这种声音可能是由于机壳受温度变化收缩而产生的, 不影响机器的控制及性能。
维修指示灯亮起。	<ul style="list-style-type: none"> • 请参阅 47 页 “灯泡及维修指示灯”。
无法用 IrCOM (红外端口) 接收数据。	<ul style="list-style-type: none"> • 投影机与发送装置间的距离和角度超出了规定范围。(参阅 25 页。) • 查阅发送装置的使用说明书。 • 查阅附送软件使用说明书中的 “故障排除” 一节。
影像上出现噪音。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节相位的设定。(参阅 29 页。) • 连接到某些电脑时可能会出现噪音。用 RS-232C 指令将 “噪音滤波器” 设置为 “开”。(参阅 51 和 52 页。)
不显示 480P 影像。	<ul style="list-style-type: none"> • 将解像度模式设置为 “480P”。(参阅 32 页。)
彩色的显示不正常 (不适用于视频模式)	<ul style="list-style-type: none"> • 改变输入信号的类型。(参阅 40 页。)
镜头脱落。	<ul style="list-style-type: none"> • 将镜头上的标记与投影机上相应的标记对齐, 然后将镜头切实地推入到位, 再顺时针方向旋转。

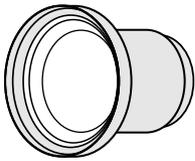




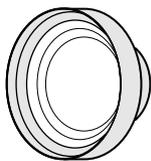
附录



选购的镜头



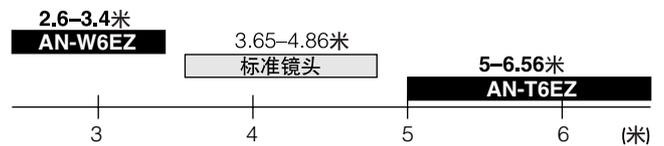
广角变焦镜头
AN-W6EZ



望远变焦镜头
AN-T6EZ

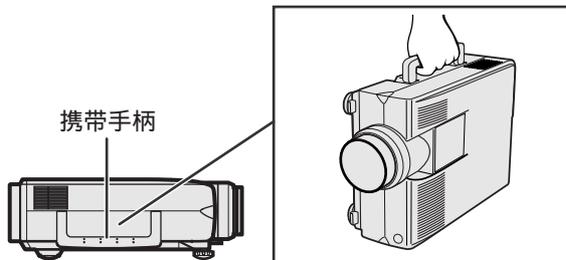
对于特殊的应用，也可以从 SHARP 公司选购广角和望远镜头。关于 AN-W6EZ 和 AN-T6EZ 之详情，请与当地 SHARP 公司授权的液晶投影机经销商接洽。（安装镜头时，请参阅镜头的使用说明书。）

当屏幕为 254 厘米（100 英寸）时的投影机距离



投影机的携带

使用携带手柄



携带投影机时，应该提住投影机侧面的携带手柄。所附送的软携带包也可以用于携带投影机。

警告

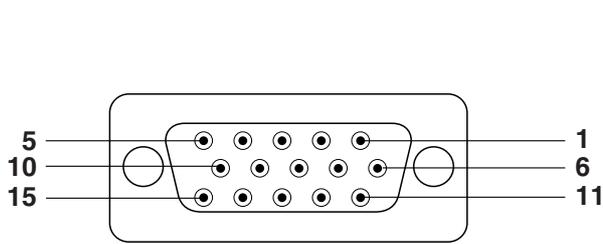
- 携带投影机时，一定要将镜头盖盖上，以防损坏镜头。
- 切勿握住镜头或镜头盖来搬移投影机，否则会损坏镜头。





连接芯的作用

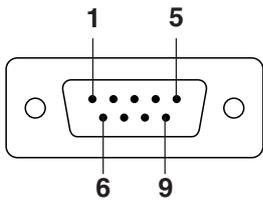
模拟电脑 1 和 2 信号输入端口：15 芯小型 D-sub 凹型接头



电脑输入
模拟

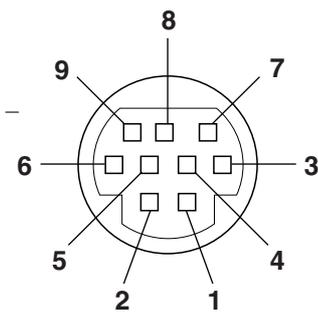
- | | |
|--------------------|------------|
| 1. 视频输入 (红) | 9. 没有连接 |
| 2. 视频输入 (绿色 / 绿同步) | 10. GND |
| 3. 视频输入 (蓝) | 11. GND |
| 4. 备用输入 I | 12. 双向数据 |
| 5. 复合同步 | 13. 水平同步信号 |
| 6. 地面 (红) | 14. 垂直同步信号 |
| 7. 地面 (绿色 / 绿同步) | 15. 数据时钟 |
| 8. 地面 (蓝) | |

RS-232C 端口：DIN-D-sub RS-232C 连接线的 9 芯 D-sub 凸型接头



芯号	信号	名称	输入/输出	参考
1	CD			没有连接
2	RD	接收数据	输入	和内部电路相接
3	SD	传送数据	输出	和内部电路相接
4	ER			没有连接
5	SG	信号地面		和内部电路相接
6	DR	数据设定准备完毕	输出	没有连接
7	RS	要求传送	输出	和内部电路相接
8	CS	准备传送	输入	和内部电路相接
9	CI			没有连接

RS-232C 端子：9 芯小型 DIN 接头



芯号	信号	名称	输入/输出	参考
1	VCC	+3.3 伏 (保留)	输出	没有连接
2	RD	接收数据	输入	和内部电路相接
3	SD	传送数据	输出	和内部电路相接
4	EXIR	选用单元的检测器 (保留)	输入	没有连接
5	SG	信号地面		和内部电路相接
6	ERX	来自 IR 放大器的 IR 接收信号 (保留)	输入	没有连接
7	RS	要求传送	输出	和内部电路相接
8	CS	准备传送	输入	和内部电路相接
9	ETX	IR 传送信号 (保留)	输出	没有连接





RS-232C端口的规格

PC 控制

用 RS-232C 连接线（交叉型，单独出售）与投影机相连，就可以用电脑控制投影机。（连接方法请参阅 14 页。）

交流状况

设置电脑的串行端口，使之与下页表格中的设置一致。

信号格式：符合 RS-232C 标准

传输速率：9,600bps

数据长度：8 位

奇偶校正位：NON

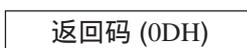
停止位元：1 位

流量控制：无

基本格式

电脑的指令依照下列顺序发送：指令、参数和返回码。本机处理了来自电脑的指令后，发送一个响应码给电脑。

指令格式



反应码格式

正常反应



异常反应（通讯错误或错误指令）



当发送一个以上的指令时，必须在对来自投影机的关于前一个指令的 OK 响应码进行核对后，再发送另一个指令。

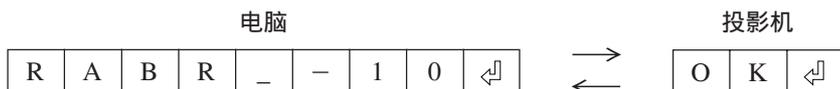
注

- 使用本机的电脑控制功能时，电脑无法读取投影机的状态。因此，可以通过传送每一个调校项目的显示指令，检查屏幕显示的状况，来确定状态。如果投影机接收到一个非项目显示指令，则会执行该指令，而不进行屏幕显示。

指令

例

- 当输入 1 影像调节的“亮度”设置为 -10 时。



控制项目	指令				参数				控制内容
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
自动电源关闭	A	P	O	W	-	-	-	0	自动电源关闭
	A	P	O	W	-	-	-	1	自动电源开启
电源设置	P	O	W	R	-	-	-	0	关闭电源（待用）
	P	O	W	R	-	-	-	1	开启电源
输入切换	I	V	E	D	-	-	-	1	视频
	I	R	G	B	-	-	-	1	输入1
	I	R	G	B	-	-	-	2	输入2
	I	C	O	M	-	-	-	1	红外端口1
	I	C	O	M	-	-	-	2	红外端口2
	I	C	H	K	-	-	-	0	输入检查
镜头调节	L	N	F	O	-	*	*	*	镜头聚焦 (-30 ~ +30)
	L	N	Z	O	-	*	*	*	镜头变焦 (-30 ~ +30)
	K	E	Y	S	*	*	*	*	梯形失真 (-127 ~ +127)

控制项目	指令				参数				控制内容
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
语言选择	M	E	L	A	-	-	-	1	ENGLISH
	M	E	L	A	-	-	-	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	-	-	-	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	-	-	-	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	-	-	-	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	-	-	-	6	ITALIANO
	M	E	L	A	-	-	-	7	SVENSKA
	M	E	L	A	-	-	-	8	日本語
	M	E	L	A	-	-	-	9	PORTUGUÉS
	M	E	L	A	-	-	1	0	汉语
	M	E	L	A	-	-	1	1	한국어



RS-232C 端口的规格

控制项目	指令				参数				控制内容
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
视频制式选择	M	E	S	Y	_	_	_	1	自动
	M	E	S	Y	_	_	_	2	PAL (50/60Hz)
	M	E	S	Y	_	_	_	3	SECAM
	M	E	S	Y	_	_	_	4	NTSC 4.43
	M	E	S	Y	_	_	_	5	NTSC 3.58
视频影像调节	V	A	P	I	_	*	*	*	对比度 (-30~+30)
	V	A	B	R	_	*	*	*	亮度 (-30~+30)
	V	A	C	O	_	*	*	*	彩色 (-30~+30)
	V	A	T	I	_	*	*	*	色调 (-30~+30)
	V	A	S	H	_	*	*	*	锐度 (-30~+30)
	V	A	R	E	_	_	_	1	复位
	V	A	R	D	_	*	*	*	红色 (-30~+30)
	V	A	B	E	_	*	*	*	蓝色 (-30~+30)
	V	A	R	E	_	_	_	0	视频显示
	V	A	R	E	_	_	_	1	复位
背景选择	I	M	B	G	_	_	_	1	SHARP
	I	M	B	G	_	_	_	2	用户化
	I	M	B	G	_	_	_	3	蓝色
	I	M	B	G	_	_	_	4	无
片头图像选择	I	M	S	I	_	_	_	1	SHARP
	I	M	S	I	_	_	_	2	用户化
	I	M	S	I	_	_	_	3	无
音量调节	V	O	L	A	_	_	*	*	音量 (00~60)
	M	U	T	E	_	_	_	0	关闭消音
	M	U	T	E	_	_	_	1	开启消音
音频调节	A	A	B	L	_	*	*	*	平衡 (-30~+30)
	A	A	T	E	_	*	*	*	高音 (-30~+30)
	A	A	B	A	_	*	*	*	低音 (-30~+30)
	A	A	R	E	_	_	_	0	音频显示
	A	A	R	E	_	_	_	1	复位
输入1影像调节	R	A	P	I	_	*	*	*	对比度 (-30~+30)
	R	A	B	R	_	*	*	*	亮度 (-30~+30)
	R	A	R	D	_	*	*	*	红色 (-30~+30)
	R	A	B	E	_	*	*	*	蓝色 (-30~+30)
	R	A	R	E	_	_	_	0	输入1显示
	R	A	C	O	_	*	*	*	彩色 (-30~+30)
	R	A	T	I	_	*	*	*	色调 (-30~+30)
	R	A	S	H	_	*	*	*	锐度 (-30~+30)
	R	A	R	E	_	_	_	1	复位
输入2影像调节	R	B	P	I	_	*	*	*	对比度 (-30~+30)
	R	B	B	R	_	*	*	*	亮度 (-30~+30)
	R	B	R	D	_	*	*	*	红色 (-30~+30)
	R	B	B	E	_	*	*	*	蓝色 (-30~+30)
	R	B	R	E	_	_	_	0	输入2显示
	R	B	C	O	_	*	*	*	彩色 (-30~+30)
	R	B	T	I	_	*	*	*	色调 (-30~+30)
	R	B	S	H	_	*	*	*	锐度 (-30~+30)
	R	B	R	E	_	_	_	1	复位
输入自动同步	A	A	D	J	_	_	_	0	关闭自动同步
	A	A	D	J	_	_	_	1	开启自动同步
	A	D	J	S	_	_	_	1	自动同步开始

注

- 如果参数栏内是一横杠 (_)，请键入一空格。如果是星号 (*) 则请键入“控制内容”栏中方括号范围内的数值。
- 输入调节只能设置在所显示的电脑模式中。
- 连接到某些电脑时可能会出现噪音。用 RS-232C 指令将“噪音滤波器”设置为“开”。

控制项目	指令				参数				控制内容
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
输入调节	I	N	C	L	*	*	*	*	时钟 (-150~+150)
	I	N	P	H	_	*	*	*	相位 (-60~+60)
	I	A	H	P	*	*	*	*	水平位置 (-150~+150)
	I	A	V	P	_	*	*	*	垂直位置 (-60~+60)
	I	A	R	E	_	_	_	0	电脑输入显示
	I	A	R	E	_	_	_	1	复位
	屏幕设置	I	M	D	I	_	_	_	0
I		M	D	I	_	_	_	1	开启屏幕显示
I		M	R	E	_	_	_	0	关闭左右反转
I		M	R	E	_	_	_	1	开启左右反转
I		M	I	N	_	_	_	0	关闭上下反转
I		M	I	N	_	_	_	1	开启上下反转
I		M	A	S	_	_	_	0	关闭自动同步显示
I		M	A	S	_	_	_	1	开启自动同步显示
I		M	I	P	_	_	_	0	隔行/逐行变换 隔行扫描
I		M	I	P	_	_	_	1	隔行/逐行变换 逐行扫描
输入1信号类型选择		I	A	S	I	_	_	_	1
	I	A	S	I	_	_	_	2	色差信号
输入2信号类型选择	I	B	S	I	_	_	_	1	红绿蓝
	I	B	S	I	_	_	_	2	色差信号
输入伽马选择	G	A	M	R	_	_	_	1	标准
	G	A	M	R	_	_	_	2	伽马1
	G	A	M	R	_	_	_	3	伽马2
	G	A	M	R	_	_	_	4	自选
视频伽马选择	G	A	M	V	_	_	_	1	标准
	G	A	M	V	_	_	_	2	伽马1
	G	A	M	V	_	_	_	3	伽马2
	G	A	M	V	_	_	_	4	自选
视频确认	S	Y	S	E	_	_	_	0	显示
黑屏幕	I	M	B	K	_	_	_	0	关闭黑屏幕
	I	M	B	K	_	_	_	1	开启黑屏幕
	I	M	B	O	_	_	_	0	关闭黑屏幕显示
	I	M	B	O	_	_	_	1	开启黑屏幕显示
屏幕模式存储	M	E	M	S	_	_	_	*	保存设定 (1~7)
	M	E	M	L	_	_	_	*	选择设定 (1~7)
输入1改变尺寸	R	A	S	R	_	_	_	1	正常
	R	A	S	R	_	_	_	2	宽屏幕/全屏
	R	A	S	R	_	_	_	3	原样显示
	R	A	S	R	_	_	_	4	原样显示 (宽屏幕)
输入2改变尺寸	R	B	S	R	_	_	_	1	正常
	R	B	S	R	_	_	_	2	宽屏幕/全屏
	R	B	S	R	_	_	_	3	原样显示
	R	B	S	R	_	_	_	4	原样显示 (宽屏幕)
视频改变尺寸	R	A	S	V	_	_	_	1	正常
	R	A	S	V	_	_	_	2	宽屏幕
	R	A	S	V	_	_	_	3	原样显示
噪音滤波器	N	F	I	L	_	_	_	0	滤波器关
	N	F	I	L	_	_	_	1	滤波器开





有线遥控端子的规格

有线遥控输入的规格

- 直径 3.5 毫米的插口
- 外侧：+5 伏 (1 安)
- 内侧：地线

功能和传送电码

序号	控制项目 (功能)	系统电码					外部电码					数据电码				
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
2	OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
3	VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
4	VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
5	MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
6	MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
7	LENS	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
8	TOOLS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
9	BLACK SCREEN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
10	ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
11	UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

序号	控制项目 (功能)	系统电码					外部电码					数据电码				
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
12	IrCOM	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0
13	INPUT	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0
14	FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
15	ENLARGE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
16	AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
17	▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1
18	▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
19	◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
20	▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
21	RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
22	GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

注

- 若要用有线遥控输入来控制 MOUSE (鼠标)、L-CLICK (鼠标左键) 和 R-CLICK (鼠标右键) 功能，请将有线遥控电缆 (随机附送) 从投影机上的有线遥控端子连接到遥控器。用于这些功能的电码很繁杂，因此这里不再列出。

有线遥控功能电码

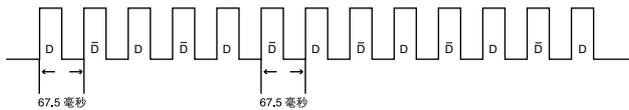
最低位 (LSB) 最高位 (MSB)

C1	系统电码				C5	C6	数据电码					C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

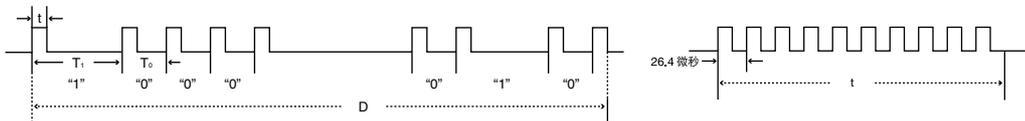
- 系统电码 C1 至 C5 固定为 “10110”。
- 电码 C14 和 C15 是逆向确认位，其中 “10” 表示 “前面”，“01” 表示 “背面”。

SHARP 遥控信号格式

传送格式：15 位格式



输出信号的波形：用脉冲位置调制的输出



- $t = 264 \mu s$
 - $T_0 = 1.05 \text{ 毫秒}$
 - $T_1 = 2.10 \text{ 毫秒}$
- 脉冲载波频率 = 455/12 千赫兹
占空比 = 1:1

传送控制电码

15 位

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
系统地址					功能键数据位					数据扩展		遮蔽	数据扩展	
D至D公共数据位					在D中反转									

反转 D 至 D 举例

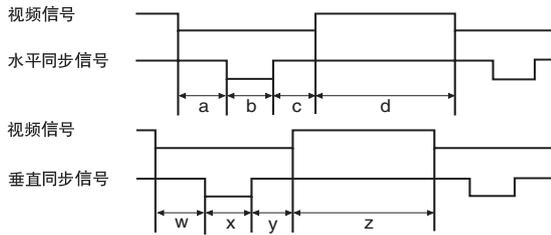
D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1



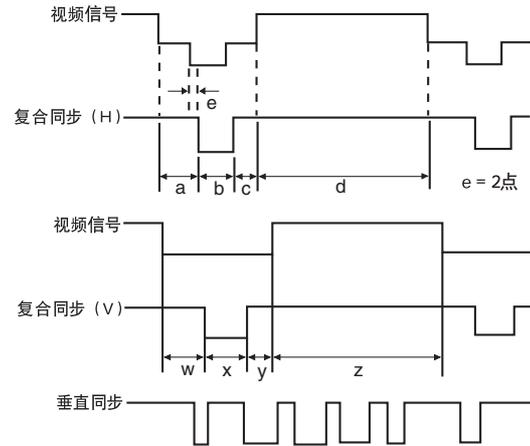
输入信号（建议时序）

电脑信号不同类型的电脑输出信号时序如下所示，供参考。

IBM 及其兼容电脑



Macintosh 系列电脑



兼容的 VESA 标准如下所列。请注意，本投影机也接受除了 VESA 标准以外的其它信号。

注

- 根据模式选择的不同，投影机可清晰显示低于 130 赫兹的影像。

	方式	视频		水平同步									垂直同步							
				前沿 a	同步 b	后沿 c	视频周期 d	1扫描线 (a+b+c+d)	1点	1/扫描线	1/点	电平	前沿 w	同步 x	后沿 x	视频周期 x	1帧 (w+x+y+z)	1/帧	电平	
				点	点	点	点	点	纳秒	千赫	兆赫		线	线	线	线	线	毫秒	赫兹	
VGA	VESA 标准	640	350	32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500	32	3	60	350	445	11.8	85.080	TTL
		640	400	32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500	1	3	41	400	445	11.8	85.080	
		720	400	36	72	108	720	936	26.4	28.2	37.927	35.500	1	3	42	400	446	11.8	85.039	
	工业标准	640	480	8	96	40	640	800	31.8	39.7	31.469	25.175	2	2	25	480	525	16.7	59.940	
		640	480	16	40	120	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500	1	3	20	480	520	13.7	72.809	
		640	480	16	64	120	640	840	26.7	31.7	37.500	31.500	1	3	16	480	500	13.3	75.000	
SVGA	VESA 标线	800	600	24	72	128	800	1,024	28.4	27.8	35.156	36.000	1	2	22	600	625	17.8	56.250	
		800	600	40	128	88	800	1,056	26.4	25.0	37.879	40.000	1	4	23	600	628	16.6	60.317	
		800	600	56	56	80	640	832	23.1	27.8	43.269	36.000	1	3	25	480	509	11.8	85.008	
	VESA 标准	800	600	16	80	160	800	1,056	21.3	20.2	46.875	49.500	37	6	23	600	666	13.9	72.188	
		800	600	32	64	152	800	1,048	18.6	17.8	53.674	56.250	1	3	21	600	625	13.3	75.000	
		800	600	32	64	152	800	1,048	18.6	17.8	53.674	56.250	1	3	27	600	631	11.8	85.061	
XGA	工业标准	1,024	768	8	176	56	1,024	1,264	28.2	22.3	35.522	44.900	0	4	20	768	817	23.0	43.479	
	VESA 标线	1,024	768	24	136	160	1,024	1,344	20.7	15.4	48.363	65.000	3	6	29	768	806	16.7	60.004	
	VESA 标准	1,024	768	24	136	144	1,024	1,328	17.7	13.3	56.476	75.000	3	6	29	768	806	14.3	70.069	
		1,024	768	16	96	176	1,024	1,312	16.7	12.7	60.023	78.750	1	3	28	768	800	13.3	75.029	
		1,024	768	48	96	208	1,024	1,376	14.6	10.6	68.677	94.500	1	3	36	768	808	11.8	84.997	
		1,152	864	64	128	256	1,152	1,600	14.8	9.3	67.500	108.000	1	3	32	864	900	13.3	75.000	
SXGA	VESA 标准	1,280	960	96	112	312	1,280	1,800	16.7	9.3	60.000	108.000	1	3	36	960	1,000	16.7	60.000	
		1,280	960	64	160	224	1,280	1,728	11.6	6.7	85.938	148.500	1	3	47	960	1,011	11.8	85.002	
		1,280	1,024	48	112	248	1,280	1,688	15.6	9.3	63.981	108.000	1	3	38	1,024	1,066	16.7	60.020	
	工业标准	1,280	1,024	16	144	248	1,280	1,688	12.5	7.4	79.976	135.000	1	3	38	1,024	1,066	13.3	75.025	
		1,280	1,024	64	160	224	1,280	1,728	11.0	6.3	91.146	157.500	1	3	44	1,024	1,072	11.8	85.024	
		1,600	1,200	64	192	304	1,600	2,160	13.3	6.2	75.000	162.000	1	3	46	1,200	1,250	16.7	60.000	
UXGA	工业标准	1,600	1,200	64	192	304	1,600	2,160	12.3	5.7	81.250	175.500	1	3	46	1,200	1,250	15.4	65.000	
		1,600	1,200	64	192	304	1,600	2,160	11.4	5.3	87.500	189.000	1	3	46	1,200	1,250	14.3	70.000	
		1,600	1,200	64	192	304	1,600	2,160	10.7	4.9	93.750	202.500	1	3	46	1,200	1,250	13.3	75.000	
		1,600	1,200	64	192	304	1,600	2,160	9.4	4.4	106.250	229.500	1	3	46	1,200	1,250	11.8	85.000	





输入信号（建议时序）

	方式		视频		水平同步								垂直同步											
					前沿 a	同步 b	后沿 c	视频周期 d	1扫描线 (a+b+c+d)		1点	1/扫描线	1/点	电平	前沿 w	同步 x	后沿 x	视频周期 x	1帧 (w+x+y+z)		1/帧	电平		
	点	线	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点	点		
Macintosh™	13"监视器	640	480	R • G • B	64	64	96	640	864	28.6	33.1	35.000	30.2400	TTL	3	3	39	480	525	15.0	66.670	TTL		
	16"监视器	832	624		31	65	224	832	1,152	20.1	17.5	49.693	57.246		1	3	39	624	667	13.4	74.502			
	19"监视器	1,024	768		35	96	173	1,024	1,328	16.7	12.5	60.000	79.760		3	3	30	768	804	13.4	74.700			
	21"监视器	1,152	870		36	128	140	1,152	1,456	14.5	10.0	68.887	100.300		3	3	48	870	915	13.3	75.287			
SUN	66赫兹	1,152	900		29	128	195	1,152	1,504	14.8	10.8	61.795	92.940		2	2	31	900	937	14.3	69.950			
	76赫兹	1,152	900		16	96	208	1,152	1,472	13.9	9.5	71.713	105.561		-	-	33	900	943	13.1	76.048			
	84赫兹	1,152	900		24	96	168	1,024	1,312	14.1	10.8	70.838	92.940		-	-	33	800	843	11.9	84.031			
DTV	480I	640	480		R • G • B/ 色差信号	-	-	-	-	-	-	-	15.734		-	-	-	-	-	-	-		-	59.940
	480P	640	480			-	-	-	-	-	-	-	-		31.469	-	-	-	-	-	-		-	59.940
	720P	1,280	720			-	-	-	-	-	-	-	-		44.955	-	-	-	-	-	-		-	59.740
	1080I	1,920	1,080			-	-	-	-	-	-	-	-		33.716	-	-	-	-	-	-		-	59.940

註

- 本投影机可能无法显示笔记本电脑以同时（CRT/液晶）模式显示的影像。如果发生这种情况，可将笔记本电脑的液晶显示器关闭，然后以“CRT only”（仅为CRT）模式输出显示数据。有关如何改变显示模式的详细情况可以在您的笔记本电脑操作说明书上找到。
- 本投影机可以接收 640×350 VESA 格式的 VGA 信号，但是屏幕上会显示出“640×400”。
- 接收 1,600×1,200 VESA 格式的 UXGA 信号时，将以取样方式显示影像，影像的扫描线将为 1,024 行，所以有部分影像将被舍弃而不显示出来。



规格

产品类型	液晶投影机
型号	XG-NV6XA
视频制式	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/ 数码电视 480P/ 数码电视 720P/ 数码电视 1080I
显示方法	3 块液晶板, RGB 三色光学滤板方法
液晶显示板	尺寸: 33 毫米 (1.3 英寸) (20.0 [高] × 26.6 [宽] 毫米) 显示方法: 半透明 TN 液晶板 驱动方法: TFT (薄膜晶体管) 活性矩阵板 像素数目: 786,432 点 (1,024 [水平] × 768 [垂直])
镜头	1 ~ 1.3 变焦镜头, F1.7 至 2.3, f = 49.1 至 63.8 毫米
投影灯泡	150 瓦 UHP 灯泡
反差比	250 : 1
视频输入信号	RCA 连接器: 视频, 混合视频, 峰间值 1.0 伏, 负同步, 75 欧姆终端 RCA 连接器: 音频, 0.5 伏有效值, 大于 22 千欧姆 (立体声)
S- 视频输入信号	4 芯小型 DIN 连接插头 Y (亮度信号): 峰间值 1.0 伏, 负同步, 75 欧姆终端 C (色差信号): 脉冲峰间值 0.286 伏, 75 欧姆终端
色差输入信号	BNC 连接器 (输入 1) Y: 峰间值 1.0 伏, 负同步, 75 欧姆终端 PB: 峰间值 0.7 伏, 75 欧姆终端 PR: 峰间值 0.7 伏, 75 欧姆终端
水平解像度	520 电视线 (视频输入), 750 电视线 (数码电视 720P 输入, 原样显示)
音频输出	2 瓦 + 2 瓦 (立体声)
电脑 RGB 输入信号	15 芯小型 D-sub 连接插头 (输入 1, 2) 5 个 BNC 连接器 (输入 1): 红绿蓝 (RGB) 分离 / 混合同步 / 绿同步型模拟输入: 峰间值 0 ~ 0.7, 正极, 75 欧姆终端 立体声小型插头: 音频, 0.5 伏有效值, 大于 22 千欧姆 (立体声) 水平同步信号: TTL 电平 (正极 / 负极) 或混合同步 (仅限 Apple 电脑) 垂直同步信号: 同上
像素时钟	12 ~ 230 兆赫兹
帧频	43 ~ 200 赫兹
行频	15 ~ 126 千赫兹
电脑输入信号	9 芯小型 DIN 凸型连接插头 (RS-232C 输入端口)
扬声器系统	1 3/4 英寸 (5 厘米) 圆形, 2 个
电压	交流 110 ~ 120/220 ~ 240 伏
输入电流	2.4 安 / 1.2 安
额定频率	50/60 赫兹
耗电量	265 瓦
工作温度	摄氏 5 度 ~ 40 度
储藏温度	摄氏零下 20 度 ~ 60 度
外壳	塑料
I/R 载波频率	38 千赫兹
遥控器的激光教鞭	波长: 650 毫微米 / 最大输出: 1 毫瓦 / 一级激光产品
尺寸 (约)	261 × 129 × 356 毫米 (宽 × 高 × 深) (仅主机) 261 × 146 × 411.5 毫米 (宽 × 高 × 深) (包括调节脚和投射部分在内)
重量 (约)	7.2 公斤
随机附件	遥控器、2 枚 AA 型电池、交流电源线 (3.6 米)、电脑连接线 (3 米)、3 个 BNC-RCA 转接头、电脑音频接线 (3 米)、滑鼠控制串行接线 (1 米)、用于 IBM PS/2 的滑鼠控制接线 (1 米)、用于 Mac 的滑鼠控制接线 (17 厘米)、DIN-D-sub RS-232C 连接线 (15 厘米)、远程滑鼠接收器、后备空气过滤网、镜头盖 (已装上)、光盘、液晶投影机使用说明书、液晶投影机速查手册、SHARP 高级讲演软件使用说明书、SHARP 高级讲演软件速查手册、IrDA 驱动器安装指示书
替换零件	标准镜头组件 (CLNS-0169CE01)、遥控器 (RRMCG1547CESA)、AA 型电池、交流电源线、电脑连接线 (QCNW-5304CEZZ)、BNC-RCA 转接头 (QLPGJ0107GEZZ)、电脑音频接线 (QCNW-4870CEZZ)、滑鼠控制串行接线 (QCNW-5112CEZZ)、用于 IBM PS/2 的滑鼠控制接线 (QCNW-5113CEZZ)、用于 Mac 的滑鼠控制接线 (QCNW-5114CEZZ)、DIN-D-sub RS-232C 连接线 (QCNW-5288CEZZ)、远程滑鼠接收器 (RUNTK0661CEZZ)、空气过滤网 (PFILD0080CEZZ)、镜头盖 (PCAPH1056CESA)、光盘、液晶投影机使用说明书、液晶投影机速查手册、SHARP 高级讲演软件使用说明书、SHARP 高级讲演软件速查手册、IrDA 驱动器安装指示书

本投影机使用 LCD (液晶显示) 板。这些非常精密的显示板每块都含有 786,432 像素 (×RGB) 个 TFT (薄膜晶体管)。任何高技术电子设备, 如大屏幕电视机、录像系统及摄像机等, 都有该设备必须符合的一定误差范围存在。

本投影机在一定的容许范围之内也有若干不起作用的 TFT, 即可能在屏幕上造成亮点或不起作用的黑点。这并不影响影像质量或投影机的使用寿命。

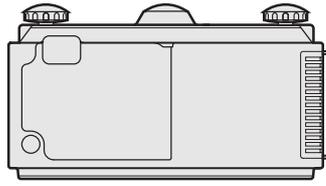
规格参数若有变更, 恕不另行通知。



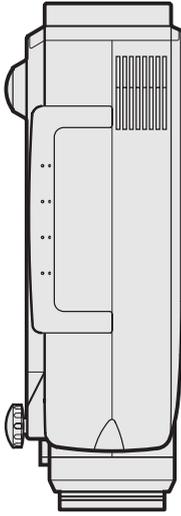


外型尺寸

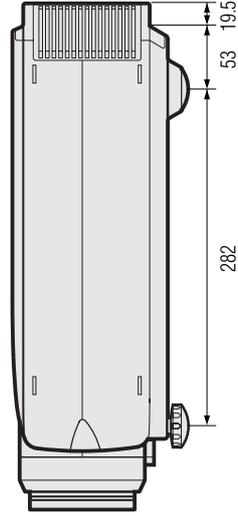
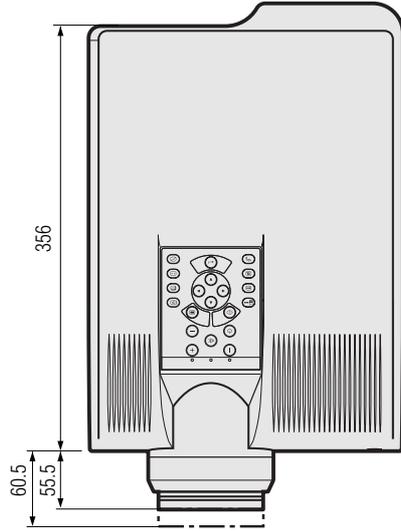
背面



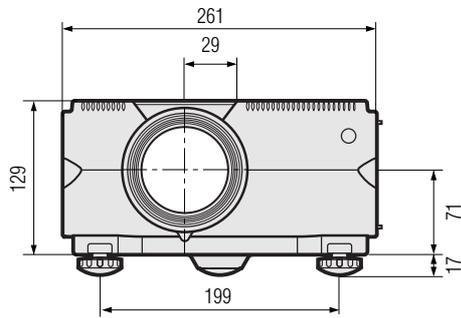
顶部



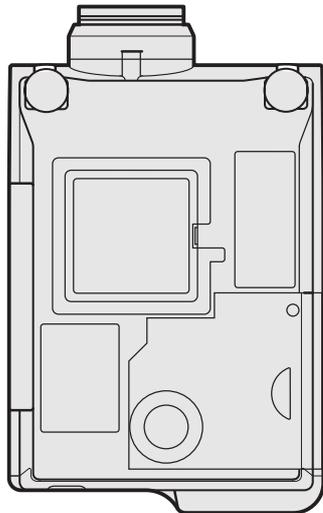
侧面



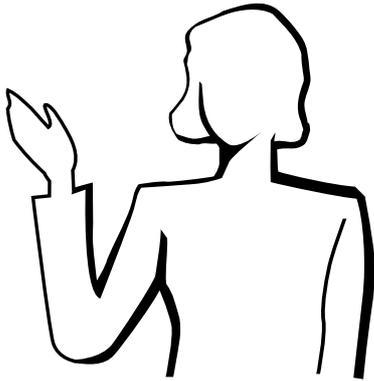
前面



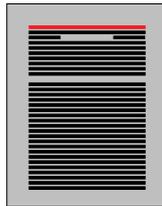
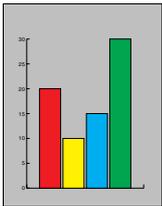
底部



单位：毫米



电子讲演已成为讲演者说服观众的最有效的工具之一。有多种途径可提高您的讲演水平并增加有效得点数。以下是助您创建和表达一个生动讲演的指南。



a. 讲演的类型

电脑讲演

- 用文字处理和电子制表软件来表述一些基本信息，如图表、数据表、文件和图像。
- 利用一些软件，例如 Astound[®]、Freelance[®]、Persuasion[®] 或者 PowerPoint[®]、来传输更复杂的信息和创建可控制讲演节奏的更生动的讲演。
- 用如 Macromedia Director[®] 那样的软件，实现尖端多媒体和交互式讲演。

注

- Astound[®]、Freelance[®]、Persuasion[®]、PowerPoint[®] 和 Macromedia Director[®] 是它们各自公司的注册商标。

电视讲演

用视频设备，如录像机、DVD影碟机和激光影碟机，可以有效传送难以表达的有教育性和解说性的信息。

数码相机和个人数码助理 (PDA)

为了高度精巧和便携的讲演，数码静态相机、数码摄像机、文档相机和个人数码助理 (PDA) 是传送数据的理想工具，且无需繁琐的转换。

多媒体讲演

可以综合以上所有方法以获得一个全多媒体讲演，包括影像、声音、电脑应用和全球网络信息。

无线讲演

用任何与 IrDA/IrTran-P 兼容的数据，如便携机、数码相机或个人数码助理 (PDA)，来快速和简易地投射静态影像，而无需连接电缆。

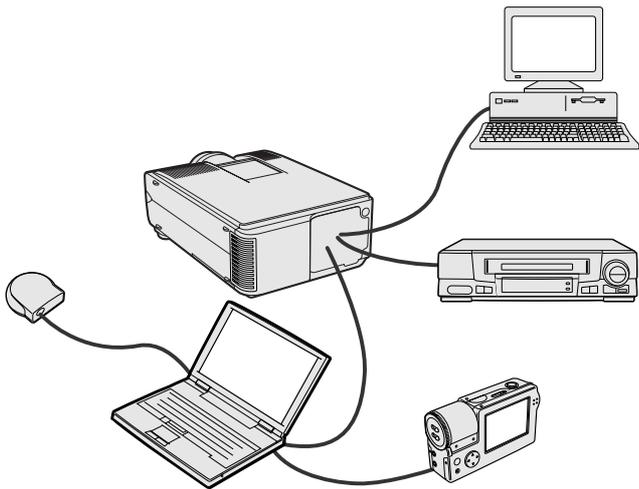
b. 创造性的讲演

通常，讲演者在操纵电子幻灯片时未能利用许多可利用的精巧的方式，以更有效地说服观众。

在讲演过程中，颜色对观众有着巨大的影响。研究表明，背景和前景色彩能够为讲演制造一个动人的气氛。正确而明了地运用色彩，能有助于观众理解和记住所表达的信息，从而影响观众按所期望的方式行动。

关于色彩的考虑

- 选择明了的色彩。
- 文本和图形的色彩需要有充分的对比度。
- 采用暗色调作为背景，因为较亮的背景会刺眼而使人不适。(黑底黄字是理想的对比方式。)





Sans-serif

Serif

- 背景颜色能在潜意识里影响观众：

红色—会使观看者的脉搏和呼吸加快，鼓励冒险，但同时也会与经济损失相联。

蓝色—会对观众产生平静和谨慎的影响，但对于经常看到这种背景颜色的公司人员来说，会使他们感到厌倦。

绿色 — 刺激互动作用。

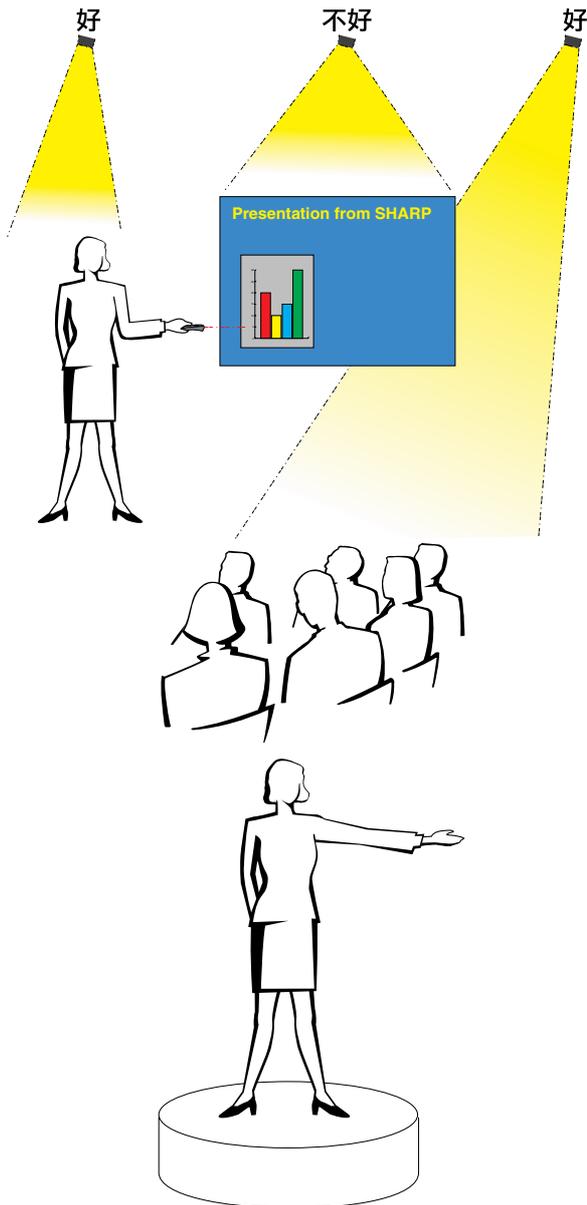
黑色—表示完成和肯定。用于一个主题幻灯转换到另一个主题幻灯期间的过渡。

- 前景的颜色对观众理解和存储信息起着主要的影响。
 - 用一种或两种亮色表示强调。
 - 高亮显示重要信息。
- 在某种特定背景颜色上显示特定颜色的文字，会使用眼阅读感到困难。例如，绿底红字和黑底蓝字都会导致难以看清文字。
- 有色盲病的人很难分辨红色与绿色、棕色与绿色、紫色与蓝色，因而应避免将这些颜色同时使用。

字体

- 在各类讲演的视觉效果方面，有一个常见的错误，即所选字体太小、太细或难以阅读。
- 如果不能确定在各种不同的屏幕尺寸上所用字体的阅读效果如何，则可以试试以下办法：在一张纸上画一个 15 厘米 x 20 厘米的方框，在方框内放入电脑打印机打印的几行文字，文字的解像度应为 300 或 600 每英寸点 (dpi)。改变文字的大小，仿真标题、正文和表格及图中的文字。将这些文字放置一臂远的距离。这就是文字在 3 米远 1.2 米宽的屏幕、6.1 米远 2.3 米宽的屏幕、或者 9.1 米远 3.7 米宽的屏幕上显示时的观看效果。如果不能轻松地阅读这些文字，则可以减少所看到图片上的文字或改用较大的字体。
- 设计图片，以便最后一排的观众也能看清。
- 没有什么比错别字更会破坏您的讲述了。请在制作完讲解图片前花一些时间做好校对和编辑工作。
- 大小写混合文字的文本比全部是大写字母的文本容易阅读。
- 是否具有装饰性细笔画是字体的另一个重要属性。细笔画是很小的，通常是加在字母主笔画端点上的水平交叉笔划。因为它会产生一种视觉效果，诱导眼睛顺着文字行阅读，因而通常认为有细笔画的字体更容易阅读。





c. 设置

为获得讲演的成功，需要同时用形象方式和文字方式布置讲演舞台。讲演室的布置方式，对观众感知讲演者本人及讲演信息都会产生巨大的影响。运用室内布置及使用以下工具，将增加讲演的影响力。

灯光—良好的灯光是成功讲演的一个重要因素。应努力创建一个与众不同的照明环境。观众应尽可能多地看到讲演者的脸，因而大部分灯光应集中在讲演者身上。观众的位置也应有一些灯光，因为对讲演者来说，看清观众的表情和身体语言是十分重要的。但是，灯光不应照射到屏幕上面。

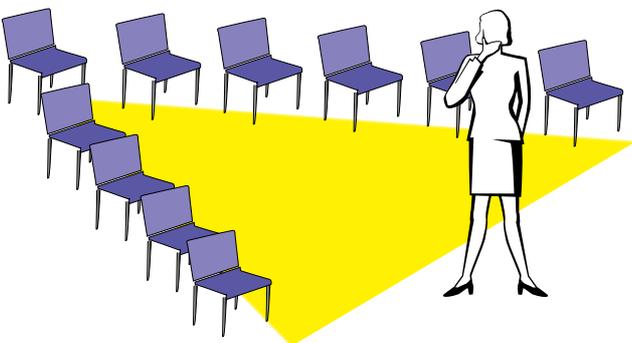
舞台—讲演时，如果讲演者与观众处于同一水平高度上，那么大部分的观众只能看到讲演者身体的上面三分之一。因而，在对25人以上的观众讲演时，建议讲演者站在舞台或讲台上。讲演者身体被观众看到的部分越多，与观众的交流也就越容易。

柜式演讲台—最优秀的讲演者都避免使用柜式演讲台，因为它挡住了讲演者身体的75%，而且限制了讲演者的活动。然而，许多人觉得柜式演讲台更自在，这样可以更方便地拿笔记并掩盖他们的不自然。如果必须使用柜式演讲台，应使讲台与观众之间成45度角。以使讲演者不会完全被挡住。

图片—确保所使用图片足够大以及投影机距离足够远，以保证观众能够看清，这是十分必要的。对于24磅字体，观看的最佳距离为影像高度的8倍远。屏幕底部与地面的距离不应小于1.8米。

屏幕—屏幕应始终放在房屋中间，以便全体观众都能看到。由于人的阅读是从左至右的，因而讲演者应一直站在观众的左侧位置讲解图片。

座位—座位的摆放方式应根据讲演的不同而灵活掌握。如果讲演超过半天，则应采用教室式的座位——一把椅子和一张桌子。如果要鼓励进行讨论式的讲演，就应将座椅按“V”型摆放。当只有很少的观众时，“U”型的摆放将促进相互交流。



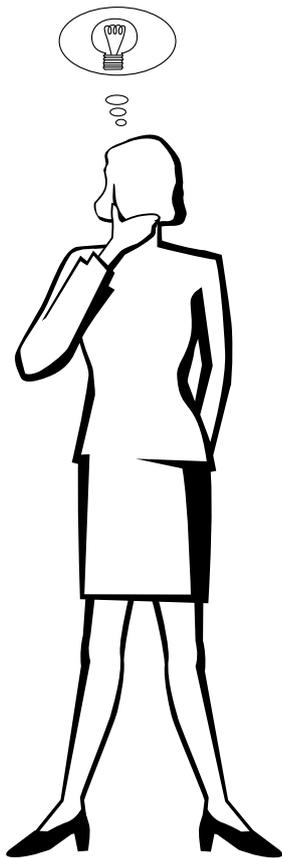


d. 预演和提交

- 预演的最佳时间是提前一天或一晚，而不是提前数小时。并且，预演的最佳地点是正式讲演的房间。在一个小办公室里预演与在宾馆大厅或教室里站在100人面前预演是不同的。
- 由于电脑处理速度不同，实践一下您的幻灯片换片以便适当掌握时间。
- 一旦可能，尽早安装好您的设备，以备应付未预料到的情况，例如灯光、电源、座位和音响。
- 彻底检查您所用设备的每个部分。确保已更换遥控器和便携电脑的电池。在讲演之前将电脑的电池充满电量，为保险起见也连接交流电源。
- 确认您已彻底熟悉了投影机和遥控器上的控制面板。
- 如果您使用话筒，那么需预先检查，四处走动观察哪里出现反馈(啸叫)问题。在讲演中应避免站在这些发生问题的地方。

e. 讲演的秘诀

- 在开始之前，先自己设想一个杰出的讲演。
- 了解您的演说，记住至少前三分钟的讲演内容，可使您注意讲演的节奏和步骤。
- 与提前到达的观众谈话，可使您与观众保持亲近并且使您感到更加自然。
- 不要过分依靠去叙述那些观众已经在阅读的图片。充分了解手上的资料以便熟练地发表讲演。用图片去强调要点。
- 确保发音清晰，并且用眼神与观众的注意力保持联系。
- 不要等到讲演进行了一半的时候才阐明您的观点。如果您等着去营造一个“气氛”，那么您可能会在这个过程中失去一些观众。
- 保持观众的注意力。在一小时的讲演过程中，大多数人的注意力只集中15到20分钟。所以，有周期性地吸引观众的注意力是非常重要的。用这样的语句如“这是我的重要观点”或“这绝对是最基本的”去提醒他们，您正在说他们需要听到的东西。





背景

当无信号输入时，所投射的最初设定的影像。

便携文档格式 (PDF)

便携文档格式。用于从光盘 (CD-ROM) 中传送文本及影像的文档格式。

放大

数码方式放大影像的某一局部。

隔行 / 逐行转换

用于“隔行扫描”与“逐行扫描”的扫描显示影像之间的转换。

红外端口 (IrCOM)

进行“无线讲演”时，用红外通信方式将静止影像从电脑、掌上电脑或数码静态相机传送至投影机。

红外数据传输协议 (IrDA)

无线通信的标准协议。

红外影像传输协议 (IrTran-P)

影像传输的标准格式 (协议)。

混合同步

兼有水平和垂直的同步脉冲的信号。

兼容性

使用各种影像信号模式的能力。

讲演工具

在讲演过程中帮助突出重点的许多有用的工具。

静止

本功能可使动态影像静止下来。

宽高比

影像宽度与高度的比例。电脑和视频影像的宽高比通常为 4:3。也有宽高比为 16:9 和 21:9 的宽屏幕影像。

绿同步

是一种电脑的视频信号模式，它把水平和垂直同步信号重叠到绿色信号引线上。

满屏

本功能不保留 4:3 以外的其它原有宽高比，而调节影像并将其以 4:3 的比例投射。

片头图像

投影机开启时所显示的影像。

RS-232C

使用投影机和电脑上的 RS-232C 端口，即可用电脑控制投影机。

时钟

当时钟电平不正确时，时钟调节用于抑制垂直噪音。

数码电视 (DTV)

用于描述美国的新型数码电视制式的一个总名称。

数码梯形失真校正

当投影机以某一角度放置时，本功能用数码方式校正扭曲的影像。

同步

使两个信号间的解像度和相位移动同步。当所接收到的影像的解像度与电脑的解像度不同时，投射的影像可能会变形。

图形用户接口 (GUI)

以更便于控制的图形作为与用户之间的界面。

无线滑鼠

用附送的遥控器控制电脑的滑鼠。

XGA 解像度

1,024 × 768 像素的解像度，使用 IBM/AT 兼容 (DOS/V) 电脑的信号。

相位

相位移动是相同解像度同形信号的时序移动。当相位电平不正确时，投射影像通常会有水平抖动。

智能化的压缩与扩展

对过低或过高的解像度的影像进行高质量的尺寸转换，以符合投影机原有的解像度。

原样显示

以原有解像度投射影像的一种模式。

状态功能

显示每个调节项目的设定。

自动同步

自动调节某些特性，以获得最佳的投射电脑影像。





索引

B	
背景	41
背景光按钮	22
背面投影	20
便携文档格式 (PDF)	6
BNC-RCA 转接头	13
C	
撤消按钮	19
D	
灯泡更换指示灯	47
电脑连接线	11
电脑音频接线	11
电源按钮	17
电源指示灯	16
DIN-D-sub RS-232C 连接线	14
F	
放大按钮	34
G	
改变尺寸按钮	36
隔行 / 逐行转换	39
工具按钮	43
H	
黑屏幕按钮	37
红外端口 (IrCOM)	25
红外端口 (IrCOM) 按钮	25
红外端口 (IrCOM) 传感器	25
红外数据传输协议 (IrDA)	58
红外影像传输协议 (IrTran-P)	58
后备空气过滤网	10
鼠标按钮	22
鼠标 / 调校开关	21
鼠标控制串行接线	15
J	
激光教鞭窗	5
激光指示按钮	22
伽马按钮	35
讲演工具	43
交流电源插座	11
交流电源线	11
镜头按钮	19
镜头盖	49
静止按钮	33
K	
开始按钮	23
肯辛顿保安标准连接器	48
空气过滤网	46
宽高比	36
L	
冷却风扇 (出风口)	5
冷却风扇 (入风口)	7
绿同步	50
M	
满屏	36
P	
片头图像	41
屏幕显示的语言	26
R	
RS-232C 端口	14
S	
SHARP 高级讲演软件 (SAPS)	25
S- 视频输入端子	13
音频输出端子	14
音频输入端子	13
音频输入 1 端子	11
音频输入 2 端子	11
声音调校	28
视频输入端子	13
15 芯 /BNC 开关	11
时钟	29
鼠标右键按钮	22
鼠标左键按钮	22
输出端口	7
数码电视	3
数码梯形失真校正	3
输入按钮	17
输入 1 端口	11
输入 1 端子	12
输入 2 端口	11
T	
天花板安装	20
天花板 + 后面	42
调校按钮	23
调节脚释放按钮	19
同步	30
图形用户接口 (GUI)	23
W	
温度警告指示灯	47
无线鼠标	21
X	
XGA 解像度	3
项目选择按钮	23
相位	29
消音按钮	17
携带手柄	49
Y	
扬声器	7
遥控器	21
遥控器感应器	21
遥控信号发射器	8
音量按钮	17
影像调校	27
用于 IBM PS/2 的鼠标控制接线	15
用于 Mac 的鼠标控制接线	15
有线遥控输入	22
有线遥控输入端子	22
远程鼠标接收器	21
原样显示	36
Z	
智能化的压缩与扩展	3
状态功能	44
自动电源关闭功能	38
自动同步按钮	29
自动同步调校	30



SHARP CORPORATION

Osaka, Japan