

SHARP®

MANUALE DI ISTRUZIONI



MODELLO **XG-NV6XE**

PROIETTORE LCD



Informazioni
importanti



Impostazione e
collegamenti



Funzionamento



Funzioni utili



Manutenzione e
soluzione di problemi



Appendice



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.

Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch and Chinese. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch und Chinesisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais et chinois. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska och kinesiska. Läs noggrant igenom bruksanvisningen innan du börjar använda LCD-projektorn.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés y chino. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese e cinese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands en in het Chinees. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文和中文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

IMPORTANTE

Per praticità nel riferire la perdita o il furto del proiettore LCD a colori, annotare il numero di serie riportato sul fondo del proiettore e conservare queste informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina 10.

Modello No: XG-NV6XE

Serie No:

ATTENZIONE:

Sorgente di luce intensa. Non fissare o guardare direttamente il raggio luminoso. Fare particolarmente attenzione a che i bambini non guardino direttamente il raggio luminoso.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, evitare che l'apparecchio venga a contatto con liquidi.

AVVERTENZA:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non rimuovere l'involucro esterno. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Precauzioni importanti

ATTENZIONE: Prima di usare il proiettore LCD per la prima volta leggere le istruzioni fino in fondo. Conservare il manuale per consultazioni future.

Per la sicurezza della persona e un funzionamento prolungato del proiettore, prima di usarlo accertarsi di leggere attentamente le "precauzioni importanti" riportate qui di seguito.

Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore, tuttavia UN USO IMPROPRIO PUÒ CAUSARE SCOSSE ELETTRICHE O PERICOLO DI INCENDI. Per evitare di annullare i dispositivi di sicurezza di cui è dotato il proiettore LCD, osservare le seguenti regole base di installazione, uso e manutenzione.

1. Prima di pulire il proiettore LCD, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.
3. Per evitare possibili pericoli, non usare accessori non raccomandati dalla casa produttrice del proiettore LCD.
4. Non usare questo proiettore LCD vicino all'acqua; per esempio, vicino ad una vasca da bagno, a un lavandino o a un lavello, in una cantina umida, vicino ad una piscina, ecc. Non versare liquidi di alcun tipo all'interno del proiettore LCD.
5. Non collocare il proiettore LCD su di un carrello, un cavalletto o un tavolo instabili. Il proiettore LCD può cadere e causare gravi ferite ad adulti e bambini, oltre a danneggiarsi seriamente.
6. Montaggio a parete o a soffitto—Il prodotto deve essere montato a soffitto o a parete solo come consigliato dalla casa produttrice.
7. Spostare con cautela il proiettore LCD installato su carrello. Bruschi arresti, spinte eccessive e superfici irregolari possono causarne il rovesciamento. 
8. Il proiettore è provvisto di fessure e aperture di ventilazione sul retro e sul fondo. Per assicurare un perfetto funzionamento dell'apparecchio ed evitarne il surriscaldamento queste aperture non devono essere otturate o coperte. Le aperture di ventilazione non devono mai essere coperte con un panno o altro.
9. Il proiettore non deve mai essere collocato vicino o sopra il radiatore di un termosifone o un altro sistema di riscaldamento; o in luoghi chiusi, come una libreria, salvo che non sia assicurata una ventilazione sufficiente.
10. Il proiettore deve funzionare solo con il tipo di energia elettrica indicata sul fondo dell'apparecchio stesso o nelle caratteristiche tecniche. In caso di dubbio sul tipo di energia elettrica utilizzata nella zona in cui ci si trova, consultare il rivenditore o l'ente per l'energia elettrica.
11. Evitare di collocare il proiettore LCD in modo che si possa camminare sul cavo.
12. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate sul proiettore LCD.
13. Per prevenire danni al proiettore LCD causati da fulmini o aumenti improvvisi d'intensità della corrente, durante i temporali scollegare il proiettore dalla presa di corrente, quando non se ne fa uso.
14. Per evitare scosse elettriche o incendi, non sovraccaricare prese e prolunghe.
15. Non inserire oggetti di alcun genere all'interno del proiettore LCD attraverso le fessure esterne poiché possono venire a contatto con punti ad alta tensione o cortocircuitarne delle parti, e causare incendi o scosse elettriche.
16. Non tentare di riparare il proiettore da soli poiché l'apertura o la rimozione del coperchio possono esporre la persona a scosse elettriche pericolose o altri rischi. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
17. Scollegare il proiettore LCD dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a. Quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o consumati.
 - b. Se è stato versato del liquido all'interno del proiettore LCD.
 - c. Se il proiettore LCD è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d. Se il proiettore LCD non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni. Regolare solamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento poiché una regolazione impropria di altri comandi può danneggiare il proiettore LCD e rendere necessaria una lunga riparazione eseguita da un tecnico qualificato per ripristinarlo.
 - e. Se il proiettore LCD è stato fatto cadere o l'involucro esterno è stato danneggiato.
 - f. Un cambiamento nelle prestazioni del proiettore LCD indica la necessità di un intervento per la manutenzione.
18. Assicurarsi che, in caso di sostituzione, il tecnico usi solamente pezzi di ricambio raccomandati dalla casa produttrice, con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
19. Questo proiettore LCD è dotato di uno dei seguenti tipi di spina. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista.

Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

 - a. Spina di corrente di tipo a due fili.
 - b. Spina di corrente di tipo a tre fili con terminale di messa a terra.

Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.



Caratteristiche principali

1. ELEVATA COMPATIBILITÀ CON TERMINALI DA LAVORO E COMPUTER A MONTE

Compatibile con rapporto verticale di rigenerazione di sino a 200 Hz, con segnali sincronizzati sul verde, e segnali a *sincronizzazione composita*, per l'uso con una grande varietà di computer e stazioni di lavoro ubicate a monte. (Pagina 11)



2. PER L'USO CON DTV*

Permette la proiezione di immagini DTV e immagini a schermo largo 16:9 quando collegato ad un decodificatore DTV o simili sistemi video. (Pagina 13)

3. TERMINALI BNC PER INGRESSO A COMPONENTI E RGB

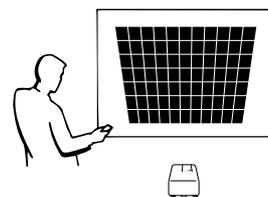
Dotato di terminali BNC per il collegamento ad un decodificatore DTV, lettore DVD o simili sistemi video per immagini di qualità superiore. È anche possibile usare un adattatore RCA con i terminali BNC. (Pagina 13)

4. FILTRO A PETTINE DIGITALE 3-D Y/C

Fornisce immagini di alta qualità con minimo movimento punti e disturbi di incrocio colori.

5. FUNZIONE DI ZOOM AUTOMATICO E MESSA A FUOCO

Dotato di funzione di zoom automatico 130% che permette di regolare facilmente le dimensioni dello schermo con il telecomando. Usare queste funzioni quando si regola la distanza di proiezione per ottenere dimensioni schermo da 102 cm (40 pollici) a 762 cm (300 pollici). (Pagina 19)



6. CORREZIONE KEYSTONE DIGITALE

Regola digitalmente le immagini proiettate ad una certa angolazione, pur mantenendone la qualità e la luminosità. (Pagina 19)

7. INTERFACCIA GRAFICA PER L'UTENTE, DI FACILE USO

Sistema di menù a colori, basato su icone, che consente una facile regolazione delle immagini. (Pagina 23)

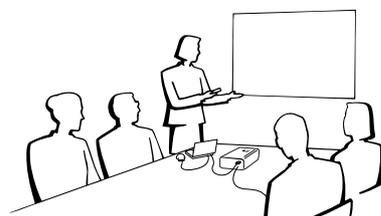


8. DISEGNO ERGONOMICO

Il design bicolore insieme all'interfaccia grafica utilizzatore (GUI) dall'uso intuitivo rende molto facile impostare e regolare il proiettore.

9. PRESENTAZIONI SENZA FILI PER MEZZO DEL SISTEMA IrCOM

La funzione IrCOM permette la trasmissione senza fili di immagini digitali tramite comunicazione a infrarossi da un computer o videocamera digitale. (Pagina 25)



10. TECNOLOGIA DI SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA PER IMMAGINI AUTOMATICHE PERFETTE

Esegue automaticamente qualsiasi necessaria regolazione, per mettere a disposizione immagini da computer perfettamente sincronizzate. (Pagina 29)

11. COMPRESSIONE ED ESPANSIONE INTELLIGENTI

Facendo uso di una tecnologia di ridimensionamento intelligente, il proiettore può visualizzare in dettaglio immagini ad alta e bassa risoluzione, senza comprometterne la qualità. (Pagina 36)

12. RISOLUZIONE XGA PER PRESENTAZIONI AD ALTA RISOLUZIONE

Grazie alla risoluzione XGA (1.024 × 768), questo proiettore può visualizzare informazioni per presentazioni anche molto dettagliate.

13. COMPATIBILE CON IL SISTEMA UXGA

Le immagini a definizione UXGA (1.600 × 1.200) sono intelligentemente ridimensionate su 1.024 × 768 per presentazioni a tutto schermo o predefinite.

14. SCHERMO INIZIALE REGOLABILE A PIACERE

Consente di inserire una immagine iniziale di propria scelta (ad esempio il logo della propria società), da proiettare mentre il proiettore si riscalda. (Pagina 41)

15. UTENSILI PER PRESENTAZIONE INCORPORATI

Per migliorare la qualità delle presentazioni viene fornita tutta una serie di attrezzi, ed altre funzioni, assai utili. Fra queste si possono citare le funzioni "Stampa", "Timer ad interruzione" e "Ingrandimento digitale". (Pagina 43)

*DTV è un termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.

Informazioni importanti

Precauzioni importanti	2
Caratteristiche principali	3
Indice	4
Indicazioni per l'uso	5
Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)	6
Nomi delle parti	7

Impostazione e collegamenti

Impostazione del proiettore	10
1. Accessori in dotazione	10
2. Collegamenti del proiettore	11

Funzionamento

Operazioni basilari	16
1. Accensione/spengimento	16
2. Impostazione dello schermo	18
3. Controllo del mouse senza fili dal telecomando	21
Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafico utilizzatore)	23
Uso della funzione IrCOM per presentazioni con comando a distanza	25
Selezione del linguaggio di display sullo schermo	26
Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo modo VIDEO)	26
Regolazioni dell'immagine	27
Regolazioni dell'audio	28
Regolazioni delle immagini del computer	29
Regolazione della sincronizzazione automatica	30
Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica	30
Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti	31
Regolazione del modo speciale	32

Funzioni utili

Funzione di fermo immagine	33
Ingrandimento di immagine digitale	34
Correzione del gamma	35
Selezione del modo di visualizzazione immagine	36
Funzione di schermo nero	37
Funzione di esclusione delle indicazioni display sullo schermo	37
Selezione del modo economia	38
Conversione I/P	39
Controllo del tempo di impiego della lampada	39
Selezione del tipo di segnale	40
Controllo del segnale in ingresso	40
Selezione dell'immagine di fondo	41
Selezione dell'immagine di apertura	41
Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine	42
Uso degli attrezzi per le presentazioni	43
Funzione di stato	44

Manutenzione e soluzione di problemi

Manutenzione del filtro dell'aria	46
Lampada/indicatori di manutenzione	47
Uso della serratura Kensington	48
Soluzione di problemi	48

Appendice

Obiettivi opzionali	49
Trasporto del proiettore	49
Assegnazione dei terminali di collegamento ...	50
Specifiche della porta RS-232C	51
Caratteristiche tecniche del terminale di telecomando con filo	53
Segnali in ingresso (tempi consigliati)	54
Caratteristiche tecniche	56
Dimensioni	57
Guida a presentazioni efficaci	58
Glossario	62
Indice	63



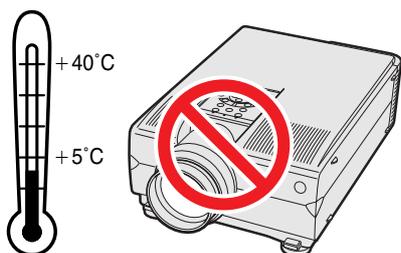
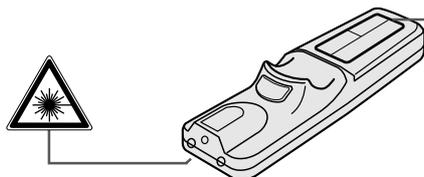
Indicazioni per l'uso

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL À LASER DE CLASSE 2	
RADIAZIONE LASER NON FISSARE LO SGUARDO SUL RADDIO PRODOTTO CON LASER DI CLASSE 2	LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN
LASERSTRÅLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.	LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKÄTSO SOURAAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE
LASEROVÉ ZÁŘENÍ NEHLEDTE DO PAPERSKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘÍDY 2	LASEROVÉ ŽIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBOK TRIEDY 2

Avvertenze per l'uso del puntatore al laser

Il puntatore al laser presente sul telecomando emette un raggio laser dalla finestrella del puntatore stesso. Si tratta di un laser di classe II, che pu causare disturbi alla vista se diretto verso gli occhi. I due contrassegni descritti qui a sinistra sono delle etichette di avvertimento nei confronti del raggio laser.

- Non guardare verso la finestrella del puntatore al laser, e non dirigere il raggio laser su se stessi o su altri. Il raggio laser di questo prodotto innocuo se diretto verso la pelle. Si deve invece assolutamente evitare di dirigerlo verso gli occhi.
- Usare sempre il puntatore laser solo in ambienti a temperature comprese fra +5°C ed i +40°C.
- L'uso di controlli o regolazioni, o l'esecuzione di procedure diverse da quelle qui specificate pu avere come conseguenza l'esposizione a radiazioni pericolose.



Precauzioni per l'installazione del proiettore

Per ridurre al minimo le necessità di manutenzione e ottenere un'elevata qualità di immagine, SHARP consiglia di installare questo proiettore in ambienti non umidi e senza, polvere e/o fumo di sigarette. Se il proiettore viene usato in tali ambienti, l'obiettivo e il filtro devono essere puliti più spesso e può rendersi necessaria la pulizia interna e la sostituzione del filtro. Fintanto che il proiettore viene pulito regolarmente, l'uso del proiettore in tali ambienti non riduce la durata utile globale dell'apparecchio. La pulizia interna deve essere eseguita da personale qualificato autorizzato della Sharp.

Note sul funzionamento

- La bocca di scarico, la copertura della protezione lampada e le aree adiacenti possono essere molto calde durante il funzionamento del proiettore. Per evitare lesioni, non toccare queste aree finché non si sono raffreddate a sufficienza.
- Lasciare almeno 10 cm di spazio tra la ventola di raffreddamento (bocca di scarico) e la parete o l'ostacolo più vicino.
- Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un dispositivo di protezione spegne automaticamente la lampada del proiettore. Questo non è indice di guasti. Scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e attendere almeno 10 minuti. Quindi riaccendere ricollegando il cavo di alimentazione. Questo riporta il proiettore allo stato di funzionamento normale.

Funzione di controllo della temperatura

Se il proiettore inizia a surriscaldarsi a seguito di problemi di installazione, o di un filtro dell'aria sporco, nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine si mettono a lampeggiare le indicazioni "TEMPERATURA" e "X". Se la temperatura continua a salire, la lampada si spegne, l'indicatore di avvertimento temperatura del proiettore lampeggia e dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi il proiettore si spegne. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina 47 quando "TEMPERATURA" appare sullo schermo.

NOTA

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e il suo funzionamento è controllato automaticamente. Il suono della ventola può cambiare durante il funzionamento del proiettore a causa di cambiamenti nella velocità della ventola.





Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)



Nel CD-ROM sono contenuti i manuali operativi PDF in tutte le lingue. Per poter utilizzare questi manuali è necessario installare sul computer di cui si fa uso (Windows o Macintosh) il sistema di lettura Adobe Acrobat Reader. Nel caso in cui l'Adobe Acrobat Reader non sia stato ancora installato, lo si può scaricare dalla rete Internet (<http://WWW.adobe.com>) o installarlo a partire dal CD-ROM stesso.

Metodo di installazione dell'Acrobat Reader dal CD-ROM

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑥ Cliccare due volte sulla cartella "windows".
- ⑦ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "mac".
- ⑥ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per altri sistemi operativi:

Scaricare l'Acrobat Reader dalla Rete Internet (<http://www.adobe.com>).

Per altre lingue:

Se si preferisce usare l'Acrobat Reader per lingue diverse da quelle incluse nel CD-ROM, è necessario scaricarlo la versione appropriata dalla rete Internet.

Accesso ai manuali PDF

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "xg-nv6xe".
- ⑥ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf "nv6" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑧ Cliccare due volte sul file pdf.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "xg-nv6xe".
- ⑤ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑥ Cliccare due volte sul file pdf "nv6" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf.

NOTA

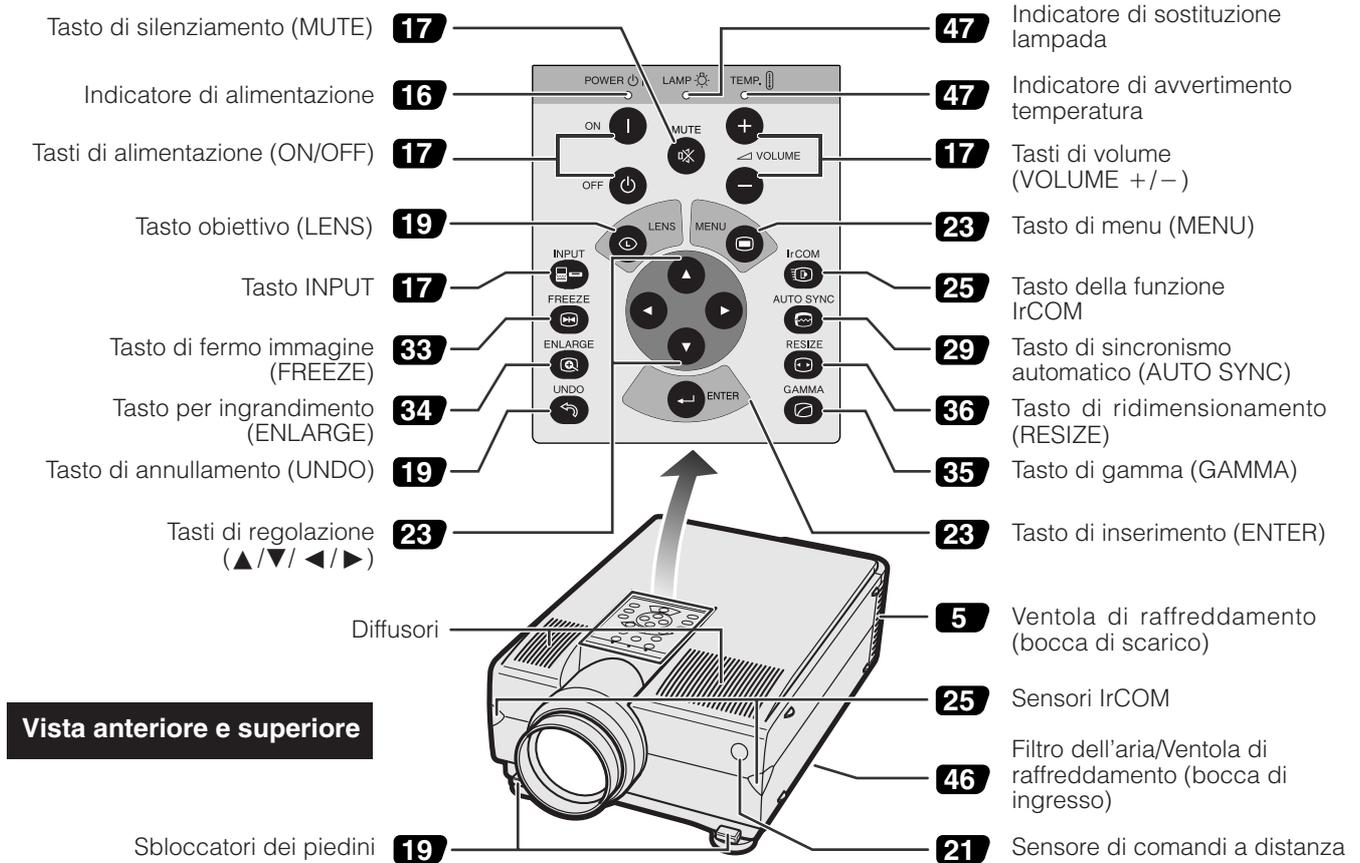
- Se cliccando due volte con il mouse non si riesce ad aprire il file pdf desiderato, avviare prima l'Acrobat Reader, e specificare poi il file desiderato per mezzo dei men "File" e "Open".
- Vedere il file "readme.txt" sul CD-ROM per informazioni importanti sul CD-ROM non incluse in questo manuale di istruzioni.



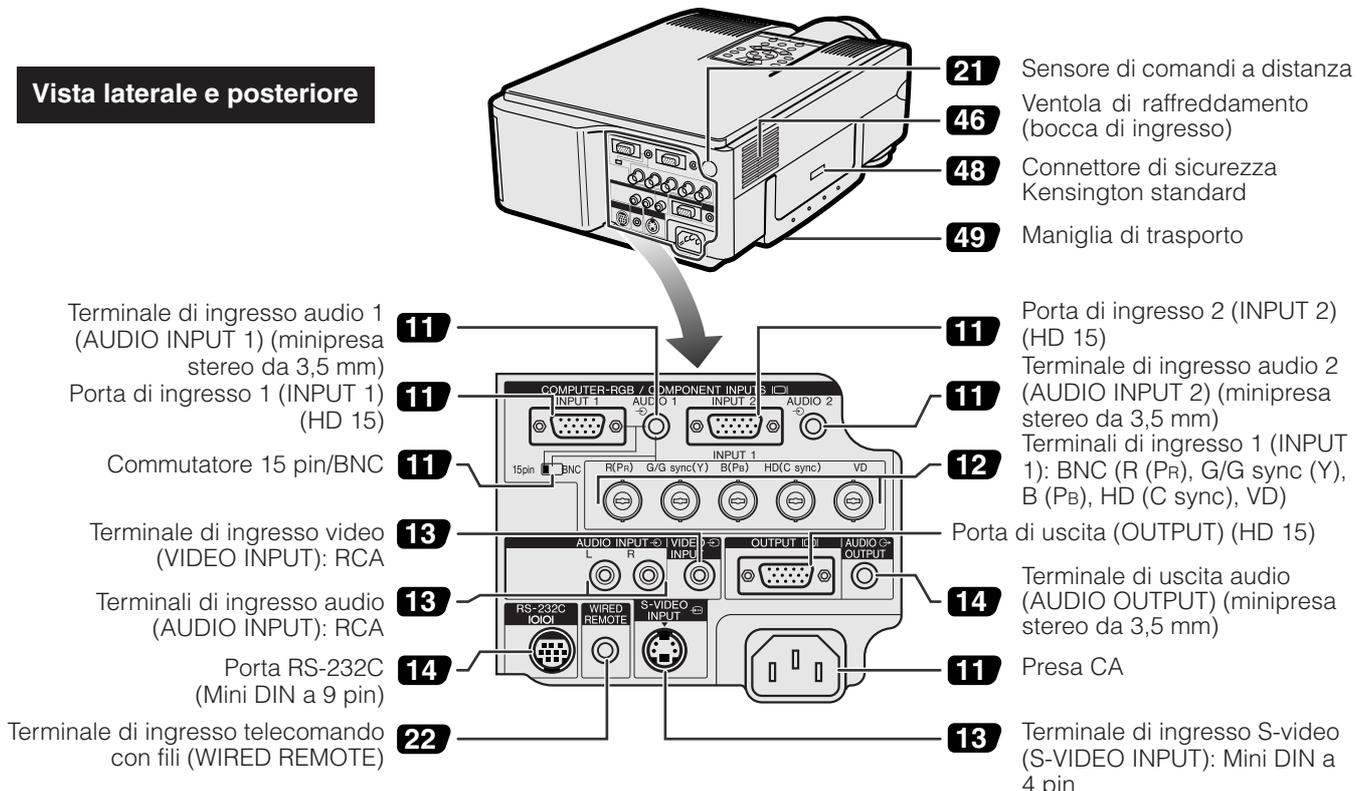
Nomi delle parti

I numeri accanto ai nomi delle parti indicano le pagine principali del manuale in cui si tratta del relativo argomento.

Proiettore



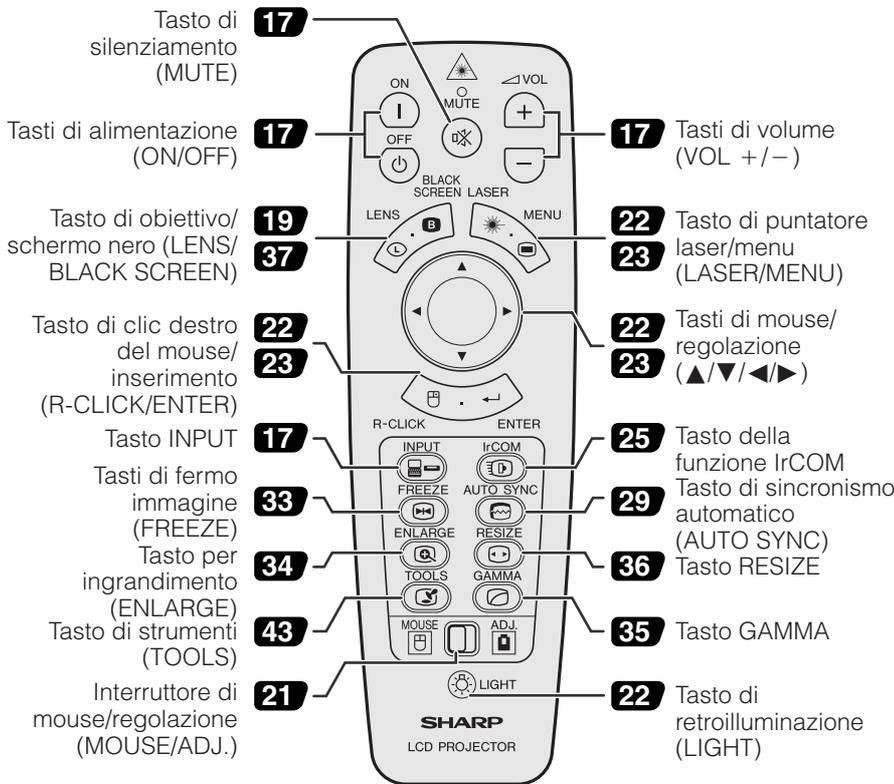
Vista laterale e posteriore



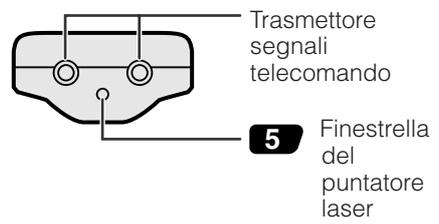


Telecomando

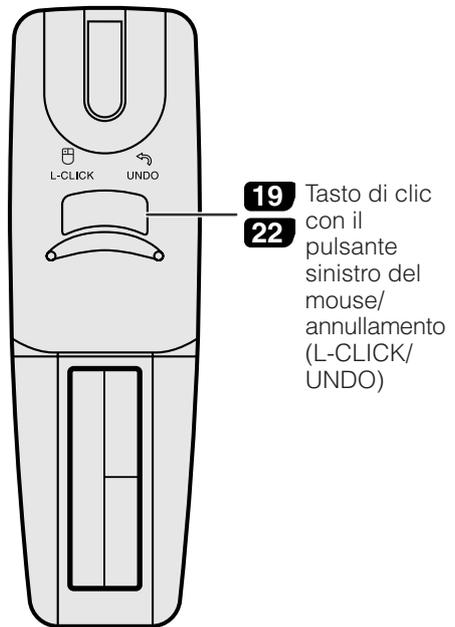
Vista frontale



Vista superiore



Vista posteriore



Vista inferiore



Inserimento delle pile

<p>1 Premere in dentro ed in basso sulla freccia per rimuovere il coperchio del comparto pile.</p>	<p>2 Inserire due pile formato AA nel telecomando, assicurandosi che la loro polarità corrisponda ai segni + e - all'interno del comparto pile.</p>	<p>3 Inserire le linguette laterali del coperchio del comparto pile nelle loro fessure e premere il coperchio verso l'interno fino a che vengano inserite correttamente. i di seguito.</p>
<p>Coperchio del</p>	<p>Comparto pile</p>	<p>Coperchio del</p>



Impostazione e collegamenti



Impostazione del proiettore

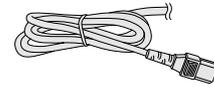
1. Accessori in dotazione



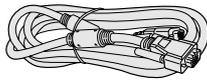
Telecomando
RRMCG1535CESA



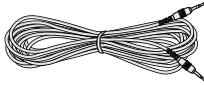
Due pile formato AA



Cavo di alimentazione



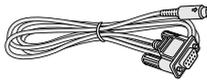
Cavo computer
QCNW-5304CEZZ



Cavo audio computer
QCNW-4870CEZZ



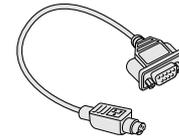
Tre adattatori BNC-RCA
QPLGJ0107GEZZ



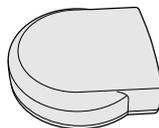
Cavo seriale di
controllo mouse
QCNW-5112CEZZ



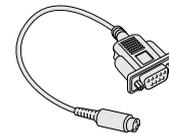
Cavo di controllo
mouse per IBM PS/2
QCNW-5113CEZZ



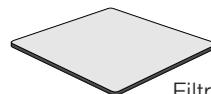
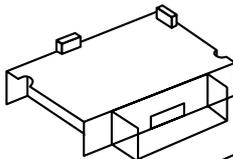
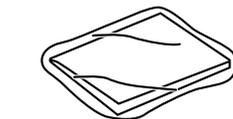
Cavo di controllo
mouse per Macintosh
QCNW-5114CEZZ



Ricevitore mouse telecomandato
RUNTK0661CEZZ



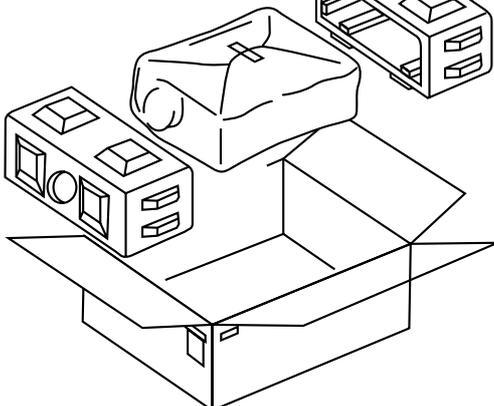
Cavo DIN D-sub RS-232C
QCNW-5288CEZZ



Filtro dell'aria di
ricambio
PFILD0080CEZZ



Copriobiettivo
PCAPH1056CESA



CD-ROM

Manuale di istruzioni per il
proiettore LCD

Guida rapida per il
proiettore LCD

Manuale di il software di
presentazione avanzata Sharp

Guida rapida per il software di
presentazione avanzata
Sharp

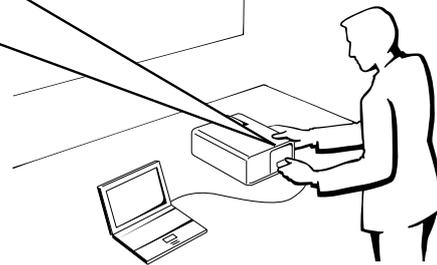
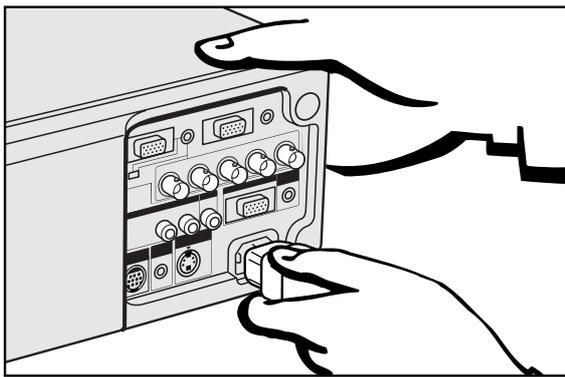
Foglio di istruzioni per
l'installazione del driver IrDA



2. Collegamenti del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

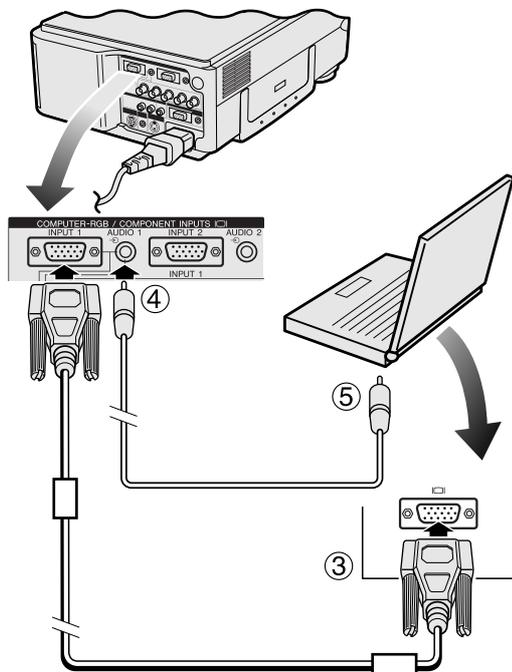
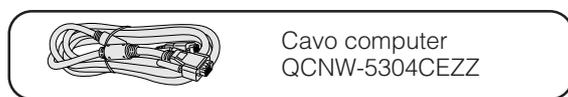
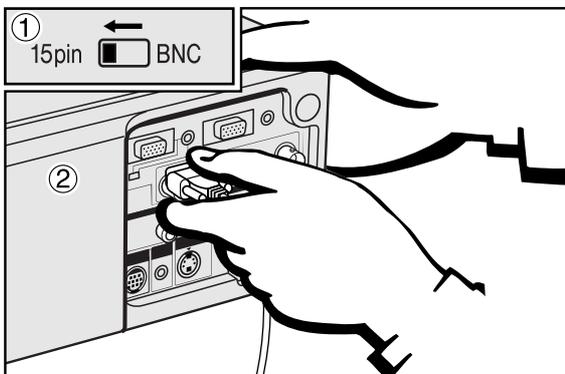
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione alla presa CA sul retro del proiettore.



Collegamento del proiettore ad un computer

Si può collegare il proiettore ad un computer per la proiezione di immagini computer a colori completi.

Collegamento ad un computer IBM-PC o Macintosh usando l'ingresso standard a 15 pin



- ① Per usare il connettore standard a 15 pin, spostare l'interruttore 15 pin/BNC dei terminali posteriori sulla posizione per 15 pin.
- ② Collegare un capo del cavo computer in dotazione alla porta COMPUTER-RGB INPUT 1 o 2 del proiettore.
- ③ Collegare l'altro capo alla porta di uscita monitor del computer. Fissare i connettori serrando le viti apposite.
- ④ Per usare il sistema audio incorporato, collegare un capo del cavo audio computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 1 o 2 del proiettore.
- ⑤ Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer.

CAUTELA

- Prima di collegare, assicurarsi di spegnere sia il proiettore che il computer. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, accendere prima il proiettore. Il computer va sempre acceso per ultimo.

NOTA

- Si raccomanda di leggere attentamente il manuale del funzionamento del computer.
- Vedere le pagine 54 e 55 "Segnali in ingresso (tempi consigliati)" per una lista dei segnali di computer compatibili con il proiettore. L'uso con i segnali di computer diversi da quelli menzionati nella lista potrebbe non attivare alcune funzioni.

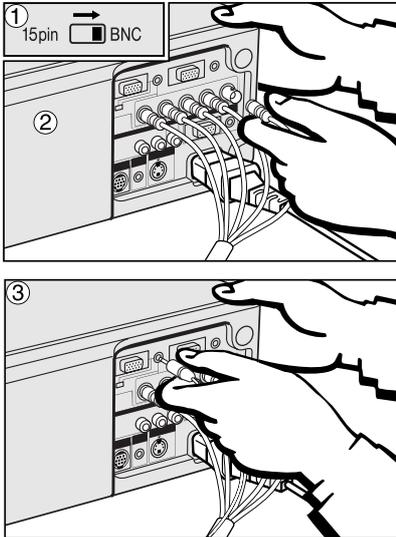
Quando si collega il proiettore ad un computer, selezionare "Computer/RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 40.)

NOTA

- Un adattatore per Macintosh può essere necessario per l'uso con alcuni computer Macintosh. Consultare il più vicino rivenditore autorizzato o centro assistenza proiettori LCD Sharp.

- Questo proiettore impiega un ingresso computer 5 BNC per evitare uno scadimento della qualità di immagine.
- Collegare i cavi R (Pr), G/G sync (Y), B (Pb), HD (C sync) e VD ai corretti terminali di ingresso sul proiettore e un commutatore RGB (venduto separatamente) collegato al computer o collegare un cavo 5 BNC (venduto separatamente) direttamente dai terminali di ingresso del proiettore al computer.

Collegamento ad un commutatore RGB esterno o altri computer compatibili usando l'ingresso BNC (usato tipicamente in grandi installazioni)



- ① Per usare il connettore 5 BNC, spostare l'interruttore 15 pin/BNC dei terminali posteriori sulla posizione per BNC. Collegare ciascun connettore BNC ai terminali BNC INPUT 1 corrispondenti sul proiettore.
- ② Collegare l'altro capo del cavo 5 BNC ai terminali BNC corrispondenti sul commutatore RGB esterno.
- ③ Per usare il sistema audio incorporato, collegare un capo del cavo audio computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 1 o 2 del proiettore.
- ④ Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer o ad un sistema audio esterno.

NOTA

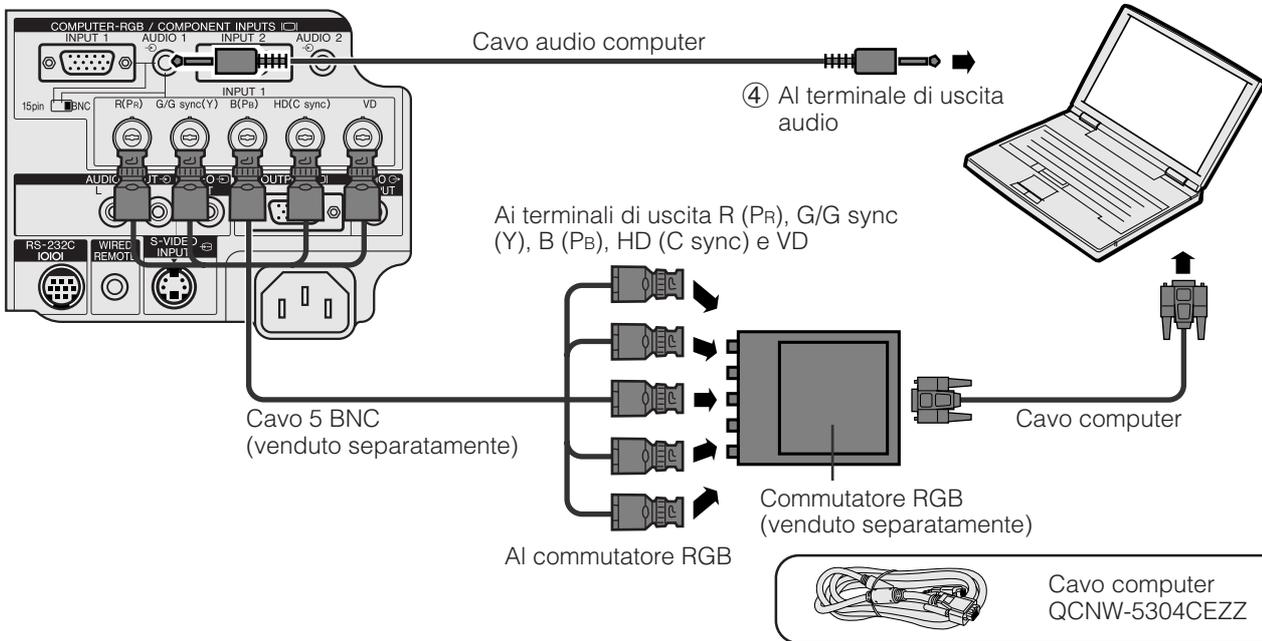
- Può essere necessario un adattatore da minipresa a 3,5 mm a cavo audio RCA.

Quando si collega il proiettore ad un computer compatibile diverso da un IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) o Macintosh (cioè Workstation), può essere necessario un cavo separato. Contattare il proprio rivenditore per maggiori informazioni.

Quando si collega questo proiettore ad un computer, selezionare "Computer/RGB" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 40.)

NOTA

- Il collegamento di computer diversi dai tipi consigliati può causare danni al proiettore, al computer o ad entrambi.
- AUDIO INPUT 1 e 2 accetta l'ingresso della porta INPUT 1 o 2.



Funzione "Plug and Play" (quando si collega ad un terminale a 15 pin)

- Questo proiettore è compatibile con DDC 1/DDC 2B dello standard VESA. Il proiettore e un computer compatibile con il DDC VESA si comunicano i loro requisiti di impostazione, permettendo un'installazione facile e rapida.
- Prima di usare la funzione "Plug and Play", assicurarsi di accendere il proiettore per primo e il computer collegato per ultimo.

NOTA

- La funzione DDC, "Plug and Play" di questo proiettore funziona solo quando è usato con un computer compatibile DDC VESA.

Collegamento del proiettore ad apparecchi video

Si può collegare il proiettore ad un videoregistratore, lettore di laserdisc, lettore DVD, decodificatore DTV* e altri apparecchi audio/video.

CAUTELA

- Spegnere sempre il proiettore mentre si esegue il collegamento ad apparecchi video, per proteggere sia il proiettore che l'apparecchio da collegare.

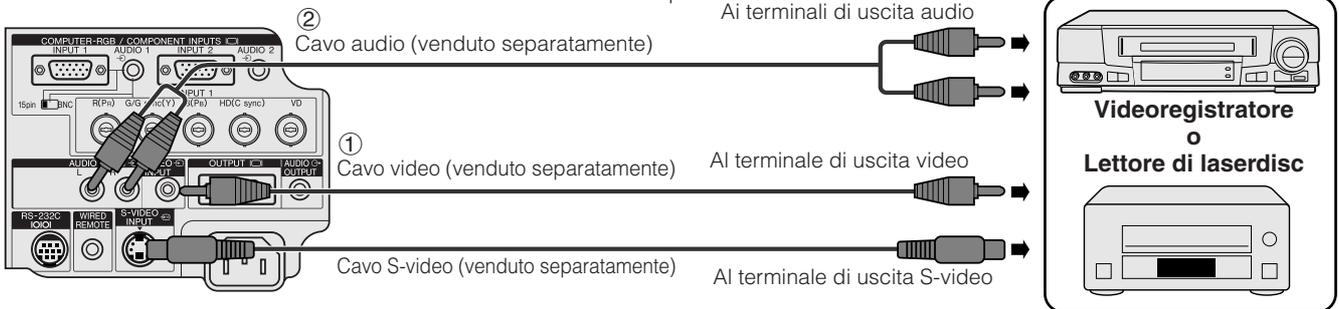
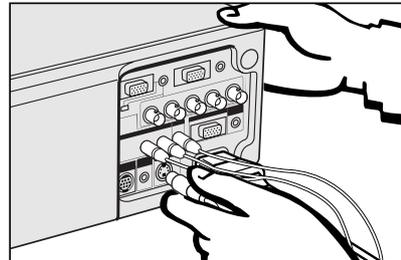
Collegamento ad un videoregistratore, lettore di laserdisc o altri apparecchi audiovisivi usando l'ingresso video standard

- ① Collegare i connettori RCA gialli al terminale VIDEO INPUT giallo corrispondente sul proiettore e al terminale di uscita video sulla fonte video.
- ② Per usare il sistema video incorporato, collegare i connettori RCA rossi e bianchi ai terminali AUDIO INPUT rossi e bianchi corrispondenti sul proiettore e ai terminali di uscita audio sulla fonte video.

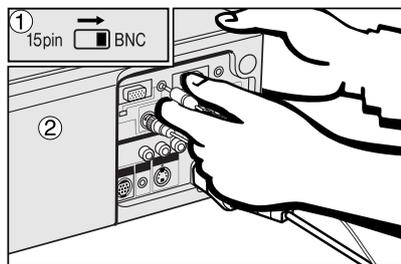
Il terminale S-VIDEO INPUT impiega un sistema di segnale video in cui l'immagine viene separata in segnali di colore e luminanza per ottenere un'immagine di qualità superiore.

NOTA

- Per video di maggiore qualità, si può usare il terminale S-VIDEO INPUT del proiettore. Il cavo S-video è in vendita separatamente.
- Se l'apparecchio video non è dotato di terminale di uscita S-video, usare il terminale di uscita video composito.



Collegamento ad un lettore DVD, decodificatore DTV o altri apparecchi video a componenti usando l'ingresso 5 BNC



- ① Per usare il connettore 5 BNC, spostare l'interruttore 15 pin/BNC dei terminali posteriori sulla posizione per BNC. Collegare ciascun connettore BNC ai terminali BNC INPUT 1 corrispondenti sul proiettore.

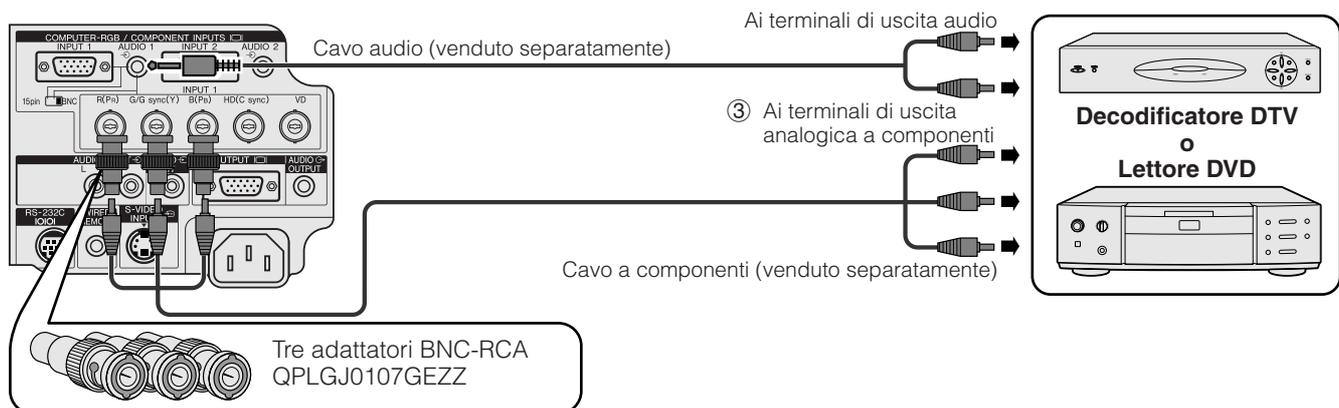
NOTA

- Adattatori BNC-RCA sono in dotazione per l'uso con cavi e fonti di tipo RCA.
- ② Collegare l'altro capo del cavo ai terminali corrispondenti sul lettore DVD o decodificatore DTV.
 - ③ Per usare il sistema audio incorporato, collegare un capo del cavo audio computer in dotazione al terminale AUDIO INPUT 1 o 2 del proiettore. Collegare l'altro capo al terminale di uscita audio sul computer.

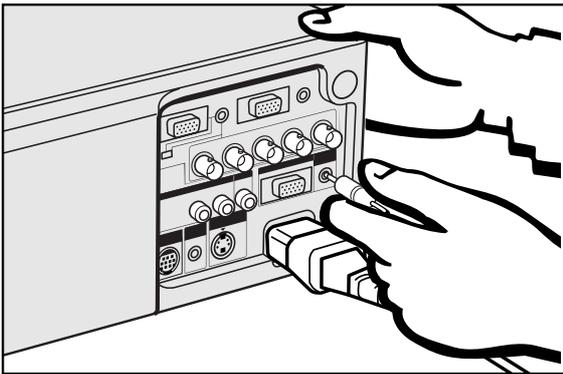
NOTA

- Può essere necessario un adattatore da minipresa da 3,5 mm a cavo audio RCA.

Quando si collega questo proiettore ad un lettore DVD o decodificatore DTV, selezionare "Componente" per "Tipo segnale" nel menu GUI. (Vedere pagina 40.)



*DTV è un termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.



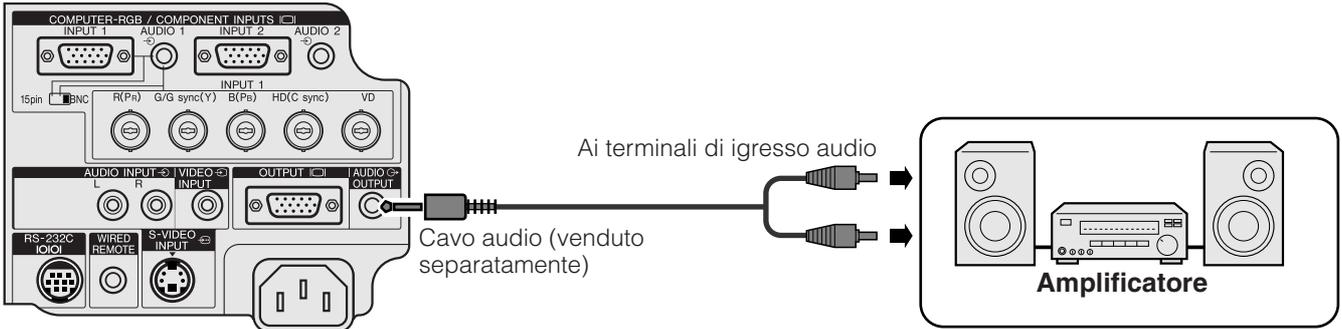
Collegamento ad un amplificatore o altri componenti audio

CAUTELA

- Spegnere sempre il proiettore mentre si esegue il collegamento ad apparecchi audio, per proteggere sia il proiettore che l'apparecchio da collegare.

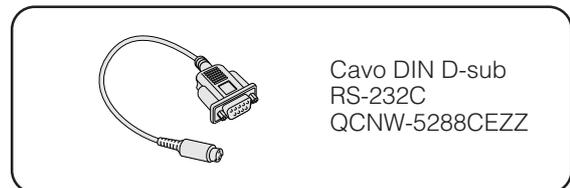
NOTA

- Usando componenti audio esterni, il volume può essere amplificato per ottenere un suono migliore.

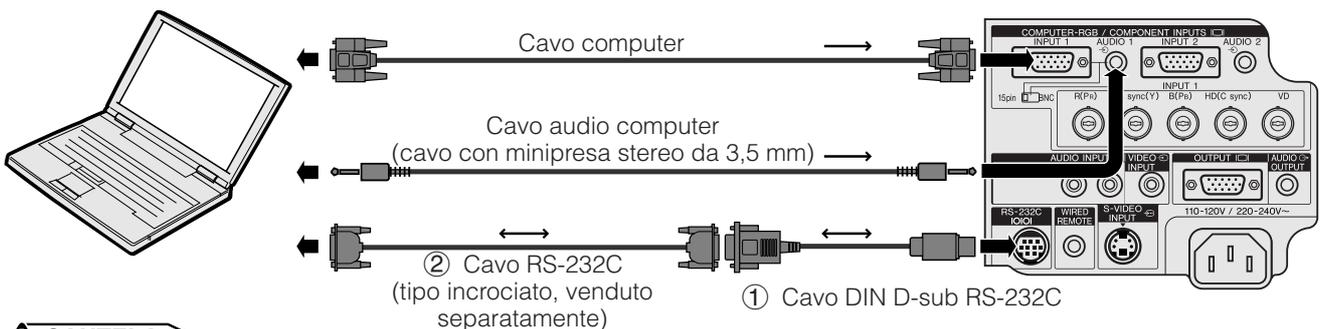


Collegamento della porta RS-232C

Quando la porta RS-232C del proiettore è collegata ad un computer con un cavo RS-232C (tipo incrociato, venduto separatamente), il computer può essere usato per controllare il proiettore e verificare lo stato del proiettore. Vedere le pagine 51 e 52 per dettagli.



- 1 Collegare il cavo DIN D-sub RS-232C in dotazione alla porta RS-232C sul proiettore.
- 2 Collegare un cavo RS-232C (venduto separatamente) all'altro capo del cavo DIN D-sub RS-232C e alla porta seriale del computer.



CAUTELA

- Non collegare o scollegare il cavo RS-232C al o dal computer mentre questo è acceso. Il computer potrebbe essere danneggiato.

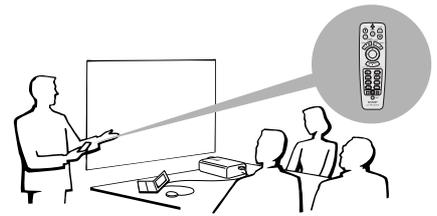
NOTA

- La funzione di mouse senza fili o la funzione RS-232C possono non controllare il computer se la porta del computer non è impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse corretto.
- Le frecce (→, ↔) indicano la direzione dei segnali.
- Un adattatore per Macintosh può essere necessario per l'uso con alcuni computer Macintosh. Consultare il più vicino rivenditore autorizzato o centro assistenza proiettori LCD Sharp.



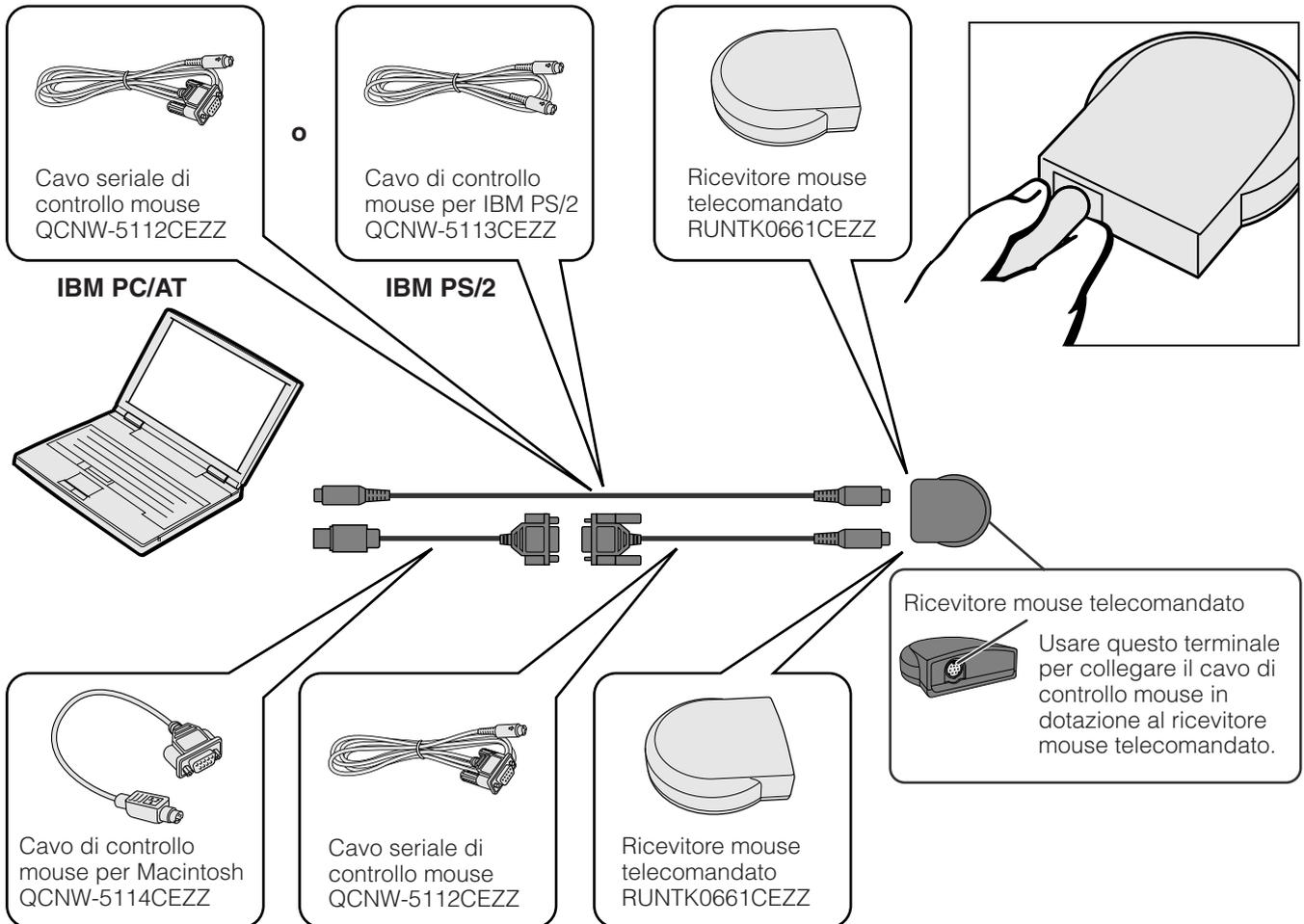
Collegamento del ricevitore mouse telecomandato

- Si può usare il telecomando come un mouse telecomandato.
- Quando la porta RS-232C del proiettore è collegata ad un computer con un cavo RS-232C (tipo incrociato, venduto separatamente), il computer può essere usato per controllare il proiettore e controllare lo stato del proiettore. Vedere le pagine 51 e 52 per dettagli.



PC IBM o compatibile IBM

- 1 Collegare un capo del cavo di controllo mouse in dotazione al terminale corrispondente sul computer.
- 2 Collegare l'altro capo al ricevitore mouse telecomandato.



Macintosh

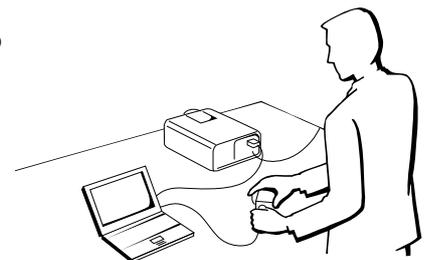
- 1 Collegare il cavo seriale di controllo mouse al ricevitore mouse telecomandato.
- 2 Collegare il cavo di controllo mouse per Mac alla porta Mac ADB sul Macintosh.
- 3 Collegare l'altro capo del cavo di controllo mouse per Mac al cavo seriale di controllo mouse.

CAUTELA

- Non collegare o scollegare i cavi di controllo mouse al o dal computer mentre questo è acceso. Il computer potrebbe essere danneggiato.

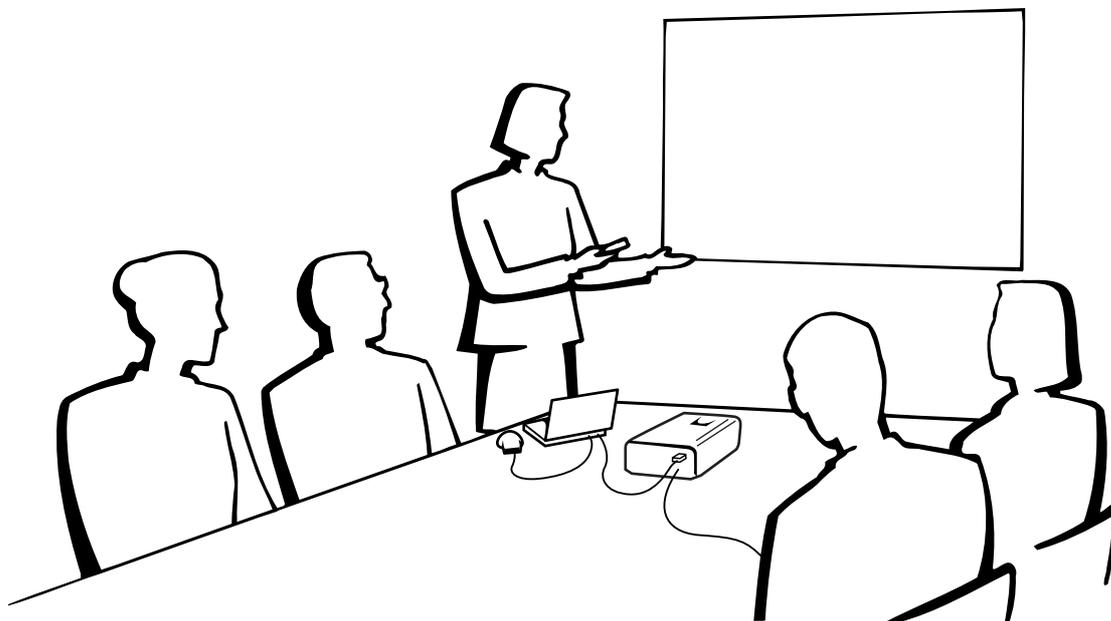
NOTA

- Le funzioni di mouse senza fili possono controllare computer compatibili con sistemi mouse tipo IBM PS/2, seriale (RS-232C) o Apple ADB.





Funzionamento



Operazioni basilari

1. Accensione/spengimento

1

Eeguire i collegamenti necessari prima di procedere. Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente.

L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e il proiettore passa al modo di attesa.



NOTA

- Se il coperchio del filtro inferiore non è stato installato correttamente, l'indicatore alimentazione lampeggia.

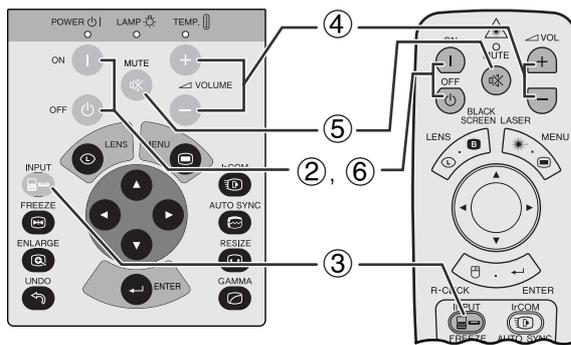
2

ON
1

Premere **ON**.

NOTA

- Se l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia in verde, significa che la lampada si sta riscaldando. Attendere che l'indicatore cessi di lampeggiare prima di usare il proiettore.
- Se si spegne il proiettore e quindi lo si riaccende immediatamente, può trascorrere qualche tempo prima che la lampada si accenda.
- Dopo che il proiettore è stato disimballato e acceso per la prima volta, la bocca di scarico può emettere un leggero odore. Questo odore scompare in breve tempo con l'uso.



Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia per indicare le condizioni di funzionamento della lampada.
Verde: Lampada pronta
Verde lampeggiante: Riscaldamento
Rosso: Sostituire la lampada.



3

INPUT

Premere **INPUT** per selezionare il modo di ingresso desiderato.
 Premere di nuovo **INPUT** per cambiare il modo.

ESEMPIO

Modo **INGRESSO 1**



Modo **INGRESSO 2**



Modo **VIDEO**



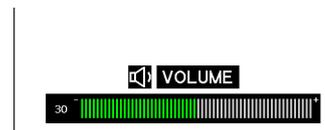
NOTA

- Quando non sono ricevuti segnali, viene visualizzato "NO SEGN.". Quando viene ricevuto un segnale non preimpostato nel proiettore, viene visualizzato "NON REGIS.".

4

VOL
+
-

Premere **VOLUME +/-** per regolare il volume.



5

MUTE
MUTE icon

Premere **MUTE** per silenziare temporaneamente il suono.
 Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il suono.



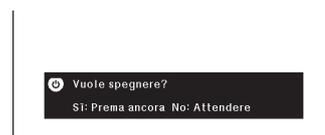
6

OFF
OFF icon

Premere **OFF**.
 Premere di nuovo **OFF** mentre il messaggio è visualizzato.

NOTA

- Se si è premuto accidentalmente **OFF** quando non si voleva spegnere il proiettore, attendere che la schermata di spegnimento scompaia.
- Quando si preme due volte **OFF**, l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e la ventola di raffreddamento gira per circa 90 secondi. Il proiettore quindi passa al modo di attesa.
- Attendere che la ventola di raffreddamento si fermi prima di scollegare il cavo di alimentazione.
- Si può riaccendere premendo **ON**. Quando si accende, l'indicatore di alimentazione e l'indicatore di sostituzione lampada si illuminano in verde.
- L'indicatore di alimentazione lampeggia se il coperchio del filtro inferiore non è installato saldamente.



2. Impostazione dello schermo

La qualità ottimale delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti e in piano. Spostare il proiettore in avanti e indietro se i bordi dell'immagine sono deformati.

NOTA

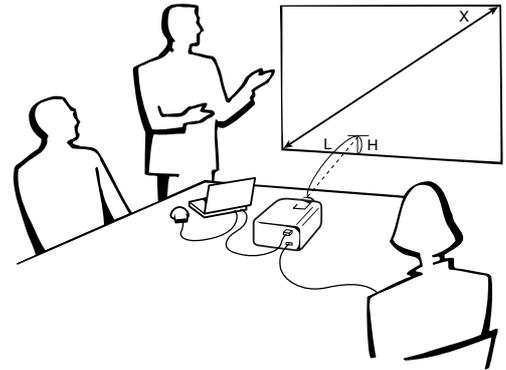
- L'obiettivo del proiettore deve essere centrato sul centro dello schermo. Se il centro dell'obiettivo non è perpendicolare allo schermo, l'immagine risulta distorta e rende difficile la visione.
- Posizionare lo schermo in modo che non sia esposto alla luce solare diretta o all'illuminazione della stanza. La luce che batte direttamente sullo schermo sbiadisce i colori e rende difficile la visione. Chiudere le tende e abbassare le luci quando si colloca lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.
- Non si può usare uno schermo polarizzante con questo proiettore.

Installazione normale (proiezione anteriore)

Posizionare il proiettore alla distanza necessaria dallo schermo secondo le dimensioni desiderate dell'immagine (vedi la tavola seguente).

NOTA

- Obiettivi grandangolare e teleobiettivo opzionali Sharp sono disponibili per applicazioni specializzate. Contattare il proprio rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp per dettagli sugli obiettivi AN-T6EZ e AN-W6EZ.



Modo NORMALE (4:3)

Dimensioni immagine (diag.) (X)	Distanza di proiezione (L)		Distanza del centro della lente al fondo dell'immagine (H)
	Massima	Minima	
762 cm (300 pollici)	14,3 m	11,0 m	22,9 cm
508 cm (200 pollici)	9,8 m	7,4 m	15,2 cm
381 cm (150 pollici)	7,2 m	5,6 m	11,4 cm
254 cm (100 pollici)	4,9 m	3,7 m	7,6 cm
213 cm (84 pollici)	4,0 m	3,1 m	6,4 cm
183 cm (72 pollici)	3,4 m	2,6 m	5,5 cm
152 cm (60 pollici)	2,9 m	2,2 m	4,6 cm
102 cm (40 pollici)	1,9 m	1,4 m	3,1 cm

Modo LARGO (16:9)

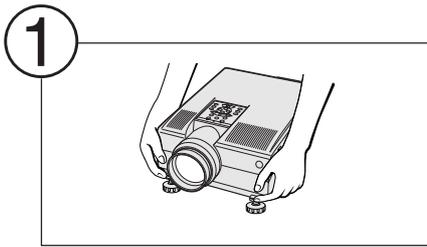
Dimensioni immagine (diag.) (X)	Distanza di proiezione (L)		Distanza del centro della lente al fondo dell'immagine (H)
	Massima	Minima	
762 cm (300 pollici)	15,6 m	12,0 m	- 37,4 cm
508 cm (200 pollici)	10,5 m	8,1 m	- 24,9 cm
381 cm (150 pollici)	7,9 m	6,1 m	- 18,7 cm
338 cm (133 pollici)	7,0 m	5,4 m	- 16,6 cm
269 cm (106 pollici)	5,6 m	4,3 m	- 13,2 cm
254 cm (100 pollici)	5,2 m	4,0 m	- 12,5 cm
234 cm (92 pollici)	4,8 m	3,7 m	- 11,5 cm
213 cm (84 pollici)	4,3 m	3,3 m	- 10,5 cm
183 cm (72 pollici)	3,7 m	2,8 m	- 9,0 cm
152 cm (60 pollici)	3,1 m	2,4 m	- 7,5 cm
102 cm (40 pollici)	2,0 m	1,5 m	- 5,0 cm

NOTA

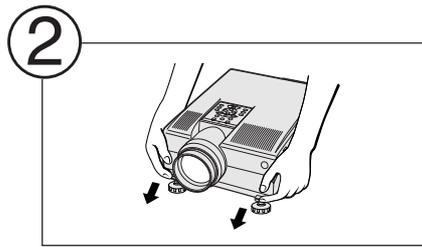
- I valori con un segno di meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo sotto il fondo dello schermo.



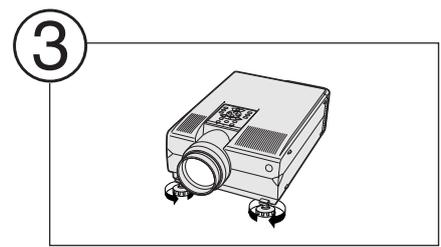
Uso dei piedini di regolazione



1 Premere gli sbloccatori dei piedini.



2 Regolare l'altezza del proiettore e togliere le mani dagli sbloccatori dei piedini.



3 Ruotare i piedini per modifiche minori.

NOTA

- Il proiettore è regolabile fino a circa 5° dalla posizione standard.
- Quando l'altezza del proiettore viene regolata, l'immagine può diventare distorta (a trapezio), a seconda delle posizioni relative di proiettore e schermo.

CAUTELA

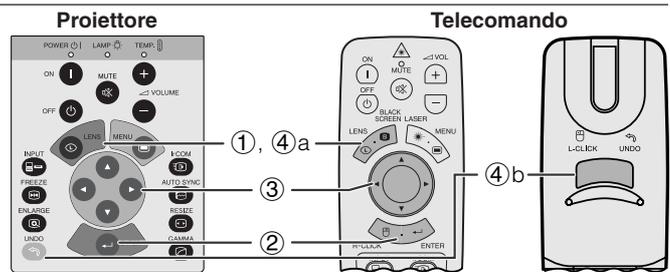
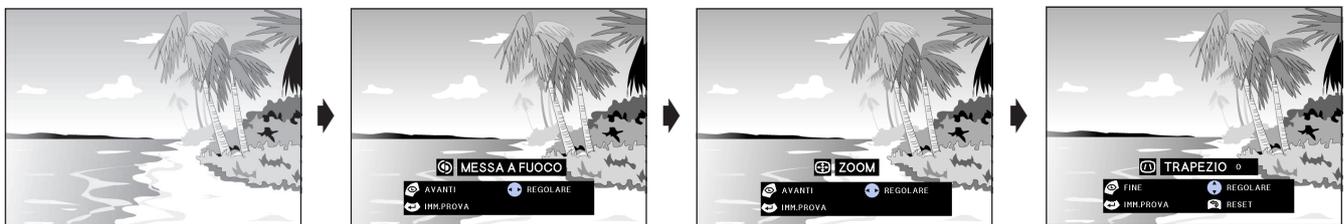
- Non premere gli sbloccatori dei piedini quando i piedini di regolazione sono estesi senza tenere saldamente il proiettore.
- Non tenere l'obiettivo quando si alza o abbassa il proiettore.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non schiacciarsi le dita nello spazio tra i piedini di regolazione e il proiettore.

Regolazione obiettivo digitale

1

LENS

Premere **LENS** per selezionare il modo. A ciascuna pressione di **LENS**, lo schermo cambia nel seguente ordine.



2

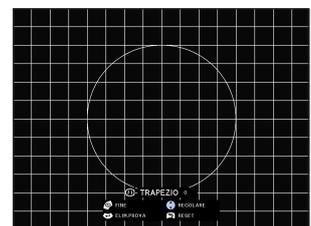
ENTER

Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine di prova.

3



Premere **▲/▼/◀/▶** per eseguire le regolazioni.



4

LENS

UNDO

a. Premere **LENS** fino a che appare lo schermo normale.

b. Per ripristinare l'impostazione **TRAPEZIO**, premere **UNDO**.

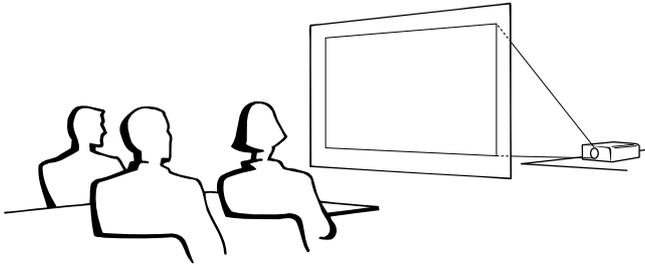
NOTA

- Le righe dritte e i bordi dello schermo possono apparire seghettati quando si regola l'impostazione **TRAPEZIO**.
- Non toccare l'obiettivo quando si regola la messa a fuoco o lo zoom.

Installazione per proiezione ad immagine invertita

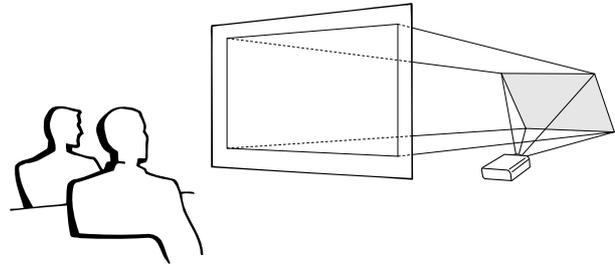
Retroproiezione

- Colocare uno schermo traslucido fra il proiettore e gli spettatori.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina 42 per l'uso di questa funzione).



Proiezione utilizzando uno specchio

- Colocare uno specchio (tipo piatto normale) davanti alla lente.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina 42 per l'uso di questa funzione).
- L'immagine riflessa dallo specchio viene proiettata sullo schermo.



NOTA

- Una qualità di immagine ottimale viene prodotta con il proiettore posizionato perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti e a livello.

CAUTELE

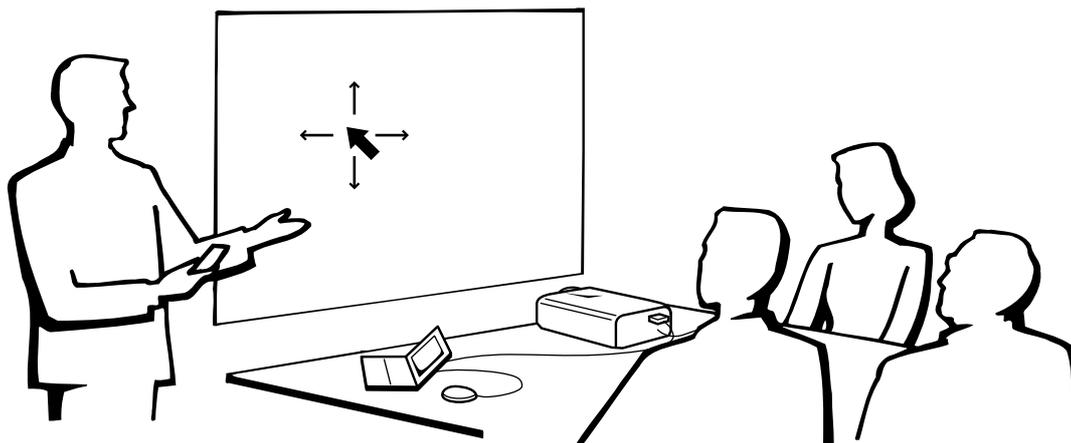
- Quando si usa uno specchio, assicurarsi di posizionare accuratamente sia il proiettore che lo specchio in modo che la luce non disturbi gli occhi del pubblico.

Installazione a soffitto

- Si consiglia di usare la staffa di montaggio a soffitto Sharp opzionale per questa installazione.
- Prima di montare il proiettore, contattare il vostro fornitore di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro di assistenza tecnica per ottenere il supporto a montaggio al soffitto raccomandato (venduto separatamente). (Supporto a montaggio al soffitto AN-NV6T, tubo di estensione AN-TK201/AN-TK202 per AN-NV6T).
- Quando il proiettore si trova nella posizione invertita, utilizzare il bordo superiore dello schermo come linea di base.
- Utilizzare il sistema di menu del proiettore per selezionare il modo di proiezione appropriata. (Vedi a pagina 42 per l'uso di questa funzione).



3. Controllo del mouse senza fili dal telecomando



Uso del telecomando come mouse senza fili

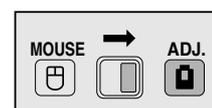
Il telecomando dispone delle tre funzioni seguenti:

- Controllo proiettore
- Mouse senza fili
- Puntatore laser

Interruttore MOUSE/ADJ. (Telecomando)



Mouse senza fili
Puntatore laser



Controllo proiettore

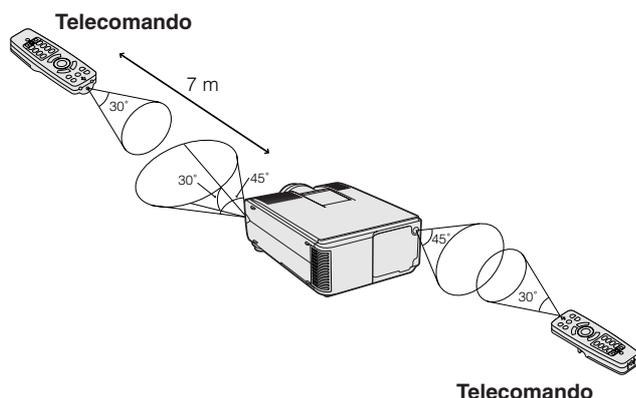
Posizionamento del telecomando/ricevitore mouse telecomandato

- Il telecomando può essere usato per controllare il proiettore nel raggio sotto indicato.
- Il ricevitore mouse telecomandato può essere usato con il telecomando per controllare le funzioni mouse di un computer collegato nel raggio sotto indicato.

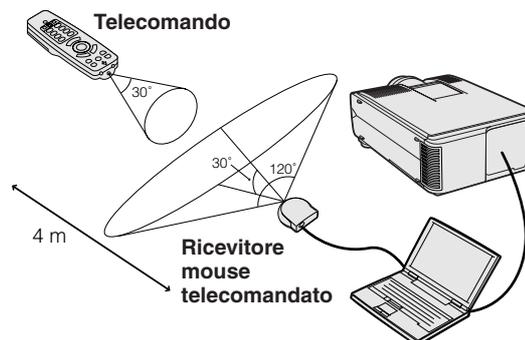
NOTA

- Il segnale dal telecomando può essere riflesso sullo schermo per facilitare l'impiego. Tuttavia, la distanza effettiva del segnale può variare a seconda del materiale dello schermo.

Come controllare il proiettore



Come usare il mouse senza fili



Uso come mouse senza fili

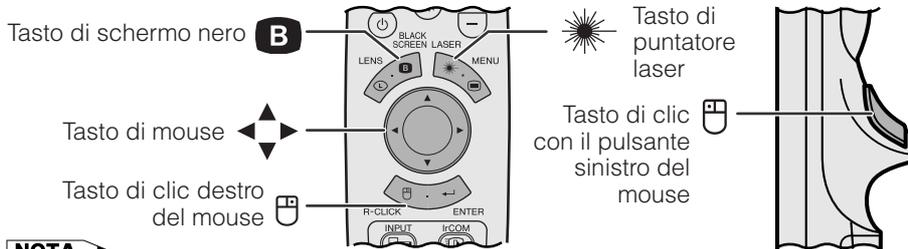
1



Assicurarsi che il ricevitore mouse telecomandato in dotazione sia collegato al computer.

Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** su **MOUSE**.

Tasti utilizzabili nel modo **MOUSE**



NOTA

- Il mouse senza fili può non funzionare correttamente se la porta seriale del computer non è impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse.
- Per i sistemi di mouse a due pulsanti, utilizzare l'uno o l'altro pulsante **L-CLICK** o **R-CLICK**.



Uso del telecomando in una stanza scura

Premere **LIGHT** e i tasti si illuminano. Quelli verdi sono per le operazioni del mouse e quelli rossi per le regolazioni del proiettore.

Nome tasto	Posizione dell'interruttore MOUSE/ADJ.	
	MOUSE (M)	ADJ. (A)
LASER/MENU	LASER (VERDE)	MENU (ROSSO)
BLACK SCREEN/LENS	BLACK SCREEN (VERDE)	LENS (ROSSO)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (VERDE)	ENTER (ROSSO)
▲/▼/◀/▶	mouse (NON ILLUMINATO)	regolazione (NON ILLUMINATO)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (NON ILLUMINATO)	UNDO (NON ILLUMINATO)
ON/OFF	ATTIVATO (ROSSO)	
VOL +/-		
MUTE		

Nome tasto	Posizione dell'interruttore MOUSE/ADJ.	
	MOUSE (M)	ADJ. (A)
INPUT	ATTIVATO (ROSSO)	
IrCOM		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

Uso come puntatore laser

1



Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** su **MOUSE**.

2

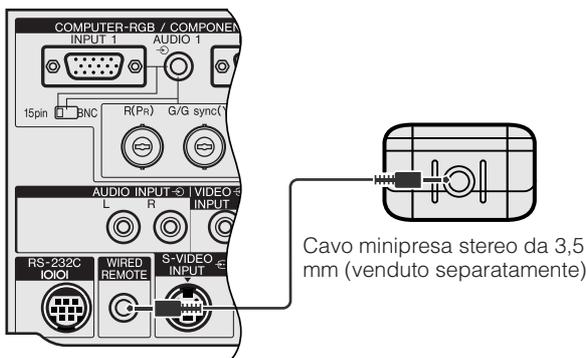


Premere **LASER** (☀) per attivare il puntatore laser. Quando il pulsante si è liberato, la luce si spegne automaticamente.

NOTA

- Per sicurezza, il puntatore laser si spegne automaticamente dopo 1 minuto di uso continuo. Per attivarlo, rilasciare **LASER** (☀) e quindi premerlo di nuovo.

Telecomando con fili



Quando non è possibile usare il telecomando a causa del raggio o della posizione del proiettore (retroproiezione, ecc.) collegare un cavo minipresa stereo da 3,5 mm (venduto separatamente) dall'ingresso telecomando con fili sul fondo del telecomando al terminale di ingresso WIRED REMOTE sul retro del proiettore.

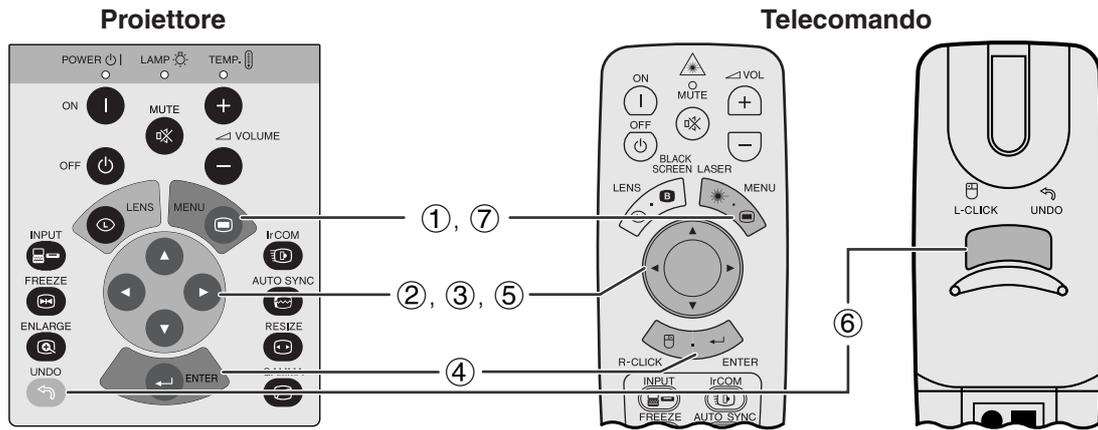
NOTA

- Le funzioni di puntatore laser e mouse senza fili possono essere usate anche con il telecomando con fili.

Funzionamento



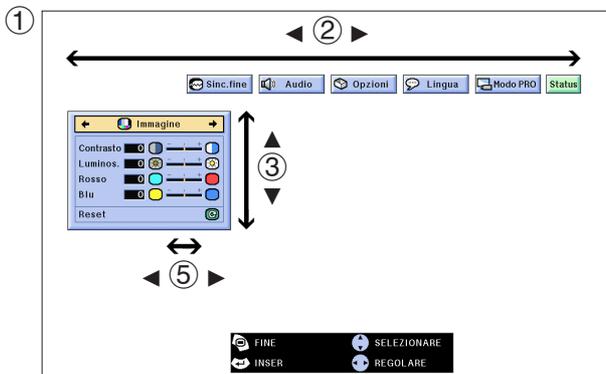
Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafico utilizzatore)



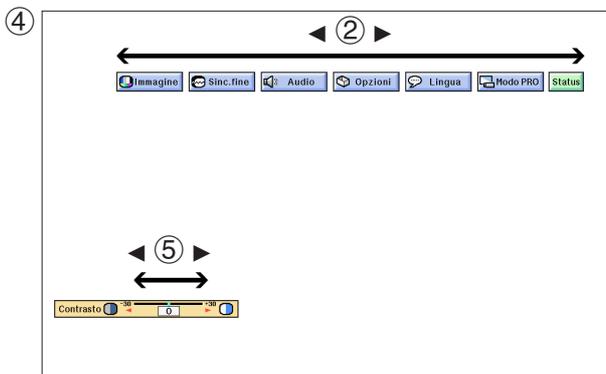
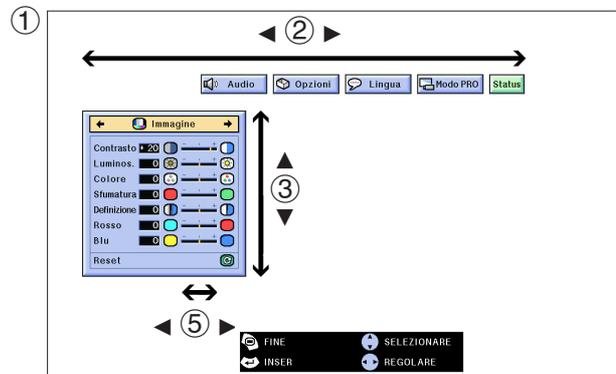
Questo proiettore dispone di due gruppi di schermate di menu (INGRESSO/VIDEO) che permettono di regolare l'immagine e varie impostazioni del proiettore. Queste schermate di menu possono essere controllate dal proiettore o dal telecomando con i seguenti tasti.

Display sullo schermo (GUI)

Modo INGRESSO (COMPUTER/RGB)



Modo VIDEO



(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



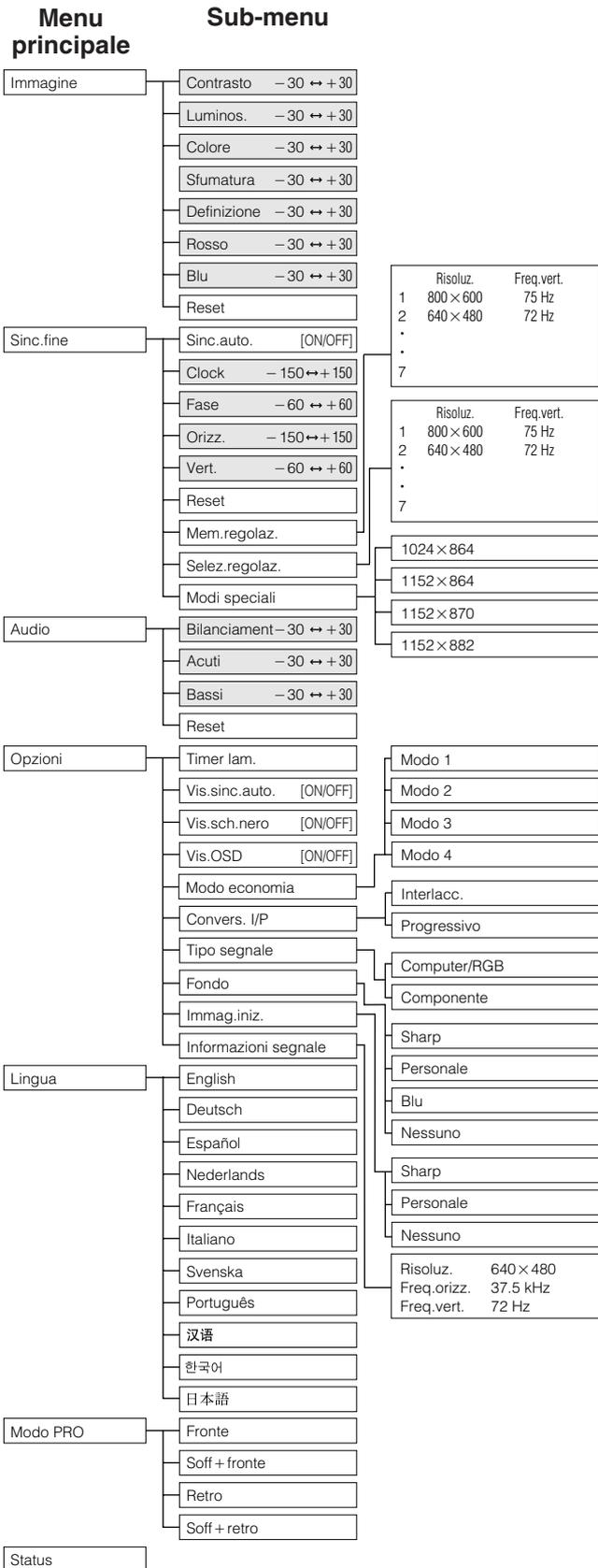
- ① Premere **MENU** per visualizzare la barra di menu del modo INGRESSO o VIDEO.
- ② Premere **◀/▶** per selezionare un menu di regolazione sulla barra del menu.
- ③ Premere **▲/▼** per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Per visualizzare una sola voce di regolazione, premere **ENTER** dopo aver selezionato la voce. Appaiono solo la barra di menu e la voce di regolazione selezionata.
- ⑤ Premere **◀/▶** per regolare l'item.
- ⑥ Premere **UNDO** per tornare alla schermata precedente.
- ⑦ Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

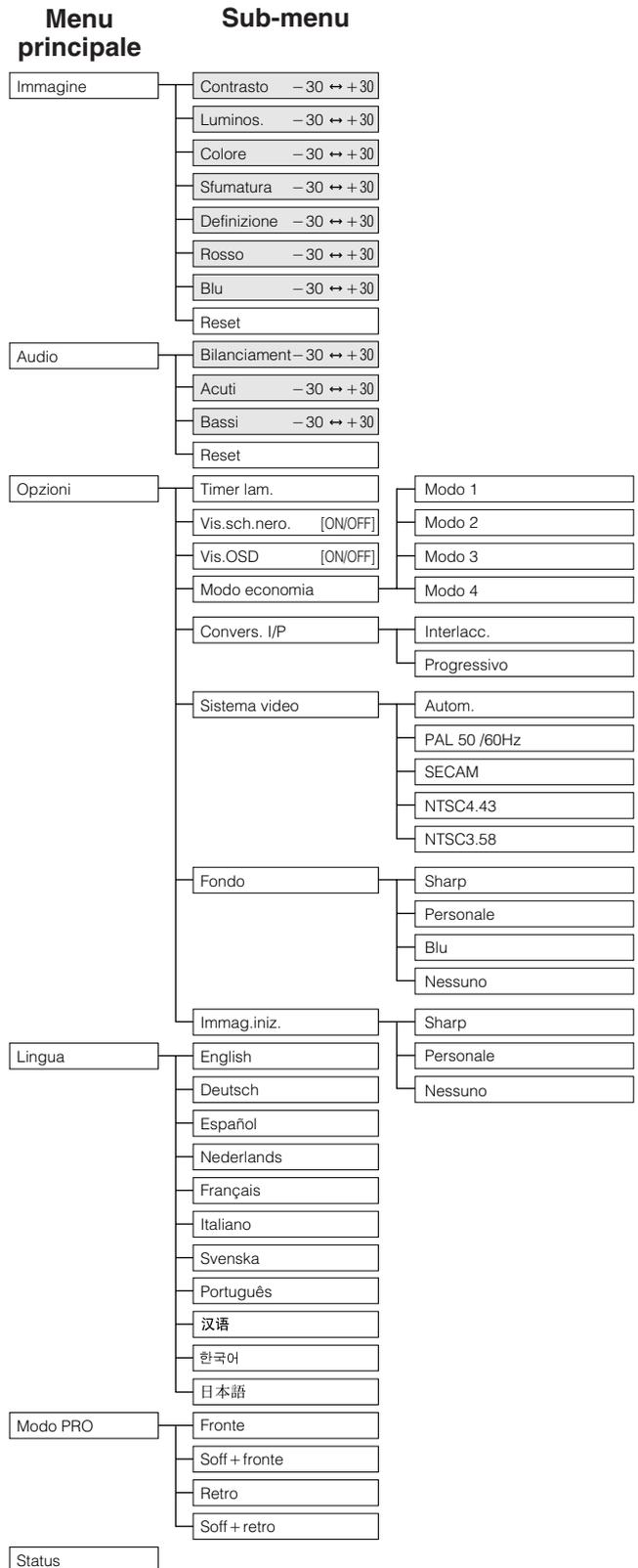
- Per dettagli sulle voci della schermata di menu, vedere i diagrammi alla pagina successiva.



Voci della barra di menu del modo INGRESSO 1 o INGRESSO 2



Voci della barra di menu del modo VIDEO



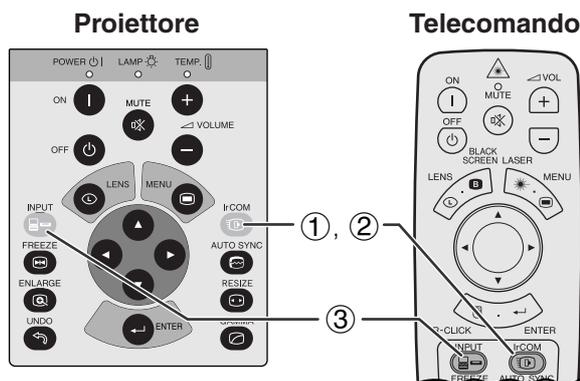
NOTA

- I valori di definizione, frequenza verticale e frequenza orizzontale sopra riportati sono solo a scopo di esempio.
- “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” appaiono solo quando è selezionato l'ingresso a componenti nel modo INGRESSO.
- Solo le voci evidenziate nei diagrammi sopra possono essere regolate.
- Per regolare le voci dei menu secondari, premere ► dopo aver selezionato il menu secondario.

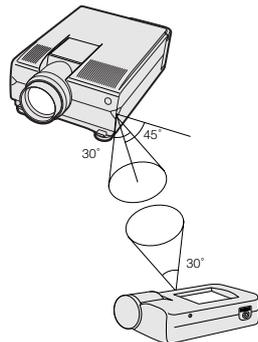




Uso della funzione IrCOM per presentazioni con comando a distanza

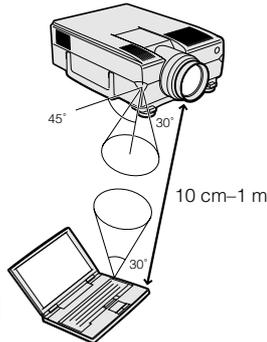


IrCOM1



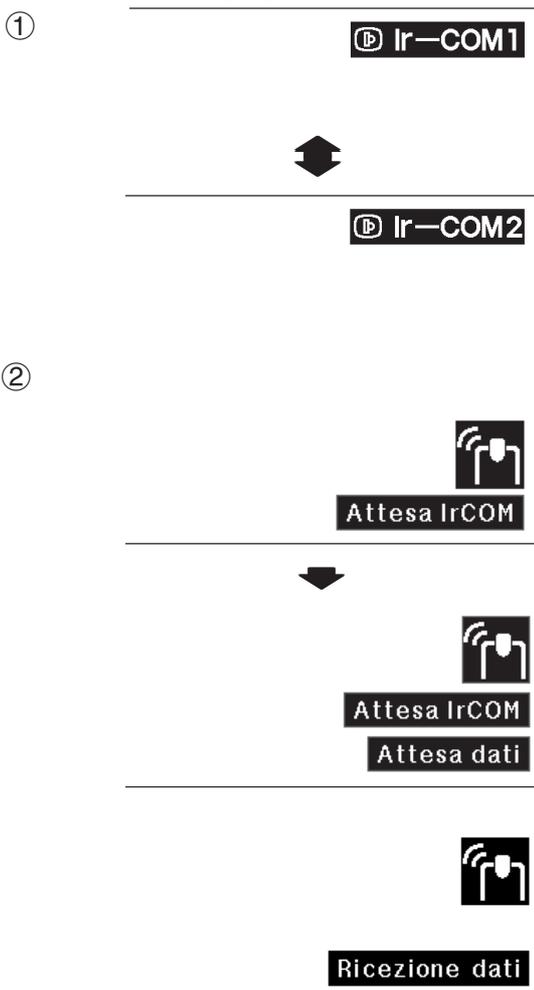
Camera digitale

IrCOM2



PC

Display sullo schermo



La funzione IrCOM può trasferire fermi immagine da un computer o da una videocamera digitale al proiettore tramite comunicazioni a infrarossi (senza fili).

Software di presentazione avanzata Sharp

- Questa funzione richiede il software di presentazione avanzata Sharp (SAPS) in dotazione.
- Installare il SAPS nel CD-ROM in dotazione sul computer.
- Vedere il manuale di istruzioni del software per istruzioni sull'installazione e l'impiego.
- Mettere il proiettore ed il dispositivo di trasmissione IrCOM nei limiti dei raggi operativi mostrati sulla sinistra.

NOTA

- Per evitare gli errori di trasmissione o i cambi nell'immagine, eseguire le operazioni seguenti quando vengono aggiustati il proiettore ed il dispositivo di trasmissione.
 - I sensori IrCOM su entrambi il proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono protetti contro l'esposizione diretta al sole o la luce ambientale forte.
 - Il dispositivo di trasmissione presenta una alimentazione sufficiente delle pile.
 - Il proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono posizionati nei limiti dei raggi operativi designati.
 - I sensori IrCOM sul proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono allineati correttamente.
- La distanza fra il proiettore ed il dispositivo di trasmissione dovrebbe essere inferiore a 10 cm secondo il dispositivo di trasmissione.
- Quando si utilizza un apparecchio fotografico digitale, regolarlo al modo di trasmissione delle immagini e regolare il computer al modo di ricezione delle immagini.
- Allineare il proiettore ed il dispositivo di trasmissione alla stessa altezza e allo stesso angolo ad una distanza da 10 cm a 1 metro con una visione non ostruita.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **IrCOM** per passare al modo IrCOM. A ciascuna pressione di **IrCOM**, la visualizzazione sullo schermo si alterna tra "Ir-COM1" e "Ir-COM2".
- ② La visualizzazione sullo schermo cambia come indicato a sinistra.

NOTA

- Se il display sullo schermo non cambia come viene indicato sulla sinistra, il proiettore potrebbe non trovarsi nei limiti del raggio di ricezione dal dispositivo di trasmissione IrCOM.

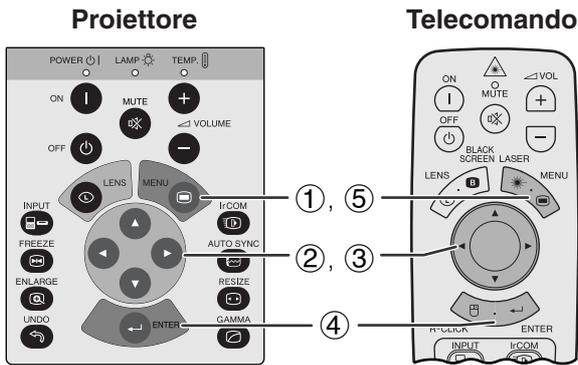
- ③ Premere **INPUT** per uscire dal modo IrCOM.

NOTA

- Se il proiettore non può ricevere le immagini dal dispositivo di trasmissione IrCOM, il display sullo schermo alla sinistra appare.



Selezione del linguaggio di display sullo schermo



L'inglese è la lingua preimpostata per le visualizzazioni sullo schermo. Si può scegliere tra inglese, tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano e giapponese.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

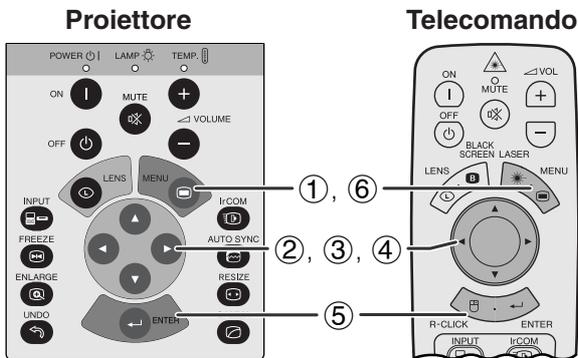


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Lingua".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare la lingua desiderata.
- ④ Premere **ENTER** per salvare la regolazione. Il display sullo schermo è ora programmato per visualizzare nel linguaggio selezionato.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)



Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo modo VIDEO)



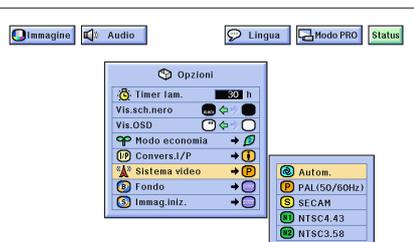
Il modo di sistema di ingresso video è preimpostato su "Autom."; ma può essere regolato su un modo di sistema specifico, se il modo di sistema selezionato non è compatibile con l'apparecchio audio/video collegato.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Sistema video" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di sistema video desiderato.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

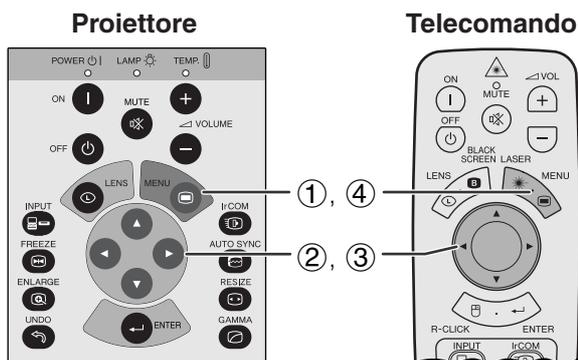
Display sullo schermo (GUI)



NOTA

- Quando il modo di sistema è impostato su "Autom." può non essere possibile ricevere un'immagine chiara a causa di differenze di segnale. In questo caso, passare al sistema video che si sta usando.

Regolazioni dell'immagine

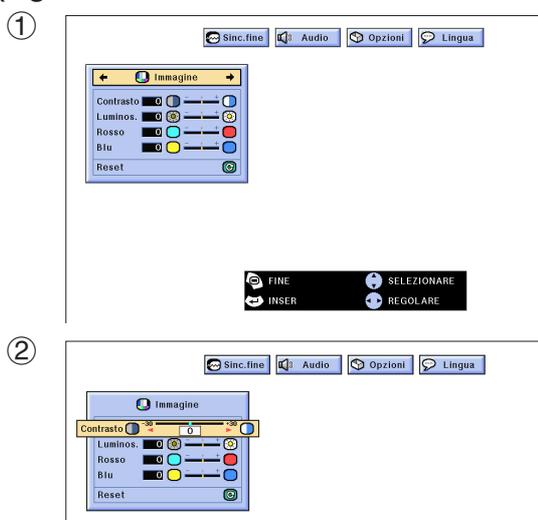


Si può regolare l'immagine del proiettore come desiderato con le regolazioni d'immagine seguenti.

Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionabile	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Meno contrasto	Più contrasto
Luminos.	Meno luminosità	Più luminosità
Colore	Per ridurre l'intensità del colore	Per aumentare l'intensità del colore
Sfumatura	Per un tono della pelle più purpureo	Per un tono della pelle più verdastro
Definizione	Per ridurre la definizione	Per aumentare la definizione
Rosso	Rosso più debole	Rosso più forte
Blu	Blu più debole	Blu più forte
Reset	Tutte le voci di regolazione immagine sono riportate alle impostazioni predefinite in fabbrica.	

Display sullo schermo (GUI) (Ingresso COMPUTER/RGB nel modo INGRESSO)



NOTA

- “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” non appaiono per l'ingresso COMPUTER/RGB nel modo INGRESSO.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- 1 Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu “Immagine” appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- 3 Premere ◀/▶ per spostare la marca ● dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- 4 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

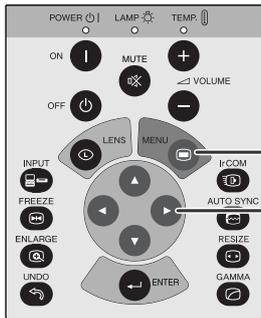
NOTA

- Per ripristinare tutti le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Immagine” e premere **ENTER**.
- Le regolazioni possono essere memorizzate separatamente nei modi “INGRESSO 1”, “INGRESSO 2” e “VIDEO”.
- Per l'ingresso COMPONENTE nel modo INGRESSO, “Definizione” è regolabile solo quando è collegato un lettore DVD.

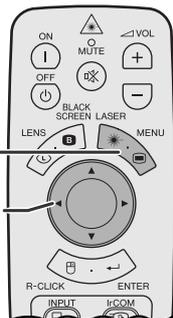


Regolazioni dell'audio

Proiettore



Telecomando

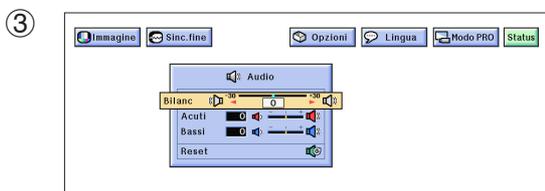
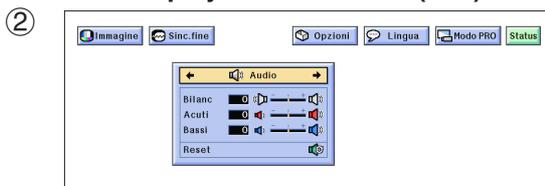


L'audio del proiettore è stato prefissato in fabbrica su impostazioni standard. Tuttavia, è possibile regolarlo secondo le proprie preferenze modificando le seguenti impostazioni audio.

Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata	Tasto ◀	Tasto ▶
Bilanciament	Per alzare l'audio del diffusore sinistro	Per alzare l'audio del diffusore destro
Acuti	Per alti più deboli	Per alti più forti
Bassi	Per bassi più deboli	Per bassi più forti
Reset	Tutte le voci di regolazione audio sono riportate alle impostazioni prefissate in fabbrica.	

Display sullo schermo (GUI)



(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu "Immagine" appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Audio".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Premere ◀/▶ per spostare la marca ◐ dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

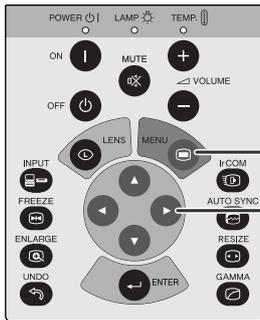
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Audio" e premere **ENTER**.



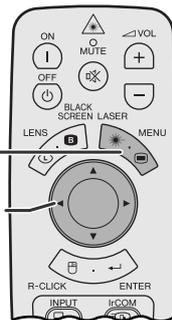


Regolazioni delle immagini del computer

Proiettore



Telecomando



Quando vengono visualizzate le configurazioni di computer che sono molto dettagliate (quadrettaturá, strisce verticali, ecc.), una interferenza può prodursi fra i pixel LCD, causando così un sfarfallamento, strisce verticali o irregolarità nelle porzioni dello schermo. Se ciò si produce, regolare “Clock”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere una immagine di computer ottima.

Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata	Descrizione
Clock	Regola i parassiti verticali.
Fase	Regola i parassiti orizzontali (simile al tracking sul VCR).
Orizz.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola alla sinistra o alla destra.
Vert.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola in alto o in basso.

NOTA

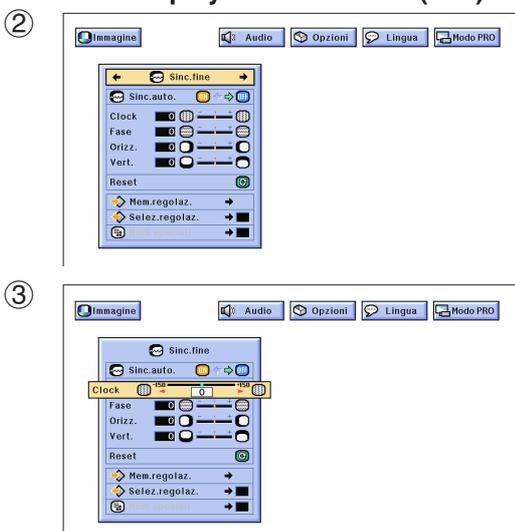
- La regolazione dell'immagine computer può essere eseguito facilmente premendo **AUTO SYNC** (🔄). Vedere la pagina successiva per dettagli.

(Selezionare il modo di ingresso computer desiderato con **INPUT**.)

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



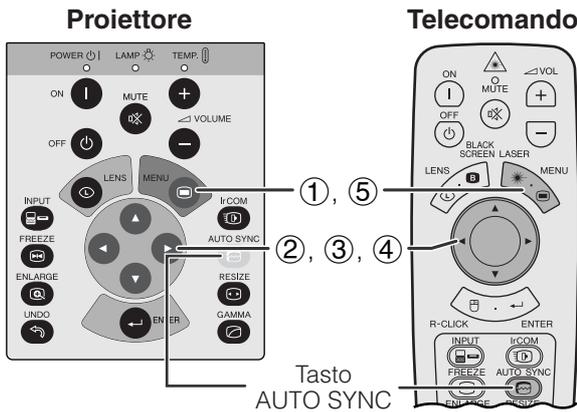
Display sullo schermo (GUI)



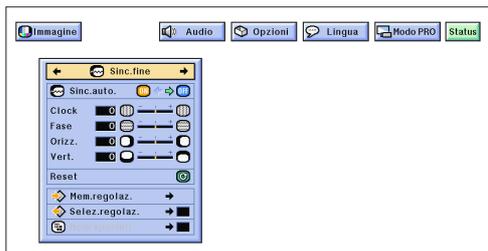
- 1 Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu “Immagine” appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare “Sinc.fine”.
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- 4 Premere ◀/▶ per spostare la marca ● dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

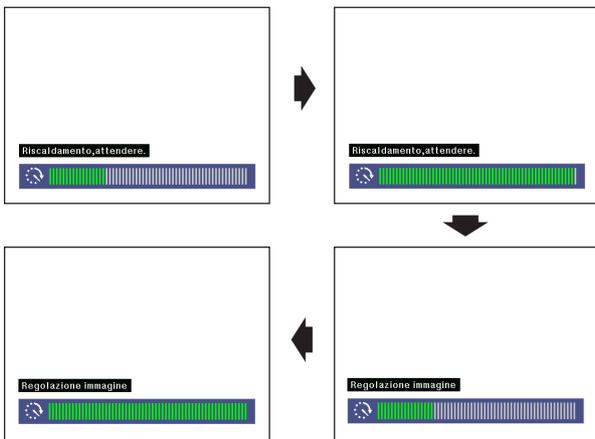
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Sinc.fine” e premere **ENTER**.



Display sullo schermo (GUI)



Display sullo schermo



Display sullo schermo (GUI)



Regolazione della sincronizzazione automatica

- Usato per regolare automaticamente un'immagine di computer.
- La regolazione di sincronizzazione automatica può essere eseguita manualmente premendo **AUTO SYNC**, o automaticamente impostando "Sinc.auto." su "ON" nel menu GUI del proiettore.

Quando "Sinc.auto." viene regolato alla posizione "ON":

- La regolazione del **sincronismo** viene effettuata automaticamente ogni volta che il proiettore è attivato mentre si è collegato a un computer o la selezione d'ingresso è cambiata.
- La regolazione "Auto Sync" eseguita precedentemente verrà annullata quando la regolazione del proiettore è cambiata.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Sinc.auto.".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "ON".
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

- Le regolazioni automatiche possono essere eseguite premendo **AUTO SYNC**.
- Quando l'immagine ottimale non può essere ottenuta con la regolazione "Auto Sync", utilizzare le regolazioni manuali. (Vedi alla pagina precedente).

Durante la regolazione "Auto Sync", il display sullo schermo cambia come illustrato sulla sinistra.

NOTA

- La regolazione "Auto Sync" può prendere un pò di tempo per completare, secondo l'immagine del computer collegato al proiettore.

Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica

Normalmente un'immagine non viene sovrimposta durante la regolazione del sincronismo automatico. Si può però scegliere di sovrapporre un'immagine di sfondo durante la regolazione di sincronizzazione automatica.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

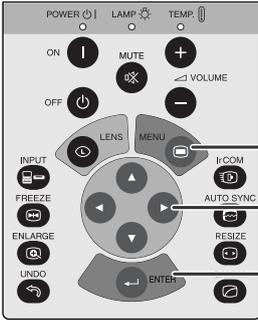


- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.sinc.auto.".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "☐" per sovrapporre un'immagine di sfondo o "☒" per rimuovere l'immagine di sfondo durante la regolazione di sincronizzazione automatica.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

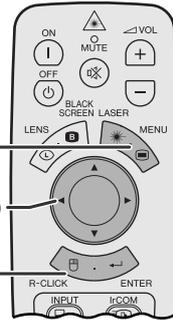




Proiettore



Telecomando



Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti

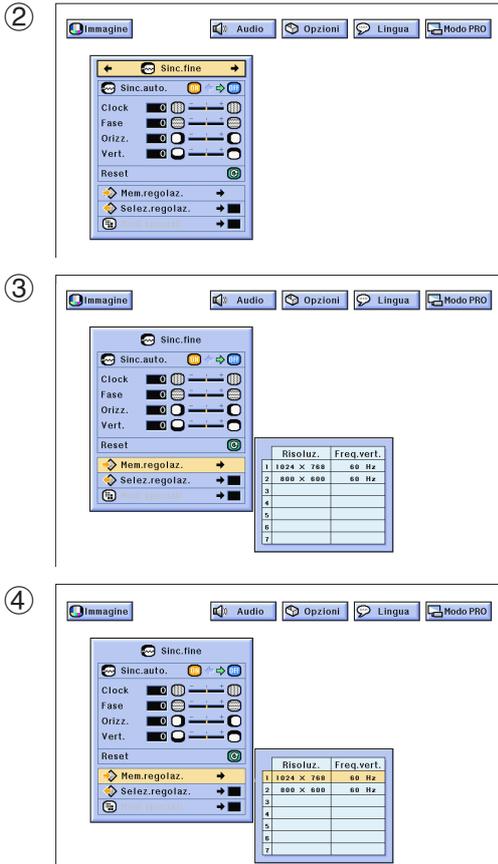
Questo proiettore permette di memorizzare sino a sette regolazioni per l'uso con diversi computer. Una volta che queste regolazioni sono state memorizzate, potranno essere selezionate facilmente ogni volta che viene collegato il computer al proiettore.

Salvataggio delle regolazioni

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



Display sullo schermo (GUI)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Mem.regolaz.", e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare la locazione di memoria desiderata della regolazione.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare la regolazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Selezione di una regolazione salvata

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



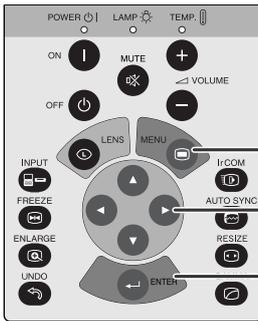
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Selez.regolaz.", e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare la regolazione di memoria desiderata.
- ⑤ Premere **ENTER** per selezionare la regolazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

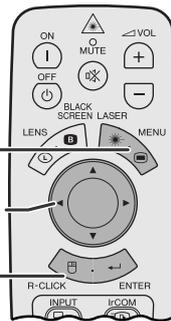
- Se la posizione di memoria non è stata impostata, la risoluzione e la frequenza non saranno visualizzate.
- Quando si seleziona la regolazione memorizzata con "Selez.regolaz.", il sistema del computer dovrebbe corrispondere alla regolazione memorizzata.



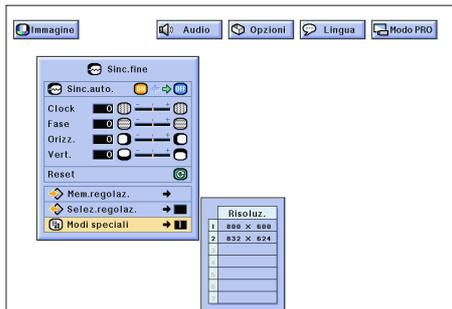
Proiettore



Telecomando



Display sullo schermo (GUI)



Regolazione del modo speciale

Normalmente, il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di definizione corretto viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per alcuni segnali, "Modi speciali" della schermata di menu "Sinc.fine" possono necessitare modifiche per corrispondere a modo di visualizzazione computer.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Sinc.fine".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Modi speciali".
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di definizione ottimale.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare la regolazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

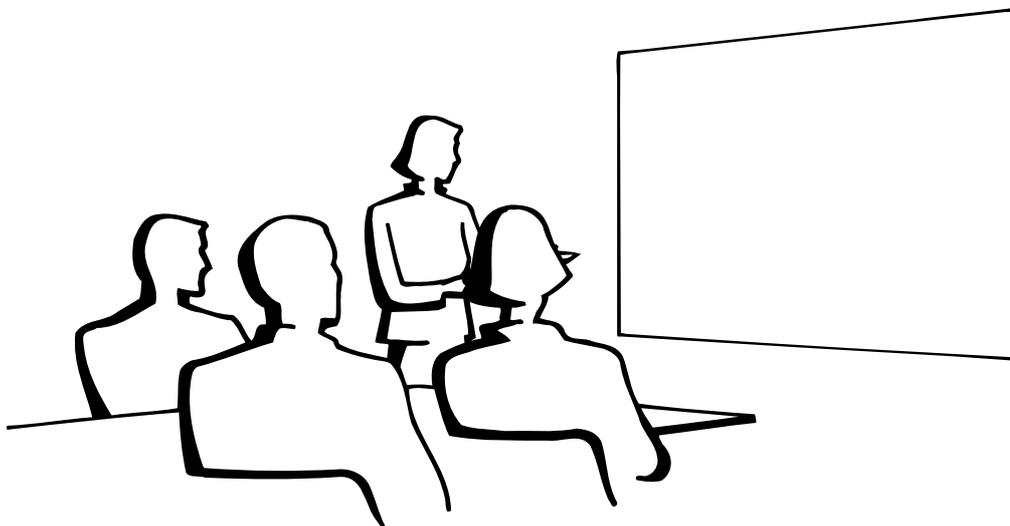
NOTA

- Evitare di visualizzare schemi computer che ripetono righe orizzontali alterne (strisce orizzontali). (Si può verificare sfarfallamento, che rende difficile la visione dell'immagine.)
- Quando si immettono segnali DTV 480P, selezionare "480P" al punto ④ sopra.



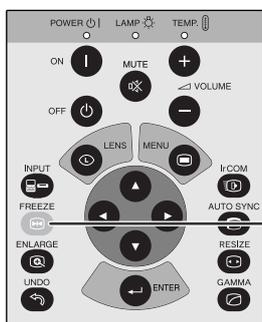


Funzioni utili

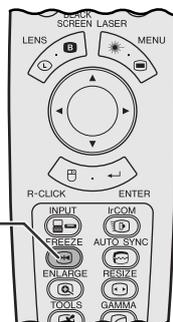


Funzione di **fermo immagine**

Proiettore



Telecomando



Questa funzione permette di bloccare immediatamente un'immagine in movimento. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un fermo immagine dal computer o video, per avere più tempo per spiegare l'immagine al pubblico.

Si può usare questa funzione anche per visualizzare un fermo immagine dal computer mentre si preparano le immagini computer da presentare successivamente.

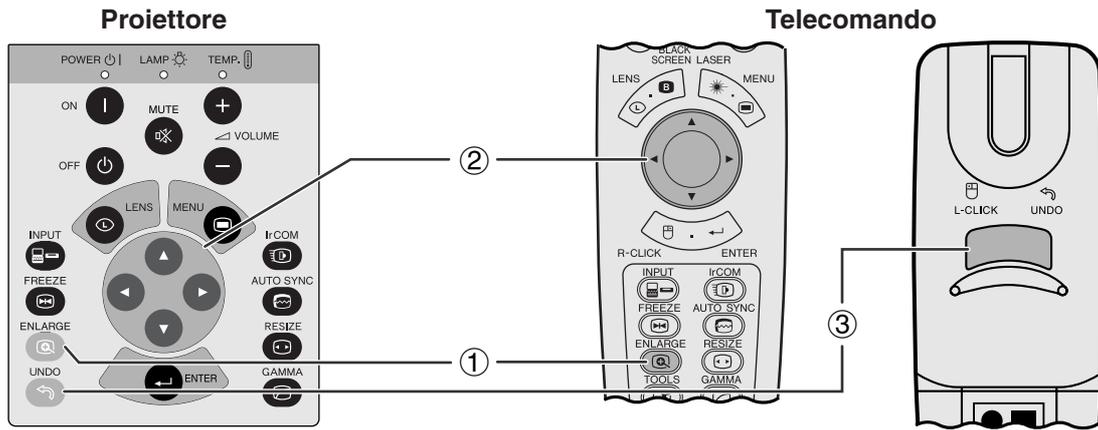
- 1 Premere **FREEZE** per immobilizzare l'immagine.
- 2 Premere **FREEZE** di nuovo per ritornare all'immagine in movimento.

Display sullo schermo

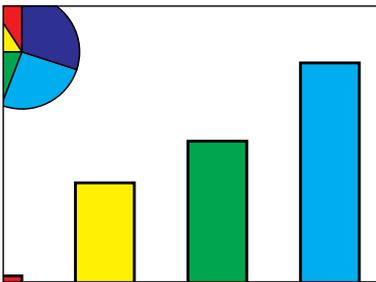
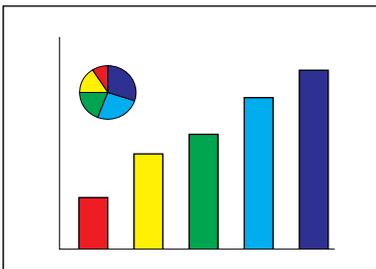




Ingrandimento di immagine digitale



Display sullo schermo



Questa funzione permette di ingrandire una parte specifica dell'immagine. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un dettaglio dell'immagine.

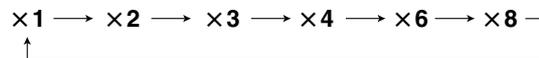
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **ENLARGE**. A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'immagine viene ingrandita.
- ② Quando l'immagine è ingrandita, si può scorrere sull'immagine in direzione orizzontale e verticale usando $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

NOTA

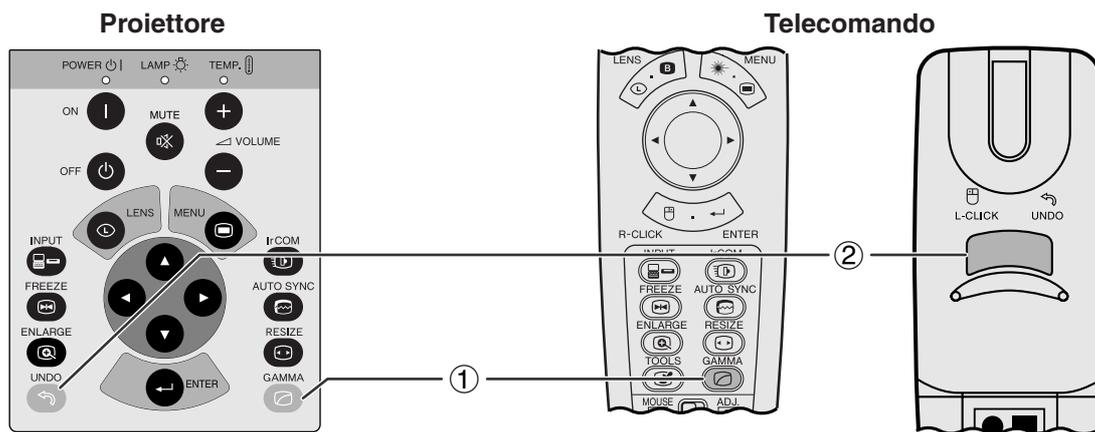
- A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'ingrandimento immagine cambia come indicato sotto.



- Se il segnale in ingresso cambia durante l'ingrandimento immagine digitale, l'immagine torna al formato $\times 1$. Il segnale in ingresso cambia
 - (a) quando si preme **INPUT**
 - (b) quando il segnale in ingresso viene interrotto o
 - (c) quando la definizione di ingresso e il tasso di rinfrescamento cambia.
- ③ Per tornare al formato $\times 1$, premere **UNDO**.

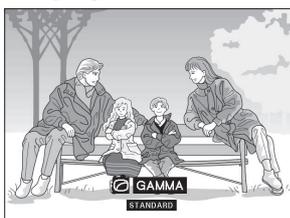


Correzione del gamma

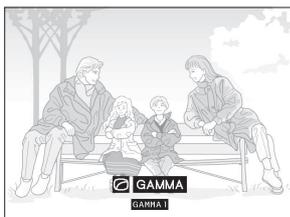


STANDARD

Display sullo schermo



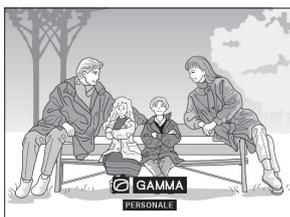
GAMMA 1



GAMMA 2



PERSONALE



- Il gamma è una funzione di potenziamento della qualità di immagine che offre un'immagine più ricca schiarendo le parti più scure dell'immagine senza alterare la luminosità delle parti più chiare.
- Sono disponibili quattro impostazioni di gamma da usare a seconda delle differenze nelle immagini riprodotte e nella luminosità della stanza.
- Quando si guardano immagini con frequenti scene scure, come di un film o di un concerto, o quando si guardano le immagini in una stanza luminosa, questa funzione facilita la visione delle scene scure e crea l'impressione di una maggiore profondità delle immagini.

Modi gamma

Modo selezionato	Modo gamma
STANDARD	Immagine normale senza correzione gamma.
GAMMA 1	Schiarisce le parti più scure dell'immagine.
GAMMA 2	Conferisce maggiore profondità alle parti più scure dell'immagine.
PERSONALE	Permette di regolare il valore di gamma usando il software di presentazione avanzata Sharp.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **GAMMA**. A ciascuna pressione di **GAMMA**, il livello del gamma si alterna come mostrato a sinistra.
- ② Per tornare all'immagine normale, premere **UNDO** mentre "GAMMA" è visualizzato sullo schermo.

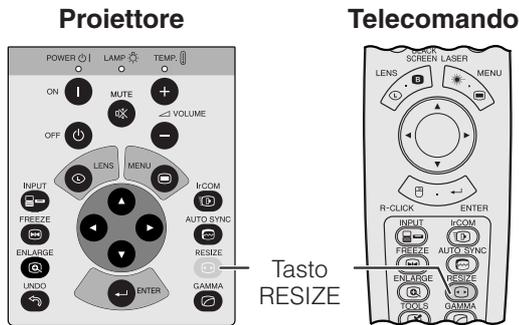


Selezione del modo di visualizzazione immagine

Questa funzione permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione immagine per potenziare l'immagine in ingresso. A seconda del segnale in ingresso, si può scegliere l'immagine NORMALE, LARGO, PUNTO PER PUNTO, PUNTO PER PUNTO (LARGO) o RIDUZ. A SCH..

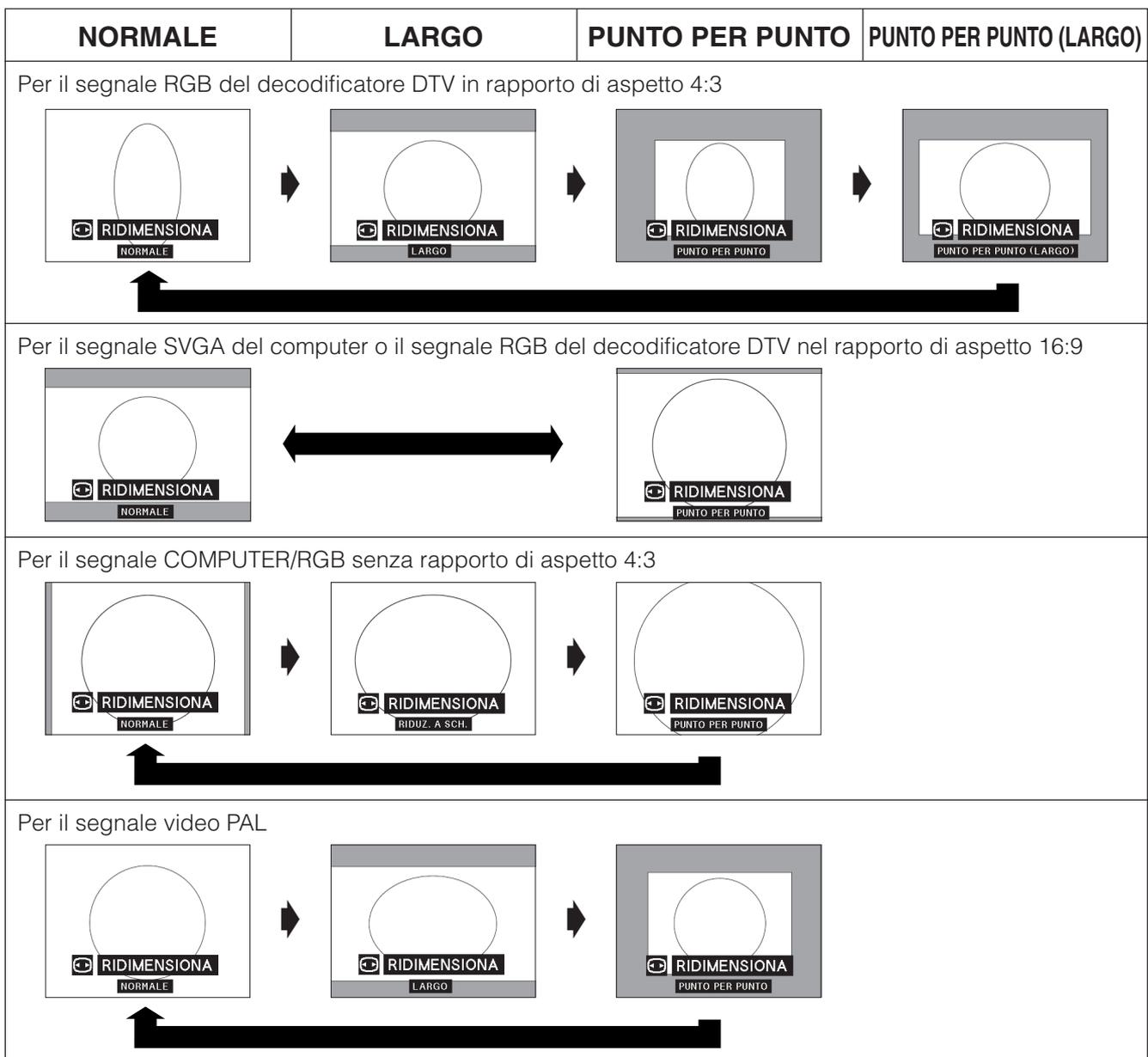
NOTA

- A ciascuna pressione di **RESIZE**, il modo di immagine cambia come indicato sotto.



ESEMPIO

	DTV		COMPUTER	VIDEO
MODO	4:3	16:9	SXGA	PAL
SEGNALE IN INGRESSO	480 P	720 P		
NORMALE	1024 × 768	1024 × 576	960 × 768	1024 × 768
LARGO	1024 × 576	—	1024 × 768	1024 × 576
PUNTO PER PUNTO	640 × 480	1280 × 720	1280 × 1024	720 × 540
PUNTO PER PUNTO (LARGO)	853 × 480	—	—	—



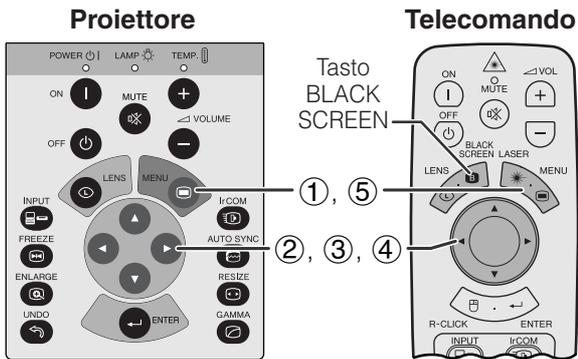
NOTA

- “RIDUZ. A SCH.” viene visualizzato solo quando sono immessi segnali SXGA che non sono nel rapporto di aspetto 4:3.
- Il modo PUNTO PER PUNTO visualizza le immagini nella loro definizione originale senza espansione per corrispondere alla definizione LCD.
- Per tornare al modo NORMALE, premere **UNDO** mentre “RIDIMENSIONA” è visualizzato sullo schermo.

Funzioni utili



Funzione di schermo nero



Questa funzione può essere usata per sovrapporre uno schermo nero ad un'immagine di presentazione.

Annerimento dell'immagine

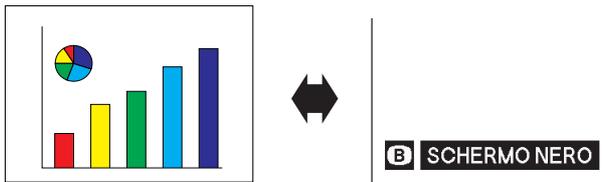
Premere **BLACK SCREEN**, e l'indicazione "SCHERMO NERO" viene mostrata sullo schermo. Per tornare all'immagine della presentazione, premere di nuovo **BLACK SCREEN**.

NOTA

- Per usare il telecomando per controllare questa funzione, spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** sulla posizione **MOUSE** prima di premere **BLACK SCREEN**.



Immagine proiettata



Disattivazione della visualizzazione sullo schermo

La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") che appare durante lo stato di schermo nero può essere disattivata. Quando "Vis.sch.nero" è regolato su "●" nel menu GUI, "SCHERMO NERO" non viene visualizzato durante la funzione.

Display sullo schermo (GUI)



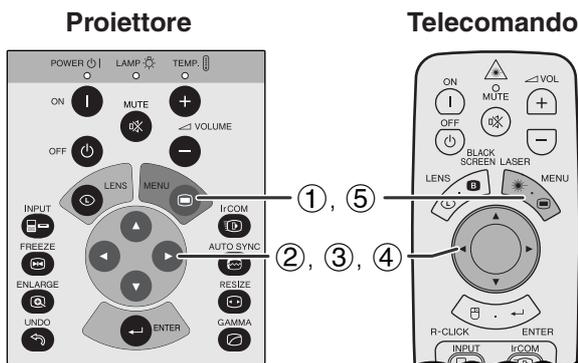
(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.sch.nero".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "●" per attivare, o "○" per disattivare la funzione.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



Funzione di esclusione delle indicazioni display sullo schermo



Questa funzione permette di disattivare i messaggi sullo schermo che appaiono durante "selezione ingresso" e la funzione "IrCOM". Una volta che "Vis.OSD" è stato impostato "○" nel menu GUI, i messaggi sullo schermo non appaiono quando si preme **INPUT** o **IrCOM**.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



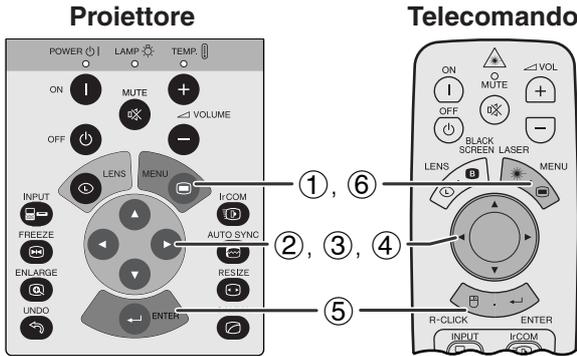
Display sullo schermo (GUI)



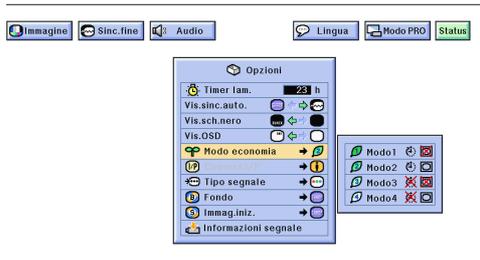
- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.OSD".
- 4 Premere ◀/▶ e selezionare "○" per attivare o "○" per disattivare la visualizzazione sullo schermo.
- 5 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.



Selezione del modo economia



Display sullo schermo (GUI)



Display sullo schermo



Questa funzione permette di ridurre il consumo di corrente quando il proiettore è spento.

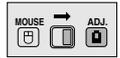
Modi economia

Modo selezionato	Spegnimento automatico	Uscita monitor RS-232C
Modo 1	ON	OFF
Modo 2	ON	ON
Modo 3	OFF	OFF
Modo 4	OFF	ON

NOTA

- Il proiettore è stato preimpostato in fabbrica sul modo 2.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Modo economia" e quindi premere ▶.
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare il modo desiderato.
- 5 Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- 6 Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Funzione di disattivazione automatica

Quando non vengono rivelati segnali di ingresso per più di 15 minuti, il proiettore verrà interrotto automaticamente. Il messaggio sullo schermo alla sinistra apparirà cinque minuti prima che sia spenta l'alimentazione automaticamente.

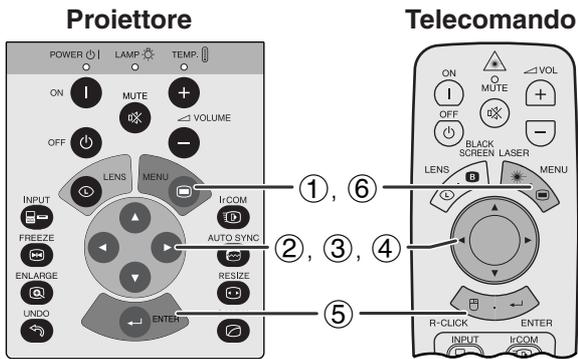
CAUTELA

- Selezionare il modo 2 o il modo 4 quando si usa il software di presentazione avanzata Sharp (in dotazione).



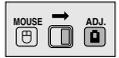


Conversione I/P



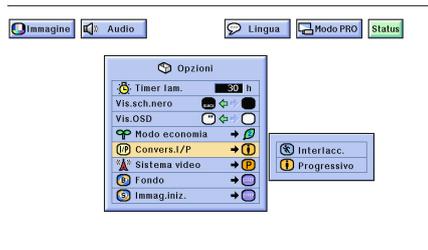
Questa funzione permette di selezionare una visualizzazione interlacciata o una visualizzazione progressiva di un segnale video. La visualizzazione progressiva produce un'immagine video più uniforme.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

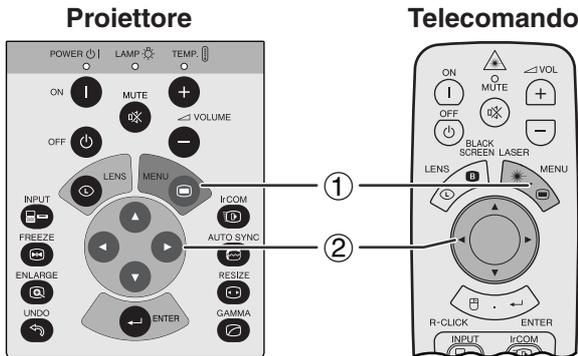


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Convers.I/P" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare "Interlacc." o "Progressivo".
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)



Controllo del tempo di impiego della lampada



Questa funzione permette di controllare il tempo di impiego cumulativo della lampada.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione ADJ.)

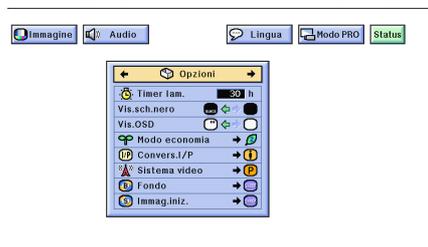


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni". Il tempo di uso della lampada verrà visualizzato.

NOTA

- Si consiglia di sostituire la lampada dopo circa 2.000 ore di impiego. A questo punto, portare il proiettore presso un concessionario di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro assistenza tecnica per far sostituire la lampada. Vedere pagina 47 per dettagli.

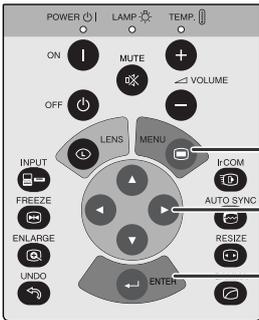
Display sullo schermo (GUI)



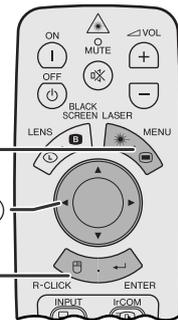


Selezione del tipo di segnale

Proiettore



Telecomando

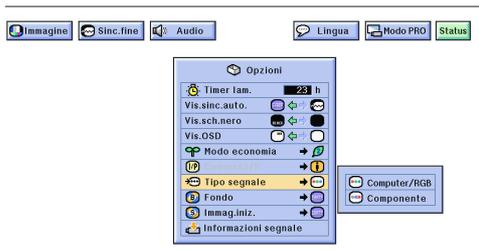


Questa funzione permette di selezionare il tipo di segnale in ingresso.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



Display sullo schermo (GUI)

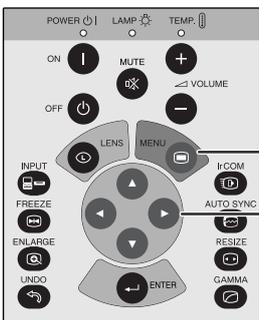


- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Tipo segnale" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare "Computer/RGB" o "Componente".
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

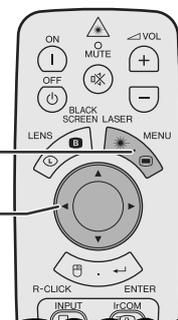


Controllo del segnale in ingresso

Proiettore



Telecomando

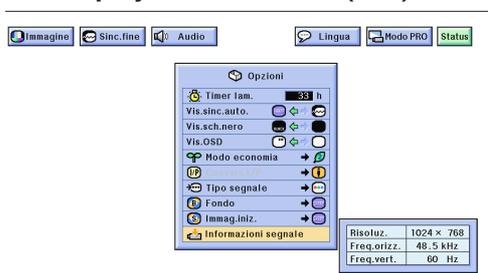


Questa funzione permette di controllare le informazioni sul segnale attualmente in ingresso.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



Display sullo schermo (GUI)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Informazioni segnale" per visualizzare il segnale attualmente in ingresso.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

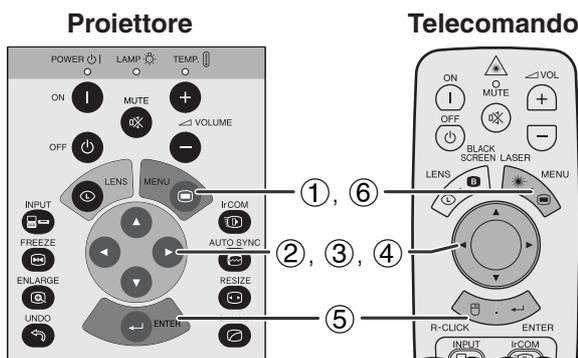
NOTA

- In modo VIDEO, le impostazioni di definizione e frequenza non sono visualizzate.

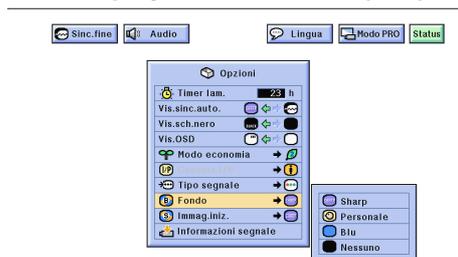




Selezione dell'immagine di fondo



Display sullo schermo (GUI)



Questa funzione permette di selezionare l'immagine visualizzata quando nessun segnale viene trasmesso al proiettore.

Descrizione delle immagini di fondo

Voce selezionata	Immagine di fondo
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Blu	Schermo blu
Nessuno	Schermo nero

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



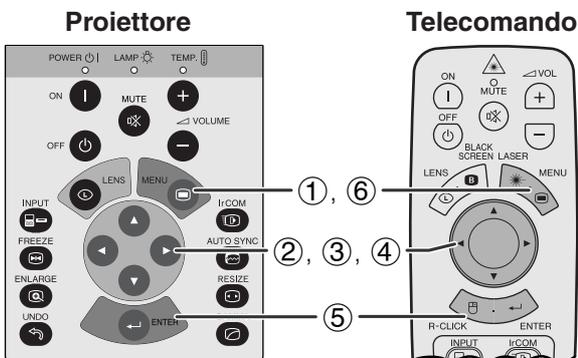
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Fond", e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine del fondo che si vuole visualizzare sullo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

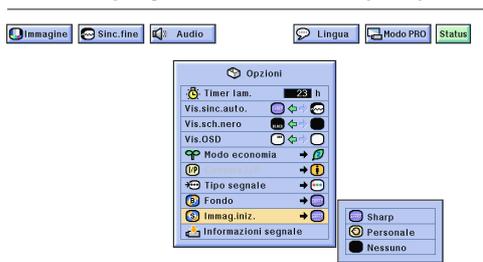
- Selezionando "Personale", il proiettore può visualizzare una immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine del fondo. L'immagine personale deve essere un file BMP da 256 colori con dimensioni immagine di 1.024 × 768 o meno. Vedi il Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, per il modo di salvare (o cambiare) un'immagine personalizzata.



Selezione dell'immagine di apertura



Display sullo schermo (GUI)



- Questa funzione permette di specificare l'immagine da visualizzare all'attivazione del proiettore.
- Un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) può essere caricata sul proiettore mediante il cavo IrCOM o RS-232C. Vedi a pagine 14 e 25 di questo manuale di istruzioni, e anche il manuale il software di presentazione avanzata Sharp, per le istruzioni dettagliate.

Descrizione delle immagini di apertura

Voce selezionata	Immagine di apertura
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Nessuno	Schermo nero

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



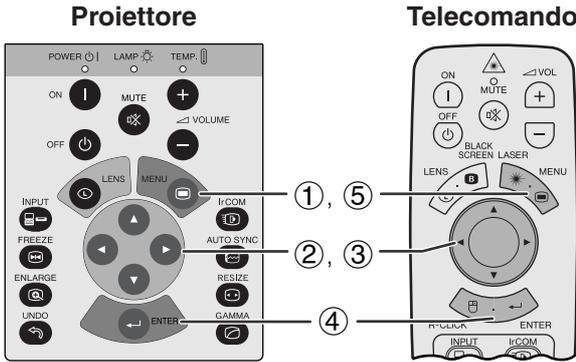
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Immag.iniz.", e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine di avvio che si vuole visualizzare sullo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'importazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

NOTA

- Selezionando "Personale" il proiettore può visualizzare un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine di apertura. L'immagine personale deve essere un file BMP da 256 colori con dimensioni immagine di 1.024 × 768 o meno. Vi raccomandiamo di vedere il manuale il software di presentazione avanzata Sharp, per le istruzioni che riguardano il salvataggio (o cambio) di un'immagine personalizzata.



Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine



Questo proiettore è dotato di una funzione di immagine invertita/capovolta che permette di invertire o capovolgere l'immagine proiettata per diverse applicazioni.

Descrizione delle immagini proiettate

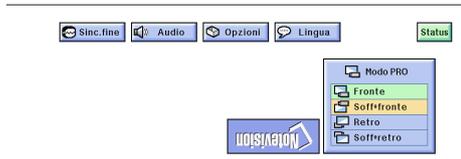
Voce selezionata	Immagine proiettata
Fronte	Immagine normale
Soff + fronte	Immagine capovolta
Retro	Immagine invertita
Soff + retro	Immagine invertita e capovolta

Display sullo schermo (GUI)

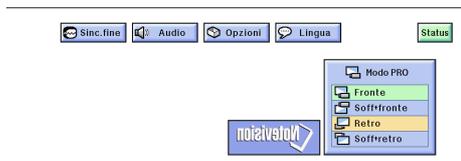
Quando si seleziona "Fronte"



Quando si seleziona "Soff + fronte"



Quando si seleziona "Retro"



Quando si seleziona "Soff + retro"



(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Modo PRO".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di proiezione desiderato.
- ④ Premere **ENTER** per salvare l'importazione.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

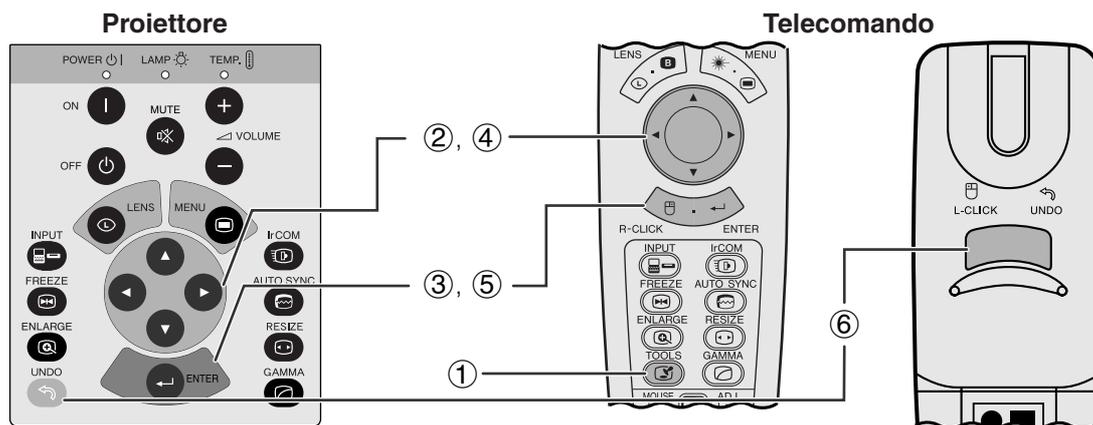
NOTA

- Questa funzione viene usata per le installazioni a soffitto e l'immagine invertita. Vedere pagina 20 per queste impostazioni.





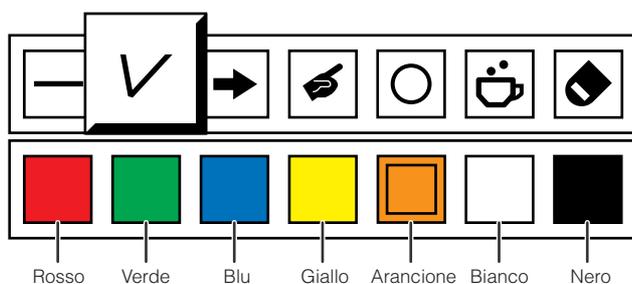
Usò degli attrezzi per le presentazioni



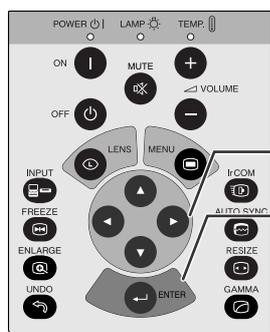
Display sullo schermo



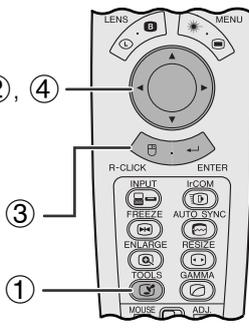
Finestra del menu



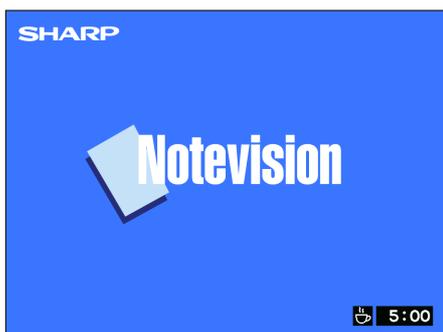
Proiettore



Telecomando



Quando si seleziona l'immagine di default Sharp



Questo proiettore è dotato di strumenti di presentazione. Essi permettono di mettere in rilievo i punti principali nella vostra presentazione.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



- ① Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ② Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare l'utensile e il colore desiderato.
- ③ Premere **ENTER** per selezionarlo.
- ④ Una volta che l'utensile viene visualizzato sullo schermo, premere **▲/▼/◀/▶** per spostarlo intorno allo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per stampare l'utensile sullo schermo.
- ⑥ Usare **UNDO** per cancellare uno per uno gli strumenti indicati sullo schermo.

NOTA

- Potete stampare ogni utensile per un numero di volte desiderato sullo schermo.
- Per cancellare tutti gli utensili di presentazione stampati sullo schermo, premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare "☒" e **ENTER**.

Visualizzazione del tempo di pausa ("break time")

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



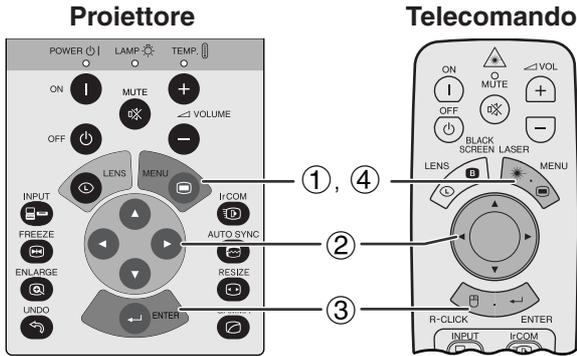
- ① Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ② Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare "☒" nella finestra del menu.
- ③ Premere **ENTER** per iniziare il conto alla rovescia del tempo di pausa.
- ④ Premere **▲** per aumentare o **▼** per ridurre il tempo di pausa.

NOTA

- Il tempo di pausa viene visualizzato contro l'immagine del fondo selezionata in "Selezione dell'immagine di avvio". (vedi a pagina 41.)



Funzione di stato



Questa funzione può essere usata per visualizzare simultaneamente tutte le regolazioni fatte sullo schermo.

(Spostare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** del telecomando sulla posizione **ADJ.**)



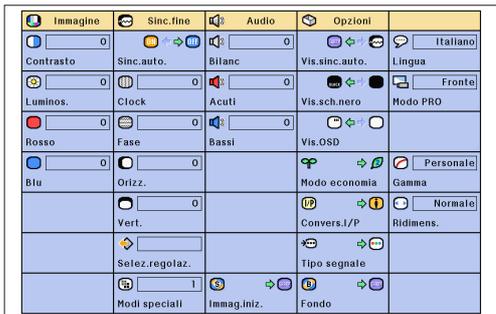
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀▶ per selezionare "Status".
- ③ Premere **ENTER** per visualizzare tutte le regolazioni fatte.
- ④ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)

②

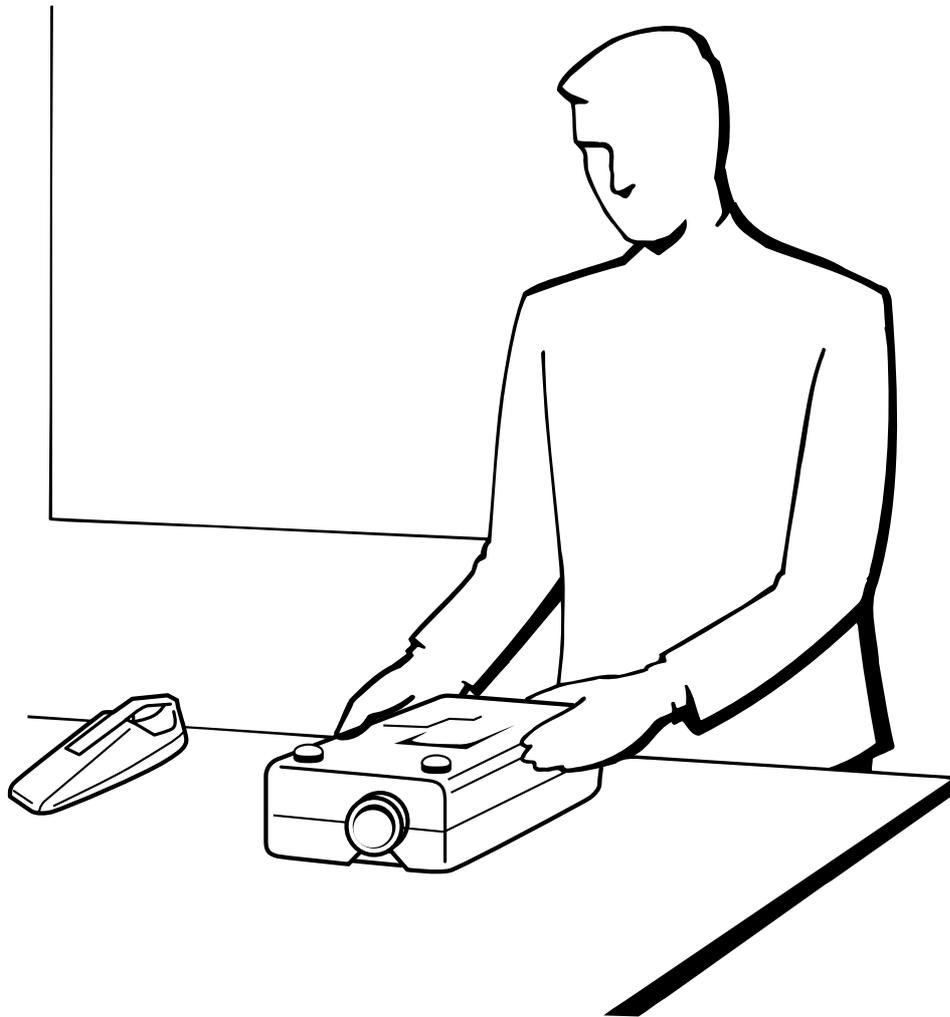


③





Manutenzione e soluzione di problemi

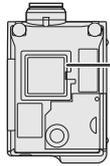




Manutenzione del filtro dell'aria

- Questo proiettore viene dotato con due filtri dell'aria per offrire delle condizioni ottimali di funzionamento del proiettore.
- I filtri dell'aria devono essere puliti ogni 100 ore di impiego. Pulire i filtri più spesso quando il proiettore viene usato in ambienti polverosi o con molto fumo.
- Rivolgersi ad un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o ad un centro di assistenza tecnica per la sostituzione del filtro (PFILD0080CEZZ) quando non è più possibile pulirlo.

Vista inferiore



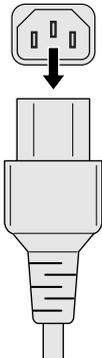
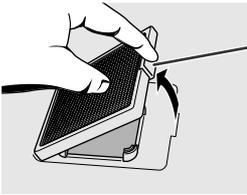
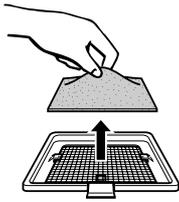
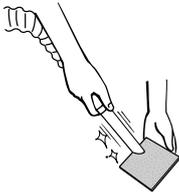
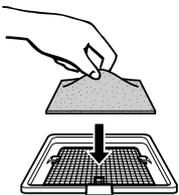
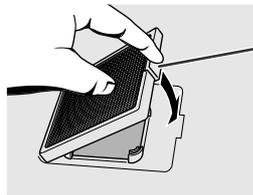
Filtro dell'aria

Vista laterale e posteriore



Filtro dell'aria (non rimovibile)

Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria inferiore

<p>1 Scollegare il cavo di alimentazione.</p> 	<p>2 Rimuovere il coperchio del filtro inferiore.</p> <p>Capovolgere il proiettore. Premere la linguetta e sollevare il coperchio del filtro in direzione della freccia.</p>  <p>Linguetta</p>	<p>3 Rimuovere il filtro dell'aria.</p> <p>Afferrare il filtro dell'aria tra le dita e tirarlo fuori dal coperchio del filtro.</p> 
<p>4 Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>Eliminare la polvere dal filtro dell'aria e dal coperchio con il tubo di un aspirapolvere.</p> 	<p>5 Rimettere il filtro dell'aria.</p> <p>Inserire il filtro dell'aria sotto le linguette sul telaio del filtro.</p> 	<p>6 Rimettere il coperchio del filtro.</p> <p>Inserire la linguetta all'estremità del coperchio del filtro nell'apertura per il coperchio del filtro e premere il coperchio del filtro in posizione.</p>  <p>Linguetta</p>

NOTA

- Assicurarsi che il coperchio del filtro sia installato correttamente. Il proiettore non si accende se non è installato correttamente.

Pulizia del filtro dell'aria laterale (non rimovibile)

Se polvere o sporco si accumulano all'interno del filtro dell'aria, pulire il filtro con il tubo di prolunga di un aspirapolvere.

NOTA

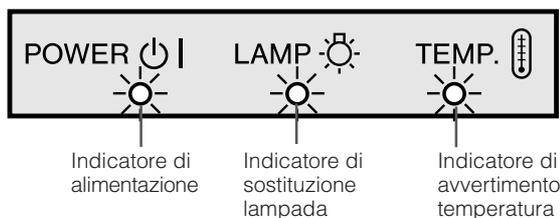
- Il filtro dell'aria laterale non può essere rimosso.





Lampada/indicatori di manutenzione

Indicatori di manutenzione



- Le spie di avvertimento del proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Sono presenti due spie di avvertimento: un indicatore di avvertimento temperatura per quando il proiettore è troppo caldo e un indicatore di sostituzione lampada per sapere quando sostituire la lampada.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento temperatura o l'indicatore di sostituzione lampada si illumina in rosso. Dopo aver disattivato l'alimentazione, eseguire i seguenti procedimenti.

Indicatore di manutenzione	Condizione	Problema	Soluzione possibile
Indicatore di avvertimento temperatura	La temperatura interna è troppo alta.	• Bocca di aspirazione bloccata.	• Spostare il proiettore in un luogo con una ventilazione adeguata.
		• Filtro dell'aria intasato.	• Pulire il filtro. (Vedere pagina 46.)
		• Guasto alla ventola di raffreddamento. • Guasto di un circuito interno.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
Indicatore di sostituzione lampada	La lampada non si accende.	• Lampada bruciata. • Guasto al circuito lampada.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
Indicatore di alimentazione	L'indicatore POWER lampeggia in rosso quando il proiettore è acceso.	• Il coperchio del filtro del fondo viene aperto.	• Installare correttamente il coperchio del filtro del fondo.

NOTA

- Se l'indicatore di avvertimento temperatura si illumina, provare le soluzioni possibili sopra indicate e quindi attendere che il proiettore si sia completamente raffreddato prima di riaccenderlo. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne e quindi si riaccende il proiettore, come per una breve pausa, l'indicatore di sostituzione lampada può essere attivato, impedendo l'accensione del proiettore. In questo caso scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e quindi ricollegarlo.

Lampada

La lampada di questo proiettore funziona per circa 2.000 ore cumulative, a seconda dell'ambiente di impiego. Si consiglia di sostituire la lampada dopo 1.900 ore cumulative di impiego o quando si nota un calo significativo nella qualità di immagine e colore. A questo punto, portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per far sostituire la lampada. Il tempo di impiego della lampada può essere controllato con la visualizzazione sullo schermo (vedere pagina 39).

CAUTELA

- Pericolo di luce intensa. Non tentare di guardare nell'apertura e nell'obiettivo mentre il proiettore è in funzione.

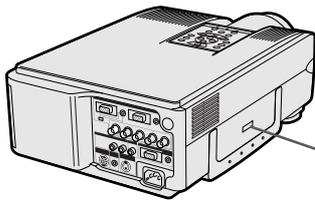
NOTA

- Poiché l'ambiente di impiego può variare notevolmente, la lampada del proiettore può durare meno di 2.000 ore.





Uso della serratura Kensington



Connettore di sicurezza Kensington standard

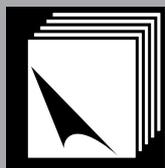
Questo proiettore è dotato di un connettore di sicurezza Kensington standard per l'uso con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Fare riferimento alle istruzioni allegate al sistema per come usarlo per assicurare il proiettore.



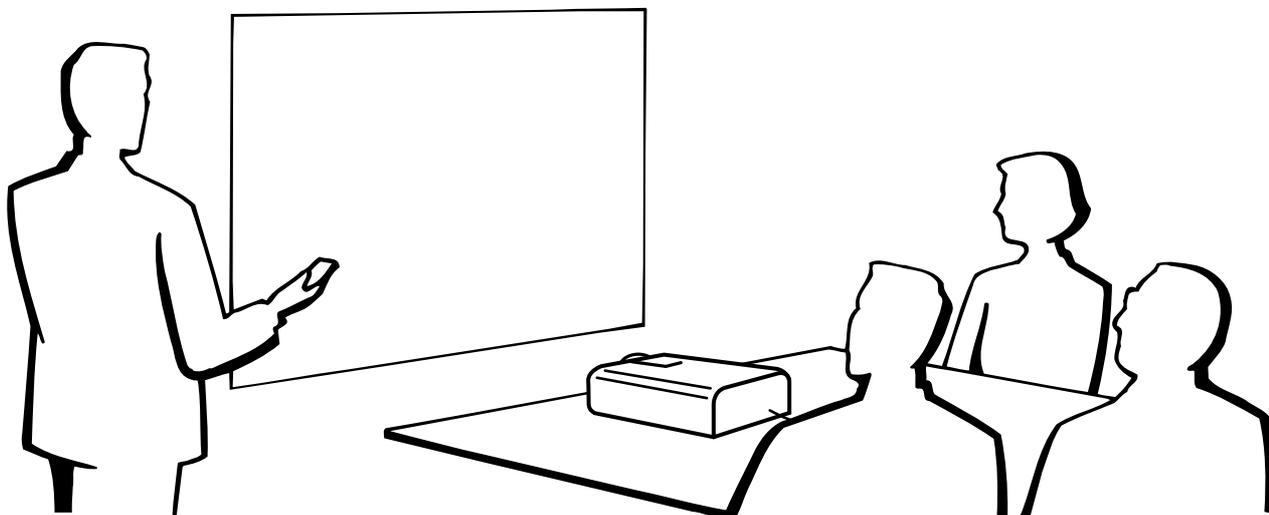
Soluzione di problemi

Problema	Controllo
Immagine e suono assenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo di alimentazione del proiettore non è collegato alla presa di corrente. • Il coperchio del filtro del fondo non è stato installato correttamente. • L'ingresso selezionato è sbagliato. (Vedere pagina 17.) • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 11-15.) • Le pile del telecomando sono esaurite. (Vedere pagina 8.) • L'interruttore MOUSE/ADJ. del telecomando è regolato su MOUSE.
Suono udibile ma immagine assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 11-15.) • Le regolazioni di "Contrasto" e "Luminos." sono impostate sul minimo. (Vedere pagina 27.) • La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") è disattivata e la funzione di schermo nero è attivata, creando un'immagine nera. (Vedere pagina 37.)
Il colore è sbiadito o scadente.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regolazioni di "Colore" e "Sfumatura" non sono corrette. (Vedere pagina 27.)
Immagine sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 19.) • La distanza di proiezione è troppo lunga o troppo corta per permettere una messa a fuoco corretta. (Vedere pagina 18.)
L'immagine appare ma il suono è assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 11-15.) • Il volume è regolato sul minimo. (Vedere pagina 17.)
Si sente occasionalmente uno strano suono dal rivestimento del proiettore.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'immagine è normale, il suono è dovuto a contrazioni del rivestimento causate da cambiamenti di temperatura. Questo non influenza il funzionamento o le prestazioni.
L'indicatore di manutenzione si illumina.	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi a pagina 47, "Lampada/indicatori di manutenzione".
I dati non possono essere ricevuti tramite IrCOM.	<ul style="list-style-type: none"> • La distanza e l'angolo fra il proiettore e il dispositivo di trasmissione sono fuori del raggio designato. (Vedere pagina 25.) • Riferirsi al manuale di istruzioni del dispositivo di trasmissione. • Riferirsi alla sezione "Soluzioni di problemi" del manuale di istruzioni del software dotato.
Appaiono disturbi nell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare l'impostazione di fase. (Vedere pagina 29.) • Possono apparire disturbi quando si usano certi computer. Regolare FILTRO RUMORI su ON usando il comando RS-232C. (Vedere le pagine 51 e 52.)
Le immagini 480P non appaiono.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare il modo di definizione su 480P. (Vedere pagina 32.)
Il colore è distorto (tranne per il modo VIDEO).	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare il tipo di segnale in ingresso. (Vedere pagina 40.)
L'obiettivo si stacca.	<ul style="list-style-type: none"> • Allineare il segno sull'obiettivo con il segno corrispondente sul proiettore, premere fermamente l'obiettivo in posizione e girare verso destra.

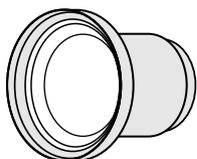




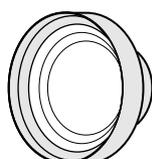
Appendice



Obiettivi opzionali



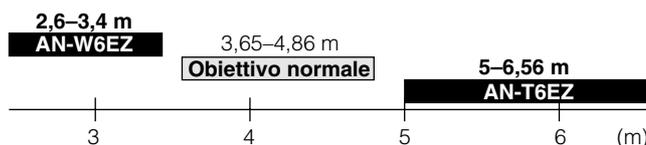
Grandangolare
AN-W6EZ



Teleobiettivo
AN-T6EZ

Obiettivi opzionali Sharp grandangolare e teleobiettivo sono disponibili per applicazioni specializzate. Rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato di proiettori LCD Sharp per dettagli sull'AN-W6EZ e AN-T6EZ. (Fare riferimento al manuale di istruzioni dell'obiettivo per come applicare l'obiettivo.)

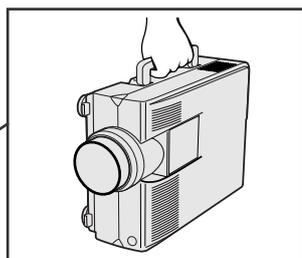
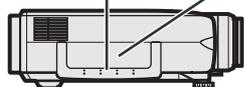
Distanza di proiezione schermo 254 cm (100 pollici)



Trasporto del proiettore

Uso della maniglia di trasporto

Maniglia di trasporto



Quando si trasporta il proiettore, tenerlo per la maniglia di trasporto sul lato.

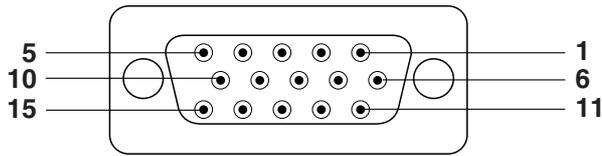
CAUTELA

- Mettere sempre il copriobiettivo per proteggere l'obiettivo quando si trasporta il proiettore.
- Non sollevare o trasportare il proiettore tenendolo per l'obiettivo o il copriobiettivo perché questo può danneggiare l'obiettivo.



Assegnazione dei terminali di collegamento

Porte di ingresso segnale computer analogico 1 e 2: connettore femmina a 15 terminali D-sub

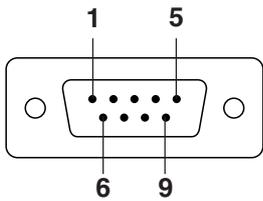


Ingresso computer

Analogico

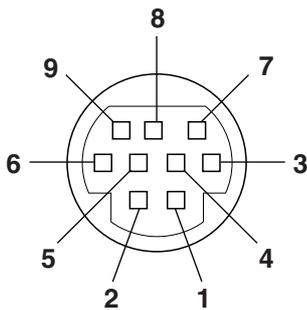
- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Ingresso video (rosso) | 9. Non collegato |
| 2. Ingresso video (verde/sinc. sul verde) | 10. Massa |
| 3. Ingresso video (blu) | 11. Massa |
| 4. Ingresso di riserva 1 | 12. Dati bidirezionali |
| 5. Sinc. composito | 13. Segnale sinc. orizzontale |
| 6. Terra (rosso) | 14. Segnale sinc. verticale |
| 7. Terra (verde/sinc. sul verde) | 15. Orologio dati |
| 8. Terra (blu) | |

Porta RS-232C: Connettore maschio D-sub a 9 pin del cavo DIN D-sub RS-232C



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1	CD			Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4	ER			Non collegato
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6	DR	Gruppo dati pronto	Uscita	Non collegato
7	RS	Richiesta di invio	Uscita	Collegato a circuito interno
8	CS	Libero all'invio	Ingresso	Collegato a circuito interno
9	CI			Non collegato

Terminale RS-232C: Connettore Mini DIN a 9 pin



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1	VCC	+ 3,3V (riservato)	Uscita	Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4	EXIR	Rilevatore unità opzionale (riservato)	Ingresso	Non collegato
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6	ERX	Segnale di ricezione IR da amplificatore IR (riservato)	Ingresso	Non collegato
7	RS	Richiesta di invio	Uscita	Collegato a circuito interno
8	CS	Libero all'invio	Ingresso	Collegato a circuito interno
9	ETX	Segnale di trasmissione IR (riservato)	Uscita	Non collegato





Specifiche della porta RS-232C

Controllo PC

Un computer può essere usato per controllare il proiettore collegando un cavo RS-232C (tipo incrociato, venduto separatamente) al proiettore. (Vedere pagina 14 per il collegamento.)

Condizioni di comunicazione

Regolare le impostazioni di porta seriale del computer in corrispondenza a quelle della tabella.

Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C

Velocità baud: 9.600 bps

Lunghezza dati: 8 bits

Bit di parità: Nessuno

Bit di arresto: 1 bit

Controllo flusso: Nessuno

Formato basilare

I comandi dal computer sono inviati nel seguente ordine: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore esegue il comando inviato dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando



Formato codice di risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando errato)



Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che si è verificato il codice di risposta OK del proiettore per il comando precedente.

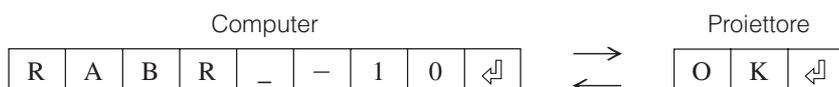
NOTA

- Quando si usa la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato di funzionamento del proiettore non può essere letto al computer. Verificare quindi lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menu di regolazione e controllando lo stato con la visualizzazione sullo schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso da un comando di visualizzazione menu, esegue il comando senza visualizzare la visualizzazione sullo schermo.

Comandi

ESEMPIO

- Quando "LUMINOSITA" di REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 1 è impostato su -10.



VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SPEGNIMENTO AUTOMATICO	A	P	O	W	_	_	_	0	SPEGNIMENTO AUTOMATICO
	A	P	O	W	_	_	_	1	ACCENSIONE AUTOMATICO
IMPOSTAZIONE ALIMENTAZIONE	P	O	W	R	_	_	_	0	SPEGNIMENTO (ATTESA)
	P	O	W	R	_	_	_	1	ACCENSIONE
COMMUTAZIONE INGRESSO	I	V	E	D	_	_	_	1	VIDEO
	I	R	G	B	_	_	_	1	INGRESSO1
	I	R	G	B	_	_	_	2	INGRESSO2
	I	C	O	M	_	_	_	1	IrCOM1
	I	C	O	M	_	_	_	2	IrCOM2
CONTROLLO INGRESSO	I	C	H	K	_	_	_	0	CONTROLLO INGRESSO
REGOLAZIONE OBIETTIVO	L	N	F	O	_	*	*	*	MESSA A FUOCO OBIETTIVO (-30 - +30)
	L	N	Z	O	_	*	*	*	ZOOM OBIETTIVO (-30 - +30)
	K	E	Y	S	*	*	*	*	TRAPEZIO (-127 - +127)

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SELEZIONE LINGUA	M	E	L	A	_	_	_	1	ENGLISH
	M	E	L	A	_	_	_	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	_	_	_	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	_	_	_	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	_	_	_	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	_	_	_	6	ITALIANO
	M	E	L	A	_	_	_	7	SVENSKA
	M	E	L	A	_	_	_	8	日本語
	M	E	L	A	_	_	_	9	PORTUGUÉS
	M	E	L	A	_	_	_	10	汉语
M	E	L	A	_	_	_	11	한국어	



Specifiche della porta RS-232C

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
SELEZIONE SISTEMA VIDEO	M	E	S	Y	-	-	-	1	AUTO	
	M	E	S	Y	-	-	-	2	PAL (50/60 Hz)	
	M	E	S	Y	-	-	-	3	SECAM	
	M	E	S	Y	-	-	-	4	NTSC 4.43	
	M	E	S	Y	-	-	-	5	NTSC 3.58	
REGOLAZIONE IMMAGINE VIDEO	V	A	P	I	-	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)	
	V	A	B	R	-	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)	
	V	A	C	O	-	*	*	*	COLORE (-30 - +30)	
	V	A	T	I	-	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)	
	V	A	S	H	-	*	*	*	DEFINIZIONE (-30 - +30)	
	V	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
	V	A	R	D	-	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)	
	V	A	B	E	-	*	*	*	BLU (-30 - +30)	
	V	A	R	E	-	-	-	0	VISUALIZZAZIONE VIDEO	
	V	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
	SELEZIONE FONDO	I	M	B	G	-	-	-	1	SHARP
		I	M	B	G	-	-	-	2	PERSONALE
		I	M	B	G	-	-	-	3	BLU
I		M	B	G	-	-	-	4	NESSUNO	
SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO	I	M	S	I	-	-	-	1	SHARP	
	I	M	S	I	-	-	-	2	PERSONALE	
	I	M	S	I	-	-	-	3	NESSUNO	
REGOLAZIONE VOLUME	V	O	L	A	-	-	*	*	VOLUME (00 - 60)	
	M	U	T	E	-	-	-	0	DISATTIVAZIONE SILENZIAMENTO	
	M	U	T	E	-	-	-	1	ATTIVAZIONE SILENZIAMENTO	
REGOLAZIONE AUDIO	A	A	B	L	-	*	*	*	BILANCIAMENTO (-30 - +30)	
	A	A	T	E	-	*	*	*	ACUTI (-30 - +30)	
	A	A	B	A	-	*	*	*	BASSI (-30 - +30)	
	A	A	R	E	-	-	-	0	VISUALIZZAZIONE AUDIO	
	A	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 1	R	A	P	I	-	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)	
	R	A	B	R	-	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)	
	R	A	B	D	-	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)	
	R	A	B	E	-	*	*	*	BLU (-30 - +30)	
	R	A	R	E	-	-	-	0	VISUALIZZAZIONE INGRESSO 1	
	R	A	C	O	-	*	*	*	COLORE (-30 - +30)	
	R	A	T	I	-	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)	
	R	A	S	H	-	*	*	*	DEFINIZIONE (-30 - +30)	
	R	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
	R	A	R	E	-	-	-	0	RESET	
REGOLAZIONE IMMAGINE INGRESSO 2	R	B	P	I	-	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)	
	R	B	B	R	-	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)	
	R	B	R	D	-	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)	
	R	B	B	E	-	*	*	*	BLU (-30 - +30)	
	R	B	R	E	-	-	-	0	VISUALIZZAZIONE INGRESSO 2	
	R	B	C	O	-	*	*	*	COLORE (-30 - +30)	
	R	B	T	I	-	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)	
	R	B	S	H	-	*	*	*	DEFINIZIONE (-30 - +30)	
	R	B	R	E	-	-	-	1	RESET	
	SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA INGRESSO	A	A	D	J	-	-	-	0	SINC. AUTO. NO
		A	A	D	J	-	-	-	1	SINC. AUTO. SI
A		D	J	S	-	-	-	1	INIZIO SINC. AUTO.	

NOTA

- Se un trattino () appare nella colonna parametro, inserire uno spazio. Se appare un asterisco (*), inserire un valore nella gamma indicata tra parentesi quadre sotto CONTENUTO DEL COMANDO.
- REGOLAZIONE INGRESSO può essere impostato solo nel modo computer visualizzato.
- Possono apparire disturbi quando si usano certi computer. Regolare FILTRO RUMORI su ON usando il comando RS-232C.

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
REGOLAZIONE INGRESSO	I	N	C	L	*	*	*	*	CLOCK (-150 - +150)	
	I	N	P	H	-	*	*	*	FASE (-60 - +60)	
	I	A	H	P	*	*	*	*	ORIZZ. (-150 - +150)	
	I	A	V	P	-	*	*	*	VERT. (-60 - +60)	
	I	A	R	E	-	-	-	0	DISPLAY INGRESSO COMPUTER	
	I	A	R	E	-	-	-	1	RESET	
	IMPOSTAZIONE SCHERMO	I	M	D	I	-	-	-	0	VIS. OSD. NO
I		M	D	I	-	-	-	1	VIS. OSD. SI	
I		M	R	E	-	-	-	0	INVERTITA NO	
I		M	R	E	-	-	-	1	INVERTITA SI	
I		M	I	N	-	-	-	0	CAPOVOLTA NO	
I		M	I	N	-	-	-	1	CAPOVOLTA SI	
I		M	A	S	-	-	-	0	VIS. SINC. AUTO. NO	
I		M	A	S	-	-	-	1	VIS. SINC. AUTO. SI	
I		M	I	P	-	-	-	0	CONVERS. I/P INTERLACC.	
I		M	I	P	-	-	-	1	CONVERS. I/P PROGRESSIVO	
SELEZIONE TIPO DI SEGNALE INGRESSO 1		I	A	S	I	-	-	-	1	RGB
		I	A	S	I	-	-	-	2	COMPONENTE
SELEZIONE TIPO DI SEGNALE INGRESSO 2		I	B	S	I	-	-	-	1	RGB
	I	B	S	I	-	-	-	2	COMPONENTE	
SELEZIONE GAMMA INGRESSO	G	A	M	R	-	-	-	1	STANDARD	
	G	A	M	R	-	-	-	2	GAMMA1	
	G	A	M	R	-	-	-	3	GAMMA2	
	G	A	M	R	-	-	-	4	PERSONALE	
SELEZIONE GAMMA VIDEO	G	A	M	V	-	-	-	1	STANDARD	
	G	A	M	V	-	-	-	2	GAMMA1	
	G	A	M	V	-	-	-	3	GAMMA2	
	G	A	M	V	-	-	-	4	PERSONALE	
CONFERMA VIDEO	S	Y	S	E	-	-	-	0	VISUALIZZAZIONE	
SCHERMO NERO	I	M	B	K	-	-	-	0	SCHERMO NERO NO	
	I	M	B	K	-	-	-	1	SCHERMO NERO SI	
	I	M	B	O	-	-	-	0	VIS. SCH. NERO NO	
	I	M	B	O	-	-	-	1	VIS. SCH. NERO SI	
MEMORIA DI MODO SCHERMO	M	E	M	S	-	-	-	*	SALVARE REGOLAZIONE (1-7)	
	M	E	M	L	-	-	-	*	SELEZIONE REGOLAZIONE (1-7)	
RIDIMENSIONA INGRESSO 1	R	A	S	R	-	-	-	1	NORMALE	
	R	A	S	R	-	-	-	2	LARGO/RIDUZ. A SCH.	
	R	A	S	R	-	-	-	3	PUNTO PER PUNTO	
	R	A	S	R	-	-	-	4	PUNTO PER PUNTO (LARGO)	
RIDIMENSIONA INGRESSO 2	R	B	S	R	-	-	-	1	NORMALE	
	R	B	S	R	-	-	-	2	LARGO/RIDUZ. A SCH.	
	R	B	S	R	-	-	-	3	PUNTO PER PUNTO	
	R	B	S	R	-	-	-	4	PUNTO PER PUNTO (LARGO)	
RIDIMENSIONA VIDEO	R	A	S	V	-	-	-	1	NORMALE	
	R	A	S	V	-	-	-	2	LARGO	
	R	A	S	V	-	-	-	3	PUNTO PER PUNTO	
FILTRO RUMORI	N	F	I	L	-	-	-	0	FILTRO NO	
	N	F	I	L	-	-	-	1	FILTRO SI	





Caratteristiche tecniche del terminale di telecomando con filo

Specifiche dell'ingresso telecomando con filo

- Minipresa da $\varnothing 3,5$
- Esterna: +5 V (1 A)
- Interna: MASSA

Funzione e codici di trasmissione

No.	Voce di controllo (Funzione)	Codice sistema					Codice dati					Codice esterno				
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
2	OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
3	VOL -	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
4	VOL +	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
5	MUTE	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0
6	MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
7	LENS	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
8	TOOLS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0
9	BLACK SCREEN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
10	ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
11	UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

No.	Voce di controllo (Funzione)	Codice sistema					Codice dati					Codice esterno				
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
12	IrCOM	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0
13	INPUT	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0
14	FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
15	ENLARGE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
16	AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
17	▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1
18	▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1
19	◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
20	▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
21	RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
22	GAMMA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

NOTA

- Per usare le funzioni MOUSE, L-CLICK e R-CLICK tramite l'ingresso telecomando con filo, collegare il cavo dal terminale di ingresso WIRED REMOTE sul proiettore al telecomando. I codici per queste funzioni sono complessi e quindi non sono riportati qui.

Codice di funzione telecomando con filo

LSB

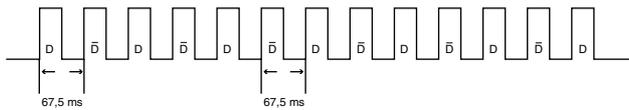
MSB

C1	Codice sistema				C5	C6	Codice dati				C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	1	0

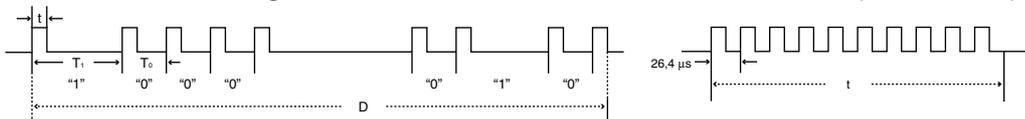
- I codici di sistema da C1 a C5 sono fissati a "10110".
- I codici C14 e C15 sono bit di conferma invertita, con "10" indicante "davanti" e "01" indicante "dietro".

Formato segnale telecomando Sharp

Formato trasmissione: Formato a 15 bit



Forma d'onda del segnale in uscita: Emesso usando modulazione di posizione impulsi



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequenza portante impulsi = 455/12 kHz
- Rapporto dovere = 1:1

Codice trasmissione di controllo

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Indirizzo sistema					Bit di dati tasto di funzione					Espansione dati		Maschera	Determinazione dati	
Bit di dati comune D a D-bar					Inversione in D-bar									

Esempio di inversione da D a D-bar

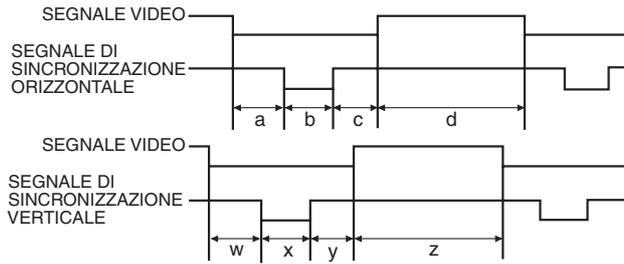
D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1



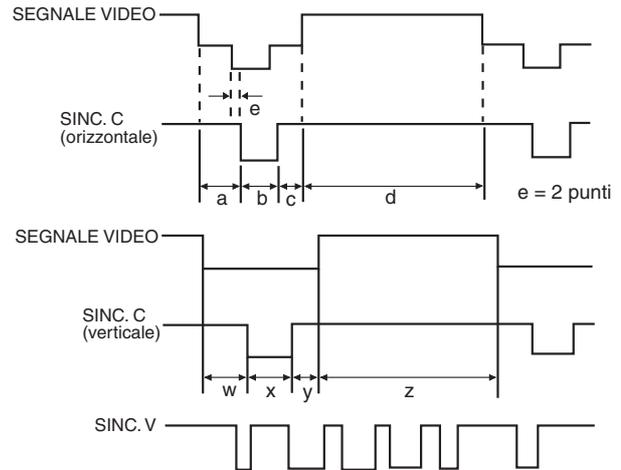
Segnali in ingresso (tempi consigliati)

I tempi di segnale di uscita computer di diversi tipi di segnale computer sono riportati sotto per riferimento.

Per IBM e compatibili



Per la serie Macintosh



Le norme VESA compatibili sono messe nella lista seguente. Si prega di notare che questo proiettore accetta anche i segnali fuori delle norme VESA.

NOTA

- Secondo il modo selezionato, il proiettore potrebbe visualizzare chiaramente le immagini sotto 130 Hz.

	MODO		VIDEO		SINC O										SINC V								
					PIEDISTALLO ANTERIORE a	SINCRONIZZAZIONE b	PIEDISTALLO POSTERIORE c	PERIODO VIDEO d	1 orizzontale (a+b+c+d)	1 punto	1/orizzontale	1/punto	LIVELLO	PIEDISTALLO ANTERIORE w	SINCRONIZZAZIONE x	PIEDISTALLO POSTERIORE y	PERIODO VIDEO z	1 verticale (w+x+y+z)	1/verticale	LIVELLO			
	punto	linee	LIVELLO	TIPO	punto	punto	punto	punto	punto	μs	ns	kHz	MHz	H	H	H	H	H	ms	Hz			
VGA	Standard VESA	640	350	0,7 V _{0-p} Carico 75 Ω	R • G • B	32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500	TTL	32	3	60	350	445	11,8	85,080	TTL
		640	400			32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	41	400	445	11,8	85,080	
		720	400			36	72	108	720	936	26,4	28,2	37,927	35,500		1	3	42	400	446	11,8	85,039	
	Standard dell'industria	640	480			8	96	40	640	800	31,8	39,7	31,469	25,175		2	2	25	480	525	16,7	59,940	
		640	480			16	40	120	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	20	480	520	13,7	72,809	
		640	480			16	64	120	640	840	26,7	31,7	37,500	31,500		1	3	16	480	500	13,3	75,000	
SVGA	Linea guida VESA	800	600			24	72	128	800	1.024	28,4	27,8	35,156	36,000		1	2	22	600	625	17,8	56,250	
		800	600			40	128	88	800	1.056	26,4	25,0	37,879	40,000		1	4	23	600	628	16,6	60,317	
	Standard VESA	800	600			56	120	64	800	1.040	20,8	20,0	48,077	50,000		37	6	23	600	666	13,9	72,188	
		800	600			16	80	160	800	1.056	21,3	20,2	46,875	49,500		1	3	21	600	625	13,3	75,000	
		800	600			32	64	152	800	1.048	18,6	17,8	53,674	56,250		1	3	27	600	631	11,8	85,061	
		1.024	768			8	176	56	1.024	1.264	28,2	22,3	35,522	44,900		0	4	20	768	817	23,0	43,479	
XGA	Standard dell'industria	1.024	768			24	136	160	1.024	1.344	20,7	15,4	48,363	65,000		3	6	29	768	806	16,7	60,004	
		1.024	768			24	136	144	1.024	1.328	17,7	13,3	56,476	75,000		3	6	29	768	806	14,3	70,069	
	Linea guida VESA	1.024	768			16	96	176	1.024	1.312	16,7	12,7	60,023	78,750		1	3	28	768	800	13,3	75,029	
		1.024	768			48	96	208	1.024	1.376	14,6	10,6	68,677	94,500		1	3	36	768	808	11,8	84,997	
		1.152	864			64	128	256	1.152	1.600	14,8	9,3	67,500	108,000		1	3	32	864	900	13,3	75,000	
		1.280	960			96	112	312	1.280	1.800	16,7	9,3	60,000	108,000		1	3	36	960	1.000	16,7	60,000	
		1.280	960	64	160	224	1.280	1.728	11,6	6,7	85,938	148,500	1	3	47	960	1.011	11,8	85,002				
		1.280	1.024	48	112	248	1.280	1.688	15,6	9,3	63,981	108,000	1	3	38	1.024	1.066	16,7	60,020				
		1.280	1.024	16	144	248	1.280	1.688	12,5	7,4	79,976	135,000	1	3	38	1.024	1.066	13,3	75,025				
		1.280	1.024	64	160	224	1.280	1.728	11,0	6,3	91,146	157,500	1	3	44	1.024	1.072	11,8	85,024				
SXGA	Standard VESA	1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	13,3	6,2	75,000	162,000	1	3	46	1.200	1.250	16,7	60,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	12,3	5,7	81,250	175,500	1	3	46	1.200	1.250	15,4	65,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	11,4	5,3	87,500	189,000	1	3	46	1.200	1.250	14,3	70,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	10,7	4,9	93,750	202,500	1	3	46	1.200	1.250	13,3	75,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	9,4	4,4	106,250	229,500	1	3	46	1.200	1.250	11,8	85,000				
		UXGA	1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	9,4	4,4	106,250	229,500	1	3	46	1.200	1.250	11,8	85,000			





Segnali in ingresso (tempi consigliati)

	MODO			VIDEO		SINC O										SINC V									
						PIEDISTALLO ANTERIORE a	SINCRONIZZAZIONE b	PIEDISTALLO POSTERIORE c	PERIODO VIDEO d	1 orizzontale (a + b + c + d)		1 punto	1/orizzontale	1/punto	LIVELLO	PIEDISTALLO ANTERIORE w	SINCRONIZZAZIONE x	PIEDISTALLO POSTERIORE y	PERIODO VIDEO z	1 verticale (w + x + y + z)		1/verticale	LIVELLO		
	punto	linee	LIVELLO	TIPO	punto	punto	punto	punto	points	µs	ns	kHz	MHz		H	H	H	H	H	ms	Hz				
Macintosh™	Monitor 13"	640	480	0,7 Vp-p Carico 75 Ω	R • G • B	64	64	96	640	864	28,6	33,1	35,000	30,2400	TTL	3	3	39	480	525	15,0	66,670	TTL		
	Monitor 16"	832	624			31	65	224	832	1.152	20,1	17,5	49,693	57,246		1	3	39	624	667	13,4	74,502			
	Monitor 19"	1.024	768			35	96	173	1.024	1.328	16,7	12,5	60,000	79,760		3	3	30	768	804	13,4	74,700			
	Monitor 21"	1.152	870			36	128	140	1.152	1.456	14,5	10,0	68,887	100,300		3	3	39	870	915	13,3	75,287			
SUN	66Hz	1.152	900			29	128	195	1.152	1.504	14,8	10,8	61,795	92,940		2	4	31	900	937	14,3	69,950			
	76Hz	1.152	900			16	96	208	1.152	1.472	13,9	9,5	71,713	105,561		2	8	33	900	943	13,1	76,048			
	84Hz	1.152	900			24	96	168	1.024	1.312	14,1	10,8	70,838	92,940		2	8	33	800	843	11,9	84,031			
DTV	480I	640	480			R • G • B/ COMPONENTE	-	-	-	-	-	-	-	15,734		-	-	-	-	-	-	-		-	59,940
	480P	640	480				-	-	-	-	-	-	-	-		31,469	-	-	-	-	-	-		-	59,940
	720P	1.280	720				-	-	-	-	-	-	-	-		44,955	-	-	-	-	-	-		-	59,740
	1080I	1.920	1.080				-	-	-	-	-	-	-	-		33,716	-	-	-	-	-	-		-	59,940

NOTA

- Questo proiettore può non essere in grado di visualizzare immagini da computer portatili nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso disattivare lo schermo LCD del computer portatile ed emettere i dati di visualizzazione nel modo "solo CRT". Dettagli su come cambiare i modi di visualizzazione si trovano nel manuale di istruzioni del computer portatile.
- Questo proiettore può ricevere segnali VGA nel formato VESA 640 × 350, ma "640 × 400" appare sullo schermo.
- Quando si ricevono segnali UXGA nel formato VESA 1.600 × 1.200, si verifica il campionamento e l'immagine viene visualizzata con 1.024 linee, causando il blocco di parte dell'immagine.





Caratteristiche tecniche

Tipo prodotto	Proiettore LCD
Modello	XG-NV6XE
Sistema Video	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I
Metodo di visualizzazione	Pannello LCD × 3, metodo otturatore ottico RGB
Pannello LCD	Dimensioni pannello: 33 mm (1,3") (20,0 [A] × 26,6 [L] mm) Metodo di visualizzazione: Pannello a cristalli liquidi NT traslucido Metodo di pilotaggio: Pannello a matrice attiva TFT (transistor a pellicola sottile) Numero di punti: 786.432 punti (1.024 [O] × 768 [V])
Obiettivo	Obiettivo zoom 1-1,3 ×, F1,7-2,3, f=49,1-63,8 mm
Lampada di proiezione	Lampada UHP da 150 W
Rapporto contrasto	250:1
Segnale in ingresso video	Connettore RCA: VIDEO, video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω Connettore RCA: AUDIO, 0,5 Vrms più di 22 kΩ (stereo)
Segnale in ingresso S-video	Connettore Mini DIN a 4 pin Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω C (segnale di cromaticità): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω
Segnale in ingresso a componenti	Connettore BNC (INPUT 1) Y: 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω Pb: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω Pr: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω
Definizione orizzontale	520 linee TV (ingresso video), 750 linee TV (ingresso DTV 720P, Dot By Dot)
Uscita audio	2 W + 2 W (stereo)
Segnale ingresso RGB computer	MINICONNETTORE A 15 TERMINALI D-SUB (INPUT 1, 2): CONNETTORE 5 BNC (INPUT 1): Ingresso analogico di tipo RGB separato/sinc. composita/sinc. sul verde: 0-0,7 Vp-p, positivo, terminato a 75 Ω MINIPRESA STEREO: AUDIO, 0,5 Vrms, più di 22 kΩ (stereo) SEGNALE SINC. ORIZZONTALE: Livello TTL (positivo/negativo) o sinc. composito (solo Apple) SEGNALE SINC. VERTICALE: Come sopra
Orologio pixel	12-230 MHz
Frequenza verticale	43-200 Hz
Frequenza orizzontale	15-126 kHz
Segnale ingresso computer	Connettore maschio Mini DIN a 9 pin (porta ingresso RS-232C)
Sistema diffusore	Rotondo da 1 3/8" (5 cm) × 2
Tensione nominale	110-120/220-240 V CA
Corrente in ingresso	2,4 A/1,2 A
Frequenza nominale	50/60 Hz
Consumo di corrente	265 W
Temperatura di impiego	Da +5°C a +40°C
Temperatura di deposito	Da -20°C a +60°C
Rivestimento	Plastica
Frequenza portante I/R	38 kHz
Puntatore laser del telecomando	Lunghezza d'onda: 650 nm / Uscita massima: 1 mW / Prodotto laser Classe II
Dimensioni (circa)	261 × 129 × 356 mm (L × A × P) (solo corpo principale) 261 × 146 × 411,5 mm (L × A × P) (inclusi piedini di regolazione e parti sporgenti)
Peso (circa)	7,2 kg
Accessori in dotazione	Telecomando, Due pile formato AA, Cavo di alimentazione (3,6 m), Cavo computer (3 m), Tre adattatori BNC-RCA, Cavo audio computer (3 m), Cavo seriale di controllo mouse (1 m), Cavo di controllo mouse per IBM PS/2 (1 m), Cavo di controllo mouse per Macintosh (17 cm), Cavo DIN D-sub RS-232C (15 cm), Ricevitore mouse telecomandato, Filtro dell'aria di ricambio, Copriobiettivo (applicato), CD-ROM, Manuale di istruzioni per il proiettore LCD, Guida rapida per il proiettore LCD, Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, Guida rapida per il software di presentazione avanzata Sharp, Foglio di istruzioni per l'installazione del driver IrDA
Pezzi di ricambio	Unità obiettivo standard (CLNS-0169CE01), Telecomando (RRMCG1535CESA), Pile formato AA, Cavo di alimentazione, Cavo computer (QCNW-5304CEZZ), Adattatori BNC-RCA (QPLGJ0107GEZZ), Cavo audio computer (QCNW-4870CEZZ), Cavo seriale di controllo mouse (QCNW-5112CEZZ), Cavo di controllo mouse per IBM PS/2 (QCNW-5113CEZZ), Cavo di controllo mouse per Macintosh (QCNW-5114CEZZ), Cavo DIN D-sub RS-232C (QCNW-5288CEZZ), Ricevitore mouse telecomandato (RUNTK0661CEZZ), Filtro dell'aria (PFILD0080CEZZ), Copriobiettivo (PCAPH1056CESA), CD-ROM, Manuale di istruzioni per il proiettore LCD, Guida rapida per il proiettore LCD, Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, Guida rapida per il software di presentazione avanzata Sharp, Foglio di istruzioni per l'installazione del driver IrDA

Questo proiettore SHARP impiega pannelli LCD (display a cristalli liquidi). Questi pannelli molto sofisticati contengono TFT (transistor a pellicola sottile) per 786.432 pixel (× RGB). Come nel caso di qualsiasi apparecchio ad alta tecnologia, come televisori a grande schermo, sistemi video e videocamere, l'apparecchio deve essere conforme a certe tolleranze accettabili.

Questo apparecchio ha alcuni TFT inattivi all'interno delle tolleranze accettabili che possono risultare in punti sempre illuminati o sempre spenti sullo schermo di immagine. Questo non influenza la qualità di immagine o la durata utile dell'apparecchio.

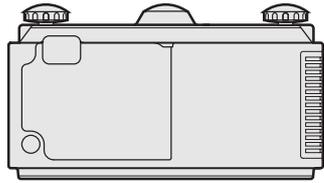
Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.



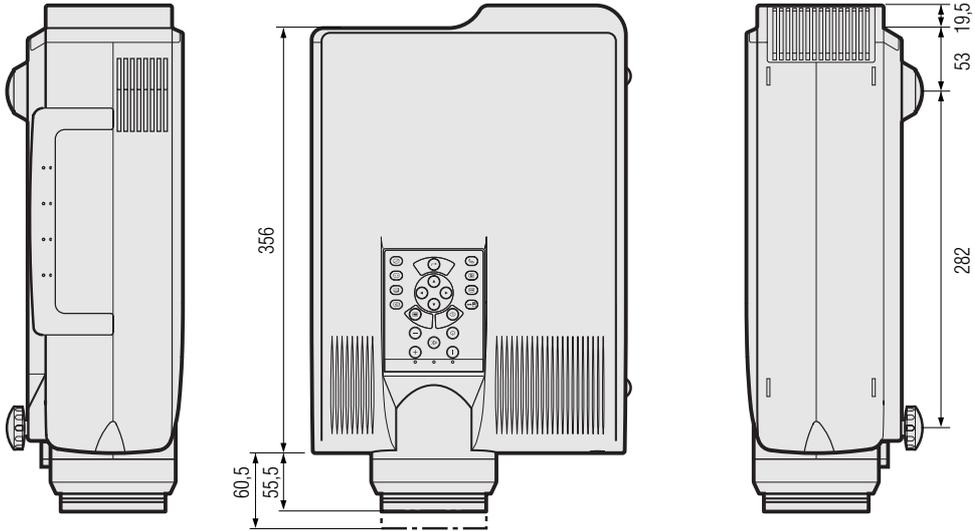


Dimensioni

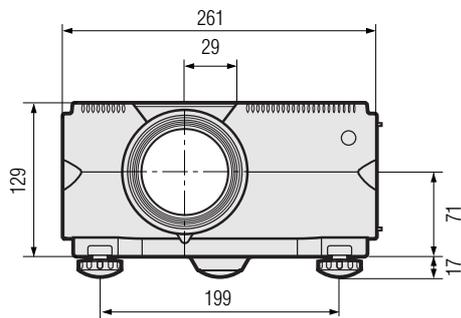
Vista posteriore



Vista superiore

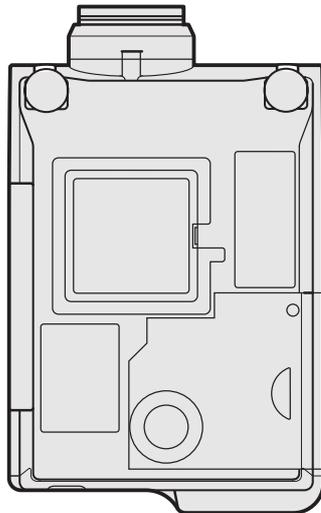


Vista laterale



Vista frontale

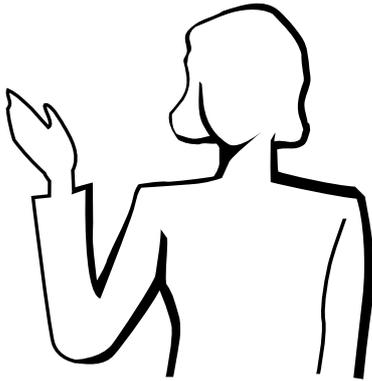
Vista inferiore



Unità: mm



Guida a presentazioni efficaci



Le presentazioni elettroniche sono fra i mezzi più efficaci per convincere il pubblico. Ci sono diversi modi per accrescere la vostra presentazione e massimizzare la vostra efficienza. I punti seguenti sono degli orientamenti per aiutare a creare e a fornire una presentazione dinamica.

a. Tipi di presentazioni

Presentazioni con il computer

- Per presentare delle informazioni fondamentali come diagrammi, fogli estesi ("spreadsheets"), documenti e immagini, utilizzare le applicazioni di wordprocessing e di fogli estesi.
- Per comunicare le informazioni più complesse e creare delle presentazioni più dinamiche che vi permettono di controllare l'andamento della vostra prestazione, utilizzare i software tali Astound®, Freelance®, Persuasion® or PowerPoint®.
- Per le presentazioni multimediali interattive e ad alto livello, utilizzare il software tale Macromedia Director®.

NOTA

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® e Macromedia Director® sono i marchi depositati delle rispettive società.

Presentazioni video

L'uso di apparecchi video, come un videoregistratore, un lettore DVD e lettore di laserdisc, può essere efficace nel fornire informazioni istruttive o illustrative difficili da presentare.

Camere digitali ed Assistenti Personali Digitali (PDAs)

Per delle presentazioni altamente compatte e portatili, gli apparecchi fotografici del tipo convenzionale, le camere video digitali, le camere per documenti e i PDA sono ideali per trasferire i dati senza dover eseguire delle conversioni ingombranti.

Presentazioni multimediali

Si possono integrare tutti i metodi sopra descritti per una presentazione completamente multimediale che include video, audio, applicazioni computer e informazioni World Wide Web.

Presentazioni senza cablaggio

Utilizzare qualunque fonte compatibile IrDA/IrTran-P tali laptop, camere digitali o PDA per proiettare delle immagini rapidamente ed agevolmente senza utilizzare i cavi.

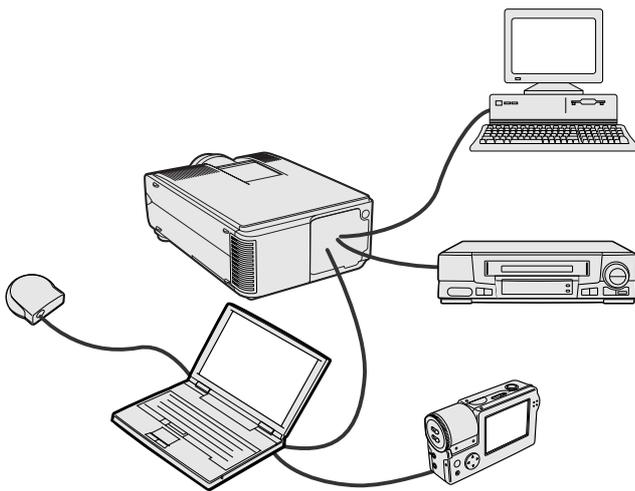
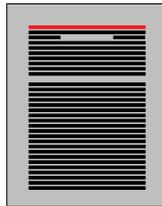
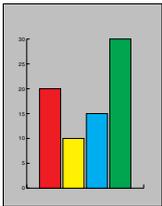
b. Presentazioni creative

In molti casi, quando i presentatori usano i loro dispositivi elettronici, non sfruttano i numerosi ed ingegnosi sistemi di cui dispongono per poter convincere il proprio pubblico in modo efficace.

I colori, durante una presentazione, hanno un grande effetto sull'uditorio. Quando vengono utilizzate correttamente e in modo leggibile, le ricerche mostrano che i colori del fondo e del primo piano stabiliscono un tono emozionale per le presentazioni, aiutano gli spettatori a capire e a memorizzare le informazioni ed agiscono sul pubblico per ottenere l'effetto desiderato.

Considerazioni sulla scelta dei colori

- Scegliere i colori leggibili.
- I colori dei testi e delle grafiche necessitano di un contrasto sufficiente.
- Utilizzare i colori più scuri per il fondo poiché un fondo più chiaro può creare un fastidioso abbagliamento. (Il giallo sul nero crea un contrasto ideale.)



**Giallo
su nero**





- I colori del fondo possono influenzare il pubblico inconsciamente:

Rosso—Aumenta il battito cardiaco e la respirazione degli spettatori ed incoraggia a rischiare, può però essere anche associato ad una perdita finanziaria.

Blu—Ha un effetto calmante e moderato sul pubblico però può creare un senso di noia fra gli imprenditori che sono spesso inondati con questo colore del fondo.

Verde—Stimola l'interazione.

Nero—Comunica finalità e certezza. Usare il nero come colore di transizione fra le diapositive quando ci si sposta da un argomento all'altro.

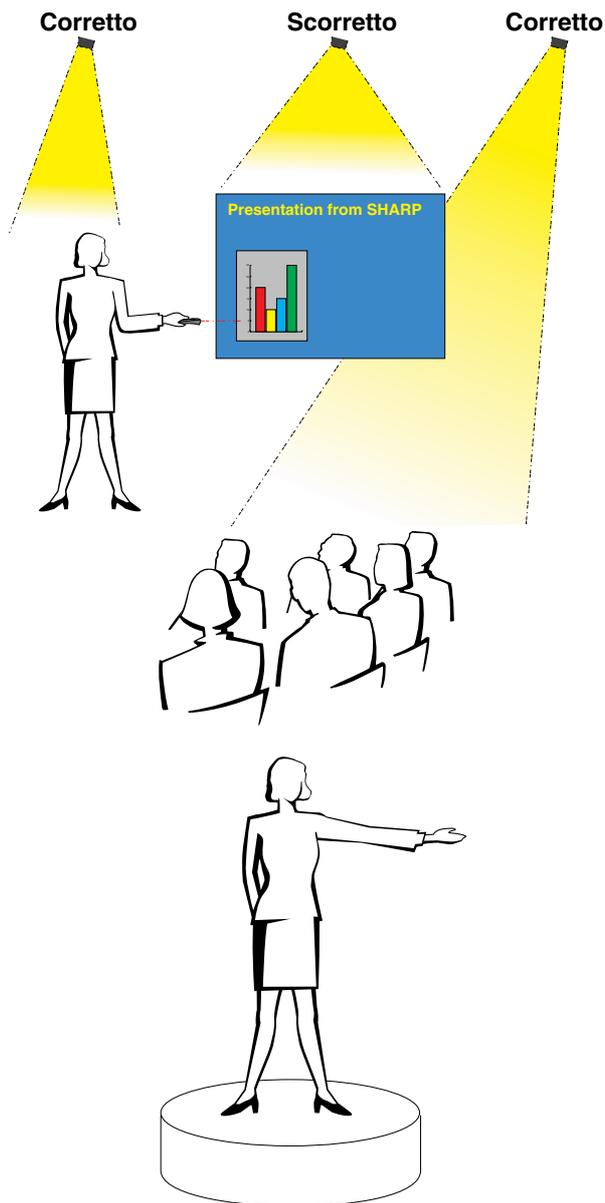
- I colori del primo piano creano un impatto maggiore sul modo di capire e di ricordarsi bene i messaggi da parte degli spettatori.
 - Utilizzare uno o due colori luminosi per ottenere un' enfasi.
 - Mettere in evidenza i messaggi importanti.
- L'occhio fa molta fatica a leggere certi testi colorati su certi fondi colorati. Per esempio, i colori di testi e del fondo in rosso e verde, e in azzurro e nero causano una visione difficoltosa.
- Le persone daltoniche possono avere difficoltà a distinguere fra il rosso e il verde, il marrone e il verde e il viola e l'azzurro. Evitare quindi di utilizzare questi colori insieme.

Font

- Uno degli errori più comuni in qualunque tipo di presentazione visiva è la selezione di font che sono estremamente piccoli, troppo sottili, o troppo difficili da leggere.
- Se non siete sicuri di come un font dato verrà letto su uno schermo a diverse dimensioni, provate questa operazione : tracciate una scatola di 15 cm × 20 cm su un pezzo di carta e stampate diverse linee di testo nella scatola con la stampante del computer e alla risoluzione di 300 o 600 dpi. Variate le dimensioni del testo per simulare i richiami della testata, del corpo ed del testo per qualunque diagramma o grafico. Tenete la stampa a braccia estese. Ecco come il vostro testo viene osservato su uno schermo largo da 1,2 metri a 3 metri, su uno schermo largo da 2,3 metri a 6,1 metri e su uno schermo largo da 3,7 metri a 9,1 metri. Se non potete leggere il testo facilmente, dovrete mettere meno copia sulle vostre presentazioni o usate dei caratteri più grandi.
- Disegnate le vostre immagini di presentazione in modo che siano visibili dallo spettatore dell'ultima fila.
- Non c'è nulla di più dannoso per la vostra presentazione che vedere dei termini con degli errori di ortografia. Prendete del tempo per correggere l'ortografia e fate l'edizione del vostro lavoro prima che le vostre immagini diventino una parte permanente della vostra presentazione.
- I testi con maiuscole e minuscole combinate sono più facili da leggere che i testi che sono visualizzati con sole maiuscole.
- Un altro fatto importante dei font è se uno stile particolare è del tipo "serif" o "sans-serif". I tipi "serif" sono dei tratti trasversali piccoli, normalmente orizzontali che sono aggiunti all'estremità del tratto principale delle lettere. Dovuto alla loro capacità di convincere gli occhi lungo la linea dello stile, i font tipo "serif" sono generalmente più facili da leggere.

Sans-serif
Serif





c. Regolazione

Quando fate una presentazione, è necessario preparare il palcoscenico in modo appropriato per ottenere dei buoni risultati. Il modo con il quale procedete per disporre una sala per la presentazione avrà un impatto considerevole sulla percezione degli spettatori per quanto riguarda la vostra persona e il vostro messaggio. Aggiustando e usando i mezzi seguenti, si migliorerà l'effetto della vostra presentazione.

Illuminazione—Una buona illuminazione costituisce un componente importante per una presentazione riuscita. Si dovrebbe provare a creare una distribuzione non uniforme della luce. Il pubblico dovrebbe vedere sempre la figura del presentatore per quanto sia possibile, e quindi la maggior parte della luce dovrebbe essere concentrata su di voi. Poiché è importante per voi di potere intuire la reazione degli spettatori, della luce dovrebbe essere concentrata su di loro. Comunque, nessuna luce dovrebbe brillare sullo schermo.

Palcoscenico—Quando vi presentate sulla stessa superficie a livello con il vostro pubblico, la maggior parte della gente potrà vedere solo la parte superiore a un terzo del vostro corpo. Vi raccomandiamo quindi che quando fate una presentazione all'uditorio con 25 persone o più, dovete stare su un palcoscenico o una piattaforma. Poiché una grande parte del vostro corpo è visibile, sarà più facile comunicare con gli spettatori.

Podio—I migliori presentatori evitano i podi poiché essi nascondono il 75% del loro corpo e limitano il movimento. Tuttavia, numerose persone si sentono più a loro agio su un podio mentre tengono le loro note e dissimulano il loro imbarazzo. Se dovete utilizzare un podio, mettetelo ad angolo a 45 gradi rispetto all'uditorio di modo che non siate completamente nascosti.

Immagini di presentazione—È essenziale assicurare che le vostre immagini di presentazione siano sufficientemente larghe e proiettate a una distanza utile per una visione ottimale da parte del pubblico. Otto volte l'altezza di una immagine rappresenta la distanza perfetta per leggere il tipo di caratteri da 24 punti. Il fondo di uno schermo dovrebbe stare ad almeno 1,8 metri sopra il pavimento.

Schermo—Lo schermo dovrebbe stare sempre al centro della sala in modo che tutti i membri dell'uditorio possano vedere. Poiché la gente legge da sinistra a destra, dovete sempre stare alla sinistra dell'uditorio quando discutete delle immagini di presentazione.

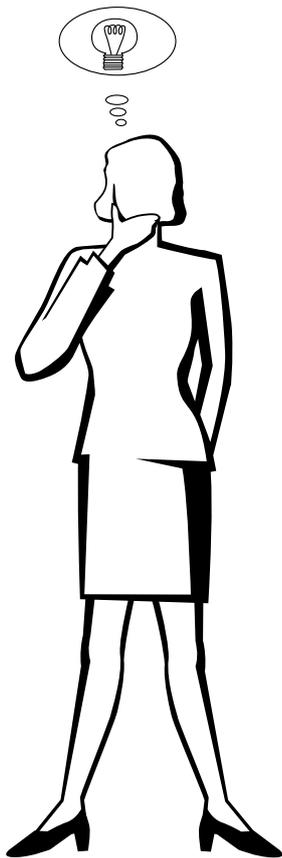
Posti a sedere—Sistematate i posti a sedere a secondo della dinamica della vostra presentazione. Se la presentazione dura più di mezza giornata, utilizzate i posti a sedere tipo aula scolastica—un sedile e una scrivania. Se volete incoraggiare l'interazione dell'uditorio, utilizzate i posti a sedere a scaglione, mettendo i sedili ad angolo secondo una "V". Quando avete un uditorio molto piccolo, una disposizione a forma di "U" aumenterà gli scambi con esso.





d. Prova e prestazione

- Per poter ottenere un risultato ottimale è opportuno fare le prove durante il giorno o la sera precedente, non un paio d'ore prima, e l'ambiente più indicato per provare è la sala stessa. Fare la prova di un discorso in un ufficio di piccole dimensioni non è lo stesso che farlo in piedi davanti a un centinaio di persone nella sala da ballo di un hotel o una aula scolastica.
- Dovuto alle varie velocità del processore dei computer, praticate le vostre transizioni di diapositive per ottenere un buon andamento.
- Per quanto sia possibile, aggiustate in anticipo la vostra attrezzatura per avere il tempo necessario a risolvere qualunque problema imprevisto si presenti quale illuminazione, alimentazione, posti a sedere e sezione audio.
- Verificate a fondo ogni parte dell'attrezzatura che avete portato con voi. Assicuratevi che vi siano delle pile nuove nel telecomando e nel computer portatile. Caricate a fondo la batteria del computer prima di iniziare la presentazione e collegate il vostro adattatore CA per maggiore sicurezza.
- Prendete confidenza con il pannello di controllo del vostro proiettore e dei telecomandi.
- Se utilizzate un microfono, controllate in anticipo e verificate l'ambiente circostante per evidenziare dove si potrebbero presentare dei problemi con la retroazione. Evitate di stare in queste aree durante la vostra presentazione.



e. Consigli per la presentazione

- Prima di iniziare, immaginatevi mentre date una presentazione ad alto livello.
- Conoscere bene il vostro discorso e memorizzare almeno i primi tre minuti della vostra presentazione vi permetterà di evidenziare il vostro ritmo ed andamento.
- Parlate con i primi arrivati per permettere di stabilire un rapporto con il pubblico e sentirvi maggiormente a vostro agio.
- Non siate troppo dipendenti dalle vostre immagini di presentazione recitando ciò che il vostro uditorio sta già leggendo. E'opportuno conoscere al meglio il vostro materiale per potere effettuare la vostra presentazione con facilità. Utilizzate le vostre immagini di presentazione per evidenziare i punti principali.
- La vostra voce dovrà essere ben chiara e trattenete l'attenzione del pubblico con uno sguardo diretto.
- Non aspettate la metà della presentazione per fare capire a fondo il vostro punto di vista. Se aspettate e tentate di costruire un contatto, potreste perdere una parte dell'uditorio.
- Mantenete l'attenzione degli spettatori. Come la maggior parte delle persone ci si può concentrare solo tra 15 a 20 minuti durante una presentazione di un ora, sarà importante quindi riprendere regolarmente la loro attenzione. Utilizzate delle frasi come "Questo è essenziale dal il mio punto di vista" o "Questo è assolutamente fondamentale" per ricordare loro che quello che state affermando necessita la loro attenzione.





Glossario

Attrezzi per le presentazioni

Utensili comodi che vengono utilizzati per accentuare i punti di rilievo durante una presentazione.

Clock

La regolazione dell'orologio viene fatta per regolare i parassiti verticali quando il livello dell'orologio è incorretto.

Compatibilità

Rappresenta la capacità di uso con diversi modi dei segnali delle immagini.

Compressione ed espansione intelligenti

Ridimensionamento di alta qualità delle immagini a bassa ed alta risoluzione per adattarsi alla risoluzione intrinseca del proiettore.

Conversione I/P

Funzione per convertire un'immagine tra i modi di scansione "Interlacc." e "Progressivo".

Correzione Keystone digitale

Funzione per correggere in modo digitale una immagine deformata quando il proiettore viene regolato ad angolo.

DTV

Termine ampio usato per descrivere il nuovo sistema di televisione digitale degli Stati Uniti.

Fase

Lo spostamento della fase rappresenta uno spostamento di sincronizzazione fra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando il livello di fase è incorretto, l'immagine proiettata mostra un lampeggiamento tipicamente orizzontale.

Fermo immagine

Funzione per immobilizzare una immagine in movimento.

Fondo

Immagine di regolazione iniziale proiettata quando nessun segnale viene immesso.

Funzione stato

Visualizza le regolazioni di ogni item di regolazione.

GUI

Interfaccia grafico utilizzatore (GUI = Graphical User Interface). Interfaccia dell'utente con grafiche che permettono una operazione più facile.

Immagine di apertura

L'immagine visualizzata quando il proiettore viene attivato.

Ingrandimento

Zoomare in modo digitale verso l'interno su una porzione di una immagine.

IrCOM

Funzione per trasmettere delle immagini fissi da un computer, da un PC portatile o da apparecchi fotografici digitali attraverso la comunicazione a infrarossi per delle "Presentazioni senza fili".

IrDA

Protocollo standard per le comunicazioni senza fili.

IrTran-P

Formato standard (protocollo) per la trasmissione delle immagini.

Mouse senza fili

Funzione per operare il controllo del mouse del computer con il telecomando in dotazione.

PDF

Formato di documenti portatili (PDF = Portable Document Format). Formato di documentazione utilizzato per trasferire testi ed immagini dal CD-ROM.

Punto per punto

Modo che permette di proiettare le immagini con la loro risoluzione intrinseca.

Rapporto di aspetto

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine. Il normale rapporto di aspetto delle immagini computer e video è 4:3. Esistono anche immagini larghe con un rapporto di aspetto 16:9 e 21:9.

Riduz. a sch.

Funzione per regolare una immagine senza mantenere un rapporto di aspetto intrinseco diverso da 4 : 3 e proiettarla in un rapporto da 4 : 3.

Risoluzione XGA

Risoluzione con 1.024 × 768 pixel che utilizza il segnale di un computer (DOS/V) compatibile IBM/AT.

RS-232C

Funzione per controllare il proiettore dal computer utilizzando le porte RS-232C sul proiettore e sul computer.

Sincronismo

Sincronizza la risoluzione e lo spostamento della fase di due segnali. Quando viene ricevuta una immagine con una risoluzione differente da quella del computer, l'immagine proiettata può essere deformata.

Sincronizzazione automatica

Optimizza le immagini del computer proiettate aggiustando automaticamente certe caratteristiche.

Sincronizzazione composita

Il segnale che combina gli impulsi di sincronismo orizzontali e verticali.

Sinc. sul verde

Modo di segnale video di un computer che sovrappone il segnale di sincronismo orizzontale e verticale allo spinotto dei segnali di colore verde.





Indice

A	
Adattatori BNC/RCA	13
Attrezzi per le presentazioni	43
C	
Cavo audio computer	11
Cavo computer	11
Cavo di alimentazione	11
Cavo di controllo mouse per IBM PS/2	15
Cavo di controllo mouse per Macintosh	15
Cavo DIN D-sub RS-232C	14
Cavo seriale di controllo mouse	15
Clock	29
Commutatore 15 pin/BNC	11
Compressione ed espansione intelligenti	3
Connettore di sicurezza Kensington standard	48
Conversione I/P	39
Copriobiettivo	49
Correzione Keystone digitale	3
D	
Diffusori	7
DTV	3
F	
Fase	29
Filtro dell'aria	46
Filtro dell'aria di ricambio	10
Finestrella del puntatore al laser	5
Fondo	41
Funzione di disattivazione automatica	38
Funzione di stato	44
G	
GUI (interfaccia grafico utilizzatore)	23
I	
Immagine di apertura	41
Indicatore di alimentazione	16
Indicatore di avvertimento temperatura	47
Indicatore di sostituzione lampada	47
Ingresso telecomando con fili	22
Interruttore MOUSE/ADJ.	21
IrCOM	25
IrDA	58
IrTran-P	58
L	
Linguaggio di display sullo schermo	26
M	
Maniglia di trasporto	49
Montaggio al soffitto	20
Mouse senza fili	21
P	
PDF	6
Porta di uscita	7
Porta INPUT 1	11
Porta INPUT 2	11
Porta RS-232C	14
Presca CA	11
Punto per punto	36
R	
Rapporto di aspetto	36
Regolazione della sincronizzazione automatica	30
Regolazioni dell'audio	28
Regolazioni dell'immagine	27
Retroproiezione	20
Ricevitore mouse telecomandato	21
Riduz. a sch.	36
Risoluzione XGA	3
S	
Sbloccatori dei piedini	19
Sensore di comandi a distanza	21
Sensori IrCOM	25
Sincronismo	30
Sinc. sul verde	50
Soff + retro	42
Software di presentazione avanzata Sharp (SAPS)	25
T	
Tasti di alimentazione	17
Tasti de mouse	22
Tasti di regolazione	23
Tasti di volume	17
Tasto AUTO SYNC	29
Tasto BLACK SCREEN	37
Tasto ENLARGE	34
Tasto ENTER	23
Tasto FREEZE	33
Tasto GAMMA	35
Tasto INPUT	17
Tasto IrCOM	25
Tasto LASER	22
Tasto L-CLICK	22
Tasto LENS	19
Tasto LIGHT	22
Tasto MENU	23
Tasto MUTE	17
Tasto R-CLICK	22
Tasto RESIZE	36
Tasto TOOLS	43
Tasto UNDO	19
Telecomando	21
Terminale AUDIO INPUT 1	11
Terminale AUDIO INPUT 2	11
Terminale AUDIO OUTPUT	14
Terminale di ingresso S-video	13
Terminale di ingresso video	13
Terminale di ingresso WIRED REMOTE	22
Terminali di ingresso audio	13
Terminali INPUT 1	12
Trasmettore segnali telecomando	8
V	
Ventola di raffreddamento (bocca di ingresso)	7
Ventola di raffreddamento (bocca di scarico)	5



SHARP CORPORATION

Osaka, Japan

Stampato in Giappone
TINS-6799CEZZ
T2206-A
9P11-JWG