

# SHARP®

دليل التشغيل



## الموديل XG-NV6XM

LCD

جهاز عرض بالبلورات السائلة

**Notevision**  
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



معلومات  
هامة



التركيب والتوصيلات



التشغيل



مميزات  
تالفة



الصيانة و  
التعميل  
والتصليح



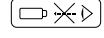
ملحق



رقم الموديل: XG-NV6XM

الرقم التسلسلي:

**هام**  
لمساعدتك في التبليغ عن فقدان او سرقة جهاز العرض الإسقاطي بشاشة العرض البلّورية السائلة، يرجى تدوين الرقم التسلسلي الموجود بقاع جهاز العرض والإحتفاظ بهذه المعلومات. قبل التخلص من العبوة، يرجى التأكد من محتويات الصندوق جيداً بمراجعتها مع قائمة "الكماليات المجهزة" في صفحة ١٠.

**تنبيه:** 

انه مصدر قوي للاضاءة، لذا يجب عدم النظر الى حزمة الاشعة الضوئية او مشاهدته مباشرة. كما يجب اخذ عناية خاصة لمنع الاطفال من النظر المباشر الى الاشعاع الضوئي.

**تنبيه:**

لتفادي اخطار الحريق او الصدمات الكهربائية، يجب عدم تعريض هذا الجهاز لانسكاب السوائل.

**تحذير:**

لتفادي اخطار الصدمات الكهربائية، يجب عدم فتح (فصل) خزانة الجهاز. حيث انه لا توجد في الداخل اي اجزاء يمكنك صيانتها. اطلب من فني مؤهل القيام بخدمات الصيانة.



**تنبيه: يرجى قراءة التعليمات قبل البدء في استخدام جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD لأول مرة، والاحتفاظ بهذا الدليل للاستعانة به كمرجع في المستقبل.**

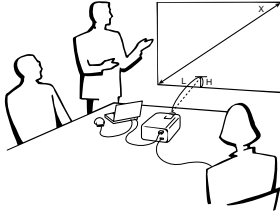
للوفاية الشخصية ولإطالة مدة خدمة جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، نرجو قراءة قسم "احتياطات هامة للأمان" المدرج ادناه بعناية تامة، قبل البدء في الاستخدام. لقد تم تصميم وتصنيع هذا الجهاز بطريقة تضمن لك الامان الشخصي اثناء الاستخدام، ولكن الاستخدام الخاطيء قد يتسبب في احتمال حدوث صدمات كهربائية او حريق. ومن اجل التقيد باحتياطات الامان المدمجة بجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، يجب عليك اتباع القواعد الاساسية التالية عند تركيبه واستخدامه وصيانته.

١. إفضل قابس جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من مقبس القدرة الرئيسي قبل اجراء عملية التنظيف.
  ٢. يجب عدم استخدام المنظفات السائلة او الطيارة. استخدم قطعة قماش مبللة بماء للتنظيف.
  ٣. يجب عدم استخدام اي ملحقات لا يوصي باستخدامها صانع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD، حيث قد يتسبب هذا في وقوع اخطار.
  ٤. يجب عدم استخدام جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بالقرب من ماء، مثلاً بالقرب من احواض الاستحمام (البانيوهات) والغسل، احواض الغسيل في المطابخ او غسيل الملابس، او في البيدرونات الرطبة، او بالقرب من حمامات السباحة، الخ. يجب عدم سكب اي سوائل في داخل جهاز العرض.
  ٥. يجب عدم وضع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD على عربة، حامل او طاولة غير ثابتة. فقد يسقط الجهاز، مما يتسبب في اصابة خطيرة للاطفال او الكبار، او اضرار كبيرة للجهاز.
  ٦. التركيب على الجدار او على السقف - يجب اتباع تعليمات الصانع عندما تقوم بتركيبه على السقف، كما يجب استخدام طقم ادوات التركيب التي يوفرها الصانع.
  ٧. يجب تحريك مجموعة معدات جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD والعربة بعناية تامة. حيث قد تتسبب التوقفات المفاجئة، وقوة الدفع الزائدة والسطوح غير المستوية في انقلاب مجموعة المعدات والعربة.
  ٨. تم توفير فتحات وشقوق تهوية على مؤخرة وقاعدة خزانة الجهاز. ولضمان تشغيل معتمد لجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD ولحمايته من السخونة الزائدة، يجب عدم سد او تغطية هذه الفتحات.
  ٩. يجب عدم غلق فتحات التهوية بقطع قماش او اي مواد اخرى. كما يجب عدم وضع هذا الجهاز فوق رادياتورات التدفئة او الاجهزة المسجلة للحرارة. وايضا، يجب عدم تركيب الجهاز في التركيبات الداخلية مثل ارفف الكتب الا اذا تم توفير تهوية جيدة.
  ١٠. يجب تشغيل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD هذا من مصدر القدرة الموضح على مؤخرة الجهاز او في المواصفات. اذا لم تكن متأكدًا من جهد القدرة الكهربائية في منزلك، قم باستشارة موزع الجهاز المحلي او شركة الكهرباء المحلية.
  ١١. يجب عدم السماح بوضع اي شيء على السلك الرئيسي. يجب عدم وضع جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD في اماكن يمكن ان يتعرض فيها السلك الرئيسي للسير فوقه او التعثر به .
  ١٢. اتبع كل التنبيهات والتعليمات الموضحة على جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD.
  ١٣. لتجنب اصابة جهاز العرض بالاعطال بسبب البرق او التمرورات من الخط الرئيسي، افصل قابس الجهاز من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي، عندما لا يتم استخدامه.
  ١٤. يجب عدم زيادة الحمل بتوصيل اجهزة كهربائية كثيرة لمأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي وأسلاك الوصلات الكهربائية، حيث يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
١٥. يجب عدم ادخال اي جسم الى داخل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من خلال الفتحات الموجودة في الخزانة، حيث يمكن ان تلامس نقاط ذات جهد عالي خطر او تقصر دائرة بعض الاجزاء. كما يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
  ١٦. يجب عدم محاولة اجراء الصيانة لجهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بنفسك حيث ان فتح او ازالة الاغطية قد يعرضك الى خطر التعرض لجهد كهربائي عالي او غيره من الاخطار. اطلب اجراء جميع انواع الصيانة من قبل فني مؤهل.
  ١٧. افصل قابس جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الحائطي ثم اطلب اجراء انواع الصيانة من قبل فني مؤهل في الحالات التالية:
    - أ. عند تلف او اهتراء سلك التيار الرئيسي او القابيس.
    - ب. اذا انسكب سائل داخل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD.
    - ج. اذا تعرض جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD للمطر او الماء.
    - د. اذا لم يشتغل جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD بصورة عادية عند اتباع ارشادات التشغيل. اضبط مفاتيح التحكم المذكورة في دليل التشغيل فقط. حيث قد ينتج عطل من عمليات الضبط الخاطئة لمفاتيح الضبط الاخرى وقد تتطلب عمليات ضبط معقدة من قبل فني صيانة مؤهل من اجل اعادة ضبط جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD الى وضع التشغيل العادي.
    - هـ. اذا تم اسقاط جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD او اصبحت خزانته بالتلف.
    - و. في حالة اظهار جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD تغير بارز في الاداء، هذا يوضح الحاجة الى اجراء خدمات الصيانة للجهاز.
  ١٨. عند الحاجة الى استبدال اجزاء من الجهاز، تأكد من ان فني الصيانة استخدم اجزاء كالتالي حددها الصانع للاستبدال والتي تحمل نفس خصائص الاجزاء الاصلية. لا سيما وان استخدام اجزاء مستبدلة غير معتمدة، قد ينتج عنه حريق او صدمات كهربائية او اخطار اخرى.
  ١٩. جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD مجهز مع احدى انواع القابسات ادناه. اذا لم يناسب القابس مخرج التيار، يرجى الاتصال بفني كهربائي لديك. لا تقم بمخالفة الاستعمال الصحيح للقابس.
    - أ. قابس تيار طراز سلكين.
    - ب. قابس تيار تأريض طراز ٣ اسلاك مع اطراف تأريض.



يجب تحريك مجموعة معدات جهاز العرض بالبلورات السائلة LCD والعربة بعناية تامة. حيث قد تتسبب التوقفات المفاجئة، وقوة الدفع الزائدة والسطوح غير المستوية في انقلاب مجموعة المعدات والعربة.





## ١. توافق متقدم مع أجهزة محطات العمل "وورك ستيشن" وأجهزة الكمبيوتر الشخصي الأكثر تطوراً

متوافق مع معدل إنعاش عمودي يصل الى ٢٠٠ هرتز وإشارات المزامنة اللون الاخضر و تزامن مركب للإستعمال مع تشكيلة واسعة من اجهزة الكمبيوتر الشخصي واجهزة محطات العمل "وورك ستيشن" الأكثر تطوراً. (صفحة ١١)

## ٢. للإستعمال مع التلفزيون الرقمي DTV\*

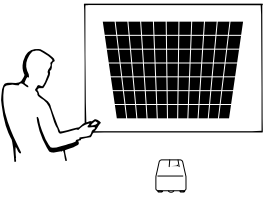
يسمح بعرض صور التلفزيون الرقمي DTV وصور الشاشة العريضة بنسبة ابعاد ٩:١٦ عند التوصيل بمحلل رموز تلفزيوني رقمي او انظمة الفيديو المماثلة. (صفحة ١٢)

## ٣. اطراف توصيل طراز BNC لدخل المكونات و RGB

مجهز بأطراف توصيل طراز BNC للتوصيل بمحلل رموز تلفزيوني رقمي DTV ومشغل اسطوانات الفيديو الرقمي "دي في دي" وانظمة الفيديو المماثلة للحصول على جودة صور اعلى. يمكن أيضاً استعمال معدل RCA مع اطراف التوصيل طراز BNC. (صفحة ١٢)

## ٤. فلتر مشطي رقمي "٣ - دي" لمكونات السطوع/اللون

يعطي صوراً ذات جودة اعلى بأدنى قدر من زحف النقاط واضطرابات تداخل الالوان.

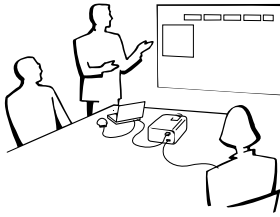


## ٥. وظيفة الزوم الآلي والتركيز البؤري

يتميز بوظيفة زوم آلي بنسبة تكبير ١٢٠٪/ تسمح لك بسهولة ضبط حجم (مقاس) الشاشة باستعمال وحدة التحكم عن بعد. إستعمل هذه الوظائف عند ضبط مسافة العرض الإسقاطي للحصول على مقاس شاشة يتراوح بين ١٠٢ و ٧٦٢ سم (٤٠ - ٢٠٠ بوصة). (صفحة ١٩)

## ٦. تصحيح المحاذاة رقمياً

يقوم تلقائياً بضبط الصور المعروضة بزواوية مع المحافظة على جودة وسطوع الصورة. (صفحة ١٩)

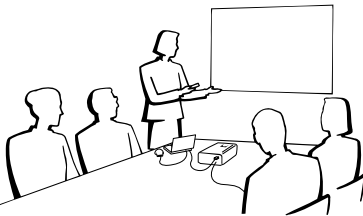


## ٧. إستخدام سهل بفضل اسلوب تفاعل المستخدم مع الاشكال (GUI)

منظومة لوائح إختيارات متعددة الالوان تعتمد على الأيقونات (الاشكال الرمزية) لتبسيط عمليات ضبط وتهيئة الصورة. (صفحة ٢٢)

## ٨. تصميم يراعي راحة المستخدم

التصميم باللون المزدوج ووظيفة توجيه المستخدم عن طريق الرسوم GUI يجعلان هذا الجهاز للعرض الإسقاطي سهل الإستعمال والتركيب والضبط بدرجة عظيمة.



## ٩. العروض الإيضاحية اللاسلكية بالإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM

وظيفة الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM تسمح بنقل الصور الرقمية لاسلكياً بالإتصال عن طريق الاشعة تحت الحمراء من جهاز كمبيوتر شخصي او كاميرا رقمية. (صفحة ٢٥)

## ١٠. تقنية المزامنة التلقائية لإعطاء افضل الصور تلقائياً

يتم تلقائياً تنفيذ عمليات الضبط اللازمة لتحقيق المزامنة المثالية لصور الكمبيوتر. (صفحة ٢٩)

## ١١. ضغط ذكي وتمديد

باستعمال تقنية تغيير الحجم الذكية، يمكن لجهاز العرض الإسقاطي هذا ان يعرض صوراً مفصلة بتحليل مرتفع او منخفض دون التضحية بالجودة. (صفحة ٣٦)

## ١٢. مستوى تحليل XGA لإعطاء عروض إيضاحية عالية التحليل

بمستوى تحليله من الفئة XGA (٧٦٨ × ١٠٢٤) فان جهاز العرض الإسقاطي هذا يمكنه عرض معلومات تفصيلية دقيقة للعروض الإيضاحية.

## ١٣. متوافق مع مستوى التحليل UXGA

الصور بمستوى تحليل UXGA (١٦٠٠ × ١٢٠٠) يتم تغيير مقاسها بذكاء الى ٧٦٨ × ١٠٢٤ لتقديم عروض إيضاحية بكامل مساحة الشاشة او بالمقاس الاساسي.

## ١٤. شاشة افتتاحية حسب الطلب

تتيح إمكانية تحميل صورة افتتاحية خاصة (مثل شعار شركتك) ليتم عرضها اثناء التسخين المبدئي لجهاز العرض. (صفحة ٤١)

## ١٥. يتضمن ادوات عرض إيضاحي

يتضمن تشكيلة من ادوات العرض الإيضاحي المفيدة لتحسين العروض الإيضاحية. تشمل هذه الادوات وظائف الختم "Stamp" ومؤقت القطع "Break Timer" والتكبير الرقمي "Digital Enlarge". (صفحة ٤٣)

\* التلفزيون الرقمي DTV هو المصطلح العام المستخدم لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.



## معلومات هامة



- ٢ إحتياطات هامة للأمان .....  
 ٣ المميزات البارزة .....  
 ٤ المحتويات .....  
 ٥ إرشادات حول الإستعمال .....  
 كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل  
 (لنظامي ويندوز وماكنتوش) .....  
 ٦ أسماء الأجزاء .....  
 ٧

## التركيب والتوصيلات



- ١٠ تركيب جهاز العرض الإسقاطي .....  
 ١٠ الكاماليات المجهزة .....  
 ١١ توصيل جهاز العرض الإسقاطي .....  
 ١١

## التشغيل



- ١٦ عمليات التشغيل الأساسية .....  
 ١٦ .١ تشغيل/إيقاف التيار .....  
 ١٨ ضبط الشاشة .....  
 ٢١ .٢ تشغيل الماوس اللاسلكي من وحدة التحكم عن بعد .....  
 إستعمال شاشات لوحات التهيئة GUI  
 (وظيفة تفاعل المستخدم مع الأشكال) .....  
 ٢٣ إستعمال الإتصال بالأشعة تحت الحمراء IrCOM  
 للعروض الإيضاحية اللاسلكية .....  
 ٢٥ إختيار لغة عرض البيانات على الشاشة .....  
 ٢٦ إختيار وضع نظام دخل الفيديو  
 (وضع الفيديو VIDEO فقط) .....  
 ٢٦ عمليات ضبط الصورة .....  
 ٢٨ عمليات ضبط الصوت .....  
 ٢٩ عمليات ضبط صورة الكمبيوتر .....  
 ٣٠ ضبط المزامنة التلقائية .....  
 ٣٠ وظيفة عرض المزامنة التلقائية .....  
 ٣١ حفظ وإختيار تهيئات الضبط .....  
 ٣٢ ضبط الأوضاع الخاصة .....  
 ٣٢

## مميزات نافعة



- ٣٣ وظيفة جميد الحركة .....  
 ٣٤ تكبير وتصغير الصور الرقمية .....  
 ٣٥ تصحيح أشعة جاما .....  
 ٣٦ إختيار وضع عرض الصورة .....  
 ٣٧ وظيفة الشاشة السوداء .....  
 ٣٧ وظيفة تجاوز عرض بيانات الشاشة .....  
 ٣٨ وظيفة وضع الإقتصاد .....  
 ٣٩ تحويل العرض التراكمي/التقدمي .....  
 ٣٩ التحقق من مدة استعمال المصباح .....  
 ٤٠ إختيار نوع الإشارة .....  
 ٤٠ التحقق من إشارة الدخل .....  
 ٤١ تهيئة صورة خلفية .....  
 ٤١ إختيار صورة إفتاحية .....  
 ٤٢ وظيفة عكس/قلب الصورة .....  
 ٤٣ إستعمال أدوات العرض الإيضاحي .....  
 ٤٤ وظيفة الحالة .....  
 ٤٤

## الصيانة وتخري الخلل وإصلاحه



- ٤٦ صيانة مرشّح الهواء .....  
 ٤٧ المصباح/مؤشرات الصيانة .....  
 ٤٨ إستعمال قفل كنزجتون .....  
 ٤٨ تخري الخلل وإصلاحه .....  
 ٤٨

## ملحق



- ٤٩ العدسات الإختيارية .....  
 ٤٩ نقل جهاز العرض .....  
 ٥٠ تخصيص دبابيس التوصيل .....  
 ٥١ مواصفات المنفذ RS-232C .....  
 ٥٣ مواصفات طرف توصيل وحدة التحكم السلكي عن بعد .....  
 ٥٤ إشارات الدخل (التوقيت الموصى به) .....  
 ٥٦ المواصفات .....  
 ٥٧ الأبعاد .....  
 ٥٨ دليل تقديم العروض الإيضاحية الفعالة .....  
 ٦٢ معجم المصطلحات .....  
 ٦٣ فهرس .....  
 ٦٣

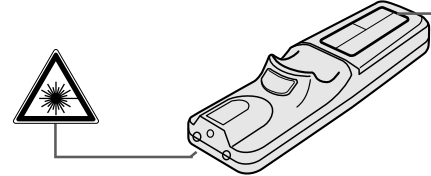




## تنبيهات حول مؤشر الليزر

- مؤشر الليزر الموجود في وحدة التحكم عن بعد يبعث اشعة الليزر من نافذة مؤشر الليزر. وهي اشعة ليزر من الفئة II Class التي يمكنها ان تصيب بصرك بأضرار اذا تم توجيهها نحو عينيك. العلامتان المبيّتان على اليمين هما إخطاران للتحذير من اشعة الليزر.
- لا تنظر الى نافذة مؤشر الليزر او تسلط اشعة الليزر نحوك او نحو الآخرين. (اشعة الليزر المستخدمة في هذا الجهاز غير ضارة اذا تم تسليطها على البشرة. ولكن إحرص على عدم تسليط الاشعة على العينين مباشرة.)
- قم دائماً باستخدام مؤشر الليزر في درجات حرارة تتراوح بين + 5 درجات و + 40 درجة مئوية.
- إستعمال مفاتيح تحكم او ضوابط، او تنفيذ إجراءات غير تلك المحددة في هذا الدليل، يمكن ان يؤدي الى التعرّض لإشعاعات خطيرة.

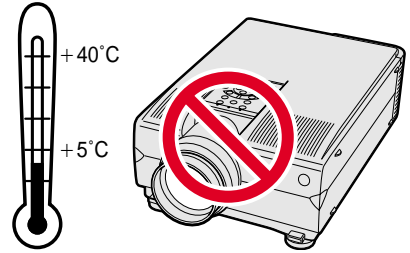
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	اشعة ليزرية لا تحقّق في الشعاع منتج ليزري صنف 2
LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKATSO SOURAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LAR LASERSTR LEN TITTA INTE IN I LASERSTR KLASS 2 LASER PRODUKT.
LASEROVÉ ŽIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBK TRIEDY 2	LASEROVÉ ZÁRENÍ NEHLEDTE DO PAPRSKU LASEROVÝ VÝROBEK TRÍDY 2



نافذة مؤشر الليزر

## تنبيهات حول تركيب جهاز العرض

- لتقليل الحاجة للصيانة الى ادنى حد ممكن والمحافظة على جودة عالية للصورة، توصي شارب بتركيب هذا الجهاز في منطقة عديمة الرطوبة والغبار ودخان السجائر. اذا تم استعمال جهاز العرض الإسقاطي في بيئات كهذه فستكون هناك حاجة لتنظيف كل من العدسة والفلتر (او استبدال الفلتر) على فترات اقصر من المعتاد، وقد يصبح من الضروري اجراء تنظيف داخلي. وطالما انه يتم تنظيف جهاز العرض الإسقاطي بانتظام فان الاستعمال في مثل هذه البيئات لا يقلل من العمر التشغيلي الإجمالي للجهاز. ينبغي الا يقوم بعمليات التنظيف الداخلي إلا موزع لمنتجات لوحات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب او مركز صيانة معتمد.



## ملاحظات حول التشغيل

- فتحة العادم وغطاء قفل المصباح والمناطق المجاورة يمكن ان تصبح شديدة السخونة اثناء تشغيل جهاز العرض. لتفادي الإصابة، لا تلمس هذه المناطق إلا بعد ان تبرد بالقدر الكافي.
- اترك مسافة لا تقل عن 10 سم بين مروحة التبريد (منفذ العادم) واقرب جدار او عائق.
- اذا كان هناك ما يعيق مروحة التبريد فان نظام الحماية المدمج في الجهاز يقوم تلقائياً بإيقاف مصباح جهاز العرض. وهذا لا يعني وجود خلل. إنزع سلك تيار الجهاز من مأخذ التيار الجداري وانتظر لمدة 10 دقائق على الاقل. ثم قم بتشغيل التيار عن طريق توصيل السلك من جديد. بذلك يعود الجهاز الى وضع التشغيل العادي.



## وظيفة مراقب درجة الحرارة

- اذا بدأ جهاز العرض الإسقاطي يسخن بشكل زائد بسبب مشاكل في التركيب او اتساخ مرشّح الهواء، تومض كل من العبارة "TEMP." (درجة الحرارة) والعلامة "TEMP." في الركن السفلي الایسر من الصورة. اذا استمر ارتفاع درجة الحرارة فسينطفئ المصباح ويومض مؤشر تحذير درجة الحرارة في جهاز العرض الإسقاطي، وبعد فترة تبريد مدتها 90 ثانية يتم إيقاف التيار. لمزيد من التفاصيل، راجع قسم "المصباح/مؤشرات الصيانة" في صفحة 47.

### ملاحظة

- مروحة التبريد تنظم درجة الحرارة الداخلية ويتم التحكم في ادائها تلقائياً. يمكن لصوت المروحة ان يتغيّر اثناء تشغيل جهاز العرض بسبب التغيرات في سرعة المروحة.





# كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل (النظامي ويندوز وماكنتوش)

أدلة التشغيل بجميع اللغات، المجهزة في صورة ملفات من طراز PDF، متضمنة في اسطوانة الـ «سي دي - روم». لاستخدام هذه الأدلة التشغيلية، تحتاج لتركيب برنامج اكروبات ريدر من ادوبي Adobe Acrobat Reader على جهاز الكمبيوتر الشخصي لديك (ويندوز او ماكنتوش). اذا لم تقم بتركيب برنامج اكروبات ريدر بعد، يمكنك تحميله من الموقع التالي على شبكة الانترنت (<http://www.adobe.com>) او يمكنك تركيبه من اسطوانة الـ «سي دي - روم».

## لتركيب برنامج Acrobat Reader من اسطوانة الـ «سي دي - روم»

### لنظام ويندوز:

- ① ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ② أنقر مرتين على الأيقونة "My Computer".
- ③ أنقر مرتين على مشغل "CD-ROM".
- ④ أنقر مرتين على المجلد "manuals".
- ⑤ أنقر مرتين على المجلد "acrobat".
- ⑥ أنقر مرتين على المجلد "windows".
- ⑦ أنقر مرتين على برنامج التركيب المرغوب وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

### لنظام ماكنتوش:

- ① ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ② أنقر مرتين على الأيقونة "CD-ROM".
- ③ أنقر مرتين على المجلد "manuals".
- ④ أنقر مرتين على المجلد "acrobat".
- ⑤ أنقر مرتين على المجلد "mac".
- ⑥ أنقر مرتين على برنامج التركيب المرغوب وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

### لانظمة التشغيل الاخرى:

يرجى تحميل برنامج Acrobat Reader من الموقع التالي على شبكة الانترنت (<http://www.adobe.com>).

### للغات الاخرى:

اذا كنت تفضل استعمال برنامج Acrobat Reader للغات غير المتضمنة في اسطوانة الـ «سي دي - روم»، يرجى تحميل النسخة المناسبة وذلك من شبكة الانترنت.

## فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة التشغيل

### لنظام ويندوز:

- ① ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ② أنقر مرتين على الأيقونة "My Computer".
- ③ أنقر مرتين على المشغل "CD-ROM".
- ④ أنقر مرتين على المجلد "manuals".
- ⑤ أنقر مرتين على المجلد "xg-nv6xm".
- ⑥ أنقر مرتين على اللغة (اسم المجلد) الذي تريد مشاهدته.
- ⑦ أنقر مرتين على ملف pdf "nv6" لفتح ادلة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.
- ⑧ أنقر مرتين على المجلد "saps" لفتح مرجع سريع لجهاز العرض الإسقاطي بشاشة العرض البلورية السائلة.
- ⑨ أنقر مرتين على ملف pdf.

### لنظام ماكنتوش:

- ① ادخل اسطوانة الـ «سي دي - روم» في مشغل اسطوانات الـ «سي دي - روم».
- ② أنقر مرتين على الأيقونة "CD-ROM".
- ③ أنقر مرتين على المجلد "manuals".
- ④ أنقر مرتين على المجلد "xg-nv6xm".
- ⑤ أنقر مرتين على اللغة (اسم المجلد) الذي تريد مشاهدته.
- ⑥ أنقر مرتين على ملف pdf "nv6" لفتح ادلة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.
- ⑦ أنقر مرتين على المجلد "saps" لفتح مرجع سريع لجهاز العرض الإسقاطي بشاشة العرض البلورية السائلة.
- ⑧ أنقر مرتين على ملف pdf.

### ملاحظة

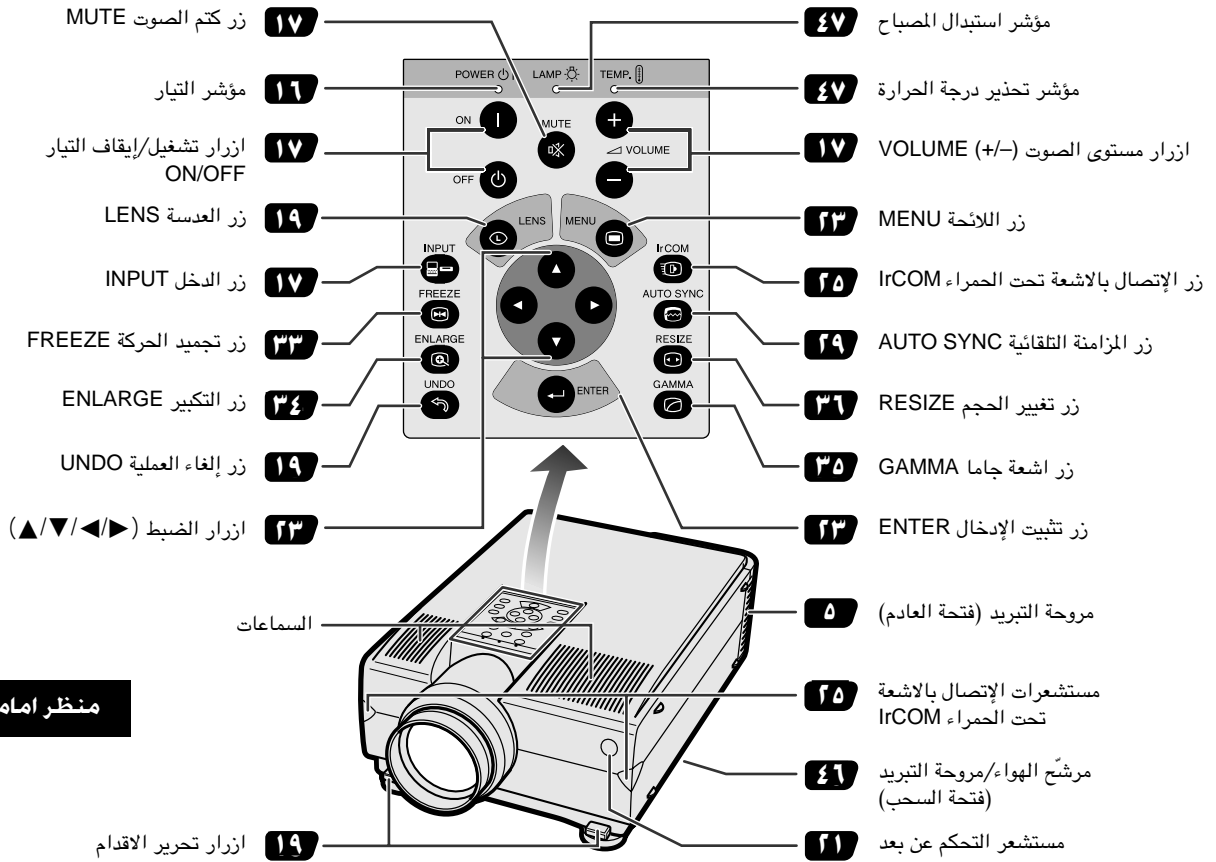
- اذا لم تتمكن من فتح ملف pdf بالنقر مرتين باستعمال الماوس، يرجى اللجوء الى فتح برنامج Acrobat Reader اولاً ثم تحديد الملف المرغوب باستعمال اللائحة "File"، "Open".
- راجع ملف "readme.txt" الموجود على اسطوانة الـ «سي دي - روم» للحصول على معلومات مهمة عن اسطوانة الـ «سي دي - روم» والغير متضمنة في دليل التشغيل هذا.





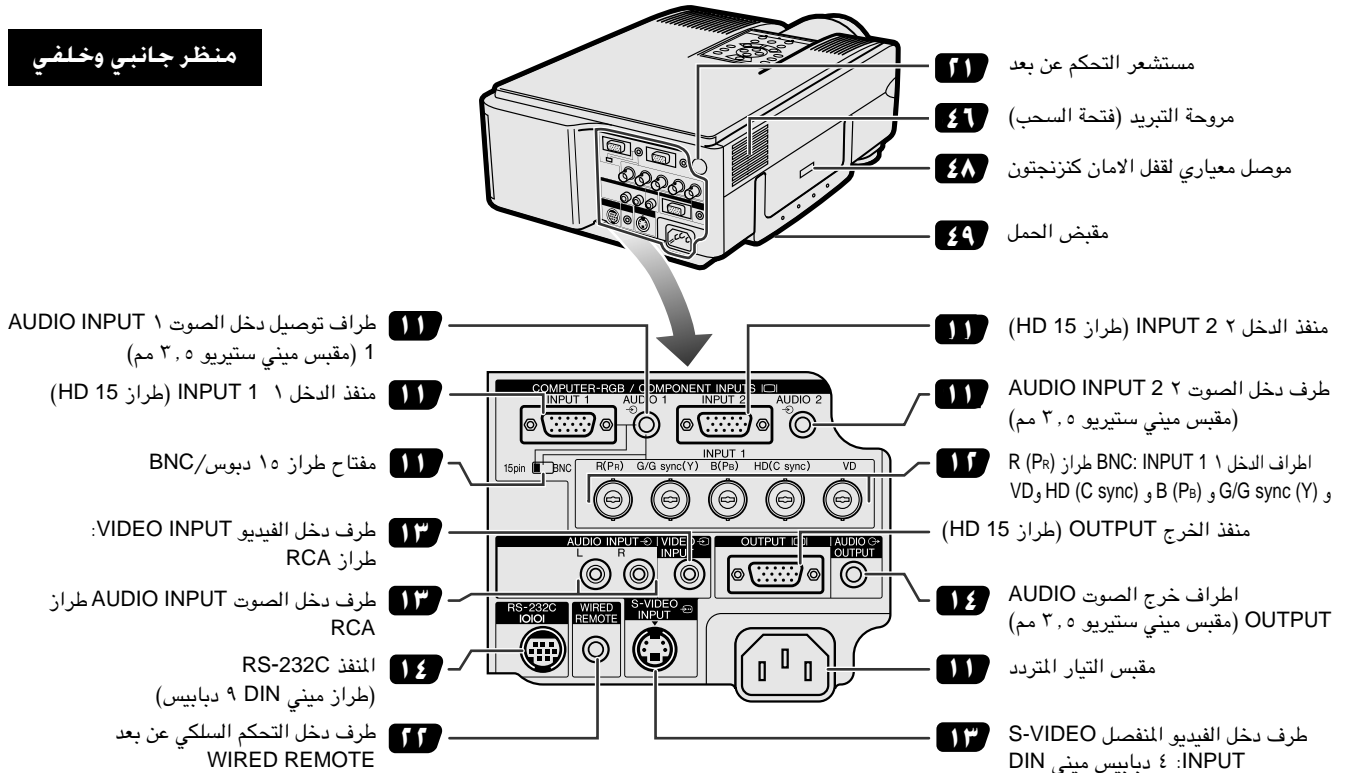
الارقام الموجودة بجانب أسماء الأجزاء تشير الى الصفحات الرئيسية في هذا الدليل حيث يتم شرح الموضوع المعني.

## جهاز العرض الإسقاطي



### منظر امامي وعلوي

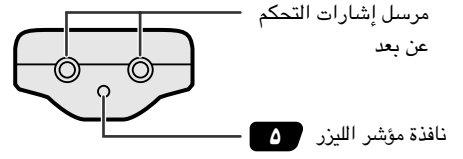
### منظر جانبي وخلفي



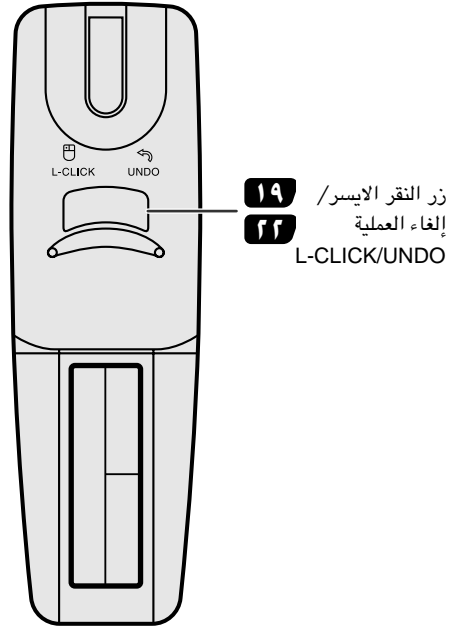




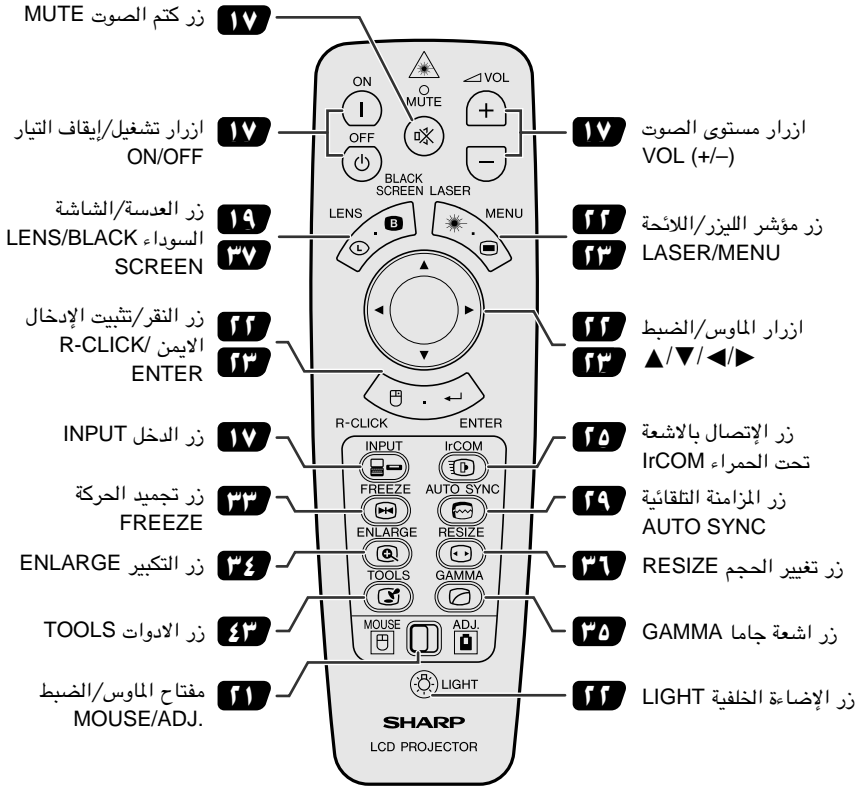
منظر علوي



منظر خلفي



منظر امامي



منظر سفلي



إدخال البطاريات

<p>٣ ادخل الألسنة الجانبية لغطاء حجيرة البطاريات في الشقوق الخاصة بها واضغط التغطاء الى الداخل الى ان ينطبق في موضعه بصورة صحيحة.</p>	<p>٢ أدخل بطاريتين حجم AA لوحدة التحكم عن بعد مع التأكد من مطابقتهم القطبين للعلامات الموجبة + والسالبة - داخل حجيرة البطاريات.</p>	<p>١ اضغط على السهم الى الداخل ونحو الاسفل لنزع غطاء البطاريات.</p>
<p>غطاء البطاريات</p>	<p>حجيرة البطاريات</p>	<p>غطاء البطاريات</p>

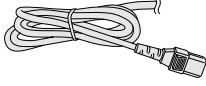


# التركيب والتوصيلات



# تركيب جهاز العرض الإسقاطي

## ١. الكماليات المجهزة

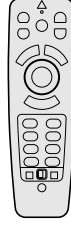


سلك التيار

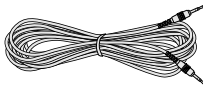


بطاريتان حجم AA

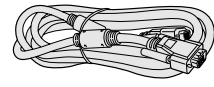
وحدة التحكم عن بعد  
RRMCG1535CESA



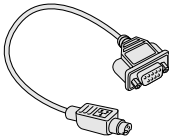
٢ معدّلات BNC-RCA  
OPLGJ0107GEZZ



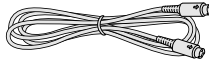
الكبل الصوتي للكمبيوتر  
QCNW-4870CEZZ



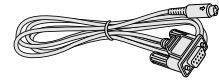
كبل الكمبيوتر  
QCNW-5304CEZZ



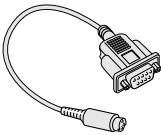
كبل التحكم في الماوس لانظمة الماكنتوش  
QCNW-5114CEZZ



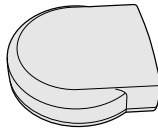
كبل التحكم في الماوس لانظمة IBM PS/2  
QCNW-5113CEZZ



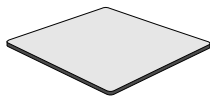
كبل تسلسلي للتحكم في الماوس  
QCNW-5112CEZZ



كبل DIN-D-sub RS-232C  
QCNW-5288CEZZ



مستقبل ماوس التحكم عن بعد  
RUNTK0661CEZZ



مرشّح هواء إضافي  
PFILD0080CEZZ



غطاء العدسة  
PCAPH1056CESA

دليل تشغيل برنامج  
Sharp Advanced Presentation Software

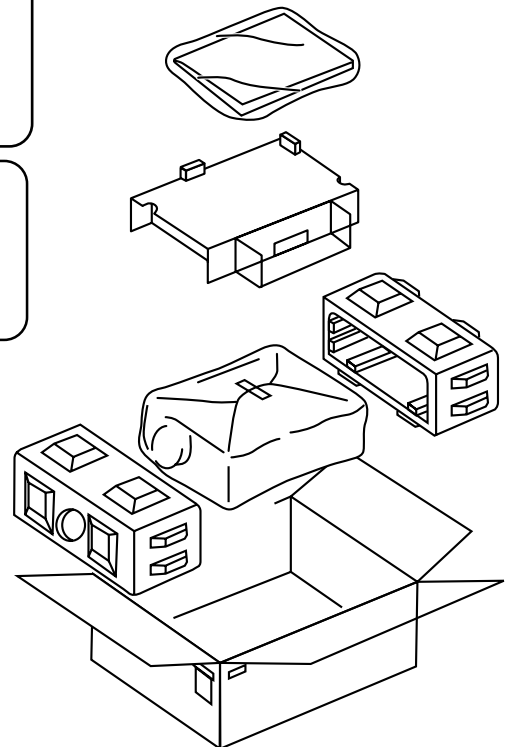
مرجع سريع لبرنامج  
Sharp Advanced Presentation Software

ورقة تعليمات تركيب مشغل الإتصالات بالاشعة تحت  
الحمراء IrDA

اسطوانة "سي دي - روم"

دليل تشغيل جهاز العرض الإسقاطي  
بلوحة عرض بلّورية سائلة

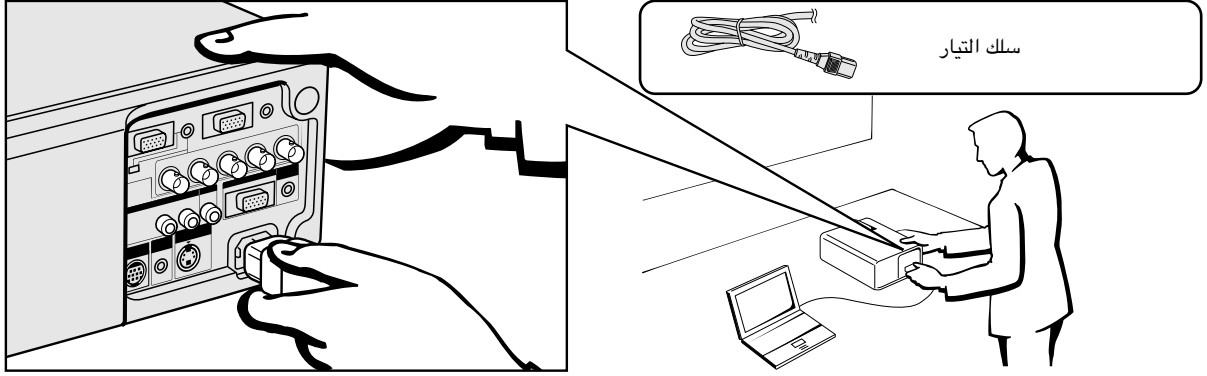
مرجع سريع لجهاز العرض الإسقاطي  
بلوحة عرض بلّورية سائلة



## ٢. توصيل جهاز العرض الإسقاطي

### توصيل جهاز العرض الإسقاطي بسلك التيار

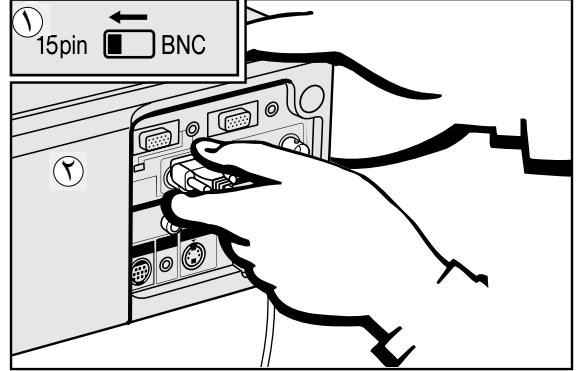
قم بتوصيل سلك التيار المجهز بمأخذ التيار المتردد في الجهة الخلفية لجهاز العرض.



### توصيل جهاز العرض بالكمبيوتر

يمكنك توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز كمبيوتر لعرض صور الكمبيوتر بكامل الالوان.

توصيل كمبيوتر شخصي طراز آي بي إم او طراز ماكنتوش باستخدام الدخل القياسي ذي ١٥ دبوساً



- ١ لاستعمال الموصل القياسي ذي ١٥ دبوس، إسحب المفتاح ذي ١٥ دبوس/ BNC في اطراف التوصيل الخلفية الى موضع الـ ١٥ دبوس.
- ٢ قم بتوصيل احد طرفي كبل الكمبيوتر المجهز بمنفذ دخل COMPUTER- RGB INPUT رقم 1 او رقم 2 في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٣ قم بتوصيل الطرف الآخر لمنفذ خرج المونيتور في الكمبيوتر. أحكم تثبيت الموصلات عن طريق شد براغي الشد اليدوي.
- ٤ لاستعمال النظام الصوتي الداخلي، قم بتوصيل احد طرفي كبل صوت الكمبيوتر المجهز بطرف دخل الصوت AUDIO INPUT رقم 1 او رقم 2 في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٥ قم بتوصيل الطرف الآخر بطرف خرج الصوت في الكمبيوتر.

#### تنبيه

- قبل التوصيل، تأكد من إيقاف كل من جهاز العرض والكمبيوتر. بعد عمل جميع التوصيلات، قم أولاً بتشغيل جهاز العرض. ينبغي دائماً ان يكون الكمبيوتر هو آخر ما تقوم بتشغيله.

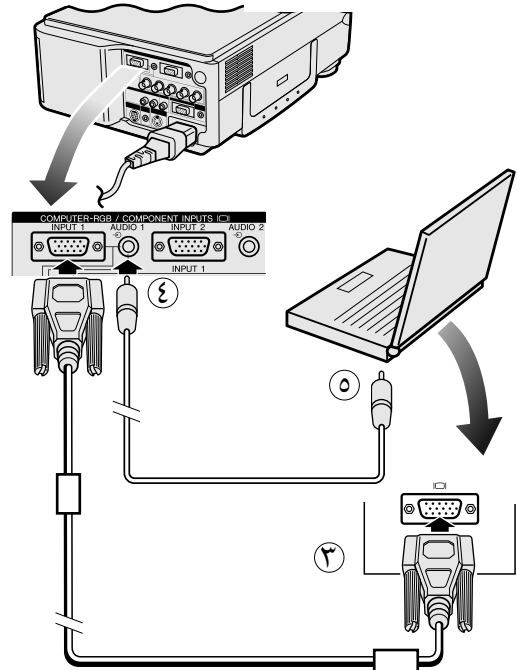
#### ملاحظة

- يرجى قراءة دليل تشغيل جهاز الكمبيوتر بعناية.
- راجع صفحة ٤٤ و ٥٥ "إشارات الدخل (التوقيت الموصى به)" حيث توجد قائمة بإشارات الكمبيوتر المتوافقة مع جهاز العرض. الإستعمال مع إشارات كمبيوتر غير تلك المدرجة في القائمة يمكن ان يؤدي الى عدم تشغيل بعض الوظائف.

عند توصيل هذا الجهاز بجهاز كمبيوتر، قم باختيار الوضع "Computer/ RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" في لائحة GUI. (راجع صفحة ٤٠).

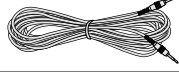
#### ملاحظة

- قد تحتاج لعدّل ماكنتوش للإستعمال مع بعض انواع اجهزة الكمبيوتر طراز ماكنتوش. إتصل بأقرب موزع لمنتجات لوحات العرض البلّورية السائلة الصناعية طراز شارب او مركز صيانة معتمد.

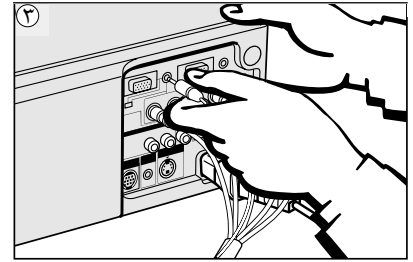
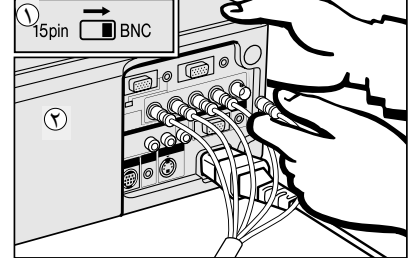


- يستخدم في هذا الجهاز للعرض الإسقاطي دخل كمبيوتر طراز 5 BNC لمنع هبوط جودة الصورة.
- قم بتوصيل كبلات B (P<sub>B</sub>) و G/G sync (Y) و R (P<sub>R</sub>) و HD (C sync) و VD بأطراف الدخل الصحيحة في جهاز العرض الإسقاطي ومحول RGB (بياع منفصلاً) الموصلة بجهاز الكمبيوتر، او قم بتوصيل كبل BNC 5 (بياع منفصلاً) مباشرة من اطراف الدخل في جهاز العرض الى الكمبيوتر.

### التوصيل بمحول RGB خارجي او جهاز كمبيوتر متوافق آخر باستعمال دخل BNC (المستخدم عادة في التركيبات الكبيرة)



الكبل الصوتي للكمبيوتر  
QCNW-4870CEZZ



- ١ لاستعمال موصل BNC 5 ، إسحب المفتاح طراز ١٥ دبوس/BNC الموجودة على اطراف التوصيل الخلفية الى الموضع BNC.
- ٢ قم بتوصيل كل موصل BNC بأطراف الدخل ١ BNC INPUT المناظرة في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٣ قم بتوصيل الطرف الآخر لكبل BNC 5 بأطراف BNC المناظرة في محول RGB الخارجي.
- ٤ لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل احد طرفي كبل صوت الكمبيوتر المجهز بطرف دخل الصوت ١ AUDIO INPUT او ٢ AUDIO INPUT في جهاز العرض الإسقاطي.
- ٤ قم بتوصيل الطرف الآخر بطرف خرج الصوت في الكمبيوتر او نظام الصوت الخارجي.

#### ملاحظة

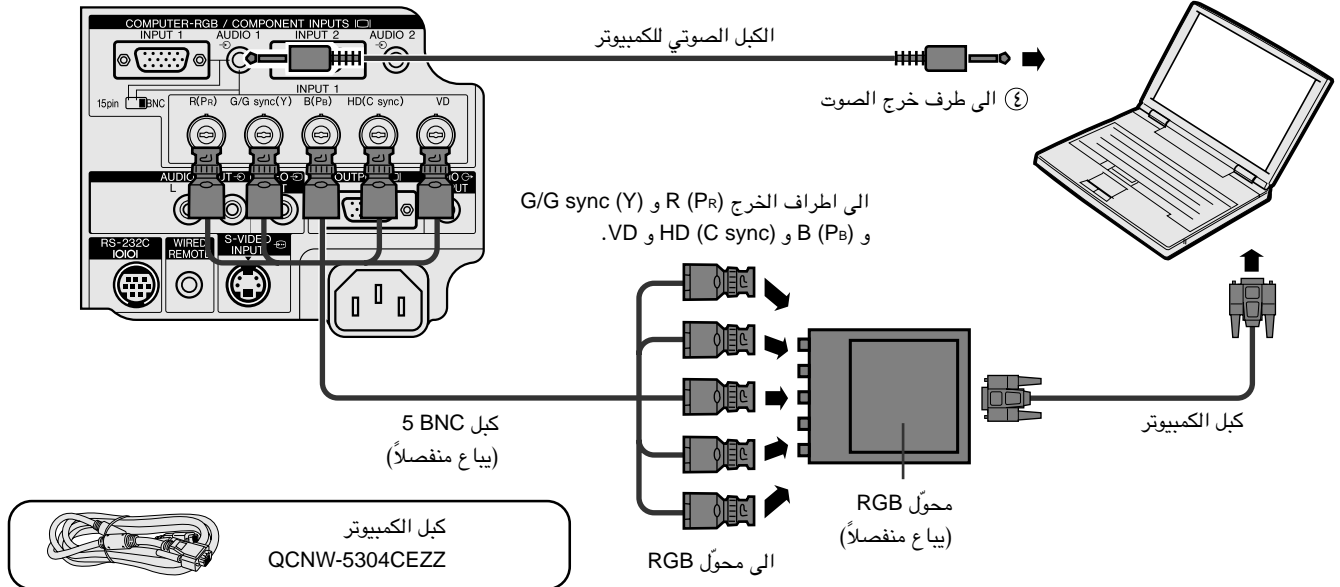
- قد تحتاج لاستعمال معدّل كبل صوت من مقبس ميني ٣.٥ مم الى RCA.

عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز كمبيوتر متوافق غير طراز أي بي إم (الفئات VGA/SVGA/UXGA) وغير طراز مآكنتوش (مثل محطات العمل "وورك ستيشن")، يمكن ان تحتاج لكبل منفصل. يرجى الإتصال بالموزع لديك لمزيد من المعلومات.

عند توصيل هذا الجهاز بجهاز كمبيوتر، قم باختيار الوضع "Computer/RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" في لائحة GUI. (راجع صفحة ٤٠).

#### ملاحظة

- توصيل اجهزة كمبيوتر غير الانواع الموصى بها يمكن ان يؤدي الي تلف جهاز العرض او الكمبيوتر او كليهما.
- دخل الصوت ١ AUDIO INPUT او ٢ AUDIO INPUT يقبل دخل منفذ الدخل ١ INPUT او ٢ INPUT.



### وظيفة "التوصيل والعرض" (عند التوصيل بطرف ١٥ مسمار)

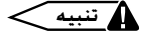
- هذا الجهاز متوافق مع معايير VESA من الفئتين DDC 1/DDC 2B. يقوم جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر المتوافق مع معايير VESA DDC بتبادل متطلبات التهئية الخاصة بهما مما يسمح بسرعة وسهولة التهئية.
- قبل استخدام وظيفة "التوصيل والعرض" تأكد من تشغيل جهاز العرض الإسقاطي أولاً والكمبيوتر الموصل في النهاية.

#### ملاحظة

- وظيفة التوصيل والعرض DDC الخاصة بهذا الجهاز لا تعمل الا عند الاستعمال مع جهاز كمبيوتر متوافق مع وظيفة VESA DDC.

## توصيل جهاز العرض الإسقاطي بجهاز فيديو

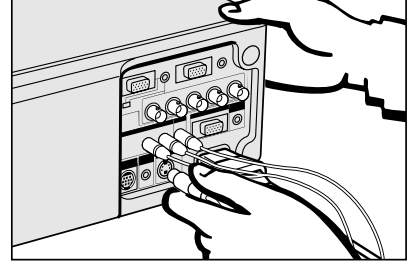
يمكنك توصيل جهازك بمسجل كاسيتات فيديو او مشغل اسطوانات ليزر او مشغل اسطوانات فيديو رقمية او محلل رموز تلفزيوني رقمي \*DTV او غير ذلك من الاجهزة السمعية والمرئية.



• اوقف دائماً جهاز العرض اثناء التوصيل باجهزة الفيديو لحماية كل من جهاز العرض وجهاز الفيديو الذي يتم توصيله.

## توصيل مسجل كاسيتات فيديو او مشغل اسطوانات ليزر او غيرهما من الاجهزة السمعية والمرئية باستعمال دخل الفيديو القياسي

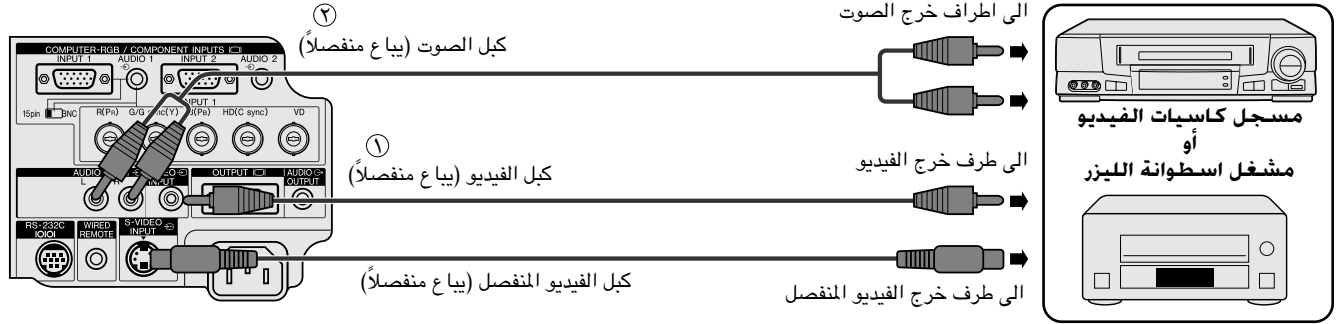
- ١) قم بتوصيل موصلات RCA الاصفر بطرف دخل الفيديو VIDEO INPUT الاصفر المناظر الموجود في جهاز العرض الإسقاطي وطرف خرج الفيديو الموجود في مصدر الفيديو.
- ٢) لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل موصلات RCA الحمراء والبيضاء باطراف دخل الصوت AUDIO INPUT الحمراء والبيضاء المناظرة الموجودة في جهاز العرض الإسقاطي واطراف خرج الصوت الموجودة في مصدر الفيديو.



يستخدم في طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT نظام اشارات فيديو يتم فيه فصل الصورة الى اشارة الوان واشارة اضاءة لتحقيق جودة صورة اعلى.

## ملاحظة

- للحصول على صور فيديو اعلى جودة، يمكنك استعمال طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT الموجود في جهاز العرض الإسقاطي. كبل الفيديو المنفصل يباع منفصلاً.
- اذا كان جهاز الفيديو لديك لا يتضمن طرف خرج فيديو منفصل، إستعمل طرف خرج الفيديو المركب.



## توصيل مشغل اسطوانات فيديو رقمية او محلل رموز تلفزيوني رقمي DTV او جهاز فيديو مكونات آخر باستعمال دخل BNC 5

- ١) لاستعمال موصل BNC 5، إسحب المفتاح طراز ١٥ دبوس/BNC الموجود على اطراف التوصيل الخلفية الى الوضع BNC. قم بتوصيل كل موصل BNC باطراف دخل BNC INPUT 1 المناظرة في جهاز العرض الإسقاطي.

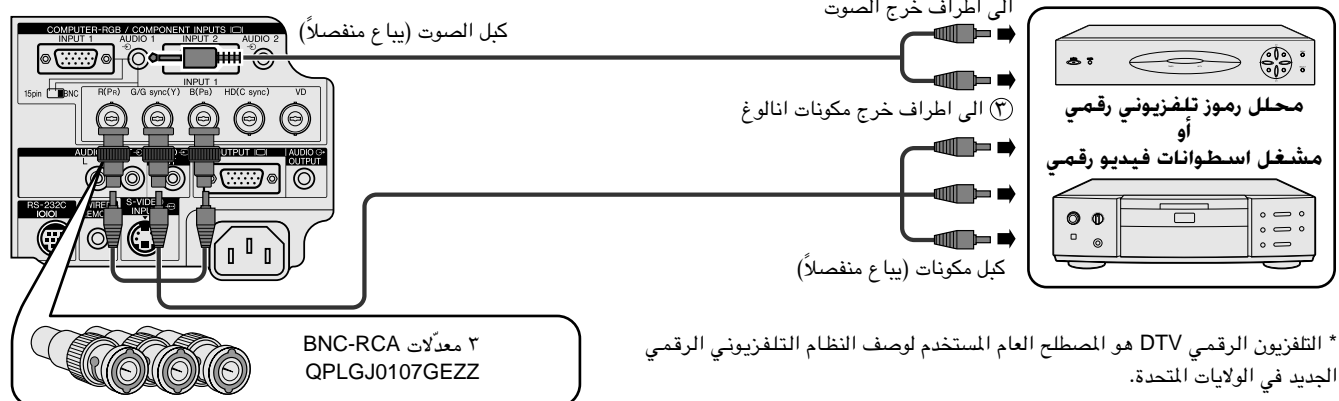
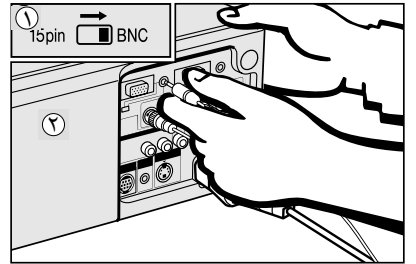
## ملاحظة

- تم إرفاق معدّلات BNC-RCA للاستعمال مع الكبلات والمصادر طراز RCA.
- ٢) قم بتوصيل الطرف الآخر للكبل باطراف التوصيل المناظرة في مشغل اسطوانات الفيديو الرقمية او محلل الرموز التلفزيوني الرقمي DTV.
- ٣) لاستعمال نظام الصوت الداخلي، قم بتوصيل احد طرفي كبل صوت الكمبيوتر المجهز بطرف دخل الصوت ١ AUDIO INPUT 1 او ٢ AUDIO INPUT 2 في جهاز العرض الإسقاطي. قم بتوصيل الطرف الآخر بطرف خرج الصوت في الكمبيوتر.

## ملاحظة

- قد تحتاج لمعدّل كبل صوت من مقيس ميني ٣.٥ مم الى RCA.

عند توصيل هذا الجهاز بمشغل اسطوانات فيديو رقمية او محلل رموز تلفزيوني رقمي DTV، قم باختيار الوضع "Component" لنوع الإشارة "Signal Type" في الائنحة GUI. (راجع صفحة ٤٠).



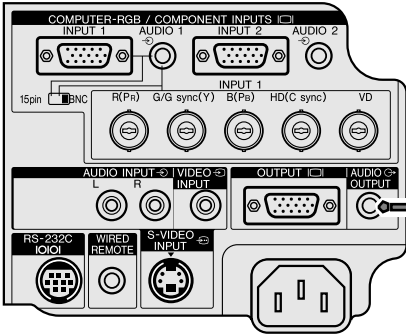
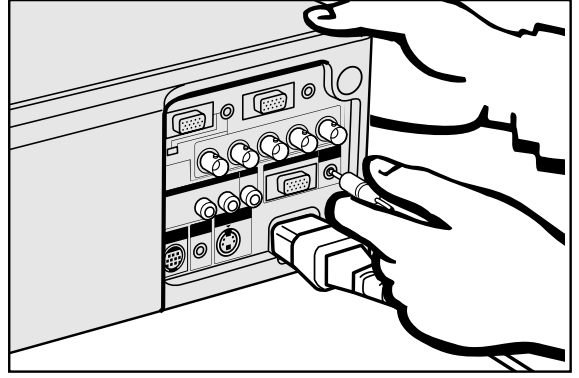
## توصيل مضخم او مكونات سمعية اخرى

## تنبيه

- قم دائماً بإيقاف جهاز العرض الإسقاطي اثناء التوصيل بالمكونات السمعية وذلك لحماية كل من جهاز العرض الإسقاطي والمكونة التي تقوم بتوصيلها.

## ملاحظة

- باستعمال مكونات سمعية خارجية، يمكن تضخيم مستوى الصوت للحصول على صوت افضل.



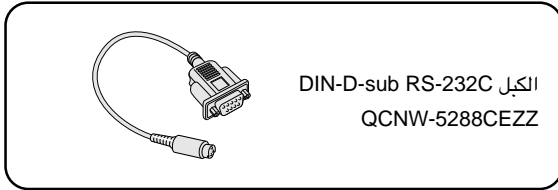
كبل الصوت (يباع منفصلاً)

الى اطراف دخل الصوت



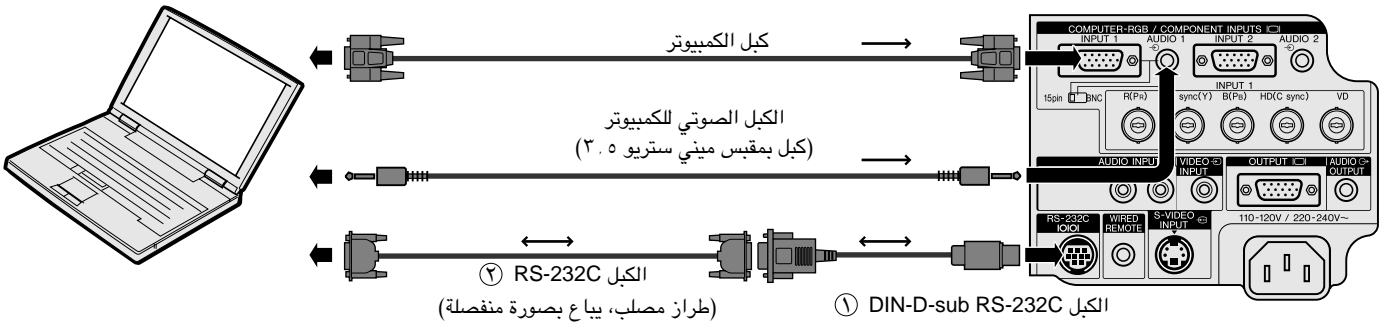
## توصيل منفذ RS-232C

عند توصيل منفذ RS-232C في جهاز العرض بالكمبيوتر باستعمال الكبل RS-232C (طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة)، يمكن استعمال الكمبيوتر للتحكم في جهاز العرض والتحقق من حالة جهاز العرض. راجع صفحتي ٥١ و ٥٢ بخصوص التفاصيل.



① قم بتوصيل كبل DIN-D-sub RS-232C بمنفذ التحكم RS-232C في جهاز العرض الإسقاطي.

② قم بتوصيل كبل RS-232C (يباع منفصلاً) بالطرف الآخر للكبل DIN-D-sub RS-232C وبمنفذ التوصيل المتوالي لجهاز الكمبيوتر.



## تنبيه

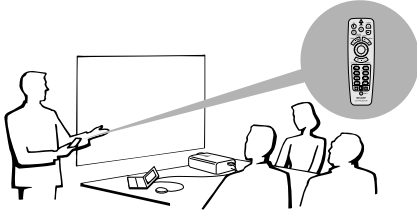
- لا تعتمد الى توصيل الكبل RS-232C بالكمبيوتر او نزعه عنه بينما يكون في وضع التشغيل. يمكن لذلك ان يتلف جهاز الكمبيوتر.

## ملاحظة

- يمكن الماوس اللاسلكي او وظيفة RS-232C الا يعمل اذا لم يكن منفذ جهاز الكمبيوتر لديك مهياً بالشكل الصحيح. يرجى مراجعة دليل تشغيل الكمبيوتر لمعرفة تفاصيل تهيئة/تركيب مشغل الماوس الصحيح.
- الاسهم (→, ←) تبيين اتجاه الإشارات.
- قد تحتاج لمعدل ماكنتوش للاستعمال مع بعض انواع اجهزة الكمبيوتر طراز ماكنتوش. إتصل بأقرب موزع لمنتجات لوحات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب او مركز صيانة معتمد.

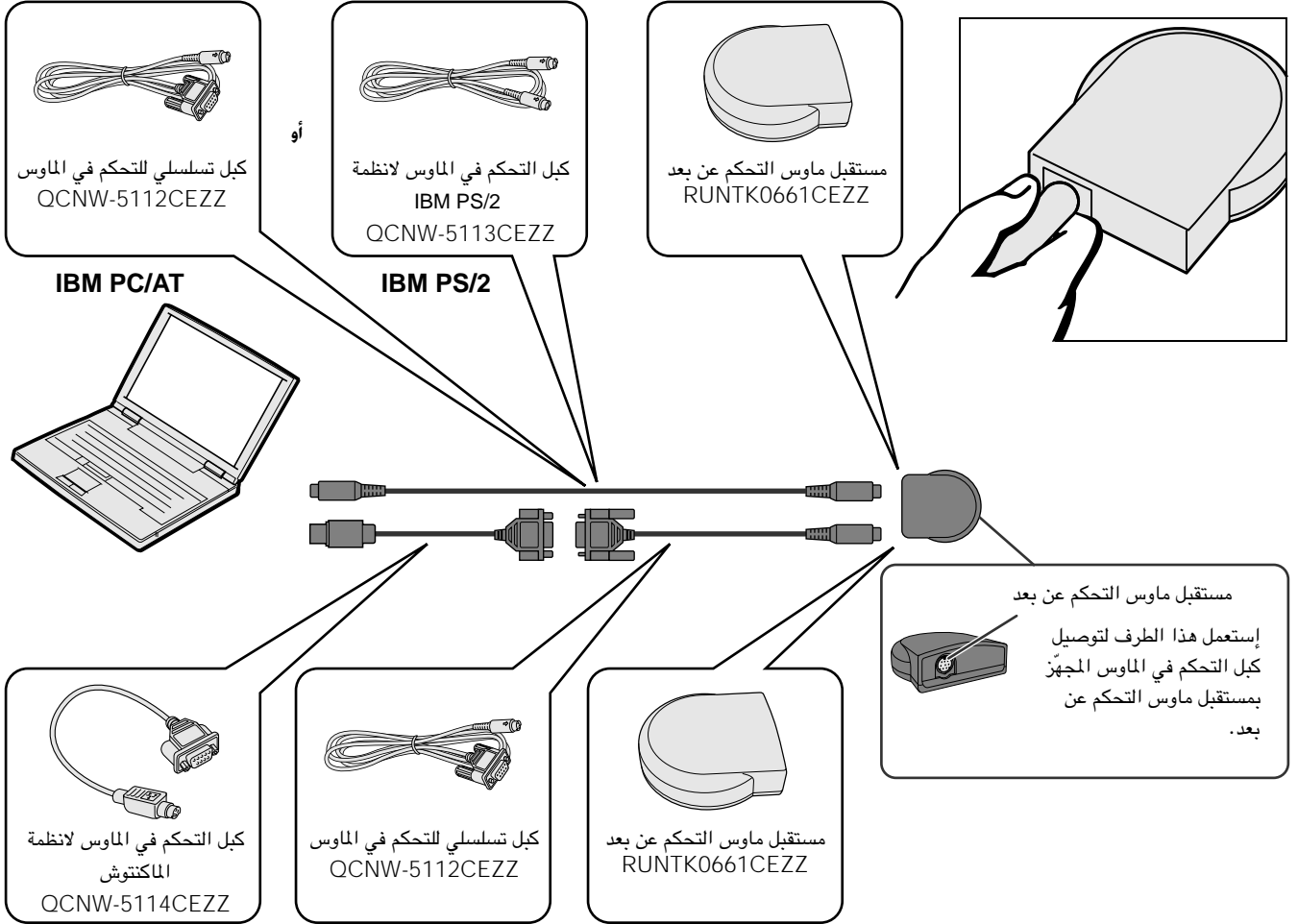
## لتوصيل مستقبل إشارات الماوس اللاسلكي

- يمكنك استعمال وحدة التحكم عن بعد كماوس لاسلكي.
- عند توصيل منفذ RS-232C في جهاز العرض بالكمبيوتر باستعمال الكبل RS-232C (طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة)، يمكن استعمال الكمبيوتر للتحكم في جهاز العرض والتحقق من حالة جهاز العرض. راجع صفحتي ٥١ و ٥٢ بخصوص التفاصيل.



## أجهزة الكمبيوتر طراز IBM او متوافق مع IBM

- ١) قم بتوصيل احد طرفي كبل التحكم في الماوس المرفق بطرف التوصيل المناظر في جهاز الكمبيوتر.
- ٢) قم بتوصيل الطرف الآخر بمستقبل الماوس اللاسلكي.



## أجهزة الكمبيوتر طراز الماكنتوش

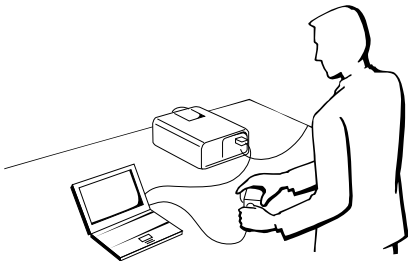
- ١) قم بتوصيل كبل التوصيل المتوالي للتحكم في الماوس بمستقبل الماوس اللاسلكي.
- ٢) قم بتوصيل كبل التحكم في الماوس الخاص بالماكنتوش بمنفذ توصيل الكماليات ADB في جهاز الماكنتوش.
- ٣) قم بتوصيل الطرف الآخر لكبل التحكم في الماوس الخاص بالماكنتوش بكبل التوصيل المتوالي للتحكم في الماوس.

## تنبيه

- لا تعتمد الى توصيل كبلات التحكم في الماوس بجهاز الكمبيوتر او نزعها عنه بينما يكون في وضع التشغيل. يمكن لذلك ان يتلف جهاز الكمبيوتر.

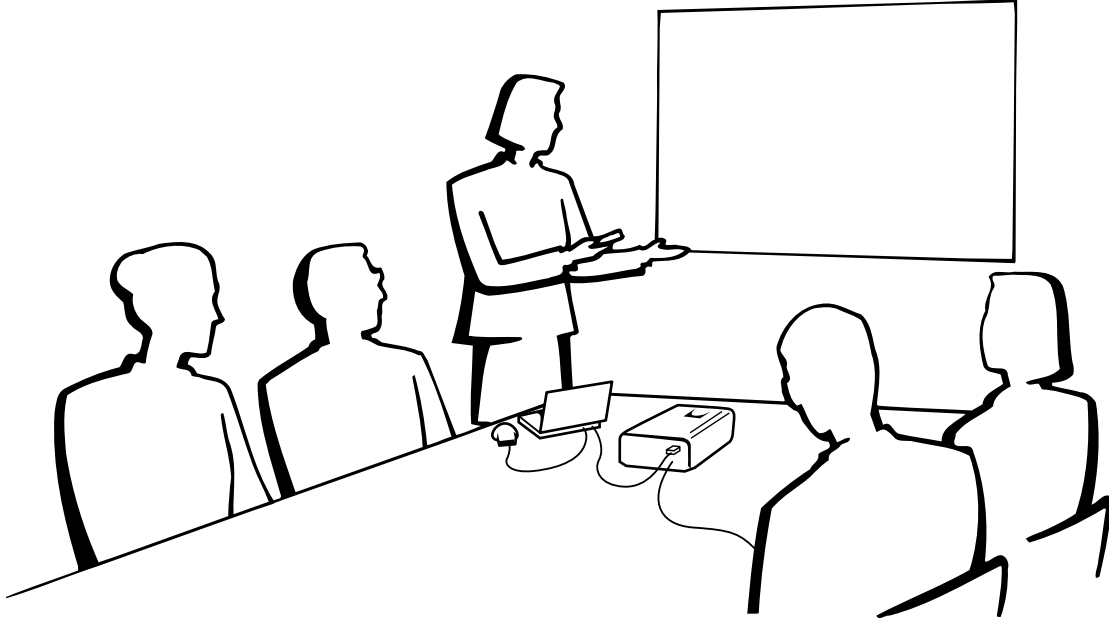
## ملاحظة

- وظائف الماوس اللاسلكي يمكنها تشغيل اجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع انظمة الماوس طراز IBM PS/2 او التسلسلي (RS-232C) او Apple ADB.





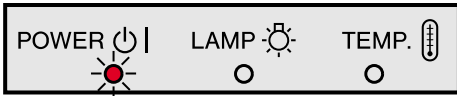
# التشغيل



## عمليات التشغيل الأساسية

### ١. تشغيل/إيقاف التيار

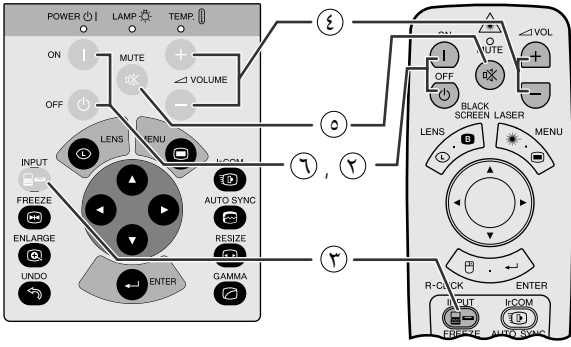
قم بعمل التوصيلات الضرورية قبل المضي قدماً.  
قم بتوصيل سلك التيار بأخذ تيار كهربائي في الجدار.  
يضيء مؤشر التيار بلون احمر ويتحول جهاز العرض الى وضع الانتظار.



#### ملاحظة

- اذا لم يكن غطاء المرشح السفلي مركباً بإحكام فسيومض مؤشر التيار.



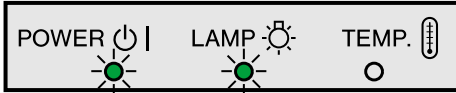


اضغط تشغيل ON التيار.



ملاحظة

- وميض مؤشر استبدال المصباح بلون اخضر يبين ان المصباح يقوم بالتسخين. إنتظر الى ان يتوقف ووميض المؤشر قبل تشغيل جهاز العرض.
- اذا تم إيقاف التيار ثم اعيد تشغيله مرة اخرى فقد تمضي برهة قصيرة قبل ان يتم تشغيل المصباح. (خلال هذه الفترة، يوميض المؤشر.)
- بعد إخراج الجهاز من العبوة وتشغيله للمرة الاولى، يمكن ان تتبع رائحة بسيطة من فتحة العادم. وهذه الرائحة سرعان ما تختفي مع الاستعمال.



عندما يكون التيار موصلاً، يضيء مؤشر استبدال المصباح LAMP مبيئاً حالة المصباح. اخضر: المصباح جاهز. ووميض اخضر: تسخين. احمر: قم بتغيير المصباح.

إضغط INPUT لاختيار وضع الدخل المرغوب.

إضغط INPUT مرة اخرى لتغيير الوضع.



مثال

الوضع VIDEO



الوضع INPUT 2



الوضع INPUT 1



ملاحظة

- عند عدم استقبال إشارات، يتم عرض العبارة "NO SIGNAL" (لا إشارة). عند استقبال اشارات لم يضبط جهاز العرض لاستقبالها، تعرض العبارة "NOT REG." (غير مسجلة).



إضغط VOLUME +/- لضبط مستوى الصوت.



إضغط MUTE لايقاف الصوت مؤقتاً.

لاستعادة الصوت، إضغط MUTE مرة اخرى.



إضغط OFF.

إضغط OFF مرة اخرى اثناء عرض الإخطار.



ملاحظة

- اذا قمت بضغط OFF بطريق الخطأ ولم ترغب في إيقاف التيار، إنتظر الى ان تختفي شاشة إيقاف التيار.
- عند ضغط OFF مرتين، يضيء مؤشر التيار لون احمر وتدور مروحة التبريد لمدة ٩٠ ثانية تقريباً. ثم يتحول جهاز العرض الى وضع الانتظار.
- قبل فصل سلك التيار، إنتظر حتى تتوقف مروحة التبريد.
- يمكن تشغيل التيار من جديد بضغط ON. عند تشغيل التيار، يضيء كل من مؤشر التيار ومؤشر استبدال المصباح بلون اخضر.
- يوميض مؤشر التيار اذا لم يكن غطاء المرشح السفلي مركباً بإحكام.

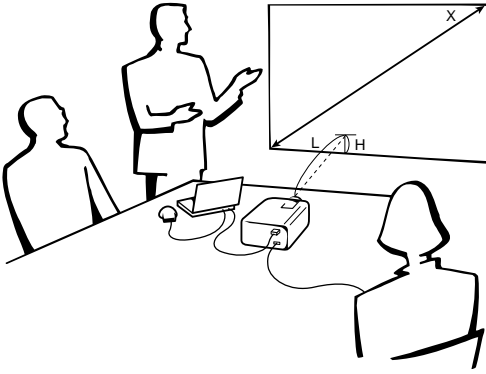
## ٢. ضبط الشاشة

يجعل موضع جهاز العرض عمودياً على الشاشة بحيث تكون جميع الأرجل منبسطة ومستوية لتحقيق أفضل جودة للصورة. إذا كانت حواف الصورة مشوهة، حرك جهاز العرض الى الامام او الى الخلف.

### ملاحظة

- ينبغي تركيز عدسة جهاز العرض بحيث تكون في منتصف الشاشة. إذا لم يكن مركز العدسة عمودياً على الشاشة فستكون الصورة مشوهة بحيث تصعب المشاهدة.
- ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس المباشر او ضوء الحجرة. إن الضوء الساقط على الشاشة مباشرة يجعل الالوان تبدو باهتة بحيث تصعب المشاهدة. اغلق الستائر وخفت الإضاءة عند تركيب الشاشة في غرفة مشمسة او ساطعة الاضاءة.
- لا يمكن استعمال شاشة مستقطبة مع هذا الجهاز.

## التركيب العادي (الإسقاط الامامي)



ضع جهاز العرض على البعد المطلوب من الشاشة تبعاً لمقاس الصورة المرغوب (راجع الجدول ادناه).

### ملاحظة

- توجد عدسات عريضة ومقرّبة طراز شارب للإستخدامات الخاصة. يرجى مراجعة موزع منتجات لوحات العرض البلّورية السائلة الصناعية المحلي المعتمد في منطقتك لمزيد من التفاصيل حول العدستين AN-W6EZ و AN-T6EZ.

## الوضع العادي (٤ : ٣)

المسافة من مركز العدسة الى اسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		مقاس الصورة (X) (قطرياً)
	الحد الأدنى	الحد الأقصى	
٢٢,٩ سم	١١,٠ م	١٤,٢ م	٧٦٢ سم (٣٠٠ بوصة)
١٥,٢ سم	٧,٤ م	٩,٨ م	٥٠٨ سم (٢٠٠ بوصة)
١١,٤ سم	٥,٦ م	٧,٢ م	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)
٧,٦ سم	٣,٧ م	٤,٩ م	٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)
٦,٤ سم	٣,١ م	٤,٠ م	٢١٣ سم (٨٤ بوصة)
٥,٥ سم	٢,٦ م	٣,٤ م	١٨٢ سم (٧٢ بوصة)
٤,٦ سم	٢,٢ م	٢,٩ م	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)
٣,١ سم	١,٤ م	١,٩ م	١٠٢ سم (٤٠ بوصة)

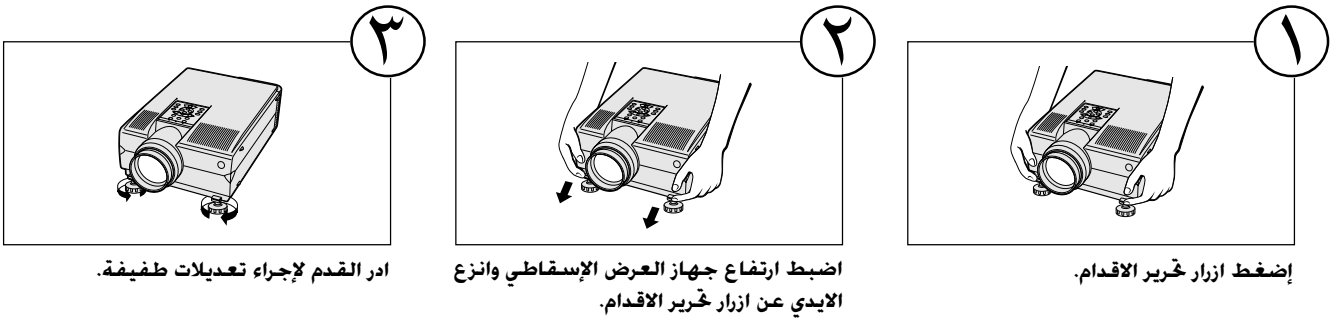
## الوضع العريض (١٦ : ٩)

المسافة من مركز العدسة الى اسفل الصورة (H)	مسافة الإسقاط (L)		مقاس الصورة (X) (قطرياً)
	الحد الأدنى	الحد الأقصى	
٣٧,٤ - سم	١٢,٠ م	١٥,٦ م	٧٦٢ سم (٣٠٠ بوصة)
٢٤,٩ - سم	٨,١ م	١٠,٥ م	٥٠٨ سم (٢٠٠ بوصة)
١٨,٧ - سم	٦,١ م	٧,٩ م	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)
١٦,٦ - سم	٥,٤ م	٧,٠ م	٣٢٨ سم (١٢٢ بوصة)
١٣,٢ - سم	٤,٣ م	٥,٦ م	٢٦٩ سم (١٠٦ بوصة)
١٢,٥ - سم	٤,٠ م	٥,٢ م	٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)
١١,٥ - سم	٣,٧ م	٤,٨ م	٢٣٤ سم (٩٢ بوصة)
١٠,٥ - سم	٣,٣ م	٤,٣ م	٢١٣ سم (٨٤ بوصة)
٩,٠ - سم	٢,٨ م	٣,٧ م	١٨٢ سم (٧٢ بوصة)
٧,٥ - سم	٢,٤ م	٣,١ م	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)
٥,٠ - سم	١,٥ م	٢,٠ م	١٠٢ سم (٤٠ بوصة)

### ملاحظة

- القيم التي تتضمن علامة الناقص (-) تعني ان مسافة مركز العدسة ادنى من اسفل الشاشة.

## إستعمال اقدام الضبط



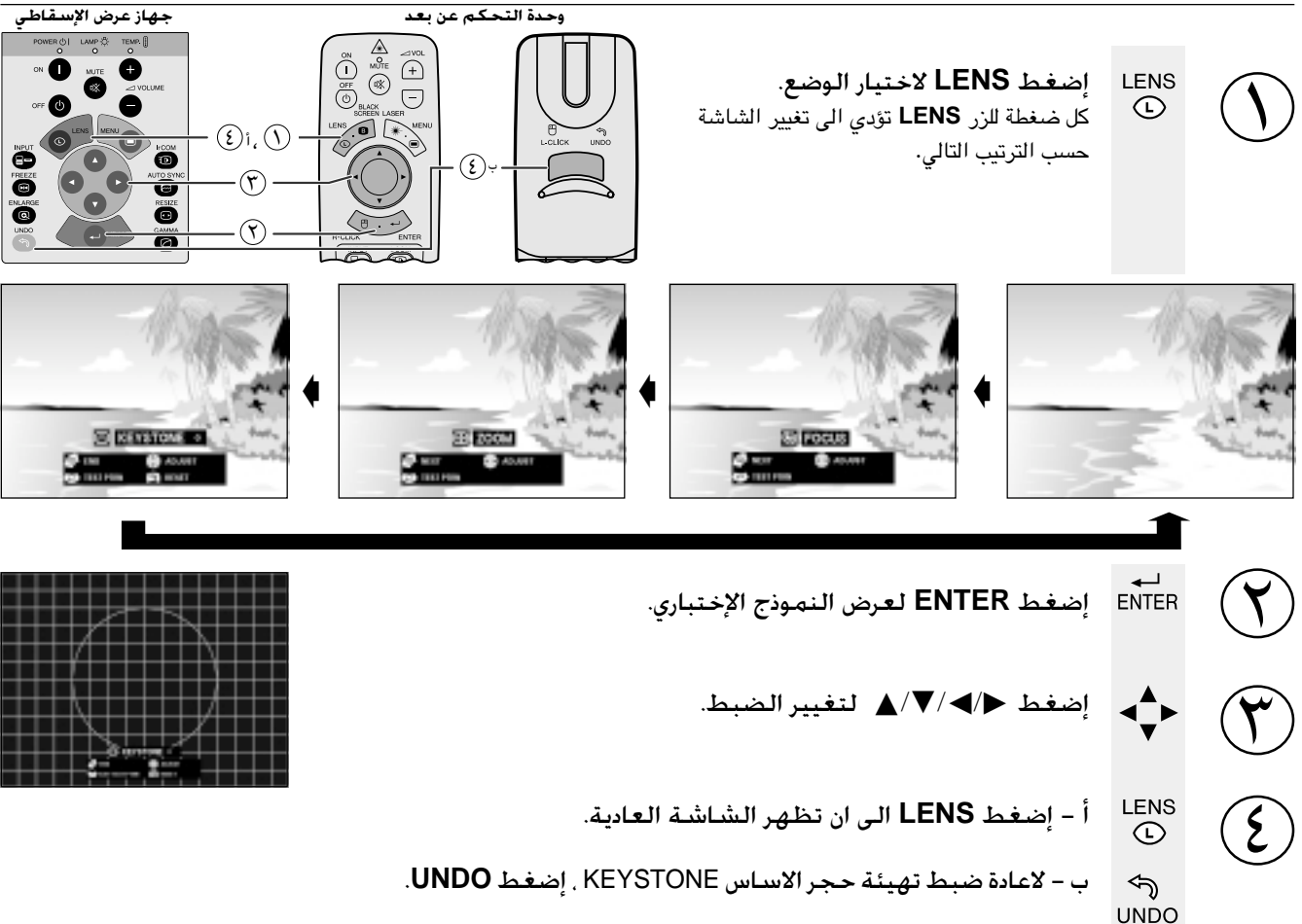
## ملاحظة

- يمكن ضبط جهاز العرض في حدود ٥ درجات عن الوضع العادي.
- عند ضبط ارتفاع جهاز العرض الإسقاطي، يمكن للصورة ان تصبح مشوهة (يختل اساسها) وذلك حسب موضع الجهاز بالنسبة للشاشة.

## تنبيه

- لا تضغط ازرار تحرير اقدام بينما تكون اقدام الضبط ممتدة إلا اذا امسكت جهاز العرض بإحكام.
- لا تمسك بالعدسة عند رفع او إنزال جهاز العرض.
- عند إنزال جهاز العرض، إحرص على عدم احتباس اصابعك في المنطقة بين قدم الضبط وجهاز العرض.

## ضبط العدسة الرقمية



## ملاحظة

- يمكن ان تظهر الخطوط المستقيمة وحواف الصورة المعروضة متعرجة عند ضبط تهيئة حجر الاساس KEystone.
- لا تلمس العدسة عند ضبط التركيز البؤري او الزوم.

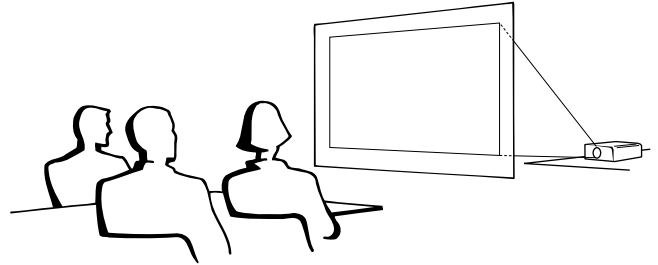
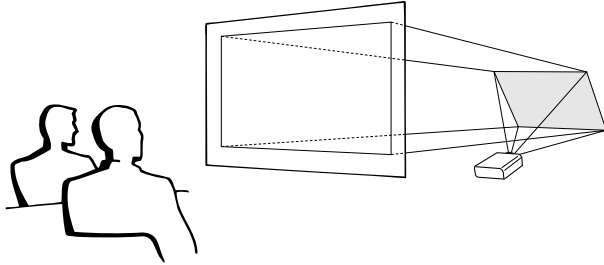
## التركيب للصورة المعكوسة

## إسقاط خلفي

- ضع شاشة شفافة بين جهاز العرض والمشاهدين.
- إستعمل لوائح الاختيار في جهاز العرض لعكس الصورة المعروضة. (راجع صفحة ٤٢ بخصوص كيفية استعمال هذه الوظيفة.)

## الإسقاط باستعمال مرآة

- ضع مرآة (من النوع المسطح العادي) امام العدسة.
- إستعمل لوائح الاختيار في جهاز العرض لعكس الصورة المعروضة. (راجع صفحة ٤٢ بخصوص كيفية استعمال هذه الوظيفة.)
- الصورة المنعكسة عن المرآة يتم اسقاطها على الشاشة.



## ملاحظة

- يمكن الحصول على افضل جودة للصورة بوضع جهاز العرض الإسقاطي في وضع عمودي على الشاشة مع كون جميع الاقدام مستوية وبنفس المستوى.

## تنبيه

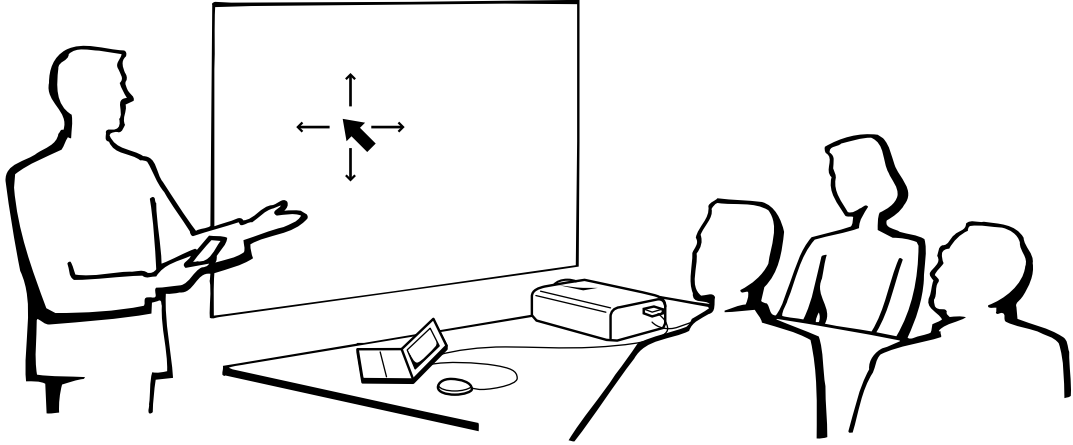
- عند استعمال مرآة، تأكد من اختيار موضع كل من جهاز العرض والمرآة بعناية بحيث لا يشع الضوء في عيون المشاهدين.

## التركيب على السقف

- نوصيك باستعمال قاعدة التركيب على السقف طراز شارب الإختيارية للتركيب في هذا الوضع.
- قبل تركيب جهاز العرض، تأكد من الاتصال بأقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب للحصول على قاعدة التركيب الموصى بها من قبل الصانع (تباع بشكل منفصل). (قاعدة التركيب على السقف موديل AN-NV6T. انبوب التمديد موديل AN-AN-NV6T للقاعدة TK201/AN-TK202).
- عندما يكون جهاز العرض في الوضع المقلوب، إستعمل الحافة العليا للشاشة على انها خط القاعدة.
- إستعمل لوائح الاختيار في جهاز العرض لاختيار وضع الإسقاط الصحيح. (راجع صفحة ٤٢ بخصوص كيفية استعمال هذه الوظيفة.)



### ٣. تشغيل الماوس اللاسلكي من وحدة التحكم عن بعد

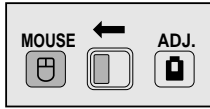


#### إستعمال وحدة التحكم عن بعد كأنه ماوس لاسلكي

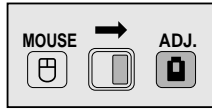
وحدة التحكم عن بعد تقوم بالوظائف الثلاث التالية:

- التحكم في جهاز العرض الإسقاطي
- ماوس لاسلكي
- مؤشر الليزر

مفتاح الماوس/الضبط MOUSE/ADJ.  
(وحدة التحكم عن بعد)



ماوس لاسلكي  
مؤشر الليزر



التحكم في جهاز  
العرض الإسقاطي

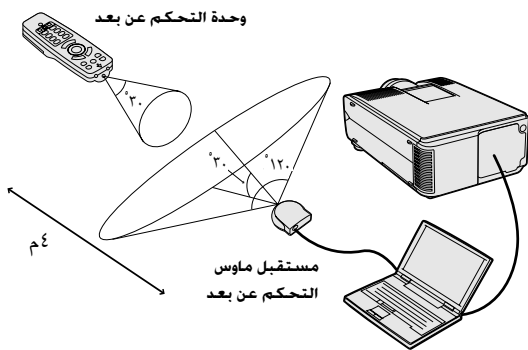
#### إختيار موضع وحدة التحكم عن بعد/مستقبل الماوس

- يمكن استعمال وحدة التحكم عن بعد للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي ضمن النطاقات المبينة ادناه.
- يمكن استعمال مستقبل الماوس اللاسلكي مع وحدة التحكم عن بعد للتحكم في وظائف الماوس لجهاز كمبيوتر موصل وذلك ضمن النطاقات المبينة ادناه.

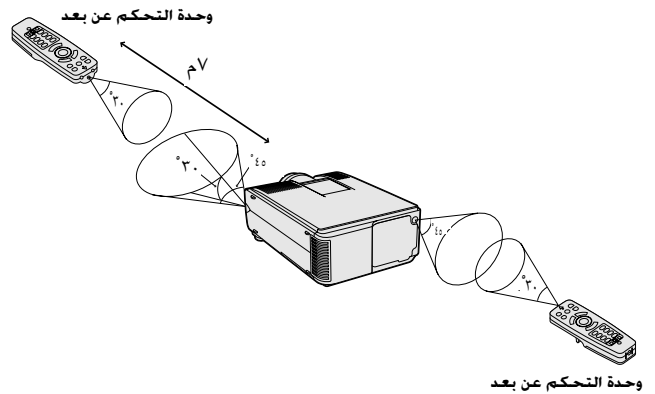
#### ملاحظة

- يمكن للإشارة القادمة من وحدة التحكم عن بعد ان تنعكس عن الشاشة لسهولة التشغيل. إلا ان المسافة الفعالة للإشارة يمكن ان تتفاوت تبعاً لمدة الشاشة.

#### إستعمال الماوس اللاسلكي



#### التحكم في جهاز العرض الإسقاطي

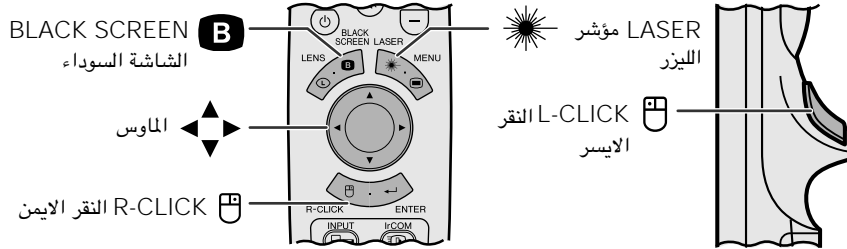


## الإستعمال كأنه ماوس لاسلكي

تأكد من توصيل مستقبل الماوس اللاسلكي المرفق بجهاز الكمبيوتر لديك.

إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** على وضع الماوس **MOUSE**.

الأزرار الفعالة في وضع الماوس **MOUSE**



## ملاحظة

- يمكن للماوس اللاسلكي الا يعمل بالشكل الصحيح اذا لم يكن منفذ التوصيل المتوالي لجهاز الكمبيوتر لديك مهيأ بالشكل الصحيح. راجع دليل تشغيل الكمبيوتر لمزيد من التفاصيل حول تهيئة/تركيب مشغل الماوس.
- لانظمة الماوس ذات الزر الواحد، إستعمل اي من الزرين **L-CLICK** او **R-CLICK**.

## إستعمال وحدة التحكم عن بعد في غرفة مظلمة

إضغط **LIGHT** وعندئذ ستضيء الأزرار. الأضواء الخضراء تشير الى عمليات تشغيل الماوس والأضواء الحمراء تشير الى عمليات ضبط جهاز العرض الإسقاطي.

LIGHT



اسم الزر	وضع مفتاح الماوس/الضبط <b>MOUSE/ADJ.</b>
INPUT	الماوس <b>MOUSE</b> ← → الضبط <b>ADJ.</b>
IrCOM	
FREEZE	
AUTO SYNC	
ENLARGE	
RESIZE	
TOOLS	
GAMMA	
	تشغيل (احمر)

اسم الزر	وضع مفتاح الماوس/الضبط <b>MOUSE/ADJ.</b>
LASER/MENU	LASER (اخضر)   MENU (احمر)
BLACK SCREEN/LENS	BLACK SCREEN (اخضر)   LENS (احمر)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (اخضر)   ENTER (احمر)
▲/▼/◀/▶	الماوس (غير مضاء)   الضبط (غير مضاء)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (غير مضاء)   UNDO (غير مضاء)
ON/OFF	
VOL +/-	
MUTE	
	تشغيل (احمر)

## الإستعمال كمؤشر الليزر

إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** على وضع الماوس **MOUSE**.

اضغط ( \* ) **LASER** لتشغيل مؤشر الليزر.

عندما تترك الزر، ينطفئ الضوء تلقائياً.



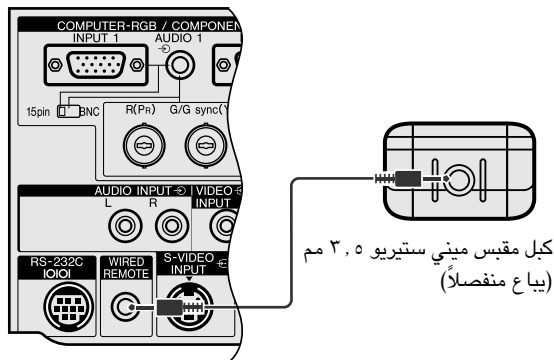
LASER



## ملاحظة

- للسلامة، ينطفئ مؤشر الليزر تلقائياً بعد دقيقة واحدة من مواصلة الاستعمال. لتشغيله، حرر ( \* ) **LASER** واضغط من جديد.

## وحدة تحكم عن بعد سلكية



كبل مقبس ميني ستيريو ٣.٥ مم (بياع منفصلاً)

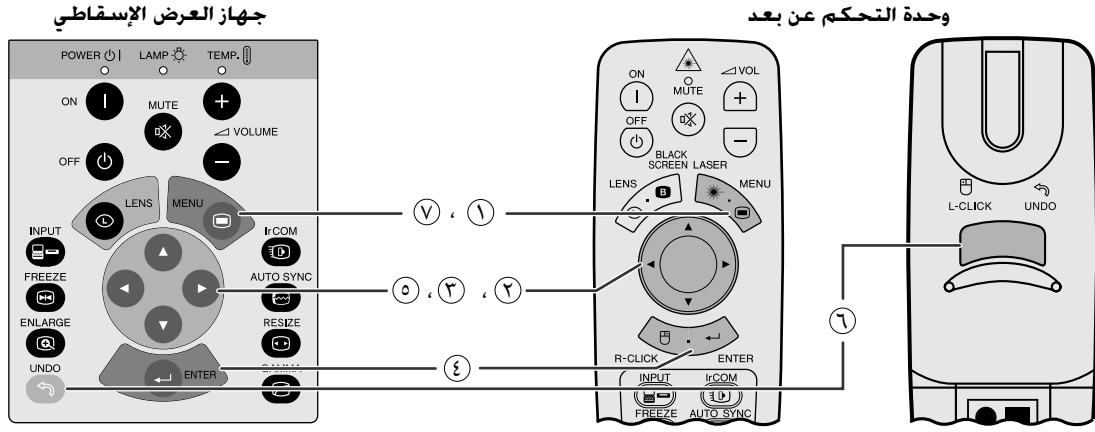
اذا لم يكن بالإمكان استعمال وحدة التحكم عن بعد لأسباب تتعلق بالمدى او موضع تركيب جهاز العرض الإسقاطي (إسقاط خلفي، الخ)، قم بتوصيل كبل مقبس ميني ستيريو ٣.٥ مم (بياع منفصلاً) من دخل التحكم عن بعد السلكي في اسفل وحدة التحكم عن بعد الى طرف دخل التحكم عن بعد السلكي في الجهة الخلفية لجهاز العرض الإسقاطي.

## ملاحظة

- يظل بالإمكان تشغيل وظائف مؤشر الليزر والماوس اللاسلكي باستعمال وحدة التحكم عن بعد السلكية.

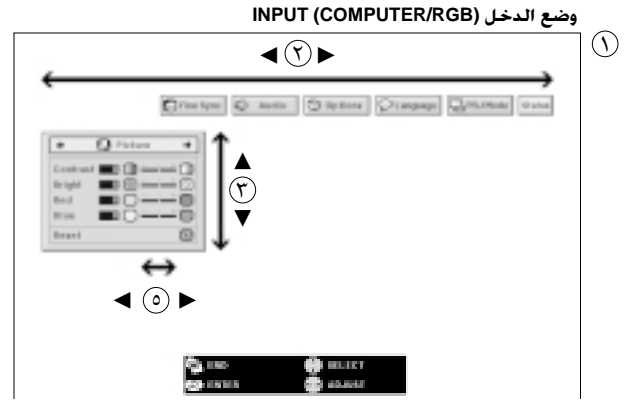
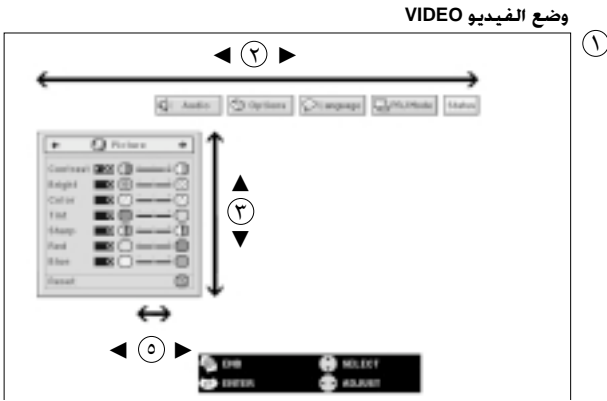


# إستعمال شاشات لوائح التهيئة GUI (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال)



هذا الجهاز للعرض الإسقاطي له مجموعتان من شاشات اللوائح (الدخل/الفيديو INPUT/VIDEO) تسمحان لك بضبط الصورة ومختلف تهيئات جهاز العرض الإسقاطي. ويمكن تشغيل شاشات اللوائح المذكورة من جهاز العرض الإسقاطي او من وحدة التحكم عن بعد باستعمال الازرار التالية.

## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الي وضع الضبط .ADJ.)

① إضغط **MENU** لعرض خط لوائح وضع الدخل INPUT او خط لوائح وضع الفيديو VIDEO.

② إضغط **◀/▶** لاختيار احدى لوائح الضبط في خط اللوائح.

③ إضغط **▲/▼** لاختيار بند ضبط معين.

④ لعرض بند ضبط واحد، إضغط **ENTER** بعد اختيار البند. لا يظهر إلا خط اللوائح وبند الضبط المختار.

⑤ إضغط **◀/▶** لضبط البند.

⑥ إضغط **UNDO** للعودة الى الشاشة السابقة.

⑦ إضغط **MENU** لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

### ملاحظة

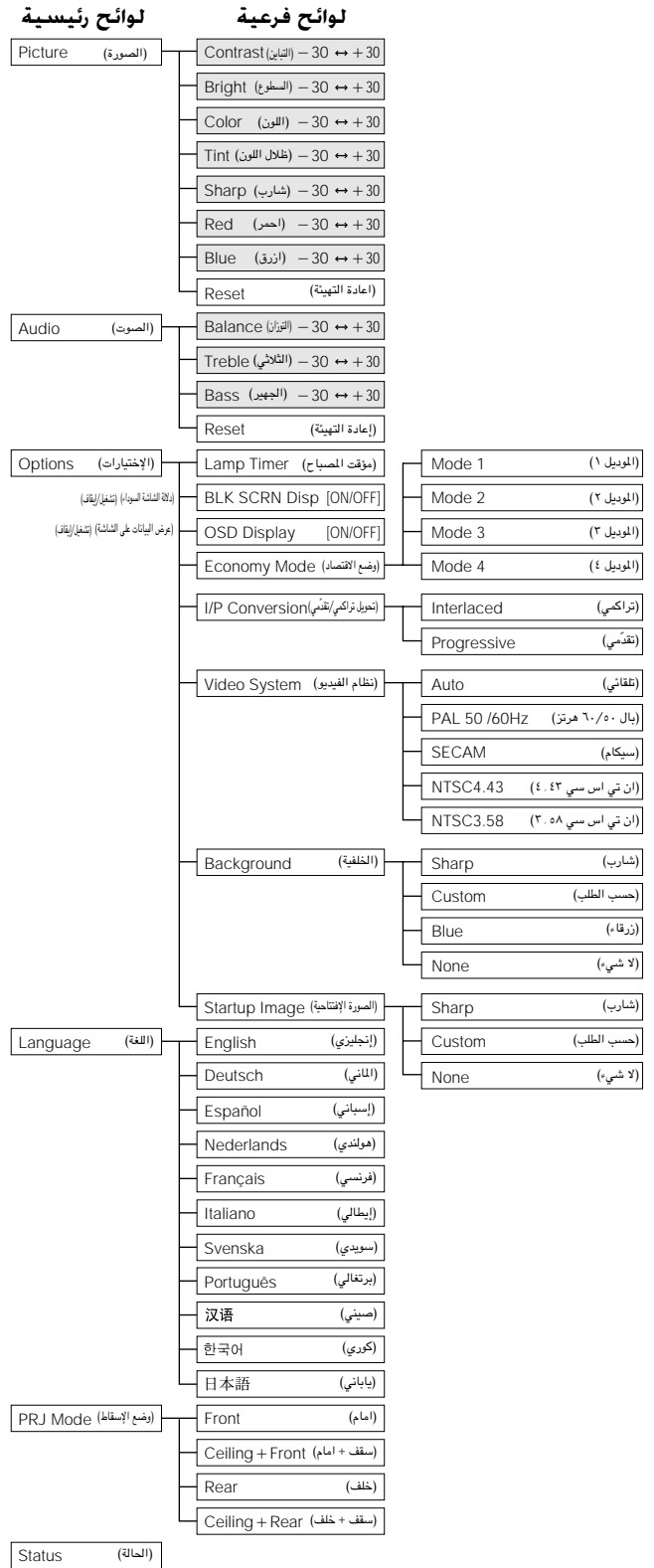
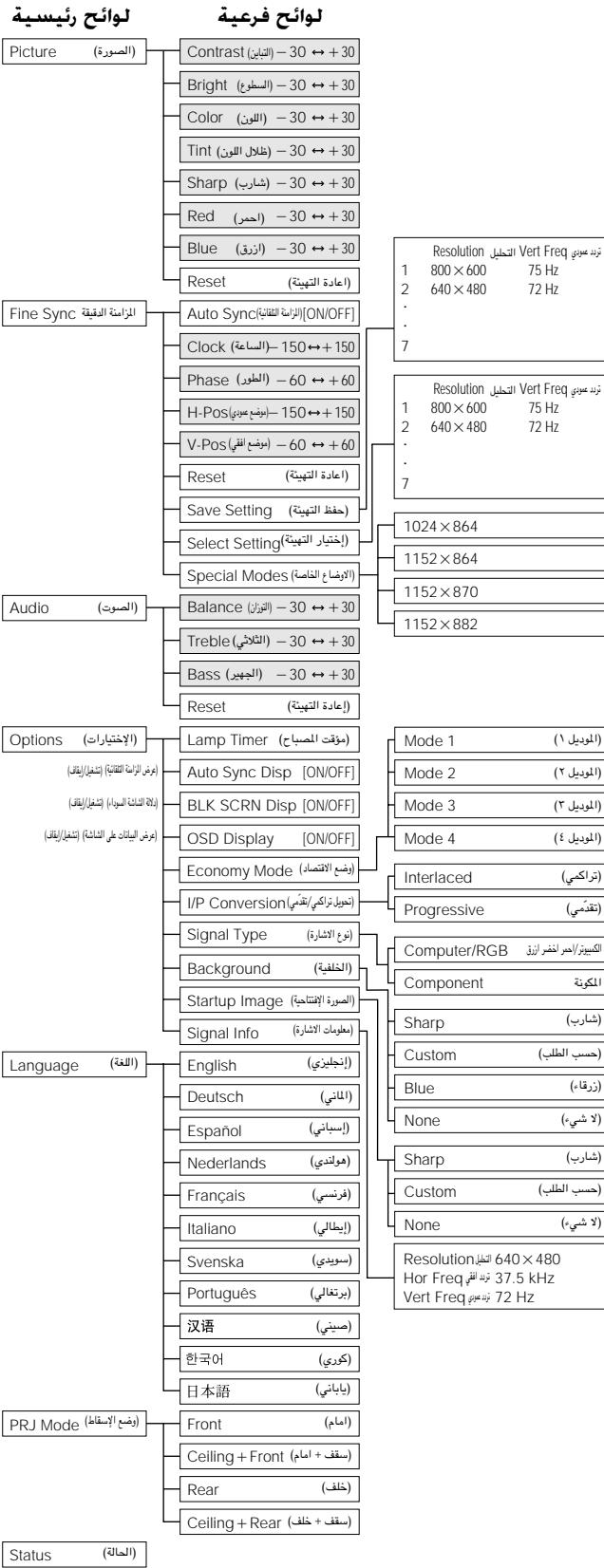
• لمزيد من التفاصيل حول بنود شاشات اللوائح، راجع القوائم الهرمية في الصفحة التالية.





بنود في خط لوائح وضع الدخل  
INPUT 1 أو INPUT 2 ٢ الدخل

بنود في خط لوائح وضع الفيديو VIDEO



ملاحظة

- قيم التحليل والتردد الافقي والتردد العمودي المعروضة اعلاه الغرض منها اعطاء مثال توضيحي فقط.
- لا تظهر بنود اللون "Color" والتدرج اللوني "Tint" والحدة "Sharp" إلا عند اختيار دخل المكونة Component في وضع الدخل INPUT.
- يمكن ضبط البنود المظلة في القوائم الهرمية فقط.
- لضبط البنود في اللوائح الفرعية، اضغط ▶ بعد الدخول في اللائحة الفرعية.

# إستعمال الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM للعروض الإيضاحية اللاسلكية



يمكن لوظيفه الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM ان تنقل الصور الساكنة من جهاز كمبيوتر او كاميرا رقمية الى جهاز العرض الإسقاطي عن طريق الإتصال (اللاسلكي) باستعمال الاشعة تحت الحمراء.

## برنامج Sharp Advanced Presentation Software

- هذه الوظيفة تتطلب برنامج Sharp Advanced Presentation Software (SAPS).
- قم بتركيب برنامج SAPS الموجود في اسطوانة الـ «سي دي - روم» المرفقة على جهاز الكمبيوتر.
- راجع دليل تشغيل البرنامج بخصوص تعليمات تركيبه وتشغيله.
- ضع جهاز العرض ونظام النقل بالاشعة تحت الحمراء IrCOM ضمن النطاق المدين على اليمين.

### ملاحظة

- لتفادي اخطاء الإرسال والتغيرات في الصورة، تأكد مما يلي عند تركيب جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال.
- ان مستشعرات الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM في كل من جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال محمية من ضوء الشمس المباشر والإضاءة المحيطة القوية.
- ان جهاز الإرسال مجهز بشحنة بطارية كافية.
- ان جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال موضوعان ضمن نطاق التشغيل المحدد.
- ان مستشعرات الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM في كل من جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال محاذاة بصورة صحيحة.
- قد يكون من الضروري للمسافة بين جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال ان تكون اقل من ١٠ سم وذلك تبعاً لجهاز الإرسال.
- عند استعمال كاميرا رقمية للصور الساكنة، اضبطها على وضع إرسال الصور واضبط جهاز الكمبيوتر على وضع استقبال الصور.
- قم بمحاذاة جهاز العرض الإسقاطي مع جهاز الإرسال بنفس الارتفاع والزواية وبمسافة تتراوح من ١٠ سم الى متر واحد دون وجود اي عائق على امتداد خط البصر بينهما.

(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الي وضع الضبط **ADJ.**)

① اضغط **IrCOM** للدخول في وضع الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM. كل ضغطة للزر **IrCOM** تؤدي الى تغيير العرض على الشاشة بين الوضعين "Ir-COM1" و "Ir-COM2".

② ثم يتغير العرض على الشاشة كما هو مبين على اليمين.

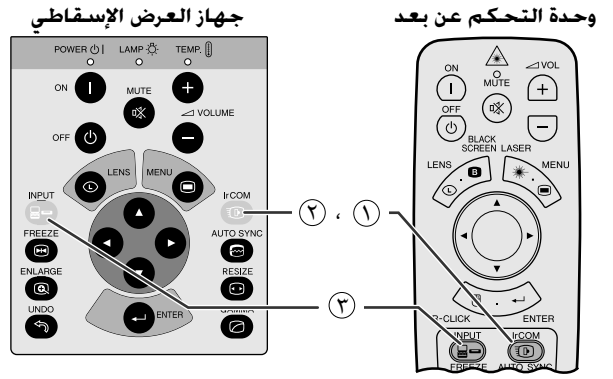
### ملاحظة

- اذا لم يتغير عرض البيانات على الشاشة كما هو مبين على اليمين، فقد لا يكون جهاز العرض ضمن نطاق الإستقبال من جهاز إرسال البيانات بالاشعة تحت الحمراء IrCOM.

② اضغط **INPUT** لإنهاء وضع الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM.

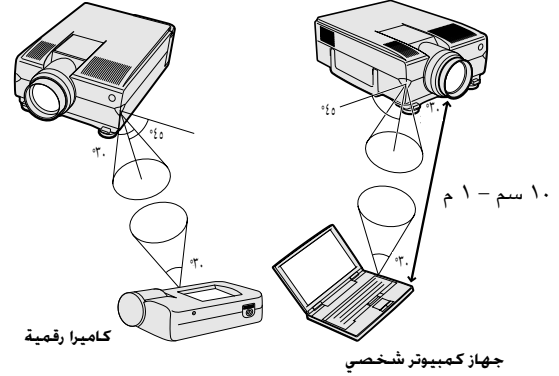
### ملاحظة

- اذا لم يتمكن جهاز العرض من استقبال الصور من جهاز إرسال الاشعة تحت الحمراء IrCOM فسيظهر عرض البيانات على الشاشة كما هو مبين على اليمين.

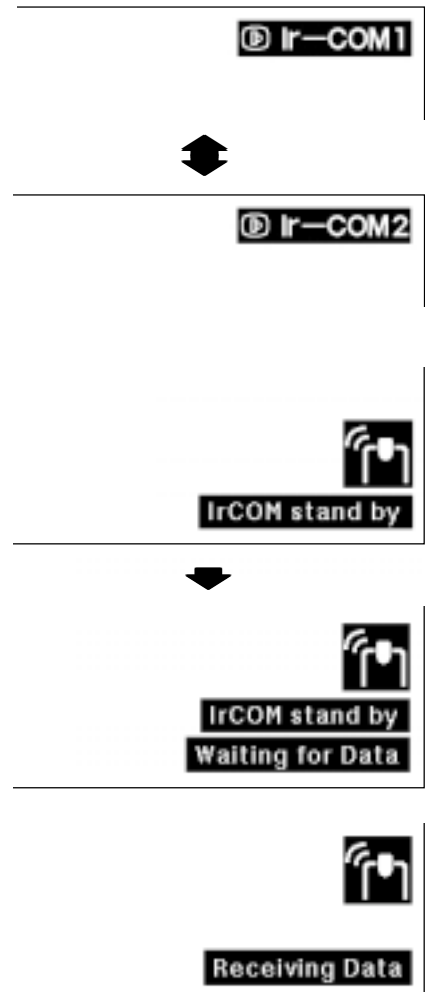


IrCOM1

IrCOM2



### عرض البيانات على الشاشة



## إختيار لغة عرض البيانات على الشاشة



اللغة المختارة مسبقاً لعرض البيانات على الشاشة هي اللغة الإنجليزية. يمكن تغييرها الى الإنجليزية او الالمانية او الإسبانية او الهولندية او الفرنسية او الإيطالية او السويدية او البرتغالية او الصينية او الكورية او اليابانية.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

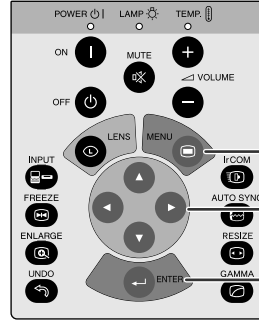
② إضغط ◀▶ لاختيار البند "Language".

③ إضغط ▲/▼ لاختيار اللغة المرغوبة.

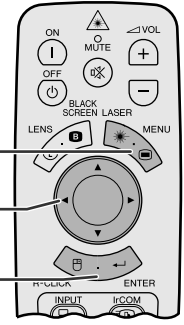
④ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة. تتم بذلك برمجة وظيفة عرض البيانات على الشاشة لعرض البيانات باللغة المختارة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI ، إضغط **MENU**.

### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

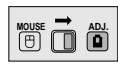
عرض البيانات على الشاشة



## إختيار وضع نظام دخل الفيديو (وضع الفيديو VIDEO فقط)



وضع نظام دخل الفيديو مهياً مسبقاً على الوضع التلقائي "Auto" ؛ ولكنه يمكن تغييره على وضع نظام محدد اذا لم يكن وضع النظام المختار متوافقاً مع الصوت والصورة الموصول.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① إضغط **MENU**.

② إضغط ◀▶ لاختيار البند "Options".

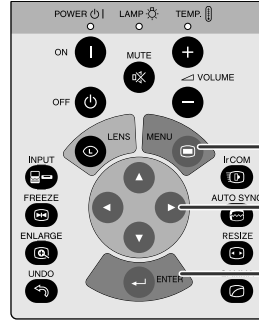
③ إضغط ▲/▼ لاختيار البند "Video System" ثم اضغط ▶.

④ إضغط ▲/▼ لاختيار وضع نظام الفيديو المرغوب.

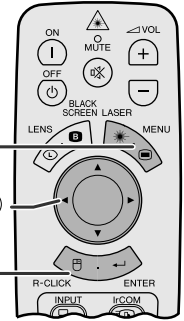
⑤ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI ، إضغط **MENU**.

### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

عرض البيانات على الشاشة



### ملاحظة

• عند تهيئة وضع النظام على الوضع التلقائي "Auto" يمكن الا تكون الصورة المستقبلية واضحة وذلك نتيجة لفروق الإشارات. اذا حدث ذلك، قم بالتحويل الى نظام الفيديو الذي تقوم بمشاهدته.

# عمليات ضبط الصورة

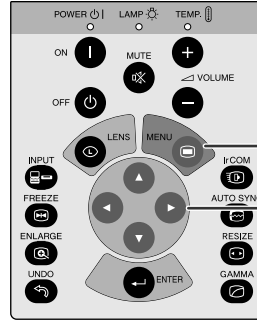


يمكنك ضبط صورة جهاز العرض الإسقاطي حسبما تفضلها باستعمال تهيئات الصورة التالية.

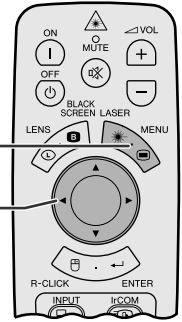
## وصف بنود الضبط

الزر	الزر	البند المختار في وضع
		<b>Contrast</b>
لزيادة التباين	لتقليل التباين	
لزيادة السطوع	لتقليل السطوع	<b>Bright</b>
لزيادة شدة تركيز الالوان	لتقليل شدة تركيز الالوان	<b>Color</b>
لون البشرة يصبح مائلاً الى اللون الاخضر	لون البشرة يصبح مائلاً الى اللون البنفسجي	<b>Tint</b>
لزيادة حدة الصورة	لتقليل حدة الصورة	<b>Sharp</b>
لزيادة اللون الاحمر	لتقليل اللون الاحمر	<b>Red</b>
لزيادة اللون الازرق	لتقليل اللون الازرق	<b>Blue</b>
تعود جميع بنود ضبط الصورة الى تهيئاتها المبرمجة اصلاً في المصنع.		<b>Reset</b>

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



### ملاحظة

- لا تظهر بنود اللون "Color" والتدرج اللوني "Tint" والحدة "Sharp" لدخل COMPUTER/RGB في وضع الدخول INPUT.

(وظيفة تفاعل المستخدم مع الأشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة (دخول الكمبيوتر/احمر اخضر ازرق COMPUTER/RGB في وضع الدخول INPUT)



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع ADJ.)

① اضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

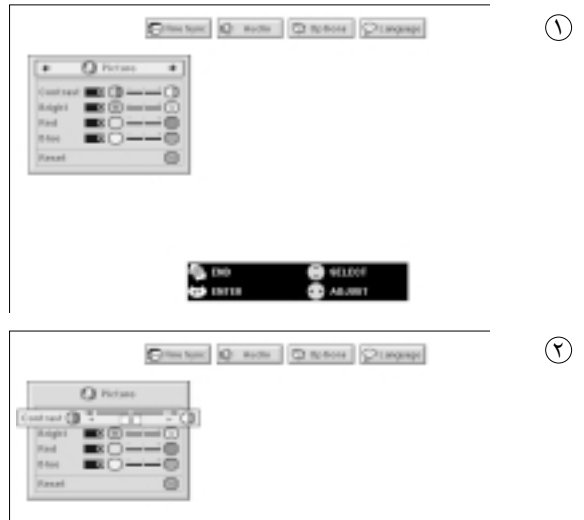
② اضغط ▲/▼ لاختيار بند ضبط معين.

③ اضغط ◀/▶ لتحريك العلامة • لبند الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

④ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Picture" واضغط **ENTER**.
- يمكن حفظ تهيئات الضبط بشكل مستقل لكل من وضع الدخول "INPUT 1" والدخول "INPUT 2" والفيديو "VIDEO".
- لدخل المكونات COMPONENT في وضع الدخول INPUT، لا يمكن ضبط الوضع "Sharp" إلا عند توصيل مشغل اسطوانات فيديو رقمية.



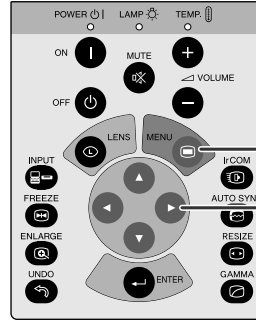


صوت جهاز العرض الإسقاطي هذا مهيباً في المصنع على التهيئات القياسية. ولكن يمكن ضبطه حسبما تفضله وذلك عن طريق ضبط تهيئات الصوت التالية.

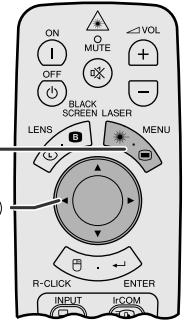
## وصف بنود الضبط

البند المختار	الزر	الزر
Balance	يزداد الصوت من السماعة اليسرى	يزداد الصوت من السماعة اليسرى
Treble	إضعاف الطبقة العالية	لتعزيز الطبقة العالية
Bass	إضعاف الطبقة المنخفضة	لتعزيز الطبقة المنخفضة
Reset	تعود جميع بنود ضبط الصوت الى تهيئات ضبطها التي كانت عليها في المصنع.	

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Audio".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار بند ضبط معين.

④ إضغط **◀/▶** تحريك العلامة لـ بند الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

### ملاحظة

- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Audio" واضغط **ENTER**.

## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة





عند عرض نماذج الكمبيوتر ذات التفاصيل الدقيقة (قطاعات كالبلاط، خطوط عمودية، الخ)، يمكن ان يحدث تداخل بين عناصر صورة شاشة العرض البلورية السائلة متسبباً في حدوث ارتعاش او خطوط عمودية او اضطراب التباين في اجزاء من الشاشة. اذا حدث ذلك، اضبط بنود الساعة "Clock" و الطور "Phase" والموضع الافقي "H-Pos" والموضع العمودي "V-Pos" لتحقيق افضل صور للكمبيوتر.

## وصف بنود الضبط

البند المختار	الوصف
Clock	يضبط الاضطراب العمودي.
Phase	يضبط الاضطراب الافقي (مماثل لوظيفة متابعة المسار في مسجل كاسيتات الفيديو).
H-Pos	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحركها يميناً أو يساراً.
V-Pos	يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحركها الى اعلى او الى اسفل.

## ملاحظة

- يمكن ضبط صورة الكمبيوتر بسهولة بضغطة **AUTO SYNC** (⊞). راجع الصفحة التالية لمزيد من التفاصيل.

(قم باختيار وضع دخل الكمبيوتر المرغوب باستعمال الدخل **INPUT**).



(اسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**. يظهر كل من خط اللوائح وشاشة لائحة الصورة "Picture". كما يتم عرض دليل التشغيل باستعمال وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI.

② اضغط **⏪/⏩** لاختيار البند "Fine Sync" (المزامنة الدقيقة).

③ اضغط **▲/▼** لاختيار بند ضبط معين.

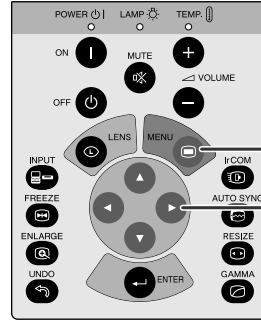
④ اضغط **⏪/⏩** تحريك العلامة لـ بند الضبط المختار الى التهيئة المرغوبة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

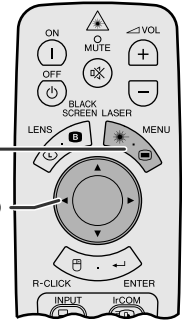
## ملاحظة

- لإعادة تهيئة جميع بنود الضبط، قم باختيار "Reset" في شاشة لائحة الصورة "Fine Sync" واضغط **ENTER**.

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



## وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI عرض البيانات على الشاشة





## ضبط المزامنة التلقائية

- تستخدم لضبط صورة الكمبيوتر تلقائياً.
- يمكن ضبط المزامنة التلقائية يدوياً بضغط **AUTO SYNC** او تلقائياً باختيار وضع تشغيل "ON" المزامنة التلقائية "Auto Sync" في لائحة جهاز العرض.

- عند ضبط المزامنة التلقائية "Auto Sync" على وضع التشغيل "ON":
- يتم ضبط المزامنة تلقائياً كلما تم تشغيل جهاز العرض بينما يكون موصولاً بجهاز الكمبيوتر او كلما تم تغيير اختيار الدخل.
- يتم إلغاء تهيئة ضبط المزامنة التلقائية السابقة عند تغيير تهيئة جهاز العرض.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

① اضغط **MENU**.

② اضغط ◀▶ لاختيار البند "Fine Sync" (المزامنة الدقيقة).

③ اضغط ▲/▼ لاختيار البند "Auto Sync" (المزامنة التلقائية).

④ اضغط ▶▶ لاختيار وضع التشغيل "ON".

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### ملاحظة

- يمكن القيام بعمليات الضبط التلقائية بضغط **AUTO SYNC**.
- اذا لم يكن تحقيق افضل صورة ممكناً باستعمال ضبط المزامنة التلقائية، إستعمل الضبط اليدوي. (راجع الصفحة السابقة).
- اثناء ضبط المزامنة التلقائية، تظهر بيانات الشاشة المبينة على اليمين.

### ملاحظة

- قد يستغرق ضبط المزامنة التلقائية بعض الوقت لاستكمالها وذلك تبعاً لصورة الكمبيوتر الموصل بجهاز العرض.

## وظيفة عرض المزامنة التلقائية

- في الاحوال العادية، لا يتم تركيب الصورة اثناء ضبط المزامنة التلقائية. على انه يمكنك اختيار تركيب صورة الخلفية اثناء ضبط المزامنة التلقائية.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع .ADJ.)

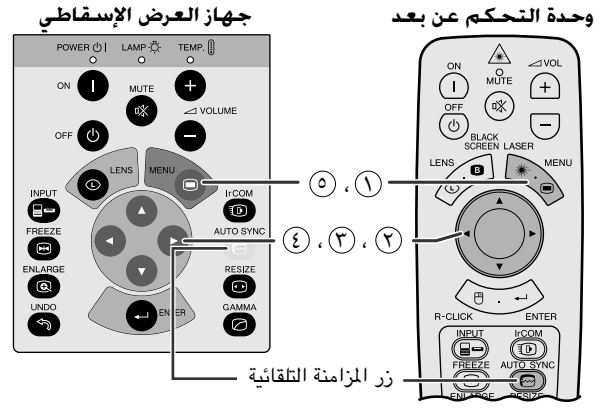
① اضغط **MENU**.

② اضغط ▶▶ لاختيار البند "Options" (الاختيارات).

③ اضغط ▲/▼ لاختيار البند "Auto Sync Disp" (عرض دلالة المزامنة التلقائية).

④ اضغط ▶▶ لاختيار "□" لتركيب صورة الخلفية او "☺" لإزالة صورة الخلفية اثناء ضبط المزامنة التلقائية.

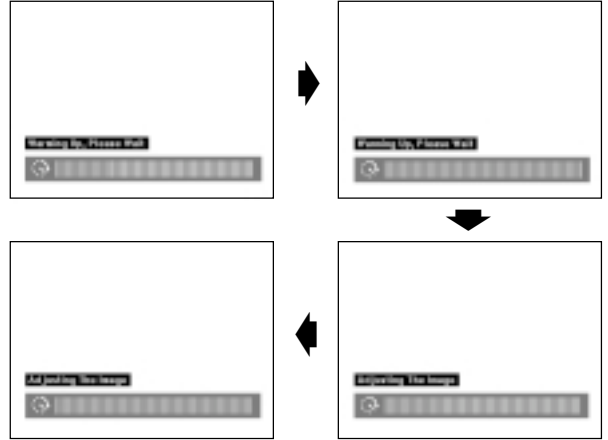
⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



عرض البيانات على الشاشة



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة

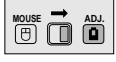




## حفظ واختيار تهيئات الضبط

جهاز العرض الإسقاطي هذا يتيح إمكانية تخزين ما يصل إلى ٧ تهيئات ضبط للإستعمال مع أجهزة كمبيوتر مختلفة. بمجرد تخزين هذه التهيئات، يمكن اختيارها بسهولة كلما قمت بتوصيل الكمبيوتر بجهاز العرض الإسقاطي.

### حفظ تهيئة الضبط



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Save Setting" حفظ التهيئة ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار موضع الذاكرة المرغوب للتهيئة.

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

### اختيار تهيئة محفوظة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Select Setting" اختيار التهيئة ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار تهيئة الذاكرة المرغوبة.

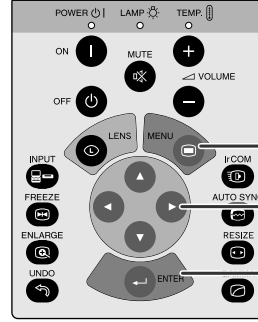
⑤ اضغط **ENTER** لاختيار التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

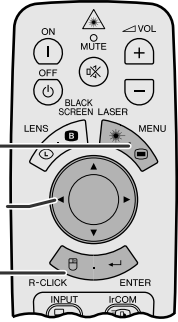
### ملاحظة

- إذا لم تتم تهيئة موضع الذاكرة فلن يتم عرض التحليل والتردد.
- عند اختيار تهيئة الضبط المحفوظة باستعمال بند اختيار التهيئة "Select Setting"، ينبغي أن يكون نظام الكمبيوتر مطابقاً للتهيئة المحفوظة.

### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة







## ضبط الاوضاع الخاصة

- في الاحوال العادية، يتم تحديد نوع إشارة الدخل واختيار وضع التحليل الصحيح تلقائياً، على انه في بعض انواع الإشارات، يمكن للاوضاع الخاصة "Special Modes" في لائحة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" ان تكون بحاجة للتغيير لتتوافق مع وضع عرض الكمبيوتر.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

② إضغط ◀/▶ لاختيار البند "Fine Sync" المزامنة الدقيقة.

③ إضغط ▲/▼ لاختيار البند "Special Modes" الاوضاع الخاصة.

④ إضغط ▲/▼ لاختيار وضع افضل تحليل.

⑤ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

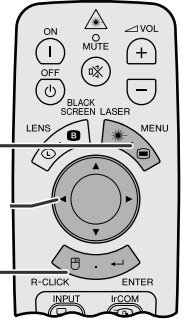
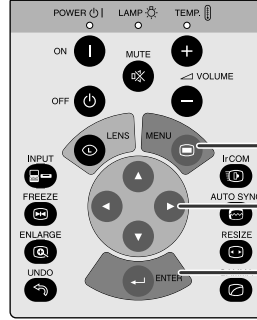
⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

### ملاحظة

- تجنب عرض نماذج الكمبيوتر التي تتكرر كل خطين (الخطوط الافقية). (يمكن ان يحدث ارتعاش الامر الذي يصعب معه رؤية الصورة).
- عند ادخال إشارات التلفزيون الرقمي DTV 480P، قم باختيار الوضع "480P" في الخطوة ④ اعلاه.

## جهاز العرض الإسقاطي

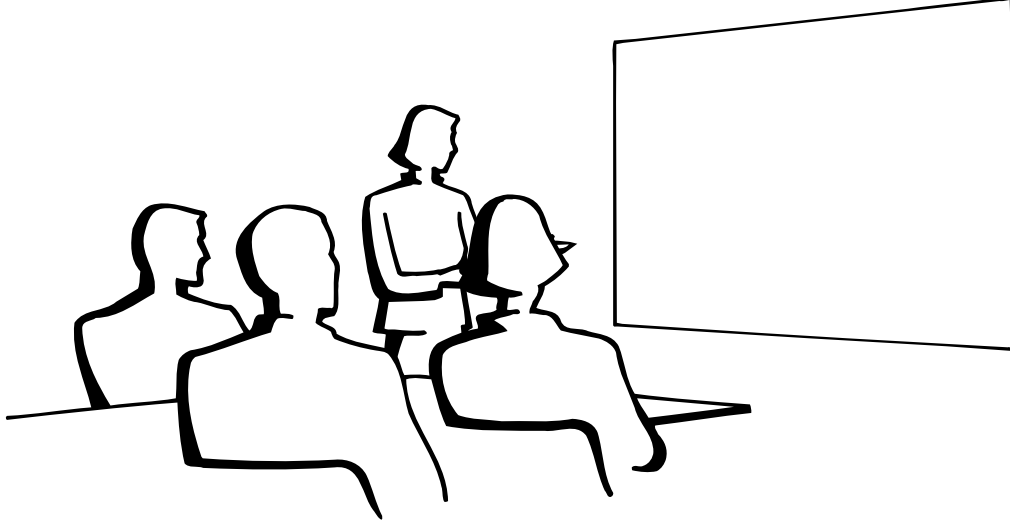
## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# مميزات نافعة



## وظيفة تجميد الحركة

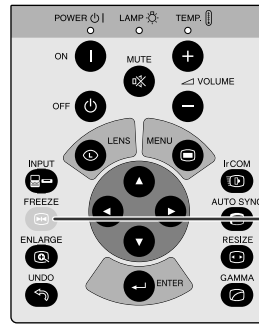


هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تجميد حركة صورة متحركة على الفور. وهذا يفيد عندما تريد عرض صورة ساكنة من الكمبيوتر او الفيديو لإعطائك المزيد من الوقت لشرح الصورة للمشاهدين. يمكنك ايضا استعمال هذه الوظيفة لعرض الصورة الساكنة من الكمبيوتر خلال عملك للتحضيرات لتقديم الصور التالية للكمبيوتر.

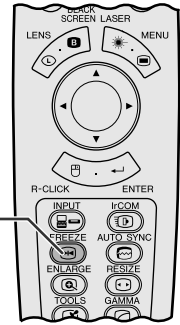
① إضغط **FREEZE** لتجميد حركة الصورة.

② إضغط **FREEZE** مرة اخرى لتعود الصورة الى الحركة.

### جهاز العرض الإسقاطي

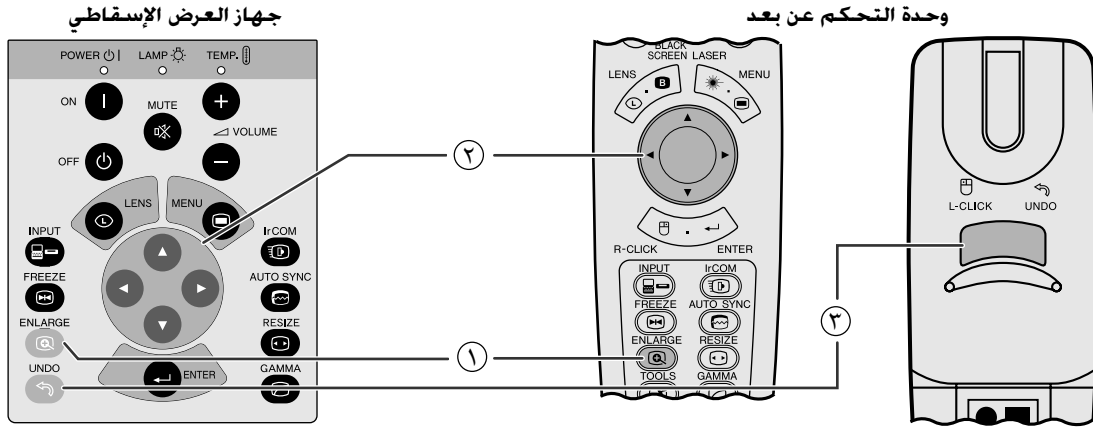


### وحدة التحكم عن بعد



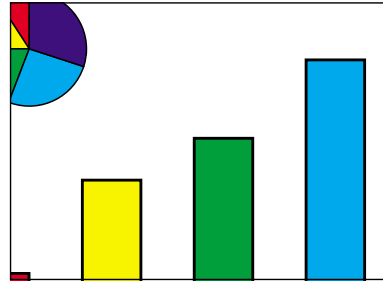
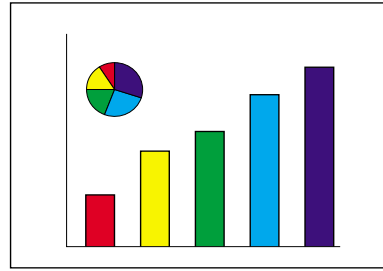
### عرض البيانات على الشاشة





هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تكبير جزء معين من صورة ما. وهذا يفيد عندما تريد عرض جزء من الصورة بالتفاصيل الدقيقة.

## عرض البيانات على الشاشة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **ENLARGE**. كلما ضغطت **ENLARGE** يتم تكبير الصورة.

② عند تكبير الصورة، يمكنك تحريك الصورة أفقياً واستطلاع اجزائها باستعمال **▲/▼/◀/▶**.

### ملاحظة

• كلما قمت بضغط **ENLARGE**، يتم تبديل وضع تكبير الصورة كما هو مبين أدناه.

X8	←	X6	←	X4	←	X3	←	X2	←	X1
(8 مرات)		(6 مرات)		(4 مرات)		(3 مرات)		(2 مرات)		(مرة واحدة)

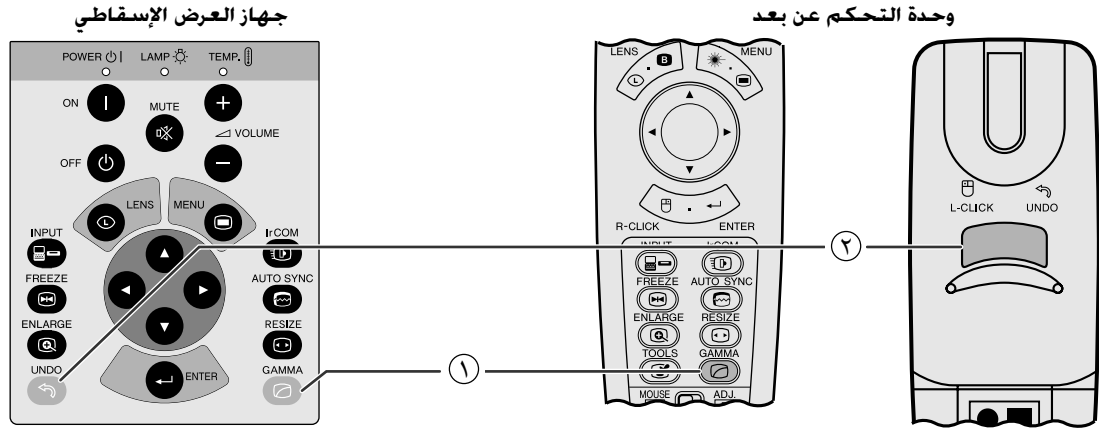
• إذا تم تغيير إشارة الدخل أثناء تكبير الصور الرقمية فإن الصورة تعود إلى قيمة التكبير مرة واحدة **X1**. يتم تغيير إشارة الدخل.

(أ) عند ضغط **INPUT**،

(ب) عند وجود تداخل في إشارة الدخل، أو

(ج) عندما يتغير التحليل الداخل ومعدل الإنعاش.

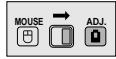
③ للعودة إلى قيمة التكبير **X1**، اضغط **UNDO**.



- خاصية اشعة جاما هي وظيفة لتحسين جودة الصورة تعطي صورة افضل عن طريق زيادة سطوع الاجزاء المعتمة من الصورة دون تغيير سطوع الاجزاء المشرقة.
- هناك اربعة اوضاع تهيئة لخاصية اشعة جاما للسماح للتفاوتات في الصور المعروضة وفي مستوى سطوع الغرفة.
- عندما تشاهد صوراً ذات مشاهد متعددة معتمة، مثل فيلم او حفل موسيقي، او عندما تشاهد صوراً في غرفة مشرقة، فان هذه الخاصية تجعل رؤية المشاهد المعتمة اسهل وتعطي انطباعاً بمزيد من العمق في الصورة.

## اوضاع اشعة جاما

الوضع المختار	وضع اشعة جاما
STANDARD	صورة عادية دون تصحيح اشعة جاما.
GAMMA 1	زيادة سطوع الاجزاء المعتمة من الصورة.
GAMMA 2	إعطاء عمق اكبر للاجزاء المعتمة من الصورة.
CUSTOM	يتيح لك إمكانية ضبط قيمة اشعة جاما باستعمال برنامج Sharp Advanced Presentation Software



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **GAMMA**. كل ضغط للزر **GAMMA** تؤدي الى تغيير مستوى اشعة جاما كما هو مبين على اليمين.

② للعودة الى الصورة القياسية، إضغط **UNDO** اثناء عرض "GAMMA" على الشاشة.

## عرض البيانات على الشاشة

### STANDARD



### GAMMA 1



### GAMMA 2



### CUSTOM



# إختيار وضع عرض الصورة



هذه الوظيفة تسمح لك بتعديل او تفصيل وضع عرض الصورة حسب الطلب لتحسين دخل الصورة. وتبعاً لأشارة الدخل، يمكنك اختيار الوضع العادي NORMAL او العريض WIDE او النقطة تلو الاخرى DOT BY DOT (عريض) او النقطة تلو الاخرى DOT BY DOT (WIDE) او المطابقة للشاشة FIT TO SCREEN.

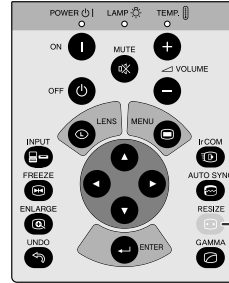
## ملاحظة

- كل ضغطة للزر RESIZE تؤدي الى تغيير الوضع كما هو مبين ادناه.

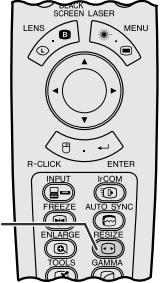
## مثال

VIDEO	COMPUTER	DTV		
PAL	SXGA	16:9	4:3	الوضع
		720 P	480 P	إشارة الدخل
1024 × 768	960 × 768	1024 × 576	1024 × 768	عادي
1024 × 576	1024 × 768	—	1024 × 576	عريض
720 × 540	1280 × 1024	1280 × 720	640 × 480	نقطة تلو الاخرى
—	—	—	853 × 480	نقطة تلو الاخرى (عريض)

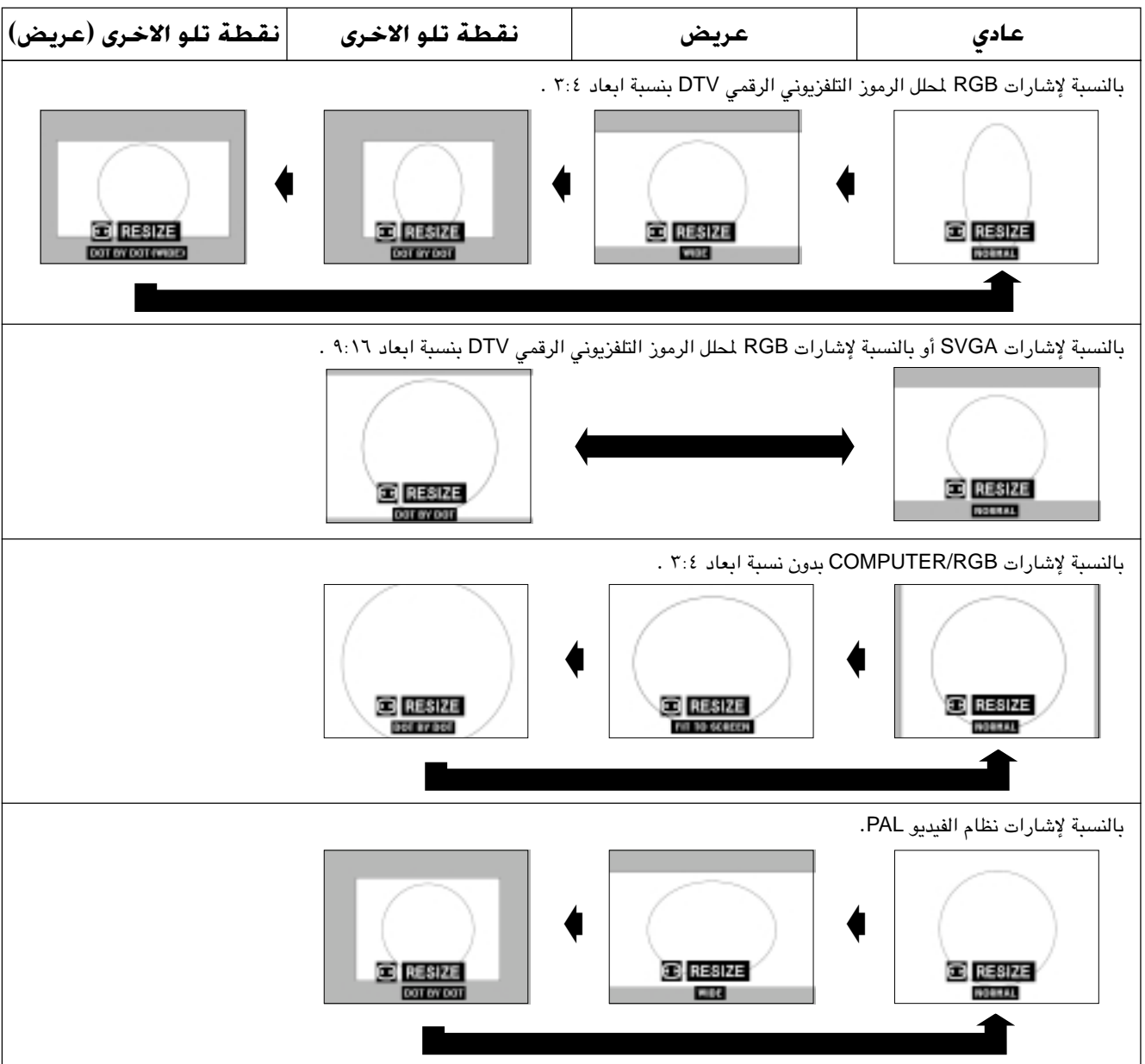
## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



زر إعادة  
الحجم



## ملاحظة

- عند ادخال إشارات SXGA ذات نسبة الأبعاد غير ٣:٤ عند عرض صورة مطابقة الشاشة "FIT TO SCREEN" فقط.
- وضع النقطة تلو الاخرى DOT BY DOT يعرض بتحليله الاصلي ولا يتم توسيعه لمطابقة تحليل لوحة العرض البلورية السائلة.
- للعودة الى الوضع العادي NORMAL، إضغط UNDO بينما تكون العبارة "RESIZE" معروضة على الشاشة.



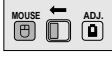


هذه الوظيفة يمكن استخدامها لتركيب شاشة سوداء فوق الصورة المعروضة.

## تحويل الصورة المعروضة الى اللون الاسود

إضغط **BLACK SCREEN**. يتم عرض العبارة "BLACK SCREEN" على الشاشة. لإعادة الصورة المعروضة كما كانت، إضغط **BLACK SCREEN** مرة أخرى.

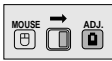
### ملاحظة



- لاستعمال وحدة التحكم عن بعد لتشغيل هذه الوظيفة، إ سحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** الى الوضع **MOUSE** قبل ان تضغط **BLACK SCREEN**.

## إيقاف عرض البيانات على الشاشة

يمكن إيقاف عرض بيانات العرض على الشاشة العبارة ("BLACK SCREEN") التي تظهر اثناء استخدام وظيفة الشاشة السوداء. يتم ضبط عرض الشاشة السوداء "BLK SCR N Disp" على الوضع "■" في لائحة GUI، لا يتم عرض الشاشة السوداء "BLACK SCREEN" اثناء تشغيل الوظيفة.



- (إ سحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

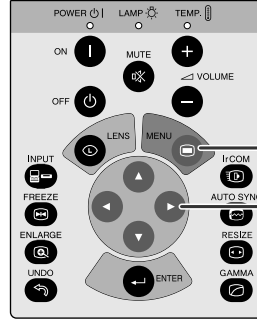
② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "BLK SCR N Disp" عرض دلالة الشاشة السوداء.

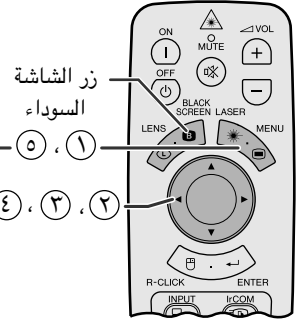
④ إضغط **◀/▶** لاختيار "■" لتشغيل الوظيفة او "□" لإيقافها.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

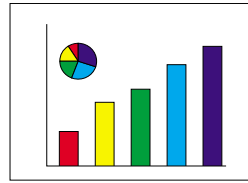
### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### الصورة المعروضة



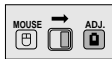
### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال مع عرض البيانات على الشاشة)



# وظيفة تجاوز عرض بيانات الشاشة



هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية إيقاف عرض الإخطارات (ومؤشرات الدلالة) التي تظهر على الشاشة اثناء وظيفة اختيار الدخل "input select" ووظيفة الاتصال بالاشعة تحت الحمراء "IrCOM". بمجرد ضبط عرض البيانات على الشاشة "OSD Display" على الوضع "□" في لائحة GUI، لا تظهر إخطارات العرض على الشاشة عند ضغط **INPUT** و **IrCOM**.



- (إ سحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

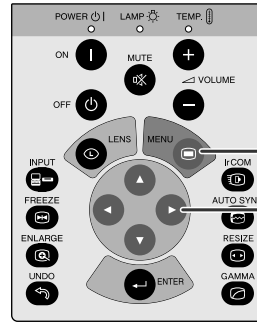
② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "OSD Display" عرض دلالة عرض البيانات على الشاشة.

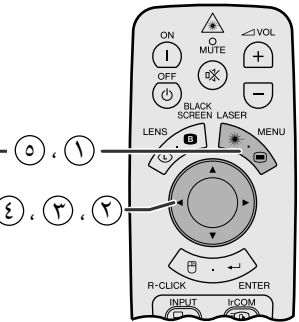
④ إضغط **◀/▶** لاختيار "□" لتشغيل وظيفة عرض بيانات العرض على الشاشة او "□" لإيقافها.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

### جهاز العرض الإسقاطي



### وحدة التحكم عن بعد



### (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال مع عرض البيانات على الشاشة)





هذه الوظيفة تسمح لك بخفض استهلاك التيار عندما يكون جهاز العرض في وضع الإيقاف.

## أوضاع الإقتصاد

الوضع المختار	إيقاف التيار تلقائياً	خرج RS232C/المراقبة
Mode 1	تشغيل	إيقاف
Mode 2	تشغيل	تشغيل
Mode 3	إيقاف	إيقاف
Mode 4	إيقاف	تشغيل

### ملاحظة

- تم ضبط جهاز العرض في المصنع على الوضع 2 Mode 2.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Economy Mode" وضع الإقتصاد. اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار الوضع المرغوب.

⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

## وظيفة إيقاف التيار تلقائياً

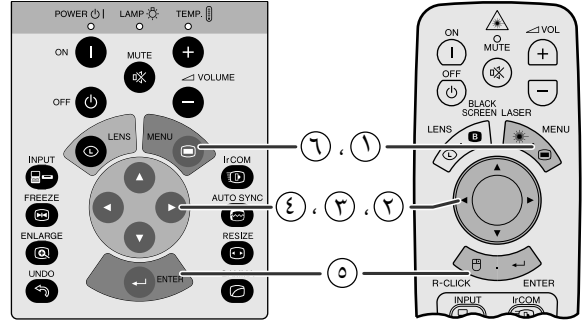
عند تحري إشارة الدخل لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة، يتم إيقاف جهاز العرض تلقائياً. يظهر الإخطار المبين على اليمين معروضاً على الشاشة قبل خمس دقائق من إيقاف التيار تلقائياً.

### تنبيه

- قم باختيار الوضع 2 Mode 2 او الوضع 4 Mode 4 عند استعمال برنامج Sharp Advanced Presentation Software (مرفق).

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد

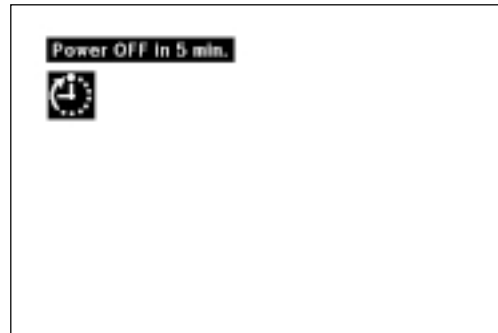


## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)

### عرض البيانات على الشاشة

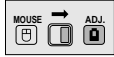


### عرض البيانات على الشاشة





هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية اختيار عرض إشارات الفيديو إما تراكمياً أو تقدمياً. العرض التقدمي يعطي صورة فيديو أكثر سلاسة.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **↔** لاختيار البند "Options".

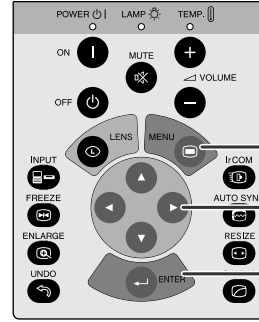
③ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "I/P Conversion" التحويل التراكمي/التقدمي ثم اضغط **▶**.

④ اضغط **▲/▼** لاختيار البند "Interlaced" تراكمي او البند "Progressive" (تقدمي).

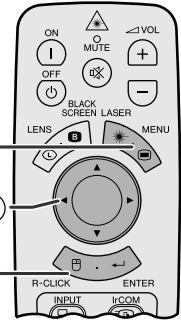
⑤ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



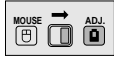
(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# التحقق من مدة استعمال المصباح



هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية التحقق من معلومات إشارة الدخل الحالية والمدة الإجمالية لاستعمال المصباح.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

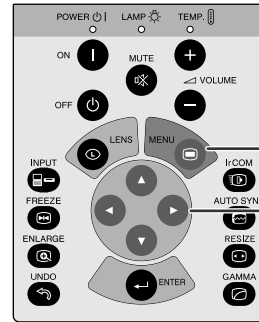
① اضغط **MENU**.

② اضغط **↔** لاختيار البند "Options". يتم عرض مدة استعمال المصباح.

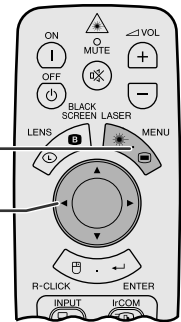
### ملاحظة

- يوصى باستبدال المصباح بعد حوالي ٢٠٠٠ ساعة من الاستعمال. عندها خذ جهاز العرض الى اقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب ليقوم باستبدال المصباح. راجع صفحة ٤٧ لمزيد من التفاصيل.

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة







هذه الوظيفة تسمح لك باختيار نوع إشارة الدخل.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① إضغط **MENU**.

② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

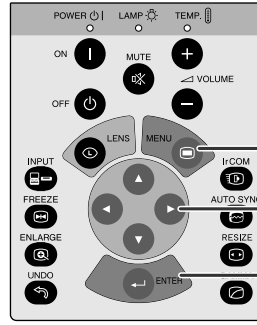
③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "Signal Type" نوع الاشارة ثم اضغط **▶**.

④ إضغط **▲/▼** لاختيار الوضع "Computer/RGB" او الوضع "Component".

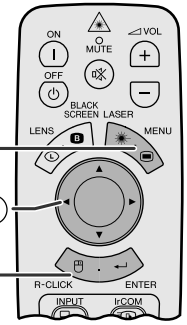
⑤ إضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑥ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

جهاز العرض الإسقاطي



وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)  
عرض البيانات على الشاشة



## التحقق من إشارة الدخل



هذه الوظيفة تسمح لك بالتحقق من معلومات إشارة الدخل.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

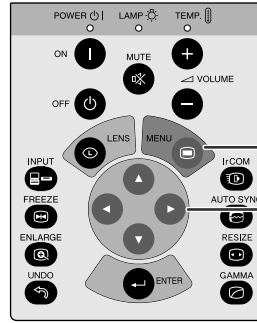
① إضغط **MENU**.

② إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Options".

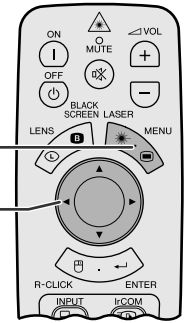
③ إضغط **▲/▼** لاختيار البند "Signal Info" معلومات الاشارة لعرض اشارة الدخل الحالية.

④ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

جهاز العرض الإسقاطي



وحدة التحكم عن بعد



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI)  
عرض البيانات على الشاشة



### ملاحظة

• في وضع الفيديو VIDEO، لا يتم عرض تهيئات التحليل والتردد.





هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية اختيار الصورة المعروضة عند عدم ارسال إشارات الى جهاز العرض.

## وصف صور الخلفية

البند المختار	صورة الخلفية
Sharp	صورة شارب SHARP الاصلية
Custom	صورة يحددها المستخدم (مثل شعار الشركة)
Blue	شاشة زرقاء
None	شاشة سوداء



(إسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن

بعد الى الوضع ADJ.)

١ إضغط MENU.

٢ إضغط </> لاختيار البند "Options".

٣ إضغط </> لاختيار البند "Background" الخلفية ثم اضغط >.

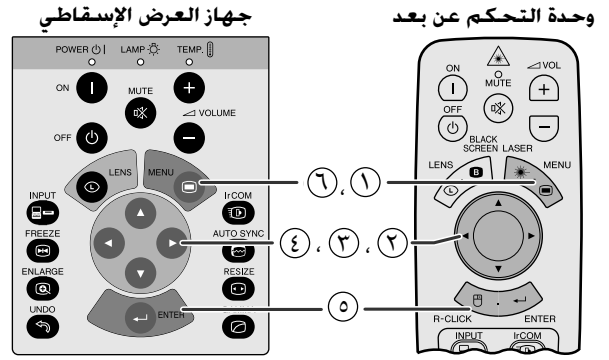
٤ إضغط </> لاختيار صورة الخلفية التي تريد عرضها على الشاشة.

٥ إضغط ENTER لحفظ التهيئة.

٦ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط MENU.

### ملاحظة

- باختيار بند حسب الطلب "Custom" يمكن لجهاز العرض ان يعرض الصور الخاصة حسب الطلب (مثل شعار الشركة) لتكون بمثابة خلفية للشاشة. يجب ان تكون الصورة الخاصة (حسب الطلب) من نوع ملف BMP ذي ٢٥٦ لوناً بمقاس صورة يبلغ ١٠٢٤ × ٧٦٨ او اقل. يرجى مراجعة دليل تشغيل برنامج العروض الإيضاحية المتطور من شارب بخصوص كيفية حفظ (او تغيير) الصور الخاصة (حسب الطلب).



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# إختيار صورة إفتتاحية



- هذه الوظيفة تتيح لك إمكانية تحديد صورة لعرضها عند تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.
- يمكن تحميل صورة حسب الطلب (مثل شعار شركتك) على جهاز العرض عن طريق الاتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM او كبل التوصيل RS-232C.
- راجع صفحتي ١٤ و ٢٥ من هذا الدليل التشغيلي، وكذلك دليل تشغيل برنامج العروض الإيضاحية المتطور من شارب بخصوص التعليمات التفصيلية.

## وصف الصور الإفتتاحية

البند المختار	الصورة الإفتتاحية
Sharp	صورة شارب SHARP الاصلية
Custom	صورة يحددها المستخدم (مثل شعار الشركة)
None	شاشة سوداء



(إسحب المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن

بعد الى الوضع ADJ.)

١ إضغط MENU.

٢ إضغط </> لاختيار البند "Options".

٣ إضغط </> لاختيار البند "Startup Image" الصورة الإفتتاحية ثم اضغط >.

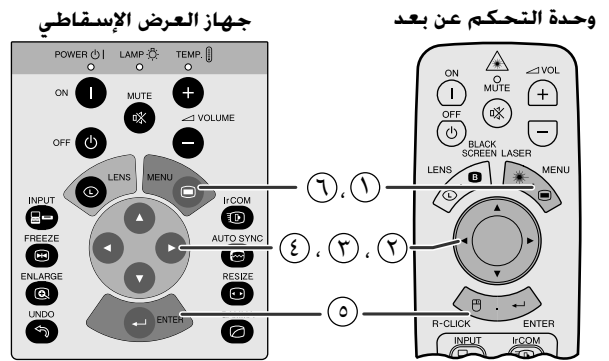
٤ إضغط </> لاختيار الصورة الإفتتاحية التي تريد عرضها على الشاشة.

٥ إضغط ENTER لحفظ التهيئة.

٦ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط MENU.

### ملاحظة

- باختيار بند حسب الطلب "Custom" يمكن لجهاز العرض ان يعرض الصور الخاصة حسب الطلب (مثل شعار الشركة) لتكون بمثابة صورة إفتتاحية. يجب ان تكون الصورة الخاصة (حسب الطلب) من نوع ملف BMP ذي ٢٥٦ لوناً بمقاس صورة يبلغ ١٠٢٤ × ٧٦٨ او اقل. يرجى مراجعة دليل تشغيل برنامج العروض الإيضاحية المتطور من شارب بخصوص كيفية حفظ (او تغيير) الصور الخاصة (حسب الطلب).



(وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة

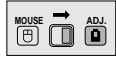




جهاز العرض الإسقاطي هذا مجهز بوظيفة عكس/قلب الصورة التي تتيح لك إمكانية عكس أو قلب الصورة المعروضة للإستخدامات المختلفة.

## وصف الصور المعروضة

البند المختار	الصورة المعروضة
Front	صورة عادية
Ceiling + Front	صورة مقلوبة
Rear	صورة معكوسة
Ceiling + Rear	صورة معكوسة ومقلوبة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

① اضغط **MENU**.

② اضغط **◀/▶** لاختيار البند "PRJ Mode" وضع العرض.

③ اضغط **▲/▼** لاختيار وضع العرض (إسقاط الصورة) المرغوب.

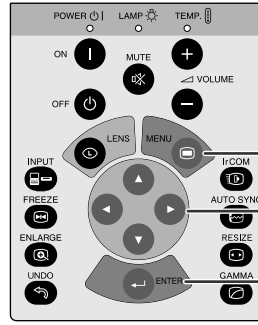
④ اضغط **ENTER** لحفظ التهيئة.

⑤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، اضغط **MENU**.

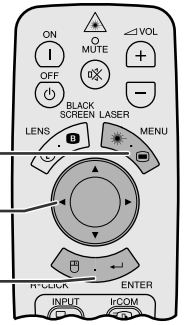
### ملاحظة

- تستخدم هذه الوظيفة للصور المعكوسة واطواع التركيب على السقف. راجع صفحة ٢٠ بخصوص اوضاع التركيب المذكورة.

## جهاز العرض الإسقاطي



## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة

عند اختيار وضع الامام "Front"



عند اختيار وضع السقف + الامام "Ceiling + Front"

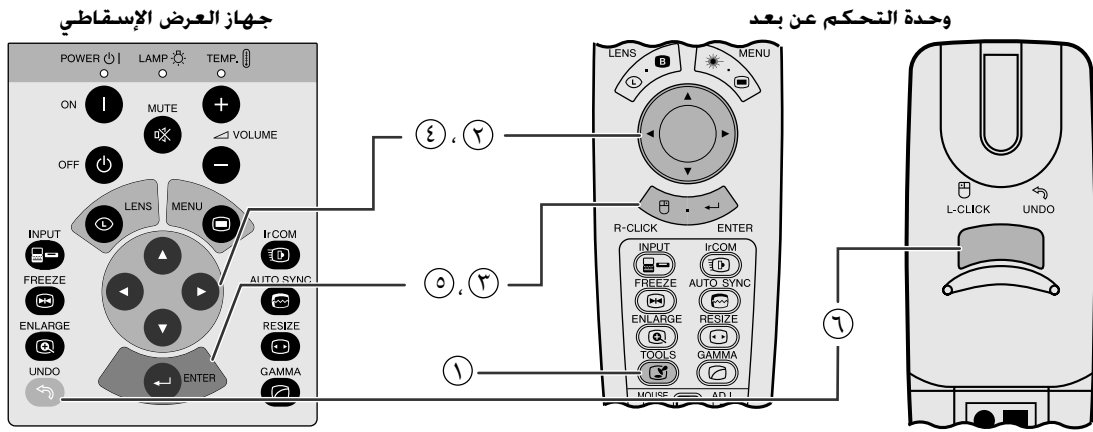


عند اختيار وضع الخلف "Rear"



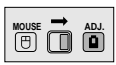
عند اختيار وضع السقف + الخلف "Ceiling + Rear"





هذا الجهاز مجهز بأدوات العرض الإيضاحي. تساعدك هذه الأدوات في إبراز النقاط الرئيسية ضمن العرض الإيضاحي.

## عرض البيانات على الشاشة

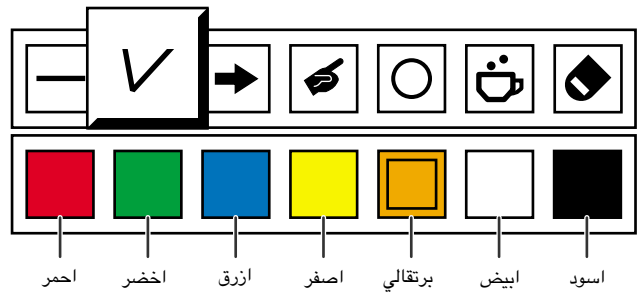


(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)



- ① اضغط **TOOLS** لعرض إطار لائحة أدوات العرض الإيضاحي على الشاشة.
- ② اضغط **▲/▼/◀▶** لاختيار الاداة واللونين المرغوبين.
- ③ اضغط **ENTER** لاختيارهما.
- ④ بمجرد عرض الاداة على الشاشة، اضغط **▲/▼/◀▶** لتحريكها على الشاشة حيث تشاء.
- ⑤ اضغط **ENTER** لختم الاداة على الشاشة.
- ⑥ إستعمل **UNDO** وذلك لحذف الأدوات المختومة على الشاشة واحدة تلو الأخرى.

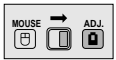
## إطار اللائحة



## ملاحظة

- يمكنك ختم كل اداة على الشاشة بأي عدد من المرات كما تشاء.
- لمس جميع أدوات العرض الإيضاحي المختومة على الشاشة، اضغط **▲/▼/◀▶** لاختيار العلامة "☑" و **ENTER**.

## عرض مدة الإستراحة



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد إلى الوضع **ADJ.**)

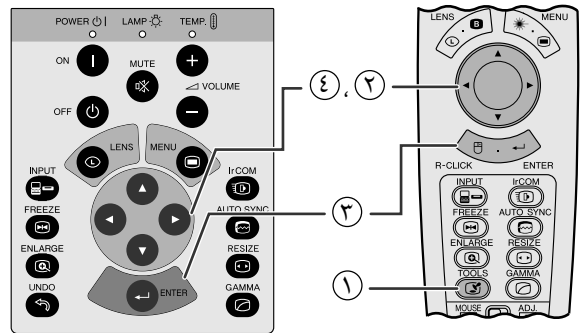
- ① اضغط **TOOLS** لعرض إطار لائحة أدوات العرض الإيضاحي على الشاشة.
- ② اضغط **▲/▼/◀▶** لاختيار العلامة "☑" في إطار اللائحة.
- ③ اضغط **ENTER** لبدء العد التنازلي لمدة الإستراحة.
- ④ اضغط **▲** لزيادة او **▼** لتقليل مدة الإستراحة.

## ملاحظة

- يتم عرض مدة الإستراحة على الصورة الخلفية المختارة في وضع "إختيار صورة افتتاحية". (راجع صفحة ٤١).

## جهاز العرض الإسقاطي

## وحدة التحكم عن بعد

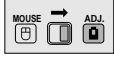


## عند اختيار صورة شارب الاصلية





هذه الوظيفة يمكن ان تستخدم لعرض جميع التهيئات التي تم ضبطها على الشاشة في نفس الوقت.



(إسحب المفتاح **MOUSE/ADJ.** في وحدة التحكم عن بعد الى الوضع **ADJ.**)

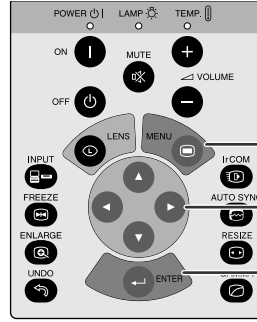
١ إضغط **MENU**.

٢ إضغط **◀/▶** لاختيار البند "Status" الحالة.

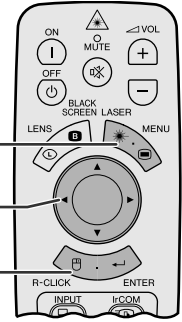
٣ إضغط **ENTER** لعرض التهيئات التي تم ضبطها.

٤ لإنهاء وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI، إضغط **MENU**.

## جهاز العرض الإسقاطي



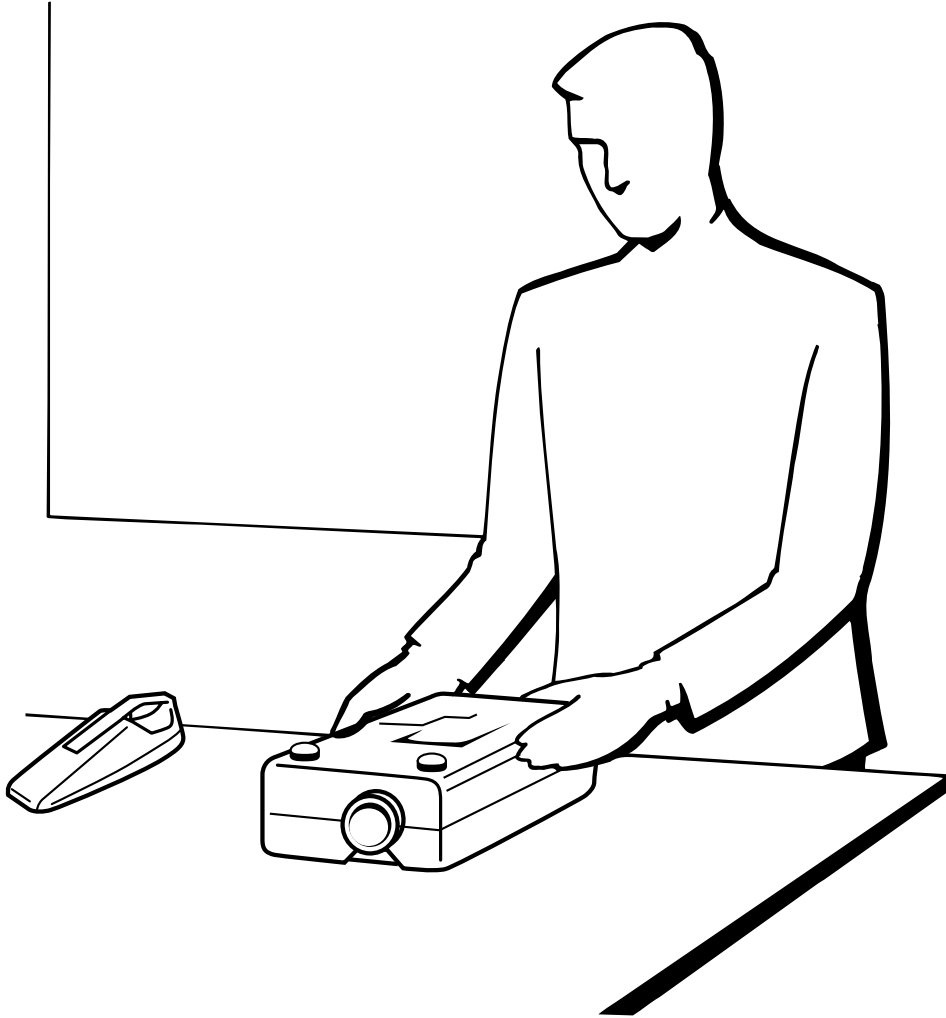
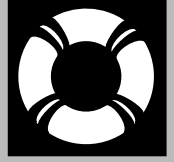
## وحدة التحكم عن بعد



## (وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI) عرض البيانات على الشاشة



# الصيانة وخرّي الخلل وإصلاحه

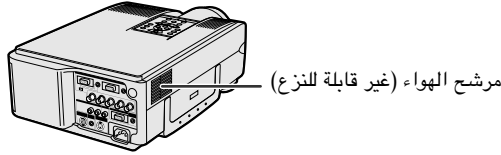


# صيانة مرشح الهواء

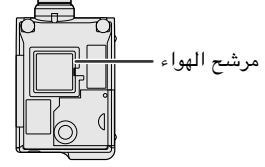


- هذا الجهاز مجهز بفلتر هواء لضمان افضل حالة تشغيل للجهاز.
- ينبغي تنظيف مرشحي الهواء كل ١٠٠ ساعة من الاستعمال. قم بتنظيف المرشحين على فترات اقرب اذا كان جهاز العرض يستعمل في موقع فيه غبار او دخان.
- اطلب من اقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شارب لشاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب ان يستبدل المرشح (PFILD0080CEZZ) اذا لم يعد تنظيفه ممكناً.

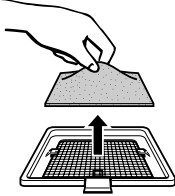
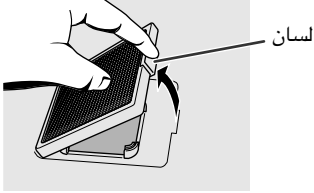
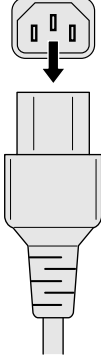
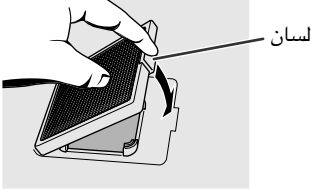
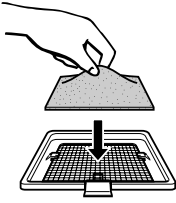
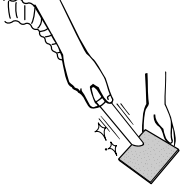
## منظر جانبي وخلفي



## منظر سفلي



## تنظيف واستبدال مرشح الهواء السفلي

<p>٣ إنزع مرشح الهواء.</p>	<p>٢ إنزع غطاء المرشح السفلي.</p>	<p>١ افصل سلك التيار.</p>
<p>امسك مرشح الهواء بين اصابعك وارفعه خارج غطاء المرشح.</p> 	<p>إقلب جهاز العرض رأسياً. إضغط اللسان وارفع غطاء المرشح في اتجاه السهم لفتحه.</p> 	
<p>٦ اعد تركيب غطاء المرشح.</p>	<p>٥ اعد تركيب مرشح الهواء.</p>	<p>٤ قم بتنظيف مرشح الهواء.</p>
<p>ادخل اللسان الموجود في طرف غطاء المرشح في فتحة غطاء المرشح واضغط غطاء المرشح في موضعه.</p> 	<p>ضع مرشح الهواء تحت الالسنه وذلك على إطار المرشح.</p> 	<p>قم بإزالة الغبار عن مرشح الهواء والغطاء باستعمال خرطوم تمديد المكثسة الكهربائية.</p> 

### ملاحظة

- تأكد من تركيب غطاء المرشح بإحكام. لا يتم تشغيل التيار إلا اذا كان مركباً بصورة صحيحة.

### تنظيف فلتر الهواء الجانبي (غير قابل للنزع)

- اذا تجمعت الغبار والوساخ داخل فلتر الهواء، قم بتنظيف الفلتر باستعمال خرطوم مكثسة كهربائية.

### ملاحظة

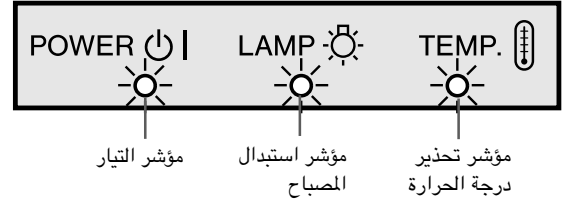
- لا يمكن نزع فلتر الهواء الجانبي.





## مؤشرات الصيانة

- مصابيح التحذير على جهاز العرض تشير الى المشاكل داخل الجهاز.
- هناك مصباحات للتحذير: مؤشر تحذير درجة الحرارة الذي يحذر من كون جهاز العرض شديد السخونة، ومؤشر استبدال المصباح الذي يتيح لك معرفة موعد استبدال المصباح.
- اذا حدثت مشكلة، يضيء إما مؤشر تحذير درجة الحرارة TEMP. او مؤشر استبدال المصباح LAMP بلون احمر. بعد فصل التيار، إتبع الخطوات الواردة ادناه.



مؤشرات الصيانة	الحالة	المشكلة	العلاج المحتمل
مؤشر تحذير درجة الحرارة	درجة الحرارة الداخلية شديدة الارتفاع بصورة غير طبيعية.	• مدخل الهواء مسدود. • مرشح الهواء مسدود.	• قم بتغيير موضع الجهاز الى منطقة جيدة التهوية. • قم بتنظيف المرشح. (راجع صفحة ٤٦).
مؤشر استبدال المصباح	المصباح لا يضيء.	• مروحة التبريد معطلة. • إخفاق دائرة داخلية.	• خذ جهاز العرض الى اقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لإصلاحه.
مؤشر التيار	يومض مؤشر التيار بلون احمر عند ضغط جهاز العرض الاسقاطي على وضع التشغيل.	• المصباح محترق. • إخفاق دائرة المصباح.	• خذ جهاز العرض الى اقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لإصلاحه. • قم بتركيب غطاء المرشح السفلي بإحكام.

### ملاحظة

- اذا اضاء مؤشر تحذير درجة الحرارة، إتبع خطوات العلاج المحتمل اعلاه ثم انتظر الى ان يبرد جهاز العرض بالكامل قبل تشغيل التيار من جديد. (٥ دقائق على الاقل)
- اذا تم إيقاف التيار واعيد تشغيله، كما يحدث اثناء الاستراحات القصيرة، يمكن لمؤشر استبدال المصباح ان يعمل مما يمنع تشغيل التيار. اذا حدث ذلك، انزع سلك التيار من مأخذ التيار في الجدار ثم اعد توصيله مرة اخرى.

## المصباح

يعمل المصباح الموجود في جهاز العرض لمدة إجمالية تصل الى ٢٠٠٠ ساعة وذلك تبعاً لبيئة الإستعمال. يوصى باستبدال المصباح بعد ان يصل مجموعة مدد الاستعمال ١٩٠٠ ساعة او عندما تلاحظ هبوطاً كبيراً في جودة الوان الصورة. عند ذلك، خذ جهاز العرض الى اقرب موزع او مركز صيانة معتمد لمنتجات شاشات العرض البلورية السائلة الصناعية طراز شارب لاستبدال المصباح. يمكن التحقق من مدة استعمال المصباح عن طريق عرض البيانات على الشاشة (راجع صفحة ٣٩).

### تنبيه

- خطر إضاءة شديدة التركيز. لا تحاول ان تنظر الى فتحة العدسة والعدسة اثناء تشغيل جهاز العرض.

### ملاحظة

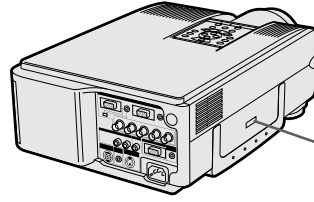
- بما ان بيئة الإستخدام يمكن ان تتغير بدرجة كبيرة، فان مصباح جهاز العرض يمكن الا يعمل لمدة ٢٠٠٠ ساعة.







لجهاز العرض موصل امان معياري طراز كنزنجتون للاستعمال مع نظام الامان ماسكروسييفر كنزنجتون. راجع المعلومات التي جاءت مع النظام بخصوص التعليمات عن كيفية استعماله لحماية جهاز العرض.



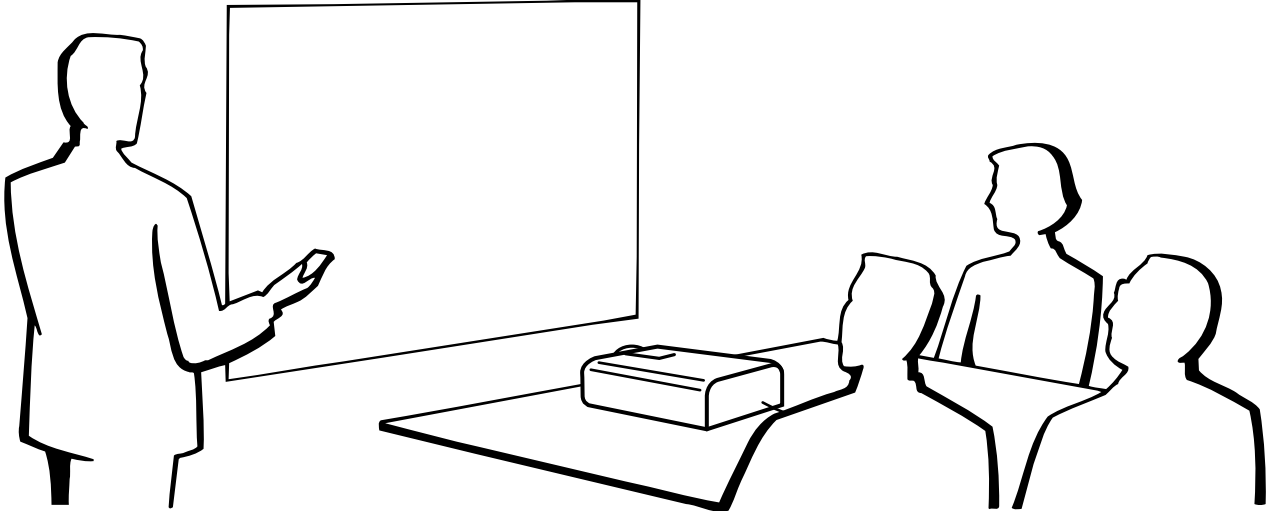
موصل امان معياري طراز  
كنزنجتون

## تحرّي الخلل وإصلاحه



المشكلة	الفحص
لا صورة ولا صوت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلك تيار جهاز العرض غير موصل بمأخذ التيار في الجدار.</li> <li>• لم يتم تركيب غطاء المرشح السفلي بإحكام.</li> <li>• الدخل المختار غير صحيح. (راجع صفحة ١٧).</li> <li>• الكبلات موصلة بطريقة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض. (راجع الصفحات ١١ و ١٥).</li> <li>• نفذت شحنة بطاريات وحدة التحكم عن بعد. (راجع صفحة ٠٨).</li> <li>• المفتاح MOUSE/ADJ. في وحدة التحكم عن بعد مهياً على وضع الماوس MOUSE.</li> </ul>
يمكن سماع الصوت ولكن لا تظهر الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكبلات موصلة بطريقة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض. (راجع الصفحات ١١ و ١٥).</li> <li>• ضبط التباين "Contrast" والسطوع "Bright" مهياً على ادنى موضع. (راجع صفحة ٢٧).</li> <li>• تم إيقاف عرض العبارة ("BLACK SCREEN") على الشاشة ووظيفة الشاشة السوداء في وضع التشغيل مما يجعل الشاشة سوداء. (راجع صفحة ٢٧).</li> </ul>
الالوان باهتة او رديئة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ضبط اللون "Color" وظلال اللون "Tint" مهياً بطريقة غير صحيحة. (راجع صفحة ٢٧).</li> </ul>
الصورة مشوهة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط التركيز البؤري. (راجع صفحة ١٩).</li> <li>• مسافة الإسقاط طويلة جداً أو قصيرة جداً بحيث لا تسمح بالتركيز البؤري الصحيح. (راجع صفحة ١٨).</li> </ul>
تظهر الصورة ولكن دون صوت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكبلات موصلة بطريقة غير صحيحة باللوحة الخلفية لجهاز العرض. (راجع الصفحات ١١ و ١٥).</li> <li>• مستوى الصوت مضبوط على الحد الأدنى. (راجع صفحة ١٧).</li> </ul>
صوت غير عادي يسمع احياناً من الهيكل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اذا كانت الصورة طبيعية فان الصوت يكون نتيجة لتقلص الهيكل بسبب تغير درجة الحرارة. وهذا لا يؤثر على تشغيل الجهاز او الأداء.</li> </ul>
يضيء مؤشر الصيانة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• راجع قسم المصباح/مؤشرات الصيانة في صفحة ٤٧.</li> </ul>
لا يمكن استقبال البيانات عن طريق الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المسافة والزاوية بين جهاز العرض الإسقاطي وجهاز الإرسال خارجتان عن النطاق المحدد لهما. (راجع صفحة ٢٥).</li> <li>• راجع دليل تشغيل جهاز الإرسال.</li> <li>• راجع قسم «تحرّي الخلل وإصلاحه» في دليل تشغيل البرنامج المجهز.</li> </ul>
تظهر اضطرابات في الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط تهيئة الطور. (راجع صفحة ٢٩).</li> <li>• يمكن للاضطرابات ان تظهر عند الاستعمال مع بعض اجهزة الكمبيوتر. اضبط NOISE FILTER على وضع التشغيل ON باستعمال الامر RS-232C. (راجع صفحتي ٥١ و ٥٢).</li> </ul>
لا تظهر صور الوضع 480P.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط وضع التحليل على 480P. (راجع صفحة ٢٢).</li> </ul>
يكون اللون مشوهاً (باستثناء وضع الفيديو VIDEO).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتغيير نوع اشارة الدخل. (راجع صفحة ٤٠).</li> </ul>
تخرج العدسة من موضعها.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بمحاذاة العلامة الموجودة على العدسة مع العلامة المناظرة على جهاز العرض وادفع العدسة بإحكام في موضعها وادر الى اليمين.</li> </ul>



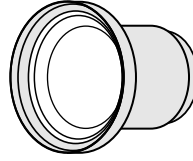
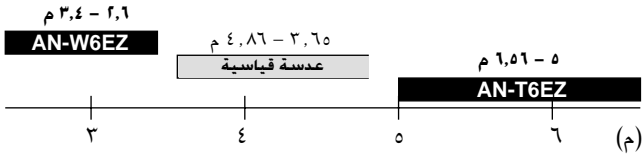


## العدسات الاختيارية

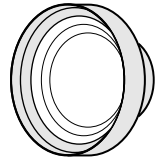


توجد أيضاً عدسات اختيارية عريضة ومقرّبة من صنع شارب للإستخدامات الخاصة. يرجى مراجعة موزع منتجات لوحات العرض البلّورية السائلة الصناعية طراز شارب المحلي المعتمد لديك لمزيد من التفاصيل حول العدستين AN-W6EZ و AN-T6EZ. (لتركيب العدسة، راجع دليل تشغيلها.)

مسافة الإسقاط لشاشة مقاس ٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)



عدسة زوم عريضة  
AN-W6EZ

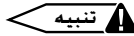


عدسة زوم مقرّبة  
AN-T6EZ

## نقل جهاز العرض

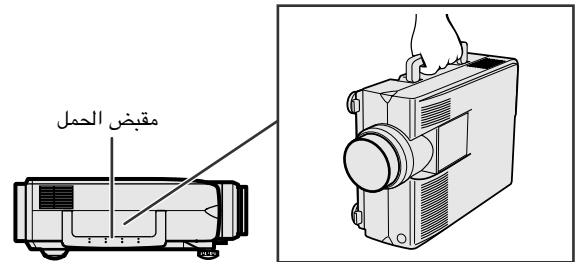


عند نقل جهاز العرض الإسقاطي، إحمله بواسطة مقبض الحمل الجانبي. كما تم تجهيز حقيبة حمل جانبي ليّنة لنقل الجهاز.



- قم دائماً بتركيب غطاء العدسة على العدسة للحيلولة دون إتلاف العدسة عند نقل الجهاز.
- لا ترفع أو تحمل جهاز العرض ممسكاً بالعدسة أو غطاء العدسة لان ذلك يمكن ان يتلف العدسة.

## إستعمال مقبض الحمل



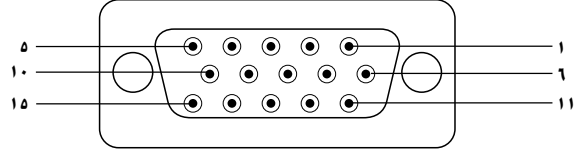


منفذ دخل إشارات الكمبيوتر ١ و ٢ الانالوغ: موصل مؤنث طراز D-sub ذو ١٥ دبوس

## دخول الكمبيوتر

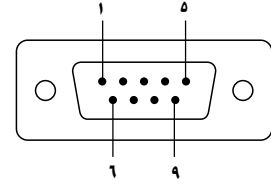
انالوغ

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ١. دخل الفيديو (احمر)            | ٨. ارضي (ازرق)              |
| ٢. دخل الفيديو                   | ٩. غير موصل                 |
| (اخضر/مزامنة على الاخضر)         | ١٠. ارضي GND                |
| ٣. دخل الفيديو (ازرق)            | ١١. ارضي GND                |
| ٤. دخل احتياطي ١                 | ١٢. بيانات ثنائية الاتجاه   |
| ٥. مزامنة مركبة                  | ١٣. إشارة المزامنة الافقية  |
| ٦. ارضي (احمر)                   | ١٤. إشارة المزامنة العمودية |
| ٧. ارضي (اخضر/مزامنة على الاخضر) | ١٥. ساعة البيانات           |



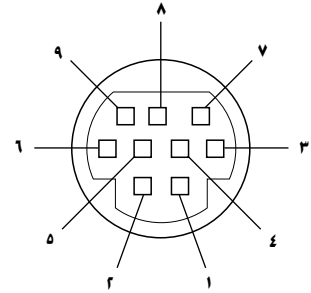
منفذ التوصيل RS-232C: موصل D-sub المذكور ذو ٩ دبابيس الخاص بالكبل DIN-D-sub RS-232C

المرجع	دخول/خرج	الإسم	الإشارة	رقم الدبوس
غير موصل			CD	١
موصل بدائرة داخلية	دخل	استقبال البيانات	RD	٢
موصل بدائرة داخلية	خرج	ارسال البيانات	SD	٣
غير موصل			ER	٤
موصل بدائرة داخلية		تأريض الإشارة	SG	٥
غير موصل	خرج	تجهيز وتهيئة البيانات	DR	٦
موصل بدائرة داخلية	خرج	طلب الارسال	RS	٧
موصل بدائرة داخلية	دخل	مستعد للارسال	CS	٨
غير موصل			CI	٩



طرف التوصيل RS-232C: موصل DIN ذو ٩ دبابيس

المرجع	دخول/خرج	الإسم	الإشارة	رقم الدبوس
غير موصل	خرج	+ ٣.٢ فولت (محجوز)	VCC	١
موصل بدائرة داخلية	دخل	استقبال البيانات	RD	٢
موصل بدائرة داخلية	خرج	ارسال البيانات	SD	٣
غير موصل	دخل	مستشعر الوحدة الاختيارية (محجوز)	EXIR	٤
موصل بدائرة داخلية		تأريض الإشارة	SG	٥
غير موصل	دخل	إشارة استقبال الاشعة تحت الحمراء من مضخم الاشعة تحت الحمراء (محجوز)	ERX	٦
موصل بدائرة داخلية	خرج	طلب الارسال	RS	٧
موصل بدائرة داخلية	دخل	مستعد للارسال	CS	٨
غير موصل	خرج	إشارة ارسال الاشعة تحت الحمراء (محجوز)	ETX	٩





## تحكم عن طريق الكمبيوتر الشخصي

يمكن استعمال جهاز كمبيوتر شخصي للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي عن طريق توصيل الكبل RS-232C (طراز مصلب، يباع بصورة منفصلة) بجهاز العرض الإسقاطي. (راجع صفحة ١٤ بخصوص التوصيل).

## ظروف الإتصال

اضبط تهيئات منفذ التوصيل المتوالي في الكمبيوتر بحيث تطابق تلك الواردة في الجدول.

نمط الإشارة: متوافق مع معايير RS-232C.

معدل البود: ٩٦٠٠ بود في الثانية

طول البيانات: ٨ بت

بت التكافؤ: لا شيء

بت الإيقاف: ١ بت

التحكم في السريان: لا يوجد

## النمط الاساسي

يتم ارسال الاوامر الصادرة من الكمبيوتر حسب الترتيب التالي: الامر، والمتغير، ورمز الترجيع. بعد ان يعالج جهاز العرض الإسقاطي الامر القادم من الكمبيوتر، يقوم بارسال رمز استجابة الى الكمبيوتر.

صيغة الأمر

رمز العودة (ODH)

C1 C2 C3 C4 P1 P2 P3 P4

٤ خانات للامر

٤ خانات للمتغير

صيغة رمز الإستجابة  
إستجابة عادية

رمز العودة (ODH)

O K

الإستجابة عند وجود مشكلة (خطأ إتصال او امر غير صحيح)

رمز العودة (ODH)

E R R

في حالة ارسال اكثر من رمز واحد، لا تقم بارسال الامر الا بعد التحقق من رمز الاستجابة العادية OK للامر السابق من جهاز العرض.

## ملاحظة

- عند استعمال وظيفة التحكم في جهاز العرض الإسقاطي عن طريق الكمبيوتر، لا يمكن قراءة حالة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي على الكمبيوتر. لذا تأكد من الحالة عن طريق ارسال اوامر عرض البيانات لكل لأتحة ضبط والتحقق من الحالة عن طريق عرض البيانات على الشاشة. اذا تلقى جهاز العرض الإسقاطي امراً غير امر عرض بيانات اللاتحة فانه يقوم بتنفيذ الامر دون عرض البيانات على الشاشة.

## الاوامر

### مثال

- عند ضبط السطوع "BRIGHT" في بند ضبط صورة الدخل \ INPUT 1 IMAGE ADJUSTMENT على المستوى -١٠.

جهاز العرض الاسقاطي

O K



الكمبيوتر

R A B R \_ - 1 0

مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
إنجليزي	1	_	_	_	A	L	E	M	إختيار اللغة
الماني	2	_	_	_	A	L	E	M	
إسباني	3	_	_	_	A	L	E	M	
هولندي	4	_	_	_	A	L	E	M	
فرنسي	5	_	_	_	A	L	E	M	
إيطالي	6	_	_	_	A	L	E	M	
سويدي	7	_	_	_	A	L	E	M	
ياباني	8	_	_	_	A	L	E	M	
برتغالي	9	_	_	_	A	L	E	M	
صيني	0	1	_	_	A	L	E	M	
كوري	1	1	_	_	A	L	E	M	

مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
إيقاف التيار تلقائيا	0	_	_	_	W	O	P	A	إيقاف التيار تلقائيا
تشغيل التيار تلقائيا	1	_	_	_	W	O	P	A	
تهيئة التيار	0	_	_	_	R	W	O	P	تهيئة التيار
تشغيل التيار	1	_	_	_	R	W	O	P	
فيديو	1	_	_	_	D	E	V	I	تحويل الدخل
دخول ١	1	_	_	_	B	G	R	I	
دخول ٢	2	_	_	_	B	G	R	I	
الإتصال بالاشعة تحت الحمراء ١	1	_	_	_	M	O	C	I	
الإتصال بالاشعة تحت الحمراء ٢	2	_	_	_	M	O	C	I	التحقق من الدخل
التحقق من الدخل	0	_	_	_	K	H	C	I	
تركيز العدسة (-٢٠ - ٢٠)	*	*	*	_	O	F	N	L	ضبط العدسة
زوم العدسة (-٢٠ - ٢٠)	*	*	*	_	O	Z	N	L	
حجر الاساس (١٢٧- - ١٢٧+)	*	*	*	*	S	Y	E	K	





مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
الساعة (١٥٠- - ١٥٠+)	*	*	*	*	L	C	N	I	ضبط الدخل
الطور (٦٠- - ٦٠+)	*	*	*	*	H	P	N	I	
الموضع الافقي (١٥٠- - ١٥٠+)	*	*	*	*	P	H	A	I	
الموضع العمودي (٦٠- - ٦٠+)	*	*	*	*	P	V	A	I	
عرض بيانات دخل الكمبيوتر	0	-	-	-	E	R	A	I	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	I	تهيئة الشاشة
إيقاف عرض دالة عرض البيانات على الشاشة	0	-	-	-	I	D	M	I	
تشغيل عرض دالة عرض البيانات على الشاشة	1	-	-	-	I	D	M	I	
إيقاف ترجيع الصورة	0	-	-	-	E	R	M	I	
تشغيل ترجيع الصورة	1	-	-	-	E	R	M	I	
إيقاف عكس الصورة	0	-	-	-	N	I	M	I	
تشغيل عكس الصورة	1	-	-	-	N	I	M	I	
إيقاف عرض المزامنة التلقائية	0	-	-	-	S	A	M	I	
تشغيل عرض المزامنة التلقائية	1	-	-	-	S	A	M	I	
تحويل I/P متراكب	0	-	-	-	P	I	M	I	
تحويل I/P تقدمي	1	-	-	-	P	I	M	I	اختيار نوع إشارة الدخل ١
احمر اخضر ازرق RGB	1	-	-	-	I	S	A	I	
مكونة	2	-	-	-	I	S	A	I	اختيار نوع إشارة الدخل ٢
احمر اخضر ازرق RGB	1	-	-	-	I	S	B	I	
مكونة	2	-	-	-	I	S	B	I	اختيار دخل اشعة جاما
عادي	1	-	-	-	R	M	A	G	
اشعة جاما ١	2	-	-	-	R	M	A	G	
اشعة جاما ٢	3	-	-	-	R	M	A	G	اختيار صورة اشعة جاما
حسب الطلب	4	-	-	-	R	M	A	G	
عادي	1	-	-	-	V	M	A	G	
اشعة جاما ١	2	-	-	-	V	M	A	G	تثبيت الفيديو
اشعة جاما ٢	3	-	-	-	V	M	A	G	
حسب الطلب	4	-	-	-	V	M	A	G	
العرض	0	-	-	-	E	S	Y	S	الشاشة السوداء
إيقاف الشاشة السوداء	0	-	-	-	K	B	M	I	
تشغيل الشاشة السوداء	1	-	-	-	K	B	M	I	
إيقاف عرض الشاشة السوداء	0	-	-	-	O	B	M	I	
تشغيل عرض الشاشة السوداء	1	-	-	-	O	B	M	I	ذاكرة وضع الشاشة
حفظ التهيئة (١ - ٧)	*	-	-	-	S	M	E	M	
اختيار التهيئة (١ - ٧)	*	-	-	-	L	M	E	M	اعادة حجم الدخل ١
عادي	1	-	-	-	R	S	A	R	
عريض/مطابقة للشاشة	2	-	-	-	R	S	A	R	
نقطة تلو الاخرى	3	-	-	-	R	S	A	R	
نقطة تلو الاخرى (عريض)	4	-	-	-	R	S	A	R	اعادة حجم الدخل ١
عادي	1	-	-	-	R	S	B	R	
عريض/مطابقة للشاشة	2	-	-	-	R	S	B	R	
نقطة تلو الاخرى	3	-	-	-	R	S	B	R	
نقطة تلو الاخرى (عريض)	4	-	-	-	R	S	B	R	تغيير حجم الفيديو
عادي	1	-	-	-	V	S	A	R	
عريض	2	-	-	-	V	S	A	R	
نقطة تلو الاخرى	3	-	-	-	V	S	A	R	
إيقاف الفلتر	0	-	-	-	L	I	F	N	فلتر الضوضاء
تشغيل الفلتر	1	-	-	-	L	I	F	N	

مضمون التحكم	المتغير				الامر				بند التحكم
	P4	P3	P2	P1	C4	C3	C2	C1	
تلقائي	1	-	-	-	Y	S	E	M	اختيار نظام الفيديو
PAL (٦٠/٥٠ هرتز)	2	-	-	-	Y	S	E	M	
SECAM	3	-	-	-	Y	S	E	M	
NTSC 4.43	4	-	-	-	Y	S	E	M	
NTSC 3.58	5	-	-	-	Y	S	E	M	
التباين (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	P	A	V	ضبط صورة الفيديو
السطوع (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	R	B	A	V	
اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	O	C	A	V	
ظلال اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	T	A	V	
حده الصورة (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	H	S	A	V	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	V	
احمر (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	D	R	A	V	
ازرق (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	E	B	A	V	
عرض الفيديو	0	-	-	-	E	R	A	V	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	V	
شارب	1	-	-	-	G	B	M	I	اختيار الخلفية
حسب الطلب	2	-	-	-	G	B	M	I	
زرقاء	3	-	-	-	G	B	M	I	
لا شيء	4	-	-	-	G	B	M	I	
شارب	1	-	-	-	I	S	M	I	تهيئة اختيار صورة الافتتاحية
حسب الطلب	2	-	-	-	I	S	M	I	
لا شيء	3	-	-	-	I	S	M	I	
مستوى الصوت (صفر - ٦٠)	*	*	*	*	A	L	O	V	ضبط مستوى الصوت
إيقاف كتم الصوت	0	-	-	-	E	T	U	M	
تشغيل كتم الصوت	1	-	-	-	E	T	U	M	
التوازن (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	L	B	A	A	ضبط الصوت
الطبقة العالية (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	E	T	A	A	
الطبقة المنخفضة (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	A	B	A	A	
عرض الصوت	0	-	-	-	E	R	A	A	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	A	
التباين (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	P	A	R	ضبط صورة الدخل ١
السطوع (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	R	B	A	R	
احمر (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	D	R	A	R	
ازرق (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	E	B	A	R	
عرض الدخل ١	0	-	-	-	E	R	A	R	
اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	O	C	A	R	
ظلال اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	T	A	R	
حده الصورة (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	H	S	A	R	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	A	R	
التباين (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	P	B	R	
السطوع (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	R	B	B	R	
احمر (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	D	R	B	R	
ازرق (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	E	B	B	R	
عرض الدخل ٢	0	-	-	-	E	R	B	R	
اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	O	C	B	R	
ظلال اللون (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	I	T	B	R	
حده الصورة (٢٠- - ٢٠+)	*	*	*	*	H	S	B	R	
إعادة التهيئة	1	-	-	-	E	R	B	R	
إيقاف المزامنة التلقائية	0	-	-	-	J	D	A	A	
تشغيل المزامنة التلقائية	1	-	-	-	J	D	A	A	
بدء المزامنة التلقائية	1	-	-	-	S	J	D	A	

ملاحظة

- اذا ظهرت قاطعة افقية ( \_ ) في عمود المتغيرات، قم بإدخال مسافة. اذا ظهرت العلامة (\*)، قم بإدخال قيمة ضمن النطاق المبين بين قوسين تحت بند مضمون التحكم.
- لا يمكن ضبط الدخل INPUT ADJUSTMENT إلا في وضع الكمبيوتر المعروض.
- قد تظهر اضطرابات عند الإستعمال مع بعض اجهزة الكمبيوتر. اضبط بند فلتر الضوضاء NOISE FILTER على وضع التشغيل ON باستعمال الامر RS-232C.



# مواصفات طرف توصيل وحدة التحكم السلبي عن بعد



## مواصفات دخل وحدة التحكم السلبي عن بعد

- مقبس ميني قطر ٣.٥
- خارجي: +٥ فولت (١ أمبير)
- داخلي: ارضي

## رموز الوظائف والإرسال

رقم	بند التحكم (الوظيفة)	رمز النظام	رمز البيانات	الرمز الخارجي
		C5 C4 C3 C2 C1	C6 C7 C8 C9 C10 C11	C15 C14 C13 C12
١٢	إتصال بالاشعة تحت الحمراء	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 1
١٣	الدخل	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 0 0
١٤	تجميد الحركة	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 0
١٥	تكبير	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 1
١٦	مزامنة تلقائية	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 1 1
١٧	الضبط تصاعديا ▲	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 0
١٨	الضبط تنازليا ▼	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 1
١٩	الضبط اليسار ◀	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0
٢٠	الضبط اليمين ▶	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0
٢١	تغيير الحجم	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0
٢٢	اشعة جاما	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0

رقم	بند التحكم (الوظيفة)	رمز النظام	رمز البيانات	الرمز الخارجي
		C5 C4 C3 C2 C1	C6 C7 C8 C9 C10 C11	C15 C14 C13 C12
١	تشغيل التيار	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0
٢	إيقاف التيار	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 0
٣	خفض مستوى الصوت -	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 0 0
٤	رفع مستوى الصوت +	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 0 0
٥	كتم الصوت	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 0 0
٦	اللاثة	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 1 0
٧	العدسة	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 0 0
٨	الادوات	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 1 1 1
٩	الشاشة السوداء	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 1
١٠	تنبيه الإدخال	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0
١١	إلغاء العملية	0 1 1 0 1	1 1 0 1 1 1	0 1 0 1 0

## رمز وظيفة التحكم عن بعد السلبي

LSB

MSB

رمز النظام	C5	C6	رمز البيانات	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	1	0

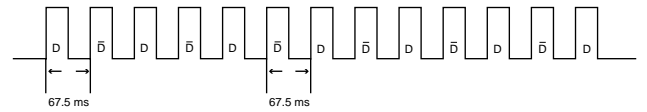
- رموز النظام C1 الى C5 ثابتة عند "10110".
- الرموز C14 و C15 هي وحدات بت لبيانات التثبيت العكسي، حيث "10" تعني "امامي" و "01" تعني «خلفي».

## ملاحظة

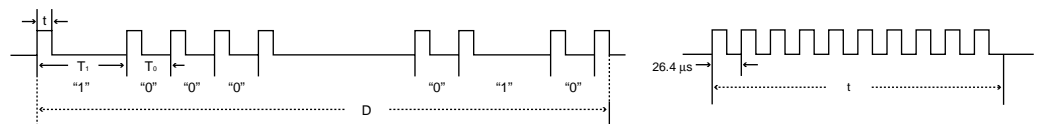
- لتشغيل الماوس، انقر بالزر الايسر او الزر الايمن على الوظائف باستعمال وحدة التحكم عن بعد السلبيية وقم بتوصيل الكبل من طرف دخل وحدة التحكم عن بعد السلبيية WIRED REMOTE في جهاز العرض الإسقاطي الى وحدة التحكم عن بعد. الرموز الخاصة بهذه الوظائف معقدة، وبالتالي، لم تدرج في القائمة.

## صيغة إشارة شارب للتحكم عن بعد

صيغة الإرسال: صيغة ذات ١٥ بت



## صيغة موجة إشارة الخرج: الخرج باستعمال تضمين الموضع النبضي



- تردد ناقل النبض = ١٢/٤٥٥ كيلوهرتز
- معدل الخدمة = ١:١

$t = 264$  مايكروثانية

$T_0 = 1,05$  ميلي ثانية

$T_1 = 2,10$  ميلي ثانية

## رمز التحكم في الإرسال

١٥ بت

مثال على عكس D الى  $\bar{D}$

C15	C14	C13	C12	C11	C10	C9	C8	C7	C6	C5	C4	C3	C2	C1	D
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	D

C15	C14	C13	C12	C11	C10	C9	C8	C7	C6	C5	C4	C3	C2	C1	$\bar{D}$
1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	$\bar{D}$

C15	C14	C13	C12	C11	C10	C9	C8	C7	C6	C5	C4	C3	C2	C1
تعيين البيانات	التبليغ	توسيع البيانات	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة	بت بيانات الوظيفة
بت البيانات المشتركة لكل من D و $\bar{D}$ ..... العكس في $\bar{D}$														







VSYNC							HSYNC										الفيديو		الوضع		ملاحظات		
المستوى	في ١ (و+ز+ح+ط)	فاصل الصورة ط	مدخل خلفي ح	إشارة مزمنة ز	مدخل إمامي و	المستوى	نقطة ١	١ اتش	نقطة ١	١ اتش (+ب+ج+د)	فاصل الصورة د	مدخل خلفي ج	إشارة مزمنة ب	مدخل إمامي أ	نوع	مستوى	خط	نقطة					
هرتز	اس	اتش	اتش	اتش	اتش	ميجا هرتز	ك هرتز	ان اس	ميكروثانية	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	نقطة	أر.هي.بي	فولك ٧-٧ ٥٠-٦٠ ٧٥ أوم	٦٤٠	٦٤٠					
TTL	٦٦.٦٧٠	١٥٠٠	٥٢٥	٤٨٠	٢٩	٣	٣	٣٠.٢٤٠٠	٢٥.٠٠٠	٢٢.١	٢٨.٦	٨٦٤	٦٤٠	٩٦	٦٤	مكونة أر.هي.بي	٦٤٠	٤٨٠	٦٤٠	١٣	مونتير		
	٧٤.٥٠٢	١٣.٤	٦٦٧	٦٢٤	٢٩	٣	١	٥٧.٢٤٦	٤٩.٦٩٣	١٧.٥	٢٠.١	١١٥٢	٨٣٢	٢٢٤	٦٥			٣١	٦٢٤	٨٣٢	١٦	مونتير	
	٧٤.٧٠٠	١٣.٤	٨٠٤	٧٦٨	٣٠	٣	٣	٧٩.٧٦٠	٦٠.٠٠٠	١٢.٥	١٦.٧	١٣٢٨	١٠٢٤	١٧٣	٩٦			٣٥	٧٦٨	١٠٢٤	١٩	مونتير	
	٧٥.٢٨٧	١٣.٣	٩١٥	٨٧٠	٢٩	٣	٣	١٠٠.٣٠٠	٦٨.٨٨٧	١٠.٠	١٤.٥	١٤٥٦	١١٥٢	١٤٠	١٢٨			٣٦	٨٧٠	١١٥٢	٢١	مونتير	
	٦٩.٩٥٠	١٤.٣	٩٣٧	٩٠٠	٢١	٤	٢	٩٢.٩٤٠	٦١.٧٩٥	١٠.٨	١٤.٨	١٥٠٤	١١٥٢	١٩٥	١٢٨			٢٩	٩٠٠	١١٥٢	٦٦	هرتز	
	٧١.٠٤٨	١٣.١	٩٤٣	٩٠٠	٢٢	٨	٢	١٠٥.٥٦١	٧١.٧١٣	٩.٥	١٣.٩	١٤٧٢	١١٥٢	٢٠٨	٩٦			١٦	٩٠٠	١١٥٢	٧٦	هرتز	
	٨٤.٠٢١	١١.٩	٨٤٣	٨٠٠	٢٢	٨	٢	٩٢.٩٤٠	٧٠.٨٣٨	١٠.٨	١٤.١	١٣١٢	١٠٢٤	١٦٨	٩٦			٢٤	٩٠٠	١١٥٢	٨٤	هرتز	
	٥٩.٩٤٠	-	-	-	-	-	-	-	١٥.٧٣٤	-	-	-	-	-	-			-	-	٤٨٠	٦٤٠	٤٨٠	DTV
	٥٩.٩٤٠	-	-	-	-	-	-	-	٣١.٤٦٩	-	-	-	-	-	-			-	-	٤٨٠	٦٤٠	٤٨٠	DTV
	٥٩.٧٤٠	-	-	-	-	-	-	-	٤٤.٩٥٥	-	-	-	-	-	-			-	-	٧٢٠	١٢٨٠	١٢٠	DTV
٥٩.٩٤٠	-	-	-	-	-	-	-	٣٣.٧١٦	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٨٠	١٩٢٠	١٠٨٠	DTV			

ملاحظة

- هذا الجهاز قد لا يستطيع عرض الصورة من الكمبيوترات الصغيرة (نوت بوك) في الوضع الآني (انبوب اشعة المهبط/شاشة العرض البلورية السائلة CRT/LCD). اذا حدث ذلك، اوقف عرض شاشة العرض البلورية السائلة على الكمبيوتر الصغير واجعل البيانات تخرج في وضع انبوب اشعة المهبط فقط "CRT only". تفاصيل كيفية تغيير اوضاع العرض يمكن ان تجدها في دليل التشغيل الخاص بجهاز الكمبيوتر الصغير لديك.
- هذا الجهاز يمكنه استقبال إشارات VGA بصيغة VESA ذات التحليل ٦٤٠ × ٣٥٠، ولكن تظهر قيمة التحليل "٦٤٠ × ٤٠٠" على الشاشة.
- عند استقبال إشارات UXGA بصيغة VESA ذات التحليل ١٦٠٠ × ١٢٠٠، فان المعاينة تقع ويتم عرض الصورة بمستوى ١٠٢٤ خطأ، مما يتسبب في منع ظهور جزء من الصورة.







نوع السلعة  
الموديل  
انظمة الفيديو  
طريقة عرض البيانات  
لوحة العرض البلورية السائلة

العدسة  
مصباح الإسقاط  
معدل التباين  
إشارة دخل الفيديو

إشارة دخل الفيديو المنفصل

موصّل إشارة دخل المكونات

التحليل الافقي  
خرج الصوت  
إشارة دخل RGB للكمبيوتر

ساعة البيكسل  
التردد العمودي  
التردد الافقي  
إشارة التحكم عن طريق الكمبيوتر  
نظام السماعه  
الفولطية المعايير  
تيار الدخل  
التردد المعايير  
إستهلاك القدرة الكهربائيه  
درجة حرارة التشغيل  
درجة حرارة التخزين  
الهيكل  
تردد ناقل الاشعة تحت الحمراء  
مؤشر الليزر لوحدة التحكم عن بعد  
الأبعاد (التقريبية)

الوزن (التقريبية)  
الكماليات المجهزة

الاجزاء التي تُستبدل

جهاز عرض إسقاطي بشاشة عرض ذات بلّورات سائلة  
XG-NV6XM  
PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I  
لوحة عرض بلّورية سائلة × عدد ٢، طريقة حاجب الفتحة البصري RGB  
مقاس اللوحة: ٢٢ مم (١،٣ بوصة) (٢٠،٠ [ارتفاع] × ٢٦،٦ [عرض] مم)  
طريقة العرض: لوحة بلّورية سائلة طراز TN شفافة  
طريقة الدفع: لوحة مصفوقية نشطة طراز الترانزستور الشريطي الرقيق TFT  
عدد النقاط: ٧٨٦٤٣٢ نقطة (١٠٢٤ [افقياً] × ٧٦٨ [عمودياً])  
عدسة زوم بقدرة تكبير ١ - ١،٣ مرّة، ١،٧ F - ٢،٢ ، الطول البؤري f = ٤٩،١ - ٦٣،٨ مم  
مصباح ١٥٠ وات يعمل على التيار المتردد  
١:٢٥٠  
موصّل RCA : VIDEO (الفيديو)، فيديو مركب، ١،٠ فولت p-p ، تزامن سالب، ٧٥ أوم بطرف انهاء  
موصّل RCA : AUDIO (الصوت) ، ٠،٥ فولت rms اكثر من ٢٢ كيلو أوم (ستيريو)  
موصّل DIN ميني ذو ٤ دبابيس  
Y (إشارة الإضاءة): ١،٠ فولت p-p ، تزامن سالب، ٧٥ أوم بطرف انهاء  
C (إشارة اللون): إنفجار ٠،٢٨٦ فولت p-p ، ٧٥ أوم بطرف انهاء  
BNC (الدخل 1 \ INPUT)  
Y : ١،٠ فولت p-p، تزامن سالب، ٧٥ أوم مع طرف إنهاء  
PB : ٠،٧ فولت p-p، ٧٥ أوم مع طرف إنهاء  
PR : ٠،٧ فولت p-p، ٧٥ أوم مع طرف إنهاء  
٥٢٠ خطأ تلفزيونياً (دخل الفيديو)، ٧٥٠ خطأ تلفزيونياً (دخل التلفزيون الرقمي DTV 720P، نقطة تلو الاخرى)  
٢ وات و ٢ (ستيريو)  
موصّل D-sub ذو ١٥ دبابيس (الدخل 1، 2 ، ٣ \ INPUT)، موصّل BNC 5 (الدخل 1 \ INPUT):  
دخل انالوغ طراز RGB منفصل/مزامنة مركبة/مزامنة على الاخضر طراز: صفر - ٠،٧ فولت p-p ، موجب، ٧٥ أوم بطرف انهاء  
مقيس ميني ستيريو: AUDIO (الصوت)، ٠،٥ فولت rms ، اكثر من ٢٢ كيلو أوم (ستيريو)  
إشارة المزامنة الافقية: مستوى TTL (موجب/سالب) او مزامنة مركبة (أبل فقط)  
إشارة المزامنة العمودية: مثل اعلاه  
١٢ - ٢٢٠ ميغاهرتز  
٤٣ - ٢٠٠ هرتز  
١٥ - ١٢٦ كيلوهرتز  
موصّل مذكر DIN ميني ذو ٩ دبابيس (منفذ دخل RS-232C)  
٢١/٣٢-١ سم بوصة (٥ سم) مستدير × عدد ٢  
تيار متردد ١١٠-١٢٠/٢٢٠-٢٤٠ فولت  
٤،٤ أمبير/١،٢ أمبير  
٦٠/٥٠ هرتز  
٢٦٥ وات  
+ الى ٤٠ درجة مئوية  
-٢٠ الى ٦٠ درجة مئوية  
بلاستيكي  
٢٨ كيلو هرتز  
الطول الموجي: ٦٥٠ نانومتر/اقصى خرج: ١ ميلي وات/جهاز ليزر من الفئة II Class  
٢٦١ × ١٢٩ × ٣٥٦ مم (عرض × ارتفاع × عمق) (الجسم الرئيسي فقط)  
٢٦١ × ١٤٦ × ٤١١،٥ مم (عرض × ارتفاع × عمق) (مع اقدام الضبط والاجزاء البارزة)  
٧،٢ كجم  
وحدة التحكم عن بعد، بطاريتان حجم AA، سلك التيار (٢ م)، كبل الكمبيوتر (٣ م)، كبل  
توصيل متوالي للتحكم في الماوس (١ م)، كبل التحكم في الماوس لنظام IBM PS/2 (١ م)، كبل التحكم في الماوس لنظام ماكنتوش (١٧ سم)، كبل  
DIN-D-sub RS-232C (١٥ سم)، مستقبل الماوس اللاسلكي، فلتر هواء اضافي، غطاء العدسة (مركب)، اسطوانة «سي دي - روم»، دليل تشغيل  
جهاز العرض الاسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة، مرجع سريع لجهاز العرض الاسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة، دليل تشغيل برنامج  
Sharp Advanced Presentation Software، مرجع سريع لبرنامج Sharp Advanced Presentation Software، ورقة تعليمات تركيب  
مشغل الإتصال بالاشعة تحت الحمراء IrDA  
وحدة عدسة قياسية (CLNS-0169CE01) ، وحدة التحكم عن بعد (RRMCG1535CESA)، بطاريات حجم AA، سلك التيار، كبل الكمبيوتر  
(QCNW-5304CEZZ)، معدلات BNC-RCA (QPLGJ0107GEZZ)، كبل صوت الكمبيوتر (QCNW-4870CEZZ)، كبل التوصيل المتوالي  
للتحكم في الماوس (QCNW-5112CEZZ)، كبل التحكم في الماوس لنظام IBM PS/2 (QCNW-5113CEZZ)، كبل التحكم في الماوس لنظام  
ماكنتوش (QCNW-5114CEZZ)، كبل DIN-D-sub RS-232C (QCNW-5288CEZZ)، مستقبل الماوس اللاسلكي (RUNTK0661CEZZ)،  
فلتر الهواء (PFILD0080CEZZ)، غطاء العدسة (PCAPH1056CESA)، اسطوانة «سي دي - روم» ، دليل تشغيل جهاز العرض الإسقاطي  
بلوحة العرض البلورية السائلة، مرجع سريع لجهاز العرض الإسقاطي بلوحة العرض البلورية السائلة، دليل تشغيل برنامج Sharp  
Advanced Presentation Software، مرجع سريع لبرنامج Sharp Advanced Presentation Software، ورقة تعليمات تركيب مشغل الإتصال بالاشعة  
تحت الحمراء IrDA

هذا الجهاز يتضمن بعض عناصر الترانزستور الشريطي الرقيق غير الفعالة وذلك ضمن حدود التفاوت المقبولة مما قد يؤدي الى ظهور نقاط مضيئة او غير فعالة على شاشة الصورة. وهذا لا يؤثر على جودة الصورة او عمر خدمة الجهاز.

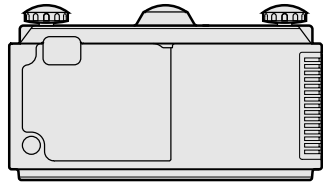
جهاز العرض الإسقاطي طراز شارب هذا يستخدم لوحات عرض بلورية سائلة. هذه اللوحات المتطورة للغاية تتضمن ٧٨٦٤٣٢ بيكسل (RGB ×) من عناصر الترانزستور الشريطي الرقيق TFT. وكما هو الحال في اي جهاز إلكتروني متطور التقنية، مثل أجهزة التلفزيون ذات الشاشة الكبيرة وانظمة الفيديو وكاميرات الفيديو فان هناك قدرأ من التفاوت المقبول الذي يجب ان يلتزم به الجهاز.

المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

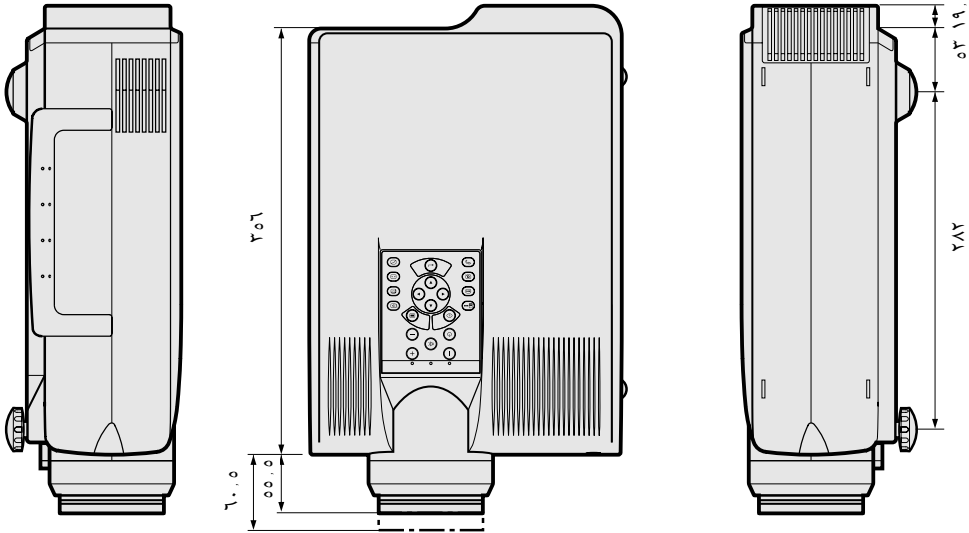




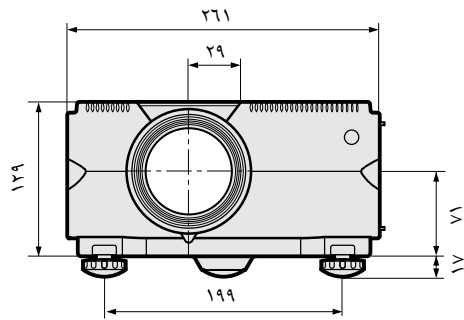
منظر خلفي



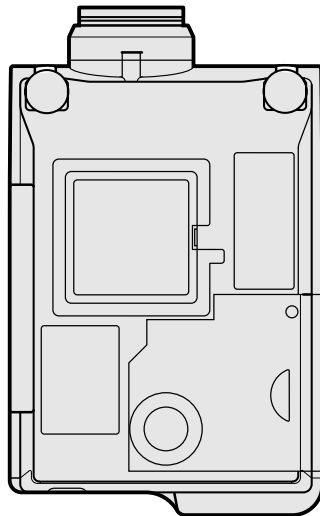
منظر علوي



منظر جانبي



منظر امامي

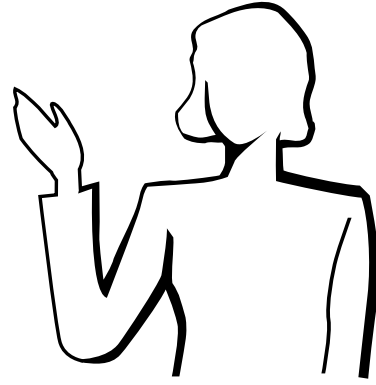


منظر سفلي





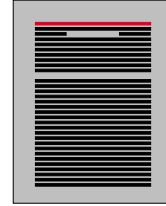
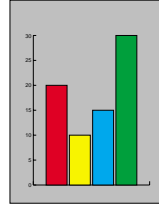
العروض الإيضاحية الإلكترونية من أكثر الأدوات التي يمكن للعارضين استخدامها بصورة فعالة لإقناع المشاهدين. وهناك عدة طرق لتحسين عروضك الإيضاحية وزيادة فعاليتها إلى أقصى حد. فيما يلي نقدم توجيهات لمساعدتك في إعداد وتقديم عروض إيضاحية ديناميكية.



## أ) أنواع العروض الإيضاحية

### عروض الكمبيوتر

- لتقديم معلومات أساسية مثل الأشكال والرسومات والجدول الإلكتروني (سبريد شيت) والوثائق والصور، إستعمل البرامج التطبيقية الخاصة بمعالجة الكلمات والجدول الإلكتروني.
- لتقديم معلومات أكثر تعقيداً وإعداد عروض أكثر حيوية تتيج لك إمكانية التحكم في تدريج العرض، إستعمل برامج مثل Astound® أو Freelance® أو Persuasion® أو PowerPoint®.
- لعروض الوسائط المتعددة المتطورة والتي تتضمن مداخلات وتفاعلات متبادلة، إستعمل برامج مثل Macromedia Director®.

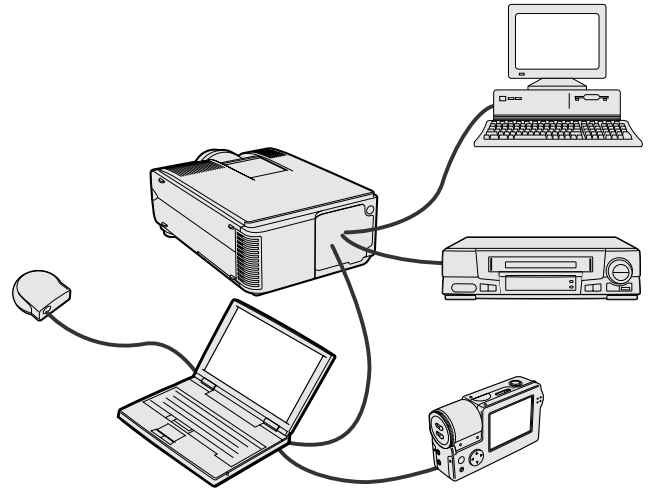


### ملاحظة

- كل من Astound® و Freelance® و Persuasion® و PowerPoint® و Macromedia Director® هي علامات تجارية للشركات المعنية.

### عروض الفيديو

إستعمل أجهزة الفيديو، مثل مسجلات كاسيتات الفيديو ومشغلات اسطوانات الفيديو الرقمية «دي في دي» ومشغلات اسطوانات الليزر، يمكن ان يكون فعالاً في تقديم المعلومات التدريبية أو التوضيحية التي يصعب عرضها عادة.



### الكاميرات الرقمية والمعينات الرقمية الشخصية

للحروض التي تتميز بصغر الحجم وسهولة النقل، تعتبر كاميرات الصور الساكنة وكاميرات الفيديو الرقمية وكاميرات الوثائق والمعينات الرقمية الشخصية مثالية لنقل البيانات دون القيام بعمليات التحويل المزعجة.

### العروض اللاسلكية

إستعمل اي مصدر متوافق مع IrDA/IrTran-P مثل أجهزة الكمبيوتر الشخصي المحمولة أو الكاميرات الرقمية أو المعينات الرقمية الشخصية لعرض الصور الساكنة بسرعة وبلا مجهود دون استعمال الكبلات.

## ب) العروض المتكبرة

كثيراً ما تقوت العارضين فرصة الاستفادة من الاساليب غير الشائعة التي يمكنهم عن طريقها التحكم في عروضهم الإلكترونية لجعلها أكثر فاعلية في اقناع المشاهدين.

الالوان لها تأثير عظيم على المشاهدين اثناء العرض. وتدل الدراسات على ان الوان خلفية الشاشة ومقدمتها، عند استعمالها بطريقة صحيحة ومفهومة، تضيفي على العرض طابعاً عاطفياً وتساعد المشاهدين على فهم المعلومات والاحتفاظ بها وتؤثر على المشاهدين في انتهاج خط معين.

### العروض الملونة

- قم باختيار الوان مفهومة.
- الوان النص والاشكال او الرسوم تحتاج لقدر كاف من التباين.
- إستعمل الوان داكنة للخلفية لان الخلفية الفاتحة يمكن ان تسبب وهجاً مزعجاً. (الاصفر على خلفية سوداء يعطي تبايناً مثالياً).





- يمكن لالوان الخلفية ان تؤثر على المشاهدين لاشعورياً.

**الاحمر** — يزيد نبض المشاهدين وتنفسهم ويشجع على المخاطرة، ولكنه يمكن ان يرتبط ايضاً بالخسارة المالية.

**الازرق** — له تأثير مهديء ومائل الى الطابع المحافظ على المشاهدين، ولكنه يمكن ايضاً ان يسبب الملل بين المشاهدين من مسؤولي الشركات الذين كثيراً ما يشاهدون هذا اللون في خلفيات العروض.

**الاخضر** — يحفز على التفاعل.

**الاسود** — يوحي بالقطعية والثبوت. إستعمله كلون انتقالي بين الصور عند الانتقال من فكرة الى اخرى.

- الوان مقدمة الشاشة تؤثر كثيراً على مدى فهم المشاهدين للفكرة المستهدفة وتذكرهم لها.
- إستعمل لون او لونين ساطعين للإبراز والتشديد.
- قم بتظليل الإخطارات والافكار الهامة.
- من الصعب على العين ان تقرأ بعض النصوص الملونة المعروضة على خلفيات ملونة معينة. على سبيل المثال، من الصعب مشاهدة نص وخلفية باللونين الاحمر والاخضر او الازرق والاسود.
- يمكن للأشخاص الذين يعانون من عمى الالوان ان يجدوا صعوبة في التمييز بين اللونين الاحمر والاخضر واللونين البني والاخضر واللونين القرمزي والازرق. تجنب استعمال هذه الالوان معاً.

### الخطوط

• من اكثر الاخطاء شيوعاً في اي نوع من العروض المرئية هو اختيار خطوط الصغيرة او الرقيقة جداً او التي تكون صعبة القراءة.

• اذا لم تكن متأكداً من مدى وضوح قراءة خط معين على الشاشة بمقاسات مختلفة، جرب هذه الطريقة: ارسم صندوقاً مقاسه ١٥ سم × ٢٠ سم على قطعة ورق واطبع عدة سطور من النص داخل الصندوق باستعمال طابعة كمبيوتر بتحليل يبلغ ٣٠٠ او ٦٠٠ نقطة/بوصة. قم بتغيير حجم النص ليمائل العناوين الرئيسية او عناوين الجداول او الاشكال التوضيحية. ضع النص المطبوع على بعد ذراع منك. هكذا سيبدو النص على شاشة عرضها ١,٢ متراً من مسافة ٣ أمتار او شاشة عرضها ٢,٣ متراً من مسافة ٦,١ متراً او شاشة عرضها ٣,٧ متراً من مسافة ٩,١ متراً. اذا لم تتمكن من قراءة النص بسهولة، ينبغي ان تقلل عدد كلمات النص في عرضك او تستعمل حجم خط اكبر.

- قم بتصميم عروضك المرئية بحيث يمكن للمشاهد الجالس في آخر صف ان يراها.
- اسرع ما يمكن ان يفسد عروضك هو الاخطاء الإملائية. إحرص على تدقيق وتنقيح عملك جيداً قبل ان تصبح عروضك في صورتها النهائية.
- النص الذي يتضمن حروفاً عالية (كبيرة) وحروفاً سفلية (صغيرة) اسهل في القراءة من النص المكتوب بحروف عالية (كبيرة) فقط.

• من الصفات الاخرى الهامة للخطوط هي كون الخط يتضمن او لا يتضمن الزوائد الخطية في اطرافه (في اللغات التي تكتب بالحروف اللاتينية). الزوائد الخطية هي خطوط مستعرضة افقية عادة تضاف الى نهاية خط الحرف الرئيسي. ونظراً لما لهذه الزوائد التجميلية من قدرة على دفع العين لمتابعة القراءة فان هناك إدراكاً عاماً بأن الخطوط ذات الزوائد التجميلية المذكورة اسهل في القراءة.



# Sans-serif Serif

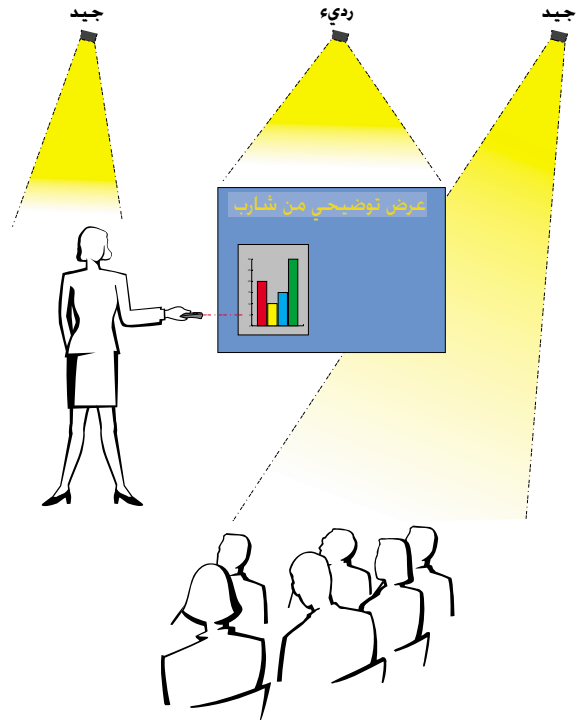




## جـ) الإعداد

عند تقديم العروض، تحتاج لإعداد المسرح قلباً وقالياً لتحقيق النجاح المنشود. طريقة إعداد قاعة العرض لها تأثير عظيم على نظرة المشاهدين لك ولرسالتك التي تسعى لنقلها إليهم. ومن خلال التحكم في اختيار مواضع الأدوات التالية واستعمالها تستطيع تعزيز تأثير عروضك.

**الإضاءة** — الإضاءة الجيدة عنصر هام في نجاح العروض. ينبغي السعي لتحقيق توزيع غير متساوٍ للضوء. وينبغي للمشاهدين ان يشاهدوا الكبر قدر ممكن من وجه مقدم العرض، لذا ينبغي ان تتركز معظم الإضاءة عليك. ونظراً لأهمية قراءتك لتعبيرات وجوه الحاضرين وحركات اجسامهم، ينبغي تسليط بعض الضوء عليهم أيضاً. اما الشاشة فلا ينبغي ان تتعرض لإضاءة ساطعة.



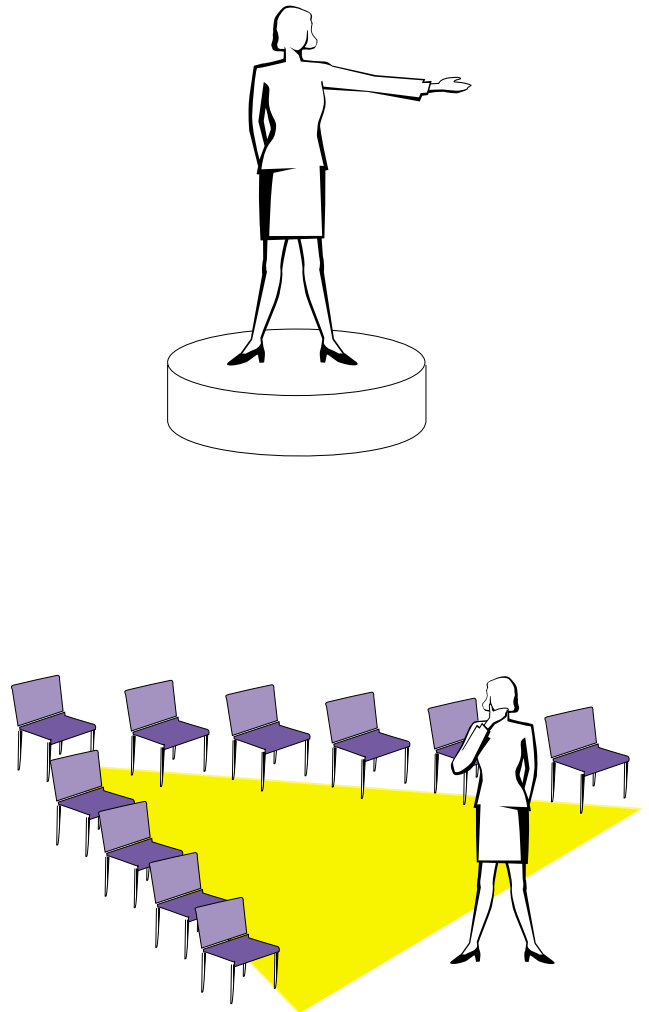
**المسرح** — عند تقديم العرض على أرضية من نفس المستوى الذي يجلس عليه المشاهدون فان غالبية المشاهدين يمكنهم ان يشاهدوا الثلث العلوي من جسمك فقط. لذا فانه يوصى عند تقديم عرض امام مشاهدين عددهم ٢٥ او اكثر ان تقف على مسرح او منصة. وكلما كان الجزء المرئي من جسمك اكبر كلما كان الإتصال بالمشاهدين اسهل.

**منصة الخطابة** — افضل العارضين يحاولون تجنب استعمال منصة الخطابة (التي يوضع عليها المايكروفون واوراق الخطيب الخ) لانها تخفي ٧٥٪ من الجسم وتقيّد الحركة. ومع ذلك فان الكثير من الناس يشعرون براحة اكبر عند وجود منصة خطابة يضعون عليها اوراقهم ويخفون وراعا شعورهم بعدم الارتياح. اذا كان لا بد من استخدام منصة خطابة إجعلها بزاوية ٤٥ درجة مع المشاهدين بحيث لا تخفيك تماماً وراعاها.

**المواد المرئية** — من الضروري التأكد من ان مواد العرض المرئية كبيرة بالقدر الكافي ومعروضة على بعد كاف لمشاهدتها من قبل المشاهدين. مسافة المشاهدة المثالية لقراءة خط مطبوع بحجم ٢٤ بنط هي ٨ مرات قدر ارتفاع الصورة. وينبغي ان يكون اسفل الشاشة مرتفعاً عن الارض مسافة ١,٨ متراً على الاقل.

**الشاشة** — ينبغي دائماً ان تكون الشاشة في مركز القاعة بحيث يمكن لجميع الحاضرين رؤيتها. وبما ان الناس يقرأون الكلمات من اليمين الى اليسار، ينبغي دائماً ان تقف على يمين المشاهدين عند مناقشة مواد العرض المرئية.

**ترتيب المقاعد** — قم بترتيب المقاعد طبقاً لحركات العرض الذي ستقدمه. اذا كان العرض يستغرق أكثر من نصف يوم، إستعمل اسلوب الفصول الدراسية فيما يخص المقاعد - مقعد ودرج. اما اذا اردت تشجيع المشاهدين على التفاعل فاجعل المقاعد موزعة بشكل الحرف "V" واذا كان عدد المشاهدين ضئيلاً فان توزيع المقاعد على شكل الحرف "U" يزيد قابلية التفاعل.



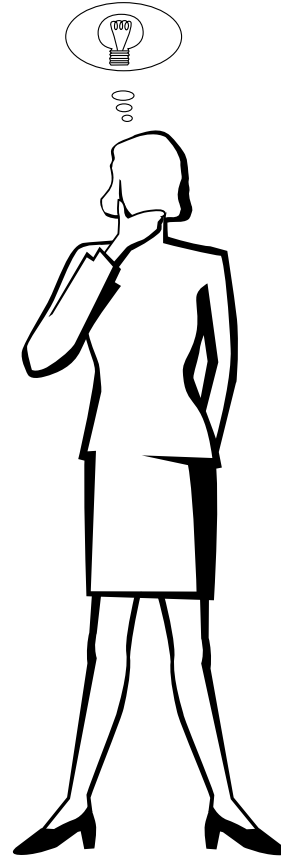


## د) الإستذكار والتقديم

- أفضل وقت لاستذكار ومراجعة العرض هو اليوم أو الليلة السابقة للعرض، لا قبل العرض بساعتين، وأفضل مكان للاستذكار هو في القاعة التي سيتم فيها العرض. ان استذكار الخطبة في غرفة مكتب صغيرة يختلف عن الوقوف امام ١٠٠ شخص في قاعة فندق ضخمة او في فصل دراسي.
- نظراً لاختلاف سرعات اجهزة الكمبيوتر في معالجة مواد العرض، ينبغي ان تتدرب على النقلات بين صور العرض لضبط التوقيت.
- كلما امكن، قم بتجهيز معدتك واجهزتك قبل العرض بوقت طويل لتكون لديك فرصة كافية لحل اي مشاكل غير متوقعة مثل مشاكل الإضاءة والتيار والمقاعد والصوت.
- إفحص بعناية كل جهاز من الاجهزة والمعدات التي تحضرها معك. تأكد من وجود بطاريات جديدة في وحدات التحكم عن بعد واجهزة الكمبيوتر المحمولة. إشحن بطارية جهاز الكمبيوتر لديك بالكامل قبل العرض وقم بتوصيل محول التيار المتردد كاحتياط اضافي.
- تأكد من ان لديك دراية تامة بلوحة التحكم في جهاز العرض الإسقاطي ووحدات التحكم عن بعد.
- اذا كنت تستعمل مايكروفوناً، إفحصه مسبقاً وتحرك في ارجاء القاعة لمعرفة الاماكن التي يمكن ان تواجه فيها مشكلة الصفير من المايكروفون. تجنب الوقوف في تلك الاماكن اثناء تقديم العرض.

## هـ) إرشادات حول تقديم العروض

- قبل ان تبدأ، تصوّر نفسك كما لو كنت تقدّم عرضاً رائعاً.
- كن على دراية بخطبتك واحفظ عن ظهر قلب اول ٣ دقائق من عرضك لتتاح لك فرصة التركيز على إيقاعك وسرعتك في تقديم العرض.
- تحدّث مع المشاهدين القادمين مبكراً لمساعدتك في إيجاد نوع من التفاهم والالفة مع المشاهدين واشعارك بقدر الكبر من الراحة.
- لا تعتمد بشكل زائد على مواد العرض المرئية بترديد العبارات التي يقوم المشاهدون بقراءتها بأنفسهم. لتكن لديك دراية كافية بمواد عرضك كي تتمكن من تقديم العرض بسهولة. إستعمل مواد العرض المرئية لإبراز النقاط الرئيسية.
- تأكد من إسماع صوتك بوضوح والجأ الى اسلوب التقاء الاعين مع المشاهدين للمحافظة على انتباههم.
- لا تنتظر حتى ينتهي نصف العرض لنقل رسالتك التي تسعى لنقلها للمشاهدين. اذا انتظرت وحاولت "بناء الافكار" بشكل متدرج فقد تفقد بعض المشاهدين في الاثناء.
- حافظ على انتباه مشاهديك. بما ان معظم الناس يركّزون لمدة ١٥ الى ٢٠ دقيقة فقط خلال عرض مدته ساعة واحدة فان من المهم استعادة اهتمامهم من حين لآخر. إستعمل عبارات مثل «هذا امر حساس بالنسبة لفكرتي» او «هذا امر جوهري الى اقصى حد» وذلك لتذكيرهم بانك تقول شيئاً هم بحاجة لسماعه.





## اتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM

وظيفة لنقل الصور الساكنة من جهاز كمبيوتر او جهاز كمبيوتر محمول يدوياً او كاميرا رقمية للصور الساكنة عن طريق الإتصال بالاشعة تحت الحمراء لتقديم "عروض لاسلكية".

## أدوات العرض الإيضاحي

أدوات مفيدة تستخدم لإبراز النقاط الهامة طوال العرض.

## تجميد الحركة

وظيفة لتجميد حركة الصور المتحركة.

## تحويل العرض التراكمي/التقدمي

وظيفة لتحويل الصورة بين الوضع «التركمي» والوضع «التقدمي» في العرض عن طريق الاستظهار المسحي.

## تزامن مركب

إشارة تجمع بين نبضات التزامن الأفقية والعمودية.

## تصحيح الحداة رقمياً

وظيفة لتصحيح الصورة المشوّهة رقمياً عند وضع جهاز العرض بزاوية.

## تكبير وتصغير

يتم ضبط الزوم رقمياً لتكبير جزء من الصورة.

## تلفزيون رقمي DTV

المصطلح العام المستخدم لوصف نظام التلفزيون الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

## توافق

قابلية الاستعمال مع اوضاع إشارات الصورة المختلفة.

## خلفية

صورة التهيئة المبدئية المعروضة عند عدم دخول اي إشارات.

## ساعة "Clock"

يستخدم ضبط الساعة لضبط الضوضاء (الاضطراب) العمودية عندما يكون مستوى الساعة غير صحيح.

## صورة افتتاحية

الصورة التي تعرض عند تشغيل جهاز العرض الإسقاطي.

## صيغة الوثيقة المحمولة PDF

صيغة الوثيقة المحمولة. صيغة لإعداد الوثائق تستخدم لنقل النص والصور من اسطوانات "سي دي - روم".

## ضغط ذكي وتمديد

تغيير حجم الصور ذات التحليل المنخفض والمرتفع بجودة عالية لمطابقة التحليل الاصلي لجهاز العرض الإسقاطي.

## طور "Phase"

تحويل الطور هو تغيير في التوقيت بين الإشارات متماثلة الشكل التي لها نفس التحليل. عندما يكون مستوى الطور غير صحيح فان الصورة المعروضة ترتعش عادة.

## ماوس لاسلكي

وظيفة لتشغيل الماوس للتحكم في الكمبيوتر باستعمال وحدة التحكم عن بعد المجهّزة.

## مزامنة

تقوم بمزامنة التحليل وتحويل الطور لإشارتين. عند استقبال صورة بتحليل يختلف عن تحليل الكمبيوتر نفسه، يمكن للصورة المعروضة ان تكون مشوّهة.

## مزامنة تلقائية

تحقق افضل عرض لصور الكمبيوتر عن طريق ضبط بعض الخصائص تلقائياً.

## مزامنة على الأخضر

وضع إشارة الفيديو لجهاز الكمبيوتر التي تجعل إشارة المزامنة الأفقية والعمودية تتداخل مع دبوس اشارة اللون الاخضر.

## مستوى خليل XGA

التحليل بمستوى 1024 × 768 بيكسل الذي يستخدم إشارة جهاز كمبيوتر متوافق مع IBM/AT (DOS/V).

## مشغل الاشعة تحت الحمراء IrDA

صيغة قياسية للإتصال اللاسلكي.

## مطابقة الشاشة

وظيفة لضبط الصورة دون المحافظة على نسبة ابعاد اصلية غير 4 : 3 وعرضها بنسبة ابعاد 4 : 3 .

## نسبة الأبعاد

النسبة بين عرض الصورة وارتفاعها. نسبة الأبعاد العادية لصور الكمبيوتر والفيديو هي 4 : 3. وهناك أيضاً الصور العريضة التي تبلغ نسبة ابعادها 16 : 9 و 21 : 9 .

## نقل بالاشعة تحت الحمراء IrTran-P

صيغة قياسية لنقل الصور.

## وضع النقطة تلو الاخرى Dot by Dot

وضع يعرض الصور بمستوى تحليلها الاصلي.

## وظيفة تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI

تفاعل المستخدم مع الاشكال. تفاعل المستخدم مع بيانات (اشكال ورسومات ولوائح) مما يتيح سهولة التشغيل.

## وظيفة الحالة

تعرض تهيئات كل بند من بنود الضبط.

## RS-232C

وظيفة للتحكم في جهاز العرض الإسقاطي. عن طريق الكمبيوتر باستعمال منافذ التوصيل RS-232C في جهاز العرض الإسقاطي والكمبيوتر.





اتصال بالاشعة تحت الحمراء IrCOM	٢٥
ادوات العرض الإيضاحي	٤٣
ازرار الضبط	٢٣
ازرار مستوى الصوت VOLUME	١٧
ازرار الماوس MOUSE	٢٢
ازرار التيار	١٧
اسقاط خلفي	٢٠
اطراف الدخل 1 INPUT 1	١٢
اطراف دخل الصوت AUDIO INPUT	١٣

برنامج Sharp Advanced Presentation Software (SAPS)	٢٥
----------------------------------------------------	----

تحويل العرض التراكمي/التقدمي	٣٩
تركيب على السقف	٢٠
تلفزيون رقمي DTV	٣
تصحيح المحاذاة رقمياً	٣
تفاعل المستخدم مع الاشكال GUI	٢٣
تحرير الاقدام	١٩

خلفية	٤١
-------	----

دخل التحكم عن بعد السلكي	٢٢
--------------------------	----

زر أشعة جاما GAMMA	٣٥
زر IrCOM	٢٥
زر LENS	١٩
زر RESIZE	٣٦
زر إلغاء العملية UNDO	١٩
زر الادوات TOOLS	٤٣
زر الدخل INPUT	١٧
زر الإضاءة الخلفية LIGHT	٢٢
زر تثبيت الإدخال ENTER	٢٣
زر تجميد الحركة FREEZE	٣٣
زر التكبير ENLARGE	٣٤
زر الشاشة السوداء BLACK SCREEN	٣٧
زر اللائحة MENU	٢٣
زر النقر اليمين R-CLICK	٢٢
زر النقر اليسر L-CLICK	٢٢
زر كتم الصوت MUTE	١٧
زر المزامنة التلقائية AUTO SYNC	٢٩
زر مؤشر الليزر LASER	٢٢

ساعة	٢٩
سلك التيار	١١
سقف + خلف	٤٢
سماعة التكبير	٧

صورة الإفتتاحية	٤١
صيغة الوثيقة المحمولة PDF	٦

ضبط الصورة	٢٧
ضبط الصوت	٢٨
ضبط المزامنة التلقائية	٣٠
ضغط ذكي وتمديد	٣

طرف دخل الفيديو VIDEO INPUT	١٣
طرف دخل الفيديو المنفصل S-VIDEO INPUT	١٣
طرف دخل الصوت AUDIO INPUT رقم 1	١١
طرف دخل الصوت AUDIO INPUT رقم 2	١١
طرف خرج الصوت AUDIO OUTPUT	١٤
طرف دخل التحكم عن بعد السلكي WIRED REMOTE	٢٢
طور	٢٩

غطاء العدسة	٤٩
-------------	----

كبل DIN-D-sub RS-232C	١٤
كبل التحكم في الماوس لاجهزة أي بي إم IBM PS/2	١٥
كبل التحكم في الماوس لاجهزة الماكنتوش	١٥
كبل توصيل متوالي (تسلسلي) للتحكم في الماوس	١٥
كبل صوت الكمبيوتر	١١
كبل الكمبيوتر	١١

لغة عرض البيانات على الشاشة	٢٦
-----------------------------	----

ماوس لاسلكي	٢١
مرشح الهواء	٤٦
مرشح الهواء الإضافي	١٠
مرسل اشعة التحكم عن بعد	٨
مروحة التبريد (فتحة إخراج العادم)	٥
مروحة التبريد (فتحة الإدخال)	٧
مزامنة	٣٠
مزامنة على الاخضر	٥٠
منفذ الدخل 1 INPUT 1	١١
منفذ الدخل 2 INPUT 2	١١
منفذ الخرج OUTPUT	٧
منفذ RS-232C	١٤
مستشعر التحكم عن بعد	٢١
مستوى تحليل XGA	٣
مستشعرات IrCOM	٢٥
مستقبل ماوس التحكم عن بعد	٢١
معدلات BNC-RCA	١٣
مشغل الاشعة تحت الحمراء IrDA	٥٨
مطابقة الشاشة	٣٦
مفتاح الماوس/الضبط MOUSE/ADJ.	٢١
مفتاح ذي ١٥ دبوس/ BNC	١١
مقيس التيار المتردد	١١
مقبض الحمل	٤٩
مؤشر استبدال المصباح	٤٧
مؤشر التيار	١٦
مؤشر تحذير درجة الحرارة	٤٧
موصل الامان المعياري طراز كنزنجتون	٤٨

نقل بالاشعة تحت الحمراء IrTran-P	٥٨
نافذة مؤشر الليزر	٥
نسبة الأبعاد	٣٦

وحدة التحكم عن بعد	٢١
وظيفة إيقاف التيار تلقائياً	٣٨
وظيفة الحالة	٤٤
وضع النقطة تلو الاخرى Dot by Dot	٣٦





# شارب كوربوريشن

اوساكا، اليابان

طبع في اليابان

TINS-6842CEZZ

T2308-A

9P11-JWG