SHARP®

사용 설명서

모델

XG-NV7XM

디지털 멀티메디어
프로젝터

Notevision
SLIM & COMPACT PROJECTOR

사용 설명서

한국어

중요
사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 제품 번호를 기록하시고 이정보를 보존해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 10페이지에 기록된 “ 부속품 ” 의 리스트를 확인 하신후 처리해 주십시오.

모델 번호 : XG-NV7XM

제품 번호 :

경고 :
강렬한 광원. 광선을 직접 보지 말아 주십시오. 특히 어린이가 직접적으로 광선을 보지 않도록 주의해 주십시오.

경고 :
화재 및 전기 충격 방지를 위해 기기를 물이나 기름등의 액체에 노출시키지 마십시오.

주의 :
전기 충격의 위험을 방지하기 위해 제품본체에서 케이스를 분리하지 말아 주십시오. 전문적인 지식을 보유한 전문가에게 문의해 주십시오.

주요 안전지침

주의 : 프로젝터를 사용하기 전에 먼저 사용 설명서를 숙지해 주십시오. 이 설명서를 장래 필요한 경우를 대비해 잘 보관해 주십시오.

프로젝터를 오랫동안 사용하고 프로젝터 본체를 보호하기 위해 사용전에 주의깊게 " 주요 안전지침 " 을 읽어 주십시오.
이 프로젝터는 사용자의 안전을 보장하기 위한 설계/ 제작이 고려되었습니다. 그러나 부적절한 사용으로 인해 전기 충격이나 화재등의 재해가 발생할 수 있습니다. 프로젝터의 안전지침을 준수하기 위해 설치, 사용, 수리 등에 대한 하기의 기본적인 규칙을 참고해 주십시오.

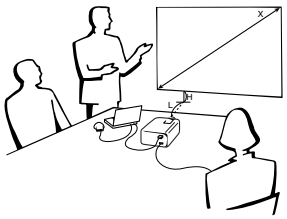
1. 기기를 청소 하기전에 콘센트에 연결된 프로젝터의 플러그를 빼내십시오.
2. 액체 클리너나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 젖은 헝겊이나 타올을 사용해 주십시오.
3. 프로젝터 제조회사가 지정하지 않은 부속품은 고장을 일으킬 수 있으므로 사용하지 말아 주십시오.
4. 본 제품을 습기찬 장소 부근에서는 사용하지 말아 주십시오 (예 : 욕조, 세면장, 부엌 싱크대, 세탁기 터브, 습기찬 지하실, 수영장 부근등). 프로젝터에는 절대로 액체를 업질러서는 안됩니다.
5. 프로젝터를 불안정한 스탠드, 선반, 테이블등에 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 낙하할 가능성이 있으며 사람에게 심한 상해를 입히거나 기기가 파손될 수 있습니다.
6. 벽이나 천정에 설치—기기 설치는 제조회사의 지침대로 벽이나 천정에 설치해 주십시오.
7. 프로젝터 부품과 카트 컴비네이션은 운반시 주의해 주십시오. 갑작스럽게 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나 그리고 표면이 고르지 못한 곳에서는 기기 및 운반대가 뒤집힐 수 있습니다.

8. 제품 케이의 스 하부나 뒷면에 뚤려있는 엷은 구멍은 통풍을 위한 것입니다. 프로젝터 정확한 조작을 보장하고 과열로 부터 보호하기 위해 이 구멍을 막거나 덮지 말아 주십시오. 구멍은 절대로 천이나 다른 물건으로 덮지 말아 주십시오.
9. 이 프로젝터는 절대로 라지에터(방열기) 및 난방기 위 또는 그 부근에 놓지 마십시오. 프로젝터는 충분한 통풍구가 마련되어 있지 않거나 지시하지 않은 붙박이 책장 또는 선반 위에 올려놓지 마십시오.
10. 프로젝터는 사용시 뒷부분에 기록된 지정 전원만 사용하십시오. 만약 사용하는 전원의 타입을 잘 모를 때에는 프로젝터 대리점 또는 가까운 전력회사에 문의해 주십시오.
11. 사람들의 왕래로 코드가 밟혀 상처를 받을 수 있는 장소에는 프로젝터를 놓지 마십시오.
12. 프로젝터에 표시되어 있는 주의나 지시를 따라 주십시오.
13. 사용하지 않을때에는 갑작스런 과전류및 번개로 인한 피해로 부터 보호하기 위해 메인 플러그를 뽑아 주십시오.
14. 멀티 탭에 많은 플러그를 사용할 경우 과전류로 인한 전기 충격 또는 화재가 발생할 수 있으므로 사용을 금해 주십시오.
15. 전압관계 부품에 접촉하거나 회로 단선이 발생할 수 있으므로 프로젝터의 제품케이스 의 엷고 긴 구멍 내부에는 절대로 어떤 이물질도 넣어서는 안됩니다. 이것은 화제나 전기 충격을 발생시킬 수 있습니다.
16. 프로젝터를 사용자 자신이 수리하려 하지 마십시오. 커버를 뜯거나 제거하는 것은 위험한 전압 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다. 모든 서비스는 자격이 부여된 전문가에게 문의해 주십시오.
17. 아래와 같은 상황에서는 프로젝터의 전원 플러그를 뽑고 자격이 있는 전문가에게 서비스에 관해 문의해 주십시오.
    a. 전원 코드 또는 플러그가 손상된 경우.
    b. 프로젝터에 액체형 이물질을 엎질렀을 경우.
    c. 프로젝터가 비 또는 액체에 노출 되었을경우.
    d. 조작 지시에 따라 작동했는데도 프로젝터가 정상적으로 작동하지 않을 경우. 조작 지시에 따라 정해진 콘트롤 키로 조정해 주십시오. 부적절한 다른 조작키의 조작은 기기에 손상을 줄 수 있으며 전문가가 프로젝터를 정상적인 작동으로 복구하는데 지장을 초래할 수 있습니다.
    e. 만약 프로젝터를 떨어뜨리거나 또는 제품케이스에 손상이 있을 경우.
    f. 만약 프로젝터의 작동에 뚜렷한 변화가 나타났을 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
18. 부품 교환이 필요할 때, 서비스 기술자가 제조회사가 지시한 규격의 것을 사용했는지 또는 원래의 부품과 같은 사양의 부품인지를 확인해 주십시오. 인정되지 않은 부품의 교환은 화제, 전기 충격, 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다.
19. 이 프로젝터는 다음에 기제된 플러그 타입중 하나가 제공됩니다. 만약 플러그가 전원 콘센트에 삽입 되지 않을 경우에는 전기 기술자에게 문의해 주십시오. 플러그의 안전한 용도를 지켜주십시오.
    a. 투-와이어 타입의 메인 플러그.
    b. 그라운딩 터미널 부착 쓰리-와이어 그라운딩 타입의 메인 플러그.
    이 플러그는 그라운딩 타입의 전원 플러그 에서만 사용할 수 있습니다.

주요 특징

1. 다이렉트 디지털 컴퓨터 입력 (PanelLink™)
소스 기기에서 컴퓨터에 지속적으로 디지털 신호를 보냄으로서 보다 깨끗하고, 보다 선명하고, 잡음이 없는 영상을 제공하며 컴퓨터의 화면 조정을 하지 않아도 됩니다.

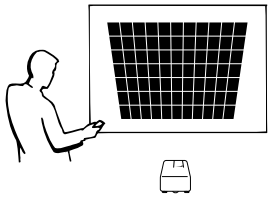
2. 최고급의 워크 스테이션과 다양한 PC와의 우수한 호환성
다양한 종류의 PC와 워크스테이션을 사용하기 위해 초기 화상 조정과 컴포지트 화상 조정 신호, 200Hz 까지의 리프레쉬 레이트에서 양립할 수있다. (11페이지 참조)



3. DTV*/HDTV와 함께 사용할 경우
DTV 디코더 또는 유사한 비디오 시스템에 접속했을때 DTV이미지와 16:9 와이드 스크린 이미지의 영사가 가능합니다. (13페이지 참조)

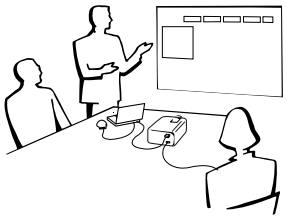
4. 컴포넌트 비디오 호환성(VIA RGB)
고화질의 화면을 연출하기 위해 DTV디코더, DVD플레이어 그리고 동종의 비디오 시스템과 접속하기 위한 단자가 장비 되어있습니다. (13페이지 참조)

5. 뛰어난 비디오 회로
보다 효과적인 프레젠테이션을 위해 노이즈를 극소화한 고화질의 비디오 화면을 제공합니다.



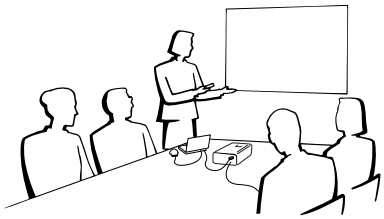
6. 디지털 키스톤 보정
디지털 방식으로 조정된 화면은 영사도중 화질과 밝기가 유지됩니다. (19페이지 참조)

7. 사용하기 편리한 그래픽 유저 인터페이스 (GUI)
다양한 색상과 아이콘으로 구성된 메뉴 시스템은 화면 조정을 손쉽게 할 수 있습니다. (23페이지 참조)



8. 사용자에 편리한 디자인
그래픽 유저 인터페이스 (GUI) 에 따른 2색 컬러 디자인은 프로젝터의 설정과 조정을 매우 쉽게 해줍니다.

9. IrCOM를 이용한 무선 프레젠테이션
IrCOM 기능은 적외선 통신을 통해PC 또는 디지털 카메라로 부터의 디지털 화면의 무선 송신을 가능하게 합니다. (25페이지 참조)



10. 완벽한 화면설정을 위한 자동 화상 조정 기술
완벽한 컴퓨터 화면의 화상 조정을 위해 필요한 조정을 자동적으로 실행합니다. (29페이지 참조)

11. 지능적 압축과 확장
뛰어난 화면 조정 기술을 사용함으로서 이 프로젝터는 화질의 손상없이 높고 낮은 해상도의 화면을 표시할 수 있습니다. (36페이지 참조)

12. 고해상도의 프레젠테이션을 위한 XGA해상도
본 프로젝터는 XGA (1,024× 768) 해상도로 프레젠테이션 정보를 매우 상세하게 표시할 수 있습니다.

13. UXGA 호환성
UXGA (1,600× 1,200) 해상도의 화면은 풀 스크린과 디폴트 프레젠테이션을 위해 1,024 × 768로 조정 되어 있습니다.

14. 사용자 설정 초기 화면
프로젝터가 준비중일 때 사용자가 설정한 초기 화면 (예 : 회사 로고) 을 표시할 수 있습니다. (42페이지 참조)

15. 내장된 프레젠테이션 툴
프레젠테이션 효과를 향상 시키는데 도움이 되는 다양하고 실용적인 프레젠테이션툴이 내장되어 있습니다. 이것은 " 스템프 " 기능, " 브레이크 타이머 ", 그리고 " 디지털 인라지 " 가 포함됩니다. (44페이지 참조)

16. 조용한 팬 작동
팬 작동으로 인한 소음을 줄임으로서 팬의 소음으로 부터 발생하는 혼란스러움을 제거해 프레젠테이션에 대한 청중들의 집중도를 고조시킵니다.

*DTV 는 미국에서는 새로운 디지털 텔레비젼 시스템을 설명하기 위해 사용되는 포괄적인 용어입니다.

목차

주요 정보

주요 안전지침 2
주요 특징 3
목차 4
사용안내 5
PDF조작 메뉴얼의 사용 방법
(Windows & Macintosh) 6
부분 명칭 7

설정과 접속

부속품 10
프로젝터의 접속 11

조작

기본 조작 16
화면 설정 18
리모콘으로 무선 마우스 조작 21
GUI (Graphical User Interface) 메뉴
화면의 사용 23
무선 프레젠테이션을 위한 IrCOM 사용 25
화면 표시 언어 설정 26
비디오 입력 시스템 모드
(비디오 모드에 한함) 26
화상 조정 27
음성 조정 28
컴퓨터 화면 조정 29
자동 화상 조정 30
자동 화상 조정 화면 기능 30
보존과 선택 조정 설정 31
특수모드 조정 32

주요 특징

일시 정지상태 33
디지털 화면 부분 확대 34
감마 보정 35
화면의 화상모드 선택 36
블랙스크린 기능 37
화면 표시 삭제기능 37
자동 전원 차단 기능 38
I/P전환 39
램프 사용시간 확인 39
신호 종류 선택 40
입력 신호 확인 40
배경 화면 설정 41
시작 화면 선택 42
반전/역상 이미지 기능 43
프레젠테이션 툴의 사용 44
상태 기능 45

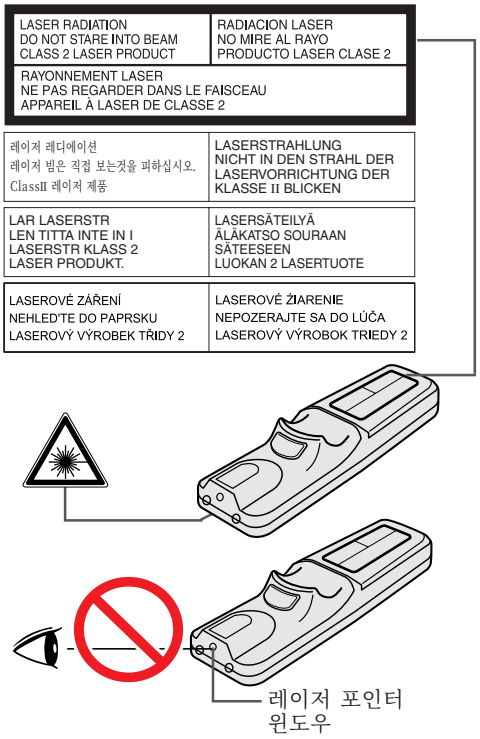
수리와 관리

램프/수리 관리 지시등 47
켄싱톤 록 사용법 48
A/S를 의뢰하기 전에 48

부록

프로젝터의 이동 50
접속핀 지정 51
RS-232C 포트 사양 52
입력 신호 (규정 타이밍) 54
사양 56
크기 57
효과적인 프레젠테이션을 위한 안내 58
용어 해설 62
색인 63

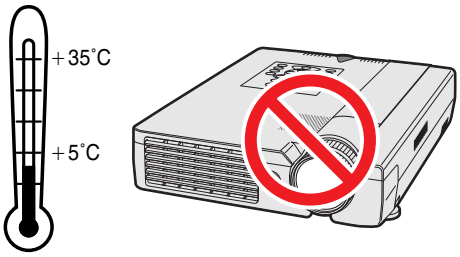
사용안내



레이저 포인터에 관한 경고

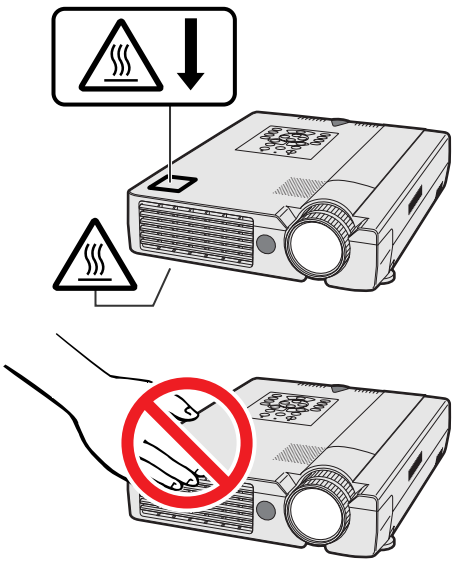
리모콘의 레이저 포인터는 레이저 포인터 윈도우에서 레이저 빔을 보냅니다. 이것은 Class II 레이저 이며 눈에 접촉했을 경우 시력에 손상을 줄 수 있습니다. 왼쪽의 마크는 레이저 빔의 경고 라벨입니다.

- 레이저 포인터 윈도우를 보거나 또는 레이저 빔을 타인이나 자신에게 비추지 말아 주십시오. (본 제품이 사용하고 있는 레이저 빔은 피부에 닿았을 경우에는 무해합니다. 그러나 눈에는 직접 접촉하지 않도록 주의 하십시오)
- 레이저 포인터는 항상 +5°C 35°C 사이에서 사용해 주십시오.
- 여기서 지정한 작업의 절차, 컨트롤, 조정 방법 이외의 방법을 사용하면 위험한 방사선에 노출될 수 있습니다.



프로젝터 설치에 관한 경고

최소한의 수리와 고화질의 유지를 위해 프로젝터를 습기, 먼지, 담배 연기가 없는 곳에 설치할 것을 권장합니다. 프로젝터를 이와같은 환경에서 사용하면 렌즈와 필터를 더욱 빈번하게 청소 (필터 교환) 해야합니다. 그리고 내부 청소도 필요해질 수 있습니다. 프로젝터를 정기적으로 청소하는한 상기의 환경에서 사용했다 하더라도 프로젝터의 수명을 감소 시키지는 않습니다. 내부의 청소는 샤프 공인의 프로젝터 판매업자 또는 서비스 센터에서만 가능합니다. 기기 내부의 청소는 반드시 공인된 샤프 LCD제품 판매회사 또는 서비스 센터에 의뢰해 주십시오.



조작에 관한 주의

- 왼쪽의 그림가운데 두개의 마크는 프로젝터가 작동하는 동안에 강열한 열을 발사하는 부분을 경고하는 경고 라벨입니다.
- 프로젝터를 조작중 통기구나 램프 케이스 커버와 그 전후의 부분은 매우 뜨겁습니다. 상처를 방지하기 위해서는 이러한 부분이 충분히 냉각될 때 까지 만지지 말아 주십시오.
- 냉각 팬 (통기구) 과 그 부근의 벽 또는 부근의 물건 사이에 최저 10cm 의 간격을 유지하십시오.
- 냉각 팬이 막혔을 때 기기를 보호하기 위해 프로젝터 램프는 자동적으로 멈추게 되어 있습니다. 이것은 기계의 고장이 아닙니다. 이경우 프로젝터의 파워 코드를 콘세트에서 뽑고 최저 10분간 기다리십시오. 그런후 플러그를 삽입하고 전원을 ON으로 하면 프로젝터는 정상적인 조작 상태로 복구됩니다.

온도 모니터 기능

프로젝터는 잘못된 설정 또는 더러워진 에어 필터로 인해 과열했을 경우 왼쪽 하부의 그림과 같은 " 온도 모니터 " 와 " ▩ " 마크가 점멸 합니다. 온도가 계속해서 가열되면 램프가 꺼지고 프로젝터의 온도 경고 지시등이 점멸해 90초간 냉각에 들어갑니다. 그후 전원이 차단됩니다. 상세한 사항은 47페이지의 " 램프／수리 관리 지시등 " 을 참조 하십시오.

주

- 냉각 팬은 내부의 온도를 조정하고 그 작동은 자동적으로 컨트롤 됩니다. 팬 속도의 변화에 따라 팬의 소리는 프로젝터의 조작중 변화할 수 있습니다.

PDF조작 메뉴얼의 사용 방법 (Windows & Macintosh)

모든 언어의 PDF조작 메뉴얼이 CD-ROM에 포함되어 있습니다. 이러한 메뉴얼을 유효하게 사용하기 위해서는 사용자의 PC에 Adobe Acrobat Reader를 설치할 필요가 있습니다. 아직 Adobe Acrobat Reader를 설치 하지 않은 경우에는 CD-ROM 이나 인터넷 (http://www.adobe.com) 에서 다운로드 할 수 있습니다.

CD-ROM 에서 Acrobat Reader를 설치하는 방법

Windows의 경우 :

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM 을 넣는다.
② " 내 컴퓨터 " 아이콘을 더블 클릭한다.
③ " CD-ROM " 드라이버를 더블 클릭한다.
④ " manuals " 폴더를 더블 클릭한다.
⑤ " acrobat " 폴더를 더블 클릭한다.
⑥ " windows " 폴더를 더블 클릭한다.
⑦ 설치하려는 프로그램을 더블 클릭한후 화면의 지시를 따라 주십시오.

Macintosh의 경우:

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM 을 넣는다.
② " CD-ROM " 아이콘을 더블 클릭한다.
③ " manuals " 폴더를 더블 클릭한다.
④ " acrobat " 폴더를 더블 클릭한다.
⑤ " mac " 폴더를 더블 클릭한다.
⑥ 설치하려는 프로그램을 더블 클릭한후 화면의 지시를 따라 주십시오.

다른OS를 이용할 경우 :
인터넷 (http://www.adobe.com) 에서 Acrobat Reader를 다운로드해 주십시오.

타언어의 경우 :
CD-ROM에 포함되어 있지 않은 언어에 Acrobat Reader를 사용하려고 할 경우에는 인터넷에서 적절한 버젼을 다운로드해 주십시오.

PDF메뉴얼의 사용

Windows의 경우 :

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
② " 내 컴퓨터 " 아이콘을 더블 클릭한다.
③ " CD-ROM " 드라이버를 더블 클릭한다.
④ " manuals " 폴더를 더블 클릭한다.
⑤ " xg-nv7xm " 폴더를 더블 클릭한다.
⑥ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
⑦ 프로젝터 메뉴얼에 엑세스 하기 위해 pdf 파일 " nv7 " 를 더블 클릭한다.
샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 메뉴얼에 엑세스 하기위해 pdf 파일 " saps " 를 더블 클릭한다.
⑧ pdf 파일을 더블 클릭한다.

Macintosh의 경우 :

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣는다.
② " CD-ROM " 아이콘을 더블 클릭한다.
③ " manuals " 폴더를 더블 클릭한다.
④ " xg-nv7xm " 폴더를 더블 클릭한다.
⑤ 보고자 하는 언어 (폴더명) 를 더블 클릭한다.
⑥ 프로젝터 메뉴얼에 엑세스 하기 위해 pdf 파일 " nv7 " 를 더블 클릭한다.
샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 메뉴얼에 엑세스 하기위해 pdf 파일 " saps " 를 더블 클릭한다.
⑦ pdf 파일을 더블 클릭한다.

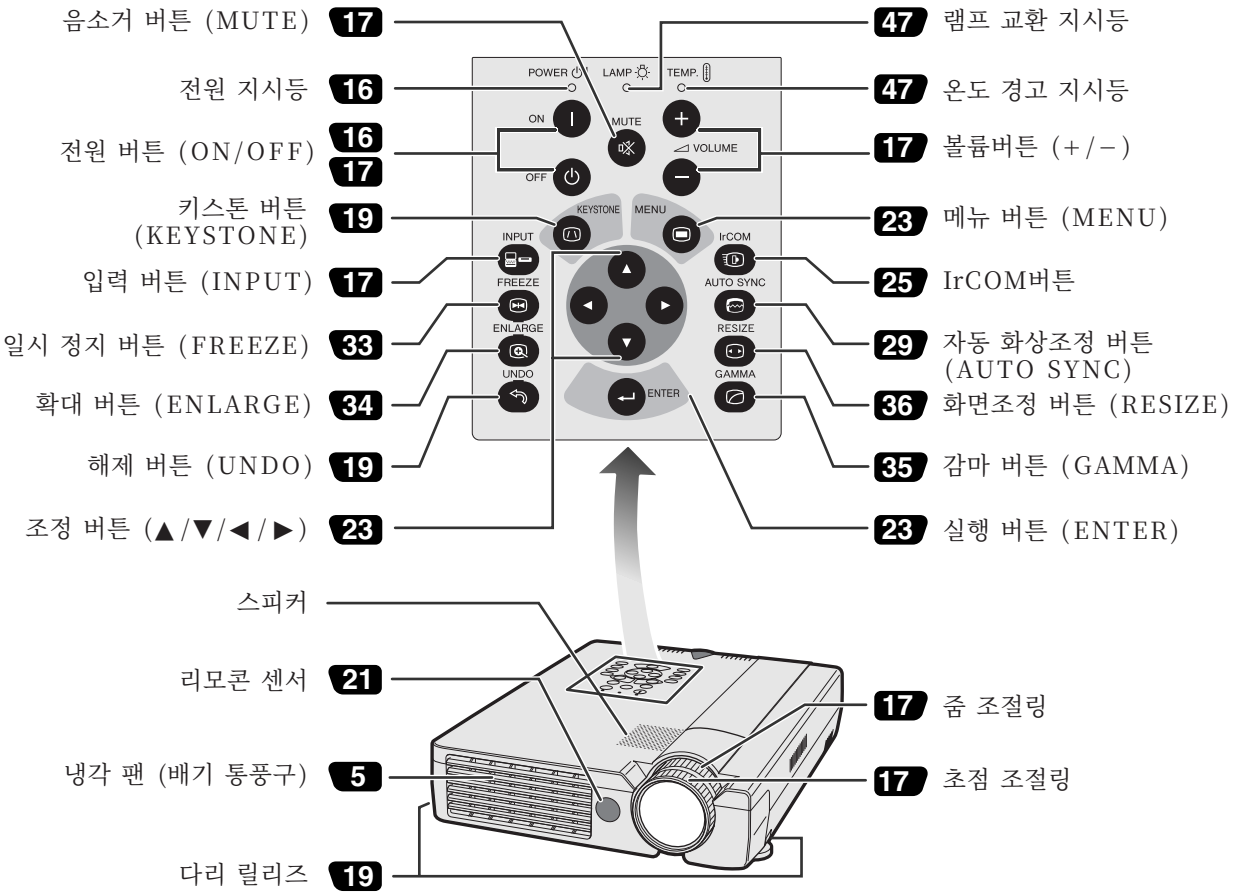
주
- pdf파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는 먼저 Acrobat Reader를 기동시킨 다음 " File ", " Open " 메뉴를 사용해 희망하는 파일을 지정해 주십시오.
- CD-ROM의 주요 정보에 대해서는 CD-ROM 의 "readme.txt" 파일을 참조하십시오.

부분 명칭

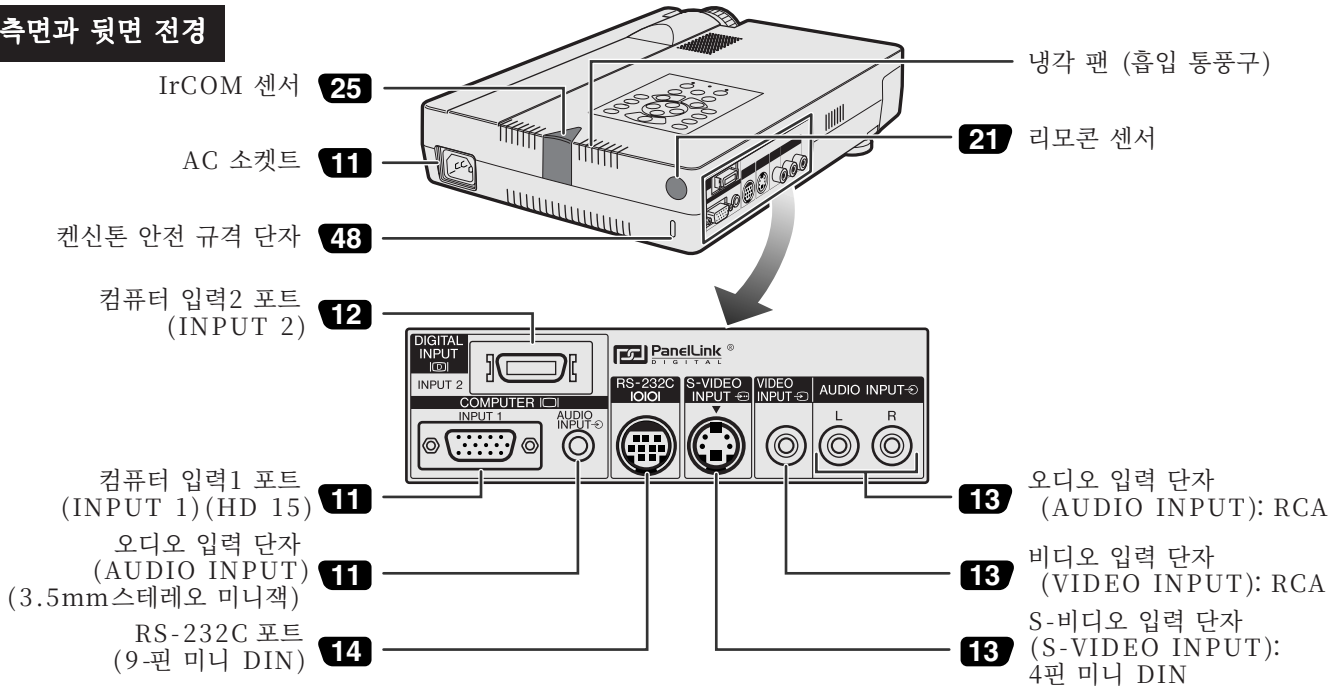
부품 명칭의 옆에 기록된 번호는 그 사용법이 설명되어 있는 주요 페이지 입니다.

프로젝터

전면과 윗면 전경

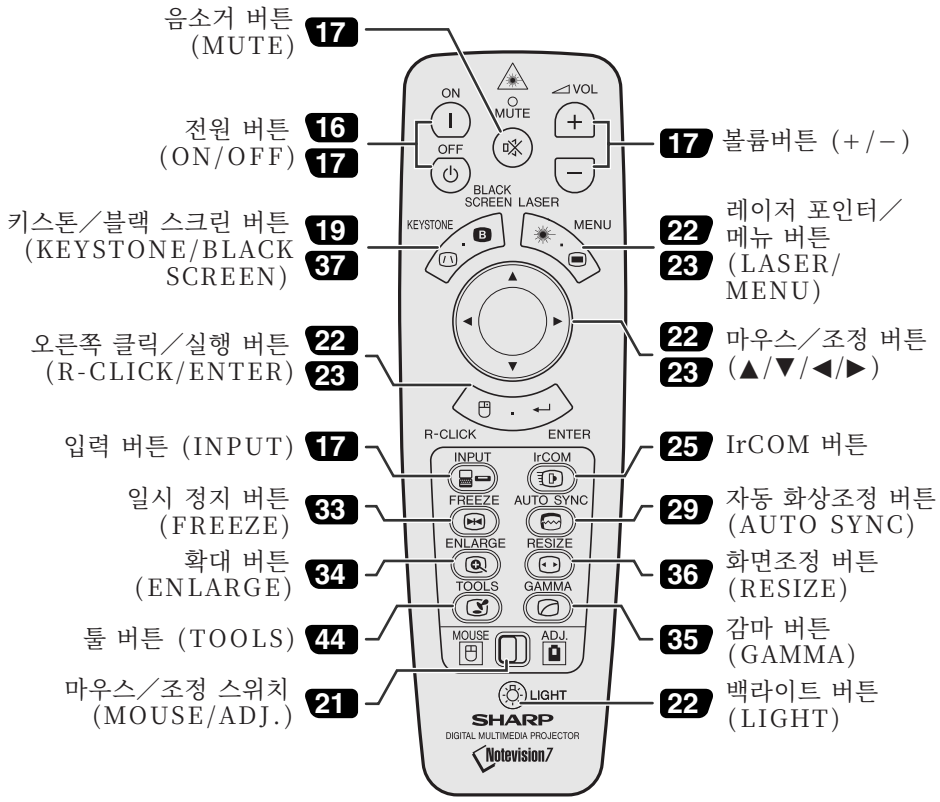


측면과 뒷면 전경

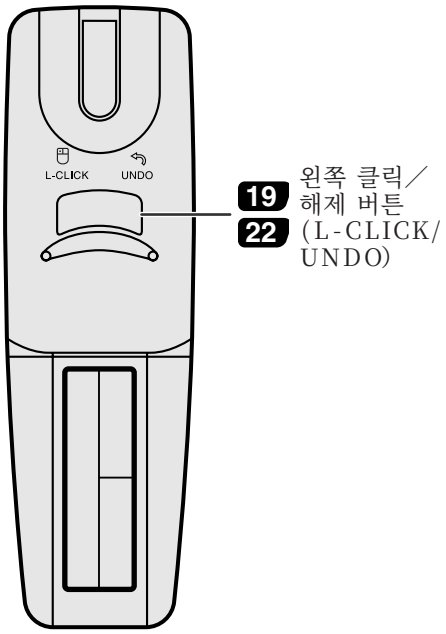


리모콘

앞면

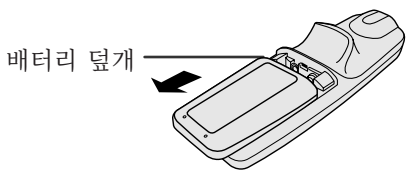
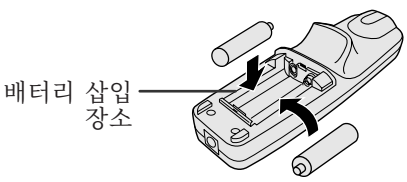
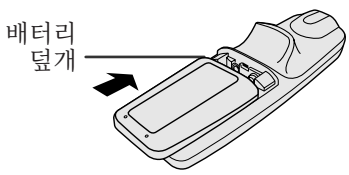


뒷면

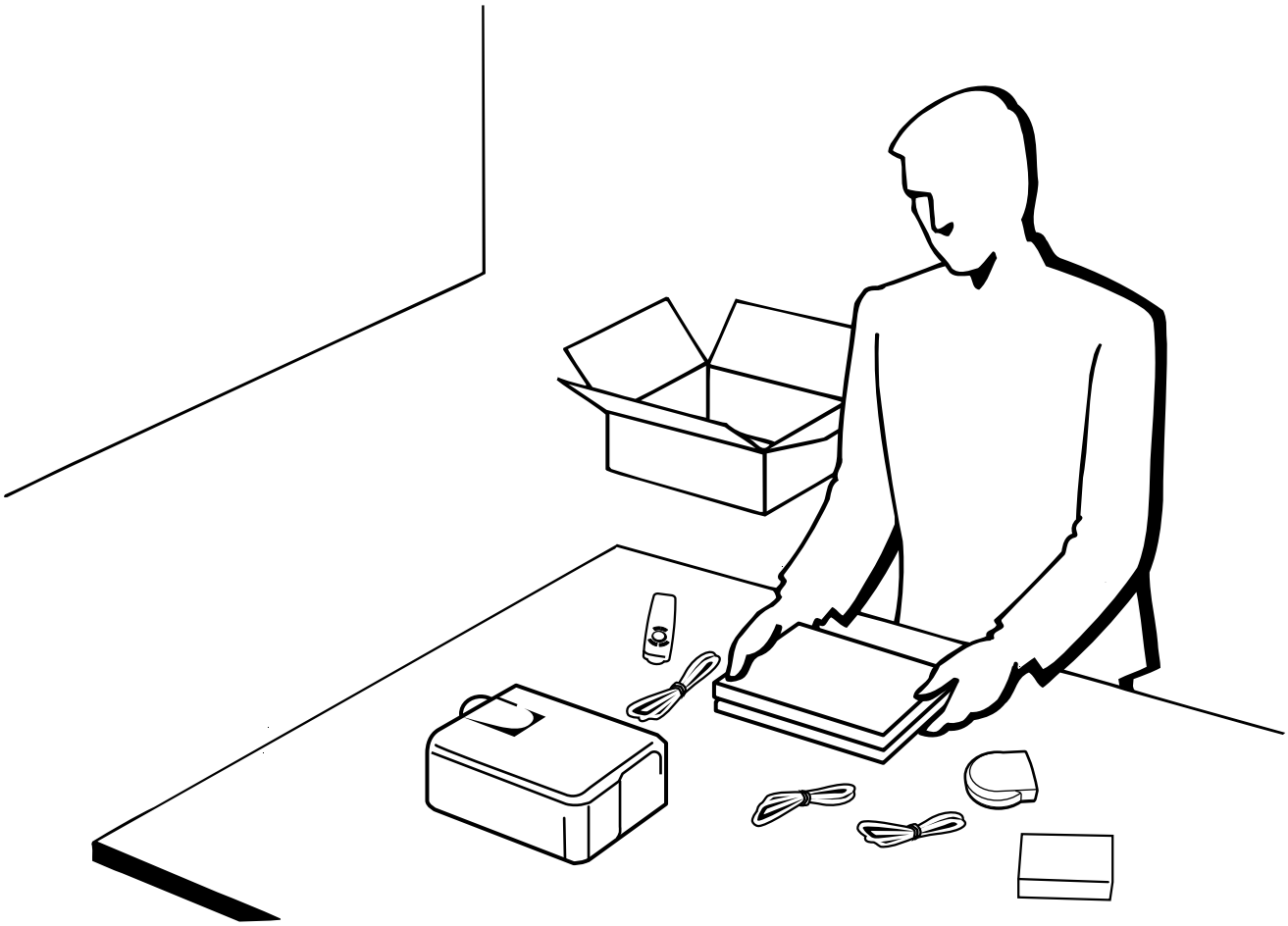


윗면

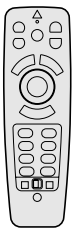
배터리 삽입 방법

1	2	3
배터리 덮개를 누른후 화살표 방향으로 여십시오.	리모콘에 두개의 AA사이즈 배터리를 삽입합니다. 그때 배터리의 극성과 배터리 구획 내부의 + 와 − 극성 표시가 일치 하는지 확인한 후 삽입하십시오.	화살표 방향대로 배터리 덮개를 올바르게 닫으십시오.
		

설정과 접속

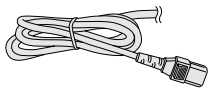


부속품

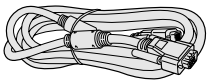


리모콘
RRMCG1531CESA

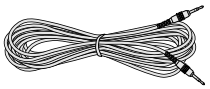
AA사이즈 배터리 2개



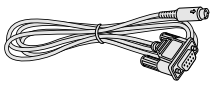
전원 코드



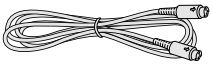
컴퓨터 케이블
QCNW-5304CEZZ



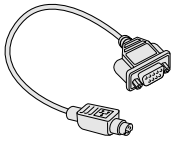
컴퓨터 오디오 케이블
QCNW-4870CEZZ



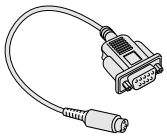
마우스 컨트롤 시리얼
케이블
QCNW-5112CEZZ



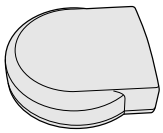
IBM PS/2용 마우스
컨트롤 케이블
QCNW-5113CEZZ



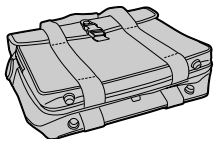
Mac용 마우스 컨트롤
케이블
QCNW-5114CEZZ



DIN-D-sub RS-232C케이블
QCNW-5288CEZZ



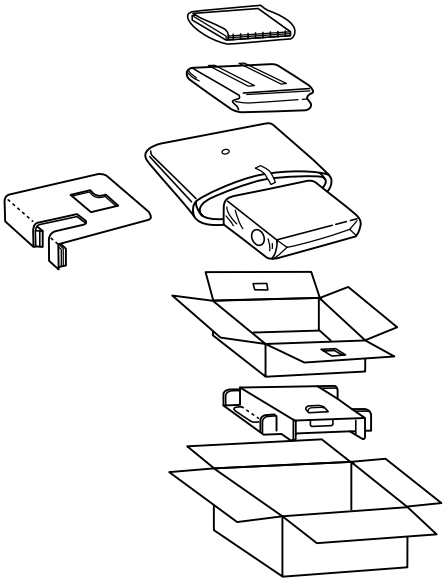
무선 마우스 수신기
RUNTK0661CEZZ



운반용 가방
GCASN0003CESA

렌즈 캡
GCOVH1308CESA

렌즈 캡 스트랩
UBNDT0012CEZZ



CD-ROM
UDSKA0017CE01

프로젝터 조작 설명서
TINS-6911CEZZ

프로젝터 간이 설명서
TINS-6913CEZZ

샤프 어드벤스드 프레젠테이션
소프트웨어 조작 설명서
TINS-6912CEZZ

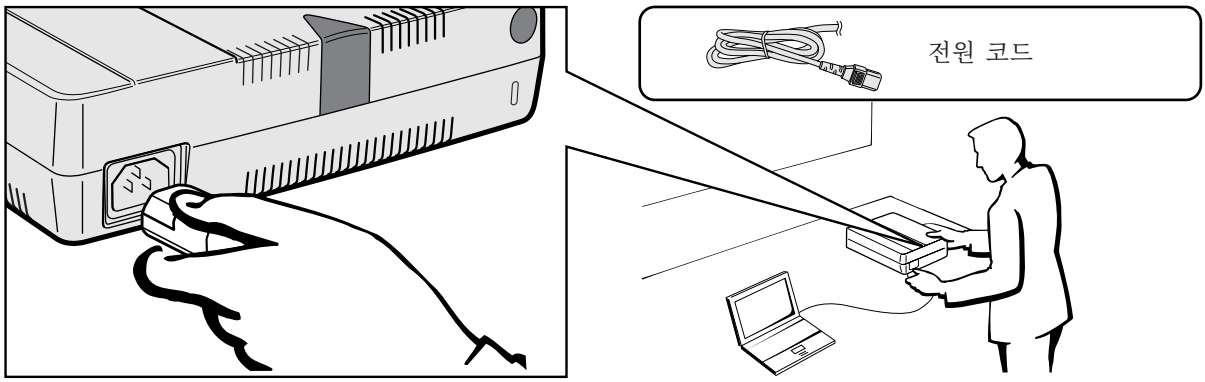
샤프 어드벤스드 프레젠테이션
소프트웨어 간이 설명서
TINS-6914CEZZ

IrDA 드라이버 설치 지시표
TCAUZ3051CEZZ

프로젝터의 접속

전원코드의 접속

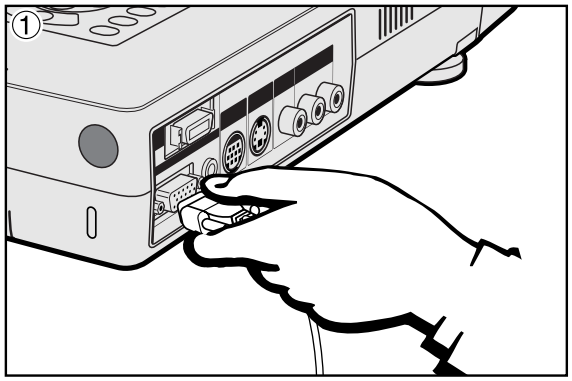
부속 전원 코드를 프로젝터의 뒤쪽 AC소켓트에 삽입해 주십시오.

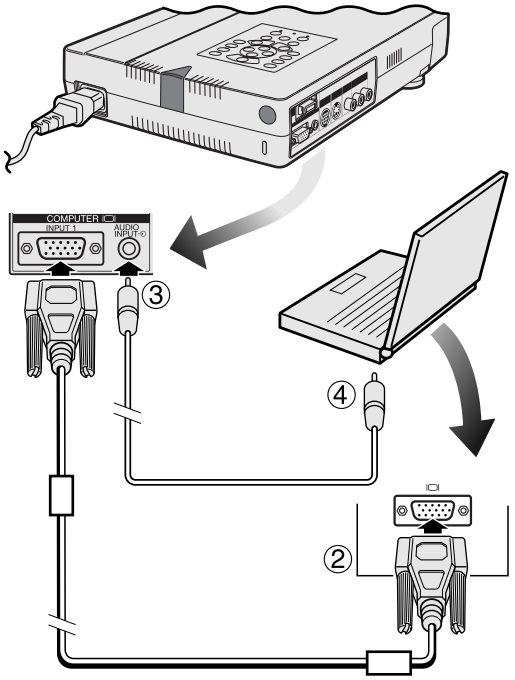


프로젝터를 컴퓨터에 접속

풀 컬러 컴퓨터 화면의 영사를 위해 프로젝터를 컴퓨터에 접속할 수 있습니다.

표준 15 핀 (VGA) 입력을 사용해 컴퓨터에 접속할 경우





① 제공된 컴퓨터 게이블의 한쪽을 프로젝터의 INPUT 1 포트에 접속하십시오.
② 다른 한쪽은 컴퓨터의 모니터 출력 포트에 접속한후 나사를 확실히 조여 컨넥터를 안전하게 고정해 주십시오.
③ 조립한 오디오 시스템 또는 부착된 오디오 시스템을 사용하기 위해서는 컴퓨터 오디오 케이블의 한쪽을 프로젝터의 AUDIO INPUT단자에 접속해 주십시오.
④ 다른 한쪽은 컴퓨터의 오디오 출력 단자에 접속해 주십시오.

주의

- 접속하기 전에 컴퓨터와 프로젝터의 전원이 OFF 상태임을 확인해 주십시오. 모든 접속이 끊난후 먼저 프로젝터에 전원을 넣고 컴퓨터에는 언제나 마지막에 전원을 ON 으로 해야 합니다.

주

- 컴퓨터의 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.
- 프로젝터와 양립해서 컴퓨터를 사용하기 위한 신호는 54과 55 페이지의 " 입력 신호 (규정 타이밍) " 를 참고해 주십시오.
- 리스트에 기록된 신호 이외의 신호를 사용하면 컴퓨터의 기능이 잘 안될 수도 있습니다.

프로젝터를 컴퓨터에 접속할 때 GUI 메뉴의 " 신호종류 " 를 " 컴퓨터/RGB " 로 선택해 주십시오. (40 페이지를 참조해 주십시오)

주

- Macintosh 컴퓨터를 사용할 경우 Macintosh용 어뎁터를 사용해야 할 경우도 있습니다. 가까운 샤프 LCD제품 판매회사 또는 서비스 센터에 문의해 주십시오.

기타 호환가능한 컴퓨터에 접속

IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) 또는 Macintosh (예를들어 워크스테이션) 그밖의 호환 가능한 컴퓨터와 프로젝터를 접속할 때에는 별도의 케이블이 있어야 합니다. 보다 상세한 정보에 대해서는 판매업자에게 문의해 주십시오.

프로젝터를 컴퓨터에 접속할 때 GUI메뉴의 " 신호종류 " 를 " 컴퓨터／RGB " 로 선택해 주십시오. (40 페이지를 참조해 주십시오)

주

- 컴퓨터를 지정 컴퓨터 이외의 타입에 접속할 때에는 프로젝터나 컴퓨터 또는 양측 모두에 손상을 입힐 수 있습니다.
- AUDIO INPUT는 INPUT 1또는 2 포트 입력에 삽입합니다.

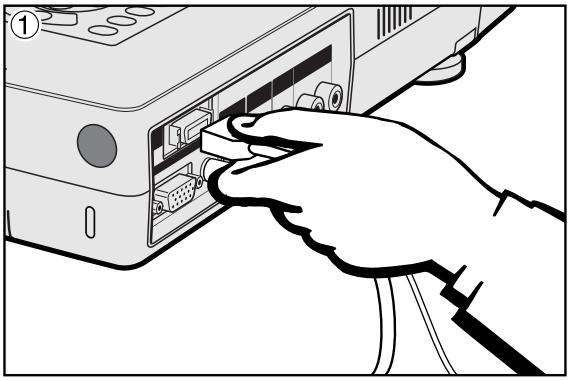
" 플러그& 플레이 " 기능

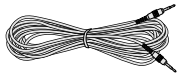
- 본 프로젝터는 15핀 아나로그 단자와 접속할 때 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B와 , 20핀 디지털 단자와 접속할 때 VESA 표준 DDC 2B와 호환성을 갖습니다. 프로젝터와 호환 가능한VESA DDC 컴퓨터는 필요한 설정에 대해 빠르고 간단한 설치를 가능하게 합니다.
- " 플러그& 플레이 " 기능을 사용하기 전에, 먼저 프로젝터의 전원이 ON인지를 확인한 다음에 컴퓨터를 접속하십시오.

주

- 프로젝터의 DDC, 플러그& 플레이 기능은 호환 가능한 VESA DDC컴퓨터와 접속할 때에만 작동합니다.

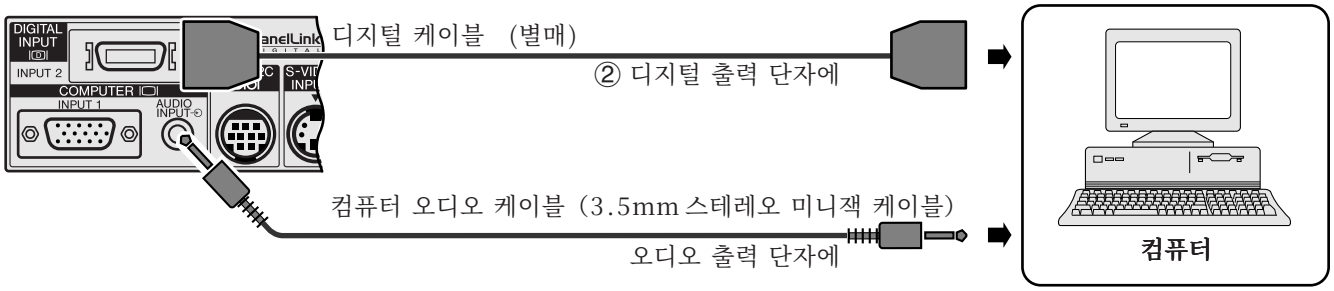
다이렉트 디지털 입력 (PanelLink™) 을 사용해 컴퓨터에 접속할 경우





컴퓨터 오디오 케이블
QCNW-4870CEZZ

① 디지털 케이블의 한쪽을 프로젝터의 INPUT 2 포트에 접속하십시오.
② 다른 한쪽을 그에 대응되는 컴퓨터의 단자에 접속하십시오.
③ 조립한 오디오 시스템을 사용하기 위하여 부속된 컴퓨터 오디오 케이블의 다른 한쪽을 프로젝터의 AUDIO INPUT단자에 접속합니다.
다른 한쪽을 컴퓨터의 오디오 출력 단자에 접속하십시오.



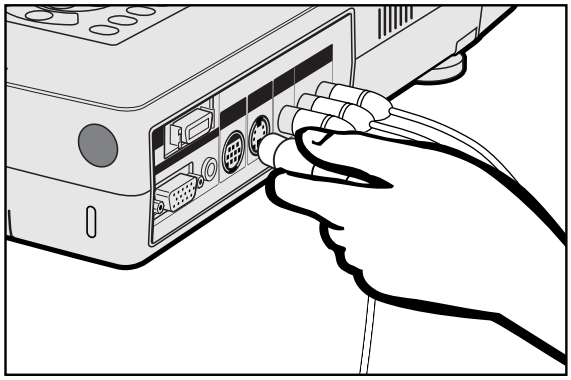
프로젝터를 비디오 기기에 접속

프로젝터를 VCR, 레이저 디스크 플레이어, DVD 플레이어, DTV 디코더 그리고 그외의 시청각 기기에 연결할 수 있습니다.

주의

- 프로젝터와 연결된 기기를 보호하기위해 프로젝터에 비디오 기기를 접속할 동안 에는 반드시 프로젝터의 전원을 OFF로 해 주십시오.

표준 비디오 입력을 사용해 비디오 소스 (VCR, 레이저 디스크 플레이어, DTV 디코더 또는 DVD 플레이어) 에 접속

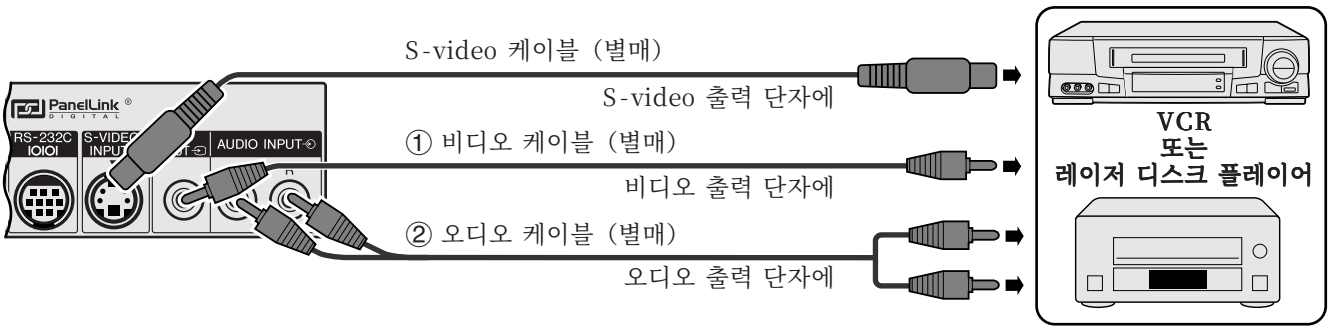


① 노란색 RCA 컨넥터를 프로젝터의 노란색 VIDEO INPUT과 비디오 소스의 비디오 출력 단자에 접속한다.
② 내장된 오디오 시스템을 사용하기 위해서는 빨간색과 하얀색의 RCA 컨넥터를 프로젝터의 빨간색과 하얀색의 AUDIO INPUT과 비디오 소스의 오디오 출력 단자에 접속한다.

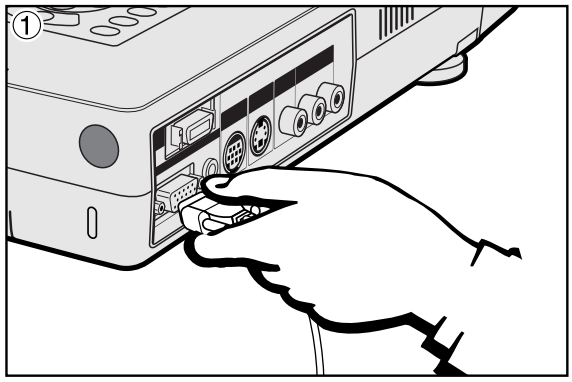
S-VIDEO INPUT터미널은 고화질을 실현하기 위해 화상이 컬러와 광도 신호 로 분리하고 있는 비디오 신호 시스템을 사용한다.

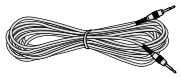
주

- 고품질의 비디오를 위해서 프로젝터에 S-VIDEO INPUT단자를 사용할 수 있습니다. S-video 케이블은 별도로 판매 합니다.
- 비디오 기기에 S-video 출력 단자가 없을 경우 컴포지트 비디오 출력 단자를 사용해 주십시오.



DTV 디코더 또는 DVD 플레이어에 접속

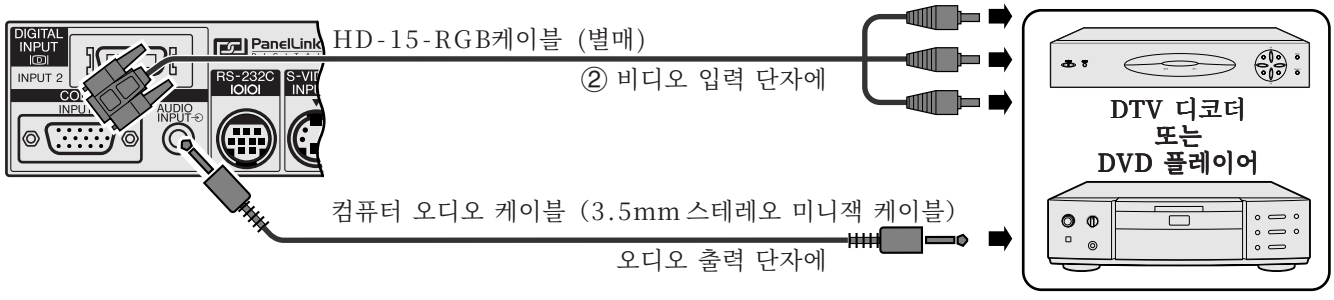




컴퓨터 오디오 케이블
QCNW-4870CEZZ

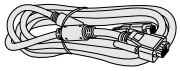
① HD-15-RGB케이블의 한쪽을 프로젝터의 INPUT 1포트에 접속하십시오.
② 다른 한쪽을 비디오 소스의 대응되는 단자에 접속하십시오.
③ 설정된 오디오 시스템을 사용하기 위해서는 프로젝터의 AUDIO INPUT 단자에 제공 된 컴퓨터 오디오 케이블의 한쪽을 접속하십시오.
그리고 다른 한쪽을 비디오 소스의 오디오 출력 단자에 접속하십시오.

GUI메뉴의 "신호종류"을 사용하려면 비디오 소스에 따라서 "컴퓨터/RGB" 또는 "콤포넌트 신호"를 선택 해야합니다.

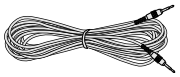


RS-232C 포트 접속

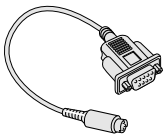
프로젝터의 RS-232C 포트가 RS-232C 케이블로 (크로스 타입, 별매) 컴퓨터에 접속될 때 컴퓨터는 프로젝터의 컨트롤과 프로젝터의 상태를 확인 하는데 사용할 수 있습니다. 상세한 사항은 52 페이지와 53 페이지를 참조해 주십시오.



컴퓨터 케이블
QCNW-5304CEZZ

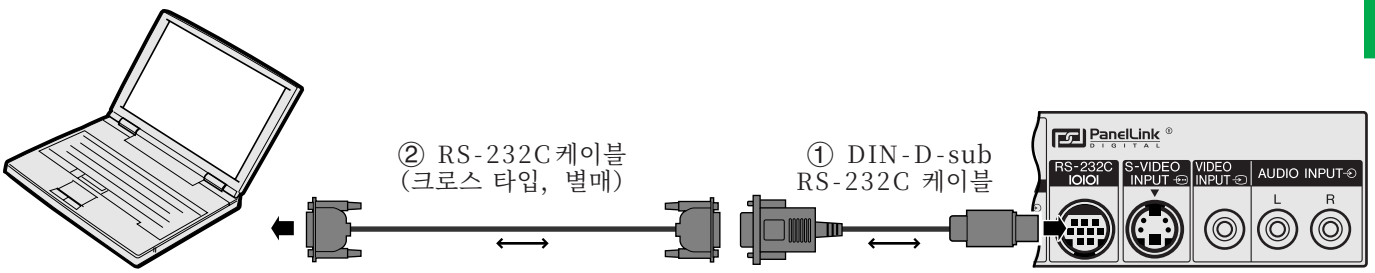


컴퓨터 오디오 케이블
QCNW-4870CEZZ



DIN-D-sub RS-232C
케이블
QCNW-5288CEZZ

① DIN-D-sub RS-232C케이블을 프로젝트의 RS-232C포트에 접속해 주십시오.
② RS-232C케이블을 (별매) 다른 한쪽의 DIN-D-sub RS-232C케이블과 컴퓨터의 시리얼 포트에 접속해 주십시오.



주의

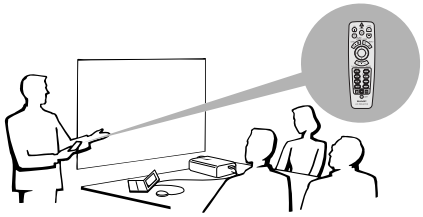
- 전원이 ON의 상태에서 RS-232C 케이블을 컴퓨터에 접속하거나 해제하지 말아 주십시오. 컴퓨터에 손상을 입힐 수 있습니다.

주

- 컴퓨터 포트가 올바르게 설치되지 않았을 경우 무선 마우스 또는 RS-232C기능은 작동하지 않을 수 있습니다. 올바른 마우스 드라이버의 설정과 설치에 대한 상세한 사항은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조해 주십시오.
- 화살표 (→, ↔) 는 신호의 방향을 표시 합니다.

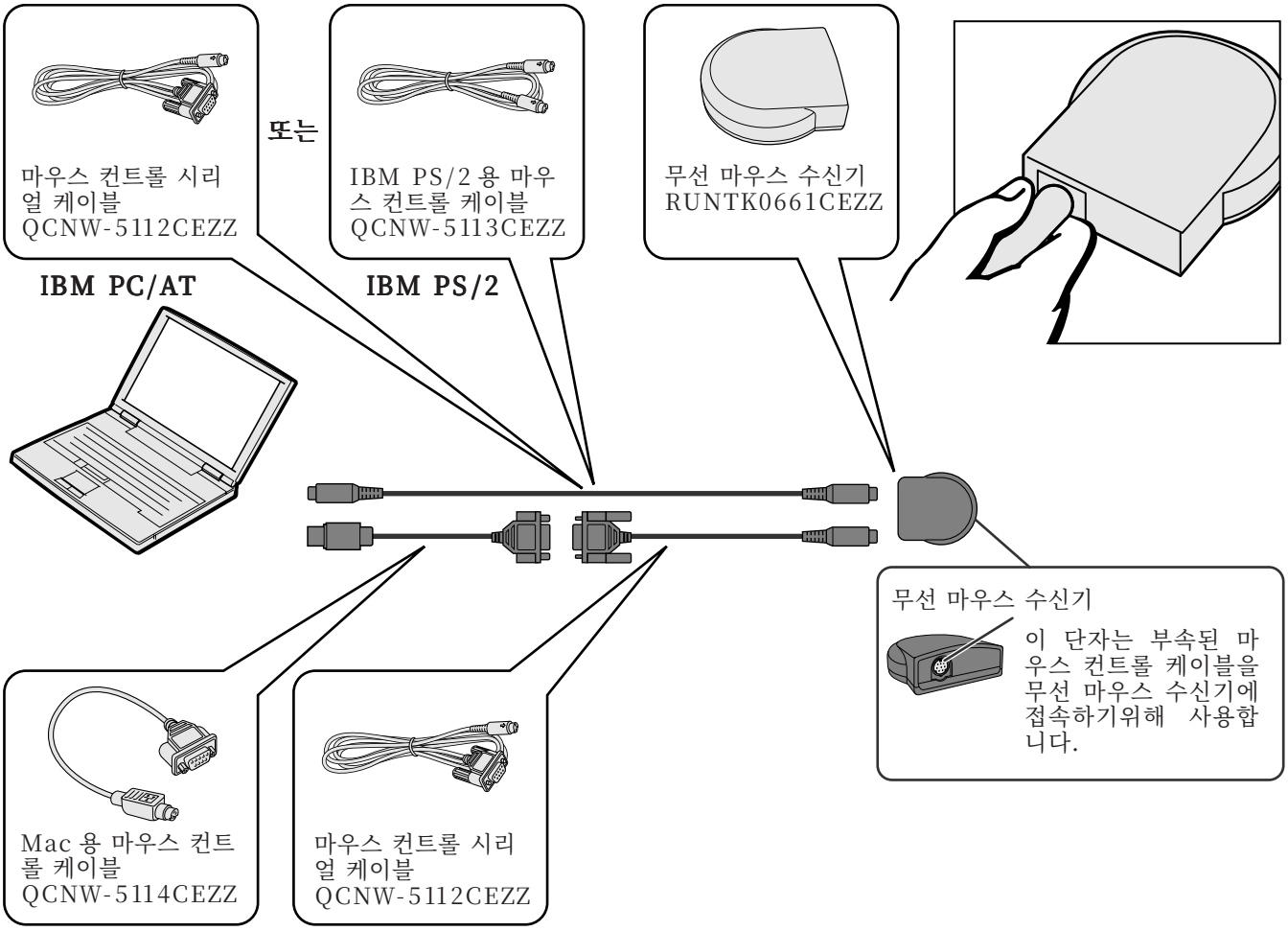
무선 마우스 수신기의 접속

- 무선 마우스로서 리모콘을 사용할 수 있습니다.
- 프로젝터의 RS-232C 포트는 RS-232C 케이블 (크로스 타입, 별매)을 컴퓨터에 접속하여 프로젝터의 컨트롤과 프로젝터의 상태를 확인하는데 사용될 수 있습니다. 상세한 사항은 52 과 53 를 참조해 주십시오.



IBM 과 호환하는 IBM PC

① 부속된 마우스 컨트롤 케이블의 한쪽을 컴퓨터의 대응하는 단자에 접속한다.
② 다른 한쪽은 무선 마우스 수신기에 접속한다.



Macintosh

① 마우스 컨트롤 시리얼 케이블을 무선 마우스 수신기에 접속한다.
② Macintosh 컴퓨터의 Mac ADB 포트에 Mac 용 마우스 컨트롤 케이블을 접속한다.
③ Mac용 마우스 컨트롤 케이블의 한쪽을 마우스 컨트롤 시리얼 케이블에 접속한다.

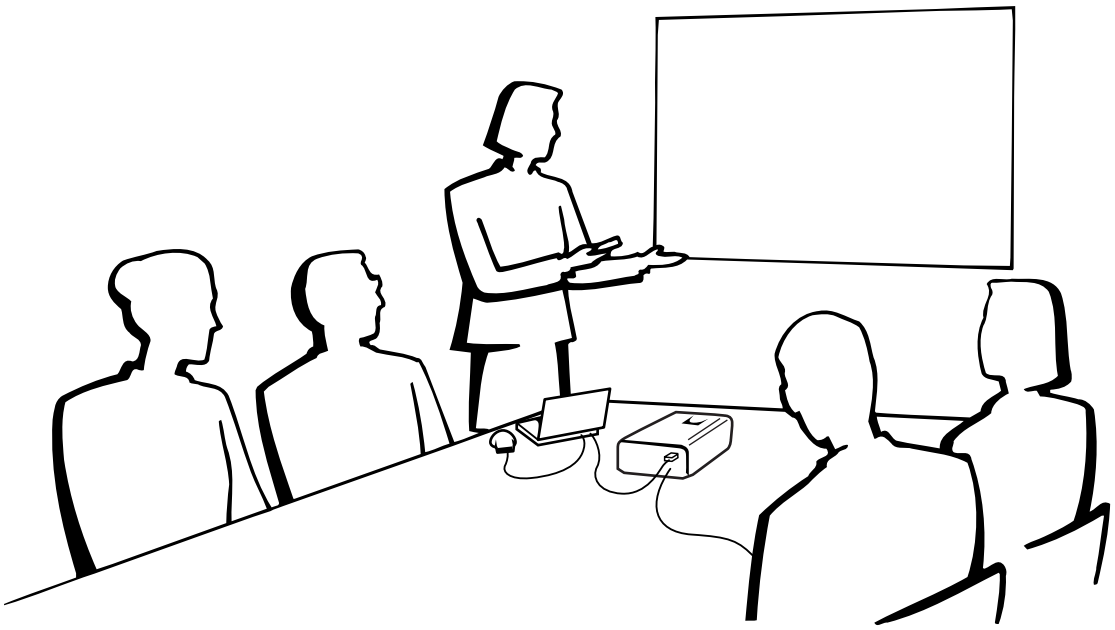
주의

- 전원이 ON 상태에서 컴퓨터에 마우스 컨트롤 케이블을 접속하거나 해제 하지 말아 주십시오. 컴퓨터에 손상을 줄 수 있습니다.

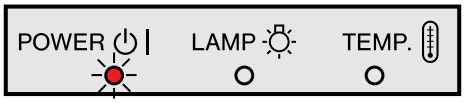
주

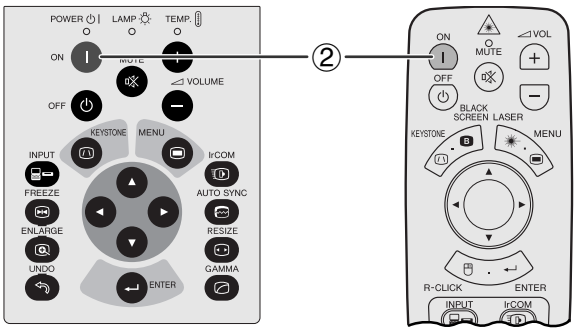
- 유선 마우스 기능은 IBM PS/2, 시리얼 (RS-232C) 또는 애플 ADB 타입의 마우스 시스템등과 호환 가능한 컴퓨터에서 작동합니다.

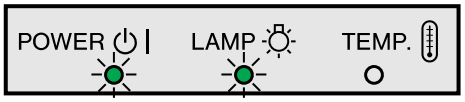
조작



기본 조작







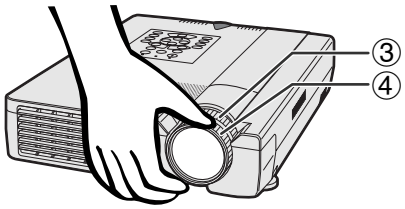
① 작업을 시작하기 전에 필요한 접속을 하십시오.
콘센트에 전원 코드를 접속 하십시오.
전원 지시등이 적색으로 점등되면 프로젝터는 준비 모드에 들어갑니다.

② **ON**버튼을 누른다.

주

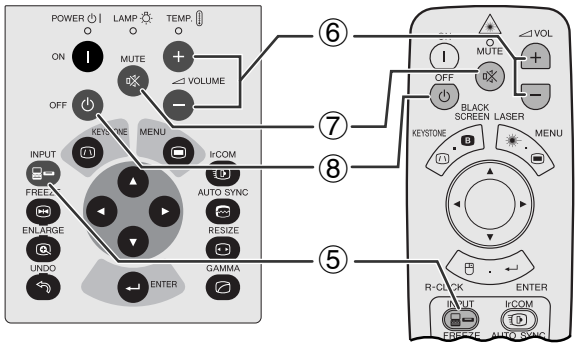
- 녹색 램프 교환 지시등의 점멸은 가열중임을 의미합니다. 프로젝터를 조작은 이 지시등의 점멸이 멈춘 후에 시작하십시오.
- 전원을 끄거나 또는 갑자기 다시 켜면 램프가 켜질 때까지 시간이 소요됩니다.
- 박스를 풀고 본 제품에 처음으로 전원을 넣으면 배출 통기구에서 약간의 냄새가 날수 있습니다. 이 냄새는 사용중에 곧 사라 집니다.

전원이 ON일 때 램프 교환 지시등의 점등은 램프의 상태를 표시합니다.
녹색 : 램프 준비중
점멸하는 녹색 : 가열중
빨간색 : 램프 교체



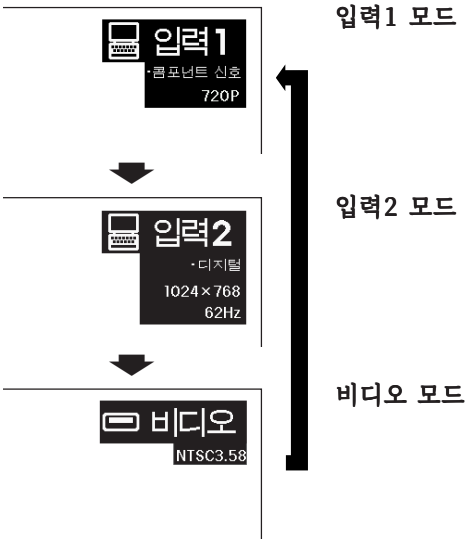
③ 줌 조절링을 조절하십시오. 화면의 크기는 줌의 범위 내에서 조절할 수 있습니다.

④ 화면의 이미지가 선명하게 될때까지 초점 조절링을 조절하십시오.



예

⑤



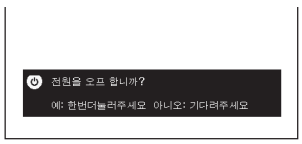
⑤ 희망하는 입력 모드를 선택하려면 **INPUT**버튼을 누르십시오.
모드 변환을 하려면 다시 **INPUT**버튼을 누르십시오.

주
- 수신 신호가 없을 경우 " 입력신호없음 " 이 표시 됩니다. 프로젝터에 신호를 수신할 수 있도록 사전 설정이 안된 상황에서 신호를 수신하면 " 인식불가 " 가 표시 됩니다.

⑥

⑦

⑧



⑥ 음량은 **VOLUME +/−** 를 눌러 조절한다.

⑦ 음향의 일시적 소거는 **MUTE**버튼을 눌러 조절하십시오.
음향을 다시 재생 하려면 **MUTE**버튼을 다시 누르십시오.

⑧ **OFF**버튼을 누른다.
메시지가 표시될 동안에 다시 **OFF**버튼을 누르십시오.

주
- 전원을 끌 의사가 없는데도 실수로 **OFF**버튼을 눌렀을 경우에는 전원 OFF 화면이 사라 질때 까지 기다리 십시오.
- **OFF** 버튼을 두번 누르면 전원 지시등이 적색으로 점등되고 냉각 팬이 90초간 작동합니다. 그후 프로젝터가 준비 모드에 들어 갑니다.
- 냉각 팬이 멈춘 후에 전원 코드를 빼 주십시오.
- **ON** 버튼을 누르면 다시 전원은 ON이 됩니다. 전원을 넣으면 전원 지시등과 램프 교환 지시등은 녹색으로 점등됩니다.

화면 설정

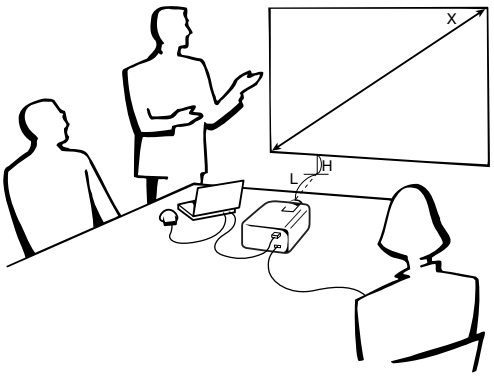
최적의 화면을 실현하기 위해 프로젝터를 기기의 다리를 평평하고 높이를 같게 함으로서 화면과 수직의 위치에 설치되도록 하십시오.
만약 화면이 선명하지 않으면 프로젝터를 전 후로 움직여 주십시오.

주

- 프로젝터의 렌즈는 화면의 정 중앙에 맞춰 주십시오. 렌즈의 중심이 화면과 수직으로 설치 되지 않았을 경우 화면이 찌그러 지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 화면은 직사광선등이 비추는 곳에 설치하지 마십시오. 화면에 직사광선이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 화면을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커텐을 치고 투사해 주십시오.
- 포라라이징 화면은 이 프로젝터에서 사용할 수 없습니다.

표준 설정 (전면 투사)

희망하는 화상의 크기에 따라 화면과의 적정한 거리를 두어 프로젝터를 설치합니다. (하기의 표를 참조해 주십시오)



일반 모드 (4:3)

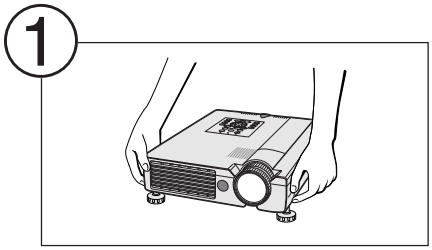
화상 크기 (diag.) (X)	프로젝션 거리 (L)		렌즈 중심에서 화면의 밑 부분 까지의 거리 (H)
	최대	최소	
762 cm (300″)	—	12.2 m	89.0 cm
508 cm (200″)	9.8 m	8.1 m	59.3 cm
381 cm (150″)	7.3 m	6.1 m	44.5 cm
254 cm (100″)	4.9 m	4.0 m	29.7 cm
213 cm (84″)	4.1 m	3.4 m	24.8 cm
183 cm (72″)	3.5 m	2.9 m	21.3 cm
152 cm (60″)	2.9 m	2.4 m	17.8 cm
102 cm (40″)	1.9 m	1.6 m	11.9 cm

와이드 모드 (16:9)

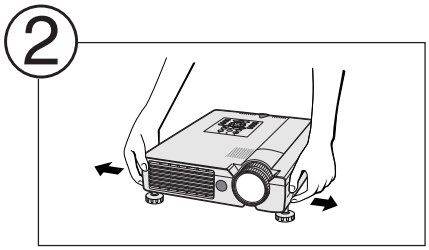
화상 크기 (diag.) (X)	프로젝션 거리 (L)		렌즈 중심에서 화면의 밑 부분 까지의 거리 (H)
	최대	최소	
762 cm (300″)	—	13.3 m	96.9 cm
508 cm (200″)	10.6 m	8.8 m	64.6 cm
381 cm (150″)	7.9 m	6.6 m	48.4 cm
338 cm (133″)	7.0 m	5.9 m	43.0 cm
269 cm (106″)	5.6 m	4.7 m	34.2 cm
254 cm (100″)	5.3 m	4.4 m	32.3 cm
234 cm (92″)	4.9 m	4.0 m	29.7 cm
213 cm (84″)	4.4 m	3.7 m	27.1 cm
183 cm (72″)	3.8 m	3.1 m	23.3 cm
152 cm (60″)	3.1 m	2.6 m	19.4 cm
102 cm (40″)	2.1 m	1.7 m	12.9 cm

조정용 다리의 사용

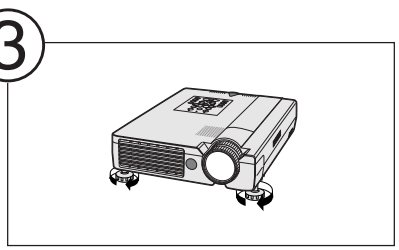
조절용 다리는 앞쪽에 2개 그리고 뒷쪽에 1개가 부착되어 있습니다.
화상의 위치를 낮추려면 뒷쪽의 조절용 다리를 완전히 뽑아서 뒷부분을 높이십시오.
앞쪽의 조절용 다리의 사용에 대해서는 다음 그림의 절차를 참조해 주십시오.



다리 릴리즈를 누른다.



프로젝터의 높이를 조절하고 다리 릴리즈에서 손을 뗀다.



미세한 조정은 다리를 회전해 조절한다.

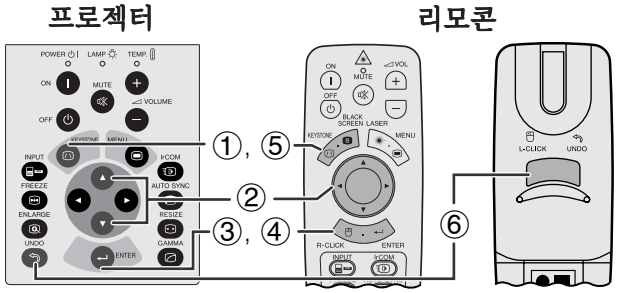
주

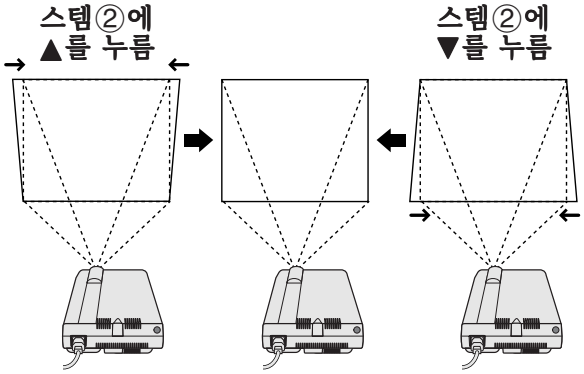
- 본 프로젝터는 앞쪽 조절용 다리로 표준위치에서 약 +5도, 뒷쪽 조절용 다리로 약 −3도 조절이 가능합니다.
- 프로젝터의 높이를 조절할 때 프로젝터와 화면의 위치 관계에 따라 화면이 찌그러질 (키스톤 현상) 수 있습니다.

주의

- 프로젝터를 확실히 붙잡지 않고 조정용 다리를 늘릴 때는 다리 릴리즈를 누르지 마십시오.
- 프로젝터를 올리거나 내릴 때 렌즈를 붙잡지 마십시오.
- 프로젝터를 내릴 때 손가락이 조정용 다리와 프로젝터 사이에 끼지 않도록 주의 하십시오.

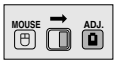
디지털 키스톤 보정





화면이 투사 앵글로 인해 일그러졌을 때 디지털 키스톤 보정 기능을 통해 그것을 보정할 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



① **KEYSTONE** 버튼을 누릅니다.

② 화면의 상부로 앞축하기 위해서는 ▲를 누르십시오.
화면의 하부로 앞축하기 위해서는 ▼를 누르십시오.

③ 패턴 테스트를 표시 하려면 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

④ 테스트 패턴을 해제하기 위해서는 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

⑤ 종료를 위해서는 **KEYSTONE**버튼을 누르십시오.

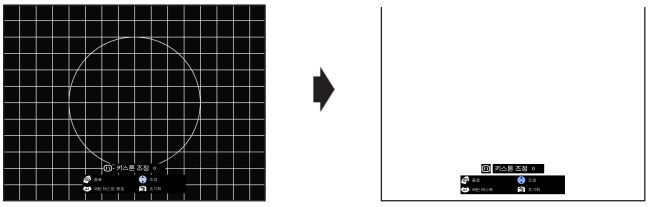
⑥ 재설정을 위해서는 **UNDO**버튼을 누르십시오.

주

- 표시된 화면의 테두리나 스트레이트 라인이 일그러지는 경우가 있습니다.

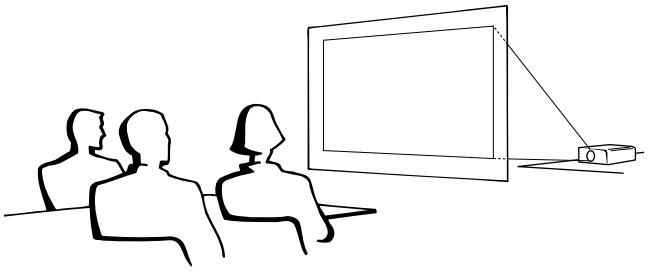
화면 표시

③ 테스팅 패턴 **④**

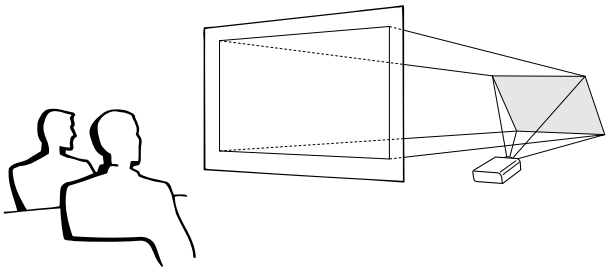


반전 이미지 설정

후면 투사
- 프로젝터와 청중사이에 반투명의 화면을 설치 하십시오.
- 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용해 영사되는 화면을 역상 시킵니다. (이 기능에 대해서는 43페이지를 참조 하십시오.)



밀러를 사용한 투사
- 렌즈의 전면에 밀러 (일반 평판형태) 를 설치 하십시오.
- 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용해 영사되는 화면을 역상 시킵니다. (이 기능에 대해서는 43페이지를 참조 하십시오.)
- 밀러에서 반사되는 이미지가 화면에 영사 됩니다.

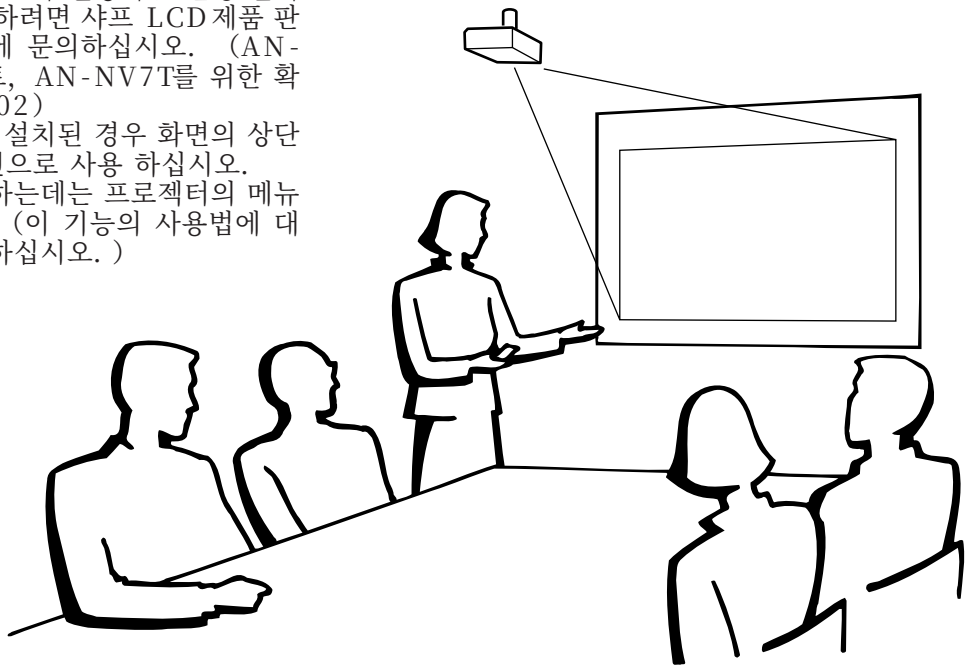


주
- 프로젝터가 수평인 장소에 적절한 높이로 놓여져 화면과 수직으로 설치되면 최적의 화면이 실현 됩니다.

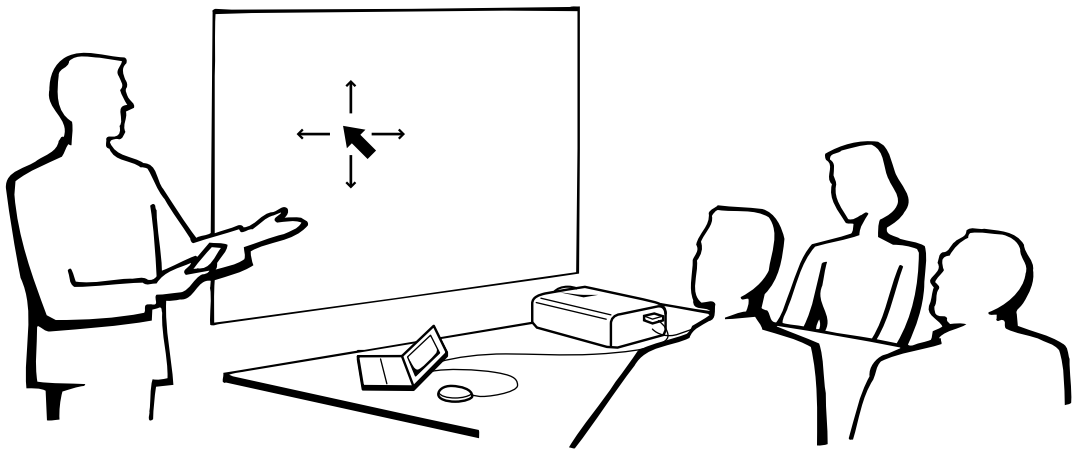
주의
- 밀러를 사용할 때에는 프로젝터와 거울의 빛이 청중의 눈에 비치지 않도록 설치 하십시오.

천정 설치 설정

- 이설치를 위해 샤프의 천정 설치용 유니트를 사용할 것을 추천 합니다.
- 프로젝터의 설치에 앞서 샤프가 권장하는 천정 설치용 유니트 (별매) 를 구입하려면 샤프 LCD 제품 판매회사 또는 서비스 센터에 문의하십시오. (AN-NV7T 천정 설치용 유니트, AN-NV7T를 위한 확장용 튜브 AN-TK201/202)
- 프로젝터가 역상의 위치로 설치된 경우 화면의 상단부의 테두리를 베이스 라인으로 사용 하십시오.
- 적절한 영상 모드를 선택 하는데는 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용 하십시오. (이 기능의 사용법에 대해서는 43페이지를 참조 하십시오.)



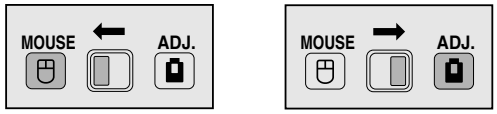
리모콘으로 무선 마우스 조작



무선 마우스로서 리모콘 사용

리모콘은 다음과 같은 세가지 기능이 있습니다.
- 프로젝터 컨트롤
- 유선 마우스
- 레이저 포인터

MOUSE/ADJ. 스위치
(리모콘)



유선 마우스
레이저 포인터

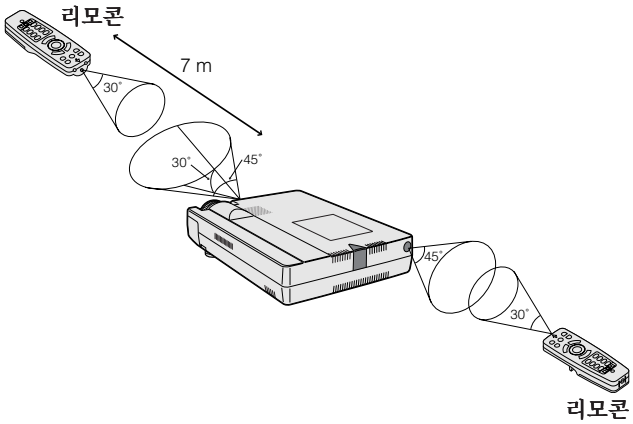
프로젝터 컨트롤

리모콘/마우스 수신기 위치

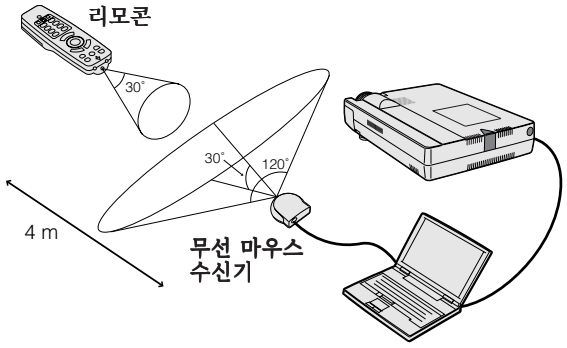
- 리모콘은 아래의 그림과 같은 범위 내에서 프로젝터 컨트롤에 사용할 수 있습니다.
- 무선 마우스 수신기는 하기의 그림과 같은 범위 내에서 접속된 컴퓨터의 마우스 기능을 컨트롤 하는데 사용할 수 있습니다.

주
- 간단한 조작으로 리모콘으로부터의 신호를 화면에 반사 시켜 사용할 수 있습니다. 그러나 신호의 효과적인 거리는 화면의 질에 따라 다를 수 있습니다.

프로젝터 제어



무선 마우스 사용

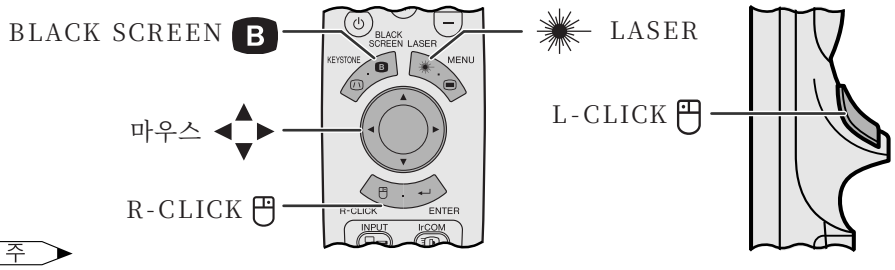


무선 마우스 사용

무선 마우스가 컴퓨터에 접속되어 있는지 확인 하십시오.

① **MOUSE/ADJ.** 스위치를 MOUSE쪽으로 미십시오.

MOUSE 모드에 유효한 버튼



주

- 컴퓨터의 시리얼 포트의 설치가 바르지 않으면 무선 마우스는 바르게 조작이 안될 수도 있습니다. 마우스 드라이버의 설정과 설치에 관한 자세한 사항은 컴퓨터의 조작 설명서를 참조 하십시오.
- 원버튼 마우스 시스템 에서는 **L-CLICK** 또는**R-CLICK** 을 사용 합니다.

LIGHT

어두운 실내에서의 리모콘 사용

LIGHT버튼을 누르면 버튼이 밝아 집니다. 녹색 빛은 마우스 조작을 지시하며 적색은 프로젝터 조정을 지시합니다.

버튼 명칭	MOUSE/ADJ. 스위치의 위치	
	MOUSE ⟷ *ADJ.*	
LASER/MENU	LASER (녹색)	MENU (적색)
BLACK SCREEN/KEYSTONE	BLACK SCREEN (녹색)	KEYSTONE (적색)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (녹색)	ENTER (적색)
마우스／조정	마우스 (점등 안함)	조정 (점등 안함)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (점등 안함)	UNDO (점등 안함)
ON/OFF	ON (적색)	
VOL +/−		
MUTE		

버튼 명칭	MOUSE/ADJ. 스위치의 위치
	MOUSE ⟷ *ADJ.*
INPUT	ON (적색)
IrCOM	
FREEZE	
AUTO SYNC	
ENLARGE	
RESIZE	
TOOLS	
GAMMA	

레이저 포인터 사용

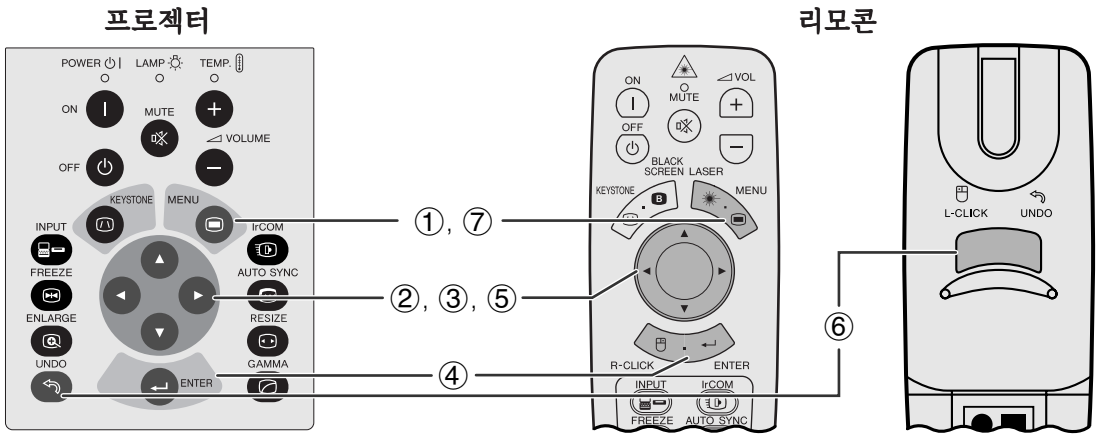
① **MOUSE/ADJ.** 스위치를 MOUSE쪽으로 미십시오.

② LASER 레이저 포인터를 작동 하려면 **LASER** (✷) 버튼을 누르십시오.
버튼이 해제되었을 때 라이트는 자동적으로 OFF됩니다.

주

- 1분이상 계속해서 사용하지 않으면 레이저 포인터는 안정을 위해 자동적으로 OFF가 된다. ON으로 하기위해 서는 **LASER** (✷) 를 해제한후 다시 누른다.

GUI (Graphical User Interface) 메뉴 화면의 사용

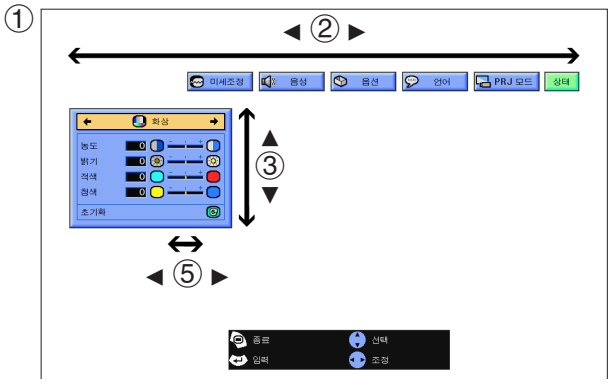


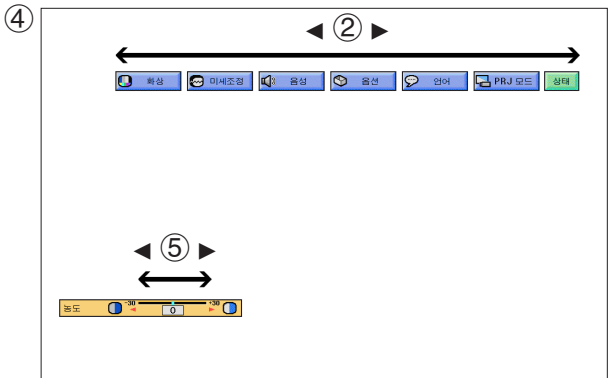
이 프로젝터는 다양한 프로젝터 설정과 화면 조정을 위해 2개의 메뉴 화면 (입력／비디오) 이 설정되어 있습니다. 이러한 메뉴 화면은 리모콘 또는 프로젝터의 버튼으로 조작할 수 있습니다.

조작

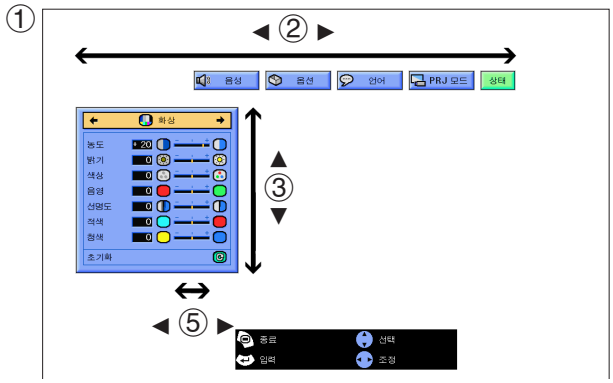
(GUI) 화면 표시

입력 (컴퓨터／RGB) 모드





비디오 모드



(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① 입력 또는 비디오 모드 메뉴바를 표시하려면 **MENU**버튼을 누른다.

② 메뉴바의 조정 메뉴를 선택 하려면 ◀/▶ 를 누른다.

③ 특수 조정 항목을 선택 하려면 ▲/▼ 를 누른다.

④ 신호 조정 항목을 표시 하려면 항목을 선택한 후 **ENTER**버튼을 누른다. 메뉴바에서 조정 항목이 선택된 경우에만 나타난다.

⑤ 조정 항목을 선택 하려면 ◀/▶ 을 누른다.

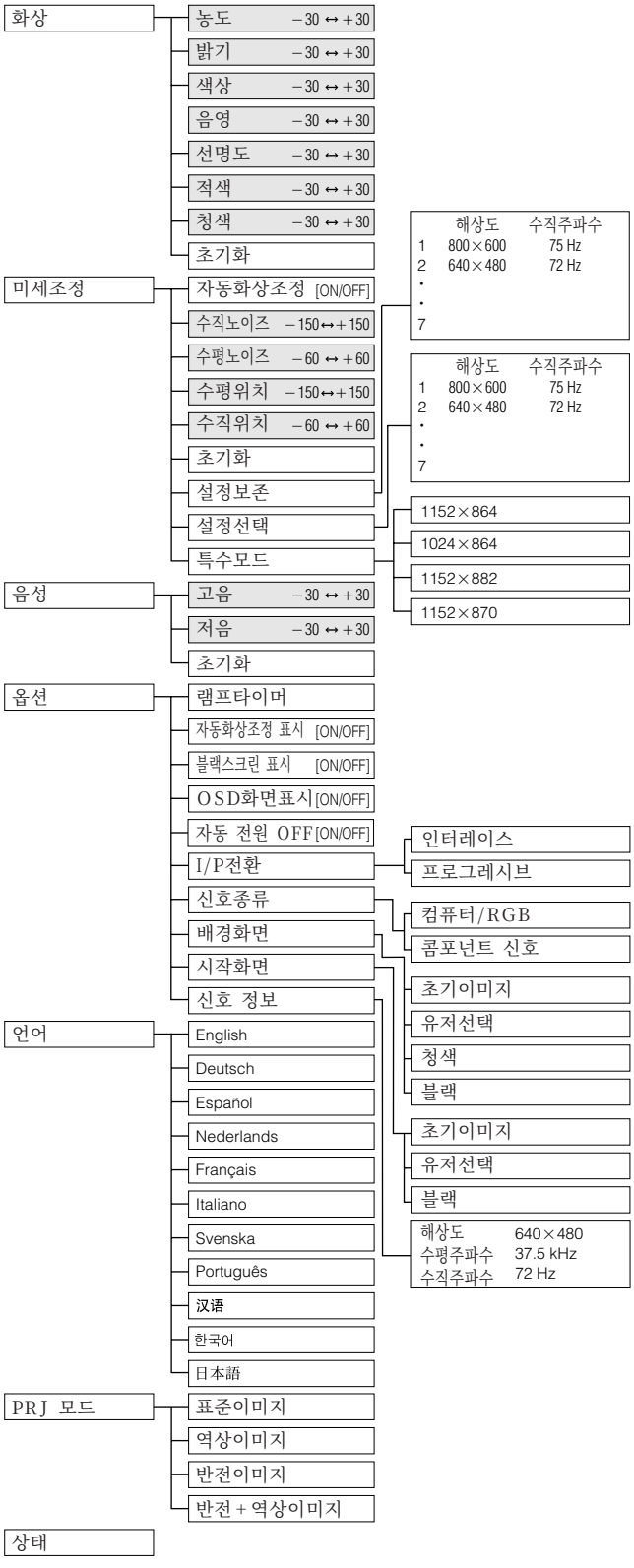
⑥ 이전 화면으로 돌아 가려면 **UNDO** 버튼을 누른다.

⑦ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료한다.

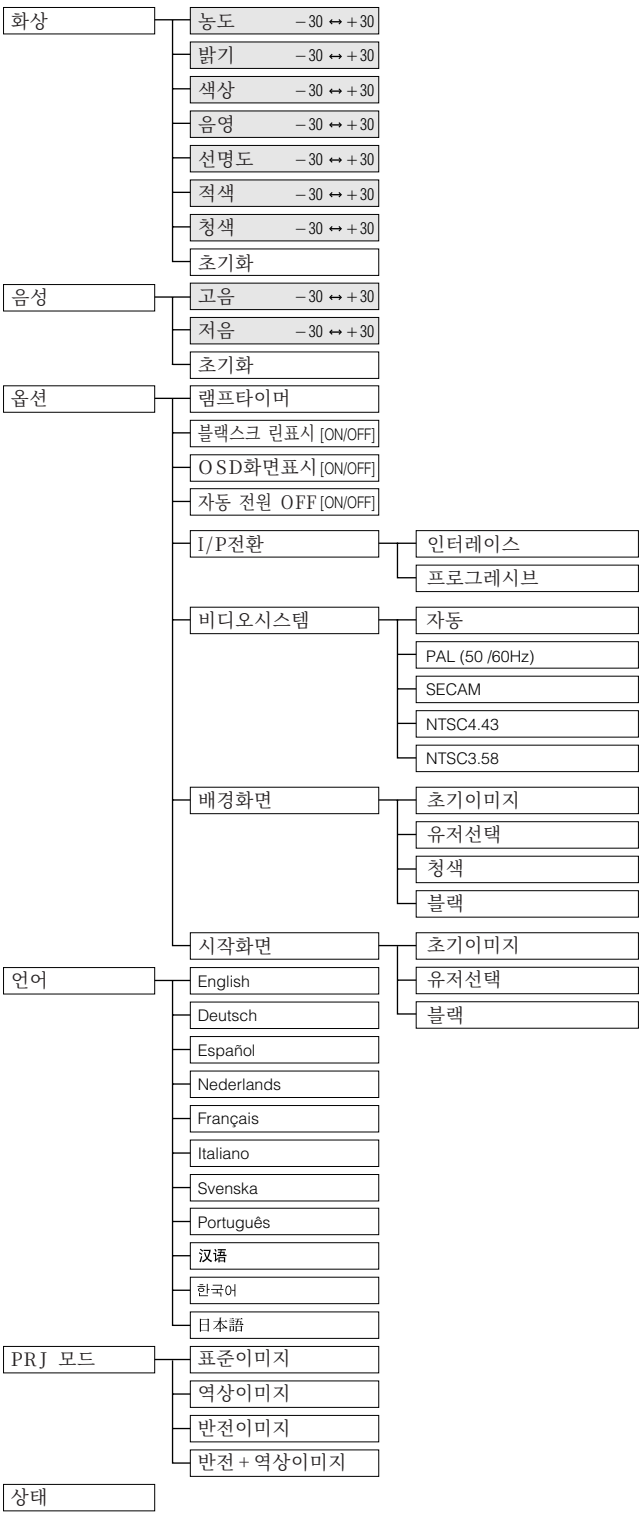
주

- 메뉴 화면의 항목에 관한 상세한 것은 다음 페이지의 막대 챠트를 참조 하십시오.

입력1 또는 입력2 모드 메뉴바의 항목



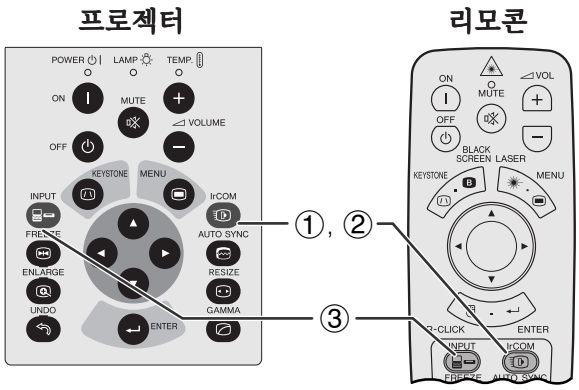
비디오 모드 메뉴바의 항목

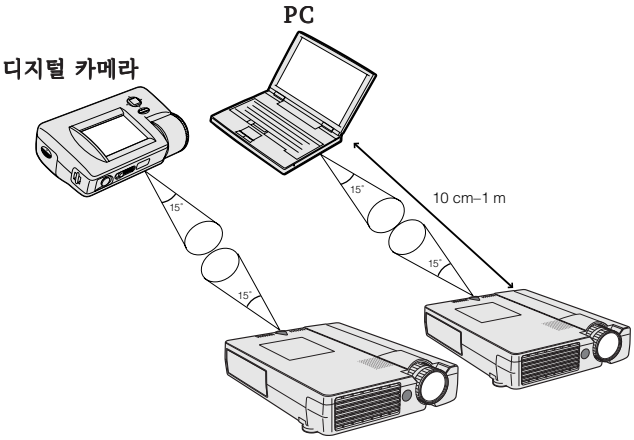


주

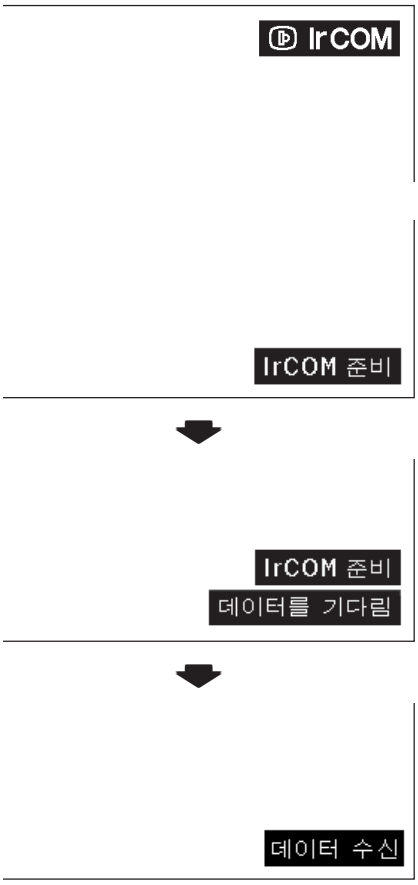
- 위의 챠트에서 나타내고 있는 해상도, 수직 주파수 그리고 수평 주파수는 예를 위해 사용된 것입니다.
- “색상”, “음영”, 그리고 “선명도”는 콤포넌트 입력이 입력1 모드에 선택되어 있을때에만 나타납니다.
- 상기의 막대 챠트의 하일라이트된 항목은 조정될 수 있습니다.
- 서브 메뉴의 항목 조정은 서브 메뉴를 선택한 후 ▶ 버튼을 누르십시오.
- 디지털 신호를 입력할 때, 신호는 컴퓨터/RGB에 설정됩니다.
- 회색으로 표시되는 항목은 설정할 수 없습니다.

무선 프레젠테이션을 위한 IrCOM 사용





화면 표시



IrCOM기능은 컴퓨터 또는 디지털 카메라에서 적외선 (무선) 통신을 통해 프로젝터에 이미지를 전송 할 수 있습니다.

샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어

- 이 기능을 사용 하는데는 제공된 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어가 필요 합니다. (SAPS)
- 컴퓨터의 부속 CD-ROM 에서 SAPS를 설치 하십시오.
- 설치와 지시의 조작은 소프트웨어의 조작 설명서를 참조 하십시오.
- 프로젝터와 IrCOM 송신 기기는 왼쪽 그림과 같이 범위내에 설치 하십시오.

주

- 송신 에러 또는 이미지의 변환을 방지하기 위해 프로젝터와 송신 기기를 설치 할때 다음과 같은 상항을 확인 하십시오.
  - 프로젝터와 송신 기기의 IrCOM센서를 직사광선 또는 주위의 강한 빛으로 부터 보호 하십시오.
  - 송신 기기의 배터리 파워가 충분한지를 확인 하십시오.
  - 프로젝터와 송신 기기는 지정된 조작 범위내에 설치 하십시오.
  - 프로젝터와 송신 기기의 IrCOM센서는 일직선의 바른 위치에 설치 하십시오.
- 송신 기기에 따라서는 프로젝터와 송신 기기의 거리를 10cm 이하로 해야 하는 것도 있습니다.
- 디지털 스틸 카메라를 사용할 때, 카메라를 이미지 전송 모드로 설정합니다.
- 프로젝터와 송신 기기를 일직선의 같은 높이로 하고 앵글과의 거리를 10cm 에서 1m로하되 그사이에는 장애물이 없도록 하십시오.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ. 쪽으로 민다.)

① **IrCOM**모드에 들어 가려면 IrCOM버튼을 누르십시오.

② 그런후 화면 표시는 왼쪽 그림과 같이 바뀝니다.

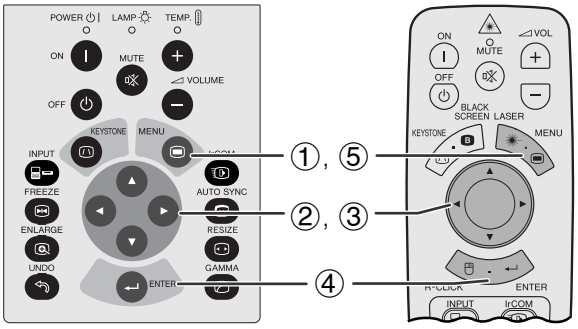
주

- 화면표시가 왼쪽 그림처럼 변하지 않을 경우. 프로젝터가 IrCOM송신 장치로 부터 수신할 수 없는 범위 내에 놓여져 있을 수 있습니다.

③ IrCOM모드를 종료 하려면 **INPUT** 버튼을 누르십시오.

화면 표시 언어 설정

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

영어는 화면 표시를 위해 사전에 설치된 언어입니다. 언어는 영어, 독일어 , 스페인어, 네델란드어,프랑스어,이탈리아어,스웨덴어, 포르투칼어, 중국어, 한국어 또는 일본어로 변환할 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 언어 " 를 선택합니다.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 희망하는 언어를 선택합니다.

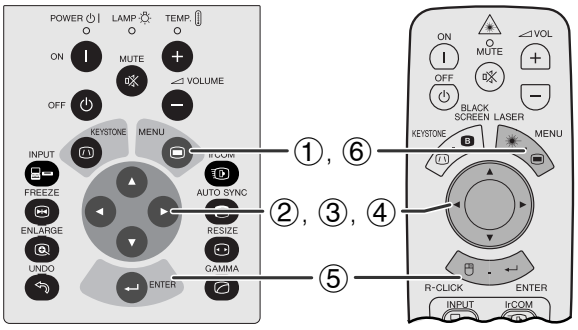
④ **ENTER** 버튼을 눌러 설정을 보존합니다. 화면 표시는 조작시 선택된 언어로 표시되도록 프로그램 되었습니다.

⑤ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

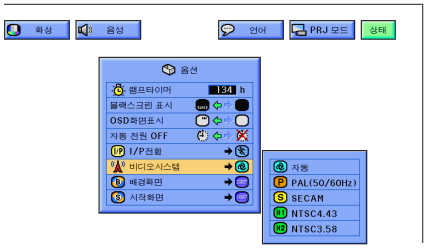
조작

비디오 입력 시스템 모드 (비디오 모드에 한함)

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시



만약 선택된 시스템 선택 모드가 접속된 시청각 기기와 호환되지 않으면, 비디오 입력 시스템 모드는 사전에 " 자동 " 으로 설정 되어 있지만 그것을 특수 시스템 모드로 바꿀 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 옵션 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 " 비디오시스템 " 을 선택한후 ▶ 버튼을 누릅니다.

④ ▲/▼ 버튼을 눌러 희망하는 비디오 시스템 모드를 선택합니다.

⑤ **ENTER** 버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

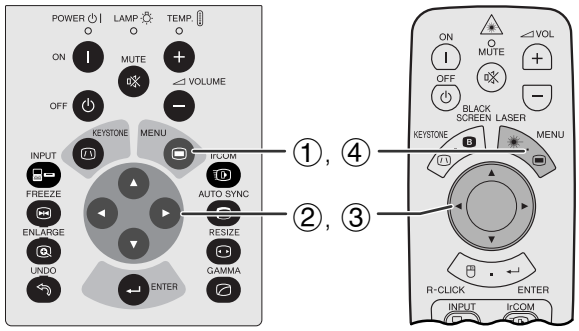
⑥ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

- 시스템 모드가 사전 설정에서 " 자동 " 으로 설정 되어 있을 때 신호가 다른 관계로 선명한 화상을 수신하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 현재 보고 있는 비디오 시스템으로 바꿔 주십시오.

화상 조정

프로젝터 리모콘



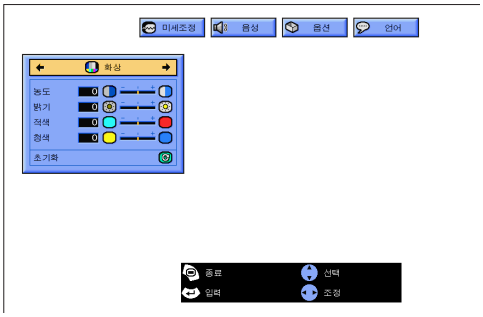
화상 설정을 통해 프로젝터의 화상을 선호하는 화상으로 조정할 수 있습니다.

조정 항목의 설명

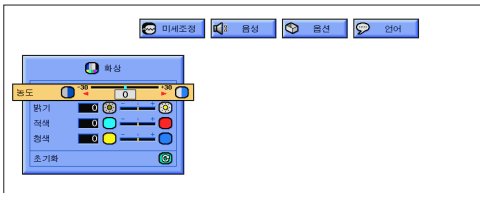
항목 선택	◀ 보턴	▶ 보턴
농도	엷은 농도	짙은 농도
밝기	밝기를 약하게	밝기를 강하게
색상	낮은 컬러 명암도	높은 컬러 명암도
음영	보라색으로	녹색으로
선명도	저 선명도	고 선명도
적색	옅은 적색	진한 적색
청색	옅은 청색	진한 청색
초기화	모든 화면 조정 항목이 공장에서 사전 설정한 상태로 되돌아갑니다.	

(GUI) 화면 표시 (입력 모드의 컴퓨터/RGB 입력)

①



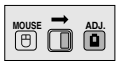
②



주

- " 색상 ", " 음영 " 그리고 " 선명도 " 는 입력 모드의 컴퓨터/RGB 입력 에서는 나타나지 않습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



① **MENU** 버튼을 누르면 메뉴바와 " 화상 " 메뉴 화면이 표시 됩니다 . GUI조작 안내도 표시됩니다.

② ▲/▼ 를 눌러 특수 조정 항목을 선택합니다.

③ ◀/▶ 를 눌러 조정 항목의 ◗ 마크를 희망하는 설정으로 이동합니다.

④ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

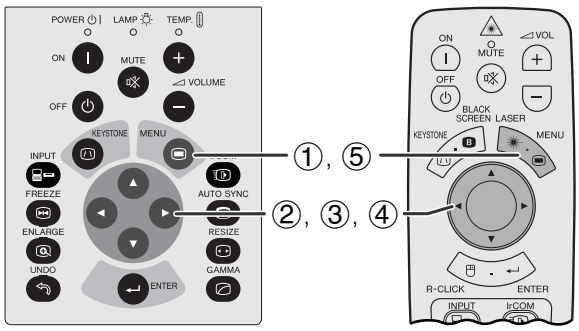
주

- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 " 화상 " 메뉴 화면에서 " 초기화 " 를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오.
- 조정은 " 입력1 ",“ 입력2 " 그리고 " 비디오 " 모드에 별도로 저장해 둘 수 있습니다.
- 입력1 모드의 콤포넌트 신호 입력에서 " 선명도 " 는 DVD 플레이어가 접속되어 있을 때에만 조정이 가능 합니다.
- 디지털 입력의 "화상" 메뉴에서 항목을 조정할 때, 그 변화는 GUI메뉴 화면과 표시되고 있는 화면 모두에 영향을 미칩니다.

조작

음성 조정

프로젝터 리모콘



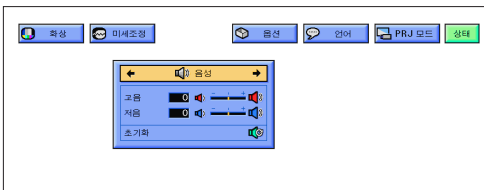
프로젝터의 오디오는 제조 공장에서 사전 설정한 표준 설정으로 되어 있습니다. 그러나 오디오 설정을 통한 조정으로 자신의 선호에 적합한 것으로 조정할 수 있습니다.

조정 항목의 설명

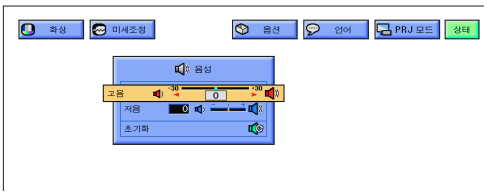
항목 선택	◀ 보턴	▶ 보턴
고음	약한 고음	강한 고음
저음	약한 저음	강한 저음
초기화	모든 화면 조정 항목이 공장에서 사전 설정한 상태로 되돌아갑니다.	

(GUI) 화면 표시

②



③



(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누르면 메뉴바와 " 화상 " 메뉴 화면이 표시됩니다. GUI조작 안내도 표시됩니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 음성 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 를 눌러 특수 조정 항목을 선택합니다.

④ ◀/▶ 를 눌러 조정 항목의 ◖ 마크를 희망하는 설정으로 이동합니다.

⑤ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

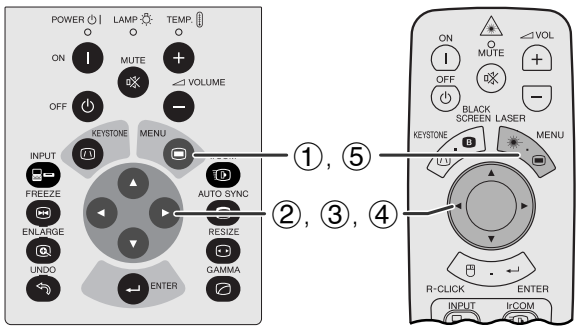
주

- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 " 음성 " 메뉴 화면에서 " 초기화 " 를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

조작

컴퓨터 화면 조정

프로젝터 **리모콘**



매우 상세한 컴퓨터 패턴(타일링,수직선 등)을 표시할 때, 화면에 부분적으로 수직선이 생기거나 농도가 불균형, 수직 스트랩, 깜박거림등 장해가 발생할 수 있습니다. 최적의 컴퓨터 화면을 실현하기 위해 " 수직노이즈 ", " 수평노이즈 ", " 수평위치 " 그리고 " 수직위치"를 조정 하십시오.

조정 항목의 설명

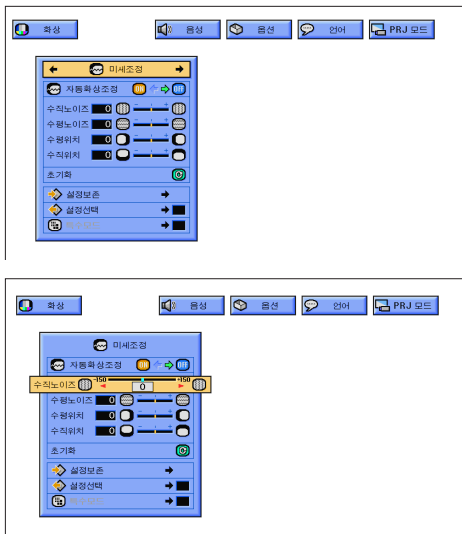
항목선택	설명
수직노이즈	수직 노이즈 조정.
수평노이즈	수평 노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지 조정.

주

- 컴퓨터 화면 조정은 **AUTO SYNC** (⁓) 버튼을 선택하면 간단하게 조정이 가능합니다. 상세한 것은 다음 페이지를 참조해 주십시오.

(GUI) 화면 표시

② ③



(**INPUT** 버튼으로 희망하는 컴퓨터 입력 모드를 선택합니다.)

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누르면 메뉴바와 " 화상 " 메뉴 화면이 표시됩니다. GUI조작 안내도 표시됩니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 미세조정 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 를 눌러 특수 조정 항목을 선택합니다.

④ ◀/▶ 를 눌러 조정 항목의 ◗ 마크를 희망하는 설정으로 이동합니다.

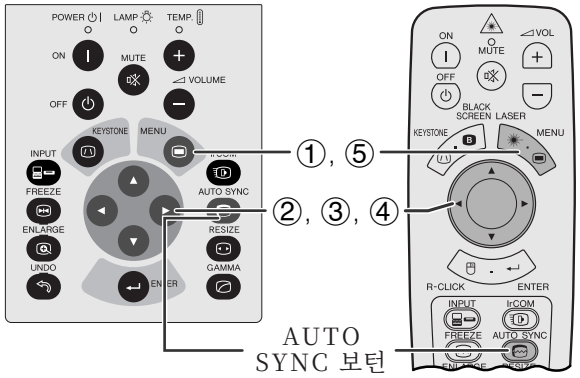
⑤ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

- 모든 조정 항목을 재설정 하기 위해서는 " 미세조정 " 메뉴 화면에서 " 초기화 " 를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오.
- 디지털 신호를 입력할 때, 프로젝터는 가능한 최적의 화상 설정을 자동적으로 선택합니다. 설정을 위한 그 어떤 조작도 필요하지 않습니다.

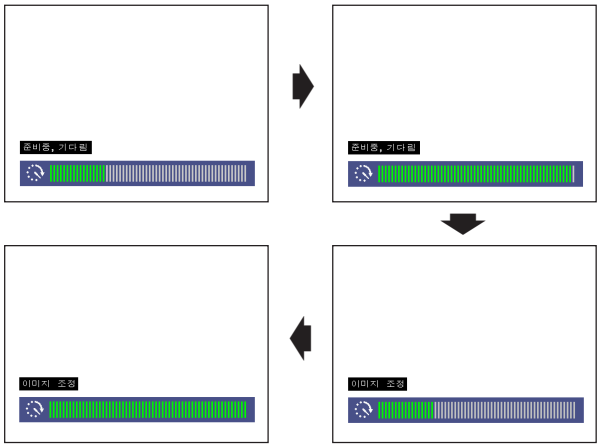
조작

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

화면 표시



(GUI) 화면 표시

자동 화상 조정

- 컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는데 사용됩니다.
- 자동 화상 조정은 **AUTO SYNC** 버튼을 누르고 수동으로 조작하거나 또는 프로젝터의 GUI 메뉴에서 " 자동화상조정 " 을 " ON " 으로 선택해 자동적으로 조정할 수 있다.

" 자동화상조정 " 을 " ON " 으로 설정 했을 경우 :

- 자동 화상 조정은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 넣거나 또는 입력 선택을 바꿀 때마다 자동적으로 실행됩니다.
- 사전에 설정된 자동 화상 조정 설정은 프로젝터의 설정이 변경될 때 소거 됩니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 미세조정 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 를 눌러 " 자동화상조정 " 을 선택합니다.

④ ◀/▶ 를 눌러 " ON " 을 선택합니다.

⑤ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

- 자동조정은 **AUTO SYNC** 버튼을 누름으로 조작이 가능합니다.
- 자동 화상 조정으로 최적의 이미지가 불가능할 경우에는 수동 조정을 사용하십시오. (앞 페이지를 참조 하십시오)
- 디지털 신호를 입력할 때, 프로젝터는 가능한 최적의 화상 설정을 자동적으로 선택합니다. 설정을 위한 그 어떤 조작도 필요하지 않습니다.

자동 화상 조정중 화면 표시는 좌측의 그림과 같이 변화 합니다.

주

- 자동 화상 조정은 프로젝터에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라 조정 완료까지 시간이 소요될 수 있습니다.

자동 화상 조정 화면 기능

일반적으로 자동 화상 조정시 화면은 겹쳐지지 않습니다. 그러나 자동 화상 조정시 배경 화면을 겹치게 하는 선택을 할 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 옵션 " 을 선택합니다.

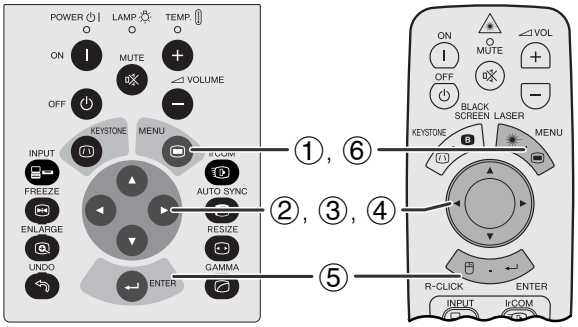
③ ▲/▼ 버튼을 눌러 " 자동화상조정 표시 " 를 선택합니다.

④ 자동 화상 조정시 ◀/▶ 버튼을 눌러 " ▢ " 를 선택하면 배경 화면을 겹치게 할 수 있으며 " " 를 선태하면 배경 화면을 지울 수도 있습니다.

⑤ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

조작

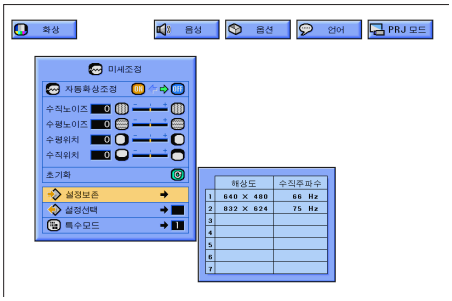
프로젝터 리모콘



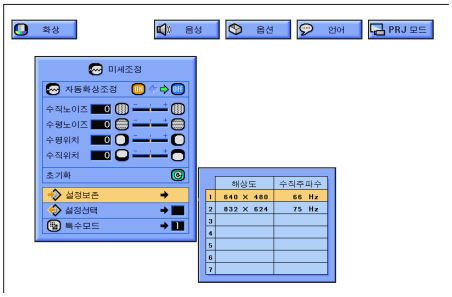
(GUI) 화면 표시

②

③



④



보존과 선택 조정 설정

본 프로젝터는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 고안된 7가지 타입의 조정 설정이 기록되어 있습니다. 한번 설정을 저장하면 컴퓨터를 프로젝터에 접속 할 때마다 저장한 설정을 간단히 선택할 수 있습니다.

조정 설정의 보존

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 미세조정 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 " 설정보존 " 을 선택한후 ▶ 를 누릅니다.

④ ▲/▼ 버튼을 눌러 희망하는 설정의 보존 장소를 선택합니다.

⑤ **ENTER** 버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

보존 설정의 선택

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 " 미세조정 " 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 " 설정선택 " 을 선택한후 ▶ 를 누릅니다.

④ ▲/▼ 버튼을 눌러 희망하는 설정의 기억 장소를 선택합니다.

⑤ **ENTER** 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.

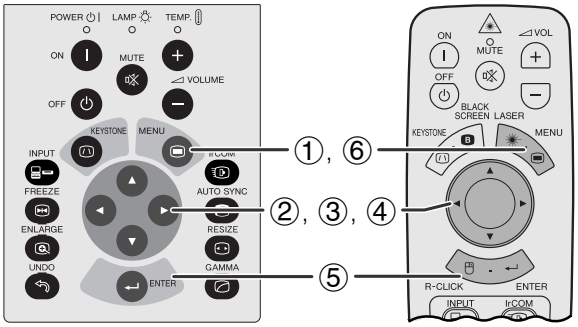
⑥ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

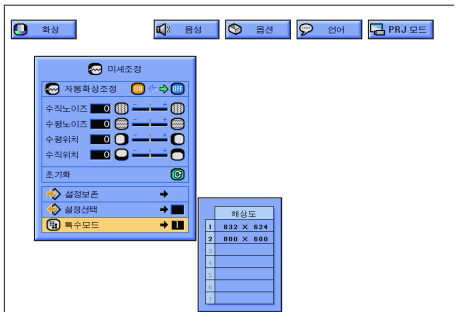
- 기억 장소가 설정되지 않았을 때에는 해상도와 주파수가 표시되지 않는다.
- " 설정선택 " 으로 기억된 조정 설정을 선택 했을 때 컴퓨터 시스템은 기억된 설정과 일치 하지않으면 안됩니다.
- 디지털 신호를 입력할 때, 이 기능은 사용할 수 없습니다.

조작

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시



특수모드 조정

일반적으로 입력 신호 타입이 발견되고 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나 신호에 따라서는 “ 미세조정 ” 메뉴 화면의 “ 특수모드 ” 를 컴퓨터 표시 모드와 일치 시키기 위해 바꿀 필요가 있을 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.** 스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU** 버튼을 누릅니다.

② ◀/▶ 버튼을 눌러 “ 미세조정 ” 을 선택합니다.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 “ 특수모드 ” 을 선택한후 ▶ 를 누릅니다.

④ ▲/▼ 버튼을 눌러 최적 해상도 모드를 선택합니다.

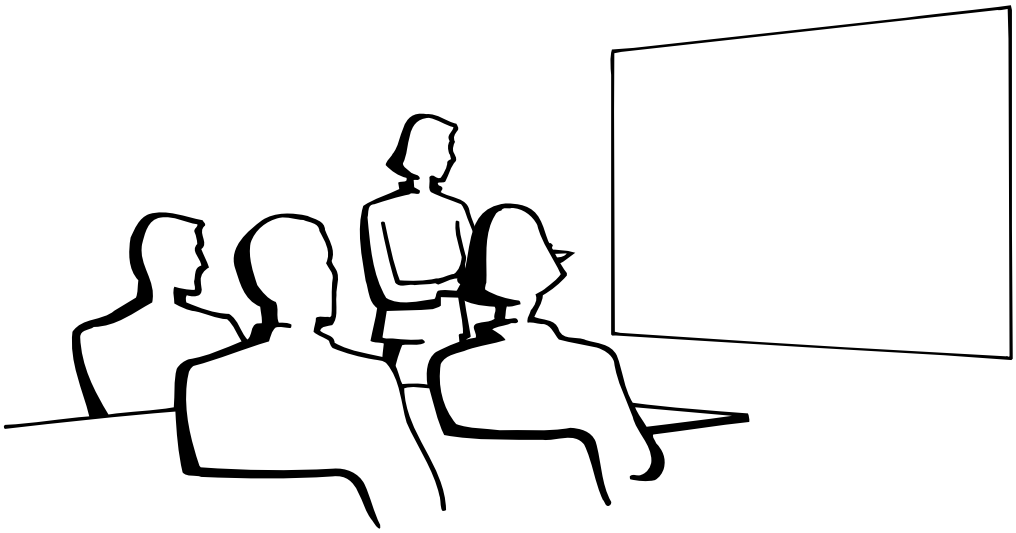
⑤ **ENTER** 버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

⑥ **MENU** 버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

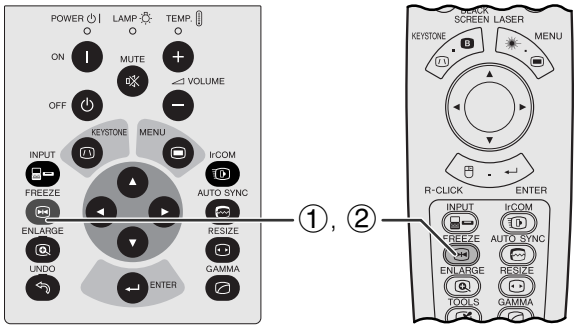
- 라인 마다 (수직 스트립스) 반복해서 표시되는 컴퓨터 패턴을 방지해 주십시오. (화면이 찌그러져 확실히 보이지 않을 수 있습니다.)
- DTV 480P 신호를 입력 할때에는 상기의 스텝④에서 “ 480P ” 를 선택 하십시오.

주요 특징



일시 정지상태

프로젝터 **리모콘**



화면 표시

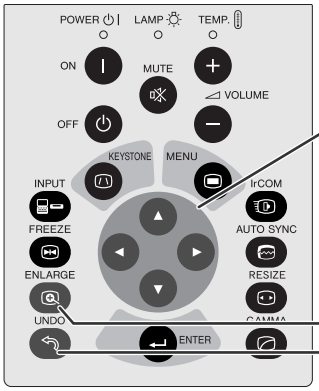
이 기능은 작동중인 화면을 즉각 정지 시킵니다. 청중들에게 화면을 보다 많은 시간 설명 하기위해 컴퓨터 또는 비디오의 화면을 정지시키려 할때 유용합니다. 또한 이 기능은 컴퓨터의 다음 화면을 준비하는 동안 컴퓨터로 부터의 화면을 정지 상태로 표시하는데 사용됩니다.

① **FREEZE**버튼을 눌러 화면을 정지 상태로 합니다.

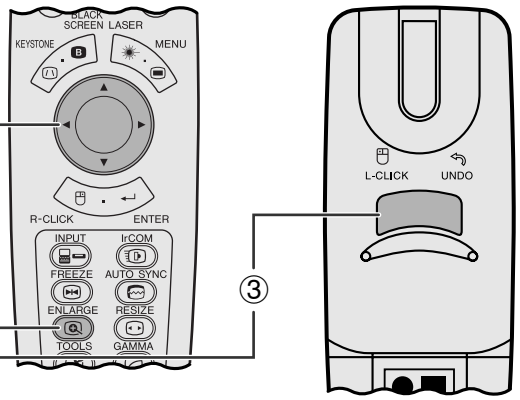
② **FREEZE**버튼을 다시 누르면 정상적인 화면으로 돌아 갑니다.

디지털 화면 부분 확대

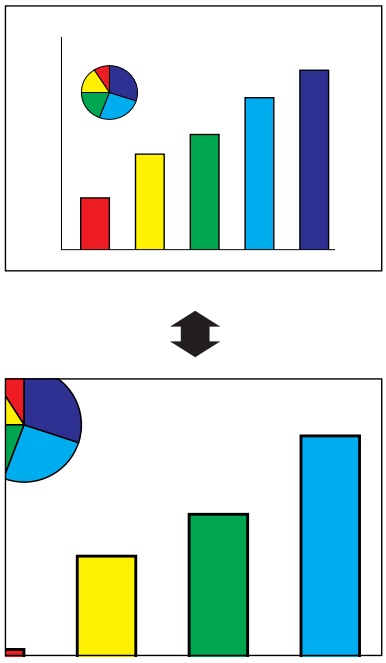
프로젝터



리모콘



화면 표시



이 기능은 화면의 특수 부분 확대를 가능케 합니다. 화면의 상세한 부분을 표시하려 할때 유용합니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **ENLARGE**버튼을 누르십시오. **ENLARGE**버튼을 누를 때마다 화면이 확대 됩니다.

② 화면이 확대될때 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 사용해 화면을 움직이고 스캔할 수 있습니다.

주

- **ENLARGE**버튼을 누를 때 마다 화면은 다음과 같이 토글 방식으로 확대됩니다.

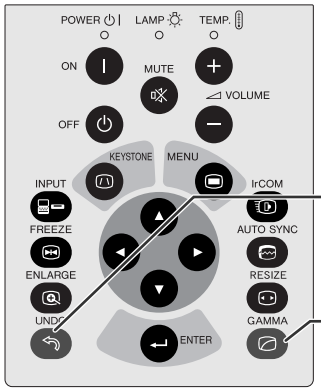
×1 → ×2 → ×3 → ×4 → ×6 → ×8 →

- 디지털 화면이 확대되는 동안에 입력 신호가 바뀌면 화면은 × 1의 원상태로 돌아갑니다. 입력 신호는 바뀌어집니다.
  (a) **INPUT** 버튼을 눌렀을 때.
  (b) 입력 신호가 중단됐을 때, 또는
  (c) 입력 해상도와 리프레쉬율이 변할 때.

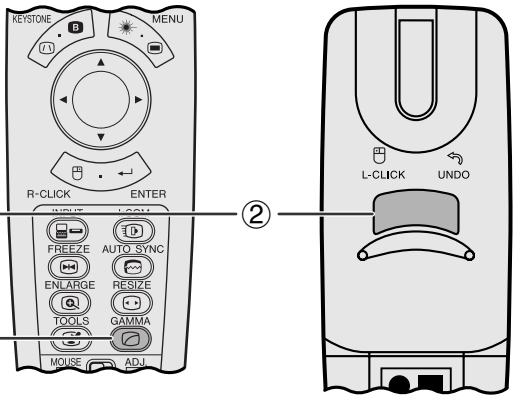
③ ×1로 돌아 가려면 **UNDO**버튼을 누르십시오.

감마 보정

프로젝터

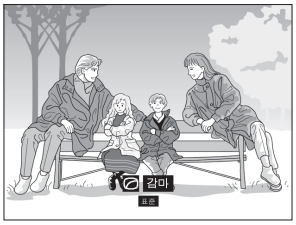


리모콘

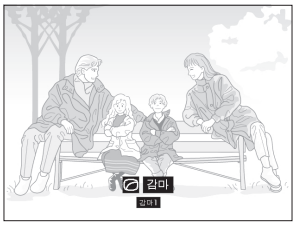


화면 표시

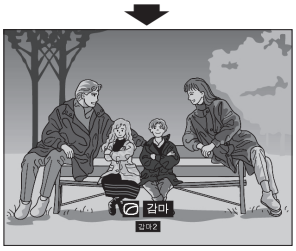
표준



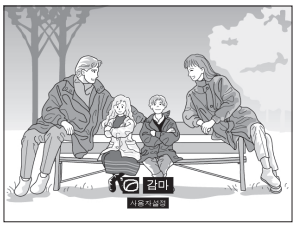
감마1



감마2



사용자설정



- 감마는 화질을 고조 시키는 기능으로 밝은 부분의 밝기를 변화 시키지 않고 어두운 부분을 밝게해 만족스러운 이미지를 제공해 줍니다.
- 4가지의 감마 설정은 화면 그리고 장소의 밝기에 맞춰 응용할 수 있습니다.
- 가끔 나타나는 어두운 장면이나 영화 콘서트와 같음 이미지 또는 밝은 실내에서 이미지를 표현할 때, 이 기능은 어두운 장면을 보기 쉽게하며, 이미지의 깊이 있는 인상을 연출합니다.

감마 모드

선택한 모드	감마 모드
표준	감마 수정 없는 표준 화상.
감마1	보다 효과적인 프로젠테이션을 위해 어두운 부분을 밝게한다.
감마2	보다 자극적인 영상의 경험을 제공할 수 있도록 이미지의 어두운 부분에 더욱 깊이를 더해 강조합니다.
사용자설정	샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어를 사용해 감마치를 조정할 수 있다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **GAMMA**버튼을 누르십시오. **GAMMA**버튼을 누를 때마다 감마 수준은 왼쪽 그림과 같이 토글 방식으로 변화 합니다.

② 표준 화면으로 돌아 가려면 " 감마 " 가 화면에 표시되는 동안에 **UNDO**를 누르십시오.

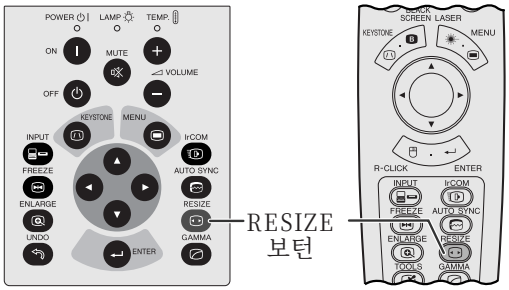
화면의 화상모드 선택

이 기능은 입력 화면을 향상 시키기 위해 화상 표시 모드를 개선 또는 선택할 수 있도록 합니다. 입력 신호에 따라 일반, 와이드, 실화면, 실화면 (넓이) , 또는 화면조정 이미지를 선택할 수 있습니다.

주

- **RESIZE**버튼을 누를 때마다 화상 모드는 하기와 같이 변화 합니다.
- " 화면조정 " 은 4:3화상비가 아닌 SXGA신호가 입력된 경우에만 표시 됩니다.
- 실화면 모드는 원래의 해상도에서 화면을 표시 하는것으로 LCD해상도를 조정하기 위해 확장하는 것이 아닙니다.
- 일반 모드로 돌아 가기 위해서는 " 화면조정 " 이 화면에 표시되는 동안에 **UNDO**버튼을 누르십시오.

프로젝터 **리모콘**

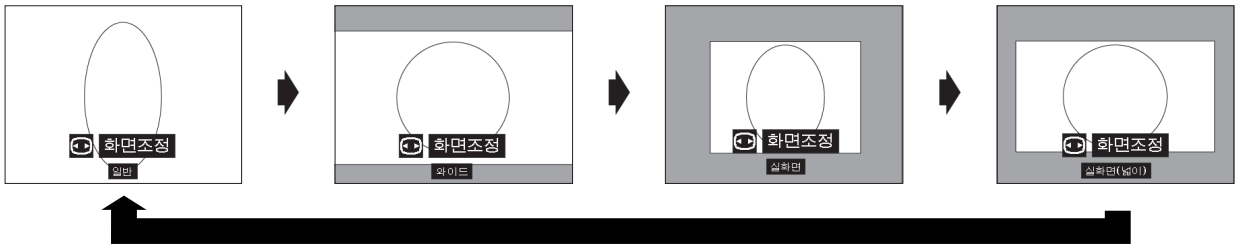


예

	DTV		컴퓨터	비디오
모드	4:3	16:9	SXGA	PAL
입력 신호	480 P	720 P		
일반	1024 × 768	1024 × 576	960 × 768	1024 × 768
와이드	1024 × 576	—	1024 × 768	1024 × 576
실화면	640 × 480	1280 × 720	1280 × 1024	720 × 540
실화면 (넓이)	853 × 480	—	—	—

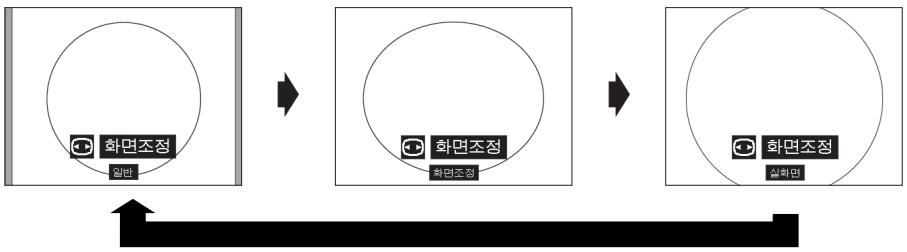
일반	와이드	실화면	실화면 (넓이)

화상비 4:3의 DTV데코더 RGB신호에 대해.

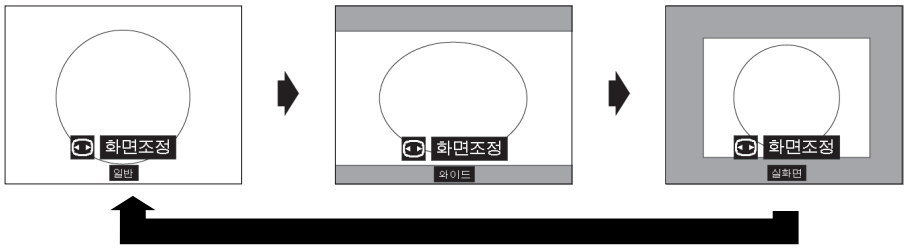


화상비 16 : 9 의 DTV데코더 RGB 신호에 대해 .

4:3화상비가 없는 컴퓨터／RGB신호에 대해.

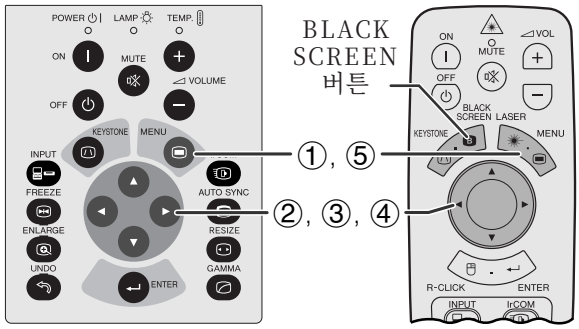


비디오 PAL신호에 대해.

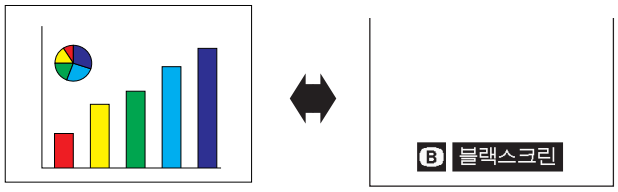


블랙스크린 기능

프로젝터 리모콘



영사된 화면



(GUI) 화면 표시

이 기능은 투사된 화면에 블랙 스크린을 겹치게 할 수 있습니다.

투사된 이미지의 일시적 정지

BLACK SCREEN버튼을 누르면 화면에 " 블랙스크린 " 이 표시 됩니다. 원래의 투사된 화면으로 돌아가려면 **BLACK SCREEN**버튼을 다시 누르십시오.

주

- 리모콘을 사용해 이 기능을 조작하려면 **BLACK SCREEN**버튼을 누르기 전에 리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 MOUSE쪽으로 밀어 주십시오.

화면 표시를 소거한다

블랙 스크린 동안에 표시되는 화면 표시 (" 블랙스크린 ") 는 소거할 수 있습니다. GUI메뉴에서 " 블랙스크린 표시 " 를 " ■ " 버튼에 설정하면 이 기능이 작동하는 동안에는 " 블랙스크린 " 은 표시되지 않습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

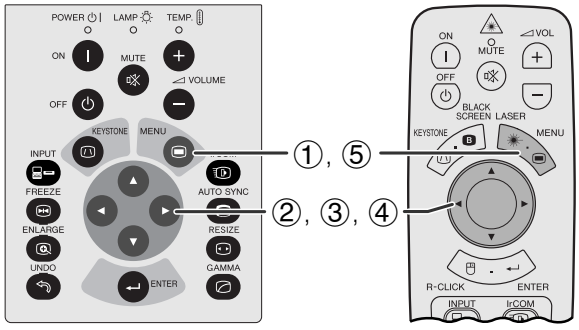
③ ▲/▼를 눌러 " 블랙스크린 표시 " 를 선택하십시오.

④ 기능을 작동 시키려면 ◀/▶를 눌러 " ■ " 를 선태하고 작동을 멈추려면 " ■ " 를 선택하십시오.

⑤ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

화면 표시 삭제기능

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

이 기능은 " 입력 선택 " 과 IrCOM기능이 작동하는 동안에 화면 메시지를 소거할 수 있도록 합니다. GUI메뉴에서 " OSD화면표시 " 를 일단 " ▭ " 로 설정하면 **INPUT** 버튼과 **IrCOM** 버튼을 눌러도 화면 메시지는 표시되지 않습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**보턴을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

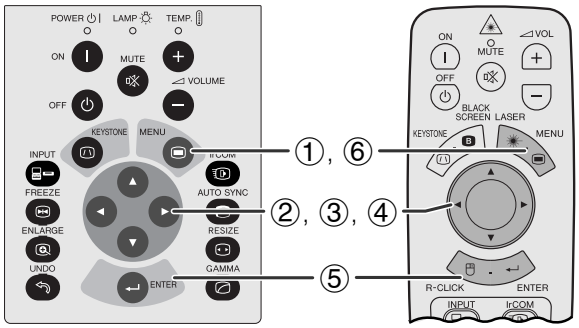
③ ▲/▼를 눌러 " OSD화면표시 " 를 선택하십시오.

④ 화면 표시를 작동 시키려면 ◀/▶를 눌러 " ▭ " 를 선택하고 작동을 멈추려면 " ▭ " 를 선택하십시오.

⑤ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

자동 전원 차단 기능

프로젝터 **리모콘**



입력 신호가 15분간 이상 발견되지 않을 때 프로젝터는 자동적으로 차단됩니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼를 눌러 " 자동 진원 OFF " 을 선택 하심시오.

④ ◀/▶ 를 눌러 "⏲" 또는 "✕" 선택합니다 .

⑤ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

(GUI) 화면 표시

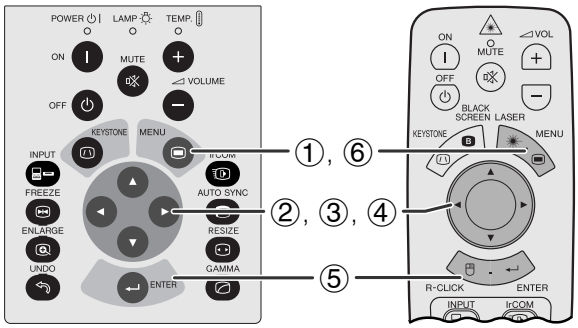
화면 표시

주

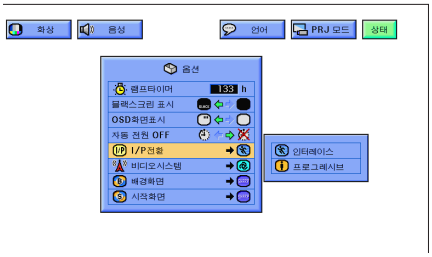
- 전원이 자동적으로 차단되기 5분전에 왼쪽의 화면 메시지가 나타날 것입니다.

I/P전환

프로젝터 리모콘

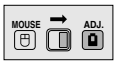


(GUI) 화면 표시



이 기능은 인터레이스 표시나 비디오 신호의 프로그레시브 표시를 선택할 수 있습니다. 프로그레시브 표시는 부드러운 비디오 이미지를 투사합니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼버튼을 눌러 " I/P전환 " 을 선택한 후 ▶버튼을 누릅니다.

④ ▲/▼버튼을 눌러 " 인터레이스 " 또는 " 프로그레시브 " 를 선택합니다.

⑤ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

인터레이스드 모드

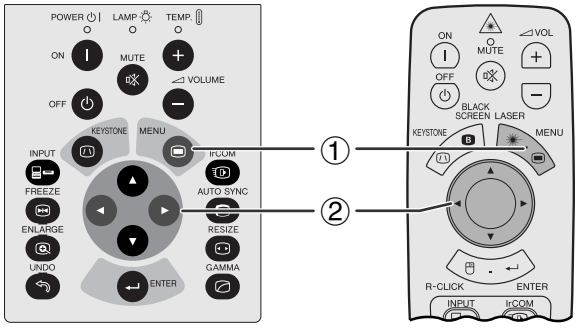
인터레이스드 모드는 두개의 필드에서 스케닝 라인의 활성화를 통한 싱글 이미지를 창조합니다. 이기능은 움직이는 화면을 투사할 때 사용합니다 .

프로그레시브 모드

스틸 이미지로서 투사된 인터레이스드 소스 이미지에서 발생한 스트라이프와 깜빡거림을 제거함으로서 , 프로그레시브 모드는 이용 가능한 모든 스케닝 라인을 이용해 싱글 이미지를 창조합니다 .

램프 사용시간 확인

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

이 기능은 사용한 램프 사용 시간을 확인할 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

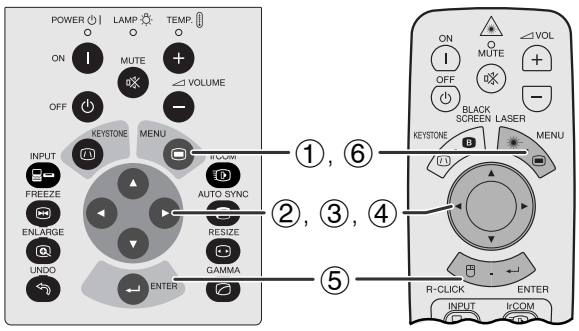
② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택합니다. 램프 사용시간이 표시됩니다.

주

- 램프는 약 1,400시간 사용한 후에 교환 할것을 권장합니다. 램프를 교환할 때는 가까운 샤프 LCD제품 판매회사 또는 서비스센터에 문의하십시오. 자세한 사항에 대해서는 47페이지를 참조 하십시오.

신호 종류 선택

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

이 기능은 INPUT 1포트에대한 입력 신호의 형태(컴퓨터/RGB 또는 콤포넌트 신호)를 선택하는데 사용합니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼버튼을 눌러 " 신호종류 " 를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

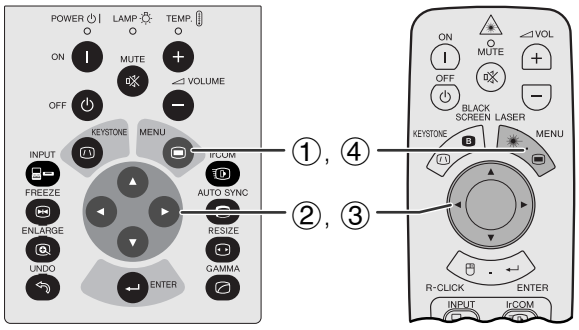
④ ▲/▼버튼을 눌러 " 컴퓨터/RGB " 또는 " 콤포넌트 신호 " 를 선택합니다.

⑤ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

입력 신호 확인

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

이 기능은 현재의 입력 신호 정보를 확인 하는데 사용합니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼버튼을 눌러 " 신호 정보 " 선택하여 현재의 입력 신호를 표시 합니다.

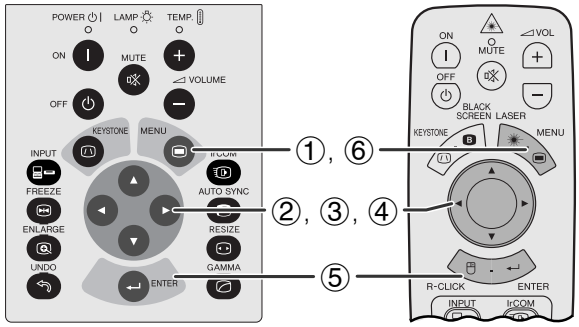
④ **MENU**를 눌러 GUI를 종료합니다.

주

- 비디오 모드에서 해상도와 주파수 설정은 표시 되지 않습니다.

배경 화면 설정

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시

이 기능은 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 화면 표시를 선택할 수 있습니다.

배경 화면의 설명

항목 선택	배경 화면
초기이미지	샤프의 초기 화면
유저 선택	유저가 설정한 화면 (예 : 회사의 로고)
청색	청색 화면
블랙	블랙 스크린

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼버튼을 눌러 " 배경화면 " 을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

④ ▲/▼버튼을 눌러 스크린에 표현하고자 하는 배경 화면을 선택합니다.

⑤ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

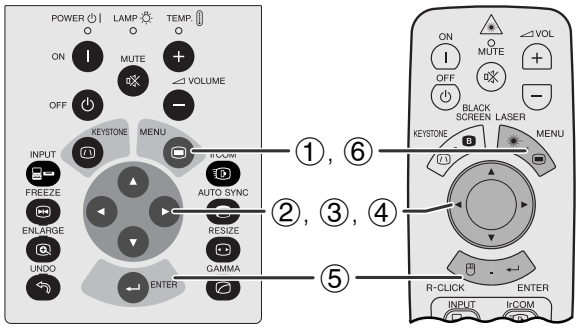
⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

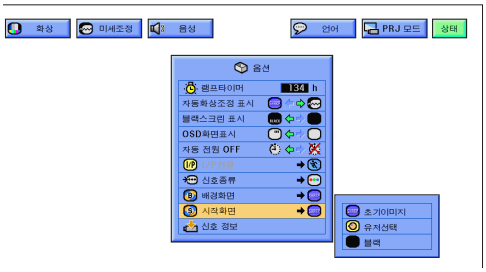
- " 유저선택 " 을 선택 함으로서 프로젝터가 배경 화면으로서 사용자 설정 이미지 (예: 사용자의 회사 로고) 를 표시할 수 있습니다. 사용자 설정 이미지는 1,024 × 768 또는 더 낮은 화상 사이즈에 256컬러 BMP 파일 이어야 합니다. 사용자 설정 이미지의 보존 (또는 변경) 방법에 대해서는 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어의 조작 설명서를 참조 하십시오.

시작 화면 선택

프로젝터 리모콘



(GUI) 화면 표시



- 이 기능은 프로젝터의 초기 작동시 표시되는 화면을 특정할 수 있도록 합니다.
- IrCOM 또는 RS-232C케이블을 통해 사용자 설정 이미지 (예:회사의 로고) 를 프로젝터에 설정할 수 있습니다. 조작 방법에 관해서는 14페이지와 25페이지를 참조하십시오. 보다 자세한 내용에 관해서는 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어의 설명서를 참조하십시오.

시작 화면의 설명

항목 선택	시작 화면
초기이미지	샤프의 초기 화면
유저선택	유저가 설정한 화면 (예:회사의 로고)
블랙	블랙 스크린

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 옵션 " 을 선택 하십시오.

③ ▲/▼ 버튼을 눌러 " 시작화면 " 을 선택한 후 ▶를누릅니다.

④ ▲/▼ 버튼을 눌러 스크린에 표시하고자 하는 시작 화면을 선택합니다.

⑤ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

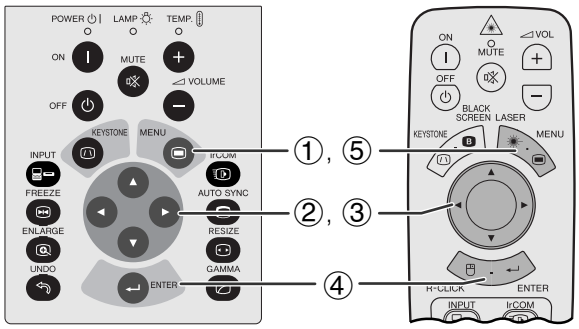
⑥ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

- " 유저선택 " 을 선택 함으로서 프로젝터가 시작 화면으로서 사용자 설정 화면 (예 : 사용자의 회사 로고) 을 표시할 수 있습니다. 사용자 설정 이미지는 1,024 × 768 또는 더 낮은 화상 사이즈에 256컬러 BMP 파일 이어야 합니다. 사용자 설정 이미지의 보존 (또는 변경) 방법에 대해서는 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어의 조작 설명서를 참조 하십시오.

반전/역상 이미지 기능

프로젝터 리모콘



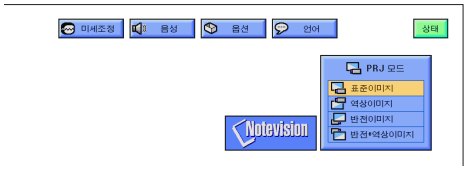
이 프로젝터는 반전/역상 이미지 기능이 마련되어 다양한 응용을 통해 투사 이미지를 반전 또는 역상시킬 수 있습니다.

투사 이미지의 설명

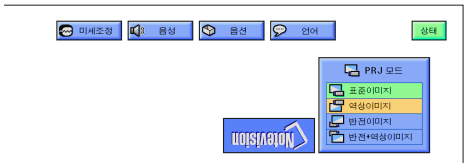
항목 선택	영사한 이미지
표준이미지	앞면
역상이미지	천정+앞면
반전이미지	뒷면
반전+역상이미지	천정+뒷면

(GUI) 화면 표시

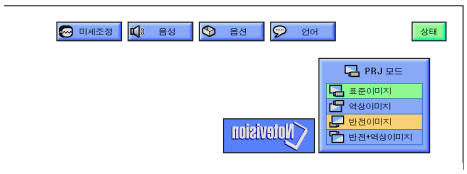
“표준이미지”를 선택 했을때



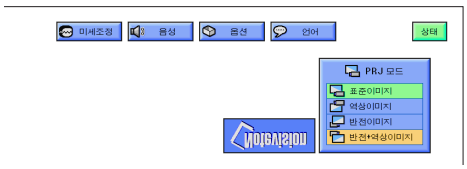
“역상이미지”를 선택 했을때



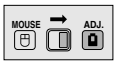
“반전이미지”를 선택 했을때



“반전+역상이미지”를 선택 했을때



(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 버튼을 눌러 “PRJ 모드”를 선택 하십시오.

③ ▲/▼버튼을 눌러 희망하는 프로젝션 모드를 선택합니다.

④ **ENTER**버튼을 눌러 설정을 보존합니다.

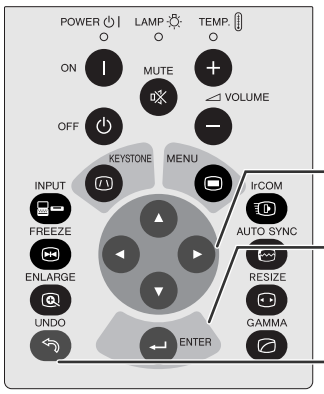
⑤ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

주

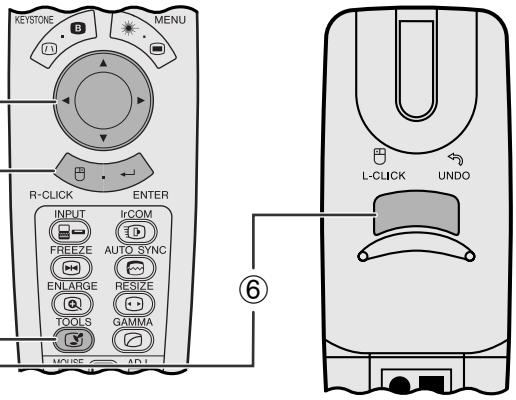
- 이 기능은 반전된 이미지와 천정 설치 설정에 사용됩니다. 이러한 설정에 대해서는 20페이지를 참조하십시오.

프레젠테이션 툴의 사용

프로젝터

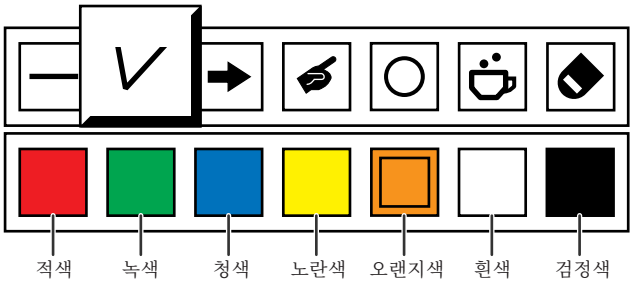


리모콘

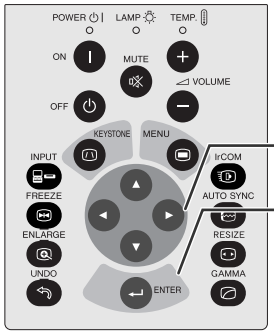


화면 표시

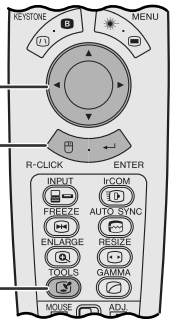
메뉴 윈도우



프로젝터



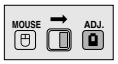
리모콘



샤프의 시작화면 선택시

이 프로젝터에는 프레젠테이션 툴이 내장되어 있습니다. 이러한 툴은 프레젠테이션의 요점을 부각 시키는데 적절할 것입니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



① **TOOLS**버튼을 눌러 화면의 프로젝테이션 툴 메뉴를 표시합니다.

② ▲/▼/◀/▶버튼을 눌러 희망하는 툴과 컬러를 선택 합니다.

③ **ENTER**버튼을 눌러 선택합니다.

④ 일단 툴이 화면에 표시되면 ▲/▼/◀/▶를 눌러 화면의 주변으로 이동 하십시오.

⑤ **ENTER** 버튼을 눌러 화면의 툴을 스탬프 하십시오.

⑥ 화면에 스탬프된 툴을 하나씩 소거 하려면 **UNDO**버튼을 누르십시오.

주

- 각 툴은 필요하다면 몇번이고 스탬프 할 수 있습니다.
- 스크린에 스탬프된 모든 툴을 지우려면 ▲/▼/◀/▶를 눌러 " ◆ " 를 선태한후 **ENTER**버튼을 누르십시오.

브레이크 타임 표시

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)

① **TOOLS**버튼을 눌러 화면의 프로젝테이션 툴 메뉴를 표시합니다.

② ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 메뉴 윈도우에서 "☕" 를 선택 합니다.

③ 브레이크 타임의 카운트 다운을 시작하려면 **ENTER**버튼을 누르십시오.

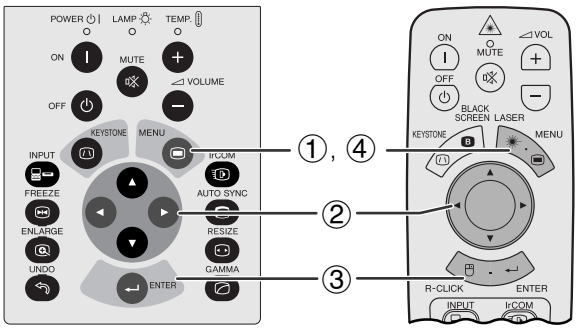
④ 브레이크 타임을 늘리려면 ▲ 버튼을, 줄이려면 ▼ 버튼을 누르십시오.

주

- 브레이크 타임은 " 시작 화면 선택 " 에서 선택된 배경 화면상에 표시됩니다. (42페이지를 참조 하십시오.)

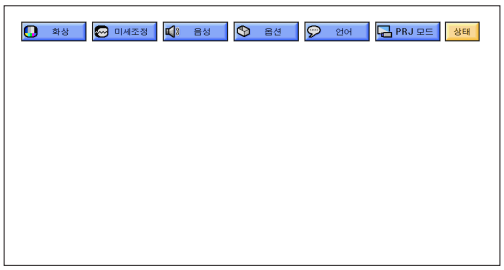
상태 기능

프로젝터 **리모콘**



(GUI) 화면 표시

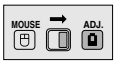
②



③

이 기능은 조정된 설정을 동시에 화면에 표시하는데 사용할 수 있습니다.

(리모콘의 **MOUSE/ADJ.**스위치를 ADJ.쪽으로 민다.)



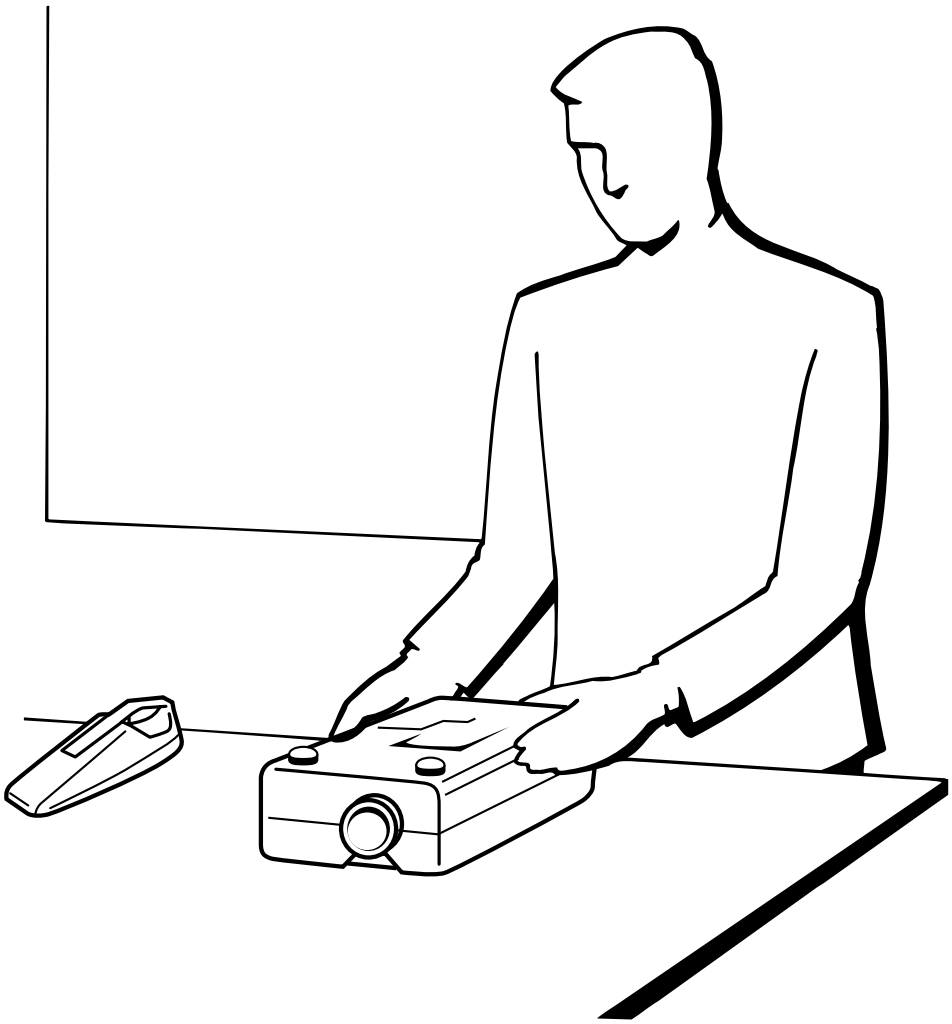
① **MENU**버튼을 누릅니다.

② ◀/▶를 눌러 " 상태 " 을 선택 하십시오.

③ **ENTER**버튼을 눌러 모든 조정 설정을 표시 합니다.

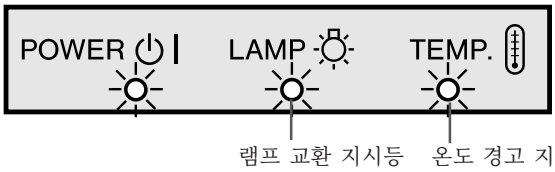
④ **MENU**버튼을 눌러 GUI를 종료합니다.

수리와 관리



램프/수리 관리 지시등

수리 관리 지시등



- 프로젝터의 경고등은 프로젝터 내부에 문제가 발생했음을 나타내고 있습니다.
- 2개의 경고등이 있습니다: 온도 경고 지시등은 프로젝터가 고열을 내고 있음을 경고하고, 램프 교환 지시등은 램프의 교환 시기를 알려 줍니다.
- 문제가 발생하면 온도 경고 지시등이나 램프 교환 지시등이 적색으로 점등됩니다. 이경우 전원을 끈다음 하기의 순서에 따라 처리하십시오.

수리 관리 지시등	조건	문제	해결 가능
온도 경고 지시등	내부 온도가 이상적으로 높음.	• 공기 흡입이 안됨.	• 적절한 환기가 가능한 곳으로 프로젝터를 이동 하십시오.
		• 냉각 팬의 고장. • 내부 서킷 실패.	• 수리에 대한 의뢰는 샤프 LCD제품 판매회사 또는 서비스센터로 가져가십시오.
램프 교환 지시등	램프가 점등하지 않는다.	• 램프가 타버렸다. • 램프 회로 고장.	• 수리에 대한 의뢰는 샤프 LCD제품 판매회사 또는 서비스센터로 가져가십시오.

주

- 온도 경고 지시등이 점등되면 상기의 처리방법에 따라, 프로젝터를 완전히 냉각 시킨후 다시 전원을 켜십시오. (적어도 5분간)
- 짧은 휴식 시간에 전원의 ON/OFF를 반복하면 램프 교환 지시등은 전원이 나가는 것을 막는 계기가 됩니다. 이러한 경우 전원 코드를 콘센트에서 뺀후 다시 삽입하십시오.

램프

본 프로젝터의 램프는 사용 환경에 따라 다르지만 약1,500 시간 사용할 수 있습니다. 1,400 시간 사용후 또는 눈에 띄는 화상과 컬러의 질의 저하가 나타났을 때 램프를 교환할 것을 권장합니다. 램프를 교환할 때는 샤프 LCD 제품 판매회사 또는 서비스센터에 의뢰하십시오. 램프의 사용 시간을 화면 표시에서 확인 할 수 있습니다. (39페이지를 참조 하십시오.)

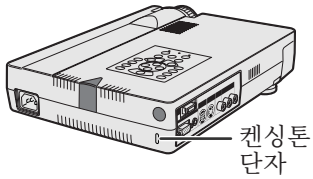
주의

- 심각한 라이트의 위험. 프로젝터를 작동중 개폐구와 랜즈를 보지 마십시오.

주

- 프로젝터의 램프는 사용 환경이 현저히 다를 수 있음으로 1,500시간 작동하지 못하는 경우도 있습니다.

켄싱톤 록 사용법

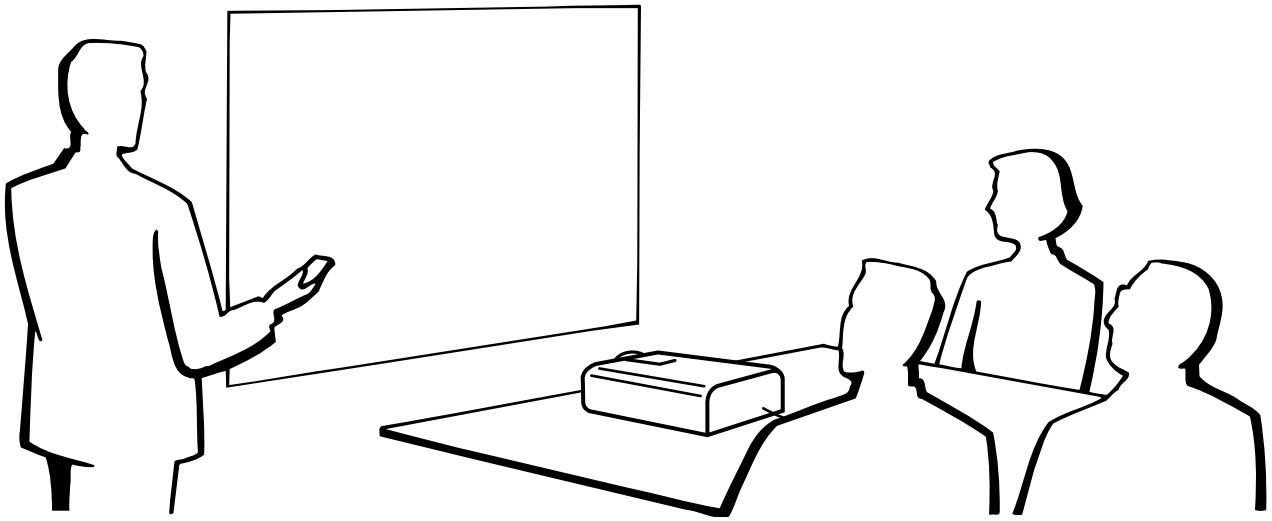

켄싱톤 안전 규격 단자

본 프로젝터는 켄싱톤 마이크로 세이버 안전시스템을 채용한 켄싱톤 규격 콘넥터를 사용하고 있습니다. 프로젝터 보호를 위한 사용 방법에 대해서는 시스템 정보를 참조하십시오.

A/S 를 의뢰하기 전에

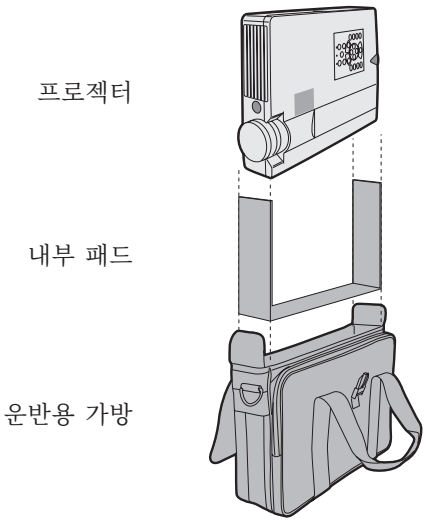
문제점	사항
영상과 소리가 나지 않음.	• 프로젝터의 전원 코드가 콘센트에 끼워지지 않았다. • 입력 선택이 잘못 되었다. (17페이지 참조) • 프로젝터의 측면 패널에 적절하게 케이블이 접속되지 않았다. (11—15페이지 참조) • 리모콘 배터리가 작동 하지 않는다. (8페이지 참조) • 리모콘의 MOUSE/ADJ. 스위치가 MOUSE로 설정 되지 않았다.
소리는 들리지만 영상이 나타나지 않는다.	• 프로젝터의 측면 패널에 적절하게 케이블이 접속되지 않았다. (11—15페이지 참조) • “ 농도 ” 와 “ 밝기 ” 조정이 최소 위치로 설정되어 있다. (27페이지 참조) • 화면 표시 (“ 블랙스크린 ”) 는 소거 되었고, 블랙 스크린 기능은 작동중으로 블랙 화면이 형성되고 있다. (37페이지 참조)
색상이 않좋다.	• “ 색상 ” 과 “ 음영 ” 조정이 정확 하지않다. (27페이지 참조)
영상이 희미하다.	• 초점을 조정 하십시오. (17페이지 참조) • 투사거리가 최적 초점에서 너무 가깝거나 또는 멀리 떨어져 있지 않은지 확인한다. (18페이지 참조)
영상은 나타나지만 소리가 들리지 않는다.	• 프로젝터의 측면 패널에 적절하게 케이블이 접속되지 않았다. (11—15페이지 참조) • 음량이 최소로 설정되어 있다. (17페이지 참조)
제품 케이스에서 이상한 가끔 이상한 소리가 들린다.	• 영상이 정상일때 소리가 나는 것은 온도 변화로 제품 케이스가 움츠러 들었기 때문이다. 이것은 조작 또는 성능에 영향을 미치지 않는다.
수리 관리 지시등이 점등했다.	• 47페이지의 “ 램프／수리 관리 지시등 ” 을 참조 하십시오.
IrCOM를 통해 데이터를 수신할 수 없다.	• 프로젝터와 송신 기기 사이의 거리와 앵글이 지정 범위를 벗어나 있습니다. (25페이지 참조) • 송신 기기 조작 설명서를 참조 하십시오. • 부속된 소프트웨어 조작 설명서의 “ A/S를 의뢰하기 전에 ” 부분을 참조 하십시오.
영상에 노이즈가 나타난다.	• 수명노이즈 설정을 조정하십시오. (29페이지 참조) • 컴퓨터와 사용했을 때 노이즈가 발생할 수 있습니다. RS-232C 커맨드를 사용해 노이즈 필터를 ON으로 설정하십시오. (52—53페이지 참조)
480P 화면이 나타나지 않는다.	• 해상도 모드를 480P로 설정하십시오. (32페이지 참조)
색상이 일그러진다. (비디오 모드는 제외)	• 입력 신호 타입을 바꾸십시오 (40페이지 참조)
렌즈가 빠졌다.	• 렌즈의 마크를 프로텍터의 마크에 대응 되도록 조정하고, 렌즈를 확실히 낀후 오른쪽으로 돌리십시오.

부록



프로젝터의 이동

운반용 가방의 사용



소프트 사이드 운반용 가방은 프로젝터의 운반을 위해 제공된 것입니다.

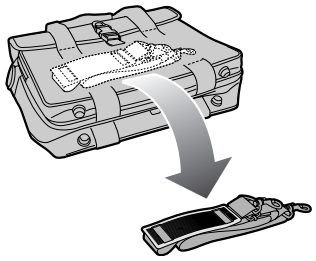
주의

- 프로젝터를 운반용 가방에 넣기 전에 초점 조절링과 줌 조절링을 사용해 렌즈를 초기의 위치로 놓으십시오.
- 제공된 운반용 가방은 프로젝터와 부속된 엑세서리를 넣기 위해 특별히 제작된 것입니다. 프로젝터와 함께 다른 부품을 가방에 넣거나 또는 프로젝터와 본 프로젝터 이외의 부품을 넣어 운반하지 마십시오.
- 이 가방은 프로젝터와 부품을 운반하기 위해서 만들어진 것으로 거칠게 취급함으로서 발생하는 손상으로부터 보호하기 위해 제작된 것은 아닙니다. 이 가방에 넣어 운반하는 도중에 내용물에 충격을 주거나 강하게 부딪치게 해서는 안됩니다.
- 이 가방에 프로젝터를 넣기 전에 충분히 냉각 시키십시오. 만약 가열된 상태에서 가방에 넣으면 열로인해 가방의 형태가 손상될 수 있습니다.

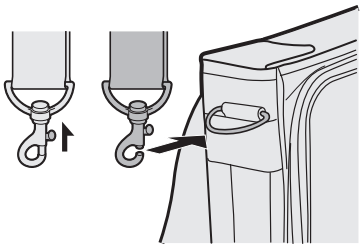
숄더 스트랩을 가방에 장착하는 방법

1 숄더 스트랩을 꺼낸다.

숄더 스트랩은 운반용 가방의 앞면에 있는 포켓에 들어있습니다.



2 숄더 스트랩을 운반용 가방에 장착한다.

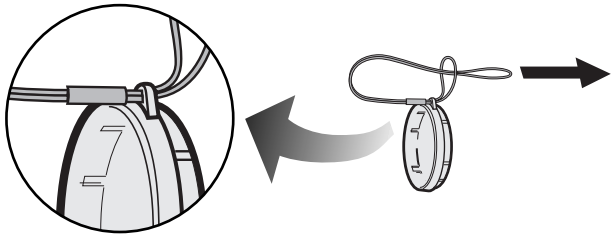


스트랩의 다른 한쪽도 같은 방법으로 장착한다.

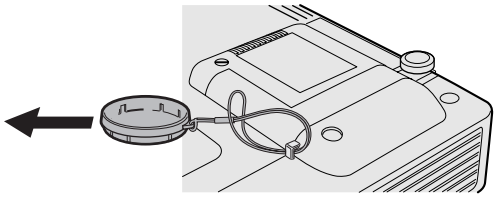
렌즈 캡 스트랩 사용

렌즈 캡 스트랩은 렌즈 캡의 분실을 막기위해 제공된 것입니다.

1 렌즈 캡에 렌즈 캡 스트랩을 부착하십시오.



2 프로젝터에 렌즈 캡 스트랩을 부착하십시오.



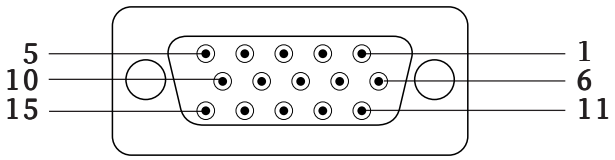
주

- 메카니컬 펜슬의 선단 또는 뾰족한 도구를 사용해 렌즈 캡의 스트랩을 구멍에 끼우십시오.

부록

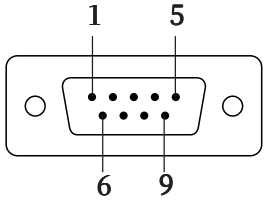
접속핀 지정

아날로그 컴퓨터 1신호 입력 포트 : 15핀 미니D-sub 피메일 컨넥터



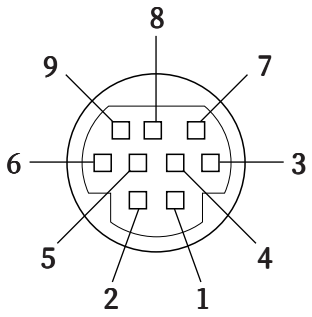
컴퓨터 입력
아날로그
1. 비디오 입력 (적색)
2. 비디오 입력 (녹색/녹색의 화상 조정)
3. 비디오 입력 (청색)
4. 예약 입력1
5. 컴포지트 화상 조성
6. 어스 (적색)
7. 어스 (녹색/녹색의 화상 조정)
8. 어스 (청색)
9. 접속 안됨
10. GND
11. GND
12. Bi-directional 데이터
13. 수평 화상 조정 신호
14. 수직 화상 조정 신호
15. 데이터 수직 노이즈

RS-232C 포트 : DIN-D-sub RS-232C케이블의 9핀 D-sub메일 컨넥터



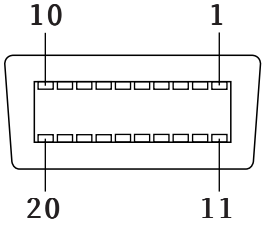
핀 번호	신호	명칭	입력/출력	참조
1	CD			접속 안됨
2	RD	수신 데이터	입력	내부 회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부 회로에 연결
4	ER			접속 안됨
5	SG	신호 그룹		내부 회로에 연결
6	DR	데이터 설정 준비	출력	접속 안됨
7	RS	송신 요청	출력	내부 회로에 연결
8	CS	송신 삭제	입력	내부 회로에 연결
9	CI			접속 안됨

RS-232C 터미널 : 9핀 미니 DIN 켄넥터



핀 번호	신호	명칭	입력/출력	참조
1	VCC	+3.3V (예비)	출력	접속 안됨
2	RD	수신 데이터	입력	내부 회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부 회로에 연결
4	EXIR	옵션 단위 검출기 (예비)	입력	접속 안됨
5	SG	신호 그룹		내부 회로에 연결
6	ERX	IR앰프로 부터의 IR 수신 신호 (예비)	입력	접속 안됨
7	RS	송신 요청	출력	내부 회로에 연결
8	CS	송신 삭제	입력	내부 회로에 연결
9	ETX	IR 전송 신호 (예약)	출력	접속 안됨

PanelLink™ 포트: MDR형 20핀 컨넥터



핀 번호	신호	명칭	참조
1	RX0−	청색 입력(−)	내부 회로에 연결
2	RX0+	청색 입력(+)	내부 회로에 연결
3	RX0 SHIELD	팬널 링크 쉘드	내부 회로에 연결
4	RX2 SHIELD	팬널 링크 쉘드	내부 회로에 연결
5	RX2−	적색 입력(−)	내부 회로에 연결
6	RX2+	적색 입력(+)	내부 회로에 연결
7	DC/SCL	SCL	내부 회로에 연결
8	DC/SDA	SDA	내부 회로에 연결
9	NC	N.C.	접속 안됨
10	NC	N.C.	접속 안됨
11	RXC−	수직노이즈 입력(−)	내부 회로에 연결
12	RXC+`	수직노이즈 입력(+)	내부 회로에 연결
13	RXC SHIELD	팬널 링크 쉘드	내부 회로에 연결
14	RX1 SHIELD	팬널 링크 쉘드	내부 회로에 연결
15	RX1−	녹색 입력(−)	내부 회로에 연결
16	RX1+	녹색 입력(+)	내부 회로에 연결
17	NC	N.C.	접속 안됨
18	SENS	SENS	내부 회로에 연결
19	DDC +5V DC	+5V	내부 회로에 연결
20	DDC GND	GND	내부 회로에 연결

RS-232C 포트 사양

PC컨트롤

컴퓨터는 RS-232C케이블 (크로스 타입, 별매) 을 프로젝터에 접속함으로서 컨트롤할 수 있습니다. (접속에 관해서는 14페이지 참조)

커뮤니케이션 조건

컴퓨터의 시리얼포트 설정은 다음 페이지의 표와 일치되도록 설치하십시오.

신호 초기화 : RS-232C표준에 맞추십시오.
보드 레이트 : 9,600 bps
데이터 길이 : 8 bits
패리티 비트 : 없음
스톱 비트 : 1 bit
플로우 컨트롤 : 없음

기본 초기화

컴퓨터의 명령어는 다음 순서로 송신됩니다 : 명령어, 파라미터, 그리고 리턴 코드, 프로젝터가 컴퓨터로 부터의 명령어를 실행한후 컴퓨터에 응답 코드를 보낸다.

명령어 초기화

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4

코맨드 4-digits 파라미터 4-digits

리턴 코드 (ODH)

응답 코드 초기화

일반 응답

O	K

리턴 코드 (ODH)

문제 응답 (커뮤니케이션 에러 또는 부적절한 명령어)

E	R	R

리턴 코드 (ODH)

한개 이상의 코드를 송신했을 때 송신된 각각의 명령어는 프로젝터로 부터 이전 명령어에 대해 OK 응답 코드를 받은 후에만 확인된다.

주

- 프로젝터의 컴퓨터 컨트롤 기능을 사용할 경우 프로젝터 조작 상태는 컴퓨터에 인식되지 않습니다. 각각의 조정 메뉴를 표시하는 명령어를 전송함으로서 확정하고 화면 표시에서 확인하십시오. 만일 프로젝터가 메뉴 표시 명령어 이외의 명령어를 수신한다면 명령어는 화면 표시에 표시되지 않고 실행됩니다.

명령어

예

- –10으로 입력1 화면 조정의 " 밝기 " 를 설정한 경우.

컴퓨터 → 프로젝터

R	A	B	R	_	–	1	0	↵

→ ←

O	K	↵

컨트롤 항목	명령어				파라미터				컨트롤 목차
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
자동 전원 OFF	A	P	O	W	_	_	_	0	자동 전원 OFF
	A	P	O	W	_	_	_	1	자동 전원 ON
전원 설정	P	O	W	R	_	_	_	0	전원 OFF(준비)
	P	O	W	R	_	_	_	1	전원 ON
입력 전환	I	V	E	D	_	_	_	1	비디오
	I	R	G	B	_	_	_	1	입력1
	I	R	G	B	_	_	_	2	입력2
	I	C	O	M	_	_	_	1	IrCOM
입력 확인	I	C	H	K	_	_	_	0	입력 확인
키스톤 조정	K	E	Y	S	*	*	*	*	키스톤 (–127~ +127)

컨트롤 항목	명령어				파라미터				컨트롤 목차
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
언어 선택	M	E	L	A	_	_	_	1	ENGLISH
	M	E	L	A	_	_	_	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	_	_	_	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	_	_	_	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	_	_	_	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	_	_	_	6	ITALIANO
	M	E	L	A	_	_	_	7	SVENSKA
	M	E	L	A	_	_	_	8	日本語
	M	E	L	A	_	_	_	9	PORTUGUÊS
	M	E	L	A	_	_	1	0	汉语
	M	E	L	A	_	_	1	1	한국어

RS-232C 포트 사양

컨트롤 항목	명령어				파라미터				컨트롤 목차
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
비디오 시스템 선택	M	E	S	Y	_	_	_	1	자동
	M	E	S	Y	_	_	_	2	PAL (50/60Hz)
	M	E	S	Y	_	_	_	3	SECAM
	M	E	S	Y	_	_	_	4	NTSC 4.43
	M	E	S	Y	_	_	_	5	NTSC 3.58
비디오 화면 조정	V	A	P	I	_	*	*	*	농도 (−30 ~ +30)
	V	A	B	R	_	*	*	*	밝기 (−30 ~ +30)
	V	A	C	O	_	*	*	*	색상 (−30 ~ +30)
	V	A	T	I	_	*	*	*	음영 (−30 ~ +30)
	V	A	S	H	_	*	*	*	선명도 (−30 ~ +30)
	V	A	R	E	_	_	_	1	초기화
	V	A	R	D	_	*	*	*	적색 (−30 ~ +30)
	V	A	B	E	_	*	*	*	청색 (−30 ~ +30)
	V	A	R	E	_	_	_	0	비디오 표시
	V	A	R	E	_	_	_	1	초기화
배경 화면 선택	I	M	B	G	_	_	_	1	초기이미지
	I	M	B	G	_	_	_	2	유저선택
	I	M	B	G	_	_	_	3	청색
	I	M	B	G	_	_	_	4	블랙
시작 화면 선택	I	M	S	I	_	_	_	1	초기이미지
	I	M	S	I	_	_	_	2	유저선택
	I	M	S	I	_	_	_	3	블랙
음량 조정	V	O	L	A	_	_	*	*	음량(00 ~ 60)
	M	U	T	E	_	_	_	0	음소거 OFF
	M	U	T	E	_	_	_	1	음소거 ON
오디오 조정	A	A	T	E	_	*	*	*	고음 (−30 ~ +30)
	A	A	B	A	_	*	*	*	저음 (−30 ~ +30)
	A	A	R	E	_	_	_	0	오디오 표시
	A	A	R	E	_	_	_	1	초기화
입력1 화면 조정	R	A	P	I	_	*	*	*	농도 (−30 ~ +30)
	R	A	B	R	_	*	*	*	밝기 (−30 ~ +30)
	R	A	R	D	_	*	*	*	적색 (−30 ~ +30)
	R	A	B	E	_	*	*	*	청색 (−30 ~ +30)
	R	A	R	E	_	_	_	0	입력1표시
	R	A	C	O	_	*	*	*	색상 (−30 ~ +30)
	R	A	T	I	_	*	*	*	음영 (−30 ~ +30)
	R	A	S	H	_	*	*	*	선명도 (−30 ~ +30)
	R	A	R	E	_	_	_	1	초기화
입력2 화면 조정	R	B	P	I	_	*	*	*	농도 (−30 ~ +30)
	R	B	B	R	_	*	*	*	밝기 (−30 ~ +30)
	R	B	R	D	_	*	*	*	적색 (−30 ~ +30)
	R	B	B	E	_	*	*	*	청색 (−30 ~ +30)
	R	B	R	E	_	_	_	0	입력2표시
	R	B	R	E	_	_	_	1	초기화
입력 자동 화상 조정	A	A	D	J	_	_	_	0	자동 화상 조정 OFF
	A	A	D	J	_	_	_	1	자동 화상 조정 ON
	A	D	J	S	_	_	_	1	자동 화상 조정 시작

컨트롤 항목	명령어				파라미터				컨트롤 목차
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
입력 조정	I	N	C	L	*	*	*	*	수직노이즈 (−150 ~ +150)
	I	N	P	H	_	*	*	*	수평노이즈 (−60 ~ +60)
	I	A	H	P	*	*	*	*	수평위치(−150 ~ +150)
	I	A	V	P	_	*	*	*	수직위치 (−60 ~ +60)
	I	A	R	E	_	_	_	0	컴퓨터 입력 표시
	I	A	R	E	_	_	_	1	초기화
화면 설정	I	M	D	I	_	_	_	0	OSD 화면표시 OFF
	I	M	D	I	_	_	_	1	OSD 화면표시 ON
	I	M	R	E	_	_	_	0	역상 OFF
	I	M	R	E	_	_	_	1	역상 ON
	I	M	I	N	_	_	_	0	반전 OFF
	I	M	I	N	_	_	_	1	반전 ON
	I	M	A	S	_	_	_	0	자동화상조정 표시 OFF
	I	M	A	S	_	_	_	1	자동화상조정 ON
	I	M	I	P	_	_	_	0	I/P 전환 인터레이스
	I	M	I	P	_	_	_	1	I/P 전환 프로그레시브
입력1 신호타입 선택	I	A	S	I	_	_	_	1	RGB
	I	A	S	I	_	_	_	2	콤포넌트 신호
입력 감마 선택	G	A	M	R	_	_	_	1	표준
	G	A	M	R	_	_	_	2	감마1
	G	A	M	R	_	_	_	3	감마2
	G	A	M	R	_	_	_	4	사용자설정
비디오 감마 선택	G	A	M	V	_	_	_	1	표준
	G	A	M	V	_	_	_	2	감마1
	G	A	M	V	_	_	_	3	감마2
	G	A	M	V	_	_	_	4	사용자설정
비디오 확정	S	Y	S	E	_	_	_	0	표시
블랙 스크린	I	M	B	K	_	_	_	0	블랙스크린 OFF
	I	M	B	K	_	_	_	1	블랙스크린 ON
	I	M	B	O	_	_	_	0	블랙 스크린 표시 OFF
	I	M	B	O	_	_	_	1	블랙 스크린 표시 ON
화면 모드 기억	M	E	M	S	_	_	_	*	설정보존(1 ~ 7)
	M	E	M	L	_	_	_	*	설정선택(1 ~ 7)
입력1 화면 조정	R	A	S	R	_	_	_	1	일반
	R	A	S	R	_	_	_	2	와이드/화면조정
	R	A	S	R	_	_	_	3	실화면
	R	A	S	R	_	_	_	4	실화면 (넓이)
입력2 화면 조정	R	B	S	R	_	_	_	1	일반
	R	B	S	R	_	_	_	2	와이드/화면조정
	R	B	S	R	_	_	_	3	실화면
	R	B	S	R	_	_	_	4	실화면 (넓이)
비디오 화면 조정	R	A	S	V	_	_	_	1	일반
	R	A	S	V	_	_	_	2	와이드
	R	A	S	V	_	_	_	3	실화면
노이즈 필터	N	F	I	L	_	_	_	0	필터 OFF
	N	F	I	L	_	_	_	1	필터 ON

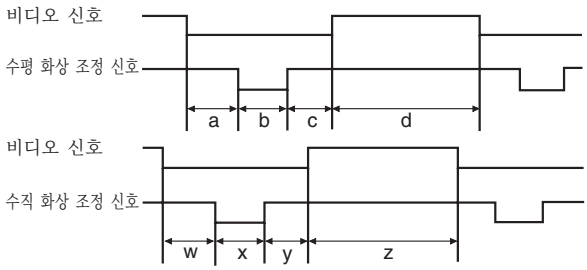
주

- 파라미터 컬럼에 데쉬 (_) 가 나타나면 스페이스 버튼을 누르십시오. 아스트리스크 (*) 가 나타나면 컨트롤 목차의 괄호안에 지시된 범위에서 수치를 입력하십시오.
- 입력 조정은 표시된 컴퓨터 모드를 설정할 때에만 가능합니다.
- 컴퓨터를 사용할 때 노이즈가 나타날 수 있습니다. 노이즈 필터를 RS-232C 명령어 사용 ON으로 설정하십시오.

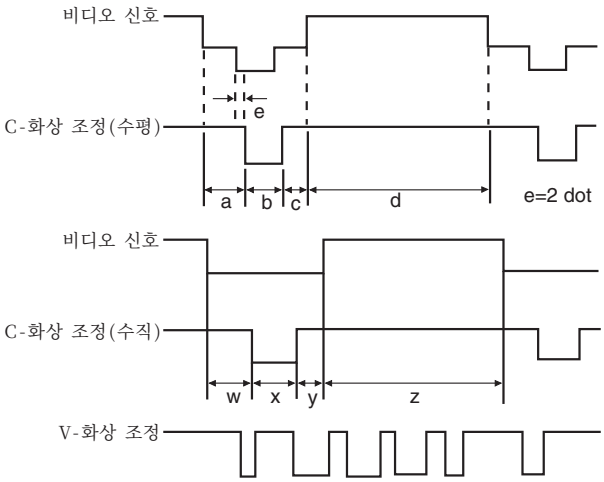
입력 신호 (규정 타이밍)

다른 타입의 컴퓨터 신호의 출력 신호 시기는 다음과 같습니다.

IBM과 양립성



Macintosh 시리즈



하기의 표는 양립식 VESA표준의 리스트입니다. 본 프로젝터는 VESA이외의 신호도 수용할 수 있습니다.

입력1(HD-15)에 대한 컴퓨터 호환성 표

주

• 선택된 모드에 의존하는 프로젝터는 200Hz에서 선명하게 표시됩니다.

	모드			비디오		수평 화상 조정										수직 화상 조정							
						프론트 PORCH a	화상 조정 b	백 PORCH c	비디오 PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1dot	1/H	1/dot	레벨	프론트 PORCH w	화상 조정 x	백 PORCH y	비디오 PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1/V	레벨
		dot	line	레벨	타입	dot	dot	dot	dot	dot	μs	ns	kHz	MHz		H	H	H	H	H	ms	Hz	
VGA	VESA 표준	640	350	0.7 Vp-p 75 Ω load	R • G • B	32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500	TTL	32	3	60	350	445	11.8	85.080	TTL
		640	400			32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500		1	3	41	400	445	11.8	85.080	
		720	400			36	72	108	720	936	26.4	28.2	37.927	35.500		1	3	42	400	446	11.8	85.039	
	공업 표준	640	480			8	96	40	640	800	31.8	39.7	31.469	25.175		2	2	25	480	525	16.7	59.940	
	VESA 표준	640	480			16	40	120	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500		1	3	20	480	520	13.7	72.809	
		640	480			16	64	120	640	840	26.7	31.7	37.500	31.500		1	3	16	480	500	13.3	75.000	
		640	480			56	56	80	640	832	23.1	27.8	43.269	36.000		1	3	25	480	509	11.8	85.008	
SVGA	VESA 지침	800	600			24	72	128	800	1,024	28.4	27.8	35.156	36.000		1	2	22	600	625	17.8	56.250	
		800	600			40	128	88	800	1,056	26.4	25.0	37.879	40.000		1	4	23	600	628	16.6	60.317	
	VESA 표준	800	600			56	120	64	800	1,040	20.8	20.0	48.077	50.000		37	6	23	600	666	13.9	72.188	
		800	600			16	80	160	800	1,056	21.3	20.2	46.875	49.500		1	3	21	600	625	13.3	75.000	
		800	600			32	64	152	800	1,048	18.6	17.8	53.674	56.250		1	3	27	600	631	11.8	85.061	
XGA	공업 표준	1,024	768			8	176	56	1,024	1,264	28.2	22.3	35.522	44.900		0	4	20	768	817	23.0	43.479	
	VESA 지침	1,024	768			24	136	160	1,024	1,344	20.7	15.4	48.363	65.000		3	6	29	768	806	16.7	60.004	
	VESA 표준	1,024	768			24	136	144	1,024	1,328	17.7	13.3	56.476	75.000		3	6	29	768	806	14.3	70.069	
		1,024	768			16	96	176	1,024	1,312	16.7	12.7	60.023	78.750		1	3	28	768	800	13.3	75.029	
		1,024	768			48	96	208	1,024	1,376	14.6	10.6	68.677	94.500		1	3	36	768	808	11.8	84.997	
SXGA		1,152	864			64	128	256	1,152	1,600	14.8	9.3	67.500	108.000		1	3	32	864	900	13.3	75.000	
		1,280	960			96	112	312	1,280	1,800	16.7	9.3	60.000	108.000		1	3	36	960	1,000	16.7	60.000	
		1,280	960			64	160	224	1,280	1,728	11.6	6.7	85.938	148.500		1	3	47	960	1,011	11.8	85.002	
		1,280	1,024			48	112	248	1,280	1,688	15.6	9.3	63.981	108.000		1	3	38	1,024	1,066	16.7	60.020	
		1,280	1,024			16	144	248	1,280	1,688	12.5	7.4	79.976	135.000		1	3	38	1,024	1,066	13.3	75.025	
		1,280	1,024			64	160	224	1,280	1,728	11.0	6.3	91.146	157.500		1	3	44	1,024	1,072	11.8	85.024	
UXGA		1,600	1,200			64	192	304	1,600	2,160	13.3	6.2	75.000	162.000		1	3	46	1,200	1,250	16.7	60.000	
		1,600	1,200			64	192	304	1,600	2,160	12.3	5.7	81.250	175.500		1	3	46	1,200	1,250	15.4	65.000	
		1,600	1,200			64	192	304	1,600	2,160	11.4	5.3	87.500	189.000		1	3	46	1,200	1,250	14.3	70.000	
		1,600	1,200			64	192	304	1,600	2,160	10.7	4.9	93.750	202.500		1	3	46	1,200	1,250	13.3	75.000	
		1,600	1,200			64	192	304	1,600	2,160	9.4	4.4	106.250	229.500		1	3	46	1,200	1,250	11.8	85.000	

입력 신호 (규정 타이밍)

	모드			비디오		수평 화상 조정										수직 화상 조정							
						프론트 PORCH a	화상 조정 b	백 PORCH c	비디오 PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1dot	1/H	1/dot	레벨	프론트 PORCH w	화상 조정 x	백 PORCH y	비디오 PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1/V	레벨
		dot	line	레벨	타입	dot	dot	dot	dot	dot	μs	ns	kHz	MHz		H	H	H	H	H	ms	Hz	
Macintosh™	13" Monitor	640	480	0.7 Vp-p 75 Ω load	R•G•B	64	64	96	640	864	28.6	33.1	35.000	30.2400	TTL	3	3	39	480	525	15.0	66.670	TTL
	16" Monitor	832	624			31	65	224	832	1,152	20.1	17.5	49.693	57.246		1	3	39	624	667	13.4	74.502	
	19" Monitor	1,024	768			35	96	173	1,024	1,328	16.7	12.5	60.000	79.760		3	3	30	768	804	13.4	74.700	
	21" Monitor	1,152	870			36	128	140	1,152	1,456	14.5	10.0	68.887	100.300		3	3	39	870	915	13.3	75.287	
SUN	66Hz	1,152	900			29	128	195	1,152	1,504	14.8	10.8	61.795	92.940		2	4	31	900	937	14.3	69.950	
	76Hz	1,152	900			16	96	208	1,152	1,472	13.9	9.5	71.713	105.561		2	8	33	900	943	13.1	76.048	
	84Hz	1,152	900			24	96	168	1,024	1,312	14.1	10.8	70.838	92.940		2	8	33	800	843	11.9	84.031	
DTV	480I	640	480		R.G.B/ 콤포넌트	–	–	–	–	–	–	–	15.734	–		–	–	–	–	–	–	59.940	
	480P	640	480			–	–	–	–	–	–	–	31.469	–		–	–	–	–	–	–	59.940	
	720P	1,280	720			–	–	–	–	–	–	–	44.955	–		–	–	–	–	–	–	59.740	
	1080I	1,920	1,080			–	–	–	–	–	–	–	33.716	–		–	–	–	–	–	–	59.940	

주

- 이 프로젝터는 휴대용 컴퓨터로 부터의 이미지를 동시에 (CRT/LCD) 모드로 표시할 수 없을 경우가 있습니다. 이 경우 휴대용 컴퓨터의 LCD표시를 꺼주십시오. 표시하는 데이터를 " CRT에 한함 " (CRT only) 모드로 출력해 주십시오. 표시 모드의 상세한 변경 방법은 휴대용 컴퓨터의 조작설명서에서 참조할 수 있습니다.
- 본 제품은 640 × 350 VESA 초기화 VGA신호을 수신할 수 있으나 스크린에는 " 640 × 400 " 으로 나타납니다.
- 1,600 × 1,200 VESA 초기화 UXGA신호를 수신할 때 sampling이 발생하고 이미지는 1,024라인으로 표시돼 부분적으로 이미지를 보이지 않게 하는 원인이 됩니다.

입력2(디지털 입력)에 대한 컴퓨터 호환성 표

주

- 본 프로젝터는 108MHz 보다 큰 화소 클럭의 입력2로 부터의 패널 링크 (Panel Link) 입력을 수용하지 않습니다.

	모드			비디오		수평 화상 조정										수직 화상 조정							
						프론트 PORCH a	화상 조정 b	백 PORCH c	비디오 PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1dot	1/H	1/dot	레벨	프론트 PORCH w	화상 조정 x	백 PORCH y	비디오 PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1/V	레벨
		dot	line	레벨	타입	dot	dot	dot	dot	dot	μs	ns	kHz	MHz		H	H	H	H	H	ms	Hz	
VGA	VESA 표준	640	350	0.7 Vp-p 75 Ω load	R•G•B	32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500	TTL	32	3	60	350	445	11.8	85.080	TTL
		640	400			32	64	96	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500		1	3	41	400	445	11.8	85.080	
		720	400			36	72	108	720	936	26.4	28.2	37.927	35.500		1	3	42	400	446	11.8	85.039	
	공업 표준	640	480			8	96	40	640	800	31.8	39.7	31.469	25.175		2	2	25	480	525	16.7	59.940	
	VESA 표준	640	480			16	40	120	640	832	26.4	31.7	37.861	31.500		1	3	20	480	520	13.7	72.809	
		640	480			16	64	120	640	840	26.7	31.7	37.500	31.500		1	3	16	480	500	13.3	75.000	
		640	480			56	56	80	640	832	23.1	27.8	43.269	36.000		1	3	25	480	509	11.8	85.008	
SVGA	VESA 지침	800	600			24	72	128	800	1,024	28.4	27.8	35.156	36.000		1	2	22	600	625	17.8	56.250	
		800	600			40	128	88	800	1,056	26.4	25.0	37.879	40.000		1	4	23	600	628	16.6	60.317	
	VESA 표준	800	600			56	120	64	800	1,040	20.8	20.0	48.077	50.000		37	6	23	600	666	13.9	72.188	
		800	600			16	80	160	800	1,056	21.3	20.2	46.875	49.500		1	3	21	600	625	13.3	75.000	
		800	600			32	64	152	800	1,048	18.6	17.8	53.674	56.250		1	3	27	600	631	11.8	85.061	
XGA	공업 표준	1,024	768			8	176	56	1,024	1,264	28.2	22.3	35.522	44.900		0	4	20	768	817	23.0	43.479	
	VESA 지침	1,024	768			24	136	160	1,024	1,344	20.7	15.4	48.363	65.000		3	6	29	768	806	16.7	60.004	
	VESA 표준	1,024	768			24	136	144	1,024	1,328	17.7	13.3	56.476	75.000		3	6	29	768	806	14.3	70.069	
		1,024	768			16	96	176	1,024	1,312	16.7	12.7	60.023	78.750		1	3	28	768	800	13.3	75.029	
		1,024	768			48	96	208	1,024	1,376	14.6	10.6	68.677	94.500		1	3	36	768	808	11.8	84.997	
SXGA		1,152	864			64	128	256	1,152	1,600	14.8	9.3	67.500	108.000		1	3	32	864	900	13.3	75.000	
		1,280	960			96	112	312	1,280	1,800	16.7	9.3	60.000	108.000		1	3	36	960	1,000	16.7	60.000	
		1,280	1,024			48	112	248	1,280	1,688	15.6	9.3	63.981	108.000		1	3	38	1,024	1,066	16.7	60.020	

사양

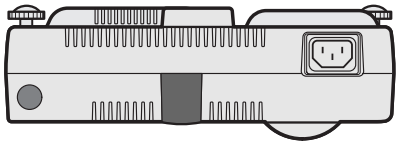
제품 형태	디지털 멀티메디어 프로젝터
모델	XG-NV7XM
비디오 시스템	PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I
표시 방법	텍사스 인스트루먼트의 싱글 팬널 디지털 디바이스 (Digital Micromirror Device™) (DMD™)
DMD패널	패널 사이즈 : 21.8mm (55⁄64″) , 1칩XGA DMD 도트 번호 : 786,432 dots(1,024 [H] × 768 [V])
렌즈	1-1.2 × 줌 렌즈, F2.7-3.0, f=35-42mm
프로젝션 램프	P-VIP램프, AC 120W
농도 비율	500:1
비디오 입력 신호	RCA컨넥터: 비디오, 컴포짓 비디오, 1.0Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75Ω터미네이티드 RCA컨넥터: 오디오, 0.5Vrms, 22kΩ이상 (스테레오)
S-비디오 입력 신호	4핀 미니 DIN컨넥터 Y (일루미넌스 신호) : 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75Ω 터미네이티드 C (크로미넌스 신호) : 버스트0.286Vp-p, 75Ω 터미네이티드
디지털 입력 신호	20핀 디지털 컨넥터(INPUT 2): TMDS/PanelLink
수평 해상도	520TV라인 (비디오 입력) , 750TV 라인 (DTV 720P 입력, 실화면)
오디오 출력	2W (단청)
컴퓨터 RGB입력 신호	15핀 미니 D-SUB 컨넥터 (INPUT 1) : RGB 세퍼레이트/컴포짓 화상 조정/그린 타입 아날로그 입력의 화상 조정 : 0-0.7Vp-p, 포지티브, 75Ω 터미네이티드 스테레오 미니잭 : 오디오, 0.5Vrms, 22kΩ 이상 (스테레오) 수평 화상 조정 신호 : TTL 레벨 (포지티브/네가티브) 또는 컴포짓 화상 조정 (애플 컴퓨터 한정) 수직 화상 조정 신호 : 상기와 같음
화상 수직 노이즈	12—230 MHz
수직 주파수	43—200 Hz
수평 주파수	15—126 kHz
컴퓨터 컨트롤 신호	9핀 미니 DIN 메일 컨넥터 (RS-232C 입력 포트)
스피커 시스템	1 37⁄64″ × 1 3⁄16″ (4 × 3 cm) 타원형
전압	AC 110—120/220—240V
입력 전류	1.0A/1.9A
주파수	50/60Hz
소비 전력	197W
적정 사용 온도	+5°C +35°C
보관 온도	−10°C +60°C
제품 케이스	마그네슘 합금(앞면 패널과 측면 단자 패널은 플라스틱으로 만들어짐)
I/R 케리어 주파수	38kHz
리모콘의 레이저 포인터	파장 : 650nm/최대. 출력 : 1mW/Class II 레이저 제품
부피 (근사치)	235 × 58 × 312.5 mm (W× H × D) (본체) 235 × 82 × 321.8 mm (W× H × D) (조정용 다리와 영사 부분 포함)
중량 (근사치)	2.85 kg
부속품	리모콘, AA사이즈 배터리 2개, 전원 코드 (3.6m) , 컴퓨터 케이블 (3m) , 컴퓨터 오디오 케이블 (3m) , 마우스 컨트롤 시리얼 케이블 (1m) , IBM PS/2용 마우스 컨트롤 케이블 (1m) , Mac용 마우스 컨트롤 케이블 (17cm) , DIN-D-sub RS-232C케이블 (15cm) , 무선 마우스 수신기, 운반용 가방, 렌즈 캡 (부속) , 렌즈 캡 스트랩, CD-ROM, 프로젝터 조작 설명서, 프로젝터 간이 설명서, 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 조작 설명서, 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 간이 설명서, IrDA 드라이버 설치 지시표.
교환 부품	리모콘 (RRMCG1531CESA) , AA사이즈 배터리, 전원 코드, 컴퓨터 케이블 (QCNW-5304CEZZ) , 컴퓨터 오디오 케이블 (QCNW-4870CEZZ) , 마우스 컨트롤 시리얼 케이블 (QCNW-5112CEZZ) , IBM PS/2용 마우스 컨트롤 케이블 (QCNW-5113CEZZ) , Mac용 마우스 컨트롤 케이블 (QCNW-5114CEZZ) , DIN-D-sub RS-232C케이블 (QCNW-5288CEZZ) , 무선 마우스 수신기 (RUNTK0661CEZZ) , 운반용 가방 (GCASN0003CESA) , 렌즈 캡 (GCOVH1308CESA) , 렌즈 캡 스트랩 (UBNDT0012CEZZ) , CD-ROM (UDSKA0017CE01) , 프로젝터 조작 설명서 (TINS-6911CEZZ) , 프로젝터 간이 설명서 (TINS-6913CEZZ) , 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 조작 설명서 (TINS-6912CEZZ) , 샤프 어드벤스드 프레젠테이션 소프트웨어 간이 설명서 (TINS-6914CEZZ) , IrDA 드라이버 설치 지시표 (TCAUZ3051CEZZ) .

본 샤프 프로젝터는 DMD 패널을 사용하고 있습니다. 이것은 786, 432 화소를 채용해 매우 정교합니다. 대형 스크린 텔레비젼, 비디오 시스템, 비디오 카메라와 같은 고도한 기술의 전기 기기는 허용차를 확실히 수용할 수 있는 기기로 적용되어 있습니다. 이 기기는 화면의 인엑티브한 도트로 결과 될수 있는 수용 가능한 허용 오차 안에서도 인액티브나 화소가 존재합니다. 이것은 화질이나 수명에 영향을 미치지 않습니다.

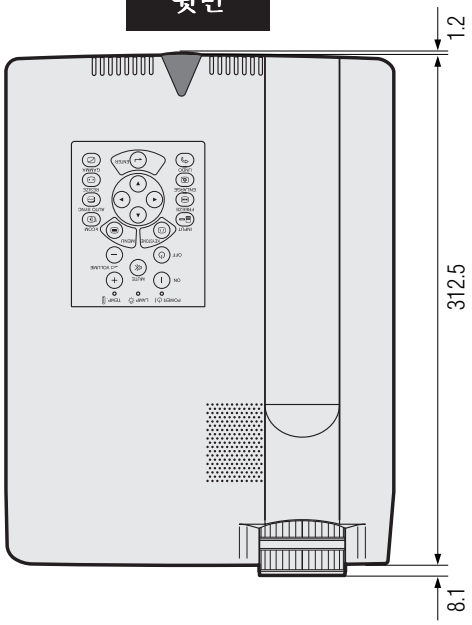
제품사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.

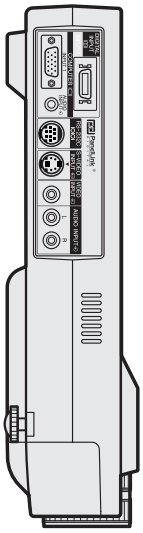
크기

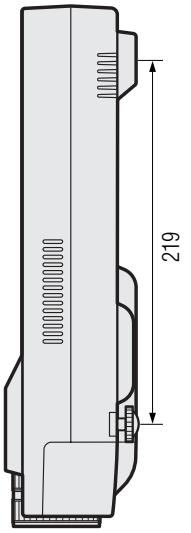
뒷면



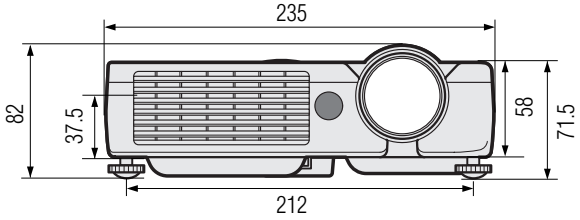
윗면



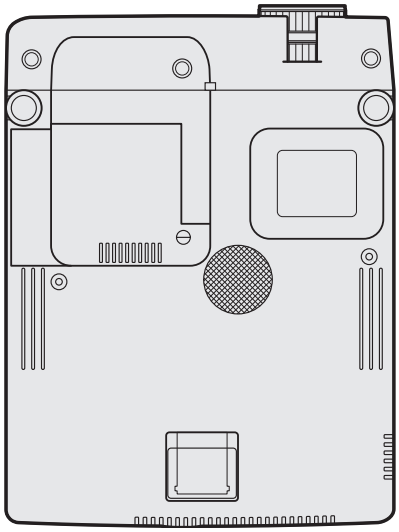




측면



정면

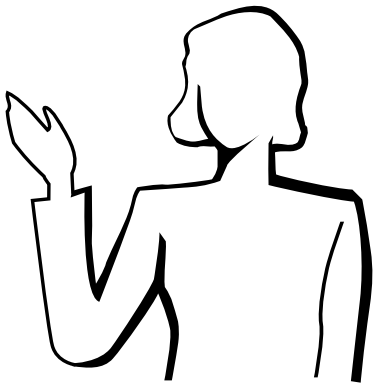


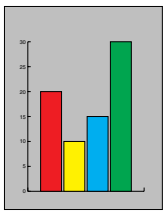
밑면

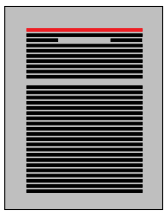
부록

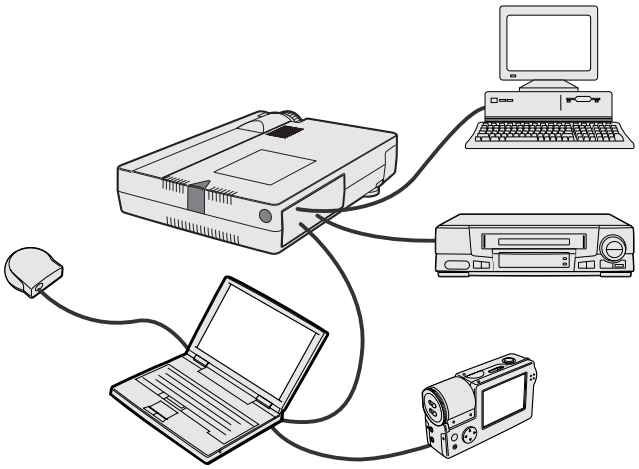
단위 : mm

효과적인 프레젠테이션을 위한 안내









검정색위의 노락색

전자 기기를 사용한 프레젠테이션은 청중을 설득하는데 가장 효과적인 툴 프레젠테이션중의 하나입니다. 프레젠테이션을 강화하고 그 효과를 최대화 하는데는 다양한 방법이 있습니다. 다음은 다이나믹한 프레젠테이션을 창조하고 전달하는데 도움이 되는 지침입니다.

a. 프레젠테이션의 종류

컴퓨터 프레젠테이션

- 그래픽, 스프레드시트, 문서 그리고 영상등과 같은 기초적인 정보를 프레젠테이션 하기위해 워드프로세스와 스프레드시트를 사용합니다.
- 보다 복잡한 정보를 전달하고 전달 페이스를 컨트롤 할수 있는 보다 다이나믹한 프레젠테이션을 창출하기 위해 Astound®, Freelance®, Persuasion® 또는 PowerPoint®등의 소프트웨어를 사용할 수 있습니다.
- 최고급의 멀티미디어와 대화식 프레젠테이션에는 Macromedia Director®와 같은 소프트웨어를 사용하십시오.

주

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® 그리고 Macromedia Director®는 각각의 제조회사의 상표입니다.

비디오 프레젠테이션

VCR, DVD플레이어 그리고 레이저 디스크 플레이어와 같은 비디오 기기의 사용은 프레젠테이션을 하기에 어려운 정보의 전달을 효과적으로 실행 할 수 있게합니다.

디지털 카메라와 퍼스널 디지털 어시스턴트 (PDAs)

매우 컴팩트하며 휴대용 프레젠테이션을 위해 번거러운 변화가 필요없는 데이터를 이동하는데는 스틸 카메라, 디지털 비디오 카메라, 도큐멘트 카메라 그리고 PDAs가 적합합니다.

멀티 미디어

프레젠테이션 비디오, 오디오, 컴퓨터 어플리케이션과 월드 와이드 웹 정보를 포함한 풀 멀티 미디어 프레젠테이션을 위해 상기의 모든 방법을 사용할 수 있습니다.

유선 프레젠테이션

스틸 이미지를 케이블을 사용하지 않고 신속하고 간단하게 보존하는데는 랩톱, 디지털 카메라 또는 PDA와 같은 IrDA/IrTran-P 호환성 기기를 사용하십시오.

b. 창조적인 프레젠테이션

대부분의 경우 프레젠터들은 보다 효과적으로 청중을 설득하는데 유효한 일렉트릭 슬라이드를 능숙하게 이용할 수 있는 미묘한 사용방법에 능숙하지 못합니다.

색상은 프레젠테이션에서 청중에게 커다란 영향을 미칩니다. 연구 결과에 따르면 색상을 적절하고 명료하게 사용했을 때 배경 화면과 표면 화면의 색상이 프레젠테이션에 감정을 이입, 뷰어가 정보를 이해하고 유지하는데 조력해 청중들을 의도하는 방향으로 유도하는데 영향을 미친다는 것을 입증하고 있다.

색상 연구

- 명료한 색상 선택.
- 텍스트와 그래픽의 색상은 충분한 농도가 필요합니다.
- 옅은 색상의 배경 화면은 지나치게 눈에 띄는 쾌적하지 않은 화면을 만들 가능성이 있으므로 배경 화면에는 짙은 색상을 사용하십시오. (검정색위의 노란색은 적절한 농도를 창출합니다.)

- 배경화면은 청중에게 잠제적으로 영향을 미칠 수 있습니다.

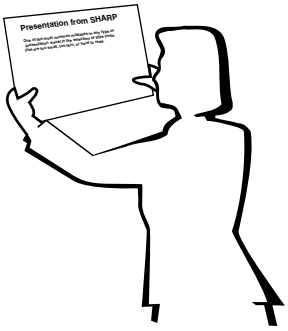
적색—뷰어를 흥분시키고 그리고 용기를 고무 하지만 반면에 재정 손실의 이미지와 관련될 수 있습니다.

청색—청중에게 평온하고 보수적인 이미지를 전달하지만 이러한 배경 색상은 가끔 집단적 청중들 사이에 가끔 지루한 분위기를 조장할 수 도 있습니다.

녹색—상호의 작용을 자극합니다.

블랙—전달의 확실성과 합목적성. 하나의 개념에서 다른 개념으로 이동할 때 슬라이드 간의 전송 색상등에 사용합니다.

- 표면 색상은 청중에게 메시지를 기억하고 이해 시키는데 중요한 효과를 창출합니다.
  - 강조를 위해 하나 또는 두개의 라이트를 사용합니다.
  - 중요한 메시지는 부각시킵니다.
- 배경 색상에 표시된 문자가 읽기 어려운 경우가 있습니다. 예를들어 문자와 배경 색상이 적색과 녹색 또는 적색과 블랙인 경우에는 읽기가 어렵습니다.
- 색맹자는 적색과 녹색, 브라운과 녹색, 보라색과 적색을 구별하는 것을 어렵게 생각할 경우가 있습니다. 따라서 이러한 색상을 동시에 사용하는것은 삼가해 주십시오.



폰트

- 모든 프로젠테이션 비쥬얼에서 나타날 수 있는 일반적인 실수의 하나는 너무 크거나 작고 또는 매우 얇거나 읽기가 어려운 폰트를 선택하는 것 입니다.

- 다양한 사이즈의 스크린에 투사된 폰트를 얼마정도나 읽을 수 있을지 확신이 서지않을 경우 다음의 사항을 참고해 주십시오. 종이에 15cm × 20cm의 박스를 그린다음 박스의 안면에 컴퓨터 프린터를 300 또는 600 dpi 해상도로 해 몇줄의 텍스트를 인쇄하십시오. 인쇄한 것을 자신의 어깨 넓비에 맞춰 펼쳐 보십시오. 그 때 읽을 수 있는 문자의 크기는 1.2m 와이드 스크린에서 3m의 거리에서 읽을 수 있는 문자에 상당하며, 2.3m의 와이드 스크린에서는 6.1m, 3.7m와이드 스크린에서는 9.1m의 거리에서 읽을 수 있습니다. 문장을 읽기가 어려울 경우에는 비쥬얼에 문자를 적게 넣거나 타이프 페이스를 보다 크게 사용하십시오.

- 영상을 만들 때에는 맨 뒤의 청중에게 잘 보이도록 고안하십시오.

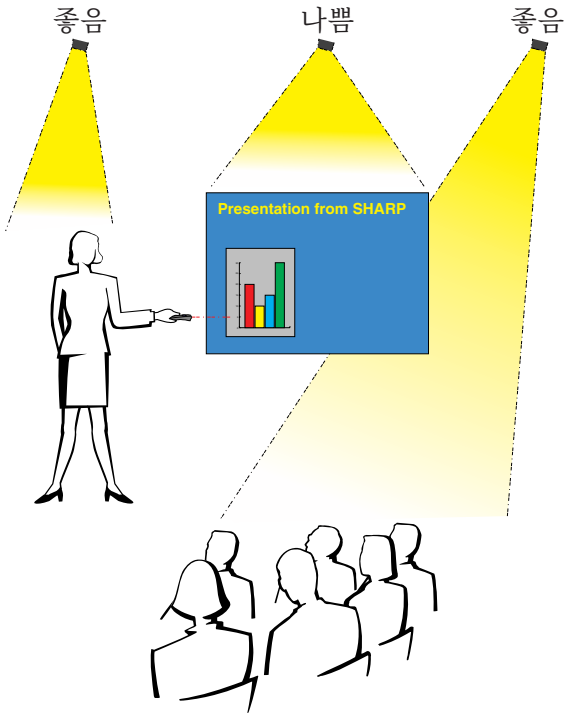
- 철자의 틀림은 프레젠테이션에 악영향을 주는 가장 커다란 요소입니다. 비쥬얼이 프레젠테이션의 확정적인 부분이 되기 전에 교정과 편집을 실시하십시오.

- 대문자 만의 표시보다는 대/소문자등 혼합된 문장이 보다 읽기 쉽습니다.

- 그밖의 폰트의 중요한 특징은 특별한 서체가 세리프 인가 산스 세리프인가 라는 점입니다. 세리프는 가늘고 짧으며 일반적으로 활자의 주요 획수의 마지막에 첨가되는 문자획 끝부분 위아래의 횡선 획입니다. 선의 타입에 따라서는 눈에 부드럽기 때문에 세리프가 들어간 폰트는 일반적으로 읽기 쉬운것으로 인식되고 있습니다.

Sans-serif

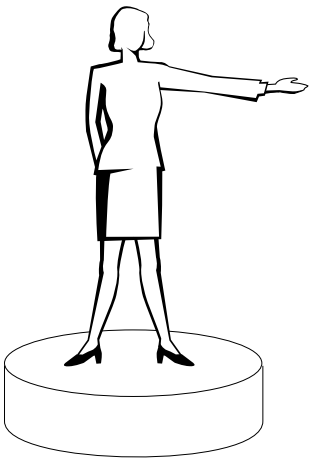
Serif



c. 설정

성공적인 프레젠테이션을 위해 비유적이고 그리고 정확하게 무대를 설치할 필요가 있습니다. 어떻게 프레젠테이션 장소를 설정 하는가에따라 프레젠터 자신과 메시지의 이해에 커다란 영향을 미치게 됩니다. 다음의 툴의 취급과 이용, 그리고 배치에 따라 프레젠테이션의 효과는 증진될 수 있습니다.

라이팅—적절한 라이팅은 성공적인 프레젠테이션에 중요한 구성 요소가 됩니다. 차별적인 라이팅 창출로 효과 증진에 노력해야 합니다. 청중은 가능한한 언제나 프레젠터의 얼굴을 보려고 하기 때문에 많은 빛을 프레젠터에 비출 필요가 있습니다. 청중의 표정과 몸동작을 프레젠터가 파악하는 것도 중요하므로 청중에게도 적절히 빛을 비춰야 합니다. 그러나 스크린에는 절대로 빛을 비춰서는 안됩니다.



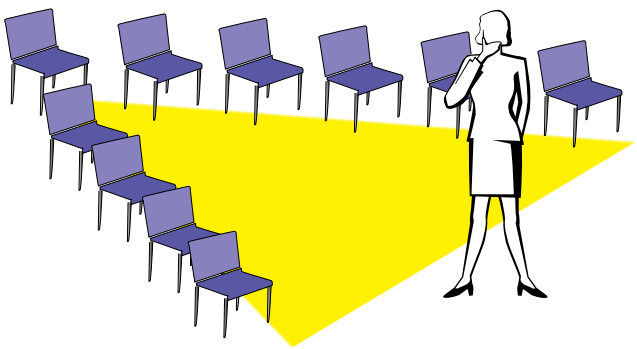
무대—청중과 프레젠터가 같은 높이에서 프레젠테이션을 할 경우 신체의 상반신 ⅓ 밖에 보이지 않습니다. 25인 이상의 청중앞에서 프레젠테이션을 할경우에는 무대를 이용할 것을 권장합니다. 프레젠테이터의 신체가 보기 쉬워질수록 의사 전달은 더욱 쉬워집니다.

연단—우수한 프레젠터는 연단을 사용하지 않습니다. 왜냐하면 연단은 신체의 75%를 감추게하고 움직임도 제한합니다. 그러나 대부분의 사람들은 자료를 놓거나 긴장과 불안감을 감추기 위해 연단을 사용합니다. 부득이 연단을 사용해야 할 경우에는 프레젠터가 완전히 가리워지지 않도록 연단을 청중을 향해 45도 비스듬하게 설치하십시오.

시각—사용하는 시청각 자료가 청중이 보기에 충분한 크기에 충분한 거리를 갖추는 것은 철칙입니다. 화면의 8배의 높이는 24포인트 타입을 읽는데 최상의 거리입니다. 스크린의 밑부분은 바닥에서 1.8미터 위에 설치해야합니다.

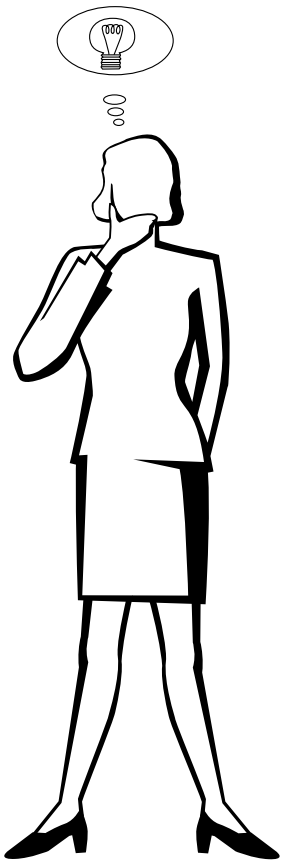
스크린—스크린은 모든 청중이 볼수 있도록 중앙에 설치해야 합니다. 사람들은 좌측에서 우측으로 읽어 가기때문에 비쥬얼 자료에 관해 토론할 때에는 청중의 좌측에 서십시오.

좌석 배치—다이나믹한 프레젠테이션에 합당한 좌석 배치를 고려하십시오. 한나절 이상 계속되는 프레젠테이션의 경우에는 클래스룸 스타일의 좌석 배치가 적절합니다. 청중간의 상호 교류를 촉진하려한다면 " V " 자형태로 배치하십시오. 청중의 수가 적을 때 교류 증진을 도모하기 위해서는 " U " 자 형으로 배치하십시오.



d. 리허설과 실제

- 리허설에 가장 적절한 시기는 하루전 또는 전날 밤이며, 가장 적절한 장소는 실제로 프레젠테이션에 사용되는 장소입니다. 좁은 장소에서의 스피치 연습과 100명의 청중이 있는 호텔 무도장에서와는 그효과가 현저히 다릅니다.
- 컴퓨터 프로세서의 속도를 고려해 슬라이드의 적절한 교환시기를 연습하십시오.
- 라이팅, 전원, 오디오 그리고 좌석등의 예기할 수 없는 문제 발생을 적절한 시기에 해결할 수 있도록 사전에 기기를 설치하십시오.
- 사용하는 기기를 하나하나 점검하십시오. 소형 컴퓨터와 리모콘은 새로운 배터리로 갈아 끼웠는지 확인하십시오. 프레젠테이션에 앞서 컴퓨터의 배터리를 완전히 충전하시고 만일을 대비해 AC어뎁터를 접속해 주십시오.
- 프로젝터와 리모트 컨트롤의 컨트롤 패널을 상세하게 파악하십시오.
- 마이크로폰을 사용할 경우에는 사전에 점검하시고 사용할 장소를 확인하여 문제가 없는지를 파악하십시오. 프레젠테이션중에 그러한 장소에 서는 것을 피해 주십시오.



e. 프레젠테이션의 비결

- 시작하기 전에 뛰어난 프레젠테이션을 실시하는 자신을 재현해 보십시오.
- 자신의 스피치를 완전히 이해하고 최소한 처음 3분간의 프레젠테이션 내용을 기억해 두면 자신의 리듬과 페이스데로 초점을 맞춰 진행할 수 있습니다.
- 자신의 안정감과 청중과의 신뢰감을 형성하기 위해 일찍 도착한 청중과 대화를 나누십시오.
- 청중이 이미 읽은 스크린의 내용을 다시 열거하는등 지나친 비쥬얼의 의존은 삼가하십시오. 프레젠테이션을 편안한 마음으로 진행할 수 있도록 내용을 완전히 파악해 두십시오. 키 포인트를 강조하기 위해 비쥬얼을 사용하십시오.
- 청중의 주의를 집중시키기 위해서는 청중의 눈을 보면서 크고 명확한 목소리로 스피치하십시오.
- 프레젠테이션의 중도에서 초점이 흐려졌을 때 주저해서는 안됩니다. 프레젠터가 주저하거나또는 자극을 주어 분위기를 회복시키려고 한다면 주의가 산만해지는 청중도 나올 수 있습니다.
- 청중의 주의를 유지하십시오. 1시간의 프레젠테이션 가운데 대부분의 사람은 15분에서 20분간 집중합니다. 그러므로 정기적으로 주의를 환기시킬 필요가 있습니다. “ 이것이 나의 비판적인 초점입니다 ” 또는 “ 이것은 매우 기초적인 것입니다. ” 등의 어구를 사용해 프레젠터의 말에 대해 청취하도록 주의를 상기 시키십시오.

용어 해설

녹색의 화상 조정
녹색 색상의 신호 핀에 수직과 수평 화상 조정 신호를 오버렙하는 컴퓨터의 비디오 신호 모드.

다이렉트 디지털 컴퓨터 입력
디지털 입력 단자는 PC 플렛폼에서 디지털 신호를 수신할 수 있는 실리콘 이미지에 의해 계발된 것입니다.

디지털 키스톤 보정
프로젝터가 비스듬이 설치되었을때 찌그러지게 나타나는 이미지를 수정하는 기능.

DMD
텍사스 인스트루먼트의 디지털 마이크로미러 디바이스(Digital Micromirror Device™)(DMD™)

배경 화면
입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 화면.

상태 기능
각각의 조정 항목의 설정을 표시한다.

수직노이즈
수직 노이즈 조정은 수직 노이즈 수준이 부 적절할 때 수직 노이즈를 조정하는데 사용.

수평노이즈
수평 노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평 노이즈 수준이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평적으로 깜박 거립니다.

시작 화면
프로젝터를 기동할 때 표시되는 화면.

실화면
원래의 해상도로 이미지를 투사하는 모드.

I/P 전환
“ 인터레이스 ” 와 “ 프로그레시브 ” 스캔 표시 사이의 이미지를 변환하는 기능.

IrCOM
“ 무선 프레젠테이션 ” 을 위해 적외선 통신을 통해 디지털 스틸 카메라, 휴대용 PC 또는 컴퓨터의 정지 이미지를 전송하기위한 기능.

IrDA
무선 커뮤니케이션을 위한 표준 프로토콜.

IrTran-P
이미지의 전송을 위한 표준 포멧. (프로토콜)

RS-232C
프로젝터와 컴퓨터의 RS-232C 포트를 이용해 컴퓨터에서 프로젝터를 컨트롤 하는 기능.

자동 화상 조정
최적의 투사를 위해 컴퓨터 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

지능적 압축과 확장
해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

GUI
Graphical User Interface, 그래픽을 공유하는 사용자가 간단히 조작할 수 있도록한다.

콤포지트 화상 조정
수직과 수평의 화상 조정 펄스를 결합한 신호.

프레젠테이션 툴
프레젠테이션 중 키포인트를 부각시키는데 도움이 되는 툴.

PDF
포터블 도큐멘트 초기화. 도큐멘테이션 초기화는 CD-ROM으로 부터의 이미지와 문서를 운반하는데 사용한다.

호환성
다양한 화면 신호 모드와 함께 사용할 수 있음.

화상비
화면의 폭과 높이의 비율. 컴퓨터와 비디오 화면의 일반 화상비는 4:3.16:9와 21:9의 화상비의 와이드 화면도 있다.

화상 조정
두개의 신호를 단계적 이동하는 수평노이즈와 해상도를 화상 조정한다. 컴퓨터와 다른 해상도로 이미지를 수신할 때 투사된 화면이 찌그러지는 경우가 있습니다.

화면 조정
4:3 이외의 원래의 화상비를 유지하지 않고 4:3 의 화상비로 투사해 이미지를 조정하는 기능.

색인

ㄱ
감마 버튼 (GAMMA) 35

ㄴ
녹색화면에서의 화상 조정 51
냉각 팬 (배기 통풍구) 5

ㄷ
다리 해제장치 19
디지털 키스톤 보정 19
DIN-D-sub RS-232C케이블 14

ㄹ
리모콘 21
리모콘 센서 21
램프 교환 지시등 47
레이저 포인터 버튼 (LASER) 22
렌즈 캡 50
렌즈 캡 스트랩 50

ㅁ
마우스/조정 스위치 (MOUSE/ADJ.) 21
마우스 버튼 22
마우스 컨트롤 시리얼 케이블 15
무선 마우스 21
무선 마우스 수신기 21
메뉴 버튼 (MENU) 23
Mac용 마우스 컨트롤 케이블 15

ㅂ
반전+역상 이미지 43
볼륨버튼 17
블랙 스크린 버튼 (BLACK SCREEN) 37
비디오 입력 단자 13
배경화면 41
백라이트 버튼 (LIGHT) 22

ㅅ
상태 기능 45
샤프 어드벤스드 프레젠테이션
소프트웨어 (SAPS) 25
수직노이즈 29
수평노이즈 29
시작화면 42
신호 정보 40
신호종류 40
실화면 36
실행 버튼 (ENTER) 23

ㅇ
오디오 입력 단자 13
오디오 입력 단자 11
오디오 조정 28
오른쪽 클릭 버튼 (R-CLICK) 22
온도 경고 지시등 47
왼쪽 클릭 버튼 (L-CLICK) 22
운반용 가방 50
음소거 버튼 (MUTE) 17
일시 정지 버튼 (FREEZE) 33
입력 버튼 (INPUT) 17
AC소켓 11
Auto Sync 30
I/P 전환 39
IBM PS/2용 마우스 컨트롤 케이블 15
IrCOM 25
IrCOM 버튼 25
IrCOM센서 25
IrDA 58
IrTran-P 58
RS-232C 포트 14
S-비디오 입력 단자 13

ㅈ
자동 전원 절단 기능 38
자동 화상 조정 30
자동 화상조정 버튼 (AUTO SYNC) 29
전원 버튼 16
전원 지시등 16
전원 코드 11
조정 버튼 23
지능적 압축과 확장 3
GUI (Graphical User Interface) 23

ㅊ
천정 설치 20

ㅋ
컴퓨터 오디오 케이블 11
컴퓨터 입력1 포트 11
컴퓨터 입력2 포트 12
컴퓨터 케이블 11
키스톤 버튼 (KEYSTONE) 19
켄싱톤 안전 규격 단자 48

ㅌ
특수모드 조정 32
툴 버튼 (TOOLS) 44

ㅍ
프레젠테이션 툴 44
PDF 6

ㅎ
후면 투사 20
화면조정 36
화면조정 버튼 (RESIZE) 36
화면 표시 언어 26
화상비 36
화상 조정 27
확대 버튼 (ENLARGE) 34
해제 버튼 (UNDO) 19

SHARP CORPORATION

OSAKA, JAPAN

일본에서 인쇄함
TINS-6911CEZZ
T2334-A
9P11-JWG