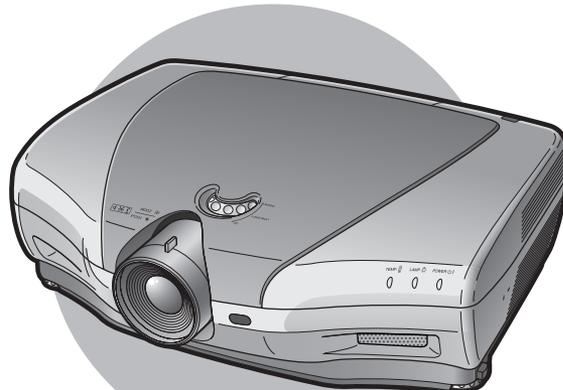
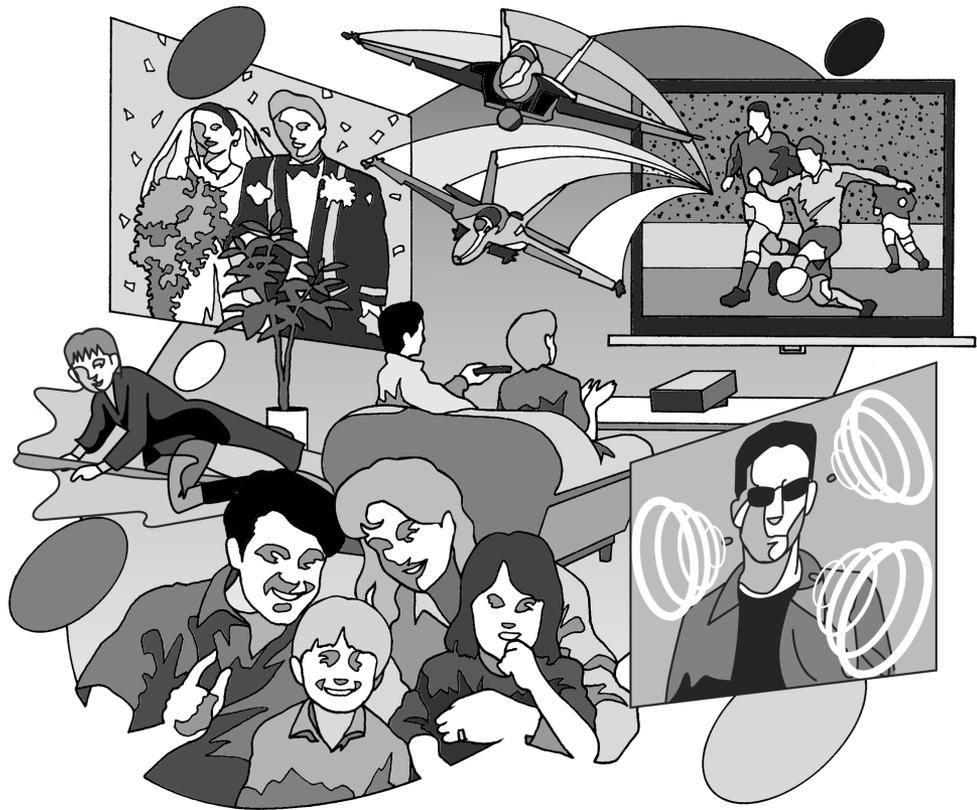


SHARP®

XV-Z12000

جهاز العرض الاسقاطي

دليل التشغيل



هام

لمساعدتك في التبليغ عن فقدان أو سرقة جهازك الإسقاطي، يرجى تدوين الرقم التسلسلي المدون بقاع جهاز العرض والاحتفاظ بهذه المعلومات. قبل التخلص من العبوة، يرجى التأكد من محتويات الصندوق جيداً بمراجعتها مع قائمة "الملحقات المجهزة" في الصفحة ١٤.

رقم الموديل: XV-Z12000

الرقم التسلسلي:

تحذير:

انه مصدر إضاءة شديدة السطوع، لذا يجب عدم النظر الى حزمة الاشعة الضوئية او مشاهدتها مباشرة. كما يجب اخذ عناية خاصة لمنع الأطفال من النظر المباشر الى الشعاع الضوئي.



تحذير:

لتفادي اخطار الحريق او الصدمات الكهربائية، يجب عدم تعريض هذا الجهاز للمطر أو البلب.

تنبيه:

لتفادي اخطار الصدمات الكهربائية، يجب عدم فتح (فصل) خزانة الجهاز. حيث انه لا توجد في الداخل اي اجزاء يمكنك صيانتها من قبل المستخدم. اطلب من فني مؤهل القيام بخدمات الصيانة.

تحذير:

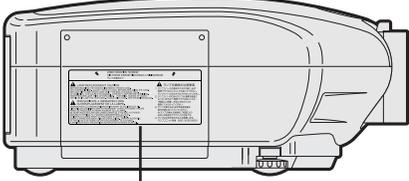
سوف تستمر مروحة التبريد في الدوران لمدة ٩٠ ثانية بعد دخول جهاز العرض الاسقاطي في وضع الانتظار. في ظروف التشغيل العادية، عند تحويل جهاز العرض الاسقاطي الى وضع الانتظار، قم ايضاً باستعمال زر الانتظار STANDBY الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او على جهاز التحكم عن بعد. تأكد من توقف دوران مروحة التبريد قبل فصل سلك الطاقة. في ظروف التشغيل العادية، لا تعتمد الى ايقاف تشغيل جهاز العرض الاسقاطي بواسطة فصل سلك الطاقة. ان الاخفاق في مراقبة ذلك سوف يؤدي الى عطب المصباح قبل نفاذ صلاحيته.

تحذير:

هذا المنتج من الفئة أ. عند استعماله في بيئة سكنية ربما يتسبب في تداخلات يضطر المستخدم على اثر ذلك من اتخاذ اجراءات وتدابير احترازية.

تنبيه بخصوص استبدال المصباح

راجع قسم "استبدال المصباح" على الصفحة ٨٠-٨٢.



USER SERVICE SCREW
VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR
ランプ交換用ネジ

⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XVZ100005 ONLY.
UV RADIATION CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP: RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

⚠ PRECAUTIONS A OBSERVER LOIS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE
AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ100005
RANGONS ULTRAVIOLETS PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL
DE PARTICULES DE VERRE EN CAS DE CLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

⚠ ランプ交換時の注意事項

1. ランプカバーの交換用ネジを外す前に、必ず電源プラグをコンセントから取ってください。ランプカバー以外のネジは外さないでください。
2. ランプカバー内にあるランプは、高電圧高温になっていますので、電源プラグを抜いてから1時間以上放置し、完全に冷めたことを確認してから行ってください。
3. ランプ交換方法は、必ず取扱説明書の操作手順に従って行ってください。尚、ランプ交換は、お客様のご希望によりお近くの販売店で行うことも可能です。
4. ランプは必ず指定のものと交換します。ランプユニット品番: BQC-XVZ100005

تنبيه حول استبدال المصباح

قبل نزع البرغي، قم بفصل سلك التيار. ان السطح الداخلي ساخن. يجب الانتظار ساعة واحدة لكي تبرد الأجزاء قبل استبدال المصباح. قم باستبدال المصباح بوحدة مصباح شارب فقط من نفس الطراز BQC-XVZ100005. أشعة فوق بنفسجية: يمكن أن تسبب أضراراً للعيون. أوقف المصباح قبل الصيانة. مصباح عالي الضغط: خطر انفجار. خطر محتمل من دقائق الزجاج إذا انكسر المصباح. توخى الحذر عند التعامل معه. راجع دليل التشغيل.

تحذير:

بعض شرائح IC في هذا المنتج تحتوي على خصائص سرية للغاية و/أو أسرار تجارية تعود لشركة Texas Instruments. لذلك غير مسموح لك النسخ، التعديل، التحويل، الترجمة، التوزيع، الهندسة العكسية، التجميع العكسي أو تفكيك المكونات.

مقدمة

٣	المحتويات
٥	إجراءات وقائية هامة
	كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة تشغيل
٨	SharpVision Manager
٩	مرجع سريع
١٠	أسماء الأجزاء
١٠	جهاز العرض الإسقاطي (منظر أمامي و علوي)
١١	جهاز العرض الإسقاطي (منظر خلفي)
١٢	جهاز التحكم عن بعد (منظر أمامي)
١٢	جهاز التحكم عن بعد (منظر علوي)
١٣	استخدام جهاز التحكم عن بعد
١٣	المدى المجدي لجهاز التحكم عن بعد
١٣	إدخال البطاريات
١٤	الملحقات

التوصيلات والتركييب

١٦	توصيل جهاز العرض الإسقاطي بأجهزة أخرى
١٦	قبل التوصيل
١٦	توصيل سلك الطاقة
١٧	التوصيل الى جهاز فيديو
٢٢	توصيل جهاز العرض الإسقاطي بكمبيوتر
٢٥	السيطرة على جهاز العرض الإسقاطي بواسطة كومبيوتر
٢٦	الاستخدام كجهاز تحكم عن بعد سلكي
٢٧	التركييب
٢٧	استخدام أقدم التعديل
٢٨	تعديل العدسة
٢٩	إستعمال تحويل العدسة
٣٠	تهيئة الشاشة
٣١	حجم الشاشة ومسافة الإسقاط
٣٢	إسقاط صورة معكوسة/مقلوبة

عمليات التشغيل الأساسية

٣٤	عرض الصور
٣٤	الإجراء الأساسي
٣٦	اختيار لغة العرض على الشاشة
٣٧	إيقاف تشغيل الطاقة
٣٨	تعديل تصحيح حجر الأساس والمقاس العمودي
٤٠	بنود خطوط اللانحة
٤٢	استخدام شاشة القائمة
٤٢	اختيارات القائمة (التعديلات)
٤٤	اختيارات القائمة (اوضاع الضبط)
٤٦	ضبط الصورة
٤٦	اختيار موضع الصورة
٤٧	تفضيلات صورة الضبط
٤٧	اختيار موضع اشعة جاما
٤٨	اختيار موضع نظام ادارة الالوان C.M.S.
٤٨	اوضاع الضبط الخاصة
٤٩	الصيغة المتقدمة
٥٠	تشديد التباين
٥٠	تقليل تشويش الصورة (DNR)
٥١	تشديد معالم حدود الصورة (DFC)
٥١	اعادة تهيئة جميع بنود الضبط
٥٢	تعديل اشعة جاما
٥٢	اختيار موضع اشعة جاما
٥٣	تعديل اشعة جاما
٥٤	نظام ادارة الالوان (C. M. S.)
٥٤	اختيار صيغة اعادة انتاج اللون
٥٤	قم باختيار اللون الذي ترغب به
٥٥	ضبط سطوع Brightness اللون الذي ترغب فيه
٥٥	ضبط القيمة اللونية Chromatic للون الذي ترغب فيه
٥٥	ضبط تدرج اللون Hue الى اللون الذي ترغب فيه
	اعادة ضبط اوضاع ضبط اللون الذي يعينه المستخدم
٥٦	User-Defined Color
٥٦	مراجعة اوضاع ضبط كل الالوان
٥٧	ضبط صور الكمبيوتر
٥٧	عندما يكون التزامن الالي في وضع الاقفال OFF
٥٧	حفظ اوضاع الضبط
٥٨	اختيار اوضاع الضبط
٥٨	اوضاع ضبط وضع خاص
٥٩	اختيار الاشارة الداخلة
٥٩	ضبط التزامن الالي
٦٠	وظيفة عرض التزامن الالي Auto Sync

الملاحق

٧٦	الصيانة
٧٧	تنظيف فتحات التهوية
٧٨	مؤشرات الصيانة
٨٠	بخصوص المصباح
٨٠	المصباح
٨٠	تنبيه يتعلق بالمصباح
٨٠	استبدال المصباح
٨١	ازالة وتركيب وحدة المصباح
٨٢	اعادة ضبط مؤقت المصباح
٨٣	تخصيص دبابيس التوصيل
٨٤	مواصفات المنفذ (RS-232C) وتهيئات الاوامر
	مواصفات طرف دخل وحدة التحكم عن بعد
٨٧	السلكية Wired Remote Control
٨٨	جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة
٨٩	خري الخلل واصلاحه
٩١	المواصفات
٩٢	الابعاد
٩٣	معجم المصطلحات
٩٤	الفهرس

الوظائف السهلة الاستعمال

٦٢	اختيار وضع عرض الصورة
	وضع High Contrast/High Brightness (السطوع العالي)/التباين العالي) القابل للتنقل
٦٥	وظيفة الاذاحة الرقمية
٦٦	وضع ضبط العنوان الثانوي
	وظيفة ايقاف تشغيل دايمودات الانبعاث الضوئي LED
٦٧	عرض وقت استعمال المصباح
٦٨	ضبط العرض على الشاشة
٦٩	اختيار نوع الاشارة
٧٠	ضبط نظام الفيديو
٧٠	ضبط صورة خلفية
٧١	اختيار وضع الاقتصاد
٧١	ضبط وضع حفظ الطاقة
٧١	وظيفة اقفال RS-232C
٧٢	وظيفة قطع الطاقة آلياً
٧٢	اختيار سرعة الارسال (RS-232C)
٧٣	عكس/ قلب صور معروضة
٧٤	عرض اوضاع ضبط التثبيت

إجراءات وقائية هامة

تنبيه: يرجى قراءة التعليمات قبل البدء باستخدام جهاز العرض الإسقاطي الخاص بك لأول مرة. إحتفظ بهذا الدليل للاستعانة به كمرجع في المستقبل.

للقاية الشخصية وإطالة مدة خدمة جهاز العرض الإسقاطي، تأكد من قراءة قسم "احتياطات هامة للأمان" المدرج ادناه بعناية تامة، قبل الاستخدام. لقد تم تصميم وتصنيع جهاز العرض هذا بطريقة تضمن لك الامان الشخصي اثناء الاستخدام. ولكن الاستخدام الخاطيء قد يتسبب في احتمال حدوث صدمات كهربائية او حريق. ومن اجل التقيد باحتياطات الامان المدمجة بجهاز العرض الإسقاطي هذا، يجب عليك اتباع القواعد الاساسية التالية عند تركيبه واستخدامه وصيانته.

١٤. يجب عدم زيادة الحمل بتوصيل اجهزة كهربائية كثيرة لمأخذ خرج قدرة التيار المتردد الجداري وأسلاك الموصلات الكهربائية، حيث يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
١٥. يجب عدم ادخال اي جسم الى داخل جهاز العرض الإسقاطي من خلال الفتحات الموجودة في الخزانة، حيث يمكن ان تلامس نقاط ذات جهد عالي خطر او تقصر دائرة بعض الاجزاء. كما يمكن ان ينتج عن ذلك حريق او صدمات كهربائية.
١٦. يجب عدم محاولة اجراء الصيانة لجهاز العرض الإسقاطي بنفسك حيث ان فتح او ازالة الاغطية قد يعرضك الى خطر التعرض لجهد كهربائي عالي او غيره من الاخطار. اطلب اجراء جميع انواع الصيانة من قبل فني مؤهل.
١٧. افضل قابس جهاز العرض الإسقاطي من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الجداري ثم اطلب اجراء انواع الصيانة من قبل فني مؤهل في الحالات التالية:
 - أ. عند تلف او اهتراء سلك التيار الرئيسي او القابس.
 - ب. اذا انسكب سائل داخل جهاز العرض الإسقاطي.
 - ج. اذا تعرض جهاز العرض الإسقاطي للمطر او الماء.
 - د. اذا لم يشتغل جهاز العرض الإسقاطي بصورة عادية عند اتباع ارشادات التشغيل. اضبط مفاتيح التحكم المذكورة في دليل التشغيل فقط. حيث قد ينتج عطل من عمليات الضبط الخاطئة لمفاتيح الضبط الاخرى وقد تتطلب عمليات ضبط معقدة من قبل فني صيانة مؤهل من اجل اعادة ضبط جهاز العرض الإسقاطي الى وضع التشغيل العادي.
 - هـ. اذا تم اسقاط جهاز العرض الإسقاطي او اصيبت خزانته بالتلف.
 - و. في حالة اظهار جهاز العرض الإسقاطي تغيير بارز في الاداء، هذا يوضح الحاجة الى اجراء خدمات الصيانة للجهاز.
١٨. عند الحاجة الى استبدال اجزاء من الجهاز، تأكد من ان فني الصيانة استخدم اجزاء كالتي حددها الصانع للاستبدال والتي تحمل نفس خصائص الاجزاء الاصلية. لا سيما وان استخدام اجزاء مستبدلة غير معتمدة، قد ينتج عنه حريق او صدمات كهربائية او اخطار اخرى.
١. إ فصل جهاز العرض الإسقاطي من مخرج التيار في الجدار قبل اجراء عملية التنظيف.
٢. لا تستخدم المنظفات السائلة او الطيارة. استخدم قطعة قماش مبللة بماء للتنظيف.
٣. لا تستخدم اي ملحقات لا يوصي باستخدامها صانع جهاز العرض الإسقاطي، حيث قد يتسبب هذا في وقوع اخطار.
٤. لا تستخدم جهاز العرض الإسقاطي بالقرب من ماء، مثلا بالقرب من احواض الاستحمام (البانيوهات) والغسل، احواض الغسيل في المطابخ او غسيل الملابس، او في البيرونيات الرطبة، او بالقرب من حمامات السباحة، الخ. يجب عدم سكب اي سوائل في داخل جهاز العرض.
٥. لا تضع جهاز العرض الإسقاطي على عربة، حامل او طاولة غير ثابتة. فقد يسقط الجهاز، مما يتسبب في اصابة خطيرة للاطفال او الكبار و/او اضرار كبيرة للجهاز.
٦. التركيب على الجدار او على السقف - يجب اتباع تعليمات الصانع عندما تقوم بتركيب المنتج على السقف.
٧. يجب تحريك مجموعة معدات جهاز العرض الإسقاطي والعربة بعناية تامة. حيث قد تتسبب التوقفات المفاجئة، وقوة الدفع الزائدة والسطوح غير المستوية في انقلاب مجموعة المعدات والعربة.
٨. تم توفير فتحات وشقوق تهوية في مؤخرة قاعدة خزانة الجهاز. ولضمان تشغيل معتمد لجهاز العرض الإسقاطي ولحمائته من السخونة الزائدة، يجب عدم سد او تغطية هذه الفتحات. يجب عدم تغطية الفتحات بقطعة قماش أو مواد أخرى.
٩. لا تضع هذا الجهاز فوق راديتورات التدفئة او الاجهزة المسجلة للحرارة. وايضا، يجب عدم تركيب الجهاز في التركيبات الداخلية مثل ارفف الكتب الا اذا تم توفير تهوية جيدة.
١٠. يجب تشغيل جهاز العرض الإسقاطي هذا فقط من مصدر القدرة الموضح في مؤخرة الجهاز او في المواصفات. اذا لم تكن متأكدا من جهد القدرة الكهربائية في منزلك، قم باستشارة وكيل الجهاز المحلي او شركة الكهرباء المحلية.
١١. لا تضع جهاز العرض الإسقاطي في اماكن يمكن ان يتعرض فيها السلك الرئيسي للسير فوقه او التعثر به.
١٢. اتبع كل التحذيرات والتعليمات الموضحة على جهاز العرض الإسقاطي.
١٣. لتجنب اصابة جهاز العرض بالاعطال بسبب البرق او الإندفاعات الكهربائية من الخط الرئيسي، افضل قابس الجهاز من مأخذ خرج قدرة التيار المتردد الجداري، عندما لا يتم استخدامه.



١٩. جهاز العرض الإسقاطي هذا مجهزة معه احدى انواع القابسات ادناه. اذا لم يناسب القابس مخرج التيار، يرجى الاتصال بفني كهربائي لديك.
لا تقم بمخالفة الاستعمال الصحيح للقابس.
أ. قابس تيار طراز سلكين.
ب. قابس تيار تأريض طراز ٣ اسلاك مع اطراف تأريض.
هذا القابس يجب تثبيته فقط بمخرج قدرة طراز أرضي

- Digital Light Processing و DLP و Digital Micromirror Device و DMD هي علامات تجارية لشركة Texas Instrumetns.
- مايكروسوفت Microsoft و ويندوز Windows علامتان تجاريتان مسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة Microsoft Corporation.
- PC/AT علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة International Business Machines Corporation.
- أدوب أكروبات Adobe Acrobat علامة تجارية لشركة Adobe Systems Incorporated.
- ماكينتوش Macintosh علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة ودول أخرى لشركة Apple Computer, Inc.
- أسماء الشركات والمنتجات الأخرى المذكورة هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لكل من الشركات المعنية.

تأكد من قراءة الإجراءات الوقائية التالية عند تركيب جهاز العرض الإسقاطي.

- إذا أُعيت مروحة التبريد، فإن دائرة الحماية ستحول جهاز العرض الإسقاطي الى وضع الانتظار آلياً. وهذا لا يعني تعطل الجهاز. قم بإزالة سلك توصيل الطاقة الى جهاز العرض الإسقاطي من مأخذ التيار الجداري وانتظر لمدة ١٠ دقائق على الأقل. ضع جهاز العرض الإسقاطي في مكان ليس فيه إعاقة لفتحتي دخول وخروج الهواء، اشبك سلك التيار مرة أخرى ثم شغل جهاز العرض الإسقاطي. وذلك سيساعد جهاز العرض الإسقاطي إلى حالة التشغيل العادية.



- تنبيه بخصوص وحدة المصباح خطر محتمل من جزيئات الزجاج إذا انفجر المصباح. في حالة إنفجار المصباح، اتصل بأقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع أجهزة العرض الإسقاطي أو بمركز خدمة لاستبدال المصباح. انظر "استبدال المصباح" في الصفحة ٨٠-٨٢.

تنبيهات بخصوص نقل جهاز العرض الإسقاطي

- عند نقل جهاز العرض الإسقاطي، تأكد من عدم تعرض جهاز العرض الإسقاطي للصدمات العنيفة و/أو الاهتزاز، حيث قد يؤدي ذلك الى حدوث اضرار. خذ احتياطات إضافية بالنسبة للعدسة. قبل تحريك جهاز العرض الإسقاطي، تأكد من إزالة سلك الطاقة من المأخذ الجداري، وانزع أي سلك موصل بالجهاز.

معدات أخرى موصولة بالجهاز

- عند توصيل كومبيوتر أو معدات سمعية بصرية أخرى بجهاز العرض الإسقاطي، قم بإجراء تلك التوصيلات بعد فصل سلك التيار الخاص بجهاز العرض الإسقاطي من المأخذ الرئيسي للتيار المتردد وإيقاف تشغيل الجهاز الذي سيوصل به.
- يرجى قراءة كتيبات التشغيل لكل من جهاز العرض الإسقاطي والجهاز الذي سيوصل به للتعليمات التي تخص كيفية إجراء تلك التوصيلات.

وظيفة مراقبة درجة الحرارة

- إذا بدأ جهاز العرض الإسقاطي يسخن بشكل زائد بسبب مشاكل في التركيب أو إعاقة لفتحات دخول وخروج الهواء، فإن علامة "TEMP." و "X" سوف تومض في الزاوية اليسرى السفلى من الصورة. إذا استمرت الحرارة بالارتفاع، فسينطفئ المصباح، ويومض مؤشر تحذير الحرارة في جهاز العرض الإسقاطي، وبعد فترة ٩٠ ثانية من التبريد سوف يدخل الجهاز في وضع الانتظار. وللتفاصيل راجع "مؤشرات الصيانة" في الصفحة ٧٨.



معلومات

- مروحة التبريد تنظم الحرارة الداخلية، ويتم التحكم في ادائها آلياً. يمكن لصوت المروحة ان يتغير أثناء تشغيل جهاز العرض الإسقاطي بسبب تغير سرعة المروحة، وهذا لا يعني عطل في الجهاز.
- لا تنزع قابس سلك الطاقة أثناء عملية العرض أو أثناء عمل مروحة التبريد. ذلك قد يسبب تلفاً تبعاً لارتفاع درجة الحرارة الداخلية لأن مروحة التبريد تكون قد توقفت.

تنبيهات بخصوص تركيب جهاز العرض الإسقاطي

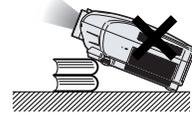
- من أجل حد أدنى من الصيانة وللحفاظ على نوعية عالية للصورة، فإن شارب توصي بأن يركب جهاز العرض الإسقاطي هذا في مكان خالٍ من الرطوبة والغبار ودخان السجائر. عندما يتم تعريض جهاز العرض الإسقاطي لتلك البيئات، فيجب أن تنظف العدسة بشكل أكثر تكراراً. طالما أن جهاز العرض الإسقاطي ينظف بانتظام، فإن استخدامه في مثل تلك البيئات لن يقصر من العمر الإجمالي للجهاز. التنظيف الداخلي يجب أن يجري من قبل بأقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع أجهزة العرض الإسقاطي أو بمركز خدمة.

لا تنصب جهاز العرض الإسقاطي في أماكن معرضة لأشعة الشمس المباشرة أو لضوء ساطع.

- ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس مباشرة أو في ضوء الغرفة. إن الضوء الساقط مباشرة على الشاشة يذهب بحيوية الألوان وذلك يجعل الرؤية صعبة. أسدل الستائر واخفض الأنوار في حالة تركيب الشاشة في غرفة مشمسة أو ساطعة الإضاءة.

يمكن إمالة جهاز العرض الإسقاطي بأمان كحد أقصى الى زاوية ٥ درجة.

- يجب ان يوضع ضمن زاوية ± 5 درجة.



لا تعرض جهاز العرض الإسقاطي للصدمات العنيفة و/أو الاهتزاز.

- أول العدسة عناية بحيث لا تصدم أو تلف سطح العدسة.

أرح عينيك بشكل مستمر.

- النظر إلى الشاشة لساعات طويلة بشكل مستمر سوف يتعب عينيك. تأكد من إراحة عينيك باستمرار.

جنب الأمكنة ذات الحرارة المرتفعة أو المنخفضة.

- درجة حرارة تشغيل جهاز العرض الإسقاطي هي ما بين +٥ الى +٣٥ درجة مئوية
- درجة حرارة تخزين جهاز العرض الإسقاطي هي ما بين -٢٠ الى +٦٠ درجة مئوية.

لا تيسد فتحات دخول وخروج الهواء.

- اسمح بمسافة لا تقل عن ٣٠ سم بين فتحة خروج الهواء من الجهاز وأقرب جدار أو حاجز منه.
- تأكد من أن كلتا فتحتي دخول وخروج الهواء من الجهاز لا يعوقهما حاجز.

كيفية فتح ملفات PDF الخاصة بأدلة تشغيل SharpVision Manager

تحتوي اسطوانة CD-ROM على ملفات PDF الخاصة بأدلة تشغيل برنامج جهاز العرض الإسقاطي المسرحي "SharpVision Manager" المرفق وبعدة لغات. ولاستخدام أدلة التشغيل تلك، فأنت بحاجة إلى تركيب أكوبيات القارئ Acrobat Reader في كومبيوتر (وندوز أو ماكنتوش). حتى لو لم تقم بعد بتنزيل برنامج أكوبيات القارئ Acrobat Reader، فيإمكانك تنزيله من اسطوانة CD-ROM.

لإنزال برنامج أكوبيات القارئ Acrobat Reader من اسطوانة CD-ROM

لنظام ويندوز:

لنظام ماكنتوش:

- أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانة CD-ROM.
- ابدأ تشغيل برنامج Explore.
- انقر على مشغل اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
- انقر على ملف "ACROBAT" مرتين.
- انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
- انقر مرتين على البرنامج للتنزيل وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.
- أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانة CD-ROM.
- انقر على أيقونة اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
- انقر على ملف "ACROBAT" مرتين.
- انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
- انقر مرتين على برنامج التنزيل وأتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

لأنظمة تشغيل أخرى:

يرجى تنزيل برنامج أكوبيات القارئ Acrobat Reader من العنوان التالي في الشبكة العالمية (<http://www.adobe.com>).

للغات أخرى:

إذا كنت تفضل استعمال برنامج أكوبيات القارئ Acrobat Reader للغات غير التي تتضمنها اسطوانة CD-ROM، يرجى تنزيل النسخة الملائمة من الشبكة العالمية.

الدخول على كتيبات PDF

لنظام ويندوز:

لنظام ماكنتوش:

- أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانات CD-ROM.
- ابدأ تشغيل برنامج Explore.
- انقر على اسطوانة "CD-ROM" مرتين.
- انقر على ملف "MANUALS" مرتين.
- انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
- قم بالنقر مرتين على الملف "SVM2" لفتح العرض الإسقاطي المسرحي SharpVision Manager.
- أدخل اسطوانة CD-ROM في مشغل اسطوانات CD-ROM.
- انقر على أيقونة الـ "CD-ROM" مرتين.
- انقر على ملف "MANUALS" مرتين.
- انقر على اللغة مرتين (اسم الملف) الذي ترغب في رؤيته.
- قم بالنقر مرتين على الملف المصور "SVM2" لفتح دليل تشغيل جهاز العرض الإسقاطي المسرحي SharpVision Manager.

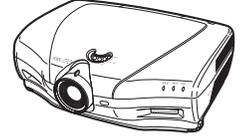
ملاحظة

- ربما يبدأ تحميل برنامج SharpVision Manager تلقائياً عند إدخال اسطوانة سي دي روم CD-ROM في مشغل اسطوانة سي دي روم CD-ROM في كومبيوتر ويندوز. في هذه الحالة، قم بإيقاف التحميل بواسطة ضغط الالغاء "Cancel".
- إذا لم تستطع فتح ملف PDF بالنقر مرتين بالفأرة أو الماوس، فابدء برنامج برنامج أكوبيات القارئ Acrobat Reader أولاً ثم حدّد الملف المرغوب باستخدام اللائحة "File"، "Open".
- انظر ملف "readme.txt" الموجود في اسطوانة CD-ROM وذلك للحصول على المعلومات المهمة الغير متوفرة في دليل التشغيل هذا.

في هذه الصفحة، تم شرح طريقة توصيل جهاز العرض الاسقاطي وجهاز فيديو اخر كمثال للتوصيل من هيئة الوضع الى جهاز العرض الاسقاطي. راجع كل صفحة للتفاصيل.

الاجهزة التعويضية

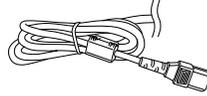
جهاز العرض الإسقاطي



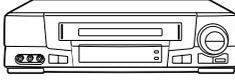
جهاز التحكم عن بعد
• قم بادخال البطاريات.
(صفحة ١٣)



سلك الطاقة



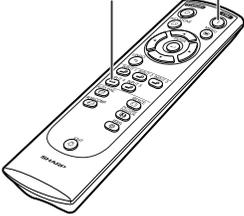
جهاز فيديو



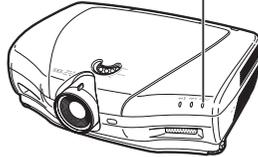
كبل فيديو المكونات
(متواجد في الأسواق)

٦. قم بتشغيل جهاز العرض الاسقاطي مستخدماً ① الموجود على جهاز التحكم عن بعد. (صفحة ٣٤)

زر تشغيل الطاقة ON زر الدخل ٤ INPUT 4

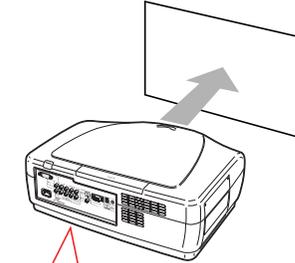


يومض مؤشر الطاقة باللون الازرق.



١. قم بوضع جهاز العرض الاسقاطي في مكان على ان يكون مواجهاً للحائط او الشاشة.

٢. قم بالتوصيل الى جهاز فيديو. (صفحة ١٧)

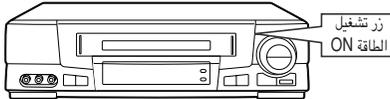


٧. اضغط (INPUT 4) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار وضع الدخل ٤ INPUT 4. (صفحة ٣٥)

▼ العرض على الشاشة



٨. قم بتشغيل جهاز الفيديو.



٩. قم بعرض شريط الفيديو.

١٠. قم بضبط المقاس والموضع والتركيز البؤري الخاص بالصورة. (صفحة ٢٨، ٢٩)

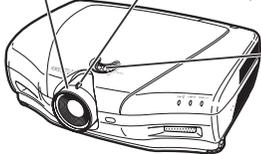
قم بضبط التركيز

البؤري وذلك بواسطة

تدوير حلقة التركيز.

قم بضبط التزويم بواسطة

تحريك قرص الزوم.



قم بضبط ارتفاع الصورة

وذلك بواسطة تدوير قرص

تحويل العدسة.

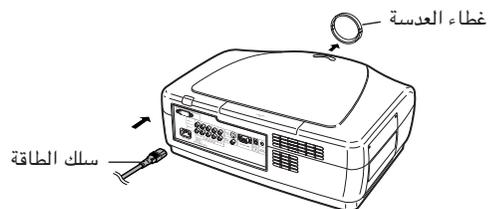
ملاحظة

• جهاز العرض الاسقاطي هذا يمكن توصيله ايضا الى جهاز كومبيوتر وكذلك الى جهاز فيديو. (صفحة ٢٢)

٣. قم بتوصيل طرف خرج جهاز الفيديو الى طرف دخل الجهاز الصوتي مستخدماً كبل الصوت.

٤. اقبس سلك الطاقة الى مقبس التيار المتردد الموجود على جهاز العرض الاسقاطي ومن ثم الى المأخذ الجداري للتيار. (صفحة ١٦، ٣٤)

٥. قم بإزالة غطاء العدسة من عليها. (صفحة ١٠)

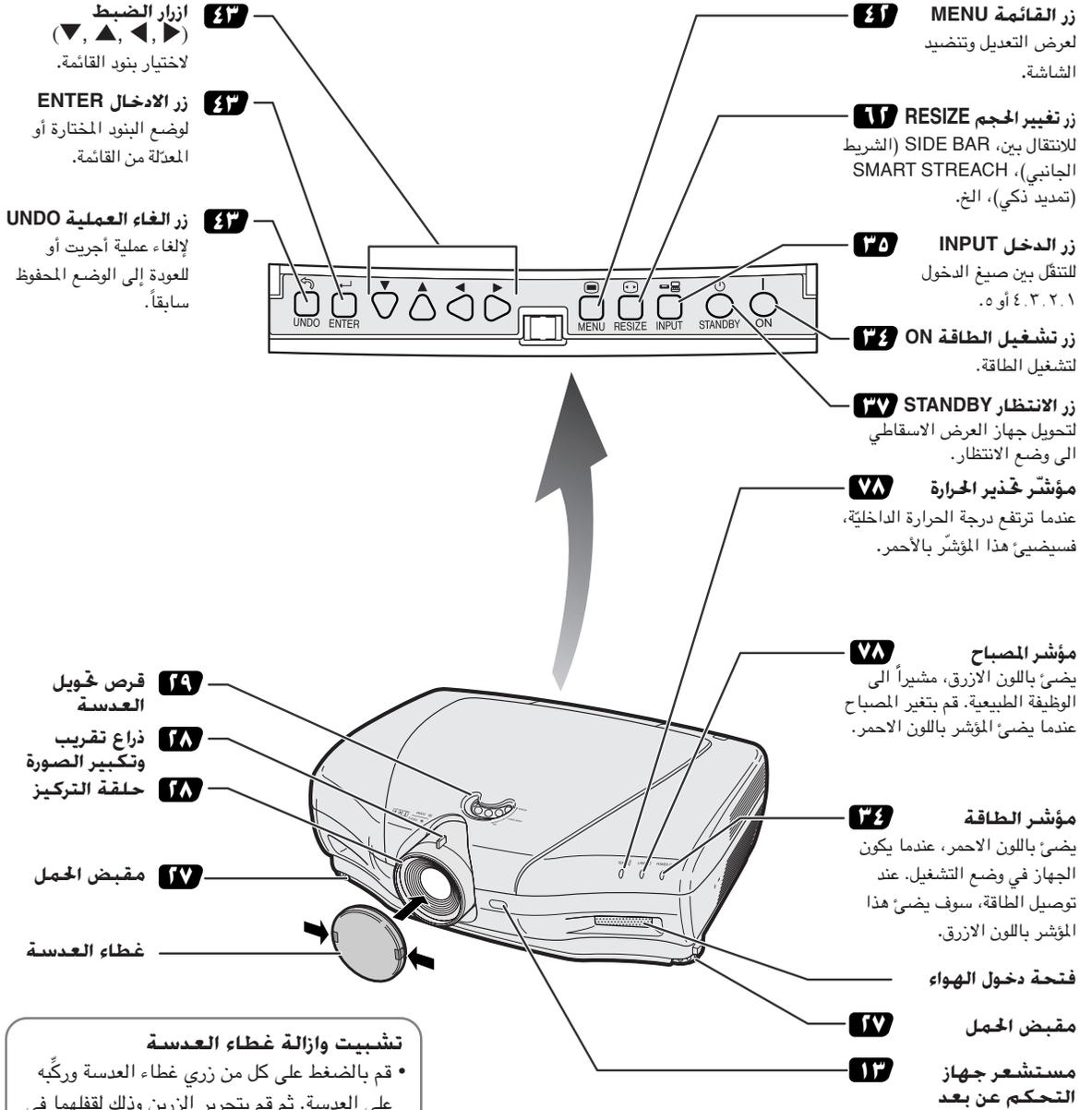


سلك الطاقة

أسماء الاجزاء

تشير الارقام في **■** الى الصفحات الرئيسية في دليل التشغيل هذا حيث يتم شرح النقطة المتعلقة بالموضوع.

جهاز العرض الإسقاطي (منظر أمامي و علوي)



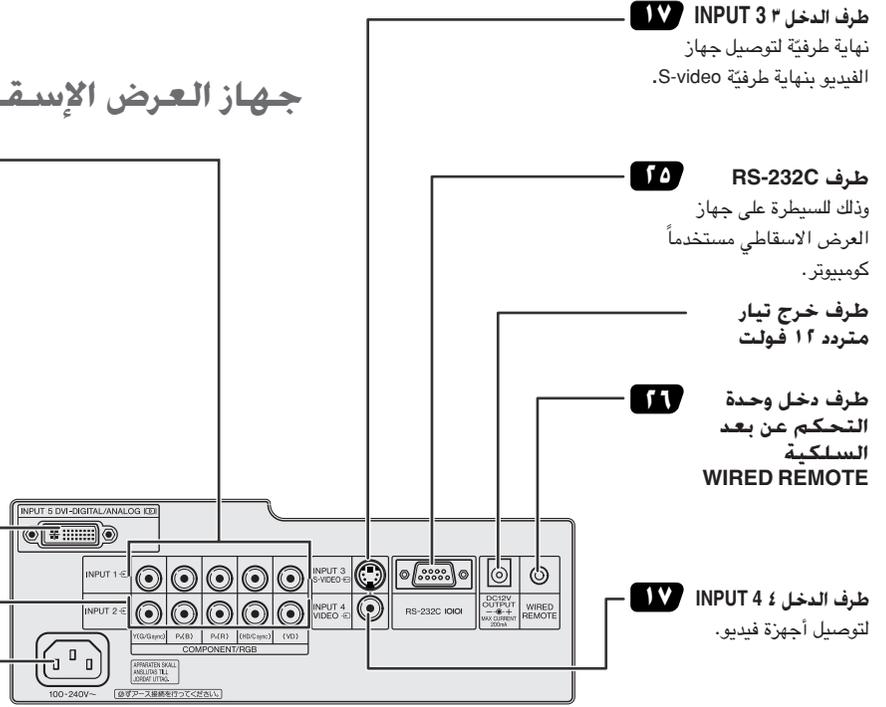
تشبيث وازالة غطاء العدسة

- قم بالضغط على كل من زري غطاء العدسة وركبهما على العدسة. ثم قم بتحرير الزرين وذلك لقفلهما في مكانهما.
- قم بالضغط على كل من زري غطاء العدسة وازله من على العدسة.

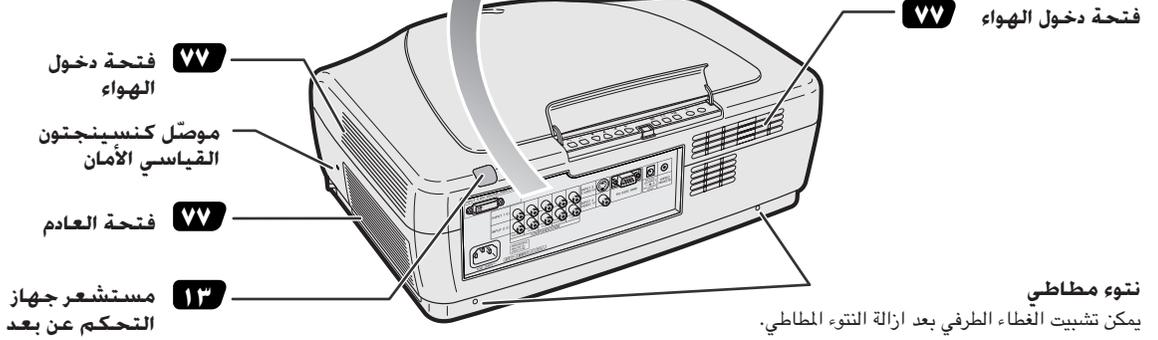
في دليل التعليمات هذا تعتبر الرسوم التوضيحية والصور المعروضة على الشاشة ادوات تبسيط للتشرح وقد تختلف قليلاً عن العرض الحقيقي.

جهاز العرض الإسقاطي (منظر خلفي)

- ١٨** اطراف الدخل 1 INPUT 1
هي اطراف لاشارات
RGB (احمر اخضر
ازرق) واشارات مركبة.
- ١٩** طرف الدخل 5 INPUT 5
هي اطراف لاشارة DVI،
الرقمية و الكمبيوتر ومركبة
RGB (احمر اخضر ازرق)
واشارات مركبة.
- ١٨** اطراف الدخل 2 INPUT 2
هي اطراف لاشارات
RGB (احمر اخضر
ازرق) واشارات مركبة.
- ١٦** مقبس التيار المتردد AC



- ١٧** طرف الدخل 3 INPUT 3
نهاية طرفية لتوصيل جهاز
الفيديو بنهاية طرفية S-video.
- ٢٥** طرف RS-232C
وذلك للسيطرة على جهاز
العرض الاسقاطي مستخدماً
كمبيوتر.
- طرف خرج تيار
متردد 1٢ فولت
- ٢٦** طرف دخل وحدة
التحكم عن بعد
السلكية
WIRED REMOTE
- ١٧** طرف الدخل 4 INPUT 4
لتوصيل أجهزة فيديو.



- ٢٧** فتحة دخول
الهواء
- موصّل كنسينجتون
القياسي الأمان
- ٢٧** فتحة العادم
- ١٣** مستشعر جهاز
التحكم عن بعد

نتوء مطاطي
يمكن تثبيت الغطاء الطرفي بعد ازالة النتوء المطاطي.

استخدام قفل كنسينجتون

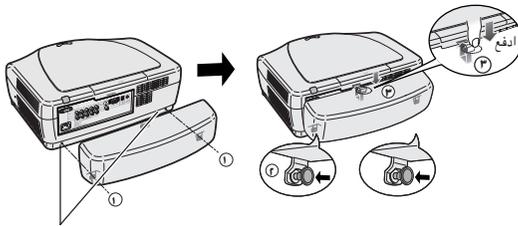
جهاز العرض الإسقاطي هذا يحتوي على موصل قياسي الأمان للاستعمال مع نظام الأمان كنسينجتون الواقي الدقيق. ارجع إلى المعلومات التي أرفقت مع النظام بخصوص كيفية استخدامها للتأمين على جهاز العرض الإسقاطي.

استعمال الغطاء الطرفي

عند استعمال جهاز العرض الاسقاطي على سطح المكتب او مكان مرتفع او عند التركيب على السقف، قم بتوصيل الغطاء الطرفي (المجهز) وذلك لاختفاء الكبلات.

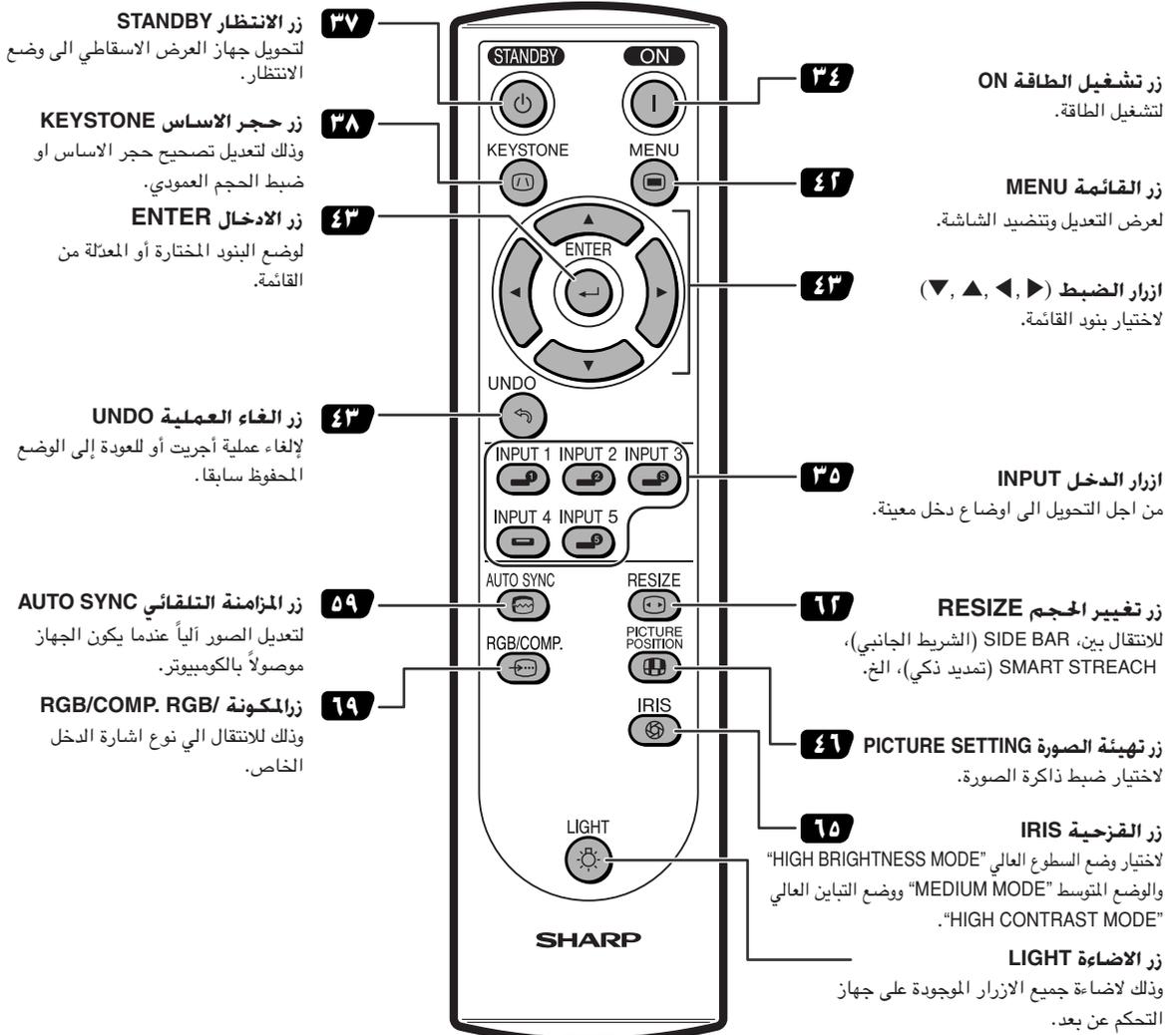
توصيل الغطاء الطرفي

- قم بمطابقة الكلاب الموجود على الغطاء الطرفي مع الفتحة الموجودة في الكلاب الموجود في مؤخرة جهاز العرض الإسقاطي.
- قم بضغط الكلاب باتجاه السهم وذلك لتثبيت الغطاء الطرفي بجهاز العرض الإسقاطي.
- قم بإدخال الغطاء الطرفي الى الخط السميك البارز الموجود على جهاز العرض الإسقاطي اثناء الضغط بواسطة الاصابع على المقابض الموجودة داخل الغطاء الطرفي الى الخارج.

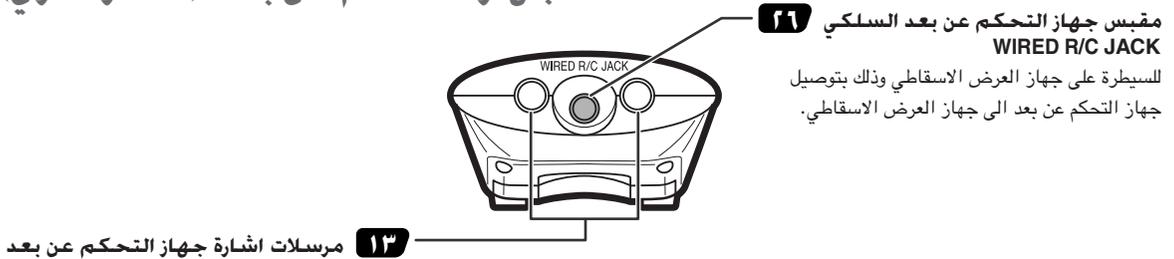


قم بإزالة النتوء البلاستيكي الموصول بجهاز العرض الإسقاطي وبعد ذلك قم بتوصيل المقابض.

جهاز التحكم عن بعد (منظر أمامي)



جهاز التحكم عن بعد (منظر علوي)



استخدام جهاز التحكم عن بعد

المدى المجدي لجهاز التحكم عن بعد

■ يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد للتحكم بجهاز العرض الإسقاطي ضمن الحدود المبينة في الرسم التوضيحي.

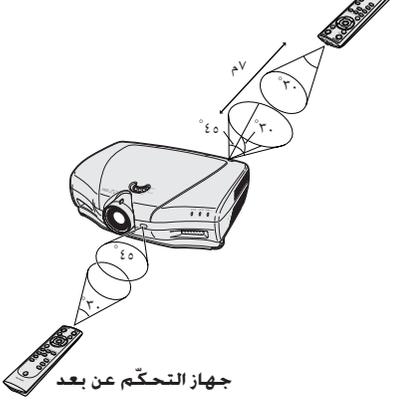
ملاحظة

• يمكن للإشارة الصادرة عن جهاز التحكم عن بعد أن تنعكس على الشاشة وذلك للتشغيل السهل. ولكن، مسافة انعكاس الإشارة ممكن أن تتغير تبعاً للمادة المصنوعة منها الشاشة.

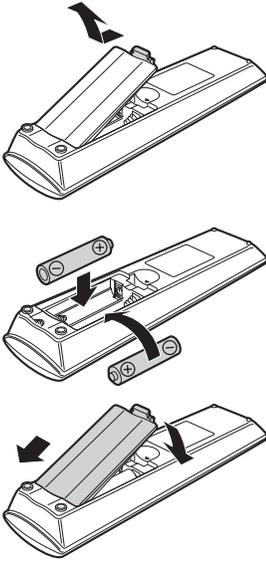
عند استعمال جهاز التحكم عن بعد:

- تأكد من عدم إسقاط جهاز التحكم عن بعد أو تعريضه للرطوبة أو الحرارة العالية.
- ربما يعمل جهاز التحكم عن بعد تحت مصباح النيون بشكل سيء. تحت هذا الظرف، انقل جهاز العرض الإسقاطي إلى مكان بعيد عن مصباح النيون.

جهاز التحكم عن بعد



جهاز التحكم عن بعد



إدخال البطاريات

أَلْبَطَّارِيَّات (اثنَين حِجْم "AA") المِرفِقة مَع طِردِ الجِهازِ:

١ قم بسحب اللسان الموجود على الغطاء الى الاسفل وازل الغطاء نحو اتجاه السهم.

٢ أدخل البطاريات المرفقة.

• أدخل البطاريات مع التأكد على تلاؤم أقطاب البطاريات بشكل صحيح مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين داخل حجرة البطاريات.

٣ ادخل اللسان السفلي الموجود على الغطاء الى الفتحة، ثم قم بدفع الغطاء الى ان ينزلق في مكانه.

الاستعمال غير الصحيح للبطاريات يمكن أن يسبب رشح السائل منها أو انفجارها. يرجى اتباع التنبهات التالية.

تحذير

- أدخل البطاريات مع التأكد على تلاؤم أقطاب البطاريات بشكل صحيح مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين داخل حجرة البطاريات.
- البطاريات ذات الأنواع المختلفة لها خواص مختلفة، ولذلك لا تخلط البطاريات من أنواع المختلفة.
- لا تخلط البطاريات القديمة مع الجديدة.
- قد يؤدي ذلك الى تقصير عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسرب السائل من القديمة.
- قم بإزالة البطاريات من جهاز التحكم عن بعد حال انتهائها، لأن إبقاها ممكن أن يسبب تسرب السائل منها. السائل المتسرب من البطاريات ضار بالجلد، ولذا تأكد من مسحها أولاً ثم إزالتها باستعمال قطعة قماش.

- ربما تنتهي البطاريات المرفقة مع جهاز العرض الإسقاطي خلال فترة وجيزة، وذلك يعتمد على الكيفية التي حفظت بها. يجب التأكد من استبدالهما بأسرع ما يمكن ببطاريات جديدتين عندما ينتهي مفعولهما.
- قم بإخراج البطاريات من جهاز التحكم عن بعد في حالة عدم استعماله لفترة طويلة.

الملحقات المجهزة

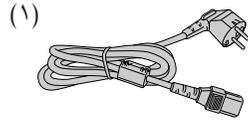


بطاريتان حجم "AA"

جهاز التحكم عن بعد



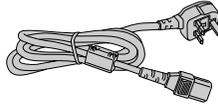
سلك الطاقة



(١)

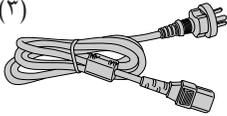
لأوروبا (عدا المملكة المتحدة) وكوريا

(٢)



للمملكة المتحدة وهونك كونغ
وسنغافورة

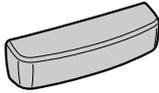
(٣)



لأستراليا ونيوزيلندا

ملاحظة

• أجهزة العرض الإسقاطي تشحن مع سلك واحد للطاقة، ويعتمد ذلك على المنطقة (انظر أعلاه). استعمل سلك الطاقة الذي يتلاءم مع مأخذ مأخذ التيار الجداري في بلدك.



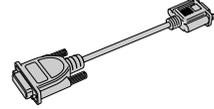
غطاء طرفي



غطاء العدسة (مثبت)



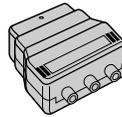
كبل الفيديو



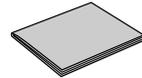
DVI الى معدل فرعي
D- نو ١٥ دبوس

دليل التشغيل

دليل تشغيل SharpVision Manager



محول RCA ٢١ دبوس
(مزود لأوروبا فقط)



CD-ROM
(SharpVision Manager)

الملحقات الاختيارية

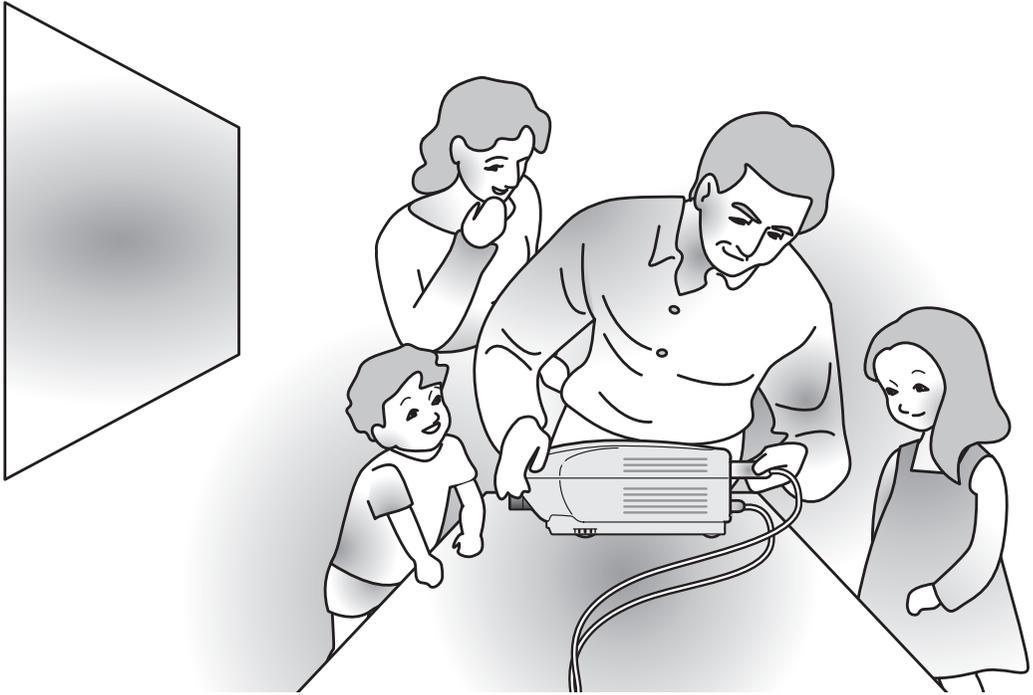
AN-C3CP
AN-C3DV

3 RCA الى سلك فرعي D- نو ١٥ دبوس (٣,٠ م)
كبل DVI (٣,٠ م)

ملاحظة

• بعض الاسلاك قد لا تكون متوفرة وذلك حسب المنطقة. يرجى التحقق من ذلك مع أقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الإسقاطي أو مركز خدمة.

التوصيلات والتركييب



توصيل جهاز العرض الإسقاطي بأجهزة أخرى

قبل التوصيل



- قبل التوصيل، تأكد من توقيف كل من جهاز العرض والأجهزة المراد توصيلها عن العمل. بعد إجراء كل التوصيلات، ابدء بتشغيل جهاز العرض أولاً ثم الأجهزة الأخرى.
- عند توصيل كومبيوتر، تأكد من أنه آخر جهاز يتم تشغيله بعد إجراء جميع التوصيلات.
- تأكد من قراءة كتيبات تشغيل الأجهزة المراد توصيلها قبل إجراء التوصيلات.

يمكن توصيل جهاز العرض الإسقاطي هذا بـ:

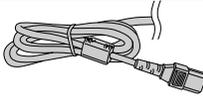
جهاز فيديو:

- مسجل الفيديو كاسيت، او مشغل اسطوانة الليزر او جهاز اخر (انظر صفحة ١٧).
 - مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي *DVT. (انظر صفحة ١٨).
- *DTV مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

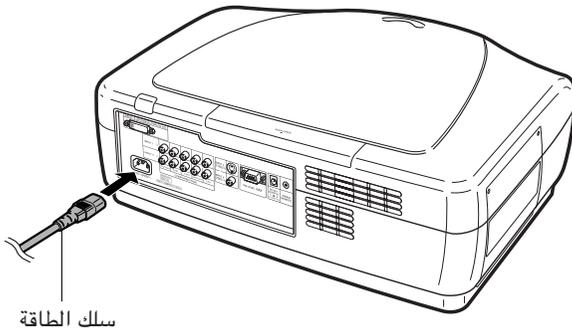
كومبيوتر باستعمال:

- DVI الى معدل فرعي D- ذو ١٥ دبوس (انظر صفحة ٢٢).
- كبل DVI (انظر صفحة ٢٣).
- كبل RS-232C (انظر صفحة ٢٥).

الملحقات
المجهزة



سلك الطاقة



سلك الطاقة

توصيل سلك الطاقة

أدخل سلك الطاقة المزود مع الجهاز في مقبس التيار المتردد AC الواقع في الجهة الخلفية من جهاز العرض الإسقاطي.

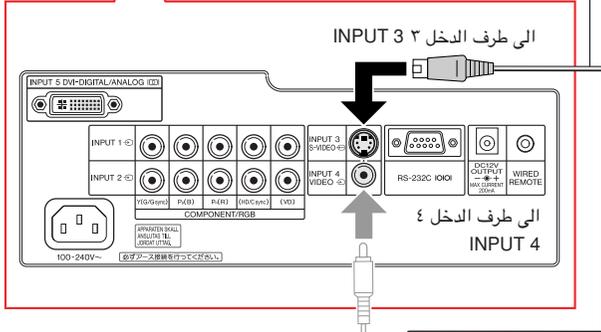
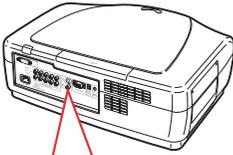
التوصيل الى جهاز فيديو

الملحقات
المجهزة



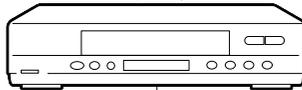
كبل فيديو

كبل فيديو ثانوي S-video (متواجد في الأسواق)
* يستعمل عند التوصيل الى جهاز فيديو بواسطة
طرف خرج الفيديو الثانوي S-video.



كبل فيديو المكونات
* يستعمل عند التوصيل الى جهاز
فيديو بواسطة طرف خرج
الفيديو الثانوي S-video.

الى طرف خروج الفيديو
الثانوي S-video



مسجل الفيديو كاسيت او جهاز اخر

التوصيل الى جهاز فيديو مستخدماً كبل S-video او فيديو مركب (الدخل ٣ او ٤ INPUT 3, 4

باستخدام كبل فيديو S-video او فيديو مركب،
يمكن توصيل جهاز مسجل الفيديو كاسيت او
مشغل اسطوانة الليزر او جهاز فيديو اخر الى
طرف الدخل ٣ INPUT 3 و طرف الدخل ٤ INPUT 4.

١ قم بتوصيل كبل فيديو ثانوي S-video او كبل فيديو مركب الى جهاز العرض الاسقاطي.

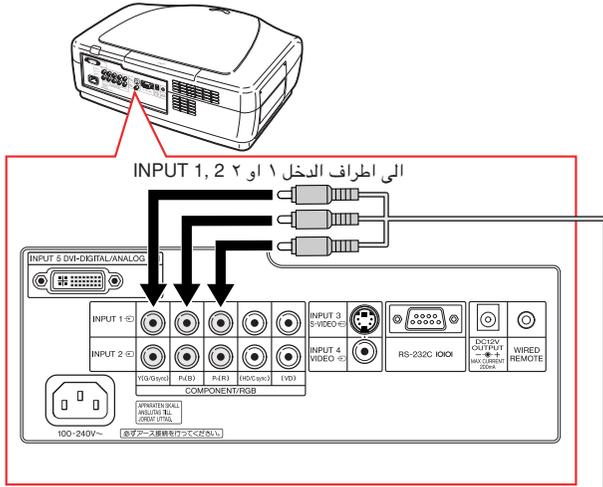
- كبل فيديو ثانوي S-video: الى طرف الدخل ٣
INPUT 3
- كبل فيديو مركب: الى طرف الدخل ٤ INPUT 4

٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى جهاز الفيديو.

- كبل فيديو ثانوي S-video: الى طرف خرج
الفيديو الثانوي S-video
- كبل فيديو مركب: الى طرف خرج الفيديو

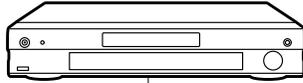
ملاحظة

- ان طرف الدخل ٣ الفيديو الثانوي INPUT 3 (S-VIDEO) يقوم باستعمال نظام اشارة فيديوية يتم خلالها تحويل الصورة الى اشارات لونية ونورانية من اجل تحقيق صورة عالية الجودة. لرؤية صورة عالية الجودة، قم باستعمال فيديو ثانوي S-VIDEO متواجد في الاسواق لتوصيل طرف الدخل ٣ INPUT 3 الموجود على جهاز العرض الاسقاطي وطرف خرج الفيديو الثانوي S-VIDEO الموجود على جهاز الفيديو.



كبل مكونات
(متواجد في الأسواق)

الى طرف خرج مركبة اناولغ



مشغل اسطوانات فيديو
رقمي DVD او محلل رموز
تلفزيوني رقمي DVT*

التوصيل الى جهاز فيديو باستخدام كبل مركب (الدخل ١ او ٢ او ٣ INPUT 1, 2, 3)

قم باستعمال كبل مركب عند توصيل جهاز فيديو
مركب مثل مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او
محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT* الى طرف الدخل
١ او ٢ او ٣ INPUT 1, 2, 3.

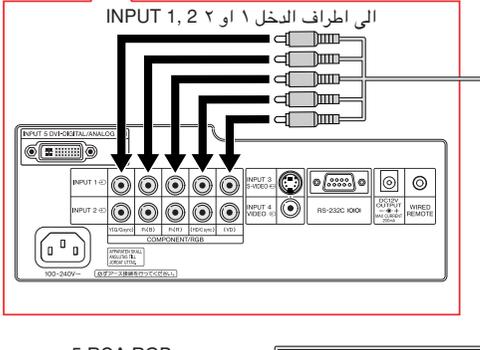
*DTV هو مصطلح يستعمل لوصف النظام
التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

١ قم بتوصيل كبل مكونات الى جهاز العرض الاسقاطي.

٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى جهاز فيديو المكونات

ملاحظة

- عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي الى جهاز فيديو بهذه الطريقة، قم باختيار "Component" (مركبة) لنوع الاشارة من قائمة الاختيار "Option"، او قم باختيار وضع المركبة وذلك بالضغط على  RGB/COMP. الموجود على جهاز التحكم عن بعد. انظر صفحة ١٩.
- قم بضبط "Resolution" (تحليل) من "Special Modes" (اوضاع خاصة) الى "480P" خلال وضع اشارة 480P. انظر صفحة ٥٨.



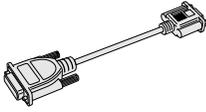
كبل 5 RCA RGB (متواجد في الأسواق)

الى طرف الخرج RGB اناووغ

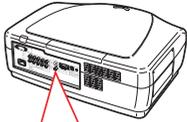


مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT*

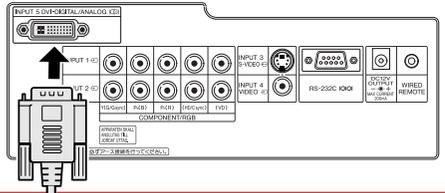
الملحقات
المجهزة



DVI الى معدل فرعي D-15
نو ١٥ دبوس



الى اطراف الدخل ٥ INPUT 5



DVI الى معدل فرعي D-15 نو ١٥ دبوس

سلك RGB (متواجد في الأسواق)



مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT*

التوصيل الى جهاز فيديو RGB باستخدام كبل 5 RCA RGB (الدخل ١ او ٢ او ٣ INPUT)

استخدم كبل 5 RCA RGB عند توصيل الفيديو RGB مثل مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT* الى طرف الدخل ١ او ٢ او ٣ INPUT.

*DTV هو مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

١ قم بتوصيل كبل 5 RCA RGB الى جهاز العرض الاسقاطي.

٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى جهاز فيديو RGB.

ملاحظة

- عند توصيل جهاز العرض الاسقاطي الى جهاز فيديو بهذه الطريقة، قم باختيار "RGB" لنوع الاشارة "Signal Type" من قائمة الاختيارات "Options"، او قم باختيار الوضع RGB وذلك بضغط  الموجود على جهاز التحكم عن بعد. انظر صفحة ١٩.
- قد يتم استعمال اطراف (HD/C sync) و (VD) وذلك يعتمد على مواصفات محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT الموصول الى جهاز العرض الاسقاطي هذا. للحصول على التفاصيل، يرجى مراجعة دليل تشغيل محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT.

قم بالتوصيل الى جهاز فيديو RGB مستخدماً DVI الى معدل فرعي D-15 نو ١٥ دبوس وكبل RGB (الدخل ٥ INPUT)

١ قم بتوصيل DVI الى معدل فرعي D-15 نو ١٥ دبوس الى جهاز العرض الاسقاطي.

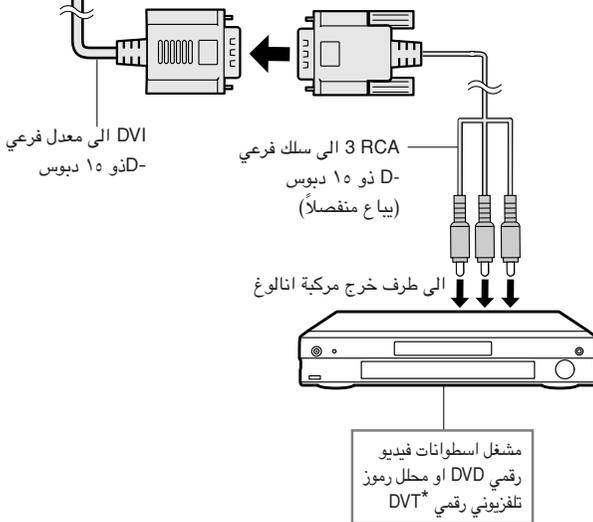
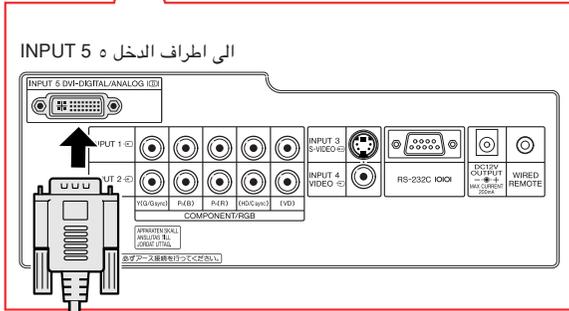
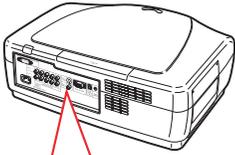
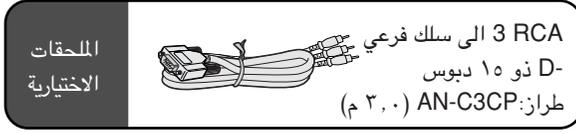
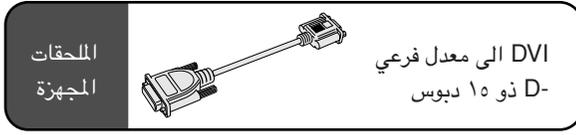
٢ قم بتوصيل المعدل اعلاه الى كبل RGB.

٣ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى جهاز الفيديو.

- أَمِّن على الوصلات تيتشديد البراغي الإبهامية.

ملاحظة

- عند توصيل جهاز العرض الاسقاطي الى جهاز فيديو بهذه الطريقة، قم باختيار "A. RGB" لنوع الاشارة "Signal Type" ضمن قائمة الاختيارات "Options"، او قم باختيار وضع A. RGB وذلك بضغط  الموجود على موجه التحكم عن بعد. انظر صفحة ١٩.



التوصيل الى جهاز فيديو مركب باستخدام RCA 3 الى كبل فرعي D- ذو ١٥ دبوس والجهاز DVI الى معدل فرعي D- ذو ١٥ دبوس الى طرف (الدخل 5 INPUT)

قم باستخدام 3 RCA الى كبل فرعي D- ذو ١٥ دبوس والجهاز DVI الى معدل فرعي D- ذو ١٥ دبوس الى طرف (الدخل 5 INPUT). او جهاز فيديو مركب مثل مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي DVT*.

* DTV هو مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.

١ قم بتوصيل DVI الى معدل فرعي
D- ذو ١٥ دبوس الى جهاز العرض
الاسقاطي.

٢ قم بتوصيل 3 RCA الى كبل فرعي
D- ذو ١٥ دبوس الى المعدل اعلاه.

• أمن على الوصلات تبتشديد البراغي الإبهامية.

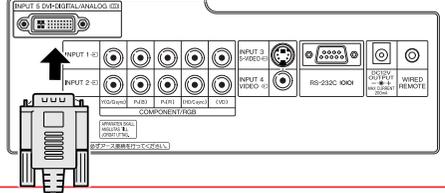
٣ قم بتوصيل الكبل الى
جهاز فيديو.

ملاحظة

• قم باختيار نوع اشارة الدخل لجهاز الفيديو. انظر
صفحة ٦٩.



الى اطراف الدخل ه INPUT 5



DVI الى كبل HDMI
(متواجد في الاسواق)

الى طرف خرج HDMI



التوصيل الى جهاز فيديو بواسطة طرف الخرج HDMI مستخدماً DVI الى كبل HDMI (الدخل ه INPUT 5)

استعمل DVI الى كبل HDMI عند توصيل فيديو
HDMI مثل مشغلات اسطوانات فيديو رقمية DVD
الى طرف الدخل ه INPUT 5.

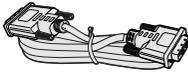
١ قم بتوصيل DVI الى كبل HDMI
الى جهاز العرض الاسقاطي.
• أمّن على الوصلات بتبشديد البراغي الإبهامية.

٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى
جهاز فيديو.

ملاحظة

- قم باختيار نوع اشارة الدخل لجهاز الفيديو. انظر
صفحة 19.
- قبل التوصيل، تأكد من توقيف كل من جهاز العرض
والأجهزة المراد توصيلها عن العمل. بعد إجراء كل
التوصيلات، ابدء بتشغيل جهاز العرض أولاً ثم
الأجهزة الأخرى.

الملحقات
الاختيارية

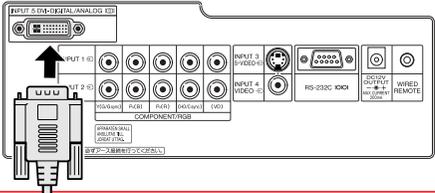


كبل DVI

طراز: AN-C3DV (م ٣٠٠)



الى اطراف الدخل ه INPUT 5



كبل DVI
(يباع منفصلاً)

الى طرف خرج رقمي DVI



توصيل جهاز الفيديو الى طرف خرج الجهاز DVI مستخدماً كبل الجهاز DVI (الدخل ه INPUT 5)

قم باستعمال كبل DVI عند توصيل جهاز فيديو
بواسطة طرف خرج DVI مثل مشغلات اسطوانات
فيديو رقمي DVD الى طرف الدخل ه INPUT 5.

١ قم بتوصيل كبل DVI الى جهاز
العرض الاسقاطي.

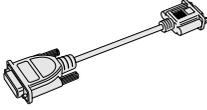
٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الى
جهاز فيديو.
• أمّن على الوصلات بتبشديد البراغي الإبهامية.

ملاحظة

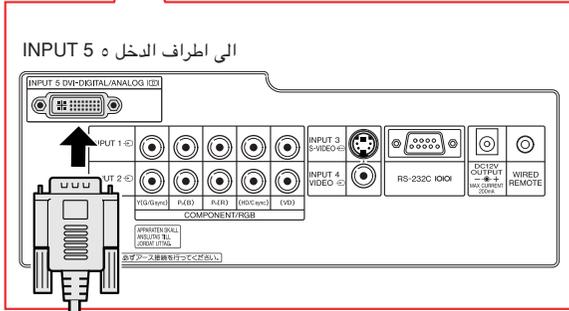
- قم باختيار نوع اشارة الدخل لجهاز الفيديو. انظر
صفحة 19.
- قبل التوصيل، تأكد من توقيف كل من جهاز العرض
والأجهزة المراد توصيلها عن العمل. بعد إجراء كل
التوصيلات، ابدء بتشغيل جهاز العرض أولاً ثم
الأجهزة الأخرى.

توصيل جهاز العرض الإسقاطي بكومبيوتر

الملحقات
المجهزة



DVI الى معدل فرعي
D- ذو ١٥ دبوس



DVI الى معدل فرعي
D- ذو ١٥ دبوس

سلك RGB
(متواجد في الأسواق)

الى طرف الخرج RGB



كومبيوتر نقال

التوصيل الى كومبيوتر
باستخدام الجهاز DVI الى
معدل فرعي D- ذو ١٥ دبوس و
الكبل احمر واخضر وازرق
RGB (الدخل ٥ INPUT 5)

١ قم بتوصيل DVI الى معدل فرعي
D- ذو ١٥ دبوس الى جهاز العرض
الاسقاطي.

٢ قم بتوصيل المعدل اعلاه الى كبل
RGB.

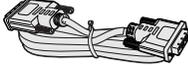
٣ قم بتوصيل الكبل اعلاه
الكومبيوتر.

• أمن على الوصلات تبتشديد البراغي الإبهامية.

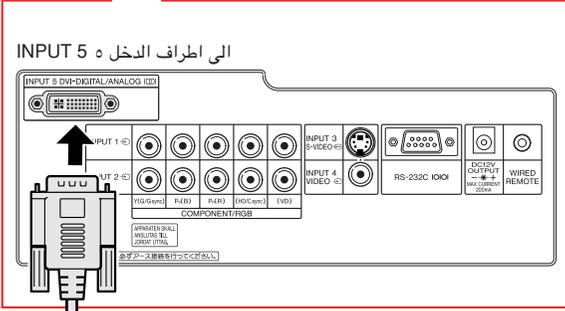
ملاحظة

- انظر صفحة ٨٨ "جدول اجهزة الكومبيوتر المتوافقة" بخصوص قائمة إشارات الكومبيوتر المتوافقة مع جهاز العرض الإسقاطي. ان الاستعمال مع إشارات كومبيوتر أخرى غير مدرجة في القائمة ربما يسبب توقف عمل بعض الوظائف.
- عند توصيل جهاز العرض الإسقاطي الى الكومبيوتر بهذه الطريقة، قم باختيار "A. RGB" لنوع الإشارة "Signal Type" من قائمة الاختيار "Options"، او قم باختيار "A. RGB" وذلك بالضغط على  الموجود على جهاز التحكم عن بعد. انظر صفحة ٦٩.
- قد يتطلب الامر الى معدل ماكنوتوش للاستعمال مع بعض كومبيوترات ماكنوتوش. اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الإسقاطي او بمركز خدمة.
- اعتماداً على نوع الكومبيوتر الذي تستخدمه، قد لا يتم عرض صورة مالم يتم تغيير ضبط خرج إشارة الكومبيوتر الى وضع الاخراج الخارجي. يرجى مراجعة دليل تشغيل الكومبيوتر من اجل تغيير اوضاع ضبط خرج إشارة الكومبيوتر.

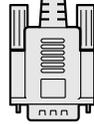
الملحقات
الاختيارية



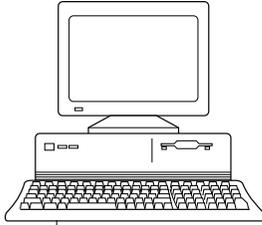
كبل DVI
طراز: AN-C3DV (م ٣٠٠)



كبل DVI
(بياع منفصلاً)



الى طرف خرج رقمي DVI



كومبيوتر شخصي

التوصيل الى كومبيوتر باستخدام كبل DVI (الدخل ٥ INPUT 5)

١ قم بتوصيل كبل DVI الى جهاز العرض الاسقاطي.

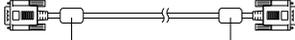
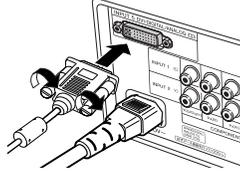
٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الكومبيوتر.

• أمّن على الوصلات تبتشديد البراغي الإبهامية.

ملاحظة

- قم بتحويل نوع الاشارة اما الى "A. RGB" او "D. PC RGB" وذلك اعتماداً على اشارة خرج الكومبيوتر التي اما تكون اشارة رقمية او اشارة انالوغ. انظر صفحة ٦٩.
- قبل التوصيل، تأكد من فصل سلك الطاقة الخاص بجهاز العرض الاسقاطي من المأخذ الرئيسي للتيار المتردد وايقاف تشغيل الكومبيوتر الذي سيتم توصيله. بعد القيام بتنفيذ جميع التوصيلات قم بتشغيل جهاز العرض الاسقاطي ومن ثم الكومبيوتر.
- تأكد من ان الكومبيوتر هو اخر جهاز يتم تشغيله بعد اجراء جميع التوصيلات.

توصيل أسلاك البراغي الإبهامية



نواة الفرايت

- قم بتوصيل السلك ذو البراغي الإبهامية مع وجوب التأكد من تركيبه في الشكل الصحيح الى طرفه. ثم أمنّ الوصلات بإحكام بربط البراغي الموجودة علي جانبي القابس بشدة.
- لا تقم بإزالة نوات الفرايت المثبتة الى سلك RGB.

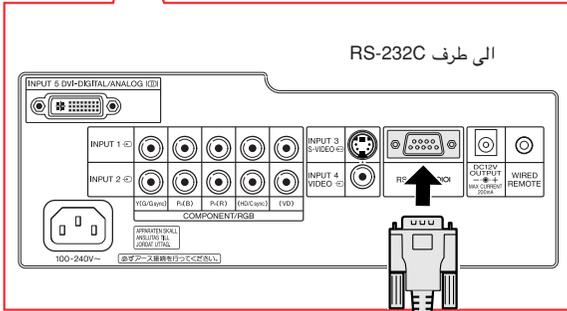
وظيفة "التوصيل والعرض"

- جهاز العرض الإسقاطي هذا متوافق مع معايير VESA من الفئتين DDC 1/DDC 2B. يقوم جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر المتوافق مع معايير VESA DDC بتناول متطلبات التهيئة الخاصة بهما، مما يسمح بسهولة وسرعة التهيئة.
- قبل استخدام وظيفة التوصيل والعرض "Plug and Play"، تأكد من تشغيل جهاز العرض الإسقاطي أولاً ثم الكمبيوتر الموصل أخيراً.

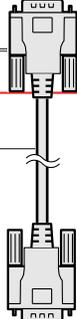
ملاحظة

- إن وظيفة التوصيل والعرض "Plug and Play" الخاصة بهذا الجهاز لا تعمل الا عند الاستعمال مع جهاز متوافق مع وظيفة VESA DDC.

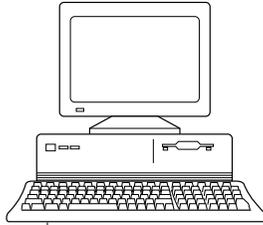
السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي بواسطة كومبيوتر



كبل RS-232C
(متواجد في الأسواق)



الى طرف RS-232C



كومبيوتر شخصي

السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي باستعمال RS-232C

عندما يكون الطرف RS-232C الموجود على جهاز العرض الاسقاطي موصولاً الى كومبيوتر بواسطة كبل RS-232C (مودم خامد، نوع متصلب، يباع منفصلاً). يمكن استعمال الكومبيوتر للسيطرة على جهاز العرض الاسقاطي وفحص بيانات جهاز العرض الاسقاطي. انظر صفحة ٨٤ للحصول على التفاصيل.

١ قم بتوصيل كبل RS-232C الى جهاز العرض الاسقاطي.

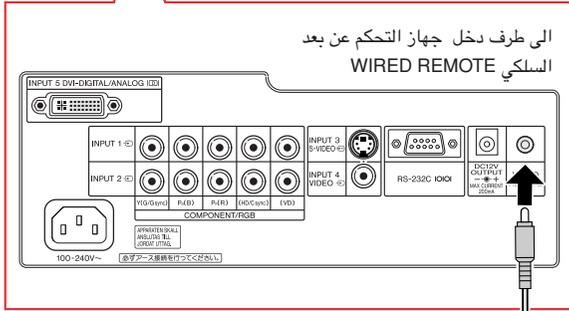
٢ قم بتوصيل الكبل اعلاه الكومبيوتر.

• اَمِّن على الوصلات تبتشديد البراغي الإبهامية.

ملاحظة

- لا تقم بتوصيل كبل RS-232C الى الكومبيوتر او فصله عنه عندما يكون الكومبيوتر في حالة التشغيل. ان ذلك الاجراء قد يتسبب بتعطيل الكومبيوتر.
- ربما لا تعمل وظيفة RS-232C اذا لم يتم ضبط طرف كومبيوترك بصورة صحيحة. راجع دليل تشغيل الكومبيوتر للحصول على التفاصيل.

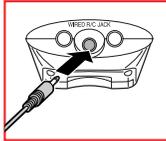
الاستخدام كجهاز تحكم عن بعد سلكي



الى طرف دخل جهاز التحكم عن بعد
السلكي WIRED REMOTE

توصيل جهاز التحكم عن بعد الى جهاز العرض الإسقاطي

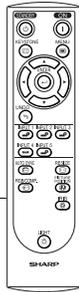
عندما يكون من غير الممكن استعمال جهاز تحكم عن بعد نتيجة المدى البعيد او المكان الموضوع فيه جهاز العرض الإسقاطي (عرض خلفي، غير ذلك)، قم بتوصيل سلك مقبس ميني ستيريو minijack Ø3.5 ملم (متوفر تجارياً او متوفر ضمن القطع التي تقدمها خدمة شركة شارب وهو القطعة QCNWGA038WJPZ) من مقبس جهاز التحكم عن بعد السلكي WIRED R/C JACK الموجود في اعلى وحدة جهاز التحكم عن بعد الى طرف دخل وحدة التحكم عن بعد السلكية WIRED REMOTE.

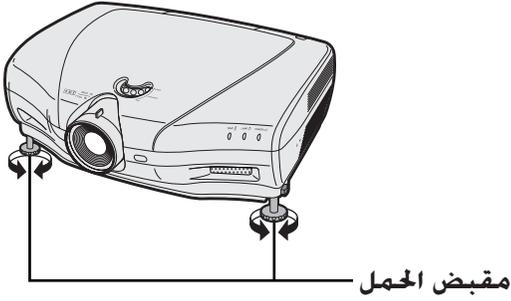
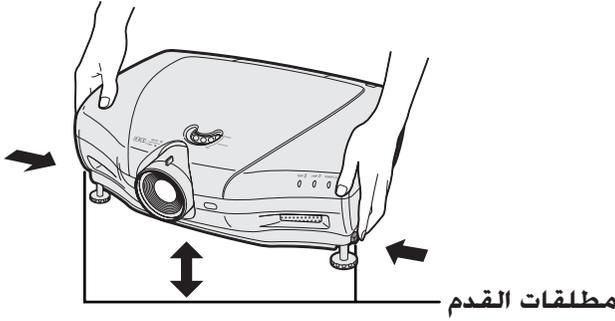


سلك مقبس ميني ستيريو
minijack Ø3.5 ملم
(متوفر تجارياً او متوفر ضمن
القطع التي تقدمها خدمة
شركة شارب وهو القطعة
QCNWGA038WJPZ)

الى مقبس جهاز التحكم عن بعد
السلكي WIRED R/C JACK

جهاز التحكم عن بعد





استخدام أقدم التعديل

يمكن تعديل ارتفاع جهاز العرض الإسقاطي وذلك باستخدام أقدم التعديل وذلك عندما يكون السطح الموضوع عليه جهاز الإسقاط غير مستوي او عندما تكون الشاشة مائلة. إذا كان جهاز العرض الإسقاطي في مكان أخفض من مستوى الشاشة فيمكن رفع إسقاط الصور بتعديل جهاز الإسقاط.

١ اضغط على مطلقات القدم وقم برفع الجهاز الى الزاوية التي ترغب بها.

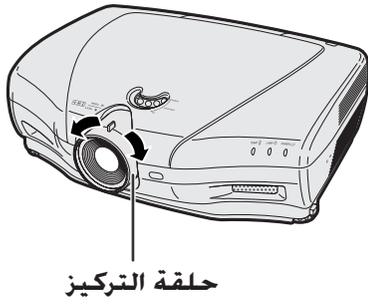
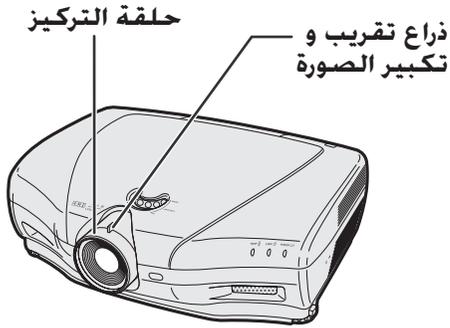
٢ قم برفع يديك عن مطلقات القدم. وسيتم قفل أقدم التعديل في ذلك الوضع. ومن ثم قم بتحرير جهاز العرض الإسقاطي. إذا كانت الشاشة في زاوية، يمكن استخدام أقدم التعديل لتعديل زاوية الصورة.

ملاحظة

- يمكن تعديل جهاز العرض الإسقاطي لخمسة درجات تقريباً من الوضع الطبيعي.
- عند تعديل ارتفاع جهاز العرض الإسقاطي، قد يحصل تشوه للصورة (يختل أساسها) وذلك حسب موضع الجهاز بالنسبة للشاشة. راجع صفحة ٣٨ للحصول على التفاصيل المتعلقة بتصحيح حجر الأساس.

معلومات

- لا تمسك العدسة عند رفع أو خفض جهاز العرض.
- عند تنزيل جهاز العرض الإسقاطي، يجب التأكد من عدم وضع أصبعك في المسافة بين أقدم التعديل وجهاز العرض الإسقاطي.



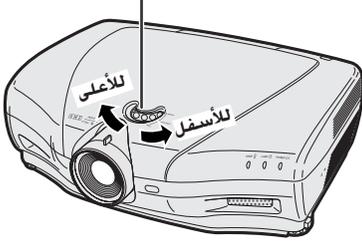
تعديل العدسة

يتم تثبيت و تركيز اورة الي الحجم المرغوب باستعمال حلقة التركيز أو ذراع التقريب في جهاز العرض الإسقاطي.

١ يتم تعديل التركيز بإدارة حلقة التركيز.

٢ يتم تعديل التقريب بتحريك ذراع التقريب والتكبير.

قرص تحويل العدسة



استعمال تحويل العدسة

يُمكن تعديل ارتفاع الصورة المعروضة ضمن مدى ازاحة العدسة وذلك بتدوير قرص ازاحة العدسة الموجود الى اعلى جهاز العرض الاسقاطي.

ملاحظة

- لا تقم بتدوير قرص ازاحة العدسة ليتجاوز الحد الاعلى او الاسفل المسموح به لتدوير العدسة. ان ذلك قد يسبب توقف الجهاز عن اداء وظيفته.

تهيئة الشاشة

لتحقيق أفضل صورة اجعل جهاز العرض الإسقاطي متعامداً مع الشاشة والأقدام كلها مسبواة ومنبسطة.

ملاحظة

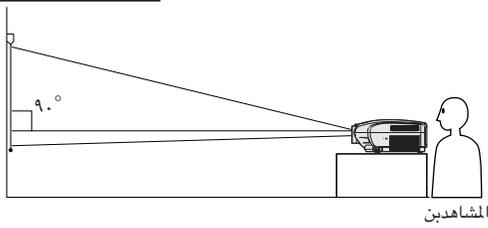
- يجب أن تكون عدسة جهاز العرض الإسقاطي متمركزة في منتصف الشاشة. إذا لم يكن الخط الأفقي الماراً من مركز العدسة عمودياً على الشاشة، فستكون الصورة منحرفة، مما يجعل رؤية الصورة صعبة.
- من أجل الصورة الاختيارية، ضع الشاشة بحيث لا تكون في ضوء الشمس المباشر أو ضوء الغرفة. ان الضوء الساقط على الشاشة مباشرة يجعل الالوان تبدو باهته بحيث تصعب الرؤية. أسدل الستائر وخفّض الاضاءة عند تهيئة الشاشة في غرفة مشمسة أو ساطعة الأضاءة.
- لا يمكن استعمال شاشة مستقطبة مع هذا الجهاز.

التركيب النموذجي (الاسقاط الامامي)

- ضع جهاز العرض الإسقاطي على البعد المطلوب من الشاشة تبعاً لمقاس الصورة المرغوب (انظر الصفحة ٣١).
- مقاس الشاشة: ٢٥٤ سم (١٠٠ بوصة)
- نسبة ابعاد: ٩:١٦

مثال للتركيب النموذجي

منظر جانبي



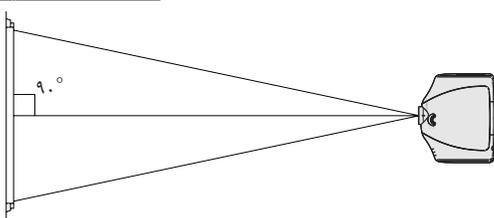
- يمكن تغيير المسافة بين الشاشة و جهاز العرض الإسقاطي اعتماداً على حجم الشاشة.

صفحة ٣١

- يمكن استعمال حالة ضبط المصنع، عند وضع جهاز العرض الإسقاطي أمام الشاشة. اذا كانت الصورة المعروضة بوضع مقلوب أو معكوس، قم باعادة ضبط "Front" (امام) لوضع "PRJ Mode" من قائمة الاختيار "Options".

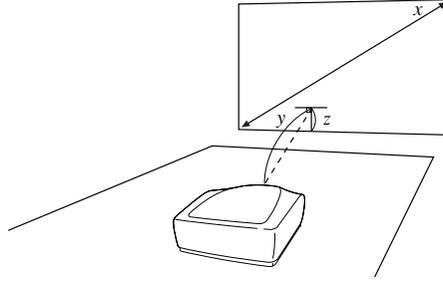
صفحة ٧٣

منظر علوي



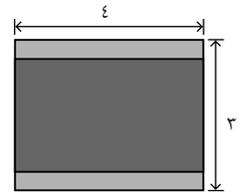
- ضع جهاز العرض الإسقاطي بحيث يكون الخط الأفقي الماراً من مركز العدسة عمودياً على الشاشة.

حجم الشاشة ومسافة الإسقاط



عند استعمال شاشة عادية (٣:٤)

في حالة تهيئة صورة ذات نسبة أبعاد ٩:١٦ على وضع العرض لأفقي الكامل لشاشة ذات نسبة أبعاد ٣:٤.



■ مساحة الشاشة
■ مساحة الصورة

المسافة من مركز العدسة إلى الطرف السفلي للصورة (z)	مسافة الإسقاط (y)		مقاس الشاشة (٣:٤)		
	سفلي (z ₁)	علوي (z ₂)	الحد الأدنى (y ₁)	الحد الأقصى (y ₂)	ارتفاع
٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)	٥٠٨ سم (٢٠٠ بوصة)	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)	١٢,٦ م (٤٤ م)	٩,٢ م (٣٠ م)	٣٨١ سم (١٥٠ بوصة)
٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)	٤٠٦ سم (١٦٠ بوصة)	٣٠٥ سم (١٢٠ بوصة)	١٠,١ م (٣٣ م)	٧,٤ م (٢٤ م)	٣٠٥ سم (١٢٠ بوصة)
١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)	٣٠٥ سم (١٢٠ بوصة)	٢٢٩ سم (٩٠ بوصة)	٧,٥ م (٢٤ م)	٥,٦ م (١٨ م)	٢٢٩ سم (٩٠ بوصة)
١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)	٢٠٣ سم (٨٠ بوصة)	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)	٥,٥ م (١٦ م)	٣,٧ م (١٢ م)	١٥٢ سم (٦٠ بوصة)
٨٤ بوصة (٢١٣ سم)	١٧٠ سم (٦٧ بوصة)	١٢٧ سم (٥٠ بوصة)	٤,٢ م (١٣ م)	٣,١ م (١٠ م)	١٢٧ سم (٥٠ بوصة)
٧٢ بوصة (١٨٣ سم)	١٤٧ سم (٥٨ بوصة)	١٠٩ سم (٤٣ بوصة)	٣,٦ م (١١ م)	٢,٦ م (٨ م)	١٠٩ سم (٤٣ بوصة)
٦٥ بوصة (١٥٢ سم)	١٢٢ سم (٤٨ بوصة)	٩١ سم (٣٦ بوصة)	٣,٠ م (٩ م)	٢,٠ م (٦ م)	٩١ سم (٣٦ بوصة)

الصيغة لمقاس الشاشة ومسافة الإسقاط

$$\begin{aligned}
 y_1 \text{ (الحد الأقصى)} &= (0.0447 - x \cdot 0.008) \\
 y_2 \text{ (الحد الأدنى)} &= (0.0447 - x \cdot 0.3834) \\
 z_1 \text{ (العلوي)} &= \dots \\
 z_2 \text{ (السفلي)} &= x \cdot 0.45 = \dots
 \end{aligned}$$

مقاس الشاشة (بوصة): x
مسافة الإسقاط: y
المسافة من مركز العدسة إلى الطرف السفلي للصورة: z

ملاحظة

- يوجد خطأ بمقدار $\pm 3\%$ في الصيغة أعلاه.
- القيم التي تتضمن علامة ناقص (-) تعني ان مسافة مركز العدسة ادنى من اسفل الشاشة.

عند استعمال شاشة عريضة (٩:١٦)

في حالة عرض صورة ذات نسبة أبعاد ٩:١٦ على شاشة ذات نسبة أبعاد ٩:١٦ يكملها ١٦



■ مساحة الصورة

المسافة من مركز العدسة إلى الطرف السفلي للصورة (z)	مسافة الإسقاط (y)		مقاس الشاشة (٩:١٦)		
	سفلي (z ₁)	علوي (z ₂)	الحد الأدنى (y ₁)	الحد الأقصى (y ₂)	ارتفاع
٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)	٦١٣ سم (٢٤١ بوصة)	٣٧٣ سم (١٤٧ بوصة)	١٦,٥ م (٥٤ م)	١٢,٢ م (٤٠ م)	٣٧٣ سم (١٤٧ بوصة)
٢٥٠ بوصة (٦٣٥ سم)	٥٥٤ سم (٢١٨ بوصة)	٣١٢ سم (١٢٣ بوصة)	١٣,٧ م (٤٥ م)	١٠,١ م (٣٣ م)	٣١٢ سم (١٢٣ بوصة)
٢٠٠ بوصة (٥٠٨ سم)	٤٤٢ سم (١٧٤ بوصة)	٢٤٩ سم (٩٨ بوصة)	١١,٠ م (٣٦ م)	٨,١ م (٢٦ م)	٢٤٩ سم (٩٨ بوصة)
١٥٠ بوصة (٣٨١ سم)	٣٣٣ سم (١٣١ بوصة)	١٨٨ سم (٧٤ بوصة)	٨,٢ م (٢٦ م)	٦,١ م (٢٠ م)	١٨٨ سم (٧٤ بوصة)
١٢٣ بوصة (٣٢٨ سم)	٢٩٥ سم (١١٦ بوصة)	١٦٥ سم (٦٥ بوصة)	٧,٣ م (٢٣ م)	٥,٤ م (١٧ م)	١٦٥ سم (٦٥ بوصة)
١٠٦ بوصة (٢٦٩ سم)	٢٣٤ سم (٩٢ بوصة)	١٣٢ سم (٥٢ بوصة)	٥,٨ م (١٨ م)	٤,٢ م (١٣ م)	١٣٢ سم (٥٢ بوصة)
١٠٠ بوصة (٢٥٤ سم)	٢٢١ سم (٨٧ بوصة)	١٢٥ سم (٤٩ بوصة)	٥,٥ م (١٧ م)	٤,٠ م (١٣ م)	١٢٥ سم (٤٩ بوصة)
٩٢ بوصة (٢٣٤ سم)	٢٠٣ سم (٨٠ بوصة)	١١٤ سم (٤٥ بوصة)	٥,٠ م (١٦ م)	٣,٧ م (١٢ م)	١١٤ سم (٤٥ بوصة)
٨٤ بوصة (٢١٣ سم)	١٨٥ سم (٧٣ بوصة)	١٠٤ سم (٤١ بوصة)	٤,٦ م (١٥ م)	٣,٤ م (١١ م)	١٠٤ سم (٤١ بوصة)
٧٢ بوصة (١٨٣ سم)	١٦٠ سم (٦٣ بوصة)	٨٩ سم (٣٥ بوصة)	٣,٩ م (١٢ م)	٢,٩ م (٩ م)	٨٩ سم (٣٥ بوصة)
٦٥ بوصة (١٥٢ سم)	١٣٢ سم (٥٢ بوصة)	٧٤ سم (٢٩ بوصة)	٣,٢ م (١٠ م)	٢,٤ م (٨ م)	٧٤ سم (٢٩ بوصة)
٤٠ بوصة (١٠٢ سم)	٨٩ سم (٣٥ بوصة)	٥١ سم (٢٠ بوصة)	٢,٢ م (٧ م)	١,٦ م (٥ م)	٥١ سم (٢٠ بوصة)

الصيغة لمقاس الشاشة ومسافة الإسقاط

$$\begin{aligned}
 y_1 \text{ (الحد الأقصى)} &= (0.0493 - x \cdot 0.001) \\
 y_2 \text{ (الحد الأدنى)} &= (0.04369 - x \cdot 0.0678) \\
 z_1 \text{ (العلوي)} &= \dots \\
 z_2 \text{ (السفلي)} &= x \cdot 0.49 = \dots
 \end{aligned}$$

مقاس الشاشة (بوصة): x
مسافة الإسقاط: y
المسافة من مركز العدسة إلى الطرف السفلي للصورة: z

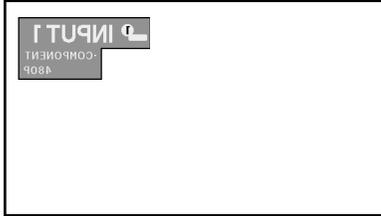
ملاحظة

- يوجد خطأ بمقدار $\pm 3\%$ في الصيغة أعلاه.
- القيم التي تتضمن علامة ناقص (-) تعني ان مسافة مركز العدسة ادنى من اسفل الشاشة.

إسقاط صورة معكوسة/مقلوبة

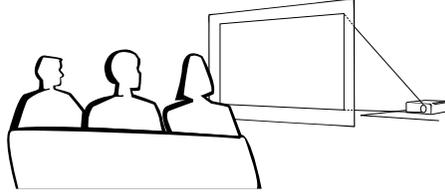
الإسقاط من خلف الشاشة

عند استعمال وضع الاهمال.
▼ العرض على الشاشة



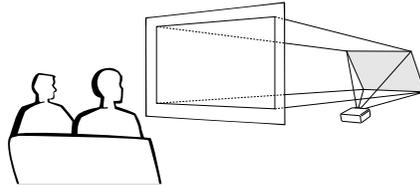
الصورة معكوسة.

- ضع شاشة شفافة بين جهاز الإسقاط والمشاهدين.
- قم بعكس الصورة وذلك بضبط الوضع "Rear" (خلف) لوضع "PRJ Mode" من قائمة الاختيار "Options". انظر صفحة ٧٣ لاستخدام هذه الوظيفة.



الإسقاط باستعمال المرآة

- ضع مرآة (من النوع المسطح العادي) أمام العدسة.

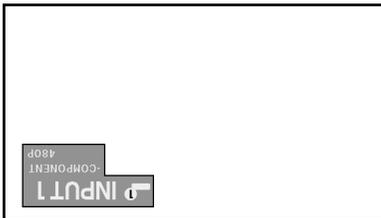


معلومات

- عند استخدام المرآة تأكد من وضع كل من جهاز العرض الإسقاطي والمرآة بعناية بحيث لا ينعكس الضوء على أعين المشاهدين.

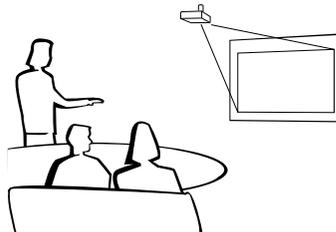
التركيب على السقف

عند استعمال وضع الاهمال.
▼ العرض على الشاشة

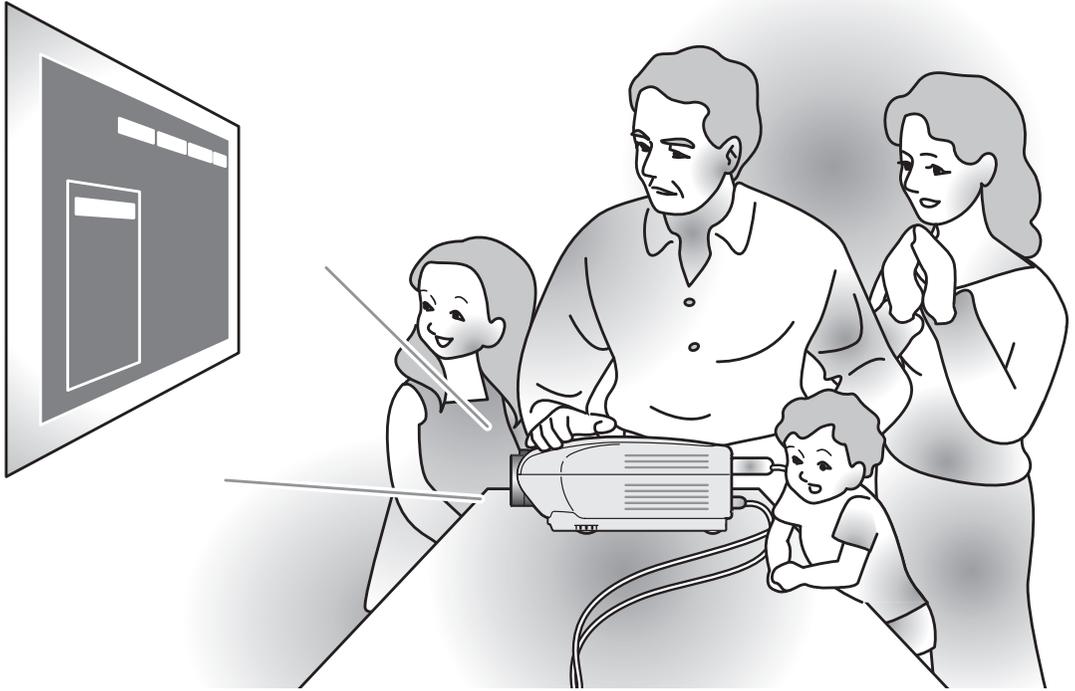


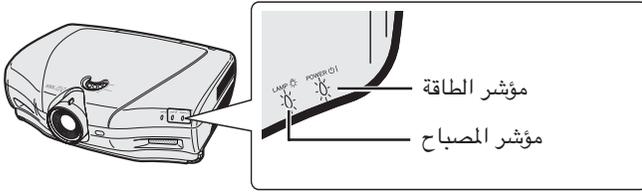
الصورة مقلوبة.

- نوصيك باستعمال قاعدة التركيب على السقف طراز شارب الاختيارية للتركيب في هذا الموضع.
- قبل تركيب جهاز العرض الإسقاطي على السقف، اتصلب ياقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او يركز خدمة للحصول على قوس التركيب على السقف (بياع منفصلاً). (قاعدة التركيب على السقف موديل AN-TK202، انبوب التمديد موديل AN-TK201، مهايات للسقف AN-NV6T للقاعدة AN-TK201 أو AN-TK202).
- تأكد من تثبيت موقع جهاز العرض ليتلاءم مع المسافة (Z) من موقع مركز العدسة (انظر الصفحة ٣١) إلى الحافة السفلية للصورة.
- قم بقلب الصورة وذلك بضبط الوضع "Ceiling+Front" (سقف + امام) لوضع "PRJ Mode" من قائمة الاختيار "Options". لاستخدام هذه الوظيفة انظر صفحة ٧٣.



عمليات التشغيل الاساسية

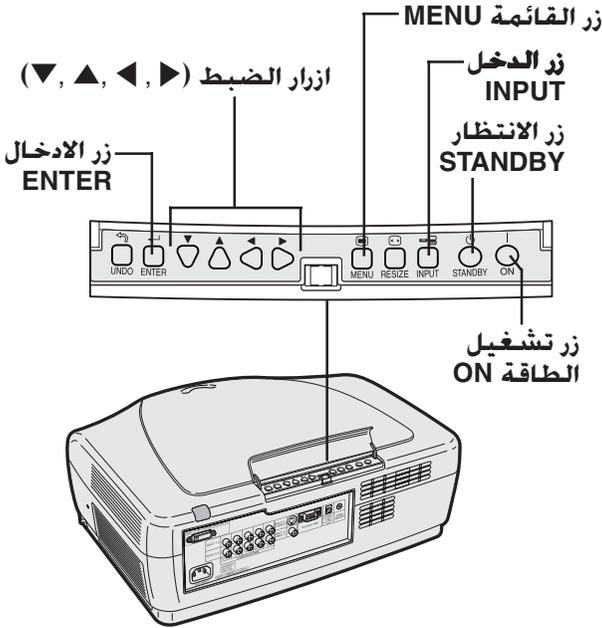




الإجراء الأساسي
قم بتوصيل الجهاز الخارجي المطلوب بجهاز العرض الإسقاطي قبل البدء بالاجراءات التالية.

معلومات

- تم ضبط الی اللغة الانكليزية في المصنع مسبقاً. اذا اردت ان تغيير العرض على الشاشة الی لغة اخرى، قم باعادة ضبط اللغة حسب الاجراء الموجود على الصفحة ٣٦.



١ قم بقبس سلك الطاقة بمأخذ التيار الجداري.

- سيضيء مؤشر الطاقة باللون الأحمر، ويصبح جهاز العرض الإسقاطي في وضع الإستعداد.

٢ اضغط الزر ① الموجود على جهاز التحكم عن بعد او ② الموجود على جهاز العرض الإسقاطي.

- سوف يضيء مؤشر الطاقة الأزرق. ويكون جهاز العرض الإسقاطي جاهزاً للعمل بعد أن يضيء مؤشر المصباح.

ملاحظة

- سيضيء مؤشر المصباح مشيراً إلى حالة المصباح.

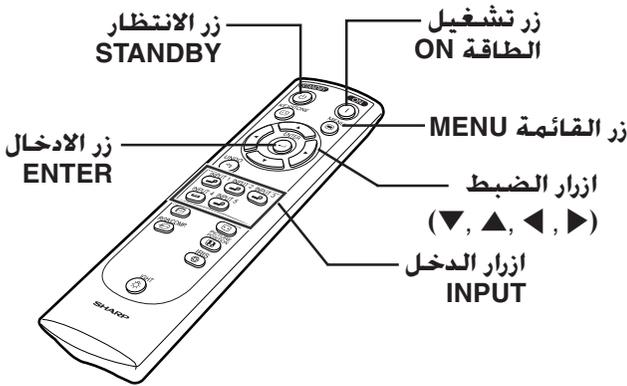
أزرق: المصباح جاهز

أزرق يومض: المصباح في حالة تحمية.

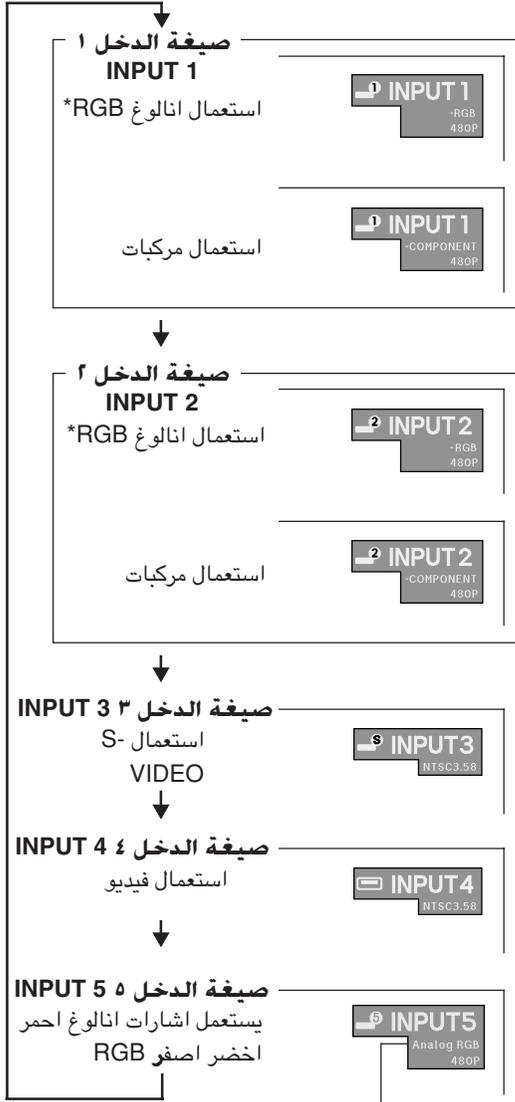
أحمر: يجب استبدال المصباح.

- اذا تم تحويل جهاز العرض الإسقاطي الی وضع الانتظار واعادة تشغيله مرة أخرى مباشرة، ربما يستغرق مؤشر المصباح وقتاً ليضيء.

- عند السيطرة على جهاز العرض الإسقاطي مستخدماً اوامر RS-232C الصادرة من كومبيوتر، يجب الانتظار لمدة ٣٠ ثانية على الأقل بعد توصيل الطاقة، ثم بعد ذلك قم بإرسال الاوامر.



▼ (مثال) عرض البيانات على الشاشة



يختلف العرض حسب نوع الاشارة
"Signal Type" مع طرف الدخل ه
INPUT 5. ان المخطط الموضح في
الاعلى هو نموذج لاستلام اشارة انالوغ
احمر اخضر ازرق "Analog RGB".

اضغط على الازرار INPUT 1 او INPUT 2 او INPUT 3 او INPUT 4 او INPUT 5 الموجود على جهاز التحكم عن بعد او الموجود على جهاز العرض الاسقاطي وذلك لاختيار وضع الدخل INPUT.

- بعد ضغط INPUT الموجود على جهاز العرض الاسقاطي مرة واحدة، قم باستعمال INPUT لاختيار وضع الدخل الذي ترغب به.

ملاحظة

- في حالة عدم استقبال أي إشارة سيظهر المؤشر "NO SIGNAL". اما في حالة استقبال إشارة تدل على عدم ضبط جهاز العرض الاسقاطي مسبقاً لاستلامها سيظهر المؤشر "NOT REG".
- لن يتم عرض وضع الدخل INPUT عند اختيار الوضع "OSD display" الى المستوى "Level A" او المستوى "Level B" (انظر صفحة 18).

بخصوص اوضاع الدخل INPUT

تستعمل لعرض صور من جهاز يرسل اشارات مركبة او اشارات احمر اخضر ازرق RGB الموصولة الى اطراف الدخل 1 او 2 INPUT.	وضع الدخل 1 INPUT 1 وضع الدخل 2 INPUT 2 (مركبات Component/ RGB)*
تستعمل لعرض الصور من جهاز متصل بطرف دخل S-VIDEO.	وضع الدخل 3 INPUT 3 (S-VIDEO)
تستعمل لعرض الصور من جهاز متصل بطرف دخل فيديو VIDEO.	وضع الدخل 4 INPUT 4 (Video)
تستعمل لعرض صور من جهاز مركب الى طرف الدخل DVI.	الدخل 5 INPUT 5 (اشارة RGB رقمية للكمبيوتر او مركبة رقمية للكمبيوتر او اشارة RGB رقمية للفيديو او مركبة رقمية للفيديو او اشارة RGB انالوغ للكمبيوتر او مركبة انالوغ للكمبيوتر)

* ادخال اشارة احمر اخضر اصفر RGB الى محل رموز تلفزيوني رقمي DVT، وليس الى الكمبيوتر.

اختيار لغة العرض على الشاشة

- يمكن ضبط لغة العرض على شاشة جهاز العرض الاسقاطي الى اللغة الانكليزية والالمانية والاسبانية والهولندية والفرنسية والايطالية والسويدية والبرتغالية والصينية والكورية واليابانية.

1 اضغط  .

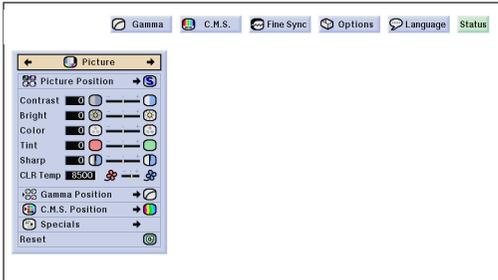
- سيتم عرض القائمة.

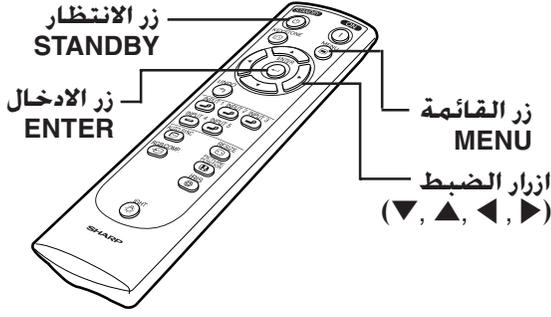
2 اضغط  او  لاختيار اللغة "Language".

3 اضغط  او  لاختيار اللغة المطلوبة. ثم اضغط  .

4 اضغط  .

- سيتم عرض اللغة المرغوبة كلفة عرض على الشاشة.





Enter STANDBY mode?
Yes: Press Again No: Please Wait

ايقاف تشغيل الطاقة

1 اضغط على الزر ^{STANDBY} الموجود على

جهاز التحكم عن بعد او  STANDBY

الموجود على جهاز العرض الاسقاطي، ثم اضغط على الزر

^{STANDBY} او  STANDBY

عرض رسالة التثبيت، وذلك لتحويل جهاز العرض الاسقاطي الى وضع الانتظار.

ملاحظة

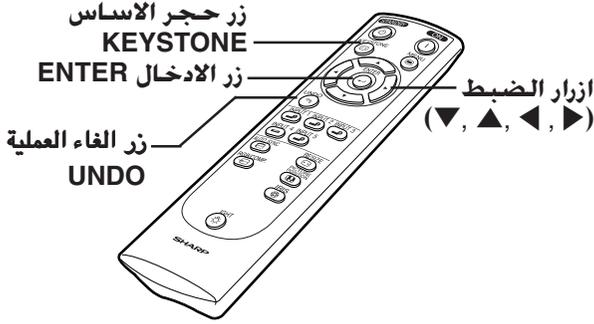
- إذا ضغطت ^{STANDBY} خطأ ولم ترد ان يدخل جهاز العرض الاسقاطي في وضع الانتظار، انتظر إلى أن تختفي رسالة التثبيت.

2 قم بفصل سلك الطاقة من المأخذ الرئيسي للتيار المتردد بعد ان تتوقف مروحة التبريد.

معلومات

- لاتقم بفصل سلك الطاقة أثناء العرض الإسقاطي أو أثناء عمل مروحة التبريد. قد يؤدي ذلك الى حدوث ضرر بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية حيث تكون مروحة التبريد قد توقفت.
- في حال أن جهاز العرض الإسقاطي موصولاً بجهاز مثل مضخم الصوت، تأكد من فصل التيار الكهربائي عن الجهاز الآخر أولاً وبعد ذلك افصل التيار عن جهاز العرض الإسقاطي.

تعديل تصحيح حجر الاساس والمقاس العمودي



تصحيح التشويه شبه المنحرف وتعديل المقاس العمودي للصورة

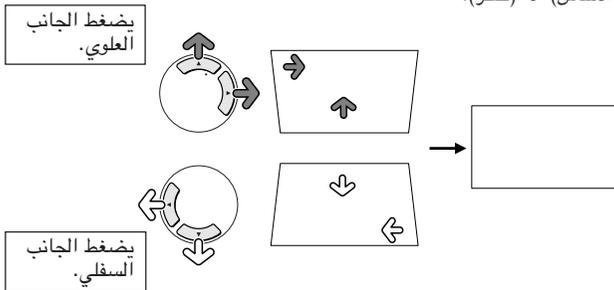
تسمح هذه الوظيفة لتصحيح حجر الاساس (التشويه شبه المنحرف) وتعديل المقاس العمودي للصورة.

ملاحظة

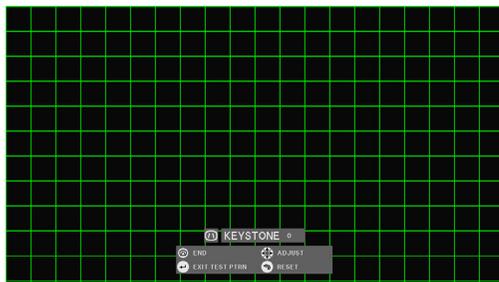
- عندما يتم تسقيط الصورة اما من الاعلى او من الاسفل باتجاه الشاشة بزوايه، تصبح الصورة مشوهة وتبدو شبه منحرفة.
- ان وظيفة تصحيح التشويه شبه المنحرف تُدعى تصحيح حجر الاساس.
- يمكن ضبط التشويه شبه المنحرف حتى زاوية تصل الى ± 20 درجة.
- هناك بعض اشارات الدخل لا يعمل فيها "KEYSTONE" (حجر الاساس).



* لا يتم عرض "V-SIZE" (المقاس العمودي) عندما تكون قيمة "KEYSTONE" (حجر الاساس) "0" (صفر).



نموذج اختبار



1 اضغط KEystone في كل مرة يتم بها الضغط على الزر KEystone ، يتم تثبيت الضبط كما مبين في الصورة الواقعة على اليسار.

2 اضغط ▼ أو ▲ أو ◀ أو ▶ وذلك لتعديل تصحيح حجر الاساس.

• إذا أردت أن تجري تصحيحاً بشكل أكثر تفصيلاً، اضغط (DIP) لعرض تجريبي النوع، ثم اضغط ▼ أو ▲ أو ◀ أو ▶ لإجراء التعديلات.

ملاحظة

- منذ ان اصبح بالامكان ضبط التشويه شبه المنحرف حتى زاوية تصل الى ± 20 درجة، فقد اصبح ممكناً ضبط الشاشة الحقيقية قطعياً الى تلك الزاوية.
- اضغط UNDO (76) لإلغاء تصحيح حجر الاساس.
- قد تبدو الخطوط المستقيمة أو حواف الصور مثلمة أثناء تعديل الصورة.

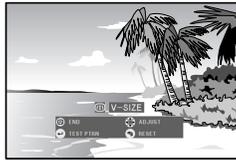
عند تعديل المقاس العمودي،
الضغط على  مرة أخرى يتم
عرض قائمة تعديل المقاس
العمودي.

اضغط على  او  لتعديل المقاس
العمودي للصورة. واضغط .
• انظر الى الاسفل للحصول على التفاصيل المتعلقة
بشاشة المقاس العمودي.

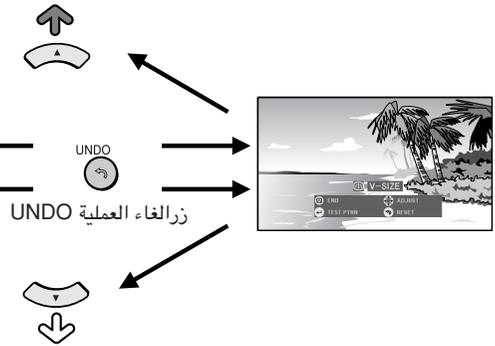
تعديل المقاس العمودي

قد تتغير نسبة عرض الصورة عندما يتم استخدام وظيفة ازالة العدسة مصحوباً بوظيفة
تصحيح حجر الاساس. ففي مثل هذه الحالة، قم بتعديل نسبة عرض الصورة باستخدام
تعديل المقاس العمودي.

الضغط على  يزيد في الطول
العمودي للصورة.
اضغط  لاعادة ضبط الصورة.



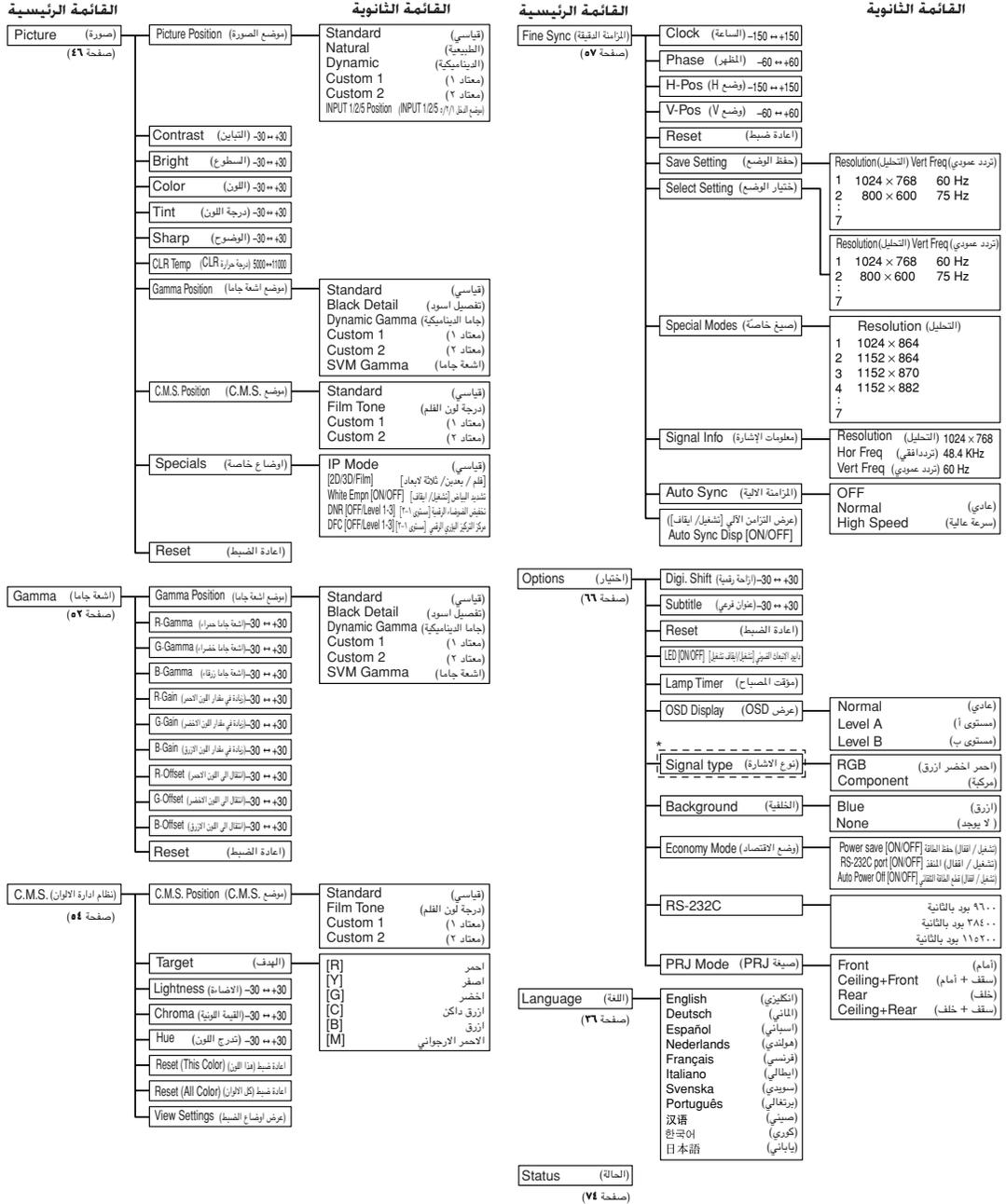
الضغط على  ينقص الطول
العمودي للصورة.
اضغط  لاعادة ضبط الصورة.



بنود خطوط اللائحة

تبين هذه القائمة البنود التي يمكن وضعها على جهاز العرض الإسقاطي.

■ وضع الدخل 1/2/5 1/2/5 INPUT



* في وضع الدخل ه 5 INPUT تكون فقرات نوع الإشارة "Signal Type" هي "D. PC RGB" و "D. PC Comp." و "D. Video RGB" و "A. Comp." و "A. RGB" و "D. Video Comp."



- ان قيم التحليل والتردد الأفقي والتردد العمودي المعروضة اعلاه الغرض منها اعطاء امثلة توضيحية فقط.
- تختلف اوضاع ضبط الصورة وذلك اعتماداً على نوع إشارة الدخل.

■ وضع الدخل 3/4 3/4 INPUT

القائمة الرئيسية

Picture (صورة) (صفحة 46)	Picture Position (موضع الصورة)	Standard (قياسي) Natural (الطبيعي) Dynamic (الديناميكية) Custom 1 (معداد ١) Custom 2 (معداد ٢) INPUT 125 Position (نمط العرض 125/7٠)
	Contrast (التباين)	-30 ~ +30
	Bright (السطوع)	-30 ~ +30
	Color (اللون)	-30 ~ +30
	Tint (درجة اللون)	-30 ~ +30
	Sharp (الوضوح)	-30 ~ +30
	CLR Temp (CLR درجة حرارة)	500 ~ 1000
	Gamma Position (موضع اشعة جاما)	Standard (قياسي) Black Detail (تفصيل اسود) Dynamic Gamma (جاما الديناميكية) Custom 1 (معداد ١) Custom 2 (معداد ٢) SVM Gamma (اشعة جاما)
	C.M.S. Position (C.M.S. موضع)	Standard (قياسي) Film Tone (درجة لون الفلم) Custom 1 (معداد ١) Custom 2 (معداد ٢)
	Specials (اوضاع خاصة)	IP Mode (قياسي) [2D/3D/Film] [فلم / بعين/ ثلاثة ابعاد] [White Emprn (ON/OFF)] [تثبيد الضباب / تشغيل / إيقاف] [DNR (OFF/Level 1-3)] [تخفيف الضباب، الرقبة / إيقاف / مستوى 1-3] [DFC (OFF/Level 1-3)] [مركز التركيز الذي يرفى / إيقاف / مستوى 1-3]
Reset (إعادة الضبط)		

Gamma (اشعة جاما) (صفحة 5٢)	Gamma Position (موضع اشعة جاما)	Standard (قياسي) Black Detail (تفصيل اسود) Dynamic Gamma (جاما الديناميكية) Custom 1 (معداد ١) Custom 2 (معداد ٢) SVM Gamma (اشعة جاما)
	R.Gamma (اشعة جاما حرار)	-30 ~ +30
	G.Gamma (اشعة جاما خضراء)	-30 ~ +30
	B.Gamma (اشعة جاما زرقاء)	-30 ~ +30
	R.Gain (زيادة في مقدار اللون الاحمر)	-30 ~ +30
	G.Gain (زيادة في مقدار اللون اخضر)	-30 ~ +30
	B.Gain (زيادة في مقدار اللون ازرق)	-30 ~ +30
	R.Offset (انتقال الى اللون الاحمر)	-30 ~ +30
	G.Offset (انتقال الى اللون اخضر)	-30 ~ +30
	B.Offset (انتقال الى اللون ازرق)	-30 ~ +30
Reset (إعادة الضبط)		

C.M.S. (نظام ادارة الالوان) (صفحة 54)	C.M.S. Position (C.M.S. موضع)	Standard (قياسي) Film Tone (درجة لون الفلم) Custom 1 (معداد ١) Custom 2 (معداد ٢)
	Target (الهدف)	[R] احمر [Y] اصفر [G] اخضر [C] ازرق داكن [B] ازرق [M] الاحمر الارجواني
	Lighthness (الاضاءة)	-30 ~ +30
	Chroma (القوية اللونية)	-30 ~ +30
	Hue (تدرج اللون)	-30 ~ +30
	Reset (This Color) (إعادة ضبط هذا اللون)	
	Reset (All Color) (إعادة ضبط كل الالوان)	
	View Settings (عرض اوضاع الضبط)	

القائمة الثانوية

Options (اختيار) (صفحة ٦٦)	Digi. Shift (راحة رقمية) 30 ~ +30 Subtitle (عنوان فرعي) 30 ~ +30 Reset (إعادة الضبط) إيد البعد الضيف / تشغيل / إيقاف LED (ON/OFF) Lamp Timer (مؤقت المصباح) OSD Display (عرض OSD) Video System (نظام الفيديو) Background (الخلفية) Economy Mode (وضع الاقتصاد) RS-232C PRJ Mode (PRJ صغيرة)
Normal Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)	Normal (عادي) Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)
Auto PAL (50/60 HZ) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N	Auto (تلقائي) PAL (50/60 HZ) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N
Blue (الزرق) None (لا يوجد)	Blue (الزرق) None (لا يوجد)
Power save (ON/OFF) RS-232C Port Auto Power Off (ON/OFF)	Power save (ON/OFF) تشغيل / إيقاف خط الطاقة RS-232C Port تشغيل / إيقاف / انتقال المنفذ Auto Power Off (ON/OFF) تشغيل / إيقاف نمط الطاقة التلقائي
9600 بوب بالثانية 38400 بوب بالثانية 115200 بوب بالثانية	9600 بوب بالثانية 38400 بوب بالثانية 115200 بوب بالثانية
Front (أمام) Ceiling+Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling+Rear (سقف + خلف)	Front (أمام) Ceiling+Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling+Rear (سقف + خلف)

القائمة الرئيسية

Language (اللغة) (صفحة ٦٣)	English (الانكليزي) Deutsch (الالماني) Español (الاسباني) Nederlands (الهولندي) Français (الفرنسي) Italiano (الاطالي) Svenska (السويدي) Português (البرتغالي) 汉语 (صيني) 한국어 (كوري) 日本語 (ياباني)
	English (الانكليزي) Deutsch (الالماني) Español (الاسباني) Nederlands (الهولندي) Français (الفرنسي) Italiano (الاطالي) Svenska (السويدي) Português (البرتغالي) 汉语 (صيني) 한국어 (كوري) 日本語 (ياباني)

Status (الحالة)

(صفحة ٧4)

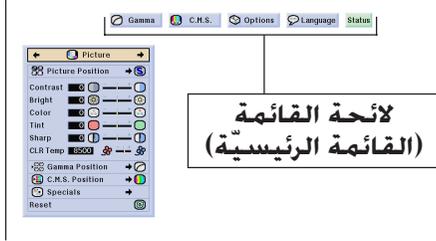
القائمة الثانوية

Normal Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)	Normal (عادي) Level A (مستوى أ) Level B (مستوى ب)
Auto PAL (50/60 HZ) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N	Auto (تلقائي) PAL (50/60 HZ) SECAM NTSC4.43 NTSC3.58 PAL-M PAL-N
Blue (الزرق) None (لا يوجد)	Blue (الزرق) None (لا يوجد)
Power save (ON/OFF) RS-232C Port Auto Power Off (ON/OFF)	Power save (ON/OFF) تشغيل / إيقاف خط الطاقة RS-232C Port تشغيل / إيقاف / انتقال المنفذ Auto Power Off (ON/OFF) تشغيل / إيقاف نمط الطاقة التلقائي
9600 بوب بالثانية 38400 بوب بالثانية 115200 بوب بالثانية	9600 بوب بالثانية 38400 بوب بالثانية 115200 بوب بالثانية
Front (أمام) Ceiling+Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling+Rear (سقف + خلف)	Front (أمام) Ceiling+Front (سقف + أمام) Rear (خلف) Ceiling+Rear (سقف + خلف)

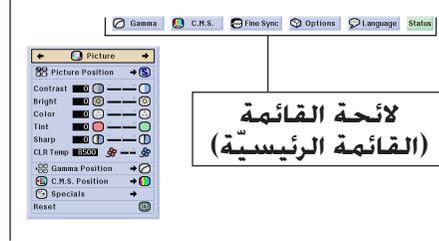
استخدام شاشة القائمة

يحتوي جهاز العرض الإسقاطي هذا على مجموعتين من شاشات القوائم مما يسمح بتعديل الصورة وأوضاع جهاز العرض الإسقاطي المختلفة. يمكنك تشغيل القوائم من جهاز العرض الإسقاطي أو من جهاز التحكم عن بعد باستخدام الإجراء التالي.

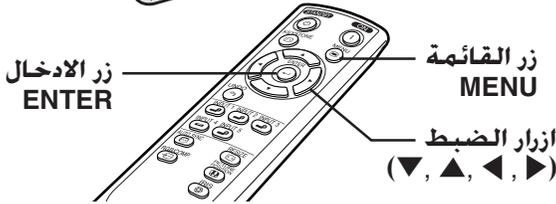
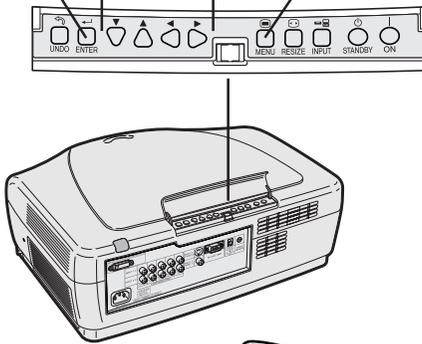
شاشة القائمة لوضع الفيديو VIDEO في الدخل ٣ أو ٤ أو ٤ INPUT



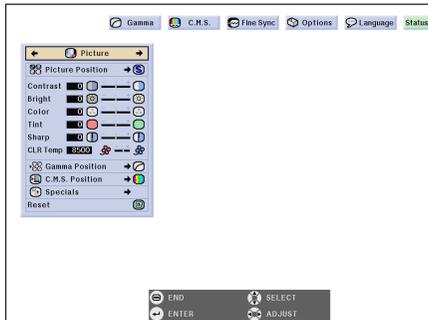
شاشة القائمة لوضع RGB في الدخل ١ أو ٢ أو ٥ INPUT



ازرار الضبط
(↓, ↑, ←, →)
زر الإدخال ENTER
زر القائمة MENU



▼ شاشة القائمة



اختيارات القائمة (التعديلات)

1 اضغط زر القائمة MENU.
• يتم عرض شاشة القائمة.

ملاحظة

- يتم عرض شاشة قائمة "Picture" لوضع الدخل الذي تم اختياره.
- يتم عرض العرض على الشاشة المبين في اسفل اليمين عند اختيار وضع الدخل ١ أو ٢ او ٥ INPUT 1, 2, 5.

٢ اضغط ◀ أو ▶ لاختيار القائمة المراد ضبطها.

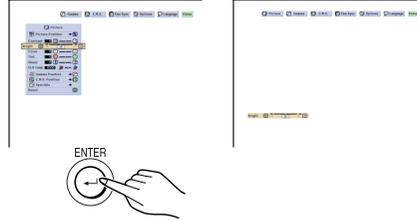
ملاحظة 

• للتفاصيل عن القوائم، انظر المخطط البياني في الصفحة ٤٠ و ٤١.

٣ اضغط ▼ أو ▲ لاختيار البند المراد تعديله.

ملاحظة 

• لعرض بند تعديل واحد، اضغط  بعد اختيار البند. بذلك تظهر فقط قائمة اللوائح وبند التعديل المختار. ثم اذا قمت بالضغط على ▼ او ▲، سوف يتم عرض الفقرة "Bright" بعد "Contrast" السطوع بعد التباين).

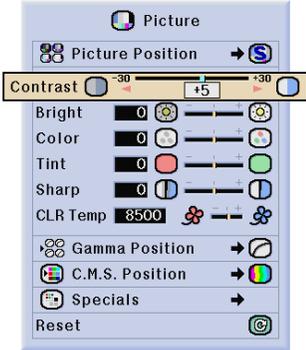
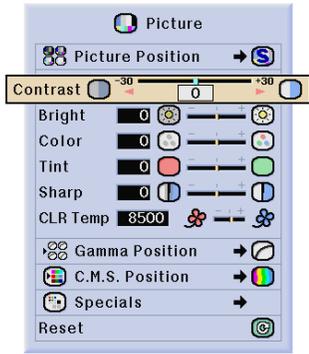
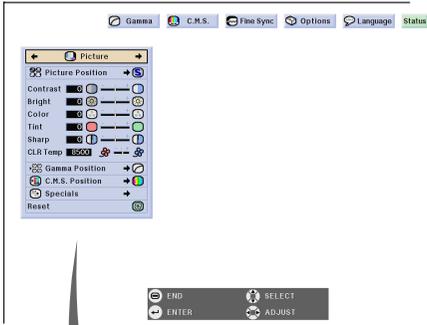


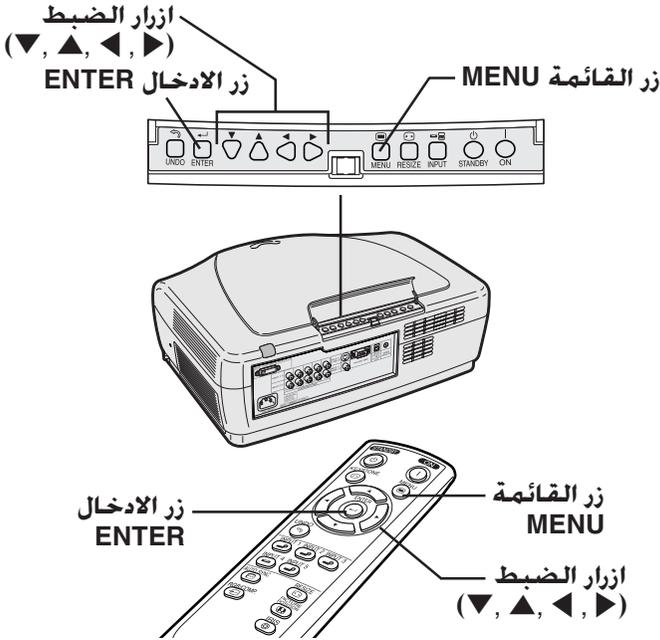
• اضغط  وذلك للعودة الى الشاشة السابقة.

٤ اضغط ◀ أو ▶ لتعديل البند المختار. يتم تخزين الضبط.

٥ اضغط 

• سوف تختفي شاشة القائمة.





اختيارات القائمة (اوضاع الضبط)

- 1 اضغط زر القائمة MENU. يتم عرض شاشة القائمة.

ملاحظة

- يتم عرض شاشة قائمة "Picture" لوضع الدخول الذي تم اختياره.
- يتم عرض العرض على الشاشة المبين في اسفل اليمين اثناء اختيار وضع الدخول ١ او ٢ او INPUT 1, 2, 5.

- 2 اضغط ◀ أو ▶ لاختيار القائمة المراد ضبطها.

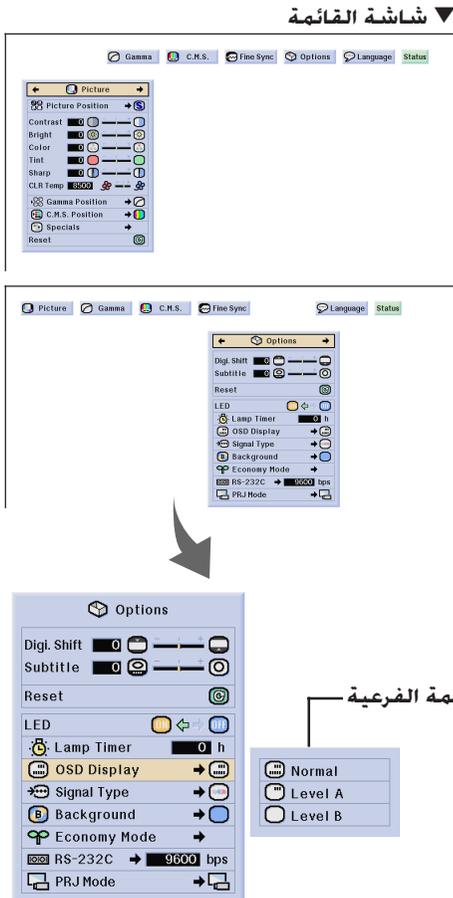
ملاحظة

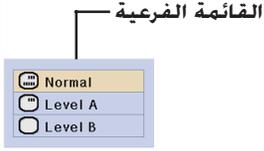
- للتفاصيل عن القوائم، انظر المخطط البياني في الصفحة ٤٠ و ٤١.

- 3 اضغط ▼ أو ▲ لاختيار البند المراد وضعه.

ملاحظة

- اضغط UNDO للعودة إلى الشاشة السابقة.
- في بعض القوائم، اختر الايقونة باستعمال "→".





4 اضغط ▶

• يتم ازالة المؤشر إلى القائمة الفرعية.

5 اضغط ▼ أو ▲ لاختيار وضع البند المعروض في القائمة الفرعية.

6 اضغط ENTER

• تم وضع البند المختار.

ملاحظة

- سنتقوم بعض فقرات الضبط بعرض رسالة تأكيد.
- عند وضع بند ما اضغط ◀ أو ▶ لاختيار الوضع نعم "Yes" أو "OK" ثم اضغط ENTER.
- استعمل OFF (إقفال) فقرة "Economy Mode" (الوضع الاقتصادي).
- قم باستعمال ENTER لاختيار التهيئة لبند الالوضاع الخاصة "Specials" ضمن قائمة الصورة "Picture".

7 اضغط MENU

• ستختفي القائمة.

ضبط الصورة

بإمكانك ضبط صورة جهاز العرض الأسقاطي حسب التفضيلات التي ترتئها وذلك باتباع الأوضاع التالية لضبط الصورة.



اختيار موضع الصورة

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية اختيار موضع الصورة انسجاماً مع إضاءة الغرفة أو محتوى البرنامج التطبيقي المعروض. تتوفر ثلاثة مواضع مهيئة مسبقاً كما يمكن تهيئة ثلاثة مواضع أخرى من قبل المستخدم.

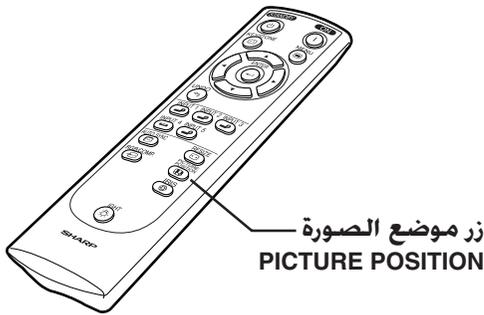
في جميع تلك المواضع الخاصة بالصورة، يمكن ضبط البنود المندرجة ضمن قائمة الصورة "Picture" وحفظها. عند القيام بعملية الحفظ، قم باختيار موضع الصورة قبل القيام بالتهيئة ضمن قائمة الصورة "Picture".

قم باختيار "Picture Position" (موضع الصورة) من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الموضع المختار	الوصف
Standard	ضبط قصور الوضع
Natural	يتم الحصول على صورة ذات ألوان متوازنة.
Dynamic	يتم الحصول على صورة مشرقة.
Custom 1	تتيح لك إمكانية تخزين تهيئات ضبط الصورة لملائمة تفضيلاتك.
Custom 2	يمكن تخزين تهيئات ضبط الصورة لكل وضع من أوضاع الدخل.
INPUT 1 Position الى INPUT 5 Position	

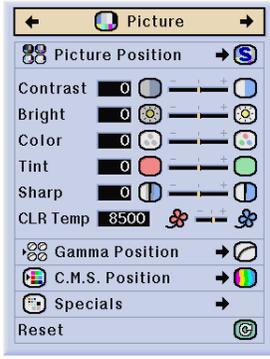
ملاحظة

- يمكن اختيار موضع الصورة مباشرة وذلك بضغط كل ضغطة للزر  تؤدي الى تغيير الموضع بحسب الترتيب.



تفضيلات صورة الضبط

قم بضبط قائمة الصورة "Picture" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



الزر	الزر	الوصف	البند المختار
للحصول على تباين أكثر	للحصول على تباين اقل	لضبط مستوى التباين	Contrast
للحصول على لمعان أكثر	للحصول على لمعان اقل	لضبط سطوع الصورة	Bright
لزيادة درجة كثافة اللون	لتقليل كثافة اللون	لضبط كثافة لون الصورة	Color
لون البشرة يصبح مائل الى اللون الاخضر	لون البشرة يصبح مائل الى اللون الارجواني	لضبط درجة لون الصورة	Tint
لزيادة حدة الصورة	لتقليل حدة الصورة	لعمل خطوط حادة او مريحة لمحيط الصورة	Sharp
لزيادة درجة حرارة اللون من اجل الحصول على صور مبردة، مائلة الى الزرقة، ومستشّعة	لتقليل درجة حرارة اللون من اجل الحصول على صور مدفئة، مائلة الى الاحمرار، وفيها ما يشبه التوهج الحراري	لضبط درجة حرارة لون الصورة	CLR Temp

ملاحظة

- تختلف اوضاع تعديل الصورة وذلك اعتماداً على نوع اشارة الدخل.
- قد لا يتم تعديل بعض الفقرات وذلك اعتماداً على ما يصاحب وضع الدخل INPUT و اوضاع ضبط "Signal Type" (نوع الاشارة).

اختيار موضع اشعة جاما

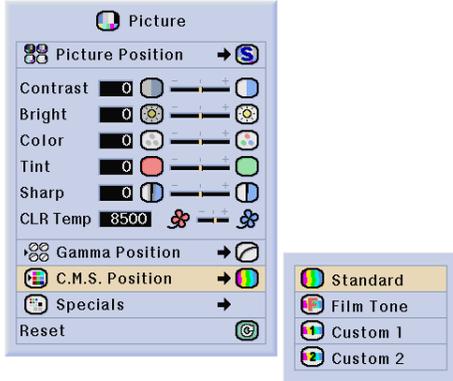
تسمح لك هذه الوظيفة باختيار موضع اشعة جاما.

قم باختيار "Gamma Position" (موضع اشعة جاما) من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

- يمكن تعديل اشعة جاما بتفاصيل أكثر مع فقرة "Gamma" (اشعة جاما) الموجودة على شاشة القائمة. انظر صفحة ٥٢ للحصول على التفاصيل.





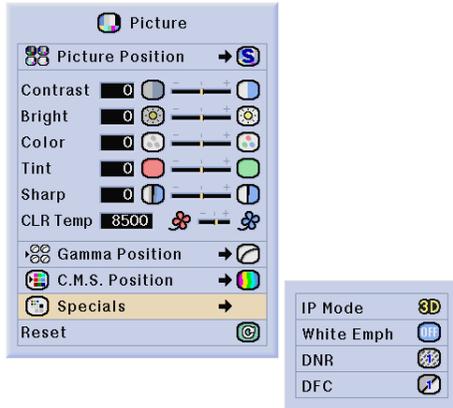
اختيار موضع نظام ادارة الالوان C.M.S.

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار وضع اعادة انتاج اللون.

قم باختيار "C.M.S. Position" (C.M.S.) (موضع) من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

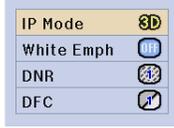
- يمكن تعديل اللون بتفاصيل أكثر مع فقرة "C.M.S." (اشعة جاما) الموجودة على شاشة القائمة. انظر صفحة ٥٤ للحصول على التفاصيل.



اوضاع الضبط الخاصة

قم باختيار "Specials" (اوضاع خاصة) من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
لاختيار وضع العرض التقدمي لاشارة الفيديو. (صفحة ٤٩)	IP Mode
لتشديد التناقض. (صفحة ٥٠)	White Emph
لتقليل ضوضاء الصورة. (صفحة ٥٠)	DNR
لتشديد معالم حدود الصورة. (صفحة ٥١)	DFC



الصيغة المتقدمة

تسمح لك هذه الصيغة باختيار العرض المتقدم لإشارة فيديو. يقوم وضع العرض المتقدم بعرض صور فيديو أكثر وضوحاً.

قم باختيار "IP Mode" (الوضع التقدمي) ضمن الأوضاع الخاصة "Specials" من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة.

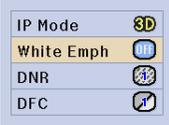
• يتم تغيير الوظيفة "IP Mode" بواسطة ضغط الزر .
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ إلى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
تعتبر هذه الوظيفة مفيدة لعرض صور سريعة الحركة كالألعاب الرياضية والأفلام. إن هذا الوضع يجعل الصور وكأنها في إطار معروض.	2D (الصيغة 2D المتقدمة)
تعتبر هذه الوظيفة مفيدة لعرض صور بطيئة الحركة كالمسرحية والأفلام الوثائقية بحيث تكون أكثر وضوحاً. يسمح هذا الوضع بتقديم الصور بواسطة تخمين الحركة لعدة إطارات سابقة وناجحة.	3D (الصيغة 3D المتقدمة)
يعمل هذا الوضع على إعادة تقديم صورة مصدر * الفلم بوضوح. كما أنه يقوم بعرض صور فلم قريبة إلى الأصل متغيرة بانخفاض يصل إلى نسبة ثلاثة إلى اثنين (PAL60Hz و NTSC) أو بانخفاض مقداره اثنين إلى اثنين (PAL50Hz و SECAM) ومتطورة إلى صيغة الصور المتقدمة.	 (صيغة الفلم)

* مصدر الفلم هو تسجيل فيديو رقمي مع تحويل إلى رموز مشفرة أصلية تصل إلى ٢٤ صورة / الثانية. يستطيع جهاز العرض هذا القيام بنقل مصدر هذا الفلم إلى فيديو متقدم ينقل ٦٠ صورة / الثانية بنظام NTSC و PAL60Hz أو ٥٠ صورة / الثانية بنظام PAL50Hz و SECAM لإعادة عرض صور تمتاز بجودة ووضوح معالمها.

ملاحظة

- عند استخدام أوضاع الدخول المتقدم، سوف يتم عرض تلك الأوضاع مباشرة لذلك لا يمكن اختيار الأوضاع 2D المتقدم و 3D المتقدم ووضع الفلم Film Mode. إلا أن تلك الأوضاع يمكن اختيارها في إشارات متشابهة على نحو مختلف عن 1080i.
- في NTSC و PAL60Hz، حتى لو تم ضبط الوضع 3D المتقدم، فإنه عند إدخال مصدر الفلم، سيحصل انخفاض في زيادة جمالية الصورة بنسبة ثلاثة إلى اثنين تلقائياً.
- في حالة PAL 50Hz و SECAM، ستحصل الزيادة في الانخفاض بنسبة ٢-٢ في وضع الفلم Film Mode فقط، عندما يتم إدخال مصدر الفلم.



تشديد التباين

تعمل هذه الوظيفة على تشديد الاقسام الساطعة من الصور وذلك للحصول على صور عالية التباين.

قم باختيار "White Emph" (تشديد البياض) ضمن الازواضع الخاصة "Specials" من قائمة "Picture" (الصورة) الموجودة على شاشة القائمة.

• يتم تغيير الوظيفة "White Emph" بين وضع التشغيل "ON" والايقاف "OFF" بواسطة ضغط الزر .

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الفقرة المختارة	الوصف
 (تشغيل)	يعمل على تشديد الاقسام الساطعة من الصور.
 (اقفال)	يمنع عمل الوظيفة "White Emph" (تشديد البياض).

تقليل تشويش الصورة (DNR)

ان تخفيض الضجيج الرقمي (DNR) يؤدي الى الحصول على صور عالية الجودة مع حد ادنى من النقاط الزاحفة وقطع تشويش تداخل الالوان.

اختر "DNR" في قائمة الازواضع الخاصة "Specials" من على شاشة القائمة.

• يتم تحويل وضع مركز التركيز البؤري الرقمي "DNR" بضغط  ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الفقرة المختارة	الوصف
 (اقفال)	عدم تشغيل تخفيض الضوضاء الرقمية "DNR".
 (المستوى ١)	ضبط مستوى تبدو فيه الصورة أكثر وضوحاً.
 (المستوى ٢)	
 (المستوى ٣)	

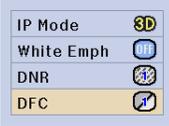
ملاحظة

يجب التأكد من ضبط الوضع DNR الى "OFF" في الحالات التالية:

- عندما تكون الصورة ذات غشاوة.
- عندما تكون حواف والوان الصور المتحركة متموجة.
- عندما يتم عرض صور التلفزيون باشارات ضعيفة.

معلومات

- ان هذه الوظيفة متيسرة مع (اشارات INPUT 1, 2 و (جميع الاشارات) في اوضاع الدخل ١ و ٢ و ٣ و ٤ INPUT 3, 4.



تشديد معالم حدود الصورة (DFC)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية اختيار خصائص معالم حدود الصورة.

قم باختيار البند "DFC" ضمن بند الأوضاع الخاصة "Specials" على شاشة قائمة الصورة "Picture".

- يتم تغيير الوظيفة "DFC" بواسطة ضغط الزر .
- ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
عدم تشغيل تخفيض الضوضاء الرقمية "DFC".	(أقفال)
 التشديد على حدود العنوان التشديد على المعالم الأكثر	(المستوى ١)
	(المستوى ٢)
	(المستوى ٣)

إعادة تهيئة جميع بنود الضبط

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية إعادة تهيئة جميع بنود الضبط إلى التهيئات المبدئية.

قم باختيار البند "Reset" ضمن قائمة الصورة "Picture" على شاشة القائمة ثم اضغط .

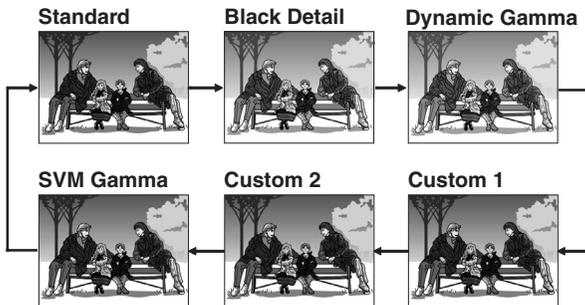
- ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



تعديل اشعة جاما

قم باستخدام هذه الوظيفة وذلك لاختيار موضع اشعة جاما و لتعديل منحنى اشعة جاما وذلك من اجل تعديل أدق للصورة.

Picture Gamma C.M.S. Fine Sync Options Language Status



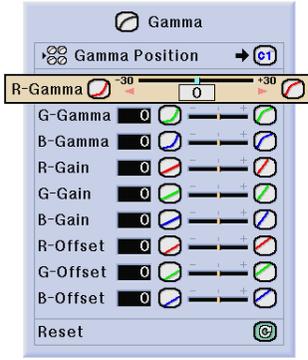
اختيار موضع اشعة جاما

قم باختيار "Gamma Position" (موضع اشعة جاما) من فقرة "Gamma" (اشعة جاما).
← لتشغيل شاشة القائمة راجع الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
للصورة القياسية.	Standard
تعطي عمق اكبر للاماكن المظلمة للصورة.	Black Detail
يتم الحصول على صورة بارزة ويمكن تمييزها بوضوح.	Dynamic Gamma
تسمح لك بتعديل منحنى اشعة جاما للالوان احمر واخضر وأزرق RGB.	Custom 1-2
تسمح لك بتعديل قيمة اشعة جاما باستخدام برنامج Sharp Vision Manager.	SVM Gamma

ملاحظة

- ان موضع اشعة جاما الذي قمت باجراء اوضاع ضبط له في هذه القائمة يمكن اختياره في "Gamma Position" (موضع اشعة جاما) الموجود في "Picture" (صورة).
- قم باختيار "Custom 1" (معتاد ١) او "Custom 2" (معتاد ٢) وذلك لاجراء اوضاع ضبط اكثر تفصيلاً لاشعة جاما.
- لاختيار "SVM Gamma"، يرجى مراجعة دليل تشغيل SharpVision Manager (المجهز).



تعديل اشعة جاما

قم بتعديل منحنى اشعة جاما بما يتناسب مع تفضيلاتك. يمكن تعديل قيم اشعة جاما تلك فقط عندما يتم ضبط موضع اشعة جاما الى "Custom" (معتاد 1) او "Custom 2" (معتاد 2).

قم باختيار فقرة جاما من قائمة "Gamma" الموجودة على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة راجع الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

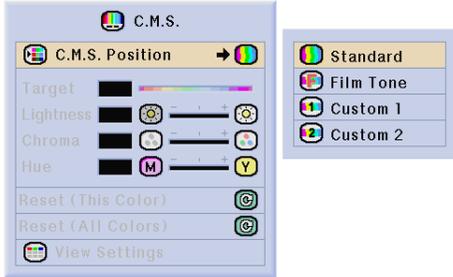
ملاحظة

- لاعادة ضبط جميع بنود الصورة، اختر "Reset" واضغط الزر .

الفقرة المختارة	الوصف	الزر	الزر
R-Gamma (اشعة جاما حمراء)	لتعديل خصائص العرض المميزة للون الاحمر.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المظلم للصورة في اللون الاحمر.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المضيء للصورة في اللون الاحمر.
G-Gamma (اشعة جاما خضراء)	لتعديل خصائص العرض المميزة للون الاخضر.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المظلم للصورة في اللون الاخضر.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المضيء للصورة في اللون الاخضر.
B-Gamma (اشعة جاما زرقاء)	لتعديل خصائص العرض المميزة للون الازرق.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المظلم للصورة في اللون الازرق.	لاعطاء عمق اكبر للمكان المضيء للصورة في اللون الازرق.
R-Gain (زيادة في مقدار اللون الاحمر)	لتعديل مستوى التباين للون الاحمر.	للحصول على تباين اقل في اللون الاحمر.	للحصول على تباين اكثر في اللون الاحمر.
G-Gain (زيادة في مقدار اللون الاخضر)	لتعديل مستوى التباين للون الأخضر.	للحصول على تباين اقل في اللون الاخضر.	للحصول على تباين اكثر في اللون الاخضر.
B-Gain (زيادة في مقدار اللون الازرق)	لتعديل مستوى التباين للون الازرق.	للحصول على تباين اقل في اللون الازرق.	للحصول على تباين اكثر في اللون الازرق.
R-Offset (انتقال الى اللون الاحمر)	لتعديل مستوى السطوع في اللون الاحمر.	للحصول على سطوع اقل في اللون الاحمر.	للحصول على سطوع اكثر في اللون الاحمر.
G-Offset (انتقال الى اللون الاخضر)	لتعديل مستوى السطوع في اللون الاخضر.	للحصول على سطوع اقل في اللون الاخضر.	للحصول على سطوع اكثر في اللون الاخضر.
B-Offset (انتقال الى اللون الازرق)	لتعديل مستوى السطوع في اللون الازرق.	للحصول على سطوع اقل في اللون الازرق.	للحصول على سطوع اكثر في اللون الازرق.

نظام ادارة الالوان (C. M. S.)

تسمح لك هذه الوظيفة القيام شخصياً بضبط مواصفات الالوان الستة المميزة (R:Red الاحمر .Y:Yellow الاصفر .G:Green الاخضر .C:Cyan ازرق داكن .B:Blue ازرق .M:Magenta الاحمر الارجواني).



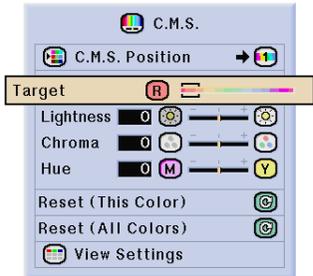
اختيار صيغة اعادة انتاج اللون

اختر C.M.S. موضع "C.M.S. Position" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
ضبط قصور الوضوح	Standard
يتم الحصول على صورة ذات اللون متوازنة.	Film Tone
يمكن ضبط السطوع "Lightness"، والقيمة اللونية "Chroma"، وتدرج اللون "hue" لكل من الالوان الستة.	Custom 1-2

ملاحظة

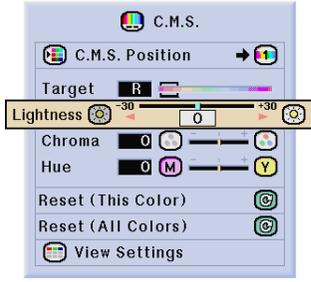
- اذا تم اختيار "Standard" (قياسي) لوضع "C.M.S. Position" (C.M.S. موضع)، لا يمكن تعديل الفقرات الاخرى (Target الهدف).



قم باختيار اللون الذي ترغب به

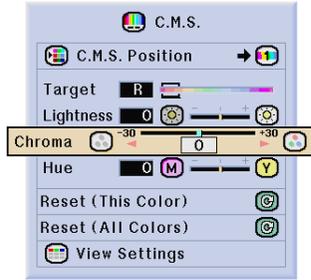
اختر الهدف "Target" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ازرق داكن Cyan	C	احمر Red	R
ازرق Blue	B	اصفر Yellow	Y
الاحمر الارجواني Magenta	M	اخضر Green	G



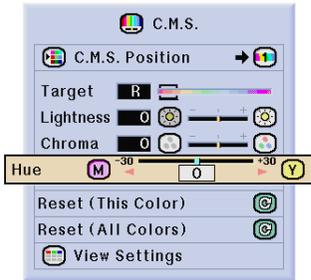
ضبط سطوع اللون الذي ترغب فيه

اختر الازياء "Lightness" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤١ الى ٤٥.



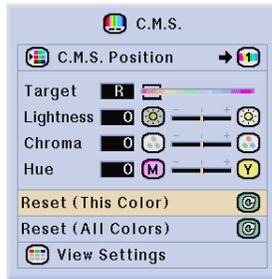
ضبط القيمة اللونية Chromatic للون الذي ترغب فيه

اختر القيمة اللونية "Chroma" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤١ الى ٤٥.



ضبط تدرج اللون Hue الى اللون الذي ترغب فيه

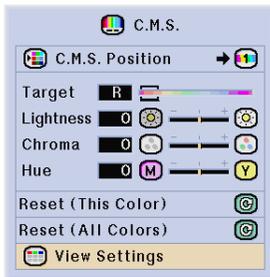
اختر تدرج اللون "Hue" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤١ الى ٤٥.



اعادة ضبط اوضاع ضبط اللون الذي يعينه المستخدم User-Defined Color

إختر إعادة ضبط (هذا اللون) "Reset (This Color)" وإعادة ضبط (كل الألوان) "Reset (All Colors)" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. انظر ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤١ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
السطوع "Lightness" والقيمة اللونية "Chroma" وتدرج اللون "Hue" الخاصة باللون المختار الخاص بالهدف "Target" يتم اعادة ضبطها الى التهيئات المبدئية.	Reset (This Color)
السطوع "Lightness" والقيمة اللونية "Chroma" وتدرج اللون "Hue" الخاصة بجميع الالوان يتم اعادة ضبطها الى التهيئات المبدئية.	Reset (All Colors)



	R	Y	G	C	B	M
Lightness	0	0	0	0	0	0
Chroma	0	0	0	0	0	0
Hue	0	0	0	0	0	0

مراجعة اوضاع ضبط كل الالوان

اختر عرض اوضاع الضبط "View Settings" في قائمة "C.M.S." من على شاشة القائمة. انظر ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤١ الى ٤٥.

ضبط صور الكمبيوتر

استعمل وظيفة التزامنة الدقيقة في حالة حدوث خلل او عيب مثل حدوث خطوط عمودية او حدوث خفقان او ارتعاش الصورة على اجزاء من الشاشة.



عندما يكون التزامن الالي في وضع الاقفال OFF

عندما تكون وظيفة التزامن الالي "Auto Sync" في وضع الاقفال "OFF"، قد تظهر تداخلات مثل خطوط عمودية او خفقان في حالة العرض. اذا حدث ذلك، قم بضبط بنود "Clock"، "Phase"، "H-Pos"، "V-Pos" لتحقيق افضل صورة.

اختر "Clock"، "Phase"، "H-Pos" و "V-Pos" في قائمة التزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
يضبط الاضطراب العمودي.	Clock
يضبط الاضطراب الافقي (مماثل لوظيفة متابعة المسار على مسجل الفيديو كاسيت).	Phase
يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحريكها الى اليسار او اليمين.	H-Pos
يجعل الصورة المعروضة على الشاشة في المركز بتحريكها الى الاعلى او الاسفل.	V-Pos

ملاحظة

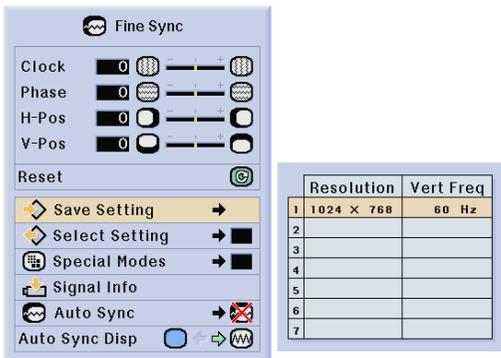
- يمكن اجراء اوضاع الضبط والتعديلات على صورة الكمبيوتر بسهولة وذلك بالضغط على الزر . راجع الصفحة ٥٩ للتفاصيل.
- لاعادة ضبط جميع بنود الصورة، اختر "Reset" واضغط الزر .

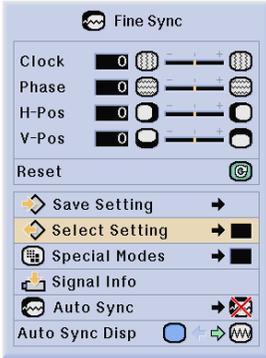
حفظ اوضاع الضبط

يسمح جهاز العرض هذا بحفظ سبعة اوضاع ضبط للاستعمال مع اجهزة كومبيوتر مختلفة.

اختر حفظ الضبط "Save Setting" في قائمة التزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.

← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.





	Resolution	Vert Freq
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

اختيار اوضاع الضبط

يمكن الوصول الى اوضاع الضبط المخزونة في هذا الجهاز واستدعائها بسهولة.

اختر اختيار الوضع "Select Setting" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

- اذا لم يتم ضبط موقع الذاكرة، سوف لن يتم عرض ضبط التنضيد والتعاقب.
- عند اختيار ضبط تثبيت مخزون في اختيار الضبط "Select Setting"، يصبح بإمكانك ضبط جهاز العرض الاسقاطي في اوضاع الضبط المخزونة.



	Resolution
1	480P
2	640 X 480
3	720 X 480
4	
5	
6	
7	

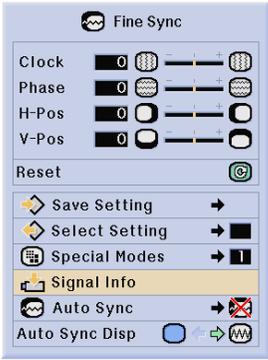
اوضاع ضبط وضع خاص

في العادة، يتم التحري عن نوع الاشارة الداخلة ويتم اختيار وضع التنضيد الصحيح تلقائياً. الا انه، وفي بعض الاشارات، فان وضع التنضيد الافضل في صيغة الاوضاع الخاصة "Special Modes" الموجودة على شاشة قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" قد يحتاج الى اجراء عملية الاختيار لكي يتوافق مع وضع عرض الكمبيوتر.

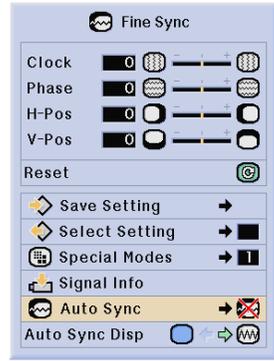
اضبط وضع التنضيد وذلك باختيار الاوضاع الخاصة "Special Modes" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

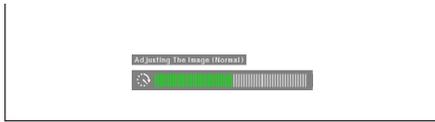
- يجب تجنب عرض نماذج الكمبيوتر التي تقوم بتكرار كل خط اخر (الخطوط العمودية).
- (قد يحدث خفقان، مسبب صعوبة في رؤية الصورة).
- عند توصيل مشغل DVD او فيديو رقمي، قم باختيار 480P كاشارة دخل.
- راجع "اختيار الاشارة الداخلة" ادناه للحصول على المعلومات حول الاشارة الداخلة حالياً.



Resolution	1024 x 768
Hor Freq	48.2 kHz
Vert Freq	60 Hz



عرض الشاشة خلال وضع التزامن الآلي Auto Sync



اختبار الاشارة الداخلة

تسمح لك هذه الوظيفة باختبار معلومات الاشارات الداخلة حالياً.

اختر معلومات الاشارة "Signal Info" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ضبط التزامن الآلي

تستعمل هذه الوظيفة لتعديل صورة كومبيوتر تلقائياً.

اختر المزامنة التلقائي "Auto Sync" في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

عند اجراء الضبط الى "Normal" او "High Speed":

- سوف يحصل Auto Sync آلي عند تشغيل جهاز العرض الاسقاطي او عند تغيير الادخالات، عندما يكون الجهاز موصول بكومبيوتر.

يجب القيام باجراء التعديلات اليدوية:

- في حالة عدم امكانية تحقيق الصورة المثلى بواسطة Auto Sync الآلي. راجع الصفحة ٥٧.
- ربما تأخذ عملية Auto Sync الآلي مزيداً من الوقت، ويعتمد ذلك على صورة الكومبيوتر الموصول بجهاز العرض الاسقاطي.

- عند ضبط "Auto Sync" الى وضع الاقفال "OFF" او الى وضع السرعة العالية "High Speed"، وحتى عند ضغط الزر  سيتم تنفيذ Auto Sync الآلي في الوضع "High Speed". واذا تم ضغط الزر مرة اخرى في غضون دقيقة واحدة، سيتم تنفيذ التزامن الآلي بالوضع الطبيعي "Normal".



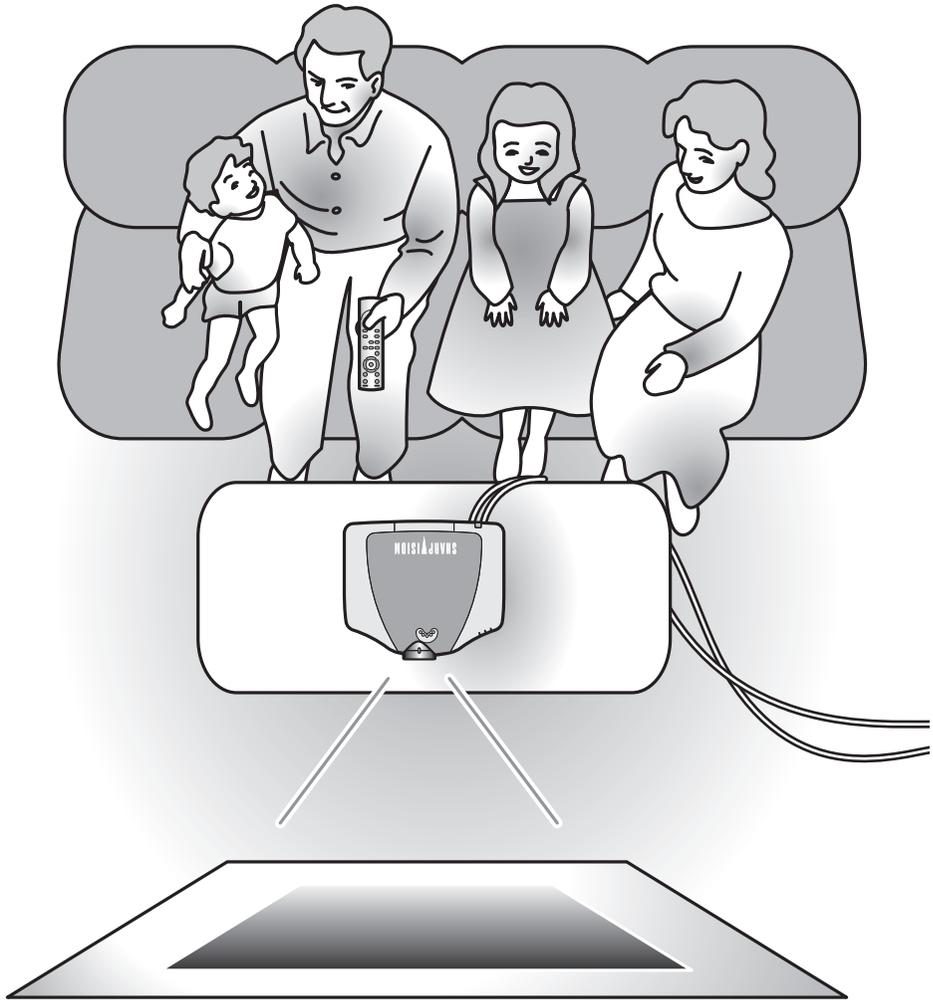
وظيفة عرض التزامن الالي Auto Sync

تستعمل هذه الوظيفة لضبط الشاشة المعروضة
اثناء التزامن الالي Auto Sync.

اختر عرض المزامنة الالية "Auto Sync Disp"
في قائمة المزامنة الدقيقة "Fine Sync" من
على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة. انظر
الصفحات من ٤٤ الى ٤٥.

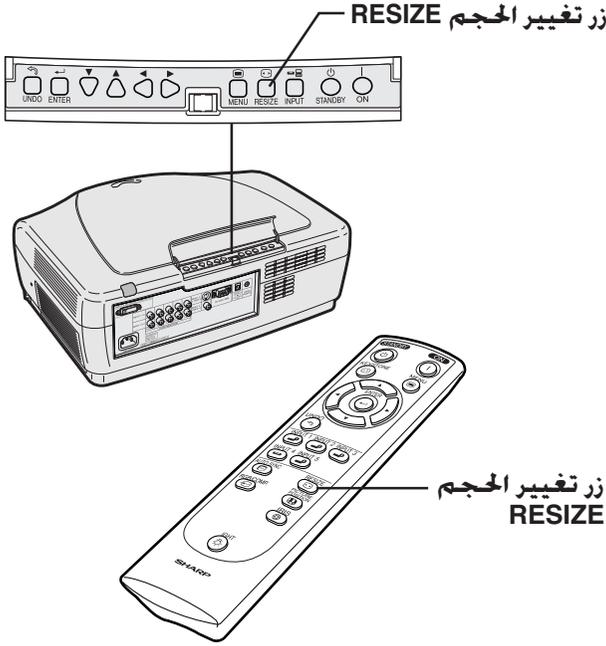
الوصف	الفقرة المختارة
يتم عرض الصورة المضبوطة كصو خلفية.	
يتم عرض صورة الكمبيوتر التي يتم ضبطها.	

الوظائف السهلة الاستعمال



اختيار وضع عرض الصورة

تسمح لك هذه الوظيفة بتغيير وضع الصورة المعروضة أو القيام بإجراء تعديلات عليها لزيادة جمالية الصورة الداخلة. واعتماداً على نوع الإشارة الداخلة، يمكنك أن تختار صور بالاوضاع "SIDE BAR"، "SMART STRETCH"، "CINEMA ZOOM"، "STRETCH"، "NORMAL" أو "DOT BY DOT".



شاشة عرض وضع عرض الصورة



التبديل بين عرض صورة باستخدام اشارات دخل مختلفة

RESIZE

اضغط الزر

- كل مرة يتم فيها ضغط الزر ، يتغير العرض كما مبين في الصفحة ١٣ أو ١٤.

معلومات

- في الوضع نقطة بعد نقطة Dot by Dot، يتم عرض صور في وضع التتضيد الاصلي، لذا فان هذه الصور سوف لن تكون مكبرة.
- للرجوع الى الصورة العادية، اضغط على الزر اثناء عرض تغيير الحجم "RESIZE" على الشاشة.

DOT BY DOT	STRETCH	CINEMA ZOOM	SMART STRETCH	SIDE BAR		
-	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ٩٦٠	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	نسبة عرض الصورة ٣:٤
-	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ٩٦٠	480P	لغير نسبة عرض ٩:١٦
٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	-	-	-	720P	
-	٧٢٠ × ١٢٨٠	-	-	-	1080I	

- قم باختبار "DOT BY DOT" (نقطة تلو نقطة) خلال وضع الدخل 720P عند عرض وضع الخرج 720P من كومبيوتر.
- ينتقل الوضع 720P بين "STRETCH" (تمديد) و "DOT BY DOT" (نقطة تلو نقطة). يتم تثبيت "STRETCH" (تمديد) عند دخول اشارة 1080I.

خرج صورة الشاشة					اشارة الدخل
DOT BY DOT	STRETCH	CINEMA ZOOM	SMART STRETCH	SIDE BAR	
					نسبة عرض الصورة ٣:٤
					مربع حوار رسالة
					تضييق
					540P 1080I نسبة عرض الصورة ٩:١٦
					720P

* تتحرك "Digi. Shift" (الازاحة الرقمية) و "Subtitle" (عنوان ثانوي) فقط عند وضع "SMART STRETCH" (تمديد ذكي) و "CINEMA ZOOM" (زوم تقريب وتكبير السينما).

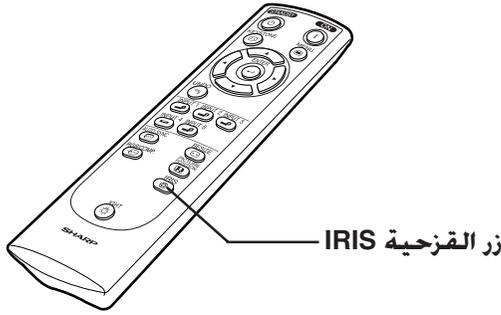
كومبيوتر

DOT BY DOT	NORMAL		
٦٠٠ × ٨٠٠	٧٢٠ × ٩٦٠	(٦٠٠ × ٨٠٠) SVGA	نسبة عرض الصورة ٣:٤
٧٢٠ × ١٠٢٤	٧٢٠ × ٩٦٠	(٧٦٨ × ١٠٢٤) XGA	
٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ٩٦٠	(٩٦٠ × ١٢٨٠) SXGA	
٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ٩٠٠	(١٠٢٤ × ١٢٨٠) SXGA	لتغير نسبة عرض ٣:٤

خرج صورة الشاشة		اشارة الدخل	
DOT BY DOT	NORMAL		
			VGA نسبة عرض الصورة ٣:٤ (٤٨٠ × ٨٤٠)
			SVGA نسبة عرض الصورة ٣:٤ (٦٠٠ × ٨٠٠)
			XGA نسبة عرض الصورة ٣:٤ (٧٦٨ × ١٠٢٤)
			SXGA نسبة عرض الصورة ٤:٥ (١٠٢٤ × ١٢٨٠)

وضع High Contrast/High Brightness (السطوع العالي/التباين العالي) القابل للتغيير

تسيطر هذه الوظيفة على كمية الضوء المسقط وتباين الصورة المعروضة. يمكن تشغيله باستعمال الزر IRIS الموجود على وحدة التحكم عن بعد.



التغيير بين وضع السطوع العالي HIGH BRIGHTNESS MODE ووضع التباين العالي HIGH CONTRAST MODE.

اضغط  الموجود على وحدة التحكم عن بعد لاختيار الوضع المرغوب. يتم تغيير الوضع وفقاً للترتيب التالي حيث يتم عرض وضع السطوع العالي "HIGH BRIGHTNESS MODE" ثم الوضع المتوسط "MEDIUM MODE" ومن ثم وضع التباين العالي "HIGH CONTRAST MODE".

الوصف	الوضع المختار
يتم تفضيل وضع السطوع العالي على وضع التباين العالي.	HIGH BRIGHTNESS MODE
الوضع المتوسط بين وضع السطوع العالي ووضع التباين العالي.	MEDIUM MODE
يتم تفضيل وضع التباين العالي على وضع السطوع العالي.	HIGH CONTRAST MODE

ملاحظة

- ان جهاز العرض الاسقاطي قد تم ضبطه الى الوضع "HIGH BRIGHTNESS MODE" (السطوع العالي) عند شحنه من المصنع.

وظيفة الاذاحة الرقمية

من اجل الحصول على عرض اسهل. تقوم هذه الوظيفة بنقل الصورة الكاملة و المعروضة على الشاشة الى الاعلى او الاسفل عند عرض بنسبة صور ٩:١٦ من مشغل اسطوانات فيديو رقمي DVD او محلل رموز تلفزيوني رقمي *DVT. DTV هو مصطلح يستعمل لوصف النظام التلفزيوني الرقمي الجديد في الولايات المتحدة.



تعديل الاذاحة الرقمية

اخترا الاذاحة الرقمية "Digi. Shift" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

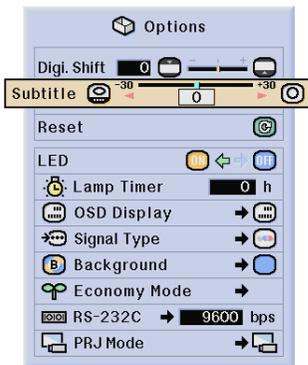


ملاحظة

- تعمل وظيفة الاذاحة الرقمية مع شاشة SMART STRETCH (تمديد ذكي) و CINEMA ZOOM (زوم تقريب وتكبير السينما). للحصول على التفاصيل، راجع الصفحات ٦٢.

وضع ضبط العنوان الثانوي

باستخدام هذه الوظيفة، يمكنك تعديل المقاس العمودي للعرض لكي يسمح بالعناوين الثانوية.



تعديل المقاس العمودي للعرض

اختر العنوان الفرعي "Subtitle" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



ملاحظة

- عند تغير الشاشة مع اوضاع ضبط العناوين الثانوية، لا يرتفع اسفل الشاشة فقط، بل أن الجزء العلوي يتغير أيضاً الى نقطة معينة.
- يمكن تعديل اوضاع ضبط العناوين الثانوية بفعالية أكثر مع وظيفة الاذاحة الرقمية.
- يمكن القيام باوضاع ضبط العناوين الثانوية فقط مع شاشة SMART STRETCH (تمديد ذكي) و CINEMA ZOOM (زوم تقريب وتكبير السينما). للحصول على التفاصيل، راجع الصفحات ٦٢.

وظيفة إيقاف تشغيل دايودات الانبعاث الضوئي LED

(مؤشرات) دايودات الانبعاث الضوئي LED الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي يمكن إيقاف تشغيلها عندما تسبب تشوهات لجهاز العرض الاسقاطي.



إيقاف تشغيل دايودات الانبعاث الضوئي LED

قم باختيار دايود الانبعاث الضوئي "LED" من قائمة الاختيارات "Options" ضمن شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
دايودات الانبعاث الضوئي LED في وضع تشغيل.	(تشغيل) ON
يتم تحويل دايودات الانبعاث الضوئي LED الى وضع الايقاف اثناء تشغيل جهاز العرض الاسقاطي. (علي ان يتم تحويل دايودات الانبعاث الضوئي LED الى وضع التشغيل عندما يكون جهاز العرض الاسقاطي في وضع الانتظار او وضع الاحماء او في حالة الاشارة الى حدوث مشاكل).	(اقفال) OFF

ملاحظة

- عند ضبط وظيفة قطع الطاقة تلقائياً الى وضع الايقاف "OFF"، يتم ضبط دايود الانبعاث الضوئي "LED" الى وضع التشغيل "ON" تلقائياً. تأكد من ضبط وظيفة قطع الطاقة تلقائياً الى وضع التشغيل "ON" من اجل استعمال وظيفة إيقاف تشغيل دايود الانبعاث الضوئي LED. (انظر صفحة ٧٢).

عرض وقت استعمال المصباح



وقت استعمال المصباح

التأكد من وقت استعمال المفتاح

تسمح لك هذه الوظيفة بفحص وقت استعمال المصباح.

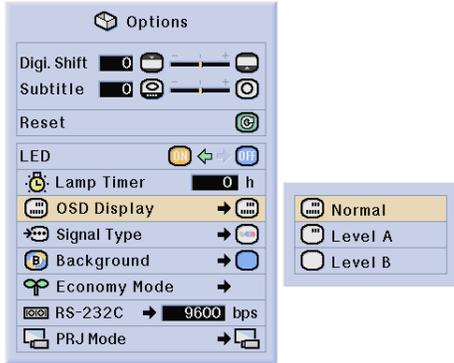
قم باختيار قائمة الاختيار "Options" لمشاهدة وقت استعمال المصباح.

ملاحظة

- يوصى باستبدال المصباح اذا تجاوزت مدة استعماله ١٩٠٠ ساعة كحد اقصى.

ضبط العرض على الشاشة

تسمح لك هذه الوظيفة بتشغيل الرسائل على الشاشة او ايقافها. فعندما يتم ضبط "Level A" (☐) او "Level B" (○) في "OSD Display"، سوف لن يظهر عرض الوضع الداخلى (مثلاً INPUT 1). حتى لو تم ضغط الزر INPUT.



ايقاف العرض على الشاشة

اختر "OSD Display" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

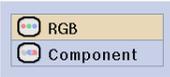
الوصف	الفقرة المختارة
يتم عرض جميع اوضاع العرض على الشاشة.	☐ Normal
لا يتم عرض Input الدخلى و Auto Sync المزامنة التلقائية.	☐ Level A
جميع وظائف العرض على الشاشة لن يتم عرضها. (ماعدا شاشات القائمة، يتم عرض وظائف العرض على الشاشة عند ضغط زر حجر الاساس KEYSTONE وشاشات التحذير (قطع الطاقة/ درجة الحرارة/ استبدال المصباح، الخ.))	○ Level B

اختيار نوع الاشارة

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار نوع اشارة الدخل RGB او مركبة لوضع الدخل 1 و 2 INPUT 1, 2. اشارة RGB رقمية للكمبيوتر او مركبة رقمية للكمبيوتر او اشارة RGB رقمية للفيديو او مركبة رقمية للفيديو او اشارة RGB انالوغ للكمبيوتر او مركبة انالوغ للكمبيوتر لوضع الدخل 5 INPUT 5.

Picture Gamma C.M.S. Fine Sync Options Language Status

لوضع الدخل 1 INPUT 1 و لوضع الدخل 2 INPUT 2



لوضع الدخل 5 INPUT 5



زرالمكونة / RGB/COMP. RGB



اختيار نوع الاشارة

اختر نوع الاشارة "Signal Type" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة. ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.



لوضع الدخل 1 INPUT 1 و لوضع الدخل 2 INPUT 2

يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات RGB من جهاز فيديو.	RGB
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات انالوغ مركبة من جهاز فيديو.	Component

لوضع الدخل 5 INPUT 5

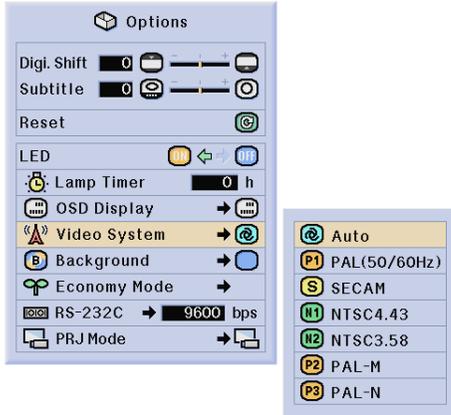
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات RGB رقمية للكمبيوتر من جهاز كومبيوتر.	D. PC RGB
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات مركبة رقمية للكمبيوتر رقمية للكمبيوتر من جهاز كومبيوتر.	D. PC Comp.
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات RGB رقمية للفيديو من جهاز فيديو.	D. Video RGB
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات مركبة رقمية للفيديو من جهاز فيديو.	D. Video Comp.
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات RGB انالوغ.	A. RGB
يتم ضبط هذا الوضع عند استلام اشارات مركبة انالوغ.	A. Comp.

• يمكن الانتقال بين نوع الاشارة وذلك بالضغط على زر RGB/COMP. ان الانتقال في هذه المرة يمكن ان يجرى فقط لتشغيل الزر الموجود في الجدول أعلاه.

ضبط نظام الفيديو

تم ضبط وضع نظام دخل الفيديو الى الوضع التلقائي "Auto" مسبقاً؛ وعلى اي حال، قد لا يتم استلام صورة واضحة من الجهاز المرئي- المسموع، اعتماداً على اختلاف اشارات الفيديو. في مثل هذه الحالة، قم بتشغيل اشارة الفيديو.

Picture Gamma C.M.S. Options Language Status



عند التوصيل الى جهاز فيديو PAL.	PAL
عند التوصيل الى جهاز فيديو SECAM.	SECAM
عند اعادة تقديم اشارات NTSC في فيديو PAL.	NTSC4.43
عند التوصيل الى جهاز فيديو NTSC.	NTSC3.58

ضبط نظام الفيديو

اختر نظام الفيديو "Video System" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

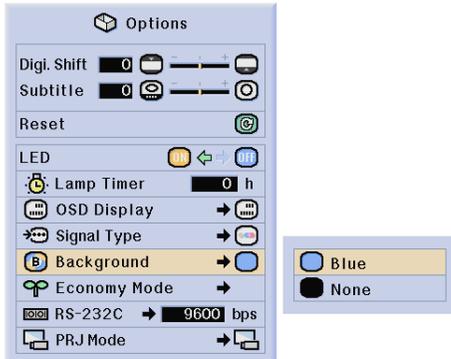
ملاحظة

- يمكن ضبط اشارة الفيديو في الوضع 3 INPUT او INPUT 4 فقط.
- في حالة الوضع "Auto" يتم عرض الصور بنظام PAL حتى لو تم استلام اشارات دخل PAL-N او PAL-M.

ضبط صورة خلفية

تسمح لك هذه الوظيفة باختيار الصورة المعروضة في الوقت الذي لا يتم فيه ارسال اشارة الى جهاز العرض الاسقاطي.

Picture Gamma C.M.S. Fine Sync Options Language Status



اختيار صورة الخلفية

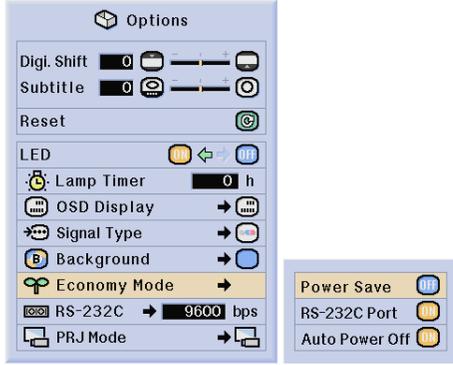
اختر الخلفية "Background" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة.
← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
شاشة زرقاء	Blue
شاشة سوداء*	None

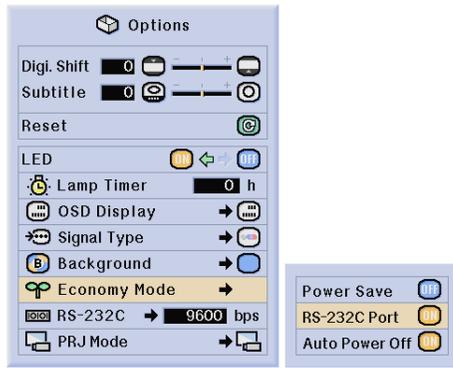
* اذا كانت الاشارة الداخلة مشوشة، ستقدم الشاشة عرض مشوش.

اختيار وضع الاقتصاد

تسمح لك هذه الوظائف بالتقليل من الطاقة التي يستهلكها جهاز العرض الاسقاطي.



مصابح استهلاك الطاقة Lamp Power Consumption	السطوع Brightness	الحالة Status (وضع الطاقة الواطي)
٢٢٠ وات	٪٨٠	ON
٢٧٠ وات	٪١٠٠	OFF (الوضع القياسي)



ضبط وضع حفظ الطاقة

قم باختيار "Power Save" (حفظ الطاقة) في "Economy Mode" (وضع الاقتصاد) تحت قائمة "Options" (الاختيارات) الموجودة على شاشة القائمة.

- ان "Power Save" (حفظ الطاقة) يتم تحويله الى وضع التشغيل والاقفال وذلك بالضغط على .
- ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
بالرغم من ان الضجيج قد تم تقليله عندما تم ضبط "Power Save" (حفظ الطاقة) "ON" (تشغيل)، فان السطوع ينخفض بنسبة ٢٠٪.	(تشغيل/وضع الطاقة الواطي)
قد تم ضبط "Power Save" (حفظ الطاقة) مسبقاً في المصنع الى "OFF" (اقفال).	(اقفال/الوضع القياسي)

وظيفة اقفال RS-232C

يقوم جهاز العرض الاسقاطي باستهلاك الطاقة عند استخدام كومبيوتر موصول الي طرف RS-232C. في حالة عدم استعمال تلك الاطراف، فان "RS-232C Port" يمكن ضبطه الى "OFF" (اقفال) وذلك لتقليل استهلاك طاقة وضع التأهب والاستعداد.

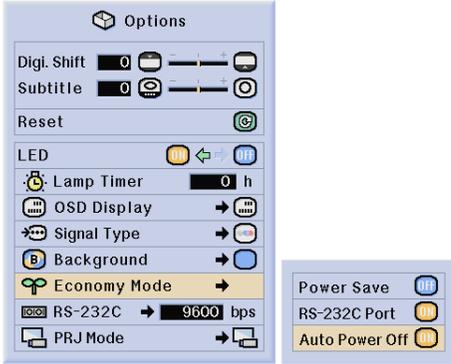
قم باختيار "Economy Mode" في وضع الاقتصاد "RS-232C Port" المرفق تحت قائمة الاختيارات "Options" من شاشة القائمة.

- ان "RS-232C Port" يتم تحويله الى وضع التشغيل والاقفال وذلك بالضغط على .
- ← لتشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
يتم ضبط توصيل RS-232C الى "ON" (تشغيل). يتم تشغيل الوضع RS-232C في جميع الاوقات (لقبول الاتصالات).	(تشغيل)
يتم ضبط توصيل RS-232C الى "OFF" (اقفال). لا يتم تشغيل الوضع RS-232C عندما يكون تجهيز الطاقة في وضع التأهب والاستعداد.	(اقفال)

ملاحظة

- قم بضبط الوضع "RS-232C Port" الى "ON" (تشغيل) عند استعمال برنامج SharpVision Manager.



Enter STANDBY mode in 1 min.



وظيفة قطع الطاقة آلياً

قم باختيار وضع قطع الطاقة آلياً "Auto Power off" في وضع الاقتصاد "Economy Mode" المرفق تحت قائمة الاختيارات "Options" من شاشة القائمة.

- يتم تغيير وظيفة قطع الطاقة تلقائياً "Auto Power Off" بين وضع التشغيل "ON" ووضع الإيقاف "OFF" بواسطة ضغط الزر . ← لتفعيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

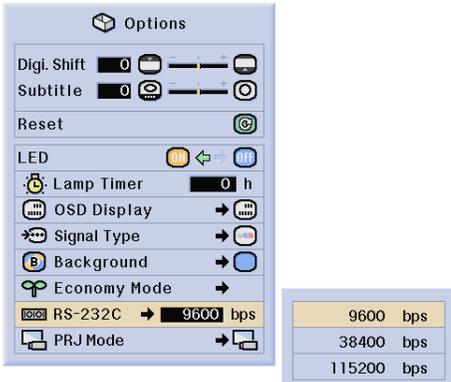
الوصف	الفقرة المختارة
إذا لم يتم اكتشاف إشارة دخل لمدة ١٥ دقيقة، سيدخل جهاز العرض الإسقاطي في وضع الانتظار.	(تشغيل)
سوف لن تعمل وظيفة قطع الطاقة تلقائياً.	(إيقاف)

ملاحظة

- عند ضبط وظيفة قطع التيار التلقائي الى الوضع "ON"، في هذه الحالة وقبل ان يتحول التيار الى وضع الانتظار خلال ٥ دقائق، فان الاختار التالي "Enter STANDBY mode in X min." (دخول وضع الانتظار في X دقيقة) سيتم عرضه على الشاشة ليشير الى عدد الدقائق المتبقية.
- عند ضبط وظيفة قطع الطاقة تلقائياً الى وضع الإيقاف "OFF"، يتم ضبط دايودات الانبعاث الضوئي "LED" الى وضع التشغيل "ON" تلقائياً. تأكد من ضبط وظيفة قطع الطاقة تلقائياً الى وضع التشغيل "ON"، لكي تستعمل وظيفة إيقاف تشغيل دايودات الانبعاث الضوئي LED. (راجع صفحة 1٧).

اختيار سرعة الارسال (RS-232C)

تسمح لك هذه القائمة بضبط سرعة الارسال الخاصة بـ RS-232C الموصول وذلك باختيار نسبة البود (والبود هي وحدة تقنية لقياس سرعة ارسال المعلومات من او الى كومبيوتر عبر خط هاتف مثلاً).



اختيار سرعة الارسال (RS-232C)

اختر "RS-232C" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة.

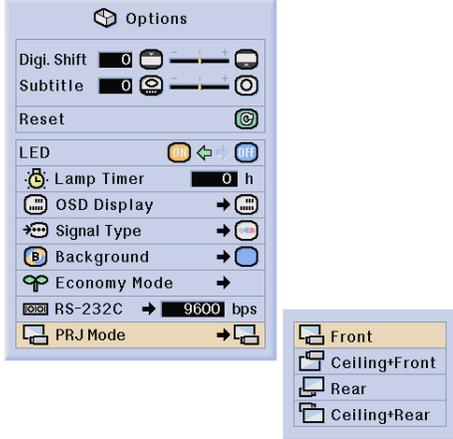
- ← لتفعيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

ملاحظة

- يجب التأكد من ان كل من جهاز العرض الإسقاطي والكومبيوتر قد تم ضبطهما الى نفس نسبة البود. راجع دليل تشغيل الكومبيوتر للحصول على المعلومات المتعلقة بضبط نسبة البود للكومبيوتر.

عكس / قلب صور معروضة

ان جهاز العرض الاسقاطي هذا مزود بوظيفة عكس/قلب الصورة وتسمح لك هذه الوظيفة بعكس او قلب الصورة المعروضة وذلك لاستعمالات متعددة.



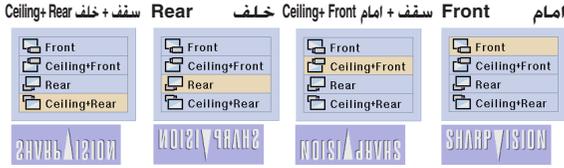
ضبط وضع العرض

اختر الوضع "PRJ Mode" في قائمة الاختيارات "Options" من على شاشة القائمة. ← لتنشغيل شاشة القائمة، انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الوصف	الفقرة المختارة
صورة طبيعية	Front
صورة مقلوبة	Ceiling+Front
صورة معكوسة	Rear
صورة معكوسة ومقلوبة	Ceiling+Rear

ملاحظة

- استعملت هذه الوظيفة لاجراء اوضاع الضبط على الصورة المعكوسة والتركيب على السقف. راجع الصفحة ٣٢ لاجراء اوضاع الضبط هذه.



عرض اوضاع ضبط التثبيت

يمكن استعمال هذه الوظيفة لعرض جميع اوضاع الضبط المثبتة على الشاشة كقائمة.

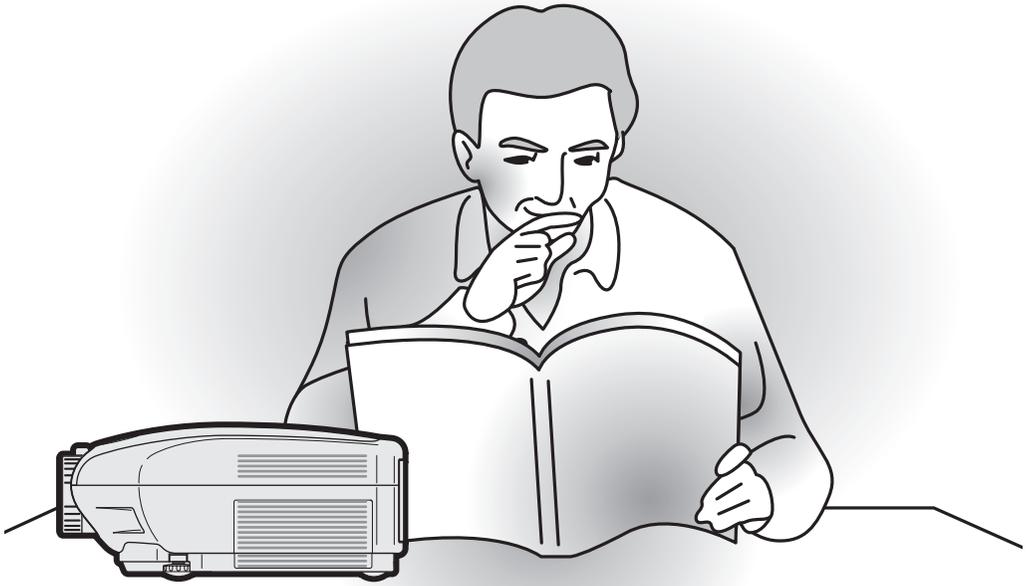


Picture	Fine Sync	Options	Other	Other
Picture Position	Clock	Digi. Shift	IP Mode	English Language
Contrast	Phase	Subtitle	White Emph	Normal
Bright	H-Pos	LED	DNR	Auto Power Off
Color	V-Pos	Lamp Timer	DFC	RS-232C
Tint	Select Setting	OSD Display		PRJ Mode
Sharp	Special Modes	Signal Type		
CLR Temp	Auto Sync	Background		
Gamma Position	Auto Sync Disp	Power Save		
C.M.S. Position		RS-232C Port		

مراجعة جميع اوضاع ضبط القائمة

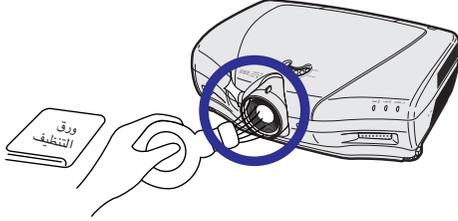
قم باختيار قائمة الحالة "Status" من شاشة القائمة واضغط  لتشغيل شاشة القائمة. انظر الصفحات من ٤٢ الى ٤٥.

الملحق



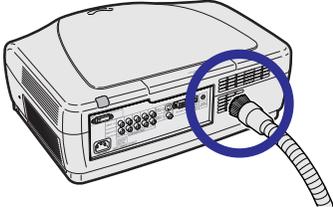
تنظيف العدسة

- عند تنظيف العدسة، استعمل المنفاخ المتوفر في الاسواق او ورق تنظيف العدسات (الخاص بتنظيف النظارات والعدسات). لا تستعمل اي نوع من مواد التنظيف السائلة، لان ذلك قد يؤدي الى تلف طبقة الفلم الموجودة على سطح العدسة.
- ان سطع العدسة سهل التلف، لذا يجب الحذر والتأكد من عدم تعرض ذلك السطح للاصطدام او للاحتكاك.



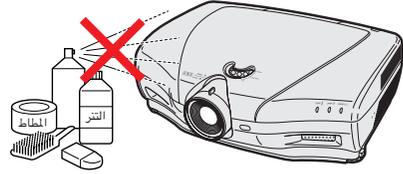
تنظيف فتحات دخول وخروج الهواء.

- استعمل مكنسة كهربائية لتنظيف الغبار من فتحات دخول وخروج الهواء

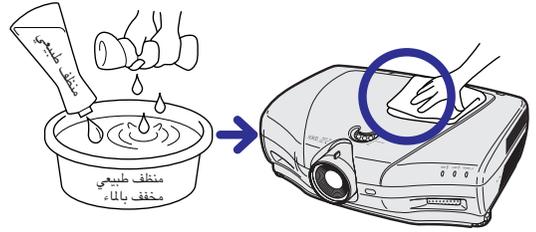


تنظيف الجهاز

- يجب التأكد من فصل السلك عن مصدر الطاقة قبل البدء بتنظيف الجهاز.
- ان كل من الهيكل ولوحة التشغيل مصنوع من مادة بلاستيكية. تجنب استعمال البنزين او المواد الكحولية الطيارة وغيرها من المواد الاخرى التي قد تضر بجمالية هيكل الجهاز.
- لا تستعمل المواد الطيارة كيميائيات الحشرات الجهاز. لا تضع المواد المطاطية او البلاستيكية على الجهاز لفترة طويلة. ان اثار بعض الوسائط في البلاستيك قد تلحق اضراراً بنوعية او جمالية جهاز العرض.

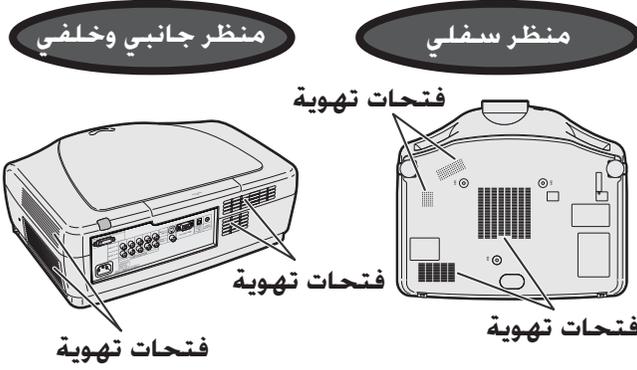


- قم بمسح الاتساخات بلطف بقطعة قماش صوفي ناعمة.



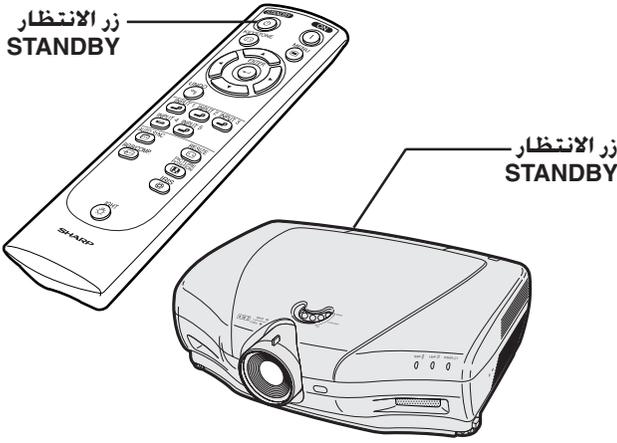
- عندما يصعب ازالة الاتساخ، انقع قطعة من القماش في مادة منظفة متعادلة ومخففة بالماء، ثم اعصرها جيداً واستعملها في تنظيف الجهاز.
- قد تؤدي مواد التنظيف القوية الى تغيير اللون او حدوث اعوجاجات او قد تؤثر على طبقة طلاء الجهاز.
- يجب التأكد من اجراء اختبار على رقعة صغيرة وغير واضحة للبيان على الجهاز قبل الاستعمال.

تنظيف فتحات التهوية



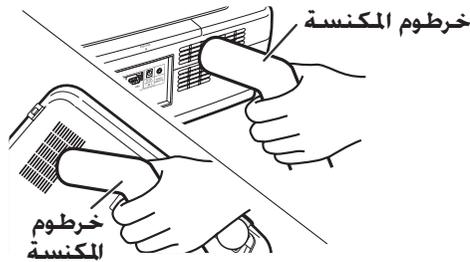
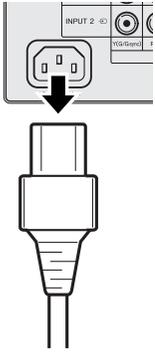
- ان جهاز العرض الاسقاطي هذا مزود بفتحات التهوية وذلك لضمان ظروف تشغيل افضل له.
- قم بتنظيف فتحة التهوية من وقت الى اخر مستخدماً مكنسة كهربائية.
- يجب تنظيف فتحات التهوية بعد كل ١٠٠ ساعة من العمل. قم بتنظيف فتحات التهوية اكثر اذا استعمل هذا الجهاز في الاماكن التي يكثر فيها الغبار او في المناطق التي يوجد فيها دخان.

تنظيف فتحات التهوية



- 1 اضغط على  الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او  الموجود على جهاز التحكم عن بعد لتحويل جهاز العرض الاسقاطي الى وضع الانتظار. • وانتظر الى أن تتوقف مروحة التبريد.

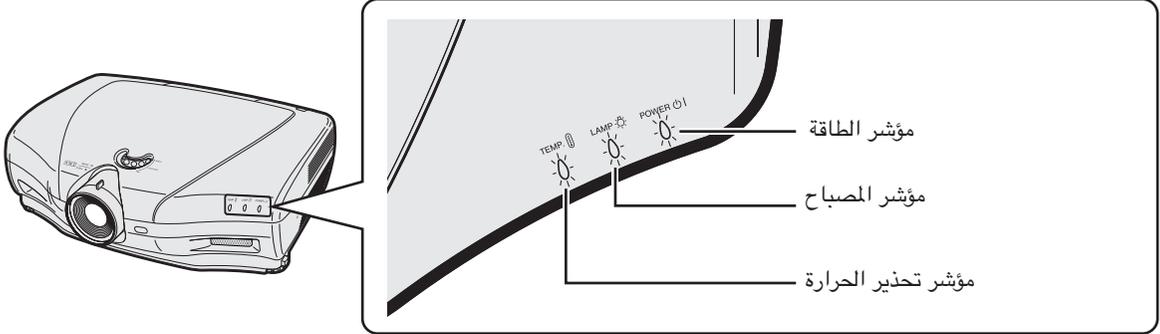
افصل سلك الطاقة.



- 3 قم بتنظيف الغبار وذلك بوضع خرطوم المكنسة على فتحات دخول الهواء.

مؤشرات الصيانة

- يضيء مؤشر التحذير الموجود على جهاز العرض الاسقاطي للدلالة على وجود مشكلة داخل الجهاز.
- اذا حدثت مشكلة ما، سيضيء اما مؤشر تحذير الحرارة او مؤشر المصباح بالضوء الاحمر ويدخل الجهاز في وضع الانتظار. بعد دخول الجهاز في وضع الانتظار، اتبع الاجراءات المبينة ادناه.



فيما يخص مؤشر المصباح



- عندما يتجاوز استعمال المصباح اكثر من ١٩٠٠ ساعة، يظهر المؤشر "X" على الشاشة باللون الاصفر. عندما يصل استعمال المصباح الى ٢٠٠٠ ساعة، يتغير المؤشر "X" الى اللون الاحمر، وينطفئ المصباح تلقائياً ويدخل الجهاز في وضع الانتظار تلقائياً في هذه الحالة يضيء مؤشر المصباح باللون الاحمر.
- عند محاولة تشغيل الجهاز للمرة الرابعة دون استبدال المصباح، سوف لن يشتغل.

فيما يخص مؤشر تحذير الحرارة



- اذا ارتفعت درجة الحرارة داخل جهاز العرض الاسقاطي، نتيجة حصول انسداد في فتحات الهواء، او نتيجة المكان الموضوع فيه الجهاز، سيومض المؤشر "TEMP." في الجهة السرى السفلى من الصورة، في حال استمرار درجة الحرارة في الارتفاع، سينطفئ المصباح ويبدأ مؤشر تحذير الحرارة بالوميض، وستبدأ مروحة التبريد بالعمل لمدة ٩٠ ثانية، ثم يدخل الجهاز في وضع الانتظار بعد ظهور المؤشر "TEMP."، يجب التأكد من تنفيذ الاجراءات التالية.

حل المشكلة	المشكلة	الطرف	مؤشر الصيانة		مؤشر تحذير الحرارة
			طبيعي	غير طبيعي	
<ul style="list-style-type: none"> ● اعد وضع الجهاز في مكان جيد التهوية. ● خذالجهاز الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع الاجهزة او اقرب مركز خدمة لكي يتم تصليحه. ● قم بتنظيف فتحات التهوية حسب الاجراء المبين في صفحة ٧٧. 	<ul style="list-style-type: none"> ● فتحة التهوية مسدودة. ● عطل مروحة التبريد ● عطل الدائرة الداخلية ● وجود انسداد في فتحة التهوية 	درجة الحرارة الداخلية مرتفعة بشكل غير اعتيادي.	طبيعي Off (القطع)	غير طبيعي ضوء احمر/ قطع التيار	مؤشر تحذير الحرارة
<ul style="list-style-type: none"> ● قم بتغيير المصباح بحذر (انظر صفحة ٨١). ● خذالجهاز الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع الاجهزة او اقرب مركز خدمة وذلك لاصلاح المصباح او استبداله. ● يرجى توخي الحذر اثناء استبدال المصباح. 	<ul style="list-style-type: none"> ● احتراق المصباح ● عطل دائرة المصباح ● وقت استعمال المصباح قد تجاوز ١٩٠٠ ساعة. 	لم يضيء المصباح. وقت استبدال المصباح	طبيعي يومض احمر	غير طبيعي ضوء احمر/ قطع التيار	مؤشر المصباح (الضوء الازرق عندما يكون المصباح فعال)
<ul style="list-style-type: none"> ● قم بتركيب الغطاء بشكل محكم وامين. ● اذا اصبح مؤشر الطاقة يومض حتى عند تركيب غطاء فتحة التهوية بشكل محكم وامين،اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● غطاء فتحة خروج العادم مفتوح. 	سوف يضيء مؤشر الطاقة باللون الاحمر عند تشغيل جهاز العرض الاسقاطي.	طبيعي يومض احمر	غير طبيعي يضيء ازرق/ يضيء احمر	مؤشر الطاقة

* يتم اطفاء اللون الازرق عند ضبط دايمودات الانبعاث الضوئي LED الى وضع الايقاف "OFF". (راجع صفحة ١٧).

- عند اضاءة مؤشر الحرارة ودخول الجهاز في وضع الانتظار يرجى اتباع الحلول المناسبة المذكورة في الصفحة السابقة والانتظار الى ان تنخفض درجة حرارة الجهاز تماماً قبل قبس سلك التيار واعادة توصيل الطاقة. (خلال خمسة دقائق على الاقل).
- في حالة قطع الطاقة لفترة زمنية وجيزة بسبب انقطاع الطاقة او لاي اسباب اخرى اثناء استعمال جهاز العرض الاسقاطي ومن ثم استعادة تزويد الطاقة بعد ذلك، سيومض مؤشر المصباح باللون الاحمر وقد لا يضيء ذلك المصباح. في تلك الحالة، قم بفصل سلك الطاقة من المأخذ الرئيسي للتيار المتردد ومن ثم اعد توصيله مرة اخرى بالمأخذ الرئيسي للتيار المتردد.
- عندما ترغب بتنظيف فتحات التهوية اثناء اشتغال الجهاز، يجب التأكد من دخول الجهاز في وضع الانتظار وبعد توقف مروحة التبريد، قم بعملية التنظيف.
- لا تعتمد الى نزع سلك توصيل التيار بعد دخول الجهاز في وضع الانتظار واثناء دوران مروحة التبريد. تستمر مروحة التبريد في العمل لمدة ٩٠ ثانية تقريباً.

المصباح

- يوصى باستبدال المصباح (بياع منفصلاً) بعد حوالي ١٩٠٠ ساعة من العمل الفعلي او عندما تلاحظ حصول قصور واضح في نوعية الصورة واللون. يمكن فحص وقت استعمال المصباح بواسطة "Lamp Timer" (مؤقت المصباح) من "Option" (اختيارات) الموجودة على شاشة القائمة.
- من اجل استبدال المصباح. يرجى مراجعة اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة.
- ان الزمن الحقيقي لخدمة المصباح قد يكون اقل من ٢٠٠٠ ساعة ويعتمد ذلك على البيئة التي يستعمل فيها جهاز العرض الاسقاطي.

تنبيه يتعلق بالمصباح

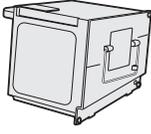
- ان هذا الجهاز يشغل مصباح زئبقي مكثف. قد يؤدي الصوت العالي الى عطب المصباح. يمكن اعزاء عطب المصباح الى العديد من الاسباب مثل: الهزات القوية بافراط والتبريد الغير صحيح والحدوش التي تحصل على السطح فساد المصباح نتيجة انقضاء فترة الاستعمال. كثيراً ما تتغير الفترة التي يعطب فيها المصباح حيث يعتمد ذلك على وضع المصباح ظروف استعماله. ومن الضروري ملاحظة ان عطب المصباح غالباً ماينتج عن حطيم هيكله البيضوي.
- عند اناارة او وميض مؤشر المصباح وايقونة العرض على الشاشة. يوصى باستبدال المصباح بمصباح جديد حالاً. حتى لو كان يبدو ان المصباح يعمل بشكل اعتيادي.
- يجب تهشيم المصباح، وقد تدخل بعض القطع الصغيرة الى داخل حجرة المصباح او قد ينفذ الغاز الموجود في المصباح الى الغرفة عن طريق فتحة التهوية، وبسبب احتواء غاز المصباح على الزئبق. قم بتهوية الغرفة جيداً اذا ما انكسر المصباح وتجنب التعرض الى الغاز المنبعث. وفي حالة التعرض للغاز المنبعث، يوصى بمراجعة الطبيب حالاً.
- في حالة تهشيم المصباح، ويحتمل ان تدخل بعض القطع الصغيرة الى داخل جهاز العرض الاسقاطي. في مثل هذه الحالة، اتصل باقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او بمركز خدمة ليقوم بازالة المصباح المتضرر والتأكد من عملية التشغيل السليمة.

استبدال المصباح

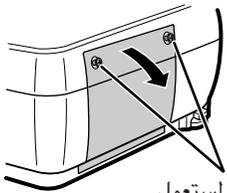
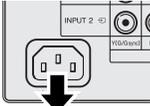
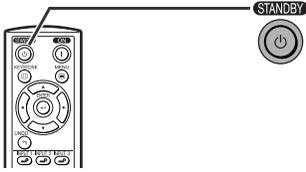
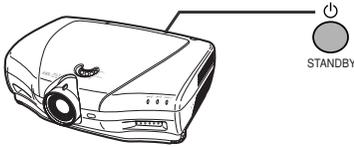


- لاتحرك وحدة المصباح مباشرة بعد ايقاف تشغيل الجهاز. سيكون المصباح حار وقد يؤدي لمسها الى حدوث حروق او جروح.
- يجب الانتظار ساعة على الاقل بعد فصل سلك الطاقة وذلك للسماح بحصول تبريد سطح وحدة المصباح قبل ازالته.
- اذا لم يضيء المصباح بعد الاستبدال، يجب ان تأخذ جهاز العرض الاسقاطي الى اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او مركز خدمة لاجراء التصليح. قم بشراء المصباح نوع BQC-XVZ100005 من اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او مركز خدمة. ثم استبداله بحذر متبعاً التعليمات الموجودة في هذا الفصل. اذا كانت لديك الرغبة، يمكنك استبدال المصباح عند اقرب وكيل معتمد لدى شارب لبيع اجهزة العرض الاسقاطي او مركز خدمة.

وحدة
المصباح



BQC-XVZ100005



براغي خدمة المستعمل

ازالة وتركيب وحدة المصباح

معلومات

- يجب التأكد من ازالة وحدة المصباح بواسطة المقبض. يجب التأكد من عدم لمس سطح زجاج وحدة المصباح او داخل جهاز العرض الاسقاطي.
- يجب التأكد من اتباع الخطوات التالية، وذلك لحماية نفسك من الجروح التي قد تحصل وكذلك للحفاظ على المصباح من التلف.
- لا تقم بترخية اي براغي ما عدا براغي غطاء وحدة المصباح وبراغي وحدة المصباح. (يمكن ترخية البراغي ذات اللون الفضي فقط).
- يرجى مراجعة دليل التركيب المرفق مع وحدة المصباح.

1 اضغط على الموجود على جهاز العرض الاسقاطي او الموجود على جهاز التحكم عن بعد لتحويل الجهاز الى وضع الانتظار. يجب الانتظار الى ان تتوقف مروحة التبريد.

⚠ تحذير!

- لا تقم بازالة وحدة المصباح من الجهة اليمنى لجهاز العرض الاسقاطي بعد الاستعمال. ان المصباح سيكون حار جداً وربما يتسبب حروق او جروح.

2

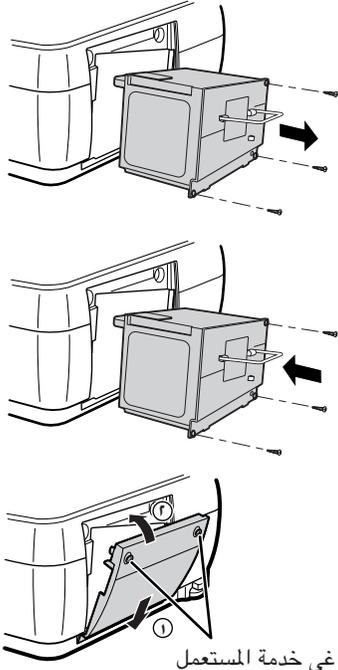
افصل سلك الطاقة.

- قم بفصل سلك توصيل الطاقة من مقبس التيار المتردد AC.
- دع المصباح تبرد تماماً (يستغرق ذلك ساعة واحدة).

3

قم بازالة غطاء وحدة المصباح.

- فك البراغي التي تؤمن غطاء وحدة المصباح. ويعد ذلك قم بسحب الغطاء بالاتجاه المبين في السهم.



براغي خدمة المستعمل

٤ قم بإزالة وحدة المصباح.

- قم بترخية براغي التأمين من وحدة المصباح.
- احمل وحدة المصباح بواسطة المقبض وضعها باتجاه السهم.

٥ قم بإدخال وحدة المصباح الجديد.

- اضغط وحدة المصباح بقوة الى الحجرة الخاصة بها. ثم قم بتثبيت البراغي.

٦ قم بتركيب غطاء وحدة المصباح.

- قم بزلق غطاء صندوق المصباح باتجاه السهم (الى علامة الغلق) الموجود خلف جهاز العرض. ثم قم بشد براغي اعمال الخدمة من قبل المستعمل.

معلومات

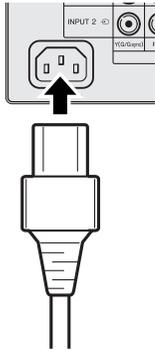
- اذا لم تكن وحدة المصباح وغطاء المصباح مركبين بصورة صحيحة، سوف لم يتم اىصال الطاقة، حتى لو تم توصيل سلك الطاقة بجهاز العرض الاسقاطي.

اعادة ضبط مؤقت المصباح

قم باعادة ضبط مؤقت المصباح بعد استبدال ذلك المصباح.

١ قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بإدخال سلك توصيل الطاقة الى مقبس التيار المتردد AC الموجود على جهاز العرض الاسقاطي.

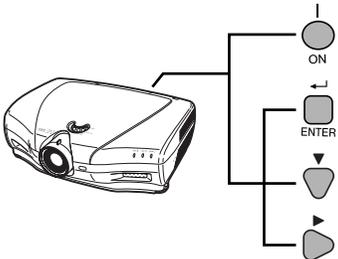


٢ قم باعادة ضبط مؤقت المصباح.

- عند الضغط في آن واحد على الازرار و ،
- و الموجودة على جهاز العرض الاسقاطي،
- اضغط الزر الموجود على ذلك الجهاز.
- يظهر المؤشر "LAMP 0000H"، مشيراً الى اعادة ضبط مؤقت المصباح.

معلومات

- يجب التأكد من اعادة ضبط مؤقت المصباح فقط عند استبدال المصباح. اذا قمت باعادة ضبط المصباح مع الاستمرار باستعمال نفس المصباح، قد يؤدي ذلك الى عطبه او انفجاره.

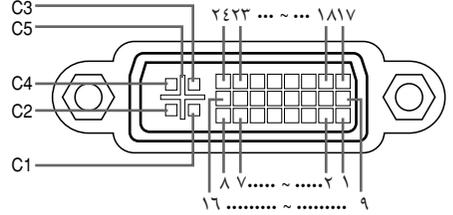


تخصيص دبابيس التوصيل

منفذ التوصيل DVI-I (دخول 5 INPUT / دخل رقمي) : موصل ذو ٢٩ دبوس

• دخل الاشارة الرقمي DVI

رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة
١٦	١	بيانات T.M.D.S -٢
١٧	٢	بيانات T.M.D.S +٢
١٨	٣	حاجز بيانات T.M.D.S ٢
١٩	٤	غير متصل
٢٠	٥	غير متصل
٢١	٦	ساعة DDC
٢٢	٧	بيانات DDC
٢٣	٨	غير متصل
٢٤	٩	بيانات T.M.D.S -١
C1	١٠	بيانات T.M.D.S +١
C2	١١	حاجز بيانات T.M.D.S واحد
C3	١٢	غير متصل
C4	١٣	غير متصل
C5	١٤	تيار مستمر + ٥ فولت
	١٥	تأريض



• دخل DVI اشارات اناووغ مركبة

رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة
١٦	١	غير متصل
١٧	٢	غير متصل
١٨	٣	غير متصل
١٩	٤	غير متصل
٢٠	٥	غير متصل
٢١	٦	غير متصل
٢٢	٧	غير متصل
٢٣	٨	غير متصل
٢٤	٩	غير متصل
C1	١٠	غير متصل
C2	١١	غير متصل
C3	١٢	غير متصل
C4	١٣	غير متصل
C5	١٤	غير متصل
	١٥	تأريض

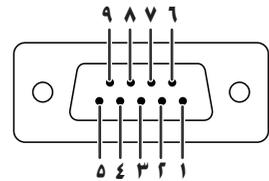
• دخل RGB اشارة اناووغ DVI

رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة	رقم الدبوس الاشارة
١٦	١	كاشف قابس ساخن
١٧	٢	غير متصل
١٨	٣	غير متصل
١٩	٤	غير متصل
٢٠	٥	غير متصل
٢١	٦	ساعة DDC
٢٢	٧	بيانات DDC
٢٣	٨	تزامن عمودي
٢٤	٩	غير متصل
C1	١٠	دخول اناووغ احمر
C2	١١	دخول اناووغ اخضر
C3	١٢	دخول اناووغ اصفر
C4	١٣	تزامن عمودي
C5	١٤	تيار مستمر + ٥ فولت
	١٥	تأريض

منفذ التوصيل RS-232C: موصل D-sub المذكور ذو ٩ دبابيس الخاص بالكبل

المرجع

المرجع	دخول / خرج I/O	الاسم	الاشارة	رقم الدبوس
غير متصل				١
موصل دائرة داخلية	دخول	استقبال البيانات	RD	٢
موصل دائرة داخلية	خرج	ارسال البيانات	SD	٣
موصل دائرة داخلية		محجوز		٤
موصل دائرة داخلية		تأريض الاشارة	SG	٥
موصل دائرة داخلية		محجوز		٦
موصل دائرة داخلية		محجوز		٧
موصل دائرة داخلية		محجوز		٨
غير متصل				٩



مواصفات المنفذ (RS-232C) وتهيئات الاوامر

التحكم بالكمبيوتر

يمكن استعمال كمبيوتر للسيطرة على جهاز العرض الاسقاطي وذلك بتوصيل كبل RS-232C (مدم خامد، نوع متصلب، يباع منفصلاً) الى جهاز العرض الاسقاطي. (راجع صفحة ٢٥ من اجل التوصيل).

شروط التواصل

اضبط تهيؤات منفذ التوصيل المتوالي في الكمبيوتر بحيث تطابق تلك الواردة في الجدول.

نط الاشارة: متوافق مع معايير RS-232C
 معدل البود: ٩٦٠٠ بايت في الثانية/ ٣٨٤٠٠ بايت في الثانية/ ١١٥٢٠٠ بايت في الثانية
 طول البيانات: ٨ بت
 * استخدم نفس اوضاع الضبط لكل من جهاز العرض الاسقاطي والكمبيوتر.

الضيغة الاساسية

يتم ارسال الاوامر الصادرة من الكمبيوتر حسب الترتيب التالي: الامر، والمتغير، ورمز الترجيع. بعد ان يعالج جهاز العرض الاسقاطي الامر القادم من الكمبيوتر، يقوم بارسال نبضة استجابة الى الكمبيوتر.
 صيغة الامر



صيغة رمز الاستجابة
 ٤ خانات للمتغير ٤ خانات للامر
 استجابة عادية

استجابة عند وجود مشكلة (خطأ اتصال او امر غير صحيح)



معلومات

- في حالة ارسال اكثر من شفرة واحدة، لاتقم بارسال الامر الا بعد التحقق من شفرة الاستجابة العادية للامر السابق من جهاز العرض الاسقاطي.
- في حالة نقل الاوامر اثناء وضع الاستعداد، فان الوقت يستغرق ٣٠ ثانية كحد اقصى الى ان يتم استلام استجابة الشفرة.
- عند تشغيل الطاقة اثناء وضع الاستعداد، ومع الامر "POWER ON" (تشغيل الطاقة)، يجب الانتظار لمدة ٣٠ ثانية على الاقل بعد توصيل الطاقة، ومن ثم قم بارسال الامر القادم.

ملاحظة

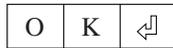
- عند استعمال وظيفة التحكم في جهاز العرض الاسقاطي عن طريق الكمبيوتر، لا يمكن قراءة حالة تشغيل جهاز العرض الاسقاطي على الكمبيوتر. لذا تاكد من الحالة عند ارسال اوامر عرض البيانات لكل لائحة ضبط والتحقق من الحالة عن طريق عرض البيانات على الشاشة. اذا تلقى جهاز العرض الاسقاطي امراً غير امر عرض بيانات اللائحة فانه يقوم بتنفيذ الامر دون عرض البيانات على الشاشة.

الاوامر

مثال:

- عند ضبط السطوع "BRIGHT" في بند ضبط صورة وضع الدخلى ١ INPUT الى المستوى -١٠.

جهاز العرض الاسقاطي



كمبيوتر



مضمون التحكم	الامر	المتغير	عودة
تشغيل الطاقة	R W O P	1	ERR او OK
الانتظار	R W O P	0	ERR او OK
معالجة حيز الاساسي (١٢٧٠ - ١٢٧٤)	S Y E K	* * *	ERR او OK
مفاتي عمودي (١٠٠ - ١٠٤)	Z I S V	* *	ERR او OK
الدخلى ١	B G R I	1	ERR او OK
الدخلى ٢	B G R I	2	ERR او OK
الدخلى ٣	D E V I	2	ERR او OK
الدخلى ٤	D E V I	1	ERR او OK
الدخلى ٥	B G R I	3	ERR او OK
فحص الدخلى	K H C I	0	ERR او OK
بدء المزامنة التلقائية	S J D A	1	ERR او OK
الدخلى ١ إعادة حجم لوحة جانبية/ نقطة تلو نقطة/ طبيعي	R S A R	3	ERR او OK
الدخلى ١ إعادة حجم تمديد لوني	R S A R	4	ERR او OK
الدخلى ١ إعادة حجم زوم تكبير وتقريب السينما	R S A R	1	ERR او OK
الدخلى ١ إعادة حجم تمديد	R S A R	2	ERR او OK

مضمون التحكم	الامر	المتغير	عودة
الدخلى ٢ إعادة حجم لوحة جانبية/ نقطة تلو نقطة/ طبيعي	R S B R	3	ERR او OK
الدخلى ٢ إعادة حجم تمديد لوني	R S B R	4	ERR او OK
الدخلى ٢ إعادة حجم زوم تكبير وتقريب السينما	R S B R	1	ERR او OK
الدخلى ٢ إعادة حجم تمديد	R S B R	2	ERR او OK
الدخلى ٣ إعادة حجم لوحة جانبية	V S B R	3	ERR او OK
الدخلى ٣ إعادة حجم تمديد لوني	V S B R	4	ERR او OK
الدخلى ٣ إعادة حجم زوم تكبير وتقريب السينما	V S B R	1	ERR او OK
الدخلى ٣ إعادة حجم تمديد	V S B R	2	ERR او OK
الدخلى ٤ إعادة حجم لوحة جانبية	V S A R	3	ERR او OK
الدخلى ٤ إعادة حجم تمديد لوني	V S A R	4	ERR او OK
الدخلى ٤ إعادة حجم زوم تكبير وتقريب السينما	V S A R	1	ERR او OK
الدخلى ٤ إعادة حجم تمديد	V S A R	2	ERR او OK
الدخلى ٥ إعادة حجم لوحة جانبية/ نقطة تلو نقطة/ طبيعي	R S C R	3	ERR او OK
الدخلى ٥ إعادة حجم تمديد لوني	R S C R	4	ERR او OK
الدخلى ٥ إعادة حجم زوم تكبير وتقريب السينما	R S C R	1	ERR او OK
الدخلى ٥ إعادة حجم تمديد	R S C R	2	ERR او OK
IRIS سطوع عالي	S I R I	1	ERR او OK
IRIS متوسط	S I R I	2	ERR او OK
IRIS تباين عالي	S I R I	3	ERR او OK

مواصفات المنفذ (RS-232C) وتجهيزات الاوامر

مضمون التحكم	الامر	التغيير	عودة
مضخة دخل RGB	ERR او OK	0	ERR او OK
اعادة ضبط RGB	ERR او OK	1	ERR او OK
حفظ الوضع (V-1)	ERR او OK	*	ERR او OK
اختيار الوضع (V-1)	ERR او OK	*	ERR او OK
نحس التردد الانفي RGB	ERR او OK	1	ERR او OK
فحص التردد العمودي RGB	ERR او OK	2	ERR او OK
مزامنة تقاينة تشغيل (طبيعي)	ERR او OK	1	ERR او OK
مزامنة تقاينة تشغيل (سرعة عالية)	ERR او OK	2	ERR او OK
مزامنة تقاينة افعال	ERR او OK	0	ERR او OK
تشغيل عرض المزامنة الالية	ERR او OK	1	ERR او OK
ايقاف عرض المزامنة الالية	ERR او OK	0	ERR او OK
اذاخه رقمية (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
عنوان ثانوي (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
حفظ الطاقة- تشغيل	ERR او OK	1	ERR او OK
حفظ الطاقة- ايقاف	ERR او OK	0	ERR او OK
دايمد الانبعاث الضوئي-LED- تشغيل	ERR او OK	1	ERR او OK
دايمد الانبعاث الضوئي-LED- تشغيل	ERR او OK	0	ERR او OK
عادي عرض البيانات على شاشة	ERR او OK	1	ERR او OK
عرض البيانات على شاشة المستوى A	ERR او OK	2	ERR او OK
عرض البيانات على شاشة المستوى B	ERR او OK	0	ERR او OK
الخط 1 نوع الاشارة RGB	ERR او OK	1	ERR او OK
الخط 2 نوع الاشارة مركبة	ERR او OK	2	ERR او OK
الخط 3 نوع الاشارة RGB	ERR او OK	1	ERR او OK
الخط 4 نوع الاشارة مركبة	ERR او OK	2	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: تقايني	ERR او OK	1	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: PAL	ERR او OK	2	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: SECAM	ERR او OK	3	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: NTSC4.43	ERR او OK	4	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: NTSC3.58	ERR او OK	5	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: PAL-M	ERR او OK	6	ERR او OK
اختيار نظام الفيديو: PAL-N	ERR او OK	7	ERR او OK
نوع اشارة الخط: RGB اتاليغ	ERR او OK	1	ERR او OK
نوع اشارة الخط: مركبة اتاليغ	ERR او OK	2	ERR او OK
نوع اشارة الخط: (RGB) كومبيونتر رقمية	ERR او OK	3	ERR او OK
نوع اشارة الخط: (مركبة) كومبيونتر رقمية	ERR او OK	4	ERR او OK
نوع اشارة الخط: (RGB) فيديو رقمية	ERR او OK	5	ERR او OK
نوع اشارة الخط: (مركبة) فيديو رقمية	ERR او OK	6	ERR او OK
اختيار الخلفية: زرقاء	ERR او OK	1	ERR او OK
اختيار الخلفية: لاشي	ERR او OK	2	ERR او OK
اختيار الطاقة تقاينياً: بدون استعمال	ERR او OK	0	ERR او OK
ايقاف الطاقة تقاينياً: استعمال	ERR او OK	1	ERR او OK
وقت استعمال المصباح	ERR او OK	1	ERR او OK
وضع العرض: امام	ERR او OK	0	ERR او OK
وضع العرض: امام + سقف	ERR او OK	1	ERR او OK
وضع العرض: خلف	ERR او OK	2	ERR او OK
وضع العرض: خلف + سقف	ERR او OK	3	ERR او OK
اختيار اللغة: انجليزي	ERR او OK	1	ERR او OK
اختيار اللغة: الماني	ERR او OK	2	ERR او OK
اختيار اللغة: اسباني	ERR او OK	3	ERR او OK
اختيار اللغة: هولندي	ERR او OK	4	ERR او OK
اختيار اللغة: فرنسي	ERR او OK	5	ERR او OK
اختيار اللغة: ايطالي	ERR او OK	6	ERR او OK
اختيار اللغة: سويدي	ERR او OK	7	ERR او OK
اختيار اللغة: ياباني	ERR او OK	8	ERR او OK
اختيار اللغة: برتغالي	ERR او OK	9	ERR او OK
اختيار اللغة: صيني	ERR او OK	0	ERR او OK
اختيار اللغة: كوري	ERR او OK	1	ERR او OK

مزامنة تقاينة

اختيار

اللغة

مضمون التحكم	الامر	التغيير	عودة
موضع اشارة جاما الخط: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: تقسيم اسود	ERR او OK	1	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: جاما ديناميكي	ERR او OK	2	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: معيار 1	ERR او OK	3	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: معيار 2	ERR او OK	4	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: جاما SVM	ERR او OK	5	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: تقسيم اسود	ERR او OK	1	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: جاما ديناميكي	ERR او OK	2	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: معيار 1	ERR او OK	3	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: معيار 2	ERR او OK	4	ERR او OK
موضع اشارة جاما الخط: جاما SVM	ERR او OK	5	ERR او OK
اشعة جاما خضراء (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
اشعة جاما خضراء (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
اشعة جاما زرقاء (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
زيادة في نطاق اللون الاحمر (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
زيادة في نطاق اللون الاخضر (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
زيادة في نطاق اللون الازرق (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
انتقال الي اللون الاحمر (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
انتقال الي اللون الاخضر (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
انتقال الي اللون الازرق (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
اعادة ضبط اشارة جاما	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 1: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 1: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 1: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 1: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 2: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 2: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 2: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 2: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 3: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 3: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 3: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 3: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 4: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 4: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 4: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 4: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 5: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 5: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 5: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 5: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 6: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 6: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 6: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 6: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 7: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 7: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 7: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 7: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 8: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 8: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 8: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 8: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
CMS الخط 9: قياسي	ERR او OK	0	ERR او OK
CMS الخط 9: نقطة قلم	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 9: معيار 1	ERR او OK	1	ERR او OK
CMS الخط 9: معيار 2	ERR او OK	2	ERR او OK
الهدف: احمر	ERR او OK	1	ERR او OK
الهدف: اصفر	ERR او OK	2	ERR او OK
الهدف: اخضر	ERR او OK	3	ERR او OK
الهدف: الازرق واكن	ERR او OK	4	ERR او OK
الهدف: الازرق	ERR او OK	5	ERR او OK
الهدف: احمر ارجواني	ERR او OK	6	ERR او OK
الاضاءة (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
القيمة القوية (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
نوع اللون (2.0 + 2.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
اعادة ضبط (هذا اللون)	ERR او OK	1	ERR او OK
اعادة ضبط (كل الالوان)	ERR او OK	2	ERR او OK
الساعة (10.0 + 10.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
الطور (1.0 + 1.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
الموضع الانفي (10.0 + 10.0)	ERR او OK	*	ERR او OK
الموضع العمودي (10.0 + 10.0)	ERR او OK	*	ERR او OK

اشعة جاما

نظام اشارة اللون

مزامنة تقاينة

ملاحظة

- اذا ظهرت علامة خط سفلي (-) في عمود المتغيرات. قم بادخال مسافة. اذا ظهرت العلامة (*), قم بادخال قيمة ضمن النطاق المبيّن بين قوسين تحت بند مضمون التحكم.
- * يمكن تهيئة المزامنة الدقيقة FINE SYNC فقط في الوضع RGB لمعرض.
- ان القيمة العائدة "TLTT-1" تصبح "صفر" عندما يكون جهاز العرض الاسقاطي في وضع الانتظار.

مواصفات طرف دخل وحدة التحكم عن بعد السلكية Wired Remote Control

مواصفات دخل جهاز التحكم عن بعد السلكي

- مقبس ميني ستيريو minijack 03.5 ملم
- خارجي: GND
- داخلي: + 3,3 فولت

شفرات الارسال والوظائف

شفرة الاضافي		شفرة التاريخ					شفرة النظام					بند التحكم			
C14	C15	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C1	C2	C3	C4	C5	بند التحكم
1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	RESIZE
1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	PICTURE POSITION
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	IRIS
1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	AUTO SYNC
1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	KEYSTONE
1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	INPUT 1
1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	INPUT 2
1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	INPUT 3
1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	INPUT 4
1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	INPUT 5

شفرة الاضافي		شفرة التاريخ					شفرة النظام					بند التحكم			
C14	C15	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C1	C2	C3	C4	C5	بند التحكم
1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	ON
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	STANDBY
1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	MENU
1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	▲
1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	▼
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	◀
1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	▶
1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	ENTER
1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	UNDO
1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	RGB/COMP.

وظيفة وحدة التحكم عن بعد السلكية

LSB

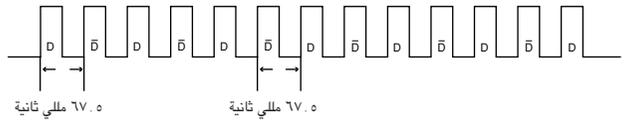
MSB

C1	C5	شفرة التاريخ					C13	C14	C15	
1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0

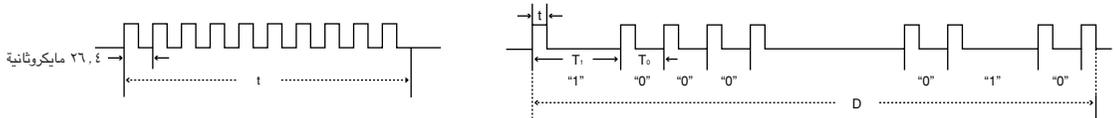
- نظام الشفرات C1 الى C5 ثابتة عند "10110".
- الشفرات C14 و C15 هي وحدات بت لبيانات التثبيت العكسي، حيث "10" تعني "امامي" و "01" تعني "خلفي".

صيغة اشارة جهاز شارب للتحكم عن بعد

صيغة الارسال: صيغة ذات 15 بت



صيغة موجة اشارة الخرج: الخرج باستعمال تغيرلتا الوضع النضبي



- $T_1 = 264$ مايكروثانية
- $T_0 = 100$ مايكروثانية
- تردد ناقل النبض = $37,917$ كيلوهرتز

معدل الخدمة = 1:1
شفرة التحكم في الارسال

15 بت

مثال عكس D الى D-bar

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
عنوان النظام					بت بيانات الوظيفة مفتاح الوظيفة					توسيع البيانات		تعديل التظليل		بيانات
بت البيانات المشتركة لكل من D و D-bar													العكس في D-bar	

جدول اجهزة الكمبيوتر المتوافقة

الكمبيوتر

- دعم اشارات متعددة
- التردد الافقي: ١٥-٨١ كيلو هرتز، التردد الافقي: ٤٣-١٠٠ هرتز*، ساعة بيكسل: ١٢-١٢٠ ميغاهيرتز
- متوافق مع الزمانة على الاخضر و اشارات الزمانة المركبة
- مناغمة SXGA في ضغط ذكي متقدم
- تقنية اعادة حجم AICS (ضغط ذكي متطور ونظام توسيع)

فيما يلي قائمة بالصيغ المطابقة الى VESA. وعلى اي حال، فان هذا الجهاز يدعم اشارات اخرى لاعتبار قياسية الى VESA.

العرض	يدعم DVI	VESA مقاسي	تردد عمودي (ك هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ويندوز
ضغط ذكي متطور	✓		٦٠	٥٤,٣	٨٦٤ × ١,١٥٢	SXGA
	✓		٧٠	٦٤,٠		
	✓		٨٥	٦٤,١		
	✓	✓	٦٠	٦٧,٥		
	✓		٧٠	٧٥,٧	٨٨٢ × ١,١٥٢	SXGA
	✓		٦٠	٥٤,٨		
	✓		٧٢	٦٥,٩		
	✓		٧٤	٦٧,٤		
✓	✓	٦٠	٦٤,٠	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠		
فاخر			٦٧	٣٤,٩	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA
			٧٥	٤٩,٦	٦٢٤ × ٨٣٢	SVGA
ضغط ذكي متطور		✓	٦٠	٤٨,٤	٧٦٨ × ١,٠٢٤	XGA
			٧٥	٦٨,٥	٨٧٠ × ١,١٥٢	SXGA
	✓	✓	٦٠	٦٠,٠	٩٦٠ × ١,٢٨٠	SXGA
			٥٠	٥٢,٥	١,٠٢٤ × ١,٢٨٠	SXGA
			٦٦	٦٠,٩	٩٠٠ × ١,١٥٢	SUN (ويندوز)
			٧٦	٧١,٩		SUN (ويندوز)

العرض	يدعم DVI	VESA مقاسي	تردد عمودي (ك هرتز)	تردد افقي (ك هرتز)	التحليل	كومبيوتر شخصي ماكنتوش ويندوز
فاخر			٦٠	٢٧,٠	٣٥٠ × ٦٤٠	VGA
			٧٠	٣١,٥		
		✓	٨٥	٣٧,٩		
			٦٠	٢٧,٠		
			٧٠	٣١,٥	٣٥٠ × ٧٢٠	VGA
	✓		٦٠	٢٧,٠		
	✓		٧٠	٣١,٥		
	✓	✓	٨٥	٣٧,٩		
	✓		٥٠	٢٦,٢	٤٠٠ × ٦٤٠	VGA
	✓		٦٠	٣١,٥		
	✓		٧٠	٣٦,٨		
	✓	✓	٧٢	٣٧,٩		
	✓		٧٥	٣٧,٥	٤٨٠ × ٦٤٠	VGA
	✓	✓	٨٥	٤٣,٣		
	✓	✓	٩٠	٤٧,٩		
	✓		١٠٠	٥٣,٠		
	✓		٥٠	٣١,٤	٤٨٠ × ٧٢٠	VGA
	✓	✓	٥٦	٣٥,١		
	✓	✓	٦٠	٣٧,٩		
	✓	✓	٧٠	٤٤,٥		
✓		٧٢	٤٨,١	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA	
✓	✓	٧٥	٤٦,٩			
✓	✓	٨٥	٥٣,٧			
✓		٩٠	٥٦,٨			
✓		١٠٠	٦٤,٠	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA	
✓		٤٣	٣٥,٥			
✓		٥٠	٤٠,٣			
✓	✓	٦٠	٤٨,٤			
ضغط ذكي متطور	✓	✓	٧٠	٥٦,٥	٧٦٨ × ١,٠٢٤	XGA
	✓	✓	٧٥	٦٠,٠		
	✓	✓	٨٥	٦٨,٧		
	✓		٩٠	٧٣,٥		
	✓		٩٦	٧٧,٢	٧٦٨ × ١,٠٢٤	XGA
	✓		١٠٠	٨٠,٦		

ملاحظة

- هذا الجهاز قد لا يستطيع عرض الصورة من الكومبيوترات الصغيرة النقال في الوضع الانفي (انبوب اشعة المهبط / شاشة العرض البلورية السائلة CRT/LCD). اذا حدث ذلك، اوقف عرض شاشة العرض البلورية السائلة على الكومبيوتر النقال واجعل البيانات تخرج في وضع انبوب اشعة المهبط فقط "CRT". تفاصيل كيفية تغيير اوضاع العرض يمكن ان تجدها في دليل التشغيل الخاص بجهاز الكومبيوتر الصغير لديك.
- عند استقبال هذا الجهاز اشارات VGA بصيغة VESA ذات التحليل "٣٥٠ × ٦٤٠"، تظهر قيمة التحليل ٤٠٠ × ٦٤٠ على الشاشة.
- عند عرض صورة متحركة للإشارات المتداخلة باستخدام وضع الدخول RGB، قد لا يتم عرض الصورة المطلوبة ويعتمد ذلك علي نوع الاشارات. ففي مثل هذه الحالات، استخدم دخل المركبة او فيديو ثانوي او فيديو.

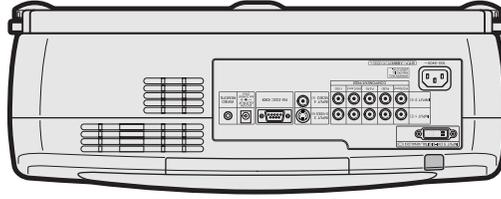
DTV

الاشارة	تردد افقي (ك هرتز)	تردد عمودي (ك هرتز)	يدعم DVI
480I	١٥,٨	٦٠	
480P	٣١,٥	٦٠	✓
576I	١٥,٦	٥٠	
576P	٣١,٣	٥٠	✓
720P	٤٥,٠	٦٠	✓
720P	٣٧,٥	٥٠	✓
1080I	٣٣,٨	٦٠	✓
1080I	٢٨,١	٥٠	✓

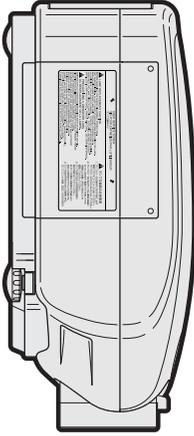
الصفحة	الفحص	المشكلة
١٦	• سلك تيار جهاز العرض غير موصل بمأخذ التيار في الجدار.	 <p>عدم وجود صورة وصوت او ان جهاز العرض الاسقاطي لم يبدأ بالاشتغال.</p>
-	• زر الطاقة للجهاز الموصول خارجاً غير مضغوط.	
٣٥	• الدخل المختار غير صحيح.	
٢٦-١٧	• تم توصيل الاسلاك بصورة غير صحيحة باللوحة الجانبية لجهاز العرض الاسقاطي.	
١٣	• نفذت شحنة بطاريات جهاز التحكم عن بعد.	
-	• لم يتم ضبط طرف الخرج عند التوصيل بجهاز كومبيوتر نقال.	
٨١	• ان غطاء وحدة المصباح غير مركب بشكل صحيح.	
٦٩	• نوع الاشارة المختارة "Signal Type" غير صحيح.	
٧٠	• لم يتم ضبط اشارة الفيديو لجهاز الفيديو بشكل صحيح.	
٤٧	• تم ضبط السطوع "Bright" الى ادنى موقع.	
٤٧	• لم يتم ضبط تعديلات الصورة بشكل صحيح.	 <p>الالوان باهتة او رديئة</p>
٧٠	(دخل الفيديو فقط) • لم يتم ضبط دخل نظام الفيديو بصورة صحيحة. (وضع الدخل ١، ٢، ٥، 2، 1 INPUT فقط)	
٦٩	• لم يتم ضبط اشارة الدخل بشكل صحيح.	
٢٨	• اضبط التركيز.	 <p>تظهر الصورة ولكن دون صوت</p>
٣١-٣٠	• ان مسافة الاسقاط تتجاوز مدى التركيز. (في دخل الكومبيوتر فقط)	
٥٧	• اجري تعديلات "Fine Sync" وكذلك تعديلات ("Clock")	
٥٧	• اجري تعديلات "Fine Sync" وكذلك تعديلات ("Phase")	
-	• ستظهر ضوضاء تعتمد على نوع الكومبيوتر المستعمل.	
٥٠	• ضبط "DNR" (تقليل الضوضاء الرقمية) غير صحيح.	صوت غير عادي يسمع احياناً من الهيكل
-	• اذا كانت الصورة طبيعية فان الصوت يكون نتيجة لتقلص الهيكل بسبب تغيير درجة الحرارة. وهذا لا يؤثر على تشغيل الجهاز او الاداء.	
٧٨	• انظر مؤشرات الصيانة "مؤشرات الصيانة".	يضيء مؤشر الصيانة
٦٧	• دايودات الانبعاث الضوئي "LED" مضبوطاً الى وضع الايقاف "OFF".	لا يتم تشغيل مؤشر الطاقة ومؤشر المصباح اثناء عملية الاسقاط.

الصفحة	الفحص	المشكلة
٦٩	<ul style="list-style-type: none"> • غير ضبط نوع اشارة الدخل. 	<p>الصورة المعروضة على INPUT 1, 2 COMPONENT خضراء اللون</p> <p>الصورة المعروضة على INPUT1, 2 RGB ارجوانية اللون (ليست خضراء)</p>
٧٨	<ul style="list-style-type: none"> • مؤشر المصباح يومض باللون الاحمر. تغيير المصباح. 	الصورة مظلمة
٤٧	<ul style="list-style-type: none"> • لم يتم ضبط تعديلات الصورة بالشكل الصحيح. 	الصورة ساطعة جداً ومائلة إلى البياض
٨٤	<ul style="list-style-type: none"> • في حالة نقل اوامر RS-232C من كومبيوتر اثناء وضع الاستعداد، فان الكومبيوتر يستغرق حوالي ٣٠ ثانية على الاقل لاستلام شفرة الاستجابة. اضبط شفرة الاستجابة وانتظر الوقت الذي يستغرقه الكومبيوتر وهو ٣٠ ثانية او اكثر. 	لا يمكن استلام شفرة الاستجابة عند محاولة السيطرة على جهاز العرض الاسقاطي باستخدام اوامر RS-232C من كومبيوتر اثناء وضع الاستعداد.

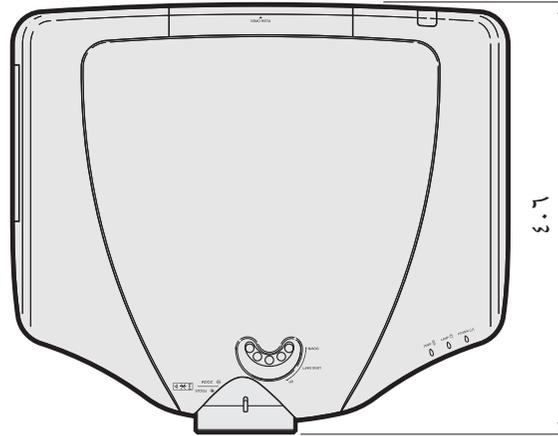
منظر خلفي



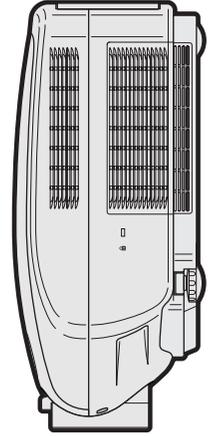
منظر جانبي



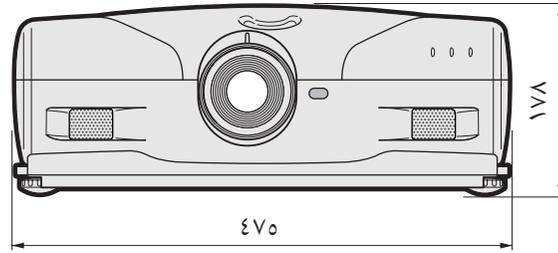
منظر علوي



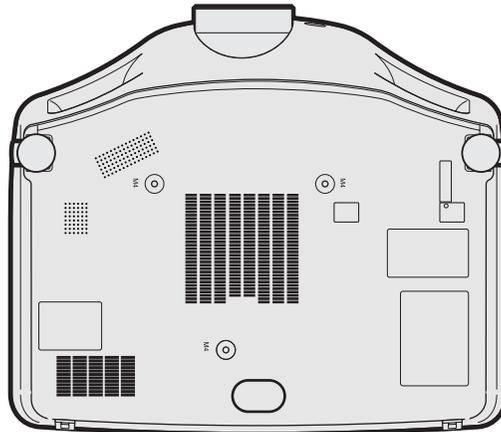
منظر جانبي



منظر امامي



منظر سفلي



خلفية Background

صورة التهيئة المبدئية المعروضة عند عدم دخول اي اشارات.

ساعة Clock

يستخدم ضبط الساعة لضبط الضوضاء العمودية عندما يكون مستوى الساعة غير صحيح.

ضبط الإزاحة الرقمية Digital Shift Setting

يمكن تحريك الصورة عمودياً عندما يتم ضبط وضع العرض الى SMART STRETCH تمديد ذكي او وضع CINEMA ZOOM تقريب وتكبير صور السينما خلال الدخول الي فيديو او اشارات عالية الرؤية.

ضغط ذكي متطور

تغيير حجم الصور ذات التحليل المنخفض والمرتفع بجودة عالية لمطابقة التحليل الاصيلي لجهاز العرض الاسقاطي.

طور Phase

تحويل الطور هو تغيير في التوقيت بين الاشارات متماثلة الشكل التي لها نفس التحليل. عندما يكون مستوى الطور غير صحيح فان الصور المعروضة ترتعش عادة.

نسبة العرض Aspect Ratio

نسبة عرض الصورة التلفزيونية الى ارتفاعها. ان نسبة العرض الطبيعية لصور الكمبيوتر والفيديو هي ٤:٣. كما توجد صور متسعة بنسبة عرض ١٦:٩ و ٢١:٩.

نقطة تلو الاخرى Dot by dot

وضع يعرض الصور بمستوى تحليلها الاصيلي.

وضع IP

تعرض شاشة العرض التقدمي صور اكثر سلاسة. يمكنك اختيار ثلاثة اوضاع مختلفة: وضع تقدمي ببعدين 2D ووضع تقدمي بثلاثة ابعاد 3D ووضع الفلم.

C. M. S. (نظام ادارة الالوان)

تسمح لك هذه الوظيفة القيام شخصياً بضبط الالوان الستة المميزة (الاحمر R:Red، الاصفر Y:Yellow، الاخضر G:Green، ازرق داكن C:Cyan، ازرق B:Blue، الاحمر الارجواني M:Magenta).

اشعة جاما GAMMA

وظيفة لتحسين وجودة الصورة بحيث تعطي صوراً اكثر زخماً عن طريق زيادة اشراق الاجزاء المظلمة من الصورة دون تغيير اشراق الاجزاء المشرفة منها. يمكنك اختيار اربع انماط مختلفة هي.

التزامن الالي Auto Sync

يتم تحسين صور الكمبيوتر المعروضة والارتقاء بها الى مستوى الكمال باجراء تعديل تلقائي على خصائص معينة منها.

تصحيح حجر الاساس Keystone correction

وظيفة تستعمل لتصحيح الصورة المشوهة رقمياً عندما يكون جهاز العرض مركباً بزاوية، وتزيل التشوهات من صور حجر الاساس وتعمل على تمديد الصور ليس فقط افقياً بل عمودياً ايضاً محتفظة بنسبة عرض ٤:٣.

تغيير الحجم RESIZE

تسمح لك بضبط عرض الصورة لتحسين الصورة الداخلة. يمكنك اختيار ٦ اوضاع مختلفة هي: SMART STRETCH، SIDE BAR، CINEMA ZOOM، STRETCH، DOT BY DOT او NORMAL.

تمديد Stretch

هو وضع يعمل على تمديد صورة ٤:٣ افقياً ليتم عرضها بشكل كامل على شاشة ١٦:٩.

تمديد ذكي Smart Stretch

وضع يقوم بتمديد الجوانب اليمنى واليسرى للصورة بنسبة ابعاد ٤:٣ افقياً بينما يحافظ على نسبة الابعاد حول مركز الصورة ليعرضها شاشة عريضة WIDE.

حرارة اللون (Color temperature) CLR Temp

وظيفة يمكن استعمالها لضبط حرارة الالوان لتلائم نوع الصورة الداخلة الى جهاز العرض. وتقلل درجة حرارة الالوان لاعطاء صور مائلة الى الاحمرار بمزيد من الدفء او تزيدها لاعطاء صور مائلة الى الزرقة لتكون الصورة اكثر سطوعاً.

٧٤	طبيعي	٣٦	اختيار لغة العرض على الشاشة
٢٥	طرف RS- 232C	٤٣	ازرار التعديل
١٨	طرف الدخل ١ INPUT 1	٦٦	ازاحة رقمية
١٨	طرف الدخل ٢ INPUT 2	٨٠	استبدال المصباح
١٧	طرف الدخل ٣ INPUT 3	٨٠	اسطوانة CD-ROM
١٧	طرف الدخل ٤ INPUT 4	٥٥	الاضاءة
١٩	طرف الدخل ٥ INPUT 5	٢٧	اقدام الضبط
١١	طرف خرج تيار متناوب ١٢ فولت	٢٥	اوضاع الدخل ١-٥ INPUT 1-5
٢٦	طرف دخل جهاز التحكم عن بعد السلبي	١٣	البطاريات
٧٣	عكس/قلب الصور المسقطة	٨	برنامج SharpVision Manager
٦٠	عرض التزامن التلقائي	٥٠	تخفيف الضوضاء الرقمية DNR
٦٨	عرض OSD	٥٥	تدرج اللون
١١	الغطاء الطرفي	٣٢	التركيب على السقف
١٠	غطاء العدسة	٥١	تركيز يؤدي مركزي DFC
٧٧	فتحات التهوية	٢٨	تصحيح حجر الاساس
٥٥	القيمة اللونية	٦٣	تقريب وتبعيد سينمائي CINEMA ZOOM
٧٢	قطع الطاقة التلقائي	٦٣	تمديد STRETCH
٢٩	قرص تحويل العدسة	٦٣	تمديد ذكي SMART STRETCH
١٦	مقيس التيار المتردد	٦٤	حالة
٢٦	مقبس ميني R/C سلبي	٤٧	حرارة اللون CLR (درجة حرارة اللون)
٥٧	المزامنة الدقيقة	٢٨	حلقة التركيز
٦٣	مزلاج جانبي SIDE BAR	٥٧	حفظ الضبط
١٣	مستشعر التحكم عن بعد	١٢	جهاز التحكم عن بعد
٨٠	مصباح	٧٠	خلفية
٥٤	موضع C. M. S.	٢٨	ذراع تقريب وتبعيد الصورة
٥٧	المظهر	٦٢	زر اعادة الحجم RESIZE
٥٩	معلومات الاشارة	٣٤	زر التشغيل ON
١٤	الملحقات الاختيارية	٥٩	زر التزامن التلقائي
١٤	الملحقات المجهزة	٢٨	زر حجر الاساس KEYSTONE
١١	موصل كنيسنجتون القياسي للامان	٣٥	زر الدخل INPUT
٧٨	مؤشر المصباح	٤٣	زر الدخول ENTER
٣٤	مؤشر الطاقة	١٢	زر الاضاءة LIGHT
٧٨	مؤشر تحذير الحرارة	٤٢	زر الغاء العملية UNDO
٦٣	نسبة العرض	٤٢	زر القائمة MENU
٧٠	نظام الفيديو	٤٦	زر موضع الصورة PICTURE POSITION
٦٩	نوع الاشارة	٦٩	زر مركبة RGB/COMP.
٥٤	هدف	٣٧	زر الانتظار STANDBY
٥٨	وضع خاص	٦٥	زر IRIS
٤٩	الوضع التقدمي ثلاثي الابعاد	٥٧	الساعة
٤٩	الوضع التقدمي ثنائي الابعاد	١٦	سلك التيار
٤٩	وضع IP	٨	صيغة الوثيقة المحولة PDF
٤٩	وضع الفلم	٥٨	ضبط الاختيار
٦٣	وضع نقطة نلو الاخرى DOT BY DOT	٥٩	ضبط التزامن التلقائي
٧٣	وضع PRJ	٤٦	ضبط الصورة
٥٤	وضع C. M. S.	٢٨	ضبط العدسة
		٥٧	ضبط صور الكمبيوتر

شارب كوروبوريشن

طبع بنسبة ١٠٠٪ على ورق مكرر الاستخدام.



طبع في العيانيان
TINS-A973WJZZ
03P11-JWM 