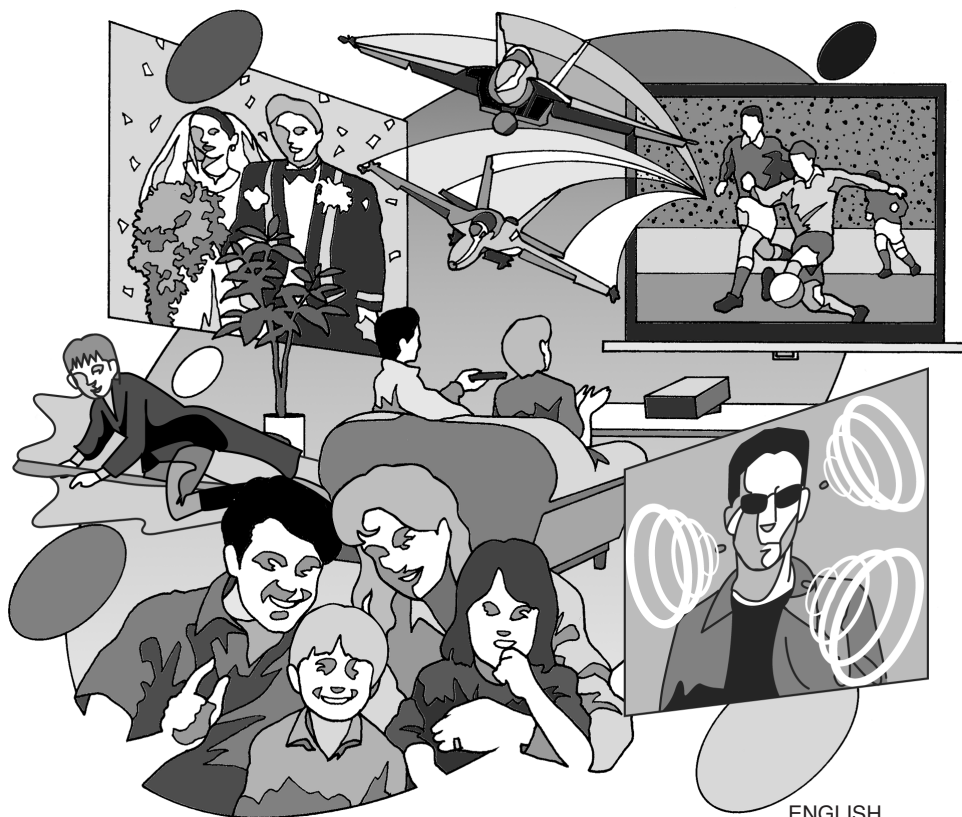


# SHARP®

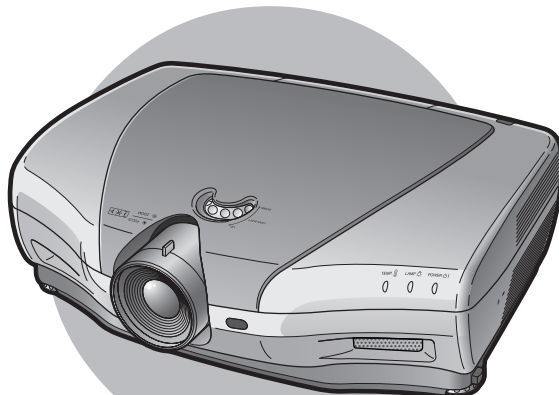
# XV-Z12000

PROJECTOR  
PROJEKTOR  
PROJECTEUR  
PROJEKTOR  
PROYECTOR  
PROIETTORE  
PROJECTOR

OPERATION MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MODE D'EMPLOI  
BRUKSANVISNING  
MANUAL DE MANEJO  
MANUALE DI ISTRUZIONI  
GEBRUIKSAANWIJZING



ENGLISH ..... (GB) -1 - (GB) -94  
DEUTSCH ..... (D) -1 - (D) -94  
FRANÇAIS ..... (F) -1 - (F) -94  
SVENSKA ..... (S) -1 - (S) -94  
ESPAÑOL ..... (ES) -1 - (ES) -94  
ITALIANO ..... (I) -1 - (I) -94  
NEDERLANDS .... (NL) -1 - (NL) -94



香港電器安全規格  
(國際電工委員會規格適合)

# Einführung

DEUTSCH

## WICHTIG

Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren. Vor dem Wegwerfen der Verpackung sicherstellen, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von "Mitgeliefertes Zubehör" auf Seite **14** aufgeführt sind.

**Modell-Nr.: XV-Z12000**

**Serien-Nr.:**

**WARNUNG:** Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.



**WARNUNG:** Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

**VORSICHT:** Zur Verringerung der Gefahr von elektrischem Schlag nicht das Gehäuse entfernen. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Bauteile. Wartungsarbeiten sollten nur vom Kundendienst durchgeführt werden.

## WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach der Aktivierung des Standby-Modus etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte der Projektor immer mit der STANDBY-Taste (Bereitschaft) des Projektors oder der Fernbedienung in den Standby-Modus geschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, dass der Kühlventilator nicht mehr läuft.

WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBES SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.

## WARNUNG:

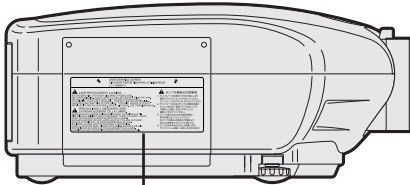
Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

### Geräuschpegel

NORMALBETRIEB: < 70 dB (A)

gemessen nach DIN 45635

EN 27779



## Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt "Austausch der Lampe" auf Seiten **80-82**.

USER SERVICE SCREW  
VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR  
ランプ交換用ネジ



### LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.  
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.  
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XVZ100005 ONLY.  
HIGH PRESSURE LAMP - RISK OF EXPLOSION. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
UV RADIATION! CAN CAUSE EYE DAMAGE. POTENTIAL HAZARD OF GLASS  
PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



### PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.  
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE  
AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.  
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ100005  
RAYONS ULTRAVIOLETS: PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.  
ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.  
LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL  
DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.  
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.



### ランプ交換時の注意事項

1. ランプカバーの交換用ネジを外す前に、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。ランプカバー以外のネジは、外さないでください。
2. ランプカバー内にあるランプは、通電中高圧になっていしますので、電源プラグを抜いてから1時間以上放置し、完全に冷めたことを確認してから行ってください。
3. ランプ交換方法は、必ず取扱説明書の操作手順に従って行ってください。尚、ランプ交換は、お客様のご希望によりお近くの販売店でのご依頼も可能です。
4. ランプは必ず所定のものと交換願います。ランプユニット品番: BQC-XVZ100005

**VORSICHTSMASSNAHMEN  
BEIM  
LAMPENAUSTAUSCH**  
VOR DEM ENTFERNEN DER  
SCHRAUBE DAS NETZKABEL  
ABTRENNEN.  
OBERFLÄCHE IM INNEN IST  
HEISS. VOR DEM AUSTAUSCHEN  
DER LAMPE EINE STUNDE LANG  
ABKÜLEN LASSEN.  
DIE LAMPENEINHEIT NUR DURCH  
EINE VOM GLEICHEN TYP **BQC-  
XVZ100005** AUSWECHSELN.  
UV-STRAHLUNG: KANN SCHÄDEN  
AN DEN AUGEN VERURSACHEN.  
DIE LAMPE VOR DER WARTUNG  
AUSSCHALTEN. TR2-01A  
VORHANDEN. MÖGLICHE  
GEFÄHREN DURCH  
GLASSCHERBEN. WENN LAMPE  
ZERBRÖCHEN IST. VORSICHTIG  
VORGEHEN. SIEHE  
BEDIENUNGSANLEITUNG.

## WARNUNG:

Einige IC-Chips in diesem Produkt enthalten vertrauliches und/oder unter das Firmengeheimnis fallendes Eigentum, dessen Inhaber Texas Instruments ist. Aus diesem Grund ist es untersagt, die Inhalte dieser Chips zu kopieren, zu ändern, zu bearbeiten, zu übersetzen, zu vertreiben, die Konstruktion zurück zu verfolgen, auseinander zu bauen oder auseinander zu nehmen.



## Einführung

<b>Inhaltsverzeichnis .....</b>	<b>3</b>
<b>WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE .....</b>	<b>5</b>
<b>Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen des SharpVision Manager .....</b>	<b>8</b>
<b>Kurzanleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>Bedienelemente .....</b>	<b>10</b>
Projektor (Vorder- und Draufsicht) .....	10
Projektor (Hintersicht) .....	11
Fernbedienung (Vordersicht) .....	12
Fernbedienung (Draufsicht) .....	12
<b>Verwendung der Fernbedienung .....</b>	<b>13</b>
Reichweite der Fernbedienung .....	13
Einsetzen der Batterien .....	13
<b>Zubehör .....</b>	<b>14</b>

## Anschlüsse und Aufstellung

<b>Anschluss des Projektors an andere Geräte..</b>	<b>16</b>
Vor Ausführen der Anschlüsse .....	16
Anschluss des Netzkabels .....	16
Anschluss an ein Videogerät .....	17
Anschluss des Projektors an einen Computer .....	22
Projektorbedienung mittels Computer .....	25
Als verkabelte Fernbedienung verwenden .....	26
<b>Aufstellung .....</b>	<b>27</b>
Verwendung des Einstellfußes .....	27
Einstellung des Objektivs .....	28
Anwendung der Linsenverstellung .....	29
Einstellung der Bildwand .....	30
Bildwandgröße und Projektionsabstand .....	31
Projektion eines Kehrbildes/Umkkehrbildes .....	32

## Grundlegende Bedienung

<b>Bild-Projektion .....</b>	<b>34</b>
Allgemeines Verfahren .....	34
Auswahl der Bildschirm-Sprache .....	36
Ausschalten der Stromversorgung .....	37
<b>Trapezkorrektur und vertikale     Größeneinstellung .....</b>	<b>38</b>
<b>Punkte im Menübalken .....</b>	<b>40</b>
<b>Verwendung des Menüs .....</b>	<b>42</b>
Menüoptionen (Justierungen) .....	42
Menüoptionen (Einstellungen) .....	44
<b>Einstellung des Bildes .....</b>	<b>46</b>
Wählen Sie die Bildposition aus .....	46
Einstellung der Bild-Vorlieben .....	47
Auswahl der Gammaposition .....	47
Wählen Sie die C.M.S.-Position aus .....	48
Sondereinstellungen .....	48
IP-Modus .....	49
Betonung des Kontrastes .....	50
Verringerung von Bildrauschen (DNR) .....	50
Betonung der Bildkonturen (DFC) .....	51
Zurücksetzen sämtlicher Einstellungen .....	51
<b>Einstellung von Gamma .....</b>	<b>52</b>
Auswahl der Gammaposition .....	52
Einstellung von Gamma .....	53
<b>C. M. S. (Color Management System -     Farbverwaltungssystem) .....</b>	<b>54</b>
Auswählen der C. M. S. -Pos. ....	54
Auswählen der Zielfarbe .....	54
Helligkeit der Zielfarbe einstellen .....	55
Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen .....	55
Den Farbton der Zielfarbe auswählen .....	55
Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen .....	56
Überblick aller Farbeinstellungen .....	56
<b>Einstellung der Computer-Bilder .....</b>	<b>57</b>
Wenn Auto-Sync. auf OFF gestellt ist .....	57
Speichern der Einstellungen .....	57
Wahl der Einstellungen .....	58
Einstellung einer besonderen Betriebsart .....	58
Prüfung des Eingangssignals .....	59
Einstellung von Auto-Sync. ....	59
Anzeigefunktion von Auto-Sync. ....	60





# Einfach zu verwendende Funktionen

Wahl der Bildanzeige-Betriebsart .....	62
Umschaltbare Hohe Helligkeits-/Hoher Kontrast-Modus .....	65
Digitale Verschiebungsfunktion .....	66
Untertitel-Einstellung .....	66
Funktion LED Aus .....	67
Anzeige der Lampenbetriebszeit .....	67
Einstellung der Bildwandanzeige .....	68
Auswahl des Signaltyps .....	69
Videosystem festlegen .....	70
Einstellung eines Hintergrundbildes .....	70
Stromsparmodus festlegen .....	71
Einstellung des Energiespar-Modus .....	71
RS-232C-Ausschaltungsfunktion .....	71
Automatische Stromausschalt-Funktion .....	72
Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C) .....	72
Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion .....	73
Anzeige der Einstellungen .....	74

# Anhang


Wartung .....	76
Reinigung der Lüftungsöffnungen .....	77
Wartungsanzeigen .....	78
Informationen bezüglich der Lampe .....	80
Lampe .....	80
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung der Lampe .....	80
Austausch der Lampe .....	80
Ausbau und Installation der Lampeneinheit .....	81
Rückstellung des Lampen-Timers .....	82
Verbindungs-Pin-Zuweisungen (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen .....	84
Spezifizierungen des Anschlusses der Kabelfernbedienung .....	87
Computer-Kompatibilitäts-Tabelle .....	88
Fehlersuche .....	89
Technische Daten .....	91
Abmessungen .....	92
Glossar .....	93
Register .....	94

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG:** Vor der ersten Inbetriebnahme des Projektors sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und sie anschließend als Referenz gut aufbewahren.

Zur eigenen Sicherheit und für den langjährigen Gebrauch des Projektors sollten Sie diese "WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE" vor der Verwendung vollständig durchlesen.

Dieses Gerät wurde so konstruiert, daß es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER ZU FEUER FÜHREN. Damit die in diesem Projektor eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Vor dem Reinigen den Projektor von der Netzsteckdose abtrennen.
2. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.
3. Nur vom Hersteller des Projektors empfohlenes Zubehör verwenden, da anderes Zubehör eine Gefahrenquelle darstellen kann.
4. Den Projektor nicht in der Nähe von Wasser verwenden, z.B. Badewanne, Waschbecken, Spülbecken, Waschmaschine, in einem feuchten Kellerraum oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw. Keine Flüssigkeiten über dem Projektor verschütten.
5. Den Projektor nicht auf einen instabilen Wagen, Ständer oder Tisch stellen. Der Projektor kann herunterfallen und Kinder oder Personen verletzen oder es kann zu schweren Beschädigungen des Gerätes kommen.
6. Bei Wand- oder Deckenmontage unbedingt die diesbezüglichen Hinweise des Herstellers befolgen.
7. Den Projektor und den Wagen mit Vorsicht bewegen. Schnelles Halten, übermäßige Gewaltanwendung und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Wagens und des Projektors führen.
8. Die Schlitze und Öffnungen im Gehäuse, auf der Rückseite und auf der Unterseite sind für die Belüftung des Gerätes vorgesehen; sie stellen den zuverlässigen Betrieb des Projektors sicher und schützen ihn vor Überhitzung. Diese Öffnungen sollten nicht blockiert oder abgedeckt werden. Die Öffnungen auf keinen Fall mit Tüchern oder anderem Material abdecken.
9. Der Projektor sollte niemals in der Nähe oder über einem Heizkörper oder einer anderen Wärmequelle aufgestellt werden. Der Projektor sollte nicht in einem abgeschlossenen Aufstellungsort, z.B. einem Bücherregal, aufgebaut werden, wenn nicht eine entsprechende Belüftung sichergestellt ist.
10. Der Projektor sollte nur mit der auf der Geräterückseite oder in den technischen Daten angezeigten Netzspannung betrieben werden. Wenn Unsicherheit über die Stromversorgung im Haus besteht, wenden Sie sich an den Händler des Projektors oder an das örtliche Energieversorgungsunternehmen.
11. Keine Gegenstände auf das Netzkabel stellen. Der Projektor sollte nicht an Orten aufgestellt werden, an denen Personen auf das Netzkabel treten können.
12. Alle auf dem Projektor angebrachten Warnungen und Hinweise beachten.
13. Zum Schutz des Projektors bei Gewittern und vor Spannungsschößen den Netzstecker ziehen, wenn er über längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Netzsteckdosen und Verlängerungskabel nicht überladen, da dies zu Feuer oder elektrischem Schlag führen kann.
15. Niemals Gegenstände durch die Gehäuseöffnungen in den Projektor stecken, da dadurch gefährliche Spannungspunkte berührt oder ein Kurzschluß bei Bauteilen erzeugt werden kann; dies kann zu Feuer oder elektrischem Schlag führen.
16. Niemals versuchen, den Projektor selbst zu warten, da Sie sich durch Entfernen oder Öffnen der Abdeckungen gefährlichen Stromspannungen bzw. anderen Gefahren aussetzen. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.
17. Unter den folgenden Bedingungen den Projektor von der Netzsteckdose abtrennen und eine Wartung durch den Kundendienst anfordern:
  - a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt oder verschlissen ist.
  - b. Wenn Flüssigkeiten über dem Projektor verschüttet wurden.
  - c. Wenn der Projektor Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
  - d. Wenn der Projektor trotz Berücksichtigung der Bedienungsanleitung nicht richtig funktioniert. Nur diejenigen Bedienelemente einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben wurden. Eine falsche Einstellung anderer Bedienelemente kann zu Beschädigungen führen oder umfassende Reparaturen durch den Kundendienst nach sich ziehen, damit der Projektor wieder normal betrieben werden kann.
  - e. Wenn der Projektor fallengelassen wurde und das Gehäuse beschädigt ist.
  - f. Wenn der Projektor eine Änderung in der Leistung aufweist, sollte eine Wartung durch den Kundendienst durchgeführt werden.
18. Beim Einbau von Austauschbauteilen sicherstellen, daß der Wartungstechniker nur die vom Hersteller spezifizierten Austauschbauteile mit den gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile verwendet. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.



## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

19. Dieser Projektor ist mit einem der folgenden Netzstecker ausgestattet. Wenn der Stecker nicht in eine vorhandene Steckdose paßt, wenden Sie sich bitte an Ihren Elektriker.

Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck dieses Netzsteckers.

- a. Zweidrahtiger Hauptnetzstecker.
- b. Dreidrahtiger geerdeter Hauptnetzstecker mit einem Masseanschluß.

Dieser Netzstecker paßt nur in eine geerdete Steckdose.

- Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Warenzeichen der Texas Instruments.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Adobe Acrobat ist ein Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

# Lesen Sie beim Setup Ihres Projektors unbedingt die folgenden Sicherheitshinweise.

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung des Lampenmoduls

- Wenn die Lampe zerspringt, kann es zu Verletzungen durch Glassplitter kommen. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst austauschen lassen. Siehe den Abschnitt "Austausch der Lampe" auf Seiten 80-82.



## Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Projektors

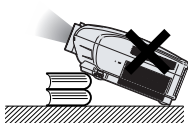
- Im Hinblick auf möglichst wenig Wartungsintervalle und Aufrechterhaltung der Bildqualität empfiehlt Sharp, den Projektor nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und Zigarettenrauch aufzustellen. Wenn der Projektor in dieser Umgebung verwendet wird, muss das Objektiv öfter gereinigt werden. Wenn das Gerät regelmäßig gereinigt wird, wird die Betriebsdauer bei Verwendung des Geräts in solcher Umgebung nicht reduziert. Eine interne Gerätereinigung darf nur von einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst durchgeführt werden.

## Stellen Sie den Projektor nicht dort auf, wo er direktem Sonnenlicht oder hellem Licht ausgesetzt ist.

- Positionieren Sie die Bildwand so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und macht das Betrachten schwierig. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

## Der Projektor kann gefahrlos auf den Maximalwinkel von 5 Grad geneigt werden.

- Eine Platzierung innerhalb von einem Winkel von  $\pm 5$  Grad wird empfohlen.



## Setzen Sie den Projektor keinen Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Handhaben Sie das Objektiv vorsichtig; nicht gegen das Objektiv schlagen oder die Objektivoberfläche beschädigen.

## Gönnen Sie Ihren Augen gelegentlich eine Pause.

- Ununterbrochenes Betrachten der Bildwand über Stunden ermüdet Ihre Augen. Gönnen Sie Ihren Augen unbedingt gelegentlich eine Pause.

## Vermeiden Sie Aufstellungsplätze, an denen hohe oder niedrige Temperaturen herrschen.

- Die Betriebstemperatur für den Projektor liegt bei  $+5^{\circ}\text{C}$  bis  $+35^{\circ}\text{C}$
- Die Lagertemperatur für diesen Projektor liegt bei  $-20^{\circ}\text{C}$  bis  $+60^{\circ}\text{C}$

## Blockieren Sie nicht die Luftaustritt- und Einsaugöffnungen.

- Mindestens 30 cm Abstand zwischen der Luftaustrittöffnung und der nächsten Wand oder einem Gegenstand einhalten.
- Vergewissern Sie sich, dass die Einsaugöffnung und die Luftaustrittöffnung nicht blockiert ist.
- Wenn der Kühlventilator blockiert wird, schaltet die Schutzschaltung den Projektor automatisch in den Standby-Modus. Dies zeigt keine Fehlfunktion an. Ziehen Sie das Netzkabel des Projektors und warten Sie mindestens 10 Minuten. Stellen Sie den Projektor dort auf, wo die Einsaug- und Austrittsöffnungen nicht blockiert werden, stecken Sie das Netzkabel wieder ein und schalten Sie den Projektor ein. Dadurch wird der Projektor wieder auf den normalen Betrieb eingestellt.

## Vorsichtsmaßnahmen beim Transport des Projektors

- Beim Transport des Projektors darf er keinen Erschütterungen und/oder Vibrationen ausgesetzt werden, da er anderenfalls beschädigt werden könnte. Handhaben Sie das Objektiv besonders vorsichtig. Vor dem Transport des Projektors unbedingt das Netzkabel von der Steckdose und andere Anschlusskabel abtrennen.

## Andere angeschlossenen Geräte

- Wenn ein Computer oder ein anderes audiovisuelles Gerät an den Projektor angeschlossen wird, die Anschlüsse NACH Abziehen des Projektornetzkabels aus der Netzsteckdose und Ausschalten des anzuschließenden Gerätes ausführen.
- Bitte lesen Sie für die Anschlussausführung die Bedienungsanleitung des Projektors und des anzuschließenden Gerätes.

## Temperatur-Überwachungsfunktion

- Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder Blockierens der Luftöffnungen zu warm wird, blinkt  und "TEMP." in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird die Lampe ausgeschaltet und die Temperaturwarn-Anzeige auf dem Projektor blinkt. Nach einer Abkühlzeit von 90 Sekunden wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Siehe für Einzelheiten den Abschnitt "Wartungsanzeigen" auf Seite 78.



## Info

- Der Kühlventilator reguliert die interne Temperatur; seine Leistung wird automatisch geregelt. Das Ventilatorgeräusch kann sich während des Projektorbetriebs entsprechend der Ventilatorzahl ändern. Dies zeigt keine Fehlfunktion an.
- Das Netzkabel nicht während der Projektion oder des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Dies kann eine Beschädigung durch einen Anstieg der internen Temperatur hervorrufen, da auch der Kühlventilatorbetrieb stoppt.



# Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen des SharpVision Manager

Die CD-ROM beinhaltet PDF-Bedienungsanleitungen für die im Lieferumfang enthaltene "SharpVision Manager"-Kinoprojektorsoftware in mehreren Sprachen. Zur Verwendung dieser Anleitungen muss der Adobe Acrobat Reader auf Ihrem PC (Windows oder Macintosh) installiert sein. Sollten Sie Acrobat Reader noch nicht installiert haben, können Sie das Programm von der CD-ROM herunterladen.

## Installation von Acrobat Reader von der CD-ROM

### Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Starten Sie den Explorer.
- ③ Das "CD-ROM"-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den "acrobat"-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑥ Doppelklicken Sie das Installationsprogramm und befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm.

### Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "CD-ROM" doppelt anklicken.
- ③ Den "acrobat"-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑤ Doppelklicken Sie das Installationsprogramm und befolgen Sie die Anleitungen auf dem Bildschirm.

### Für andere Betriebssysteme:

Bitte laden Sie Acrobat Reader aus dem Internet (<http://www.adobe.com>) herunter.

### Für andere Sprachen:

Wenn Acrobat Reader für andere nicht auf dieser CD-ROM enthaltenen Sprachen verwendet werden soll, kann die entsprechende Version aus dem Internet heruntergeladen werden.

## Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

### Für Windows:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Starten Sie den Explorer.
- ③ Das "CD-ROM"-Laufwerk doppelt anklicken.
- ④ Den "MANUALS"-Ordner doppelt anklicken.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑥ Auf die PDF-Datei "SVM2" doppelklicken, um Zugriff auf die Bedienungsanleitung für SharpVision Manager zu erhalten.

### Für Macintosh:

- ① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
- ② Das Symbol "CD-ROM" doppelt anklicken.
- ③ Den "MANUALS"-Ordner doppelt anklicken.
- ④ Doppelklicken Sie auf die Sprache (Ordnername) die Sie einsehen möchten.
- ⑤ Auf die PDF-Datei "SVM2" doppelklicken, um Zugriff auf die Bedienungsanleitung für SharpVision Manager zu erhalten.



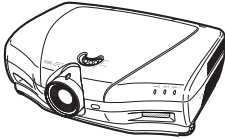
### Hinweis

- Das Installationsprogramm von SharpVision-Manager startet möglicherweise automatisch, sobald die CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk des Windows PCs eingelegt wird. Stoppen Sie in diesem Fall die Installation, indem Sie die Taste "Cancel" drücken.
- Wenn die gewünschte PDF-Datei nicht durch das doppelte Anklicken mit der Maus geöffnet werden kann, sollte zuerst Acrobat Reader gestartet und dann die gewünschte Datei mit den Menüs "Datei", "Öffnen" bestimmt werden.
- Die Datei "readme.txt" auf der CD-ROM enthält wichtige Informationen, die nicht in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthalten sind.

Auf dieser Seite wird der Anschluss von Projektor und Videogerät als Beispiel für den Prozess vom Einrichten zur Projektion erklärt. Weitere Informationen finden Sie auf den entsprechenden Seiten.

## Erforderliche Geräte

Projektor

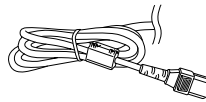


Fernbedienung

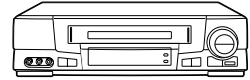
- Legen Sie die Batterien ein. (Seite 13)



Netzkabel



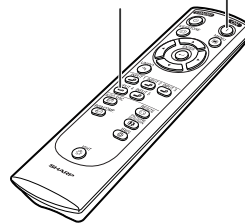
Videogeräte



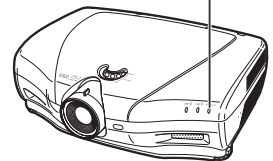
Verbund-Video-kabel  
(im Handel erhältlich)

1. Stellen Sie den Projektor gegen eine Wand oder einen Bildschirm auf.
2. Schließen Sie das Videogerät an. (Seite 17)
6. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste , um den Projektor einzuschalten. (Seite 34)

INPUT 4-Taste ON-Taste



Die Netz-Anzeige leuchtet blau.

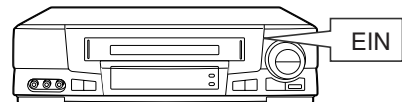


7. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste , um die EINGANG-4-Betriebsart auszuwählen. (Seite 35)

▼Bildwandanzeige

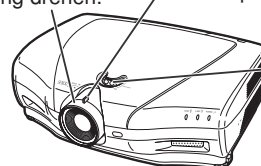


8. Schalten Sie das Videogerät ein.
9. Spielen Sie das Video ab.
10. Stellen Sie Bildgröße, Bildposition und Schärfe ein. (Seite 28, 29)



Stellen Sie das Bild scharf, indem Sie den Fokusring drehen.

Stellen Sie mit Hilfe des Zoom-Knopfes die Bildgröße ein.



Stellen Sie die Bildhöhe ein, indem Sie den Linsenversteller drehen.

3. Schließen Sie den Ausgangsanschluss des Videogerätes mit Hilfe eines Audiokabels an den Eingangsanschluss des Audiogeräts an.
4. Stecken Sie das Netzkabel in die WS-Buchse des Projektors und in die Wandsteckdose ein. (Seite 16, 34)
5. Entfernen Sie die Objektivkappe vom Objektiv. (Seite 10)

Verbund-Video-kabel  
(im Handel erhältlich)

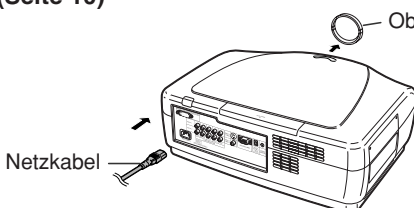
An INPUT-4-  
Anschluss

An den Video-  
Ausgangsanschluss



Objektivkappe

Netzkabel



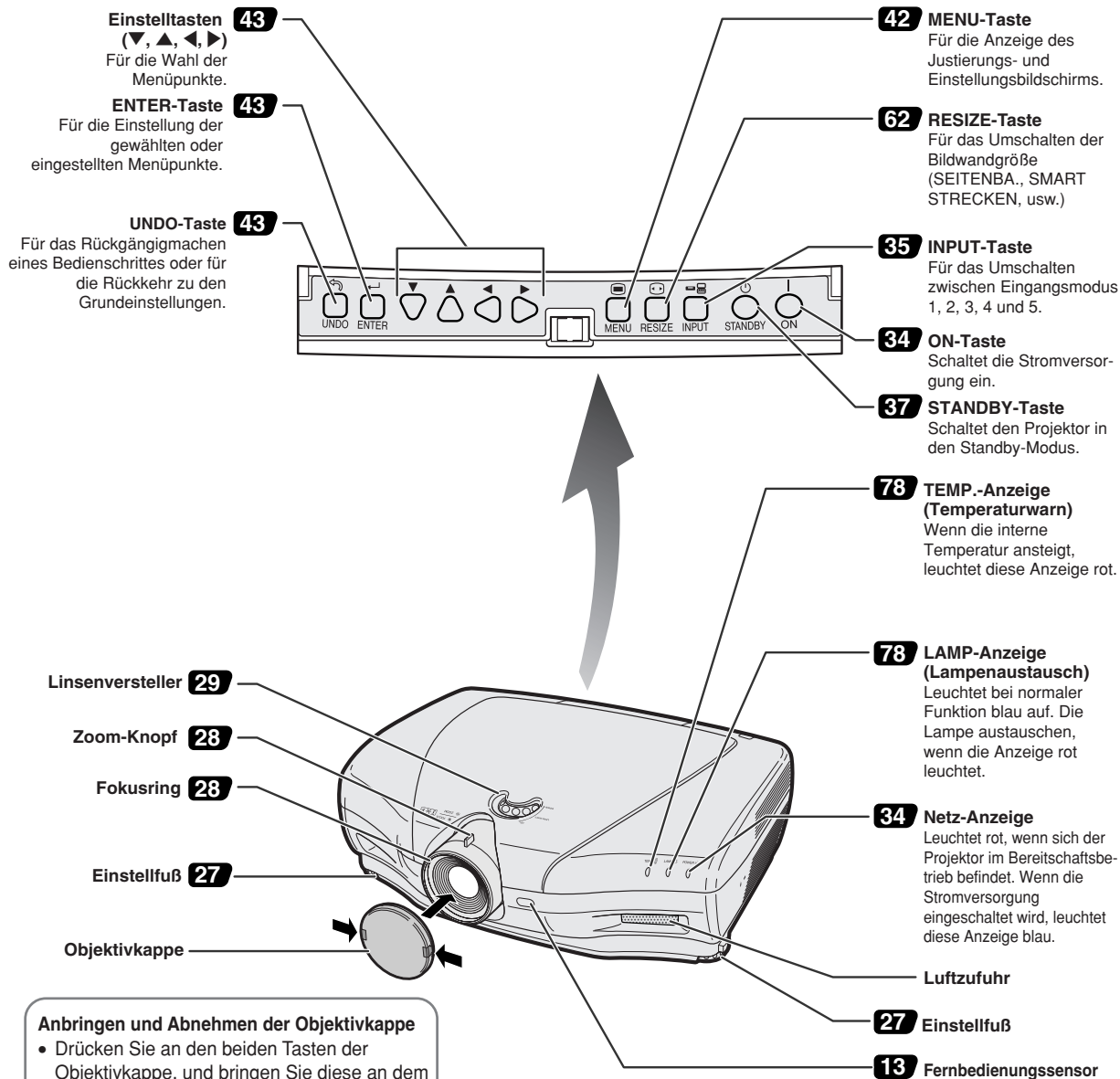
## Hinweis

- Der Projektor kann sowohl an einen Computer als auch an ein Videogerät angeschlossen werden. (Seite 22)

# Bedienelemente

Die in **■** aufgeführten Zahlen beziehen sich auf die Hauptseiten dieser Bedienungsanleitung, auf welchen der entsprechende Punkt erläutert wird.

## Projektor (Vorde-und Draufsicht)



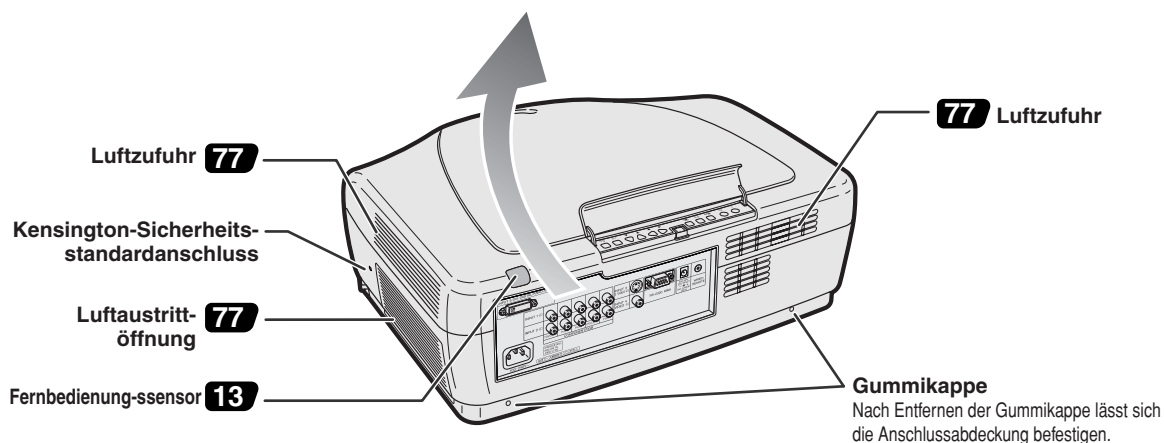
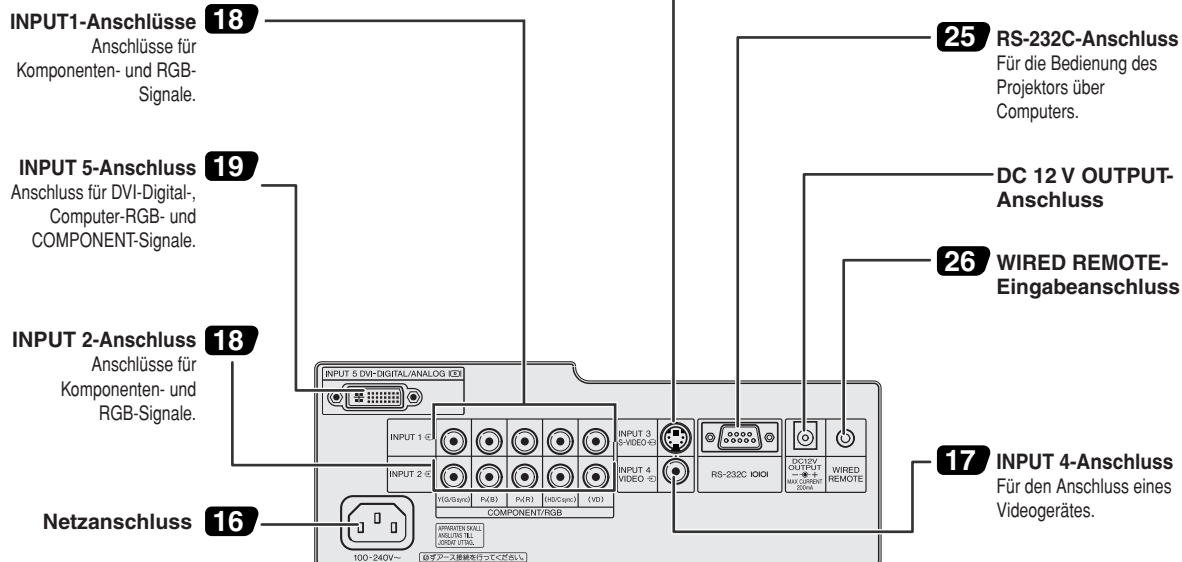
### Anbringen und Abnehmen der Objektivkappe

- Drücken Sie an den beiden Tasten der Objektivkappe, und bringen Sie diese an dem Objektiv an. Danach geben Sie die Tasten frei, um die Objektivkappe zu verriegeln.
- Drücken Sie die beiden Tasten der Objektivkappe, und nehmen Sie die Objektivkappe von dem Objektiv ab.

In dieser Bedienungsanleitung werden die Abbildungen und die Bildschirmanzeigen zur Erläuterung vereinfacht dargestellt und können von der tatsächlichen Anzeige etwas abweichen.



## Projektor (Hintersicht)



### Verwendung der Kensington-Sperre

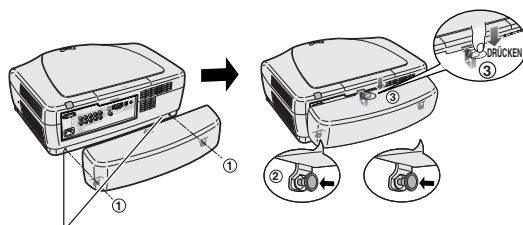
Dieser Projektor ist mit einem Kensington-Sicherheitsstandardanschluss für die Verwendung des Kensington MicroSaver-Sicherheitssystem ausgestattet. Lesen Sie hinsichtlich der Verwendung die Informationen, die dem System beiliegen, um den Projektor zu sichern.

### Verwendung der Anschlussabdeckung

Die Anschlussabdeckung (im Lieferumfang enthalten) befestigen, um die Anschlusskabel zu verdecken, wenn der Projektor auf einem Schreibtisch verwendet, weiter oben oder an der Decke befestigt wird.

#### Befestigung der Anschlussabdeckung

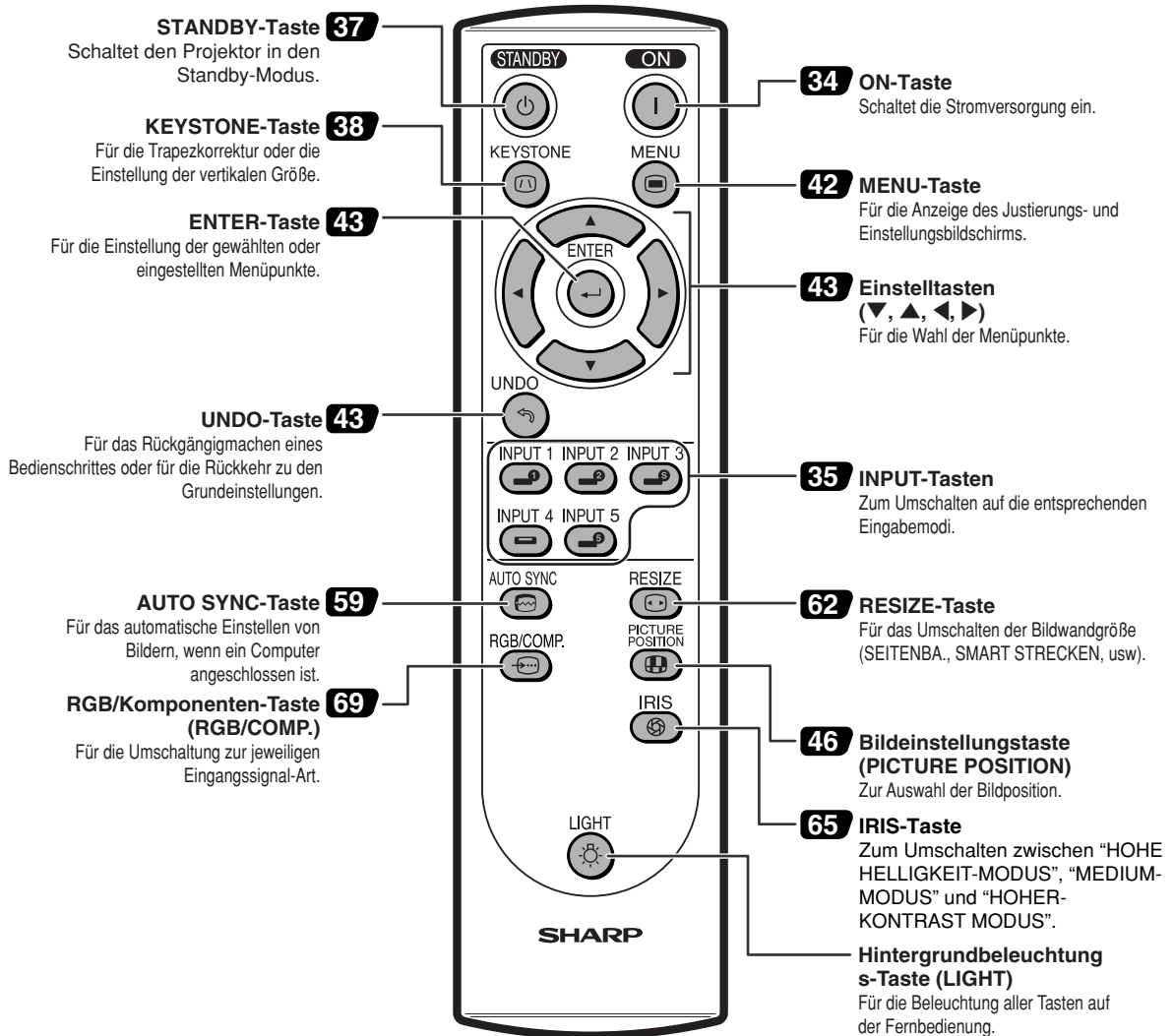
- ① Den Haken auf der Anschlussabdeckung am Einsatzloch im Haken auf der Rückseite des Projektors ausrichten.
- ② Den Haken in die dargestellte Pfeilrichtung drücken, um die Anschlussabdeckung am Projektor zu befestigen.
- ③ Die Anschlussabdeckung in die Befestigungskerbe am Projektor einsetzen, während die Zungen im Inneren der Anschlussabdeckung mit den Fingern nach außen gedrückt wird.



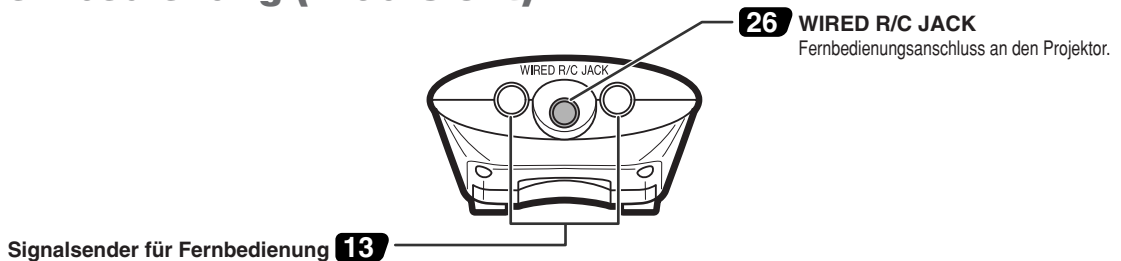
Entfernen der am Projektor befestigten Gummikappen und Befestigen der Clips.



## Fernbedienung (Vordersicht)



## Fernbedienung (Draufsicht)



# Verwendung der Fernbedienung

## Reichweite der Fernbedienung

- Der Projektor kann mittels der Fernbedienung innerhalb der in der Abbildung gezeigten Bereiche gesteuert werden.

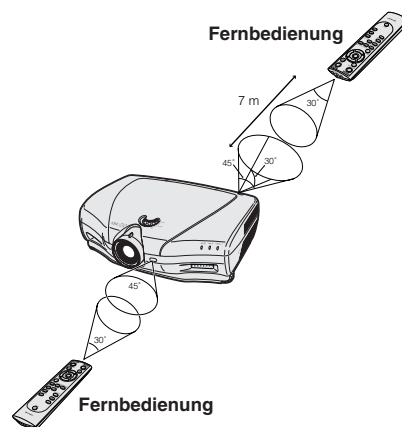


### Hinweis

- Das Signal von der Fernbedienung kann für eine einfache Bedienung von der Bildwand reflektiert werden. Die tatsächliche Reichweite des Signals kann je nach Bildwandmaterial unterschiedlich sein.

### Bei Verwendung der Fernbedienung:

- Nicht fallen lassen, keiner Feuchtigkeit oder hoher Temperatur aussetzen.
- Die Fernbedienung funktioniert unter Umständen nicht unter einer Fluoreszenzlampe. Unter diesen Umständen den Projektor von der Fluoreszenzlampe entfernt aufstellen.



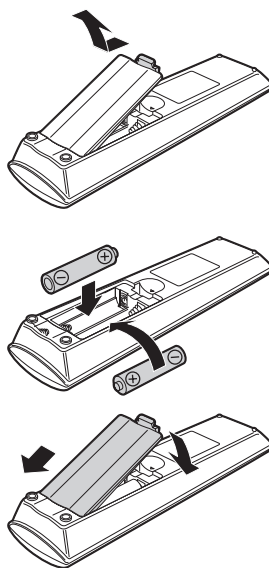
## Einsetzen der Batterien

Die Batterien (zwei Batterien der Größe "AA") sind in der Packung enthalten.

- 1 Ziehen Sie die Lasche an der Abdeckung herunter und entfernen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung.

- 2 Die beiliegenden Batterien einlegen.
  - Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit der Markierung  $\oplus$  und  $\ominus$  im Batteriefach übereinstimmen.

- 3 Führen Sie die untere Lasche der Abdeckung in die Öffnung ein und senken Sie die Abdeckung bis sie einrastet.

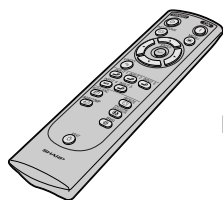


**Falsche Verwendung der Batterien kann eine Leckage oder Explosion zur Folge haben. Bitte befolgen Sie die unten stehenden Vorsichtsmaßnahmen.**

### ⚠ Achtung

- Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit der Markierung  $\oplus$  und  $\ominus$  im Batteriefach übereinstimmen.
- Batterien unterschiedlichen Typs haben unterschiedliche Eigenschaften, verwenden Sie deshalb keine Batterien unterschiedlichen Typs zusammen.
- Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.  
Dadurch könnte die Lebensdauer der neuen Batterien reduziert werden oder die alten Batterien auslaufen.
- Leere Batterien aus der Fernbedienung herausnehmen, da sie ansonsten auslaufen könnten.  
Aus den Batterien ausgelaufene Batterieflüssigkeit ist für Ihre Haut schädlich, wischen Sie die Batterien deshalb unbedingt zuerst ab und nehmen Sie sie dann mit einem Tuch heraus.
- Die diesem Projektor beiliegenden Batterien können unter Umständen, je nach Handhabung, nach kurzer Zeit aufgebraucht sein. Sicherstellen, dass die Batterien, wenn sie erschöpft sind, so bald wie möglich durch neue Batterien ersetzt werden.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Fernbedienung lange nicht benutzt wird.

## Mitgeliefertes Zubehör



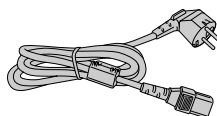
Fernbedienung



Zwei Batterien der Größe "AA"

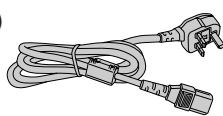
Netzkabel

(1)



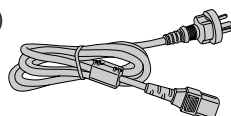
Für Europa (ausgenommen Großbritannien) und Korea

(2)



Für Großbritannien, Hongkong und Singapur

(3)

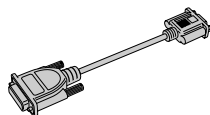


Für Australien und Neu-seeland

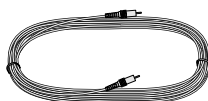


### Hinweis

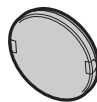
- Je nach Region werden die Projektoren nur mit einem Netzkabel geliefert (siehe oben). Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der verwendeten Steckdose übereinstimmt.



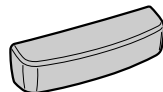
DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter



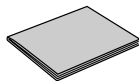
Video-Kabel



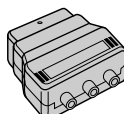
Objektivkappe (befestigt)



Anschluß-Abdeckung



CD-ROM  
(SharpVision Manager)



21-pol.  
Konvertierungsadapter  
(Im Lieferumfang für Europa  
enthalten)

Bedienungsanleitungen

SharpVision Manager-Bedienungsanleitung

## Sonderzubehör

3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel (3,0m)  
DVI-Kabel (3,0m)

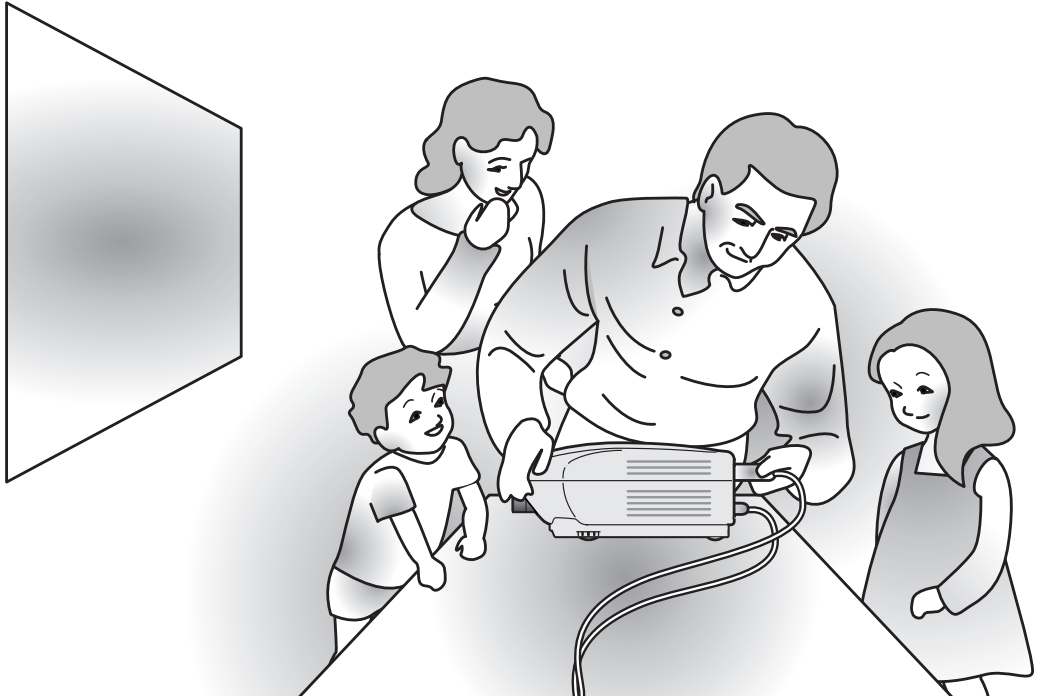
AN-C3CP  
AN-C3DV



### Hinweis

- Möglicherweise sind nicht alle Kabel in allen Regionen erhältlich. Bitte wenden Sie sich an einen von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder an den Kundendienst.

# Anschlüsse und Aufstellung



# Anschluss des Projektors an andere Geräte

## Vor Ausführen der Anschlüsse



Hinweis

- **Vor Ausführ der Anschlüsse** zuerst unbedingt den Projektor und die anzuschließenden Geräte ausschalten. Nach Ausführen der Anschlüsse zuerst den Projektor und dann die anderen Geräte einschalten.  
Nach Ausführ aller Anschlüsse sollte bei Verwendung eines Computer dieser stets als Letztes eingeschaltet werden.
- Lesen Sie sich vor Ausführung der Anschlüsse unbedingt die Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte durch.

### Anschlussmöglichkeiten an den Projektor:

#### Videogeräte

- Ein Videorecorder, DVD-Player oder anderes Videogerät (Siehe Seite 17.)
- Ein DVD-Player oder ein DTV\*-Decoder (Siehe Seite 18.)

\*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

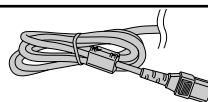
#### Bei Verwendung eines Computers mit:

- DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter (Siehe Seite 22.)
- Ein DVI-Kabel (Siehe Seite 23.)
- Ein RS-232C-Kabel (Siehe Seite 25.)

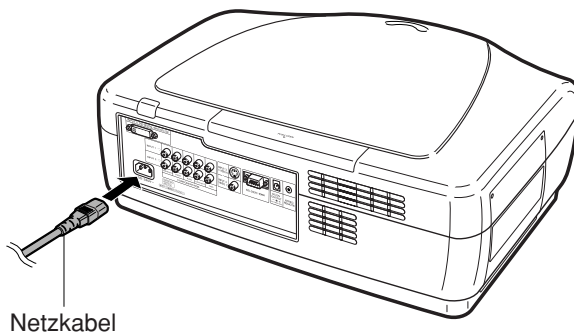
## Anschluss des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Netzananschluss auf der Rückseite des Projektors anschließen.

Mitgeliefertes  
Zubehör



Netzkabel



# Anschluss an ein Videogerät

## Anschluss von Videogeräten unter Verwendung eines S-Video- oder eines Verbund-Video-kabels (INPUT 3 oder 4)

Wenn Sie ein S-Video oder ein Verbund-Video-Kabel verwenden, können VCR, DVD-Player oder sonstige Videogeräte an die INPUT 3 oder INPUT 4 Eingangsanschlüsse angeschlossen werden.

### 1 Schließen Sie ein S-Video-Kabel oder Verbund-Video-kabel an den Projektor an.

- S-Video-Kabel: an EINGANG-3-Anschluss
- Verbund-Video-kabel: an EINGANG-4-Anschluss

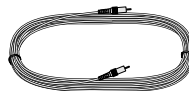
### 2 Schließen Sie oben genanntes Kabel an das Videogerät an.

- S-Video-Kabel: an S-Video-Ausgangsanschluss
- Verbund-Video-kabel: an Video-Ausgangsanschluss

#### Hinweis

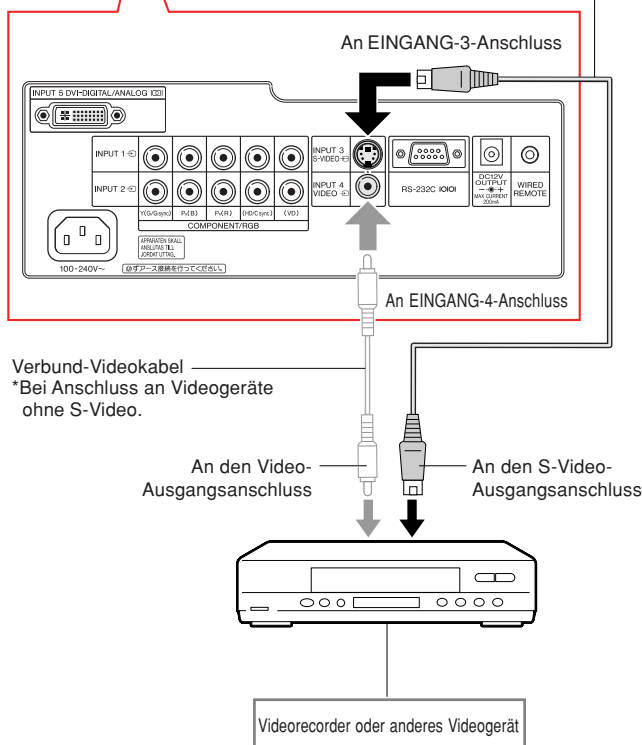
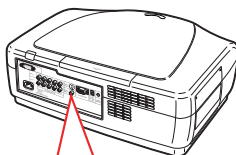
- Der INPUT 3 (S-VIDEO)-Anschluss verwendet ein Videosignalsystem, bei dem das Bild für eine höhere Bildqualität in Farb- und Helligkeitssignale aufgeteilt wird. Für das Realisieren eines Bildes in höherer Qualität kann ein im Handel erhältliches S-Video-kabel zwischen den INPUT 3-Anschluss des Projektors und den S-Videoausgabeanschluss des Videogeräts angeschlossen werden.

Mitgeliefertes  
Zubehör



Video-Kabel

S-Video-Kabel (im Handel erhältlich)  
\*Bei Anschluss an Videogeräte mit  
S-Video-Ausgangsanschluss.



## Anschluss an ein Komponenten-Videogerät mit Hilfe eines Komponenten-Kabels (INPUT 1 oder 2)


Ein Komponenten-Kabel verwenden, um ein Videogerät wie DVD-Player und DTV\*-Decoder an den INPUT 1- oder 2-Anschluss anzuschließen.

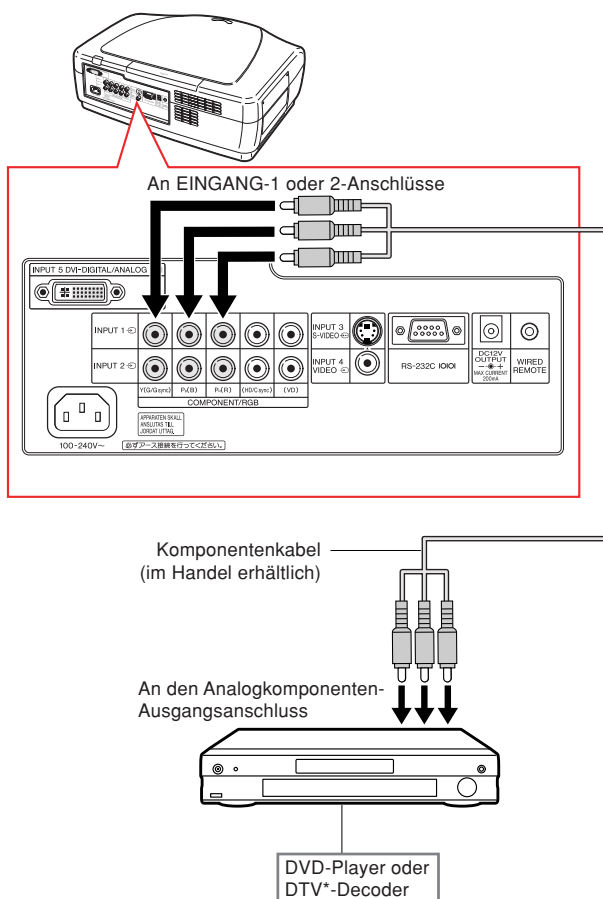
\*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

**1** Schließen Sie ein Komponentenkabel an den Projektor an.

**2** Schließen Sie oben genanntes Komponentenkabel an das Videogerät an.

### Hinweis

- Beim Anschluss des Projektors an das Videogerät auf diese Weise bitte im "Optionen"-Menü als "Signaltyp" die Option "Analog-RGB" auswählen, oder den Analog-RGB-Modus durch Drücken von  auf der Fernbedienung auswählen. Siehe Seite 69.
- Bei Eingabe eines 480P-Signals die Option "Auflösung" unter "Betriebsarten" auf "480P" stellen. Siehe Seite 58.



## Anschluss an ein RGB-Videogerät mit Hilfe eines 5 RCA RGB-Kabels (INPUT 1 oder 2)


Ein 5 RCA RGB-Kabel verwenden, um ein RGB-Videogerät wie DVD-Player und DTV\*-Decoder an den INPUT 1- oder 2-Anschluss anzuschließen.

\* DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

**1** Schließen Sie ein 5-RCA-RGB-Kabel an den Projektor an.

**2** Schließen Sie oben genanntes Kabel an das RGB-Videogerät an.

### Hinweis

- Beim Anschluss des Projektors an das Videogerät auf diese Weise bitte im "Optionen" -Menü als "Signaltyp" die Option "RGB" auswählen, oder den RGB-Modus durch Drücken von  auf der Fernbedienung auswählen. Siehe Seite 69.
- Die (HD/C-Synch.)- und (VD)-Anschlüsse können je nach den technischen Daten des an diesen Projektor angeschlossenen DTV-Decoders verwendet werden. Hinsichtlich der Einzelheiten die Bedienungsanleitung des DTV-Decoders lesen.

## Anschluss an RGB-Videogerät mit Hilfe des DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter und des RGB-Kabels (INPUT 5)


**1** Schließen Sie einen DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter an den Projektor an.

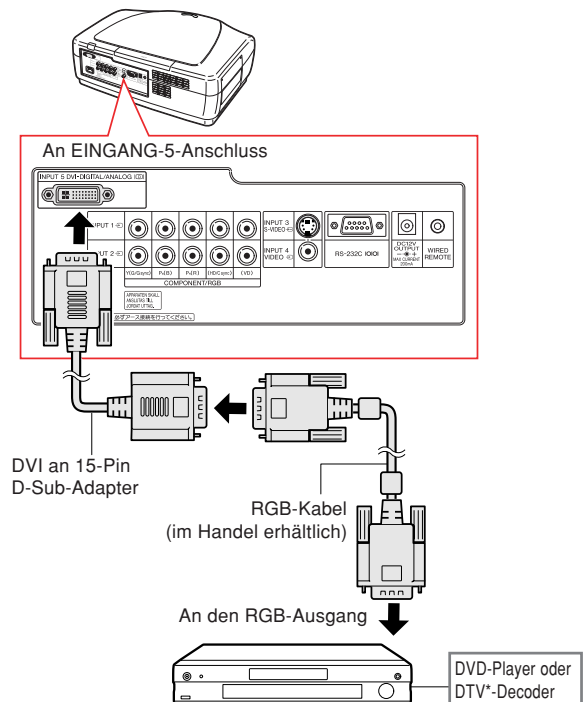
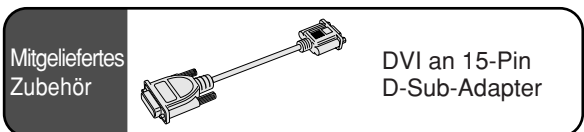
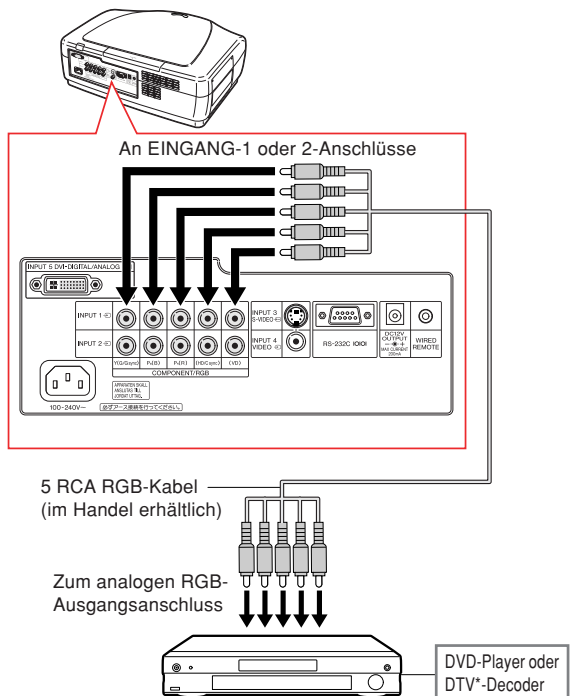
**2** Schließen Sie oben genannten Adapter an ein RGB-Kabel an.

**3** Schließen Sie oben genanntes Kabel an das RGB-Videogerät an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

### Hinweis

- Beim Anschluss des Projektors an das Videogerät auf diese Weise bitte im "Optionen" -Menü als "Signaltyp" die Option "Analog-RGB" auswählen, oder den Analog-RGB-Modus durch Drücken von  auf der Fernbedienung auswählen. Siehe Seite 69.





## Anschluss an ein Komponenten-Videogerät mit Hilfe eines 3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabels und des DVI an 15-Pin D-Sub-Adapters (INPUT 5)

Ein 3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel und den DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter verwenden, um ein Videogerät wie DVD-Player und DTV\*-Decoder an den INPUT 5-Anschluss anzuschließen.

\*DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

**1** Schließen Sie einen DVI an 15-Pin D-Sub Adapter an den Projektor an.

**2** Schließen Sie ein 3 RCA an 15-Pin D-Sub Kabel an oben genannten Adapter an.

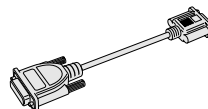
- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

**3** Schließen Sie oben genanntes Kabel an das Videogerät an.

### Hinweis

- Den Eingangssignaltyp des Videogerätes auswählen. Siehe Seite 69.

Mitgeliefertes Zubehör

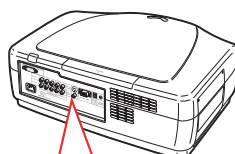


DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter

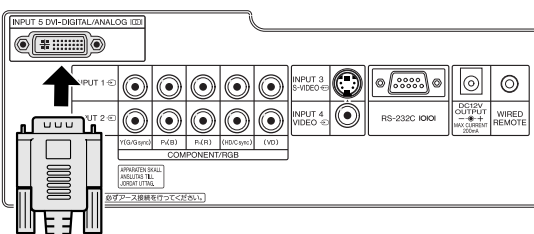
Sonderzubehör



3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel  
Typ: AN-C3CP  
(3,0 m)



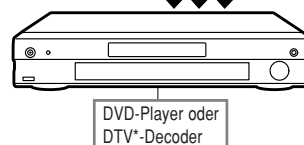
An EINGANG-5-Anschluss



DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter

3 RCA an 15-Pin D-Sub-Kabel  
(separat erhältlich)

An den Analogkomponenten-Ausgangsanschluss



## Verwenden Sie für den Anschluss des Videogerätes am HDMI-Ausgangsanschluss ein DVI an HDMI Kabel (INPUT 5)

Wenn Sie HDMI-Videogeräte, z. B. DVD-Player an den EINGANG-5-Anschluss anschließen, verwenden Sie ein DVI an HDMI-Kabel.

### 1 Schließen Sie ein DVI an HDMI-Kabel an den Projektor an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

### 2 Schließen Sie oben genanntes Kabel an das Videogerät an.



#### Hinweis

- Den Eingangssignaltyp des Videogerätes auswählen. Siehe Seite 69.
- Vor Ausföhr der Anschlüsse zuerst unbedingt den Projektor und die anzuschließenden Geräte ausschalten. Nach Ausföhren der Anschlüsse zuerst den Projektor und dann die anderen Geräte einschalten.

## Anschluss an ein Videogerät mit Hilfe des DVI-Kabels an den DVI-Ausgangsanschluss (INPUT 5)

Wenn Sie das Videogerät mit dem DVI-Ausgabeanschluss, z.B. DVD-Player, an den INPUT 5 Anschluss anschließen, verwenden Sie ein DVI-Kabel.

### 1 Schließen Sie ein DVI-Kabel an den Projektor an.

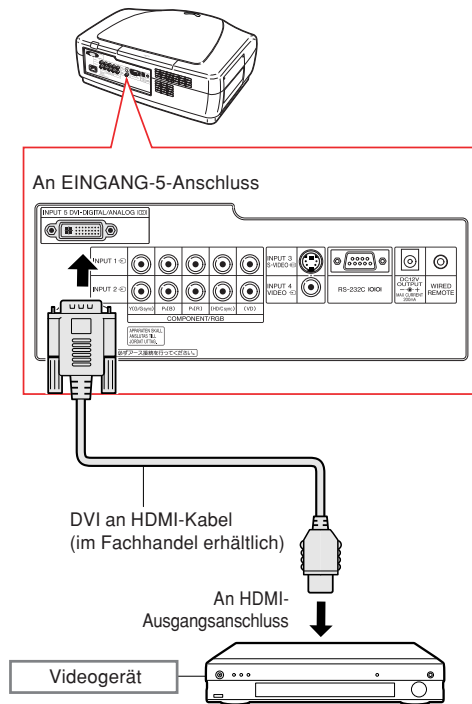
### 2 Schließen Sie oben genanntes Kabel an das Videogerät an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

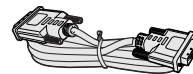


#### Hinweis

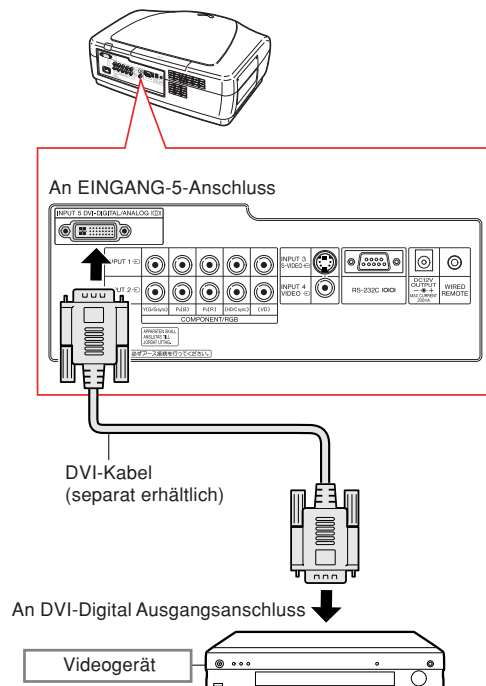
- Den Eingangssignaltyp des Videogerätes auswählen. Siehe Seite 69.
- Vor Ausföhr der Anschlüsse zuerst unbedingt den Projektor und die anzuschließenden Geräte ausschalten. Nach Ausföhren der Anschlüsse zuerst den Projektor und dann die anderen Geräte einschalten.



#### Sonderzubehör



DVI-Kabel  
Typ: AN-C3DV  
(3,0m)



## Anschluss des Projektors an einen Computer

### Anschluss an einen Computer mit Hilfe eines DVI an 15-Pin D-Sub-Adapters und des RGB-Kabels (INPUT 5)


**1** Schließen Sie einen DVI an 15-Pin D-Sub Adapter an den Projektor an.

**2** Schließen Sie oben genannten Adapter an ein RGB-Kabel an.

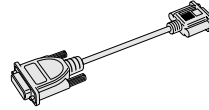
**3** Schließen Sie oben genanntes Kabel an den Computer an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

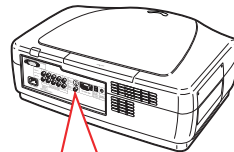
#### Hinweis

- Siehe auf der Seite 88 "Computer-Kompatibilitätstabelle" für eine Liste von Computersignalen, die mit dem Projektor kompatibel sind. Die Verwendung des Gerätes mit anderen Computersignalen als den aufgeführten kann bei einigen Funktionen zu Fehlern führen.
- Beim Anschluss des Projektors an das Videogerät auf diese Weise bitte im "Optionen"-Menü als "Signaltyp" die Option "Analog-RGB" auswählen, oder den "Analog-RGB"-Modus durch Drücken von  auf der Fernbedienung auswählen. Siehe Seite 69.
- Bei der Verwendung bestimmter Macintosh-Computer ist unter Umständen ein Macintosh-Adapter erforderlich. Diesbezüglich bitte Kontakt zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter aufnehmen.
- Entsprechend dem Computer, den Sie verwenden wollen, wird ein Bild möglicherweise so lange nicht projiziert, bis die Signalausgabe-Einstellung am Computer auf externe Ausgabe geschaltet worden ist. Beziehen Sie sich hinsichtlich der Umschaltung der Signalausgabe-Einstellungen am Computer auf die Bedienungsanleitung Ihres Computers.

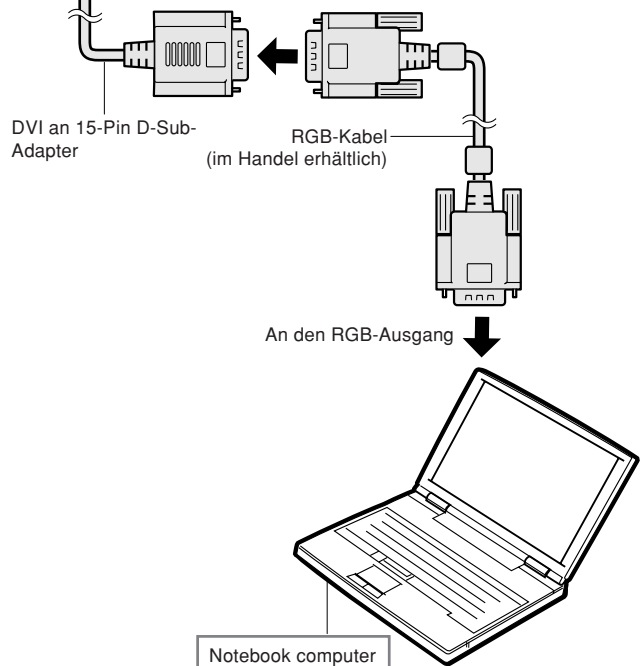
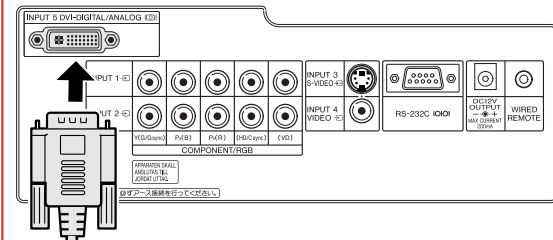
Mitgeliefertes Zubehör



DVI an 15-Pin D-Sub-Adapter



An EINGANG-5-Anschluss



## Anschluss an einen Computer mit Hilfe eines DVI-Kabels (INPUT 5)

**1** Schließen Sie ein DVI-Kabel an den Projektor an.

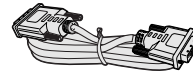
**2** Schließen Sie oben genanntes Kabel an den Computer an.

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

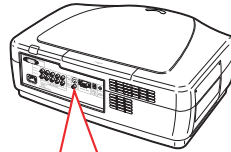
### Hinweis

- Den Signaltyp je nachdem, ob das Ausgangssignal des Computers analog oder digital ist, entweder auf "Analog-RGB" oder "Dig.-PC-RGB" umschalten. Siehe Seite 69.
- Stellen Sie vor dem Anschluss sicher, dass das Netzkabel des Projektors sich nicht mehr in der WS-Steckdose befindet und dass der anzuschließende Computer ausgeschaltet ist. Sind alle Geräte angeschlossen, schalten Sie zuerst den Projektor und dann den Computer ein.
- Stellen Sie nach Abschluss aller Anschlüsse sicher, dass der Computer zuletzt eingeschaltet wird.

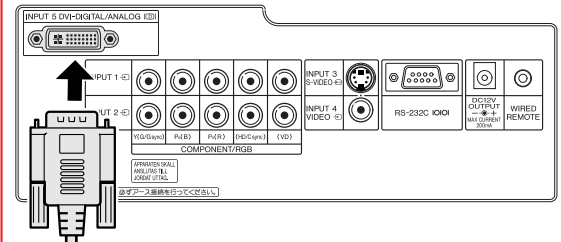
Sonderzubehör



DVI-Kabel  
Typ: AN-C3DV  
(3,0m)

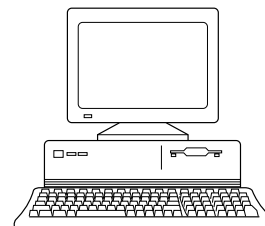


An EINGANG-5-Anschluss



DVI-Kabel  
(separat erhältlich)

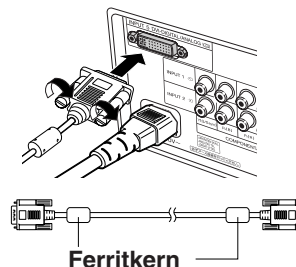
An DVI-Digital Ausgangsanschluss



Tischcomputer

### Anschluss der Steckerschraubenkabel

- Achten Sie beim Anschließen des Steckerschraubenkabels darauf, dass es fest im Anschluss eingesetzt ist. Danach die Anschlussstecker mit den Schrauben auf beiden Seiten des Steckers befestigen.
- Entfernen Sie auf keinen Fall den am RGB-Kabel befestigten Ferritkern.



### “Plug and Play”-Funktion

- Dieser Projektor ist mit den VESA-Standards DDC 1/DDC 2B kompatibel. Der Projektor und ein VESA DDC-kompatibler Computer tauschen ihre Einstellungsanforderungen aus und gewährleisten dadurch eine schnelle und einfache Einstellung.
- **Vor der Verwendung der “Plug and Play”-Funktion sicherstellen, dass zuerst der Projektor und zuletzt der angeschlossene Computer eingeschaltet wird.**

#### Hinweis

- Die DDC “Plug and Play”-Funktion dieses Projektors funktioniert nur, wenn das Gerät zusammen mit einem VESA DDC-kompatiblen Computer verwendet wird.

# Projektorbedienung mittels Computer

## Projektorbedienung mit Hilfe eines RS-232C-Kabels

Wenn der RS-232C-Anschluss des Projektors mit Hilfe eines RS232C-Kabels (Nullmodem, Kreuztyp, im Handel erhältlich) an einen Computer angeschlossen wird, kann der Computer zur Bedienung des Projektors und zur Überprüfung des Projektorstatus verwendet werden. Hinsichtlich der Einzelheiten siehe Seite 84.

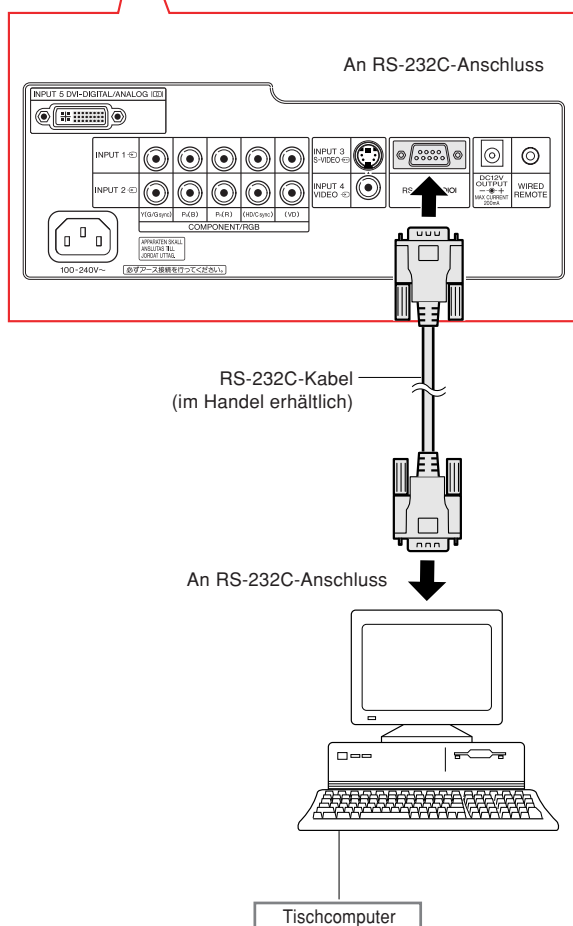
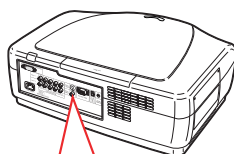
**1 Schließen Sie ein RS-232C-Kabel an den Projektor an.**

**2 Schließen Sie oben genanntes Kabel an den Computer an.**

- Die Stecker mit den Steckerschrauben befestigen.

### Hinweis

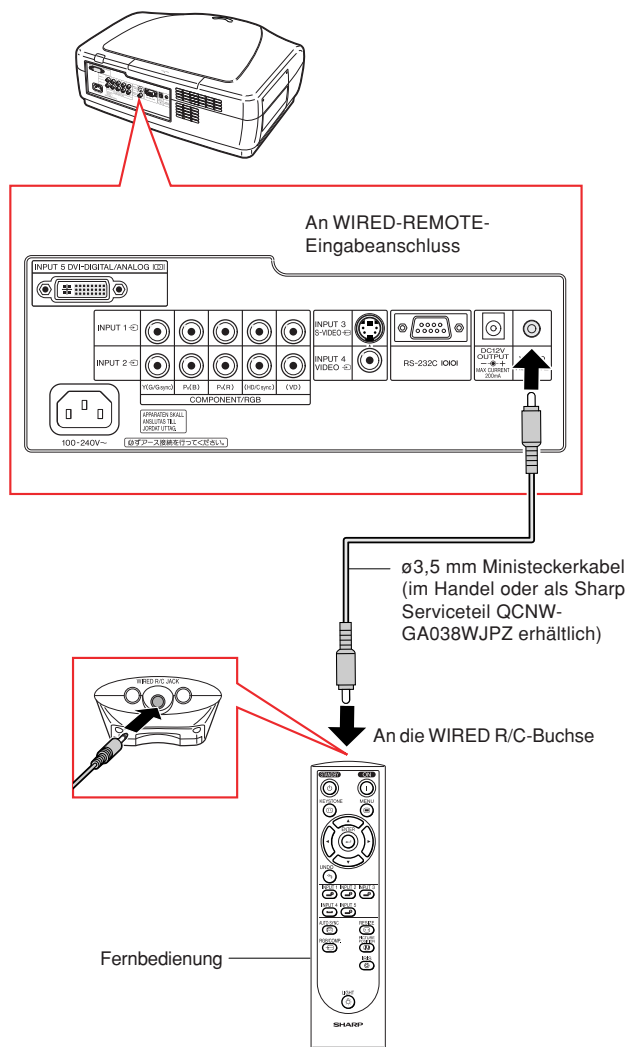
- Während der Computer noch eingeschaltet ist, kein RS-232C-Kabel an den Computer anschließen oder abtrennen. Dies könnte unter Umständen zu einer Beschädigung Ihres Computers führen.
- Wenn der Computeranschluss nicht korrekt konfiguriert ist besteht die Möglichkeit, dass die RS-232C-Funktion nicht ausgeführt werden kann. Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Computerhandbuch.



### Als verkabelte Fernbedienung verwenden

#### Anschließen der Fernbedienung an den Projektor

Wenn aufgrund des Abstands oder der Positionierung des Projektors (Rückseite des Projektors usw.) die Fernbedienung nicht verwendet werden kann, können Sie an der Oberseite der Fernbedienung ein  $\varnothing 3,5$  mm Ministeckerkabel (im Handel oder als Sharp Serviceteil QCNWGA038WJPZ erhältlich) in die Buchse WIRED R/C JACK einstecken und mit dem Projektoranschluss WIRED REMOTE verbinden.



## Verwendung des Einstellfußes

Wenn der Projektor auf einer nicht ebenen Oberfläche aufgestellt wird oder wenn die Bildwand schräg ist, lässt sich die Höhe des Projektors mit Hilfe der Einstellfüße einstellen. Durch Einstellen des Projektors kann die Projektion des Bildes höher adjustiert werden, falls sein Aufstellungsplatz niedriger ist als die Bildwand.

**1** Auf die Fußentriegelungen und den Projektor auf den gewünschten Winkel anheben.

**2** Die Hände von den Fußentriegelungen entfernen. Wenn die Einstellfüße in der gewünschten Position eingerastet sind, kann der Projektor losgelassen werden.

- Wenn sich die Bildwand in einem bestimmten Winkel befindet, können die Einstellfüße zur Einstellung des Bildwinkels verwendet werden.



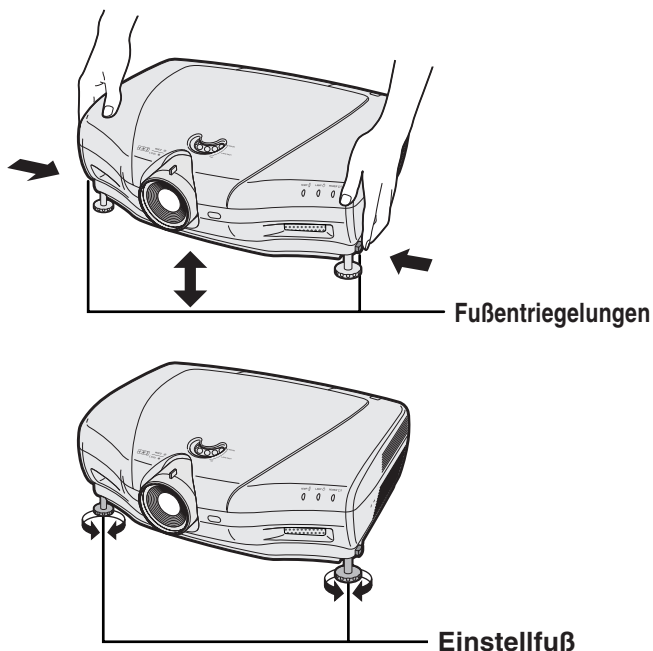
### Hinweis

- Der Projektor lässt sich etwa 5 Grad von der Standardposition abweichend einstellen.
- Bei der Einstellung der Höhe des Projektors wird das Bild je nach relativer Position des Projektors und der Bildwand unter Umständen gestört (trapezverzerrt). Siehe Seite **38** hinsichtlich der Einzelheiten über die Trapezkorrektur.



### Info

- Beim Anheben oder Absenken des Projektors nicht das Objektiv anfassen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich beim Absenken des Projektors nicht den Finger zwischen Stellfuß und Gerät einklemmen.





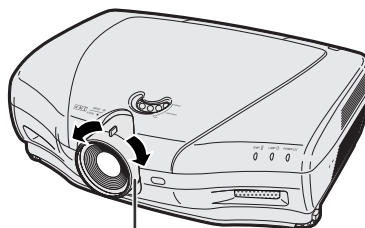
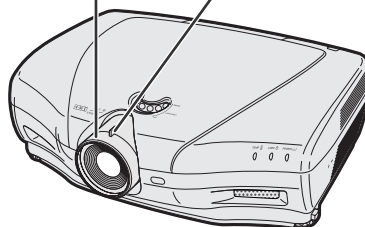
### Einstellung des Objektivs

Das Bild wird mit dem Fokusring oder dem Zoom-Knopf auf dem Projektor fokussiert und auf die gewünschte Größe eingestellt.

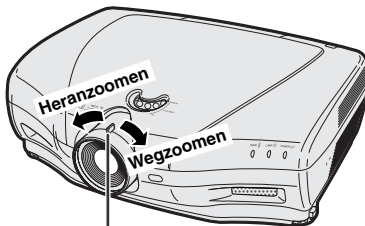
- 1 Der Fokus wird durch Drehen des Fokusrings eingestellt.

- 2 Das Zoomen wird durch Betätigen des Zoom-Knopfes eingestellt.

Fokusring      Zoom-Knopf



Fokusring



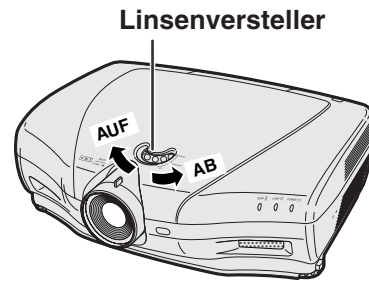
Zoom-Knopf

## Anwendung der Linsenverstellung

Die Höhe des projizierten Bildes kann innerhalb des Verschiebungsbereiches der Linse durch Drehen der Linsenversteller auf der Oberseite des Projektors eingestellt werden.

### Hinweis

- Den Linsenversteller nicht über die obere Begrenzungs- und die untere Begrenzungsposition hinaus drehen. Dies könnte unter Umständen eine Fehlfunktion des Projektors verursachen.



## Einstellung der Bildwand

Eine optimale Bildqualität kann erzielt werden, wenn der Projektor mit allen Füßen flach und eben zur Bildwand aufgestellt wird.

### Hinweis

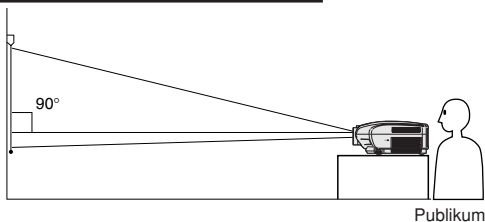
- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbelichtung ausgesetzt ist. Licht, dass direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.
- Mit diesem Projektor kann keine Polarisationsbildwand verwendet werden.

## Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

- Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen. (Siehe Seite 31.)  
Bildwandgröße: 254 cm (100 Zoll)  
Bildseitenverhältnis: 16:9

### Beispiel für eine normale Aufstellung

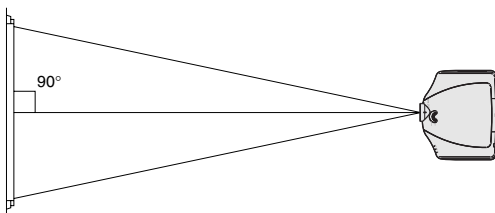
#### Ansicht von der Seite



- Der Abstand von der Bildwand zum Projektor hängt von der Größe der Bildwand ab.

**S.31**

#### Ansicht von oben

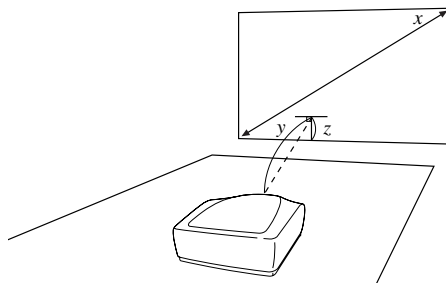


- Die Grundeinstellung kann verwendet werden, wenn der Projektor vor der Bildwand aufgestellt wird. Wenn das projizierte Bild umgedreht oder umgekehrt ist, führen Sie bitte im "Optionen"-Menü die Einstellung "Vorne" unter "PRJ.-Modus" durch.

**S.73**

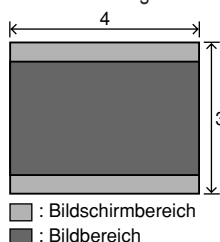
- Den Projektor so aufstellen, dass die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, senkrecht zur Bildwand verläuft.

# Bildwandgröße und Projektionsabstand



## Bei der Benutzung eines normalen Bildschirms (4:3)

Wenn das 16:9-Bild auf die horizontale Breite des 4:3-Bildschirms eingestellt wird.



Bildwandgröße (4:3)			Projektionsabstand (y)		Abstand zwischen Linsenmitte und der unteren Ecke des Bildschirms (z)	
Diag. (x)	Breite	Höhe	Maximum (y <sub>1</sub> )	Minimum (y <sub>2</sub> )	Von oben (z <sub>1</sub> )	Von unten (z <sub>2</sub> )
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	12,6 m (41'4")	9,3 m (30'6")	0 cm (0")	-286 cm (-12'6")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	10,1 m (33')	7,4 m (24'4")	0 cm (0")	-229 cm (-10')
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	7,5 m (24'9")	5,6 m (18'3")	0 cm (0")	-171 cm (-7'6")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5,0 m (16'5")	3,7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-5')
84" (213 cm)	170 cm (67")	127 cm (50")	4,2 m (13'9")	3,1 m (10'2")	0 cm (0")	-96 cm (-4'2")
72" (183 cm)	147 cm (58")	109 cm (43")	3,6 m (11'10")	2,6 m (8'8")	0 cm (0")	-82 cm (-3'7")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,0 m (9'10")	2,2 m (7'2")	0 cm (0")	-69 cm (-3')

Formeln für die Bildschirmgröße und den Projektionsabstand:

$$y_1 \text{ (Max.)} = (0,05058x - 0,0447)$$

$$y_2 \text{ (Min.)} = (0,03734x - 0,0447)$$

$$z_1 \text{ (Von oben)} = 0$$

$$z_2 \text{ (Von unten)} = -0,45x$$

$$x : \text{Bildwandgröße (diag.)}$$

$$y : \text{Projektionsabstand}$$

$$z : \text{Entfernung von der Linsenmitte zur unteren Bildkante}$$

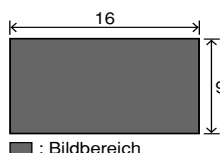


## Hinweis

- In der oben angeführten Formel kann es eine Abweichung von  $\pm 3 \%$  geben.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

## Bei der Benutzung eines Breitbild-Bildschirms (16:9)

Wenn das 16:9-Bild über den ganzen 16:9-Bildschirm angezeigt wird.



Bildwandgröße (16:9)			Projektionsabstand (y)		Abstand zwischen Linsenmitte und der unteren Ecke des Bildschirms (z)	
Diag. (x)	Breite	Höhe	Maximum (y <sub>1</sub> )	Minimum (y <sub>2</sub> )	Von oben (z <sub>1</sub> )	Von unten (z <sub>2</sub> )
300" (762 cm)	663 cm (261")	373 cm (147")	16,5 m (54'1")	12,2 m (39'11")	0 cm (0")	-374 cm (-12'3")
250" (635 cm)	554 cm (218")	312 cm (123")	13,7 m (45'1")	10,1 m (33'3")	0 cm (0")	-311 cm (-10'3")
200" (508 cm)	442 cm (174")	249 cm (98")	11,0 m (36')	8,1 m (26'7")	0 cm (0")	-249 cm (-8'2")
150" (381 cm)	333 cm (131")	188 cm (74")	8,2 m (26'12")	6,1 m (19'11")	0 cm (0")	-187 cm (-6'2")
133" (338 cm)	295 cm (116")	165 cm (65")	7,3 m (23'11")	5,4 m (17'7")	0 cm (0")	-166 cm (-5'5")
106" (269 cm)	234 cm (92")	132 cm (52")	5,8 m (18'11")	4,3 m (13'11")	0 cm (0")	-131 cm (-4'4")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5,5 m (17'11")	4,0 m (13'2")	0 cm (0")	-125 cm (-4'1")
92" (234 cm)	203 cm (80")	114 cm (45")	5,0 m (16'5")	3,7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-3'9")
84" (213 cm)	185 cm (73")	104 cm (41")	4,6 m (15')	3,4 m (11'1")	0 cm (0")	-105 cm (-3'5")
72" (183 cm)	160 cm (63")	89 cm (35")	3,9 m (12'10")	2,9 m (9'6")	0 cm (0")	-90 cm (-2'11")
60" (152 cm)	132 cm (52")	74 cm (29")	3,3 m (10'8")	2,4 m (7'10")	0 cm (0")	-75 cm (-2'5")
40" (102 cm)	89 cm (35")	51 cm (20")	2,2 m (7'1")	1,6 m (5'2")	0 cm (0")	-50 cm (-1'8")

Formeln für die Bildschirmgröße und den Projektionsabstand:

$$y_1 \text{ (Max.)} = (0,05510x - 0,04593)$$

$$y_2 \text{ (Min.)} = (0,04068x - 0,04369)$$

$$z_1 \text{ (Von oben)} = 0$$

$$z_2 \text{ (Von unten)} = -0,4904x$$

$$x : \text{Bildwandgröße (diag.)}$$

$$y : \text{Projektionsabstand}$$

$$z : \text{Entfernung von der Linsenmitte zur unteren Bildkante}$$



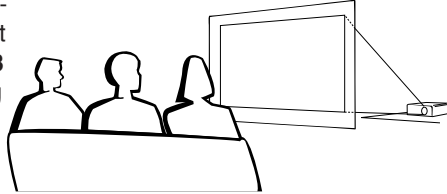
## Hinweis

- In der oben angeführten Formel kann es eine Abweichung von  $\pm 3 \%$  geben.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) zeigen den Abstand der Objektivmitte unterhalb der unteren Bildwandkante an.

## Projektion eines Kehrbildes/Umkehrbildes

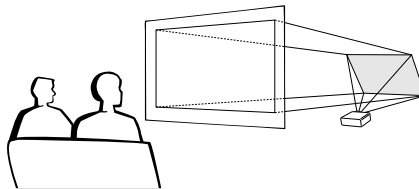
### Rückprojektion

- Stellen Sie eine durchlässige Bildwand zwischen dem Projektor und den Zuschauern auf.
- Das Bild umdrehen, indem im "Optiones"-Menü die Einstellung "Hinten" unter "PRJ.-Modus" durchgeführt wird. Siehe Seite 73 für die Verwendung dieser Funktion.



### Projektion mit einem Spiegel

- Einen Spiegel (normaler flacher Typ) vor das Objektiv stellen.

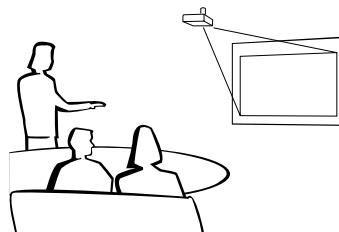


### Info

- Bei Verwendung eines Spiegels sollten der Projektor und der Spiegel so aufgestellt werden, dass das Licht nicht in die Augen der Betrachter fällt.

### Aufstellung bei Deckenmontage

- Es wird empfohlen, die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung von Sharp für diese Installation zu verwenden.
- Vor der Befestigung des Projektors Kontakt zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter aufnehmen, um die empfohlene Deckenbefestigungsklammer (separat im Handel erhältlich) zu erwerben. (AN-TK202 Deckenmontagehalterung, AN-TK201 Verlängerungstabus, AN-NV6T Deckenadapter für AN-TK202 oder AN-TK201)
- Den Projektor unbedingt so einstellen, dass er mit dem Abstand (z) von der Objektivmittenposition (siehe Seite 31) zur unteren Bildwandkante übereinstimmt, wenn der Projektor an der Decke installiert wird.
- Das Bild umkehren, indem im "Optiones"-Menü die Einstellung "Decke + Vorne" unter "PRJ.-Modus" durchgeführt wird. Siehe Seite 73 für die Verwendung dieser Funktion.



Bei Verwendung der Grundeinstellung.

#### ▼Bildwandanzeige



Das Bild wird verkehrt herum angezeigt.

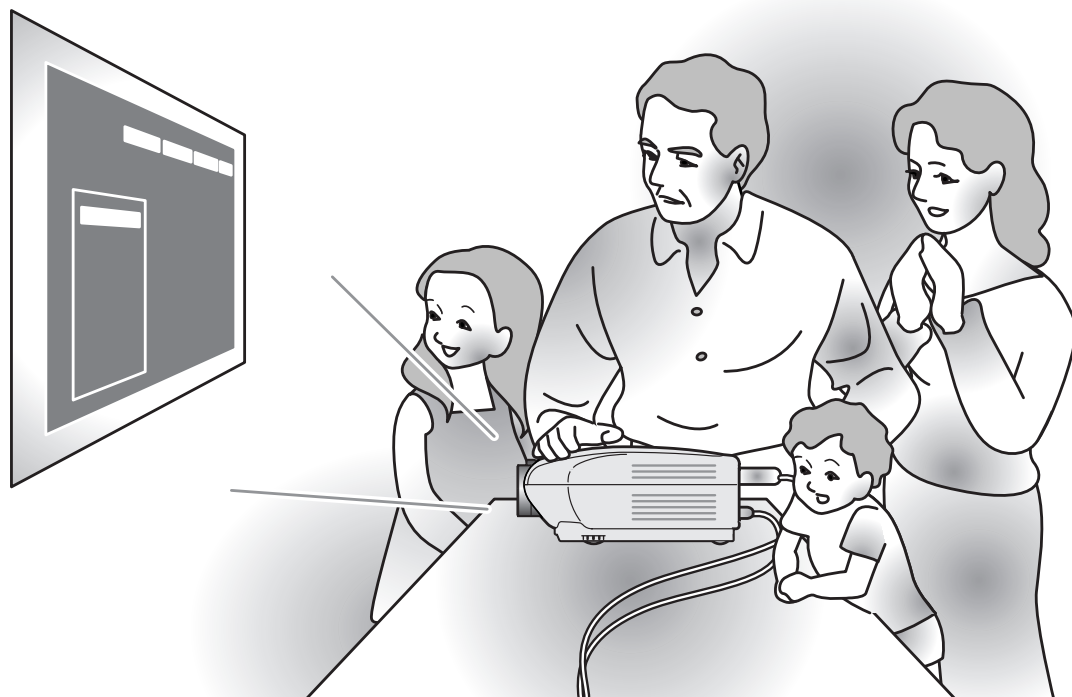
Bei Verwendung der Grundeinstellung.

#### ▼Bildwandanzeige



Das Bild wird invertiert angezeigt.

# Grundlegende Bedienung



## Allgemeines Verfahren

Schließen Sie das erforderliche externe Gerät an den Projektor an, bevor die folgenden Arbeitsschritte ausgeführt werden.

### Info

- Die werkseitig voreingestellte Sprache ist Englisch. Wenn Sie die Sprache auf dem Bildschirm umschalten möchten, setzen Sie die Sprache entsprechend dem auf Seite 36 beschriebenen Verfahren zurück.

## 1 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

- Die Netz-Anzeige leuchtet rot und der Projektor wird in den Bereitschaftsbetrieb geschaltet.

## 2 auf der Fernbedienung oder am Projektor drücken.

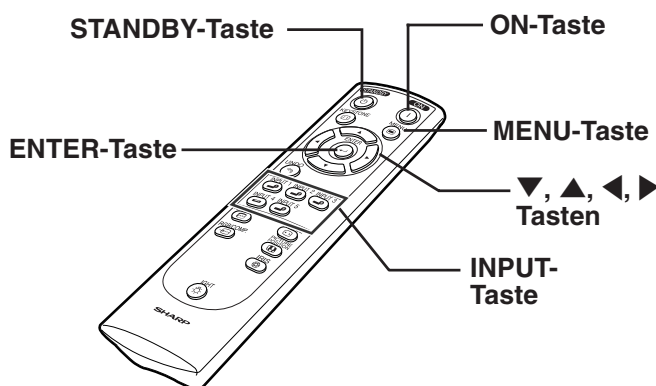
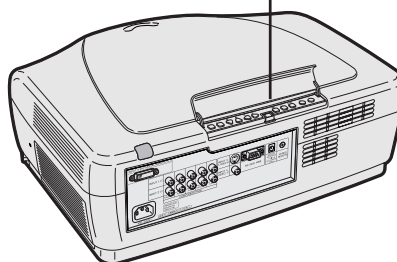
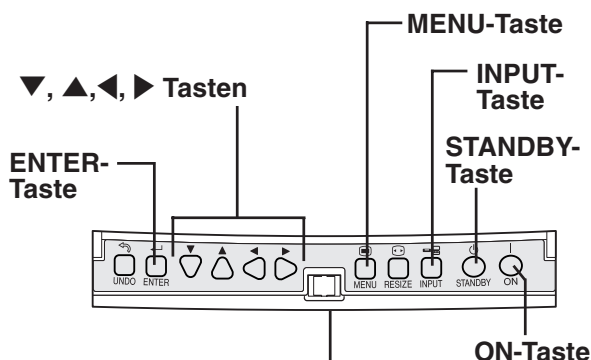
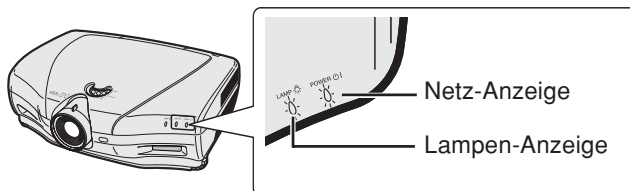
- Die Netzanzeige leuchtet blau. Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.

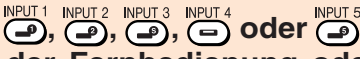

### Hinweis



- Die Lampen-Anzeige leuchtet und zeigt damit den Status der Lampe an.  
**Blau:** Die Lampe ist bereit.  
**Blaue Blinken:** Die Lampe wird vorgewärmt.

**Rot: Die Lampe muss ausgetauscht werden.**

- Wenn der Projektor in den Standby-Modus geschaltet und gleich danach wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampen-Anzeige unter Umständen einige Zeit, um aufzuleuchten.
- Wenn Sie den Projektor unter Verwendung der RS-232C Befehle von einem Computer aus steuern, warten Sie mindestens 30 Sekunden nach dem Einschalten der Stromversorgung, und übermitteln Sie danach die Befehle.



INPUT 1 INPUT 2 INPUT 3 INPUT 4 INPUT 5  
 oder  auf der Fernbedienung oder am Projektor drücken, um die EINGANG-Betriebsart auszuwählen.

- Nachdem Sie  einmal am Projektor gedrückt haben, wählen Sie mit Hilfe der Taste  den gewünschten Eingabemodus.

### Hinweis

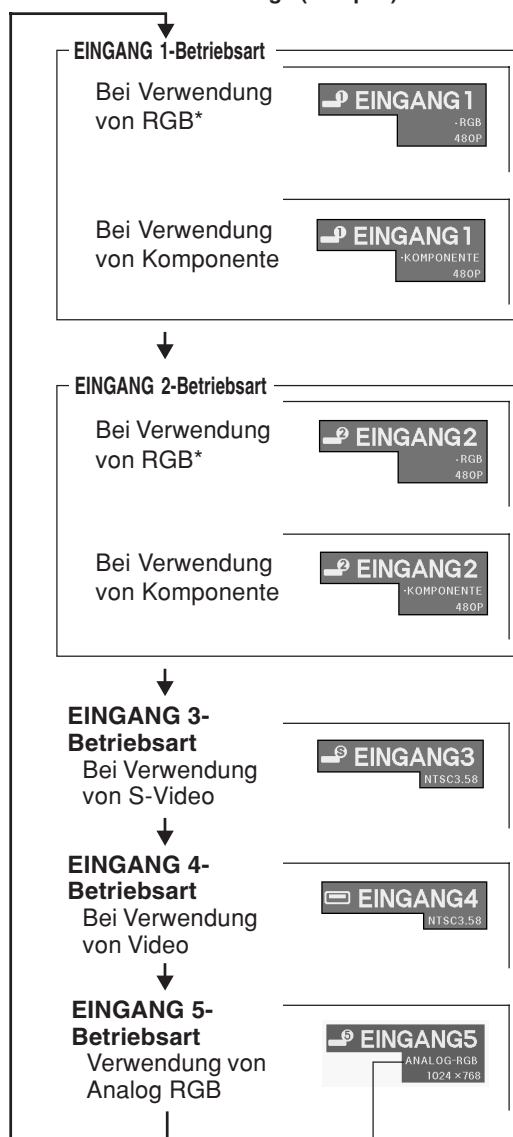
- Wenn kein Signal empfangen wird, erscheint "KEIN SIGNAL". Wenn ein Signal empfangen wird, auf das der Projektor nicht eingestellt ist, erscheint "KEIN EINS".
- Der INPUT-Modus wird nicht angezeigt, wenn "OSD-Anzeige" auf "Stufe A" oder "Stufe B" gesetzt ist (siehe Seite 68).

### Über die EINGANG-Betriebsarten

EINGANG 1 (Komponente/RGB*)	Wird für die Projektion von Bildern von einem an die INPUT 1- oder 2-Anschlüsse angeschlossenen Gerät verwendet, das Komponenten-Signale oder RGB-Signale versendet.
EINGANG 3 (S-Video)	Für die Projektion von Bildern mit einem am S-VIDEO-Eingangsanschluss angeschlossenen Gerät.
EINGANG 4 (Video)	Für die Projektion von Bildern mit einem am VIDEO-Eingangsanschluss angeschlossenen Gerät.
EINGANG 5 (Digital-PC-RGB/ Digital-PC-Komponente/ Digital-Video-RGB/Digital-Video-Komponente/ Analog-RGB/ Analog-Komponente)	Wird für die Projektion von Bildern von einem an den DVI-Eingangsanschluss angeschlossenen Gerät verwendet.

\* Das RGB-Signal des DTV und nicht das des Computers eingeben lassen.

### ▼ Bildwandanzeige (Beispiel)



Die Anzeige unterscheidet sich bei EINGANG 5 je nach "Signaltyp". Die oben angeführte Abbildung ist ein Beispiel für die Auswahl von "Analog-RGB".



## Auswahl der Bildschirm-Sprache

- Die Bildschirm-Sprache des Projektors kann auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Holländisch, Französisch, Italienisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch oder Japanisch eingestellt werden.

1

MENU



**drücken.**

- Das Menü wird angezeigt.

2

**◀ oder ▶ drücken, um  
"Sprache" auszuwählen.**

3

**▼ oder ▲ drücken, um die  
gewünschte Sprache  
auswählen, und dann <sup>ENTER</sup> drücken.**

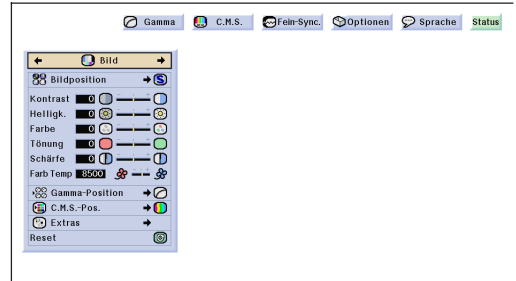
4

MENU







**drücken.**

- Die gewünschte Sprache wird als Bildschirm-Sprache eingestellt.




## Ausschalten der Stromversorgung

- 1** Wenn Sie für den Projektor den Standby-Modus auswählen möchten, drücken Sie entweder auf der Fernbedienung die Taste  oder am Projektor die Taste

. Drücken Sie erneut die Taste  oder , bis Sie eine Bestätigungsmeldung erhalten.

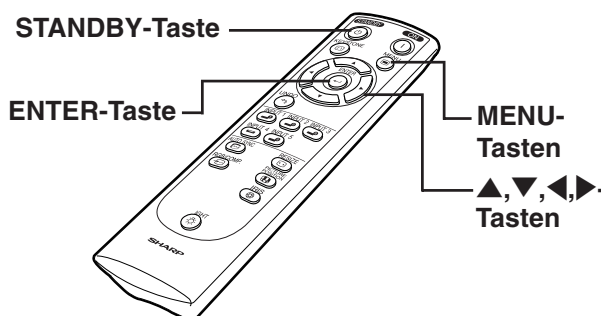
### Hinweis

- Wenn Sie  versehentlich gedrückt haben und Sie den Projektor nicht in den Standby-Modus schalten möchten, warten Sie, bis die Bestätigungsmeldung verschwindet.

- 2** Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose, nachdem der Kühlventilator zum Stillstand gekommen ist.

### Info

- Das Netzkabel nicht während der Projektion oder des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Dies kann eine Beschädigung durch einen Anstieg der internen Temperatur hervorrufen, da auch der Kühlventilatorbetrieb stoppt.
- Wenn ein Gerät wie beispielsweise ein Verstärker angeschlossen ist, sicherstellen, dass die Stromversorgung des angeschlossenen Gerätes zuerst und danach der Projektor ausgeschaltet wird.



In den STANDBY-Modus schalten?

Ja: Erneut drück. Nein: Warten

# Trapezkorrektur und vertikale Größeneinstellung


## Korrektur der Trapezverzerrung und Einstellung der vertikalen Bildgröße

Diese Funktion ermöglicht die Trapezkorrektur (Bildwand-Trapezverzerrung) und die Einstellung der vertikalen Bildgröße.


### Hinweis

- Wenn das Bild entweder von oben oder von unten in einem bestimmten Winkel auf die Bildwand projiziert wird, wird das Bild verzerrt. Die Funktion zur Korrektur der Trapezverzerrung wird als Trapezverzerrungskorrektur bezeichnet.
- Die Korrektur von Trapezfehlern kann bis zu einem Winkel von etwa  $\pm 20$  Grad durchgeführt werden.
- Es gibt einige Eingangssignale, bei denen "TRAPEZENTZERRUNG" nicht funktioniert.


### 1 KEYSTONE drücken.

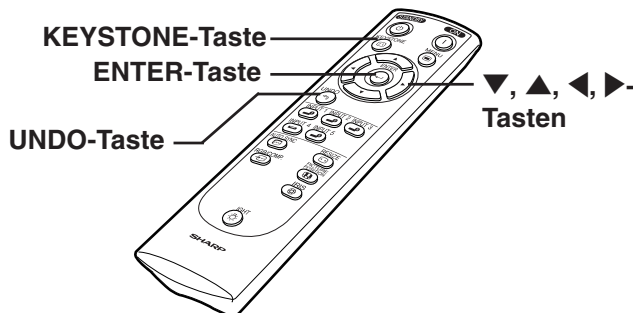
- Bei jedem Drücken von  schaltet sich die Anzeige wie rechts dargestellt um.

### 2 ▼, ▲, ◀ oder ▶ drücken, um die Trapezverzerrungskorrektur einzustellen.

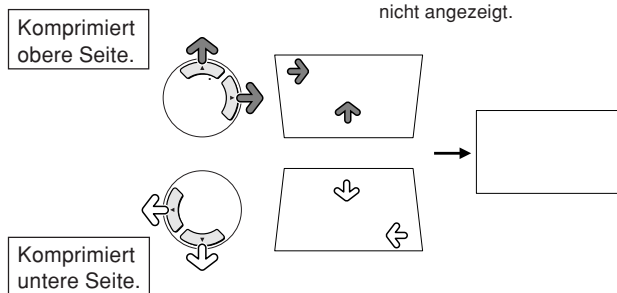
- Falls Sie detailliertere Korrekturen vornehmen möchten, drücken Sie , um das Prüfmuster anzeigen zu lassen, und drücken Sie anschließend ▼, ▲, ◀ oder ▶, um die Einstellungen vorzunehmen.

### Hinweis

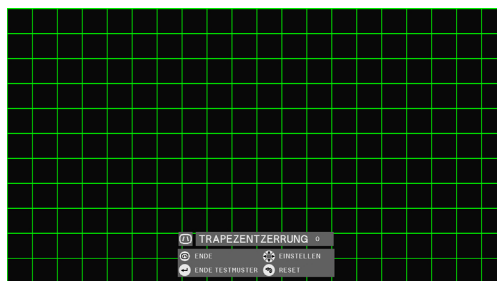
- Da die Korrektur von Trapezfehlern bis zu einem Winkel von etwa  $\pm 20$  Grad durchgeführt werden kann, kann die eigentliche Bildwand bis zu diesem Winkel diagonal abweichend aufgestellt werden.
-  drücken, um die Trapezverzerrungskorrektur abubrechen.
- Während der Bildeinstellung können gerade Linien oder gezackte Bildkanten angezeigt werden.





\* Wenn der Wert von "TRAPEZENTZERRUNG" bei "0" liegt, wird "V-GRÖSSE" nicht angezeigt.



### Testmuster



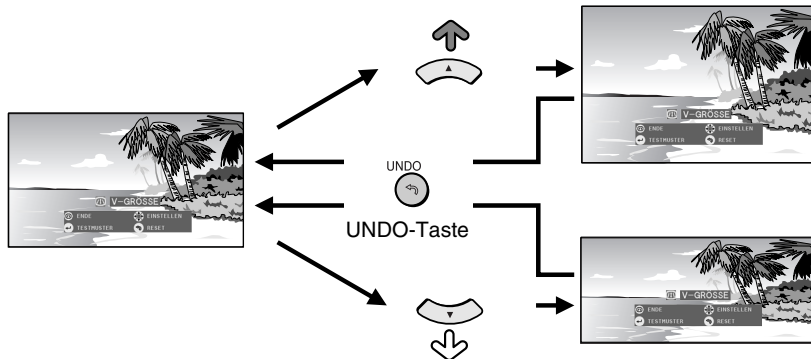
**3** Bei der Einstellung der vertikalen Größe führt ein erneutes Drücken von  zur Anzeige des Einstellungsmenüs für die vertikale Größe.

**4** ▼ und ▲ drücken, um die vertikale Bildgröße einzustellen, und anschließend  drücken.


- Siehe den unten aufgeführten Abschnitt hinsichtlich der Einzelheiten über den Bildschirm zur Einstellung der vertikalen Größe.

### Einstellung der vertikalen Größe


Das Bildseitenverhältnis kann sich unter Umständen verändern, wenn die Linsenverschiebungs-Funktion zusammen mit der Trapezkorrektur-Funktion verwendet wird. In diesem Fall das Bildseitenverhältnis mit Hilfe der Einstellung der vertikalen Größe einstellen.



Durch Drücken von ▲ wird die vertikale Bildlänge vergrößert.

UNDO  
 Drücken, um das Bild wiederherzustellen.

Durch Drücken von ▼ wird die vertikale Bildlänge verkleinert

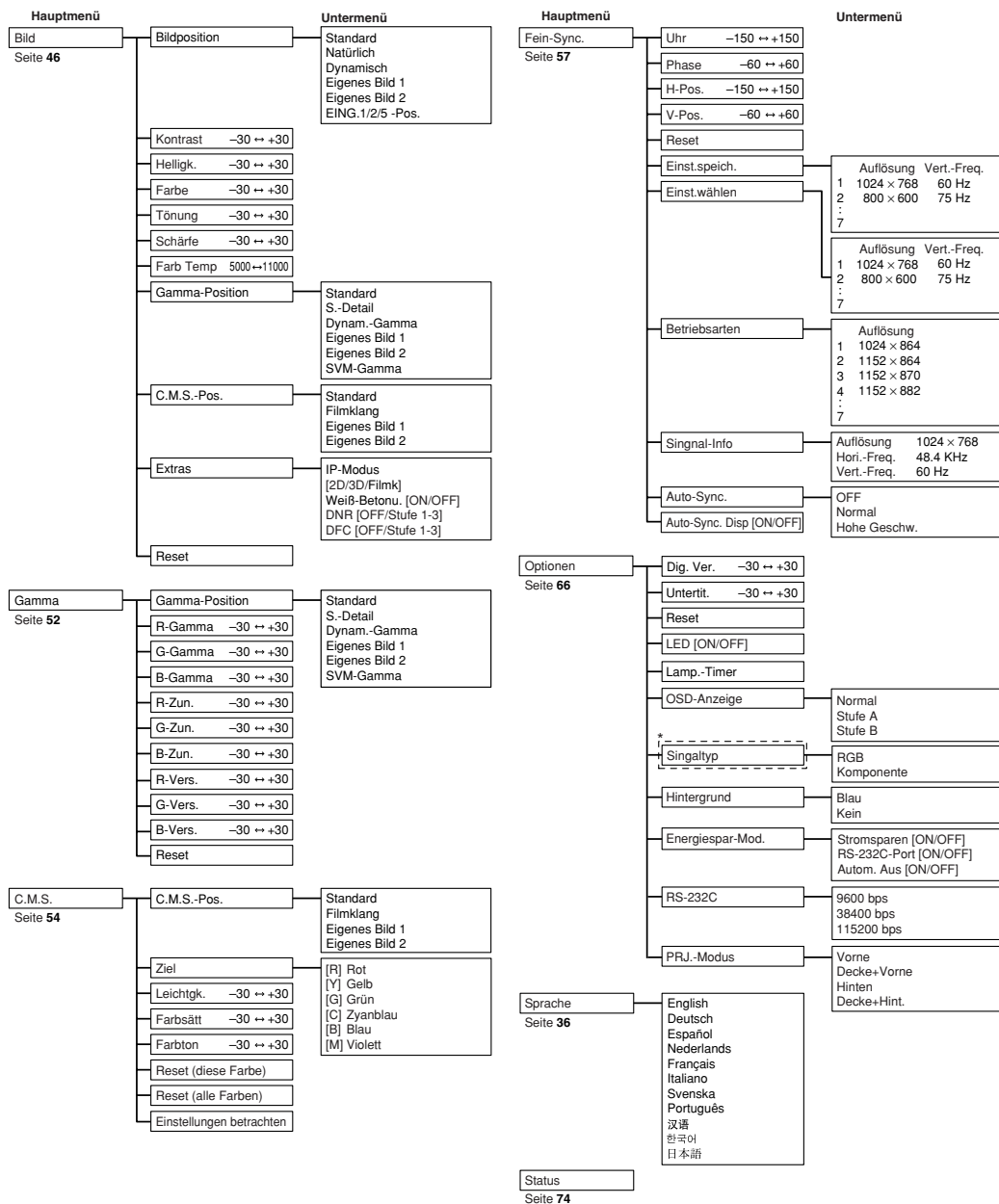
UNDO  
 Drücken, um das Bild wiederherzustellen.



# Punkte im Menübalken

Diese Liste zeigt die Punkte an, die im Projektor eingestellt werden können.

## ■ EINGANG 1 / 2 / 5-Betriebsart

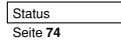
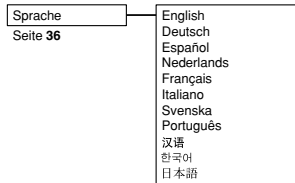
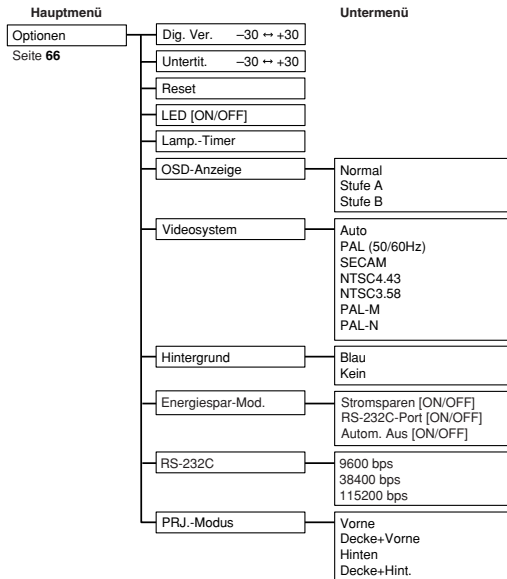
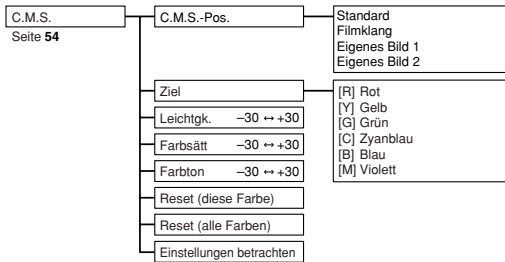
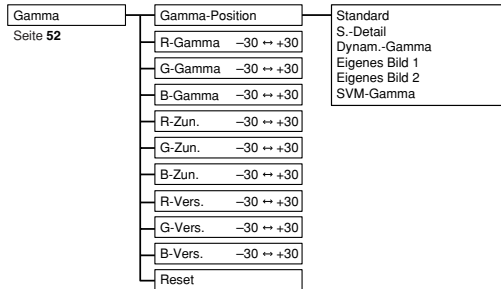
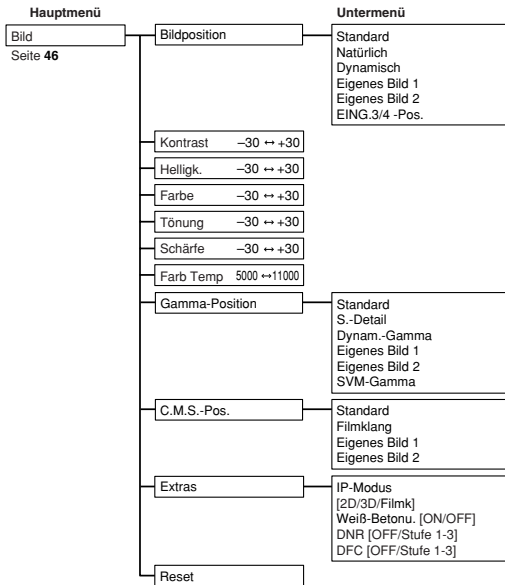


\*Bei EINGANG 5 sind die Punkte unter "Signaltyp": "Dig.-PC-RGB", "Dig.-PC-Kom.", "Dig.-Vd.-RGB", "Dig.-Vd.-Kom.", "Analog-RGB" und "Analog-Kom."



- Die Abbildungen für Auflösung, vertikale Frequenz und horizontale Frequenz dienen nur Beispielszwecken.
- Je nach Eingangssignal unterscheiden sich die Bildjustierungs-Einstellungen unter Umständen.

## EINGANG 3 / 4-Betriebsart

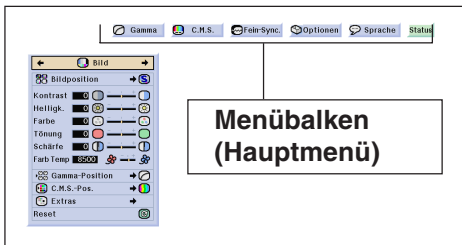


# Verwendung des Menüs

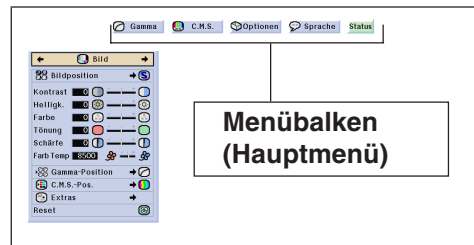
Dieser Projektor ist mit zwei Menüs ausgestattet, mit denen das Bild und der Projektor eingestellt werden können.

Sie können diese Menüs vom Projektor oder von der Fernbedienung aus folgendermaßen verwenden.

Menübildschirm für den Eingang 1-,  
Eingang 2- oder Eingang 5- Modus



Menübildschirm für den Eingang 3-oder,  
Eingang 4- Modus



## Menüoptionen (Justierungen)

### 1 drücken.

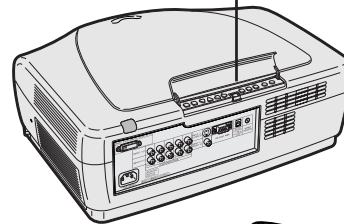
- Der Menübildschirm wird angezeigt.

#### Hinweis

- Die "Bild"-Menüanzeige für die ausgewählte Eingangsbetriebsart wird angezeigt.
- Die unten rechts dargestellte Bildwandanzeige wird angezeigt, wenn der Eingang 1-, 2- oder 5-Modus ausgewählt wird.

▼, ▲, ◀, ▶ -  
Tasten  
ENTER-Taste

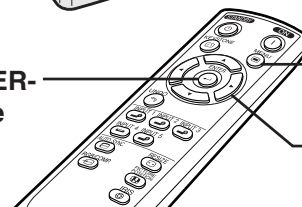
MENU-Taste



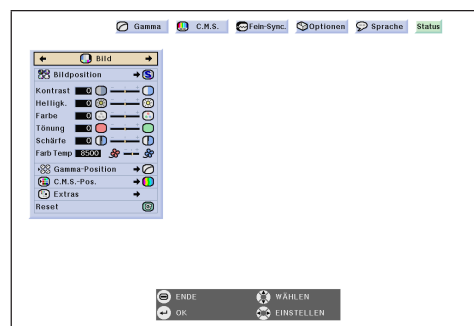
ENTER-Taste

MENU-Taste

▼, ▲, ◀, ▶ -  
Tasten



### ▼ Menübildschirm




## 2 ◀ oder ▶ für die Wahl des Menüs drücken, das Sie einstellen möchten.

### Hinweis


- Für Einzelheiten zu den Menüs siehe die Tabellen auf Seiten 40 und 41.

## 3 ▼ oder ▲ für die Wahl des Menüpunktes drücken, den Sie einstellen möchten.

### Hinweis

- Für die Anzeige eines einzelnen Einstellungspunktes nach Wahl des Punktes  drücken. Nur der Menübalken und der gewählte Einstellungspunkt werden angezeigt. Anschließend wird bei Drücken von ▼ oder ▲ der folgende Punkt ("Helligk" nach "Kontrast") angezeigt.



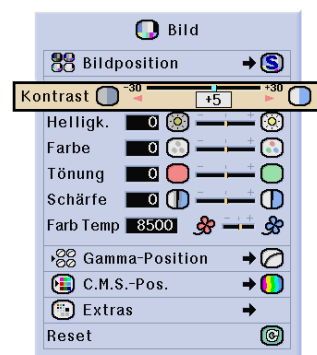
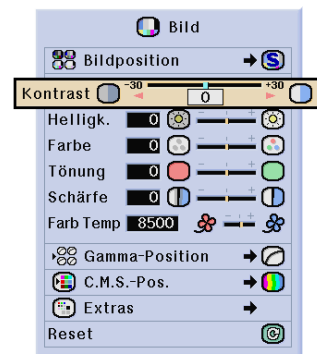
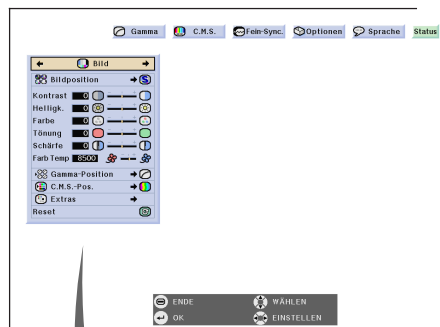
-  drücken, um zum vorherigen Bildschirm zurück zu kehren.

## 4 ◀ oder ▶ für die Einstellung des gewählten Punktes drücken.

- Die Änderung wurde gespeichert.

## 5 drücken.

- Der Menübildschirm wird ausgeblendet.





## Menüoptionen (Einstellungen)

### 1 drücken.

- Der Menübildschirm wird angezeigt.

#### Hinweis

- Die "Bild"-Menüanzeige für die ausgewählte Eingangsbetriebsart wird angezeigt.
- Die unten rechts dargestellte Bildwandanzeige wird angezeigt, wenn der Eingang 1-, 2- oder 5-Modus ausgewählt wird.



### 2 ◀ oder ▶ für die Wahl des Menüs drücken, das Sie einstellen möchten.

#### Hinweis

- Für Einzelheiten zu den Menüs siehe die Tabellen auf Seiten 40 und 41.

### 3 ▼ oder ▲ für die Wahl des Menüpunktes drücken, den Sie einstellen möchten.

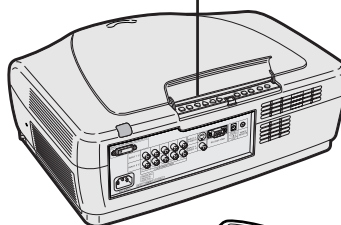
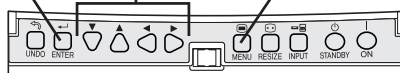
#### Hinweis

-  für die Rückkehr zum vorherigen Menü drücken.
- Das Symbol in einigen Menüs mit  wählen.

▼, ▲, ◀, ▶ -  
Tasten

ENTER-Taste

MENU-Taste

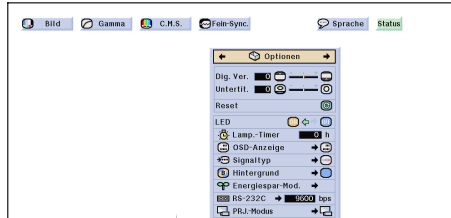
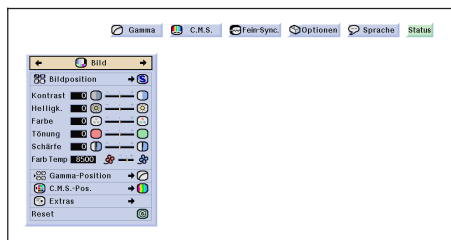


ENTER-Taste

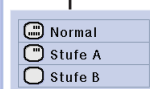
MENU-Taste

▼, ▲, ◀, ▶ -  
Tasten

#### ▼ Menübildschirm



Untermenü



## 4 ► drücken.

- Der Cursor wird in das Untermenü verschoben.






## 5 ▼ oder ▲ für die Wahl der Einstellung des im Untermenü angezeigten Punktes drücken.



## 6 drücken.

- Der gewählte Punkt ist eingestellt.

### Hinweis

- Bei einige Einstellungspunkten wird unter Umständen eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wenn ein Punkt eingestellt wird, ◀ oder ▶ für die Wahl von "Ja" oder "OK" drücken, anschließend  drücken.
-  verwenden, um "ON" oder "OFF" für den Punkt "Energiespar-Mod." auszuwählen.
- Wenn Sie im Menü "Bild" die Funktion "Extras" einstellen möchten, drücken Sie die Taste .

## 7 drücken.

- Das Menü wird nicht mehr angezeigt.

# Einstellung des Bildes

Das vom Projektor wiedergegebene Bild kann nach Wunsch mit den folgenden Bildeinstellungen eingestellt werden.

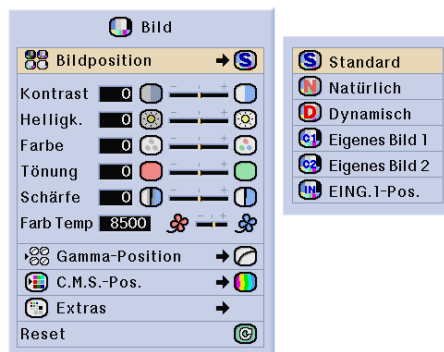


## Wählen Sie die Bildposition aus

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie die Bildposition, abhängig von der Helligkeit des Raums oder der abzuspielenden Software, auswählen. Sie bietet drei voreingestellte, sowie drei benutzerdefinierte Positionen. In all diesen Bildpositionen können die Elemente im Menü "Bild" eingestellt und gespeichert werden. Wenn Sie ein Bild speichern möchten, wählen Sie zunächst eine Bildposition aus und nehmen Sie anschließend die Einstellungen im Menü "Bild" vor.

**"Bildposition" im "Bild"-Menü des Menübildschirmes auswählen.**

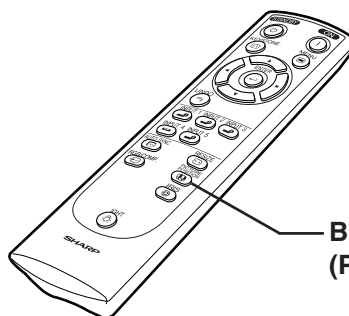
→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.



Ausgewählte Position	Beschreibung
Standard	Sharp Standardeinstellung
Natürlich	Sie erhalten ein ausgeglichenes Farbbild.
Dynamisch	Sie erhalten ein helles Bild.
Eigenes Bild 1	Die Bildeinstellungen können gemäß Ihren eigenen Wünschen gespeichert werden.
Eigenes Bild 2	
EING.1-Pos. bis EING.5-Pos.	Die Bildeinstellungen können für alle Eingangsbetriebsarten gespeichert werden.

### Hinweis

- Drücken Sie die Taste , um die Bildposition direkt auszuwählen. Die Bildposition ändert sich, sobald die Taste erneut gedrückt wird.

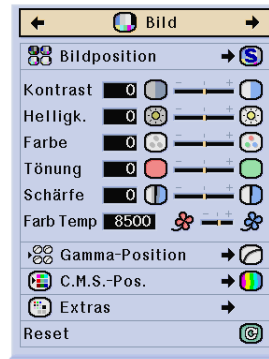


**Bildposition-taste  
(PICTURE POSITION)**

## Einstellung der Bild-Vorlieben

Einstellung des Bildmenüs auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



Gewählter Punkt	Beschreibung	◀ Taste	▶ Taste
Kontrast	Für das Einstellen des Kontrastpegels	Für weniger Kontrast	Für mehr Kontrast
Helligk.	Für das Einstellen der Helligkeit eines Bildes	Für weniger Helligkeit	Für mehr Helligkeit
Farbe	Für das Einstellen der Farbenintensität eines Bildes	Für weniger intensive Farben	Für stärker intensive Farben
Tönung	Für das Einstellen der Tönungen eines Bildes	Hautfarben werden violetter	Hautfarben werden grüner
Schärfe	Um die Kontur eines Bildes schärfer oder weicher zu machen	Für geringere Schärfe	Für größere Schärfe
Farb Temp	Für das Einstellen der Farbtemperatur eines Bildes	Verringert die Farbtemperatur für wärmere, rötliche, weißglühende Bilder.	Erhöht die Farbtemperatur für kühlere, bläuliche, Fluoreszenz-ähnliche Bilder.



### Hinweis

- Je nach Eingangssignal unterscheiden sich die Bildjustierungs-Einstellungen unter Umständen.
- Je nach Kombination des Eingangs-Modus mit der Einstellung unter "Signaltyp" sind einige Punkte unter Umständen nicht einstellbar.

## Auswahl der Gammaposition

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Auswahl der gewünschten Gammaposition.

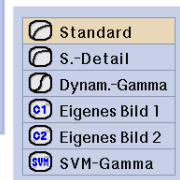
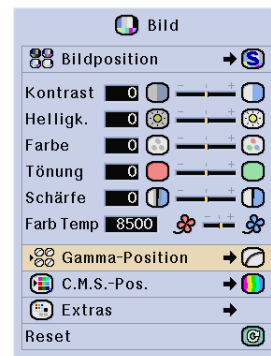
"Gamma-Position" im "Bild"-Menü des Menübildschirmes auswählen.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.



### Hinweis

- Mit "Gamma" des Menübildschirmes kann Gamma detaillierter eingestellt werden. Siehe Seite 52 hinsichtlich der Einzelheiten.



## Auswählen der C.M.S.-Pos.

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Farbwiedergabe-Modus.

“C.M.S.-Pos.” im “Bild”-Menü des Menübildschirmes auswählen.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.

### Hinweis

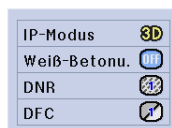
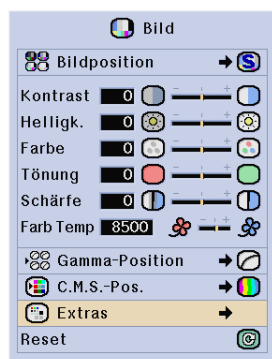
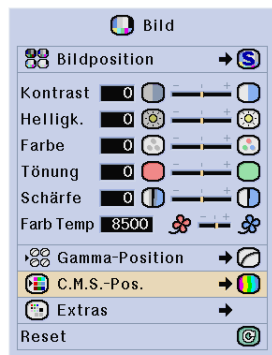
- Mit “C.M.S.” des Menübildschirmes kann die Farbe detaillierter eingestellt werden. Siehe Seite 54 hinsichtlich der Einzelheiten.

## Sondereinstellungen

“Extras” im “Bild”-Menü des Menübildschirmes auswählen.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.


Gewählter Punkt	Beschreibung
IP-Modus	Zur Auswahl der stufenlosen verstellbaren Anzeige eines Videosignals. (Seite 49)
Weiß-Betonu.	Zur Kontrastbetonung (Seite 50)
DNR	Zur Reduzierung der Bildgeräusche (Seite 50)
DFC	Zur Betonung der Bildkonturen (Seite 51)



## IP-Modus

Mit dieser Funktion kann die **Progressiv-Anzeige eines Videosignals** gewählt werden. Mit der **Progressiv-Anzeige** wird ein besseres Videobild projiziert.

“IP-Modus” im “Extras”-Menü auswählen auf der “Bild”-Menüanzeige.

• Drücken Sie die Taste , um in den “IP-Modus” zu wechseln.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

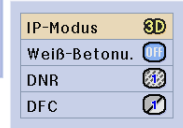
Gewählter Punkt	Beschreibung
<b>2D</b> (2D Progressiv)	Empfehlenswert für die Anzeige von schnellen Bildern, wie z. B. bei Sportübertragungen und Action-Filmen. Dieser Modus optimiert die Bilder in einem angezeigten Rahmen.
<b>3D</b> (3D Progressiv)	Empfehlenswert für die klarere Anzeige von langsamen Bildern, wie z. B. bei Schauspielen und Dokumentarfilmen. Diese Betriebsart optimiert das Bild, indem sie die Bewegungen einer Reihe von vorherigen und folgender Rahmen abxchätzt.
 (Film-Modus)	Reproduziert das Bild der Filmquelle* in klarer Form. Zeigt das optimierte Bild eines Films an, der mit 3-2- Pull-Down-Enhancement (NTSC und PAL60Hz) oder 2-2-Pull-Down-Enhancement (PAL50Hz und SECAM) in Bilder des Progressiv-Modus umgewandelt wird.

\* Die Filmquelle ist eine digitale Videoaufnahme, wobei das Original mit 24 Rahmen/Sekunde codiert ist. Der Projektor kann diese Filmquelle in ein Progressiv-Video mit 60 Rahmen/Sekunde durch NTSC und PAL60Hz oder mit 50 Rahmen/Sekunde durch PAL50Hz und SECAM konvertieren, um ein scharfes Bild wiederzugeben.



### Hinweis


- Werden stufenlos verstellbare Eingaben verwendet, so werden diese Eingaben direkt angezeigt, und 2D Progressive (2D-Progressive), 3D Progressive (3D-Progressive) und der Film-Modus können nicht ausgewählt werden. Diese Modi können in Zeilensprungsignalen, anders als 1080I, ausgewählt werden.
- Selbst wenn die 3D-Progressiv-Betriebsart auf NTSC oder PAL60Hz eingestellt wurde, wird 3-2-Pull-Down-Enhancement automatisch aktiviert, wenn die Filmquelle eingegeben wurde.
- In PAL50Hz oder SECAM wird 2-2-Pull-Down-Enhancement nur im Film-Modus aktiviert, wenn die Filmquelle eingegeben wurde.





## Betonung des Kontrastes

Diese Funktion betont den Kontrast der hellen Bildbereiche, damit ein kontrastreicheres Bild erzielt wird.

“Weiß-Betonu.” im “Extras”- Menü des “Bild”-Menübildschirmes auswählen.

- Drücken Sie die Taste , um die Funktion “Weiß-Betonu.” auf “EIN” oder “AUS” zu schalten.


→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.

Gewählter Punkt	Beschreibung
 (ON)	Betont die hellen Bildbereiche.
 (OFF)	Deaktiviert die Funktion “Weiß-Betonu.”.





## Verringerung von Bildrauschen (DNR)

Die Digitale Rauschenreduktion (DNR) bietet hochqualitative Bilder bei minimaler Punktverschiebung und Kreuzfarbrauschen.

“DNR” im “Extras”-Menü auswählen auf der “Bild” Menüanzeige

- Drücken Sie die Taste , um in den “DNR” zu wechseln.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.

Gewählter Punkt	Beschreibung
 (OFF)	Deaktiviert “DNR”.
 (Stufe 1)	Stellen Sie eine Stufe ein, damit Sie ein klareres Bild erhalten.
 (Stufe 2)	
 (Stufe 3)	



### Hinweis

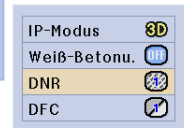
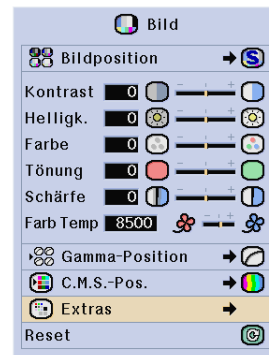
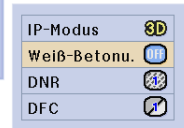
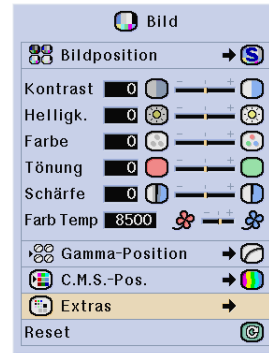
Sicherstellen, dass DNR in den folgenden Fällen auf “OFF” gestellt wird:

- Wenn das Bild unscharf ist.
- Wenn die Konturen und Farben eines bewegten Bildes verzerrt sind.
- Wenn Fernsehsendungen mit schwachen Signalen angezeigt werden.



### Info


- Diese Funktion ist verfügbar bei EINGANG 1, 2 (480I, 480P, 576I und 576P-Signale) und EINGANG 3, 4 (alle Signale).







## Betonung der Bildkonturen (DFC)

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie die Bildkonturen auswählen.

Wählen Sie im Menü “Bild” unter “Extras” die Funktion “DFC”.

• Drücken Sie die Taste , um die Funktion “DFC” zu wechseln.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.

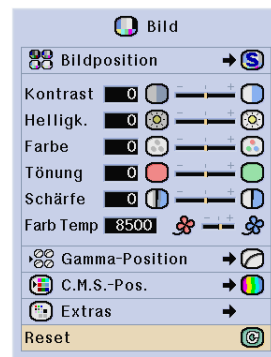
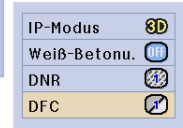
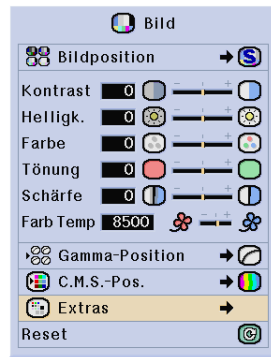
Gewählter Punkt	Beschreibung
 (OFF)	Deaktiviert “DFC”.
 (Stufe 1)	Minimale Betonung der Konturen ↕
 (Stufe 2)	
 (Stufe 3)	Maximale Betonung der Konturen

## Zurücksetzen sämtlicher Einstellungen

Mit Hilfe dieser Funktionen können Sie sämtliche Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

Wählen Sie im Menübildschirm des Menüs “Bild” die Funktion “Reset” und drücken Sie die Taste .

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.





# Einstellung von Gamma

Diese Funktion verwenden, um die Gammaposition auszuwählen und die Gammakurve für eine feinere Bildeinstellung einzustellen.

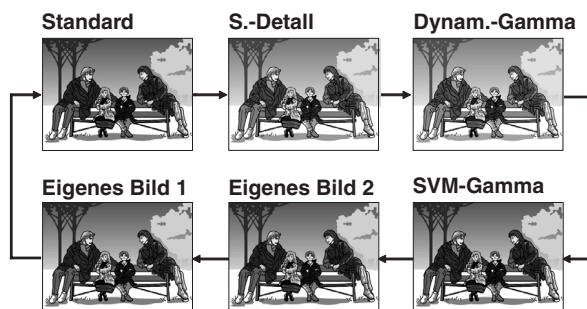
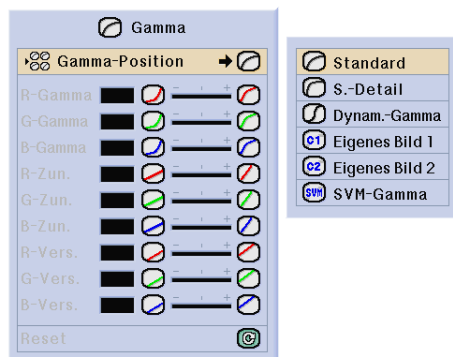


## Auswahl der Gammaposition

“Gamma-Position” im “Gamma”-Menü des Menübildschirmes auswählen.

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.

Gewählter Punkt	Beschreibung
Standard	Sharp Standardeinstellung
S.-Detail	Verleiht den dunkleren Bildbereichen eine größere Tiefe.
Dynam.-Gamma	Sie erhalten ein kräftiges und klares Bild.
Eigenes Bild 1–2	Ermöglicht Ihnen die Einstellung der Gammakurve für jedes RGB.
SVM-Gamma	Ermöglicht Ihnen die Einstellung des Gammawertes mit Hilfe der SharpVision Manager-Software.



### Hinweis

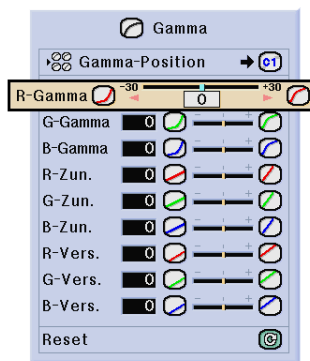
- Die in diesem Menü einzustellende Gamma-Position, kann im “Bild”-Menü unter “Gamma Position” ausgewählt werden.
- “Eigenes Bild 1” oder “Eigenes Bild 2” auswählen, um eine detailreichere Gamma-Einstellung durchzuführen.
- Hinsichtlich der Auswahl von “SVM-Gamma” bitte die Bedienungsanleitung des SharpVision Manager (im Lieferumfang enthalten) lesen.

## Einstellung von Gamma

Die Gammakurve entsprechend den persönlichen Vorlieben einstellen. Diese Gammawerte können nur dann eingestellt werden, wenn die Gammaposition auf "Eigenes Bild 1" oder "Eigenes Bild 2" eingestellt ist.

**Den Gamma-Punkt im "Gamma"-Menü des Menübildschirmes auswählen.**

→ Siehe die Seiten 42 bis 45 hinsichtlich der Bedienung des Menübildschirmes.



### Hinweis

- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte "Reset" wählen und  drücken.

Gewählter Punkt	Beschreibung	◀-Taste	▶-Taste
R-Gamma (Rot-Gamma)	Für die Einstellung der Anzeige-Eigenschaften der Farbe Rot.	Um helleren Bildbereichen in roter Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.	Um dunkleren Bildbereichen in roter Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.
G-Gamma (Grün-Gamma)	Für die Einstellung der Anzeige-Eigenschaften der Farbe Grün.	Um helleren Bildbereichen in grüner Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.	Um dunkleren Bildbereichen in grüner Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.
B-Gamma (Blau-Gamma)	Für die Einstellung der Anzeige-Eigenschaften der Farbe Blau.	Um helleren Bildbereichen in blauer Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.	Um dunkleren Bildbereichen in blauer Farbe eine größere Tiefe zu verleihen.
R-Zun. (Rot-Zunahme)	Für die Einstellung des Kontrastpegels der Farbe Rot.	Für weniger Kontrast der roten Farbe.	Für mehr Kontrast der roten Farbe.
G-Zun. (Grün-Zunahme)	Für die Einstellung des Kontrastpegels der Farbe Grün.	Für weniger Kontrast der grünen Farbe.	Für mehr Kontrast der grünen Farbe.
B-Zun. (Blau-Zunahme)	Für die Einstellung des Kontrastpegels der Farbe Blau.	Für weniger Kontrast der blauen Farbe.	Für mehr Kontrast der blauen Farbe.
R-Vers. (Rot-Versatz)	Für die Einstellung des Helligkeitspegels der Farbe Rot.	Für weniger Helligkeit der roten Farbe.	Für mehr Helligkeit der roten Farbe.
G-Vers. (Grün-Versatz)	Für die Einstellung des Helligkeitspegels der Farbe Grün.	Für weniger Helligkeit der grünen Farbe.	Für mehr Helligkeit der grünen Farbe.
B-Vers. (Blau-Versatz)	Für die Einstellung des Helligkeitspegels der Farbe Blau.	Für weniger Helligkeit der blauen Farbe.	Für mehr Helligkeit der blauen Farbe.

# C. M. S. (Color Management System - Farbverwaltungssystem)

Mit Hilfe dieser Funktion können die Farbcharakteristika von sechs Farben (R: Rot, Y: Gelb, G: Grün, C: Zyanblau, B: Blau, M: Violett) individuell verändert werden.

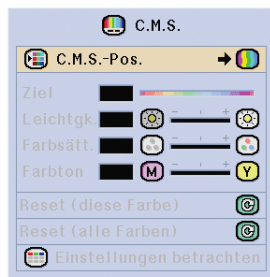


## Auswählen der C. M. S. -Pos.

“C.M.S. -Pos.” im “C.M.S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
Standard	Sharp Standardeinstellung
Filmklang	Sie erhalten ein ausgeglichenes Farbbild.
Eigenes 1-2	“Leichtgk.”, “Farbsätt.” und “Farbton” können für jede der sechs Farben eingestellt werden.



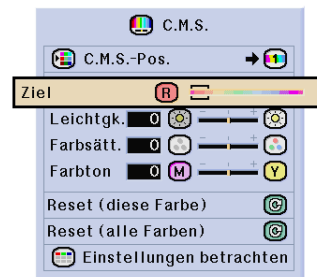
### Hinweis

- Wenn unter “C.M.S. -Pos.” die Option “Standard” ausgewählt wurde, können keine weiteren Punkte (z.B. Ziel) ausgewählt werden.

## Auswählen der Zielfarbe

“Ziel” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

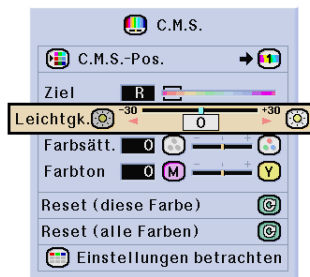


R	Rot	C	Zyanblau
Y	Gelb	B	Blau
G	Grün	M	Violett

## Helligkeit der Zielfarbe einstellen

“Leichtgk.” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

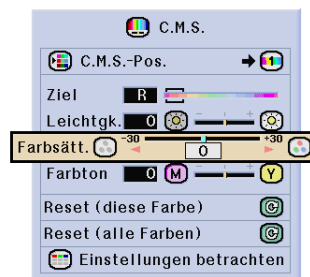
→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



## Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen

“Farbsätt.” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

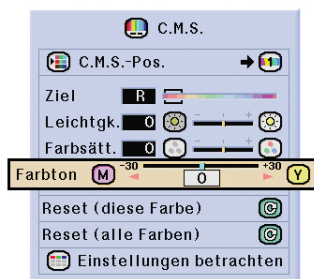
→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



## Den Farbton der Zielfarbe auswählen

“Farbton” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

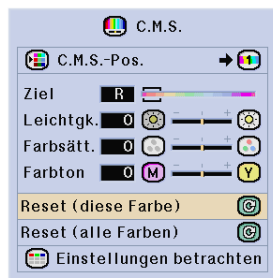


## Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen

“Reset (diese Farbe)” oder “Reset (alle Farben)” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

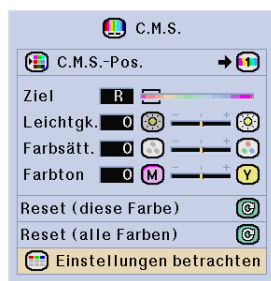
Gewählter Punkt	Beschreibung
Reset (diese Farbe)	“Leichtgk.”, “Farbsätt.” Und “Farbton” der als “Ziel” gewählten Farbe werden zurückgesetzt.
Reset (alle Farben)	“Leichtgk.”, “Farbsätt.” Und “Farbton” aller Farben werden zurückgesetzt.



## Überblick aller Farbeinstellungen

“Einstellungen betrachten” im “C. M. S.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige

→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



	R	Y	G	C	B	M
Leichtgk.	0	0	0	0	0	0
Farbsätt.	0	0	0	0	0	0
Farbton	0	0	0	0	0	0



# Einstellung der Computer-Bilder

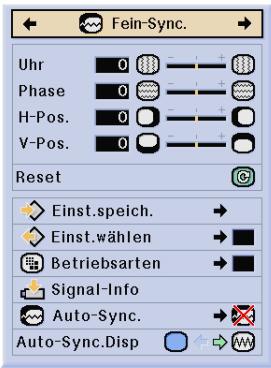
Die Fein-Sync.-Funktion verwenden, wenn Unregelmäßigkeiten wie vertikale Streifen oder Flimmern auf der Bildwand auftreten.



## Wenn Auto-Sync. auf OFF gestellt ist

Wenn "Auto-Sync." auf "OFF" gestellt ist, können Interferenzen wie Flimmern oder vertikale Streifen auftreten, falls Karo-Muster oder vertikale Streifen angezeigt werden. Sollte dies geschehen, "Uhr", "Phase", "H-Pos." und "V-Pos." für ein optimales Bild einstellen.

"Uhr", "Phase", "H-Pos." oder "V-Pos." im "Fein-Sync."-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



Gewählter Punkt	Beschreibung
Uhr	Stellt vertikales Rauschen ein.
Phase	Stellt horizontales Rauschen ein (ähnlich wie beim Spurabgleich bei Ihrem Videorecorder).
H-Pos.	Zentriert das Bild auf der Bildwand, indem es nach links oder rechts bewegt wird.
V-Pos.	Zentriert das Bild auf der Bildwand, indem es nach oben oder unten bewegt wird.

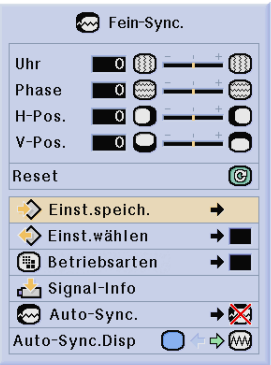
### Hinweis

- Computerbild-Einstellungen können einfach durch Drücken von durchgeführt werden. Siehe Seite 59 für Einzelheiten.
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte "Reset" wählen und drücken.

## Speichern der Einstellungen

Dieser Projektor kann bis zu sieben Einstellungen für die Verwendung mit verschiedenen Computern speichern.

"Einst. speich." im "Fein-Sync."-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



	Auflösung	Vert.-Freq.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

## Wahl der Einstellungen

Auf die in diesem Projektor gespeicherten Einstellungen kann auf einfache Weise zugegriffen werden.

**“Einst. wählen” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.**  
**→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.**

### Hinweis

- Falls eine Speicherposition nicht belegt wurde, werden die Einstellungen für Auflösung und Frequenz nicht angezeigt.
- Wenn eine gespeicherte Einstellung mit “Einst.wählen” ausgewählt wird, können Sie den Projektor mit den gespeicherten Einstellungen verwenden.



	Auflösung	Vert.-Freq.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

## Einstellung einer besonderen Betriebsart

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und automatisch die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in “Betriebsarten” des “Fein-Sync.”-Menüs gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.

**Die Auflösung durch Wahl von “Betriebsarten” im “Fein-Sync.”-Menü einstellen auf der Menüanzeige.**

**→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.**

### Hinweis

- Die Wiedergabe von Computer-Mustern, bei denen jede zweite Zeile wiederholt wird (horizontale Streifen), sollte vermieden werden. (Durch Auftreten von Flimmern kann das Betrachten erschwert werden.)
- Wenn ein DVD-Player oder ein Digital-Videogerät angeschlossen wird, 480P als Eingangssignal auswählen.
- Siehe den unten stehenden Abschnitt “Prüfung des Eingangssignals” für Informationen über das gegenwärtig eingestellt Eingangssignal.



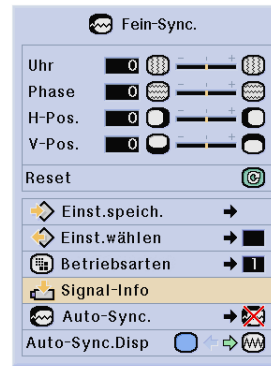
	Auflösung
1	480P
2	640 X 480
3	720 X 480
4	
5	
6	
7	

## Prüfung des Eingangssignals

Diese Funktion kann zur Überprüfung des gegenwärtigen Eingangssignals verwendet werden.

“Signal-Info” im “Fein Sync”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



Auflösung	1024 × 768
Hori.-Freq.	48.2 kHz
Vert.-Freq.	60 Hz

## Einstellung von Auto-Sync.

Für die automatische Einstellung eines Computerbildes.

“Auto-Sync.” im “Fein-Sync.”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.


→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

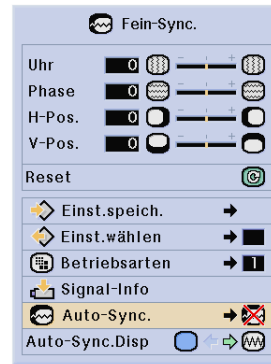


Bei Einstellung auf “Normal” oder “Hohe Geschw.”:

- Die Auto-Sync.-Einstellung wird nach Einschalten des Projektors oder nach Ändern der Eingänge durchgeführt, wenn ein Computer angeschlossen ist.

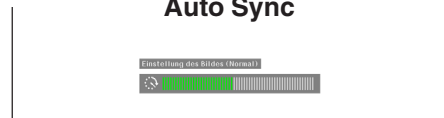
Die Einstellungen sollten manuell durchgeführt werden:

- Wenn mit der Auto-Sync.-Einstellung kein optimales Bild erzielt werden kann. Siehe Seite 57.
- Die Auto-Sync.-Einstellung kann je nach Bild des am Projektor angeschlossenen Computers einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Wenn “Auto-Sync.” auf “OFF” oder “Hohe Geschw.” gestellt wird, und falls  gedrückt wird, wird Auto-Sync. mit “Hohe Geschw.” ausgeführt. Falls die Taste innerhalb einer Minute noch einmal gedrückt wird, wird Auto-Sync. in der “Normal” Betriebsart ausgeführt.



	OFF
	Normal
	Hohe Geschw.

## Bildschirmanzeige während Auto Sync



AUTO SYNC-Taste





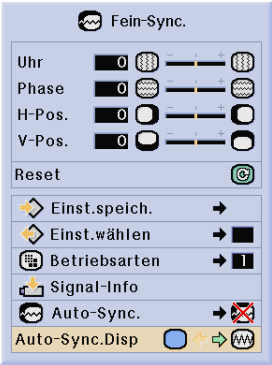


Anzeigefunktion von Auto-Sync.

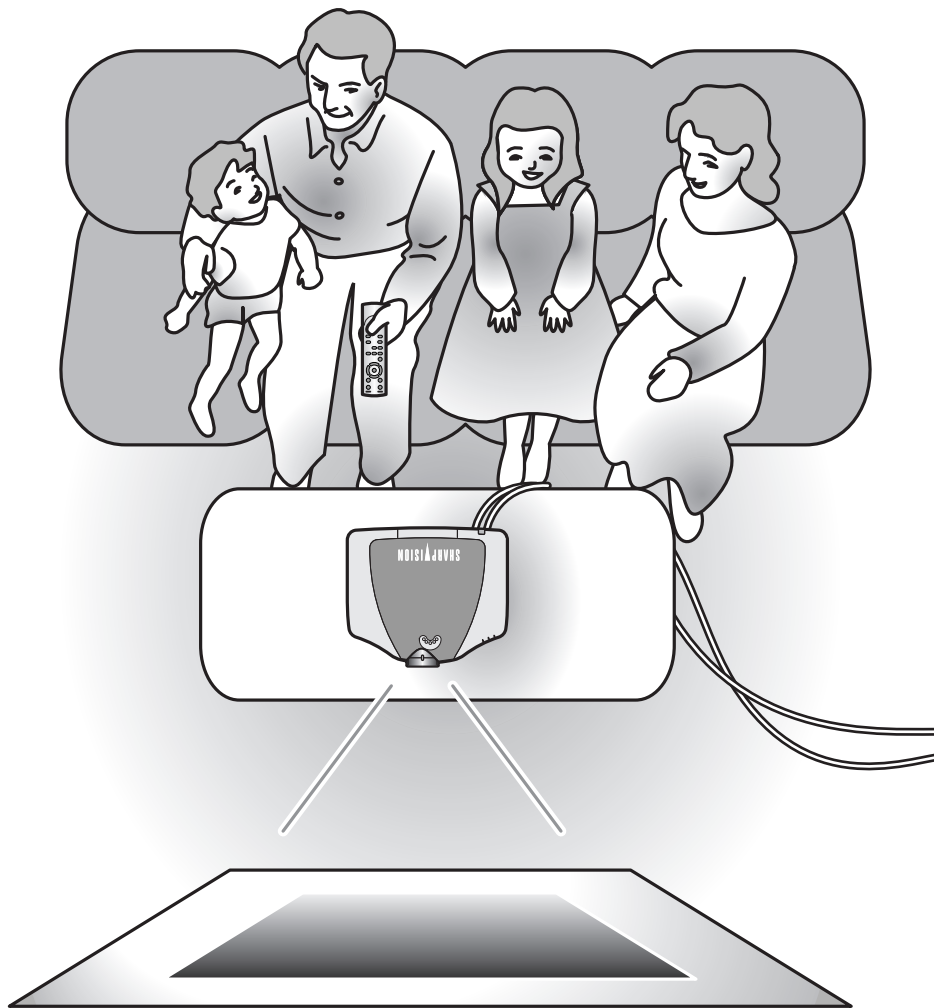
Für die Einstellung der Anzeige, die während der Auto-Sync. angezeigt wird.

“Auto-Sync. -Disp” im “Fein-Sync”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
	Das als Hintergrundbild eingestellte Bild wird projiziert.
	Das eingestellte Computerbild erscheint.



# Einfach zu verwendende Funktionen





# Wahl der Bildanzeige-Betriebsart

Mit dieser Funktion kann die Bildanzeige-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes modifiziert oder individuell eingestellt werden. Je nach Eingangssignal kann ein Bild im Format "SEITENBA.", "SMART STRECKEN", "KINO-ZOOM", "STRECKEN", "NORMAL" oder "PUNKT FÜR PUNKT" gewählt werden.

## Umschalten der Bildanzeige mit Hilfe der unterschiedlichen Eingangssignale


RESIZE

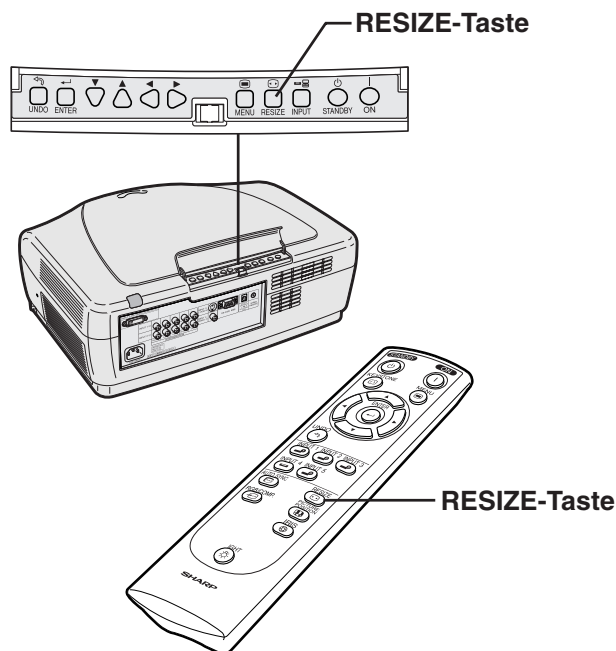
 drücken.

- Bei jedem Drücken von  schaltet sich die Anzeige wie auf Seiten 63 und 64 dargestellt um.



### Info

- In der Punkt für Punkt-Betriebsart werden die Bilder in der Originalauflösung angezeigt; deshalb werden sie nicht vergrößert.
- Wenn "GRÖSSE ÄNDERN" auf der Bildwand angezeigt wird,  drücken, um zum Standardbild zurückzukehren.

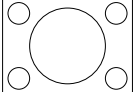
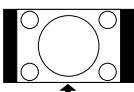
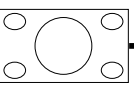
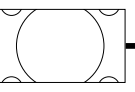
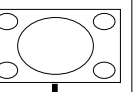
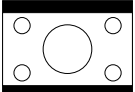
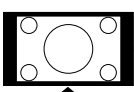
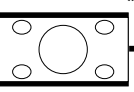
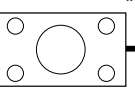
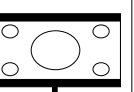
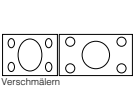
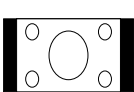
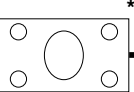

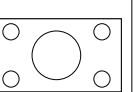
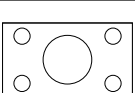
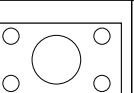
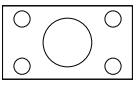
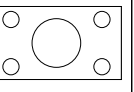
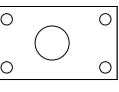


## Bildschirmanzeige der Bildanzeige-Betriebsart



		SEITENBA.	SMART STRECKEN	KINO-ZOOM	STRECKEN	PUNKT FÜR PUNKT
Für ein 4:3 Seitenverhältnis	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
Für ein 16:9 Seitenverhältnis	480P	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
	720P	–	–	–	1280 × 720	1280 × 720
	1080I	–	–	–	1280 × 720	–

- Beim 720P-Ausgang von einem Computer während des 720P-Einganges "PUNKT FÜR PUNKT" auswählen.
- 720P schaltet zwischen "STRECKEN" und "PUNKT FÜR PUNKT" um. Beim Eingang eines 1080I-Signals ist "STRECKEN" fest eingestellt.

Eingangssignal	Wiedergegebenes Bild				
	SEITENBA.	SMART STRECKEN	KINO-ZOOM	STRECKEN	PUNKT FÜR PUNKT
 Für ein 4:3 Seitenverhältnis					
 480I 480P 540P 576I 576P NTSC PAL SECAM Briefenbusbild					
 Verschmälern					
 540P 1080I Für ein 16:9 Seitenverhältnis					
 720P					

\* "Dig. Ver." und "Untertit." bewegen sich nur in den "SMART STRECKEN"- und "KINO-ZOOM"-Modi.



# Wahl der Bildanzeige-Betriebsart

## COMPUTER

		NORMAL	PUNKT FÜR PUNKT
Für ein 4:3 Seitenverhältnis	SVGA (800 × 600)	960 × 720	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	960 × 720	1024 × 720
	SXGA (1280 × 960)	960 × 720	1280 × 720
Ohne ein 4:3 Seitenverhältnis	SXGA (1280 × 1024)	900 × 720	1280 × 720


	Eingangssignal	Wiedergegebenes Bild	
		NORMAL	PUNKT FÜR PUNKT
VGA	 Für ein 4:3 Seitenverhältnis (640 × 480)		
SVGA	 Für ein 4:3 Seitenverhältnis (800 × 600)		
XGA	 Für ein 4:3 Seitenverhältnis (1024 × 768)		
SXGA	 Für ein 5:4 Seitenverhältnis (1280 × 1024)		



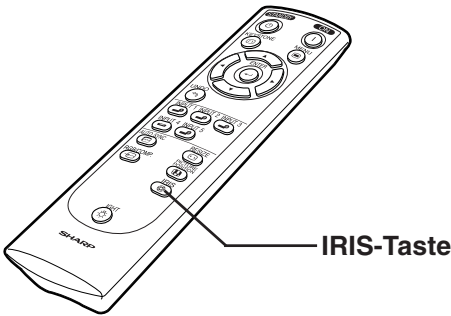
# Umschaltbare Hohe Helligkeits-/ Hoher Kontrast-Modus

Diese Funktion steuert die Menge des projizierten Lichtes und den Kontrast des Bildse. Het kan bediend worden door gebruik te maken van de IRIS-knop op de afstandsbediening.

## Zum Umschalten zwischen den Modi HOHE HELLGHEIT/ HOHER KONTRAST

Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste , um den gewünschten Modus auszuwählen. Der Modus wird in der Reihenfolge “HOHE HELLGHEIT-MODUS”, “MEDIUM-MODUS” und “HOHER-KONTRAST-MODUS” umgeschaltet.

Gewählter Modus	Beschreibung
HOHE HELLGHEITS-MODUS	Der Modus “Hohe Helligkeit” hat Priorität vor dem Modus “Hoher Kontrast”.
MEDIUM-MODUS	Zwischenmodus zwischen hohem Kontrast und hoher Helligkeit.
HOHER KONTRAST-MODUS	Der Modus “Hoher Kontrast” hat Priorität vor dem Modus “Hohe Helligkeit”.



### Hinweis

- Werkseitig ist der Projektor auf “HOHE HELLGHEITS-MODUS” eingestellt.

# Digitale Verschiebungsfunktion

Für eine einfachere Betrachtung verschiebt diese Funktion bei der Projektion von 16:9-Bildern eines DVD-Players oder eines DTV-\*Decoders das gesamte auf die Bildwand projizierte Bild nach oben oder unten.  
\* DTV ist die allgemeine Umschreibung für das neue digitale Fernsehen in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Bild Gamma C.M.S. Fein-Sync. **Optionen** Sprache Status

## Einstellung der digitalen Verschiebungs

“Dig.-Ver.” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

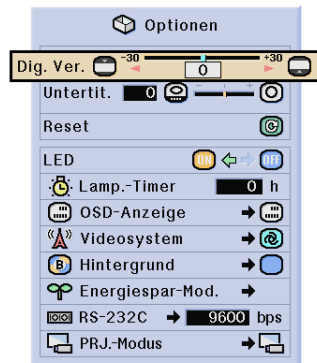
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

-	+
◀ Taste	Taste ▶
Das Bild bewegt sich nach unten.	Das Bild bewegt sich nach oben.



### Hinweis

- Die digitale Verschiebungsfunktion funktioniert bei der SMART STRECKEN- und KINO-ZOOM-Bildwand. Hinsichtlich der Einzelheiten siehe die Seiten 62.



## Untertitel-Einstellung

Mit dieser Funktion können Sie die vertikale Größe der Anzeige für Untertitel einstellen.

Bild Gamma C.M.S. Fein-Sync. **Optionen** Sprache Status

## Einstellung der vertikalen Größe der Anzeige

“Untertit.” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

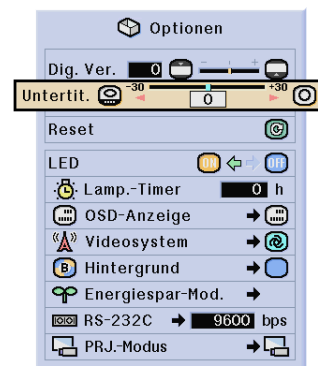
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

-	+
◀ Taste	Taste ▶
Das Bild kann komprimiert werden, indem die senkrechte Größe der Anzeige justiert wird.	Das Bild kann vergrößert werden, indem die senkrechte Größe der Anzeige justiert wird.



### Hinweis

- Bei der Umschaltung der Bildwand mit der Untertitel-Einstellung wird nicht nur die Unterseite der Bildwand angehoben, sondern auch der obere Bereich bis zu einem bestimmten Punkt geändert.
- Mit der digitalen Verschiebungsfunktion kann die Untertitel-Einstellung noch wirksamer eingestellt werden.
- Die Untertitel-Einstellung kann nur für die SMART STRECKEN- und die KINO-ZOOM-Bildwand durchgeführt werden. Hinsichtlich der Einzelheiten siehe Seite 62.



# Funktion LED Aus

Wenn die LED-Anzeigen die Projektion stören, können sie ausgeschaltet werden.



## LED ausschalten

“LED” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
(ON)	LED-Anzeigen sind eingeschaltet.
(OFF)	Während der Projektor in Betrieb ist, sind die LED-Anzeigen ausgeschaltet. (In folgenden Fällen sind die LED-Anzeigen eingeschaltet: Projektor befindet sich im Standby-Modus, Projektor wird aufgewärmt, Anzeige von Störungen.)

### Hinweis

- Ist die Funktion “Autom. Aus” auf “Aus” eingestellt, wird die Funktion “LED” automatisch auf “EIN” gestellt. Wenn Sie die Funktion “LED Aus” verwenden möchten, stellen Sie sicher, dass die Funktion “Autom. Aus” auf “EIN” gestellt ist. (Siehe Seite 72.)



## Anzeige der Lampenbetriebszeit



## Überprüfen der Lampenbetriebszeit

Mit dieser Funktion kann die Lampenbetriebszeit überprüft werden.

Zur Anzeige der Lampenbetriebszeit das “Optionen”-Menü auswählen.

### Hinweis

- Es wird empfohlen, die Lampe nach ca. 1.900 Betriebsstunden auszutauschen.







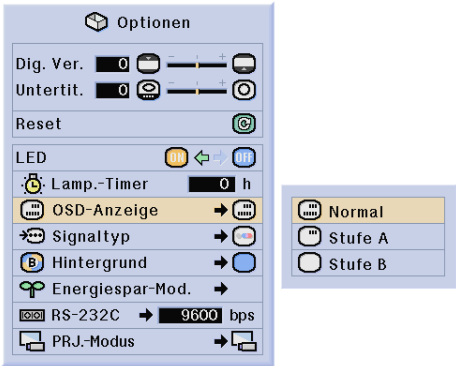
# Einstellung der Bildwandanzeige




Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand ein- und ausgeschaltet werden. Wenn “ Stufe A” oder “ Stufe B” in “OSD-Anzeige” eingestellt wird, erscheint die Eingangsbetriebsart-Anzeige (z. B. EINGANG 1) nicht, auch wenn die INPUT-Taste gedrückt wird.



## Ausschalten der Bildwandanzeige

“OSD-Anzeige” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



Gewählter Punkt	Beschreibung
 Normal	Alle Bildwandanzeigen werden angezeigt.
 Stufe A	Eingang und Auto-Synch. werden nicht angezeigt.
 Stufe B	Keine Bildwandanzeigen werden angezeigt. (außer Menü-Anzeigen, Bildwandanzeigen, die bei Drücken der KEYSTONE-Taste angezeigt werden, und Warnanzeigen (Strom aus/Temp./Lamp. austauschen. usw.))

# Auswahl des Signaltyps

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Auswahl des Eingangssignaltyps RGB oder der Komponente für Eingang 1 und 2, oder die Auswahl von Digitale PC RGB, Digitale PC-Komponente, Digitale Video RGB, Digitale Video-Komponente, Analoge RGB oder Analoge Komponente für EINGANG 5.



## Auswahl des Signaltyps

“Singaltyp” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.



### Für EINGANG 1 und EINGANG 2

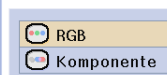
RGB	Einstellen, wenn RGB-Signale vom Videogerät empfangen werden.
↕	
Komponente	Einstellen, wenn analoge Komponentensignale vom Videogerät empfangen werden.

### Für EINGANG 5

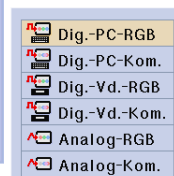
Dig.-PC-RGB	Einstellen, wenn digitale PC-RGB-Signale vom Computer empfangen werden.
↕	
Dig.-PC-Kom.	Einstellen, wenn digitale PC-Komponentensignale vom Computer empfangen werden.
Dig.-Vd.-RGB	Einstellen, wenn digitale Video-RGB-Signale vom Videogerät empfangen werden.
↕	
Dig.-Vd.-Kom.	Einstellen, wenn digitale Video-Komponentensignale vom Videogerät empfangen werden.
Analog-RGB	Einstellen, wenn analoge RGB-Signale empfangen werden.
↕	
Analog-Kom.	Einstellen, wenn analoge Komponentensignale empfangen werden.

- Der Eingangssignaltyp kann auch durch Drücken von umgeschaltet werden. Zu diesem Zeitpunkt ist diese Umschaltung nur zur Umschaltung zwischen den durch ↕ markierten Punkten der oben aufgeführten Tabelle möglich.

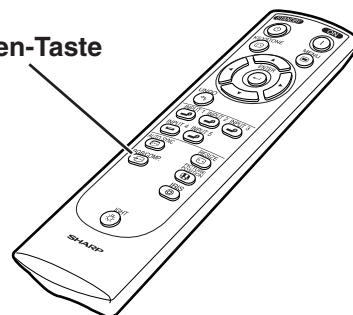
### Für EINGANG 1 und EINGANG 2



### Für EINGANG 5

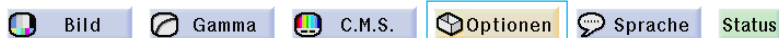


RGB/Komponenten-Taste (RGB/COMP.)



# Videosystem festlegen

Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf "Auto" eingestellt; allerdings kann ein klares Bild von dem angeschlossenen audiovisuellen Gerät möglicherweise nicht empfangen werden, was von der Videosignalabweichung abhängt. In diesem Fall das Videosignal ändern.



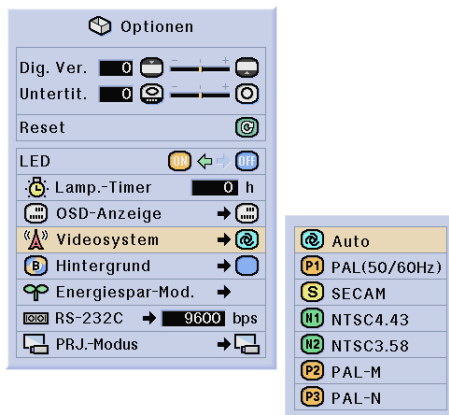
## Videosystem festlegen

"Videosystem" im "Optionen"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

### Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart EINGANG 3 oder EINGANG 4 eingestellt werden.
- In "Auto" werden Bilder in PAL angezeigt, auch wenn PAL-N- oder PAL-M-Eingangssignale empfangen werden.



PAL	Wenn ein PAL-Videogerät angeschlossen ist.
SECAM	Wenn ein SECAM-Videogerät angeschlossen ist.
NTSC4.43	Wenn NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden.
NTSC3.58	Wenn ein NTSC-Videogerät angeschlossen ist.

# Einstellung eines Hintergrundbildes

Mit dieser Funktion kann ein Bild gewählt werden, das angezeigt wird, wenn kein Signal an den Projektor gesendet wird.



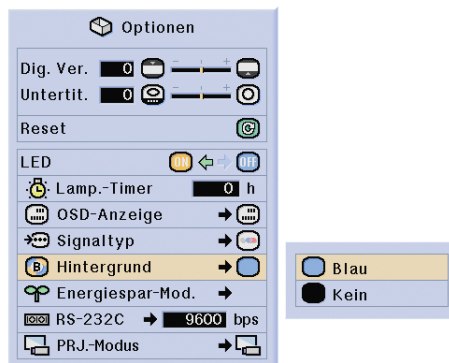
## Wahl eines Hintergrundbildes

"Hintergrund" im "Optionen"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
<input checked="" type="radio"/> Blau	Blaue Bildwand
<input type="radio"/> Kein	Schwarze Bildwand *

\* Wenn das Eingangssignal gestört ist, erscheint die Anzeige mit den Interferenzen.




# Stromsparmodus festlegen



Mit Hilfe dieser Funktionen können Sie den Energieverbrauch des Projektors senken.

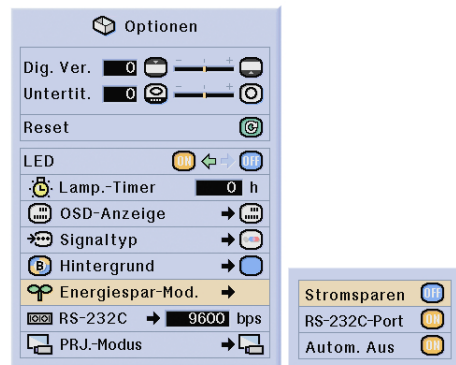


## Einstellung des Energiespar-Modus

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Optionen" im "Energiespar-Mod." die Option "Stromsparen".

- Drücken Sie die Taste , um die Funktion "Stromsparen" auf "ON" oder "OFF" zu schalten.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
 (ON/Modus mit niedrigem Stromverbrauch)	Obwohl bei der Einstellung von "Stromsparen" auf "ON" Störungen reduziert werden, wird die Helligkeit um 20% reduziert.
 (OFF/Standard-Modus)	Werkseitig ist der "Stromsparen"-Modus auf "OFF" eingestellt.






Status	Helligkeit	Stromverbrauch der Lampe
ON (Modus mit niedrigem Stromverbrauch)	80%	220 W
OFF (Standard-Modus)	100%	270 W

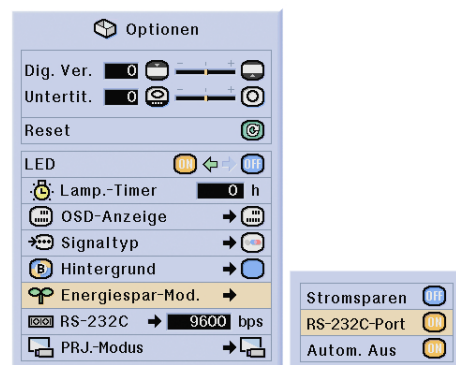
## RS-232C-Ausschaltungsfunktion

Wenn ein Computer an den RS-232C-Anschluss angeschlossen ist, nimmt dieser Projektor eine bestimmte Menge Strom auf. Zur Reduktion der Standby-Stromaufnahme kann "RS-232C-Port", wenn diese Anschlüsse nicht verwendet werden, auf "OFF" gestellt werden.

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Optionen" im "Energiespar-Mod." die Option "RS-232C-Port".

- Drücken Sie die Taste , um die Funktion "RS-232C-Port" auf "ON" oder "OFF" zu schalten.  
→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
 ON	Der RS-232C-Anschluss ist auf "ON" gestellt. Der RS-232C funktioniert jederzeit (um die Kommunikation zu ermöglichen).
 OFF	Der RS-232C-Anschluss ist auf "OFF" gestellt. Wenn die Stromversorgung in den Standby-Betrieb gestellt ist, funktioniert der RS-232C nicht.




### Hinweis



- Bei der Verwendung der SharpVision Manager-Software den "RS-232C-Port" auf "ON" stellen.

## Automatische Stromausschalt-Funktion

Im Menübildschirm wählen Sie unter "Optionen" im "Energiespar-Mod." die Option "Autom. Aus".

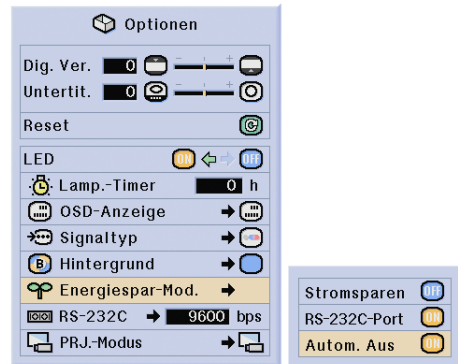
- Drücken Sie die Taste , um die Funktion "Autom. Aus" auf "EIN" oder "AUS" zu schalten.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
 ON	Wird über einen Zeitraum von 15 Minuten kein Eingabesignal empfangen, schaltet der Projektor automatisch in den Standby-Modus.
 OFF	Die Funktion "Autom. Aus" wird deaktiviert.

### Hinweis

- Wenn die automatische Stromausschalt-Funktion auf "ON" gestellt ist, erscheint 5 Minuten vor der Aktivierung des Standby-Modus jede Minute die Meldung "Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus." auf der Bildwand, um die verbleibenden Minuten anzuzeigen.
- Ist die Funktion "Autom. Aus" auf "Aus" eingestellt, wird die Funktion "LED" automatisch auf "EIN" gestellt. Wenn Sie die Funktion "LED Aus" verwenden möchten, stellen Sie sicher, dass die Funktion "Autom. Aus" auf "EIN" gestellt ist. (Siehe Seite 67.)



Schaltet in 1 Min. in den STANDBY-Modus.



## Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

Mit Hilfe dieses Menüs können Sie mittels einer ausgewählten Baud-Rate die Übertragungsgeschwindigkeit der RS-232C-Verbindung festlegen.



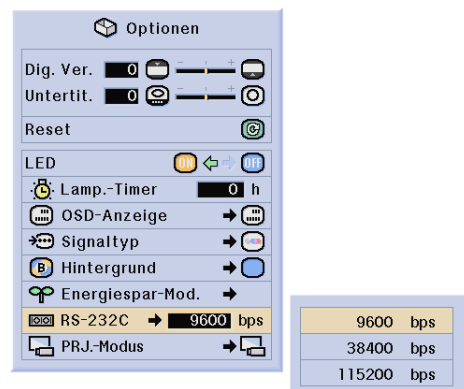
### Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

"RS-232C" im "Optionen"-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

### Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass sowohl der Projektor als auch der Computer auf dieselbe Baud-Rate eingestellt sind. Informationen zur Einstellung der Baud-Rate beim Computer finden Sie im Computerhandbuch.



# Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion

Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild für unterschiedlichen Anwendungen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.



## Einstellung der Projektions-Betriebsart

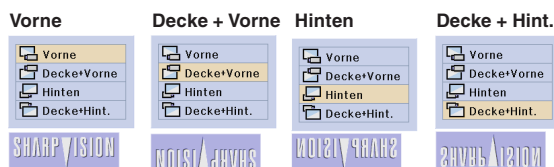
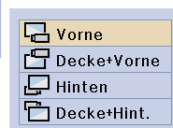
“PRJ.-Modus” im “Optionen”-Menü auswählen auf der Menüanzeige.

→ Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Gewählter Punkt	Beschreibung
Vorne	Normales Bild
Decke + Vorne	Kehrbild
Hinten	Umkehrbild
Decke + Hint.	Umkehr- und Kehrbild

### Hinweis

- Diese Funktion wird für die Umkehrbild- und Deckenmontage-Einstellungen verwendet. Für diese Einstellungen siehe Seite 32.




# Anzeige der Einstellungen

Mit dieser Funktion können alle Einstellungen auf der Bildwand aufgelistet werden.



## Übersicht über die Menüeinstellungen “Alle”

Wählen Sie im Menübildschirm das Menü “Status” aus und drücken Sie auf . →Für Bedienung der Menüanzeige siehe Seiten 42 bis 45.

Picture	Fine Sync	Options	Other	Other
Picture Position	Clock	Digi. Shift	IP Mode	Language
Contrast	Phase	Subtitle	White Emph	Resize
Bright	H-Pos	LED	DNR	Auto Power Off
Color	V-Pos	Lamp Timer	DFC	RS-232C
Tint	Select Setting	OSD Display		PRJ Mode
Sharp	Special Modes	Signal Type		
CLR Temp	Auto Sync	Background		
Gamma Position	Auto Sync Disp	Power Save		
C.M.S. Position		RS-232C Port		

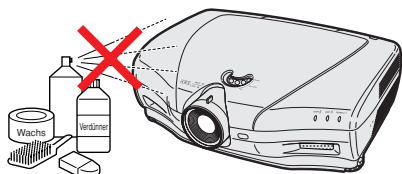
# Anhang



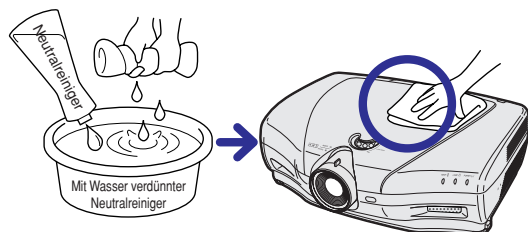


## Reinigen des Projektors

- Das Netzkabel vor Reinigen des Projektors unbedingt abziehen.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld sind aus Plastik hergestellt. Vermeiden Sie die Verwendung von Benzin und Verdüner, da diese Mittel die Gehäuseoberfläche beschädigen können.
- Keine flüchtigen Mittel wie Insektizide auf dem Projektor verwenden.  
Keine Gummi- oder Plastikteile für längere Zeit am Projektor befestigen.  
Die Wirkung einiger Mittel auf Plastik kann zu Qualitätsverschlechterungen und Oberflächenschäden am Projektor führen.



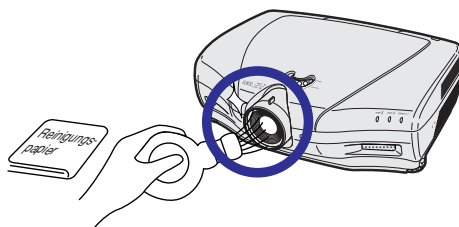
- Schmutz mit einem weichen Flanelltuch vorsichtig abwischen.



- Bei hartnäckigem Schmutz das Tuch in mit Wasser verdünnten Neutralreiniger eintauchen, auswringen und den Projektor dann reinigen.  
Stark wirkende Reinigungsmittel könnten unter Umständen einen Farbverlust, ein Verziehen oder eine Beschädigung des Projektorgehäuses bewirken. Stellen Sie sicher, dass Sie das Reinigungsmittel vor der Verwendung auf einem kleinen unauffälligen Bereich des Projektors testen.

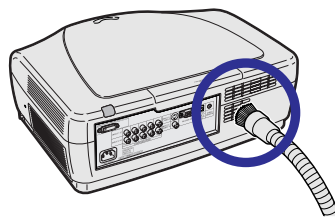
## Reinigen des Objektivs

- Für das Reinigen des Objektivs einem im Handel erhältlichen Objektiv-Blower oder Objektivreinigungspapier (für Brillengläser und Kameraobjektive) verwenden. Keine flüssigen Reinigungsmittel verwenden, da sie den Schutzfilm auf der Objektivoberfläche abnutzen könnten.
- Da die Objektivoberfläche leicht beschädigt werden kann, nicht am Objektiv kratzen oder gegen das Objektiv schlagen.



## Reinigen der Luftaustritts- und Lufteinsaugöffnungen

- Staub von den Luftaustritts- und Lufteinsaugöffnungen mittels eines Staubsaugers entfernen.

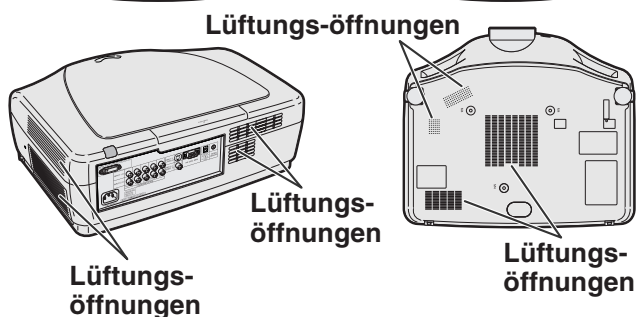


# Reinigung der Lüftungsöffnungen



- Dieser Projektor ist mit Lüftungsöffnungen versehen, damit optimale Betriebsbedingungen des Projektors gewährleistet werden können.
- Die Lüftungsöffnungen regelmäßig mit Hilfe eines Staubsaugers absaugen.
- Die Lüftungsöffnungen sollten alle 100 Betriebsstunden gereinigt werden. Die Lüftungsöffnungen häufiger reinigen, wenn der Projektor an einem schmutzigen oder rauchigen Ort verwendet wird.

Seiten- und Rückansicht

Ansicht von unten

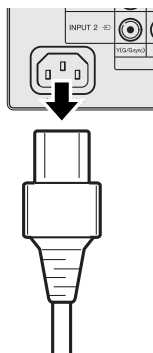


## Reinigung der Lüftungsöffnungen

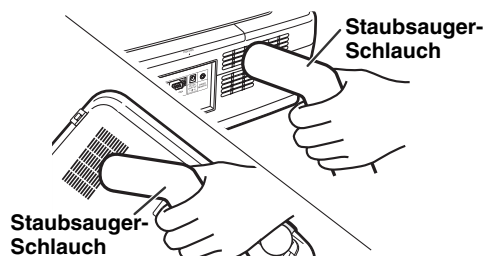
- 1  am Projektor oder  auf der Fernbedienung drücken, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

• Warten Sie, bis die Kühlung abschaltet.

- 2 Das Netzkabel abtrennen.



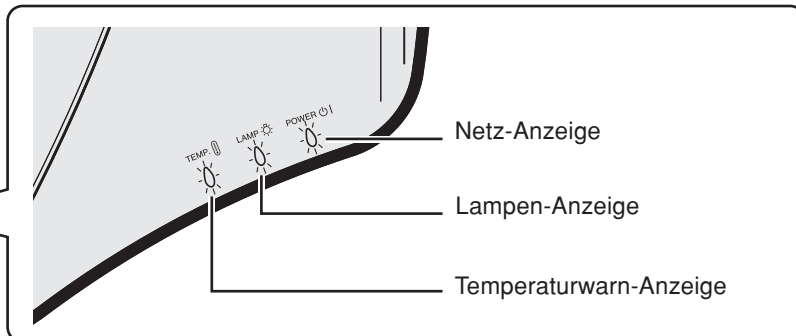
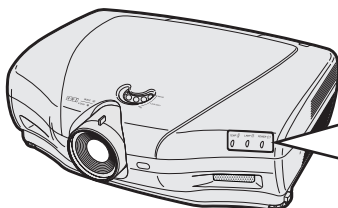
- 3 Den Staub mit Hilfe des Staubsaugerschlauches von den Einlass-Lüftungsöffnungen beseitigen.





# Wartungsanzeigen

- Die Warnleuchten auf dem Projektor weisen auf Fehlfunktionen im Projektor hin.
- Falls ein Problem auftritt, leuchtet entweder die Temperaturwarn-Anzeige oder die Lampen-Anzeige rot auf und der Projektor wird in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem der Projektor in den Standby-Modus geschaltet worden ist, den unten aufgeführten Schritten folgen.



## Über die Temperaturwarn-Anzeige

Wenn der Projektor wegen Problemen bei der Aufstellung oder wegen Blockierens der Luftöffnungen zu warm wird, blinkt "TEMP." in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiter ansteigt, schaltet sich die Lampe aus und die Temperaturwarn-Anzeige blinkt; der Kühlventilator dreht sich für weitere 90 Sekunden und anschließend wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem "TEMP." angezeigt wird, unbedingt die folgenden Maßnahmen durchführen.



## Über die Lampen-Anzeige

- Wenn die Lampe 1.900 Betriebsstunden überschreitet, blinkt "Lamp." auf der Bildwand gelb auf. Wenn 2.000 Betriebsstunden erreicht werden, wird "Lamp." rot angezeigt, und die Lampe automatisch ausgeschaltet und danach der Projektor automatisch in den Standby-Modus geschaltet wird. Gleichzeitig leuchtet die Lampen-Anzeige rot auf.
- Nachdem Sie zum vierten Mal versucht haben den Projektor einzuschalten, ohne dass die Lampe ausgetauscht wurde, kann der Projektor nicht mehr eingeschaltet werden.



Wartungsanzeige		Symptom		Problem	Abhilfe
Temperaturwarn-Anzeige	Normal	Unnormal	Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist zu hoch.	• Belüftungsöffnungen blockiert. • Kühlventilator beschädigt • Interne Schaltkreise beschädigt • Luftfilter verstopft	• Den Projektor an einem besser belüfteten Ort aufstellen. • Den Projektor einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst. • Die Lüftungsöffnungen entsprechend dem auf Seite 77 beschriebenen Verfahren reinigen.
	Aus	Rot ein/ Strom aus			
Lampen-Anzeige	Blau ein* Blau blinkt, wenn die Lampe aktiviert ist.	Rot ein/ Strom aus	Die Lampe leuchtet nicht.	• Ausgebrannte Lampe • Lampen-Schaltkreis beschädigt	• Ersetzen Sie die Lampe. (Siehe Seite 81.) • Den Projektor einem von Sharp autorisierten Händler für Projektoren oder dem Kundendienst.
		Rot blinkt	Lampenaustauschzeit	• Die Lampenbetriebszeit hat 1.900 Stunden überschritten.	• Lassen Sie beim Austausch der Lampe bitte die nötige Vorsicht walten.
Netz-Anzeige	Blau eingeschaltet* / Rot eingeschaltet	Rot blinkt	Die Netz-Anzeige blinkt bei eingeschaltetem Projektor rot auf.	• Die Auslass-Lüftungsöffnung ist offen.	• Die Abdeckung sicher anbringen. • Wenn die Netzanzeige selbst bei sicher angebrachter Auslass-Lüftungsöffnung blinkt, hinsichtlich einer Abhilfe bitte Kontakt zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter aufnehmen.

\* Wenn die Funktion "LED" auf "AUS" eingestellt ist, ist die Blautönung ausgeschaltet. (Siehe Seite 67.)

## Info

- Wenn die Temperaturwarn-Anzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus geschaltet wird, sollten die Abhilfen auf der vorherigen Seite befolgt und dann gewartet werden, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist, bevor das Netzkabel wieder eingesteckt und das Gerät wieder eingeschaltet wird. (Mindestens 5 Minuten.)
- Wenn das Gerät während des Betriebs aufgrund eines Stromausfalls oder einer anderen Ursache für einen kurzen Augenblick ausgeschaltet und danach die Stromversorgung sofort wieder eingeschaltet wird, leuchtet die Lampen-Anzeige rot auf und die Lampe leuchtet unter Umständen nicht auf. Ziehen Sie in diesem Fall das Netzkabel aus der Steckdose, stecken Sie es wieder ein und schalten Sie das Gerät wieder ein.
- Wenn die Belüftungsöffnungen während des Projektorbetriebs gereinigt werden sollen, unbedingt zuerst den Projektor in den Standby-Modus schalten. Nachdem der Kühlventilator zum Stillstand gekommen ist, die Belüftungsöffnungen reinigen.
- Das Netzkabel nicht nach Aktivieren des Standby-Modus und während des Kühlventilatorbetriebs abtrennen. Der Kühlventilator dreht sich für noch etwa 90 Sekunden.



# Informationen bezüglich der Lampe

## Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (separat im Handel erhältlich) nach etwa 1.900 kumulativen Betriebsstunden oder wenn eine maßgebliche Verschlechterung hinsichtlich der Bild- und Farbqualität wahrgenommen wird auszutauschen. Die Lampenbetriebszeit kann unter "Lamp.-Timer" im "Optionen"-Menü des Menübildschirmes eruiert werden.
- Hinsichtlich eines Austauschs der Lampe nehmen Sie bitte Kontakt zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter auf.
- Je nach Umgebung, in der der Projektor verwendet wird, liegt die eigentliche Lampenwartungszeit unter 2.000 Stunden.

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung der Lampe

- In diesem Projektor kommt eine Hochdruckleistungs-Quecksilberlampe zum Einsatz. Ein lauter Knall kann auf eine Fehlfunktion der Lampe hinweisen. Eine Fehlfunktion der Lampe kann die folgenden Ursachen haben: übermäßige Stöße, nicht ordnungsgemäße Kühlung, Kratzer an der Oberfläche oder eine Beeinträchtigung der Lampe aufgrund überschrittener Betriebszeit. Aufgrund von Lampenunterschieden und/oder Betriebsbedingungen sowie aufgrund der Häufigkeit der Nutzung variiert die Zeit, bis die Lampe explodiert oder ausbrennt. Es ist wichtig, dass Sie die Tatsache zur Kenntnis nehmen, dass eine Fehlfunktion unter Umständen zum Platzen der Glühbirne führen kann.
- Wenn die Lampen-Anzeige oder das Symbol derselben auf der Bildschirmanzeige leuchtet oder blinkt, wird empfohlen, die Lampe unbedingt sofort durch eine neue ersetzen, selbst wenn die Lampe anscheinend normal funktioniert.
- Wenn die Lampe zerspringt, können Glassplitter in das Lampengehäuse gelangen oder kann Gas aus dem Inneren der Lampe durch die Luftaustritts-Öffnung des Projektors in den Raum entweichen. Da das Gas im Inneren der Lampe Quecksilber enthält, ist es notwendig, den Raum bei einem Zerschlagen der Lampe sofort gründlich zu lüften. Achten Sie darauf, dass Sie das Gas weder einatmen noch in Kontakt mit Ihrem Mund oder Ihren Augen bringen. Sollten Sie dennoch in Kontakt mit dem Gas gekommen sein, suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
- Fall die Lampe zerbricht, besteht zudem die Möglichkeit, dass sich Glaspartikel im Inneren des Projektors ausbreiten. In einem solchen Fall ist es empfehlenswert, dass Sie Kontakt zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter aufnehmen, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

## Austausch der Lampe



### Achtung

- Das Lampenmodul nicht direkt nach dem Betrieb des Projektors austauschen. Die Lampe ist heiß und wenn sie berührt wird, kann es zu Verbrennungen oder Verletzungen kommen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche des Lampenmoduls vollständig abgekühlt ist, bevor das Lampenmodul entfernt wird.
- Falls die neue Lampe nach dem Austausch nicht leuchtet, bringen Sie Ihren Projektor für eine Reparatur bitte zum nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter. Erwerben Sie vom nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter eine Austausch-Lampeneinheit des Typs BQC-XVZ100005. Tauschen Sie die Lampe anschließend vorsichtig entsprechend dem in diesem Abschnitt beschriebenen Verfahren aus. Wenn Sie möchten, können Sie die Lampe beim nächsten autorisierten Sharp-Händler oder Kundendienstcenter austauschen lassen.

# Ausbau und Installation der Lampeneinheit

## Info

- Sicherstellen, dass die Lampeneinheit am Handgriff entfernt wird. Nicht die Glasoberfläche der Lampeneinheit oder die Innenseite des Projektors berühren.
- Um Verletzungen oder Beschädigungen der Lampe zu verhindern, sollten die folgenden Schritte befolgt werden.
- Lösen Sie keine anderen Schrauben, mit Ausnahme für die Abdeckung der Lampeneinheit und die Lampeneinheit. (Nur die silberfarbigen Schrauben sind zu lösen.)
- Lesen Sie dazu bitte das mit der Lampeneinheit mitgelieferte Installations-Handbuch.

## 1 am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Warten, bis der Kühlventilator zum Stillstand kommt.

### ⚠ Warnung!

- Die Lampeneinheit nicht sofort nach dem Betrieb aus dem Projektor entfernen. Die Lampe ist sehr heiß und kann Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.

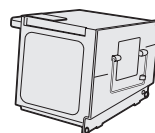
## 2 Das Netzkabel abtrennen.

- Das Netzkabel vom Netzanschluss abtrennen.
- Die Lampe vollständig abkühlen lassen (etwa 1 Stunde).

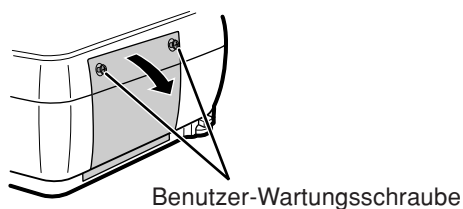
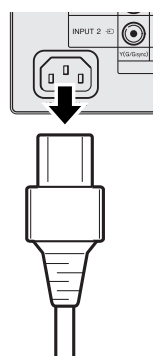
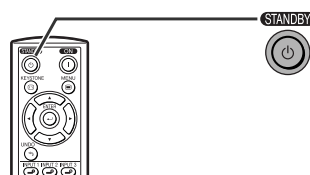
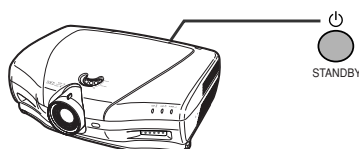
## 3 Die Abdeckung der Lampeneinheit entfernen.

- Die Benutzer-Wartungsschraube lösen, die die Abdeckung des Lampeneinheit befestigt. Dann die Abdeckung in Pfeilrichtung schieben.

Lampeneinheit



BQC-XVZ100005



### 4 Die Lampeneinheit entfernen.

- Die Halteschrauben von der Lampeneinheit lösen. Die Lampeneinheit am Griff fest halten und in Pfeilrichtung herausziehen.

### 5 Die neue Lampeneinheit einsetzen.

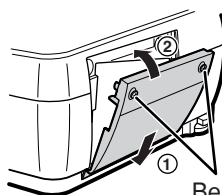
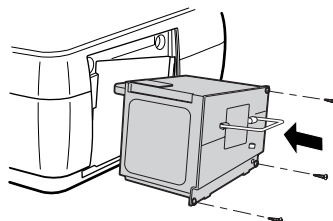
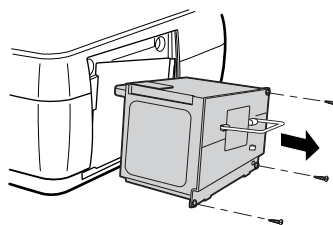
- Die Lampeneinheit in das Fach für die Lampeneinheit drücken. Die Halteschrauben anziehen.

### 6 Die Abdeckung der Lampeneinheit wieder anbringen.

- Schieben Sie die Lampengehäuse-Abdeckung in Pfeilrichtung (zur Schließen-Markierung hin) auf der Seite des Projektors. Ziehen Sie dann die Benutzer-Wartungsschraube fest.

#### Info

- Falls die Lampeneinheit und die Abdeckung der Lampeneinheit nicht richtig eingebaut sind, schaltet sich die Stromzufuhr nicht ein, selbst wenn das Netzkabel an den Projektor angeschlossen ist.



Benutzer-Wartungsschraube





## Rückstellung des Lampen-Timers

Den Lampen-Timer nach dem Lampenaustausch zurückzustellen.

### 1 Das Netzkabel anschließen.

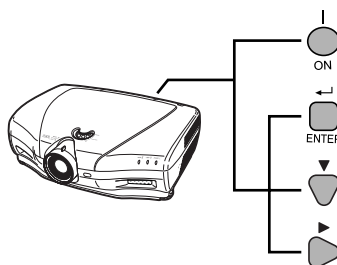
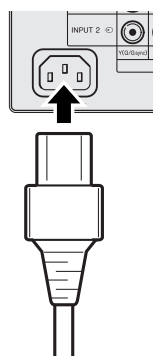
- Das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors anschließen.

### 2 Den Lampen-Timer zurückstellen.

- Während ,  und  auf dem Projektor gleichzeitig gedrückt wird,  auf dem Projektor drücken.
- "LAMPE 0000H" erscheint und zeigt damit an, dass der Lampen-Timer zurückgestellt ist.

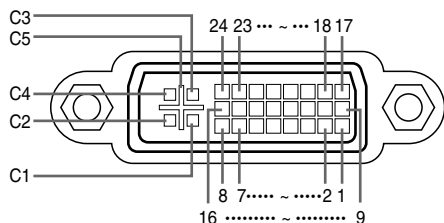
#### Info

- Stellen Sie sicher, dass Sie den Lampen-Timer nur nach dem Austausch der Lampe zurücksetzen. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen und dieselbe Lampe weiterhin verwenden, könnte die Lampe beschädigt werden oder explodieren.



# Verbindungs-Pin-Zuweisungen

## DVI-I (INPUT 5 / DIGITAL INPUT)-Anschluss: 29-pol. Stecker



### • DVI-Digital-Eingang

Pin Nr.	Signal	Pin Nr.	Signal
1	T.M.D.S.-Daten 2-	16	Zündkerzenerkennung
2	T.M.D.S.-Daten 2+	17	T.M.D.S.-Daten 0-
3	T.M.D.S.-Daten 2-Schutz	18	T.M.D.S.-Daten 0+
4	Nicht angeschlossen	19	T.M.D.S.-Daten 0-Schutz
5	Nicht angeschlossen	20	Nicht angeschlossen
6	DDC-Takt	21	Nicht angeschlossen
7	DDC-Daten	22	T.M.D.S.-Taktschutz
8	Nicht angeschlossen	23	T.M.D.S.-Takt+
9	T.M.D.S.-Daten 1-	24	T.M.D.S.-Takt-
10	T.M.D.S.-Daten 1+	C1	Nicht angeschlossen
11	T.M.D.S.-Daten 1-Schutz	C2	Nicht angeschlossen
12	Nicht angeschlossen	C3	Nicht angeschlossen
13	Nicht angeschlossen	C4	Nicht angeschlossen
14	Stromversorgung + 5 V	C5	Erde
15	Erde		

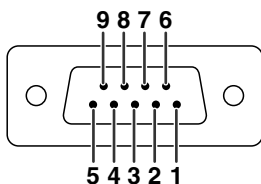
### • DVI-Analog-RGB-Eingang

Pin Nr.	Signal	Pin Nr.	Signal
1	Nicht angeschlossen	16	Zündkerzenerkennung
2	Nicht angeschlossen	17	Nicht angeschlossen
3	Nicht angeschlossen	18	Nicht angeschlossen
4	Nicht angeschlossen	19	Nicht angeschlossen
5	Nicht angeschlossen	20	Nicht angeschlossen
6	DDC-Takt	21	Nicht angeschlossen
7	DDC-Daten	22	Nicht angeschlossen
8	Vertikales Synch.	23	Nicht angeschlossen
9	Nicht angeschlossen	24	Nicht angeschlossen
10	Nicht angeschlossen	C1	Analog-Eingang Rot
11	Nicht angeschlossen	C2	Analog-Eingang Grün
12	Nicht angeschlossen	C3	Analog-Eingang Blau
13	Nicht angeschlossen	C4	Horizontales Synch.
14	Stromversorgung + 5V	C5	Erde
15	Erde		

### • DVI-Analog-Komponenten-Eingang

Pin Nr.	Signal	Pin Nr.	Signal
1	Nicht angeschlossen	16	Nicht angeschlossen
2	Nicht angeschlossen	17	Nicht angeschlossen
3	Nicht angeschlossen	18	Nicht angeschlossen
4	Nicht angeschlossen	19	Nicht angeschlossen
5	Nicht angeschlossen	20	Nicht angeschlossen
6	Nicht angeschlossen	21	Nicht angeschlossen
7	Nicht angeschlossen	22	Nicht angeschlossen
8	Nicht angeschlossen	23	Nicht angeschlossen
9	Nicht angeschlossen	24	Nicht angeschlossen
10	Nicht angeschlossen	C1	Analog-Eingang Pr/Cr
11	Nicht angeschlossen	C2	Analog-Eingang Y
12	Nicht angeschlossen	C3	Analog-Eingang Pb/Cb
13	Nicht angeschlossen	C4	Nicht angeschlossen
14	Nicht angeschlossen	C5	Erde
15	Erde		

## RS-232C-Port: 9-Pin D-Sub-Stecker des DIN-D-Sub RS-232C-Kabels



Pin Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1				Nicht angeschlossen
2	RD	Daten empfangen	Eingang	An internen Schaltkreis angeschlossen
3	SD	Daten senden	Ausgang	An internen Schaltkreis angeschlossen
4		Reserviert		An internen Schaltkreis angeschlossen
5	SG	Signallerdung		An internen Schaltkreis angeschlossen
6		Reserviert		An internen Schaltkreis angeschlossen
7		Reserviert		An internen Schaltkreis angeschlossen
8		Reserviert		An internen Schaltkreis angeschlossen
9				Nicht angeschlossen



# (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

## PC-Kontrolle

Wenn ein RS-232C-Kabel (Nullmodem, Kreuztyp, separat im Handel erhältlich) an den Projektor angeschlossen wird, kann der Computer zur Bedienung des Projektors verwendet werden. (Siehe Seite 25 hinsichtlich der Einzelheiten.)

## Kommunikationsbedingungen

Legen Sie die seriellen Porteneinstellungen des Computers identisch denen der Tabelle fest.

SignalfORMAT: Konform mit RS-232C-Standard.

Paritätsbit: Keine

Baud-Rate\*: 9.600 Bps/38.400 Bps/115.200 Bps

Stopbit: 1 Bit

Datenlänge: 8 Bit

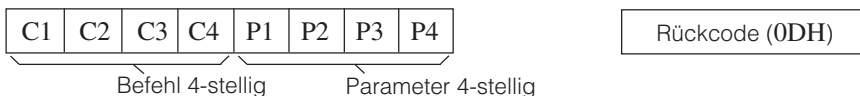
Flusssteuerung: Keine

\*Dieselben Einstellungen für den Projektor und den Computer verwenden.

## Grundformat

Computerbefehle werden in folgender Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückcode. Nachdem der Projektor den Computerbefehl ausgeführt hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcodeformat

Normalantwort



Problemantwort (Kommunikationsfehler oder inkorrektter Befehl)



### Info

- Wird mehr als ein Code gesendet, dann wird jeder Befehl erst nach Empfang der Antwort für den voran gegangenen Befehl für den Projektor empfangen wurde.
- Im Falle der Übermittlung von Befehlen während der Bereitschaft, werden maximal bis zu 30 Sekunden benötigt, bis der Antwortcode empfangen wird.
- Wenn die Stromversorgung während der Bereitschaft mit dem "STROM EIN"-Befehl eingeschaltet wird, warten Sie nach dem Einschalten der Stromversorgung mindestens 30 Sekunden, und übertragen Sie erst danach den nächsten Befehl.

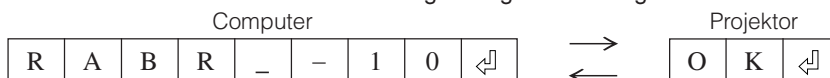
### Hinweis

- Während der Nutzung der Computersteuerungsfunktion des Projektors kann der Projektorstatus vom Computer nicht gelesen werden. Daher sollten Sie den Status durch Versendung der Anzeigebefehle für jedes Einstellungsmenü verifizieren und den Status via Bildschirmanzeige überprüfen. Wenn der Projektor einen Befehl empfängt, der kein Menüanzeigenbefehl ist, führt er diesen ohne Bildschirmanzeige aus.

## Befehle

### Beispiel:

- Wenn die EINGANG 1 Bildeinstellung "Helligk." auf -10 gesetzt ist..



TASTEN&FERNBEDIENUNGSSCHLÜSSEL	STEUERUNGSMENÜ	BEFehl	PARAMETER	RETouR
	STROM EIN	P O W E R	- - - 1	OK ODER ERR
	BEREITSCHAFT	P O W E R	- - - 0	OK ODER ERR
	TRAPEZENTZERRUNG (-127 ~ +127)	K E Y S	* * * *	OK ODER ERR
	V-GRÖSSE (-10 ~ +10)	V S I Z	- - - *	OK ODER ERR
	EINGANG 1	I R G B	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2	I R G B	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 3	I V E D	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 4	I V E D	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 5	I R G B	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGABEPÜFUNG	I C H K	- - - 0	OK ODER ERR
	AUTO-SYNC-START	A D J S	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA./PUNKT FÜR PUNKT/NORMAL	R A S R	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R A S R	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R A S R	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R A S R	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA./PUNKT FÜR PUNKT/NORMAL	R B S R	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R B S R	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R B S R	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R B S R	- - - 2	OK ODER ERR

TASTEN&FERNBEDIENUNGSSCHLÜSSEL	STEUERUNGSMENÜ	BEFehl	PARAMETER	RETouR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA./PUNKT FÜR PUNKT/NORMAL	R B S R	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R B S R	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R B S R	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R B S R	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA.	R B S V	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R B S V	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R B S V	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R B S V	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA.	R A S V	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R A S V	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R A S V	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R A S V	- - - 2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 GRÖSSE ÄNDERN : SEITENBA./PUNKT FÜR PUNKT/NORMAL	R C S R	- - - 3	OK ODER ERR
	EINGANG 5 GRÖSSE ÄNDERN : SMART STRETCKEN	R C S R	- - - 4	OK ODER ERR
	EINGANG 5 GRÖSSE ÄNDERN : KINO-ZOOM	R C S R	- - - 1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 GRÖSSE ÄNDERN : STRETCKEN	R C S R	- - - 2	OK ODER ERR
	IRIS : Hohe helligkeits-modus	I R I S	- - - 1	OK ODER ERR
	IRIS : Midium-modus	I R I S	- - - 2	OK ODER ERR
	IRIS : Hoher kontrast-modus	I R I S	- - - 3	OK ODER ERR

	STEUERUNGSMENÜ	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR
Bild	EINGANG 1 Bild PSN : EINGANG 1 POSITION	R A P S	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Bild PSN : Standard	R A P S	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Bild PSN : Natürlich	R A P S	2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Bild PSN : Dynamisch	R A P S	3	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Bild PSN : Eigenes Bild 1	R A P S	4	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Bild PSN : Eigenes Bild 2	R A P S	5	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Kontrast (-30 - +30)	R A P I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Helligk. (-30 - +30)	R A B R	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Farbe (-30 - +30)	R A C O	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Tönung (-30 - +30)	R A T I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Schärfe (-30 - +30)	R A S H	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Farb Temp (50 - 110)	R A C T	*	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DISPLAY	R A R E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	R A R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : EINGANG 2 POSITION	R B P S	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : Standard	R B P S	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : Natürlich	R B P S	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : Dynamisch	R B P S	3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : Eigenes Bild 1	R B P S	4	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Bild PSN : Eigenes Bild 2	R B P S	5	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Kontrast (-30 - +30)	R B P I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Helligk. (-30 - +30)	R B B R	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Farbe (-30 - +30)	R B C O	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Tönung (-30 - +30)	R B T I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Schärfe (-30 - +30)	R B S H	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Farb Temp (50 - 110)	R B C T	*	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DISPLAY	R B R E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	R B R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : INPUT 5 POSITION	R C P S	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : Standard	R C P S	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : Natürlich	R C P S	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : Dynamisch	R C P S	3	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : Eigenes Bild 1	R C P S	4	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Bild PSN : Eigenes Bild 2	R C P S	5	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Kontrast (-30 - +30)	R C P I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Helligk. (-30 - +30)	R C B R	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Farbe (-30 - +30)	R C C O	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Tönung (-30 - +30)	R C T I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Schärfe (-30 - +30)	R C S H	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Farb Temp (50 - 110)	R C C T	*	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DISPLAY	R C R E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	R C R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 IP-Modus : 2D Progressiv	R A I P	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 IP-Modus : 3D Progressiv	R A I P	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 IP-Modus : Film Modus	R A I P	2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Weiß-Betonu. : OFF	R A W E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Weiß-Betonu. : ON	R A W E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DNR : OFF	R A N R	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DNR : Stufe 1	R A N R	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DNR : Stufe 2	R A N R	2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DNR : Stufe 3	R A N R	3	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DFC : OFF	R A D F	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DFC : Stufe 1	R A D F	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DFC : Stufe 2	R A D F	2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 DFC : Stufe 3	R A D F	3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 IP-Modus : 2D Progressiv	R B I P	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 IP-Modus : 3D Progressiv	R B I P	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 IP-Modus : Film Modus	R B I P	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Weiß-Betonu. : OFF	R B W E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Weiß-Betonu. : ON	R B W E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DNR : OFF	R B N R	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DNR : Stufe 1	R B N R	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DNR : Stufe 2	R B N R	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DNR : Stufe 3	R B N R	3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DFC : OFF	R B D F	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DFC : Stufe 1	R B D F	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DFC : Stufe 2	R B D F	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 DFC : Stufe 3	R B D F	3	OK ODER ERR
	EINGANG 5 IP-Modus : 2D Progressiv	R C I P	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 IP-Modus : 3D Progressiv	R C I P	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 IP-Modus : Film Modus	R C I P	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Weiß-Betonu. : OFF	R C W E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Weiß-Betonu. : ON	R C W E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DNR : OFF	R C N R	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DNR : Stufe 1	R C N R	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DNR : Stufe 2	R C N R	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DNR : Stufe 3	R C N R	3	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DFC : OFF	R C D F	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DFC : Stufe 1	R C D F	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DFC : Stufe 2	R C D F	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 DFC : Stufe 3	R C D F	3	OK ODER ERR

	STEUERUNGSMENÜ	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR
Bild	EINGANG 3 Bild PSN : EINGANG 3 POSITION	V B P S	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Bild PSN : Standard	V B P S	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Bild PSN : Natürlich	V B P S	2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Bild PSN : Dynamisch	V B P S	3	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Bild PSN : Eigenes Bild 1	V B P S	4	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Bild PSN : Eigenes Bild 2	V B P S	5	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Kontrast (-30 - +30)	V B P I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Helligk. (-30 - +30)	V B B R	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Farbe (-30 - +30)	V B C O	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Tönung (-30 - +30)	V B T I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Schärfe (-30 - +30)	V B S H	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Farb Temp (50 - 110)	V B C T	*	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DISPLAY	V B R E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	V B R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : EINGANG 4 POSITION	V A P S	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : Standard	V A P S	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : Natürlich	V A P S	2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : Dynamisch	V A P S	3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : Eigenes Bild 1	V A P S	4	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Bild PSN : Eigenes Bild 2	V A P S	5	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Kontrast (-30 - +30)	V A P I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Helligk. (-30 - +30)	V A B R	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Farbe (-30 - +30)	V A C O	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Tönung (-30 - +30)	V A T I	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Schärfe (-30 - +30)	V A S H	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Farb Temp (50 - 110)	V A C T	*	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DISPLAY	V A R E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	V A R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 IP-Modus : 2D Progressiv	V B I P	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 IP-Modus : 3D Progressiv	V B I P	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 IP-Modus : Film Modus	V B I P	2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Weiß-Betonu. : OFF	V B W E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Weiß-Betonu. : ON	V B W E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DNR : OFF	V B N R	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DNR : Stufe 1	V B N R	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DNR : Stufe 2	V B N R	2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DNR : Stufe 3	V B N R	3	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DFC : OFF	V B D F	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DFC : Stufe 1	V B D F	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DFC : Stufe 2	V B D F	2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 DFC : Stufe 3	V B D F	3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 IP-Modus : 2D Progressiv	V A I P	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 IP-Modus : 3D Progressiv	V A I P	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 IP-Modus : Film Modus	V A I P	2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Weiß-Betonu. : OFF	V A W E	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Weiß-Betonu. : ON	V A W E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DNR : OFF	V A N R	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DNR : Stufe 1	V A N R	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DNR : Stufe 2	V A N R	2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DNR : Stufe 3	V A N R	3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DFC : OFF	V A D F	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DFC : Stufe 1	V A D F	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DFC : Stufe 2	V A D F	2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 DFC : Stufe 3	V A D F	3	OK ODER ERR
GAMMA	EINGANG 1 Gamme-Position : Standard	G M R A	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Gamme-Position : S-Detail	G M R A	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Gamme-Position : Dynam-Gamma	G M R A	2	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Gamme-Position : Eigenes Bild1	G M R A	3	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Gamme-Position : Eigenes Bild2	G M R A	4	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Gamme-Position : SVM-Gamma	G M R A	5	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : Standard	G M R B	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : S-Detail	G M R B	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : Dynam-Gamma	G M R B	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : Eigenes Bild1	G M R B	3	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : Eigenes Bild2	G M R B	4	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Gamme-Position : SVM-Gamma	G M R B	5	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : Standard	G M V B	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : S-Detail	G M V B	1	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : Dynam-Gamma	G M V B	2	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : Eigenes Bild1	G M V B	3	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : Eigenes Bild2	G M V B	4	OK ODER ERR
	EINGANG 3 Gamme-Position : SVM-Gamma	G M V B	5	OK ODER ERR

# (RS-232C)-Spezifikationen und Befehlseinstellungen

	STEUERUNGSMENÜ	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR
GAMMA	EINGANG 4 Gamme-Position : Standard	G M V A	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Gamme-Position : S-Detail	G M V A	1	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Gamme-Position : Dynam-Gamma	G M V A	2	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Gamme-Position : Eigenes Bild1	G M V A	3	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Gamme-Position : Eigenes Bild2	G M V A	4	OK ODER ERR
	EINGANG 4 Gamme-Position : SVM-Gamma	G M V A	5	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Gamme-Position : Standard	G M R C	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Gamme-Position : S-Detail	G M R C	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Gamme-Position : Dynam-Gamma	G M R C	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Gamme-Position : Eigenes Bild1	G M R C	3	OK ODER ERR
C.M.S.	EINGANG 5 Gamme-Position : Eigenes Bild2	G M R C	4	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Gamme-Position : SVM-Gamma	G M R C	5	OK ODER ERR
	R-Gamma (-30 ~ +30)	G M E R	*	OK ODER ERR
	G-Gamma (-30 ~ +30)	G M E G	*	OK ODER ERR
	B-Gamma (-30 ~ +30)	G M E B	*	OK ODER ERR
	R-Zun. (-30 ~ +30)	G M G R	*	OK ODER ERR
	G-Zun. (-30 ~ +30)	G M G G	*	OK ODER ERR
	B-Zun. (-30 ~ +30)	G M G B	*	OK ODER ERR
	R-Vers. (-30 ~ +30)	G M O R	*	OK ODER ERR
	G-Vers. (-30 ~ +30)	G M O G	*	OK ODER ERR
FINE SYNC <sup>*1</sup>	B-Vers. (-30 ~ +30)	G M O B	*	OK ODER ERR
	Reset (Gamma)	G M R E	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 CMS: Standard	C S R A	0	OK ODER ERR
	EINGANG 1 CMS: Filmklang	C S R A	21	OK ODER ERR
	EINGANG 1 CMS: Eigenes 1	C S R A	11	OK ODER ERR
	EINGANG 1 CMS: Eigenes 2	C S R A	12	OK ODER ERR
	EINGANG 2 CMS: Standard	C S R B	0	OK ODER ERR
	EINGANG 2 CMS: Filmklang	C S R B	21	OK ODER ERR
	EINGANG 2 CMS: Eigenes 1	C S R B	11	OK ODER ERR
	EINGANG 2 CMS: Eigenes 2	C S R B	12	OK ODER ERR
OPTIONEN	EINGANG 3 CMS: Standard	C S V B	0	OK ODER ERR
	EINGANG 3 CMS: Filmklang	C S V B	21	OK ODER ERR
	EINGANG 3 CMS: Eigenes 1	C S V B	11	OK ODER ERR
	EINGANG 3 CMS: Eigenes 2	C S V B	12	OK ODER ERR
	EINGANG 4 CMS: Standard	C S V A	0	OK ODER ERR
	EINGANG 4 CMS: Filmklang	C S V A	21	OK ODER ERR
	EINGANG 4 CMS: Eigenes 1	C S V A	11	OK ODER ERR
	EINGANG 4 CMS: Eigenes 2	C S V A	12	OK ODER ERR
	EINGANG 5 CMS: Standard	C S R C	0	OK ODER ERR
	EINGANG 5 CMS: Filmklang	C S R C	21	OK ODER ERR
SPRACHE	EINGANG 5 CMS: Eigenes 1	C S R C	11	OK ODER ERR
	EINGANG 5 CMS: Eigenes 2	C S R C	12	OK ODER ERR
	Ziel : Rot	C M T G	1	OK ODER ERR
	Ziel : Gelb	C M T G	2	OK ODER ERR
	Ziel : Grün	C M T G	3	OK ODER ERR
	Ziel : Zyanblau	C M T G	4	OK ODER ERR
	Ziel : Blau	C M T G	5	OK ODER ERR
	Ziel : Violett	C M T G	6	OK ODER ERR
	Leichtgk. (-30 ~ +30)	C M S L	*	OK ODER ERR
	Farbsätt. (-30 ~ +30)	C M S C	*	OK ODER ERR
FEIN SYNC <sup>*1</sup>	Farbton (-30 ~ +30)	C M S H	*	OK ODER ERR
	Reset (diese Farbe)	C M R E	1	OK ODER ERR
	Reset (alle Farben)	C M R E	2	OK ODER ERR
	Uhr (-150 ~ +150)	I N C L	*	OK ODER ERR
	Phase (-60 ~ +60)	I N P H	*	OK ODER ERR
	H-POS. (-150 ~ +150)	I A H P	*	OK ODER ERR
	V-POS. (-60 ~ +60)	I A V P	*	OK ODER ERR

	STEUERUNGSMENÜ	BEFEHL	PARAMETER	RETOUR
FEIN SYNC <sup>*1</sup>	RGB-EINGANGSDISPLAY	I A R E	0	OK ODER ERR
	RGB-BILDEINSTELLUNG ZURÜCKSETZEN	I A R E	1	OK ODER ERR
	Einst.speich. (1 - 7)	M E M S	*	OK ODER ERR
	Einst.wählen(1 - 7)	M E M L	*	OK ODER ERR
	RGB-HORIZONTALFREQUENZPRÜFUNG	T F R Q	1 kHz (***, *ODER_)	
	RGB-VERTIKALFREQUENZPRÜFUNG	T F R Q	2 Hz (***, *ODER_)	
	Auto-Sync. : EIN (Normal)	A A D J	1	OK ODER ERR
	Auto-Sync. : EIN (Hohe Geschw.)	A A D J	2	OK ODER ERR
	Auto-Sync. : AUS	A A D J	0	OK ODER ERR
	AUTO-SYNC-ANZEIGE EIN	I M A S	1	OK ODER ERR
OPTIONEN	AUTO-SYNC-ANZEIGE AUS	I M A S	0	OK ODER ERR
	Dig. Ver. (-30 ~ +30)	S T S H	*	OK ODER ERR
	Untertit. (-30 ~ +30)	S T S Z	*	OK ODER ERR
	Stromsparen: Aus	T H M D	1	OK ODER ERR
	Stromsparen: Ein	T H M D	0	OK ODER ERR
	LED : ON	L E D S	1	OK ODER ERR
	LED : OFF	L E D S	0	OK ODER ERR
	OSD - Anzeige Normal	I M D I	1	OK ODER ERR
	OSD - Anzeige Aus Stufe A	I M D I	2	OK ODER ERR
	OSD - Anzeige Aus Stufe B	I M D I	0	OK ODER ERR
SPRACHE	EINGANG 1 Signaltyp : RGB	I A S I	1	OK ODER ERR
	EINGANG 1 Signaltyp : Komponente	I A S I	2	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Signaltyp : RGB	I B S I	1	OK ODER ERR
	EINGANG 2 Signaltyp : Komponente	I B S I	2	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : AUTO	M E S Y	1	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL	M E S Y	2	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : SECAM	M E S Y	3	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : NTSC4.43	M E S Y	4	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : NTSC3.58	M E S Y	5	OK ODER ERR
	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL-M	M E S Y	6	OK ODER ERR
FEIN SYNC <sup>*1</sup>	VIDEOSYSTEMAUSWAHL : PAL-N	M E S Y	7	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Analog-RGB	I C S I	1	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Analog-Kom.	I C S I	2	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Dig-PC (RGB)	I C S I	3	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Dig-PC (Kom.)	I C S I	4	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Dig-Vd. (RGB)	I C S I	5	OK ODER ERR
	EINGANG 5 Signaltyp : Dig-Vd. (Kom.)	I C S I	6	OK ODER ERR
	HINTERGRUNDAUSWAHL : Blau	I M B G	1	OK ODER ERR
	HINTERGRUNDAUSWAHL : Kein	I M B G	2	OK ODER ERR
	Automatisch aus : NICHT VERWENDET	A P O W	0	OK ODER ERR
SPRACHE	Automatisch aus : VERWENDET	A P O W	1	OK ODER ERR
	Lamp.-Timer	T L T T	1 0-9999 (INTEGER)	
	PRJ.-Modus : Verne	I M P J	0	OK ODER ERR
	PRJ.-Modus : Decke + Vorne	I M P J	1	OK ODER ERR
	PRJ.-Modus : Hinten	I M P J	2	OK ODER ERR
	PRJ.-Modus : Decke + Hint.	I M P J	3	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : English	M E L A	1	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Deutsch	M E L A	2	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Español	M E L A	3	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Nederlands	M E L A	4	OK ODER ERR
FEIN SYNC <sup>*1</sup>	SPRACHAUSWAHL : Français	M E L A	5	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Italiano	M E L A	6	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Svenska	M E L A	7	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : 日本語	M E L A	8	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : Português	M E L A	9	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : 汉语	M E L A	10	OK ODER ERR
	SPRACHAUSWAHL : 한국어	M E L A	11	OK ODER ERR

## Hinweis

- Wenn in der Tabellensparte Parameter ein Unterstrich ( \_ ) erscheint, geben Sie bitte einen Freischlag ein. Wenn ein Stern (\*) erscheint, geben Sie einen Wert innerhalb der in Klammern unter STEUERUNGSMENÜ angegebenen Spanne ein.
- <sup>\*1</sup> FEIN-SYNC kann nur im angezeigten RGB-Modus festgelegt werden.
- Wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet, geht der Rückfallwert von "TLTT \_\_ \_ 1" auf "0" zurück.



# Computer-Kompatibilitäts-Tabelle

## Computer

- Mehrsignal-Unterstützung  
Horizontale Frequenz: 15-81kHz, Vertikale Frequenz: 43-100 Hz\*, Pixel-Takt: 12-120 MHz
- Kompatibel mit Sync.-auf-Grün- und Komposit-Sync.-Signalen
- SXGA-kompatibel bei Fortschrittliche intelligente Kompression
- AICS (Fortschrittliche intelligente Kompression und Expansionsystem)-Technologie zur Veränderung der Größe

Im Folgenden wird eine Liste von Modi angegeben, die dem VESA-Standard entsprechen. Dieser Projektor unterstützt allerdings auch Signale, die nicht dem VESA-Standard entsprechen.

PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA Standard	DVI-Unterstützung	Anzeige
PC	640 × 350	27.0	60			
		31.5	70			
		37.9	85	✓		
		27.0	60			
		31.5	70			
		37.9	85	✓	✓	
	720 × 350	27.0	60			
		31.5	70			
		37.9	85	✓	✓	
		27.0	60		✓	
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
	640 × 400	27.0	60			
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
		27.0	60		✓	
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
	720 × 400	27.0	60			
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
		26.2	50		✓	
		31.5	60		✓	
		36.8	70		✓	
	640 × 480	37.9	72	✓	✓	Angepaßt
		37.5	75	✓	✓	
		43.3	85	✓	✓	
		47.9	90		✓	
		53.0	100		✓	
		31.4	50		✓	
	800 × 600	35.1	56	✓	✓	
		37.9	60	✓	✓	
		44.5	70		✓	
		48.1	72	✓	✓	
		46.9	75	✓	✓	
		53.7	85	✓	✓	
	800 × 600	56.8	90		✓	
		64.0	100		✓	
		35.5	43		✓	
		40.3	50		✓	
		48.4	60	✓	✓	
		56.5	70	✓	✓	
	1,024 × 768	60.0	75	✓	✓	Fortschrittliche intelligente Kompression
		68.7	85	✓	✓	
		73.5	90		✓	
		77.2	96		✓	
		80.6	100		✓	
					✓	




PC/MAC/WS	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA Standard	DVI-Unterstützung	Anzeige
PC	SXGA	1,152 × 864	54.3	60		Fortschrittliche intelligente Kompression
			64.0	70	✓	
			64.1	85	✓	
			67.5	60	✓	
			75.7	70	✓	
		1,152 × 882	54.8	60	✓	
			65.9	72	✓	
			67.4	74	✓	
			64.0	60	✓	
			64.0	60	✓	
MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67		Angepaßt
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49.6	75		
MAC 19"	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓	Fortschrittliche intelligente Kompression
MAC 21"	SXGA	1,152 × 870	68.5	75		
PC (WS)		1,280 × 960	60.0	60	✓	
SGI (WS)	SXGA	1,280 × 1,024	53.5	50		
SUN (WS)			60.9	66		
		1,152 × 900	71.9	76		

## Hinweis

- Unter Umständen ist dieser Projektor nicht in der Lage, Bilder von einem Notebook im kombinierten (CTR/LCD)-Modus zu projizieren. Schalten Sie in einem solchen Fall die LCD-Anzeige des Notebooks aus und lassen Sie die anzuzeigenden Daten ausschließlich im "Nur CRT"-Modus wiedergeben. Einzelheiten bezüglich des Umschaltens des Anzeige-Modus können Sie der Bedienungsanleitung Ihres Notebooks entnehmen.
- Wenn dieser Projektor VGA-Signale im VESA-Format 640 × 350 empfängt, wird "640 × 400" auf der Bildwand angezeigt.
- Bei der Projektion bewegter Bilder von verknüpften Signalen mit Hilfe des RGB-Einganges wird das auszugebende Bild je nach Signaltyp nicht projiziert. In einem solchen Fall den Komponenten-, S-Video- oder Video-Eingang verwenden.

## DTV

Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	DVI-Unterstützung
480I	15.8	60	
480P	31.5	60	✓
576I	15.6	50	
576P	31.3	50	✓
720P	45.0	60	✓
720P	37.5	50	✓
1080I	33.8	60	✓
1080I	28.1	50	✓

Problem	Überprüfen	Seite
 <p>Kein Bild und kein Ton oder Projektor startet nicht.</p>	• Das Netzkabel ist an keine Steckdose angeschlossen.	16
	• Die extern angeschlossenen Geräte sind ausgeschaltet.	–
	• Der gewählte Eingang ist falsch.	35
	• Kabel sind falsch an die Seite des Projektors angeschlossen.	17-26
	• Die Batterien der Fernbedienung sind leer.	13
	• Der externe Ausgang wurde beim Anschluss eines Notebooks nicht eingestellt.	–
	• Die Lampenabdeckung ist nicht korrekt montiert.	81
	• Der ausgewählte "Signaltyp" ist falsch.	69
	• Das Videosignal-Format des Videogerätes ist nicht korrekt.	70
	• "Helligk."-Einstellung ist auf Minimum eingestellt.	47
 <p>Die Farbe ist schwach oder schlecht</p>	• Bildeinstellungen sind falsch eingestellt. (Nur Videoeingang)	47
	• Video-Eingangssystem ist falsch eingestellt. (Nur EINGANG 1,2 und 5) • Eingangssignaltyp ist falsch eingestellt.	70 69
 <p>Das Bild ist verschwommen; Rauschen tritt auf.</p>	• Scharfeinstellung vornehmen.	28
	• Die Projektionsentfernung überschreitet den Scharfeinstellungsbereich. (Nur Computer-Eingang)	30-31
	• Die "Fein Sync." -Einstellungen ausführen ("Uhr"-Einstellung) • Die "Fein Sync." -Einstellungen ausführen ("Phase"-Einstellung) • Rauschen tritt bei einigen Computern auf.	57 57 –
Aus dem Gehäuse kommen manchmal ungewöhnliche Geräusche	• Die "DNR" (Digital Noise Reduction) ist falsch.	50
Wartungs- Anzeige leuchtet auf	• Wenn das Bild normal ist, entstehen Geräusche durch Verziehung des Gehäuses aufgrund von Temperaturveränderungen. Dies hat keinen Einfluss auf den Betrieb.	–
Die Netz-Anzeige und Lampen-Anzeige sind während der Projektion nicht eingeschaltet.	• Siehe "Wartungsanzeigen".	78
	• Die Funktion "LED" ist auf "AUS" eingestellt.	67



Problem	Überprüfen	Seite
Das Bild ist bei EINGANG 1 oder 2 KOMPONENTE grün	• Die Einstellung des Eingangssignaltyps ändern.	69
Das Bild ist bei EINGANG 1 oder 2 RGB rosa (nicht grün)		
Das Bild ist dunkel	• Die Lampen-Anzeige blinkt rot. Die Lampe austauschen.	78
Das Bild ist zu hell und weißlich	• Bildeinstellungen sind falsch.	47
Ein Antwortcode kann nicht empfangen werden, wenn versucht wurde, den Projektor unter Verwendung der RS-232C Befehle während der Bereitschaft von einem Computer zu steuern.	• Im Falle der Übertragung von RS-232C Befehlen während der Bereitschaft von dem Computer, werden maximal 30 Sekunden für den Computer benötigt, um den Antwortcode zu empfangen. Stellen Sie die Antwortcode-Wartezeit des Computers auf 30 Sekunden oder mehr ein.	84



# Technische Daten

Produkttyp	Projektor
Modell	XV-Z12000
Videosystem	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/ DTV480i/DTV480P/DTV720P/DTV1080i
Wiedergabeverfahren	DLP-Chip, optische RGB-Verschlussmethode
DLP-Panel	Panel-Größe: 0,8"
	Display-Verfahren: Single Panel Digital Micromirror Device (DMD™) von Texas Instruments
	Antriebsverfahren: Digital Light Processing (DLP™)
	Anzahl der Bildpunkte: 921.600 Bildpunkte (1.280 [H] × 720 [V])
Objektiv	1–1,35 × Zoom-Objektiv, F2,5-8, f = 32,5–44,0 mm
Projektionslampe	Lampe 270 W SHP
S-Videoeingangssignal	4-pol. Mini DIN-Anschluss (INPUT 3) Y (Luminanzsignal): 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert C (Chrominanzsignal): Stoß 0,286 Vs-s, 75 Ω terminiert
Komponenten-Eingangssignale	RCA-Anschluss (INPUT 1, 2) Y: 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert P <sub>B</sub> : 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert P <sub>R</sub> : 0,7 Vs-s, 75 Ω terminiert
Horizontale Auflösung	520 Fernsehzeilen (NTS 3.58), 750 Fernsehzeilen (DTV 720P)
RGB-Eingangssignal	DVI-I-Anschluss: (INPUT 5)/ RCA-Anschluss: INPUT 1/2 <Digital> Eingangsimpedanz 50 Ω Eingangsspegel 250-1000 mV <Analog> Eingangsimpedanz 75 Ω Eingangsspegel 0,7 Vs-s <Synchronisationssignal> •Separates Synch. / Komposit-Synch. Eingangsspegel TTL-Pegel Eingangsimpedanz 1 KΩ •Grün auf Synch. Eingangsspegel (Synchronisierungseingang) 0,286Vs-s Eingangsimpedanz 75 Ω
Videoeingangssignal	RCA-Anschluss: VIDEO (INPUT 4), gemischtes Video, 1,0 Vs-s, negatives Sync., 75 Ω terminiert
Computer-Steuerungssignal	9-Pin D-Sub-Steckanschluß (RS-232C-Eingangs-Port)
Pixeltakt	12–120 MHz
Vertikale Frequenz	43–100 Hz
Horizontale Frequenz	15–81 kHz
Nennspannung	100–240 V Wechselstromspannung (Hongkong: 220V)
Eingangsspannung	3,7 A (Bei der Verwendung von 100 V Wechselstrom)/(Hongkong: 1,6A)
Nennfrequenz	50/60 Hz (Hongkong: 50Hz)
Leistungsaufnahme (normal)	365 W (Hongkong: 345W)
Leistungsaufnahme (Bereitschaft)	Ca. 0,1 W (Bei der Verwendung von 100 V)
Wärmeableitung	1.400BTU/Stunde
Betriebstemperatur	+5°C bis +35°C
Lagertemperatur	–20°C bis +60°C
Gehäuse	Plastik
I/R-Trägerfrequenz	38 kHz
Abmessungen (ca.)	475 (B) × 178 (H) × 406 (T) mm (nur Hauptgerät) 475 (B) × 178(H) × 496 (T) mm (einschließlich der Anschlussabdeckung)
Gewicht (ca.)	9,4 kg
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung, Zwei Batterien der Größe "AA", Netzkabel, DVI an 15-pin D-sub-Adapter, 21-pol. Konvertierungsadapter, Video-Kabel, Anschluß-Abdeckung, Objektivkappe (befestigt), SharpVision Manager-Software-CD-ROM, Projektor-Bedienungsanleitung, SharpVision Manager-Bedienungsanleitung
Ersatzteile	Lampeneinheit (Lampen-/Gehäusemodul) (BQC-XVZ100005), Fernbedienung (RRMCGA216WJSA), Batterien der Größe "AA", Netzkabel für Europa (ausgenommen Großbritannien) und Korea:QACCA011WJPZ, Netzkabel für Großbritannien, Hongkong und Singapur:QACCA036WJPZ, Netzkabel für Australien und Neu-seeland: QACCA018WJPZ, DVI an 15-Pin-D-Sub-Adapter (QCNWGA010WJZZ), 21-pol. Konvertierungsadapter (QSOCZ0361CEZZ), Video-Kabel (QCNWGA001WJPZ), Objektivkappe (PCAPH1056CESA), Anschluß-Abdeckung (CCOVA1985CE03), SharpVision Manager-Software-CD-ROM (UDSKAA040WJZZ), Bedienungsanleitungen; für 7 europäische Sprachen (TINS-A972WJZZ (diese Anleitung)) / für Chinesisch, Koreanisch und Arabisch (TINS-A973WJZZ), SharpVision Manager-Bedienungsanleitung (TINS-B097WJZZ)

Dieser SHARP-Projektor verwendet einen DMD-Chip. Dieses hoch entwickelte Panel enthält 921.600 Pixel. Bei allen technologisch fortschrittlichen, elektronischen Geräten, z. B. Großbild-Fernsehern, Videosystemen bzw. Videokameras, sind bestimmte Toleranzgrenzen für die Funktionen gegeben.

Dieses Gerät hat einige inaktive, innerhalb akzeptierter Toleranzgrenzen liegende Bildpunkte, die als leuchtende oder als nicht aktive Punkte auf der Bildwand wiedergegeben werden. Dies hat keinen Einfluss auf die Bildqualität oder die Lebensdauer des Gerätes.

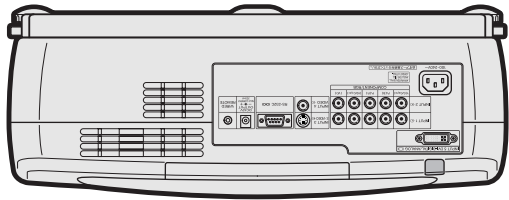
*Änderungen der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.*



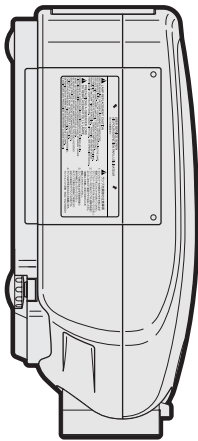
# Abmessungen

Einheiten: mm

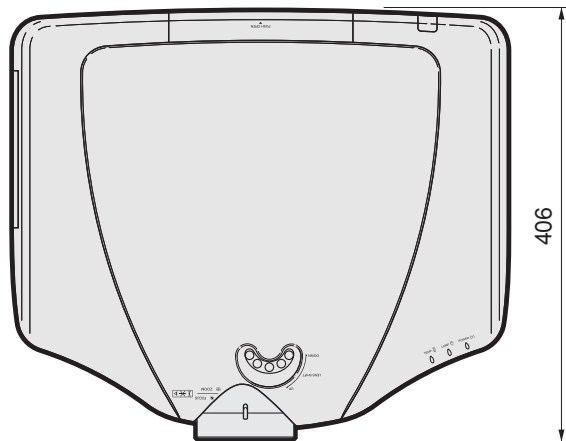
Ansicht von hinten



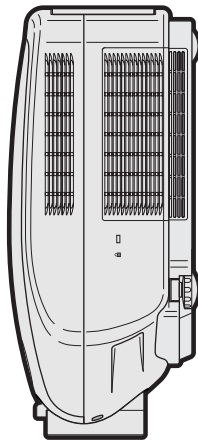
Ansicht von der Seite



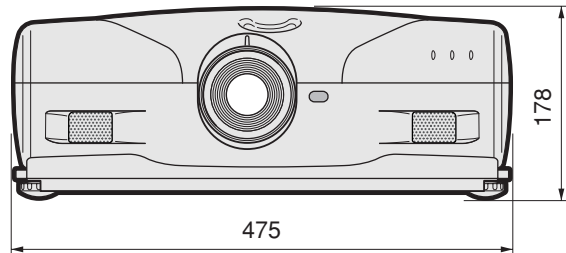
Ansicht von oben



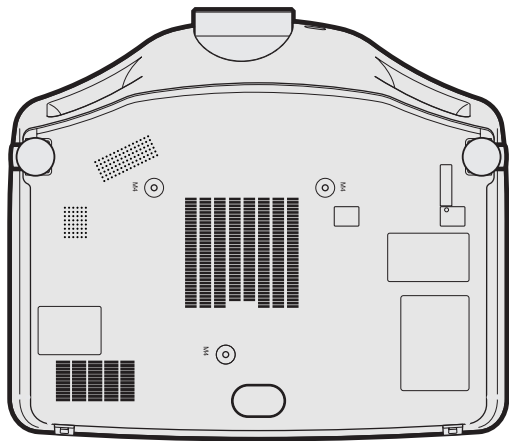
Ansicht von der Seite



Ansicht von vorne



Ansicht von unten



## Auto-Sync.

Optimal projizierte Computerbilder durch die automatische Einstellung bestimmter Eigenschaften.

## C.M.S. (Color Management System - Farbverwaltungssystem)

Diese Funktion ermöglicht eine individuelle Einstellung der Farbcharakteristika von sechs Farben (R: Rot, Y: Gelb, G: Grün, C: Zyanblau, B: Blau, M: Violett)

## Einstellung der Digitalen Verschiebung

Das Bild kann, wenn der Bildanzeige-Modus auf SMART STRECKEN oder KINO-ZOOM eingestellt ist, während des Einganges von Video- oder DTV-Signalen vertikal verschoben werden.

## Farb Temp (Farbtemperatur)

Diese Funktion kann zur Einstellung der Farbtemperatur entsprechend dem in den Projektor eingegebenen Bild verwendet werden. Die Farbtemperatur für wärmere, rötlichere Bilder mit natürlichen Hauttönen verringern oder für kältere, bläuliche Bilder mit heller Wiedergabe erhöhen.

## Fortschrittliche Intelligente Kompression

Hochqualitative Veränderung von Bildern mit niedrigeren oder höheren Auflösungen, um sie an die ursprüngliche Auflösung des Projektors anzupassen.

## Gamma

Verbesserungsfunktion für die Bildqualität, die ein deutlicheres Bild durch Aufhellen der dunklen und weniger sichtbaren Bildteile bietet, ohne dass die Helligkeit der helleren Bildteile beeinflusst wird.

## Grösse ändern

Erlaubt die Änderung und Einstellung der Bild-Wiedergabe-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes. Sechs verschiedene Betriebsarten können gewählt werden: SEITENBA., SMART STRECKEN, KINO-ZOOM, STRECKEN, PUNKT FÜR PUNKT, und NORMAL.

## Hintergrund

Projiziertes Anfangsbild, wenn kein Signal eingegeben wird.

## IP-Modus

Die stufenlos verstellbare Anzeige projiziert ein ruhigeres Videobild. Sie können zwischen drei verschiedenen Modi auswählen. 2D Progressive (2D-Progressive), 3D Progressive (3D-Progressive) und Film-Modus.

## Phase

Die Phasenverschiebung ist eine Zeitverschiebung zwischen isomorphen Signalen mit derselben Auflösung. Wenn der Phasenpegel nicht richtig ist, flimmert das projizierte Bild typischerweise horizontal.

## Punkt für Punkt

Eine Betriebsart, bei der Bilder mit ihrer ursprünglichen Auflösung projiziert werden.

## Seitenverhältnis

Verhältnis von Breite und Höhe eines Bildes. Das normale Seitenverhältnis eines Computer- und Videobildes ist 4:3. Es gibt auch Breitwand-Bilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9 und 21:9.

## Smart Strecken

Projiziert das Bild auf einem 16:9-Bildschirm, indem nur die Umgebungsbereiche vergrößert werden und das 4:3-Bildformat in der Bildmitte aufrechterhalten bleibt.

## Strecken

Modus, der ein 4:3-Bild horizontal streckt, um es vollständig auf dem 16:9-Bildschirm anzuzeigen.

## Trapezverzerrungskorrektur

Eine Funktion zur digitalen Korrektur eines verzerrten Bildes, wenn der Projektor winklig zur Bildwand aufgestellt ist. Glättet die unregelmäßigen Kanten von trapezverzerrten Bildern und komprimiert das Bild nicht nur horizontal, sondern auch vertikal unter Erhalt des 4:3-Seitenverhältnisses.

## Uhr

Taktgeber-Einstellungen werden zum Regulieren von vertikalem Rauschen verwendet, wenn der Pegel des Taktgebers falsch ist.

2D Progressiv .....	49	KINO-ZOOM .....	63
3D Progressiv .....	49	Lampe .....	80
Anschlussabdeckung .....	11	Lampen-Anzeige .....	34
Aufstellung bei Deckenmontage .....	32	Leichtgk. ....	55
Austausch der Lampe .....	80	Linsenversteller .....	29
Auswahl der Bildschirm-Sprache .....	36	Lüftungsöffnungen .....	77
AUTO SYNC-Taste .....	59	MENU-Taste .....	42
Autom. Aus (Automatische Stromausschalt) .....	72	Mitgeliefertes Zubehör .....	14
Auto-Sync. Disp .....	60	Netzanschluss .....	16
Betriebsarten .....	58	Netzkabel .....	16
Batterien .....	13	Netz-Anzeige .....	34
Bildposition-taste (PICTURE POSITION) .....	46	NORMAL .....	64
CD-ROM .....	8	Objektivkappe .....	10
C.M.S. ....	54	ON-Taste .....	34
C.M.S. -Pos. ....	54	OSD-Anzeige .....	68
DFC .....	51	PDF .....	8
Dig. Ver. (Digitalen Verschiebung) .....	66	Phase .....	57
DV 12V OUTPUT-Anschluss .....	11	PRJ.-Modus .....	73
EINGANG 1 – 5 Betriebsarten .....	35	PUNKT FÜR PUNKT .....	63
Einst.speich. ....	57	Rauschunterdr. ....	50
Einst.wählen .....	58	RESIZE-Taste .....	62
Einstellfuß .....	27	RGB/COMP.-Taste .....	69
Einstelltasten .....	43	RS-232C-Anschluss .....	25
Einstelltasten des Bildes .....	46	SEITENBA. ....	63
Einstelltasten der Computer-Bilder .....	57	Seitenverhältnis .....	63
Einstelltasten des Objektivs .....	28	SharpVision Manager .....	8
Einstellung von Auto-Sync .....	59	Signal-Info .....	59
ENTER-Taste .....	43	Signaltyp .....	69
Farbsätt. ....	55	SMART STRECKEN .....	63
Farbton .....	55	Sonderzubehör .....	14
Farb Temp (Farbtemperatur) .....	47	STANDBY-Tasten .....	37
Fein-Sync. ....	57	Status .....	74
Fernbedienung .....	12	STRECKEN .....	63
Fernbedienungssensor .....	13	Temperaturwarn-Anzeige .....	78
Film-Modus .....	49	Trapezverzerrungskorrektur .....	38
Fokusring .....	28	Uhr .....	57
Hintergrund .....	70	UNDO-Taste .....	43
Hintergrundbeleuchtungs-Taste (LIGHT) .....	12	Videosystem .....	70
INPUT 1-Anschlüsse .....	18	Wiedergabe mit der Kehr Bild-/Umkehr Bild-Funktion .....	73
INPUT 2-Anschlüsse .....	18	WIRED REMOTE-Eingabeanschluss .....	26
INPUT 3-Anschluss .....	17	WIRED R/C-Buchse .....	26
INPUT 4-Anschluss .....	17	Ziel .....	54
INPUT 5-Anschluss .....	19	Zoom-Knopf .....	28
INPUT-Taste .....	35		
IP-Modus .....	49		
IRIS-Taste .....	65		
Kensington-Sicherheitsstandardanschluss .....	11		
KEYSTONE-Taste .....	38		

# **SHARP®**

## **SHARP CORPORATION**

Printed on 100% post-consumer recycled paper.  
Gedruckt auf 100% wiederverwertungs Papier.  
Imprimé sur 100% de papier recyclé.  
Utskrift på återvunnet papper av 100% återvunnet material.  
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.  
Stampato su carta riciclata al 100%.  
Gedruckt op 100% kringlooppapier.



Printed in Japan  
In Japan gedruckt  
Imprimé au Japon  
Trykt i Japan  
Impreso en Japón  
Stampato in Giappone  
Gedruckt in Japan  
TINS-A972WJZZ  
03P11-JWM △