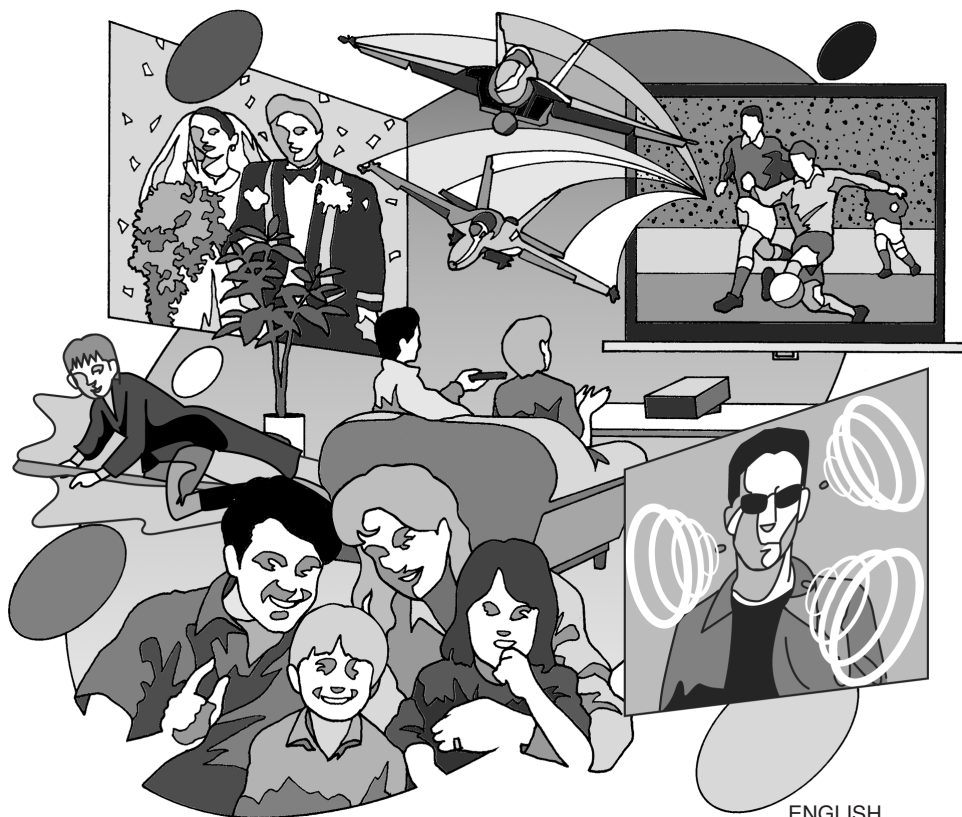


SHARP®

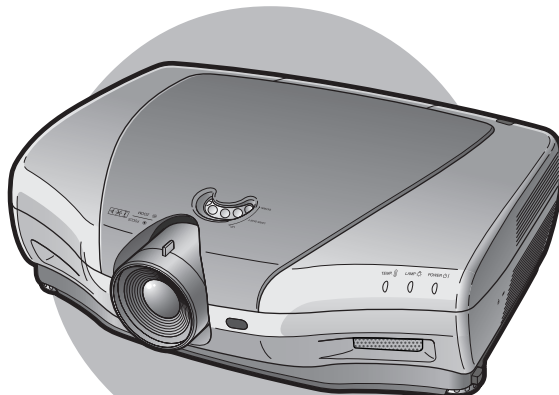
XV-Z12000

PROJECTOR
PROJEKTOR
PROJECTEUR
PROJEKTOR
PROYECTOR
PROIETTORE
PROJECTOR

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
BRUKSANVISNING
MANUAL DE MANEJO
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKSAANWIJZING



ENGLISH (GB) -1 - (GB) -94
DEUTSCH (D) -1 - (D) -94
FRANÇAIS (F) -1 - (F) -94
SVENSKA (S) -1 - (S) -94
ESPAÑOL (ES) -1 - (ES) -94
ITALIANO (I) -1 - (I) -94
NEDERLANDS (NL) -1 - (NL) -94



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

Introduzione

ITALIANO

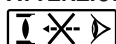
IMPORTANTE

Per poter denunciare lo smarrimento o il furto del proiettore, si consiglia di annotare il numero seriale riportato sul fondo del proiettore e di custodire tali informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina **14**.

Modello n.: XV-Z12000

Serie n.:

ATTENZIONE:



Sorgente di luce ad elevata brillantezza. Non fissare lo sguardo sul fascio di luce e non guardarlo direttamente. Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini guardino direttamente nella direzione del fascio luminoso.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZA:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non rimuovere l'involucro esterno. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

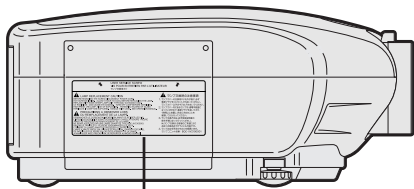
ATTENZIONE:

La ventola in questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che il proiettore è passato nel modo di attesa. Durante il funzionamento normale, quando l'unità è nel modo di attesa, usare sempre il tasto STANDBY (Attesa) sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione.

DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.

ATTENZIONE:

Questo è un prodotto Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utilizzatore può essere tenuto a prendere provvedimenti adeguati.



Attenzione nella sostituzione della lampada

Vedere "Sostituzione della lampada",
alle pagine **80-82**.

USER SERVICE SCREW
VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR
ランプ交換用ネジ



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XVZ100005 ONLY.
UV RADIATION CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP - RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS
PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



PRECAUTIONS A OBSERVER LORS

DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE
AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ100005
RAYONS ULTRAVIOLETS: PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL
DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.



ランプ交換時の注意事項

1. ランプカバーの交換用ネジを外す前に、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。ランプカバー以外のネジは、外さないでください。
2. ランプカバー内にあるランプは、高電圧高圧に なっていますので、電源プラグを抜いてから1時間以上放置し、完全に冷めたことを確認してから行ってください。
3. ランプ交換方法は、必ず取扱説明書の操作手順に従って行ってください。※ ランプ交換は、お客様の希望によりお近くの販売店でのご購入も可能です。
4. ランプは必ず所定のものと同交換します。ランプユニット品番：BQC-XVZ100005

ATTENZIONE DURANTE LA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA

PRIMA DI RIMUOVERE LA VITE SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.
SUPERFICIE CALDA ALL'INTERNO.
PRIMA DI SOSTITUIRE LA LAMPADA, ATTENDERE UN'ORA PER CONSENTIRE IL RAFFREDDAMENTO.
SOSTITUIRE SOLO CON LO STESSO TIPO DI LAMPADA SHARP TIPO BQC-XVZ100001.
I RAGGI UV POSSONO PROVOCARE DANNI AGLI OCCHI.
SPEGNERE LA LAMPADA PRIMA DI ESEGUIRE LA MANUTENZIONE.
LAMPADA AD ALTA PRESSIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE.
RISCHIO POTENZIALE DI FERIMENTO CON SCAGLIE DI VETRO IN CASO DI ROTTURA DELLA LAMPADA. MANEGGIARE CON CURA. FATE RIFERIMENTO AL MANUALE DI ISTRUZIONI.

ATTENZIONE:

Alcuni circuiti stampati di questo prodotto includono particolari confidenziali e/o segreti commerciali di proprietà della Texas Instruments. Pertanto, è severamente vietato copiare, modificare, adattare, tradurre, distribuire, riprogettare, rimontare o alterare il contenuto.

Introduzione

Indice	3
NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI	5
Modalità di accesso ai manuali operativi in formato PDF di SharpVision Manager	8
Guida rapida	9
Nomenclatura	10
Proiettore (vista frontale e superiore)	10
Proiettore (vista posteriore)	11
Telecomando (vista frontale)	12
Telecomando (vista superiore)	12
Uso del telecomando	13
Campo disponibile del telecomando	13
Installazione delle batterie	13
Accessori	14

Collegamenti e impostazione

Collegamento del proiettore ad altri dispositivi	16
Prima di effettuare il collegamento	16
Collegamento del cavo di alimentazione	16
Collegamento al componente video	17
Collegamento del proiettore al computer	22
Controllo del proiettore tramite computer	25
Uso del telecomando cablatto	26
Impostazione	27
Uso del piede di regolazione	27
Regolazione dell'obiettivo	28
Utilizzo dello spostamento dell'obiettivo	29
Impostazione dello schermo	30
Formato dello schermo e distanza di proiezione	31
Proiezione di un'immagine capovolta/invertita	32

Funzionamento principale

Proiezione dell'immagine	34
Procedura principale	34
Selezione della lingua visualizzata sullo schermo	36
Spegnimento del proiettore	37
Correzione trapezoidale e regolazione della dimensione verticale	38
Voci della barra del menu	40
Uso dello schermo menu	42
Selezioni del menu (regolazioni)	42
Selezioni del menu (impostazioni)	44
Regolazione dell'immagine	46
Selezione della posizione dell'immagine	46
Regolazione delle immagini di preferenza	47
Selezione della posizione gamma	47
Selezione della posizione C.M.S.	48
Impostazioni speciali	48
Modo IP	49
Enfaticizzazione del contrasto	50
Riduzione delle interferenze nell'immagine (DNR)	50
Enfaticizzazione dei contorni nell'immagine (DFC)	51
Ripristino di tutte le voci di regolazione	51
Regolazione del valore gamma	52
Selezione della posizione gamma	52
Regolazione del valore gamma	53
Sistema di gestione colori (C. M. S.)	54
Selezione della modalità di riproduzione colori	54
Selezione del colore sorgente	54
Impostazione della luminosità del colore sorgente	55
Impostazione del valore cromatico del colore sorgente	55
Impostazione della tonalità di colore del colore sorgente	55
Ripristino delle impostazioni dei colori definite dagli utenti	56
Presentazione delle impostazioni di tutti i colori	56
Regolazione delle immagini del computer	57
Quando Sinc. Auto è su OFF	57
Salvataggio delle regolazioni	57
Selezione delle impostazioni di regolazione	58
Impostazioni del Modo Speciale	58
Controllo del segnale d'entrata	59
Regolazione Sinc. Auto	59
Funzione di visualizzazione Sinc. Auto	60

Funzioni facili da usare

Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine	62
Modalità alta luminosità/alto contrasto alternabili	65
Funzione di spostamento digitale	66
Impostazioni dei sottotitoli	66
Disattivazione dei LED	67
Visualizzazione del tempo di utilizzo della lampada	67
Impostazione del display visualizzato sullo schermo	68
Selezione del tipo di segnale	69
Impostazione del sistema video	70
Impostazione dell'immagine di fondo	70
Selezione del modo economia	71
Impostazione della modalità di risparmio energetico	71
Funzione RS-232C disattivata	71
Funzione di spegnimento automatico	72
Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)	72
Capovolgimento/Inversione delle immagini proiettate	73
Visualizzazione delle impostazioni di regolazione	74

Appendice

Manutenzione	76
Pulizia dei fori di ventilazione	77
Indicatori manutenzione	78
Riguardante la lampada	80
Lampada	80
Precauzioni riguardanti la lampada	80
Sostituzione della lampada	80
Rimozione ed installazione dell'unità lampada	81
Ripristino del timer della lampada	82
Assegnazioni dei pin di collegamento	83
(RS-232C) Caratteristiche tecniche e impostazioni del comando	84
Caratteristiche tecniche del terminale del telecomando cablato	87
Scheda di compatibilità del computer	88
Localizzazione dei guasti	89
Specifiche	91
Dimensioni	92
Glossario	93
Indice	94

NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

ATTENZIONE: Prima di usare il proiettore per la prima volta leggere le istruzioni fino in fondo. Conservare il manuale per consultazioni future.

Per la sicurezza della persona e un funzionamento prolungato del proiettore, prima di usarlo accertarsi di leggere attentamente le "NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI" riportate qui di seguito.

Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore, tuttavia UN USO IMPROPRIO PUÒ CAUSARE SCOSSE ELETTRICHE O PERICOLO DI INCENDI. Per evitare di annullare i dispositivi di sicurezza di cui è dotato il proiettore, osservare le seguenti regole base di installazione, uso e manutenzione.

1. Prima di pulire il proiettore, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.
3. Per evitare possibili pericoli, non usare accessori non raccomandati dalla casa produttrice del proiettore.
4. Non usare questo proiettore vicino all'acqua; per esempio, vicino ad una vasca da bagno, a un lavandino o a un lavello, in una cantina umida, vicino ad una piscina, ecc. Non versare liquidi di alcun tipo all'interno del proiettore.
5. Non collocare il proiettore su di un carrello, un cavalletto o un tavolo instabili. Il proiettore può cadere e causare gravi ferite ad adulti e bambini, oltre a danneggiarsi seriamente.
6. Montaggio a parete o a soffitto—Il prodotto deve essere montato a soffitto o a parete solo come consigliato dalla casa produttrice.
7. Spostare con cautela il proiettore installato su carrello. Bruschi arresti, spinte eccessive e superfici irregolari possono causarne il rovesciamento.
8. Il proiettore è provvisto di fessure e aperture di ventilazione sul retro e sul fondo. Per assicurare un perfetto funzionamento dell'apparecchio ed evitarne il surriscaldamento queste aperture non devono essere otturate o coperte. Le aperture di ventilazione non devono mai essere coperte con un panno o altro.
9. Il proiettore non deve mai essere collocato vicino o sopra il radiatore di un termosifone o un altro sistema di riscaldamento; o in luoghi chiusi, come una libreria, salvo che non sia assicurata una ventilazione sufficiente.
10. Il proiettore deve funzionare solo con il tipo di energia elettrica indicata sul fondo dell'apparecchio stesso o nelle caratteristiche tecniche. In caso di dubbio sul tipo di energia elettrica utilizzata nella zona in cui ci si trova, consultare il rivenditore o l'ente per l'energia elettrica.
11. Evitare di collocare il proiettore in modo che si possa camminare sul cavo.
12. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate sul proiettore.
13. Per prevenire danni al proiettore causati da fulmini o aumenti improvvisi d'intensità della corrente, durante i temporali scollegare il proiettore dalla presa di corrente, quando non se ne fa uso.
14. Per evitare scosse elettriche o incendi, non sovraccaricare prese e prolunghe.
15. Non inserire oggetti di alcun genere all'interno del proiettore attraverso le fessure esterne poiché possono venire a contatto con punti ad alta tensione o cortocircuitarne delle parti, e causare incendi o scosse elettriche.
16. Non tentare di riparare il proiettore da soli poiché l'apertura o la rimozione del coperchio possono esporre la persona a scosse elettriche pericolose o altri rischi. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
17. Scollegare il proiettore dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a. Quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o consumati.
 - b. Se è stato versato del liquido all'interno del proiettore.
 - c. Se il proiettore è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d. Se il proiettore non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni. Regolare solamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento poiché una regolazione impropria di altri comandi può danneggiare il proiettore e rendere necessaria una lunga riparazione eseguita da un tecnico qualificato per ripristinarlo.
 - e. Se il proiettore è stato fatto cadere o l'involucro esterno è stato danneggiato.
 - f. Un cambiamento nelle prestazioni del proiettore indica la necessità di un intervento per la manutenzione.
18. Assicurarsi che, in caso di sostituzione, il tecnico usi solamente pezzi di ricambio raccomandati dalla casa produttrice, con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.





NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

19. Questo proiettore è dotato di uno dei seguenti tipi di spina. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista. Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

- a. Spina di corrente di tipo a due fili.
- b. Spina di corrente di tipo a tre fili con terminale di messa a terra.

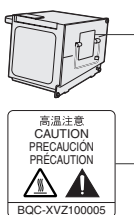
Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.

- Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono tutti marchi di fabbrica della Texas Instruments.
- Microsoft e Windows sono marchi depositati della Microsoft Corporation, negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- PC/AT è un marchio depositato della International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.
- Adobe Acrobat è un marchio della Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh è un marchio depositato della Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o altre nazioni.
- Tutti gli altri nomi di società o prodotti sono marchi o marchi depositati delle compagnie proprietarie.

Assicuratevi di leggere le seguenti norme di sicurezza prima di impostare il proiettore.

Precauzioni riguardanti l'unità lampada

- Se si rompe la lampada si possono verificare dei danni dai frammenti di vetro. In caso si dovesse rompere la lampada, rivolgetevi al più vicino rivenditore autorizzato dalla Sharp o al centro di servizio per una sostituzione. Fate riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada" alle pagine **80-82**.



Precauzioni riguardanti l'impostazione del proiettore

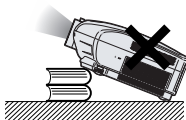
- Per un minimo di lavori di servizio e per mantenere un'alta qualità dell'immagine, la SHARP raccomanda di installare questo proiettore in un'area priva di umidità, polvere e fumo di sigarette. Quando il proiettore viene esposto a tali ambienti, bisogna pulire l'obiettivo più spesso. Se viene pulito regolarmente il proiettore, l'uso dello stesso in tali ambienti non riduce la durata operativa generale dell'unità. La pulizia interna va eseguita solo da un rivenditore autorizzato dalla Sharp o presso il centro di servizio.

Non installate il proiettore in luoghi dove sarà esposto alla luce diretta del sole o ad una forte illuminazione.

- Posizionate lo schermo in modo tale che non sia nella luce diretta del sole o esposto a fonti di illuminazione. Se la luce colpisce lo schermo direttamente, i colori saranno sbiaditi e sarà difficile vedere le immagini correttamente. Chiudete le tende e spegnete le luci se dovete installare lo schermo in una stanza assolata o illuminata.

Il proiettore può essere inclinato in modo sicuro ad un angolo massimo di 5 gradi.

- Il posizionamento deve avvenire entro ± 5 gradi.



Non esponete il proiettore ad urti violenti e/o vibrazioni.

- Fate attenzione all'obiettivo per non colpire o danneggiare la superficie dell'obiettivo.

Riposatevi gli occhi ogni tanto.

- Se fissate lo schermo continuamente per delle ore, vi stancherete gli occhi. Assicuratevi di riposarvi gli occhi ogni tanto.

Evitate i luoghi con un'alta o una bassa temperatura.

- La temperatura operativa del proiettore va da $+5^{\circ}\text{C}$ a $+35^{\circ}\text{C}$.
- La temperatura di immagazzinaggio del proiettore va da -20°C a $+60^{\circ}\text{C}$.

Non bloccate le valvole di aspirazione e scarico.

- Lasciate uno spazio di almeno 30 cm tra la valvola di scarico e la parete o un'altra superficie.

- Assicuratevi che non sono bloccate la valvola di aspirazione e la valvola di scarico.
- Se il ventilatore di raffreddamento è bloccato, scatta un circuito di protezione che mette automaticamente il proiettore nel modo di attesa. Questo non è segno di malfunzionamento. Rimuovete il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa murale ed attendere almeno 10 minuti. Posizionate il proiettore in una posizione dove le valvole di aspirazione e scarico non sono bloccate, ricollegate il cavo di alimentazione ed accendete il proiettore. Il proiettore ritorna alla condizione operativa normale.

Precauzioni riguardante il trasporto del proiettore

- Quando trasportate il proiettore, assicuratevi di non esporre lo stesso ad urti violenti e/o vibrazioni, altrimenti si possono verificare dei danni. Fate particolare attenzione all'obiettivo. Prima di spostare il proiettore, assicuratevi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa murale e scollegate eventuali cavi connessi alla stessa.

Altri componenti collegati

- Quando collegate un computer o un altro componente Audio/Video al proiettore, fate i collegamenti DOPO aver scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e aver spento il componente da collegare.
- Leggete il manuale di istruzioni del proiettore e del componente da collegare per ulteriori informazioni su come effettuare i collegamenti.

Funzione monitoraggio temperatura

- Se inizia il surriscaldamento del proiettore per via dei problemi di impostazione o per il bloccaggio delle valvole dell'aria, "X" e "TEMPERATURA" lampeggiano nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine. Se continua ad aumentare la temperatura, la lampada si spegne, l'indicatore avvertimento temperatura lampeggia sul proiettore e, dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi, il proiettore passa nel modo di attesa. Fate riferimento alla sezione "Indicatori manutenzione" alla pagina **78** per ulteriori informazioni.



Informazioni

- Il ventilatore di raffreddamento regola la temperatura interna e le prestazioni sono controllate automaticamente. Il suono del ventilatore può cambiare durante il funzionamento del proiettore per via dei cambiamenti della velocità del ventilatore. Questo non è segno di malfunzionamento.
- Non scollegate il cavo di alimentazione durante la proiezione o il raffreddamento. Altrimenti si possono verificare dei danni dovuti all'aumento della temperatura interna ed inoltre si ferma il ventilatore di raffreddamento.

Modalità di accesso ai manuali operativi in formato PDF di SharpVision Manager

I manuali operativi in formato PDF in più lingue per il software del proiettore “SharpVision Manager” sono inclusi nel CD in dotazione. Per utilizzare questi manuali, è necessario che Adobe Acrobat Reader sia installato nel PC (Windows o Macintosh). Se non è stato ancora installato Acrobat Reader, è possibile installarlo dal CD-ROM.

Per installare Acrobat Reader dal CD-ROM

Per Windows:

- ① Inserite il CD-ROM nel drive CD-ROM.
- ② Avviamento di Explorer.
- ③ Cliccate due volte sul drive “CD-ROM”.
- ④ Cliccate due volte sulla cartella “ACROBAT”.
- ⑤ Fare doppio clic sulla lingua (nome della cartella) da visualizzare.
- ⑥ Fare doppio clic sul programma d’installazione e seguire le istruzioni a video.

Per Macintosh:

- ① Inserite il CD-ROM nel drive CD-ROM.
- ② Cliccate due volte sull'icona “CD-ROM”.
- ③ Cliccate due volte sulla cartella “ACROBAT”.
- ④ Fare doppio clic sulla lingua (nome della cartella) da visualizzare.
- ⑤ Fare doppio clic sul programma d’installazione e seguire le istruzioni a video.

Per gli altri sistemi operativi:

Scaricate Acrobat Reader da Internet (<http://www.adobe.com>).

Per le altre lingue:

Se preferite usare Acrobat Reader per lingue diverse da quelle incluse nel CD-ROM, scaricate la versione appropriata da Internet.

Accesso ai manuali PDF

Per Windows:

- ① Inserite il CD-ROM nel drive CD-ROM.
- ② Avviamento di Explorer.
- ③ Cliccate due volte sul drive “CD-ROM”.
- ④ Cliccate due volte sulla cartella “MANUALS”.
- ⑤ Fare doppio clic sulla lingua (nome della cartella) da visualizzare.
- ⑥ Fare doppio clic sul file pdf “SVM2” per accedere al manuale di SharpVision Manager.

For Macintosh:

- ① Inserite il CD-ROM nel drive CD-ROM.
- ② Cliccate due volte sull'icona “CD-ROM”.
- ③ Cliccate due volte sulla cartella “MANUALS”.
- ④ Fare doppio clic sulla lingua (nome della cartella) da visualizzare.
- ⑤ Fare doppio clic sul file pdf “SVM2” per accedere al manuale di SharpVision Manager.



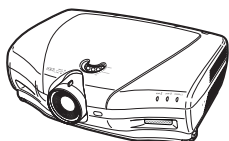
Nota

- È possibile che il programma di installazione di SharpVision Manager si avvii automaticamente quando si inserisce il CD-ROM nell'unità del PC in ambiente Windows. In questo caso, interrompere l'installazione facendo clic su “Cancel”.
- Se il file PDF desiderato non si apre quando cliccate due volte con il mouse, avviate Acrobat Reader, poi specificate il file desiderato usando il menu “File”, “Apri”.
- Consultare il file “readme.txt” disponibile sul CD-ROM per informazioni importanti non incluse in questo manuale d'uso.

In questa pagina viene illustrato, a titolo d'esempio, il collegamento del proiettore e dell'apparecchiatura video descrivendo la procedura dall'impostazione alla proiezione. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine relative.

Apparecchiature richieste

Proiettore

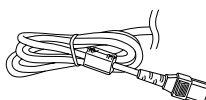


Telecomando

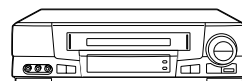
- Inserire le batterie. (pagina 13)



Cavo di alimentazione



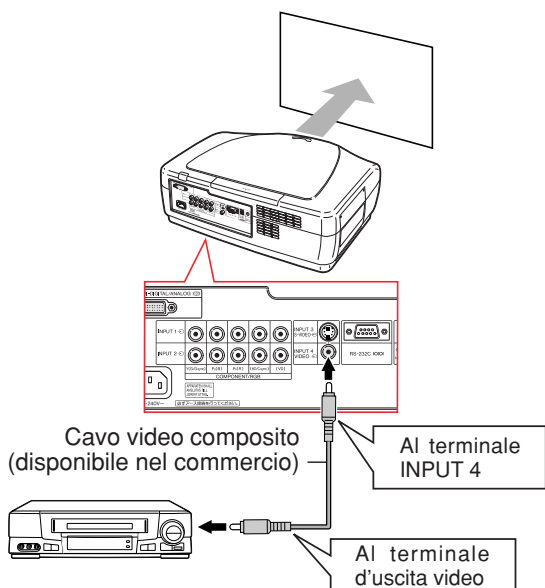
Apparecchiatura video



Cavo video composito (disponibile nel commercio)

1. Collocate il proiettore di fronte ad una parete o ad uno schermo.

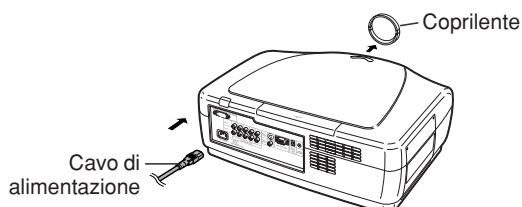
2. Collegate all'apparecchiatura video. (pagina 17)



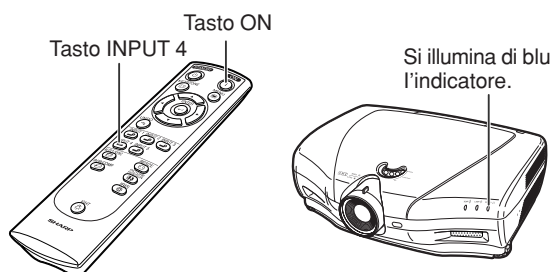
3. Collegate il terminale di uscita dell'apparecchiatura video al terminale di ingresso dell'apparecchiatura audio tramite un cavo audio.

4. Inserite il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore e nella presa murale. (pagina 16, 34)

5. Rimuovere il coprilente dalla lente. (pagina 10)



6. Accendete il proiettore tramite  sul telecomando. (pagina 34)

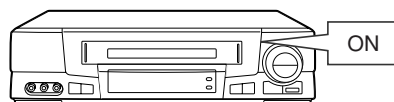


7. Premete  sul telecomando per selezionare il modo INGRESSO 4. (pagina 35)

▼ Display visualizzato sullo schermo



8. Accendete l'apparecchiatura video.



9. Eseguite il video.

10. Regolate il formato dell'immagine, la posizione dell'immagine e la messa a fuoco. (pagina 28, 29)

Regolate la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco. Regolate lo zoom tramite la manopola zoom.

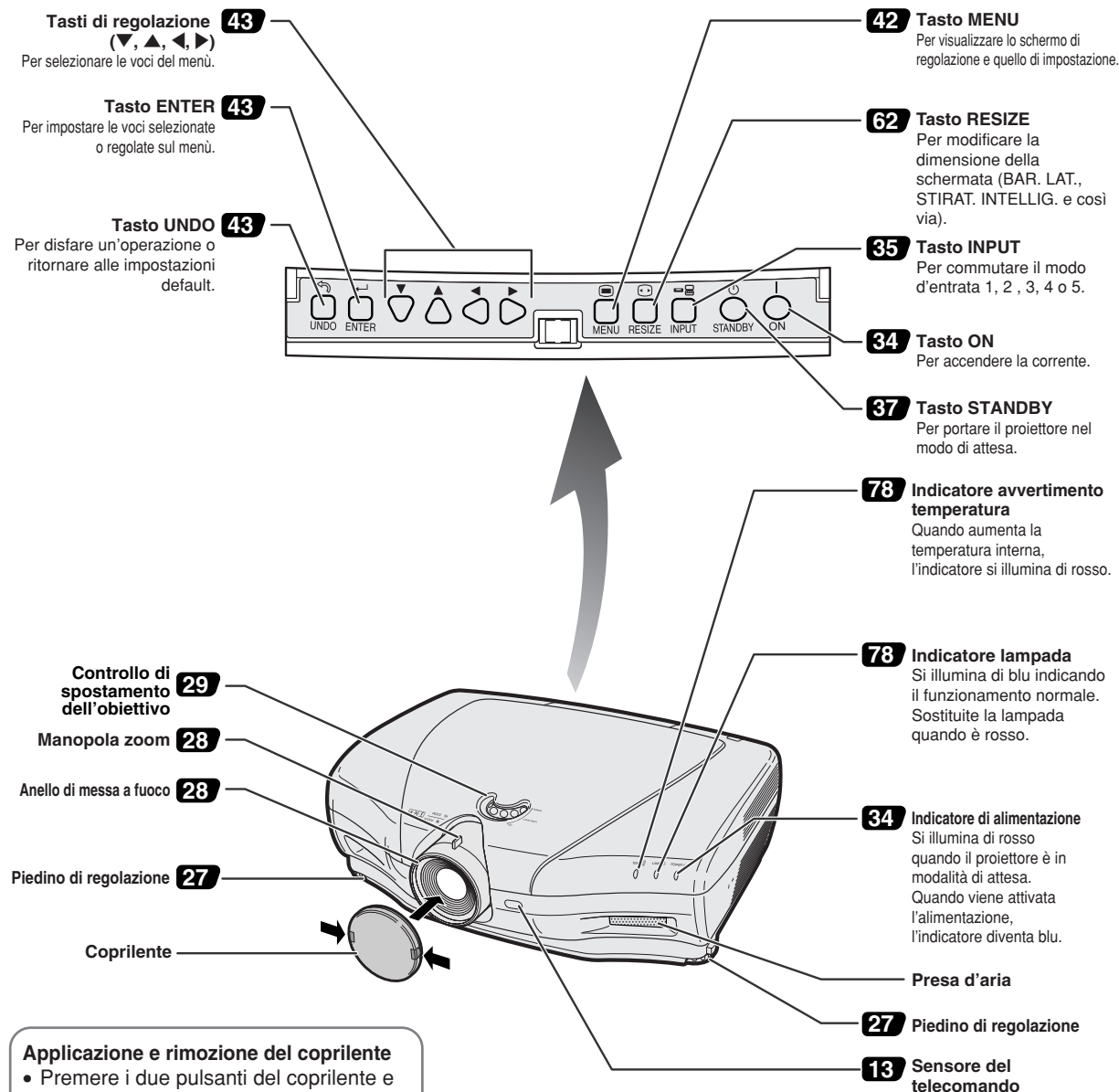


• Questo proiettore può essere collegato anche ad un computer e all'apparecchiatura video. (pagina 22)

Nomenclatura

I numeri in **■** si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni, dove vengono spiegati gli argomenti.

Proiettore (vista frontale e superiore)



Applicazione e rimozione del coprilente

- Premere i due pulsanti del coprilente e applicare il coprilente sulla lente. Quindi rilasciare i pulsanti per fissare il coprilente in posizione.
- Premere i due pulsanti del coprilente e rimuovere il coprilente dalla lente.

Nel presente manuale di istruzioni, le immagini e lo schermo visualizzato sono stati modificati per facilitare la spiegazione, pertanto potrebbero variare leggermente da quello che viene effettivamente visualizzato.

Proiettore (vista posteriore)

Terminali INPUT 1 **18**

Terminali per il componente e i segnali RGB.

Terminale INPUT 5 **19**

Terminale per i segnali digitali DVI, il computer RGB e il componente.

Terminali INPUT 2 **18**

Terminali per il segnale del componente e RGB.

Presa CA **16**

17 Terminale INPUT 3

Terminale per il collegamento del componente video con un terminale S-VIDEO.

25 Terminale RS-232C

Per il controllo del proiettore utilizzare un computer.

Terminale USCITA 12 V CC

26 Terminale di ingresso del comando WIRED REMOTE

17 Terminale INPUT 4

Per collegare il componente video.

Presa d'aria **77**

Connettore dello standard Kensington Security

Ventola di sfiato **77**

Sensore del telecomando **13**

77 Presa d'aria

Copertura di gomma

Il copriterminali può essere inserito dopo aver rimosso la copertura di gomma.

Uso del bloccaggio Kensington

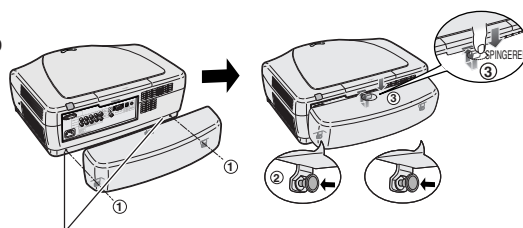
Questo proiettore è stato dotato di un connettore standard Kensington Security da usare con il sistema di sicurezza MicroSaver della Kensington. Fate riferimento alle informazioni in dotazione con il sistema per ulteriori informazioni su come usare il proiettore in modo sicuro.

Utilizzo del copriterminali

Quando il proiettore è utilizzato sopra una scrivania, montato in alto su una parete o sul soffitto, inserire il copriterminali (in dotazione) per nascondere i cavi di collegamento.

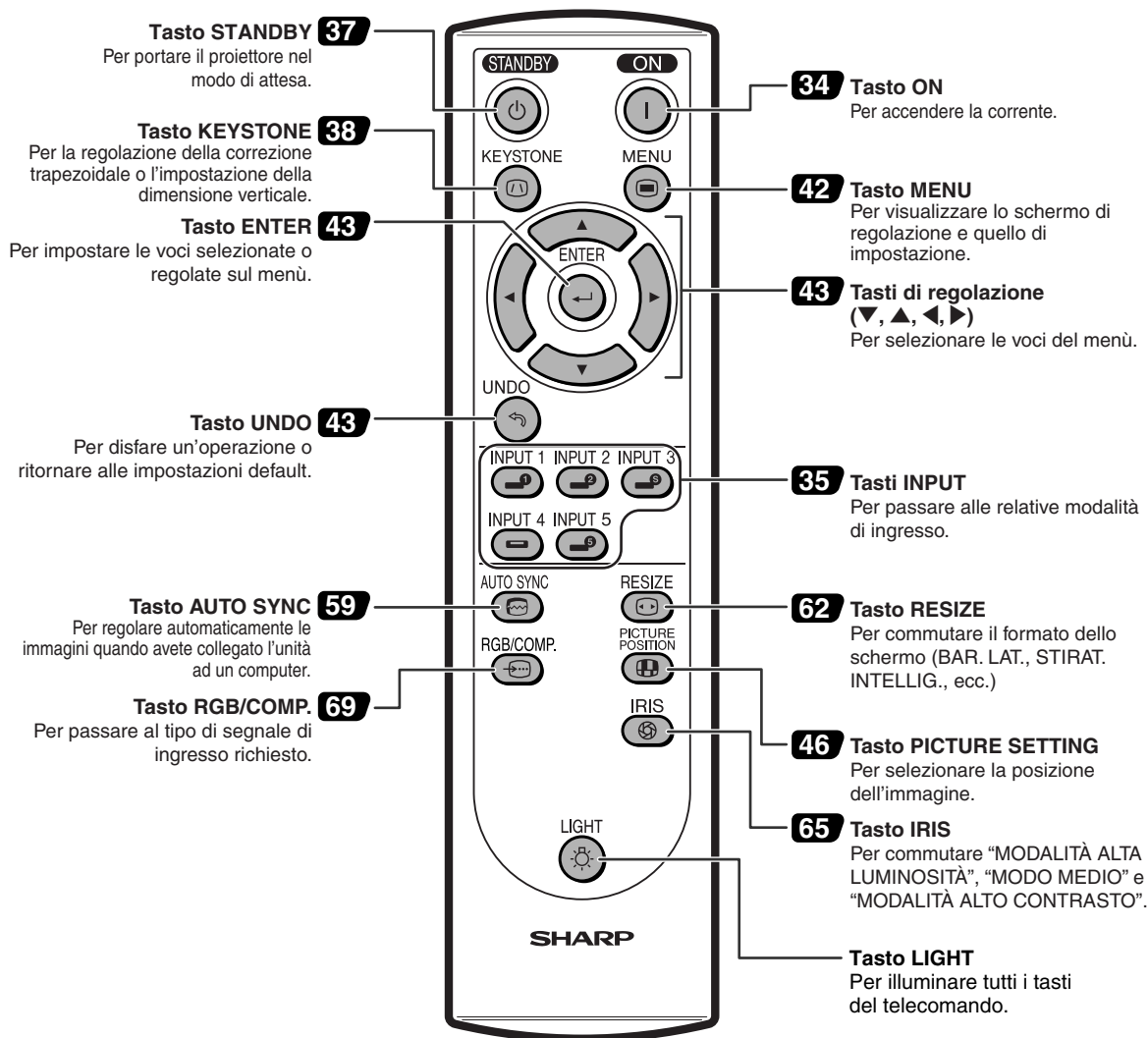
Collegamento del copriterminali

- 1 Allineare il gancio nel copriterminali al foro di inserimento nel gancio stesso nella parte posteriore del proiettore.
- 2 Premere il gancio nella direzione indicata dalla freccia per fissare il copriterminali al proiettore.
- 3 Inserire il copriterminali nella scanalatura di montaggio nel proiettore spingendo con le dita i divisori all'interno del copriterminali verso l'esterno.

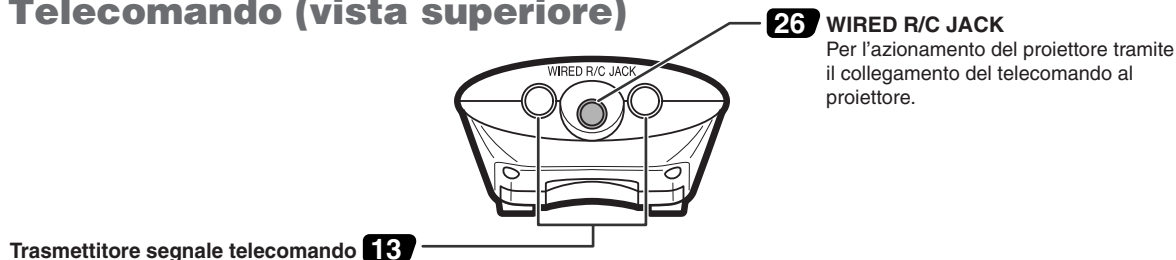


Rimozione della copertura di gomma collegata al proiettore e collegamento dei fermi.

Telecomando (vista frontale)



Telecomando (vista superiore)



Campo disponibile del telecomando

- Potete usare il telecomando per manovrare il proiettore all'interno dei campi indicati nell'illustrazione.

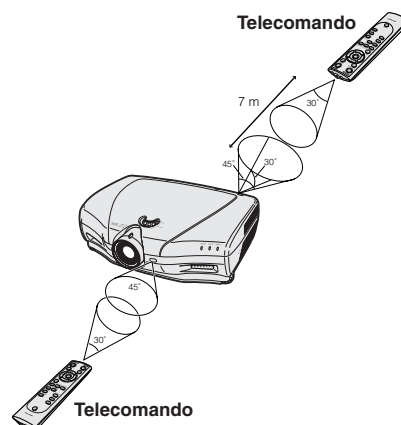


Nota

- Il segnale proveniente dal telecomando può essere riflesso dallo schermo per una facile operazione. Tuttavia, la distanza effettiva del segnale dipende dal materiale dello schermo.

Quando usate il telecomando:

- Assicuratevi di non far cadere l'unità o di esporre la stessa all'umidità e alle alte temperature.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente sotto le lampade fluorescenti. In tal caso, allontanate il proiettore dalla lampada fluorescente.



Installazione delle batterie

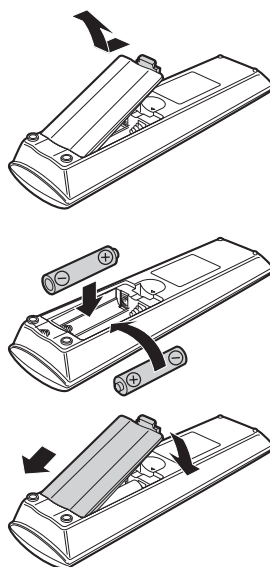
Le batterie (due batterie di dimensione "AA") sono in dotazione nella confezione.

1 Abbassare la linguetta sul coperchio e rimuovere il coperchio seguendo la direzione della freccia.

2 Installate le batterie in dotazione.

- Installate le batterie assicurandovi di rispettare la corretta polarità per far corrispondere i marchi $\oplus$ e $\ominus$ all'interno del vano batterie.

3 Inserire la linguetta inferiore del coperchio nell'apertura e abbassare il coperchio fino a quando non scatta in posizione.



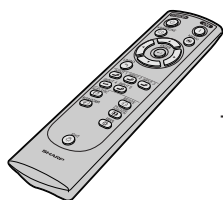
L'uso errato delle batterie può causare fuoriuscite o scoppi. Seguite le precauzioni qui sotto.

⚠ Attenzione

- Installate le batterie assicurandovi che le polarità siano corrette secondo i marchi $\oplus$ e $\ominus$ all'interno al vano batterie.
- Batterie di diversi tipi hanno diverse caratteristiche, per cui non bisogna mai mescolare batterie di vari tipi.
- Non mescolate batterie vecchie con delle nuove.
Ciò può ridurre la durata di nuove batterie o può causare fuoriuscite da vecchie batterie.
- Rimuovete le batterie dal telecomando quando sono scariche, altrimenti possono perdere del liquido.
Il liquido delle batterie è dannoso per la pelle, per cui dovete strofinarle e poi rimuovere le stesse usando un panno.
- Le batterie in dotazione con questo proiettore, potrebbero consumarsi entro breve tempo, a seconda dell'utilizzo. Assicurarsi di sostituirle appena possibile con batterie nuove.
- Rimuovere le batterie dal telecomando se non intendete usare il telecomando per un lungo periodo di tempo.

Accessori

Accessori in dotazione



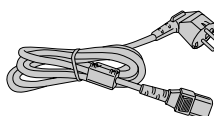
Telecomando



Due batterie di dimensione "AA"

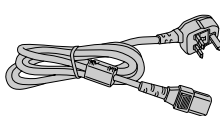
Cavo di alimentazione

(1)



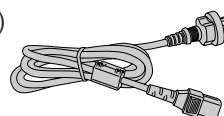
Per l'Europa (tranne il Regno Unito) e Corea

(2)



Per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore

(3)

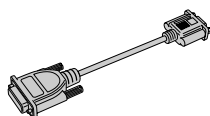


Per l'Australia e Nuova Zelanda

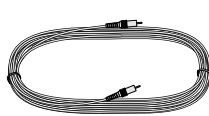


Nota

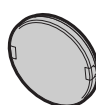
- Secondo la regione, i proiettori sono dotati di un unico cavo di alimentazione (vedi sopra). Usate un cavo di alimentazione corrispondente alla presa murale della vostra nazione.



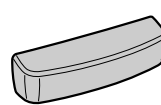
Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin



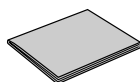
Cavo video



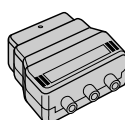
Coprilente (attaccato)



Copriterminali



CD-ROM
(SharpVision Manager)



Adattatore di conversione
RCA a 21 pin
(Fornito solo per l'Europa)

Manuali di istruzioni

Manuale di istruzioni del SharpVision Manager

Accessori opzionali

Cavo 3 RCA verso D-sub a 15 pin (3,0m)
Cavo DVI (3,0m)

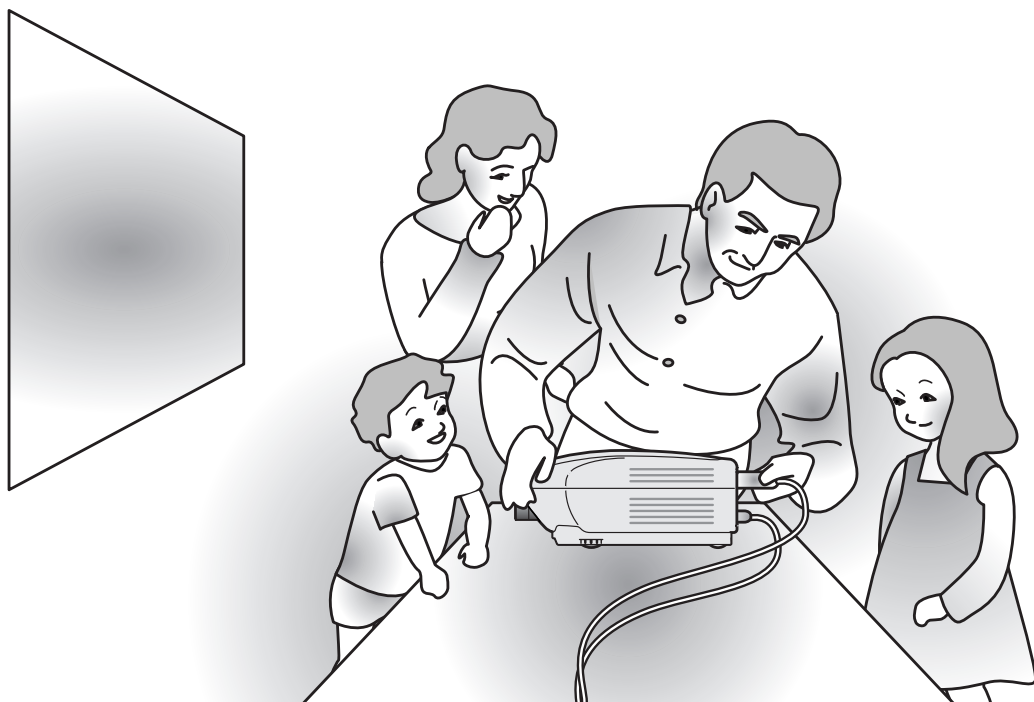
AN-C3CP
AN-C3DV



Nota

- È possibile che alcuni dei cavi non siano disponibili a seconda della regione. Rivolgetevi al vostro rivenditore autorizzato della Sharp o ad un centro di servizio.

Collegamenti e impostazione



Collegamento del proiettore ad altri dispositivi

Prima di effettuare il collegamento



- **Prima di effettuare il collegamento, assicuratevi di aver scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e di aver spento i dispositivi da collegare. Dopo aver fatto tutti i collegamenti, accendete il proiettore e poi gli altri dispositivi.**
Quando collegate un computer, assicuratevi che lo stesso sia l'ultimo componente da accendere dopo aver fatto tutti i collegamenti.
- Assicuratevi di leggere i manuali delle istruzioni dei dispositivi da collegare prima di fare i collegamenti.

Potete collegare questo proiettore a:

Apparecchiatura video:

- Videoregistratore, lettore DVD o altra apparecchiatura video (Fate riferimento alla pagina 17)
- Lettore DVD o decoder DTV*. (Fate riferimento alla pagina 18.)

*DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

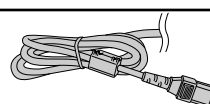
Un computer usando:

- Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin (Fate riferimento alla pagina 22.)
- Cavo DVI (Fate riferimento alla pagina 23.)
- Cavo RS-232C (Fate riferimento alla pagina 25.)

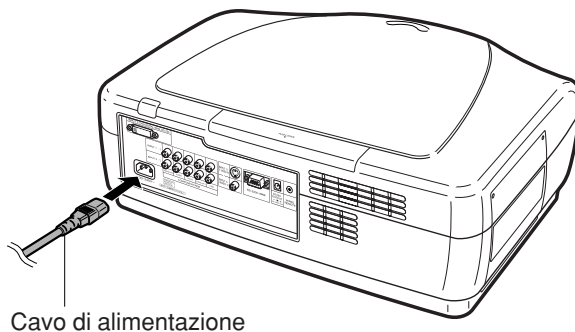
Collegamento del cavo di alimentazione

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione nella presa CA posta sul retro del proiettore.

Accessorio
in dotazione



Cavo di
alimentazione



Cavo di alimentazione

Collegamento al componente video

Collegamento all'apparecchiatura video tramite S-video o un cavo video composito (INPUT 3 o 4)

Tramite un cavo S-video o video composito, è possibile collegare un VCR, un lettore DVD o altra apparecchiatura video al terminale d'ingresso INPUT 3 o INPUT 4.

1 Collegate un cavo S-video oppure un cavo video composito al proiettore.

- Cavo S-video: a terminale INPUT 3
- Cavo video composito: a terminale INPUT 4

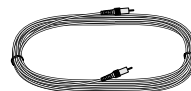
2 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

- Cavo S-video: a terminale di uscita S-video
- Cavo video composito: a terminale di uscita video

Nota

- Il terminale INPUT 3 (S-VIDEO) utilizza un sistema di segnale video in cui l'immagine viene separata in segnali di colore e di luminanza per realizzare immagini di qualità più elevata. Per visualizzare immagini di qualità più elevata, utilizzare un cavo S-video, reperibile in commercio, per collegare il terminale INPUT 3 del proiettore e il terminale di uscita S-video dell'apparecchio video.

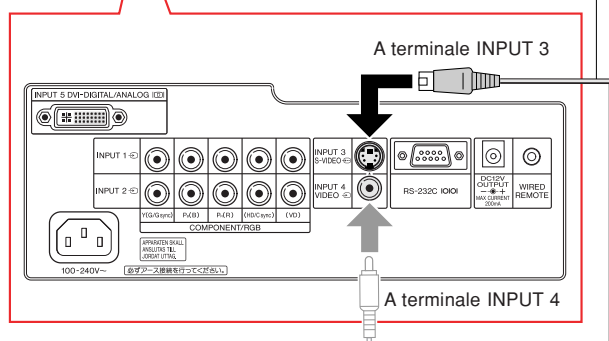
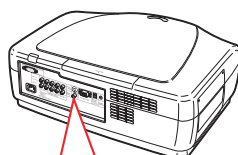
Accessorio
in dotazione



Cavo video

Cavo S-video (disponibile nel commercio)

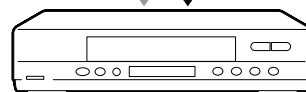
*Utilizzare per il collegamento ad apparecchiatura video senza terminale di uscita S-video.



Cavo video composito
*Utilizzare per il collegamento ad apparecchiatura video senza S-video.

Al terminale d'uscita video

Al terminale d'uscita S-video



VCR o altra apparecchiatura video

Collegamento all'apparecchiatura del componente video tramite un cavo componente (INPUT 1 o 2)

Utilizzare un cavo componente per collegare apparecchiature video, quali lettori DVD o decoder DTV* ai terminali INPUT 1 o 2.

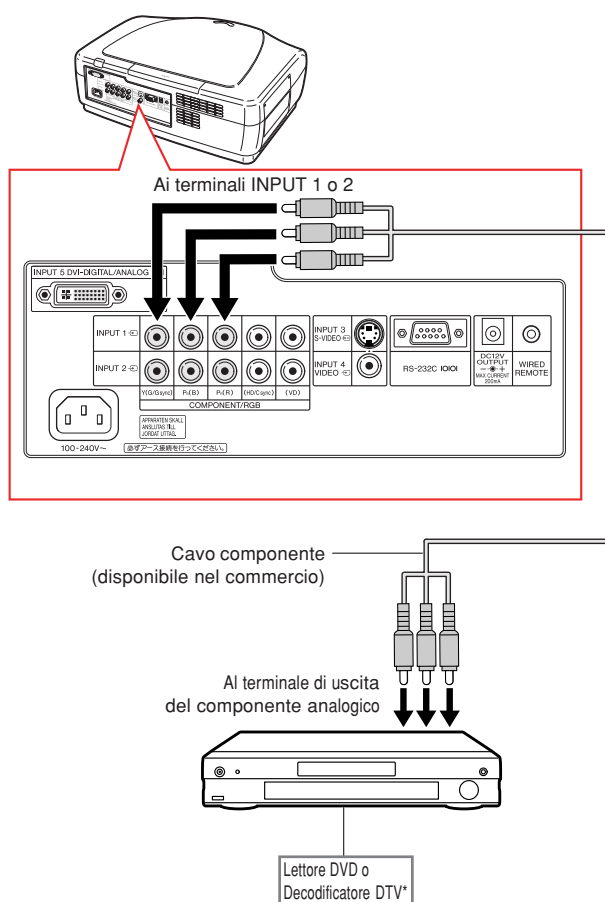
* DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

1 Collegate un cavo componente al proiettore.

2 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video componente.

Nota

- Quando si collega un proiettore a un'apparecchiatura video utilizzando questo sistema, selezionare "Componente" per il "Tipo segnale" dal menu "Opzioni" oppure selezionare la modalità componente premendo  nel telecomando. Vedere a pagina 69.
- Impostare "Risoluz" di "Modi speciali" su "480P" durante l'ingresso di un segnale 480P. Vedere a pagina 58.



Collegamento all'apparecchiatura video RGB tramite un cavo 5RCA RGB (INPUT 1 o 2)

Utilizzare un cavo 5 RCA RGB per collegare apparecchiature video, quali lettori DVD e decoder DTV* al terminale INPUT 1 o 2.

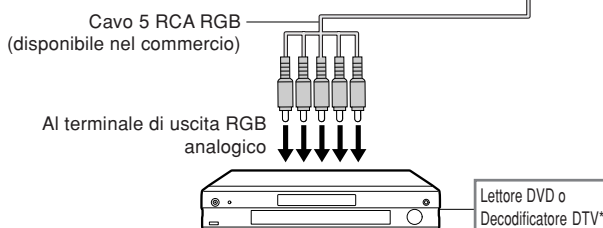
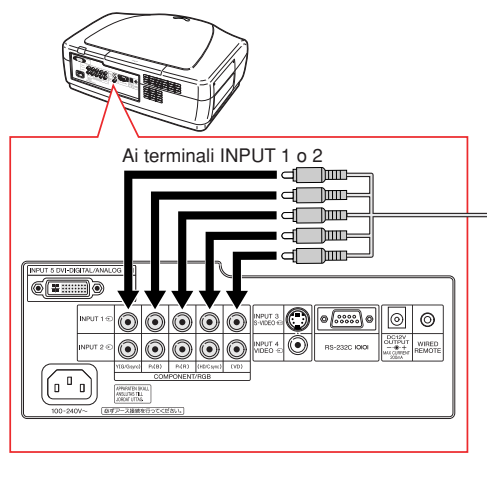
*DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

1 Collegato un cavo 5 RCA RGB al proiettore.

2 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video RGB.

Nota

- Quando si collega il proiettore all'apparecchiatura video utilizzando questo sistema, selezionare "RGB" come "Tipo segnale" dal menu "Opzioni" oppure selezionare la modalità RGB premendo  nel telecomando. Vedere pagina 69.
- I terminali (HD/C sync) e (VD) possono essere utilizzati in base alle specifiche del decoder DTV collegato al proiettore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale operativo del decoder DTV.



Collegamento dell'apparecchiatura video RGB tramite adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin e cavo RGB (INPUT 5)

1 Collegare un adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin al proiettore.

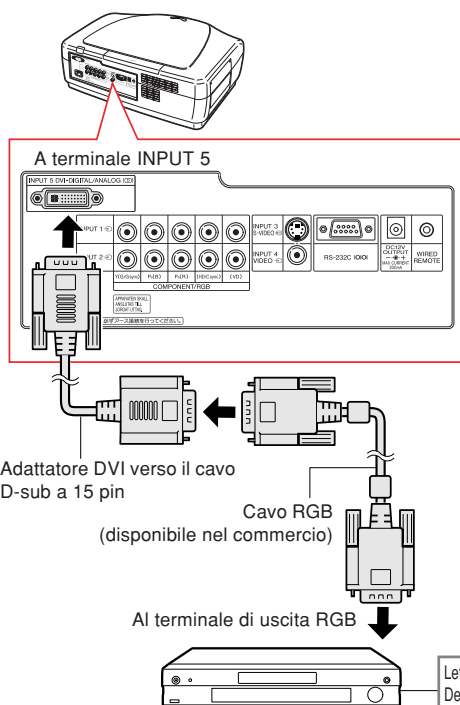
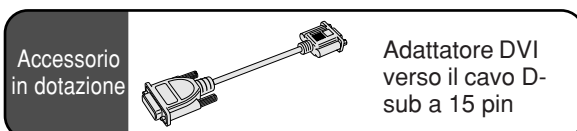
2 Collegare l'adattatore suindicato al cavo RGB.

3 Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video RGB.

- Fissate i connettori serrando le viti.

Nota

- Quando si collega il proiettore all'apparecchiatura video utilizzando questo sistema, selezionare "RGB analog." come "Tipo segnale" dal menu "Opzioni" oppure selezionare la modalità RGB analog. premendo  nel telecomando. Vedere pagina 69.



Collegamento all'apparecchiatura del componente video tramite un cavo 3 RCA verso D-Sub a 15 pin e un adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin (INPUT 5)

Utilizzare un cavo 3 RCA verso D-Sub a 15 pin e un adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin per collegare il terminale INPUT 5 e apparecchiature del componente video, quali i lettori DVD e i decoder DTV*.

*DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

1 Collegate un adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin al proiettore.

2 Collegate un cavo 3 RCA verso D-sub a 15 pin all'adattatore suddetto.

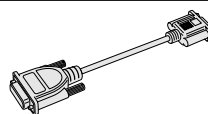
- Fissate i connettori serrando le viti.

3 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

Nota

- Selezionare il tipo di segnale di ingresso dell'apparecchiatura video. Vedere pagina 69.

Accessorio in dotazione

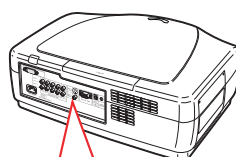


Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin

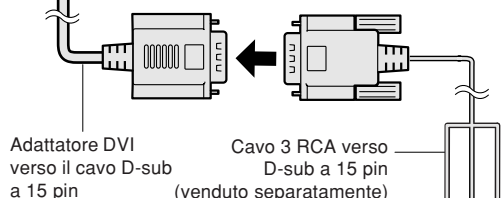
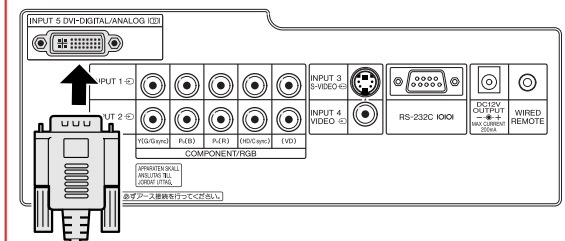
Accessorio opzionale



Cavo 3 RCA verso D-sub a 15 pin
Tipo: AN-C3CP
(3,0 m)



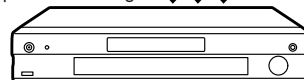
A terminale INPUT 5



Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin

Cavo 3 RCA verso D-sub a 15 pin (venduto separatamente)

Al terminale di uscita del componente analogico



Lettore DVD o Decodificatore DTV*

Collegamento dell'apparecchiatura video con terminale di uscita HDMI tramite cavo DVI verso HDMI (INPUT 5)

Utilizzate un cavo DVI verso HDMI quando si collegano apparecchiature video HDMI, come lettori DVD, al terminale INPUT 5.

1 Collegate un cavo DVI verso HDMI al proiettore.

- Fissate i connettori serrando le viti.

2 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video.



Nota

- Selezionare il tipo di segnale di ingresso dell'apparecchiatura video. Vedere pagina 69.
- Prima di effettuare il collegamento, assicuratevi di spegnere il proiettore e i dispositivi da collegare. Dopo aver fatto tutti i collegamenti, accendete il proiettore e poi gli altri dispositivi.

Collegamento dell'apparecchiatura video con il terminale di uscita DVI tramite il cavo DVI (INPUT 5)

Utilizzare un cavo DVI per collegare un'apparecchiatura video al termine di uscita DVI come lettori DVD al terminale INPUT 5.

1 Collegate un cavo DVI al proiettore.

2 Collegate il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

- Fissate i connettori serrando le viti.

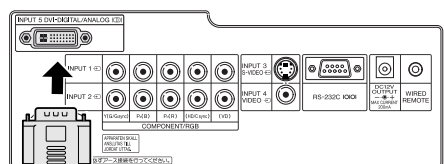


Nota

- Selezionare il tipo di segnale di ingresso dell'apparecchiatura video. Vedere pagina 69.
- Prima di effettuare il collegamento, assicuratevi di spegnere il proiettore e i dispositivi da collegare. Dopo aver fatto tutti i collegamenti, accendete il proiettore e poi gli altri dispositivi.



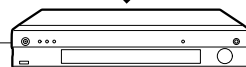
A terminale INPUT 5



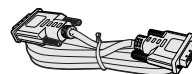
Cavo DVI verso HDMI
(reperibile in commercio)

Al terminale di uscita HDMI

Apparecchiatura video



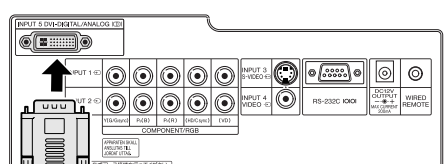
Accessorio
opzionale



Cavo DVI
Tipo: AN-C3DV
(3,0m)



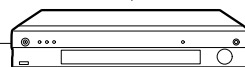
A terminale INPUT 5



Cavo DVI
(venduto separatamente)

Al terminale di uscita digitale DVI

Apparecchiatura video



Collegamento del proiettore al computer

Collegamento a un computer tramite l'adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin e il cavo RGB (INPUT 5)

1 Collegate un adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin al proiettore.

2 Collegate l'adattatore suddetto al cavo RGB.

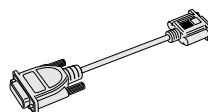
3 Collegate il cavo suddetto al computer.

- Fissate i connettori serrando le viti.

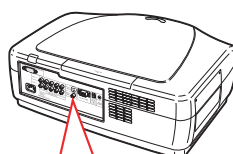
Nota

- Fate riferimento alla pagina 88 "Scheda di compatibilità del computer" per una lista di segnali computer compatibili con il proiettore. L'uso con segnali computer diversi da quelli elencati può causare il mancato funzionamento di alcune funzioni.
- Quando si collega il proiettore al computer utilizzando questo sistema, selezionare "RGB analog." per il "Tipo segnale" dal menu "Opzioni" oppure selezionare "RGB analog." premendo  nel telecomando. Vedere pagina 69.
- Può essere necessario un adattatore per alcuni computer Macintosh. Rivolgersi al rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o al centro di assistenza locale.
- A seconda del computer usato, un'immagine può non essere proiettata a meno che l'impostazione di uscita del segnale non cambia all'uscita esterna. Fate riferimento al manuale delle istruzioni del computer per la commutazione delle impostazioni di uscita del segnale del computer.

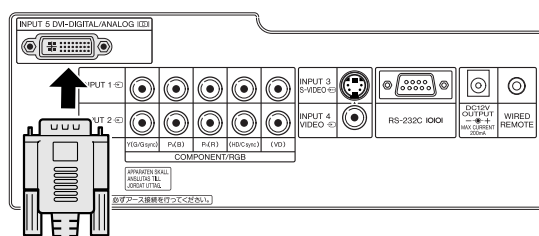
Accessorio
in dotazione



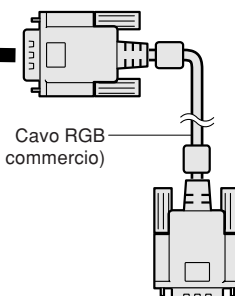
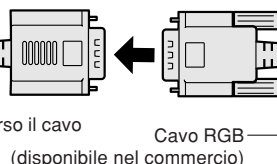
Adattatore DVI
verso il cavo D-sub
a 15 pin



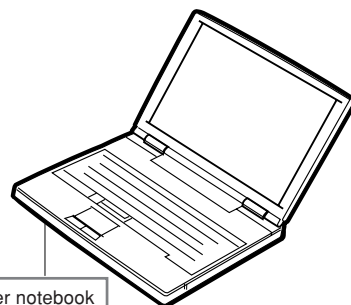
A terminale INPUT 5



Adattatore DVI verso il cavo
D-sub a 15 pin



Al terminale di uscita RGB



Computer notebook

Collegamento al computer tramite un cavo DVI (INPUT 5)

1 Collegate un cavo DVI al proiettore.

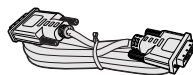
2 Collegate il cavo suddetto al computer.

- Fissate i connettori serrando le viti.

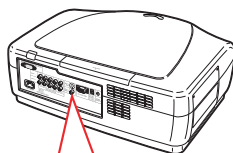
Nota

- Portare il tipo di segnale su "RGB analog." o "RGB PC Dig." in base al tipo di segnale di uscita del computer (analogico o digitale). Vedere pagina 69.
- Prima di effettuare il collegamento, scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e spegnere il computer. Dopo aver fatto i collegamenti, accendere il proiettore, quindi il computer.
- Dopo aver completato tutti i collegamenti, fate attenzione ad accendere il computer per ultimo.

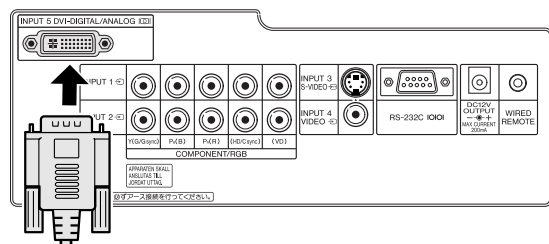
Accessorio
opzionale



Cavo DVI
Tipo: AN-C3DV
(3,0m)

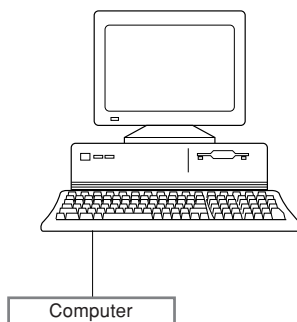


A terminale INPUT 5



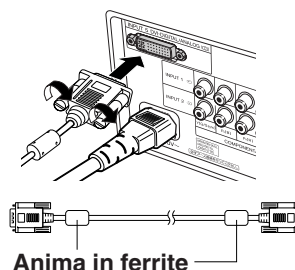
DVI cable
(venduto separatamente)

Al terminale di uscita digitale DVI



Collegamento dei cavi a vite

- Collegare il cavo con vite a testa piatta assicurandosi che venga installato correttamente nel terminale. Poi fissate i connettori correttamente serrando le viti ai lati della spina.
- Non rimuovere il nucleo di ferrite fissato al cavo RGB.



Funzione “Plug and Play”

- Questo proiettore è compatibile con lo standard VESA DDC 1/DDC 2B. Il proiettore e il computer compatibile VESA DDC comunicano i loro requisiti d'impostazione per un'impostazione rapida e facile.
- **Prima di usare la funzione “Plug and Play”, assicuratevi di accendere prima il proiettore e per ultimo il computer collegato.**



Nota

- La funzione DDC “Plug and Play” di questo proiettore è disponibile solo se usata insieme ad un computer compatibile VESA DDC.

Controllo del proiettore tramite computer

Controllo del proiettore tramite un cavo RS-232C

Quando il terminale RS-232C del proiettore è collegato a un computer con un cavo RS-232C (modem null, tipo incrociato, disponibile nel commercio), il computer può essere utilizzato per controllare e verificare lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 84.

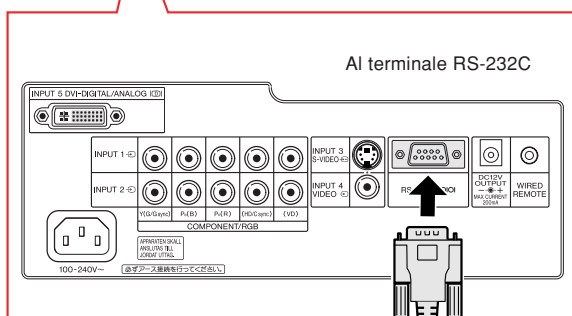
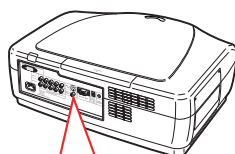
1 Collegate un cavo RS-232C al proiettore.

2 Collegate il cavo suddetto al computer.

- Fissate i connettori serrando le viti.

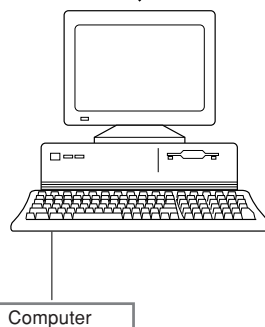
Nota

- Non collegare o scollegare il cavo RS-232C al computer quando questo è acceso, poiché il computer può danneggiarsi.
- È possibile che la funzione RS-232C non sia utilizzabile se il terminale del computer non è configurato correttamente. Per maggiori dettagli fare riferimento al manuale d'uso del computer.



Cavo RS-232C
(disponibile nel commercio)

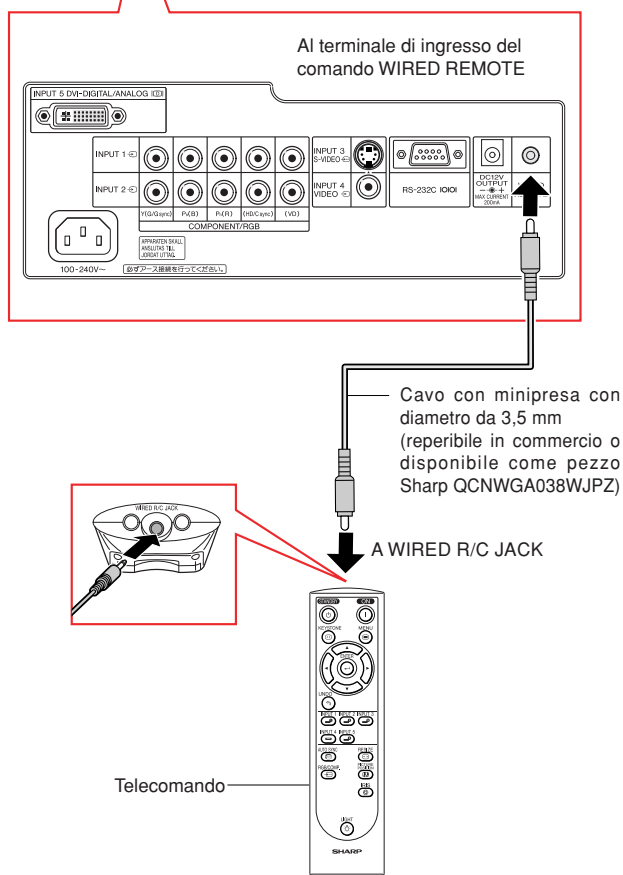
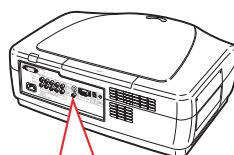
Al terminale RS-232C



Uso del telecomando cablato

Collegamento del telecomando al proiettore

Se il telecomando non può essere utilizzato a causa del raggio d'azione o della posizione del proiettore (proiezione posteriore, ecc.), collegare un cavo minipresa con diametro da 3,5 mm (reperibile in commercio o disponibile come pezzo Sharp QCNWGA038WJPZ) dalla WIRED R/C JACK (presa del telecomando) nella parte superiore del telecomando al terminale di ingresso del comando WIRED REMOTE.



Uso del piede di regolazione

Quando il proiettore viene posizionato su una superficie non piana o quando la schermata è inclinata, è possibile regolare l'altezza del proiettore tramite i piedini di regolazione. La proiezione dell'immagine può essere resa superiore regolando il proiettore se si trova in una posizione inferiore rispetto allo schermo.

1 Premere i dispositivi di scatto dei piedini e sollevare il proiettore nell'angolo desiderato.

2 Rimuovere le mani dal dispositivo di scatto. Quando i piedini di regolazione sono in posizione, rilasciare il proiettore.

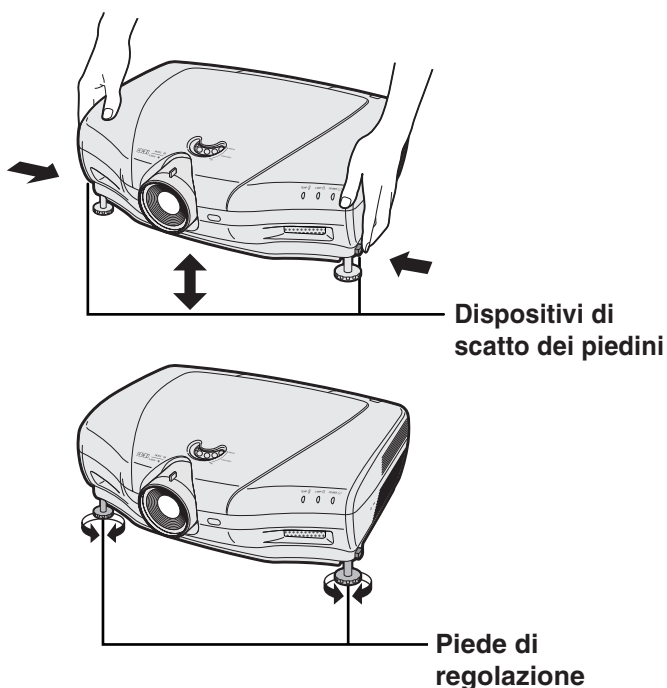
- Se la schermata viene proiettata in un angolo, è possibile utilizzare i piedini di regolazione per regolare l'angolo dell'immagine.

Nota

- È possibile regolare il proiettore fino a una distanza di circa 5 gradi dalla posizione standard.
- Quando l'altezza del proiettore viene regolata, l'immagine può essere distorta (distorsione trapezoidale) in base alle posizioni relative del proiettore e della schermata. Per ulteriori informazioni sulla correzione trapezoidale, vedere pagina 38.

Informazioni

- Non tenete il proiettore per l'obiettivo mentre lo alzate o abbassate.
- In caso di abbassamento del proiettore, fare attenzione a non chiudersi le dita nell'area tra il piedino di regolazione e il proiettore.



Regolazione dell'obiettivo

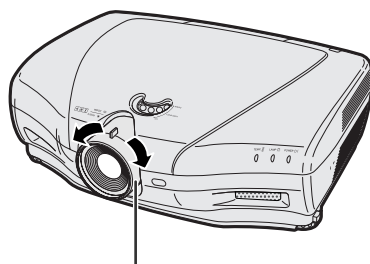
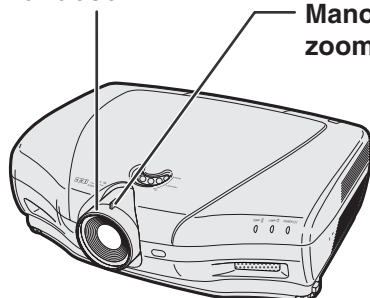
L'immagine è messa a fuoco e regolato al formato desiderato usando l'anello di messa a fuoco o la manopola zoom sul proiettore.

- 1** La messa a fuoco viene regolato girando l'anello di messa a fuoco.

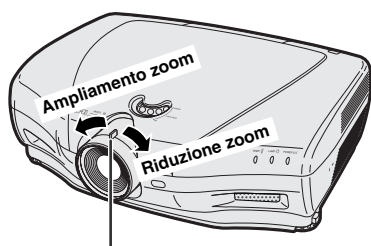
- 2** Lo zoom viene regolato spostando la manopola zoom.

Anello di messa a fuoco

Manopola zoom



Anello di messa a fuoco



Manopola zoom

Utilizzo dello spostamento dell'obiettivo

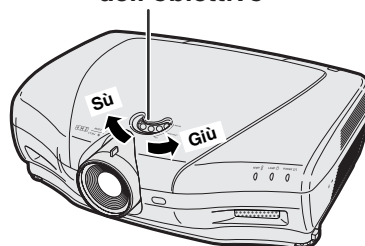
L'altezza dell'immagine del proiettore può essere regolata entro l'intervallo di spostamento della lente ruotando il controllo di spostamento dell'obiettivo nella parte superiore del proiettore.



Nota

- Non ruotare il controllo di spostamento dell'obiettivo oltre le posizioni del limite superiore e inferiore, poiché il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.

Controllo di spostamento dell'obiettivo



Impostazione dello schermo

Posizionate il proiettore in modo perpendicolare rispetto allo schermo con tutti i piedi piatti e piani per ottenere un'immagine ottimale.

Nota

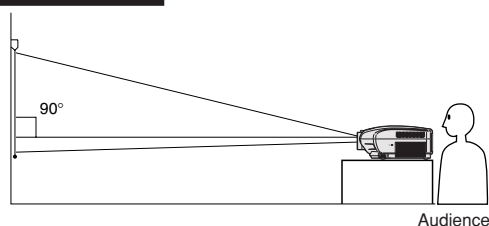
- L'obiettivo del proiettore va centrato al centro dello schermo. Se la linea orizzontale che passa attraverso il centro dell'obiettivo non è perpendicolare rispetto allo schermo, l'immagine sarà storta con una difficile visione delle immagini.
- Per un'immagine ottimale posizionate lo schermo in modo tale che non sia nella luce diretta del sole o esposto a fonti di illuminazione. Se la luce colpisce lo schermo direttamente, i colori saranno sbiaditi e sarà difficile vedere le immagini correttamente. Chiudete le tende e spegnete le luci se dovete installare lo schermo in una stanza assolata o illuminata.
- Non è possibile usare uno schermo di polarizzazione con questo proiettore.

Impostazione standard (proiezione frontale)

- Posizionate il proiettore alla distanza necessaria dallo schermo secondo il formato immagine desiderato. (Fate riferimento alla pagina 31.)
Dimensione della schermata: 254 cm (100 pollici)
Rapporto di aspetto: 16:9

Esempio di impostazione standard

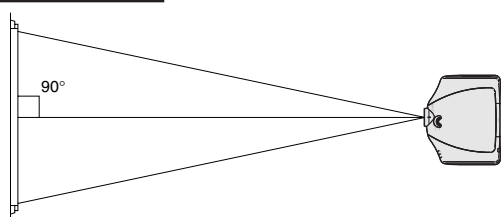
Vista laterale



- La distanza dallo schermo al proiettore può variare secondo il formato dello schermo.

P.31

Vista superiore

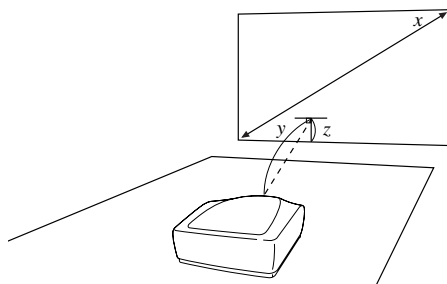


- Potete usare l'impostazione di fabbrica quando posizionate il proiettore davanti allo schermo. Se le immagini proiettate sono rovesciate o invertite, regolare di nuovo le impostazioni di "Frontale" per "Modo PRO" nel menu "Opzioni".

P.73

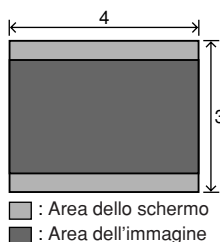
- Posizionate il proiettore in modo tale che la linea orizzontale che passa attraverso il centro dell'obiettivo sia perpendicolare rispetto allo schermo.

Formato dello schermo e distanza di proiezione



Quando usate uno schermo normale (4:3)

Nel caso in cui impostate l'immagine 16:9 alla larghezza orizzontale dello schermo 4:3.



Dimensioni dello schermo (4:3)			Sistanza di proiezione (y)		Distanza dal centro della lente al bordo inferiore dello schermo (z)	
Diag. (x)	Larghezza	Altezza	Massima (y ₁)	Minima (y ₂)	Superiore (z ₁)	Inferiore (z ₂)
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	12,6 m (41'4")	9,3 m (30'6")	0 cm (0")	-286 cm (-12'6")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	10,1 m (33')	7,4 m (24'4")	0 cm (0")	-229 cm (-10')
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	7,5 m (24'9")	5,6 m (18'3")	0 cm (0")	-171 cm (-7'6")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5,0 m (16'5")	3,7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-5')
84" (213 cm)	170 cm (67")	127 cm (50")	4,2 m (13'9")	3,1 m (10'2")	0 cm (0")	-96 cm (-4'2")
72" (183 cm)	147 cm (58")	109 cm (43")	3,6 m (11'10")	2,6 m (8'8")	0 cm (0")	-82 cm (-3'7")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,0 m (9'10")	2,2 m (7'2")	0 cm (0")	-69 cm (-3')

Formula per il formato dello schermo e per la distanza di proiezione

$$y_1 (\text{Massima}) = (0,05058x - 0,0447)$$

x : Dimensione dello schermo (diag.)

$$y_2 (\text{Minima}) = (0,03734x - 0,0447)$$

y : Sistanza di proiezione

$$z_1 (\text{Superiore}) = 0$$

z : Distanza dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine

$$z_2 (\text{Inferiore}) = -0,45x$$

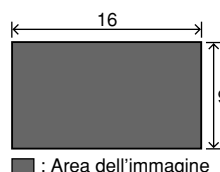


Nota

- C'è un errore di $\pm 3\%$ nella formula di cui sopra.
- I valori con il segno del meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo al di sotto della parte inferiore dello schermo.

Quando usate uno schermo ampio (16:9)

Se visualizzate l'immagine 16:9 sull'intero schermo 16:9.



Dimensioni dello schermo (16:9)			Sistanza di proiezione (y)		Distanza dal centro della lente al bordo inferiore dello schermo (z)	
Diag. (x)	Larghezza	Altezza	Massima (y ₁)	Minima (y ₂)	Superiore (z ₁)	Inferiore (z ₂)
300" (762 cm)	663 cm (261")	373 cm (147")	16,5 m (54'1")	12,2 m (39'11")	0 cm (0")	-374 cm (-12'3")
250" (635 cm)	554 cm (218")	312 cm (123")	13,7 m (45'1")	10,1 m (33'3")	0 cm (0")	-311 cm (-10'3")
200" (508 cm)	442 cm (174")	249 cm (98")	11,0 m (36')	8,1 m (26'7")	0 cm (0")	-249 cm (-8'2")
150" (381 cm)	333 cm (131")	188 cm (74")	8,2 m (26'12")	6,1 m (19'11")	0 cm (0")	-187 cm (-6'2")
133" (338 cm)	295 cm (116")	165 cm (65")	7,3 m (23'11")	5,4 m (17'7")	0 cm (0")	-166 cm (-5'5")
106" (269 cm)	234 cm (92")	132 cm (52")	5,8 m (18'11")	4,3 m (13'11")	0 cm (0")	-131 cm (-4'4")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5,5 m (17'11")	4,0 m (13'2")	0 cm (0")	-125 cm (-4'1")
92" (234 cm)	203 cm (80")	114 cm (45")	5,0 m (16'5")	3,7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-3'9")
84" (213 cm)	185 cm (73")	104 cm (41")	4,6 m (15')	3,4 m (11'1")	0 cm (0")	-105 cm (-3'5")
72" (183 cm)	160 cm (63")	89 cm (35")	3,9 m (12'10")	2,9 m (9'6")	0 cm (0")	-90 cm (-2'11")
60" (152 cm)	132 cm (52")	74 cm (29")	3,3 m (10'8")	2,4 m (7'10")	0 cm (0")	-75 cm (-2'5")
40" (102 cm)	89 cm (35")	51 cm (20")	2,2 m (7'1")	1,6 m (5'2")	0 cm (0")	-50 cm (-1'8")

Formula per il formato dello schermo e per la distanza di proiezione

$$y_1 (\text{Massima}) = (0,05510x - 0,04593)$$

x : Dimensione dello schermo (diag.)

$$y_2 (\text{Minima}) = (0,04068x - 0,04369)$$

y : Sistanza di proiezione

$$z_1 (\text{Superiore}) = 0$$

z : Distanza dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine

$$z_2 (\text{Inferiore}) = -0,4904x$$



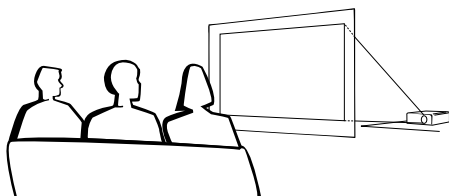
Nota

- C'è un errore di $\pm 3\%$ nella formula di cui sopra.
- I valori con il segno del meno (-) indicano la distanza dal centro dell'obiettivo al di sotto della parte inferiore dello schermo.

Proiezione di un'immagine capovolta/invertita

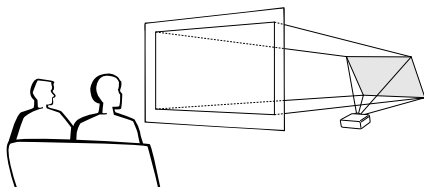
Proiezione da dietro lo schermo

- Posizionate uno schermo trasparente tra il proiettore e il pubblico.
- Rovesciare l'immagine impostando "Retro" per "Modo PRO" nel menu "Opzioni". Fate riferimento alla pagina 73 per informazioni sull'utilizzo di questa funzione.



Proiezione usando uno specchio

- Posizionate uno specchio (tipo normale piatto) davanti all'obiettivo.

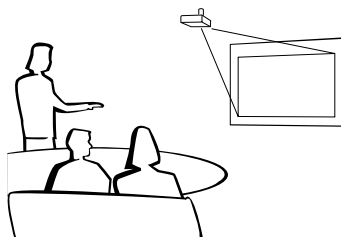


Informazioni

- Quando usate uno specchio, assicuratevi di posizionare attentamente sia il proiettore che lo specchio in modo tale che la luce non arrivi negli occhi del pubblico.

Installazione in soffitto

- Vi raccomandiamo di usare la staffa opzionale per il montaggio al soffitto della Sharp per quest'installazione.
- Prima di installare il proiettore, rivolgetevi al più vicino rivenditore autorizzato dalla Sharp o centro assistenza per ottenere la staffa per il montaggio al soffitto (venduta separatamente).
 - Staffa di montaggio al soffitto AN-B10T, suoi tubi di prolunga AN-TK201 e AN-TK202 (per paesi all'estero degli Stati Uniti).
- Assicuratevi di regolare la posizione del proiettore secondo la distanza (z) dalla posizione centrale dell'obiettivo (fate riferimento alla pagina 31) al bordo inferiore dell'immagine quando montate il proiettore nel soffitto.
- Invertire l'immagine impostando "Soff + frontale" per "Modo PRO" nel menu "Opzioni". Fate riferimento alla pagina 73 per informazioni sull'utilizzo di questa funzione.



Quando usate l'impostazione default.

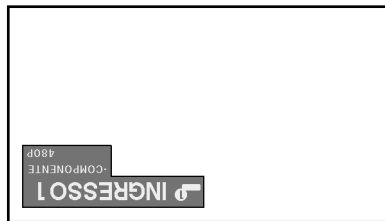
▼ Display visualizzato sullo schermo



L'immagine è invertita.

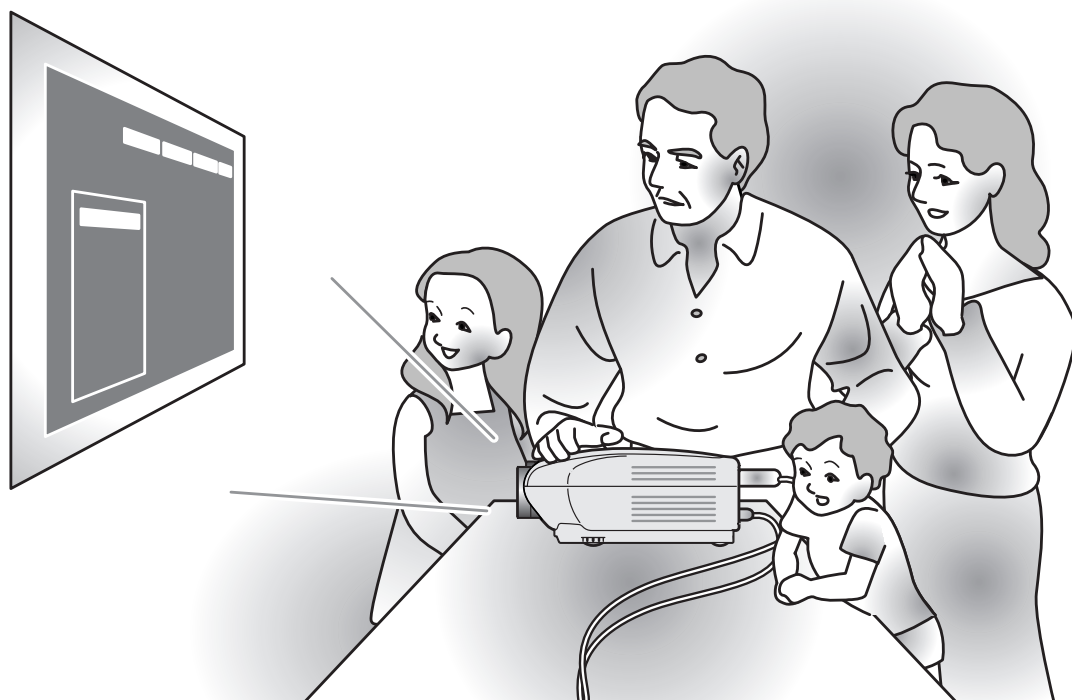
Quando usate l'impostazione default.

▼ Display visualizzato sullo schermo



L'immagine è capovolta.

Funzionamento principale



Proiezione dell'immagine

Procedura principale

Collegate il componente esterno necessario al proiettore prima di seguire le seguenti procedure.

Informazioni

- La lingua preimpostata dalla fabbrica è l'inglese. Se volete cambiare il display che appare sullo schermo in un'altra lingua, reimpostate il linguaggio a seconda della procedura a pagina 36.

1 Collegate il cavo di alimentazione alla presa murale.

- L'indicatore si illumina di rosso e il proiettore entra nel modo di attesa.

2 Premere nel telecomando oppure nel proiettore.

- L'indicatore dell'alimentazione diventa blu. Dopo l'illuminazione dell'indicatore lampada, il proiettore è pronto per iniziare l'operazione.

Nota

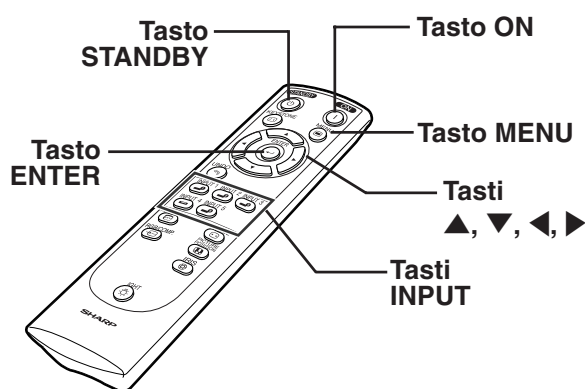
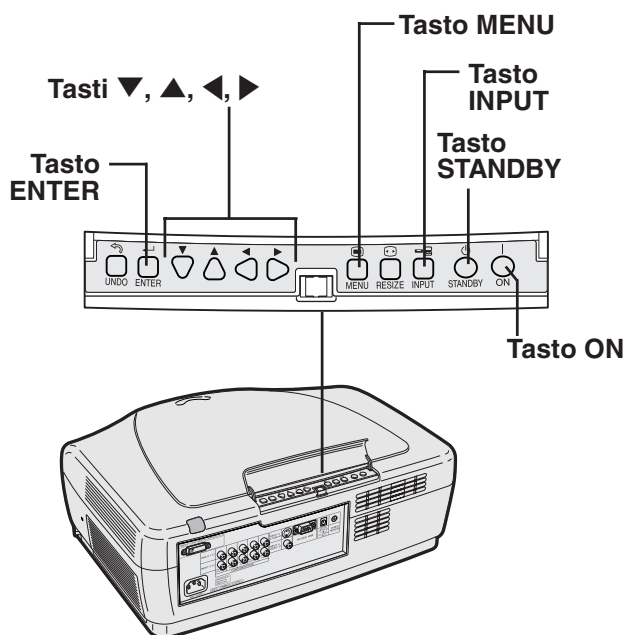
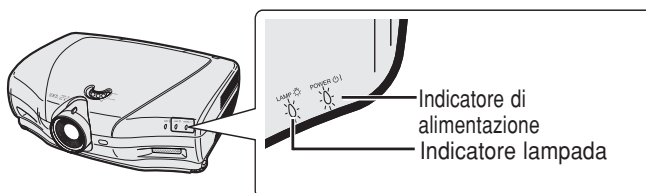
- Si illumina l'indicatore lampada per indicare lo stato operativo della lampada.

Blu: La lampada è pronta.

Blu lampeggiante: La lampada è in fase di riscaldamento.

Rosso: La lampada va sostituita.

- Se il proiettore viene messo nel modo di attesa e riacceso subito dopo, l'indicatore lampada può richiedere un po' di tempo prima di illuminarsi.
- Quando si controlla il proiettore usando i comandi RS-232C da un computer, attendere per almeno 30 secondi dopo aver acceso l'apparecchio, e quindi trasmettere i comandi.



Premere , , ,  **nel telecomando oppure**  **nel proiettore per selezionare la modalità di INGRESSO.**

- Dopo aver premuto una volta il tasto  del proiettore, utilizzare il tasto  per selezionare la modalità di input desiderata.

Nota

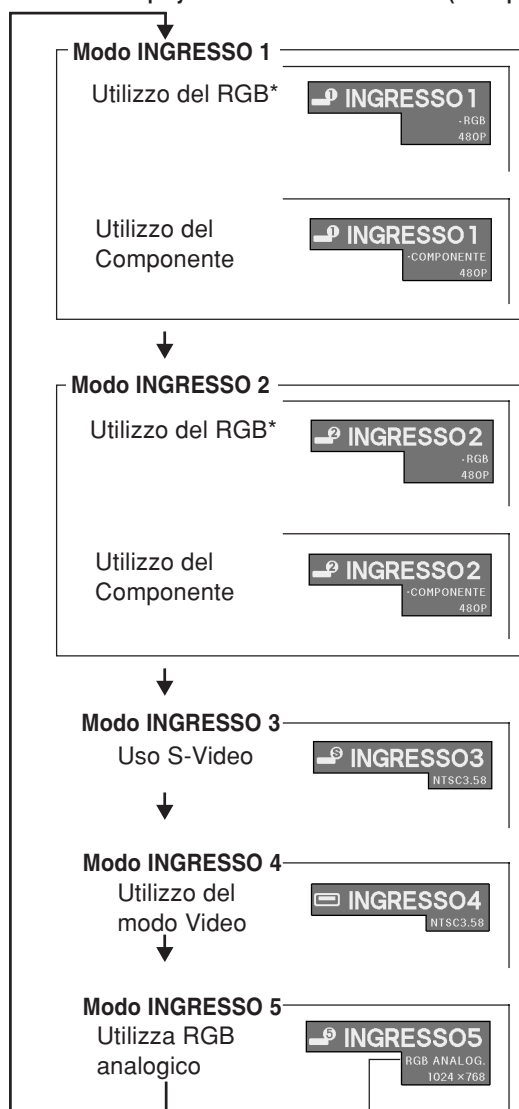
- Quando non è in ricezione nessun segnale, appare sul display "NO SEGN.". Quando viene ricevuto un segnale non preselezionato nel proiettore, appare sul display "NON REGIS.".
- La modalità INPUT non viene visualizzata se la voce "Vis.OSD" viene impostata su "Livello A" o "Livello B" (Fate riferimento alla pagina 68.)

Sui modi INGRESSO

INGRESSO 1	Utilizzati per proiettare immagini dall'apparecchiatura che invia segnali del componente e segnali RGB collegata ai terminali INPUT 1 o 2.
INGRESSO 2 (Componente/RGB*)	
INGRESSO 3 (S-Video)	Usato per la proiezione delle immagini da componenti collegati al terminale di ingresso S-VIDEO.
INGRESSO 4 (Video)	Usato per la proiezione delle immagini da un componente collegato al terminale di ingresso VIDEO.
INGRESSO 5 (RGB digitale del PC/Componente digitale del PC/RGB video digitale/Componente video digitale/RGB analogico/Componente analogico)	Utilizzato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata al terminale di ingresso DVI.

* Immissione del segnale RGB del DTV e non del computer.

▼ Display visualizzato sullo schermo (Esempio)



Il display varia in base al tipo di segnale di INGRESSO 5. Il diagramma riportato sopra rappresenta un esempio di selezione di "RGB analog.".

Selezione della lingua visualizzata sullo schermo

- L'inglese è la lingua preselezionata per il display visualizzato sullo schermo. Tuttavia, potete cambiare la lingua alle lingue tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano o giapponese.

1 Premete .

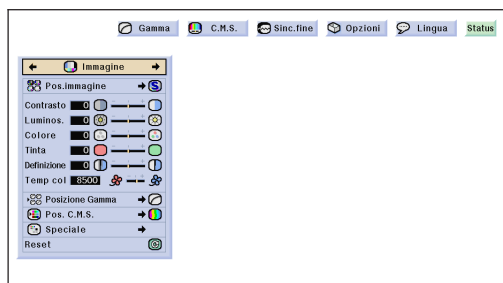
- Il menu apparirà sul display.

2 Premete ◀ o ▶ per selezionare “Lingua”.

3 Premete ▼ o ▲ per selezionare la lingua desiderata, e poi premete .

4 Premete .

- La lingua desiderata verrà impostata come display sullo schermo.



Spegnimento del proiettore

- 1** Premere  sul telecomando oppure  sul proiettore, quindi premere  oppure  di nuovo mentre è visualizzato il messaggio di conferma per mettere il proiettore in modo di attesa.

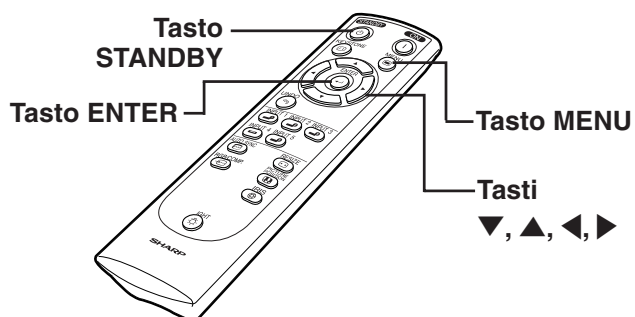
Nota

- Se premete  per sbaglio e non desiderate che il proiettore passi nel modo di attesa, aspettate che scompaia il messaggio di conferma.

- 2** Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa CA dopo l'arresto del ventilatore di raffreddamento.

Informazioni

- Non scollegate il cavo di alimentazione durante la proiezione o il raffreddamento. Altrimenti si possono verificare dei danni dovuti all'aumento della temperatura interna ed inoltre si ferma il ventilatore di raffreddamento.
- Quando collegate l'unità ad un componente, ad esempio un amplificatore, assicuratevi di spegnere prima la corrente del componente collegato e poi il proiettore.



Entrare modo ATTESA?

SI: Premere ancora No: Attendere

Correzione trapezoidale e regolazione della dimensione verticale

Correzione della distorsione trapezoidale e regolazione della dimensione verticale dell'immagine

Questa funzione consente la correzione trapezoidale (distorsione trapezoidale a schermo) e la regolazione della dimensione verticale dell'immagine.

Nota

- Quando l'immagine viene proiettata dall'alto o dal basso verso lo schermo ad un'angolazione, l'immagine può avere una deformazione trapezoidale. La funzione per correggere la deformazione trapezoidale si chiama Keystone.
- La deformazione trapezoidale può essere corretta fino ad un angolo di circa ± 20 gradi.
- Per alcuni segnali di ingresso, "DEF. TRAPEZIODALE" non funziona.

1 Premete .

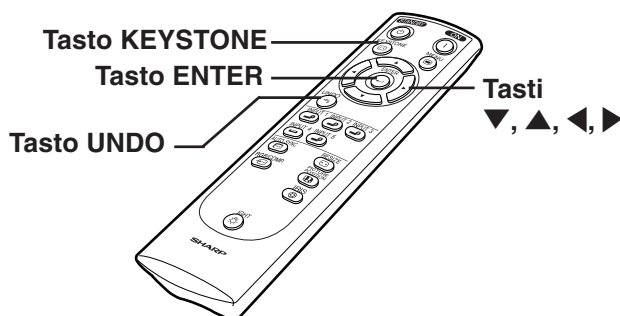
- Ogni volta che  viene premuto, le impostazioni vengono alternate, come illustrato a destra.

2 Premete , , o per regolare la correzione trapezoidale.

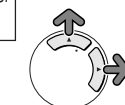
- Se desiderate fare delle correzioni più dettagliate, premete  per visualizzare il campione di prova e poi premete , ,  o  per effettuare le regolazioni.

Nota

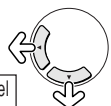
- Dato che la deformazione trapezoidale dell'immagine può venire corretta fino ad un angolo di circa ± 20 gradi, anche lo schermo attuale può essere impostato diagonalmente fino ad un angolo.
- Premete  per cancellare la correzione trapezoidale.
- Le linee dritte o i bordi dell'immagine possono apparire dentate durante la regolazione dell'immagine.



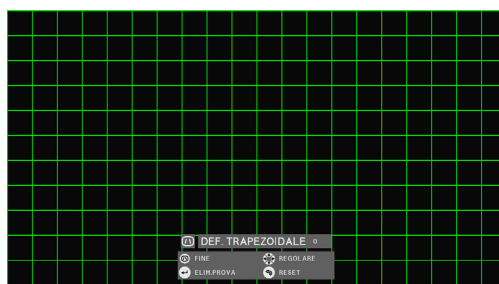
Compressione del lato superiore.



Compressione del lato inferiore.



Schema del test



* Quando il valore di "DEF. TRAPEZIODALE" è "0", "DIMENSIONE VERT." non viene visualizzato.

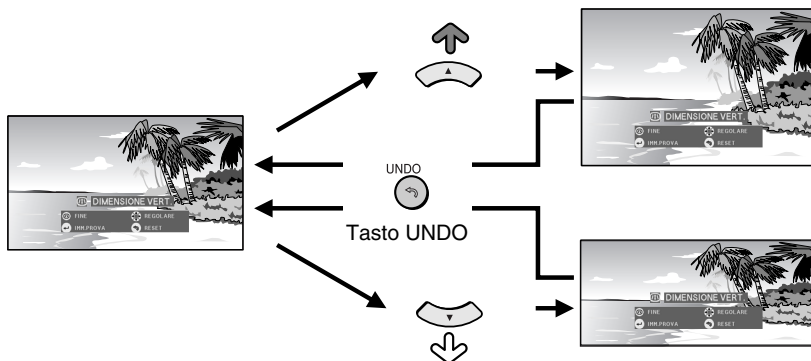
3 Durante la regolazione della dimensione verticale, se si preme di nuovo  viene visualizzato il menu di regolazione della dimensione verticale.

4 Premere ▼ e ▲ per regolare la dimensione verticale dell'immagine, quindi premere .

- Per informazioni sulla schermata della dimensione verticale, vedere di seguito.

Regolazione della dimensione verticale

Il rapporto di visualizzazione dell'immagine può cambiare quando la funzione di spostamento della lente viene utilizzata insieme alla funzione di correzione trapezoidale. In questo caso, regolare il rapporto di visualizzazione tramite la regolazione della dimensione verticale.



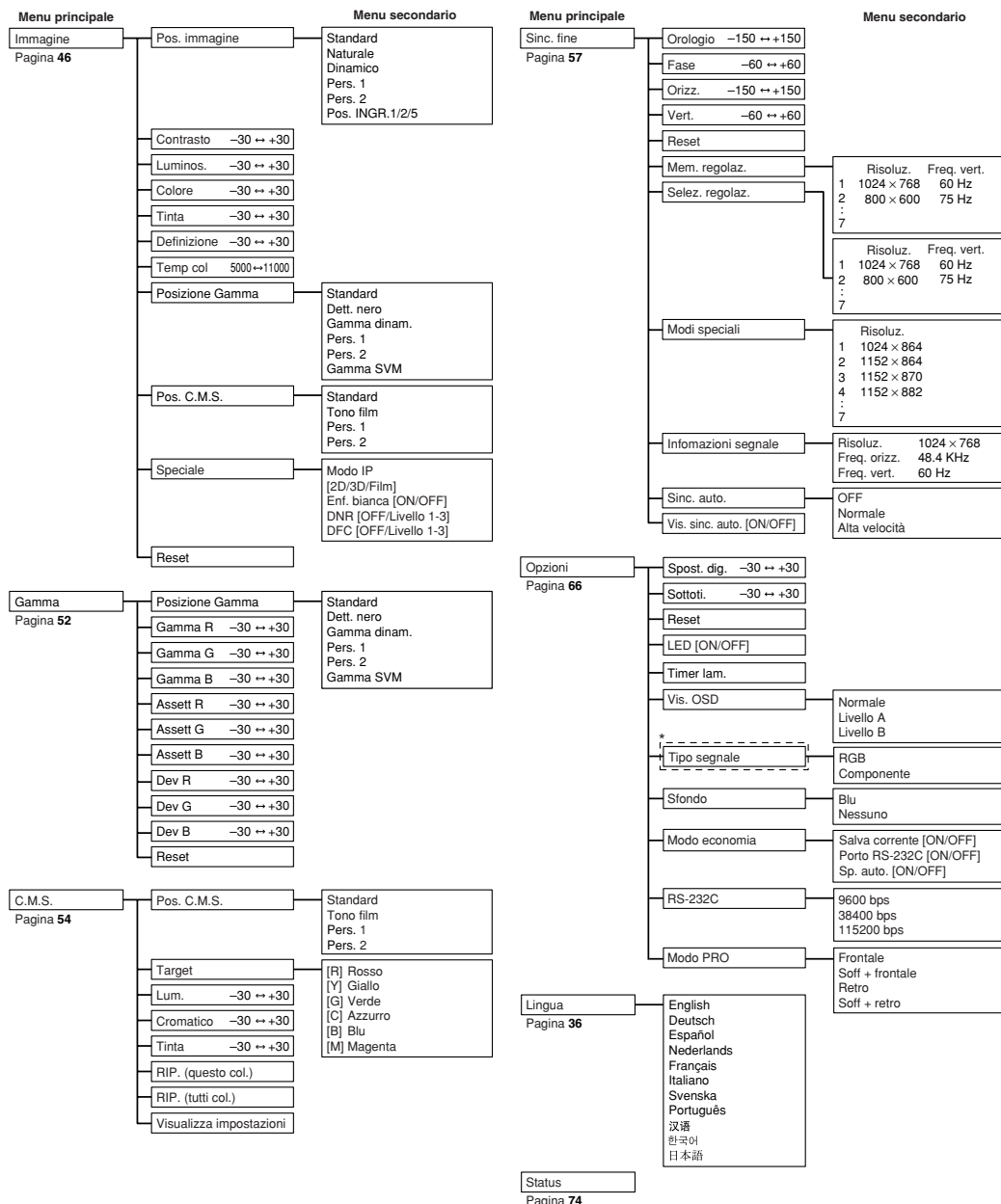
Se si preme ▲, la lunghezza verticale dell'immagine aumenta. Premete  per ripristinare l'immagine.

Se si preme ▼, la lunghezza verticale dell'immagine diminuisce. Premete  per ripristinare l'immagine.

Voci della barra del menu

Questa lista visualizza le voci che si possono impostare nel proiettore.

■ Modo INGRESSO 1 / 2 / 5



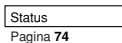
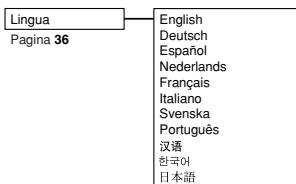
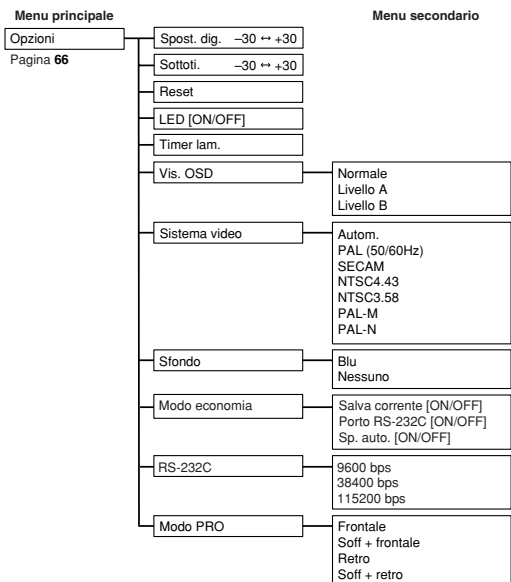
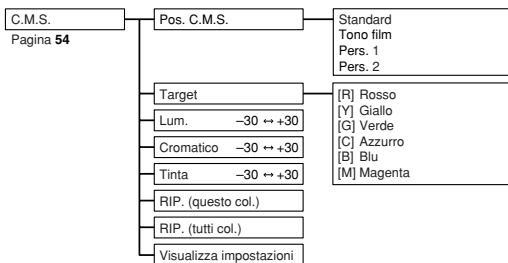
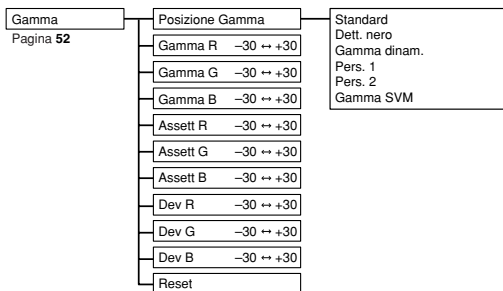
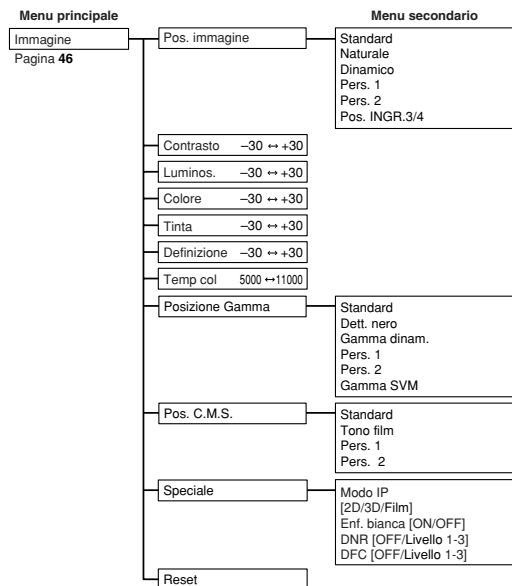
* In INGRESSO 5 le voci in “Tipo segnale” sono “RGB PC Dig.”, “Comp. PC Dig.”, “RGB vi. Dig.”, “Comp. vi. Dig.”, “RGB analog.” e “Comp. analog.”.



Nota

- La risoluzione, la frequenza verticale e la frequenza orizzontale visualizzate qui sopra sono solo degli esempi.
- Le impostazioni per la regolazione delle immagini variano in base al tipo di segnale di ingresso.

■ Modo INGRESSO 3 / 4

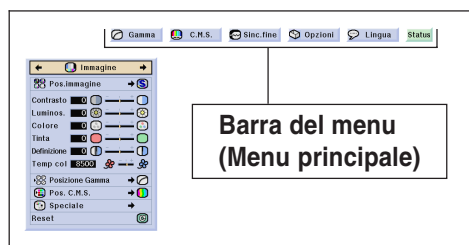


Uso dello schermo menu

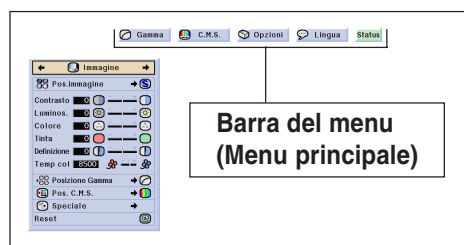
Questo proiettore è stato dotato di due schermi menu che vi consentono di regolare l'immagine e varie impostazioni del proiettore.

Potete adoperare i menu dal proiettore o dal telecomando seguendo questa procedura.

Schermata di menu per la modalità INGRESSO 1, INGRESSO 2 o Mode INGRESSO 5



Schermata di menu per la modalità INGRESSO 3 o Mode INGRESSO 4



Selezioni del menu (regolazioni)

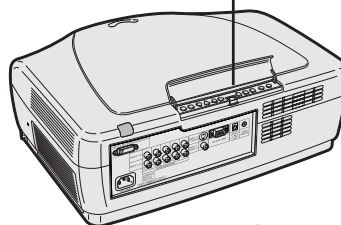
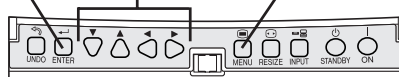
1 Premete .

- Appare la schermata del menu.

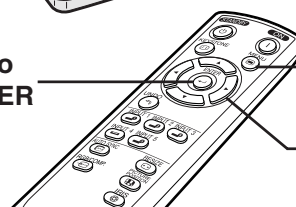
Nota

- Appare sul display lo schermo del menu "Immagine" per il modo dell'ingresso selezionato.
- Il display schermo menu mostrato sulla inferiore destra appare quando il modo INGRESSO 1, 2 o 5 viene selezionato.

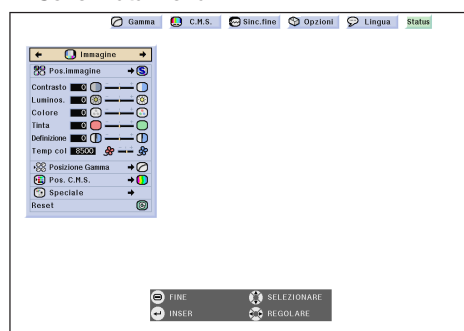
Tasti
▼, ▲, ◀, ▶
Tasto ENTER Tasto MENU



Tasto ENTER Tasto MENU
Tasti
▼, ▲, ◀, ▶



▼ Schermata menu



2 Premete ◀ o ▶ per selezionare il menu da regolare.

Nota

- Per ulteriori informazioni sui menu, fate riferimento ai diagrammi alle pagine 40 e 41.

3 Premete ▼ o ▲ per selezionare la voce da regolare.

Nota

- Per visualizzare un'unica voce di regolazione, premete  dopo aver selezionato la voce. Solo la barra del menu e la voce di regolazione selezionata appariranno sul display. Se si preme ▼ o ▲, vengono visualizzate le seguenti voci ("Luminos." dopo "Contrasto").



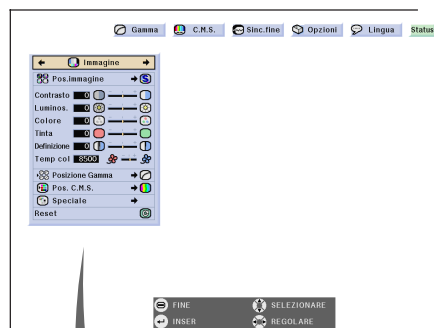
- Premere  per tornare alla schermata precedente.

4 Premete ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.

- La regolazione viene memorizzata.

5 Premete .

- La schermata menu scompare.



Selezioni del menu (impostazioni)

1 Premete .

- Appare la schermata del menu.

Nota

- Appare sul display lo schermo del menu "Immagine" per il modo dell'ingresso selezionato.
- Il display schermo menu mostrato sulla inferiore destra appare quando il modo INGRESSO 1, 2 o 5 viene selezionato.

2 Premete o per selezionare il menu da regolare.

Nota

- Per ulteriori informazioni sui menu, fate riferimento ai diagrammi alle pagine 40 e 41.

3 Premete o per selezionare la voce da impostare.

Nota

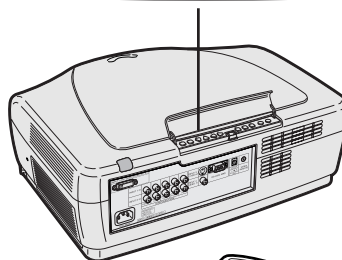
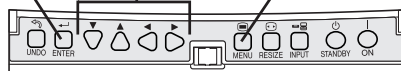
- Premete  per ritornare allo schermo precedente.
- In alcuni menu selezionate l'icona sul menu usando .

Tasti



Tasto ENTER

Tasto MENU



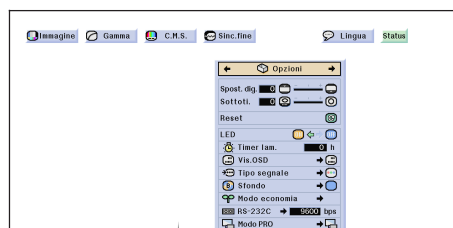
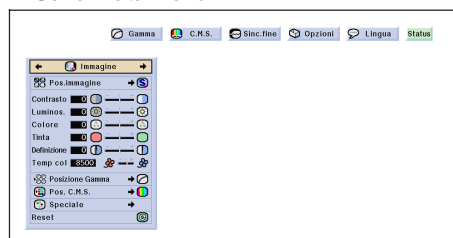
Tasto ENTER

Tasto MENU

Tasti



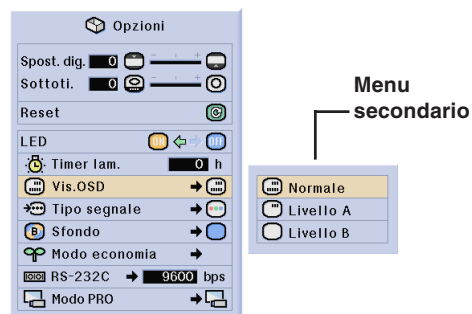
▼ Schermata menu



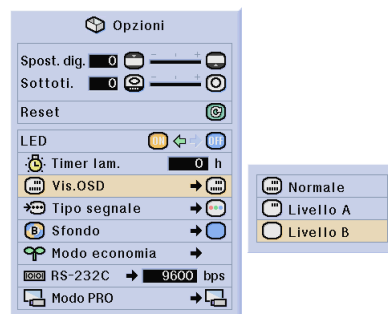
Menu secondario

4 Premete ►.

- Il cursore si sposta al menu secondario.



5 Premete ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione della voce visualizzata sul menu secondario.



6 Premete .

- Viene impostata la voce selezionata.

Nota

- Alcune voci delle regolazioni farà apparire un messaggio sul display. Quando impostate una voce, premete ◀ o ▶ per selezionare "Sì" o "OK", poi premete .
- Premere  per selezionare "ON" o "OFF" per la voce di "Modo economia".
- Utilizzate  per selezionare l'impostazione per la voce "Speciale" nel menu "Immagine".

7 Premete .

- Il menu scomparirà.

Regolazione dell'immagine

Potete regolare l'immagine del proiettore secondo il vostro gusto personale usando le seguenti impostazioni dell'immagine.



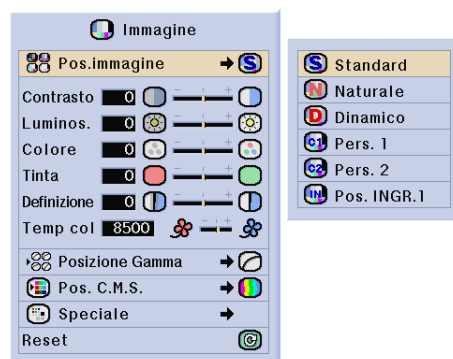
Selezione della posizione dell'immagine

Questa funzione permette di selezionare la posizione dell'immagine in base alla luminosità del locale o al contenuto del software da riprodurre. Sono previste tre posizioni predefinite e tre posizioni personalizzate.

Per tutte le posizioni è possibile modificare e salvare le voci nel menu "Immagine". Durante il salvataggio, selezionare una posizione dell'immagine prima di impostare il menu "Immagine".

Selezionare "Pos.immagine" nel menu "Immagine" nella schermata dei menu.

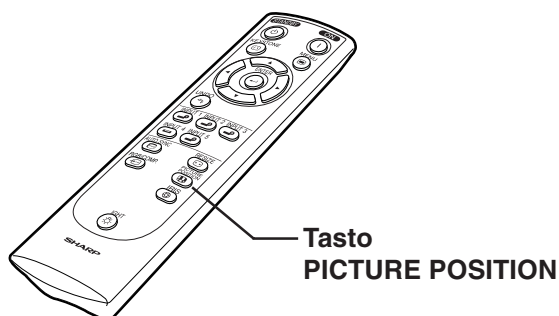
→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.



Posizione selezionata	Descrizione
Standard	Impostazione predefinita Sharp.
Naturale	Si ottiene un'immagine dai colori equilibrati.
Dinamico	Si ottiene un'immagine brillante.
Pers. 1	Consente di memorizzare le impostazioni di regolazione dell'immagine a piacere.
Pers. 2	
Pos. INGR. 1 a Pos. INGR. 5	Per ogni modalità di ingresso è possibile memorizzare impostazioni di regolazione dell'immagine.

Nota

- La posizione dell'immagine può essere selezionata direttamente premendo . La posizione cambia in sequenza ogniqualvolta si preme .



Regolazione delle immagini di preferenza

Regolazione nel menu “Immagine” nella schermata dei menu.
→Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Voce selezionata	Descrizione	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Per la regolazione del livello del contrasto	Per diminuire il contrasto	Per aumentare il contrasto
Luminos.	Per la regolazione della luminosità dell’immagine	Per ridurre la luminosità	Per aumentare la luminosità
Colore	Per la regolazione dell’intensità dei colori dell’immagine	Per diminuire l’intensità dei colori	Per aumentare l’intensità dei colori
Tinta	Per la regolazione dei toni dell’immagine	I toni della pelle diventano viola	I toni della pelle diventano verdastri
Definizione	Per rendere più nitidi o sbiaditi i contorni dell’immagine	Per ridurre la nitidezza	Per aumentare la nitidezza
Temp col	Per la regolazione della temperatura dei colori dell’immagine	Diminuisce la temperatura dei colori per una tonalità più calda, rossa, incandescente delle immagini.	Aumenta a temperatura dei colori per una tonalità più fredda bluastra, fluorescente delle immagini.

Nota

- Le impostazioni della regolazione delle immagini variano in base al tipo di segnale di ingresso.
- Alcune voci possono non essere regolabili a seconda della combinazione delle modalità di INGRESSO e delle impostazioni di “Tipo segnale”.

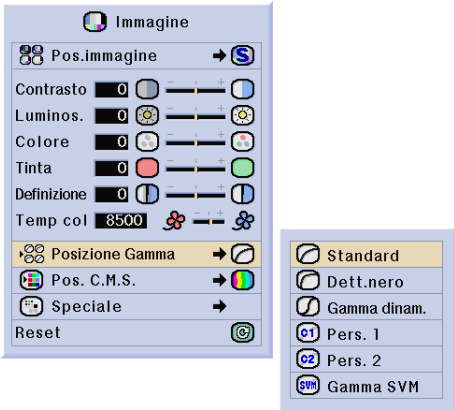
Selezione della posizione gamma

Questa funzione consente di selezionare la posizione gamma desiderata.

Selezionare “Posizione Gamma” nel menu “Immagine” nella schermata dei menu.
→Per informazioni sull’utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Nota

- Il valore gamma può essere regolato in dettaglio selezionando “Gamma” dalla schermata dei menu. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 52.



Selezione della posizione C.M.S.

Questa funzione consente di selezionare la modalità di riproduzione dei colori desiderata.

Selezionare “Pos. C.M.S.” nel menu “Immagine” nella schermata dei menu.

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Nota

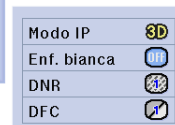
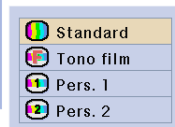
- Il colore può essere regolato in dettaglio selezionando “C.M.S.” nella schermata dei menu. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 54.

Impostazioni speciali

Selezionare “speciale” nel menu “Immagine” nella schermata dei menu.

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
Modo IP	Per selezionare la visualizzazione progressiva di un segnale video (pagina 49)
Enf. bianca	Per enfatizzare il contrasto (pagina 50)
DNR	Per ridurre il rumore dell'immagine (pagina 50)
DFC	Per enfatizzare i contorni nell'immagine (pagina 51)



Modo IP

Questa funzione vi permette di selezionare il display progressivo del segnale video. Il display progressivo visualizza un'immagine video più omogeneo.

Selezionare “Modo IP” in “Speciale” nella schermata del menu “immagine”.

- Per attivare il “Modo IP” premere .

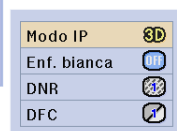
→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 to 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (2D Progressivo)	Utile per visualizzare immagini molto rapide (ad esempio, eventi sportivi o film d'azione). Questo modo ottimizza l'immagine nel fotogramma visualizzato.
 (3D Progressivo)	Utile per visualizzare più chiaramente immagini relativamente rapide (ad esempio, spettacoli teatrali e documentari). Questo modo ottimizza l'immagine stimando il movimento di un numero di pose precedenti e successive.
 (Modo Film)	Riproduce chiaramente l'immagine della sorgente* del film. Visualizza l'immagine ottimizzato del film trasformato con tre-due pull-down (NTSC e PAL60Hz) o due-due pull-down (PAL50Hz e SECAM) per le immagini nel modo progressivo.

* La fonte film è una registrazione video digitale con l'originale codificato così com'è a 24 pose/secondo. Il proiettore può convertire questa fonte film al formato video a 60 pose/secondo con NTSC e PAL60Hz oppure a 50 pose/secondo con PAL50Hz e SECAM per riprodurre un'immagine ad alta definizione.

Nota

- Quando si utilizzano ingressi progressivi, gli ingressi vengono visualizzati direttamente per cui non è possibile selezionare i modi 2D Progressivo (2D Progressivo), 3D Progressivo (3D Progressivo) e Modo Film. Questi modi possono essere selezionati in segnali interlacciati diversi dal 1080I.
- Anche se è stato impostato il modo 3D Progressivo in NTSC o PAL 60Hz, la funzione tre-due pull-down viene abilitata automaticamente quando è stata inserita la fonte film.
- La funzione due-due pull-down viene abilitata solo nel Modo Film, quando è stata impostata la fonte film in PAL50Hz o SECAM.



Enfaticizzazione del contrasto

Questa funzione consente di enfaticizzare le parti chiare dell'immagine per ottenere un contrasto maggiore.

Selezionare "Enf. bianca" nel menu "Immagine" nella schermata dei menu.

- Per attivare (ON) e disattivare (OFF) "Enf. bianca" premere .

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (ON)	Vengono enfaticizzate le parti chiare delle immagini.
 (OFF)	Viene disattivata la voce "Enf. bianca".

Riduzione delle interferenze nell'immagine (DNR)

La riduzione del rumore digitale (DNR) fornisce delle immagini di alta qualità con un minimo di lampeggio dei punti e interferenze nei colori.

Selezionare "DNR" nel menu "Speciale" nella schermata dei menu.

- Per attivare il "DNR" premere .

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (OFF)	Disabilita "DNR".
 (Livello 1)	Impostare un livello che consenta di visualizzare l'immagine in modo più chiaro.
 (Livello 2)	
 (Livello 3)	

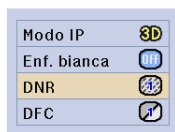
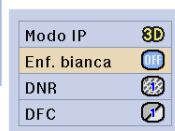
Nota

Assicuratevi di impostare DNR su "OFF" nei seguenti casi:

- Quando l'immagine è offuscata.
- Quando i contorni e i colori delle immagini mobili non sono nitidi.
- Quando sono trasmesse delle trasmissioni televisive con dei segnali deboli.

Informazioni

- Questa funzione è disponibile con INGRESSO 1, 2 (segnali 480I, 480P, 580I e 580P) e con INGRESSO 3, 4 (tutti i segnali).



Enfaticizzazione dei contorni nell'immagine (DFC)

Questa funzione permette di selezionare le caratteristiche dei contorni dell'immagine.

Selezionare "DFC" in "Speciale" nella schermata del menu "Immagine".

• Per attivare "DFC" premere .

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

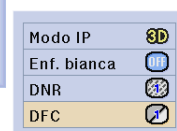
Voce selezionata	Descrizione
 (OFF)	Disabilita "DFC".
 (Livello 1)	 Enfaticizzare decisamente i contorni
 (Livello 2)	
 (Livello 3)	

Ripristino di tutte le voci di regolazione

Questa funzione permette di riportare tutte le voci di regolazione all'impostazione predefinita.

Selezionare "Reset" nel menu "Immagine" nella schermata dei menu e premere .

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.



Regolazione del valore gamma

Utilizzare questa funzione per selezionare la posizione gamma e regolare la curva gamma per una regolazione più precisa dell'immagine.

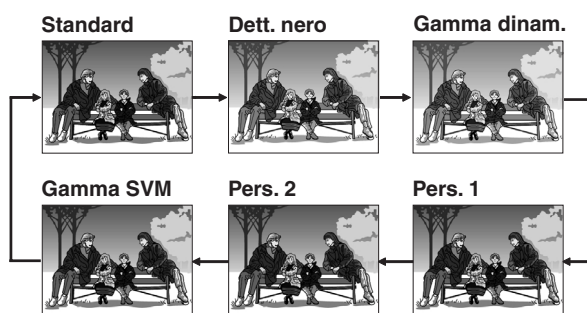
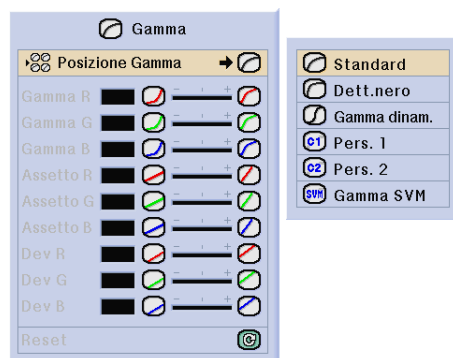
Immagine **Gamma** C.M.S. Sinc.fine Opzioni Lingua Status

Selezione della posizione gamma

Selezionare "Posizione Gamma" nel menu "Gamma" nella schermata dei menu.

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
Standard	Impostazione predefinita Sharp.
Dett. nero	Fornisce maggiore profondità alle parti scure dell'immagine.
Gamma dinam.	Si ottiene un'immagine forte, distinguibile con chiarezza.
Pers. 1-2	Consente di regolare la curva gamma per ciascun RGB.
Gamma SVM	Consente di regolare il valore gamma tramite il software SharpVision Manager.



Nota

- La posizione gamma impostata in questo menu può essere selezionata in "Posizione Gamma" del menu "Immagine".
- Selezionare "Pers. 1" o "Pers. 2" per eseguire impostazioni gamma più dettagliate.
- Per la selezione di "Gamma SVM", consultare il manuale operativo di SharpVision Manager (in dotazione).

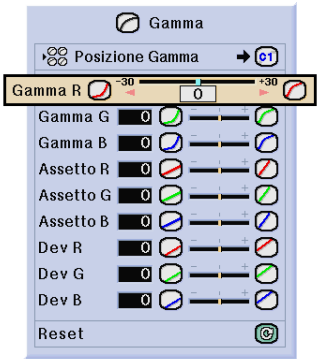
Regolazione del valore gamma

Regolare la curva gamma in base alle esigenze personali. I valori gamma possono essere regolati solo quando la posizione gamma è impostata su “Pers. 1” o “Pers. 2”.

Selezionare la voce gamma dal menu “Gamma” nella schermata dei menu.
→ Per informazioni sull’utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 42 a 45.

Nota

- Per azzerare tutte le voci di regolazione, selezionate “Reset” e premete .



Voce selezionata	Descrizione	Tasto ◀	Tasto ▶
Gamma R (Gamma rossa)	Per la regolazione delle caratteristiche di colore rosso del display	Per fornire maggiore profondità alla parte più chiara dell'immagine rossa.	Per fornire maggiore profondità alla parte dell'immagine rossa.
Gamma G (Gamma verde)	Per la regolazione delle caratteristiche di colore verde del display	Per fornire maggiore profondità alla parte più chiara dell'immagine verde.	Per fornire maggiore profondità alla parte dell'immagine verde.
Gamma B (Gamma blu)	Per la regolazione delle caratteristiche di colore blu del display	Per fornire maggiore profondità alla parte più chiara dell'immagine blu.	Per fornire maggiore profondità alla parte dell'immagine blu.
Aspetto R (Guadagno rosso)	Per regolare il livello di contrasto del colore rosso.	Per ottenere un contrasto minore nel colore rosso.	Per ottenere un contrasto maggiore nel colore rosso.
Aspetto G (Guadagno verde)	Per regolare il livello di contrasto del colore verde.	Per ottenere un contrasto minore nel colore verde.	Per ottenere un contrasto maggiore nel colore verde.
Aspetto B (Guadagno blu)	Per regolare il livello di contrasto del colore blu.	Per ottenere un contrasto minore nel colore blu.	Per ottenere un contrasto maggiore nel colore blu.
Dev R (Offset rosso)	Per regolare il livello di luminosità del colore rosso.	Per ottenere una luminosità minore nel colore rosso.	Per ottenere una luminosità maggiore nel colore rosso.
Dev G (Offset verde)	Per regolare il livello di luminosità del colore verde.	Per ottenere una luminosità minore nel colore verde.	Per ottenere una luminosità maggiore nel colore verde.
Dev B (Offset blu)	Per regolare il livello di luminosità del colore blu.	Per ottenere una luminosità minore nel colore blu.	Per ottenere una luminosità maggiore nel colore blu.

Sistema di gestione colori (C. M. S.)

Questa funzione permette di regolare le singole caratteristiche di sei colori (R: rosso, Y: giallo, G: verde, C: azzuro, B: blu, M: magenta).



Selezione della modalità di riproduzione colori

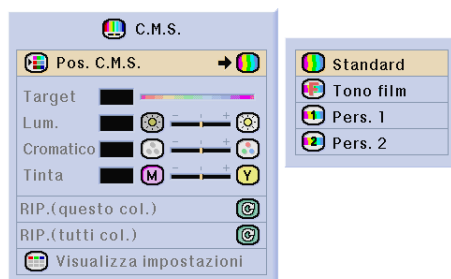
Selezionare “Pos. C.M.S” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
Standard	Impostazione predefinita Sharp
Tono film	Si ottiene un’immagine dai colori equilibrati.
Pers. 1-2	Per ciascuno dei sei colori è possibile regolare le voci “Lum.”, “Cromatico” e “Tinta”.

Nota

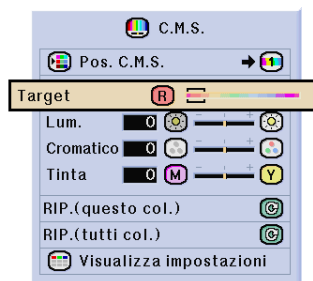
- Se viene selezionato “Standard” per “Pos. C.M.S.”, non è possibile regolare le altre voci (ad esempio Target).



Selezione del colore sorgente

Selezionare “Target” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

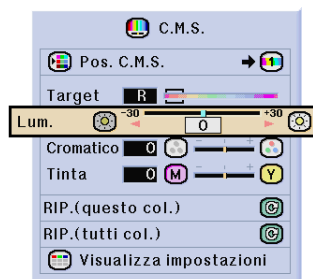


R	Rosso	C	Azzuro
Y	Giallo	B	Blu
G	Verde	M	Magenta

Impostazione della luminosità del colore sorgente

Selezionare “Lum.” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

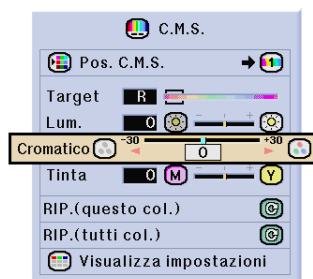
→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Impostazione del valore cromatico del colore sorgente

Selezionare “Cromatico” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

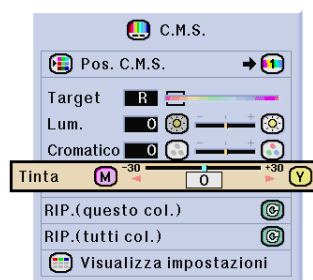
→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Impostazione della tonalità di colore del colore sorgente

Selezionare “Tinta” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Ripristino delle impostazioni dei colori definite dagli utenti

Selezionare “RIP.(questo col.)” o “RIP.(tutti col.)” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

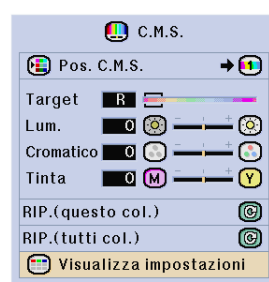
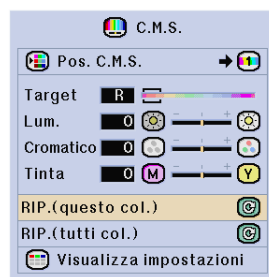
→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Description
RIP. (questo col.)	Le voci “Lum.”, “Cromatico” e “Tinta” del colore selezionato per “Target” vengono riportate all’impostazione predefinita.
RIP. (tutti col.)	Le voci “Lum.”, “Cromatico” e “Tinta” di tutti i colori vengono riportate all’impostazione predefinita.

Presentazione delle impostazioni di tutti i colori

Selezionare “Visualizza Impostazioni” nel menu “C.M.S.” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



	R	Y	G	C	B	M
Lum.	0	0	0	0	0	0
Cromatico	0	0	0	0	0	0
Tinta	0	0	0	0	0	0

Regolazione delle immagini del computer

Usate la funzione Sinc. Fine in caso di irregolarità, ad esempio strisce verticali o lampeggi in parti dello schermo.



Quando Sinc. Auto è su OFF

Quando “Sinc.auto.” è su “OFF”, le interferenze quali il lampeggio o strisce verticali possono apparire se visualizzate delle strisce verticali. In tal caso, regolate “Orologio”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere l’immagine ottimale.

Selezionare “Orologio”, “Fase”, “Orizz.” o “Vert.” nel menu “Sinc.fine” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Voce selezionata	Descrizione
Orologio	Regola le interferenze verticali.
Fase	Regola le interferenze orizzontali (simili al tracking del VCR).
Orizz.	Centra l’immagine sullo schermo spostandola verso destra o sinistra.
Vert.	Centra l’immagine sullo schermo spostandola verso l’alto o verso il basso.

Nota

- Potete effettuare le regolazioni dell’immagine del computer premendo . Fate riferimento alla pagina 59 per ulteriori informazioni.
- Per azzerare tutte le voci di regolazione, selezionate “Reset” e premete .

Salvataggio delle regolazioni

Questo proiettore vi consente di memorizzare fino a sette impostazioni di regolazione da usare con i vari computer.

Selezionare “Mem.regolaz” nel menu “Sinc.fine” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



	Risoluz.	Freq.vert.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Selezione delle impostazioni di regolazione

E' facile accedere alle impostazioni di regolazione memorizzate nel proiettore.

Selezionare "Selez.regolaz." nel menu "Sinc.fine" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Nota

- Se la posizione di una memoria non è stata impostata, non appariranno la risoluzione e l'impostazione della frequenza.
- Quando selezionate un'impostazione di regolazione memorizzata con "Selez.regolaz.", potete impostare un proiettore nelle regolazioni memorizzate.



	Risoluz.	Freq.vert.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Impostazioni del Modo Speciale

Normalmente, viene rivelato il tipo del segnale d'entrata e viene selezionato automaticamente il modo della risoluzione corretta. Tuttavia, per alcuni segnali, la risoluzione ottimale in "Modi speciali" sullo schermo del menu "Sinc.fine" deve essere selezionata secondo il modo di visualizzazione del computer.

Impostate la risoluzione selezionando "Modi speciali" nel menu "Sinc.fine" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Nota

- Evitate di visualizzare dei campioni del computer che si ripetono ogni due linee (strisce orizzontali).
(L'immagine può lampeggiare ed essere difficile da vedere.)
- Quando è stato collegato un lettore DVD o un video digitale, selezionate 480P come segnale d'entrata.
- Fate riferimento "Controllo del segnale d'entrata" qui sotto per ulteriori informazioni sul segnale d'entrata attualmente selezionato.



	Risoluz.
1	480P
2	640 X 480
3	720 X 480
4	
5	
6	
7	

Controllo del segnale d'entrata

Questa funzione vi consente di controllare le informazioni correnti del segnale d'entrata.

Selezionare "Informazioni segnale" nel menu "Sinc.fine" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Risoluz.	1024 × 768
Freq.orizz.	48.2 kHz
Freq.vert.	60 Hz

Regolazione Sinc. Auto

Usato per regolare automaticamente l'immagine del computer.

Selezionare "Sinc.auto." nel menu "Sinc.fine" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Nota

Quando impostate "Normale" o "Alta velocità":

- La regolazione Sinc. Auto ha luogo quando si accende il proiettore o sono commutati gli ingressi dopo il collegamento del computer.

Bisogna effettuare le regolazioni manuali:

- Quando non è possibile ottenere l'immagine ottimale con la regolazione Sinc. Auto. Fate riferimento alla pagina 57.
- La regolazione Sinc. Auto può richiedere un po' di tempo per il completamento, a seconda dell'immagine del computer collegato al proiettore.
- Quando impostate "Sinc.auto." su "OFF" o "Alta velocità" e premete  ^{AUTO SYNC}, la funzione Sinc. Auto viene eseguita nel mode "Alta velocità". Se premete il tasto nuovamente entro un minuto, la funzione Sinc. Auto verrà eseguita nel mode "Normale".

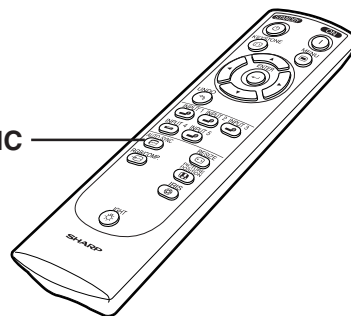


	OFF
	Normale
	Alta velocità

Display dello schermo durante Sinc. Auto



Tasto AUTO SYNC



Funzione di visualizzazione Sinc. Auto

Usato per impostare lo schermo visualizzato durante la Sinc. Auto.

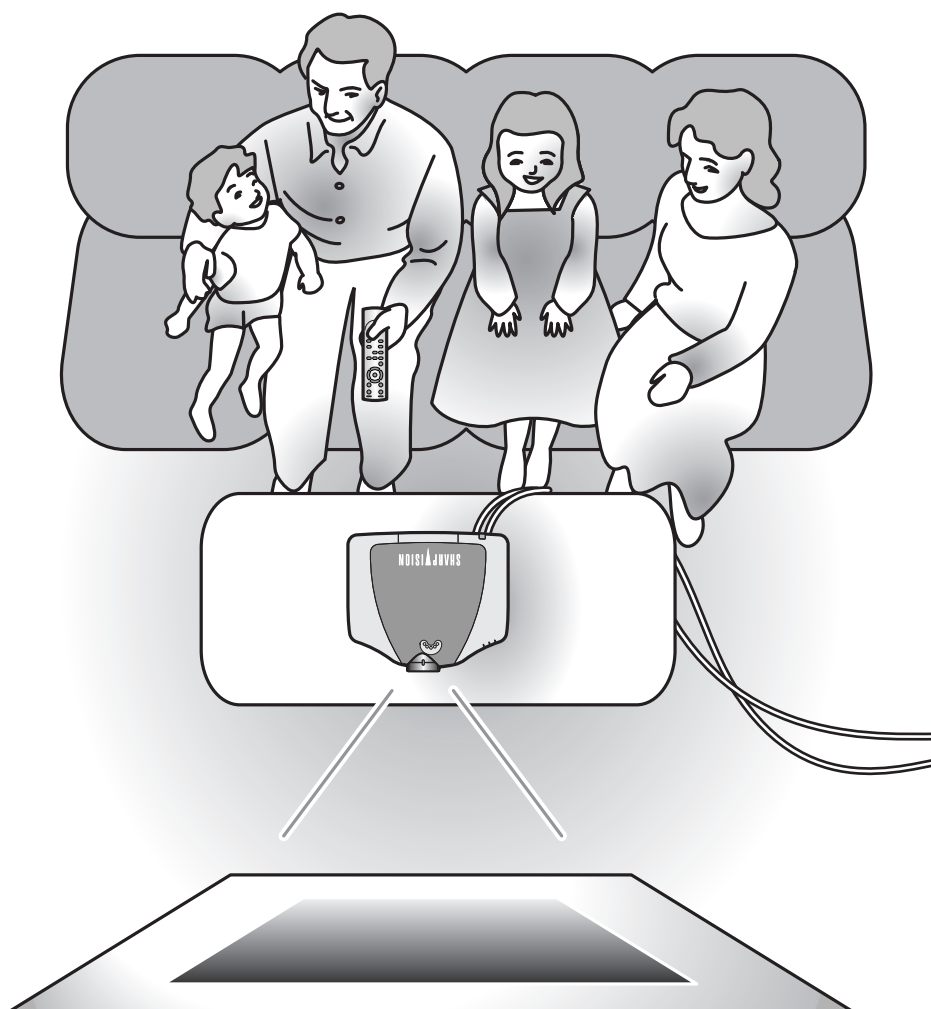
Selezionare “Vis.sinc.auto.” nel menu “Sinc.fine” nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
	Viene proiettata l'immagine impostata come immagine di fondo.
	Appare sul display l'immagine del computer in fase di regolazione.



Funzioni facili da usare



Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine

Questa funzione vi permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione dell'immagine per aumentare la qualità dell'immagine. A seconda del segnale di ingresso, potete scegliere "BAR. LAT.", "STIRAT. INTELLIG.", "ZOOM CINEMA", "STIRATURA", "NORMALE" o "DOT BY DOT".

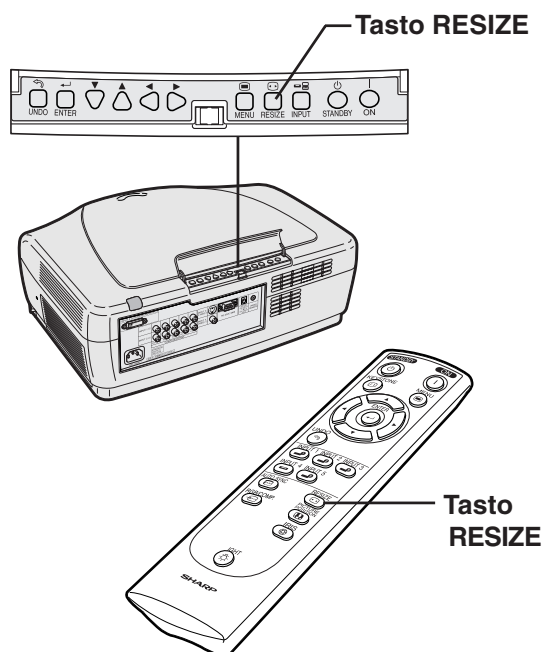
Commutazione del display dell'immagine usando vari segnali di ingresso

Premete .

- Ogni volta che premete  il display cambia come mostrato alla pagina 63 e 64.

Informazioni

- Nel modo DOT BY DOT, le immagini vengono visualizzate con la risoluzione originale, per cui non vengono ingrandite.
- Per ritornare all'immagine standard, premete  mentre è visualizzato "RIDIMENSIONA" sullo schermo.

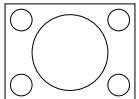
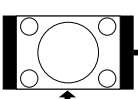
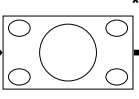
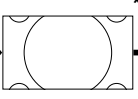
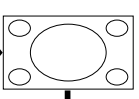
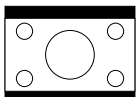
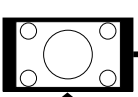
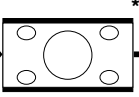
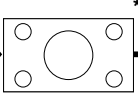
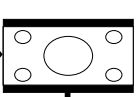
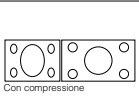
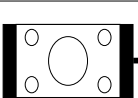
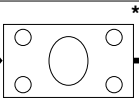
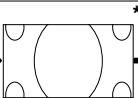
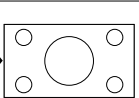
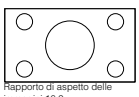
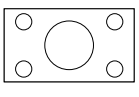
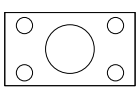
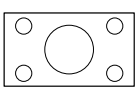
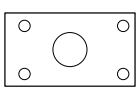


Display dello schermo dell'immagine nel modo display



		BAR. LAT.	STIRAT. INTELLIG.	ZOOM CINEMA	STIRATURA	DOT BY DOT
Rapporto di aspetto delle immagini 4:3	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
Rapporto di aspetto delle immagini 16:9	480P	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
	720P	–	–	–	1280 × 720	1280 × 720
	1080I	–	–	–	1280 × 720	–

- Selezionare "DOT BY DOT" durante l'ingresso 720P da un computer.
- 720P consente di passare da "STIRATURA" a "DOT BY DOT" e viceversa. "STIRATURA" è fisso quando viene immesso il segnale 1080I.

Segnale in ingresso	Immagine schermo uscita				
	BAR. LAT.	STIRAT. INTELLIG *	ZOOM CINEMA *	STIRATURA	DOT BY DOT
 Rapporto di aspetto delle immagini 4:3					
480I 480P 540P 576I 576P NTSC PAL SECAM  Buca della lettera immagine					
 Con compressione					
540P 1080I  Rapporto di aspetto delle immagini 16:9					
720P 					

* "Spost. dig." e "Sottoti." si spostano solo in modalità "STIRAT. INTELLIG." e "ZOOM CINEMA".



Selezione del modo di visualizzazione dell'immagine

COMPUTER

		NORMALE	DOT BY DOT
Rapporto di aspetto delle immagini 4:3	SVGA (800 × 600)	960 × 720	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	960 × 720	1024 × 720
	SXGA (1280 × 960)	960 × 720	1280 × 720
Rapporto di aspetto delle immagini 4:3	SXGA (1280 × 1024)	900 × 720	1280 × 720

	Segnale in ingresso	Immagine schermo uscita	
		NORMALE	DOT BY DOT
VGA	 Rapporto di aspetto delle immagini 4:3 (640 × 480)		
SVGA	 Rapporto di aspetto delle immagini 4:3 (800 × 600)		
XGA	 Rapporto di aspetto delle immagini 4:3 (1024 × 768)		
SXGA	 Rapporto di aspetto delle immagini 5:4 (1280 × 1024)		

Modalità alta luminosità/alto contrasto alternabili

Questa funzione consente di controllare la quantità di luce proiettata e il contrasto dell'immagine. Si attiva premendo il tasto IRIS sul telecomando.

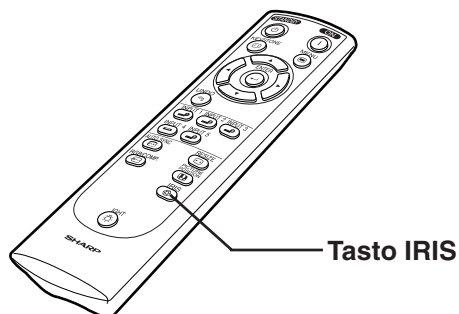
Commutazione di MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ/MODALITÀ ALTO CONTRASTO

Premete  sul telecomando per selezionare la modalità voluta, nell'ordine: "MODALITÀ ALTO CONTRASTO", "MODO MEDIO" e "MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ".

Modo selezionato	Descrizione
MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ	La modalità alta luminosità è prioritaria rispetto a contrasto elevato.
MEDIO	Modalità intermedia tra contrasto elevato e alta luminosità
MODALITÀ ALTO CONTRASTO	La modalità contrasto elevato è prioritaria rispetto ad alta luminosità.

Nota

- Il proiettore è impostato su "MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ" per impostazione predefinita.



Funzione di spostamento digitale

Questa funzione consente di spostare l'immagine proiettata sullo schermo verso l'alto e verso il basso durante le proiezioni con un rapporto 16:9 dai lettori DVD e dai decoder DTV* garantendo una migliore visualizzazione.

* DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine **Opzioni** Lingua Status

Regolazione dello spostamento digitale

Selezionare "Spost. dig." nel menu "Opzioni" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

- [barra] + Tasto ◀ Tasto ▶	
L'immagine si sposta verso il basso.	L'immagine si sposta verso l'alto.

Nota

- La funzione di spostamento digitale viene utilizzato con le schermate STIRAT. INTELLIG. e ZOOM CINEMA. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 62.



Impostazioni dei sottotitoli

Con questa funzione è possibile regolare la dimensione verticale del display per consentire i sottotitoli.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine **Opzioni** Lingua Status

Regolazione della dimensione verticale del display

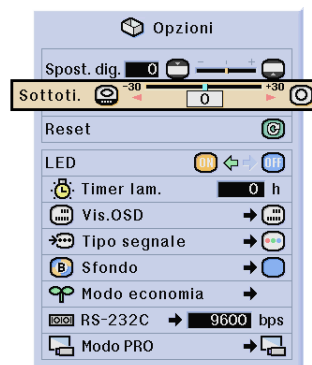
Selezionare "Sottotit." nel menu "Opzioni" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

- [barra] + Tasto ◀ Tasto ▶	
L'immagine viene compressa modificando le dimensioni verticali del display.	L'immagine viene ingrandita modificando le dimensioni verticali display.

Nota

- Quando la schermata viene modificata con le impostazioni dei sottotitoli, non solo la parte inferiore della schermata viene visualizzata più in alto ma anche la parte superiore viene modificata fino a un certo punto.
- Le impostazioni dei sottotitoli possono essere regolate in modo più efficace con la funzione di spostamento digitale.
- Le impostazioni dei sottotitoli possono essere eseguite solo con le schermate STIRAT. INTELLIG. e ZOOM CINEMA. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 62.



Disattivazione dei LED

È possibile disattivare i LED (indicatori) presenti sul proiettore nel caso disturbino la proiezione.



Disattivazione LED

Selezionare “LED” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
ON (ON)	I LED vengono attivati.
OFF (OFF)	I LED vengono disattivati con proiettore in funzione. (I LED si attivano quando il proiettore è in modalità attesa, in fase di riscaldamento o per segnalare anomalie.)



Nota

- Con funzione Sp. automatico impostata su “OFF”, “LED” è automaticamente su “ON”. Per poter disattivare (OFF) la funzione LED, la funzione Sp. automatico deve essere impostata su “ON”. (Vedere pagina 72.)

Visualizzazione del tempo di utilizzo della lampada



Conferma del tempo di utilizzo della lampada

Questa funzione vi consente di controllare il tempo di utilizzo della lampada.

Selezionate “Opzioni” per visualizzare il tempo di utilizzo della lampada.

Nota

- Vi raccomandiamo di sostituire la lampada dopo 1.900 ore di utilizzo circa.



Tempo di utilizzo della lampada

Impostazione del display visualizzato sullo schermo

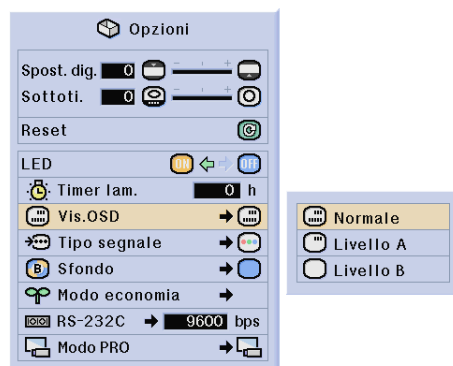
Questa funzione vi permette di accendere o spegnere i messaggi sullo schermo. Quando impostate “☒ Livello A” o “☐ Livello B” sul “Vis.OSD” non appare il display del modo di ingresso (ad esempio INGRESSO 1) anche se premete il tasto INPUT.



Spegnimento del display Visualizzato sullo schermo

Selezionare “Vis.OSD” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Voce selezionata	Descrizione
☒ Normale	Sono visualizzati tutti i display sullo schermo.
☒ Livello A	L'ingresso e la Sinc. auto. non sono visualizzati.
☐ Livello B	Non appaiono tutti i display sullo schermo. (tranne i lmenu, i display vengono visualizzati quando viene premuto il tasto KEY- STONE e i display di avvertimento (Spegnimento/Temp/9600 lampada, ecc.))

Selezione del tipo di segnale

Questa funzione consente di selezionare il tipo di segnale di ingresso RGB o il componente per INGRESSO 1 e 2 o PC digitale RGB, componente PC digitale, video digitale RGB, componente video digitale, RGB analogico o componente analogico per INGRESSO 5.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine **Opzioni** Lingua Status

Selezione del tipo di segnale

Selezionare "Tipo segnale" nel menu "Opzioni" nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.



Nota

Per INGRESSO 1 e INGRESSO 2

	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali RGB dall'apparecchiatura video.
↕	
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali del componente analogico dall'apparecchiatura video.

Per INGRESSO 5

	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali digitali PC RGB dal computer.
↕	
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali digitali del componente PC dal computer.
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali digitali RGB video dall'apparecchiatura video.
↕	
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali digitali del componente video dall'apparecchiatura video.
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali analogici RGB.
↕	
	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali analogici del componente.

- Il tipo di segnale di ingresso può essere attivato premendo . È possibile alternare solo i valori sopra contrassegnati dal simbolo ↕.

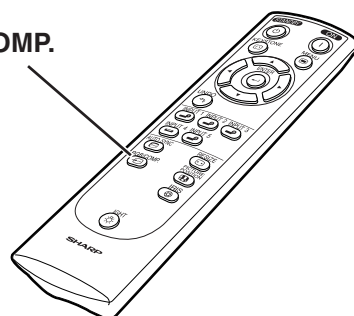
Per INGRESSO 1 e INGRESSO 2



Per INGRESSO 5



Tasto RGB/COMP.



Impostazione del sistema video

Il modo del sistema di ingresso video è preselezionato su “Autom.”; tuttavia si può non ricevere un’immagine nitida dal componente audio-video collegato, a seconda delle differenze tra i segnali video. In tal caso, commutate il segnale video.

Immagine Gamma C.M.S. **Opzioni** Lingua Status

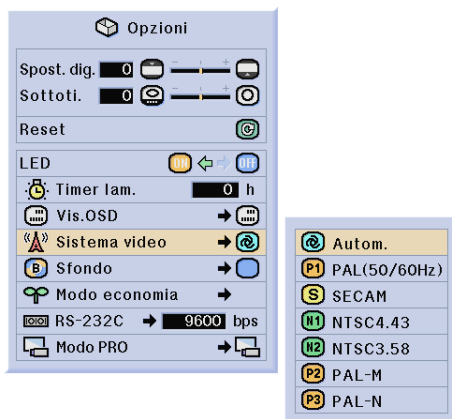
Impostazione del sistema video

Selezionare “Sistema video” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Nota

- Il segnale video può essere impostato solo nel modo INGRESSO 3 o INGRESSO 4.
- In “Autom.”, le immagini sono visualizzate in PAL anche se sono ricevuti dei segnali di ingresso PAL-N o PAL-M.



PAL	Quando collegate dei componenti video PAL.
SECAM	Quando collegate dei componenti video SECAM.
NTSC4.43	Quando riproducete dei segnali NTSC in componenti video PAL.
NTSC3.58	Quando collegate dei componenti video NTSC.

Impostazione dell’immagine di fondo

Questa funzione vi permette di selezionare l’immagine visualizzata quando non viene inviato nessun segnale al proiettore.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine **Opzioni** Lingua Status

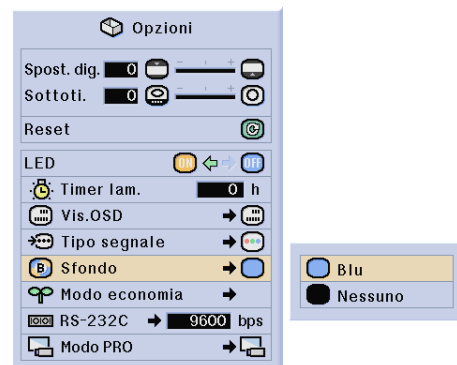
Selezione di un’immagine per lo sfondo

Selezionare “Sfondo” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
Blu	Schermo blu
Nessuno	Schermo nero *

*Se il segnale di ingresso è disturbato, lo schermo verrà visualizzato con interferenze.



Selezione del modo economia

Queste funzioni permettono di ridurre il consumo energetico del proiettore.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine Opzioni Lingua Status

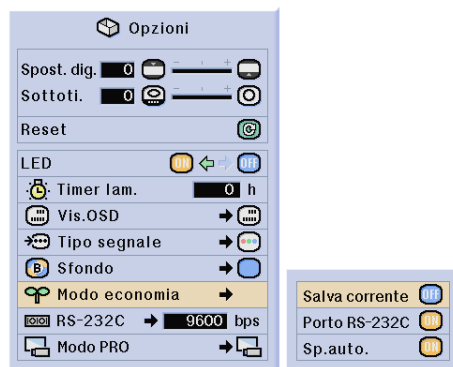
Impostazione della modalità di risparmio energetico

Selezionare “Salva corrente” in “Modo economia” nella schermata del menu “Opzioni”.

- “Salva corrente” viene “Attivata” e “Disattivata” premendo .

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (ON/Modo di risparmio energetico)	Sebbene il rumore venga ridotto quando “Salva corrente” è impostato su “ON”, la luminosità diminuisce del 20%.
 (OFF/Modo normale)	Per impostazione predefinita la modalità “Salva corrente” è su “OFF”.



Stato	Luminosità	Consumo di corrente della lampada
ON (Modo di risparmio energetico)	80%	220 W
OFF (Modo normale)	100%	270 W

Funzione RS-232C disattivata

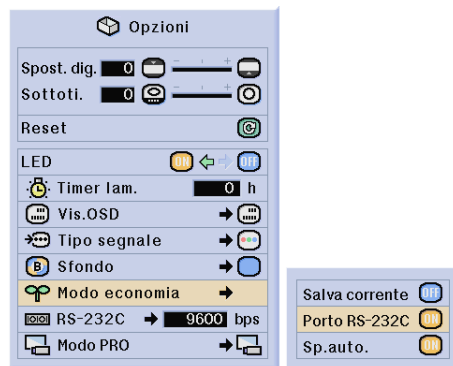
Il proiettore consuma corrente quando viene utilizzato un computer collegato a un terminale RS-232C. Quando tali terminali non vengono utilizzati, “Porto RS-232C” può essere impostato su “OFF” per ridurre il consumo di corrente in modalità di attesa.

Selezionare “Porto RS-232C” in “Modo economia” nella schermata del menu “Opzioni”.

- “Porto RS232C” viene “Attivata” e “Disattivata” premendo .

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (ON)	Il collegamento RS-232C è impostato su “ON”. RS-232C è sempre in funzione (per accettare le comunicazioni).
 (OFF)	Il collegamento RS-232C è impostato su “OFF”. RS-232C non è in funzione quando l'alimentazione è in modalità di attesa.



Nota

- Impostare “Porto RS-232C” su “ON” quando si utilizza il software SharpVision Manager.

Selezione del modo economia

Funzione di spegnimento automatico

Selezionare “Sp.auto.” in “Modo economia” nella schermata del menu “Opzioni”.

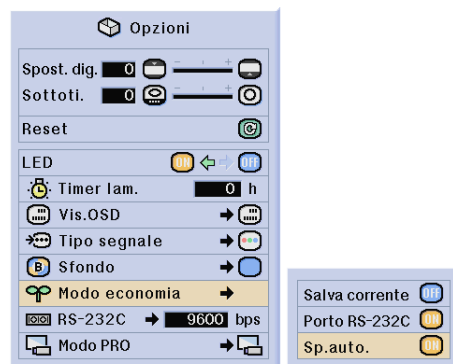
- Per attivare (ON) e disattivare (OFF) “Sp. auto” premere .

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
 (ON)	Se non rileva alcun segnale in ingresso da più di 15 minuti, il proiettore entra automaticamente in modo di attesa.
 (OFF)	La funzione Sp. auto verrà disattivata.

Nota

- Quando la funzione Spegnimento automatico è su “ON”, 5 minuti prima entra nel modo di attesa, appare sullo schermo il messaggio “Entrata modo ATTESA in X min.”
- Con funzione Sp. automatico su “OFF”, “LED” è automaticamente su “ON”. Per poter disattivare la funzione LED, Sp. automatico deve essere su “ON”. (Vedere pagina 67.)



Entrata modo ATTESA in 1 min.



Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)

Questo menu permette di regolare la velocità di trasmissione della connessione RS-232C selezionando la baud rate.



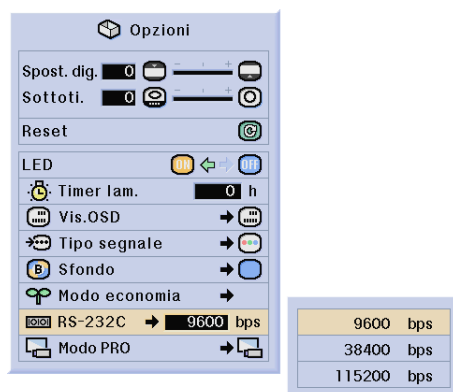
Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)

Selezionare “RS-232C” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Nota

- Assicurarsi che per il proiettore e il computer venga impostata la stessa velocità di trasmissione. Per informazioni sull'impostazione della velocità di trasmissione del computer consultare il manuale d'uso del computer.



Capovolgimento/Inversione delle immagini proiettate

Questo proiettore è stato dotato di una funzione di capovolgimento/inversione dell'immagine per invertire l'immagine proiettata per varie applicazioni.

Immagine Gamma C.M.S. Sinc.fine **Opzioni** Lingua Status

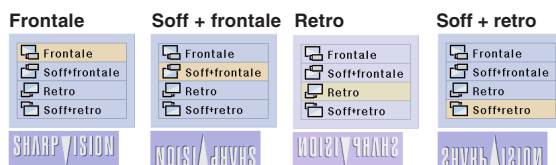
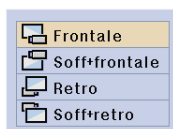
Impostazione del modo Proiezione

Selezionare “Modo PRO” nel menu “Opzioni” nella schermata dei menu.
→ Per l'operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Voce selezionata	Descrizione
Frontale	Immagine normale
Soff+frontale	Immagine invertita
Retro	Immagine girata
Soff+retro	Immagine girata ed invertita

Nota

- Usate questa funzione per l'immagine invertita e per le installazioni al soffitto. Fate riferimento alla pagina 32 per ulteriori informazioni sulle impostazioni.



Visualizzazione delle impostazioni di regolazione

Questa funzione va usata per visualizzare tutte le impostazioni regolate come una lista sullo schermo.



Panoramica di tutte le impostazioni dei menu

Selezionare il menu “Status” nella schermata dei menu e premere .

→ Per l’operazione dello schermo del menu, fate riferimento alle pagine da 42 a 45.

Immagine	Sinc.fine	Opzioni	Altro	Altro
Pos.immagine	Orologio	Spost.dig.	Modo IP	Lingua Italiano
Contrasto	Fase	Sottoti.	Enf. bianca	Normale
Luminos.	Orizz.	LED	DNR	Sp.auto.
Colore	Vert.	Timer lam.	DFC	9600bps
Tinta	Selez.regolaz.	Vis.OSD		RS-232C
Definizione	Modi speciali	Tipo segnale		Modo PRO
Temp.col	Sinc.auto.	Sfondo		
Posizione Gamma	Vis.sinc.auto.	Salva corrente		
Pos. C.M.S.		Porto RS-232C		

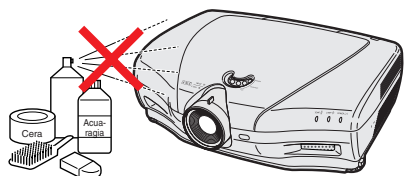
Appendice



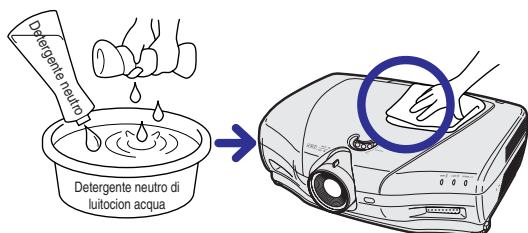
Manutenzione

Pulizia del proiettore

- Assicuratevi di scollegare il cavo di alimentazione prima di pulire il proiettore.
- L'involucro e il pannello operativo sono di plastica. Evitate di usare benzene o acquaragia, poiché queste sostanze possono danneggiare l'involucro.
- Non usate sostanze volatili, ad esempio spray insetticida sul proiettore.
Non fissate oggetti in gomma o plastica sul proiettore per un lungo periodo.
Gli effetti di certe sostanze sulla plastica può causare danni alla qualità o alla rifinitura del proiettore.



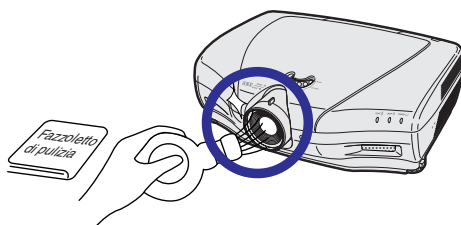
- Rimuovete la sporcizia delicatamente con un panno morbido in flanella.



- Se risultasse difficile rimuovere la sporcizia, inumidite un panno con un detergente neutro diluito con acqua, strizzate il panno bene e poi strofinare il proiettore.
Dei detergenti per pulizia troppo forte potrebbero sbiadire, deformare, o danneggiare la copertura del proiettore.
Assicuratevi di testarlo su una piccola, incospicua area del proiettore prima dell'uso.

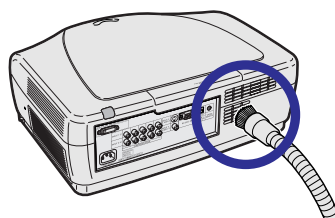
Pulizia dell'obiettivo

- Usate un soffiatore disponibile nel commercio oppure un fazzoletto di pulizia (per occhiali e obiettivi) per pulire l'obiettivo. Non usate nessun tipo di prodotti di pulizia liquidi, poiché possono rimuovere il rivestimento superficiale dell'obiettivo.
- Siccome la superficie dell'obiettivo si danneggia con grande facilità, assicuratevi di non graffiare o colpire l'obiettivo.



Pulizia della valvola di scarico e di aspirazione

- Usate un aspirapolvere per rimuovere la polvere dalla valvola di scarico e la valvola di aspirazione.



Pulizia dei fori di ventilazione

- Questo proiettore è dotato di fori di ventilazione per garantire condizioni operative del proiettore ottimali.
- Pulire periodicamente i fori di ventilazione aspirando con un aspirapolvere.
- I fori di ventilazione devono essere puliti ogni 100 ore di utilizzo. Pulire i fori di ventilazione più spesso quando il proiettore viene utilizzato in posizioni sporche e polverose.

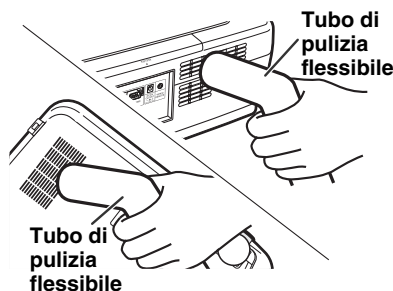
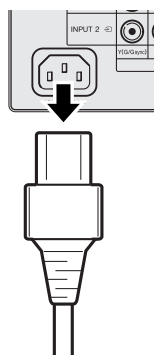
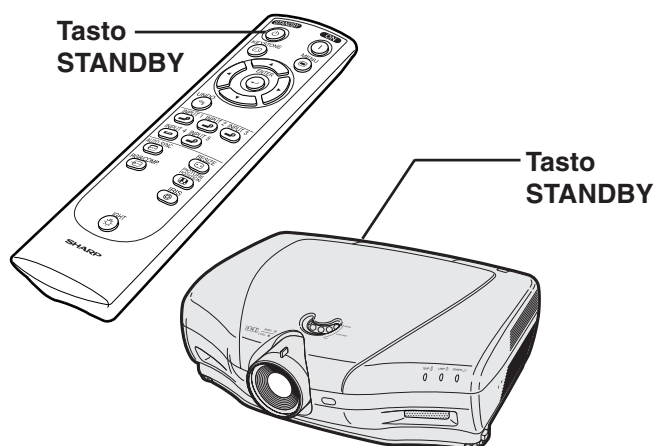
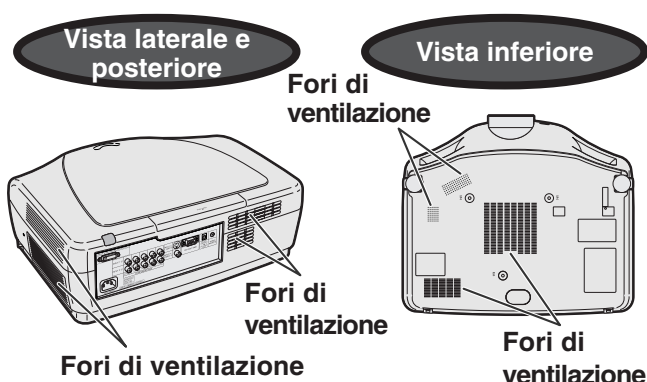
Pulizia dei fori di ventilazione

- 1** Premere  sul proiettore o  sul telecomando per mettere il proiettore nel modo di attesa.

- Attendere fino a quando la ventola di raffreddamento non si ferma.

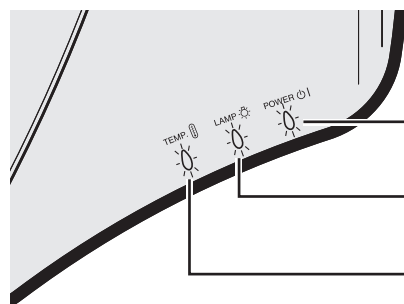
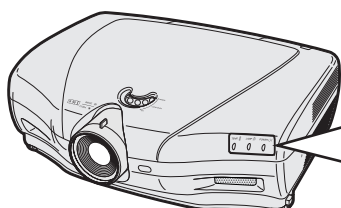
- 2** Scollegate il cavo di alimentazione.

- 3** Eliminare la polvere inserendo il tubo per la pulizia nell'ingresso dei fori di ventilazione.



Indicatori manutenzione

- Le spie di avvertimento sul proiettore indicano problemi all'interno dello stesso.
- Se si verifica un problema, si illumina di rosso l'indicatore avvertimento temperatura o quello lampada e il proiettore passa nel modo di attesa. Una volta che il proiettore si trova nel modo di attesa, seguite le procedure qui sotto.



Indicatore di alimentazione

Indicatore lampada

Indicatore avvertimento temperatura

Sull'indicatore avvertimento temperatura

Se aumenta la temperatura interna del proiettore, per via del bloccaggio dei fori di ventilazione o dell'ubicazione di installazione, lampeggia l'indicazione "TEMPERATURA" nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine. Se la temperatura dovesse continuare a salire, la lampada si spegnerà e l'indicatore avvertimento temperatura si illuminerà, il ventilatore di raffreddamento funzionerà per 90 secondi, e poi il proiettore si troverà nel modo di attesa. Dopo la visualizzazione dell'indicazione "TEMPERATURA", dovete effettuare le seguenti misure.



TEMPERATURA

Sull'indicatore lampada

- Quando la lampada è stata usata per 1.900 ore totali, appare sul display "Sost. lampada." in giallo. Quando le ore di utilizzo totale raggiungono 2.000 ore, "Sost. lampada." diventa rosso e la lampada si spegne automaticamente e quindi anche il proiettore passa nel modo di attesa. A questo punto, si illumina di rosso l'indicatore lampada.
- Se cercate di accendere il proiettore una quarta volta senza sostituire la lampada, il proiettore rimarrà spento.



Sost. lampada.

Indicatore di manutenzione		Condizione	Problema	Possibile soluzione
Indicatore avvertimento temperatura	Normale	Anomalo	• Fori di aspirazione bloccati • Guasto del ventilatore di raffreddamento • Guasto del circuito interno • Presa d'aria otturata	• Cambiate la posizione del proiettore in un'area con una corretta ventilazione. • Portate il vostro proiettore al più vicino rivenditore autorizzato Sharp o centro di servizio per i lavori di riparazione. • Pulire i fori di ventilazione seguendo la procedura a pagina 77.
	Non si illumina	Rosso attivato/spento		
Indicatore lampada	Illuminato di blu* (lampeggia quando la lampada è accesa.)	Rosso attivato/spento	• Lampada saltata • Guasto del circuito della lampada	• Sostituire la lampada procedendo con attenzione. (Per maggiori informazioni consultare pagina 81.) • Portate il vostro proiettore al più vicino rivenditore autorizzato Sharp o centro di servizio per i lavori di riparazione e per la sostituzione della lampada. • Fate attenzione nel rimpiazzare la lampada.
		Rossa lampeggiante	• Il periodo di utilizzo della lampada ha superato le 1.900 ore.	
Indicatore di alimentazione	Blu illuminata*/ Rossa illuminata	Rossa lampeggiante	• L'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso quando il proiettore è acceso. • Il coperchio dell'apertura di sfogo è aperto.	• Installare il coperchio in modo sicuro. • Se l'indicatore di alimentazione lampeggia anche quando il coperchio dell'apertura di sfogo è installato in modo corretto, rivolgersi al rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o al centro di assistenza locale.

* Con "LED" su "OFF", blu è disattivato. (Vedere pagina 67.)

Informazioni

- Se si illumina l'indicatore avvertimento temperatura e il proiettore passa nel modo di attesa, seguire la lista delle soluzioni possibili riportata nella pagina precedente e aspettare che si raffreddi completamente il proiettore prima di collegare il cavo di alimentazione e di riaccendere il proiettore. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne la corrente per un breve momento, a causa di un'interruzione nell'erogazione dell'elettricità o per altri motivi, mentre si utilizza il proiettore e l'alimentazione viene ripristinata immediatamente dopo, l'indicatore lampada si illumina di rosso e la lampada potrebbe non essere accesa. In tal caso, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa CA, sostituite il cavo di alimentazione nella presa CA, quindi riaccendete di nuovo la corrente.
- Se si desidera pulire le valvole dell'aria durante la proiezione, assicurarsi di aver messo il proiettore nel modo di attesa. Dopo l'arresto del ventilatore di raffreddamento, pulire le valvole.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dopo che il proiettore è passato nel modo di attesa e durante l'azione del ventilatore di raffreddamento. Il ventilatore di raffreddamento gira per 90 secondi.



Riguardante la lampada

Lampada

- È consigliabile sostituire la lampada (venduta separatamente) dopo circa 1.900 ore totali di utilizzo o quando si nota un notevole deterioramento delle immagini e della qualità del colore. Il periodo di utilizzo della lampada può essere controllato tramite “Timer lam.” nel menu “Opzioni” della schermata dei menu.
- Per la sostituzione della lampada, rivolgersi al rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o al centro di assistenza locale.
- La durata della lampada può essere inferiore a 2.000 ore in base all'ambiente in cui il proiettore viene utilizzato.

Precauzioni riguardanti la lampada

- Questo proiettore utilizza una lampada pressurizzata a mercurio. Un forte suono potrebbe indicare un guasto alla lampada. Il guasto della lampada potrebbe essere attribuito a diverse fonti, come ad esempio: shock eccessivo, raffreddamento improprio, graffi alla superficie o deterioramento della lampada a causa di un uso incorretto. Il periodo di tempo che separa la lampada dalla sua stessa rottura varia a seconda della lampada e/o della condizione e della frequenza di uso. È importante notare che un guasto può risultare essere spesso la rottura del bulbo.
- Quando l'indicatore lampada e l'icona sullo schermo si illuminano o lampeggiano, è raccomandabile sostituire la lampada immediatamente, anche se la lampada appare funzionare correttamente.
- Se si dovesse rompere la lampada, le particelle di vetro potrebbero disperdersi nella lampadina o il gas della lampada potrebbe diffondersi nella stanza dalle ventole di areazione. Dato che il gas della lampada include mercurio, ventilare la stanza in maniera buona se si dovesse rompere la lampada ed evitate tutte le esposizioni al gas emesso. In caso di esposizione del gas, consultate un medico al più presto possibile.
- Nel caso di rottura della lampada, è possibile che particelle di vetro si spargano all'interno del proiettore. In tal caso, è consigliabile contattare il rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o il centro di assistenza locale per rimuovere la lampada danneggiata e garantire il funzionamento sicuro.

Sostituzione della lampada



Attenzione

- Non rimuovete l'unità lampada immediatamente dopo l'utilizzo del proiettore. La lampada diventa molto calda e il contatto con lo stesso può causare scottature o altre lesioni.
- Aspettate almeno un'ora dopo aver scollegato il cavo di alimentazione per lasciare raffreddare la superficie dell'unità lampada prima di rimuovere l'unità lampada.
- Se la nuova lampada non si accende dopo la sostituzione, portare il proiettore al rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o al centro di assistenza locale per la riparazione. Acquistare un'unità lampada di sostituzione di tipo BQC-XVZ100005 dal rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o dal centro di assistenza locale. Cambiare quindi la lampada seguendo le istruzioni riportate in questa sezione. È inoltre possibile richiedere di sostituire la lampada dal rivenditore del proiettore autorizzato Sharp o dal centro di assistenza locale.

Rimozione ed installazione dell'unità lampada

Informazioni

- Assicuratevi di rimuovere l'unità lampada usando la maniglia. Assicuratevi di non toccare la superficie di vetro dell'unità lampada o la parte interna del proiettore.
- Per evitare di farvi male o di causare danni alla lampada, assicuratevi di seguire attentamente i passi qui sotto.
- Non allentare altre viti ad eccezione di quelle per il coperchio dell'unità lampada e per l'unità lampada. (Vanno allentate soltanto le viti argento.)
- Fate riferimento al manuale d'installazione in dotazione con l'unità lampada.

1 Premere sul proiettore o sul telecomando per mettere il proiettore nel modo di attesa.

- Aspettate l'arresto del ventilatore di raffreddamento.

Avvertenza!

- Non rimuovete l'unità lampada dal proiettore immediatamente dopo l'uso. La lampada è molto calda e può causare ustioni o lesioni alle persone.

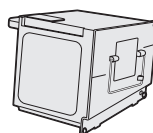
2 Scollegate il cavo di alimentazione.

- Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- Lasciate la lampada fino a quando si è raffreddata completamente (1 ora circa).

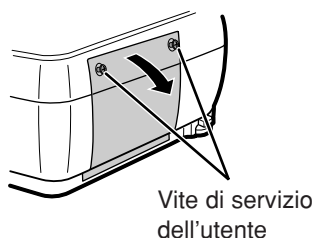
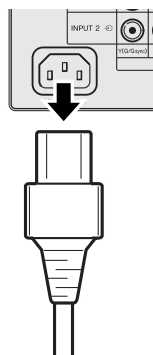
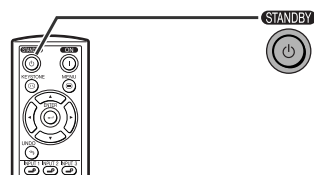
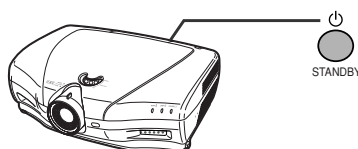
3 Rimuovete il coperchio dall'unità lampada.

- Allentate la vite di servizio dell'utente per fissare il coprilampada. Poi fatelo scorrere nella direzione della freccia.

Unità
lampada



BQC-XVZ100005



Riguardante la lampada

4 Rimuovete l'unità lampada.

- Allentate le viti di fissaggio dall'unità lampada. Tenete l'unità lampada per la maniglia e tiratela nella direzione della freccia.

5 Inserite la nuova unità lampada.

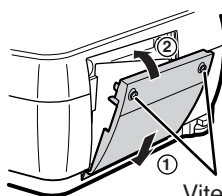
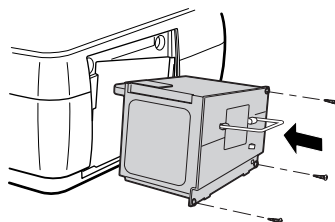
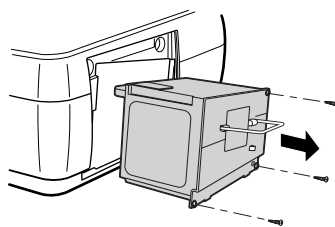
- Premete l'unità lampada fermamente nello scomparto dell'unità lampada. Serrate le viti di fissaggio.

6 Fissate il coperchio dell'unità lampada.

- Fate scorrere il coperchio della gabbia della lampada nella direzione della freccia (verso il marchio di chiusura) sul lato del proiettore. Poi serratelo usando la vite di servizio.

Informazioni

- Se l'unità lampada e il coperchio dell'unità lampada non vengono installati correttamente, la corrente non si accenderà, anche se il cavo di alimentazione è collegato al proiettore.



Vite di servizio dell'utente

Ripristino del timer della lampada

Azzerate il timer della lampada dopo la sostituzione della lampada.

1 Collegate il cavo di alimentazione.

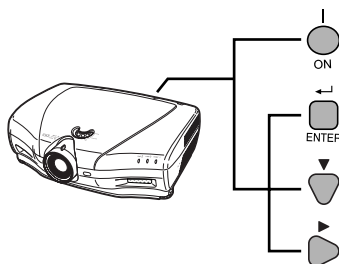
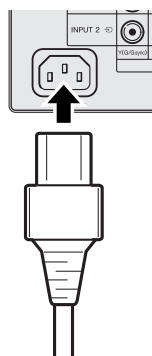
- Collegate il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore.

2 Azzerate il timer della lampada.

- Premendo contemporaneamente  ,  e  sul proiettore, premete anche .
- Appare l'indicazione "LAM. 0000H" sul display, indicando così che è stato azzerato il timer della lampada.

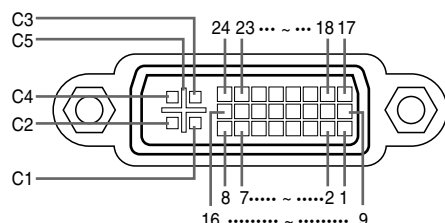
Informazioni

- Assicuratevi di ripristinare il timer della lampada solo alla sostituzione della lampada. Se si azzerate il timer della lampada continuando ad usare la stessa lampada, quest'ultima si può danneggiare o scoppiare.



Assegnazioni dei pin di collegamento

Porta DVI-I (INPUT 5/INPUT DIGITALE): connettore a 29 pin



• INGRESSO digitale DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Dati T.M.D.S. 2-	16	Rilevamento spina sotto tensione
2	Dati T.M.D.S. 2+	17	Dati T.M.D.S. 0-
3	Protezione dati T.M.D.S. 2	18	Dati T.M.D.S. 0+
4	Non connesso	19	Protezione dati T.M.D.S. 0
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Clock DDC	21	Non connesso
7	Dati DDC	22	Protezione clock T.M.D.S.
8	Non connesso	23	Clock T.M.D.S. +
9	Dati T.M.D.S. 1-	24	Clock T.M.D.S. -
10	Dati T.M.D.S. 1+	C1	Non connesso
11	Protezione dati T.M.D.S. 1	C2	Non connesso
12	Non connesso	C3	Non connesso
13	Non connesso	C4	Non connesso
14	Alimentazione +5 V	C5	A terra
15	A terra		

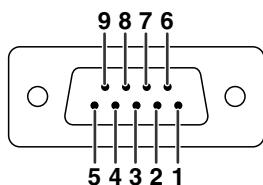
• Ingresso RGB analogico DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Non connesso	16	Rilevamento spina sotto tensione
2	Non connesso	17	Non connesso
3	Non connesso	18	Non connesso
4	Non connesso	19	Non connesso
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Clock DDC	21	Non connesso
7	Dati DDC	22	Non connesso
8	Sincronizzazione verticale	23	Non connesso
9	Non connesso	24	Non connesso
10	Non connesso	C1	Ingresso rosso analogico
11	Non connesso	C2	Ingresso verde analogico
12	Ingresso rosso analogico	C3	Ingresso blu analogico
13	Ingresso rosso analogico	C4	Sincronizzazione orizzontale
14	Alimentazione +5 V	C5	A terra
15	A terra		

• Ingresso componente analogico DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Non connesso	16	Non connesso
2	Non connesso	17	Non connesso
3	Non connesso	18	Non connesso
4	Non connesso	19	Non connesso
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Non connesso	21	Non connesso
7	Non connesso	22	Non connesso
8	Non connesso	23	Non connesso
9	Non connesso	24	Non connesso
10	Non connesso	C1	Ingresso analogico Pr/Cr
11	Non connesso	C2	Ingresso analogico Y
12	Non connesso	C3	Ingresso analogico Pb/Cb
13	Non connesso	C4	Non connesso
14	Non connesso	C5	A terra
15	A terra		

Porta RS-232C: Connettore maschio D-sub a 9 pin del cavo DIN D-sub RS-232C



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1				Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4		Riserva		Collegato a circuito interno
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6		Riserva		Collegato a circuito interno
7		Riserva		Collegato a circuito interno
8		Riserva		Collegato a circuito interno
9				Non collegato

(RS-232C) Caratteristiche tecniche e impostazioni del comando

Comando PC

È possibile utilizzare il computer per controllare il proiettore collegando un cavo RS-232C (modem null, tipo incrociato, disponibile in commercio) al proiettore (vedere pagina 25 per il collegamento).

Condizioni per la comunicazione

Configurare le impostazioni della porta seriale del computer in modo da abbinarle a quelle della tabella.

Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C

Parity bit: Nessuno

Baud rate* : 9.600 bps / 38.400 bps / 115.200 bps

Stop bit: 1 bit

Lunghezza dati: 8 bit

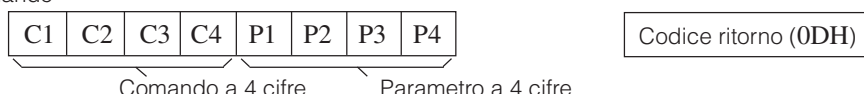
Controllo flusso: Nessuno

*Utilizzare le stesse impostazioni per il proiettore e il computer.

Formato base

I comandi del computer vengono inviati nel seguente modo: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore elabora il comando dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando

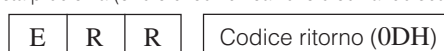


Formato codice risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando sbagliato)



Informazioni

- Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che il codice di risposta per il comando precedente del proiettore è stato verificato.
- Nel caso della trasmissione di comandi durante l'attesa, sono necessari 30 secondi al massimo affinché il codice di risposta sia ricevuto.
- Quando l'apparecchio viene acceso durante l'attesa con il comando "ACCENSIONE", attendere per almeno 30 secondi dopo aver acceso l'apparecchio, e quindi trasmettere il comando successivo.

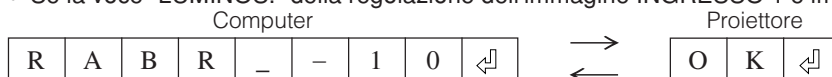
Nota

- Se si utilizza la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato operativo del proiettore non può essere letto dal computer. Quindi, confermare lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menu di regolazione e controllando lo stato con le indicazioni a schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso dal comando di visualizzazione dei menu, eseguirà il comando senza visualizzare le indicazioni a schermo.

Comandi

Esempio:

- Se la voce "LUMINOS." della regolazione dell'immagine INGRESSO 1 è impostata su -10.



	CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITORNO
PULSANTI & CHIAVE TELECOMANDO	ACCENSIONE	P O W R	-- -- 1	OK O ERR
	ATTESA	P O W R	-- -- 0	OK O ERR
	TRAPEZIO (-127 ~ +127)	K E Y S	* * * *	OK O ERR
	RIDIMENSIONA (-10 ~ +10)	V S I Z	-- -- *	OK O ERR
	INGRESSO 1	I R G B	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 2	I R G B	-- -- 2	OK O ERR
	INGRESSO 3	I V E D	-- -- 2	OK O ERR
	INGRESSO 4	I V E D	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 5	I R G B	-- -- 3	OK O ERR
	CONTROLLO INGRESSO	I C H K	-- -- 0	OK O ERR
	AVVIO SINC AUTO	A D J S	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 1 RIDIMENSIONA : BAR, LAT, DOT BY DOT/NORMALE	R A S R	-- -- 3	OK O ERR
	INGRESSO 1 RIDIMENSIONA : STRAT. INTELLIG.	R A S R	-- -- 4	OK O ERR
	INGRESSO 1 RIDIMENSIONA : ZOOM CINEMA	R A S R	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 1 RIDIMENSIONA : STRATURA	R A S R	-- -- 2	OK O ERR

	CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITORNO
PULSANTI & CHIAVE TELECOMANDO	INGRESSO 2 RIDIMENSIONA : BAR, LAT, DOT BY DOT/NORMALE	R B S R	-- -- 3	OK O ERR
	INGRESSO 2 RIDIMENSIONA : STRAT. INTELLIG.	R B S R	-- -- 4	OK O ERR
	INGRESSO 2 RIDIMENSIONA : ZOOM CINEMA	R B S R	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 2 RIDIMENSIONA : STRATURA	R B S R	-- -- 2	OK O ERR
	INGRESSO 3 RIDIMENSIONA : BAR, LAT	R B S V	-- -- 3	OK O ERR
	INGRESSO 3 RIDIMENSIONA : STRAT. INTELLIG.	R B S V	-- -- 4	OK O ERR
	INGRESSO 3 RIDIMENSIONA : ZOOM CINEMA	R B S V	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 3 RIDIMENSIONA : STRATURA	R B S V	-- -- 2	OK O ERR
	INGRESSO 4 RIDIMENSIONA : BAR, LAT	R A S V	-- -- 3	OK O ERR
	INGRESSO 4 RIDIMENSIONA : STRAT. INTELLIG.	R A S V	-- -- 4	OK O ERR
	INGRESSO 4 RIDIMENSIONA : ZOOM CINEMA	R A S V	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 4 RIDIMENSIONA : STRATURA	R A S V	-- -- 2	OK O ERR
	INGRESSO 5 RIDIMENSIONA : BAR, LAT, DOT BY DOT/NORMALE	R C S R	-- -- 3	OK O ERR
	INGRESSO 5 RIDIMENSIONA : STRAT. INTELLIG.	R C S R	-- -- 4	OK O ERR
	INGRESSO 5 RIDIMENSIONA : ZOOM CINEMA	R C S R	-- -- 1	OK O ERR
	INGRESSO 5 RIDIMENSIONA : STRATURA	R C S R	-- -- 2	OK O ERR
	IRIS : Modalità alta luminosità	I R I S	-- -- 1	OK O ERR
	IRIS : Modo Medio	I R I S	-- -- 2	OK O ERR
	IRIS : Modalità alto contrasto	I R I S	-- -- 3	OK O ERR

CONTENUTO COMANDO		COMANDO	PARAMETRO	RITORNO	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Pos. INGR.1		R A P S	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Standard		R A P S	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Naturale		R A P S	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Dinamico		R A P S	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Pers. 1		R A P S	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 1 Pos. immagine : Pers. 2		R A P S	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 1 CONTRASTO (-30 - +30)		R A P I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 LUMINOS. (-30 - +30)		R A B R	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 COLORE (-30 - +30)		R A C O	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 TINTA (-30 - +30)		R A T I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 DEFINIZIONE (-30 - +30)		R A S H	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 TEMP COL (50-110)		R A C T	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 1 VISUALIZZAZIONE		R A R E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 RESET REGOLAZIONE		R A R E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Pos. INGR.2		R B P S	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Standard		R B P S	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Naturale		R B P S	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Dinamico		R B P S	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Pers. 1		R B P S	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 2 Pos. immagine : Pers. 2		R B P S	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 2 CONTRASTO (-30 - +30)		R B P I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 LUMINOS. (-30 - +30)		R B B R	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 COLORE (-30 - +30)		R B C O	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 TINTA (-30 - +30)		R B T I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 DEFINIZIONE (-30 - +30)		R B S H	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 TEMP COL (50-110)		R B C T	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 2 VISUALIZZAZIONE		R B R E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 RESET REGOLAZIONE		R B R E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Pos. INGR.5		R C P S	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Standard		R C P S	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Naturale		R C P S	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Dinamico		R C P S	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Pers. 1		R C P S	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 5 Pos. immagine : Pers. 2		R C P S	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 5 CONTRASTO (-30 - +30)		R C P I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 LUMINOS. (-30 - +30)		R C B R	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 COLORE (-30 - +30)		R C C O	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 TINTA (-30 - +30)		R C T I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 DEFINIZIONE (-30 - +30)		R C S H	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 TEMP COL (50-110)		R C C T	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 5 VISUALIZZAZIONE		R C R E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 RESET REGOLAZIONE		R C R E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 Modo IP : 2D Progressivo		R A I P	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 Modo IP : 3D Progressivo		R A I P	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 Modo IP : Modo Film		R A I P	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 1 Enf. Bianca : OFF		R A W E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 Enf. Bianca : ON		R A W E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 DNR : OFF		R A N R	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 DNR : Livello 1		R A N R	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 DNR : Livello 2		R A N R	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 1 DNR : Livello 3		R A N R	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 1 DFC : OFF		R A D F	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 DFC : Livello 1		R A D F	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 DFC : Livello 2		R A D F	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 1 DFC : Livello 3		R A D F	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 2 Modo IP : 2D Progressivo		R B I P	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 Modo IP : 3D Progressivo		R B I P	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 Modo IP : Modo Film		R B I P	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 2 Enf. Bianca : OFF		R B W E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 Enf. Bianca : ON		R B W E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 DNR : OFF		R B N R	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 DNR : Livello 1		R B N R	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 DNR : Livello 2		R B N R	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 2 DNR : Livello 3		R B N R	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 2 DFC : OFF		R B D F	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 DFC : Livello 1		R B D F	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 DFC : Livello 2		R B D F	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 2 DFC : Livello 3		R B D F	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 5 Modo IP : 2D Progressivo		R C I P	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 Modo IP : 3D Progressivo		R C I P	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 Modo IP : Modo Film		R C I P	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 5 Enf. Bianca : OFF		R C W E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 Enf. Bianca : ON		R C W E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 DNR : OFF		R C N R	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 DNR : Livello 1		R C N R	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 DNR : Livello 2		R C N R	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 5 DNR : Livello 3		R C N R	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 5 DFC : OFF		R C D F	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 5 DFC : Livello 1		R C D F	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 5 DFC : Livello 2		R C D F	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 5 DFC : Livello 3		R C D F	-- 3	OK O ERR	

CONTENUTO COMANDO		COMANDO	PARAMETRO	RITORNO	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Pos. INGR. 3		V B P S	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Standard		V B P S	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Naturale		V B P S	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Dinamico		V B P S	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Pers. 1		V B P S	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 3 Pos. immagine : Pers. 2		V B P S	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 3 CONTRASTO (-30 - +30)		V B P I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 LUMINOS. (-30 - +30)		V B B R	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 COLORE (-30 - +30)		V B C O	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 TINTA (-30 - +30)		V B T I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 DEFINIZIONE (-30 - +30)		V B S H	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 TEMP COL (55-110)		V B C T	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 3 VISUALIZZAZIONE		V B R E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 RESET REGOLAZIONE		V B R E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Pos. INGR. 4		V A P S	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Standard		V A P S	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Naturale		V A P S	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Dinamico		V A P S	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Pers. 1		V A P S	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 4 Pos. immagine : Pers. 2		V A P S	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 4 CONTRASTO (-30 - +30)		V A P I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 LUMINOS. (-30 - +30)		V A B R	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 COLORE (-30 - +30)		V A C O	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 TINTA (-30 - +30)		V A T I	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 DEFINIZIONE (-30 - +30)		V A S H	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 TEMP COL (50-110)		V A C T	* * *	OK O ERR	
INGRESSO 4 VISUALIZZAZIONE		V A R E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 RESET REGOLAZIONE		V A R E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 Modo IP : 2D Progressivo		V B I P	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 Modo IP : 3D Progressivo		V B I P	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 Modo IP : Modo Film		V B I P	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 3 Enf. Bianca : OFF		V B W E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 Enf. Bianca : ON		V B W E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 DNR : OFF		V B N R	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 DNR : Livello 1		V B N R	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 DNR : Livello 2		V B N R	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 3 DNR : Livello 3		V B N R	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 3 DFC : OFF		V B D F	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 DFC : Livello 1		V B D F	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 DFC : Livello 2		V B D F	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 3 DFC : Livello 3		V B D F	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 4 Modo IP : 2D Progressivo		V A I P	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 Modo IP : 3D Progressivo		V A I P	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 Modo IP : Modo Film		V A I P	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 4 Enf. Bianca : OFF		V A W E	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 Enf. Bianca : ON		V A W E	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 DNR : OFF		V A N R	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 DNR : Livello 1		V A N R	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 DNR : Livello 2		V A N R	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 4 DNR : Livello 3		V A N R	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 4 DFC : OFF		V A D F	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 4 DFC : Livello 1		V A D F	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 4 DFC : Livello 2		V A D F	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 4 DFC : Livello 3		V A D F	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Standard		G M R A	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Dett. nero		G M R A	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Luminoso		G M R A	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Pers. 1		G M R A	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Pers. 2		G M R A	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 1 POSIZIONE GAMMA : Gamma SVM		G M R A	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Standard		G M R B	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Dett. nero		G M R B	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Luminoso		G M R B	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Pers. 1		G M R B	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Pers. 2		G M R B	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 2 POSIZIONE GAMMA : Gamma SVM		G M R B	-- 5	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Standard		G M V B	-- 0	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Dett. nero		G M V B	-- 1	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Luminoso		G M V B	-- 2	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Pers. 1		G M V B	-- 3	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Pers. 2		G M V B	-- 4	OK O ERR	
INGRESSO 3 POSIZIONE GAMMA : Gamma SVM		G M V B	-- 5	OK O ERR	

(RS-232C) Caratteristiche tecniche e impostazioni del comando

	CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITORNO
GAMMA	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Standard	G M V A	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Dett. nero	G M V A	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Gamma dinam.	G M V A	-- 2	OK O ERR
	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Pers. 1	G M V A	-- 3	OK O ERR
	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Pers. 2	G M V A	-- 4	OK O ERR
	INGRESSO 4 POSIZIONE GAMMA : Gamma SVM	G M V A	-- 5	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Standard	G M R C	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Dett. nero	G M R C	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Gamma dinam.	G M R C	-- 2	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Pers. 1	G M R C	-- 3	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Pers. 2	G M R C	-- 4	OK O ERR
	INGRESSO 5 POSIZIONE GAMMA : Gamma SVM	G M R C	-- 5	OK O ERR
	GAMMA R (-30 ~ +30)	G M E R	* * *	OK O ERR
	GAMMA G (-30 ~ +30)	G M E G	* * *	OK O ERR
	GAMMA B (-30 ~ +30)	G M E B	* * *	OK O ERR
	ASSETTO R (-30 ~ +30)	G M G R	* * *	OK O ERR
	ASSETTO G (-30 ~ +30)	G M G G	* * *	OK O ERR
	ASSETTO B (-30 ~ +30)	G M G B	* * *	OK O ERR
	DEV R (-30 ~ +30)	G M O R	* * *	OK O ERR
	DEV G (-30 ~ +30)	G M O G	* * *	OK O ERR
	DEV B (-30 ~ +30)	G M O B	* * *	OK O ERR
	RESET GAMMA	G M R E	-- 1	OK O ERR
C.M.S.	INGRESSO 1 CMS : Standard	C S R A	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 1 CMS : Tono film	C S R A	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 1 CMS : Pers. 1	C S R A	-- 1 1	OK O ERR
	INGRESSO 1 CMS : Pers. 2	C S R A	-- 1 2	OK O ERR
	INGRESSO 2 CMS : Standard	C S R B	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 2 CMS : Tono film	C S R B	-- 2 1	OK O ERR
	INGRESSO 2 CMS : Pers. 1	C S R B	-- 1 1	OK O ERR
	INGRESSO 2 CMS : Pers. 2	C S R B	-- 1 2	OK O ERR
	INGRESSO 3 CMS : Standard	C S V B	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 3 CMS : Tono film	C S V B	-- 2 1	OK O ERR
	INGRESSO 3 CMS : Pers. 1	C S V B	-- 1 1	OK O ERR
	INGRESSO 3 CMS : Pers. 2	C S V B	-- 1 2	OK O ERR
	INGRESSO 4 CMS : Standard	C S V A	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 4 CMS : Tono film	C S V A	-- 2 1	OK O ERR
	INGRESSO 4 CMS : Pers. 1	C S V A	-- 1 1	OK O ERR
	INGRESSO 4 CMS : Pers. 2	C S V A	-- 1 2	OK O ERR
	INGRESSO 5 CMS : Standard	C S R C	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 5 CMS : Tono film	C S R C	-- 2 1	OK O ERR
	INGRESSO 5 CMS : Pers. 1	C S R C	-- 1 1	OK O ERR
	INGRESSO 5 CMS : Pers. 2	C S R C	-- 1 2	OK O ERR
	TARGET : Rosso	C M T G	-- 1	OK O ERR
	TARGET : Giallo	C M T G	-- 2	OK O ERR
	TARGET : Verde	C M T G	-- 3	OK O ERR
	TARGET : Azzurro	C M T G	-- 4	OK O ERR
	TARGET : Blu	C M T G	-- 5	OK O ERR
	TARGET : Magenta	C M T G	-- 6	OK O ERR
	LUM. (-30 ~ +30)	C M S L	* * *	OK O ERR
	CROMATICO (-30 ~ +30)	C M S C	* * *	OK O ERR
	TINTA (-30 ~ +30)	C M S H	* * *	OK O ERR
	RIP. (QUESTO COL.)	C M R E	-- 1	OK O ERR
	RIP. (TUTTI COL.)	C M R E	-- 2	OK O ERR
SINC. FINE*1	OROLOGIO (-150 ~ +150)	I N C L	* * *	OK O ERR
	FASE (-60 ~ +60)	I N P H	* * *	OK O ERR
	ORIZZ. (-150 ~ +150)	I A H P	* * *	OK O ERR
	VERT. (-60 ~ +60)	I A V P	* * *	OK O ERR

	CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITORNO
SINC. FINE*1	VISUALIZZAZIONE INGRESSO RGB	I A R E	-- 0	OK O ERR
	AZZERAMENTO REGOLAZIONE RGB	I A R E	-- 1	OK O ERR
	MEM. REGOLAZ. (1 - 7)	M E M S	-- *	OK O ERR
	SELEZ. REGOLAZ. (1 - 7)	M E M L	-- *	OK O ERR
	CONTROLLO FREQUENZA ORIZZONTALE RGB	T F R Q	-- 1 kHz (***, *0.)	
	CONTROLLO FREQUENZA VERTICALE RGB	T F R Q	-- 2 Hz (***, *0.)	
	SINC. AUTO. : ATTIVAZIONE (NORMALE)	A A D J	-- 1	OK O ERR
	SINC. AUTO. : ATTIVAZIONE (ALTA VELOCITÀ)	A A D J	-- 2	OK O ERR
	SINC. AUTO. : DISATTIVAZIONE	A A D J	-- 0	OK O ERR
	ATTIVAZIONE INDICAZIONE SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA	I M A S	-- 1	OK O ERR
	DISATTIVAZIONE INDICAZIONE SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA	I M A S	-- 0	OK O ERR
	SPOST. DIG. (-30 ~ +30)	S T S H	* * *	OK O ERR
	SOTTOTIT. (-30 ~ +30)	S T S Z	* * *	OK O ERR
	SALVA CORRENTE: ATTIVAZIONE	T H M D	-- 1	OK O ERR
	SALVA CORRENTE: DISATTIVAZIONE	T H M D	-- 0	OK O ERR
OPZIONI	LED : ON	L E D S	-- 1	OK O ERR
	LED : OFF	L E D S	-- 0	OK O ERR
	VIS.OSD NORMALE	I M D I	-- 1	OK O ERR
	VIS.OSD LIVELLO A	I M D I	-- 2	OK O ERR
	VIS.OSD LIVELLO B	I M D I	-- 0	OK O ERR
	INGRESSO 1 TIPO SEGNALE : RGB	I A S I	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 1 TIPO SEGNALE : COMPONENTE	I A S I	-- 2	OK O ERR
	INGRESSO 2 TIPO SEGNALE : RGB	I B S I	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 2 TIPO SEGNALE : COMPONENTE	I B S I	-- 2	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : AUTOM.	M E S Y	-- 1	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL	M E S Y	-- 2	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : SECAM	M E S Y	-- 3	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : NTSC4.43	M E S Y	-- 4	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : NTSC3.58	M E S Y	-- 5	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL-M	M E S Y	-- 6	OK O ERR
	SELEZIONE SISTEMA VIDEO : PAL-N	M E S Y	-- 7	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : RGB ANALOGICO	I C S I	-- 1	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : COMPONENTE ANALOGICO	I C S I	-- 2	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : PC DIGITALE (RGB)	I C S I	-- 3	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : PC DIGITALE (COMPONENTE)	I C S I	-- 4	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : VIDEO DIGITALE (RGB)	I C S I	-- 5	OK O ERR
	INGRESSO 5 TIPO SEGNALE : VIDEO DIGITALE (COMPONENTE)	I C S I	-- 6	OK O ERR
	SELEZIONE SFONDO : BLU	I M B G	-- 1	OK O ERR
	SELEZIONE SFONDO : NESSUNO	I M B G	-- 2	OK O ERR
	SPEGN. AUTOMATICO : NON USARE	A P O W	-- 0	OK O ERR
	SPEGN. AUTOMATICO : USARE	A P O W	-- 1	OK O ERR
LINGUA	TIMER LAM.	T L T T	-- 1 0-9999 (INTERO)	
	MODO PRO : FRONTALE	I M P J	-- 0	OK O ERR
	MODO PRO : SOFF + FRONTALE	I M P J	-- 1	OK O ERR
	MODO PRO : RETRO	I M P J	-- 2	OK O ERR
	MODO PRO : SOFF + RETRO	I M P J	-- 3	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : ENGLISH	M E L A	-- 1	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : DEUTSCH	M E L A	-- 2	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : ESPAÑOL	M E L A	-- 3	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : NEDERLANDS	M E L A	-- 4	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : FRANÇAIS	M E L A	-- 5	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : ITALIANO	M E L A	-- 6	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : SVENSKA	M E L A	-- 7	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : 日本語	M E L A	-- 8	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : PORTUGUÊS	M E L A	-- 9	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : 汉语	M E L A	-- 1 0	OK O ERR
	SELEZIONE LINGUA : 한국어	M E L A	-- 1 1	OK O ERR



Nota

- Se appare una bassa sottoscritta (L) nella colonna dei parametri, immettere uno spazio. Se appare un asterisco (*), immettere un valore nell'intervallo indicato tra parentesi sotto la voce CONTENUTO COMANDO.
- *1 SINC. FINE può essere impostata solo nella modalità RGB visualizzata.
- Il valore di ritorno di "TLTT __ 1" diventa "0" quando il proiettore è in modalità attesa.

Caratteristiche tecniche del terminale del telecomando cablato

Caratteristiche tecniche dell'input telecomando cablato

- Minipresa con diametro da 3,5 mm
- Esterno: GND
- Interno: +3,3 V

Funzione e codici di trasmissione

VOCE COMANDO	CODICE SISTEMA					CODICE DATI								CODICE ESTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0

VOCE COMANDO	CODICE SISTEMA					CODICE DATI								CODICE ESTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
PICTURE POSITION	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
IRIS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
INPUT 1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
INPUT 2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
INPUT 3	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 5	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0

Codice funzione telecomando cablato

LSB

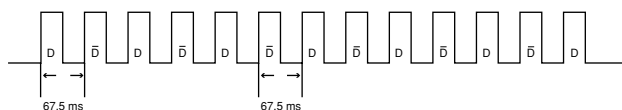
MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

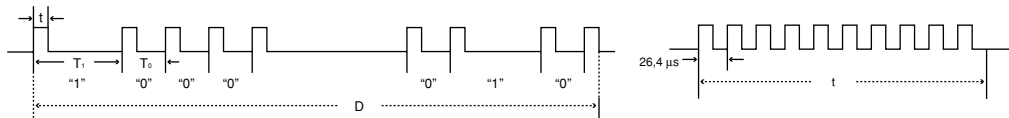
- I codici del sistema C1 - C5 sono fissati a "10110".
- I codici C14 e C15 sono bit di conferma inversa, con "10" che indica "la parte anteriore" e "01" che indica "la parte posteriore".

Formato segnale telecomando Sharp

Formato trasmissione: formato 15 bit



Forma d'onda del segnale di output: output che utilizza la modulazione di fase a impulsi



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequenza portante a impulsi = 37,917 kHz
- Fattore di funzionamento = 1:1

Codice comando trasmissione

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Indirizzo Sistema					Bit dati funzione chiave						Espansione dati		Maschera	Determinazione dati
D - 5 bit di dati comuni					Inversione in D.....									

Esempio di inversione D in D-bar

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

Scheda di compatibilità del computer

Computer

- Supporto a segnale multiplo
Frequenza orizzontale: 15–81 kHz, Frequenza verticale: 43–100 Hz, Pixel Clock: 12–120 MHz
- Compatibile con segnali di sincronizzazione verdi e composti
- Compatibile con SXGA in compressione intelligente avanzata
- Tecnologia di aumento taglia AICS (Compressione intelligente avanzata e sistema di espansione)

La seguente, è una lista di modi conformi alla VESA. Nonostante ciò, questo proiettore supporta altri segnali che non appartengono agli standard VESA.

PC/MAC/WS	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Standard VESA	Supporto DVI	Display
PC	640 × 350	27.0	60			Sopra scala
		31.5	70			
		37.9	85	✓		
	720 × 350	27.0	60			
		31.5	70			
	640 × 400	27.0	60		✓	
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
	720 × 400	27.0	60		✓	
		31.5	70		✓	
		37.9	85	✓	✓	
	640 × 480	26.2	50		✓	
		31.5	60		✓	
		36.8	70		✓	
		37.9	72	✓	✓	
		37.5	75	✓	✓	
		43.3	85	✓	✓	
		47.9	90		✓	
		53.0	100		✓	
	800 × 600	31.4	50		✓	
		35.1	56	✓	✓	
		37.9	60	✓	✓	
		44.5	70		✓	
		48.1	72	✓	✓	
		46.9	75	✓	✓	
		53.7	85	✓	✓	
		56.8	90		✓	
		64.0	100		✓	
	XGA 1,024 × 768	35.5	43		✓	
		40.3	50		✓	
		48.4	60	✓	✓	
		56.5	70	✓	✓	
		60.0	75	✓	✓	
		68.7	85	✓	✓	
		73.5	90		✓	
		77.2	96		✓	
		80.6	100		✓	

PC/ MAC/ WS	Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Standard VESA	Supporto DVI	Display		
PC	SXGA	1,152 × 864	54.3	60		✓	Compressione intelligente avanzata		
			64.0	70		✓			
			64.1	85		✓			
			67.5	60	✓	✓			
			75.7	70		✓			
		1,152 × 882	54.8	60		✓			
			65.9	72		✓			
			67.4	74		✓			
			1,280 × 1,024	64.0	60	✓		✓	
MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67			Sopra scala		
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49.6	75					
MAC 19"	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓		Compressione intelligente avanzata		
MAC 21"	SXGA	1,152 × 870	68.5	75					
PC (WS)	SXGA	1,280 × 960	60.0	60	✓	✓			
SGI (WS)		1,280 × 1,024	53.5	50					
SUN (WS)		1,152 × 900	60.9 71.9	66 76					



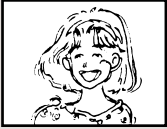
Nota

- Questo proiettore potrebbe non essere in grado di far apparire delle immagini dal computer notebook nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso, spegnete il display LCD sul computer notebook e fate uscire i dati del display nel modo "solamente CRT". Dettagli su come cambiare i modi del display possono essere trovati nel manuale operativo del vostro computer notebook.
- Questo proiettore può ricevere segnali dal formato 640 × 350 VESA VGA, nonostante ciò, "640 × 400" apparirà sullo schermo.
- Quando si proiettano immagini in movimento di segnali di interfaccia tramite l'ingresso RGB, non è possibile proiettare l'immagine proiettata in base ai tipi di segnale. In tali casi, utilizzare il componente, S-video o ingresso video.

DTV

Segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Supporto DVI
480I	15.8	60	
480P	31.5	60	✓
576I	15.6	50	
576P	31.3	50	✓
720P	45.0	60	✓
720P	37.5	50	✓
1080I	33.8	60	✓
1080I	28.1	50	✓

Localizzazione dei guasti

Problema	Controllo	Pagina
 Nessuna immagine e nessun suono, oppure il proiettore non si avvia.	• Il cavo di alimentazione del proiettore non è stato collegato alla presa murale.	16
	• È spenta la corrente del dispositivo esterno collegato.	–
	• È errato il modo d'entrata selezionato.	35
	• I cavi sono stati collegati erratamente al pannello laterale del proiettore.	17-26
	• Sono scariche le batterie del telecomando.	13
	• L'uscita esterna non è stata impostata durante il collegamento del computer notebook.	–
	• Il coperchio della lampada non è installato correttamente.	81
	• “Tipo segnale” selezionato errato.	69
	• Il formato del segnale video dell'apparecchiatura video non è impostato in modo corretto.	70
	• La regolazione “Luminos.” è impostata al minimo.	47
 I colori sono sbiaditi o di cattiva qualità.	• La regolazione dell'immagine è impostata in modo errato.	47
	(Solo entrata video) • Il sistema d'entrata video è stato impostato in modo errato.	70
	(Solo INGRESSO 1, 2 e 5) • Il tipo di segnale d'entrata è impostato in modo errato.	69
 L'immagine è offuscata; appaiono delle interferenze.	• Regolate la messa a fuoco.	28
	• La distanza di proiezione eccede il campo di messa a fuoco.	30-31
	(Solo per l'entrata del computer) • Effettuate le regolazioni “Sinc.fine” (regolazione “Orologio”)	57
	• Effettuate le regolazioni “Sinc.fine” (regolazione “Fase”)	57
	• Le interferenze appaiono secondo il computer.	–
A volte si sente un suono anomalo dall'involucro.	• È errata l'impostazione “DNR” (riduzione del rumore digitale).	50
	• Se l'immagine è normale, il suono dipende dalla riduzione dell'involucro dovuto agli sbalzi di temperatura nella stanza. Questo non influirà sulle prestazioni o sul funzionamento.	–
L'indicatore Manutenzione si illumina.	• Fate riferimento alla sezione “Indicatori manutenzione”.	78
L'indicatore di alimentazione e l'indicatore lampada non si attivano durante la proiezione.	• “LED” su “OFF”.	67



Localizzazione dei guasti

Problema	Controllo	Pagina
L'immagine è verde nel COMPONENTE INGRESSO 1 o 2.	• Cambiate l'impostazione del tipo di segnale d'entrata.	69
L'immagine è rosa (non verde) in INGRESSO 1 o 2 RGB.		
L'immagine è scura.	• L'indicatore lampada lampeggia in rosso. Sostituire la lampada.	78
L'immagine è troppo chiara e biancastra.	• La regolazione dell'immagine è impostata in modo errato.	47
Non è possibile ricevere un codice di risposta quando si è tentato di controllare il proiettore usando i comandi RS-232C da un computer durante l'attesa.	• Nel caso della trasmissione di comandi RS-232C da un computer durante l'attesa, sono necessari 30 secondi al massimo affinché il computer riceva il codice di risposta. Impostare il tempo di attesa codice di risposta del computer su 30 secondi o più.	84

Specifiche

Tipo di prodotto	Proiettore
Modello	XV-Z12000
Sistema video	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I
Metodo di visualizzazione	Chip DLP, metodo di chiusura ottica RGB
Pannello DLP	Formato del pannello: 0,8"
	Metodo di visualizzazione: Dispositivo microspecchio digitale a pannello singolo (DMD™) della Texas Instruments
	Metodo di azionamento: Elaborazione digitale della luce (DLP™)
	Numero di punti: 921.600 punti (1.280 [H] × 720 [L])
Obiettivo	1–1,35 × obiettivo zoom, F3,8, f = 32,5–44,0 mm
Lampada di proiezione	Lampada 270 W SHP
Segnale d'entrata S-video	Connettore DIN mini a 4 pin (INPUT 3) Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω terminato C (segnale di cromaticanza): Scoppio 0,286 Vp-p, 75 Ω terminato
Segnale d'entrata del componente	Connettore RCA (INPUT 1, 2) Y: 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminato P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminato P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminato
Risoluzione orizzontale	520 TV linee (NTSC 3.58), 750 linee TV (DTV720P)
Segnale di ingresso RGB	Terminale DVI-I: (INPUT 5)/connettore RCA: INPUT 1/2 <Digitale> Impedenza di ingresso 50 Ω Livello di ingresso 250-1000mV <Analogico> Impedenza di ingresso 75Ω Livello di ingresso 0,7 Vp-p <Segnale sincronizzato> • Sincronizzazione separata/sincronizzazione composita Livello di ingresso livello TTL Impedenza di ingresso 1 KΩ • Verde in sincronizzazione Livello di ingresso (ingresso di sincronizzazione) 0,286 Vp-p Impedenza di ingresso 75Ω
Segnale d'entrata video	Connettore RCA: VIDEO (INPUT 4), video composto, 1,0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω terminato
Segnale di controllo computer	Connettore D-Sub a 9-pin (porto RS-232C)
Clock pixel	12–120 MHz
Frequenza verticale	43–100 Hz
Frequenza orizzontale	15–81 kHz
Voltaggio nominale	CA 100–240 V (Hong Kong: CA 220 V)
Corrente d'entrata	3,7 A (quando si utilizza 100 V CA) / (Hong Kong: 1,6 A)
Frequenza nominale	50/60 Hz (Hong Kong: 50 Hz)
Consumo di corrente (normale)	365 W (Hong Kong: 345 W)
Consumo di corrente (attesa)	Circa 0,1 W (quando si utilizza 100 V)
Dispersione del calore	1.400 BTU/ora
Temperatura operativa	Da +5°C a +35°C
Temperatura di magazzino	Da –20°C a +60°C
Involucro	Plastica
Frequenza del veicolo I/R	38 kHz
Dimensioni (circa)	475 (L) × 178 (H) × 406 (P) mm (solo involucro principale) 475 (L) × 178 (H) × 496 (P) mm (compreso il copriterminali)
Peso (circa)	9,4 kg
Accessori in dotazione	Telecomando, Due batterie di dimensione "AA", cavo di alimentazione, Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin, Adattatore di conversione RCA a 21 pin, Cavo video, Copriterminali, Coprilente (attaccato), CD-ROM del software SharpVision Manager, Manuale di istruzioni del proiettore, Manuale di istruzioni due SharpVision Manager
Ricambi	Unità lampada (Lampada/modulo gabbia)(BQC-XVZ100005), Telecomando (RRMCGA216WJSA), Batterie di dimensione "AA", Cavo di alimentazione per l'Europa (tranne il Regno Unito) e Corea: QACCVA011WJPZ, Cavo di alimentazione per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore: QACCBAA036WJPZ, Cavo di alimentazione per l'Australia e Nuova Zelanda: QACCL018WJPZ, Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin (QCNWGA010WJZZ), Adattatore di conversione RCA a 21 pin (QSOCZ0361CEZZ), Cavo video (QCNWGA001WJPZ), Coprilente (PCAPH1056CESA), Copriterminali (CCOVA1985CE03), CD-ROM del software SharpVision Manager (UDSKAA040WJZZ), Manuali di istruzioni del proiettore; per 7 lingue europee (TINS-A972WJZZ (questo manuale)) / per cinese, coreano, arabo (TINS-A973WJZZ), Manuale di istruzioni due SharpVision Manager (TINS-B097WJZZ)

Il proiettore SHARP utilizza un chip DMD. Questo pannello molto sofisticato contiene 921.600 pixel. Come con tutti i componenti elettronici ad alta tecnologia, ad esempio televisori a grande schermo, sistemi video e videocamere, c'è una certa tolleranza accettabile per la conformità del componente.

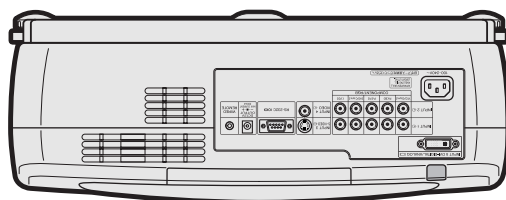
L'unità ha alcuni pixel inattivi all'interno del livello di tolleranza accettabile che può causare dei punti non attivi nell'immagine. Questo non influisce sulla qualità dell'immagine o sulla durata dell'unità stessa.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

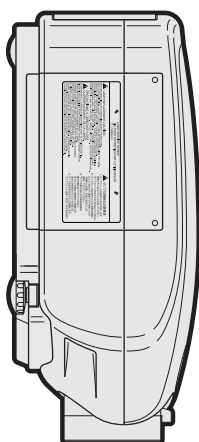
Dimensioni

Unità: mm

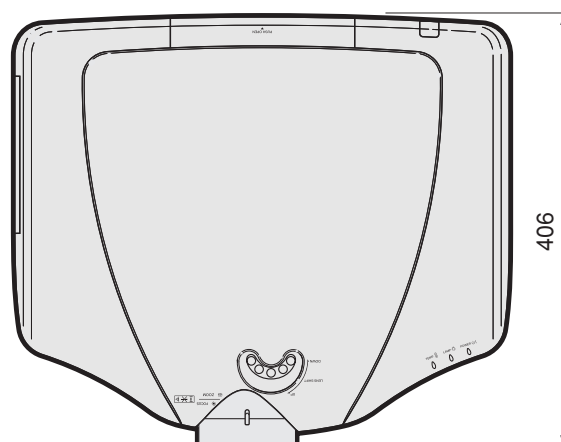
Vista posteriore



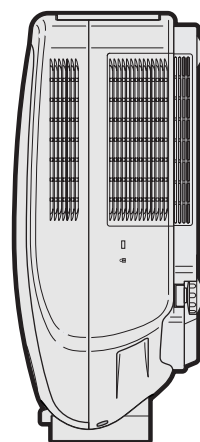
Vista laterale



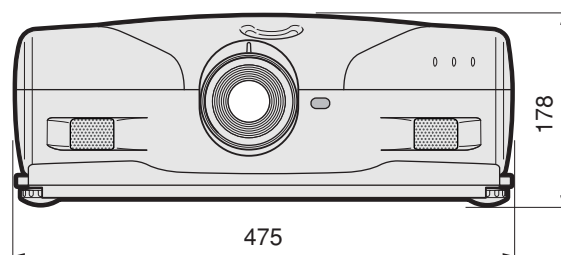
Vista superiore



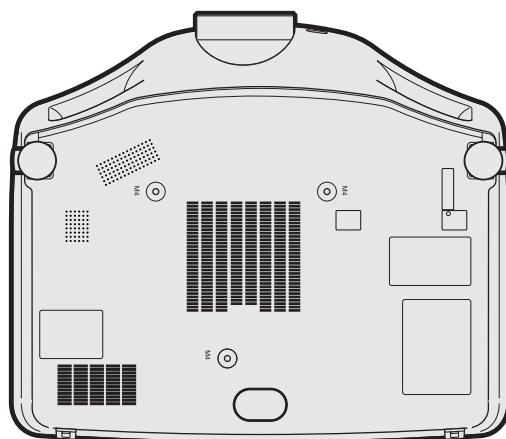
Vista laterale



Vista frontale



Vista inferiore



C.M.S. (Sistema di gestione colori)

La funzione permette di regolare le singole caratteristiche dei sei colori (R: rosso, Y: giallo, G: verde, C: azzurro, B: blu, M: magenta).

Compressione avanzata intelligente

Cambio formato ad alta qualità delle immagini con una risoluzione inferiore e superiore per armonizzare con la risoluzione originale del proiettore.

Correzione trapezoidale

Funzione per correggere in modo digitale un'immagine distorta quando il proiettore è posizionato ad un angolo, per togliere le irregolarità nelle immagini con deformazione trapezoidale e per comprimere l'immagine non solo orizzontalmente ma anche verticalmente mantenendo il rapporto 4:3.

Dot by dot

Modalità per proiettare le immagini con la risoluzione originale.

Fase

Lo spostamento della fase è uno spostamento temporizzato tra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando è errato il livello di fase, l'immagine proiettata visualizza un lampeggio orizzontale.

Gamma

Gamma e la funzione di aumento della qualità dell'immagine che offre un'immagine più ricca rendendo più chiare le parti scure dell'immagine senza alterare la luminosità delle parti chiare.

Modo IP

Il display progressivo proietta un'immagine video più omogenea. È possibile scegliere fra tre modi diversi: 2D Progressivo, 3D Progressivo e Modo Film.

Ridimensiona

Questa funzione vi permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione dell'immagine per aumentare la qualità dell'immagine. Potete scegliere tra sei modi diversi: BAR. LAT, STIRAT. INTELLIG., ZOOM CINEMA, STIRATURA, DOT BY DOT e NORMALE

Sfondo

Immagine dall'impostazione iniziale proiettata quando non viene emesso nessun segnale.

Sinc. Auto

Ottimizza le immagini proiettate dal computer regolando automaticamente certe caratteristiche.

Spostamento digitale

L'immagine può essere spostata verticalmente quando la modalità di visualizzazione dell'immagine è impostata su STIRAT. INTELLIG. o su ZOOM CINEMA durante l'immissione video o i segnali DTV.

Stirat.intellig.

Proietta l'immagine interamente in uno schermo 16:9, ingrandendo soltanto le aree circostanti e mantenendo a 4:3 il rapporto di grandezza nella parte centrale dell'immagine.

Stiratura

Modo che allunga l'immagine 4:3 orizzontalmente per visualizzarla completamente su uno schermo 16:9.

Temp col (temperatura dei colori)

Funzione che può essere usata per regolare la temperatura dei colori secondo il tipo di immagine inviata al proiettore. Diminuite la temperatura dei colori per visualizzare delle immagini più calde, rossastre per ottenere una tonalità naturale della pelle delle persone oppure aumentate la temperatura per creare dei toni più fredde, bluastre ed ottenere così un'immagine più chiara.

2D Progressivo	49	Rapporto di aspetto	63
3D Progressivo	49	Regolazione delle immagini del computer	57
Accessori in dotazione	14	Regolazione dell'immagine	46
Accessori opzionali	14	Regolazione dell'obiettivo	28
Anello di messa a fuoco	28	Regolazione Sinc. Auto.	59
Batterie	13	Selezione della lingua visualizzata sullo schermo	36
BAR. LAT.	63	Selez.regolaz.	58
Capovolgimento/Inversione delle immagini proiettate	73	Sensore del telecomando	13
Cavo di alimentazione	16	Sfondo	70
CD-ROM	8	SharpVision Manager	8
Connettore dello standard Kensington Security	11	Sinc.fine	57
Controllo di spostamento dell'obiettivo	29	Sistema video	70
Coprilente	10	Sostituzione della lampada	80
Copriterminali	11	Spegnimento automatico	72
Correzione trapezoidale	38	Spost. dig. (Spostament digitale)	66
Cromatico	55	Status	74
C.M.S.	54	STIRAT. INTELLIG	63
Display visualizzato sullo schermo	68	STIRATURA	63
DFC	51	Target	54
DNR	50	Tasti di regolazione	43
DOT BY DOT	63	Tasto AUTO SYNC	59
Fase	57	Tasto ENTER	43
Fori di ventilazione	77	Tasto INPUT	35
Indicatore avvertimento temperatura	78	Tasto IRIS	65
Indicatore di alimentazione	34	Tasto KEYSTONE	38
Indicatore lampada	34	Tasto LIGHT	12
Informazioni segnale	59	Tasto MENU	42
Installazione in soffitto	32	Tasto ON	34
Lampada	80	Tasto PICTURE POSITION	46
Lum.	55	Tasto RGB/COMP.	69
Manopola zoom	28	Tasto RESIZE	62
Mem.regolaz.	57	Tasto STANDBY	37
Modi INGRESSO 1 – 5	35	Tasto UNDO	43
Modi speciali	58	Telecomando	12
Modo Film	49	Temp col (temperatura dei colori)	47
Modo IP	49	Terminale di ingresso del comando WIRED REMOTE	26
Modo PRO	73	Terminale INPUT 3	17
NORMALE	64	Terminale INPUT 4	17
Orologio	57	Terminale INPUT 5	19
PDF	8	Terminale RS-232C	25
Piede di regolazione	27	Terminale USCITA 12 V CC	11
Pos. C.M.S.	54	Terminali INPUT 1	18
Presa CA	16	Terminali INPUT 2	18
		Tinta	55
		Tipo Segnale	69
		Vis.sinc.auto.	60
		WIRED R/C JACK (presa del telecomando cablato)	26
		ZOOM CINEMA	63

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Gedruckt auf 100% wiederverwertungs Papier.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Utskrift på återvunnet papper av 100% återvunnet material.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Stampato su carta riciclata al 100%.
Gedruckt op 100% kringlooppapier.



Printed in Japan
In Japan gedruckt
Imprimé au Japon
Trykt i Japan
Impreso en Japón
Stampato in Giappone
Gedruckt in Japan
TINS-A972WJZZ
03P11-JWM △