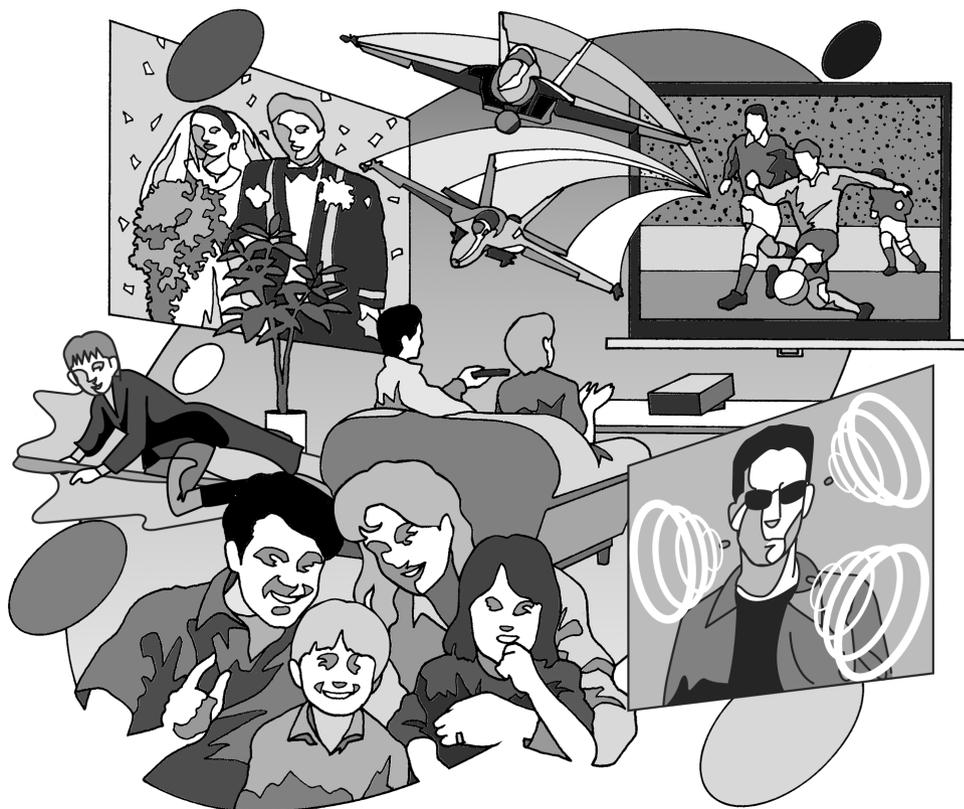


SHARP®

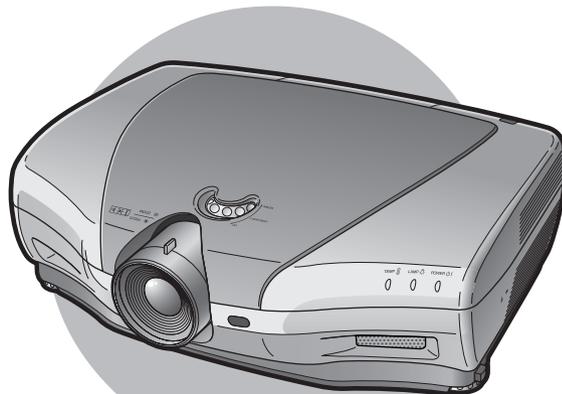
XV-Z12000

投影機
프로젝터

使用說明書
사용 설명서



中文 (CT) -1 - (CT) -94
한국어 (K) -1 - (K) -98



香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

프로젝터를 사용하기 전에 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

시작하기

한국어

중요

사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 18페이지에 기록된 “제공되는 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.

모델 번호: XV-Z12000

제품 번호:

경고:



고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특별히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.

경고:

화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

	주의 전기적 충격의 위험. 사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.	
주의: 전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 제거하지 마십시오. 램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다. 자격있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.		



정삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에게 대한 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.



삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

주의:

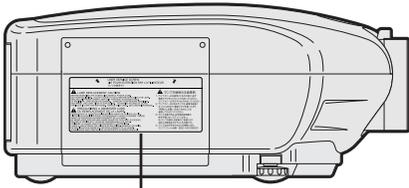
전기 충격의 위험을 방지하기 위해 제품본체에서 케이스를 분리하지 말아 주십시오. 내부에 사용자가 직접 수리 가능한 부분은 없습니다. 전문적인 지식을 보유한 전문가에게 문의해 주십시오.

경고:

본 프로젝터의 냉각팬은 프로젝터가 대기모드로 전환된 후, 90초 동안 작동합니다. 정상적인 조작 중에 프로젝터를 대기모드로 전환하고자 할 때는 항상 프로젝터 또는 리모콘의 STANDBY (대기) 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는지를 확인하십시오. 정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지 마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

경고:

본 기기는 A급의 제품입니다. 본 제품은 실내 환경에 의해 라디오의 수신을 방해하는 원인이 될 수 있습니다. 그러한 경우에는 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.



램프 교환에 관한 주의

84-86페이지의 “램프의 교환” 을 참조하십시오.

USER SERVICE SCREW
VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR
램프交換用ネジ

▲ LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XVZ100005 ONLY.
UV RADIATION CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP - RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS
PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED, HANDLE WITH CARE, SEE OPERATION MANUAL.

▲ PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE
AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ100005
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION - RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL
DE PARTICULES DE VERRE EN CAS DE CLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

▲ 램프交換時の注意事項

1. 램프카버의交換用ネジを外す前に,必ず電源プラグをコンセントから抜いてください. 램프카버以外のネジは,外さないでください.
2. 램프카버内にあるランプは,送電中高温になつていませうので,電源プラグを抜いてから1時間以上放置し,完全に冷めたことを確認してから行ってください.
3. 램프交換方法は,必ず取扱説明書の操作手順に従って行ってください. 尚,ランプ交換は,お客様のご希望によりお近くの販売店で行うことも可能です.
4. 램프は必ず所定のものに交換します. 램프ユニット型番 : BQC-XVZ100005

사용자 서비스 나사

램프 교환상의 주의

나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오.

램프를 교환하기 전에 뜨거운 내부표면을 1시간 정도 식히도록 하십시오.

램프를 교환할 때는 샤프의 BQC-XVZ100005과 동일한 타입만을 사용하십시오.

UV 광선: 눈에 상처를 주는 원인이 될 수 있습니다. 수리나 점검을 하기전에는 램프를 꺼 주십시오.

고압력 램프: 폭발의 위험이 있습니다. 만일 램프가 파열할 경우 유리 파편의 잠재적 위험성이 존재하므로 처리에 주의 하십시오. 사용설명서를 참조하여 주십시오.

경고:

본 제품의 몇몇의 IC칩은 텍사스 인스트루먼트의 기업 기밀 자산에 포함되어 있습니다. 그러므로 복제, 개조, 수정, 변경, 배포, 분해 모방, 조립 모방, 또는 내용을 편집하는 행위는 금지되어 있습니다.

안전을 위한 주의사항

본 사용설명서 및 제품에는 안전하게 사용할 수 있도록 여러 가지 표시가 되어 있습니다. 이 표시를 무시하고 잘못 사용함으로써 발생하는 사항을 다음과 같이 구분하고 있습니다. 내용을 숙지하신 후, 기재사항을 준수하여 주십시오.



경고 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.



주의 부상이나 재산상의 피해를 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

그림기호의 의미



주의사항



금지사항



준수사항

⚠ 경고

연기가 나거나 이상한 냄새 또는 소리가 나는 등의 비정상적인 상태일 경우에는 전원 플러그를 빼십시오



- 비정상적인 상태에서 계속 사용하면, 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오. 더 이상 연기가 나지 않음을 확인한 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하시기 바랍니다. 고객이 직접 수리하는 것은 위험하오니 절대로 하지 마십시오.



- 화면이 나오지 않거나, 소리가 나지 않는 등의 고장 상태에서 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼고, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하십시오.

본체는 절대로 열지 마십시오



- 본 기기의 본체를 떼어내지 마십시오. 본체 내부에는 전압이 높은 부분이 있으므로 감전의 원인이 됩니다. 내부의 점검, 조정, 수리는 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오.

고전압주의

- 전문 A/S기술자를 제외한 다른 사람은 본체를 열지 마십시오. 내부에는 고전압부분이 많이 있으므로 함부로 만지면 위험합니다.



- 본 기기를 개조하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

 경고	
<p>표시된 전원 전압으로 사용하십시오</p> <p> ● 표시된 전원 전압(AC 100~240V) 이외의 환경에서 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>	<p>천둥 번개가 칠 때는 안테나선이나 전원 플러그에 손대지 마십시오</p> <p> ● 감전의 원인이 됩니다.</p>
<p>본 기기를 떨어뜨렸을 경우</p> <p> ● 본 기기를 떨어뜨리거나, 본체가 파손된 경우에는, 기기 본체의 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뽑아 다음, 지정된 A/S센터에 연락하여 주십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>	<p>천정에 설치할 경우</p> <p> ● 본 기기를 천정에 설치할 경우에는 반드시 지정된 A/S센터에 의뢰하여 주십시오. 단단히 부착하지 않으면 낙하 등으로 인한 감전, 부상의 원인이 됩니다.</p>
<p>렌즈를 쳐다보지 마십시오</p> <p> ● 투영되는 동안에 렌즈를 쳐다보지 마십시오. 시력장애의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>제품내부에 이물질이나 물 등이 들어가지 않도록 주의하십시오</p> <p> ● 본 기기의 개구부(통풍구 등)에 금속류나 타기 쉬운 물건 등 이물질을 끼우거나, 빠뜨리지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.</p> <p> ● 이물질이나 물이 본 기기의 내부로 들어간 경우에는, 우선 본체의 전원 스위치를 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 다음 지정된 A/S센터에 연락하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p>
<p>고온부에 손대지 마십시오</p> <p> ● 투영되는 동안에는 배기구, 램프교환 유닛커버나 그 주위가 고온이 됩니다. 표면이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.</p>	<p>본체 위에 물이 들어 있는 물건이나 작은 금속물을 절대로 놓지 마십시오</p> <p> ● 물을 흘리거나 내부로 들어간 경우, 화재, 감전의 원인이 됩니다.</p> <p> ● 물이 들어가게 하거나 적시지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 비나 눈이 올 때, 해안, 물가에서 사용할 경우에는 특히 주의하십시오.</p>
<p>불안정한 장소에 놓지 마십시오</p> <p> ● 흔들거리는 테이블 위 또는 기울어진 곳 등, 불안정한 장소에 놓지 마십시오. 떨어지거나 넘어져서 부상을 입을 우려가 있습니다.</p>	

⚠ 경고

전원 플러그의 금속부분 및 금속부분 주위에 먼지나 다른 금속물체가 부착된 상태에서는 사용하지 마십시오.



- 먼지나 다른 금속물체가 부착되어 있을 경우에는, 전원 플러그를 빼고 마른 헝겊으로 닦아내십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

욕실에서는 사용하지 마십시오



- 욕실에서는 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

전원 코드가 파손될 우려가 있는 일은 삼가해 주십시오



- 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려 놓거나, 코드가 본 기기 아래에 깔리지 않도록 하십시오. 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 됩니다. 코드를 깔개 등으로 덮어 놓을 경우, 무심코 무거운 물건을 올려놓을 수가 있습니다.



- 전원 코드를 손상시키거나, 가공, 가열 또는 무리하게 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 마십시오. 전원 코드가 파손되어 화재, 감전의 원인이 됩니다.



- 전원 코드가 손상되면(심선 노출, 단선 등) 지정된 A/S센터에 교환을 의뢰하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

습기나 먼지가 적은 장소에 놓으십시오



- 습기나 먼지가 많은 장소에 두지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



- 조리대나 가습기의 근처 등 기름연기나 수증기가 닿을 우려가 있는 장소에 놓지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



무거운 물건을 올려놓지 마십시오



- 본 기기의 위에 올라가지 마십시오. 넘어지거나 본체가 파손되어 부상의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.



- 본 기기의 위에 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. 균형을 잃어서 넘어지거나 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



본 기기의 통풍구를 막지 마십시오



- 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오. 내부에 열이 차서 화재 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 냉각팬부(배기측)는 벽 등에서 30cm 이상 거리를 두고 설치하십시오.



- 다음과 같은 사용법은 삼가해 주십시오. 본 기기를 옆으로 누이거나, 렌즈를 밀고로 향하게 하여 거꾸로 세우는 것. 벽장, 책장 등 통풍이 안 되는 좁은 장소에 수납하는 것. 카펫이나 이불 위에 놓는 것. 테이블 커버 등을 씌우는 것.

받침대에 설치할 경우



- 바퀴가 달린 받침대에 본 기기를 설치할 경우에는, 바퀴를 고정시켜 주십시오. 움직이거나 떨어져서 부상의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

이동시킬 때는 반드시 접속코드를 빼십시오



● 본체를 이동시킬 때는 기기 본체의 전원 스위치를 끄고, 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 **뺀** 다음, 기기간의 접속 케이블 등 외부 연결 케이블을 제거하였는지 확인한 후 옮겨 주십시오. 코드의 손상으로 인하여 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

지정된 것 이외의 건전지는 사용하지 마십시오



● 기기에서 지정되지 않은 건전지는 사용하지 마십시오. 또, 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오. 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 오손하는 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그를 뺄 때는 전원코드를 잡아당기지 마십시오



● 전원 플러그를 뺄 때는 반드시 플러그를 잡고 빼십시오. 전원 코드를 잡아당기면, 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

전원 코드를 열기구와 가까이하지 마십시오



● 코드의 피복이 녹아서 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오



● 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

여행 등으로 장시간 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 뺍니다



● 안전을 위해 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그는 콘센트에 밀부분까지 단단히 꽂습니다



● 올바르게 끼우지 않았을 경우에는, 열이 발생하거나, 먼지가 부착되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 또한, 전원 플러그의 접속부분을 만지면 감전될 수 있습니다.

손질할 때는 전원 플러그를 뺍니다



● 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 손질하십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

● 전원 플러그를 끝부분까지 꽂아도 헐거운 콘센트에는 연결하지 마십시오. 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 지정된 A/S센터나 전기공사업체에 콘센트의 교체를 의뢰하십시오.

3년에 1번 정도는 본 기기의 내부청소를 지정된 A/S 센터에 의뢰하십시오



● 본 기기의 내부에 먼지가 쌓인 채, 오랫동안 청소를 하지 않으면 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 특히, 습도가 높아지는 장마철 전에 하면 보다 효과적입니다. 내부청소에 소요되는 비용에 대해서는 지정된 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

건전지를 넣을 때는 극성 표시(플러스 ⊕)와 마이너스 ⊖)의 방향에 유의하십시오



● 건전지를 기기에 삽입할 경우, 극성 표시(플러스 ⊕와 마이너스 ⊖방향)에 주의하여 기기의 표시대로 바르게 넣어 주십시오. 삽입 방향을 틀리게 하면, 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 오손하는 원인이 될 수 있습니다.

시작하기

차례	7
주요 안전 지침	9
SharpVision Manager PDF 사용	
설명서 액세스 방법	12
퀵 가이드	13
각부 명칭	14
프로젝터(정면도와 평면도)	14
프로젝터(후면도)	15
리모콘(정면도)	16
리모콘(평면도)	16
리모콘 사용법	17
리모콘의 사용 가능 범위	17
건전지의 삽입 방법	17
부속품	18

연결와 설치

다른 기기와의 접속 방법	20
접속하기 전에	20
전원 코드 연결	20
비디오 기기에 연결하기	21
컴퓨터와의 접속	26
컴퓨터로 프로젝터 제어하기	29
유선 리모콘으로 사용하기	30
설치	31
조정용 다리의 사용법	31
렌즈 조정	32
렌즈 쉬프트 다이얼 사용	33
스크린 설치	34
스크린 크기와 투사 거리	35
반전/역상이미지의 투사	36

기본 조작

이미지 투사	38
기본 조작 순서	38
화면표시 언어 선택	40
전원을 끕니다	41
키스톤 보정과 수직크기 조정	42
메뉴 바 항목	44
메뉴화면 사용법	46
메뉴 선택(조정)	46
메뉴 선택(설정)	48
화상 조정	50
화상 위치 선택하기	50
이미지 선택 조정	51
감마위치의 선택	51
C.M.S. 위치 선택하기	52
특수설정	52
IP 모드	53
콘트라스트의 강조	54
화상의 노이즈 감소(DNR)	54
이미지(DFC)에서 외곽 강조하기	55
모든 조정항목을 재설정하기	55
감마의 조정	56
감마 위치의 선택	56
감마 조정	57
컬러 매니지먼트 시스템 (C.M.S.)	58
C.M.S. 위치 설정하기	58
타겟 색상 선택하기	58
타겟 색상의 밝기 설정하기	59
타겟 색상의 채도값 설정하기	59
타겟 색상의 색조 설정하기	59
사용자정의 색상 설정을 재설정하기	60
모든 색상 설정의 개요	60
컴퓨터의 화면조정	61
자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때	61
조정한 설정 내용의 저장	61
조정한 설정 내용의 선택	62
특수모드 설정	62
입력신호 확인	63
자동화상조정	63
자동화상조정시의 화면표시 기능	64

간편 기능 사용법

화상표시 모드의 선택	66
전환 가능한 하이 고휘도/콘트라스트 모드	69
디지털 이동 기능	70
부제 설정	70
LED 오프 기능	71
램프의 사용 시간 표시	71
화면표시의 설정	72
신호종류의 선택	73
비디오 시스템 설정하기	74
배경화면 설정	74
절전모드 선택하기	75
절전모드의 설정	75
RS-232C OFF 기능	75
자동 전원 OFF 기능	76
전송속도 선택하기(RS-232C)	76
투사된 이미지의 반전/역상	77
조정된 설정 내용의 표시	78

부록

유지 보수	80
배기구의 청소	81
유지 보수 표시등	82
램프에 대하여	84
램프	84
램프 사용상의 주의	84
램프의 교환	84
램프 유니트의 탈착 방법	85
램프 타이머의 재설정	86
핀 할당 연결하기	87
(RS-232C) 명세와 명령 설정	88
유선 리모콘 단자 사양	91
컴퓨터 호환성 차트	92
A/S를 의뢰하기 전에	93
사양	95
크기	96
용어 해설	97
색인	98

주요 안전지침

주의: 프로젝터를 사용하기 전에 먼저 사용 설명서를 숙지해 주십시오. 이 설명서를 장래 필요한 경우를 대비해 잘 보관해 주십시오.

프로젝터를 오랫동안 사용하고 프로젝터 본체를 보호하기 위해 사용전에 주의깊게 “주요 안전지침”을 읽어 주십시오.

이 프로젝터는 사용자의 안전을 고려하여 설계, 제작되었습니다. 그러나 부적절한 사용으로 인해 전기 충격이나 화재등의 재해가 발생할 수 있습니다. 프로젝터의 안전지침을 준수하기 위해 설치, 사용, 수리 등에 대한 하기의 기본적인 규칙을 참고해 주십시오.

1. 기기를 청소하기 전에 콘센트에 연결된 프로젝터의 플러그를 빼내십시오.
2. 액체 클리너나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 젖은 행겜이나 타올을 사용해 주십시오.
3. 프로젝터 제조회사가 지정하지 않은 부속품은 고장을 일으킬 수 있으므로 사용하지 말아 주십시오.
4. 본 제품을 습기찬 장소 부근에서는 사용하지 말아 주십시오(예: 욕조, 세면장, 부엌 싱크대, 세탁기 터브, 습기찬 지하실, 수영장 부근등). 프로젝터에는 절대로 액체를 엮질러서는 안됩니다.
5. 프로젝터를 불안정한 스탠드, 선반, 테이블등에 올려 놓지 마십시오. 프로젝터가 낙하할 가능성이 있으며 사람에게 심한 상해를 입히거나 기기가 파손될 수 있습니다.
6. 벽이나 천정에 설치-기기 설치는 제조회사의 지침대로 벽이나 천정에 설치해 주십시오.
7. 프로젝터 부품과 카트
 컴비네이션은 운반시 주의해 주십시오. 갑작스럽게 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나 그리고 표면이 고르지 못한 곳에서는 기기 및 운반대가 뒤집힐 수 있습니다.
 
8. 제품 케이스 하부나 뒷면에 뚫려 있는 얇은 구멍은 통풍을 위한 것입니다. 프로젝터의 정확한 조작을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 이 구멍을 막거나 덮지 말아 주십시오. 구멍은 절대로 천이나 다른 물건으로 덮지 말아 주십시오.
9. 이 프로젝터는 절대로 라지아터(방열기) 및 난방기 위 또는 그 부근에 놓지 마십시오. 프로젝터를 충분한 통풍구가 마련되어 있지 않거나 지시하지 않은 불박이 책장 또는 선반 위에 올려놓지 마십시오.
10. 프로젝터는 사용시 뒷부분에 기록된 지정 전원만 사용하십시오. 만약 사용하는 전원의 타입을 잘 모를 때에는 프로젝터 대리점 또는 가까운 전력회사에 문의해 주십시오.
11. 사람들의 왕래로 코드가 밟혀 손상될 수 있는 장소에는 프로젝터를 놓지 마십시오.
12. 프로젝터에 표시되어 있는 주의나 지시를 따라 주십시오.
13. 사용하지 않을 때에는 갑작스런 과전류 및 번개로 인한 피해로부터 보호하기 위해 메인 플러그를 뽑아 주십시오.
14. 멀티 탭에 많은 플러그를 사용할 경우 과전류로 인한 전기 충격 또는 화재가 발생할 수 있으므로 사용을 금해 주십시오.
15. 전압관계 부품에 접촉하거나 회로 단선이 발생할 수 있으므로 프로젝터의 제품케이스에 있는 얇고 긴 구멍 내부에는 절대로 어떤 이물질도 넣어서는 안됩니다. 이것은 화재나 전기 충격을 발생시킬 수 있습니다.
16. 프로젝터를 사용자 자신이 수리하려 하지 마십시오. 커버를 뜯거나 제거하는 것은 전압으로 인한 위험 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다. 모든 서비스는 자격이 부여된 전문가에게 문의해 주십시오.
17. 아래와 같은 상황에서는 프로젝터의 전원 플러그를 뽑고 자격이 있는 전문가에게 서비스에 관해 문의해 주십시오.
 - a. 전원 코드 또는 플러그가 손상된 경우.
 - b. 프로젝터에 액체형 이물질을 엮질렀을 경우.
 - c. 프로젝터가 비 또는 액체에 젖었을 경우.
 - d. 사용 설명서에 따라 작동했는데도 프로젝터가 정상적으로 작동하지 않을 경우. 사용 설명서에 지정되어 있는 조정키만 조정하십시오. 부적절한 다른 조정키의 조정은 기기에 손상을 줄 수 있으며 전문가가 프로젝터를 정상 작동으로 복구하는데 지장을 초래할 수 있습니다.
 - e. 만약 프로젝터를 떨어뜨리거나 또는 제품 케이스에 손상이 있을 경우.
 - f. 만약 프로젝터의 작동에 뚜렷한 변화가 나타났을 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
18. 부품 교환이 필요할 때, 서비스 기술자가 제조회사가 지시한 규격의 것을 사용했는지 또는 원래의 부품과 같은 사양의 부품인지를 확인해 주십시오. 인가되지 않은 부품의 교환은 화재, 전기 충격, 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다.

주요 안전지침

19. 이 프로젝터는 다음에 기재된 플러그 타입중 하나가 제공됩니다. 만약 플러그가 전원 콘센트에 삽입되지 않을 경우에는 전기 기술자에게 문의해 주십시오.

플러그의 안전한 용도를 지켜주십시오.

- a. 투-와이어 타입의 메인 플러그.
- b. 그라운드 단자가 부착되어 있는 쓰리-와이어 그라운드 타입 메인 플러그.

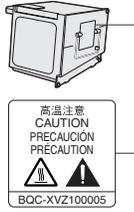
이 플러그는 그라운드 타입 전원 플러그에 서만 사용할 수 있습니다.

- 디지털 라이트 프로세싱, DLP, 디지털 마이크로미러 장치, DMD는 텍사스 인스트루먼트의 고유상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Microsoft Corporation의 등록상표입니다.
- PC/AT는 미국 International Business Machines Corporation의 등록상표입니다.
- Adobe Acrobat는 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Macintosh는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 다른 회사 또는 제품명은 각 해당 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

프로젝터를 설치할 때는 아래의 안전 지침을 숙지하여 주십시오.

램프 유니트에 관한 주의사항

- 램프가 파열되면 유리 파편으로 다칠 위험성이 있습니다. 램프가 파열되었을 경우, 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터에 램프 교체를 의뢰하십시오.
- “램프의 교환”은 84-86페이지를 참조하여 주십시오.



프로젝터 설치시의 주의 사항

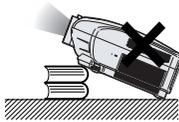
- 본 프로젝트는, 고장 발생을 최소한으로 하고, 고화질의 이미지를 투사하기 위해, 먼지나 담배연기가 많은 곳을 피하여 설치하시기를 권장합니다. 불가피하게 이러한 환경에 놓일 경우에는 렌즈 청소를 자주 해 주십시오. 정기적으로 청소를 해 주면 프로젝트의 전체적인 수명이 감소되지는 않습니다. 프로젝트의 내부를 청소하고자 할 때는 반드시 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터에 의뢰하시기 바랍니다.

밝은 조명이나 직사광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

프로젝터는 최대 5도까지 안전하게 기울일 수 있습니다.

- 배치는 ±5도 이내에서 해야 됩니다.



프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

- 특히, 렌즈를 두드리거나 렌즈 표면이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.

시력 보호를 위해 가끔 휴식을 취하십시오.

- 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해지므로 가끔 휴식을 취하십시오.

고온 또는 저온의 장소는 피해 주십시오.

- 적정 사용온도는 +5°C~+35°C 까지입니다.
- 보관온도는 -20°C~+60°C 까지입니다.

흡기구나 배기구를 막지 마십시오.

- 배기구 쪽에 벽이나 장애물이 있는 경우, 30cm이상의 공간을 두고 설치하십시오.

- 흡기구와 배기구 부분의 통풍에 방해되지 않도록 설치하십시오.
- 냉각팬이 차단되면, 보호회로가 작동하여 프로젝터를 대기모드로 자동 전환시킵니다. 이것은 고장이 아니므로, 프로젝터 전원코드를 콘센트에서 뽑고나서 최소한 10분을 기다립니다. 그 후, 흡기구와 배기구를 막지 않도록 다시 설치하신 다음, 전원 코드를 벽면 콘센트에 다시 꽂고 프로젝터를 켜십시오. 프로젝트는 정상 상태로 되돌아옵니다.

프로젝터 운반시의 주의사항

- 프로젝트 운반시 심한 충격이나 진동을 받으면 고장의 원인이 됩니다. 특히 렌즈를 주의하여 주십시오. 또한, 프로젝터를 옮기기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고, 외부 접속 케이블이 모두 분해되어 있는지 확인하여 주십시오.

접속 기기에 대하여

- 컴퓨터 또는 다른 오디오-영상 기기를 프로젝트에 연결할 때는, AC 콘센트로부터 프로젝트의 전원코드를 반드시 먼저 뽑고나서 연결하고자하는 각기기의 전원을 끈 다음에 연결하여 주십시오.
- 접속 방법에 대해서는 프로젝트 및 접속하는 각 기기의 사용설명서를 참고하십시오.

온도 모니터 기능

- 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝트 내부의 온도가 고온이 되면 “”와 “온도” 표시가 화면의 좌측 하단에서 점멸합니다. 또한, 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝트의 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 프로젝트는 대기모드로 전환됩니다. 자세한 사항은, 82페이지의 “유지 보수 표시등” 항목을 참조하시기 바랍니다.

알아두기

- 냉각팬은 프로젝트의 내부 온도를 일정하게 유지시키는데, 그 기능이 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 팬의 회전속도를 변환시키는 것이므로, 고장은 아닙니다.
- 프로젝션 및 냉각팬이 작동되는 도중에 전원 플러그를 빼지 마십시오. 냉각팬도 함께 멈추기 때문에, 온도가 상승되어 고장의 원인이 됩니다.



SharpVision Manager PDF 사용 설명서 액세스 방법

시어터 프로젝터 소프트웨어인 “SharpVision Manager” 용의 여러 언어로 된 PDF 사용설명서가 CD-ROM에 내장되어 있습니다. PDF 사용설명서를 사용하려면 사용자의 PC (Windows 또는 Macintosh)에 Adobe Acrobat Reader를 설치해야 합니다. Adobe Acrobat Reader가 설치되지 않은 경우에는, CD-ROM으로부터 설치할 수 있습니다.

CD-ROM에서 Acrobat Reader를 설치하는 방법

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② 익스플로러를 기동시킨다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭한다.
- ⑥ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “ACROBAT” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭한다.
- ⑤ 설치프로그램을 더블클릭하고 화면의 지시를 따릅니다.

다른 OS를 이용할 경우:

인터넷 (<http://www.adobe.com>)에서 Acrobat Reader를 다운로드해 주십시오.

다른 언어인 경우:

CD-ROM에 포함되어 있지 않은 언어로 Acrobat Reader를 사용하고자 할 경우에는 인터넷에서 적절한 버전을 다운로드해 주십시오.

PDF 매뉴얼의 사용

Windows의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② 익스플로러를 기동시킨다.
- ③ “CD-ROM” 드라이브를 더블 클릭한다.
- ④ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ⑤ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭한다.
- ⑥ “SVM2” pdf 파일을 더블 클릭하여 SharpVision Manager 사용설명서에 액세스합니다.

Macintosh의 경우:

- ① CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 넣는다.
- ② “CD-ROM” 아이콘을 더블 클릭한다.
- ③ “MANUALS” 폴더를 더블 클릭한다.
- ④ 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭한다.
- ⑤ “SVM2” pdf 파일을 더블 클릭하여 SharpVision Manager 사용설명서에 액세스합니다.



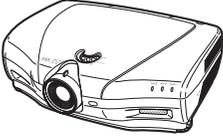
주

- Windows 환경 PC의 CD-ROM 드라이브 안에 CD-ROM을 넣으면, SharpVision Manager가 자동으로 설치되기 시작합니다. 설치를 중지하려면 “취소” 버튼을 클릭하십시오.
- pdf 파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는, 먼저 Acrobat Reader를 기동시킨 다음 “파일”, “열기” 메뉴를 사용하여 원하는 파일을 지정해 주십시오.
- 본 사용설명서에 포함되지 않은 중요정보는 CD-ROM에 수록된 “readme.txt” 를 참조하십시오.

이 페이지에서는 영사를 위한 설정 예로서 프로젝터와 비디오 장치의 연결 방법에 대해 설명합니다. 자세한 내용은 각 설정의 해당 페이지를 참조해 주십시오.

필요한 기기

프로젝터

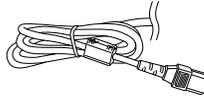


리모콘

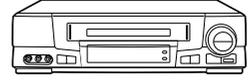
- 건전지를 넣습니다. (17페이지)



전원 코드



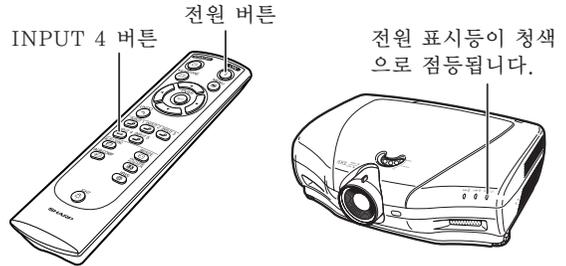
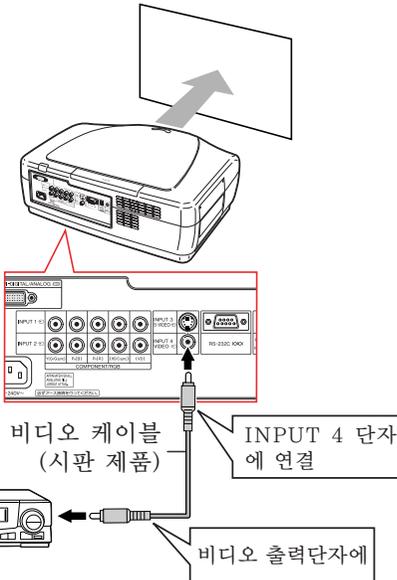
비디오 장치



복합 비디오 케이블
(시판 제품)

1. 프로젝터가 벽이나 스크린쪽을 향하도록 설치합니다.
2. 비디오 장치를 연결합니다. (21페이지)

6. 리모콘의 **ON** 버튼을 사용하여 프로젝터의 전원을 켭니다. (38페이지)

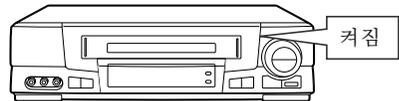


7. 리모콘의 **INPUT 4** 버튼을 눌러 입력4 모드를 선택합니다. (39페이지)

▼ 화면표시



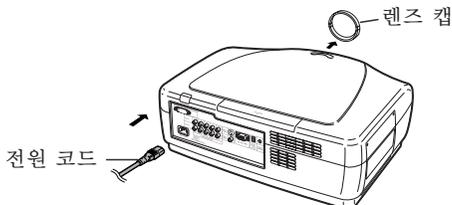
8. 비디오 장치를 켭니다.



3. 오디오 케이블로 오디오기기의 입력단자에 비디오 장치의 출력단자를 연결하십시오.
4. 전원 코드를 프로젝터의 AC소켓과 전원 콘센트에 꽂아 주십시오. (20, 38페이지)
5. 렌즈를 렌즈 캡에서 제거합니다. (14페이지)

9. 비디오를 재생합니다.
10. 이미지 크기, 이미지 위치 및 초점을 조정하십시오. (32, 33페이지)

포커스 링을 돌려서 초점 레버를 움직여서 이미지의 점을 맞추십시오.

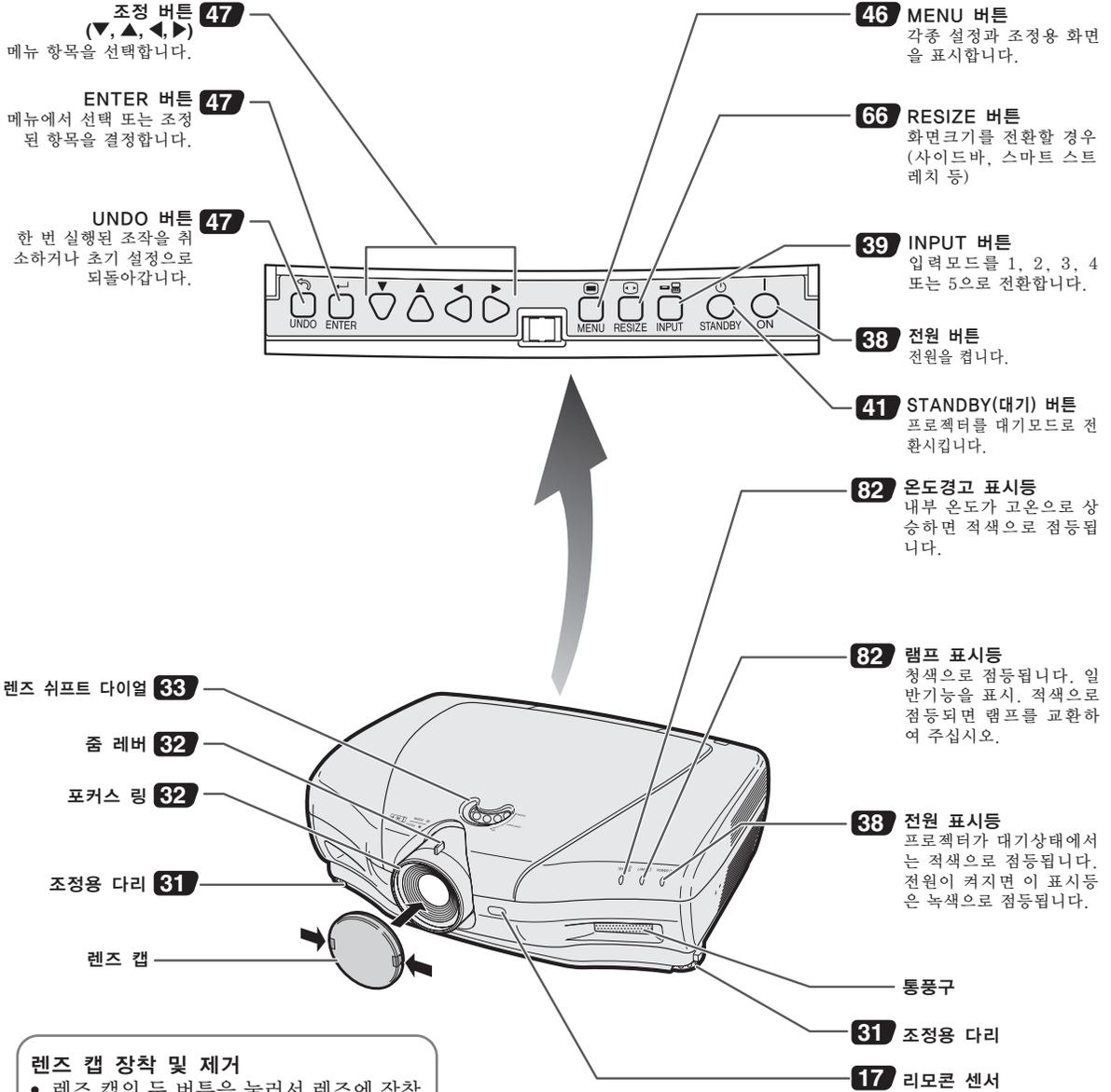


- 본 프로젝터는 비디오 장치뿐만 아니라 컴퓨터와 연결할 수도 있습니다. (26페이지)

각부 명칭

번호는 **■** 이 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

프로젝터(정면도와 평면도)



렌즈 캡 장착 및 제거

- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에 장착합니다. 그리고나서 버튼을 놓아서 제자리에 맞춰 끼웁니다.
- 렌즈 캡의 두 버튼을 눌러서 렌즈에서 제거합니다.

본 사용설명서의 그림 설명과 화면 표시는 설명을 위해 간략하게 기술되어 있기 때문에, 실제 작동시의 표시와 약간 다를 수 있습니다.

프로젝터(후면도)

입력 1 단자
컴포넌트와 RGB 신호를 위한 단자.

INPUT 5 단자
DVI 디지털, 컴퓨터, RGB, 컴포넌트 신호를 위한 단자.

입력 2 단자
컴포넌트와 RGB 신호를 위한 단자.

AC 소켓

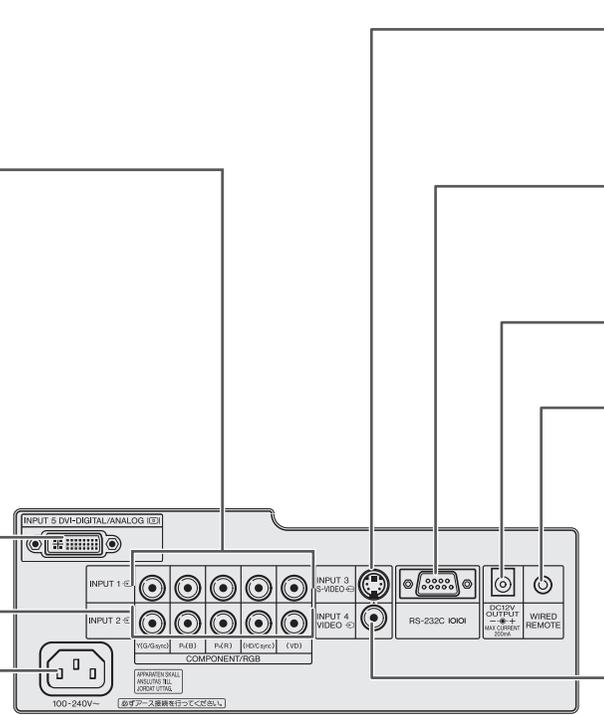
21 INPUT 3 단자
S-VIDEO 단자가 부착된 비디오 기기 등과 접속할 때 사용합니다.

29 RS-232C 단자
컴퓨터로 프로젝터 조정하기.

DC 12V 출력 단자

30 유선 리모콘 입력 단자

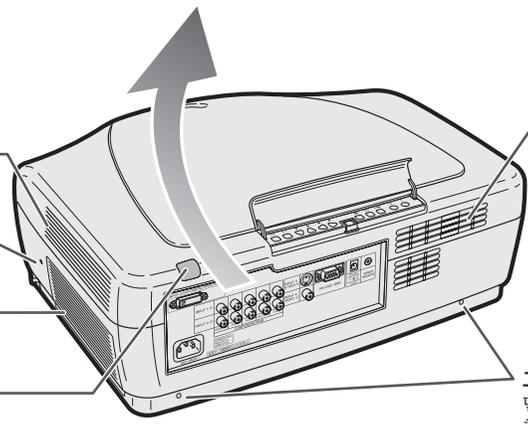
21 INPUT 4 단자
비디오 기기 등과 연결할 때 사용합니다.



통풍구 81
켄싱턴 시큐어리티 표준 커넥터
배기구 81
리모콘 센서 **17**

81 통풍구

고무 덮개
단자 커버는 고무 덮개를 제거한 후 부착할 수 있습니다.



도난방지용 커넥터함에 대하여

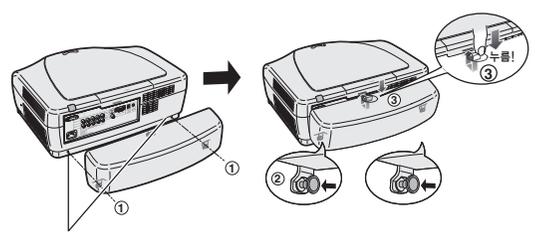
프로젝터에는 켄싱턴 (Kensington)사가 제조한 마이크로 세이버 시큐어리티 시스템용 도난방지 커넥터가 설치되어 있습니다. 프로젝트의 도난방지 시스템의 사용법에 대해서는, 제공되는 사용설명서를 참조하십시오.

단자 커버의 사용

프로젝터를 책상 위나, 높은 곳 또는 천정에 설치하였을 때는 단자 커버 (제공됨)를 사용하여 연결 케이블이 보이지 않도록 하십시오.

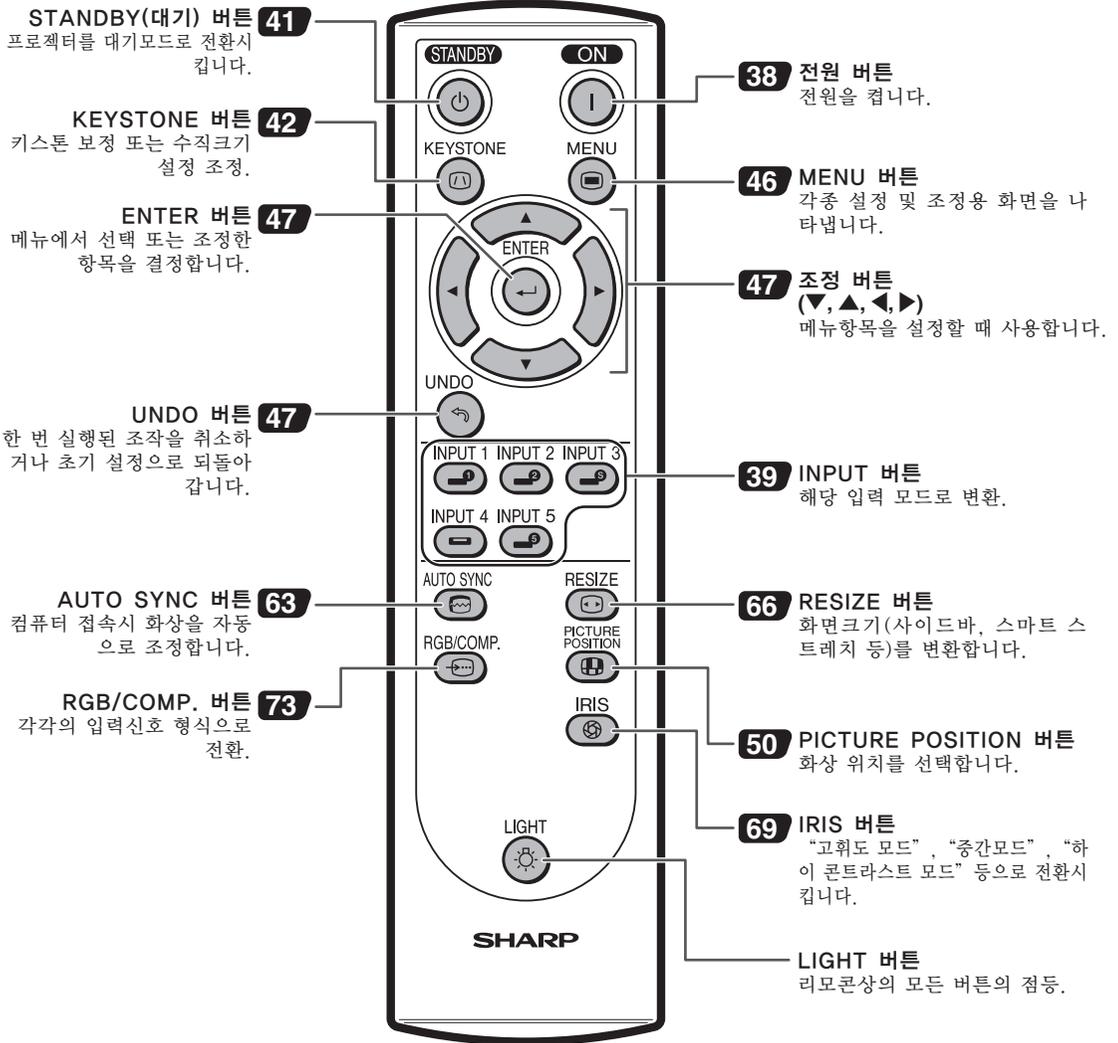
단자 커버의 부착

- ① 단자 커버 위의 후크를 프로젝트의 후면에 있는 후크 안쪽의 삽입구멍에 맞춥니다.
- ② 화살표로 표시된 방향으로 후크를 눌러 단자 커버를 프로젝트에 고정시킵니다.
- ③ 단자 커버내의 탭을 손가락으로 누르면서 단자 커버를 프로젝트상의 설치용 홈안으로 밀어 넣습니다.

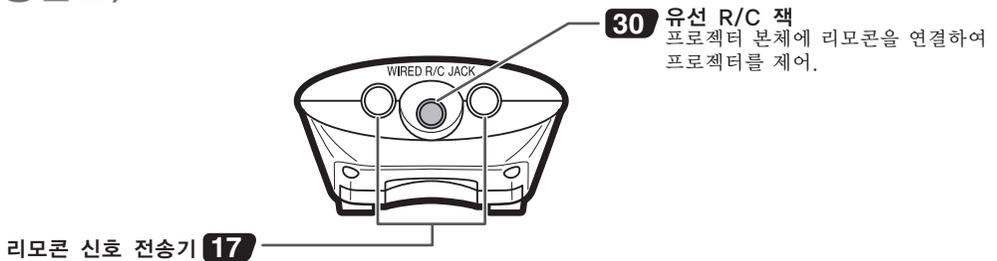


프로젝터상에 부착된 고무 덮개를 제거하고 클립을 부착합니다.

리모콘(정면도)



리모콘(평면도)



리모콘 사용법

리모콘의 사용 가능 범위

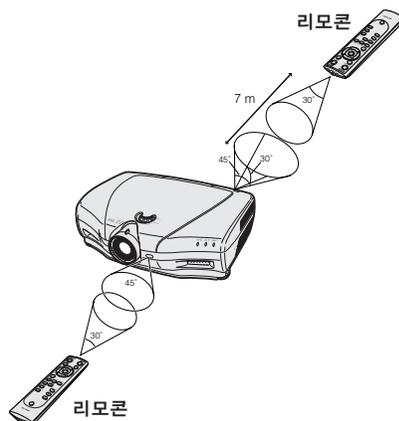
■ 프로젝터를 콘트롤하는 데에 사용하는 리모콘의 사용 범위는 그림과 같습니다.

주

- 리모콘을 스크린에 반사시켜서, 리모콘 신호를 수신할 수 있는데, 신호의 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다릅니다.

리모콘 사용상의 주의:

- 충격을 주지 않도록 유의하시고, 물기가 있는 곳 또는 고온의 장소에 두지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우도 있습니다. 이 때에는 본체를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하여 주십시오.



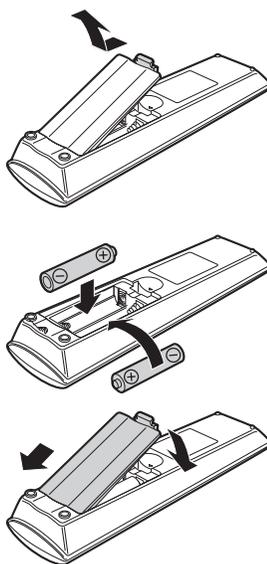
건전지의 삽입 방법

건전지는 ("AA" 사이즈 두 개) 제품에 포함되어 있습니다.

1 커버에 있는 탭을 당겨서 화살표 방향으로 커버를 떼어내십시오.

2 부착된 건전지를 넣습니다.
• 건전지 삽입부의 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞게 넣어 주십시오.

3 커버의 아래쪽 탭을 틈으로 넣어서, 커버가 제자리로 들어갈 때까지 내립니다.



건전지를 잘못 사용하면 건전지 내부의 액이 새거나 파열될 수 있으므로, 특히 다음 사항에 유의하여 주십시오.

⚠ 주의

- 건전지는, 삽입부 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞추어 바르게 넣어 주십시오.
- 건전지는 종류에 따라 특성이 다르므로 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
새 건전지의 수명이 짧아지거나 오래된 건전지에서 액체가 새어 나올 우려가 있습니다.
- 다 사용한 건전지를 방치하면 액이 새어 나와 고장의 원인이 될 우려가 있으므로 바로 꺼내 주십시오. 또한 누출된 액체는 피부에 매우 해롭습니다. 피부에 닿았을 경우에는, 형광으로 깨끗이 닦아 내십시오.
- 부착된 건전지는 보관 상태에 따라 단기간 내에 소모될 수도 있으니, 가능한 한 새로운 건전지로 교환하여 주십시오. 건전지의 수명이 다하였을 때는 가능한 한 빨리 새 건전지로 교환하십시오.
- 장기간 사용하지 않을 때는 리모콘에서 건전지를 빼내어 보관하여 주십시오.

부속품

제공되는 부속품



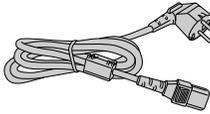
리모콘



“AA” 사이즈 건전지 두 개

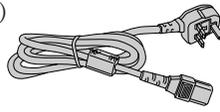
전원 코드

(1)



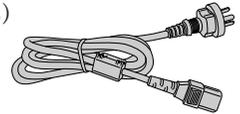
유럽(영국 제외)과 한국용

(2)



영국, 홍콩, 싱가포르용

(3)

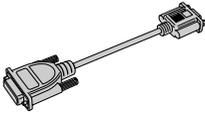


호주, 뉴질랜드



주

- 전원 코드는 국가와 지역에 따라 다르고, 선적시에는 1개의 전원 코드가 내장되어 있습니다(위 그림 참조). 사용 국가의 벽면 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.



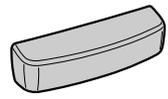
DVI용 15핀 D-서브 어댑터



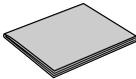
비디오 케이블



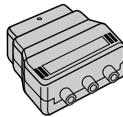
렌즈 캡(부착)



단자 커버



CD-ROM
(SharpVision Manager)



21핀 RCA 변환 어댑터
(유럽에만 제공됨)

사용설명서

SharpVision Manager 사용설명서

옵션 부속품

3 RCA용 15핀 D-서브 케이블 (3.0m)
DVI 케이블 (3.0m)

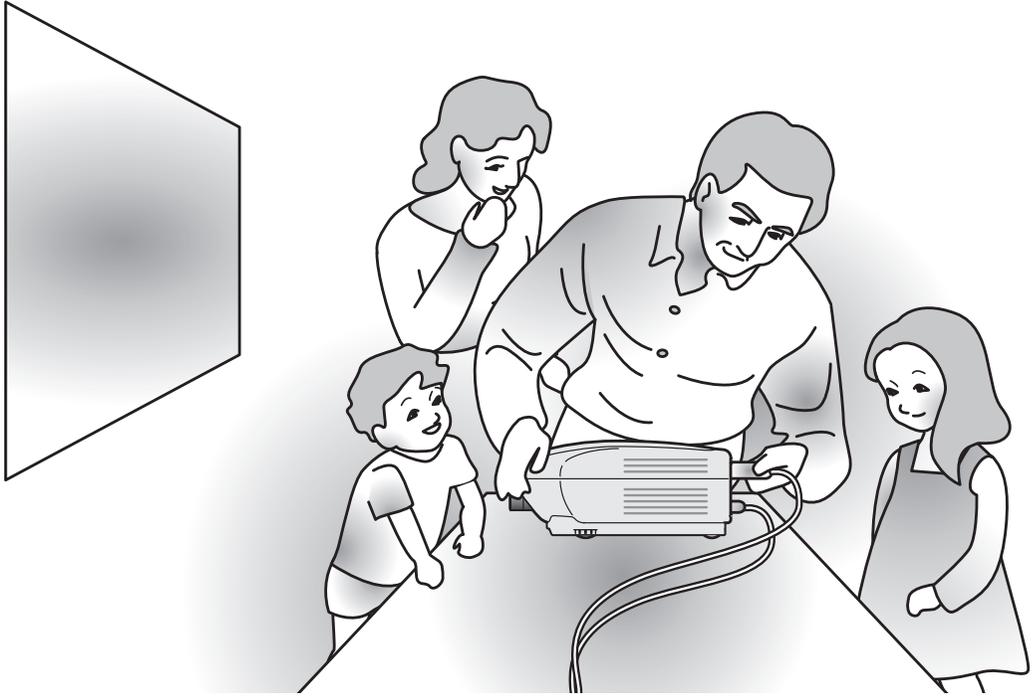
AN-C3CP
AN-C3DV



주

- 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용하실 수 없을 수도 있습니다. 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용하실 수 없을 수도 있습니다.

연결와 설치



다른 기기와의 접속 방법

접속하기 전에



- 접속하기 전에 프로젝터의 전원코드가 AC 콘센트에서 빠져 있는지, 또한 연결할 기기의 전원이 꺼져 있는지를 반드시 확인하여 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오.
컴퓨터와 접속할 경우, 컴퓨터의 전원은 언제나 마지막으로 켜 주십시오.
- 접속하기 전에 연결하려는 기기의 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

접속 예:

비디오 장치:

- VCR, DVD 플레이어 또는 기타 영상기기 (21페이지 참조.)
- DVD 플레이어 또는 DTV* 디코더 (22페이지 참조.)

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

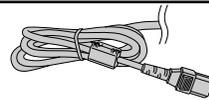
컴퓨터와의 접속:

- DVI용 15핀 D-서브 어댑터 (26페이지 참조.)
- DVI 케이블 (27페이지 참조.)
- RS-232C 케이블 (29페이지 참조.)

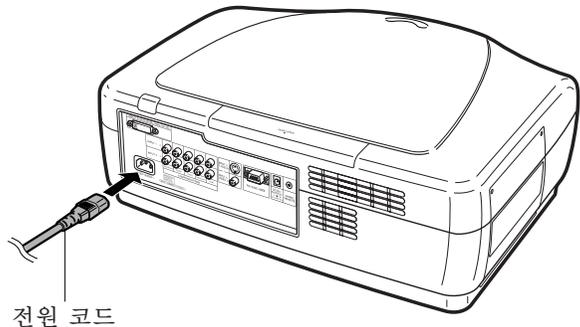
전원 코드 연결

부속 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결합니다.

제공되는
부속품



전원 코드



전원 코드

비디오 기기에 연결하기

S-비디오 또는 복합 비디오 케이블을 사용하여 비디오 장치에 연결(INPUT 3 또는 4)

S-VIDEO 또는 복합 비디오 케이블을 사용하여 VCR, DVD 플레이어 또는 기타 비디오 장치를 INPUT 3이나 INPUT 4의 입력단자에 연결할 수 있습니다.

1 프로젝터에 S-VIDEO 케이블이나 복합 비디오 케이블을 연결합니다.

- S-VIDEO 케이블 : INPUT 3 단자에 연결
- 복합 비디오 케이블 : INPUT 4 단자에 연결

2 위 케이블을 비디오 장치에 연결합니다.

- S-VIDEO 케이블 : S-VIDEO 출력 단자에 연결
- 복합 비디오 케이블 : 비디오 출력 단자에 연결

주

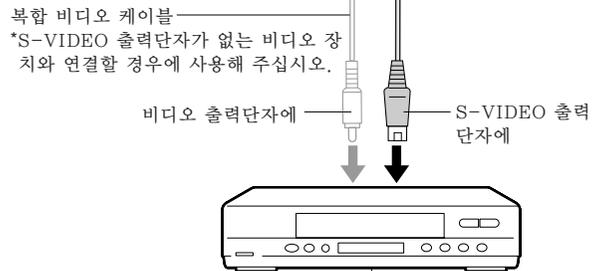
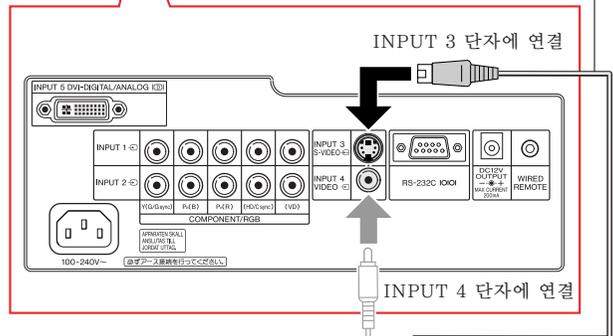
- 입력 3(S-video)단자는 화상이 컬러와 명도신호로 분리되어 있으므로 고화질의 이미지를 실현한 비디오 신호 시스템을 사용합니다. 고화질의 이미지를 보기 위해서는, 프로젝터의 입력 3단자와 비디오 기기의 S-비디오 출력 단자를 시판의 S-비디오 케이블을 사용하여 연결하십시오.

제공되는
부속품



비디오 케이블

S-VIDEO 케이블 (시판 제품)
* S-VIDEO 출력단자가 있는 비디오 장치와 연결할 경우에 사용해 주십시오.



VCR 또는 기타 비디오 장치

컴포넌트 케이블(입력 1 또는 2)을 사용하여 컴포넌트 비디오 장치에 연결

DVD 플레이어나 DTV* 디코더와 같은 컴포넌트 비디오 장치를 입력 1 또는 2 단자에 연결할 때는 컴포넌트 케이블을 사용합니다.

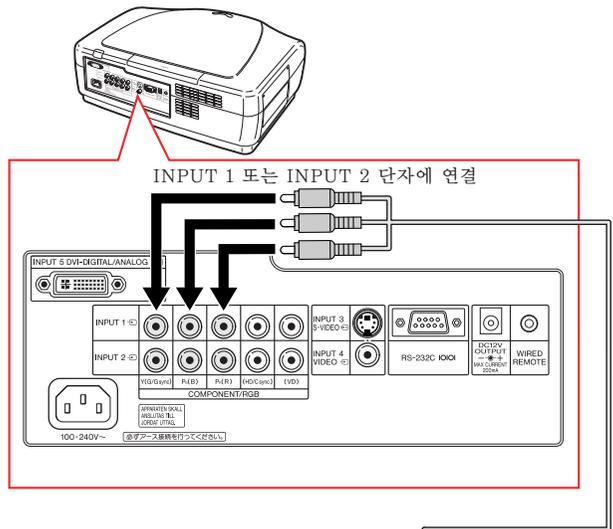
*DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

1 프로젝터에 컴포넌트 케이블을 연결합니다.

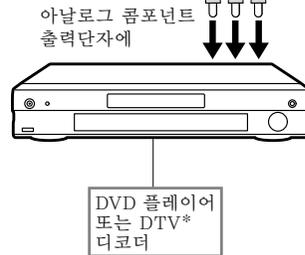
2 컴포넌트 비디오 장치에 위 케이블을 연결합니다.

주

- 이러한 방법으로, 프로젝터를 비디오 장치에 연결할 때는, “옵션” 메뉴의 “컴포넌트 신호”에서 “신호종류”를 선택하거나 리모콘상의 **RGB/COMP** 버튼을 눌러 컴포넌트 모드를 선택합니다. 73페이지를 참조하여 주십시오.
- “특수 모드”의 “해상도”를 480P 신호 입력시 “480P”로 설정합니다. 62페이지를 참조하여 주십시오.



컴포넌트 신호 케이블 (시판 제품)



5RCA RGB 케이블(입력 1 또는 2)을 사용하여 RGB 비디오 장치로 연결

DVD 플레이어나 DTV* 디코더와 같은 RGB 비디오 장치를 INPUT 1 또는 2 단자에 연결할 때에는 5RCA RGB 케이블을 사용해 주십시오.

*DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

1 5 RCA RGB 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

2 RGB 비디오 장치에 위 케이블을 연결합니다.

주

- 이러한 방법으로 프로젝터를 비디오 장치에 연결할 때는, “옵션” 메뉴의 “신호종류”에서 “RGB”를 선택하거나 리모콘 상의 를 눌러 RGB 모드를 선택합니다. 73페이지를 참조하여 주십시오.
- (HD/C 화상조정)와 (VD) 단자는 본 프로젝터에 연결된 DTV 디코더의 사양에 따라 사용될 수도 있습니다. 자세한 내용은 DTV 디코더의 사용설명서를 참조하여 주십시오.

DVI용 15핀 D-서브 어댑터와 RGB 케이블(INPUT 5)을 사용하여 RGB 비디오 장치에 연결

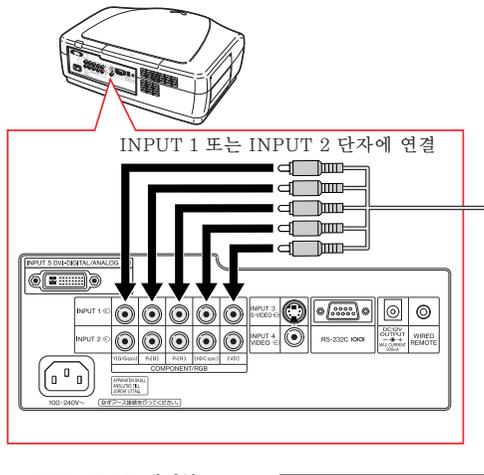
1 DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

2 위의 어댑터를 RGB 케이블과 연결합니다.

3 RGB 비디오 장치에 위의 케이블을 연결합니다.

주

- 이러한 방법으로 프로젝터를 비디오 장치에 연결할 때는, “옵션” 메뉴의 “신호종류”에서 “A.RGB”를 선택하거나 리모콘 상의 를 눌러 A.RGB 모드를 선택합니다. 73페이지를 참조하여 주십시오.



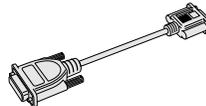
5RCA RGB 케이블
(시판 제품)

아날로그 RGB
출력 단자로

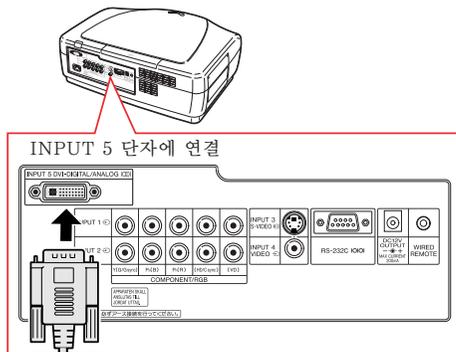


DVD 플레이어
또는 DTV*
디코더

제공되는
부속품



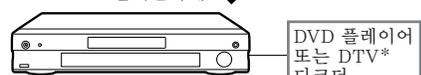
DVI용 15핀
D-서브 어댑터



DVI용 15핀
D-서브 어댑터

RGB 케이블
(시판 제품)

RGB 출력단자에



DVD 플레이어
또는 DTV*
디코더

3RCA용 15핀 D-서브 케이블과 DVI용 15핀 D-서브 어댑터(입력 5)로 콤포넌트 비디오 장치에 연결

INPUT 5 단자에 연결할 때에는 3RCA용 15핀 D-서브 케이블과 DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 사용해 주십시오.

* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

1 DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

2 3RCA용 15핀 D-서브 케이블을 위 어댑터에 연결합니다.

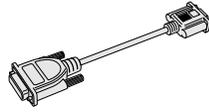
• 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

3 위 케이블을 비디오 장치에 연결합니다.

주

• 비디오 장치의 입력 신호종류를 선택. 73 페이지를 참조하여 주십시오.

제공되는
부속품

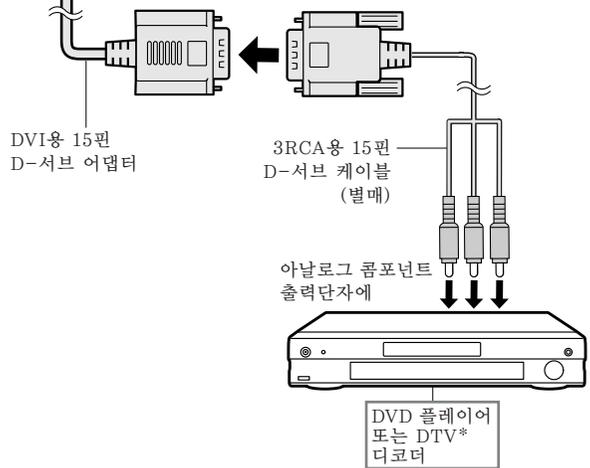
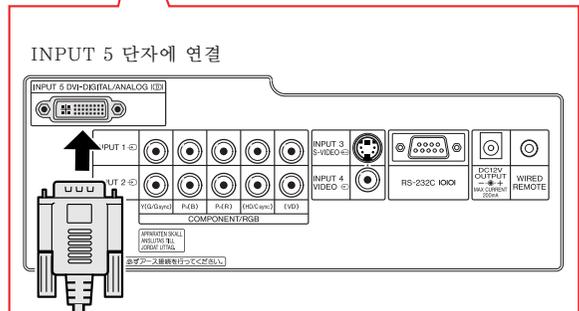


DVI용 15핀
D-서브 어댑터

옵션
케이블



3RCA용 15핀
D-서브 케이블
타입: AN-C3CP
(3.0 m)



DVI용 HDMI 케이블을 사용하여 HDMI 출력단자가 있는 비디오 장치와 연결합니다 (입력 5)

DVD 플레이어와 같은 HDMI 비디오 장치를 INPUT 5 단자에 연결할 때에는 DVI용 HDMI 케이블을 사용해 주십시오.

1 DVI용 HDMI 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

2 위 케이블을 비디오 장치에 연결합니다.



주

- 비디오 장치의 입력 신호종류를 선택. 73 페이지를 참조하여 주십시오.
- 접속하기 전에 프로젝터와 연결할 기기의 전원을 꺼 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오.

DVI 케이블을 사용하여 DVI 출력 단자가 있는 비디오 장치에 연결(입력 5)

DVD 플레이어와 같이 DVI 출력단자가 있는 비디오 장치를 INPUT 5 단자에 연결할 때에는 DVI 케이블을 사용해 주십시오.

1 DVI 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

2 위 케이블을 비디오 장치에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

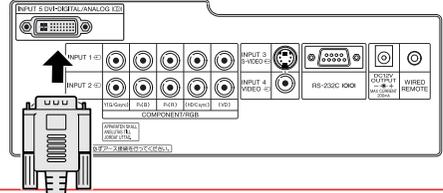


주

- 비디오 장치의 입력 신호종류를 선택. 73 페이지를 참조하여 주십시오.
- 접속하기 전에 프로젝터와 연결할 기기의 전원을 꺼 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오.

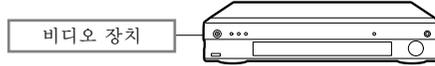


INPUT 5 단자에 연결



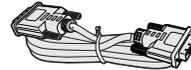
DVI용 HDMI 케이블
(시판용 사용 가능)

HDMI 출력단자에 연결

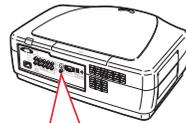


비디오 장치

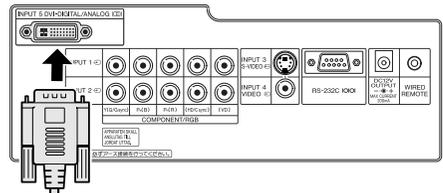
옵션
부속품



DVI 케이블
타입:AN-C3DV
(3.0m)



INPUT 5 단자에 연결



DVI 케이블
(별매)

DVI 디지털 출력단자에 연결



비디오 장치

컴퓨터와의 접속

DVI용 15핀 D-서브 어댑터와 RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터로 연결(입력 5)

1 DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

2 위 어댑터를 RGB 케이블에 연결합니다.

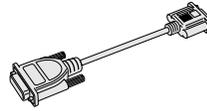
3 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.

• 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

주

- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호 리스트에 대해서는 92페이지 “컴퓨터 호환성 차트”를 참조하십시오. 리스트에 없는 컴퓨터 신호를 사용할 경우, 프로젝터의 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 이러한 방법으로, 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 때는, “옵션” 메뉴의 “신호종류”에서 “아날로그 RGB”를 선택하거나 리모콘 상의 를 눌러 아날로그 RGB를 선택합니다. 73페이지를 참조하여 주십시오.
- 여러 대의 Macintosh 컴퓨터를 사용할 경우, Macintosh용 어댑터가 필요할 수 있습니다. 이러한 경우, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 문의하시기 바랍니다.
- 컴퓨터의 신호출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않으면 사용하시는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수도 있습니다. 컴퓨터의 신호출력 설정을 전환하는 방법에 관해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

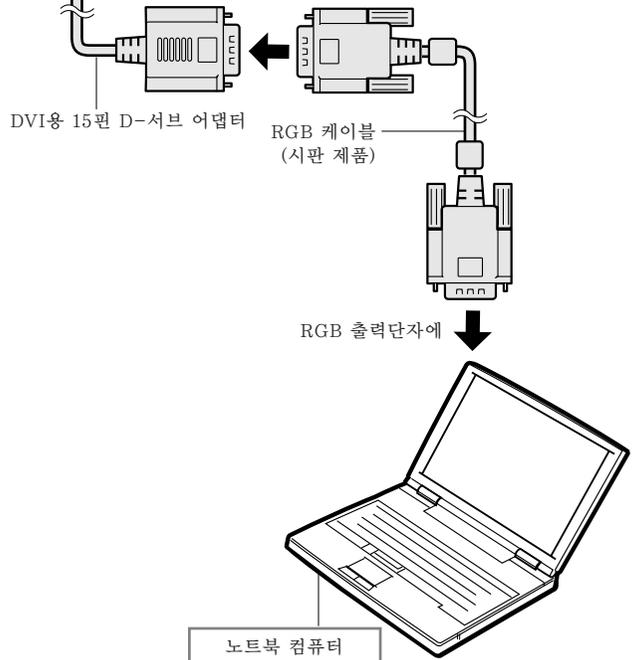
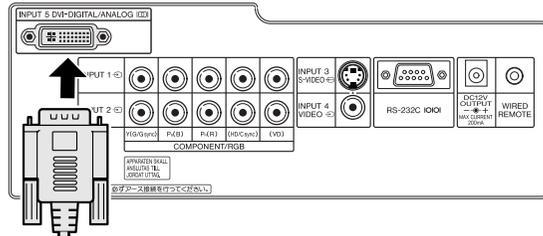
제공되는
부속품



DVI용 15핀
D-서브 어댑터



INPUT 5 단자에 연결



DVI 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결(입력 5)

1 DVI 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

2 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

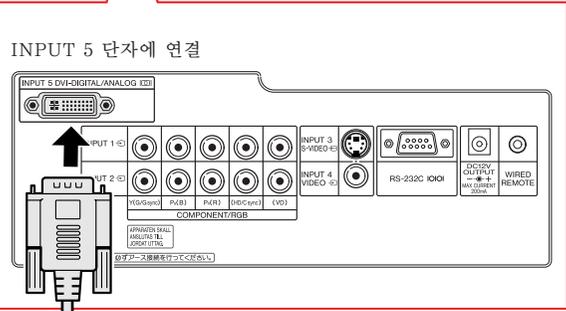
주

- 컴퓨터 출력 신호가 아날로그 또는 디지털 인가에 따라 신호종류를 “아날로그 RGB” 또는 “디지털 PC RGB” 로 전환. 73페이지를 참조하여 주십시오.
- 연결하기 전에 프로젝터의 전원 코드가 AC 콘센트에서 빠져 있는지와, 연결할 컴퓨터의 전원이 꺼져 있는지를 반드시 확인하여 주십시오. 모든 연결이 완료되면 프로젝터의 전원을 켜 후, 컴퓨터의 전원을 넣으십시오.
- 모든 연결이 완료된 후, 전원을 켤 때에는 컴퓨터의 전원을 가장 나중에 켜십시오.

옵션
부속품



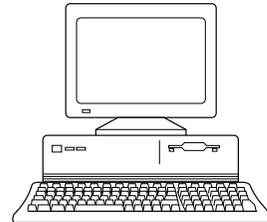
DVI케이블
타입:AN-C3DV
(3.0m)



INPUT 5 단자에 연결

DVI 케이블
(별매)

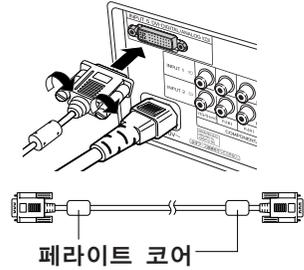
DVI 디지털 출력단자에 연결



데스크 탑 컴퓨터

고정용 스크류 케이블의 연결

- 단자에 맞는지 확인하면서 고정용 스크류 케이블을 연결합니다. 그리고나서, 플러그 양단의 스크류를 조여서 커넥터를 단단히 고정하십시오.
- RGB 케이블에 부착된 페라이트 코어를 제거하지 마십시오.



“플러그 앤드 플레이” 기능

- 본 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B의 기준을 따릅니다. 본 프로젝터와 VESA DDC 기준을 따른 컴퓨터에서는 설정 내용을 서로 교환하기 때문에 빠르고 간단하게 설정할 수 있습니다.
- “플러그 앤드 플레이” 기능을 사용하기 전에, 우선 프로젝터의 전원을 ON으로 하고 나서 접속된 컴퓨터의 전원을 켭니다.



주

- 본 프로젝터의 DDC “플러그 앤드 플레이” 기능은 VESA DDC에 준거한 컴퓨터와 접속할 경우에만 작동됩니다.

컴퓨터로 프로젝터 제어하기

RS-232C 케이블을 사용하여 프로젝터를 제어

프로젝터의 RS-232C 단자가 RS-232C 케이블(널 모뎀, 크로스 타입, 시판 제품 사용 가능)로 컴퓨터에 연결되었을 때, 컴퓨터로 프로젝터를 제어하거나 프로젝터의 상태를 점검할 수 있습니다. 자세한 내용은 88페이지를 참조하여 주십시오.

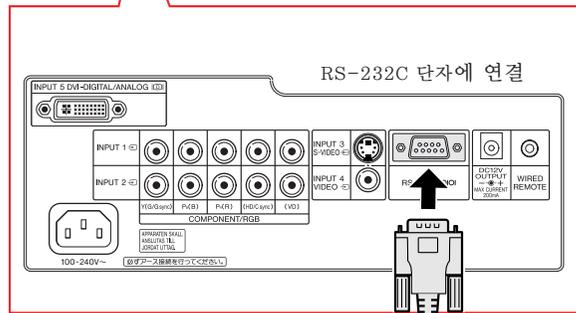
1 RS-232C 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

2 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.

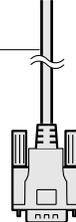
- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

주

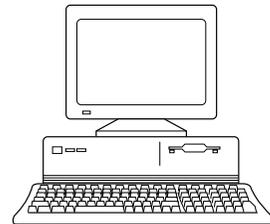
- 전원이 켜져 있는 동안에는 RS-232C 케이블을 컴퓨터에 연결하거나 제거하지 마십시오. 컴퓨터가 손상될 수 있습니다.
- RS-232C 기능은 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되어 있지 않으면 작동하지 않을 수도 있습니다. 상세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.



RS-232C 케이블
(시판 제품)



RS-232C 단자에 연결



데스크 탑 컴퓨터

조정용 다리의 사용법

프로젝터를 설치한 표면이 고르지 않거나 스크린이 기울어져 있을 때, 프로젝터 정면 및 후면의 조정용 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조절할 수 있습니다.

스크린보다 프로젝터가 낮을 경우에는 비스듬하게 함으로써 투영되는 이미지의 위치를 높일 수 있습니다.

1 높이 조정용 버튼을 눌러 프로젝터를 원하는 각도로 들어올립니다.

2 높이 조정용 버튼에서 손을 뗍니다. 일단 프로젝터에서 손을 떼면 조정용 다리는 조정한 위치에서 고정됩니다.

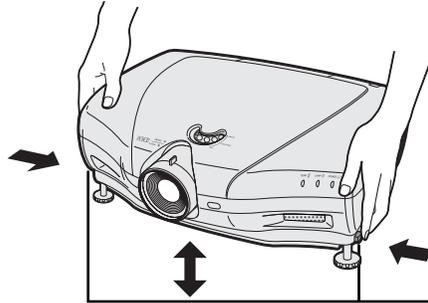
- 스크린이 비스듬하게 설치되었을 경우, 조정용 다리를 사용하여 이미지의 각도를 조절할 수 있습니다.

주

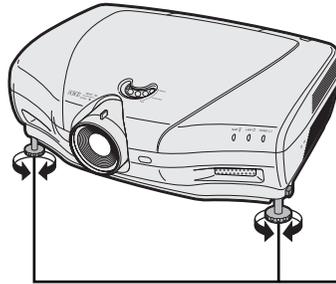
- 프로젝터는 표준 위치에서 약 5도까지 각도를 조절할 수 있습니다.
- 프로젝터의 높이를 조절할 때, 프로젝터와 스크린의 상대적인 위치에 따라 이미지가 찌그러질 수도 있습니다(키스톤). 자세한 내용은 42페이지를 참조하여 주십시오.

알아두기

- 프로젝터를 올리거나 내릴 때, 렌즈를 잡지 마십시오.
- 프로젝터를 낮출 경우에는, 조정용 다리와 프로젝터 사이에 손가락이 끼이지 않도록 유의하십시오.



높이 조정용 버튼



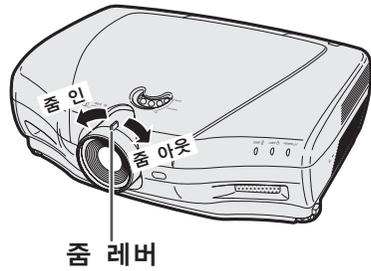
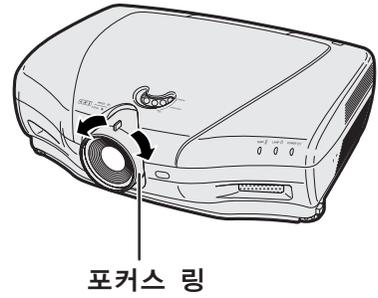
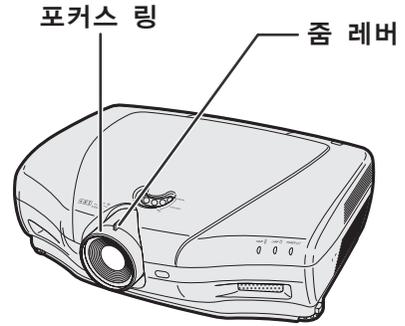
조정용 다리

렌즈 조정

프로젝터의 포커스 링 또는 줌 레버를 사용하여 이미지의 초점을 맞추거나 원하는 크기로 줌 조작을 할 수 있습니다.

1 초점은 포커스 링을 돌려서 조정합니다.

2 줌 조작은 줌 레버를 좌우로 움직여서 조정합니다.



렌즈 쉬프트 다이얼 사용

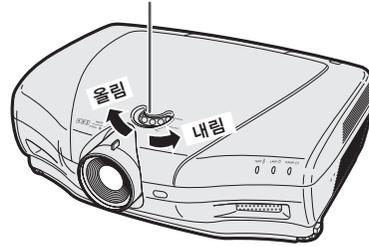
투사된 이미지의 높이는 프로젝터 본체 윗면의 렌즈 조정다이얼을 돌려 렌즈의 이동범위 내에서 조정할 수 있습니다.



주

- 렌즈 조정다이얼을 최대한계 또는 최소한계까지 돌리지 마십시오. 프로젝터 오작동의 원인이 됩니다.

렌즈 쉬프트 다이얼



스크린 설치

최적의 화면을 실현하기 위하여 프로젝터의 높이 조정용 다리가 수평인 상태에서 스크린과 수직이 되는 위치에 설치하여 주십시오.



주

- 프로젝터의 렌즈는 스크린의 정중앙에 맞추어 주십시오. 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직으로 설치되어 있지 않으면, 화면이 찌그러지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 최적의 이미지 투사를 위해, 스크린을 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.
- 본 프로젝터에서는 편광 스크린을 사용할 수 없습니다.

표준 설치(전면 투사)

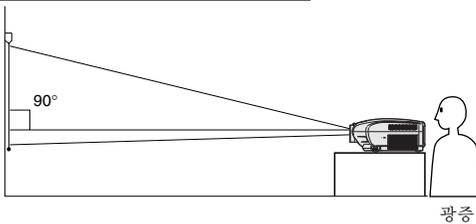
■ 투사하고자 하는 화상의 크기에 따라 스크린과 적절한 거리를 두고 프로젝터를 설치합니다. (35페이지 참조.)

화면 크기 : 254cm (100 인치)

화상비: 16:9

표준 설치 예

측면에서 보았을 경우



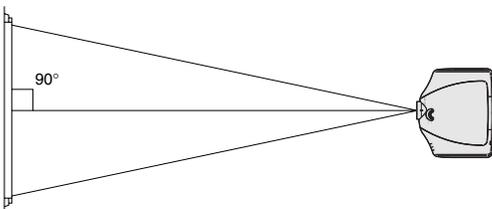
- 스크린에서 프로젝터까지의 거리는 스크린의 크기에 따라 변합니다.

35페이지

- 스크린의 정면에 프로젝터를 설치할 경우에는, 공장 출하시의 설정을 그대로 사용하면 됩니다. 투사된 이미지가 반전되었거나 역상이 되었을 경우, “옵션” 메뉴에서 “PRJ 모드”를 “표준 이미지”로 설정을 재조정합니다.

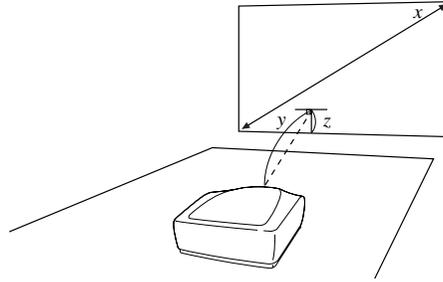
77페이지

위에서 보았을 경우



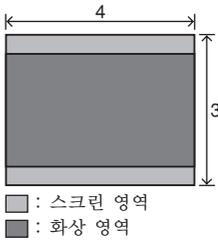
- 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직이 되도록 프로젝터를 설치하여 주십시오.

스크린 크기와 투사 거리



정상 스크린을 사용할 경우(4:3)

4:3 스크린의 최대화면 수평 폭을 16:9 화상으로 설정할 경우.



스크린 사이즈(4:3)			프로젝션 거리(y)		렌즈 중심에서부터 스크린의 아래쪽 끝부분까지의 거리(z)	
대각선 (x)	넓이	무게	최대 (y ₁)	최소 (y ₂)	위쪽 (z ₁)	아래쪽 (z ₂)
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	12.6 m (41'4")	9.3 m (30'6")	0 cm (0")	-286 cm (-12'6")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	10.1 m (33')	7.4 m (24'4")	0 cm (0")	-229 cm (-10')
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	7.5 m (24'9")	5.6 m (18'3")	0 cm (0")	-171 cm (-7'6")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5.0 m (16'5")	3.7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-5')
84" (213 cm)	170 cm (67")	127 cm (50")	4.2 m (13'9")	3.1 m (10'2")	0 cm (0")	-96 cm (-4'2")
72" (183 cm)	147 cm (58")	109 cm (43")	3.6 m (11'10")	2.6 m (8'8")	0 cm (0")	-82 cm (-3'7")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3.0 m (9'10")	2.2 m (7'2")	0 cm (0")	-69 cm (-3')

스크린 크기와 영상 거리 관계식

$$y_1 \text{ (최대)} = (0.05058x - 0.0447)$$

$$y_2 \text{ (최소)} = (0.03734x - 0.0447)$$

$$z_1 \text{ (위쪽)} = 0$$

$$z_2 \text{ (아래쪽)} = -0.45x$$

x : 스크린 사이즈(다이아그램)

y : 영상 거리

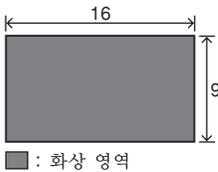
z : 렌즈 중심에서부터 스크린 아래쪽 끝부분 까지의 거리



- 위 관계식의 에러 범위는 ±3%입니다.
- (-)의 수치는 렌즈의 중심이 화면의 밑 부분 이하에 있음을 의미 합니다.

와이드 스크린을 사용할 경우(16:9)

16:9 스크린의 전체에 16:9 화상을 나타낼 경우.



스크린 사이즈(16:9)			프로젝션 거리(y)		렌즈 중심에서부터 스크린의 아래쪽 끝부분까지의 거리(z)	
대각선 (x)	넓이	무게	최대 (y ₁)	최소 (y ₂)	위쪽 (z ₁)	아래쪽 (z ₂)
300" (762 cm)	663 cm (261")	373 cm (147")	16.5 m (54'1")	12.2 m (39'11")	0 cm (0")	-374 cm (-12'3")
250" (635 cm)	554 cm (218")	312 cm (123")	13.7 m (45'1")	10.1 m (33'3")	0 cm (0")	-311 cm (-10'3")
200" (508 cm)	442 cm (174")	249 cm (98")	11.0 m (36')	8.1 m (26'7")	0 cm (0")	-249 cm (-8'2")
150" (381 cm)	333 cm (131")	188 cm (74")	8.2 m (26'12")	6.1 m (19'11")	0 cm (0")	-187 cm (-6'2")
133" (338 cm)	295 cm (116")	165 cm (65")	7.3 m (23'11")	5.4 m (17'7")	0 cm (0")	-166 cm (-5'5")
106" (269 cm)	234 cm (92")	132 cm (52")	5.8 m (18'11")	4.3 m (13'11")	0 cm (0")	-131 cm (-4'4")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	5.5 m (17'11")	4.0 m (13'2")	0 cm (0")	-125 cm (-4'1")
92" (234 cm)	203 cm (80")	114 cm (45")	5.0 m (16'5")	3.7 m (12'1")	0 cm (0")	-114 cm (-3'9")
84" (213 cm)	185 cm (73")	104 cm (41")	4.6 m (15')	3.4 m (11'1")	0 cm (0")	-105 cm (-3'5")
72" (183 cm)	160 cm (63")	89 cm (35")	3.9 m (12'10")	2.9 m (9'6")	0 cm (0")	-90 cm (-2'11")
60" (152 cm)	132 cm (52")	74 cm (29")	3.3 m (10'8")	2.4 m (7'10")	0 cm (0")	-75 cm (-2'5")
40" (102 cm)	89 cm (35")	51 cm (20")	2.2 m (7'1")	1.6 m (5'2")	0 cm (0")	-50 cm (-1'8")

스크린 크기와 영상 거리 관계식

$$y_1 \text{ (최대)} = (0.05510x - 0.04593)$$

$$y_2 \text{ (최소)} = (0.04068x - 0.04369)$$

$$z_1 \text{ (위쪽)} = 0$$

$$z_2 \text{ (아래쪽)} = -0.4904x$$

x : 스크린 사이즈(다이아그램)

y : 영상 거리

z : 렌즈 중심에서부터 스크린 아래쪽 끝부분 까지의 거리

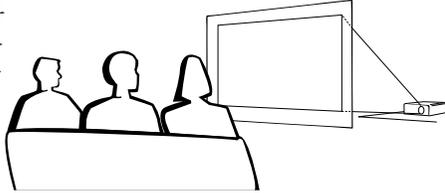


- 위 관계식의 에러 범위는 ±3%입니다.
- (-)의 수치는 렌즈의 중심이 화면의 밑 부분 이하에 있음을 의미 합니다.

반전/역상이미지의 투사

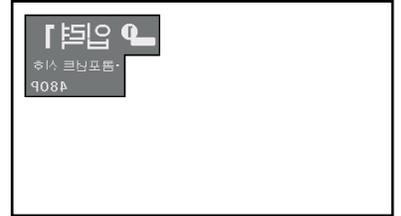
스크린 후면에서의 투사

- 프로젝터와 청중 사이에 반투명의 스크린을 설치하십시오.
- “옵션” 메뉴에서 “PRJ 모드” 를 “반전이미지” 로 설정하여 이미지를 반전시킵니다. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 77페이지를 참조하십시오.



공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

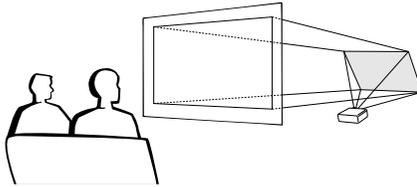
▼ 화면표시



이미지가 역상으로 됩니다.

거울을 이용한 투사

- 렌즈의 전면에 거울(일반 평면형)을 설치하십시오.

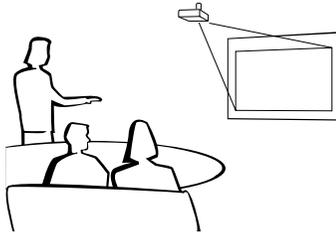


📖 알아두기

- 거울을 사용할 경우에는, 거울에 반사되는 빛이 청중의 눈에 비추이지 않는 위치에 프로젝터와 거울을 설치하십시오.

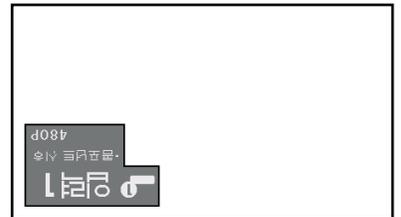
천정에 설치할 경우

- 천정에 프로젝터를 설치할 경우, 옵션으로 판매되는 샤프의 천정 설치용 유니트를 사용할 것을 권장합니다.
- 프로젝터를 설치하기 전에, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객센터에 샤프가 추천하는 천정 설치용 브래킷(별매)을 문의하시기 바랍니다. (AN-TK202 천정 설치용 브래킷, AN-TK201용 확장튜브, AN-TK202혹은AN-TK201용 AN-NV6T 천정 어댑터.)
- 프로젝터를 천정에 설치할 때는, 렌즈 중심 위치(35페이지 참조)에서 이미지 좌하단부까지의 거리 (z)를 맞추어서 프로젝터의 설치 위치를 조정하여 주십시오.
- “옵션” 메뉴에서 “PRJ 모드” 를 “역상이미지” 로 설정하여 이미지를 전환시킵니다. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 77페이지를 참조하십시오.



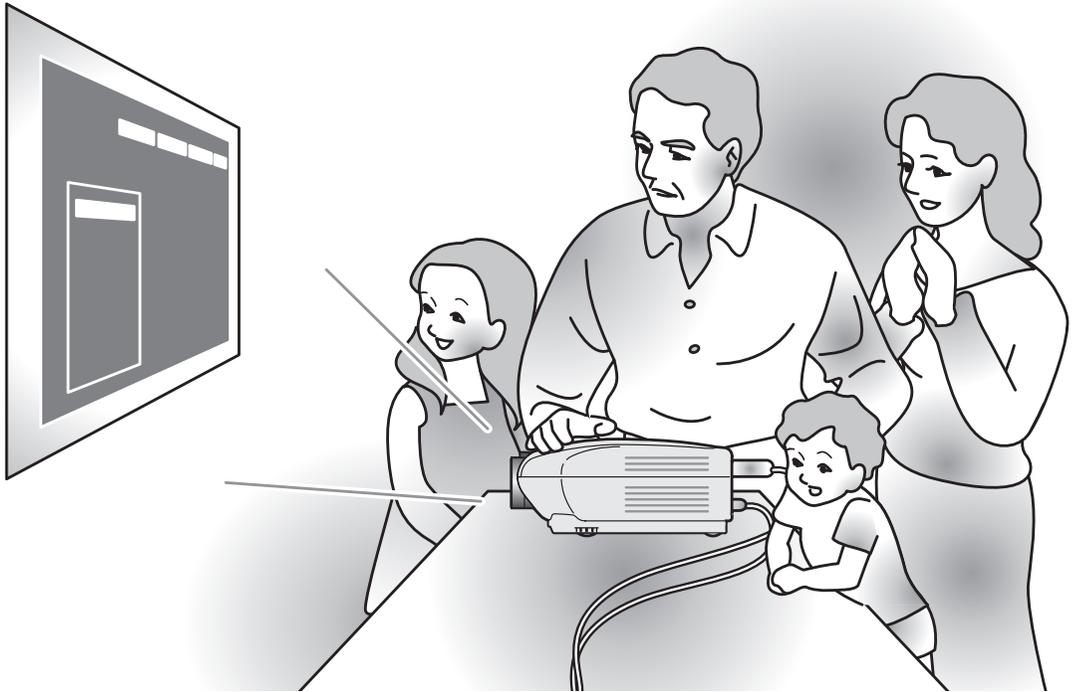
공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

▼ 화면표시



이미지가 반전됩니다.

기본 조작



이미지 투사

기본 조작 순서

다음과 같은 작업을 시작하기 전에 프로젝터와 필요한 외부기기의 연결을 완료하여 주십시오.

알아두기

- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우, 40페이지에 있는 조작 순서에 따라 언어를 재설정하십시오.

1 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.

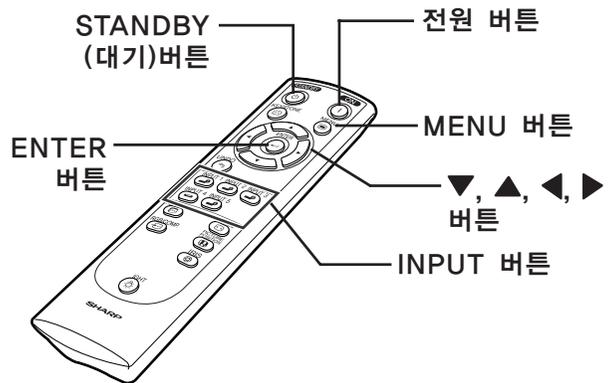
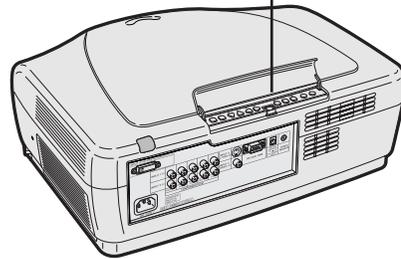
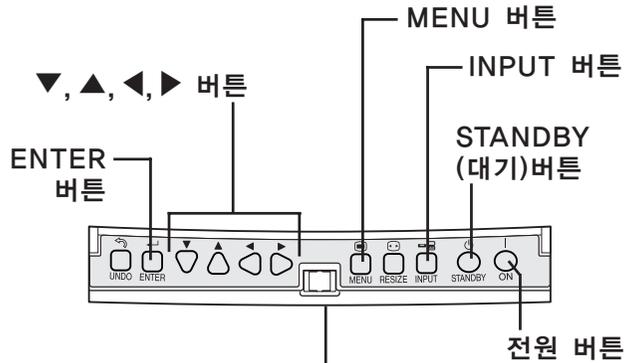
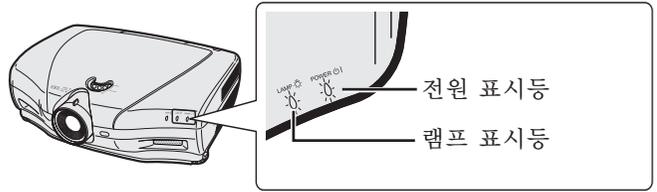
- 전원표시등은 적색으로 점등되고, 프로젝터는 대기모드로 들어갑니다.

2 리모콘상의 이나 프로젝터상의 를 누릅니다.

- 전원 표시등이 청색으로 점등됩니다. 램프 표시등이 켜지면 프로젝터의 작동 준비가 완료된 것입니다.

주

- 램프 표시등으로 램프의 상태를 알 수 있습니다.
청색: 램프 사용 준비가 됨.
청색 깜빡거림: 램프 예열 중.
적색 점등: 램프를 교환해야 함.
- 프로젝터가 대기 상태이거나 전원을 다시 켜 직후에는, 램프 표시등이 점등될 때까지 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 컴퓨터로부터의 RS-232C 명령을 사용해서 프로젝터를 제어하는 경우에는 전원을 켜고나서 명령을 전송할 때까지 적어도 30초 기다려 주십시오.



3

입력 모드를 선택하기 위해서 리모콘상의 , , ,  또는  이나 프로젝터상의  을 누릅니다.

- 프로젝터의  를 한 번 누른 후,  를 사용하여 원하는 입력모드를 선택합니다.

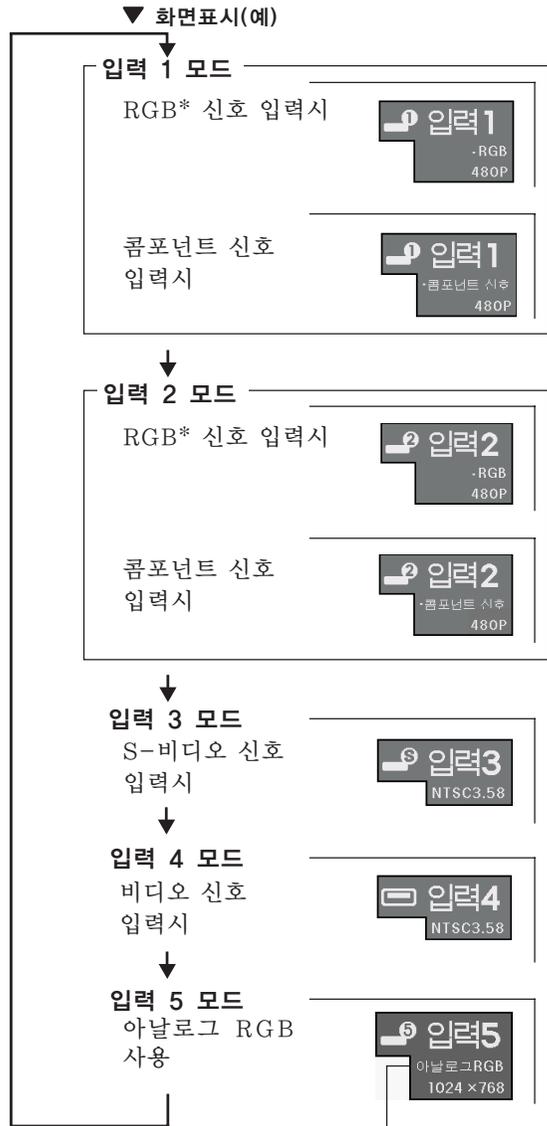
주

- 신호가 입력되지 않으면, 화면에 “입력신호없음” 이라고 표시됩니다. 프로젝터에서 인식할 수 없는 신호를 받으면, 화면에 “인식불가” 라고 표시됩니다.
- “OSD 화면표시” 가 “레벨 A” 혹은 “레벨 B” 로 설정된 경우에는 입력 모드가 표시되지 않습니다. (72 페이지 참조.)

입력 모드에 대하여

입력 1 입력 2 (컴포넌트/RGB*)	입력 1 또는 2 단자에 접속되어 컴포넌트신호 또는 RGB신호를 보내는 장치로부터의 이미지를 투사하기 위해 사용됩니다.
입력 3 (S-비디오)	S-VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.
입력 4 (비디오)	VIDEO 입력 단자에 접속된 기기의 이미지를 투사할 경우에 사용.
입력 5 (디지털 PC RGB/ 디지털 PC 콤포넌트/ 디지털 비디오 RGB/ 디지털 비디오 콤포넌트/ 아날로그 RGB/ 아날로그 콤포넌트)	DVI 입력 단자에 접속된 장치로부터의 이미지를 투사하기 위해 사용됩니다.

* 컴퓨터가 아닌 DTV의 RGB 신호를 입력합니다.



입력 5의 “신호종류”에 따라 화면표시가 다양하게 변합니다. 위 그림은 “아날로그 RGB”가 선택되었을 때의 예입니다.

화면표시 언어 선택

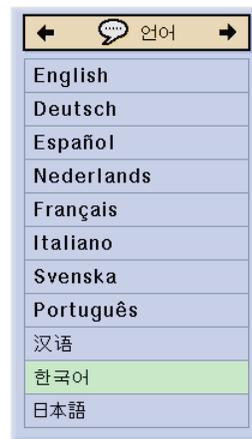
- 화면표시상의 언어를 영어, 독일어, 스페인어, 네덜란드어, 프랑스어, 이탈리아어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어 또는 일본어로 설정할 수 있습니다.

1 MENU 버튼을 누릅니다.
• 메뉴가 표시됩니다.

2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 “언어”를 선택합니다.

3 ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택한 후, ^{ENTER} 버튼을 누릅니다.

4 MENU 버튼을 누릅니다.
• 원하는 언어로 화면표시가 설정됩니다.



전원을 끕니다

- 1 리모콘의  버튼이나 프로젝터 본체의  를 누른 후, 확인 메시지가 표시되는 동안에,  또는  를 다시 한 번 눌러 프로젝터를 대기모드 상태로 합니다.

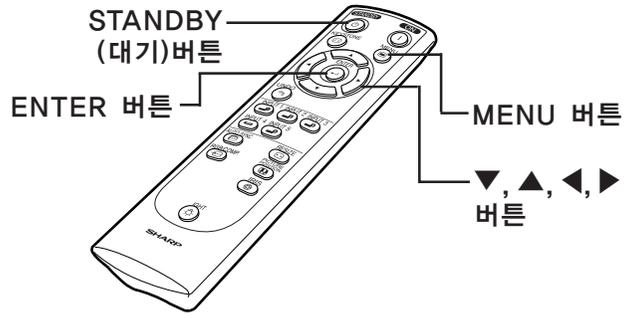


- 프로젝터를 대기모드 상태로 하고 싶지 않을 때, 실수로  버튼을 누른 경우에는, 확인 메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오.

- 2 냉각팬이 정지된 후, AC 벽면 콘센트에서 전원 코드를 빼 주십시오.

알아두기

- 투사 중이거나 냉각팬이 작동 중일 때는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬도 동시에 멈추기 때문에 온도상승으로 인한 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 앰프 등 외부기기와 접속하여 사용하는 경우 전원을 끌 때는, 접속된 외부기기의 전원을 먼저 끄고 나서, 마지막에 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.



프로젝터를 대기모드로 할니까?

예: 한번더누려주세요 아니오: 기다려주세요

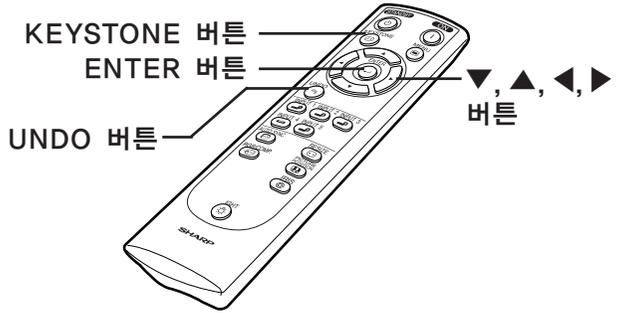
키스톤 보정과 수직크기 조정

사다리꼴왜곡의 보정과 화상의 수직크기 조정

이 기능으로 키스톤(화면상의 사다리꼴왜곡) 보정과 화상의 수직크기를 조정할 수 있습니다.

주

- 어느 각도에서 스크린 상부로부터, 혹은 하부로부터 이미지가 영사될 때, 그 이미지가 사다리꼴로 찌그러집니다. 사다리꼴 왜곡현상을 보정하는기능을 키스톤 보정이라고 합니다.
- 사다리꼴 왜곡은 약 $\pm 20^\circ$ 까지 보정할 수 있습니다.
- “키스톤 수정” 이 작동하지 않는 몇 가지의 입력신호가 있습니다.



1 KEYSTONE 버튼을 누릅니다.

- KEYSTONE 버튼을 누를 때마다, 오른쪽과 같은 조정항목이 나타납니다.

2 ▼, ▲, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 키스톤 보정을 조정합니다.

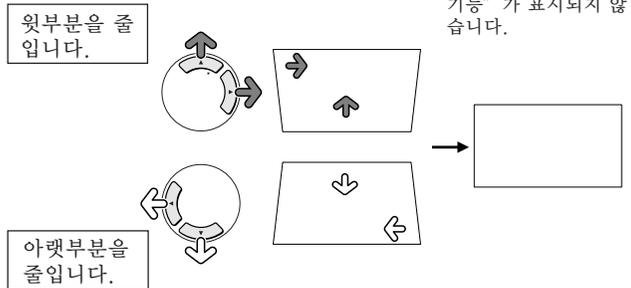
- 보다 세밀하게 보정하고자 할 때는, ENTER 버튼을 눌러서 테스트 패턴을 표시한 다음, ▼, ▲, ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르면서 조정합니다.

주

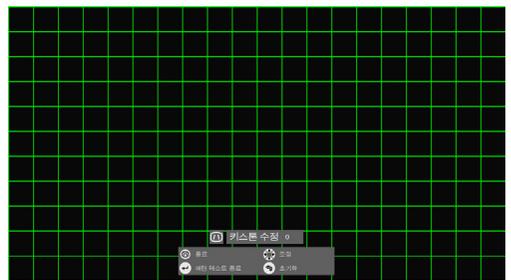
- 이미지의 사다리꼴 왜곡을 $\pm 20^\circ$ 까지 보정할 수 있기 때문에 실화면도 동일한 각도까지 대각선 방향으로 설정할 수 있습니다.
- 키스톤 보정을 취소할 때는 UNDO 버튼을 누르십시오.
- 이미지를 조정하는 동안 직선이나 영상의 테두리가 들쭉날쭉하게 보일 수 있습니다.



* “키스톤 수정” 의 값이 “0” 인 경우에는 “화면 비율 자동조정 기능” 가 표시되지 않습니다.



테스트 패턴



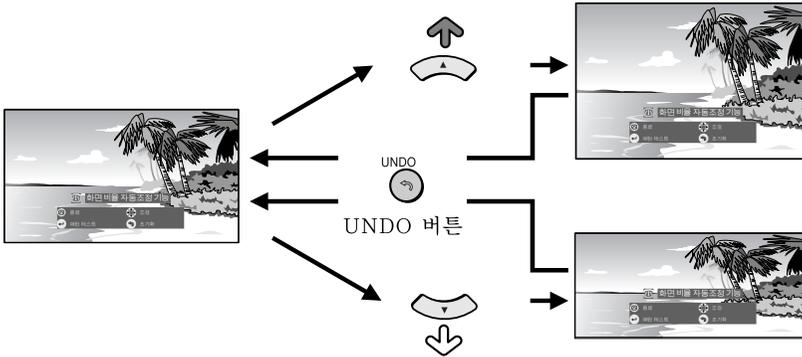
3 수직크기를 조정할 때,  을 다시 눌러 수직크기 조정메뉴를 표시합니다.

4 화상의 수직 크기를 조정하기 위해서는 ▼ 과 ▲ 을 누르고  을 누릅니다.

- 수직크기 화면에 관한 자세한 내용은 아래를 참조하여 주십시오.

수직크기 조정

렌즈 이동기능이 키스톤 보정기능과 함께 사용되면 이미지 화상비가 변할 수도 있습니다. 이 경우에는, 수직크기 조정을 사용하여 화상비를 조정합니다.



▲를 눌러 이미지의 수직거리를 증가시킵니다.

UNDO  버튼을 누르면 본래의 위치로 돌아갑니다.

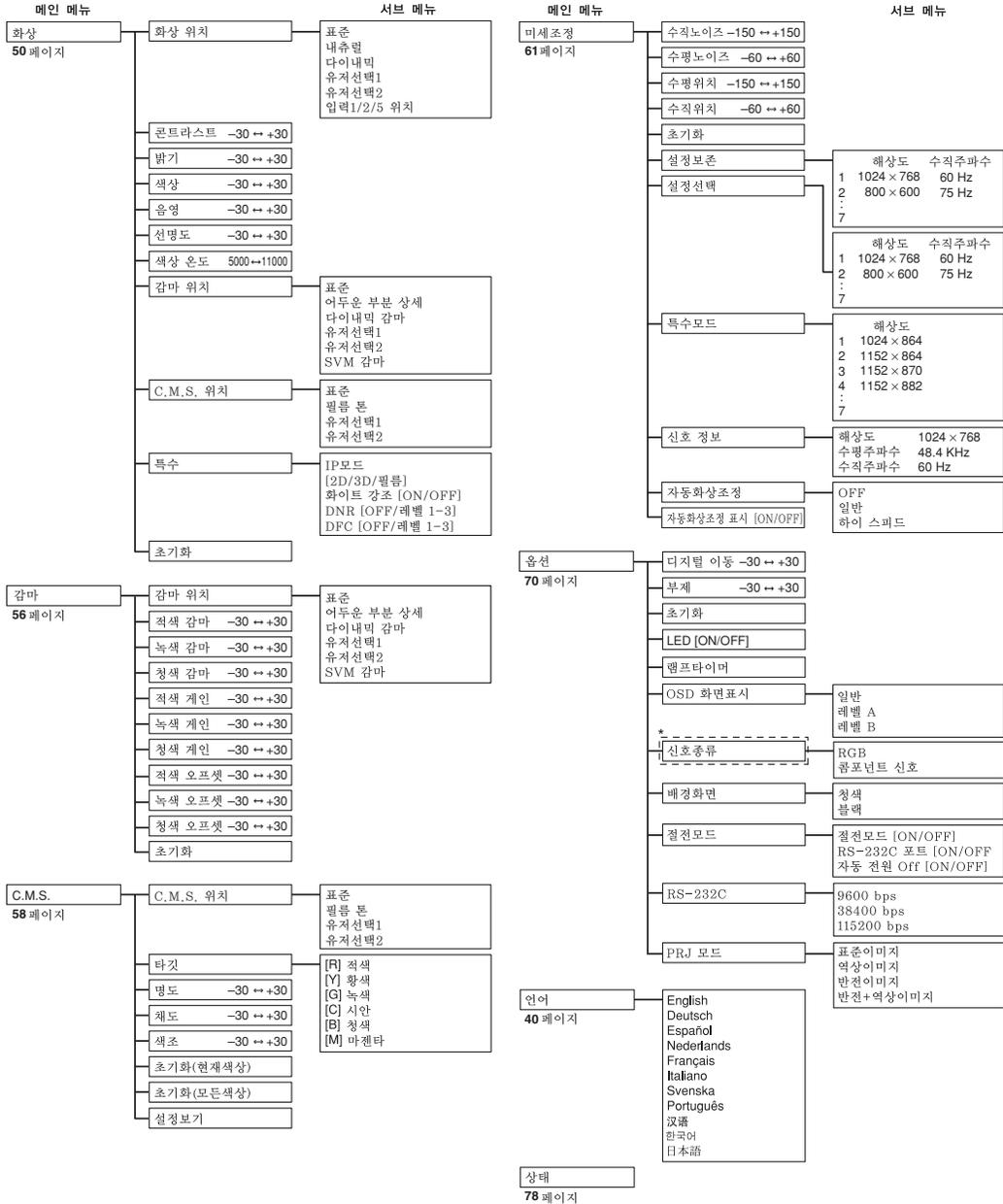
▼를 눌러 이미지의 수직거리를 감소시킵니다.

UNDO  버튼을 누르면 본래의 위치로 돌아갑니다.

메뉴 바 항목

프로젝터에서 설정할 수 있는 항목의 리스트입니다.

■ 입력 1/2/5 모드

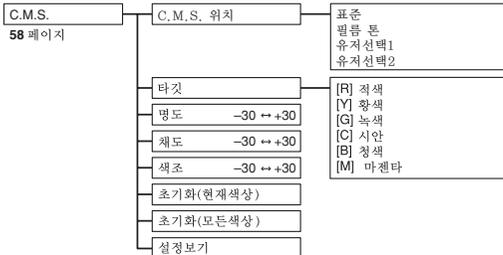
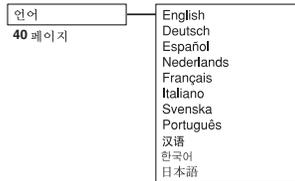
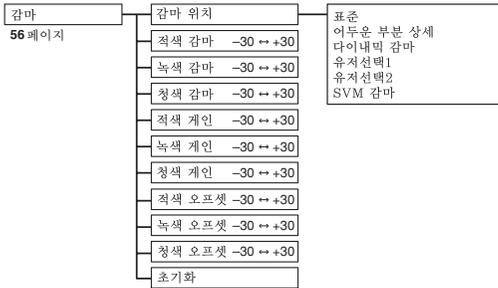
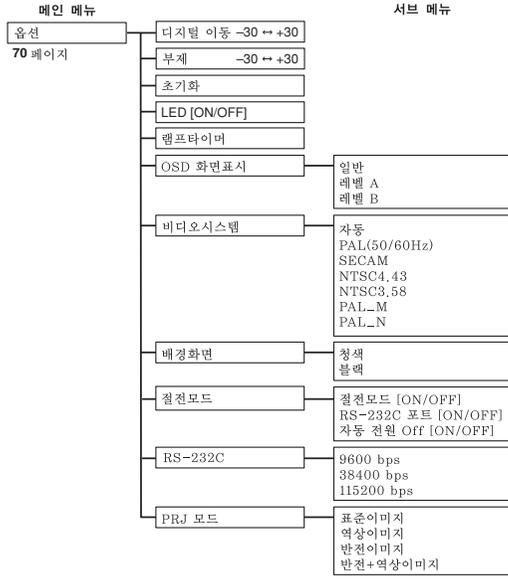
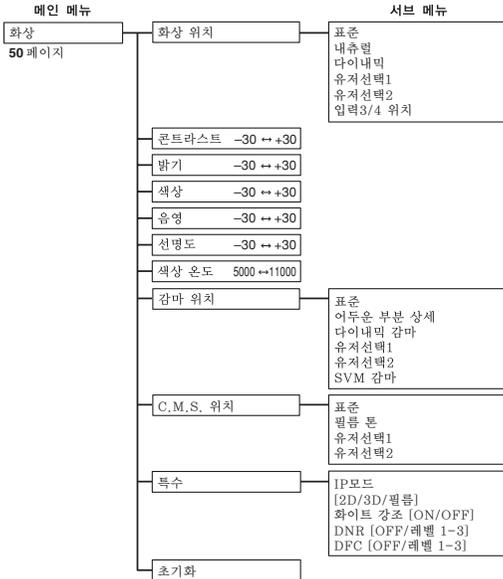


* 입력 5에서의, “신호종류” 항목은 “디지털 PC RGB”, “디지털 PC 콤포넌트”, “디지털 비디오 RGB”, “디지털 비디오 콤포넌트”, “아날로그 RGB”, “아날로그 콤포넌트” 등이 있습니다.

주

- 위 차트에 언급된 해상도, 수직주파수, 수평주파수는 예를 들어 표시한 것입니다.
- 화상조정 설정은 입력신호의 종류에 따라 달라집니다.

■ 입력 3/4 모드



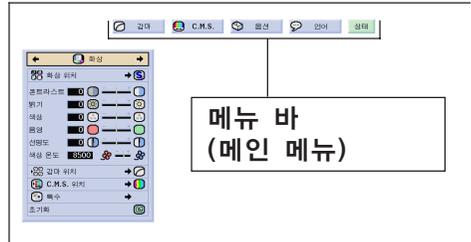
메뉴화면 사용법

본 프로젝터에는 이미지 조정과 프로젝터의 여러 가지 설정에 관한 2개의 메뉴화면이 있습니다. 메뉴 조작은 다음 순서에 따라 프로젝터 본체 또는 리모콘으로 할 수 있습니다.

입력 1, 입력 2, 입력 5 모드에서의 메뉴화면



입력 3, 입력 4 모드에서의 메뉴화면



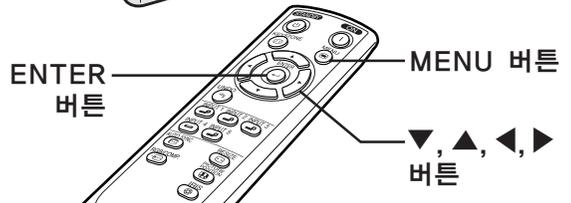
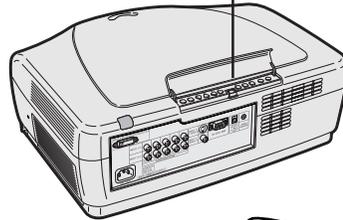
메뉴 선택(조정)

- 1 MENU 버튼을 누릅니다.
• 메뉴화면이 표시됩니다.

주

- 선택된 입력모드의 “화상” 메뉴화면이 표시됩니다.
- 오른쪽 아래의 OSD 화면은 입력 1, 입력 2, 또는 입력 5모드가 선택되었을 경우를 나타낸 것입니다.

▼, ▲, ◀, ▶ 버튼
ENTER 버튼 MENU 버튼



▼ 메뉴화면



2 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정하려는 메뉴를 선택합니다.

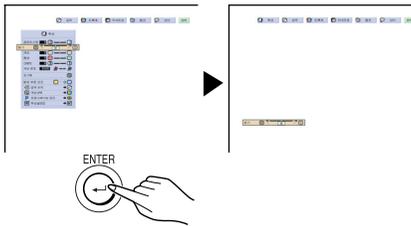


- 메뉴에 대한 자세한 내용은 44와 45 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

3 ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러, 조정하려는 항목을 선택합니다.



- 조정항목을 하나만 표시하려면 항목을 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오. 메뉴 바와 선택된 조정항목만 표시됩니다.
- ▼ 또는 ▲를 누르면, 다음과 같은 항목(“콘트라스트” 표시 후 “밝기”)이 표시됩니다.



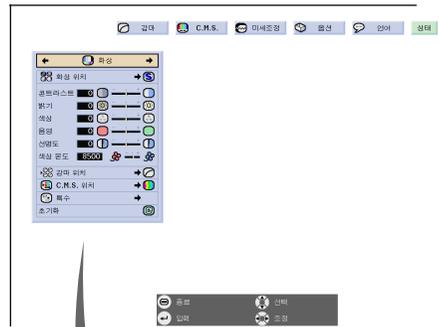
- 이전 화면으로 돌아가기 위해 **UNDO**를 누릅니다.

4 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 선택한 항목을 조정합니다.

- 조정내용이 저장됩니다.

5 **MENU** 버튼을 누릅니다.

- 메뉴화면이 사라집니다.



메뉴 선택(설정)

- 1** MENU 버튼을 누릅니다.
 • 메뉴화면이 사라집니다.

주

- 선택된 입력모드에 대한 “화상” 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 오른쪽 아래의 OSD 화면은 입력 1, 입력 2, 또는 입력 5모드가 선택되었을 경우를 나타낸 것입니다.

- 2** ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 조정할 메뉴를 선택합니다.

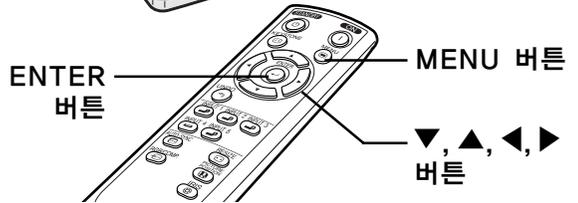
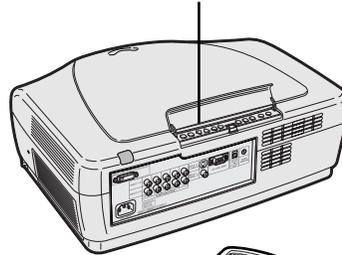
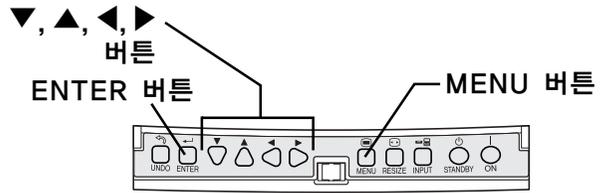
주

- 메뉴에 대한 자세한 내용은 44와 45 페이지에 있는 메뉴 일람 차트를 참고하십시오.

- 3** ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러, 설정할 항목을 선택합니다.

주

- UNDO 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.
- 일부 메뉴의 경우, “➡” 아이콘을 사용하여 선택하십시오.



▼ 메뉴화면



화상 조정

프로젝터의 화상을 다음과 같은 화상 설정을 통해 원하는 화상으로 조정할 수 있습니다.



화상 위치 선택하기

실내의 밝기나 재생되는 소프트웨어의 콘텐츠에 따라 화상 위치를 선택할 수 있는 기능입니다. 3개의 사전설정 위치와 3개의 유저선택 설정 위치가 있습니다. 모든 화상 위치는 “화상” 메뉴 항목에서 조정 및 저장을 할 수 있습니다. 저장할 경우에는 “화상” 메뉴에서 설정을 하기 전에 화상 위치를 선택하십시오.

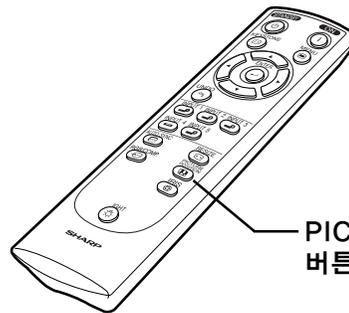
메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에 있는 “화상 위치” 을 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



선택 위치	설명
표준	샤프 초기 설정
내추럴	균형 있는 색상 이미지를 얻을 수 있음.
다이내믹	생생한 이미지를 얻을 수 있음.
유저선택1	사용자의 기호에 따라 화상 조정 설정을 저장할 있음.
유저선택2	
입력1 위치 에서 입력5 위치	각각의 입력모드에 대하여 화상조정 설정을 저장할 수 있음.

주

- 화상 위치는 버튼을 눌러 직접 선택할 수 있습니다. 버튼을 누를 때마다 위치가 변경됩니다.



PICTURE POSITION 버튼

이미지 선택 조정

메뉴화면상에서 “화상” 메뉴를 조절합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



선택항목	설명	◀ 버튼	▶ 버튼
콘트라스트	농도레벨 조정용	얇은 농도로	짙은 농도로
밝기	이미지의 밝기	약한 밝기로	강한 밝기로
색상	이미지의 색상 명암도 조정용	색상 명암도를 낮게	색상 명암도를 높게
음영	이미지의 음영 조정용	보라색 톤으로	녹색 톤으로
선명도	이미지의 윤곽을 보다 선명하게 하거나 부드럽게 표현할 경우	저선명도로	고선명도로
색상 온도	이미지의 색상 온도를 조정할 경우	따스하고 불그스름한 백열광의 이미지를 연출하기 위해 색상 온도를 낮추십시오.	차갑고 푸르스름한 형광색의 이미지를 연출하기 위해 색상 온도를 높이십시오.



- 화상조정 설정은 입력신호의 종류에 따라 다릅니다.
- 일부 항목은 입력모드와 “신호종류” 설정의 조합에 따라 조정되지 않을 수도 있습니다.

감마위치의 선택

이 기능을 사용하여 원하는 감마위치를 선택할 수 있습니다.

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에 있는 “감마위치” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



- 감마는 메뉴 화면상의 “감마” 로 더욱 세밀하게 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 56페이지를 참조하여 주십시오.



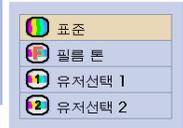
C.M.S. 위치 선택하기

이 기능으로 원하는 색상의 재생 모드를 선택할 수 있습니다.

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에서 “C.M.S. 위치”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

주

- 색상은 메뉴 화면상의 “C.M.S.”로 더욱 세밀하게 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 58페이지를 참조하여 주십시오.

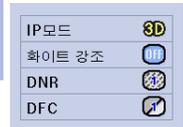


특수설정

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에서 “특수”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
IP모드	비디오 신호의 프로그레시브 표시를 선택함(53페이지)
화이트 강조	콘트라스트를 강조함(54페이지)
DNR	이미지 노이즈를 감소시킴(54페이지)
DFC	이미지에서 외곽을 강조함(55페이지)



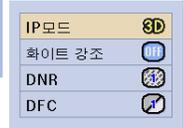
IP 모드

이 기능은 비디오 신호의 프로그레시브 모드를 선택할 수 있도록 합니다. 최적의 프로그레시브 모드를 사용하면 비디오 이미지를 더욱 부드럽게 나타낼 수 있습니다.

“화상” 메뉴 화면상의 “특수” 메뉴에서 “IP 모드”를 선택합니다.

-  버튼을 누르면 “IP모드”로 전환됩니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



선택항목	설명
2D (2D 프로그레시브)	스포츠나 액션영화처럼 화면의 움직임이 빠른 영상을 보여주는 데 유용합니다. 이 모드로 프레임 안에서의 이미지를 최적화하여 표시합니다.
3D (3D 프로그레시브)	드라마나 다큐멘터리처럼 화면의 움직임이 비교적 느린 영상을 보다 선명하게 보여주는 데 유용합니다. 전후 프레임 수의 움직임을 예측하여 이미지를 최적화하는 모드입니다.
 (필름모드)	필름 소스*의 이미지를 선명하게 재생합니다. 3-2 풀다운 방식(NTSC와 PAL60Hz), 또는 2-2 풀다운 방식(PAL50Hz와 SECAM)의 필름을 프로그레시브 모드로 변환시켜 최적의 이미지를 보여줍니다.

* 필름 소스는 본래 24프레임/초로 엔코딩된 이미지를 디지털 비디오로 기록한 것입니다. 본 프로젝터는 필름 소스를 NTSC와 PAL60Hz 인 경우 60프레임/초로, PAL50Hz와 SECAM의 경우에는 50프레임/초로 변환시켜 고품질의 영상으로 재생합니다.

주

- 프로그레시브 입력을 사용할 경우에는, 이들 입력은 직접 화면에 표시되므로 2D프로그레시브, 3D프로그레시브, 필름 모드를 선택할 수 없습니다. 이러한 모드는 1080I와 다른 비월주사 신호에서 선택할 수 있습니다.
- NTSC 또는 PAL60Hz에서는, 비록 3D프로그레시브 모드가 설정되어 있어도, 필름 소스가 입력되면 3-2 풀다운 방식이 자동적으로 유효하게 됩니다.
- PAL50Hz 또는 SECAM에서는 필름소스가 입력되면 2-2 풀다운 방식이 필름모드에서만 유효하게 됩니다.

콘트라스트의 강조

이 기능은 더욱 높은 콘트라스트의 이미지를 얻기 위해 이미지의 밝은부분을 강조합니다.

“화상” 메뉴 화면상의 “특수” 메뉴에서 “화이트 강조” 를 선택합니다.

-  버튼을 누르면 “화이트 강조” 기능이 “ON” 또는 “OFF” 로 전환됩니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
 (ON)	이미지의 밝은 부분을 강조합니다.
 (OFF)	“화이트 강조” 를 사용하지 않습니다.

화상의 노이즈 감소(DNR)

디지털 노이즈 감소(DNR)을 사용하면, 미세한 점들의 깜빡거림이나 크로스 컬러 노이즈를 감소시켜 고품질의 이미지를 실현할 수 있습니다.

“화상” 메뉴 화면상의 “특수” 메뉴에서 “DNR” 을 선택합니다.

-  버튼을 누르면 “DNR” 로 전환됩니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
 (OFF)	“DNR” 사용불가.
 (레벨 1)	보다 선명한 화상을 보려면 레벨을 설정하십시오.
 (레벨 2)	
 (레벨 3)	

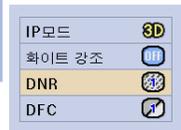
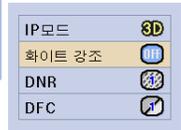
주

다음과 같은 경우에는 DNR이 “OFF” 로 설정되어 있는지 확인하십시오:

- 이미지가 흐리게 보일 때.
- 동화상에서 윤곽이나 색상의 잔상이 보일 때.
- 전파가 약한 TV 방송이 투사될 때.

알아두기

- 이 기능은 입력 1, 2(480I, 480P, 576I 및 576P신호)과 입력 3, 4(모든 신호)일 경우에 사용할 수 있습니다.



이미지(DFC)에서 외곽 강조하기

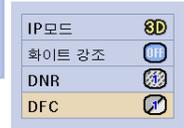
이미지에서 외곽의 특징을 선택할 수 있는 기능입니다.

“화상” 메뉴 화면의 “특수” 에서 “DFC” 를 선택합니다.

-  버튼을 누르면 “DFC” 로 전환됩니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
 (OFF)	“DFC” 사용불가.
 (레벨 1)	
 (레벨 2)	
 (레벨 3)	
	외곽 라인을 중점적으로 강조.



모든 조정항목을 재설정하기

이 기능으로 디폴트 설정된 모든 조정항목을 재설정할 수 있습니다.

“화상” 메뉴 화면에서 “초기화” 를 설정한 후  버튼을 누릅니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



감마의 조정

이 기능은, 더욱 선명하게 이미지를 조정하기 위해 감마 위치를 선택하거나 감마곡선을 조정할 경우 사용합니다.

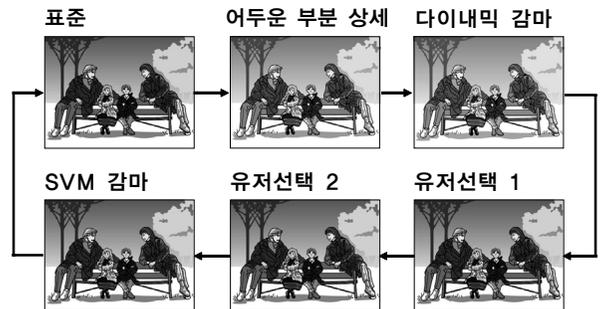


감마 위치의 선택

메뉴 화면상의 “감마” 메뉴에 있는 “감마 위치”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
표준	표준 화상.
어두운 부분 상세	이미지의 어두운 부분에 더욱 더 깊이를 줍니다.
다이내믹 감마	강렬하고 깨끗하며 뚜렷한 이미지를 얻을 수 있음.
유저선택1-2	각 RGB의 감마 곡선을 조정할 수 있게 해줍니다.
SVM 감마	SharpVision Manager 소프트웨어를 사용하여 감마값을 조정할 수 있게 해줍니다.



주

- 이 메뉴에서 설정한 감마 위치는 “화상” 메뉴 안의 “감마 위치”에서 선택할 수 있습니다.
- 더욱 세밀하게 감마 설정을 하려면 “유저선택 1” 또는 “유저선택 2”를 선택합니다.
- “SVM 감마” 선택에 대해서는, SharpVision Manager 사용설명서(제공됨)를 참조하시기 바랍니다.

감마 조정

감마 곡선을 사용자 초기설정에 맞추기 위해 조정합니다. 이 감마값은 감마 위치가 “유저선택 1” 또는 “유저선택 2”로 설정되어 있을 경우에만 조정할 수 있습니다.

메뉴 화면상의 “감마” 메뉴에 있는 감마 항목을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



주

- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “초기화”를 선택하고 버튼을 누르십시오.



선택항목	설명	◀ 버튼	▶ 버튼
적색 감마	적색 색상의 화면표시 특성을 조정하기 위해	적색 색상내의 이미지의 밝은 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.	적색 색상내의 이미지의 어두운 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.
녹색 감마	녹색 색상의 화면표시 특성을 조정하기 위해	녹색 색상내의 이미지의 밝은 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.	녹색 색상내의 이미지의 어두운 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.
청색 감마	청색 색상의 화면표시 특성을 조정하기 위해	청색 색상내의 이미지의 밝은 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.	청색 색상내의 이미지의 어두운 부분에 더욱 깊이를 주기 위해.
적색 게인	녹색 색상의 콘트라스트 레벨을 조정하기 위해	적색 색상내의 콘트라스트를 낮춤	적색 색상내의 콘트라스트를 높임
녹색 게인	녹색 색상의 콘트라스트 레벨을 조정하기 위해	녹색 색상내의 콘트라스트를 낮춤	녹색 색상내의 콘트라스트를 높임
청색 게인	청색 색상의 콘트라스트 레벨을 조정하기 위해	청색 색상내의 콘트라스트를 낮춤	청색 색상내의 콘트라스트를 높임
적색 오프셋	적색 색상의 밝기 레벨을 조정하기 위해	적색 색상내의 밝기를 낮춤	적색 색상내의 밝기를 높임
녹색 오프셋	녹색 색상의 밝기 레벨을 조정하기 위해	녹색 색상내의 밝기를 낮춤	녹색 색상내의 밝기를 높임
청색 오프셋	청색 색상의 밝기 레벨을 조정하기 위해	청색 색상내의 밝기를 낮춤	청색 색상내의 밝기를 높임

컬러 매니지먼트 시스템 (C.M.S.)

이 기능으로 여섯 개의 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 표시 특성을 조절할 수 있습니다.



C.M.S.위치 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “C.M.S. 위치”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
표준	샤프 초기 설정
필름 톤	균형 있는 색상 이미지를 얻을 수 있음.
유저선택 1-2	“명도”, “채도” 그리고 “색조”를 각각의 여섯 색상에 대해 조절할 수 있습니다.



주

- “표준”이 “C.M.S. 위치”으로 선택된 경우에는, 기타 항목들(예를 들어 타깃)은 조절할 수 없습니다.

타깃 색상 선택하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “타깃”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



R	적색	C	시안
Y	황색	B	청색
G	녹색	M	마젠타

타깃 색상의 밝기 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “명도”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 채도값 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “채도”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



타깃 색상의 색조 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “색조”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



사용자정의 색상 설정을 재 설정하기

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “초기화(현재색상)” 또는 “초기화(모든색상)” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
초기화 (현재색상)	“타깃” 으로 선택된 색상의 “명도”, “채도”, “색조” 가 디폴트 설정으로 초기화됩니다.
초기화 (모든색상)	모든 색상의 “명도”, “채도”, “색조” 가 디폴트 설정으로 초기화됩니다.



모든 색상 설정의 개요

메뉴화면의 “C.M.S.” 메뉴에서 “설정 보기” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



	R	Y	G	C	B	M
명도	0	0	0	0	0	0
채도	0	0	0	0	0	0
색조	0	0	0	0	0	0

컴퓨터의 화면조정

화면 일부에서 수직의 스트라이프나 깜빡임과 같은 장애가 발생하면 미세조정 기능을 사용하십시오.



자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때

“자동화상조정”이 “OFF”로 되어 있을 때, 타일링이나 수직의 스트라이프 등의 패턴을 투사하게 되면, 화면에서 깜빡임이나 세로줄 무늬와 같은 간섭이 발생하게 됩니다. 이러한 경우, 최적의 컴퓨터 이미지를 실현하기 위해 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치” 등을 조정하십시오.

“미세조정” 메뉴에서 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 또는 “수직위치”를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



선택항목	설명
수직노이즈	수직노이즈 조정.
수평노이즈	수평노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.

주

- 컴퓨터의 화면은 버튼을 사용하면 간단히 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 63페이지를 참조하십시오.
- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “초기화”를 선택하고 버튼을 누르십시오.

조정한 설정 내용의 저장

본 프로젝트는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 조정한 설정 내용을 최대 7가지 패턴으로 따로 저장할 수 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “설정보존”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



	해상도	수직주파수
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

조정한 설정 내용의 선택

프로젝터 안에 저장된 화면조정의 설정 내용을 간편하게 호출할 수 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “설정선택” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

주

- 메모리 위치가 설정되지 않으면 해상도와 주파수에 관한 설정내용이 표시되지 않습니다.
- “설정선택” 으로 저장된 조정 설정을 선택할 경우, 저장된 조정내용으로 프로젝터를 설정할 수 있습니다.



	해상도	수직주파수
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

특수모드 설정

일반적으로 입력신호 종류가 감지되면, 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나, 일부 신호에 대해 “미세조정” 메뉴 화면의 “특수모드” 에서, 최적의 해상도 모드는 컴퓨터 디스플레이 모드와 일치되도록 선택해야 합니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “특수모드” 를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

주

- 컴퓨터 화면에 줄 간격으로 반복되는 패턴(수평 스트라이프)을 나타내는 일은 삼가해 주십시오. (깜빡거림이 발생하여 이미지 보기가 어려워집니다.)
- DVD 플레이어나 디지털 비디오가 접속되어 있을 때는 입력 신호로서 480P를 선택하십시오.
- 현재 선택되어 있는 입력신호의 정보를 확인할 경우, 다음 페이지의 “입력신호 확인” 을 참고하시기 바랍니다.



	해상도
1	480P
2	640 X 480
3	720 X 480
4	
5	
6	
7	

입력신호 확인

이 기능은 현재의 입력신호 정보를 확인하는 데 사용됩니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “신호 정보”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



자동화상조정

컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 데 사용됩니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



주

“일반” 또는 “하이 스피드”를 설정할 경우:

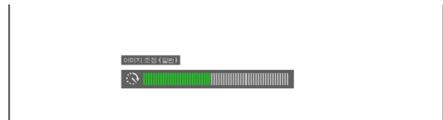
- 자동화상조정은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 켜거나 입력선택을 변경할 때마다 자동적으로 실행됩니다.

수동으로 조정해야 할 경우:

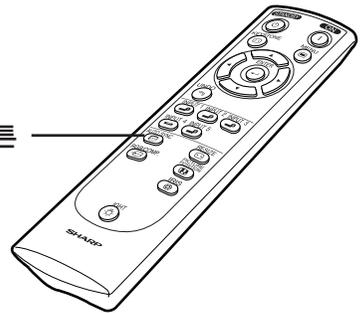
- 자동화상조정으로 최적의 이미지를 실현하기 어려울 때, 61페이지를 참조하십시오.
- 자동화상조정은 프로젝터에 접속된 컴퓨터의 화면에 따라, 조정이 완료되기까지 다소 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- “자동화상조정”이 “OFF” 또는 “하이 스피드”로 설정되어 있을 때 를 누르면, “하이 스피드” 모드에서 자동화상조정을 실행합니다. 1분 이내에 다시 한번 누르면 “일반” 모드에서 자동화상조정을 실행하게 됩니다.



자동화상조정 중의 스크린 표시



AUTO SYNC 버튼



자동화상조정시의 화면표시 기능

자동화상조정을 실행하는 동안에 표시되는 화면을 설정하는 데 사용됩니다.

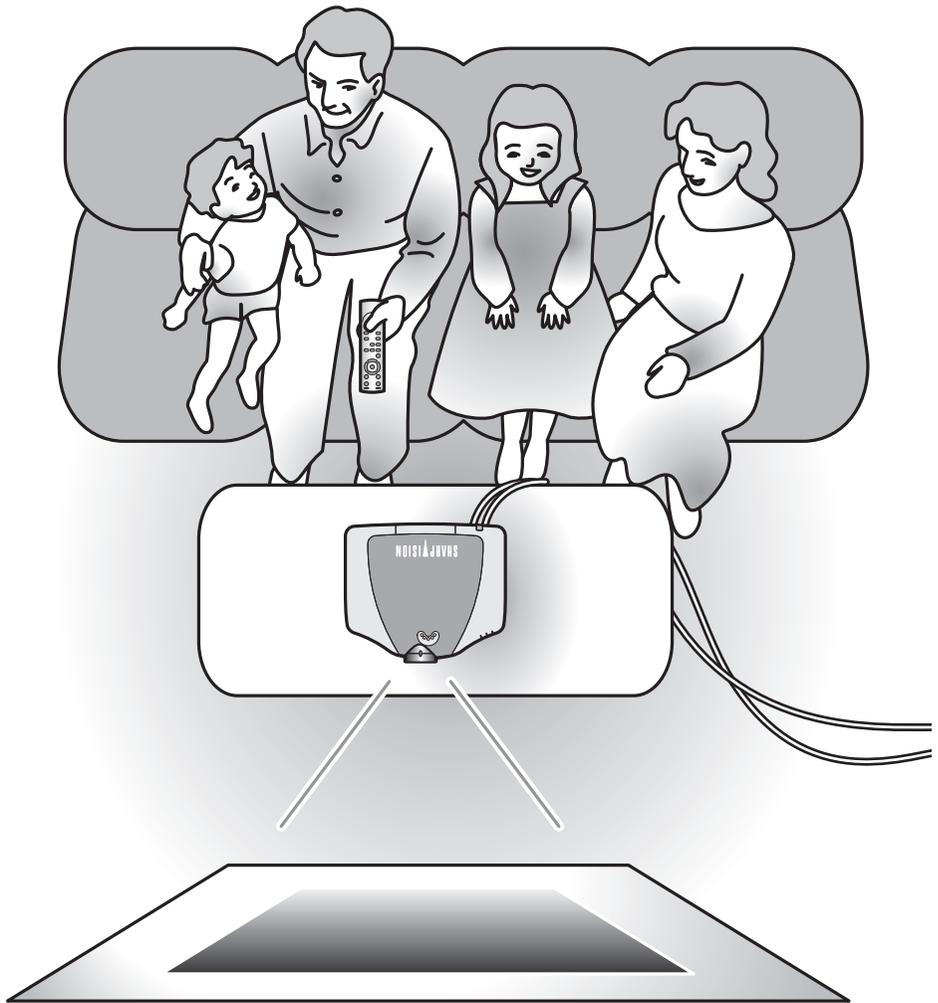
메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정 표시”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
	배경이미지로 설정되어 있는 이미지가 투영됩니다.
	조정 중인 컴퓨터 화면이 표시됩니다.



간편 기능 사용법



화상표시 모드의 선택

기능은 입력 이미지를 향상시키기 위해 화상표시 모드를 수정하거나 유저선택을 할 수 있도록 합니다. 입력신호의 영상 종류에 따라 “사이드바”, “스마트 스트레치”, “시네마줌”, “스트레치”, “일반” 또는 “실화면” 이미지를 선택할 수 있습니다.

다른 입력신호를 사용하여 화상표시를 전환하는 방법

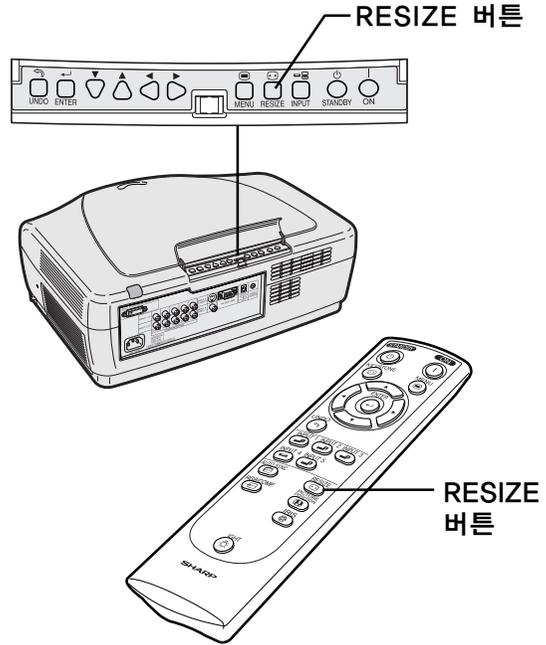
RESIZE

 버튼을 누릅니다.

-  버튼을 누를 때마다 화면은 67와 68 페이지에 나타난 바와 같이 변경됩니다.

알아두기

- 실화면 모드에서는 영상을 본래의 해상도로 표시하기 때문에 확대되지 않습니다.
- 표준이미지로 되돌아가려면 화면상에 “화면조정”이 표시되어 있을 때,  버튼을 누르십시오.



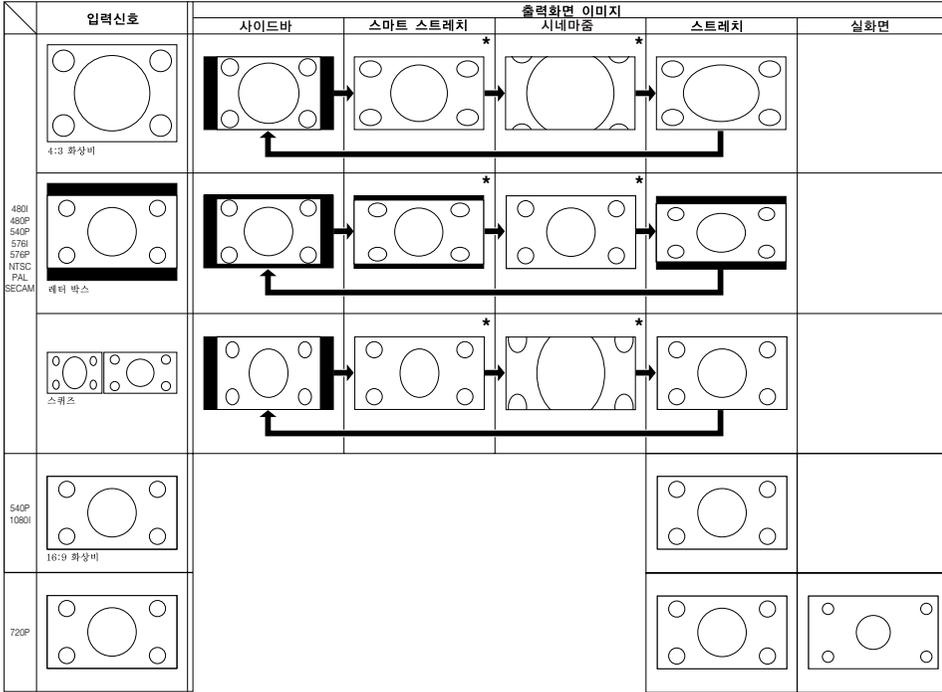
화상표시모드의 스크린 표시



비디오

		사이드바	스마트 스트레치	시네마줌	스트레치	실화면
4:3의 화상비를 사용할 때	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	-
16:9의 화상비를 사용할 때	480P	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	-
	720P	-	-	-	1280 × 720	1280 × 720
	1080I	-	-	-	1280 × 720	-

- 컴퓨터에서 720P출력을 할 경우, 720P입력에서는 “실화면” 을 선택합니다.
- 720P는 “스트레치” 와 “실화면” 을 서로 전환시킵니다. “스트레치” 는 1080I신호가 수신되었을 때 고정됩니다.



* “디지털 이동” 과 “부제” 은 “스마트 스트레치” 와 “시네마줌” 모드인 경우에만 이동합니다.

화상표시 모드의 선택

컴퓨터

		일반	실화면	
4:3의 화상비를 사용할 때	SVGA (800 × 600)	960 × 720	800 × 600	
	XGA (1024 × 768)	960 × 720	1024 × 720	
	SXGA (1280 × 960)	960 × 720	1280 × 720	
4:3의 화상비를 사용하지 않을 때		SXGA (1280 × 1024)	900 × 720	1280 × 720

입력신호	출력화면 이미지	
	일반	실화면
VGA 4:3 화상비 (640 × 480)		
SVGA 4:3 화상비 (800 × 600)		
XGA 4:3 화상비 (1024 × 768)		
SXGA 5:4 화상비 (1280 × 1024)		

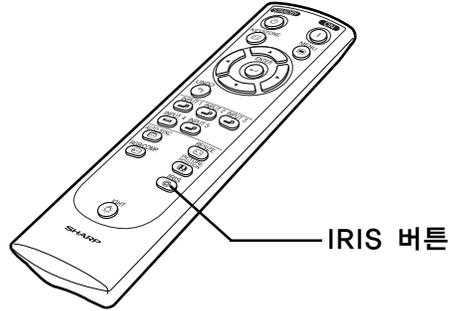
전환 가능한 하이 고휘도/콘트라스트 모드

이 기능으로 투사되는 빛과 이미지의 콘트라스트 양을 제어합니다. 리모콘의 IRIS 버튼을 사용하여 조작할 수 있습니다.

고휘도 모드/하이 콘트라스트 모드의 전환

리모콘의  버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다. 모드는 “하이 콘트라스트 모드”, “중간모드”, “고휘도 모드” 순으로 전환됩니다.

선택모드	설명
HIGH BRIGHTNESS MODE (고휘도 모드)	하이 콘트라스트가 고휘도에 비해 우선적으로 조정됨.
MEDIUM MODE(중간모드)	중간모드는 하이 콘트라스트와 고휘도의 중간에 해당됨.
HIGH CONTRAST MODE(하이 콘트라스트 모드)	고휘도가 하이 콘트라스트에 비해 우선적으로 조정됨.



주

- 프로젝터는 공장 출하시 “HIGH CONTRAST MODE(하이 콘트라스트 모드)” 로 설정되어 있습니다.

디지털 이동 기능

DVD 플레이어와 DTV* 디코더로부터 16:9 이미지를 투사할 경우, 이 기능을 사용하여 화면상에 투사된 전체이미지를 더욱 보기 쉽게 하기 위해 위 아래로 이동시킵니다.

*DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.



디지털 이동의 조정

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “디지털 이동”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

- [Slider] +	
◀ 버튼	▶ 버튼
이미지를 아래로 이동.	이미지를 위로 이동.



- 디지털 이동 기능은 스마트 스트레치와 시네마줌 화면과 함께 동작합니다. 자세한 내용은 66페이지를 참조하여 주십시오.



부제 설정

이 기능으로, 부제표시를 위한 화면의 수직크기를 조정할 수 있습니다.



화면표시의 수직크기 조정

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “부제”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

- [Slider] +	
◀ 버튼	▶ 버튼
디스플레이의 수직 사이즈 조정으로 이미지가 축소됩니다.	디스플레이의 수직 사이즈 조정으로 이미지가 확대됩니다.



- 부제 설정으로 화면을 변경할 경우, 화면의 하단부분이 올라갈 뿐만 아니라 상단부분도 어느 정도 달라집니다.
- 디지털 이동 기능을 사용하면 부제설정을 더욱 효과적으로 조정할 수 있습니다.
- 부제 설정은 스마트 스트레치와 시네마줌 화면에서만 가능합니다. 자세한 내용은 66페이지를 참조하여 주십시오.



LED 오프 기능

프로젝터의 LED(표시등)가 이미지 영사에 방해가 될 경우에는 끌 수 있습니다.



LED 끄기

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “LED”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
(ON)	LED가 켜집니다.
(OFF)	프로젝터가 작동하는 동안에는 LED가 꺼집니다. (프로젝터가 대기모드 상태이거나 기동 중일 때, 또는 문제를 표시하는 동안에는 LED가 켜집니다.)



주

- 자동 전원 OFF 기능이 “OFF” 로 설정되어 있을 경우에는 “LED” 가 자동적으로 “ON” 으로 설정됩니다. LED 오프 기능을 사용하려면 자동 전원 OFF 기능이 “ON” 상태로 되어 있는지 확인하십시오. (76페이지 참조)

램프의 사용 시간 표시



램프의 사용 시간 확인

이 기능으로 램프의 사용 시간을 점검할 수 있습니다.

램프 사용 시간은 “옵션” 메뉴를 선택하여 확인합니다.

주

- 램프는 대략 1,900 시간 사용한 뒤, 교환할 것을 권장합니다.



→ 램프 사용시간

화면표시의 설정

화면상의 메시지를 나타내거나 보이지 않도록 하는 기능입니다. 메뉴에서 “OSD화면표시”를 “ 레벨 A” 또는 “ 레벨 B”로 설정하면, INPUT 버튼을 눌러도 입력모드(예를 들어, INPUT 1)의 화면표시가 보이지 않습니다.



화면표시 끄기

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “OSD화면표시”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



선택항목	설명
<input checked="" type="radio"/> 일반	OSD화면표시가 모두 표시됨.
<input checked="" type="radio"/> 레벨 A	입력과 자동 화상조정은 화면으로 표시되지 않습니다.
<input type="radio"/> 레벨 B	모든 OSD화면표시가 표시되지 않음. (메뉴, KEYSTONE 버튼을 눌렀을 때 표시되는 OSD화면, 경고표시 등은 제외(전원 꺼짐/온도/램프 교환 등.))

신호종류의 선택

이 기능으로 사용자가 입력 1과 2의 입력 신호종류 RGB 또는 콤포넨트, 입력 5의 입력 신호종류 디지털 PC RGB, 디지털 PC 콤포넨트, 디지털 비디오 RGB, 디지털 비디오 콤포넨트, 아날로그 RGB, 아날로그 콤포넨트를 선택할 수 있습니다.



신호종류의 선택

메뉴화면의 “음선” 메뉴에서 “신호종류”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



주

입력 1 그리고 입력 2로

RGB	비디오 장치로부터 RGB 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
콤포넨트 신호	비디오 장치로부터 아날로그 콤포넨트 신호가 수신되었을 때 설정합니다.

입력 5로

디지털 PC RGB	컴퓨터로부터 디지털 PC RGB 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
디지털 PC 콤포넨트 신호	컴퓨터로부터 디지털 PC 콤포넨트 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
디지털 비디오 RGB	비디오 장치로부터 디지털 비디오 RGB 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
디지털 비디오 콤포넨트 신호	비디오 장치로부터 디지털 비디오 콤포넨트 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
아날로그 RGB	아날로그 RGB 신호가 수신되었을 때 설정합니다.
↕	
아날로그 콤포넨트 신호	아날로그 콤포넨트 신호가 수신되었을 때 설정합니다.

• 입력 신호종류는 을 눌러서 전환시킬 수도 있습니다. 이 경우 위의 표에서 ↕ 을 전환시키는 것만이 가능합니다.

입력 1 그리고 입력 2로



입력 5로



RGB/COMP. 버튼



비디오 시스템 설정하기

비디오 시스템 모드는 공장 출하시 “자동”으로 설정되어 있습니다. 하지만 “자동”에서는 비디오 신호 방식의 차이로 인하여 접속되어 있는 AV기기의 화면이 선명하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, 적절한 비디오 신호 방식으로 전환시켜 주십시오.



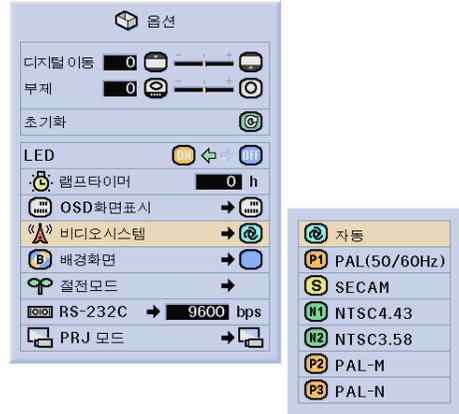
비디오 시스템 설정하기

메뉴화면의 “음선” 메뉴에서 “비디오 시스템”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.



- 비디오 신호는 입력 3 또는 입력 4 모드에서만 설정할 수 있습니다.
- “자동”에서는 입력신호를 PAL-N 또는 PAL-M으로 입력하여도 PAL로 표시됩니다.



PAL	PAL 영상기기와 접속되어 있을 때.
SECAM	SECAM 영상기기와 접속되어 있을 때.
NTSC4.43	PAL 영상기기에서 NTSC 신호를 재생할 경우.
NTSC3.58	NTSC 영상기기와 접속되어 있을 때.

배경화면 설정

이 기능으로 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 표시되는 화면을 선택할 수 있습니다.



배경화면 선택

메뉴화면의 “음선” 메뉴에서 “배경화면”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
청색	청색 화면
블랙	블랙 스크린 *

* 입력신호가 간섭을 받으면, 간섭된 화면이 그대로 표시됩니다.



절전모드 선택하기

이 기능은 프로젝터의 전력소모를 줄여줍니다.



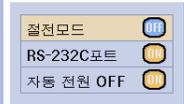
절전모드의 설정

메뉴 화면상의 “옵션” 메뉴에 있는 “절전모드” 에서 “절전모드” 항목을 선택합니다.

- 버튼을 누르면, “절전모드” 기능이 “ON” “OFF” 로 전환됩니다.

→메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
(ON/저절전)	“절전모드” 가 “ON” 으로 설정하였을 때 노이즈는 감소하지만, 밝기가 약 20% 정도 감소됩니다.
(OFF/표준모드)	“절전모드” 모드는 공장 출하시 “OFF” 로 설정되어 있습니다.



상태	밝기	램프 소비전력
ON (저절전)	80%	220 W
OFF (표준모드)	100%	270 W

RS-232C OFF 기능

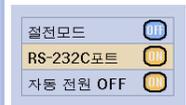
본 프로젝터는 컴퓨터가 RS-232C 단자에 연결되었을 경우 전력을 소비합니다. 이 단자를 사용하지 않을 때는, “RS-232C 포트” 가 “OFF” 인 대기상태로 설정하여 전력 소비를 줄이도록 합니다.

메뉴 화면상의 “옵션” 메뉴에 있는 “절전모드” 에서 “RS-232C 포트” 항목을 선택합니다.

- 버튼을 누르면, “RS-232C 포트” 기능이 “ON” “OFF” 로 전환됩니다.

→메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
(ON)	RS-232C 연결을 “ON” 으로 설정합니다. RS-232C는 항상 작동하게 됩니다. (통신을 접수하기 위해)
(OFF)	RS-232C 연결을 “OFF” 로 설정합니다. 전원 공급이 대기 상태에 있을 때 RS-232C는 작동하지 않습니다.



주

- SharpVison Manager 소프트웨어를 사용하여 “RS-232C 포트” 를 “ON” 으로 설정합니다.

자동 전원 OFF 기능

메뉴화면의 “음선” 메뉴 아래의 “절전모드”에서 “자동 전원 OFF” 선택합니다.

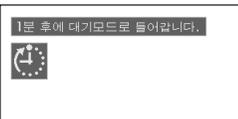
- 버튼을 누르면, “자동 전원 OFF” 기능이 “ON” “OFF”로 전환됩니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
(ON)	15분 동안 입력신호가 검출되지 않으면, 프로젝터는 자동적으로 대기모드로 들어가게 됩니다.
(OFF)	자동 전원 OFF 기능을 사용할 수 없게 됩니다.

주

- 자동 전원 OFF 기능이 “ON”으로 설정되어 있을 경우에는, 남은 시간을 화면상에 표시하기 위해, 프로젝터가 대기모드로 들어가기 5분 전부터 “X분 후에 대기모드로 들어갑니다.”이라는 메시지가 나타납니다.
- 자동 전원 OFF 기능이 “OFF”로 설정되어 있을 경우에는 “LED”가 자동적으로 “ON”으로 설정됩니다. LED 오프 기능을 사용하려면 자동 전원 OFF 기능이 “ON”상태로 되어 있는지 확인하십시오. (71페이지 참조.)



전송속도 선택하기(RS-232C)

이 메뉴로 보드율을 선택함으로써 RS-232C 접속의 전송속도를 조절할 수 있습니다.



전송 속도 선택하기(RS-232C)

“음선” 메뉴에서 “RS-232C”를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

주

- 프로젝터와 컴퓨터가 같은 보드율로 설정되어 있는지 확인하십시오. 컴퓨터의 보드율 설정에 관해서는 컴퓨터 사용설명서를 참조하십시오.



투사된 이미지의 반전/역상

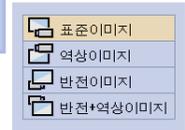
이 프로젝터는 이미지의 반전/역상 기능을 갖추고 있어서, 투사된 이미지를 반전 또는 역상시킴으로써 다양하게 응용할 수 있습니다.



PRJ 모드 설정

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “PRJ 모드”를 선택합니다.
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49 페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
표준이미지	일반 이미지
역상이미지	역상된 이미지
반전이미지	반전된 이미지
반전+역상이미지	반전/역상된 이미지



주

- 이 기능은 반전된 이미지와 프로젝터를 천정에 설치할 경우에 사용됩니다. 이 설정에 대해서는 36페이지를 참조하십시오.



조정된 설정 내용의 표시

이 기능을 사용하면 조정된 설정 내용 전체를 화면에 일람 리스트로 나타낼 수 있습니다.



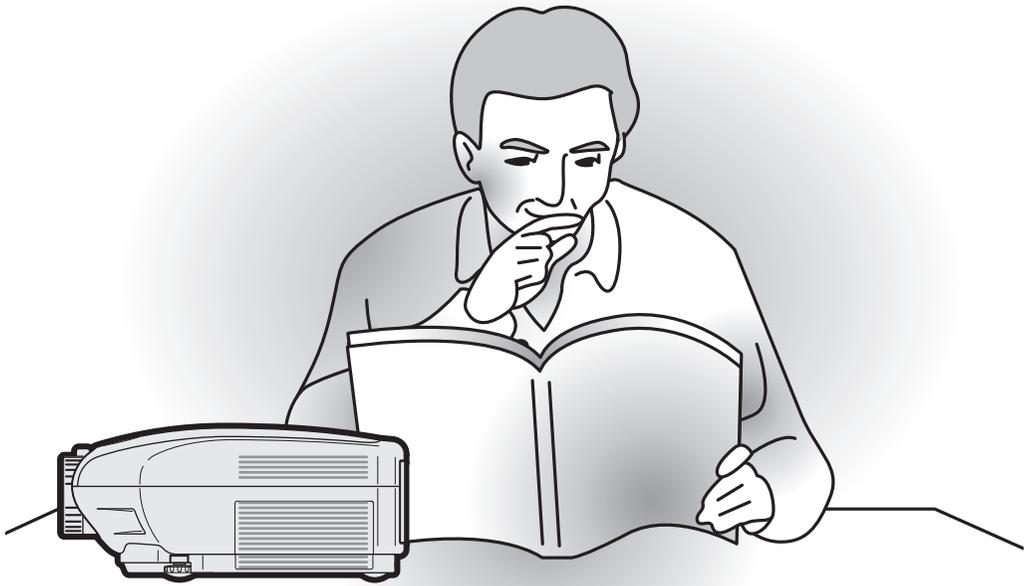
모든 메뉴 설정 내용의 개관

메뉴화면에서 “상태” 메뉴를 선택하고
 ENTER 버튼을 누르십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 46에서 49
 페이지를 참조하십시오.

화상	미세조정	음선	기타	기타
화상 위치	수직노이즈	다시설 이동	IP모드	한국어 언어
콘트라스트	수평노이즈	부채	화이트 강조	일반
밝기	수평위치	LED	DNR	자동 전환 OFF
색상	수직위치	램프타이머	DFC	9600bps RS-232C
음량	설정선택	OSD 화면 표시		PRJ 모드
신뢰도	특수 모드	신호 종류		
색상 온도	자동화상조정	배경화면		
감마 위치	자동화상조정 표시	절전 모드		
C.M.S. 위치		RS-232C 포트		

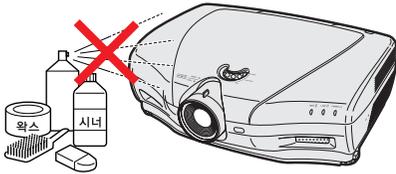
부록



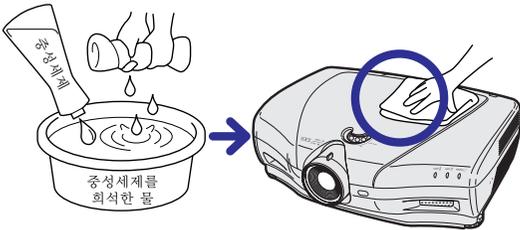
유지 보수

프로젝터의 청소 방법

- 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드가 빠져 있는지 확인하십시오.
- 본체 케이스나 조작 패널은 플라스틱으로 되어 있습니다. 따라서, 본체 케이스 위의 도장이 벗겨지거나 손상될 우려가 있는 벤젠이나 시너의 사용을 삼가해 주십시오.
- 살충제와 같은 휘발성 제품은 사용하지 마십시오. 고무나 플라스틱 제품을 프로젝트에 장시간 접촉시키지 마십시오. 고무나 플라스틱 제품 안에 함유된 가소제의 작용으로 프로젝트 본체의 표면이 변질되거나 도장이 벗겨지는 등, 손상의 원인이 될 수 있습니다.



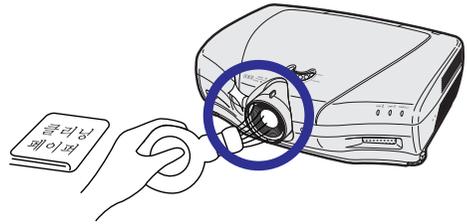
- 더러워진 부분은 부드러운 플란넬 행겔으로 가볍게 닦아 주십시오.



- 심하게 더러워진 부분은, 중성세제를 희석한 물에 행겔을 담근 후 잘 짜서 닦고, 마른 행겔으로 다시 한 번 닦아 주십시오. 세정력이 강한 세제를 사용하면, 프로젝트 본체의 코팅막이 손상되거나 변색될 수 있습니다. 사용하기 전에 프로젝트의 작고 눈에 띄지 않는 부분에 반드시 테스트를 해 보십시오.

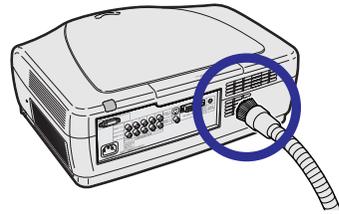
렌즈 청소 방법

- 렌즈의 청소는 시판되는 블로어나 렌즈 클리닝 페이퍼(안경, 카메라 등의 청소용)를 사용하여 주십시오. 액상의 클리닝 제품은 표면의 코팅막이 벗겨지는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 표면은 흠집이 생기기 쉬우므로, 문지르거나 두드리지 마십시오.



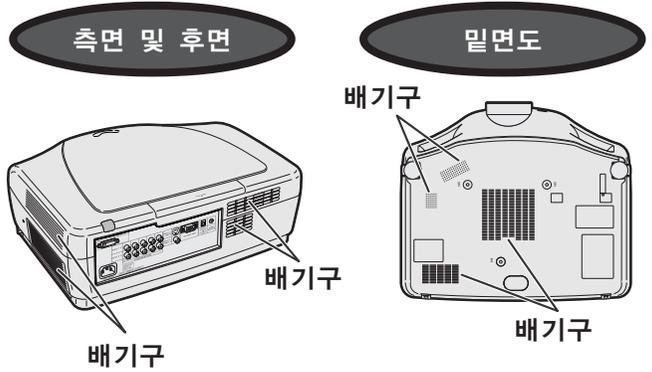
흡기구와 배기구의 청소 방법

- 흡기구와 배기구의 먼지는 진공청소기로 제거하여 주십시오.



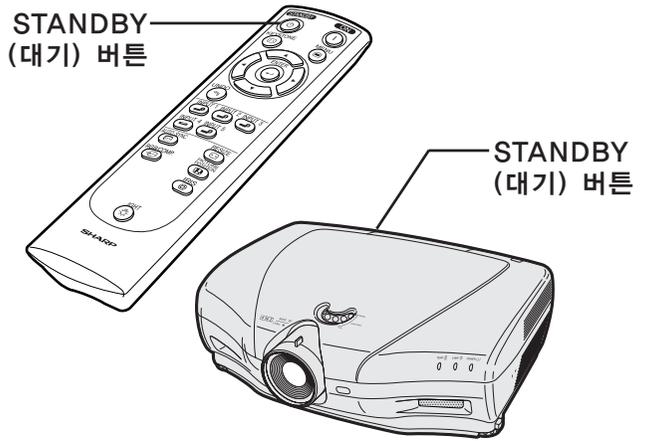
배기구의 청소

- 본 프로젝터는 프로젝터의 최적 작동조건을 유지하기 위해 배기구가 설치되어 있습니다.
- 진공청소기를 사용하여 주기적으로 배기구를 청소하여 주십시오.
- 배기구는 100시간의 사용주기마다 청소하도록 합니다. 먼지와 연기가 많은 장소에서 사용했을 때에는 더욱 자주 청소하여 주십시오.

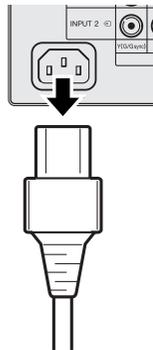


배기구의 청소

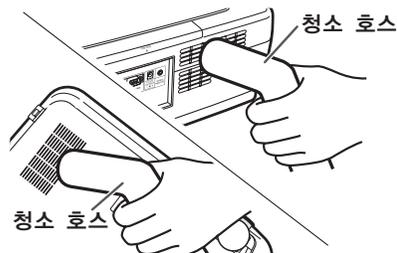
- 1 프로젝터상의  이나 리모콘의  를 눌러 프로젝터를 대기모드 상태로 합니다.
 - 냉각팬이 멈출 때까지 기다립니다.



- 2 전원 코드를 빼냅니다.

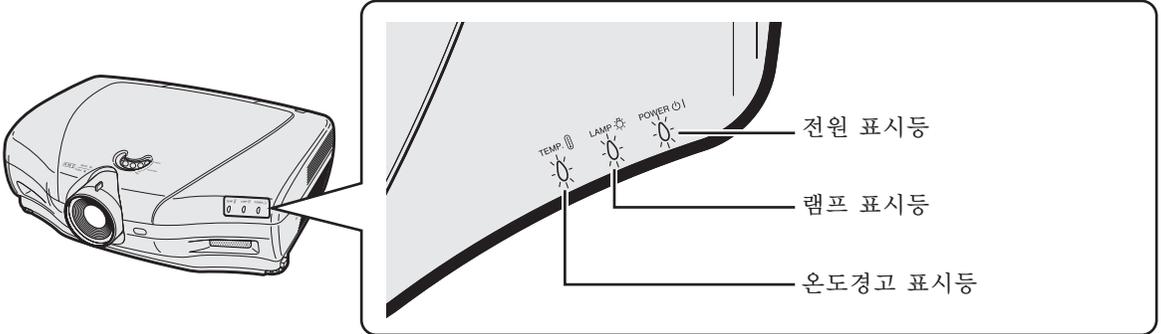


- 3 배기구의 통풍구멍에 청소 호스를 대고 먼지를 빨아들여 청소하여 주십시오.



유지 보수 표시등

- 프로젝터의 경고등은 기기 내부에 이상이 발생하였음을 알려줍니다.
- 내부에 이상이 생기면, 그 이상 현상에 따라 온도경고 표시등 또는 램프 표시등이 적색으로 점등하고 전원이 꺼집니다. 전원이 꺼지면 다음 순서에 따라 조치를 취해 주십시오.



온도경고 표시등에 대하여

설치 장소 또는 통풍구의 막힘으로 인해, 프로젝터의 내부온도가 높아지면, 화면의 왼쪽 하단부에 “온도”가 점멸합니다. 내부 온도가 계속적으로 상승하게 되면, 램프가 꺼지고 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 정도 냉각팬이 작동한 후 대기모드로 들어갑니다. “온도” 표시가 나타나면 아래의 방법에 따라 조치를 취해 주십시오.



램프 표시등에 대하여

- 램프의 총 사용시간이 1,900시간을 초과하면 화면에 “램프교환”이 노란색으로 표시됩니다. 램프 사용 누적시간이 2,000시간이 되면, “램프교환”이 적색으로 바뀌고 램프가 자동으로 꺼진 후, 프로젝터가 자동으로 대기모드로 들어갑니다. 이 때 램프 표시등은 적색으로 점등됩니다.
- 램프를 교환하지 않은 상태에서 전원을 다시 넣고 사용하게 되면, 4회째부터는 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.



유지 보수 표시등		상태	문제	조치 방법
온도경고 표시등	정상	내부온도가 비정상적으로 높음.	• 통풍구에 장애물이 있음	• 적절한 통풍 위치로 옮기십시오.
	꺼짐		• 냉각팬 고장 • 내부회로 고장	
램프 표시등	적색 점등*	램프가 점등하지 않음.	• 램프가 나감 • 램프 점등회로 고장	• 램프를 조심스럽게 교체합니다. (85페이지 참조.) • 램프의 교환 또는 수리를 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터에 의뢰하십시오. • 램프를 교환할 때 조심해서 다루어 주십시오.
	램프 기동 청에는 녹색 점멸.	램프 교환시간.	• 램프의 사용시간이 1,900시간을 넘었습니다.	
전원 표시등	적색 켜짐/적색 꺼짐	전원 표시등이 적색으로 깜빡이고 프로젝터가 꺼집니다.	• 배기 구멍의 커버가 열렸습니다.	• 커버를 확실하게 장착합니다. • 배기구멍 커버가 확실하게 장착되었는데도 전원 표시등이 깜빡거릴 경우에는, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터로 문의하여 주시기 바랍니다.

* “LED”가 “OFF”로 설정되어 있을 경우에는 청색등이 꺼집니다. (71페이지 참조.)

알아두기

- 온도경고 표시등이 켜지면, 프로젝터를 대기모드로 하고 앞 페이지에 설명된 조치를 취해 주십시오. 전원을 다시 켤 때는 전원 코드를 콘센트에 연결하기 전에 프로젝터의 내부온도가 완전히 내려갈 때까지 기다린 후 (적어도 5분 이상), 전원을 넣으십시오.
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어오게 되면, 램프 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않게 되는 경우가 있습니다. 이 때는, 일단 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑았다가 다시 꽂고, 전원을 다시 넣어 주십시오.
- 프로젝터가 작동 중인 상태에서 통풍구를 청소하려면, 반드시 프로젝터를 대기모드로 하고, 냉각팬이 완전히 멈춘 후에 하십시오.
- 프로젝터가 대기모드로 들어간 후, 냉각팬이 작동하는 동안에는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬은 90초 동안 작동합니다.

램프에 대하여

램프

- 램프(별매)는 약 1,900의 사용누적 시간이 경과한 후, 또는 화상과 색상 품질이 현저히 저하된 경우 교환할 것을 권장합니다. 램프의 사용시간은 메뉴 화면상의 “옵션” 메뉴에 있는 “램프타이머”로 확인할 수 있습니다.
- 램프의 교환은, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터로 문의하여 주시기 바랍니다.
- 프로젝터를 사용하는 환경에 따라 실제의 램프수명이 2,000시간 미만이 되는 경우도 있습니다.

램프 사용상의 주의

- 본 프로젝터는 고압수은램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리를 내며 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다. 램프 사용기간은 램프의 사용조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이점을 유념하시기 바랍니다.
- 램프 표시등과 해당 아이콘이 화면표시상에 점등되어 있을 경우에는, 램프가 정상적으로 작동되고 있더라도 즉시 새로운 램프로 교환하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고, 램프 안에 충전된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로, 실내를 충분히 환기하고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.
- 램프의 파손, 또한 유리 조각들이 프로젝터의 내부에 흩어져 있을 가능성이 있습니다. 이러한 경우에는, 손상된 램프의 제거와 확실한 안전 조장을 위해 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 의뢰할 것을 권장합니다.

램프의 교환

주의

- 프로젝터 조작 후, 바로 램프를 분해하지 마십시오. 램프가 고온인 상태에서 만지면 화상을 입을 우려가 있습니다.
- 램프교환 유니트를 분해할 때는 전원 코드를 뽑고 나서, 적어도 1시간 이상, 램프 유니트의 표면이 완전히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 새로운 램프로 교환한 후에도 점등하지 않을 경우, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 프로젝터의 수리를 의뢰하시기 바랍니다. BQC-XVZ100005타입의 램프 유닛은 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에서 구입할 수 있습니다. 구입한 램프 유닛은 이 절에서 설명하는 지침에 따라 램프를 주의하여 교환하시기 바랍니다. 원하시는 경우, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에서 램프를 교환해 드립니다.

램프 유니트의 탈착 방법

📖 알아두기

- 핸들을 단단히 잡은 상태에서 분해하십시오. 램프 유니트의 유리 표면이나 프로젝터의 내부는 만지지 마십시오.
- 사용자가 다치거나 램프가 손상되지 않도록 다음 순서에 따라 신중하게 작업을 해주십시오.
- 램프 유니트 커버와 램프 유니트를 제외한 다른 어떤 나사도 풀지 마십시오. (은색 나사가 느슨해진 경우에만 해당.)
- 램프 유니트에 동봉된 설치설명서를 참조하시기 바랍니다.

1 프로젝터상의 이나 리모콘의 를 눌러 프로젝터를 대기모드 상태로 합니다.

- 냉각팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

⚠ 경고!

- 사용한 직후에는 프로젝터에서 램프를 떼어내지 마십시오. 램프는 매우 뜨거우며 화상이나 상해를 입힐 수 있습니다.

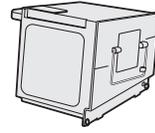
2 전원 코드를 빼냅니다.

- AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지 (약 1시간) 두십시오.

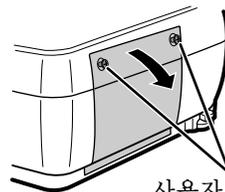
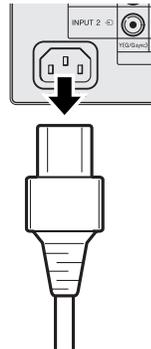
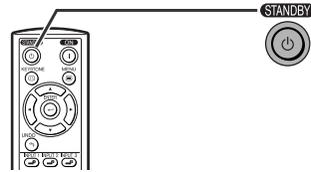
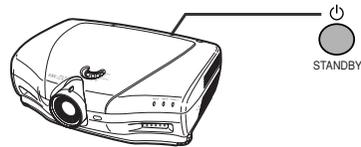
3 램프 유니트 커버를 떼어냅니다.

- 램프 유니트 커버를 고정하고 있는 유저 서비스 나사를 풀습니다. 그리고 나서 화살표 방향으로 커버를 당겨 올리십시오.

램프
유니트



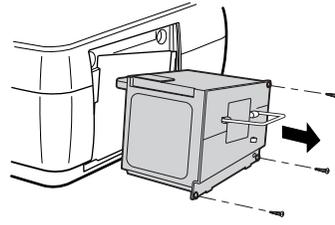
BQC-XVZ100005



사용자 서비스 나사

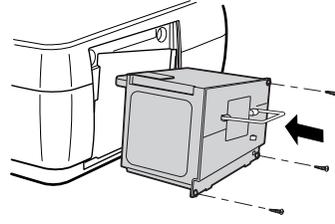
4 램프 유닛을 꺼냅니다.

- 램프 유닛의 고정 나사를 풀어줍니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 교환 유닛을 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오.



5 새로운 램프 유닛을 삽입합니다.

- 새로운 램프 유닛을 램프 유닛 수납부에 눌러 넣고, 고정 나사를 조이십시오.



6 램프 유닛 커버를 부착합니다.

- 프로젝터의 옆에 있는 램프 케이지 덮개를 화살표 방향으로 (닫힘 방향으로) 닫습니다. 그리고 사용자 서비스 나사를 조으십시오.



📖 알아두기

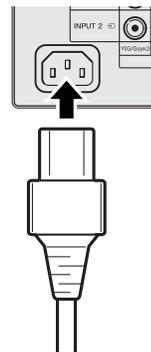
- 램프 유닛과 램프 유닛 커버가 올바르게 설치되지 않았다면, 프로젝터에 전원코드가 연결되어 있어도 전원이 켜지지 않습니다.

램프 타이머의 재설정

램프 교환 후, 램프타이머를 다시 설정하여 주십시오.

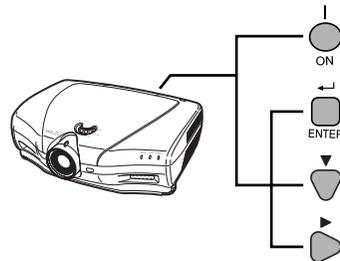
1 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 꽂아 주십시오.



2 램프 타이머를 초기화합니다.

- 프로젝터 본체의  , ▼ 와 ▶ 등 3개의 버튼을 동시에 누른 상태에서  버튼을 누르십시오.
- 램프타이머가 초기화되면 “램프 0000H” 가 표시됩니다.

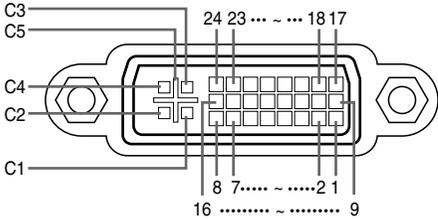


📖 알아두기

- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화 해 주십시오. 램프 타이머를 초기화한 후 그 램프를 그대로 사용하면 램프에 손상을 주거나 파열할 수 있습니다.

핀 할당 연결하기

• DVI-I (입력 5/디지털 입력)포트: 29핀 커넥터



• DVI 디지털 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	T.M.D.S 데이터 2-	16	핫 플러그 검출
2	T.M.D.S 데이터 2+	17	T.M.D.S 데이터 0-
3	T.M.D.S 데이터 2 차폐	18	T.M.D.S 데이터 0+
4	연결되지 않음	19	T.M.D.S 데이터 0 차폐
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	DDC 클럭	21	연결되지 않음
7	DDC 데이터	22	T.M.D.S 클럭 차폐
8	연결되지 않음	23	T.M.D.S 클럭+
9	T.M.D.S 데이터 1-	24	T.M.D.S 클럭-
10	T.M.D.S 데이터 1+	C1	연결되지 않음
11	T.M.D.S 데이터 1 차폐	C2	연결되지 않음
12	연결되지 않음	C3	연결되지 않음
13	연결되지 않음	C4	연결되지 않음
14	+5V 전원	C5	접지
15	접지		

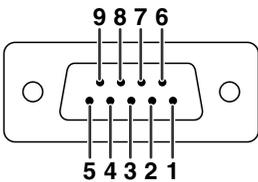
• DVI 아날로그 RGB 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	연결되지 않음	16	핫 플러그 검출
2	연결되지 않음	17	연결되지 않음
3	연결되지 않음	18	연결되지 않음
4	연결되지 않음	19	연결되지 않음
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	DDC 클럭	21	연결되지 않음
7	DDC 데이터	22	연결되지 않음
8	수직 화상조정	23	연결되지 않음
9	연결되지 않음	24	연결되지 않음
10	연결되지 않음	C1	아날로그 입력 적색
11	연결되지 않음	C2	아날로그 입력 녹색
12	연결되지 않음	C3	아날로그 입력 청색
13	연결되지 않음	C4	수직 화상조정
14	+5V 전원	C5	접지
15	접지		

• DVI 아날로그 콤포넌트 신호 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	연결되지 않음	16	연결되지 않음
2	연결되지 않음	17	연결되지 않음
3	연결되지 않음	18	연결되지 않음
4	연결되지 않음	19	연결되지 않음
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	연결되지 않음	21	연결되지 않음
7	연결되지 않음	22	연결되지 않음
8	연결되지 않음	23	연결되지 않음
9	연결되지 않음	24	연결되지 않음
10	연결되지 않음	C1	아날로그 입력 Pr/Cr
11	연결되지 않음	C2	아날로그 입력 Y
12	연결되지 않음	C3	아날로그 입력 Pb/Cb
13	연결되지 않음	C4	연결되지 않음
14	연결되지 않음	C5	접지
15	접지		

RS-232C 포트: DIN-D-서브 RS-232C 케이블의 9핀 D-서브 수커넥터



핀 No.	신호	이름	I/O	참조
1				연결되지 않음
2	RD	수신 데이터	입력	내부회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부회로에 연결
4		예비		내부회로에 연결
5	SG	신호 접지		내부회로에 연결
6		예비		내부회로에 연결
7		예비		내부회로에 연결
8		예비		내부회로에 연결
9				연결되지 않음

(RS-232C) 명세와 명령 설정

PC 제어

컴퓨터를 RS-232C 케이블(널 모뎀, 크로스 타입, 별매)로 프로젝터에 연결하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. (연결에 관해서는 27페이지를 참조하여 주십시오.)

통신 조건

테이블과 일치시키기 위해, 컴퓨터의 시리얼 포트 설정사항을 설정합니다.

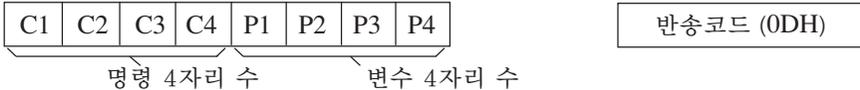
신호 포맷: RS-232C 표준에 따릅니다. 패리티 비트: 없음
 보드율*: 9,600bps/38,400bps/115,200bps 스톱 비트: 1비트
 데이터 길이: 8비트 플로우 제어: 없음

*프로젝터와 컴퓨터에 대해 동일한 설정을 사용하여 주십시오.

기본 포맷

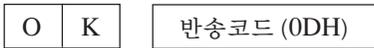
컴퓨터로부터의 명령은 다음과 같은 순서로 전송됩니다: 명령, 변수 그리고 반응코드. 프로젝트가 컴퓨터로부터 명령을 처리한 다음, 응답코드를 컴퓨터에 보냅니다.

명령 포맷



응답코드

정상응답



문제응답 (통신에러 또는 부적절한 명령)



알아두기

- 하나 이상의 코드가 전송될 때에는 프로젝트로부터의 이전 명령에 대해 응답코드가 인정된 후에 각각의 명령을 전송합니다.
- 스텝바이 중에 명령을 전송하는 경우에, 응답 코드가 수신될 때까지 최대 30초가 걸립니다.
- “전원켜짐” 명령으로 스텝바이중에 전원이 켜지는 경우, 전원이 켜지고나서 다음 명령을 전송하는 데에 최소 30초를 기다려주십시오.

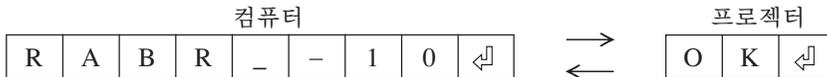
주

- 프로젝트의 컴퓨터 제어기능을 사용할 때에는 프로젝트의 조작 상태를 컴퓨터로 읽을 수 없습니다. 그러므로, 각각의 조절메뉴에 대한 표시 명령을 전송함으로써 상태를 확인하고, 화면상 표시로 상태를 확인하십시오. 프로젝트가 메뉴표시 명령 이외의 명령을 수신한다면, 화면상에는 표시되지 않고 명령을 실행할 것입니다.

명령

예:

- 입력 1의 “밝기” 이미지 조절이 -10으로 설정된 때,



제어 항목	명령	변수	반송
전원 켜짐	P O W R	- - - 1	OK 또는 ERR
대기	P O W R	- - - 0	OK 또는 ERR
카스본수정 (-127 - +127)	K E Y S	* * * * *	OK 또는 ERR
수직크기 (-10 - +10)	V S I Z	- * * * *	OK 또는 ERR
입력 1	I R G B	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 2	I R G B	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 3	I V E D	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 4	I V E D	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 5	I R G B	- - - 3	OK 또는 ERR
입력확인	I C H K	- - - 0	OK 또는 ERR
자동화상조정 시작	A D J S	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 1 화면조정 : 사이드바/실화면/일반	R A S R	- - - 3	OK 또는 ERR
입력 1 화면조정 : 스마트 스트레치	R A S R	- - - 4	OK 또는 ERR
입력 1 화면조정 : 시네마줌	R A S R	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 1 화면조정 : 스트레치	R A S R	- - - 2	OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
입력 2 화면조정 : 사이드바/실화면/일반	R B S R	- - - 3	OK 또는 ERR
입력 2 화면조정 : 스마트 스트레치	R B S R	- - - 4	OK 또는 ERR
입력 2 화면조정 : 시네마줌	R B S R	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 2 화면조정 : 스트레치	R B S R	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 3 화면조정 : 사이드바	R B S V	- - - 3	OK 또는 ERR
입력 3 화면조정 : 스마트 스트레치	R B S V	- - - 4	OK 또는 ERR
입력 3 화면조정 : 시네마줌	R B S V	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 3 화면조정 : 스트레치	R B S V	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 4 화면조정 : 사이드바	R A S V	- - - 3	OK 또는 ERR
입력 4 화면조정 : 스마트 스트레치	R A S V	- - - 4	OK 또는 ERR
입력 4 화면조정 : 시네마줌	R A S V	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 4 화면조정 : 스트레치	R A S V	- - - 2	OK 또는 ERR
입력 5 화면조정 : 사이드바/실화면/일반	R C S R	- - - 3	OK 또는 ERR
입력 5 화면조정 : 스마트 스트레치	R C S R	- - - 4	OK 또는 ERR
입력 5 화면조정 : 시네마줌	R C S R	- - - 1	OK 또는 ERR
입력 5 화면조정 : 스트레치	R C S R	- - - 2	OK 또는 ERR
아이리스 : 고티도	I R I S	- - - 1	OK 또는 ERR
아이리스 : 중간	I R I S	- - - 2	OK 또는 ERR
아이리스 : 하이 콘트라스트	I R I S	- - - 3	OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
입력 1 화상 위치: 입력 1 위치	R A P S	0	OK 또는 ERR
입력 1 화상 위치: 표준	R A P S	1	OK 또는 ERR
입력 1 화상 위치: 내추럴	R A P S	2	OK 또는 ERR
입력 1 화상 위치: 다이내믹	R A P S	3	OK 또는 ERR
입력 1 화상 위치: 유저선택1	R A P S	4	OK 또는 ERR
입력 1 화상 위치: 유저선택2	R A P S	5	OK 또는 ERR
입력 1 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R A P I	0	OK 또는 ERR
입력 1 밝기 (-30 ~ +30)	R A B R	0	OK 또는 ERR
입력 1 적색 (-30 ~ +30)	R A C O	0	OK 또는 ERR
입력 1 음영 (-30 ~ +30)	R A T I	0	OK 또는 ERR
입력 1 선명도 (-30 ~ +30)	R A S H	0	OK 또는 ERR
입력 1 색상 온도 (50 ~ 110)	R A C T	0	OK 또는 ERR
입력 1 표시	R A R E	0	OK 또는 ERR
입력 1 조절 초기화	R A R E	1	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 입력 2 위치	R B P S	0	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 표준	R B P S	1	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 내추럴	R B P S	2	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 다이내믹	R B P S	3	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 유저선택1	R B P S	4	OK 또는 ERR
입력 2 화상 위치: 유저선택2	R B P S	5	OK 또는 ERR
입력 2 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R B P I	0	OK 또는 ERR
입력 2 밝기 (-30 ~ +30)	R B B R	0	OK 또는 ERR
입력 2 적색 (-30 ~ +30)	R B C O	0	OK 또는 ERR
입력 2 음영 (-30 ~ +30)	R B T I	0	OK 또는 ERR
입력 2 선명도 (-30 ~ +30)	R B S H	0	OK 또는 ERR
입력 2 색상 온도 (50 ~ 110)	R B C T	0	OK 또는 ERR
입력 2 표시	R B R E	0	OK 또는 ERR
입력 2 조절 초기화	R B R E	1	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 입력 5 위치	R C P S	0	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 표준	R C P S	1	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 내추럴	R C P S	2	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 다이내믹	R C P S	3	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 유저선택1	R C P S	4	OK 또는 ERR
입력 5 화상 위치: 유저선택2	R C P S	5	OK 또는 ERR
입력 5 콘트라스트 (-30 ~ +30)	R C P I	0	OK 또는 ERR
입력 5 밝기 (-30 ~ +30)	R C B R	0	OK 또는 ERR
입력 5 적색 (-30 ~ +30)	R C C O	0	OK 또는 ERR
입력 5 음영 (-30 ~ +30)	R C T I	0	OK 또는 ERR
입력 5 선명도 (-30 ~ +30)	R C S H	0	OK 또는 ERR
입력 5 색상 온도 (50 ~ 110)	R C G T	0	OK 또는 ERR
입력 5 표시	R C R E	0	OK 또는 ERR
입력 5 조절 초기화	R C R E	1	OK 또는 ERR
입력 1 IP모드: 2D 프로그래시브	R A I P	0	OK 또는 ERR
입력 1 IP모드: 3D 프로그래시브	R A I P	1	OK 또는 ERR
입력 1 IP모드: 필름 모드	R A I P	2	OK 또는 ERR
입력 1 화이트강조: OFF	R A W E	0	OK 또는 ERR
입력 1 화이트강조: ON	R A W E	1	OK 또는 ERR
입력 1 DNR: OFF	R A N R	0	OK 또는 ERR
입력 1 DNR: 레벨 1	R A N R	1	OK 또는 ERR
입력 1 DNR: 레벨 2	R A N R	2	OK 또는 ERR
입력 1 DNR: 레벨 3	R A N R	3	OK 또는 ERR
입력 1 DFC: OFF	R A D F	0	OK 또는 ERR
입력 1 DFC: 레벨 1	R A D F	1	OK 또는 ERR
입력 1 DFC: 레벨 2	R A D F	2	OK 또는 ERR
입력 1 DFC: 레벨 3	R A D F	3	OK 또는 ERR
입력 2 IP모드: 2D 프로그래시브	R B I P	0	OK 또는 ERR
입력 2 IP모드: 3D 프로그래시브	R B I P	1	OK 또는 ERR
입력 2 IP모드: 필름 모드	R B I P	2	OK 또는 ERR
입력 2 화이트강조: OFF	R B W E	0	OK 또는 ERR
입력 2 화이트강조: ON	R B W E	1	OK 또는 ERR
입력 2 DNR: OFF	R B N R	0	OK 또는 ERR
입력 2 DNR: 레벨 1	R B N R	1	OK 또는 ERR
입력 2 DNR: 레벨 2	R B N R	2	OK 또는 ERR
입력 2 DNR: 레벨 3	R B N R	3	OK 또는 ERR
입력 2 DFC: OFF	R B D F	0	OK 또는 ERR
입력 2 DFC: 레벨 1	R B D F	1	OK 또는 ERR
입력 2 DFC: 레벨 2	R B D F	2	OK 또는 ERR
입력 2 DFC: 레벨 3	R B D F	3	OK 또는 ERR
입력 5 IP모드: 2D 프로그래시브	R C I P	0	OK 또는 ERR
입력 5 IP모드: 3D 프로그래시브	R C I P	1	OK 또는 ERR
입력 5 IP모드: 필름 모드	R C I P	2	OK 또는 ERR
입력 5 화이트강조: OFF	R C W E	0	OK 또는 ERR
입력 5 화이트강조: ON	R C W E	1	OK 또는 ERR
입력 5 DNR: OFF	R C N R	0	OK 또는 ERR
입력 5 DNR: 레벨 1	R C N R	1	OK 또는 ERR
입력 5 DNR: 레벨 2	R C N R	2	OK 또는 ERR
입력 5 DNR: 레벨 3	R C N R	3	OK 또는 ERR
입력 5 DFC: OFF	R C D F	0	OK 또는 ERR
입력 5 DFC: 레벨 1	R C D F	1	OK 또는 ERR
입력 5 DFC: 레벨 2	R C D F	2	OK 또는 ERR
입력 5 DFC: 레벨 3	R C D F	3	OK 또는 ERR

제어 항목	명령	변수	반송
입력 3 화상 위치: 입력 3 위치	V B P S	0	OK 또는 ERR
입력 3 화상 위치: 표준	V B P S	1	OK 또는 ERR
입력 3 화상 위치: 내추럴	V B P S	2	OK 또는 ERR
입력 3 화상 위치: 다이내믹	V B P S	3	OK 또는 ERR
입력 3 화상 위치: 유저선택1	V B P S	4	OK 또는 ERR
입력 3 화상 위치: 유저선택2	V B P S	5	OK 또는 ERR
입력 3 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V B P I	0	OK 또는 ERR
입력 3 밝기 (-30 ~ +30)	V B B R	0	OK 또는 ERR
입력 3 적색 (-30 ~ +30)	V B C O	0	OK 또는 ERR
입력 3 음영 (-30 ~ +30)	V B T I	0	OK 또는 ERR
입력 3 선명도 (-30 ~ +30)	V B S H	0	OK 또는 ERR
입력 3 색상 온도 (50 ~ 110)	V B C T	0	OK 또는 ERR
입력 3 표시	V B R E	0	OK 또는 ERR
입력 3 조절 초기화	V B R E	1	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 입력 4 위치	V A P S	0	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 표준	V A P S	1	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 내추럴	V A P S	2	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 다이내믹	V A P S	3	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 유저선택1	V A P S	4	OK 또는 ERR
입력 4 화상 위치: 유저선택2	V A P S	5	OK 또는 ERR
입력 4 콘트라스트 (-30 ~ +30)	V A P I	0	OK 또는 ERR
입력 4 밝기 (-30 ~ +30)	V A B R	0	OK 또는 ERR
입력 4 적색 (-30 ~ +30)	V A C O	0	OK 또는 ERR
입력 4 음영 (-30 ~ +30)	V A T I	0	OK 또는 ERR
입력 4 선명도 (-30 ~ +30)	V A S H	0	OK 또는 ERR
입력 4 색상 온도 (50 ~ 110)	V A C T	0	OK 또는 ERR
입력 4 표시	V A R E	0	OK 또는 ERR
입력 4 조절 초기화	V A R E	1	OK 또는 ERR
입력 3 IP모드: 2D 프로그래시브	V B I P	0	OK 또는 ERR
입력 3 IP모드: 3D 프로그래시브	V B I P	1	OK 또는 ERR
입력 3 IP모드: 필름 모드	V B I P	2	OK 또는 ERR
입력 3 화이트강조: OFF	V B W E	0	OK 또는 ERR
입력 3 화이트강조: ON	V B W E	1	OK 또는 ERR
입력 3 DNR: OFF	V B N R	0	OK 또는 ERR
입력 3 DNR: 레벨 1	V B N R	1	OK 또는 ERR
입력 3 DNR: 레벨 2	V B N R	2	OK 또는 ERR
입력 3 DNR: 레벨 3	V B N R	3	OK 또는 ERR
입력 3 DFC: OFF	V B D F	0	OK 또는 ERR
입력 3 DFC: 레벨 1	V B D F	1	OK 또는 ERR
입력 3 DFC: 레벨 2	V B D F	2	OK 또는 ERR
입력 3 DFC: 레벨 3	V B D F	3	OK 또는 ERR
입력 4 IP모드: 2D 프로그래시브	V A I P	0	OK 또는 ERR
입력 4 IP모드: 3D 프로그래시브	V A I P	1	OK 또는 ERR
입력 4 IP모드: 필름 모드	V A I P	2	OK 또는 ERR
입력 4 화이트강조: OFF	V A W E	0	OK 또는 ERR
입력 4 화이트강조: ON	V A W E	1	OK 또는 ERR
입력 4 DNR: OFF	V A N R	0	OK 또는 ERR
입력 4 DNR: 레벨 1	V A N R	1	OK 또는 ERR
입력 4 DNR: 레벨 2	V A N R	2	OK 또는 ERR
입력 4 DNR: 레벨 3	V A N R	3	OK 또는 ERR
입력 4 DFC: OFF	V A D F	0	OK 또는 ERR
입력 4 DFC: 레벨 1	V A D F	1	OK 또는 ERR
입력 4 DFC: 레벨 2	V A D F	2	OK 또는 ERR
입력 4 DFC: 레벨 3	V A D F	3	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: 표준	G M R A	0	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: 어두운 부분 상세	G M R A	1	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: 다이내믹 감마	G M R A	2	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: 유저선택1	G M R A	3	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: 유저선택2	G M R A	4	OK 또는 ERR
입력 1 감마 위치: SVM 감마	G M R A	5	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: 표준	G M R B	0	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: 어두운 부분 상세	G M R B	1	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: 다이내믹 감마	G M R B	2	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: 유저선택1	G M R B	3	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: 유저선택2	G M R B	4	OK 또는 ERR
입력 2 감마 위치: SVM 감마	G M R B	5	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: 표준	G M V B	0	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: 어두운 부분 상세	G M V B	1	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: 다이내믹 감마	G M V B	2	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: 유저선택1	G M V B	3	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: 유저선택2	G M V B	4	OK 또는 ERR
입력 3 감마 위치: SVM 감마	G M V B	5	OK 또는 ERR

(RS-232C) 명세와 명령 설정

제어 항목	명령	변수	반송
입력 4 감마 위치 : 표준	G M V A	-- 0	OK 또는 ERR
입력 4 감마 위치 : 어두운 부분 상세	G M V A	-- 1	OK 또는 ERR
입력 4 감마 위치 : 다이내믹 감마	G M V A	-- 2	OK 또는 ERR
입력 4 감마 위치 : 유저선택1	G M V A	-- 3	OK 또는 ERR
입력 4 감마 위치 : 유저선택2	G M V A	-- 4	OK 또는 ERR
입력 4 감마 위치 : SVM 감마	G M V A	-- 5	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : 표준	G M R C	-- 0	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : 어두운 부분 상세	G M R C	-- 1	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : 다이내믹 감마	G M R C	-- 2	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : 유저선택1	G M R C	-- 3	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : 유저선택2	G M R C	-- 4	OK 또는 ERR
입력 5 감마 위치 : SVM 감마	G M R C	-- 5	OK 또는 ERR
적색 감마 (-30 ~ +30)	G M E R	* * * OK 또는 ERR	
녹색 감마 (-30 ~ +30)	G M E G	* * * OK 또는 ERR	
청색 감마 (-30 ~ +30)	G M E B	* * * OK 또는 ERR	
적색 게인 (-30 ~ +30)	G M G R	* * * OK 또는 ERR	
녹색 게인 (-30 ~ +30)	G M G G	* * * OK 또는 ERR	
청색 게인 (-30 ~ +30)	G M G B	* * * OK 또는 ERR	
적색 오프셋 (-30 ~ +30)	G M O R	* * * OK 또는 ERR	
녹색 오프셋 (-30 ~ +30)	G M O G	* * * OK 또는 ERR	
청색 오프셋 (-30 ~ +30)	G M O B	* * * OK 또는 ERR	
감마 초기화	G M R E	-- 1	OK 또는 ERR
입력 1 CMS : 표준	C S R A	-- 0	OK 또는 ERR
입력 1 CMS : 필름 본	C S R A	-- 21	OK 또는 ERR
입력 1 CMS : 유저선택1	C S R A	-- 11	OK 또는 ERR
입력 1 CMS : 유저선택2	C S R A	-- 12	OK 또는 ERR
입력 2 CMS : 표준	C S R B	-- 0	OK 또는 ERR
입력 2 CMS : 필름 본	C S R B	-- 21	OK 또는 ERR
입력 2 CMS : 유저선택1	C S R B	-- 11	OK 또는 ERR
입력 2 CMS : 유저선택2	C S R B	-- 12	OK 또는 ERR
입력 3 CMS : 표준	C S V B	-- 0	OK 또는 ERR
입력 3 CMS : 필름 본	C S V B	-- 21	OK 또는 ERR
입력 3 CMS : 유저선택1	C S V B	-- 11	OK 또는 ERR
입력 3 CMS : 유저선택2	C S V B	-- 12	OK 또는 ERR
입력 4 CMS : 표준	C S V A	-- 0	OK 또는 ERR
입력 4 CMS : 필름 본	C S V A	-- 21	OK 또는 ERR
입력 4 CMS : 유저선택1	C S V A	-- 11	OK 또는 ERR
입력 4 CMS : 유저선택2	C S V A	-- 12	OK 또는 ERR
입력 5 CMS : 표준	C S R C	-- 0	OK 또는 ERR
입력 5 CMS : 필름 본	C S R C	-- 21	OK 또는 ERR
입력 5 CMS : 유저선택1	C S R C	-- 11	OK 또는 ERR
입력 5 CMS : 유저선택2	C S R C	-- 12	OK 또는 ERR
타겟 : 적색	C M T G	-- 1	OK 또는 ERR
타겟 : 황색	C M T G	-- 2	OK 또는 ERR
타겟 : 녹색	C M T G	-- 3	OK 또는 ERR
타겟 : 시안	C M T G	-- 4	OK 또는 ERR
타겟 : 청색	C M T G	-- 5	OK 또는 ERR
타겟 : 마젠타	C M T G	-- 6	OK 또는 ERR
명도 (-30 ~ +30)	C M S L	* * * OK 또는 ERR	
채도 (-30 ~ +30)	C M S C	* * * OK 또는 ERR	
색조 (-30 ~ +30)	C M S H	* * * OK 또는 ERR	
초기화(현재색상)	C M R E	-- 1	OK 또는 ERR
초기화(모든색상)	C M R E	-- 2	OK 또는 ERR
수직노이즈 (-150 ~ +150)	I N C L	* * * OK 또는 ERR	
수평노이즈 (-60 ~ +60)	I N P H	* * * OK 또는 ERR	
수평위치 (-150 ~ +150)	I A H P	* * * OK 또는 ERR	
수직위치 (-60 ~ +60)	I A V P	* * * OK 또는 ERR	

제어 항목	명령	변수	반송
RGB 입력 표시	I A R E	-- 0	OK 또는 ERR
RGB 조절 초기화	I A R E	-- 1	OK 또는 ERR
설정보존 (1-7)	M E M S	-- *	OK 또는 ERR
설정선택 (1-7)	M E M L	-- *	OK 또는 ERR
RGB 수평주파수 확인	T F R Q	-- 1	KHz (** * * 또는 _)
RGB 수직주파수 확인	T F R Q	-- 2	Hz (** * * 또는 _)
자동화상조정 : 커짐 (일반)	A A D J	-- 1	OK 또는 ERR
자동화상조정 : 커짐 (하이 스피드)	A A D J	-- 2	OK 또는 ERR
자동화상조정 : OFF	A A D J	-- 0	OK 또는 ERR
자동화상조정표시 ON	I M A S	-- 1	OK 또는 ERR
자동화상조정표시 OFF	I M A S	-- 0	OK 또는 ERR
디지털 이동 (-30 ~ +30)	S T S H	* * * OK 또는 ERR	
자막 (-30 ~ +30)	S T S Z	* * * OK 또는 ERR	
절전모드 : ON	T H M D	-- 1	OK 또는 ERR
절전모드 : OFF	T H M D	-- 0	OK 또는 ERR
LED : ON	L E D S	-- 1	OK 또는 ERR
LED : OFF	L E D S	-- 0	OK 또는 ERR
OSD화면표시 : 일반	I M D I	-- 1	OK 또는 ERR
OSD화면표시 : 레벨 A	I M D I	-- 2	OK 또는 ERR
OSD화면표시 : 레벨 B	I M D I	-- 0	OK 또는 ERR
입력 1 신호종류 : RGB	I A S I	-- *	OK 또는 ERR
입력 1 신호종류 : 콤포넌트 신호	I A S I	-- 2	OK 또는 ERR
입력 2 신호종류 : RGB	I B S I	-- *	OK 또는 ERR
입력 2 신호종류 : 콤포넌트 신호	I B S I	-- 2	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : 자동	M E S Y	-- 1	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL	M E S Y	-- 2	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : SECAM	M E S Y	-- 3	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC4.43	M E S Y	-- 4	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : NTSC3.58	M E S Y	-- 5	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL-M	M E S Y	-- 6	OK 또는 ERR
비디오 시스템 선택 : PAL-N	M E S Y	-- 7	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 아날로그 RGB	I C S I	-- 1	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 아날로그 콤포넌트 신호	I C S I	-- 2	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 디지털 컴퓨터 (RGB)	I C S I	-- 3	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 디지털 컴퓨터 (콤포넌트 신호)	I C S I	-- 4	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 디지털 비디오 (RGB)	I C S I	-- 5	OK 또는 ERR
입력 5 신호종류 : 디지털 비디오 (콤포넌트 신호)	I C S I	-- 6	OK 또는 ERR
배경화면 선택 : 청색	I M B G	-- 1	OK 또는 ERR
배경화면 선택 : 블랙	I M B G	-- 2	OK 또는 ERR
자동 전원 꺼짐 : 미사용	A P O W	-- 0	OK 또는 ERR
자동 전원 꺼짐 : 사용	A P O W	-- 1	OK 또는 ERR
램프 사용시간	T L T T	-- 1	0-9999 (경수)
PRJ 모드 : 표준이미지	I M P J	-- 0	OK 또는 ERR
PRJ 모드 : 역상이미지	I M P J	-- 1	OK 또는 ERR
PRJ 모드 : 반전이미지	I M P J	-- 2	OK 또는 ERR
PRJ 모드 : 반전+역상이미지	I M P J	-- 3	OK 또는 ERR
언어선택 : ENGLISH	M E L A	-- 1	OK 또는 ERR
언어선택 : DEUTSCH	M E L A	-- 2	OK 또는 ERR
언어선택 : ESPAÑOL	M E L A	-- 3	OK 또는 ERR
언어선택 : NEDERLANDS	M E L A	-- 4	OK 또는 ERR
언어선택 : FRANÇAIS	M E L A	-- 5	OK 또는 ERR
언어선택 : ITALIANO	M E L A	-- 6	OK 또는 ERR
언어선택 : SVENSKA	M E L A	-- 7	OK 또는 ERR
언어선택 : 日本語	M E L A	-- 8	OK 또는 ERR
언어선택 : PORTUGUÊS	M E L A	-- 9	OK 또는 ERR
언어선택 : 汉语	M E L A	-- 10	OK 또는 ERR
언어선택 : 한국어	M E L A	-- 11	OK 또는 ERR

주

- 언더바(_)가 변수열에 나타나면, 스페이스를 입력합니다. 별표(*)가 나타나면, 제어항목 아래의 괄호에 표시된 영역에 값을 입력합니다.
- *1미세조정은 표시된 RGB모드에서만 설정될 수 있습니다.
- 프로젝터가 대기모드 상태일 때는 "TLTT _ _ 1"의 반송수치는 "0"이 됩니다.

유선 리모콘 단자 사양

유선 리모콘 입력 사양

- ø3.5 mm 미니잭
- 외부: GND
- 내부: +3.3V

기능과 전송 코드

제어 항목	시스템 코드					데이터 코드								외부 코드	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0

제어 항목	시스템 코드					데이터 코드								외부 코드	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
PICTURE POSITION	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
IRIS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
INPUT 1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
INPUT 2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
INPUT 3	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 5	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0

유선 리모콘 기능 코드

LSB

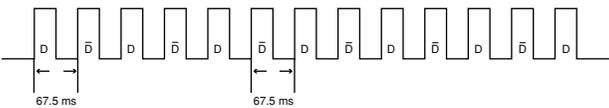
MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

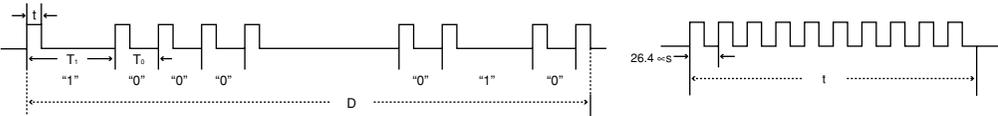
- 시스템 코드 C1에서 C5는 “10110”에 고정됩니다.
- 코드 C14와 C15는 “표준이미지”를 나타내는 “10”과 “반전이미지”를 나타내는 “01”을 가진 리버스 확정비트입니다.

샤프 리모콘 신호 포맷

전송 포맷: 15-비트 포맷



출력신호의 웨이브 형태: 펄스위치변조를 사용한 출력



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1.05 ms$
- $T_1 = 2.10 ms$
- 펄스 캐리어 주파수 = 37.917 kHz
- 듀티레이쇼 = 1:1

전송 제어 코드

15 비트

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
시스템 주소					기능키 데이터 비트						데이터 확장 마스크		데이터 결정	
D에서 D 공유 데이터 비트										D에서 역상리버스		

D에서 D 역상이미지의 예제

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

컴퓨터 호환성 차트

컴퓨터

- 다중신호 지원
수평 주파수:15~81kHz, 수직 주파수:43~100Hz, 픽셀 클럭:12~120MHz
- 콤포지트 (복합) 화상조정 신호와 초기화면의 화상조정간의 호환성
- 어드밴스드 인텔리전트 압축에서 호환되는 SXGA
- AICS(고급 인텔리전트 압축과 확장 시스템) 확장 크기 조정 기술

아래의 리스트는 VESA 표준모드에 관한 것입니다. 그러나, 본 프로젝터는 VESA 표준모드 이외의 신호에도 대응할 수 있습니다.

PC/MAC/WS	해상도	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	DVI지원	표시	
PC	640 × 350	27.0	60			업스케일	
		31.5	70				
		37.9	85	✓			
		720 × 350	27.0	60			
			31.5	70			
			27.0	60			✓
	640 × 400	31.5	70		✓		
		37.9	85	✓	✓		
		27.0	60		✓		
	720 × 400	31.5	70		✓		
		37.9	85	✓	✓		
		26.2	50		✓		
	640 × 480	31.5	60		✓		
		36.8	70		✓		
		37.9	72	✓	✓		
		37.5	75	✓	✓		
		43.3	85	✓	✓		
		47.9	90		✓		
		53.0	100		✓		
		800 × 600	31.4	50			✓
			35.1	56	✓		✓
			37.9	60	✓		✓
	44.5		70		✓		
	48.1		72	✓	✓		
	46.9		75	✓	✓		
	53.7		85	✓	✓		
	56.8		90		✓		
	64.0		100		✓		
	1,024 × 768		35.5	43			✓
		40.3	50		✓		
48.4		60	✓	✓			
56.5		70	✓	✓			
60.0		75	✓	✓			
68.7		85	✓	✓			
73.5		90		✓			
77.2		96		✓			
80.6		100		✓			

PC/MAC/WS	해상도	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	DVI지원	표시	
PC	SXGA	1,152 × 864	54.3	60		✓	어드밴스드 인텔리전트 압축
			64.0	70		✓	
			64.1	85		✓	
		1,152 × 882	67.5	60	✓	✓	
			75.7	70		✓	
			54.8	60		✓	
			65.9	72		✓	
		1,280 × 1,024	67.4	74		✓	
			64.0	60	✓	✓	
		MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67	
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49.6	75			업스케일
MAC 19"	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓		어드밴스드 인텔리전트 압축
MAC 21"	SXGA	1,152 × 870	68.5	75			
PC (WS)	SXGA	1,280 × 960	60.0	60	✓	✓	
SGI (WS)			1,280 × 1,024	53.5	50		
SUN (WS)	SXGA	1,152 × 900	60.9	66			
			71.9	76			

주

- 이 프로젝터는 노트북 컴퓨터에서의 이미지를 동시(CRT/LCD)모드로 표시할 수 없을 경우가 있습니다. 이러한 경우, 노트북 컴퓨터의 LCD 화면을 끄고, 표시하려는 데이터를 "CRT에 한함" 모드로 출력하여 주십시오. 표시 모드의 변경 방법에 대한 자세한 내용은 노트북 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- 본 제품은 640×350 VESA 형식 VGA 신호를 수신할 경우, 화면상에는 "640×400" 형식으로 표시됩니다.
- RGB 입력으로 인터페이스 신호의 동영상을 투사할 경우, 신호종류에 따라 원하는 이미지대로 투사되지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는, 콤포넌트, S-비디오 또는 비디오 입력을 사용하여 주십시오.

DTV

신호	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	DVI 지원
480I	15.8	60	
480P	31.5	60	✓
576I	15.6	50	
576P	31.3	50	✓
720P	45.0	60	✓
720P	37.5	50	✓
1080I	33.8	60	✓
1080I	28.1	50	✓

A/S를 의뢰하기 전에

문제점	점검 사항	페이지
 <p>영상과 소리가 나오지 않고 프로젝터가 기동하지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 코드가 벽면 콘센트에서 빠져 있습니다. 	20
	<ul style="list-style-type: none"> 접속된 외부기기의 전원이 꺼져 있습니다. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> 입력모드가 잘못 선택되어 있습니다. 	39
	<ul style="list-style-type: none"> 케이블이 프로젝터의 측면 패널과 잘못 접속되어 있습니다. 	21-30
	<ul style="list-style-type: none"> 리모콘의 건전지가 방전되어 있습니다. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> 노트북 컴퓨터와 접속되어 있을 때, 외부출력 상태가 설정되어 있지 않습니다. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> 램프유니트의 커버가 올바르게 설치되지 않았습니다. 	85
	<ul style="list-style-type: none"> 선택한 “신호종류”가 잘못되어 있다. 	73
	<ul style="list-style-type: none"> 비디오 장치의 비디오 신호 형식이 올바르게 설정되지 않았다. 	74
	<ul style="list-style-type: none"> “밝기”가 최소 위치로 설정되어 있습니다. 	51
 <p>색상이 흐리거나 좋지 않음.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 화상조정이 잘못 설정되어 있습니다. 	51
	<p>(비디오 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> 비디오 입력시스템이 잘못 설정되어 있습니다. (입력 1,2 그리고5 에서만) 	74
	<ul style="list-style-type: none"> 입력신호 종류의가 잘못 설정되어 있습니다. 	73
 <p>영상이 흐리거나 노이즈가 발생함.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 조절하십시오. 	32
	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝션 거리가 포커스 조정범위를 초과하였습니다. 	34-35
	<p>(컴퓨터 입력에서만)</p> <ul style="list-style-type: none"> “미세조정”을 실행합니다(“수직노이즈” 조정) “미세조정”을 실행합니다(“수평노이즈” 조정) 컴퓨터에 따라 노이즈가 발생할 수 있습니다. 	61 61 -
	<ul style="list-style-type: none"> “DNR”(디지털 노이즈 감소) 설정이 잘못되어 있음. 	54
	<ul style="list-style-type: none"> 영상이 정상일 때 소리가 나는 것은, 실내의 온도변화에 의해 본체 케이스가 움츠러들었기 때문입니다. 조작이나 성능에는 영향을 미치지 않습니다. 	-
<p>유지 보수 표시등 점등.</p>	<ul style="list-style-type: none"> “유지 보수 표시등”을 참조하십시오. 	82
<p>이미지를 영사하는 동안에 전원표시등과 램프표시등이 켜지지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> “LED”가 “OFF”로 설정되어 있습니다. 	71

A/S를 의뢰하기 전에

문제점	점검 사항	페이지
입력 1또는 2의 콤포넌트 모드에서 이미지가 녹색으로 보임.	입력신호 모드설정을 변경하십시오.	73
입력 1또는 2의 RGB 모드에서 이미지가 분홍색(녹색이 아님)으로 보임.		
영상이 어둡게 보임.	램프 표시등이 적색으로 점멸하고 있으면 램프를 교체하십시오.	82
이미지가 너무 밝아 하얗게 보임.	화상조정이 잘못 설정되어 있습니다.	51
프로젝터가 스탠바이하는 동안 컴퓨터로부터 RS-232C명령을 사용해서 제어하려 하는 경우 응답 코드를 수신할 수 없을 수도 있습니다.	스탠바이 중인 컴퓨터로부터 RS-232C명령을 전송하는 경우, 컴퓨터가 응답 코드를 수신하는 데에는 최대 30초가 소요됩니다. 컴퓨터의 응답 코드 대기시간을 30초 이상으로 설정하십시오.	88

사양

제품형식	프로젝터
모델	XV-Z12000
비디오 시스템	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I
디스플레이 방식	DLP 칩, RGB 광학 셔터 방법
DLP 기관	패널 크기: 0.8" 디스플레이 방식: 텍사스 인스트루먼트사가 개발한 싱글 패널 디지털 마이크로미러 디바이스(DMD™) 운전 방식: 디지털 라이트 프로세싱(DLP™) 도트 수: 921,600도트(1,280 [H] × 720 [V]) 1-1.35 × 줌 렌즈, F2.5-8, f = 32.5-44.0 mm
렌즈	270 W SHP 램프
프로젝션 램프	4핀 미니 DIN 커넥터(INPUT 3)
s-비디오 입력신호	Y(휘도신호 입력): 1.0 Vp-p, 화상조정 네거티브, 75Ω 터미네이티드 C(색상신호 입력): 버스트 0.286 Vp-p, 75Ω 터미네이티드
컴포넌트 입력신호	RCA 커넥터(INPUT 1, 2) Y: 1.0 Vp-p, 화상조정 네거티브, 75Ω 터미네이티드 PB: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드 PR: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드
수평해상도	520 TV 라인 (NTSC 3.58 입력), 750 TV 라인 (DTV 720P 입력)
RGB 입력신호	DVI-I 단자: (INPUT 5)/RCA 커넥터: INPUT 1/2 <디지털> 입력 임피던스 50Ω 입력 레벨 250-1000mV <아날로그> 입력 임피던스 75Ω 입력 레벨 0.7Vp-p <화상조정 신호> • 분할 화상조정/복합 화상조정 입력 레벨 TTL 레벨 입력 임피던스 1KΩ • 녹색 화상조정 입력 레벨 (화상조정 입력) 0.286Vp-p 입력 임피던스 75Ω
비디오 입력신호	RCA 커넥터: 비디오(INPUT 4), 콤포지트 비디오, 1.0 Vp-p, 화상조정 네거티브, 75Ω 터미네이티드
컴퓨터 제어 신호	9-핀 D-서브 커넥터(RS-232C포드)
픽셀 클럭	12-120 MHz
수직주파수	43-100 Hz
수평주파수	15-81 kHz
정격 전압	AC 100-240 V(홍콩:220V)
입력 전류	3.7 A (AC100V를 사용할 때)/(홍콩:1.6A)
정격 주파수	50/60 Hz(홍콩:50Hz)
소비 전력(일반)	365 W(홍콩:345W)
소비 전력(표준)	약 0.1W (100V를 사용할 때)
열소산	1,400 BTU/시간
적정 사용온도	+5°C ~ +35°C
보관 온도	-20°C ~ +60°C
본체 케이스	플라스틱
I/R 캐리어 주파수	38kHz
크기(근사치)	475 (W) × 178 (H) × 406 (D) mm (본체) 475 (W) × 178 (H) × 496 (D) mm (단자 커버를 포함)
무게(근사치)	9.4 kg
제공되는 부속품	리모콘, "AA" 사이즈 건전지 두 개, 전원 코드, DVI용 15핀 D-서브 어댑터, 21핀 RCA 변환 어댑터, 비디오 케이블, 단자 커버, 렌즈 캡(부착), SharpVision Manager 소프트웨어 CD-ROM, 프로젝트 사용설명서, SharpVision Manager 사용설명서
소모품	램프 유닛 (램프/케이지 모듈) (BQC-XVZ100005), 리모콘 (RRMCGA216WJSA), "AA" 사이즈 건전지, 유럽(영국 제외)과 한국용 전원 코드: QACCVA011WJPZ, 영국, 홍콩, 싱가포르용 전원 코드: QACCBA036WJPZ, 호주, 뉴질랜드용 전원 코드: QACCLA018WJPZ, DVI용 15핀 D-서브 어댑터(QCNWGA010WJZZ), 21핀 RCA 변환 어댑터 (QSOCZ0361CEZZ), 비디오 케이블 (QCNWGA001WJPZ), 렌즈 캡 (PCAPH1056CESA), 단자 커버 (CCOVA1985CE03), SharpVision Manager 소프트웨어 CD-ROM(UDSKAA040WJZZ), 프로젝트 사용설명서; 유럽용 7개국 언어(TINS-A972WJZZ (본 사용설명서)) / 중국, 한국, 아라비아용 (TINS-A973WJZZ), SharpVision Manager 사용설명서 (TINS-B097WJZZ)

본 SHARP 프로젝터는 921,600 화소의 매우 정교한 DMD 패널을 사용합니다. 대형 스크린 TV, 비디오 시스템, 비디오 카메라 등과 같은 어떠한 하이테크 전자기기에서도 기기가 반드시 맞추어야 하는 수용 허용치가 있습니다.

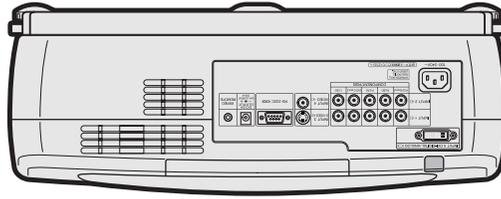
본 제품은 수용 허용치 안에서 화상 스크린에 불활성의 도트를 생기게 할 수도 있는 불활성 픽셀을 일부 가지고 있습니다. 그러나 이것이 화질이나 제품의 수명에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

제품의 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

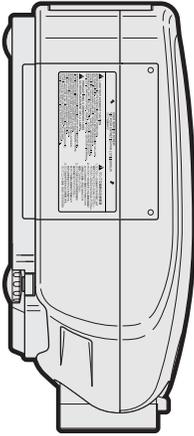
크기

단위: mm

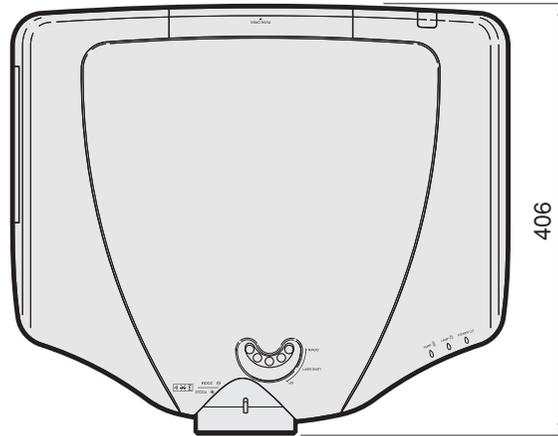
후면도



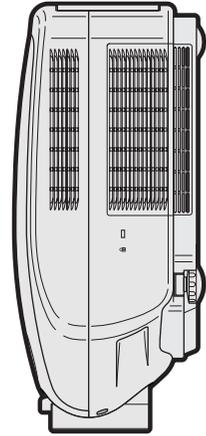
측면도



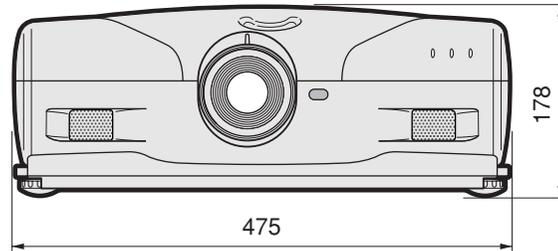
평면도



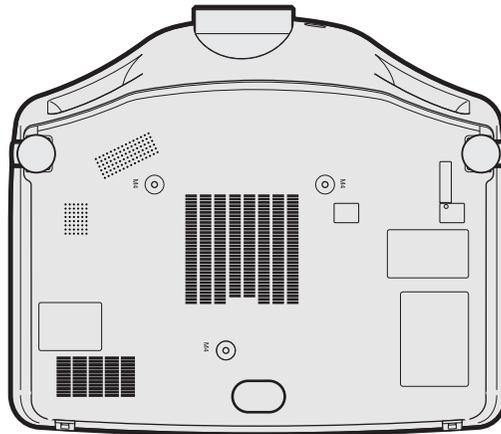
측면도



정면도



밑면도



C.M.S. (컬러 매니지먼트 시스템)

이 기능으로 여섯 색상(R: 적색, Y: 황색, G: 녹색, C: 시안, B: 청색, M: 마젠타)의 특성을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

IP 모드

프로그래시브 디스플레이는 영상을 보다 부드러운 이미지로 투사합니다. 2D프로그래시브, 3D프로그래시브, 필름 모드 등의 3가지 모드를 선택할 수 있습니다.

감마

화질 개선 기능은 밝은 부분에는 영향을 주지 않고, 이미지의 어두운 부분을 밝게 함으로써 보다 풍부한 화면을 제공한다.

디지털 이동

비디오 또는 DTV 신호가 입력되는 동안 이미지 화면표시 모드가 스마트 스트레치 또는 시네마줌으로 설정되면, 이미지를 수직으로 이동시킬 수 있습니다.

배경화면

입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 이미지.

색상 온도

프로젝터에 입력되는 이미지 타입에 맞는 색상온도를 조절할 수 있는 기능. 따뜻한 느낌, 자연스러운 색상을 살릴 경우에는 색상온도를 낮추고, 차가운 느낌과 보다 밝은 화면을 연출하고자 할 때는, 청색 이미지의 색상온도를 높인다.

수직노이즈

수직노이즈 레벨이 부적절할 때 수직노이즈를 조정하는 데 사용한다.

수평노이즈

수평노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평노이즈 레벨이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평으로 깜빡거린다.

스마트 스트레치

4:3 화상비에서 이미지의 가운데 부분은 그대로 유지하면서, 주변만 확대하여 16:9 스크린 전면에 이미지를 투사하는 모드.

스트레치

4:3 이미지를 가로 방향으로 확대하여 16:9 스크린 전면에 표시하는 모드.

실화면

원래의 해상도로 이미지를 투사하는 모드.

어드밴스드 인텔리전트 압축

해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

자동화상조정

최적의 투사를 위해 컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

키스톤 보정

프로젝터가 비스듬하게 설치되었을 경우, 사다리꼴의 왜곡된 이미지를 수정하는 기능. 키스톤 보정을 거친 이미지는 들쭉거림이 없이 매끄럽게 출력되며, 4:3 화상비를 그대로 유지하면서 수평과 수직의 이미지를 압축한다.

화면조정

입력 이미지의 화질을 높이기 위해, 화면의 디스플레이 모드를 초기화하거나 수정하도록 한다. 테두리, 스마트 스트레치, 시네마줌, 스트레치, 실화면 또는 일반 등 6개의 모드를 선택할 수 있다.

화상비

화면의 폭과 높이의 비율, 컴퓨터와 비디오 화면의 일반 화상비는 4:3이다. 16:9와 21:9 화상비의 와이드 화면도 있다.

2D프로그래시브	53	설정보존	61
3D프로그래시브	53	설정선택	62
AC 소켓	20	수직노이즈	61
AUTO SYNC 버튼	63	수평노이즈	61
C.M.S.	58	스마트 스트레치	67
CD-ROM	12	스트레치	67
DC 12V 출력 단자	15	시네마줌	67
DFC	55	신호 정보	63
DNR	54	신호종류	73
ENTER 버튼	47	실화면	67
INPUT 버튼	39	온도경고 표시등	82
IP 모드	53	옵션 부속품	18
IRIS 버튼	69	유선 리모콘 입력 단자	30
KEYSTONE 버튼	42	유선 R/C 잭	30
LIGHT 버튼	16	일반	68
MENU 버튼	46	입력 1-5 모드	39
OSD화면표시	72	입력 1 단자	22
PDF	12	입력 2 단자	22
PICTURE POSITION 버튼	50	입력 3 단자	21
PRJ 모드	77	입력 4 단자	21
RESIZE 버튼	66	입력 5 단자	23
RGB/COMP. 버튼	73	자동 전원 OFF	76
RS-232C 단자	29	자동화상조정 표시	64
SharpVision Manager	12	자동화상조정	63
UNDO 버튼	47	전원 버튼	38
STANDBY(대기) 버튼	41	전원 코드	20
건전지	17	전원 표시등	38
단자 커버	15	제공되는 부속품	18
디지털 이동	70	조정 버튼	47
램프	84	조정용 다리	31
램프 표시등	82	줌 레버	32
램프의 교환	84	채도	59
렌즈 쉬프트 다이얼	33	천정에 설치할 경우	36
렌즈 조정	32	컴퓨터의 화면조정	61
렌즈 캡	14	켄싱턴 시큐어리티 표준 커넥터	15
리모콘	16	키스톤 보정	42
리모콘 센서	17	타깃	58
명도	59	투사된 이미지의 반전/역상	77
미세조정	61	특수모드	62
배경화면	74	포커스 링	32
배기구	81	필름모드	53
비디오 시스템	74	화면표시 언어 선택	40
사이드바	67	화상 조정	50
상태	78	화상비	67
색상 온도	51		
색상선택	58		
색조	59		



MEMO

SHARP CORPORATION

本説明用紙使用的是100%的再生紙。

본 취급설명서의 용지는 100% 재생지를 사용하였습니다.



日本印刷
일돈에서 인쇄함
TINS-A973WJZZ
03P11-JWM △