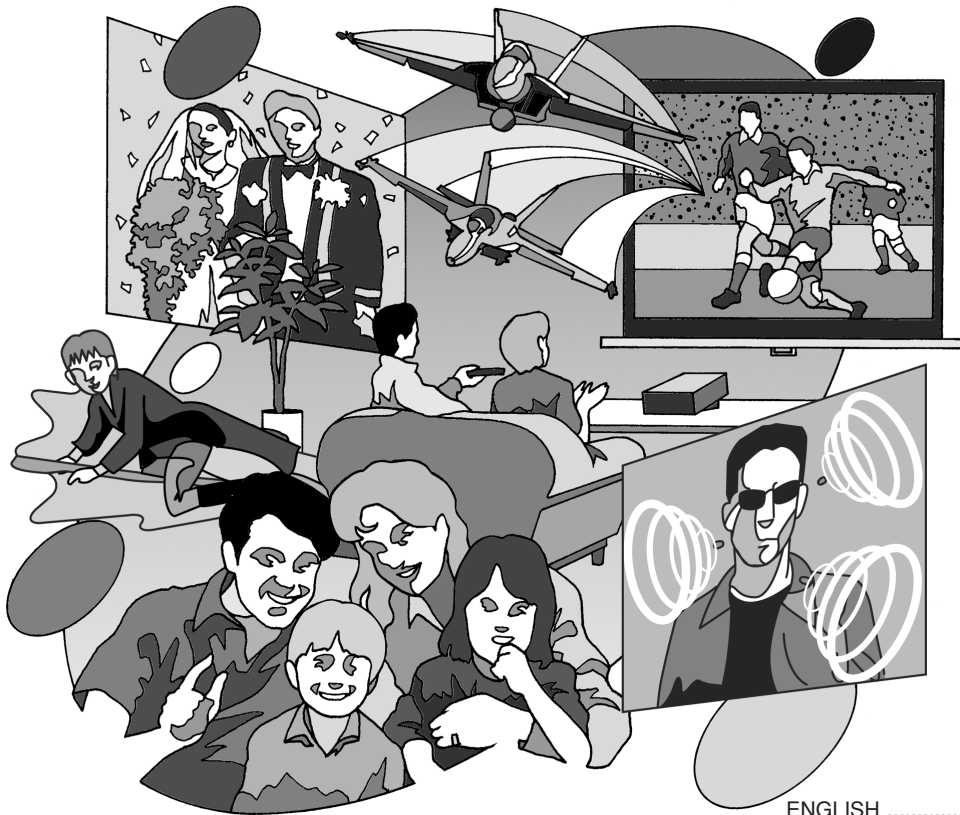


SHARP®

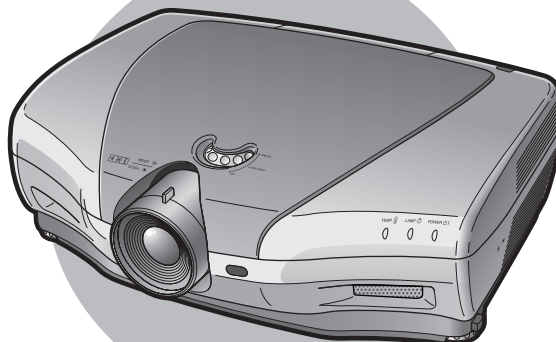
XV-Z12000

PROJECTOR
PROJEKTOR
PROJECTEUR
PROJEKTOR
PROYECTOR
PROIETTORE
PROJECTOR

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
BRUKSANVISNING
MANUAL DE MANEJO
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKSAANWIJZING



ENGLISH (GB) -1 - (GB) -94
DEUTSCH (D) -1 - (D) -94
FRANÇAIS (F) -1 - (F) -94
SVENSKA (S) -1 - (S) -94
ESPAÑOL (ES) -1 - (ES) -94
ITALIANO (I) -1 - (I) -94
NEDERLANDS (NL) -1 - (NL) -94



PICTURE BY

DLP™

A TEXAS INSTRUMENTS TECHNOLOGY

香港電器安全規格
(國際電工委員會規格適合)

Läs noga denna bruksanvisning innan projektorn tas i bruk.

Introduktion

SVENSKA

VIKTIGT

För att underlätta rapportering ifall projektorn skulle bli stulen bör du skriva ner serienumret som återfinns på projektorns undersida och bevara denna information. Kontrollera noga att samtliga föremål som står förtecknade i listan "Medföljande tillbehör" på sid 14 återfinns i paketet innan det kastas.

Modell Nr.: XV-Z12000

Serienr.:

VARNING: Våldigt skarp ljuskälla. Titta inte rakt in i strålen. Var speciellt noga med att barn inte tittar direkt in i ljusstrålen.



VARNING: För att begränsa risken för brand eller elstötar skall enheten hållas borta från regn och fukt.

OBSERVERA: För att minska risken för elektriska stötar från apparaten får apparathöljet inte öppnas. Det finns inga delar inuti som konsumenten kan reparera. Reparationer får endast utföras av kvalificerad personal.

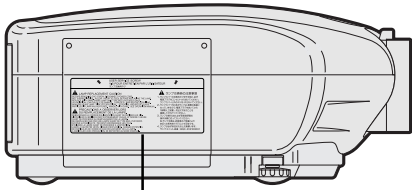
VARNING:

Kylfläkten i denna projektor fortsätter att gå i cirka 90 sekunder efter att projektorn slagits av. Under normal drift skall projektorn alltid försättas i beredskapsläge med STANDBY-tangenten (BEREDSKAP) på projektorn eller på fjärrkontrollen. Kontrollera att kylfläkten har stannat innan nätkabeln kopplas loss.

VID NORMAL DRIFT FÅR PROJEKTORN ALDRIG SLÅS AV GENOM ATT KOPPLA LOSS NÄTKABELN. I SÅ FALL KAN LAMPAN BRÄNNAS UT SNABBARE ÄN VANLIGT.

VARNING:

Detta är en produkt av klass A. I hemmiljö kan produkten störa radiomottagning, i vilket fall användaren kan behöva vidta motåtgärder.



Att observera vid lampbyte

Se "Byta lampan" på sid **80-82**.

USER SERVICE SCREW
VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR
ランプ交換用ネジ

⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP.
REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BQC-XVZ100005 ONLY.
UV RADIATION: CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP: RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS
PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

⚠ PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS,
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE
AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ100005
RAYONS ULTRAVIOLETS: PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN
LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL
DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.
A MANIPULER AVEC PRECAUTION. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

⚠ ランプ交換時の注意事項

1. ランプカバーの交換用ネジを外す前に、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。ランプカバー以外のネジは、外さないでください。
2. ランプカバー内にあるランプは、通電中高圧になっていますので、電源プラグを抜いてから1時間以上放置し、完全冷却であることを確認してから行ってください。
3. ランプ交換方法は、必ず取扱説明書の操作手順に従って行ってください。高圧ランプ交換は、お住まいのご地域によりお近くの販売店で行うことも可能です。
4. ランプは必ず所定のものと交換願います。ランプユニット番号：BQC-XVZ100005

ATT OBSERVERA VID LAMPBYTTE

KOPPLA LOSS NÄTKABELN INNAN SKRUVEN
AVLÄGSNAS. HETA YTOR INUTI. LÅT ENHETEN
SVALNA I MINST 1 TIMME FÖRE LAMPBYTTE.
BYT ENDAST UT MOT SAMMA LAMPENHET

BQC-XVZ100005 FRÅN SHARP. UV-STRÅLNING:
KAN ORSAKA SYNSKADOR. SLÅ AV LAMPAN
FÖRE BYTTE. HÖGTRYCKSLAMPA: RISK FÖR
EXPLOSION. RISK FÖR SKÅRSÅR FRÅN
GLASBITAR OM LAMPAN SPRUCKIT. HANTERA
MED FÖRSIKTIGHET. SE BRUKSANVISNINGEN.

VARNING:

Vissa IC-chips i denna produkt innehåller konfidentiella och/eller marknadshemligheter som tillhör Texas Instruments. Därför är det inte tillåtet att kopiera, modifiera, omarbета, översätta, distribuera, utveckla eller sätta samman i omvänd ordning samt avkompilera innehållet.

Introduktion

Innehåll	3
VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	5
Komma åt bruksanvisningarna i PDF-format för SharpVision Manager	8
Snabbguide	9
Delarnas namn	10
Projektor (framifrån och ovanifrån)	10
Projektor (bakifrån)	11
Fjärrkontroll (framifrån)	12
Fjärrkontroll (ovanifrån)	12
Använda fjärrkontrollen	13
Fjärrkontrollens funktionsområde	13
Sätta i batterier	13
Tillbehör	14

Anslutningar och uppställning

Ansluta projektorn till annan utrustning	16
Innan anslutningarna	16
Ansluta nätkabeln	16
Ansluta projektorn till annan utrustning	17
Ansluta projektorn till en dator	22
Styra projektorn via datorn	25
Använda en fjärrkontroll med sladd	26
Uppställning	27
Justera fötterna	27
Justera objektivet	28
Använda linsreglaget	29
Uppställning av duken	30
Dukstorlekar och projiceringsavstånd	31
Projicering av en spegelvänd/upp-och-nedvänd bild	32

Grundbruk

Bildprojicering	34
Grundläggande tillvägagångssätt	34
Välja språk på skärmdisplayen	36
Stänga av strömmen	37
Keystonekorrigerigering och vertikal storleksinställning	38
Menyalternativ	40
Använda skärmmenyn	42
Menyalternativ (justeringar)	42
Menyalternativ (inställningar)	44
Justera bilden	46
Val av bildens position	46
Justering av bildpreferens	47
Välja gammaposition	47
Val av C.M.S.-positionen	48
Specialinställningar	48
IP läge	49
Betona kontrasten	50
Bildbrusreducering (DNR)	50
Betona konturer i bilden (DFC)	51
Nollställning av alla inställningspunkter	51
Justera gamma	52
Välja gammaposition	52
Justera gamma	53
Färghanteringssystem (C. M. S.)	54
Välja färgreproduktionsläget	54
Välja målfärg	54
Ställa in målfärgens ljusstyrka	55
Ställa in målfärgens färgstyrka	55
Ställa in målfärgens färgnyans	55
Återställa användardefinierade färginställningar	56
Översikt av alla färginställningar	56
Justera datorbilder	57
När Autosynk. är OFF	57
Spara justeringsinställningarna	57
Välja justeringsinställningarna	58
Specialfunktioner inställningarna	58
Kontrollera insignalen	59
Justera Autosynk.	59
Visa Autosynk.-funktionen	60

Användarvänliga funktioner

Välja bildvisningsläge	62
Val mellan hög ljusstyrka/hög kontrast	65
Funktion för digitalt skifte	66
Textningsinställning	66
Avstängningsfunktion lysdioder	67
Visa lamptiden	67
Ställa in skärmvisningen	68
Välja signaltyp	69
Ställa in videosystemet	70
Ställa in en bakgrundsbild	70
Välja budgetläget	71
Ställa in Strömbesparing	71
Funktionen RS-232C Av	71
Automatisk avstängning	72
Välja överföringshastighet (RS-232C)	72
Spegelvända/upp-och-nedvända bilden	73
Visa inställningarna	74

Bilaga


Underhåll	76
Rengöra ventilationsöppningarna	77
Underhållsindikatorer	78
Angående lampan	80
Lampa	80
Observera angående lampan	80
Byta lampan	80
Ta ut och sätta i lampenheten	81
Nollställa lamptimern	82
Tilldelning av anslutningsstift	83
(RS-232C) Specifikationer och kommandoinställningar	84
Specifikationer för fjärrkontrollens kabelanslutning	87
Tabell över datorkompatibilitet	88
Felsökning	89
Specifikationer	91
Mått	92
Ordlista	93
Alfabetiskt index	94

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

OBSERVERA: Läs dessa föreskrifter innan du använder projektorn för första gången och spara dem för framtida bruk.

För din egen säkerhet och för att garantera längsta möjliga livslängd hos projektorn, ska du läsa alla "VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER" nedan innan projektorn tas i bruk.

Den här projektorn har utvecklats och tillverkats för att kunna säkerställa din personliga säkerhet. FELAKTIG HANTERING KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR ELLER BRAND. För att inte sätta de säkerhetsanordningar som byggts in i denna projektor ur spel, måste följande grundregler beaktas vid installering, användning och underhåll.

1. Drag ur projektorns stickkontakt före rengöring.
2. Använd inte flytande rengöringsmedel eller sådana av sprejtyp. Rengör med en fuktig trasa.
3. Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av projektorns tillverkare då dessa kan innebära fara.
4. Använd inte denna projektor i närheten av vatten, nära badkar, tvättfat, diskbänk, tvättmaskin, i fuktiga utrymmen, bredvid simbassäng eller dylikt. Spill aldrig någon vätska i projektorn.
5. Ställ inte projektorn på ett instabilt underlag. Projektorn kan falla och allvarligt skada barn eller vuxna och/eller själv gå sönder.
6. Vägg eller takmontering—Projektorn får endast monteras efter tillverkarens rekommendationer.
7. Projektor och annan utrustning på rullbord måste flyttas med största försiktighet. Plötsliga stopp eller ojämt underlag kan få rullbordet med utrustning att tippa över.
8. Ventilationsöppningarna får inte övertäckas med duk eller dylikt och hålen på undersidan får inte blockeras. Springorna och hålen i projektorns hölje är till för ventilation samt för att säkra projektorns drift och hindra den från att överhettas. Dessa springor får inte blockeras eller övertäckas.
9. Projektorn får inte placeras ovanpå element eller annan värmekälla. Projektorn får inte installeras i skåp eller i en bokhylla, om inte tillräcklig ventilation kan erhållas.
10. Projektorn får endast drivas med spänningskälla angiven på märkningsskylten. Om du är osäker på vilken spänning som råder där projektorn skall användas, fråga återförsäljaren eller lokal elleverantör.
11. Placera ingenting på nätsladden. Placera inte projektorn så att man lätt trampar eller snubblar på sladden.
12. Följ alla varningar och instruktioner som finns angivna på projektorn.
13. För att skydda projektorn från skada (t.ex vid åska) när den inte används, bör stickkontakten dras ur vägguttaget. Detta för att undvika skada som kan inträffa vid strömrusningar om blixten skulle slå ned.
14. Överbelasta inte vägguttag och förlängningssladdar då detta kan orsaka brand eller elektriskt stöt.
15. Inga främmande föremål får stoppas in i projektorn genom höljets springor då högspänningskomponenter kan vidröras med risk för kortslutning, brand eller elektrisk stöt.
16. Försök inte att reparera projektorn själv. Om höljet öppnas eller avlägsnas, blottas delar med högspänningskomponenter. Överlåt alla servicearbeten till en kvalificerad servicetekniker.
17. Drag ur stickkontakten och vänd dig till en kvalificerad servicetekniker i följande fall:
 - a. Stickkontakten eller nätsladden är skadad.
 - b. Vätska har spillts på eller i projektorn.
 - c. Projektorn har utsatts för regn eller fukt.
 - d. Om projektorn inte fungerar normalt, även om alla angivna anvisningar har följts till punkt och pricka. Gör endast de inställningar som anges i bruksanvisningen eftersom felaktig justering av övriga kontroller kan orsaka skada, som ofta kräver omfattande reparationsarbeten av kvalificerad servicetekniker för att kunna återställa projektorn till sitt ursprungliga skick.
 - e. Projektorn har fallit i golvet eller höljet har skadats.
 - f. Projektorn fungerar onormalt, vilket ofta är ett tecken på behov av service.
18. Om reservdelar behövs, se till att serviceteknikern använder endast av tillverkaren godkända delar med samma egenskaper som originaldelarna. Delar med felaktiga värden kan medföra brand, elektriska stötar eller annan fara.



VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

19. Denna projektor är försedd med en av följande kontakttyper. Om kontakten ej passar i vägguttaget ska du kontakta en elektriker. Använd aldrig en kontakt som kan tänkas vara osäker.
- Nätkontakt av tvåledningstyp.
 - Jordad nätkontakt av treledningstyp med jordanslutning.
Denna kontakt passar bara i ett jordat vägguttag.

- Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device och DMD är varumärken som tillhör Texas Instruments.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i Förenta Staterna och/eller andra länder.
- PC/AT är ett registrerat varumärke som tillhör International Business Machines Corporation i Förenta Staterna.
- Adobe Acrobat är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Computer, Inc. i Förenta Staterna och/eller andra länder.
- Alla andra företags- och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.

Observera följande säkerhetsföreskrifter vid projektorns uppställning.

Observera angående lampenheten

- Det föreligger risk för skärsår om lampan råkar spricka. Kontakta auktoriserad Sharp-projektorhandlare eller en serviceverkstad för att köpa en byteslampa om detta inträffar.

Se "Byta lampan" på sid 80-82.



Observera angående projektorns uppställning

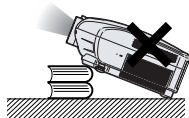
- För att reducera behovet för servicearbete och försäkra en fortsatt hög bildkvalitet rekommenderar SHARP att projektorn installeras på ett ställe som ej utsätts för fukt, damm och cigarrettrök. Objektivt måste rengöras oftare om projektorn används i en sådan miljö. Användning i dessa slags miljöer förkortar dock inte projektorns livslängd så länge den rengörs regelbundet. Intern rengöring bör endast utföras av en auktoriserad Sharp-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

Placera inte projektorn på en plats som utsätts för direkt solljus eller mycket stark belysning.

- Placera duken så att den inte utsätts för direkt solljus eller rummets belysning. Ljus som träffar duken direkt orsakar bleka färger och försvårar tittningen. Dra för gardinerna och dämpa belysningen i rummet om visningen gör i ett rum med mycket solljus eller annan stark belysning.

Projektorn kan lutats till en vinkel på högst 5 grader.

- Den bör placeras inom ± 5 grader.



Utsätt inte projektorn för hårda stötar och/eller skakningar.

- Se upp så att objektivt inte utsätts för stötar eller att linsytan skadas.

Låt dina ögon vila med jämna mellanrum.

- Timtals tittning kan göra dina ögon trötta. Ta därför paus in emellan för att vila ögonen.

Undvik varma och kalla platser.

- Projektorns arbetsmiljö är från $+5^{\circ}\text{C}$ till $+35^{\circ}\text{C}$
- Projektorns förvaringstemperatur är från -20°C till $+60^{\circ}\text{C}$.

Blockera inte ventilationsöppningarna.

- Lämna ett utrymme på minst 30 cm mellan luftuttaget och närmaste vägg eller annat föremål.

- Se till att luftintaget och ventilationsöppningarna inte blockeras.
- En skyddsanordning försätter automatiskt projektorn i beredskapsläge om kylfläkten blockeras. Detta tyder inte på något fel. Koppla loss projektorns nätkabel från eluttaget och vänta i minst 10 minuter. Se till att projektorn står på en plats där luftintaget och ventilationsöppningarna inte blockeras, anslut nätkabeln igen och sätt på projektorn. Projektorn bör då fungera som vanligt.

Observera angående transport av projektorn

- Se till att projektorn inte utsätts för hårda stötar och/eller skakningar när den skall transporteras, eftersom detta kan orsaka skador. Var mycket försiktig med objektivt. Inna projektorn flyttas, skall du koppla loss dess nätkabel från eluttaget samt andra kablar som anslutits till den.

Annan ansluten utrustning

- Vid anslutning till en dator eller annan audio-visuell utrustning skall dessa anslutningar göras EFTER att strömmen slagits av på projektorn samt på den utrustning som skall anslutas.
- Läs bruksanvisningarna för projektorn och den andra utrustningen som skall anslutas för information om hur anslutningarna görs rätt.

Temperaturövervakningsfunktion

- "X" och "TEMP." börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn, om projektorn börjar överhettas på grund av felaktig installation eller blockerade ventilationsöppningar.



Om temperaturen därefter fortsätter att stiga slocknar lampan, temperaturvarningsindikatorn (TEMP.) på projektorn börjar blinka och den försätts i beredskapsläge efter en kylperiod på 90 sekunder. Se avsnittet "Underhållsindikatorer" på sid 78 för mer information.

Försiktig

- Kylfläkten reglerar den interna temperaturen och dess funktion kontrolleras automatiskt. Ljudet från fläkten kan variera under användning p.g.a. växlingar i fläkthastigheten. Detta är normalt och tyder inte på något fel.
- Koppla inte loss nätkabeln under bildvisning eller när kylfläkten är igång. Detta kan orsaka skador i projektorn som följd av överhettning, eftersom kylfläkten då stannar.

Komma åt bruksanvisningarna i PDF-format för SharpVision Manager

PDF-bruksanvisningar på flera språk för den medföljande programvaran "SharpVision Manager" finns på CD-ROM-skivan. För att läsa dessa bruksanvisningar måste du ha installerat Adobe Acrobat Reader på din dator (Windows eller Macintosh). Om du inte redan har installerat Acrobat Reader, kan du göra det från cd-skivan.

Installation av Acrobat Reader från din CD-ROM-skiva

För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Start Utforskaren (Explorer).
- ③ Dubbelklicka på "CD-ROM-enhet".
- ④ Dubbelklicka på mappen "ACROBAT".
- ⑤ Dubbelklicka på det språk (mappnamn) som du vill se.
- ⑥ Dubbelklicka på installationsprogrammet och följ anvisningarna på skärmen.

För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "ACROBAT".
- ④ Dubbelklicka på det språk (mappnamn) som du vill se.
- ⑤ Dubbelklicka på installationsprogrammet och följ anvisningarna på skärmen.

För andra operativsystem:

Nerladda Acrobat Reader från Internet (<http://www.adobe.com>).

För andra språk:

Om du vill använda Acrobat Reader för språk utöver de som inkluderas på CD-ROM-skivan, kan du ladda ner lämplig version från Internet.

Hur du läser PDF-bruksanvisningarna

För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Start Utforskaren (Explorer).
- ③ Dubbelklicka på "CD-ROM-enhet".
- ④ Dubbelklicka på mappen "MANUALS".
- ⑤ Dubbelklicka på det språk (mappnamn) som du vill se.
- ⑥ Dubbelklicka på pdf-filen "SVM2" för att komma åt bruksanvisningen för SharpVision Manager.

För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "MANUALS".
- ④ Dubbelklicka på det språk (mappnamn) som du vill se.
- ⑤ Dubbelklicka på pdf-filen "SVM2" för att komma åt bruksanvisningen för SharpVision Manager.



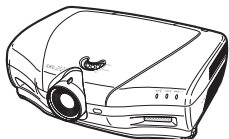
Anm

- Installationsprogrammet för SharpVision Manager kan starta automatiskt när du placerar CD-ROM-skivan i Windows-datorns CD-ROM-station. Avbryt i så fall installationen genom att klicka på "Cancel".
- Om den önskade pdf-filen inte kan öppnas genom att dubbelklicka med musen, ska du först starta Acrobat Reader och sedan specificera önskad fil med menyn "Fil", "Öppna".
- I "readme.txt"-filen på cd-skivan finns viktig information som inte finns i denna bruksanvisning.

På denna sida beskrivs hur projektorn och videoutrustningen ska anslutas, i form av ett exempel på proceduren från uppställning till visning. Se de angivna sidorna för vidare detaljer.

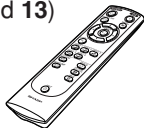
Erfordrad utrustning

Projektor

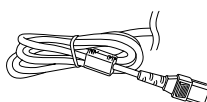


Fjärrkontroll

- Placera batterierna. (sid 13)



Nätkabel



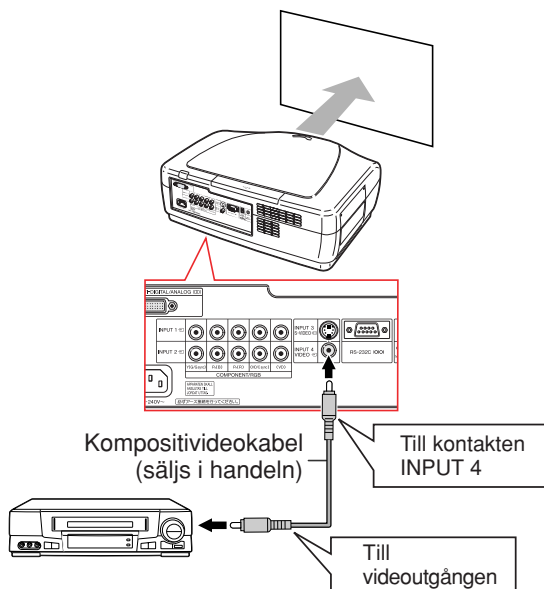
Videoutrustning



Kompositivideokabel (säljs i handeln)

1. Placera projektorn riktad mot en vägg eller skärm.

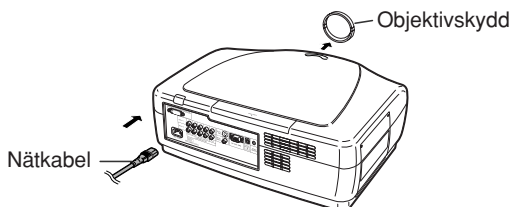
2. Koppla den till videoapparaten. (sid 17)



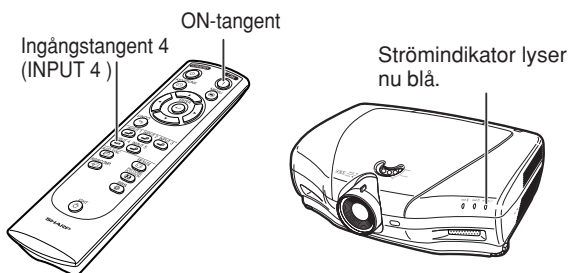
3. Anslut videospelarens utgångskontakt till ljudanläggningens ingångskontakt med en audiokabel.


4. Sätt nätkabeln i projektorns AC-uttag och i ett vägguttag. (sid 16, 34)

5. Avlägsna objektivskyddet från linsen. (sid 10)



6. Koppla in projektorn med  på fjärrkontrollen. (sid 34)

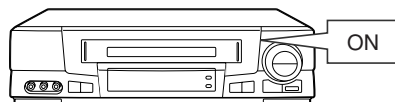


7. Tryck på  på fjärrkontrollen för att välja funktionen INGÅNG 4. (sid 35)

▼ Skärmvisning



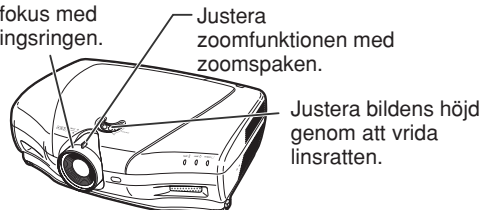
8. Starta videospelaren.



9. Spela videon.

10. Justera bildformat, bildposition och fokus. (sid 28, 29)

Ställ in fokus med fokuseringsringen.

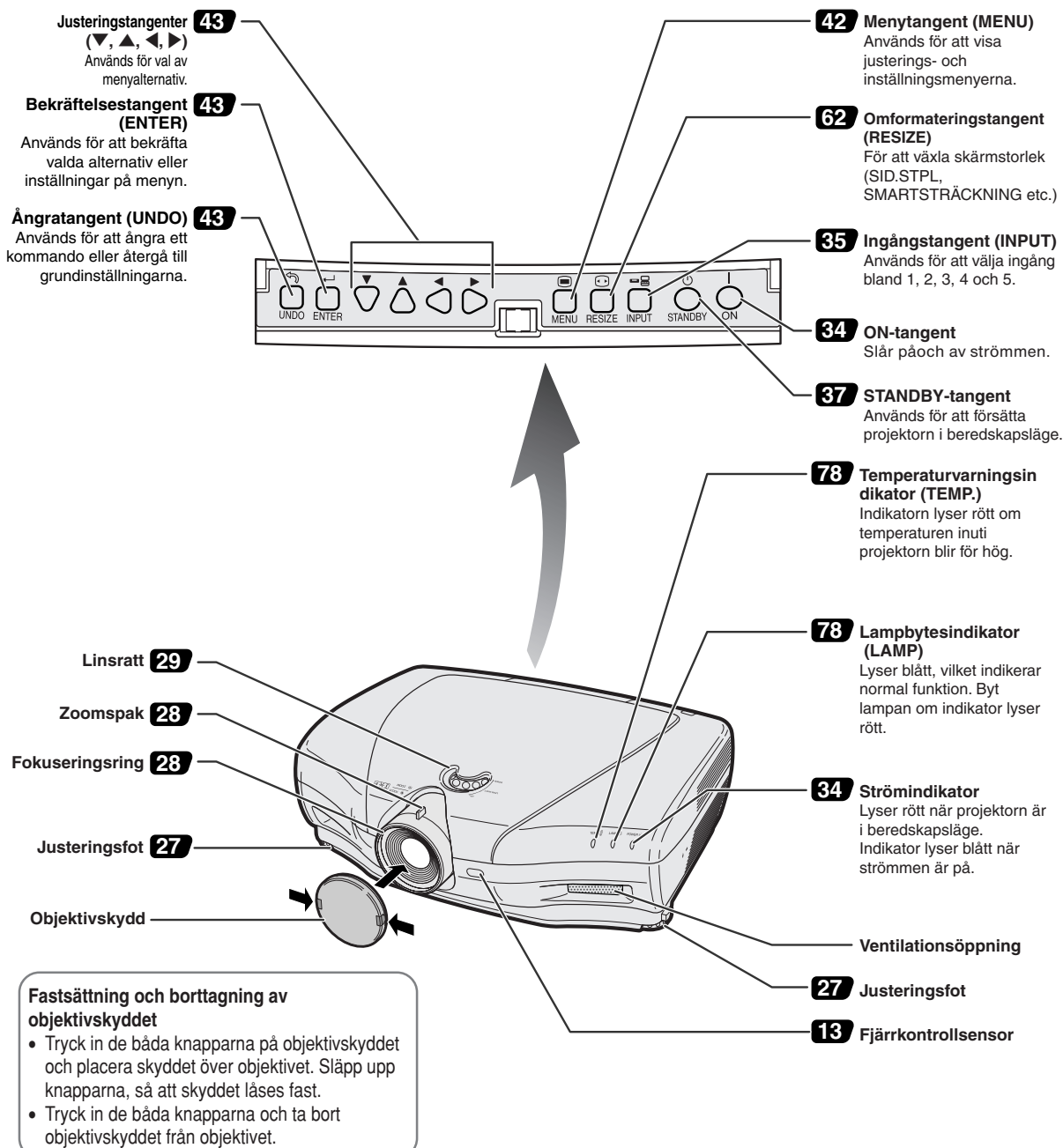


• Denna projektor kan även anslutas till en dator i stället för en videospelare. (sid 22)

Delarnas namn

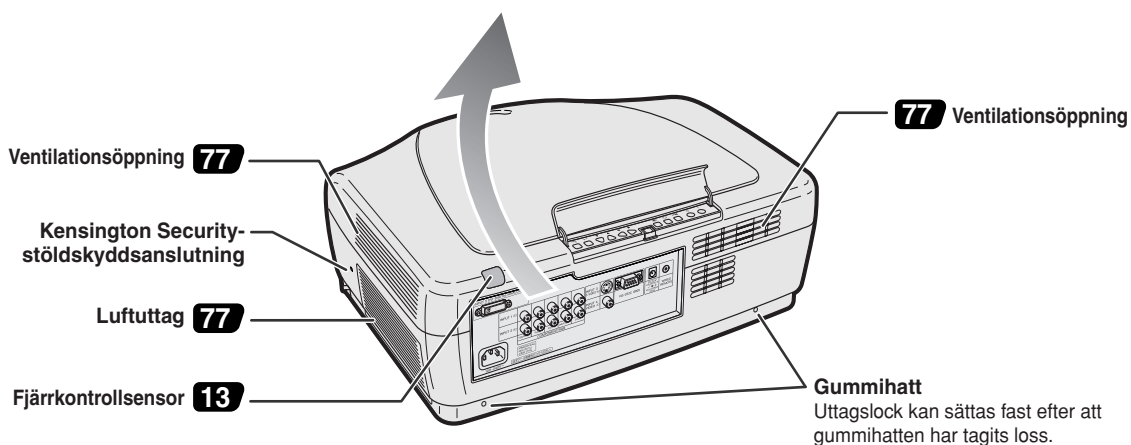
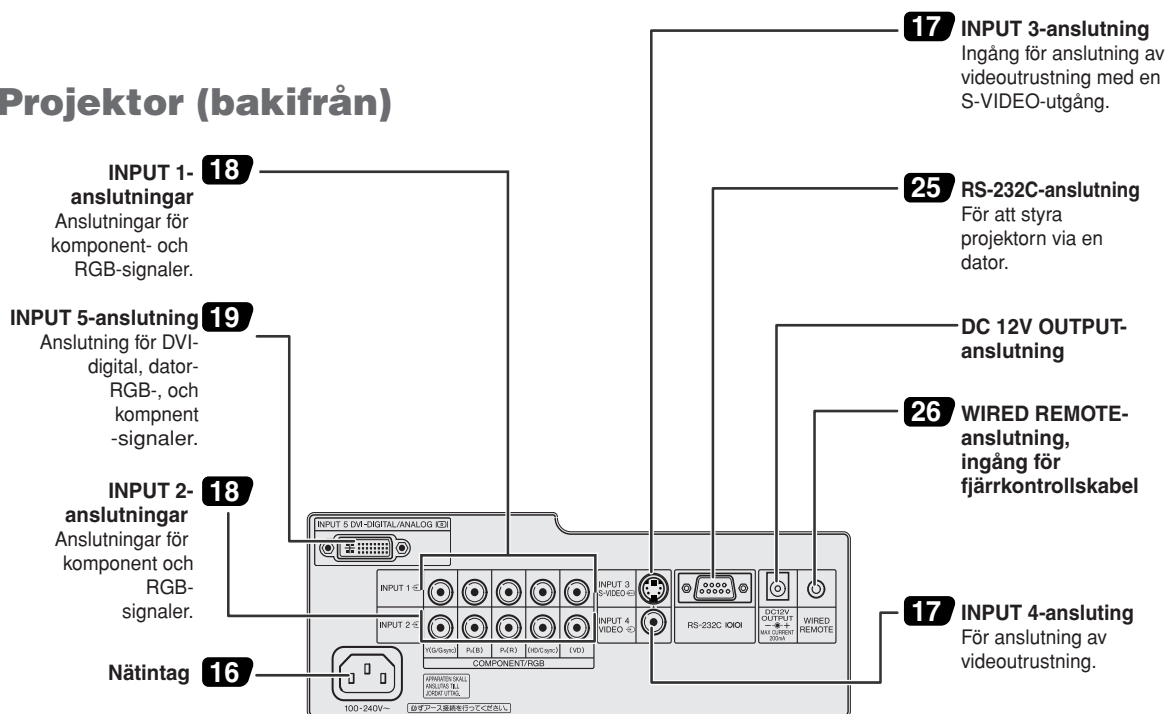
Siffrorna inom ramarna  hänvisar till de sidnummer i denna bruksanvisning där respektive funktioner beskrivs.

Projektor (framifrån och ovanifrån)



I denna bruksanvisning har illustrationer och skärmbilder förenklats, och kan skilja sig från det faktiska utseendet.

Projektor (bakifrån)



Används för Kensington-låsning av projektorn

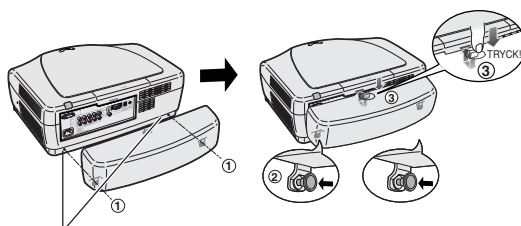
Projektorn har en Kensington Security-stöldskyddsanslutning som kan användas med Kensington MicroSaver Security-systemet. Se den information som medföljer detta stöldskyddssystem för närmare anvisningar om hur projektorn kan stöldskyddas.

Använda uttagslock

Montera uttagslock (medföljer) för att dölja anslutningskablarna när projektorn används stående på ett bord, är högt monterad eller monterad i taket.

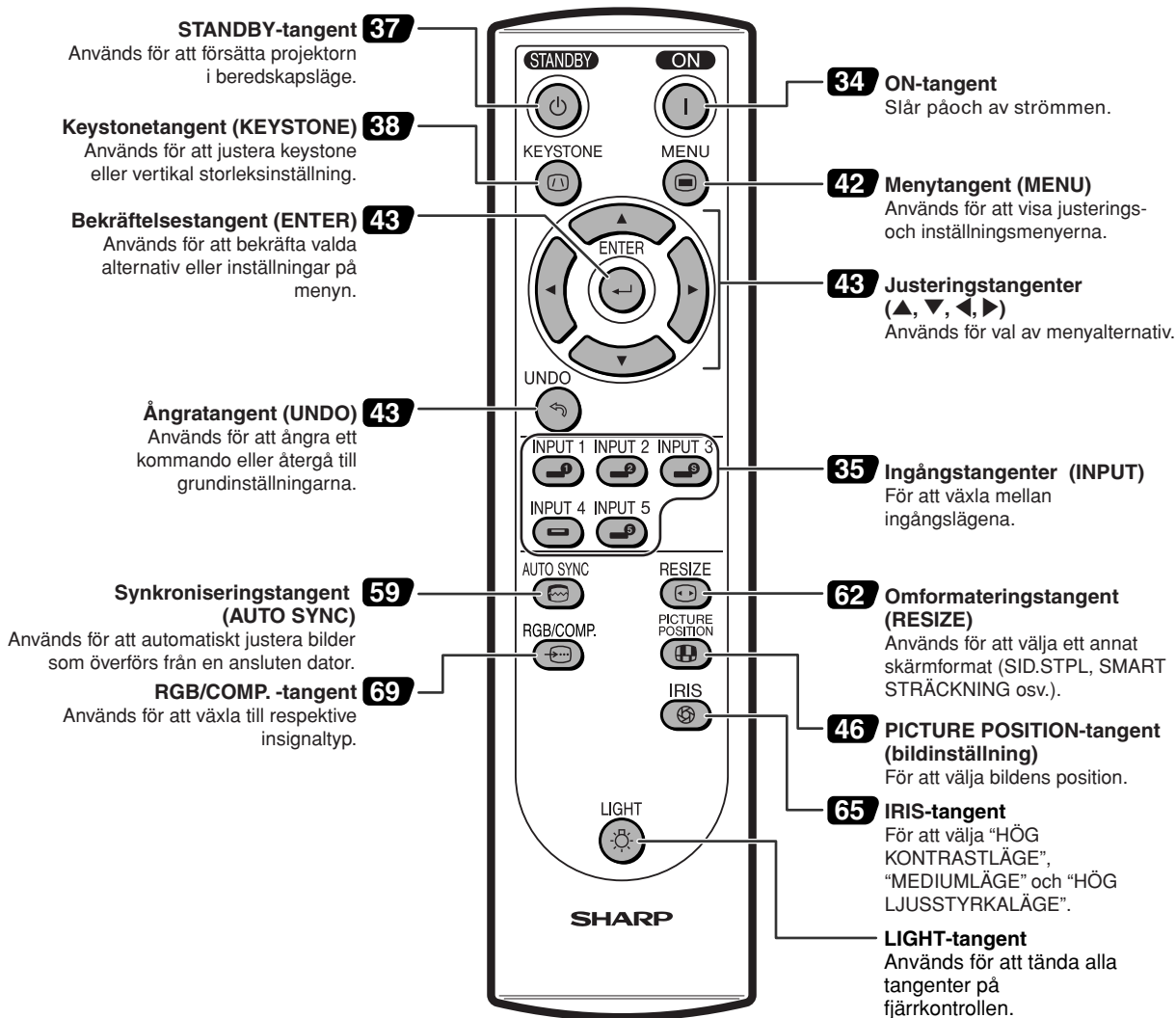
Montera uttagslock

- ① Passa in haken på uttagslock med hålet vid haken på projektorns baksida.
- ② Tryck in haken i pilens riktning för att fästa uttagslock på projektorn.
- ③ Sätt uttagslock i projektorns monteringsspår samtidigt som du trycker ut hakarna på uttagslock insida med fingrarna.

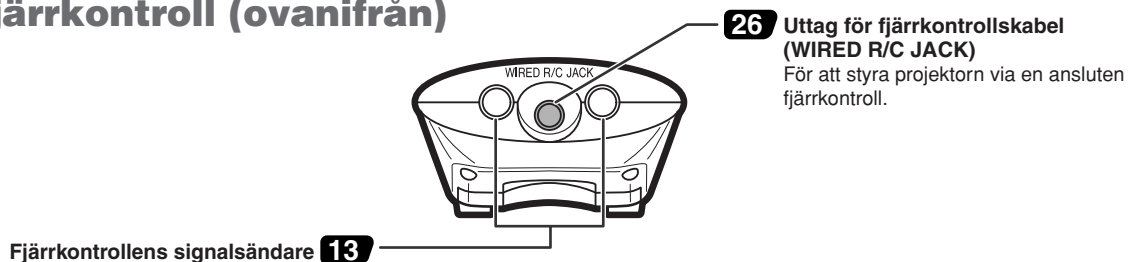


Ta loss gummihatten från projektorn och fäst klämmorna.

Fjärrkontroll (framifrån)



Fjärrkontroll (ovanifrån)



Använda fjärrkontrollen

Fjärrkontrollens funktionsområde

- Fjärrkontrollen kan användas för att styra projektorn inom de avstånd som visas på bilden.

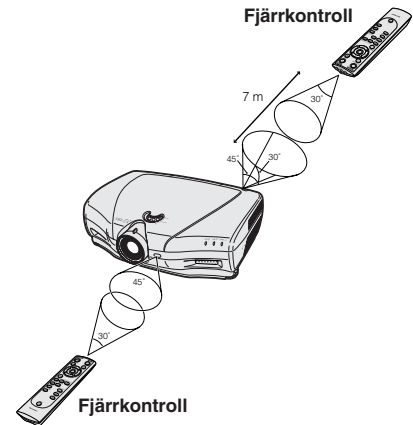


Anm

- För att underlätta kan signalen från fjärrkontrollen reflekteras via en skärm. Signalens effektiva användningsavstånd kan variera något beroende på materialet på den reflekterande ytan.

Vid användning av fjärrkontrollen:

- Fjärrkontrollen får inte tappas, utsättas för fukt eller höga temperaturer.
- Fjärrkontrollen kan fungera felaktigt i lysrörsbelysning. Flytta i så fall projektorn bort från sådan lysrörsbelysning.



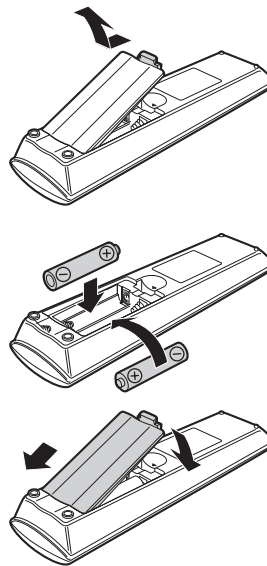
Sätta i batterier

Batterierna (två st. "AA") medföljer i kartongen.

- 1** Dra ner fliken på höljet och ta bort det i pilens riktning.

- 2** Sätt i de medlevererade batterierna.
 - Sätt i batterierna så att polerna passas rätt samman med \oplus och \ominus markeringarna i batterifacket.

- 3** Sätt i höljets nedre flik i öppningen och sänk höljet tills det snäpps fast.



Fel användning av batterierna kan resultera i att de börja läcka eller exploderar. Följ därför föreskrifterna härunder.

⚠ Observera

- Sätt i batterierna så att polerna passas rätt samman med \oplus och \ominus markeringarna i batterifacket.
- Batterier av olika typ har olika egenskaper och man bör därför inte blanda batterierna om de är olika.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
Detta kan nedsätta batteriernas livstid och kan göra att de gamla batterierna börjar läcka.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen när de inte längre har någon kraft i sig, eftersom de i annat fall kan börja läcka. Batterivätska som läckt ur batterierna är skadlig för huden, och måste torkas bort med en trasa.
- Batterierna som medföljer projektorn kan ta slut inom rätt kort tid beroende på hur de har förvarats.
Se till att byta dem så snart som möjligt när de har tagit slut.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om den inte skall användas under en längre tid.

Tillbehör

Medföljande tillbehör



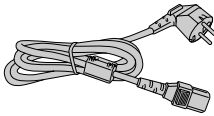
Fjärrkontroll



Två st. "AA"-batterier

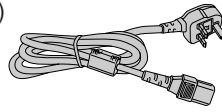
Nätkabel

(1)



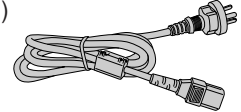
För Europa (utom Storbritannien) och Korea

(2)



För Storbritannien, Hong Kong och Singapore

(3)

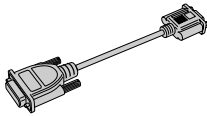


För Australien och NyaZeeland

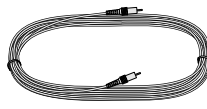


Anm

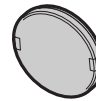
- Projektorn levereras endast med en nätkabel (se ovan) beroende på destinationslandet. Använd en nätkabel som passar med eluttagets utformning i ditt land.



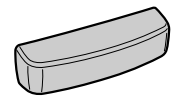
DVI/15-polig D-sub-adaptör



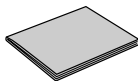
Video kabel



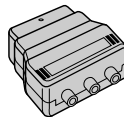
Objektivskydd (medföljer)



Uttagslock



CD-ROM (SharpVision Manager)



21-poliga RCA adaptorn levereras (Levereras endast med modeller för Europa)

Bruksanvisning

SharpVision Manager bruksanvisning

Extratillbehör (tillval)

3 RCA/15-polig D-sub-kabel (3,0m)
DVI-kabel (3,0m)

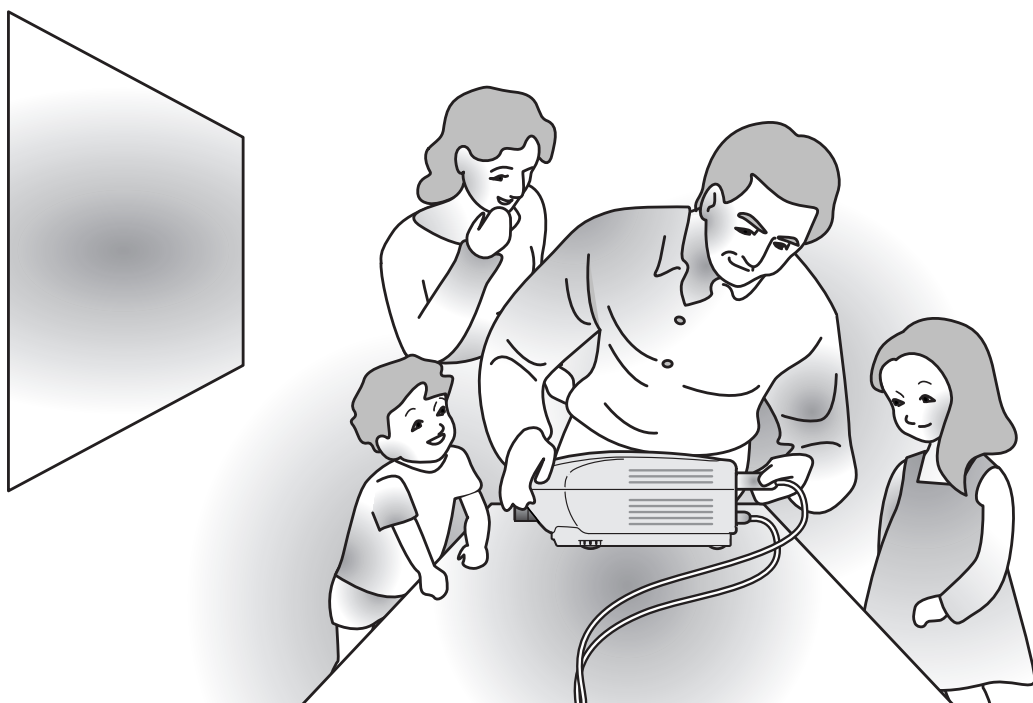
AN-C3CP
AN-C3DV



Anm

- En del kablar kanske inte finns i vissa regioner. Kontakta närmaste auktoriserade Sharp-projektorhandlare eller serviceverkstad.

Anslutningar och uppställning



Ansluta projektorn till annan utrustning

Innan anslutningarna



Anm

- Stäng av projektorn och annan utrustning som skall anslutas innan anslutningarna görs. När alla anslutningar gjorts, ska du slå på projektorn och den andra utrustningen. Vid anslutning av en dator ska du se till att denna slås på sist efter det att anslutningarna har gjorts.
- Läs bruksanvisningarna för den andra utrustningen innan du gör några anslutningar.

Denna projektor kan anslutas till:

Videoutrustning:

- En videobandspelare, DVD-spelare eller annan videoutrustning (Se sid 17.)
- En DVD-spelare eller DTV*-dekoder (Se sid 18.)

*DTV är ett generellt uttryck som används för att ange det nya digitala TV-systemet i USA.

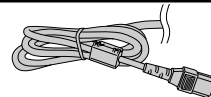
En dator med:

- DVI/15-polig D-sub-adapter (Se sid 22.)
- En DVI-kabel (Se sid 23.)
- En RS-232C-kabel (Se sid 25.)

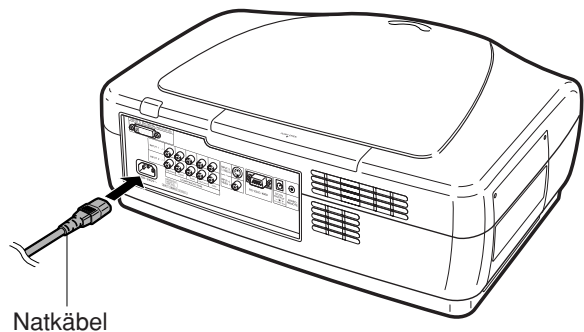
Ansluta nätkabeln

Anslut den medlevererade nätkabeln till nätintaget på projektorns baksida.

Medföljande
tillbehör



Nätkabel



Nätkabel

Ansluta projektorn till annan utrustning

Ansluta till videoutrustning med en S-video- eller kompositvideokabel (INPUT 3 eller 4)

Med en S-video- eller videokabel kan du ansluta en VCR, DVD-spelare eller annan videoutrustning till kontakten INPUT 3 eller INPUT 4.

1 Anslut en S-videokabel eller Kompositvideokabel till projektorn.

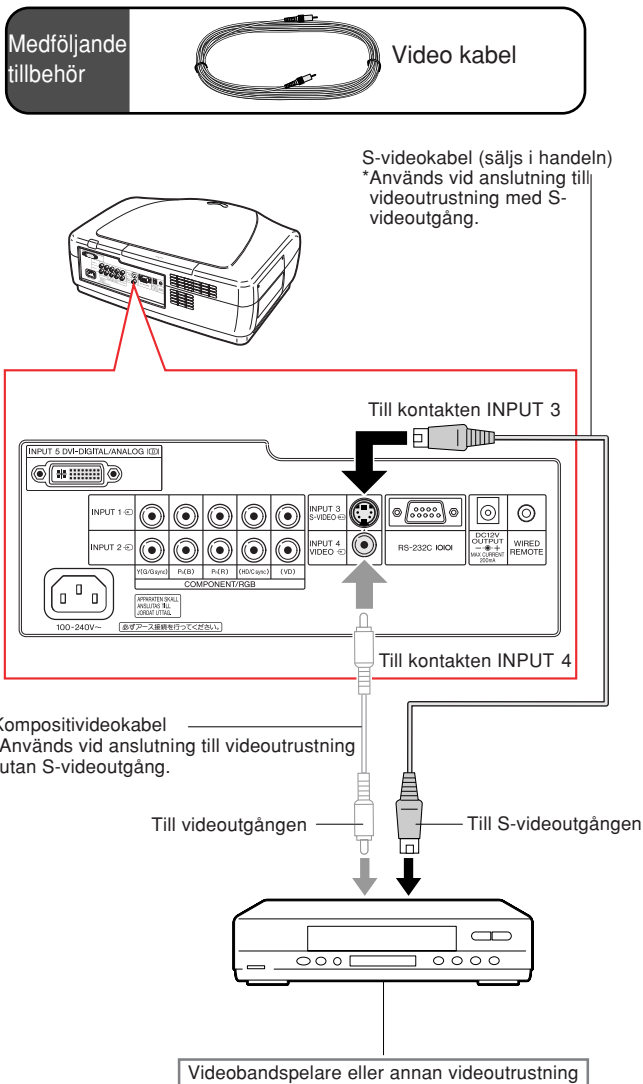
- S-videokabel: till kontakten INPUT 3
- Kompositvideokabel: till kontakten INPUT 4

2 Anslut samma kabel till videoutrustningen.

- S-videokabel: till S-video-utgången
- Kompositvideokabel: till video-utgången

Anm

- För INPUT 3-anslutningen (S-VIDEO) används ett videosignalsystem i vilket bilden delas in i färg- och ljusstyrkesignaler för att ge bilden högre kvalitet. Om du vill se en bild med högre kvalitet ska du ansluta en S-videokabel, som införskaffats i handeln, mellan INPUT 3-anslutningen på projektorn och S-video-utgången på videoapparaten.



Ansluta till komponentvideoutrustning med en komponentkabel (INPUT 1 eller 2)


Använd en komponentkabel när du ansluter komponentvideoutrustning såsom DVD-spelare och DTV*-dekodrar till INPUT 1- eller 2-kontakten.

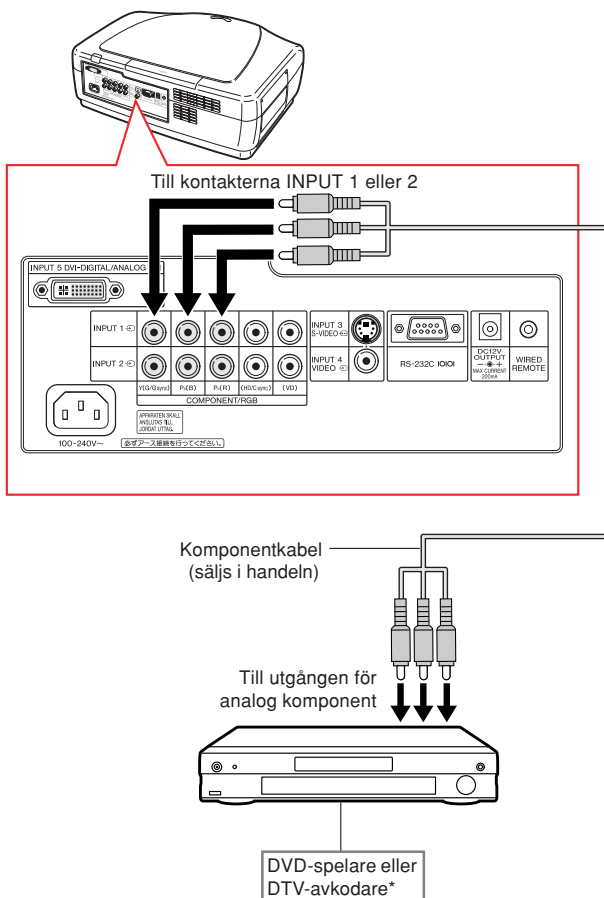
* DTV är ett generellt uttryck som används för att ange digital-TV.

1 Anslut en komponentkabel till projektorn.

2 Anslut samma kabel till videokomponenten.

Anm

- När du ansluter projektorn till videoutrustningen på detta sätt, välj "Komponent" som "Signaltyp" på menyn "Val", eller välj komponentläge genom att trycka på  på fjärrkontrollen. Se sid 69.
- Ställ in "Upplösn." för "Specialfunktioner" på "480P" när en 480P-signal sänds in. Se Sid 58.




Ansluta till RGB- videoutrustning med en 5 RCA RGB-kabel (INPUT 1 eller 2)

Använd en 5 RCA RGB-kabel när du ansluter RGB-
videoutrustning såsom DVD-spelare och
DTV*-dekodrar till INPUT 1- eller 2-kontakten.
* DTV är ett generellt uttryck som används för
att ange digital-TV.

1 Anslut en 5 RCA RGB-kabel till projektorn.

2 Anslut samma kabel till RGB-
videoutrustningen.

Anm

- När du ansluter projektorn till videoutrustningen på detta sätt, välj "RGB" som "Signaltyp" på menyn "Val", eller välj RGB-läge genom att trycka på  på fjärrkontrollen. Se sid 69.
- Kontakterna (HD/C sync) och (VD) kan användas, beroende på specifikationerna för den DTV-dekoder som är ansluten till projektorn. Se bruksanvisningen för DTV-dekodern för mer information.

Anslutning till RGB- videoutrustning med en DVI/15-polig D-sub- adapter och en RGB- kabel (INPUT 5)


1 Anslut en DVI/15-polig D-sub-
adapter till projektorn.

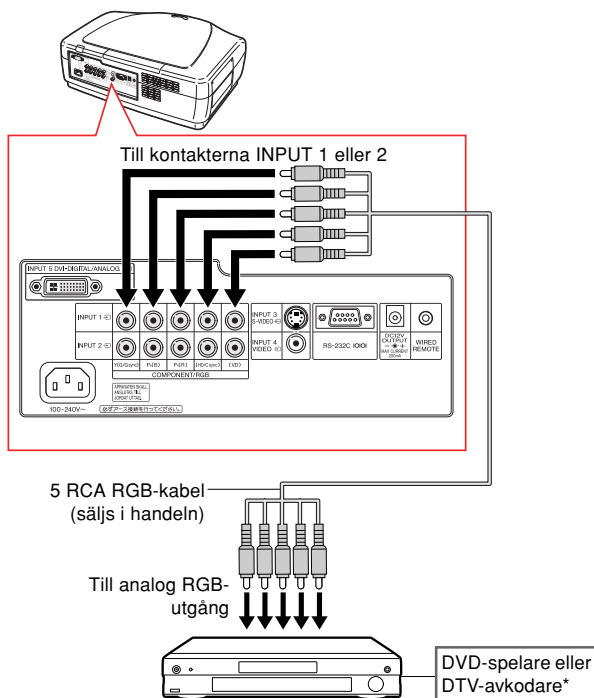
2 Anslut adaptern till en RGB-kabel.

3 Anslut samma kabel till RGB-
videoutrustningen.

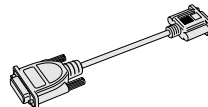
- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

Anm

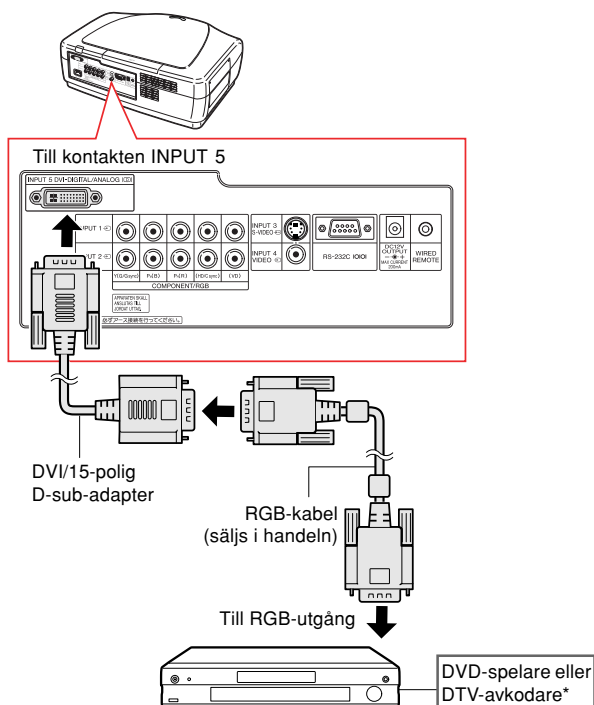
- När du ansluter projektorn till videoutrustningen på detta sätt, välj "A. RGB" som "Signaltyp" på menyn "Val", eller välj A.RGB-läge genom att trycka på  på fjärrkontrollen. Se sid 69.



Medföljande
tillbehör



DVI/15-polig D-
sub-adapter



Ansluta till komponentvideoutrustning med en 3 RCA/15-polig D-Sub-kabel och DVI-till/polig D-Sub-adaptorn (INPUT 5)

Använd en 3-RCA/15-polig D-Sub-kabel och DVI/15-polig D-Sub-adaptorn när du ansluter komponentvideoutrustning såsom DVD-spelare och DTV*-dekodrar till INPUT 5-kontakten.

*DTV är ett generellt uttryck som används för att ange digital-TV.

1 Anslut en DVI/15-polig D-subadapter till projektorn.

2 Anslut en 3 RCA/15-polig D-subkabel till adaptorn.

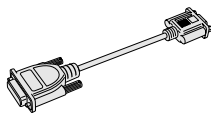
• Säkra kontaktarna genom att dra åt vridskruvarna i kontaktarna.

3 Anslut samma kabel till videoutrustningen.

Anm

- Välj videoutrustningens insignaltyp. Se sid 69.

Medföljande tillbehör

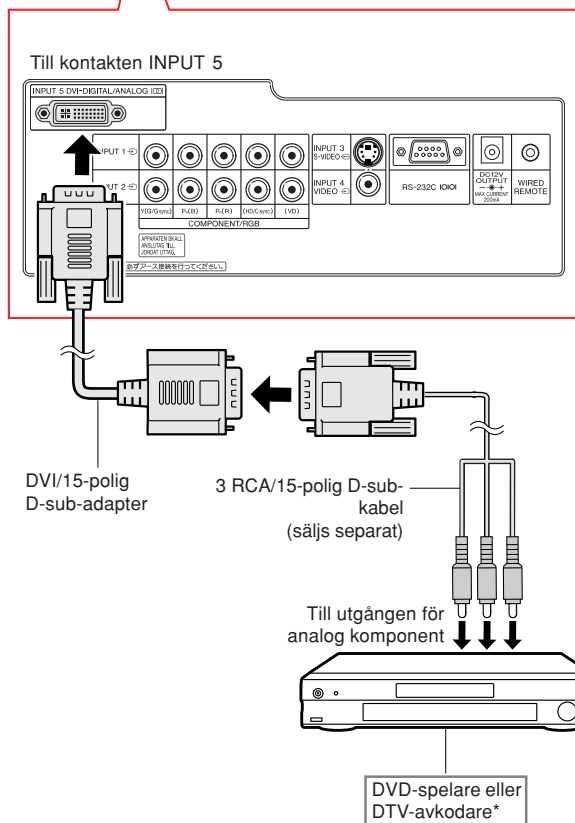
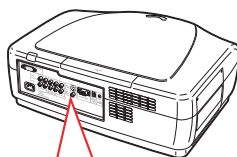


DVI/15-polig D-sub adapter

Extratillbehör (tillval)



3 RCA/15-polig D-sub-kabel
Typ: AN-C3CP
(3,0 m)



Anslutning till videoutrustning med en HDMI-utgång med hjälp av en DVI/HDMI-kabel

Använd en DVI/HDMI-kabel när du ansluter HDMI-videoutrustning såsom DVD-spelare till kontakten INPUT 5.

1 Anslut en DVI/HDMI-kabel till projektorn.

- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

2 Anslut samma kabel till videoutrustningen.

Anm

- Välj videoutrustningens insignaltyp. Se sid 69.
- Stäng av projektorn och annan utrustning som skall anslutas innan anslutningarna görs. När alla anslutningar gjorts, skall du slå på projektorn och den andra utrustningen.

Ansluta till videoutrustning genom DVI-utgången med DVI-kabeln (INPUT 5)

Använd en DVI-kabel när du ansluter videoutrustning med en DVI-utgång, t.ex. DVD-spelare, till kontakten INPUT 5.

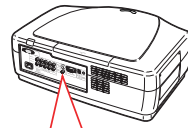
1 Anslut en DVI-kabel till projektorn.

2 Anslut samma kabel till videoutrustningen.

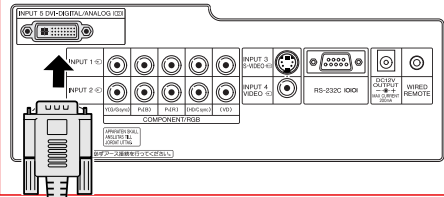
- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

Anm

- Välj videoutrustningens insignaltyp. Se sid 69.
- Stäng av projektorn och annan utrustning som skall anslutas innan anslutningarna görs. När alla anslutningar gjorts, skall du slå på projektorn och den andra utrustningen.



Till kontakten INPUT 5

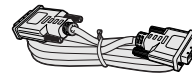


DVI/HDMI-kabel
(tillgänglig i handeln)

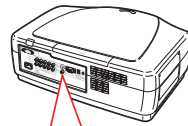
Till HDMI-
utgången



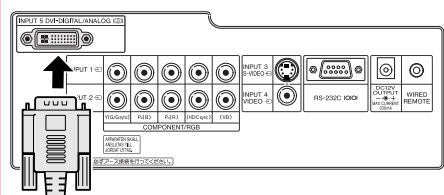
Extratillbehör
(tillval)



DVI-kabel
Typ: AN-C3DV
(3,0m)

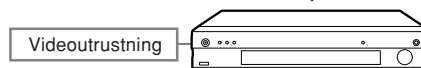


Till kontakten INPUT 5



DVI-kabel
(säljs separat)

Till den digitala DVI-utgången



Ansluta projektorn till en dator

Ansluta till en dator med DVI/15-polig D-sub-adaptorn och RGB-kabeln (INPUT 5)

1 Anslut en DVI/15-polig D-sub-adapter till projektorn.

2 Anslut adaptorn till en RGB-kabel.

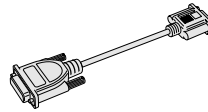
3 Anslut samma kabel till datorn.

- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

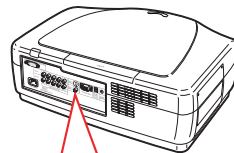
Anm

- Se avsnittet "Tabell över datorkompatibilitet" på sid 88 för en förteckning över datasignaler som är kompatibla med projektorn. Användning av andra datasignaler än de som tas upp i förteckningen kan orsaka felfunktion.
- När du ansluter projektorn till en dator på detta sätt, välj "A. RGB" som "Signaltyp" på menyn "Val", eller välj "A. RGB" genom att trycka på  på fjärrkontrollen. Se sid 69.
- Det kan behövas en Macintosh-adapter för att ansluta vissa Macintosh-datorer. Kontakta din närmaste auktoriserade Sharp-projektoråterförsäljare eller serviceställe.
- Beroende på den dator som används kan det hända att en bild inte projiceras om inte datorns inställning för utsignalen har ändrats till datorns externa utgång. Se datorns bruksanvisning angående hur man ändrar datorns inställning för utsignal.

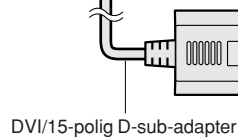
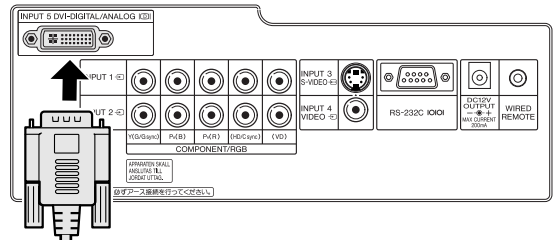
Medföljande tillbehör



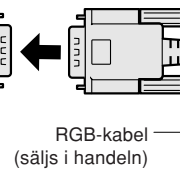
DVI/15-polig D-sub-adapter



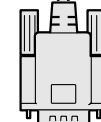
Till kontakten INPUT 5



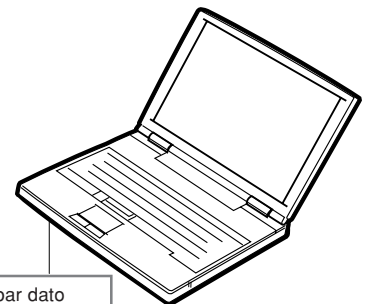
DVI/15-polig D-sub-adapter



RGB-kabel (säljs i handeln)



Till RGB-utgång



Bärbar dator

Ansluta till en dator med en DVI-kabel (INPUT 5)

1 Anslut en DVI-kabel till projektorn.

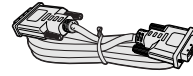
2 Anslut samma kabel till datorn.

- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

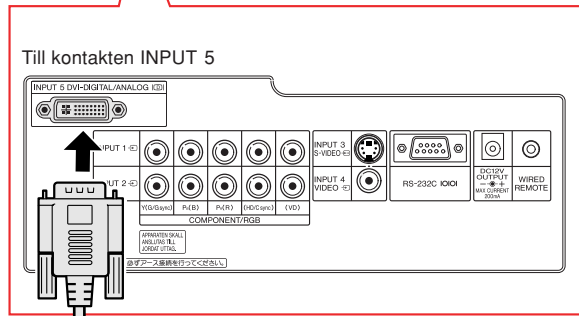
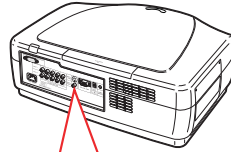
Anm

- Växla signaltyp till antingen "A.RGB" eller "D PC RGB" beroende på om datorns utsignal är analog eller digital. Se sid 69.
- Glöm inte att dra ut projektorns nätsladd ur vägguttaget och stänga av datorn innan du utför anslutningen. När alla anslutningar har gjorts kopplar du först in projektorn och sedan datorn.
- Se till att datorn kopplas in sist av alla apparater när anslutningarna har gjorts.

Extratillbehör
(tillval)

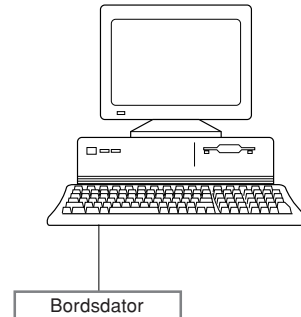


DVI-kabel
Typ: AN-C3DV
(3,0m)



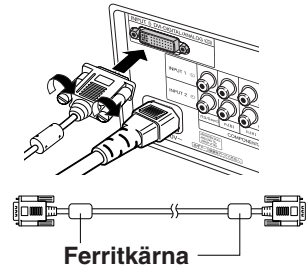
DVI-kabel
(säljs separat)

Till den digitala DVI-utgången



Anslutning av kabelkontakter med vridskruvar

- Anslut skruvkabeln och se till att den passar in i kontakten på rätt sätt. Dra sedan åt vridskruvarna på båda sidor av kontakten.
- Ta inte bort ferritkärnan som sitter fast på RGB-kabeln.



“Plug and Play”-funktion

- Projektorn är kompatibel med VESA-standard DDC 1/DDC 2B. Projektorn och VESA DDC-kompatibla datorer kommunicerar automatiskt sina nödvändiga inställningar till varandra för snabb och enkel installation.
- **Innan du använder “Plug and Play”-funktionen måste du se till att projektorn ansluts först och att den anslutna datorn slås på sist i kedjan.**

Anm

- DDC “Plug and Play”-funktionen i denna projektor fungerar endast tillsammans med VESA DDC-kompatibla datorer.

Styra projektorn via datorn

Styra projektorn med en RS-232C-kabel

När RS-232C-kontakten på projektorn ansluts till en dator med en RS-232C-kabel (nollmodem, korsad, säljs i handeln), kan datorn användas för att styra projektorn och kontrollera dess status. Se sid 84 för mer information.

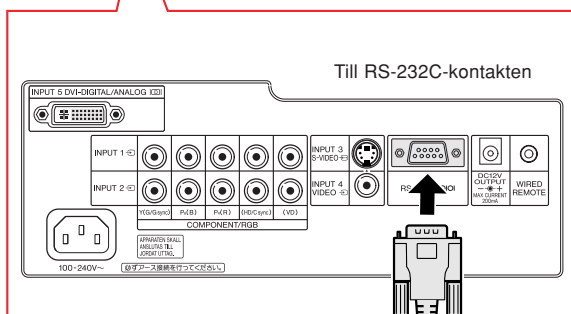
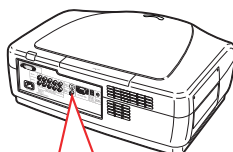
1 Anslut en RS-232C-kabel till projektorn.

2 Anslut samma kabel till datorn.

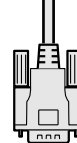
- Säkra kontakterna genom att dra åt vridskruvarna i kontakterna.

Anm

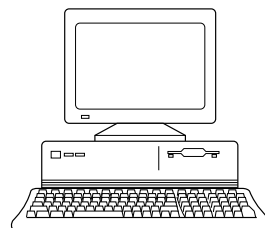
- RS-232C-kabeln får inte anslutas till eller kopplas loss från datorn medan den är på. Detta kan skada datorn.
- Om inte dator-anslutningen är korrekt inställd kan det hända att RS-232C-funktionen inte fungerar. Mer information finns i datorns bruksanvisning.



RS-232C-kabel
(säljs i handeln)



Till RS-232C-anslutning

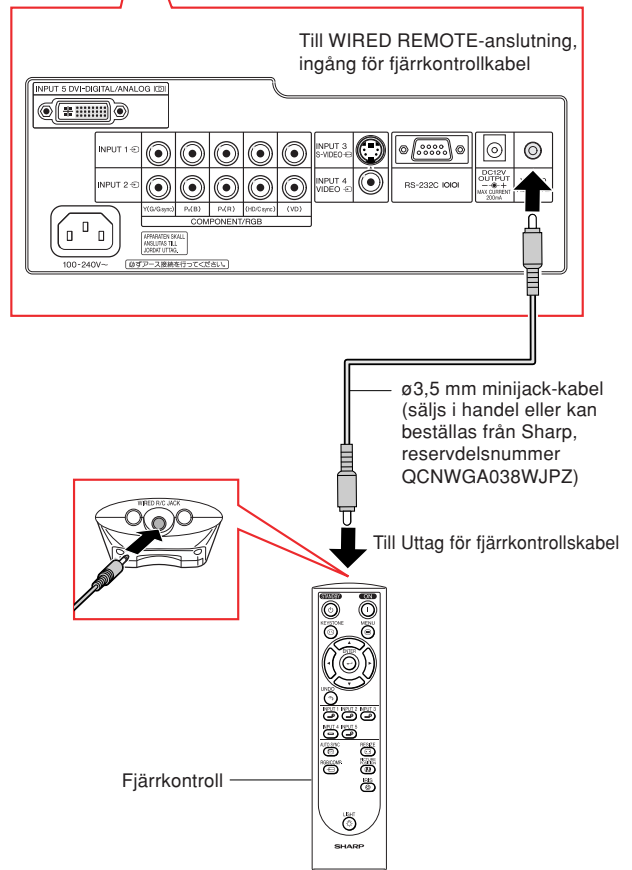
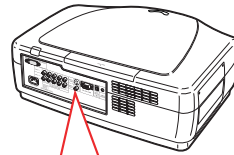


Bordsdator

Använda en fjärrkontroll med sladd

Ansluta fjärrkontrollen till projektorn

Om fjärrkontrollen inte kan användas på grund av riktningen eller projektorns placering (projicering bakifrån etc.), kan en $\varnothing 3,5$ mm minijack-kabel (säljs i handeln eller kan beställas från Sharp, reservdelnummer QCNWGA038WJPZ) anslutas mellan WIRED R/ C JACK (uttag för fjärrkontrollskabel) överst på fjärrkontrollen och WIRED REMOTE (ingång för fjärrkontrollskabel).



Uppställning

Justera fötterna

Projektorns höjd kan ändras med justerbara fötter om den har placerats på ett ojämnt underlag eller om skärmen lutar.

Bilden kan projiceras högre genom att justera projektorns fötter om den står lägre än duken.

1 Tryck på fotspärrarna och lyft upp projektorn till önskad vinkel.

2 Släpp fotspärrarna. Släpp projektorn när justerbara fötter har låsts.

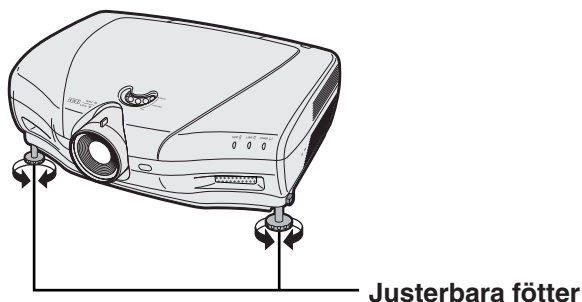
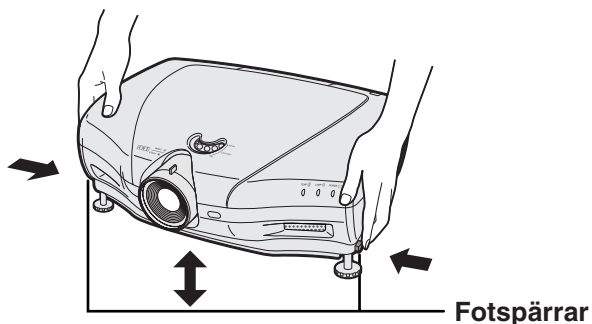
- Om skärmen lutar kan justerbara fötter användas för att justera bildens vinkel.

Anm

- Projektorn kan justeras upp till cirka 5 grader från ursprungsläget.
- När projektorns höjd ändras kan bilden komma att förvrängas (keystone), beroende på förhållandet mellan projektorns och skärmens placering. Se sid **38** för information om keystonekorrigerig.

Försiktig

- Håll inte i objektivet när projektorn justeras i höjdlid.
- Var försiktig när du sänker ner projektorn så att inte ditt finger fastnar i området mellan justeringsfoten och projektorn.



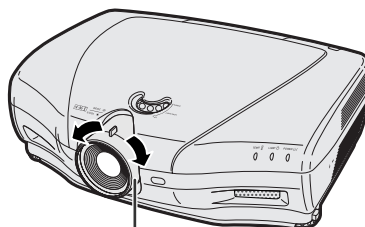
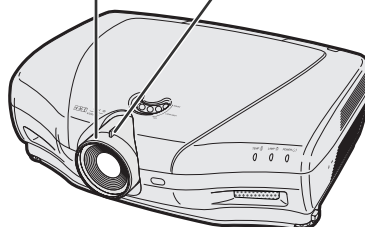
Justera objektivet

Du kan fokusera bilden och justera bildformatet som önskas med fokuseringsringen och zoomspaken på projektorn.

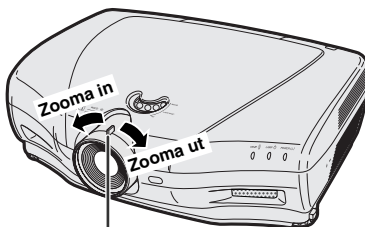
1 Vrid på fokuseringsringen för att justera fokuseringen.

2 Rör på zoomspaken för att zooma.

Fokuseringsring Zoomspak



Fokuseringsring



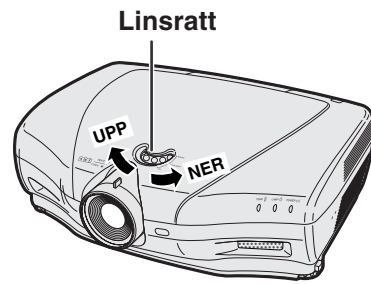
Zoomspak

Använda linsreglaget

Den projicerade bildens höjd kan justeras inom linsens förskjutningsområde genom att vrida på linsratten på projektorns ovansida.

Anm

- Vrid inte linsratten förbi de övre och nedre gränslägena. Annars kan projektorn drabbas av funktionsstörningar.



Uppställning av duken

Placera projektorn i rät vinkel mot duken och med alla fötter i kontakt med underlaget och i jämn höjd. Detta ger bästa möjliga bild.



Anm

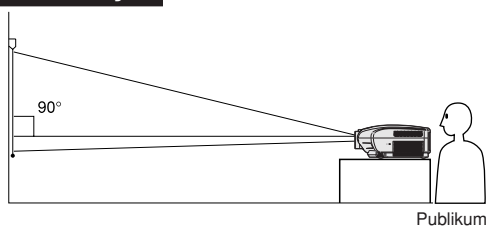
- Projektorns objektiv bör centreras i dukens mitt. Bilden blir förvrängd och tittningen försvåras om en föreställden horisontal linje från objektivets centrum inte håller rät vinkel mot duken.
- Placera duken så att den inte utsätts för direkt solljus eller rummets belysning för att få en så bra bild som möjligt. Ljus som träffar duken direkt orsakar bleka färger och försvårar tittningen. Dra för gardinerna och dämpa belysningen i rummet om visningen görs i ett rum med mycket solljus eller annan stark belysning.
- En polariserande duk kan inte användas tillsammans med denna projektor.

Vanlig uppställning (projicering framifrån)

- Placera projektorn på det erforderliga avståndet från duken beroende på det bildformat som önskas. (Se sid 31.)
Skärmstorlek: 254 cm (100 tum)
Bildformatet: 16:9

Exempel på vanlig uppställning

Sidovy



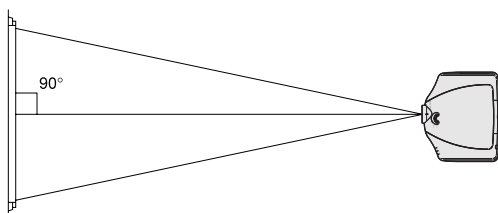
- Avståndet från duken till projektorn varierar beroende på dukens storlek.

sid 31

- Fabriksinställningen kan användas när projektorn placeras framför duken. Om den projicerade bilden är vänd eller inverterad, ändra inställningen till "Fram" under "PRJ funk." menyen "Val".

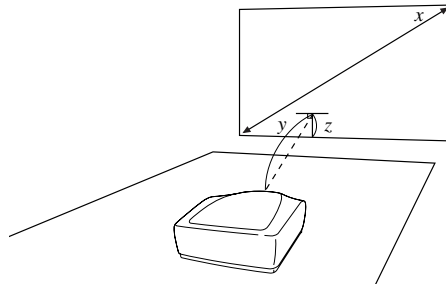
sid 73

Ovanifrån



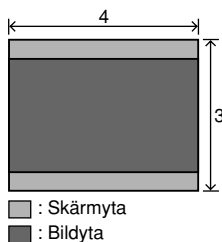
- Placera projektorn så att en föreställden horisontal linje från objektivets centrum håller rät vinkel mot duken.

Dukstorlekar och projiceringsavstånd



När du använder en vanlig skärm (4:3)

Om du vill ställa in 16:9-bilden på full horisontell bredd på 4:3-skärmen.



Skärmstarlek (4:3)			Projektnonsavstånd (y)		Avstånd från lensens mitt till skärmens undre kant (z)	
Diag. (x)	Bredd	Chöjd	Maximum (y ₁)	Minimum (y ₂)	Uppe (z ₁)	Nedre (z ₂)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	41'4" (12,6 m)	30'6" (9,3 m)	0" (0 cm)	-12'6" (-286 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	33' (10,1 m)	24'4" (7,4 m)	0" (0 cm)	-10' (-229 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	24'9" (7,5 m)	18'3" (5,6 m)	0" (0 cm)	-7'6" (-171 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	16'5" (5,0 m)	12'1" (3,7 m)	0" (0 cm)	-5' (-114 cm)
84" (213 cm)	67" (170 cm)	50" (127 cm)	13'9" (4,2 m)	10'2" (3,1 m)	0" (0 cm)	-4'2" (-96 cm)
72" (183 cm)	58" (147 cm)	43" (109 cm)	11'10" (3,6 m)	8'8" (2,6 m)	0" (0 cm)	-3'7" (-82 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	9'10" (3,0 m)	7'2" (2,2 m)	0" (0 cm)	-3' (-69 cm)

Tormulan för skärnotorlek och projektnonsavstånd.

$$y_1 (\text{Max.}) = (0,05058x - 0,0447)$$

x : Stärmstarlek (diag.)

$$y_2 (\text{Min.}) = (0,03734x - 0,0447)$$

y : Projektnonsavstånd

$$z_1 (\text{Uppe}) = 0$$

z : Avståndet mellan lensens center och bildens nedre nörn

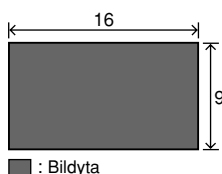
$$z_2 (\text{Nedre}) = -0,45x$$



- Det är ett fel på ±3% i formulan ovan.
- Värdet med ett minustecken (-) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.

När du använder wide screen (16:9)

Om du vill visa 16:9-bilden på hela 16:9-skärmen.



Skärmstarlek (16:9)			Projektnonsavstånd (y)		Avstånd från lensens mitt till skärmens undre kant (z)	
Diag. (x)	Bredd	Chöjd	Maximum (y ₁)	Minimum (y ₂)	Uppe (z ₁)	Nedre (z ₂)
300" (762 cm)	261" (663 cm)	147" (373 cm)	54'1" (16,5 m)	39'11" (12,2 m)	0" (0 cm)	-12'3" (-374 cm)
250" (635 cm)	218" (554 cm)	123" (312 cm)	45'1" (13,7 m)	33'3" (10,1 m)	0" (0 cm)	-10'3" (-311 cm)
200" (508 cm)	174" (442 cm)	98" (249 cm)	36' (11,0 m)	26'7" (8,1 m)	0" (0 cm)	-8'2" (-249 cm)
150" (381 cm)	131" (333 cm)	74" (188 cm)	26'12" (8,2 m)	19'11" (6,1 m)	0" (0 cm)	-6'2" (-187 cm)
133" (338 cm)	116" (295 cm)	65" (165 cm)	23'11" (7,3 m)	17'7" (5,4 m)	0" (0 cm)	-5'5" (-166 cm)
106" (269 cm)	92" (234 cm)	52" (132 cm)	18'11" (5,8 m)	13'11" (4,3 m)	0" (0 cm)	-4'4" (-131 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	17'11" (5,5 m)	13'2" (4,0 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
92" (234 cm)	80" (203 cm)	45" (114 cm)	16'5" (5,0 m)	12'1" (3,7 m)	0" (0 cm)	-3'9" (-114 cm)
84" (213 cm)	73" (185 cm)	41" (104 cm)	15' (4,6 m)	11'1" (3,4 m)	0" (0 cm)	-3'5" (-105 cm)
72" (183 cm)	63" (160 cm)	35" (89 cm)	12'10" (3,9 m)	9'6" (2,9 m)	0" (0 cm)	-2'11" (-90 cm)
60" (152 cm)	52" (132 cm)	29" (74 cm)	10'8" (3,3 m)	7'10" (2,4 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
40" (102 cm)	35" (89 cm)	20" (51 cm)	7'1" (2,2 m)	5'2" (1,6 m)	0" (0 cm)	-1'8" (-50 cm)

Tormulan för skärnotorlek och projektnonsavstånd.

$$y_1 (\text{Max.}) = (0,05510x - 0,04593)$$

x : Stärmstarlek (diag.)

$$y_2 (\text{Min.}) = (0,04068x - 0,04369)$$

y : Projektnonsavstånd

$$z_1 (\text{Uppe}) = 0$$

z : Avståndet mellan lensens center och bildens nedre nörn

$$z_2 (\text{Nedre}) = -0,4904x$$

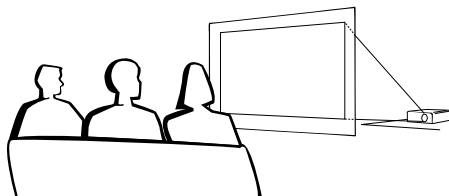


- Det är ett fel på ±3% i formulan ovan.
- Värdet med ett minustecken (-) anger avståndet för objektivets mitt under skärmens underkant.

Projicering av en spegelvänd/upp-och-nedvänd bild

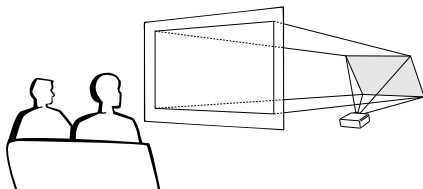
Projicering bakifrån duken

- Placera en genomskinlig duk mellan projektorn och tittarna.
- Vänd bilden genom att ställa in "Bak" för "PRJ funk." under menyn "Val". Se sid 73 angående användning av denna funktion.



Projicering med en spegel

- Placera en spegel (vanlig, plan spegel) framför objektivet.

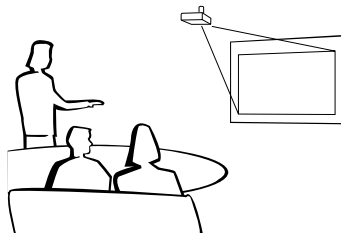


Försiktig

- Om en spegel används, skall projektorn och spegeln placeras så att ljuset inte träffar tittarnas ögon.

Takmontering

- För denna typ av installation rekommenderas användning av Sharps takmonteringsfäste (säljs separat).
- Innan du börjar montera projektorn, skall du kontakta närmaste auktoriserade återförsäljare för en auktoriserad Sharp projektoråterförljare eller en serviceverkstad, för att köpa den rekommenderade takmonteringshållaren (säljs separat). (AN-TK202 takfäste, AN-TK201 förlängningsrör, AN-NV6T takadapter för AN-TK202 eller AN-TK201)
- Justera projektorns läge så att det passar med avståndet (z) från objektivcentrum (se sid 31) till bildens undre kant då projektorn monteras i taket.
- Vänd bilden genom att ställa in "Tak + Fram" för "PRJ funk." under menyn "Val". se sid 73 för användning av denna funktion.



När grundinställningarna används.

▼Skärmvisning



Bilden är spegelvänd.

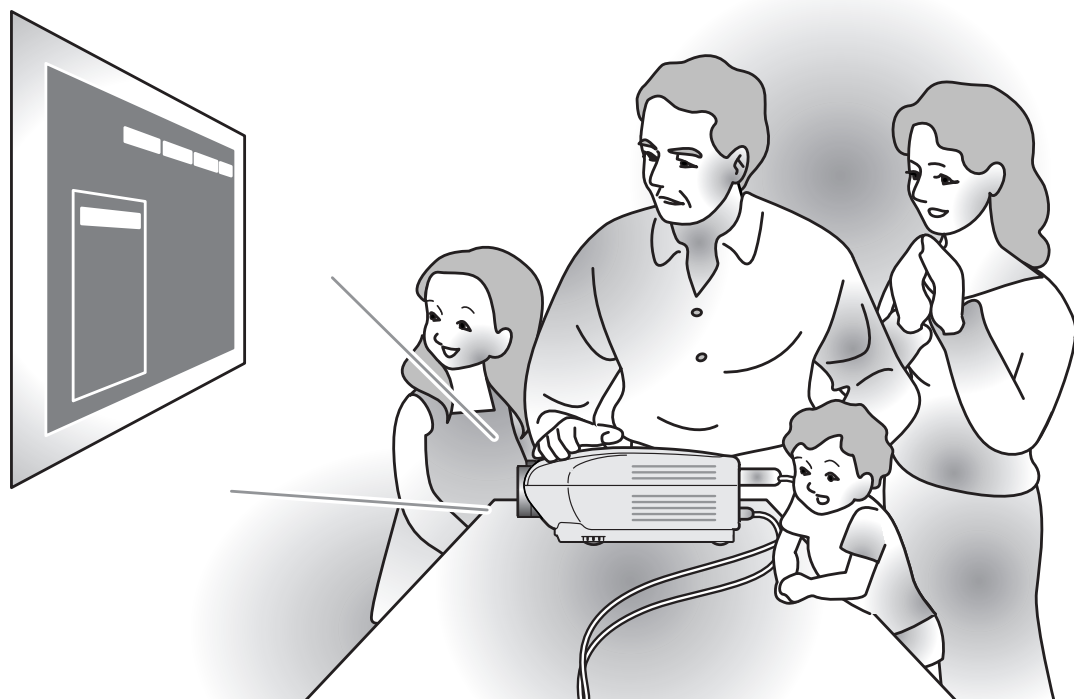
När grundinställningarna används.

▼Skärmvisning



Bilden har vänts upp och ned.

Grundbruk



Grundläggande tillvägagångssätt

Anslut annan extern utrustning till projektorn innan du utför något av följande moment.

Försiktig

- Språket förinställt på fabriken är engelska. Följ anvisningarna på sid 36 om du vill ändra till ett annat språk i skärmdisplayen.

1 Anslut nätkabeln till ett eluttag.

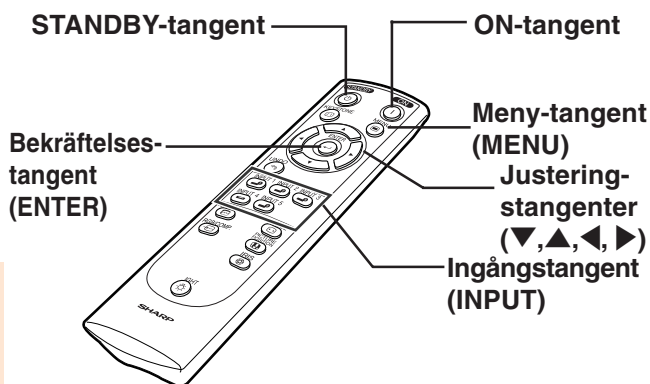
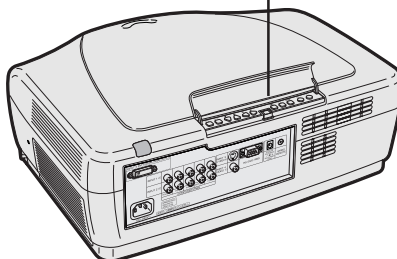
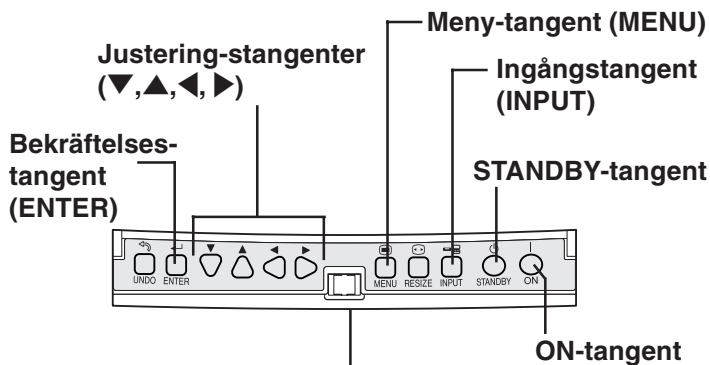
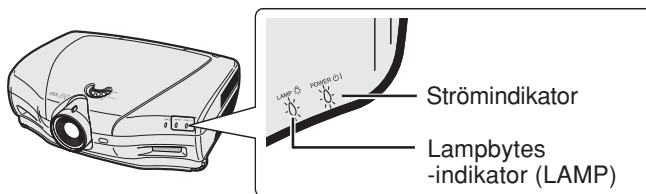
- Strömindikator tänds röd och projektorn ställs i beredskapsläget.

2 Tryck på på fjärrkontrollen eller på projektorn.



- Strömindikatorn lyser blått. Projektorn är klar att använda efter att Lampbytesindikator (LAMP) tänds.

Anm

- Lampbytesindikator (LAMP) visar projiceringens lampans status.
 - Blå:** Lampan är klar att användas.
 - Blinkar blått:** Lampan värms upp.
 - Röd:** Lampan skall bytas.
- Om projektorn försätts i beredskapsläge och sedan aktiveras med detsamma igen kan det ta en stund innan lampbytesindikator (LAMP) tänds.
- Vänta i minst 30 sekunder efter att strömmen slagits på med att överföra kommandona, när projektorn ska manövreras med hjälp av RS-232C-kommandon från en dator.



3 Tryck på , , , eller på fjärrkontrollen eller på projektorn för att välja INGÅNG-läge.

- När du tryckt på  en gång på projektorn, använd  för att välja önskat ingångsläge.

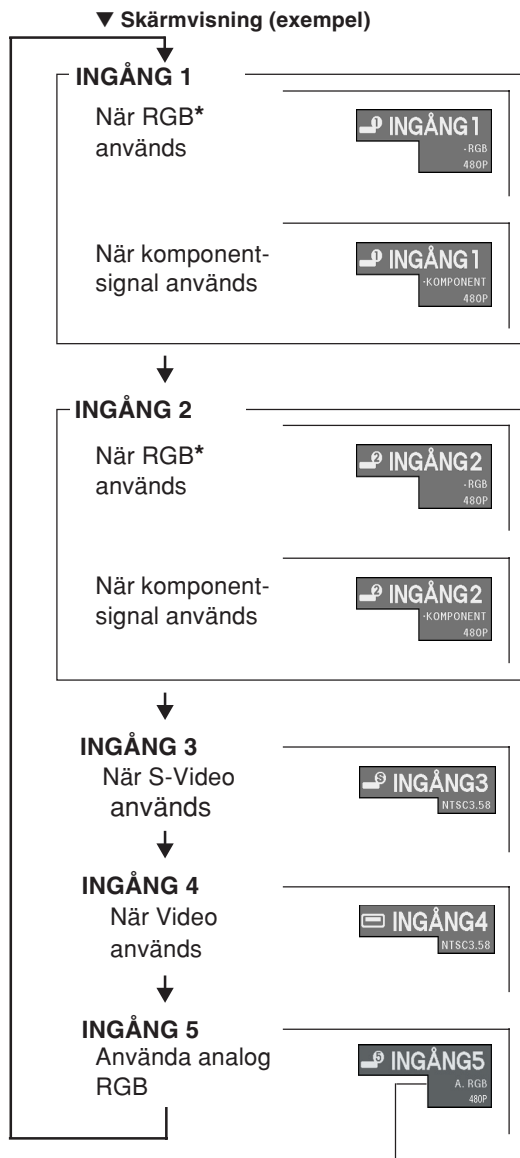
Anm

- “EJ SIGNAL” visas om ingen signal tas emot. Om en signal som projektorn inte är inställd att hantera tas emot visas “EJ REG.”.
- Ingångsläget visas inte då “OSD visn.” är satt till “Nivå A” eller “Nivå B”. (Se sid 68.)

Angående INGÅNG-lägena

INGÅNG 1	Används för att projicera bilder från utrustning ansluten till INPUT 1- eller RGB*.)
INGÅNG 2 (Komponent/RGB*)	Används för att projicera bilder från utrustning ansluten till INPUT 2- eller RGB*.)
INGÅNG 3 (S-Video)	Används för projicering av bilder från utrustning som anslutits till S-VIDEO-ingången.
INGÅNG 4 (Video)	Används för projicering av bilder från utrustning som anslutits till VIDEO-ingången.
INGÅNG 5 (Digital PC RGB/Digital PC-komponent/Digital video-RGB/Digital video komponent/Analog RGB/Analog komponent)	Används för att projicera bilder från utrustning ansluten till DVI-ingången.


* Sänd in RGB-signalen från DTV, inte från datorn.



Visningen varierar beroende på val av “Signaltyp” för INGÅNG 5. Exemplet ovan visar val av “A. RGB”.


Välja språk på skärmdisplayen


- Språket på skärmdisplayen kan ställas in till engelska, tyska, spanska, holländska, franska, italienska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska eller japanska.

1 Tryck på .

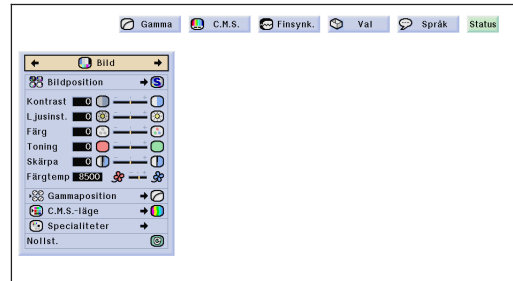
- Menyn kommer visas.

2 Tryck på ◀ eller ▶ och välj "Språk".





3 Tryck på ▼ eller ▲ för att välja önskat språk och tryck sedan på .

4 Tryck på .

- Det valda språket ställs in för skärmdisplayen.



Stänga av strömmen

- 1 Tryck på  på fjärrkontrollen eller  på projektorn, och tryck sedan på  eller  igen medan bekräftelsemeddelandet visas för att försätta projektorn i beredskapsläge.

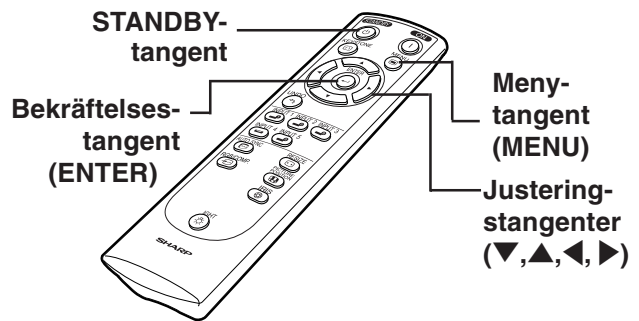
Anm

- Om du trycker på  av misstag och inte vill försätta projektorn i beredskapsläge kan du vänta tills bekräftelsemeddelandet försvinner.

- 2 Dra ut nätkabeln ur vägguttaget när kylfläkten har stannat.

Försiktig

- Koppla inte loss nätkabeln under bildvisning eller när kylfläkten är igång. Detta kan orsaka skador i projektorn som följd av överhettning, eftersom kylfläkten då stannar.
- Om projektorn har anslutits till annan utrustning, som t.ex. en förstärkare, skall du först stänga av strömmen till den anslutna utrustningen innan strömmen till projektorn stängs av.



 Anta beredskapsläge?
Ja:Tryck igen Nej:V.G. vänta

Keystonekorrigering och vertikal storleksinställning


Korrigerar keystone-distorsion och justerar bildens vertikala storlek

Denna funktion medger korrigering av keystone (parallelltrapetsdistorsion i bilden) och justering av bildens vertikala storlek.






Anm

- Om bilden projiceras i en vinkel antingen uppifrån eller underifrån mot duken förvrängs bilden och man får s.k. trapetsförvrängning. Keystone-korrigering är en justering som görs för att eliminera trapetsförvrängning.
- Trapetsdistorsionen kan korrigeras upp till ± 20 graders vinkel.
- Det finns några insignaler för vilka "KEYSTONE" inte fungerar.


1 Tryck på .

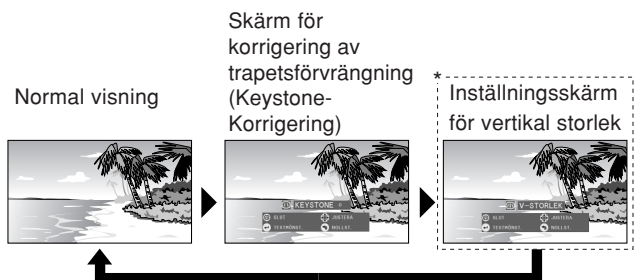
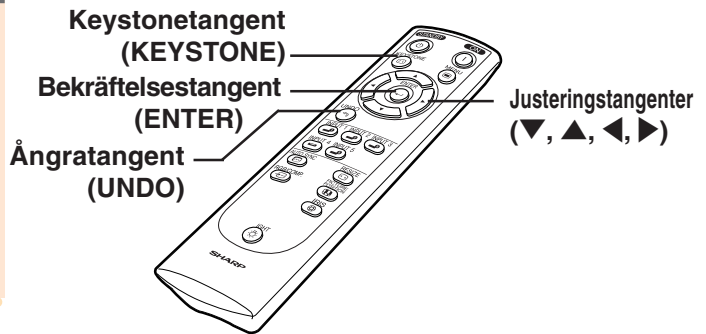
- Varje gång du trycker på , växlar inställningen som visas till höger.

2 Tryck på , , eller för att justera Keystone.

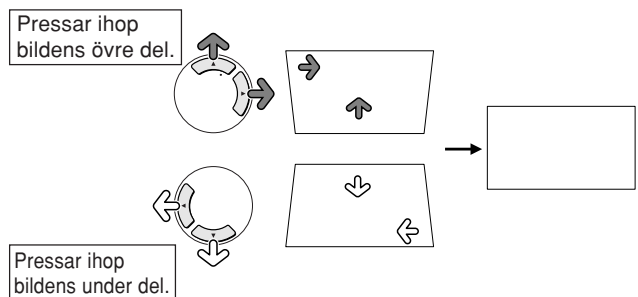
- För fininställning, skall du trycka på  för att visa ett testmönster och sedan användas , ,  eller  för justeringen.

Anm

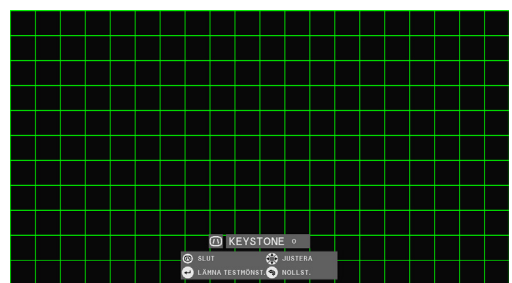
- Eftersom bildens trapetsdistorsion kan korrigeras upp till ± 20 graders vinkel kan även den verkliga skärmen ställas in diagonalt till den vinkeln.
- Tryck på  om du ångrar dig och vill avbryta Keystone-justeringen.
- Raka linjer och bildkonturer kan vara taggiga under tiden bilden justeras.





* "V-STORLEK" visas inte när värdet för "KEYSTONE" är "0".



Provmönster



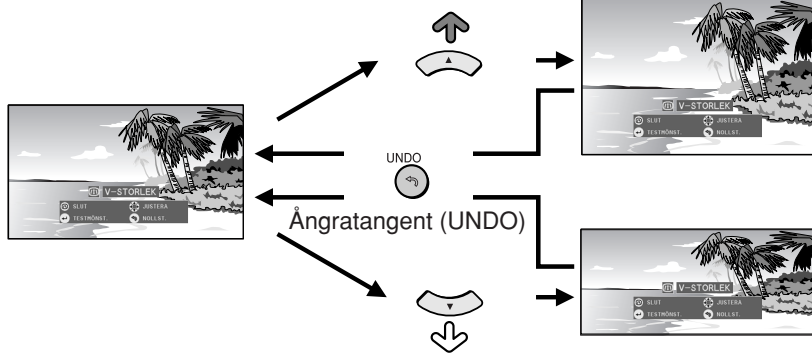
3 Vid inställning av vertikal storlek visas meny för vertikal storlek när du trycker på  igen.

4 Tryck på ▼ och ▲ för att ställa in bildens vertikala storlek, och tryck sedan på .

- Se nedan för mer information om skärmens vertikala storlek.

Vertikal storleksjustering

Bildförhållandet kan komma att förändras när linsförskjutningsfunktionen används i kombination med funktionen för keystonekorrigering. Justera i så fall bildförhållandet med inställningen för vertikal storlek.



Om du trycker på ▲ ökar bildens vertikala storlek.

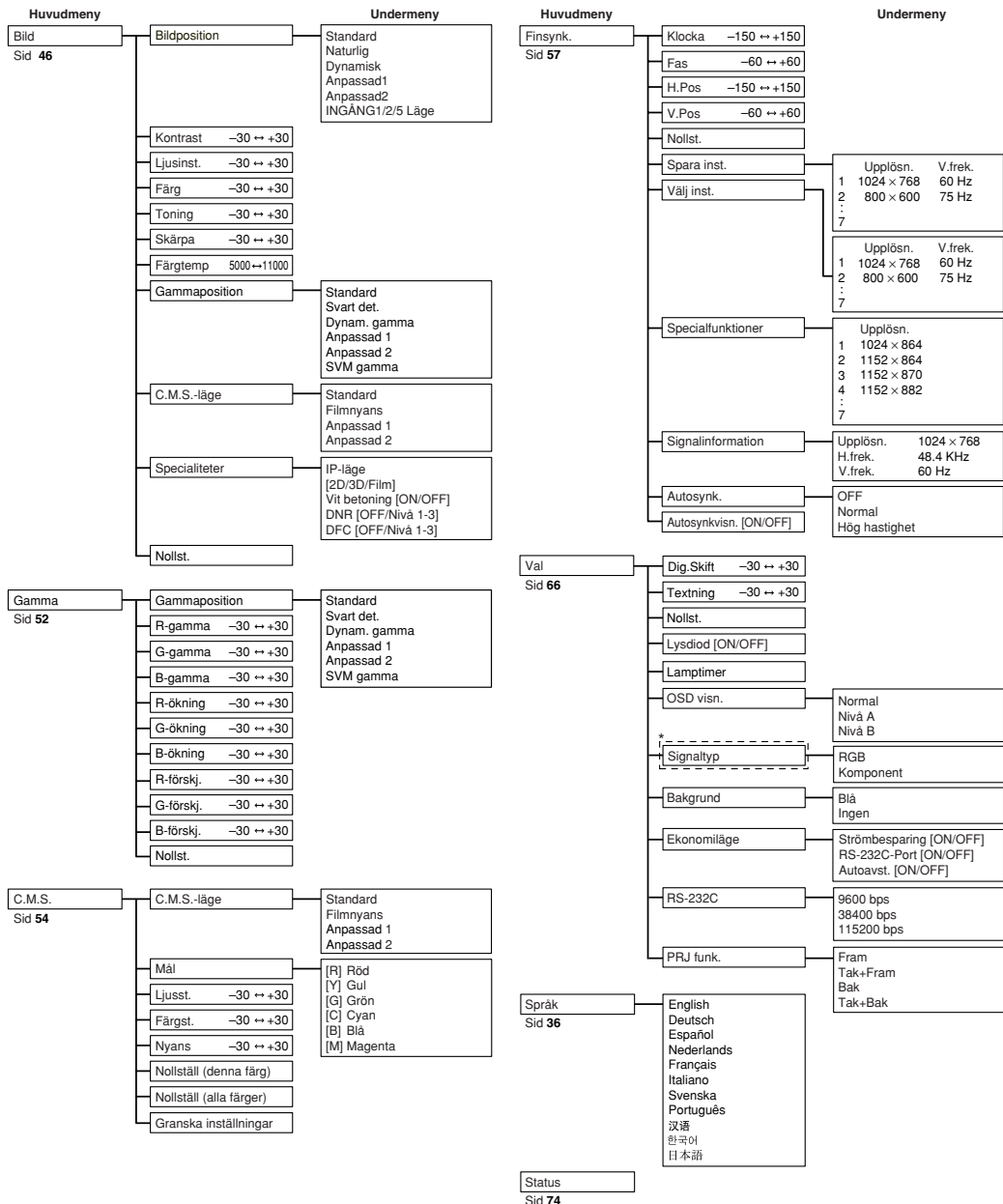
Tryck på  för att nollställa bilden.

Om du trycker på ▼ minskar bildens vertikala storlek.

Tryck på  för att nollställa bilden.

Förteckningen visar de alternativ som kan ställas in i projektorn.

■ INGÅNG 1/2/5-Läge

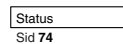
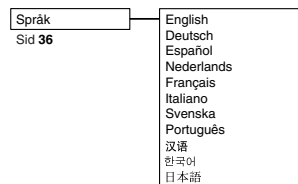
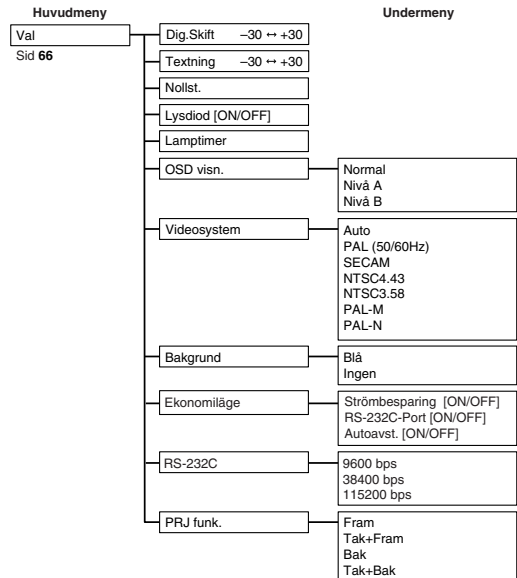
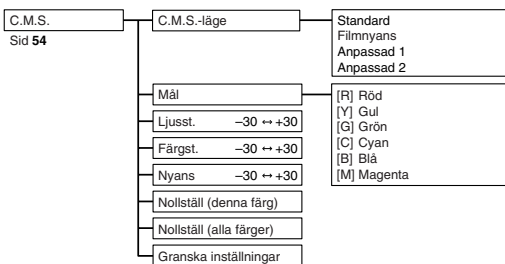
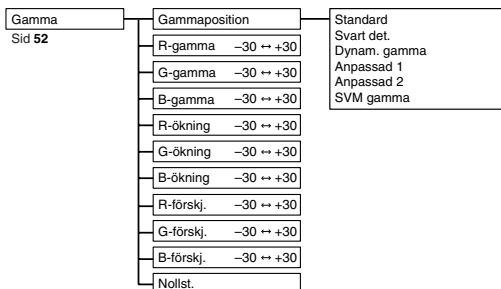
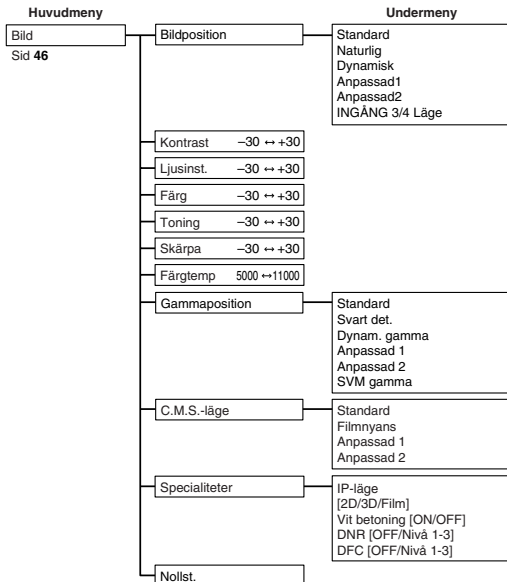


* I INGÅNG 5 är posterna under "Signalltyp": "D PC RGB", "D PC komp.", "D Video RGB", "D Video komp." "A. RGB" och "A komp.".



- Värden som visas under upplösning, vertikal frekvens och horisontal frekvens ovan är endast ur demonstrationssyfte.
- Inställningarna för bildjustering varierar beroende på insignaltyp.

■ INGÅNG 3/4-Läge

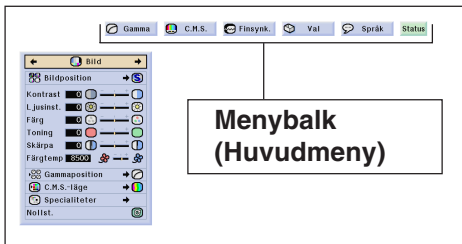


Använda skärmmenyn

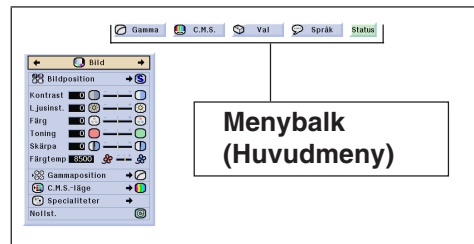
Projektor har två uppsättningar av skärmmenyer via vilka du kan justera bilden och projektorns olika inställningar.

Gör så här för att använda menyerna från projektorn eller fjärrkontrollen.

Menyskärm för INGÅNG 1, INGÅNG 2 eller INGÅNG 5 Läge



Menyskärm för INGÅNG 3 eller INGÅNG 4 Läge



Menyalternativ (justeringar)

1 Tryck på .

- Skärmmenyn visas.

Anm

- Meny "Bild" för den valda ingången visas.
- Skärmmenyn längst ned till höger visas när läget INGÅNG 1, 2 eller 5 väljs.

Justeringstangenter

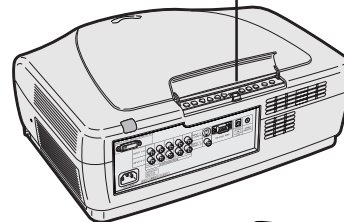
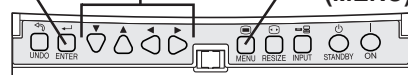
(▼, ▲, ◀, ▶)

Bekräftelsestangent

(ENTER)

Menytangent

(MENU)



Bekräftelsestangent

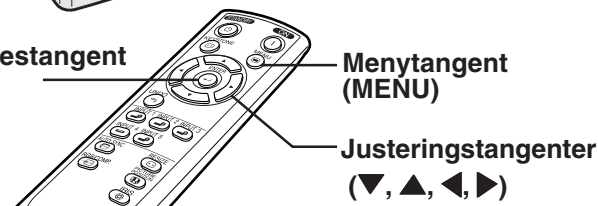
(ENTER)

Menytangent

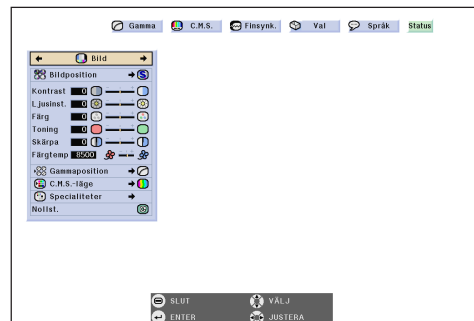
(MENU)

Justeringstangenter

(▼, ▲, ◀, ▶)



▼ Skärmmeny



2 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja menyn på vilken du vill göra justeringar.

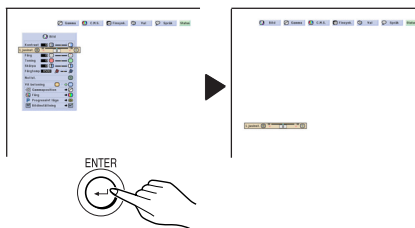


- Se menyförteckningen på sid 40 och 41 för mer information om menyerna.

3 Tryck på ▼ eller ▲ för att välja det alternativ du vill justera.



- För att endast visa ett alternativ skall du trycka på Ⓞ efter att du valt alternativet. I så fall visas endast menybalken och det valda alternativet. Om du sedan trycker på ▼ eller ▲, visas följande punkt ("Ljusinst." efter "Kontrast").



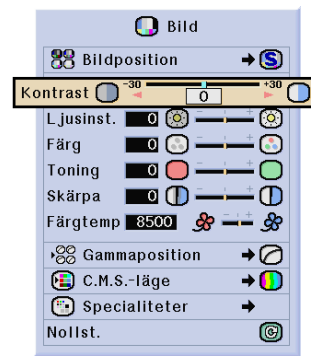
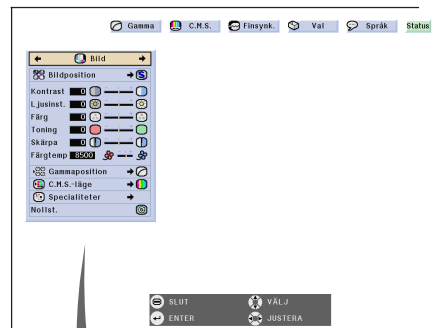
- Tryck på ^{UNDO} ↶ för att återgå till föregående skärm.

4 Tryck på ◀ eller ▶ för att justera det valda alternativet.

- Justeringen sparas.

5 Tryck på ^{MENU} Ⓞ.

- Skärmenyn försvinner.



Menyalternativ (inställningar)

1 Tryck på .

- Skärmmeny visas.

Anm

- Meny "Bild" för den valda ingången visas.
- Skärmmenyerna längst ned till höger visas när läget INGÅNG 1, 2 eller 5 väljs.



2 Tryck på eller för att välja meny på vilken du vill göra justeringar.

Anm

- Se menyförteckningen på sid 40 och 41 för mer information om menyerna.

3 Tryck på eller för att välja det alternativ du vill ställa in.

Anm

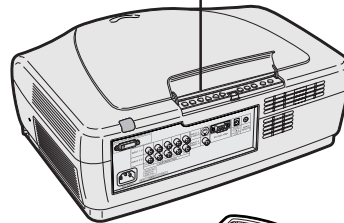
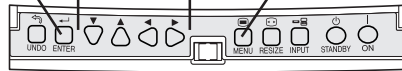
- Tryck på  när du vill gå tillbaka till den förra skärmmeny.
- Använd "" för att välja en ikon på vissa menyer.

Justeringstangenter

(, , , )

Bekräftelsestangent
(ENTER)

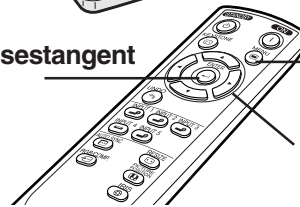
Menytangent
(MENU)



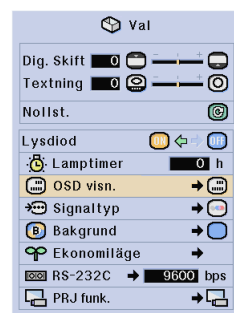
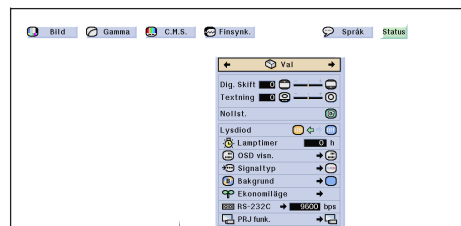
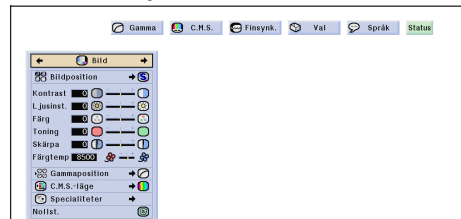
Bekräftelsestangent
(ENTER)

Menytangent
(MENU)

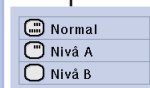
Justeringstangenter
(, , , )



▼ Skärmmeny

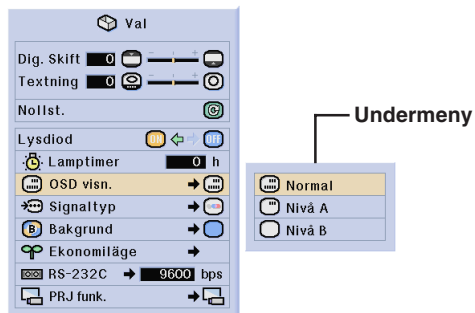


Undermeny

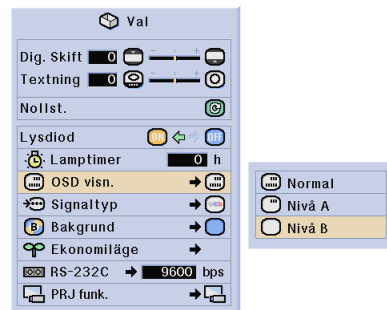


4 Tryck på ►.

- Markören flyttas till undermenyn.






5 Tryck på ▼ eller ▲ för att ändra inställningen av punkten på undermenyn.



6 Tryck på .

- Inställningen av punkten har nu ändrats.

Anm

- Ett bekräftelsemeddelande om ändringen kan visas på skärmen. När du ändrar en punkt, skall du trycka på ◀ eller ▶ för att välja "Ja" eller "OK" och sedan bekräfta med .
- Använd  för att välja "ON" eller "OFF" för punkt en "Ekonomiläge".
- Använd  till att välja punktens inställning vid "Specialiteter" i "Bild"-menyn.

7 Tryck på .

- Menyn kommer att försvinna.

Justera bilden

Du kan justera den projicerade bilden som önskas med följande bildinställningar.



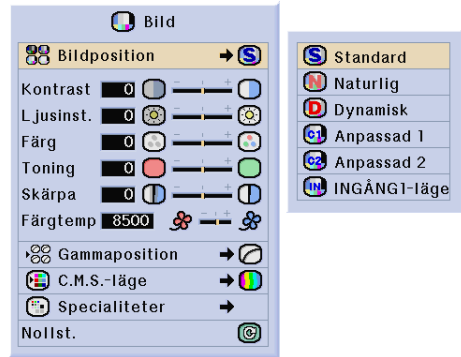
Val av bildens position

Med denna funktion kan du anpassa bildens position till ljusstyrkan i rummet eller innehållet i programmet som ska avspelas. Det finns tre förinställda positioner och tre lägen för egen inställning.

I alla bildpositionerna kan punkter i "Bild"-menyn justeras och lagras. Välj när du lagrar först en bildposition innan du ställer in i "Bild"-menyn.



Välj "Bildposition" på menyn "Bild" på menyskärmen.

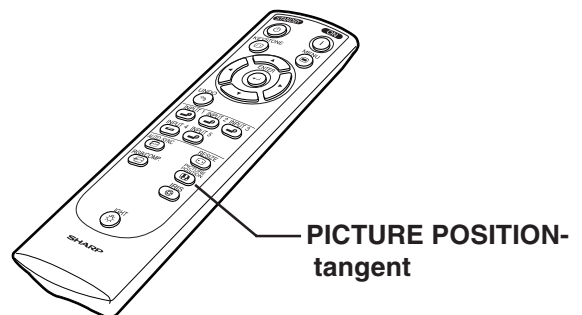
→För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.



Vald position	Beskrivning
Standard	Sharps standardinställning
Naturlig	En balancerad färgbild erhålls.
Dynamisk	En klar bild erhålls.
Anpassad 1	Härmed kan du lagra bildinställningar efter egna önskemål.
Anpassad 2	
INGÅNG1-Läge till INGÅNG5-Läge	Bildinställningar kan lagras för varje ingångsfunktion.

Anm

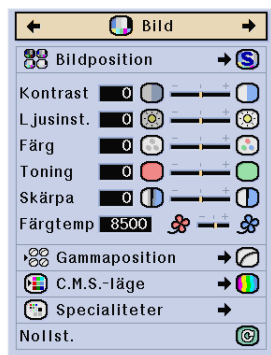
- Bildpositionen kan väljas direkt genom att trycka på . Positionerna stegar i ordning varje gång  trycks in.



Justering av bildpreferens

Gör justeringar på menyn "Bild" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Valt alternativ	Beskrivning	◀ tangent	▶ tangent
Kontrast	Används för att justera kontrasten	För mindre kontrast	För mer kontrast
Ljusinst.	Används för att justera bildens ljusstyrka	För en mörkare bild	För en ljusare bild
Färg	Används för att justera färgernas intensitet	För mattare färger	För starkare färger
Toning	Används för att justera bildens färgton	Hudfärger blir mer rödaktiga	Hudfärger blir mer grönaktiga
Skärpa	Används för att göra bildkonturerna skarpere eller mjukare	För mjukare konturer	För skarpere konturer
Färgtemp	Används för att justera bildens färgtemperatur	Minskar färgtemperaturen för en varmare, rödare bild, liknande scener med levande ljus.	Ökar färgtemperaturen för en mjukare, mer blåaktig bild, liknande lysrörsbelysning.

Anm

- Inställningarna för bildjustering varierar beroende på insignaltyp.
- Eventuellt går det inte att justera vissa punkter, beroende på kombinationen av INGÅNG-läge och inställning för "Signaltyp".

Välja gammaposition

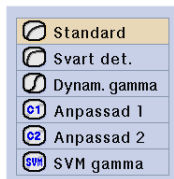
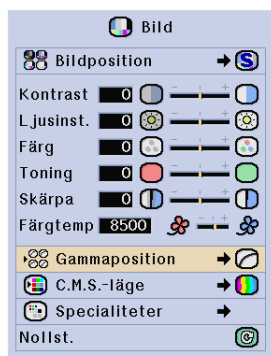
Med denna funktion kan du välja önskad gammaposition.

Välj "Gammaposition" på menyn "Bild" på menyskärmen.

→ För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.

Anm

- Gamma kan justeras mer noggrant med "Gamma" på menyskärmen. Se sid 52 för mer information.



Val av C.M.S.-positionen

Med denna funktion kan du välja önskat färgåtergivningsläge.

Välj "C.M.S.-position" på menyn "Bild" på menyskärmen.

→För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.



Anm

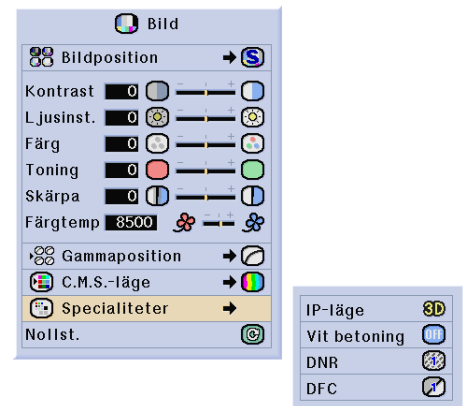
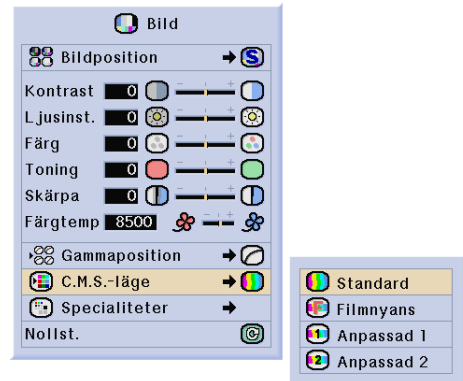
- Färgen kan justeras mer noggrant med "C.M.S." på menyskärmen. Se sid 54 för mer information.

Specialinställningar

Välj "Specialiteter" på menyn "Bild" på menyskärmen.

→För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.


Valt alternativ	Beskrivning
IP-läge	För att välja progressiv visning av en videosignal. (Sid 49)
Vit betoning	För att betona kontrasten (Sid 50)
DNR	För att reducera bildbrus (Sid 50)
DFC	För att betona konturer i bilden (Sid 51)






IP läge

Denna funktion medger val av progressiv visning av en videosignal. Det progressiva läget ger en videobild av högre kvalitet.

Ta fram "IP läge" på menyn "Specialiteter" i "Bild" menyskärmen.

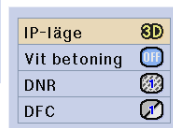
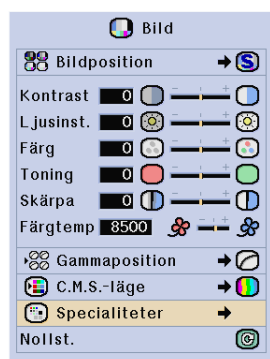
- "IP-läge" väljs genom att trycka på .
- Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
 (2D Progressiv)	Praktiskt för visning av bilder med snabba rörelser, t.ex. sport och äventyr. Detta läge ger en optimerad bild i en visad ram.
 (3D Progressiv)	Praktiskt för klarare visning av relativt långsamma bilder, t.ex. drama och dokumentärfilm. Bilden optimeras genom att uppskatta rörelsem i ett antal föregående och efterföljande bildrutor.
 (Filmläge)	Ger en klar bild av bilden från filmkällan*. Optimerar filmbilder genom att omvandla och förstärka antingen NTSC- och PAL60Hz-signaler eller PAL50Hz- och SECAM-signaler till bilder för det progressiva läget.

* Filmkällan är en digital videoinspelning med kodning av originalet med 24 bildrutor/sekund. Projektorn kan omvandla filmmaterial till det progressiva videoläget med 60 bildrutor/sekund för NTSC och PAL60Hz eller med 50 bildrutor/sekund med PAL50Hz och SECAM och på så sätt återge en bild med hög upplösning.

Anm

- När du använder progressiv inmatning visas den inkommande signalen direkt, du kan då inte välja 2D Progressive (2D Progressiv), 3D Progressive (3D Progressiv) eller Filmläge. Dessa lägen kan väljas vid andra interlace-signaler än 1080I.
- Även om 3D Progressiv har ställts på NTSC eller PAL60Hz, så aktiveras bildförstärkningen tre eller två rullgardinsbilder automatiskt om en filmkälla väljs.
- Bildförstärkningen i två eller två rullgardiner aktiveras endast i Filmläge när filmläget har ställts på PAL50Hz eller SECAM.





Betona kontrasten

Denna funktion betonar bildens ljusa partier för att uppnå en kontrastrikare bild.

Ta fram "Vit betoning" på menyn "Specialiteter" i "Bild" menyskärmen.

- "Vit betoning" kopplas "ON" och "OFF" genom att trycka på .


→ För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.

Valt alternativ	Beskrivning
 (ON)	Betonar bildernas ljusa partier.
 (OFF)	Inaktiverar "Vit betoning".





Bildbrusreducering (DNR)

Digital brusreducering (Brusred.) ger bilder av mycket hög kvalitet med minimal punktinterferens och färgblödning.

Ta fram "DNR" på menyn "Specialiteter" i "Bild" menyskärmen.

- "DNR" väljs genom att trycka på .

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
 (OFF)	Sätter "DNR" ur funktion.
 (Nivå 1)	Ställ in en nivå för att få en klarare bild.
 (Nivå 2)	
 (Nivå 3)	

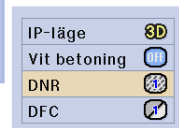
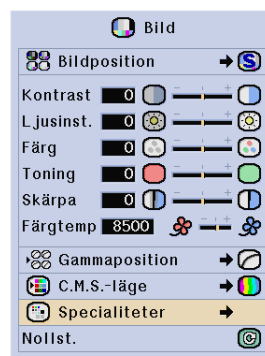
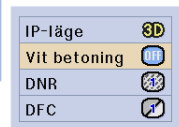
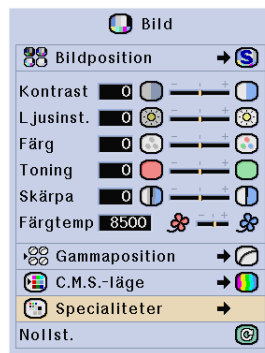
Anm

Ställ Brusred. på "OFF" i följande fall:

- Om bilden är suddig.
- Om konturer och färger i rörliga bilder släpar efter.
- Vid projicering av TV-program med svaga signaler.

Försiktig


- Denna funktion finns tillgänglig med INGÅNG 1, 2 (480I-, 480P-, 576I- och 576P-signal) och INGÅNG 3, 4 (alla signaler).








Betona konturer i bilden (DFC)

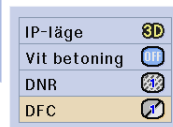
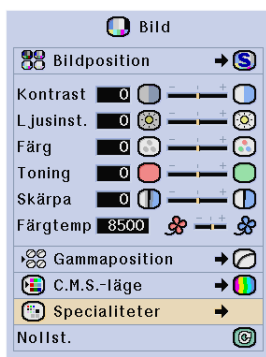
Med denna funktion kan du välja funktioner för konturer i bilden.

Välj "DFC" vid "Specialiteter" på menyskärmen "Bild".

• "DFC" väljs genom att trycka på .


→ För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.

Valt alternativ	Beskrivning
 (OFF)	Sätter "DFC" ur funktion.
 (Nivå 1)	
 (Nivå 2)	
 (Nivå 3)	
	Betona konturer maximalt

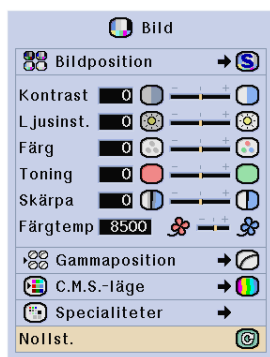


Nollställning av alla inställningspunkter

Med denna funktion kan du återställa alla inställningar till standardvärde.

Välj "Nollst." i "Bild"-menyn på menyskärmen och tryck på .

→ För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.



Justera gamma

Denna funktion används för att välja gammaposition och ändra gammkurvan för en finare bildjustering.

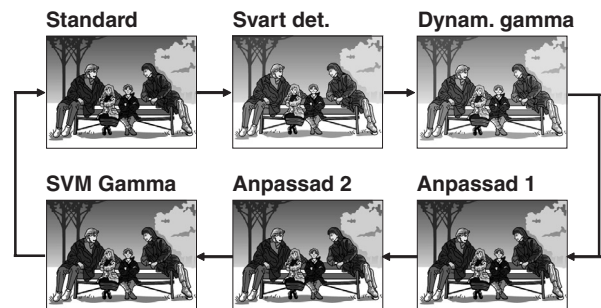
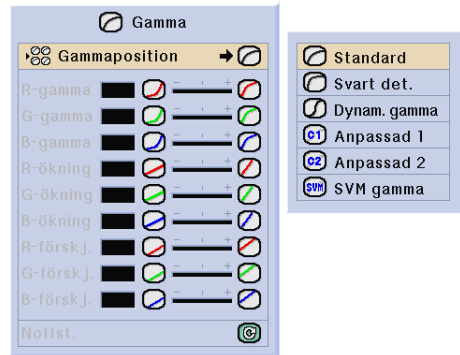


Välja gammaposition

Välj "Gammaposition" på menyn "Gamma" på menyskärmen.

→För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.

Valt alternativ	Beskrivning
Standard	För standardbild.
Svart det.	Ger ett större djup åt bildens mörkare partier.
Dynam. gamma	En kraftig, väl synlig bild erhålls.
Anpassad 1–2	Låter dig justera gammakurvan för varje RGB.
SVM gamma	Låter dig justera gammavärdet med programmet SharpVision Manager.



Anm

- Gammapositionen som du ställer in i denna meny kan väljas vid "Gammaposition" i menyn "Bild".
- Välj "Anpassad 1" eller "Anpassad 2" för att göra en mer detaljerad gammainställning.
- Om du vill välja "SVM gamma", se bruksanvisningen för SharpVision Manager (medföljer).

Justera gamma

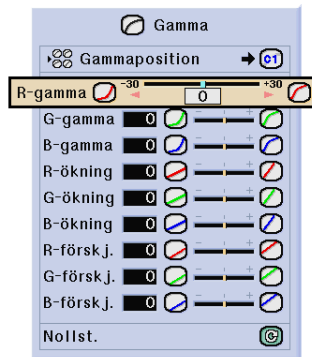
Justera gammakurvan för att passa dina önskemål. Dessa gammavärden kan justeras endast när gammapositionen har ställts in på "Anpassad 1" eller "Anpassad 2".

Välj gammainställning på menyn "Gamma" på menyskärmen.

→ För att navigera i menyskärmen, se sid 42 till 45.



- Välj "Nollst." och tryck på om du vill nollställa alla inställningspunkter.



Valt alternativ	Beskrivning	◀ tangent	▶ tangent
R-gamma (Röd Gamma)	Används för att justera den röda färgens framträdande	Används för att ge ett större djup åt bildens ljusare partier i rött.	Används för att ge ett större djup åt bildens mörkare partier i rött.
G-gamma (Grön Gamma)	Används för att justera den gröna färgens framträdande	Används för att ge ett större djup åt bildens ljusare partier i grönt.	Används för att ge ett större djup åt bildens mörkare partier i grönt.
B-gamma (Blå Gamma)	Används för att justera den blå färgens framträdande	Används för att ge ett större djup åt bildens ljusare partier i blått.	Används för att ge ett större djup åt bildens mörkare partier i blått.
R-ökning (Röd Ökning)	Används för att justera den röda färgens kontrast	Används för att ge mindre kontrast åt den röda färgen	Används för att ge mer kontrast åt den röda färgen
G-ökning (Grön Ökning)	Används för att justera den gröna färgens kontrast	Används för att ge mindre kontrast åt den gröna färgen	Används för att ge mer kontrast åt den gröna färgen
B-ökning (Blå Ökning)	Används för att justera den blå färgens kontrast	Används för att ge mindre kontrast åt den blå färgen	Används för att ge mer kontrast åt den blå färgen
R-förskj. (Röd Förskj.)	Används för att justera den röda färgens ljusstyrka	Används för att ge mindre ljusstyrka åt den röda färgen	Används för att ge mer ljusstyrka åt den röda färgen
G-förskj. (Grön Förskj.)	Används för att justera den gröna färgens ljusstyrka	Används för att ge mindre ljusstyrka åt den gröna färgen	Används för att ge mer ljusstyrka åt den gröna färgen
B-förskj. (Blå Förskj.)	Används för att justera den blå färgens ljusstyrka	Används för att ge mindre ljusstyrka åt den blå färgen	Används för att ge mer ljusstyrka åt den blå färgen

Färghanteringssystem (C. M. S.)

Med hjälp av denna funktion kan du individuellt justera egenskaper hos sex färger (R: Röd, Y: Gul, G: Grön, C: Cyan, B: Blå, M: Magenta).



Välja färgreproduktionsläget

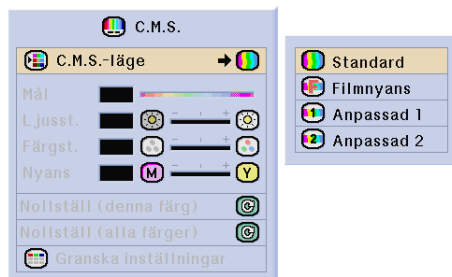
Ta fram "C.M.S.-läge" på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
Standard	Sharps standardinställning
Filmnyans	En balancerad färgbild erhålls.
Anpassad 1-2	"Ljusst.", "Färgst." och "Nyans" kan justeras för var och en av de sex färgerna.

Anm

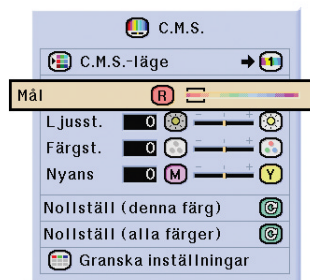
- Om "Standard" har valts under "C.M.S.-läge" går det inte att justera andra inställningar (t.ex. Mål).



Välja målfärg

Ta fram "Mål" på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

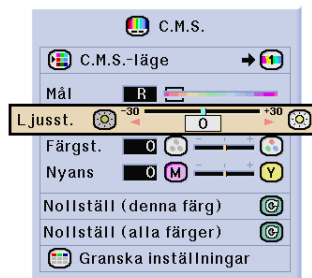


R	Röd	C	Cyan
Y	Gul	B	Blå
G	Grön	M	Magenta

Ställa in målfärgens ljusstyrka

Ta fram "Ljusst." på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

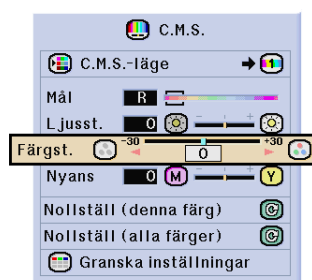
→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Ställa in målfärgens färgstyrka

Ta fram "Färgst." på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

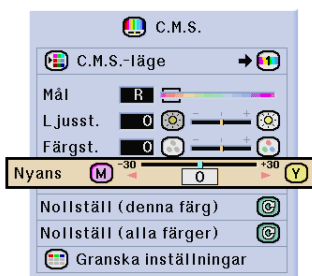
→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Ställa in målfärgens färgnyans

Ta fram "Nyans" på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Återställa användardefinierade färginställningar

Ta fram "Nollställ (denna färg)" eller "Nollställ (alla färger)" på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

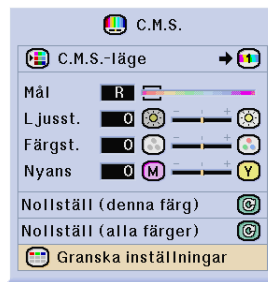
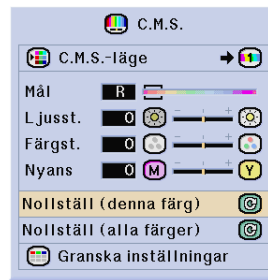
→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Vald post	Beskrivning
Nollställ (denna färg)	"Ljusst.", "Färgst." och "Nyans" av färgen som har valts vid "Mål" återställs till standardinställning.
Nollställ (alla färger)	"Ljusst.", "Färgst." och "Nyans" av alla färger återställs till standardinställning.

Översikt av alla färginställningar

Ta fram "Granska inställningar" på menyn "C.M.S." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



	R	Y	G	C	B	M
Ljusst.	0	0	0	0	0	0
Färgst.	0	0	0	0	0	0
Nyans	0	0	0	0	0	0

Justera datorbilder

Använd Finsynk-funktionen om det uppstår bildstörningar, som t.ex. vertikala streck eller flimmer, i bilden.

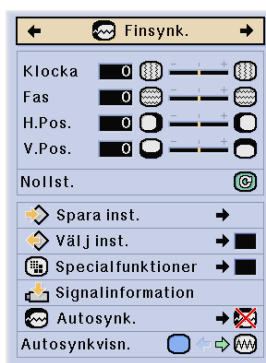


När Autosynk. är OFF

När "Autosynk." är "OFF", kan störningar, som t.ex. flimmer eller vertikala streck, uppstå i bilder med ruttmönster eller vertikala streckmönster. Om detta inträffar skall du justera "Klocka", "Fas", "H.pos." och "V.pos." för att få en bättre bild.



Ta fram "Klocka" "Fas" "H.pos." eller "V.pos." på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Valt alternativ	Beskrivning
Klocka	Justerar vertikalt bildbrus.
Fas	Justerar horisontalt bildbrus (fungerar ungefär som spåringskontrollen på en videobandspelare).
H.pos.	Använd för att centrera bilden i sidled på skärmen.
V.pos.	Använd för att centrera bilden i höjdlid på skärmen.

Anm

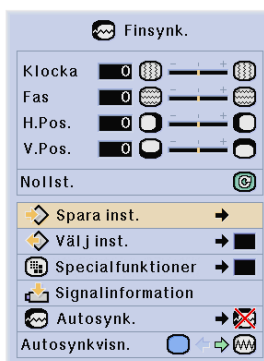
- Man kan enkelt justera datorbilder genom att trycka på . Se sid 59 för närmare information.
- Välj "Nollst." och tryck på  om du vill nollställa alla inställningspunkter.

Spara justeringsinställningarna

Projektorn ger dig möjlighet att spara upp till sju justerade inställningar för användning med olika datorer.

Ta fram "Spara inst." på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



	Upplös.n.	V.frek.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Välja justeringsinställningarna

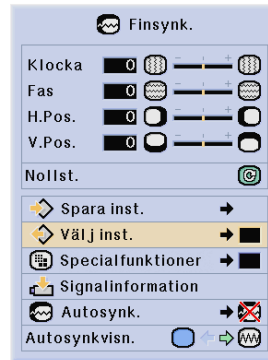
Det är lätt att komma åt de inställningar som lagrats i projektorn.

Ta fram "Välj inst." på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Anm

- Om ingenting har lagrats på en minnesplats visas varken upplösnings- eller frekvensinställningen.
- När du använder "Välj inst." för att välja en lagrad inställning kan du ställa in projektorn enligt de lagrade inställningarna.



	Upplösn.	V.frek.
1	1024 × 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Specialfunktioner inställningarna

Vanligtvis avkänns typen av ingångssignal och det korrekta upplösningläget väljs automatiskt. För vissa signaler kan det dock vara nödvändigt att välja optimal upplösning med "Specialfunktioner" på menyn "Finsynk." för att passa datorns visningsläge.

Ställ in upplösningen genom att välja "Specialfunktioner" på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Anm

- Undvik att visa datormönster som repeteras varannan linje (vågräta ränder). (Bildflimmer kan uppstå, så att det blir svårt att se bilden.)
- Välj 480P som insignal vid anslutning av en DVD-spelare eller digital videoutrustning.
- Se "Kontrollera insignalen" nedan för information angående den insignal som valts för tillfället.



	Upplösn.
1	480P
2	640 × 480
3	720 × 480
4	
5	
6	
7	

Kontrollera insignalen

Använd denna funktion för att kontrollera informationen om insignalen som används för tillfället. Ta fram "Signalinformation" på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Justera Autosynk.

Används för automatisk synkronisering av en datorbild.

Ta fram "Autosynk." på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.




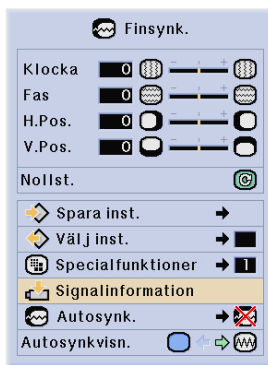
Anm

Om inställningen "Normal" eller "Hög hastighet" används:

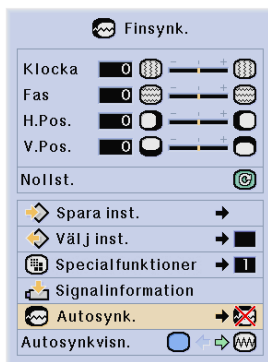
- Justering av automatisk synkronisering görs när projektorn slås på eller när en ny insignal väljs och projektorn är ansluten till en dator.

Manuell justering bör göras i följande fall:

- När en optimal bild inte kan fås med Autosynk.-justeringen. Se sid 57.
- Justering av automatisk synkronisering kan ta en stund beroende på bildsignalerna som tas emot från datorn som anslutits till projektorn.
- Om "Autosynk." ställs på "OFF" eller "Hög hastighet" och man trycker på  så utförs automatisk synkronisering i "Hög hastighet"-läget. Om du trycker en gång till på samma tangent inom en minut görs automatisk synkronisering i "Normal"-läget.

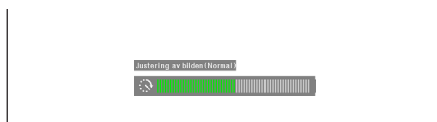


Upplösn.	1024 x 768
H.frek.	48.4 kHz
V.frek.	60 Hz

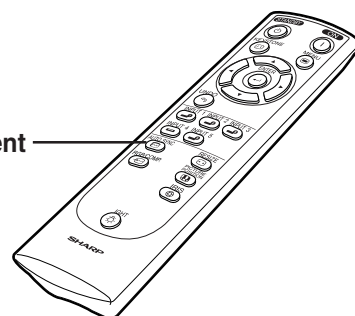


<input checked="" type="checkbox"/>	OFF
<input type="checkbox"/>	Normal
<input type="checkbox"/>	Hög hastighet

Skärmdisplay under Autosynk.



Synkroniseringstangent
(AUTO SYNC)



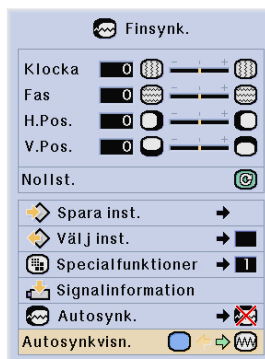




Visa Autosynk.-funktionen

Denna funktion används för att visa den automatiska synkroniseringen på skärmen.

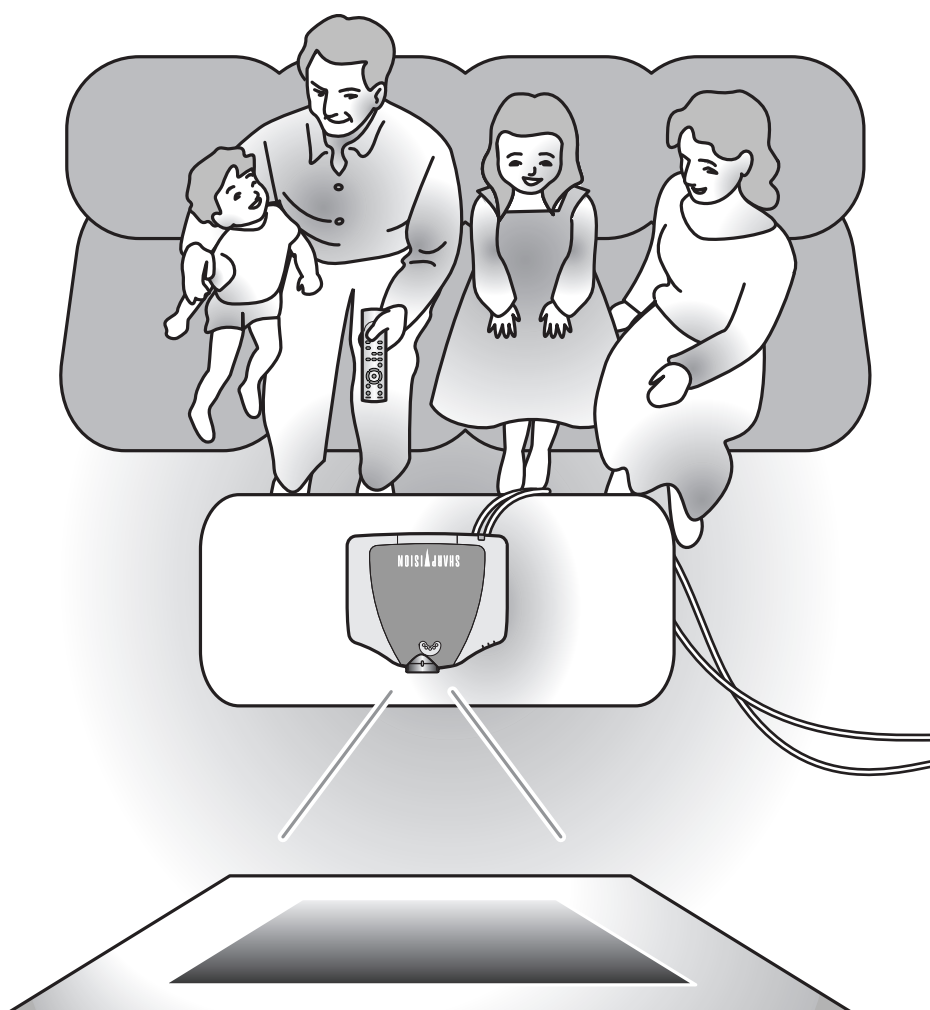
Ta fram "Autosynkvisn." på menyn "Finsynk." i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Valt alternativ	Beskrivning
	Bilden som bestämts som bakgrundsbild visas.
	Datorbilden som justeras visas.


Användarvänliga funktioner




Välja bildvisningsätt


Med denna funktion kan du modifiera eller anpassa bildvisningen så att den passar den bildsignal projektorn tar emot. Du kan välja mellan "SID.STPL", "SMART STRÄCKNING", "BIOGRAFZOOM", "STRÄCKNING", "NORMAL" eller "PUNKT FÖR PUNKT" beroende på den signal som tas emot.

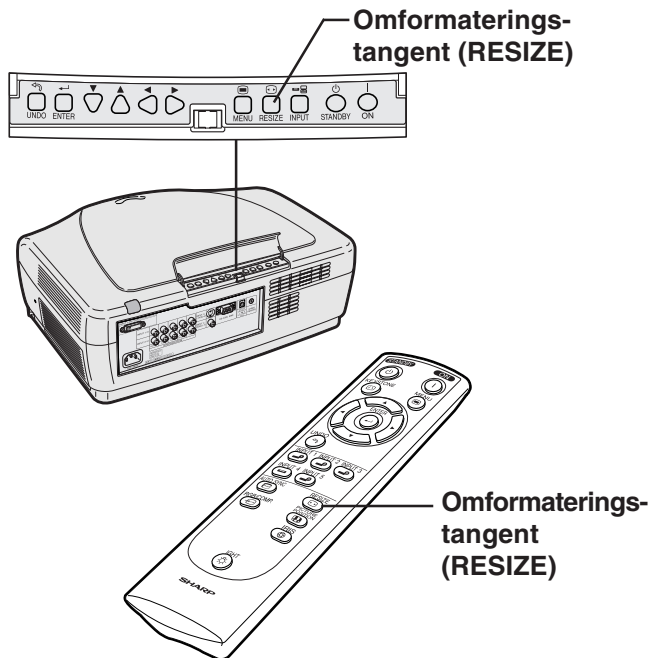
Ändra visningsätt med användning av olika bildsignaler

Tryck på .

- Varje gång  trycks ned kommer displayen att ändras enligt sid **63** och **64**.

Försiktig

- I läget PUNKT FÖR PUNKT visas bilderna med deras originalupplösning och av denna anledning förstoras de inte.
- Tryck på  då "OMFORMATERA" visas i bilden för att få tillbaka en normalbild.



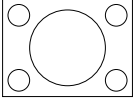
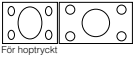
Visningslägets skärmvisning



VIDEO

		SID.STPL	SMART STRÄCKNING	BIOGRAFZOOM	STRÄCKNING	PUNKT FÖR PUNKT
För bildformatet 4:3	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
För bildformatet 16:9	480P	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
	720P	–	–	–	1280 × 720	1280 × 720
	1080I	–	–	–	1280 × 720	–

- Välj "PUNKT FÖR PUNKT" vid 720P-insignal när du använder en 720P-källa från en dator.
- 720P växlar mellan "STRÄCKNING" och "PUNKT FÖR PUNKT". "STRÄCKNING" ligger fast vid användning av en 1080I-signal.

Ingångssignal	Utgående skärmbild				
	SID.STPL	SMARTSTRÄCKNING *	BIOGRAFZOOM *	STRÄCKNING	PUNKT FÖR PUNKT
 För bildformatet 4:3					
480I 480P 540P 576I 576P NTSC PAL SECAM Brevlådebild					
 För hoptryckt					
540P 1080I För bildformatet 16:9					
720P					

* "Dig. Skift" och "Textning" rör sig bara i lägena "SMARTSTRÄCKNING" och "BIOGRAFZOOM".



Välja bildvisningsätt

DATOR


		NORMAL	PUNKT FÖR PUNKT
För bildformatet 4:3	SVGA (800 × 600)	960 × 720	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	960 × 720	1024 × 720
	SXGA (1280 × 960)	960 × 720	1280 × 720
Utöver bildformatet 4:3	SXGA (1280 × 1024)	900 × 720	1280 × 720

	Ingångssignal	Utgående skärmbild	
		NORMAL	PUNKT FÖR PUNKT
VGA	 För bildformatet 4:3 (640 × 480)		
SVGA	 För bildformatet 4:3 (800 × 600)		
XGA	 För bildformatet 4:3 (1024 × 768)		
SXGA	 För bildformatet 5:4 (1280 × 1024)		

Val mellan hög ljusstyrka/hög kontrast

Denna funktion kontrollerar mängden projicerat ljus samt bildens kontrast. Den kan manövreras med IRIS-knappen på fjärrkontrollen.

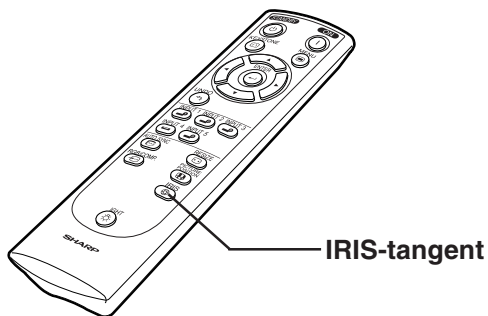
Val av LÄGE HÖG LJUSSTYRKA/LÄGE HÖG KONTRAST

Tryck på  på fjärrkontrollen för att välja önskat läge. Läget stegar i ordningen "HÖG KONTRASTLÄGE", "MEDIUMLÄGE" och "HÖG LJUSSTYRKALÄGE".

Valt läge	Beskrivning
HÖG LJUSSTYRKA-LÄGE	Hög ljusstyrka har prioritet över hög kontrast.
MEDIUM-LÄGE	Mellanläge mellan hög kontrast och hög ljusstyrka
HÖG KONTRAST-LÄGE	Hög kontrast har prioritet över hög ljusstyrka.

Anm

- Projektorn är vid leveransen inställd på "HÖG LJUSSTYRKALÄGE".



Funktion för digitalt skifte

För att lättare kunna se flyttar denna funktion hela bilden på skärmen uppåt eller nedåt vid projicering av bilder i formatet 16:9 från DVD-spelare och DTV*-dekodrar.

* DTV är ett generellt uttryck som används för att ange digital-TV.



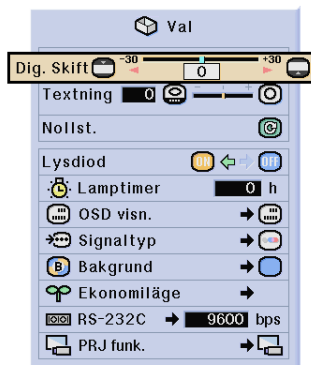
Justera digitalt skifte

Ta fram "Dig. Skift" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



- Funktionen för digitalt skifte fungerar tillsammans med visningslägena SMARTSTRÄCKNING och BIGRAFZOOM. För mer information, se sid 62.



Textningsinställning

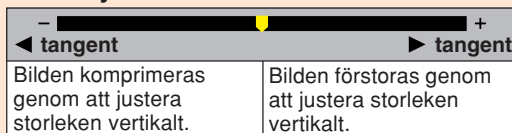
Med denna funktion kan du justera skärmens vertikala storlek för att få plats med textremсор.



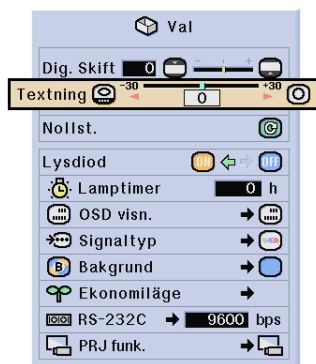
Justera skärmens vertikala storlek

Ta fram "Textning" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



- När du ändrar skärmen med textningsinställningen flyttas inte bara bildens nedkant uppåt, utan även i viss mån överkanten.
- Textningsinställningen kan justeras mer effektivt med funktionen för digitalt skifte.
- Textningsinställning kan göras endast med visningsalternativen SMARTSTRÄCKNING och BIGRAFZOOM. För mer information, se sid 62.



Avstängningsfunktion lysdioder

Lysdioderna (indikatorerna) på projektorn kan stängas av om de stör projiceringen.



Avstängning lysdioder

Ta fram "Lysdiod" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
(ON)	Lysdioderna tänds.
(OFF)	Lysdioderna stängs av medan projektorn är igång. (Lysdioderna är tända medan projektorn står på standby, värms upp eller anger en störning.)



Anm

- När den automatiska avstängningsfunktionen står på "OFF", sätts "Lysdiod" automatiskt på "ON". Se till att autoavstängningen står på "ON" när du vill använda lysdiodernas avstängningsfunktion. (Se sid. 72.)

Visa lamptiden



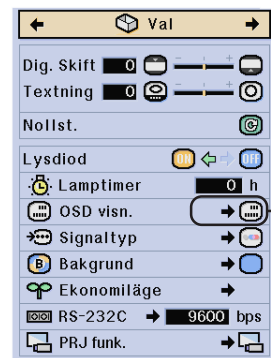
Bekräfta lamptiden

Med denna funktion kan du kontrollera hur länge lampan har använts.

Älj menyn "Val" för att se lamptiden.

Anm

- Lampan bör bytas efter ca. 1.900 timmars användning.



Ställa in skärmvisningen

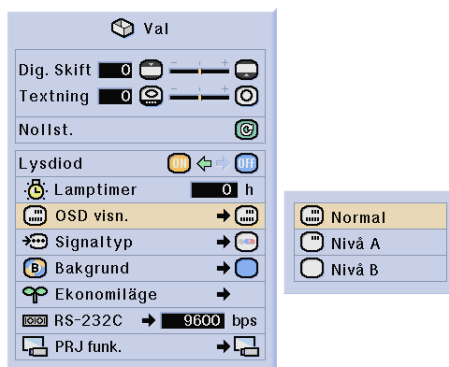
Med denna funktion kan du välja att visa eller inte visa meddelanden på duken. Om du väljer "Nivå A" eller "Nivå B" under "OSD visn." visas inte ingångsläget (t.ex. INGÅNG 1) även då du trycker på Ingångstangent (INPUT).



Stänga av skärmvisningen

Ta fram "OSD visn." på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



Valt alternativ	Beskrivning
<input checked="" type="radio"/> Normal	Alla meddelanden visas på duken.
<input checked="" type="radio"/> Nivå A	Ingång och Autosynk. visas inte.
<input type="radio"/> Nivå B	Inga meddelanden visas på duken. (med undantag av meny- och varningsmeddelanden samt meddelanden som visas på skärmen när KEYSTONE-tangenten trycks ned (Avstängning/Temp./Byt lamp. osv.))

Välja signaltyp

Med denna funktion kan du välja insignaltypen RGB eller Komponent för INGÅNG 1 och 2, eller Digitala PC RGB, Digitala PC Component, Digitala Video RGB, Digitala Video Komponent, Analoga RGB eller Analoga Komponent för INGÅNG 5.



Välja signaltyp

Ta fram "Signaltyp" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.



För INGÅNG 1 och INGÅNG 2

RGB	Används när RGB-signaler tas emot ifrån videoutrustning.
↕	
Komponent	Används när analoga komponentsignaler tas emot ifrån videoutrustning.

För INGÅNG 5

D PC RGB	Används när digitala PC RGB-signaler tas emot ifrån en dator.
↕	
D PC komp.	Används när digitala PC-komponentsignaler tas emot ifrån en dator.
↕	
D Video RGB	Används när digitala RGB-videosignaler tas emot ifrån videoutrustning.
↕	
D Video komp.	Används när digitala komponentvideosignaler tas emot ifrån videoutrustning.
↕	
A. RGB	Används när analoga RGB-signaler tas emot.
↕	
A komp.	Används när analoga komponentsignaler tas emot.

• Insignaltypen kan även växlas genom att trycka på . Denna växling fungerar i detta fall endast för att växla \updownarrow enligt tabellen ovan.

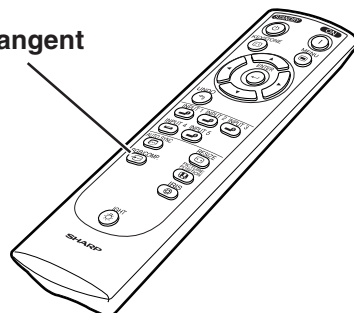
För INGÅNG 1 och INGÅNG 2



För INGÅNG 5



RGB/COMP.-tangent



Ställa in videosystemet

Videoringångssystemet är förinställt på "Auto". Det kan dock hända att man inte får en tydlig bild från den anslutna AV-utrustningen beroende på skillnader i videosignalen. I detta fall kan videosignalen ändras.



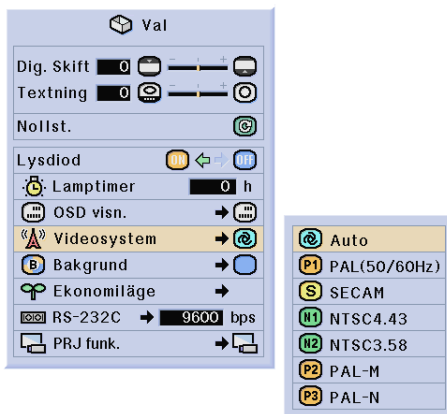
Ställa in videosystemet

Ta fram "Videosystem" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Anm

- Det går endast att ställa in videosignalen för de signaler som går via INGÅNG 3 och INGÅNG 4.
- I läget "Auto" visas bilder i PAL-formatet även om projektorn tar emot PAL-N- eller PAL-M-signaler.



PAL	Vid anslutning till PAL-videoutrustning.
SECAM	Vid anslutning till SECAM-videoutrustning.
NTSC4.43	När NTSC-signaler återges på PAL-videoutrustning.
NTSC3.58	Vid anslutning till NTSC-videoutrustning.

Ställa in en bakgrundsbild

Med denna funktion kan visa en önskad bild när projektorn inte tar emot någon signal.



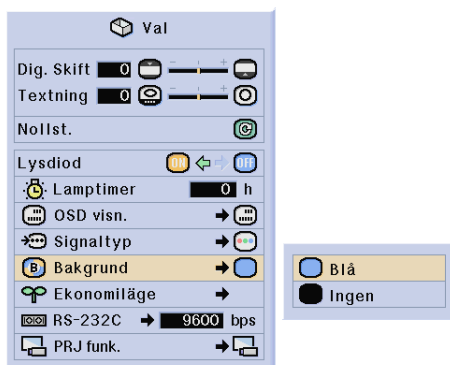
Välja en bakgrundsbild

Ta fram "Bakgrund" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
<input type="radio"/> Blå	Blå skärm
<input type="radio"/> Ingen	Svart skärm *

* Om det finns störningar i bildsignalen visas störningarna även i bakgrundsbilden.



Välja budgetläget

Med dessa funktioner kan du reducera projektorns strömförbrukning.

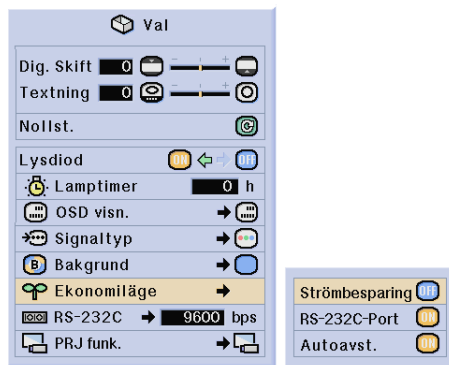


Ställa in Strömbesparing

Välj "Strömbesparing" i "Ekonomiläge" på menyn "Val" på menyskärmen.

- "Strömbesparing" kopplas "ON" och "OFF" genom att trycka på .
- Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
(ON/ Strömbesparingsläge)	Bullret minskar visserligen när "Strömbesparing" har ställts in på "ON", men ljusstyrkan minskar med 20 %.
(OFF/ Normalläge)	Fabriksinställningen för "Strömbesparing"-läget är "OFF".



Status	Ljusstyrka	Lampans strömförbrukning
ON(Strömbesparingsläge)	80%	220 W
OFF (Normalläge)	100%	270 W

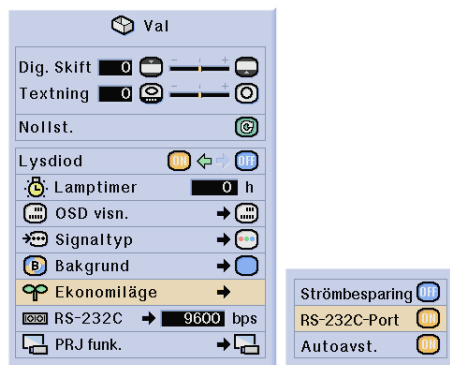
Funktionen RS-232C Av

Denna projektor förbrukar el när en dator är ansluten till RS-232C-kontakten. När denna kontakt inte används kan "RS-232C-Port" ställas in på "OFF" för att minska elförbrukningen i beredskapsläge.

Välj "RS-232C-Port" i "Ekonomiläge" på menyn "Val" på menyskärmen.

- "RS-232C Port" kopplas "ON" och "OFF" genom att trycka på .
- Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
(ON)	RS-232C-anslutningen är inställd på "ON". RS-232C är alltid på (för att tillåta kommunikation).
(OFF)	RS-232C-anslutningen är inställd på "OFF". RS-232C fungerar inte när projektorn är i beredskapsläge.



Anm



- Ställ in "RS-232-Port" på "ON" när du använder programmet SharpVision Manager.

Automatisk avstängning

Välj "Autoavst." i "Ekonomiläge" i menyn "Val" i skärmmenyn.

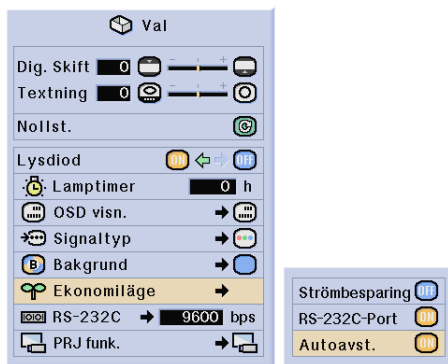
• "Autoavst." kopplas "ON" och "OFF" genom att trycka på 

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Valt alternativ	Beskrivning
 (ON)	Om ingen ingångssignal erhålls under mer än 15 minuter går projektorn automatiskt till standby-läge.
 (OFF)	Den automatiska avstängningsfunktionen sätts ur funktion.

Anm

- När funktionen för automatiskt avstängning ställts på "ON" visas 5 minuter före beredskapsläget meddelandet "Antar beredskapsläget om X min." på duken och indikerar de återstående minuterna.
- När den automatiska avstängningsfunktionen står på "OFF", sätts "Lysdiod" automatiskt på "ON". Se till att autoavstängningen står på "ON" när du vill använda lysdiodernas avstängningsfunktion. (Se sid. 67.)



Antar beredskapsläget om 1 min.



Välja överföringshastighet (RS-232C)

I denna meny kan du ställa in överföringshastigheten vid RS-232C-anslutning genom att välja baudrate.



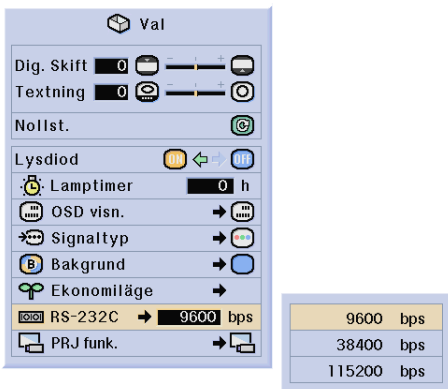
Välja överföringshastighet (RS-232C)

Välj "RS-232C" på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Anm

- Kontrollera att både projektorn och datorn ställts in på samma överföringshastighet. I datorns bruksanvisning finns instruktioner om hur man ställer in dess överföringshastighet.



Spegelvända/upp-och-nedvända bilden

Projektorn har en funktion för att spegelvända resp. vända bilden upp-och-ned beroende på hur den används.



Ställa in projiceringsläget

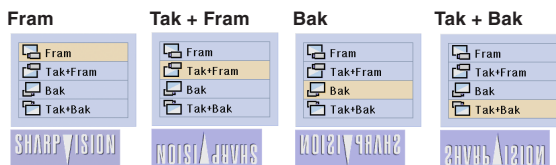
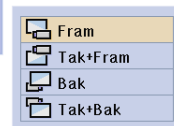
Ta fram "PRJ funk." på menyn "Val" i menyfönstret.

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskrmen.

Valt alternativ	Beskrivning
Fram	Normal bild
Tak + Fram	Upp-och-nedvänd bild
Bak	Spegelvänd bild
Tak + Bak	Upp-och-ned- och spegelvänd bild

Anm

- Denna funktion används för att spegelvända bilden vid projicering bakifrån eller vända den upp-och-ned vid takmontering. Se sid 32 angående uppställningen.




Visa inställningarna

Med denna funktion kan de visa alla inställningar som gjorts i en förteckning på skärmen.



Översikt över samtliga menyinställningar

Välj menyn "Status" på skärmmenyn och tryck på .

→ Se sid 42 till 45 angående användning av menyskärmen.

Bild	Finsynk.	Val	Övrigt	Övrigt
Bildposition	Klocka	Dig. Skift	IP-läge	Svenska
Kontrast	Fas	Textning	Vit betoning	Normal
Ljusinst.	H.Pos.	Lysdiod	DNR	Autoavst.
Färg	V.Pos.	Lamp timer 23h	DFC	9600bps RS-232C
Toning	Välj inst.	OSD visn.		PRJ funk.
Skärpa	Specialfunktioner	Signaltyp		
Färgtemp 8500	Autosynk.	Bakgrund		
Gammalposition	Autosynkvisn.	Strömsparning		
C.M.S.-läge		RS-232C-Port		

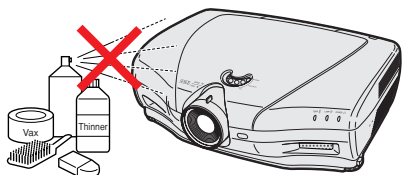
Bilaga



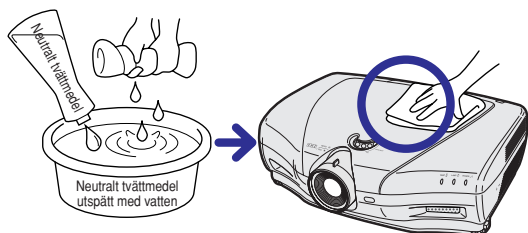
Underhåll

Rengöra projektorn

- Koppla loss nätkabeln innan du rengör projektorn.
- Projektorns hölje och kontrollpanel är gjord av plast. Undvik därför att använda bensen och thinner, eftersom de kan skada höljets ytbehandling.
- Använd inte flyktiga ämnen, som t.ex. insektspray, på eller i närheten av projektorn. Klistra inte fast gummi- eller plastdekaler på projektorn med mindre det handlar om en kort stund. Vissa medel i plasten kan skada projektorns ytbeh.



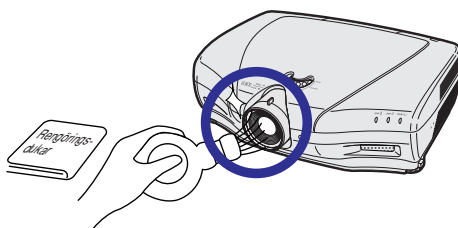
- Torka av damm med en mjuk flaneltrasa.



- Om det är svårt att få bort smutsen, kan du fukta en mjuk trasa i ett neutralt tvättmedel som späts ut med vatten, vrida ur trasan och sedan torka av projektorn försiktigt. Starka tvättmedel kan missfärga, buka eller skada projektorns yta. Var noga med att först testa på en liten obetydlig yta på projektorn.

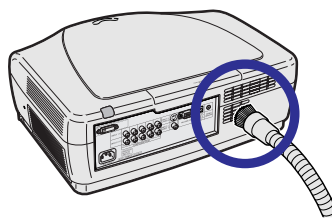
Rengöra objektivet

- Använd en linsborste (säljs i handeln) eller särskilda rengöringsdukar för objektivet (de som är avsedda för glasögon och kameraobjektiv) för rengöring av objektivlinsen. Använd inte flytande rengöringsmedel, eftersom de kan skada linsens ytbehandling.
- Var försiktig så att objektivlinsen inte repas eller stöter emot någonting, eftersom linsytan mycket lätt kan skadas.



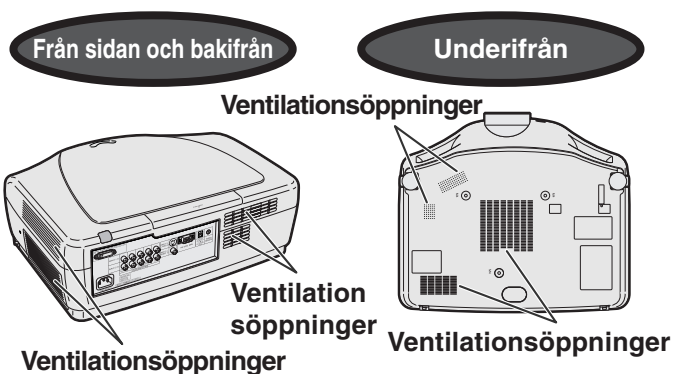
Rengöra luftuttaget och ventilationsöppningarna

- Använd en dammsugare för att avlägsna damm från luftuttaget och ventilationsöppningarna.





Rengöra ventilationsöppningarna

- Denna projektor är försedd med ventilationsöppningar för att säkerställa bästa driftförutsättningar.
- Rengör ventilationsöppningarna regelbundet med hjälp av en dammsugare.
- Ventilationsöppningarna bör rengöras med ett mellanrum av 100 drifttimmar. Rengör ventilationsöppningarna oftare om projektorn används på en smutsig eller rökig plats.

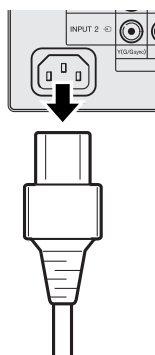
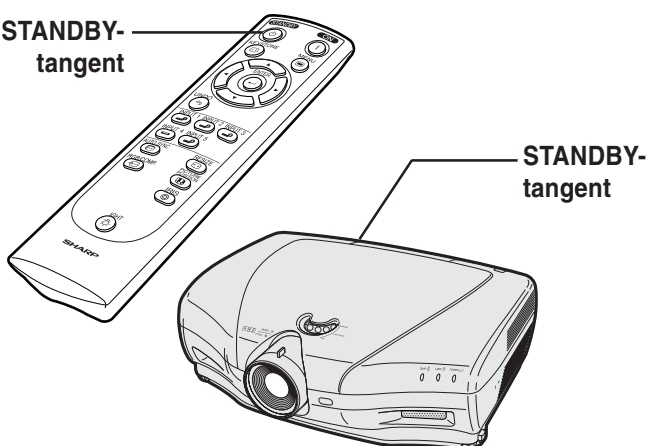


Rengöra ventilationsöppningarna

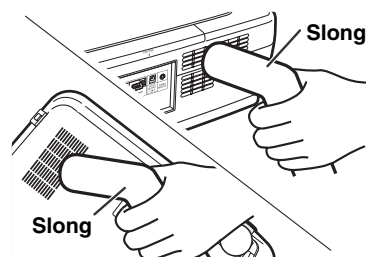
- 1 Tryck på  på projektorn eller  på fjärrkontrollen för att försätta projektorn i beredskapsläge.

- Vänta tills kylfläkten stannat.

- 2 Koppla loss nätkabeln.

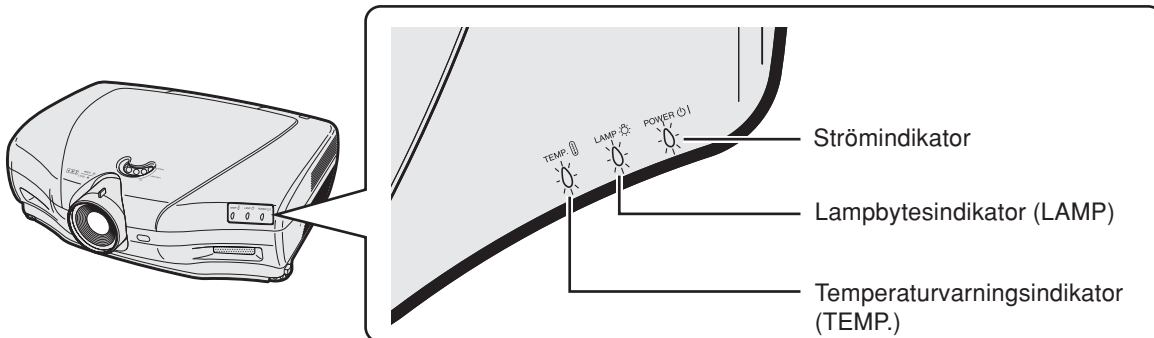


- 3 Avlägsna dammet genom att sätta dammsugarsslagen mot ventilationsöppningarna.



Underhållsindikatorer

- Varningsindikatorerna på projektorn tänds om det uppstår problem inuti projektorn.
- I händelse av ett problem, tänds antingen temperaturvarningsindikatorn (TEMP.) eller lampbytesindikatorn (LAMP) med rött ljus och projektorn försätts i beredskapsläge. Följ anvisningarna nedan för att åtgärda problemet efter att projektorn har försatts i beredskapsläge.





Angående temperaturvarningsindikatorn (TEMP.)

“TEMP.” börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn om projektorn börjar överhettas på grund av felaktig installation eller blockerade ventilation-söppningar. Om temperaturen därefter fortsätter att stiga slocknar lampan, temperaturvarningsindikatorn (TEMP.) på projektorn börjar blinka och projektorn försätts i beredskapsläge efter en 90 sekunders kylperiod med fläkten på. Gör följande efter att “TEMP.” visas.



Angående lampbytesindikator (LAMP)

- När lampan har använts sammanlagt i mer än 1.900 timmar visas “” i gult i bilden. När den sammanlagda användningstiden når 2.000 timmar ändrar “” färg till rött, lampan släcks och strömmen till projektorn automatiskt försätts i beredskapsläge. Samtidigt tänds den röda lampbytesindikator (LAMP) på projektorn.
- Om du försöker slå på projektorn en fjärde gång utan att lampan har bytts, förblir projektorn avstängd.



Underhållsindikator		Händelse	Problem	Möjlig åtgärd
Temperaturvarningsindikator (TEMP.)	Normalt			
	Släckt	Lyser rött/strömmen av	<ul style="list-style-type: none"> • Blockerade ventilationsöppningar • Kylfläkten är trasig • Fel i interna kretsar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ projektorn på en annan plats med bra ventilation. • Lämna in projektorn hos närmaste auktoriserade Sharp-projektorhandlare eller serviceverkstad och be dem reparera den. • Rengör ventilationsöppningarna enligt metoden på sid 77.
Lampbytesindikator (LAMP)	Lyser blått* Blinkar blått när lampan lyser.	Lyser rött/strömmen av	<ul style="list-style-type: none"> • Lampan är trasig • Fel i lampkretsen 	<ul style="list-style-type: none"> • Byt försiktigt ut lampan. (Se sid 81.) • Lämna in projektorn hos närmaste auktoriserade Sharp-projektorhandlare eller serviceverkstad och be dem reparera den eller byta lampan. • Var försiktig när du byter lampan.
		Röd blinkar	Dags att byta lampan.	<ul style="list-style-type: none"> • Lampans användningstid har överskridit 1.900 timmar.
Ström-indikator	Blå lyser*/ Röd lyser	Röd blinkar	Ström-indikatorn blinkar rött när projektorn är påslagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt fast luckan ordentligt. • Om ström-indikatorn blinkar även när lufttuttgets lucka har satts fast ordentligt, kontakta din närmaste auktoriserade Sharp-projektoråterförsäljare eller serviceställe för rådgivning.

* Blått är avstängt när “Lysdiod” sätts på “FRÅN”. (Se sid. 67.)

Försiktig

- Om temperaturvarningsindikator (TEMP.) tänds och strömmen slås av, skall du följa en av de föreslagna åtgärderna ovan och vänta tills projektorn kylts ned helt innan nätkabeln ansluts till ett eluttag och strömmen åter slås på. (Minst 5 minuter.)
- Om strömmen slås av och sedan på igen, t.ex. på grund av strömavbrott, medan projektorn används, kan det hända att lampbytesindikator (LAMP) lyser rött och lampan inte tänds. Om detta händer, skall du koppla loss nätkabeln från eluttaget och sedan ansluta den igen.
- Om du upptäcker att ventilationsöppningarna behöver rengöras under en presentation, skall du första försätta projektorn i beredskapsläge. Rengör ventilationsöppningarna när kylfläkten har stannat.
- Koppla inte loss nätkabeln förrän strömmen har stängts av och kylfläkten har stannat. Kylfläkten fortsätter gå i ca. 90 sekunder.

Angående lampan

Lampa

- Lampan, som säljs separat, bör bytas efter cirka 1.900 timmars sammanlagd användningstid eller om bild- och färgkvaliteten försämras märkbart. Lampans användningstid kan kontrolleras under "Lamptimer" på menyn "Val" på menyskärmen.
- Kontakta din närmaste auktoriserade Sharp-projektoråterförsäljare eller serviceställe för att skaffa en ny lampa.
- Lampans faktiska användningstid kan vara mindre än 2.000 timmar, beroende på i vilken miljö projektorn används.

Observera angående lampan

- Projektorn använder en högintensiv kvicksilverlampa. Ett starkt ljud kan vara ett tecken på att lampan gått sönder. Om lampan utsätts för stötar, nötning, oriktig nedkyllning eller används utöver den rekommenderade användningstiden, kan den gå sönder. Som följd av produktskillnader och olika användningsförhållanden, är kvicksilverlampornas totala användningstid ungefärlig. Observera att lampan ofta spräcks när den går sönder.
- Nät lampbytesindikator (LAMP) tänds eller börjar blinka rött, skall lampan bytas mot en ny så fort som möjligt, även om den verkar fungera normalt.
- Om den högintensiva projiceringslampan exploderar, kan glasbitar flyga omkring i lampenheten och gasen från lampan kan släppas ut via projektorns luftuttag. Eftersom gasen i högintensiva kvicksilverlampor är kvicksilverhaltig måste du ventileras väl och omedelbart kontakta en läkare om du råkar inandas gasen eller får den i munnen eller ögonen.
- Om lampan skulle gå sönder finns det också en risk att det kan spridas ut glassplinter inuti projektorn. I så fall bör du kontakta din närmaste auktoriserade Sharp-projektoråterförsäljare eller serviceställe för att få hjälp med att avlägsna den skadade lampan och säkerställa en korrekt funktion.

Byta lampan

Observera

- Ta inte ut lampan direkt efter att projektorn stängts av. Lampan kan vara mycket varm och du kan bränna sig.
- Vänta minst en timme efter att nätkabeln kopplats loss för att vara säker på att lampan kylts av tillräckligt och det är säkert att ta ut lampenheten.
- Om den nya lampan inte lyser efter bytet, ta med projektorn till närmaste auktoriserade Sharp-projektoråterförsäljare eller serviceställe för reparation. Köp en ny lampenhet av typen BQC-XVZ100005 hos närmaste auktoriserade Sharp- projektoråterförsäljare eller serviceställe. Byt därefter lampan genom att noggrant följa anvisningarna i detta avsnitt. Om du vill kan du få lampan utbytt hos närmaste auktoriserade Sharp- projektoråterförsäljare eller serviceställe.

Ta ut och sätta i lampenheten

Försiktig

- Ta endast i lampans handtag. Undvik att röra lampans glasyta och delar inuti projektorn.
- Följ noggrant stegen nedan för att undvika skada dig själv eller lampan.
- Skruva inte lös några andra skruvar än de som hör till lampenheten och lampan. (Endast de silverfärgade skruvarna ska lossas.)
- Se installationsmanualen som medföljer lampan.

1 Tryck på på projektorn eller på fjärrkontrollen för att försätta projektorn i beredskapsläge.

- Vänta tills kylfläkten stannat.

Varning

- Ta inte bort lampenheten från projektorn direkt efter användning. Lampan blir mycket het och kan orsaka brännskador.

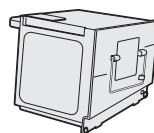
2 Koppla loss nätkabeln.

- Koppla loss nätkabeln från nätintaget.
- Låt lampan kylas ned helt (detta tar ca. 1 timme).

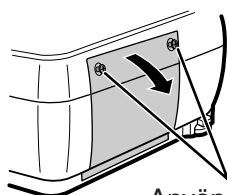
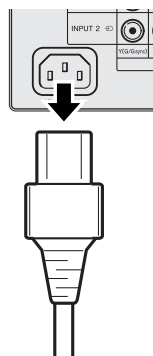
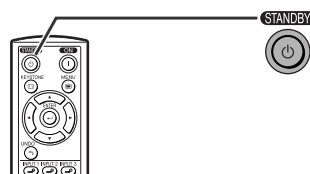
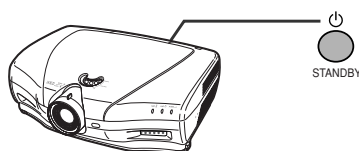
3 Ta av locket till lampenheten.

- Lossa användarskruv som håller fast locket till lampenheten. Skjut sedan locket i pilens riktning för att öppna det.

Lamp-
enhet



BQC-XVZ100005



Användarskruv

Angående lampan

4 Ta ut lampenheten.

- Skruva loss skruvarna som håller fast lampenheten. Hall lampenheten i handtaget och dra ut den i pilens riktning.

5 Sätt i den nya lampenheten.

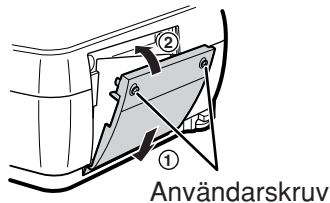
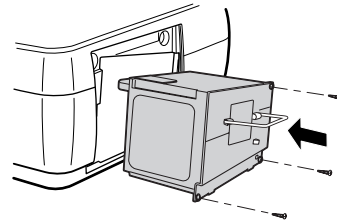
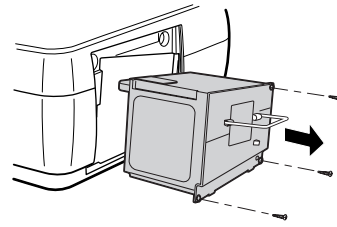
- Tryck lampenheten helt ned i lamprummet. Säkra sedan lampenheten med skruvarna.

6 Sätt på locket till lampenheten.

- Skjut lamphållarskyddet i pilens riktning (mot stängningsmärket) på projektorns sida. Dra sedan åt användarskruv.

Försiktig

- Om lampenheten och skyddet för lampenheten inte är korrekt monterade kommer strömmen att slås på även om nätsladden är ansluten till projektorn.







Nollställa lamptimern

Lamptimern skall nollställas efter byte av lampan.

1 Anslut nätkabeln.

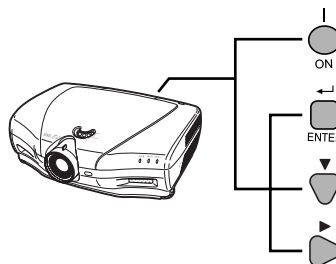
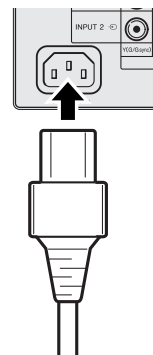
- Anslut nätkabeln till nätintaget på projektorn.

2 Nollställ lamptimern.

- Håll  , , och  intryckta på projektorn och tryck samtidigt på  på projektorn.
- "LAMP 0000H" visas som tecken på att lamptimern nollställts.

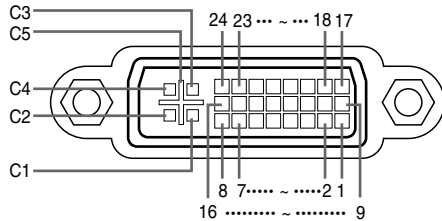
Försiktig

- Nollställ inte lamptimern förrän du bytt lampa. Om du nollställer lamptimern och fortsätter använda samma lampa kan lampan förstöras och explodera.



Tilldelning av anslutningsstift

DVI-I (INPUT 5 / DIGITAL INGÅNG) port: 29-polig kontakt



• DVI Digital INGÅNG

Stifnr.	Signal	Stifnr.	Signal
1	T.M.D.S data 2-	16	Hot plug-detektering
2	T.M.D.S data 2+	17	T.M.D.S data 0-
3	T.M.D.S data 2 sköld	18	T.M.D.S data 0+
4	Inte ansluten	19	T.M.D.S data 0 sköld
5	Inte ansluten	20	Inte ansluten
6	DDC clock	21	Inte ansluten
7	DDC data	22	T.M.D.S klocksköld
8	Inte ansluten	23	T.M.D.S klocka+
9	T.M.D.S data 1-	24	T.M.D.S klocka -
10	T.M.D.S data 1+	C1	Inte ansluten
11	T.M.D.S data 1 shield	C2	Inte ansluten
12	Inte ansluten	C3	Inte ansluten
13	Inte ansluten	C4	Inte ansluten
14	+5V ström	C5	Jord
15	Jord		

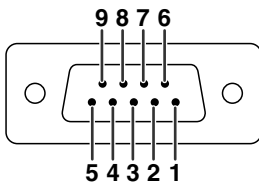
• DVI analog RGB-ingång

Stifnr.	Signal	Stifnr.	Signal
1	Inte ansluten	16	Hot plug-detektering
2	Inte ansluten	17	Inte ansluten
3	Inte ansluten	18	Inte ansluten
4	Inte ansluten	19	Inte ansluten
5	Inte ansluten	20	Inte ansluten
6	DDC-klocka	21	Inte ansluten
7	DDC-data	22	Inte ansluten
8	Vertikal synk.	23	Inte ansluten
9	Inte ansluten	24	Inte ansluten
10	Inte ansluten	C1	Analog ingång röd
11	Inte ansluten	C2	Analog ingång grön
12	Inte ansluten	C3	Analog ingång blå
13	Inte ansluten	C4	Horizontal synk.
14	+5V ström	C5	Jord
15	Jord		

• DVI analog komponentingång

Stifnr.	Signal	Stifnr.	Signal
1	Inte ansluten	16	Inte ansluten
2	Inte ansluten	17	Inte ansluten
3	Inte ansluten	18	Inte ansluten
4	Inte ansluten	19	Inte ansluten
5	Inte ansluten	20	Inte ansluten
6	Inte ansluten	21	Inte ansluten
7	Inte ansluten	22	Inte ansluten
8	Inte ansluten	23	Inte ansluten
9	Inte ansluten	24	Inte ansluten
10	Inte ansluten	C1	Analog ingång Pr/Cr
11	Inte ansluten	C2	Analog ingång Y
12	Inte ansluten	C3	Analog ingång Pb/Cb
13	Inte ansluten	C4	Inte ansluten
14	Inte ansluten	C5	Jord
15	Jord		

RS-232C port: 9-polig D-sub hankontakt



Stiftnr.	Signal	Namn	I/U	Referens
1				Inte ansluten
2	RD	Mottag data	Ingång	Ansluten till intern krets
3	SD	Sänd data	Utgång	Ansluten till intern krets
4		Reverrerad		Ansluten till intern krets
5	SG	Signal jordad		Ansluten till intern krets
6		Reverrerad		Ansluten till intern krets
7		Reverrerad		Ansluten till intern krets
8		Reverrerad		Ansluten till intern krets
9				Inte ansluten

(RS-232C) Specifikationer och kommandoinställningar

Datorstyrning

Projektorn kan styras med hjälp av en dator ansluten till projektorn med en RS-232C-kabel (nollmodem, korsad, säljs i handeln). (Se sid 25 för information om anslutning).

Kommunikationsvillkor

Ställ in datorns inställningar för seriell port så att de matchar värdena i tabellen.

Signalformat: Överensstämmer med RS-232C standard.

Paritetsbit: Ingen

Överföringshastighet*: 9.600 bps/38.400 bps/115.200 bps

Stoppbit: 1 bit

Datalängd: 8 bitar

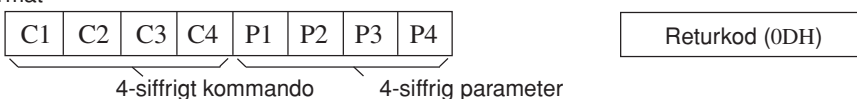
Flödeskontroll: Ingen

*Använd samma inställningar för både projektorn och datorn.

Grundformat

Kommandon från datorn sänds i följande oring' kommando, parameter och returkod. Efter projektorn bearbetat kommandot från datorn skickar den en svarskod till datorn.

Kommandoformat



Svarskodformat

Normalt svar



Problemsvar (kommunikationsfel eller felaktigt kommando)



Försiktig

- När mer än en kod sänds, ska man vänta tills projektorn sänder svarskoden från föregående kommando innan man sänder nästa kod.
- Vid överföring av kommandon i standbyläge tar det upp till 30 sekunder innan svarskoden tas emot.
- Vänta i minst 30 sekunder efter att strömmen slagits på med att överföra nästa kommando, när strömmen slås på i standbyläge med hjälp av kommandot "STRÖM PÅ".

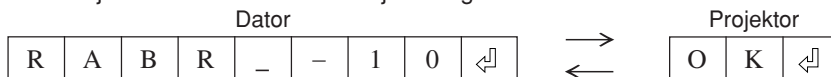
Anm

- Projektorns driftstatus kan inte läsas av datorn då projektorns datorstyrningsfunktion används. Bekräfta därför status genom att överföra visa-kommandona för varje justeringsmeny och kontrollera status på OSD-displayen. Om projektorn får ett kommando som inte är ett menyvisningskommando, körs kommandot utan att OSD-displayen visas.

Kommandon

Exempel:

- När "Ljusinst." för INGÅNG 1 bildjustering är satt till -10.



	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
KNAPPAR & FJÄRRKONTROLLSANCENTER	STRÖM PÅ	P O W R	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	BEREDSKAP	P O W R	_ _ _ 0	OK ELLER ERR
	KEYSTONE (-127 ~ +127)	K E Y S	* * * *	OK ELLER ERR
	V-STORLEK (-10 ~ +10)	V S I Z	_ _ _ *	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1	I R G B	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2	I R G B	_ _ _ 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3	I V E D	_ _ _ 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4	I V E D	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5	I R G B	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNGSKONTROLL	I C H K	_ _ _ 0	OK ELLER ERR
	AUTOMATISK SYNKSTART	A D J S	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 OMFORMATERA : SID_STPLPUNKT FÖR PUNKTNORMAL	R A S R	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R A S R	_ _ _ 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 OMFORMATERA : BIOGRAFZOOM	R A S R	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
INGÅNG 1 OMFORMATERA : STRÄCKNING	R A S R	_ _ _ 2	OK ELLER ERR	

	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
KNAPPAR & FJÄRRKONTROLLSANCENTER	INGÅNG 2 OMFORMATERA : SID_STPLPUNKT FÖR PUNKTNORMAL	R B S R	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R B S R	_ _ _ 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 OMFORMATERA : BIOGRAFZOOM	R B S R	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 OMFORMATERA : STRÄCKNING	R B S R	_ _ _ 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 OMFORMATERA : SID_STPL	R B S V	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R B S V	_ _ _ 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 OMFORMATERA : BIOGRAFZOOM	R B S V	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 OMFORMATERA : STRÄCKNING	R B S V	_ _ _ 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 OMFORMATERA : SID_STPL	R A S V	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R A S V	_ _ _ 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 OMFORMATERA : BIOGRAFZOOM	R A S V	_ _ _ 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 OMFORMATERA : STRÄCKNING	R A S V	_ _ _ 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 OMFORMATERA : SID_STPLPUNKT FÖR PUNKTNORMAL	R C S R	_ _ _ 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 OMFORMATERA : SMARTSTRÄCKNING	R C S R	_ _ _ 4	OK ELLER ERR
INGÅNG 5 OMFORMATERA : BIOGRAFZOOM	R C S R	_ _ _ 1	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 OMFORMATERA : STRÄCKNING	R C S R	_ _ _ 2	OK ELLER ERR	
IRIS : Hög ljusstyrka-läge	I R I S	_ _ _ 1	OK ELLER ERR	
IRIS : Medium-läge	I R I S	_ _ _ 2	OK ELLER ERR	
IRIS : Hög kontrast-läge	I R I S	_ _ _ 3	OK ELLER ERR	

	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
	INGÅNG 1 Bildposition : INGÅNG 1-Läge	R A P S	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Bildposition : Standard	R A P S	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Bildposition : Naturlig	R A P S	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Bildposition : Dynamisk	R A P S	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Bildposition : Anpassad 1	R A P S	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Bildposition : Anpassad 2	R A P S	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Kontrast (-30 - +30)	R A P I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Ljusinst. (-30 - +30)	R A B R	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Färg (-30 - +30)	R A C O	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Toning (-30 - +30)	R A T I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Skärpa (-30 - +30)	R A S H	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Färgtemp (50 - 110)	R A C T	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 VISNING	R A R E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	R A R E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : INGÅNG 2-Läge	R B P S	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : Standard	R B P S	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : Naturlig	R B P S	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : Dynamisk	R B P S	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : Anpassad 1	R B P S	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Bildposition : Anpassad 2	R B P S	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Kontrast (-30 - +30)	R B P I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Ljusinst. (-30 - +30)	R B B R	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Färg (-30 - +30)	R B C O	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Toning (-30 - +30)	R B T I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Skärpa (-30 - +30)	R B S H	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Färgtemp (50 - 110)	R B C T	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 VISNING	R B R E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	R B R E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : INGÅNG 5-Läge	R C P S	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : Standard	R C P S	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : Naturlig	R C P S	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : Dynamisk	R C P S	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : Anpassad 1	R C P S	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Bildposition : Anpassad 2	R C P S	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Kontrast (-30 - +30)	R C P I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Ljusinst. (-30 - +30)	R C B R	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Färg (-30 - +30)	R C C O	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Toning (-30 - +30)	R C T I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Skärpa (-30 - +30)	R C S H	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Färgtemp (50 - 110)	R C C T	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 VISNING	R C R E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	R C R E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 IP-läge : 2D Progressiv	R A I P	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 IP-läge : 3D Progressiv	R A I P	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 IP-läge : Filmläge	R A I P	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Vit betoning : OFF	R A W E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Vit betoning : ON	R A W E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DNR : OFF	R A N R	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DNR : Nivå 1	R A N R	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DNR : Nivå 2	R A N R	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DNR : Nivå 3	R A N R	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DFC : OFF	R A D F	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DFC : Nivå 1	R A D F	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DFC : Nivå 2	R A D F	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 DFC : Nivå 3	R A D F	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 IP-läge : 2D Progressiv	R B I P	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 IP-läge : 3D Progressiv	R B I P	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 IP-läge : Filmläge	R B I P	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Vit betoning : OFF	R B W E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Vit betoning : ON	R B W E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DNR : OFF	R B N R	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DNR : Nivå 1	R B N R	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DNR : Nivå 2	R B N R	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DNR : Nivå 3	R B N R	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DFC : OFF	R B D F	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DFC : Nivå 1	R B D F	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DFC : Nivå 2	R B D F	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 DFC : Nivå 3	R B D F	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 IP-läge : 2D Progressiv	R C I P	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 IP-läge : 3D Progressiv	R C I P	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 IP-läge : Filmläge	R C I P	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Vit betoning : OFF	R C W E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Vit betoning : ON	R C W E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DNR : OFF	R C N R	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DNR : Nivå 1	R C N R	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DNR : Nivå 2	R C N R	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DNR : Nivå 3	R C N R	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DFC : OFF	R C D F	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DFC : Nivå 1	R C D F	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DFC : Nivå 2	R C D F	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 DFC : Nivå 3	R C D F	3	OK ELLER ERR

BILD

	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
	INGÅNG 3 Bildposition : INGÅNG 3-Läge	V B P S	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Bildposition : Standard	V B P S	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Bildposition : Naturlig	V B P S	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Bildposition : Dynamisk	V B P S	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Bildposition : Anpassad 1	V B P S	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Bildposition : Anpassad 2	V B P S	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Kontrast (-30 - +30)	V B P I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Ljusinst. (-30 - +30)	V B B R	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Färg (-30 - +30)	V B C O	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Toning (-30 - +30)	V B T I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Skärpa (-30 - +30)	V B S H	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Färgtemp (50 - 110)	V B C T	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 VISNING	V B R E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	V B R E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : INGÅNG 4-Läge	V A P S	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : Standard	V A P S	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : Naturlig	V A P S	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : Dynamisk	V A P S	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : Anpassad 1	V A P S	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Bildposition : Anpassad 2	V A P S	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Kontrast (-30 - +30)	V A P I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Ljusinst. (-30 - +30)	V A B R	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Färg (-30 - +30)	V A C O	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Toning (-30 - +30)	V A T I	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Skärpa (-30 - +30)	V A S H	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Färgtemp (50 - 110)	V A C T	**	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 VISNING	V A R E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	V A R E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 IP-läge : 2D Progressiv	V B I P	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 IP-läge : 3D Progressiv	V B I P	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 IP-läge : Filmläge	V B I P	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Vit betoning : OFF	V B W E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Vit betoning : ON	V B W E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DNR : OFF	V B N R	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DNR : Nivå 1	V B N R	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DNR : Nivå 2	V B N R	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DNR : Nivå 3	V B N R	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DFC : OFF	V B D F	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DFC : Nivå 1	V B D F	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DFC : Nivå 2	V B D F	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 DFC : Nivå 3	V B D F	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 IP-läge : 2D Progressiv	V A I P	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 IP-läge : 3D Progressiv	V A I P	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 IP-läge : Filmläge	V A I P	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Vit betoning : OFF	V A W E	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Vit betoning : ON	V A W E	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DNR : OFF	V A N R	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DNR : Nivå 1	V A N R	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DNR : Nivå 2	V A N R	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DNR : Nivå 3	V A N R	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DFC : OFF	V A D F	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DFC : Nivå 1	V A D F	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DFC : Nivå 2	V A D F	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 DFC : Nivå 3	V A D F	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : Standard	G M R A	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : Svart det.	G M R A	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : Dynam. gamma	G M R A	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : Anpassad 1	G M R A	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : Anpassad 2	G M R A	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Gammalposition : SVM gamma	G M R A	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : Standard	G M R B	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : Svart det.	G M R B	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : Dynam. gamma	G M R B	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : Anpassad 1	G M R B	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : Anpassad 2	G M R B	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 Gammalposition : SVM gamma	G M R B	5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : Standard	G M V B	0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : Svart det.	G M V B	1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : Dynam. gamma	G M V B	2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : Anpassad 1	G M V B	3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : Anpassad 2	G M V B	4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 Gammalposition : SVM gamma	G M V B	5	OK ELLER ERR

BILD

GAMMA

(RS-232C) Specifikationer och kommandoinställningar

	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
GAMMA	INGÅNG 4 Gammaposition : Standard	G M V A	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Gammaposition : Svart det.	G M V A	-- 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Gammaposition : Dynam. gamma	G M V A	-- 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Gammaposition : Anpassad 1	G M V A	-- 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Gammaposition : Anpassad 2	G M V A	-- 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 Gammaposition : SVM gamma	G M V A	-- 5	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : Standard	G M R C	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : Svart det.	G M R C	-- 1	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : Dynam. gamma	G M R C	-- 2	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : Anpassad 1	G M R C	-- 3	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : Anpassad 2	G M R C	-- 4	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 Gammaposition : SVM gamma	G M R C	-- 5	OK ELLER ERR
	R-gamma (-30 - +30)	G M E R	* * *	OK ELLER ERR
	G-gamma (-30 - +30)	G M E G	* * *	OK ELLER ERR
	B-gamma (-30 - +30)	G M E B	* * *	OK ELLER ERR
	R-ökning (-30 - +30)	G M G R	* * *	OK ELLER ERR
	G-ökning (-30 - +30)	G M G G	* * *	OK ELLER ERR
	B-ökning (-30 - +30)	G M G B	* * *	OK ELLER ERR
R-förskj. (-30 - +30)	G M O R	* * *	OK ELLER ERR	
G-förskj. (-30 - +30)	G M O G	* * *	OK ELLER ERR	
B-förskj. (-30 - +30)	G M O B	* * *	OK ELLER ERR	
Nollist av gamma	G M R E	-- 1	OK ELLER ERR	
C.M.S.	INGÅNG 1 CMS : Standard	C S R A	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 CMS : Filmyans	C S R A	-- 21	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 CMS : Anpassad 1	C S R A	-- 11	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 CMS : Anpassad 2	C S R A	-- 12	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 CMS : Standard	C S R B	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 CMS : Filmyans	C S R B	-- 21	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 CMS : Anpassad 1	C S R B	-- 11	OK ELLER ERR
	INGÅNG 2 CMS : Anpassad 2	C S R B	-- 12	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 CMS : Standard	C S V B	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 CMS : Filmyans	C S V B	-- 21	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 CMS : Anpassad 1	C S V B	-- 11	OK ELLER ERR
	INGÅNG 3 CMS : Anpassad 2	C S V B	-- 12	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 CMS : Standard	C S V A	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 CMS : Filmyans	C S V A	-- 21	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 CMS : Anpassad 1	C S V A	-- 11	OK ELLER ERR
	INGÅNG 4 CMS : Anpassad 2	C S V A	-- 12	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 CMS : Standard	C S R C	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 CMS : Filmyans	C S R C	-- 21	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 CMS : Anpassad 1	C S R C	-- 11	OK ELLER ERR
	INGÅNG 5 CMS : Anpassad 2	C S R C	-- 12	OK ELLER ERR
	Mål : Röd	C M T G	-- 1	OK ELLER ERR
	Mål : Gul	C M T G	-- 2	OK ELLER ERR
	Mål : Grön	C M T G	-- 3	OK ELLER ERR
	Mål : Cyan	C M T G	-- 4	OK ELLER ERR
	Mål : Blå	C M T G	-- 5	OK ELLER ERR
	Mål : Magenta	C M T G	-- 6	OK ELLER ERR
	Ljusst. (-30 - +30)	C M S L	* * *	OK ELLER ERR
Färgst. (-30 - +30)	C M S C	* * *	OK ELLER ERR	
Nyans (-30 - +30)	C M S H	* * *	OK ELLER ERR	
Nollställ (dena färg)	C M R E	-- 1	OK ELLER ERR	
Nollställ (alla färger)	C M R E	-- 2	OK ELLER ERR	
Finsynk.*	Klocka (-150 - +150)	I N C L	* * *	OK ELLER ERR
	Fas (-60 - +60)	I N P H	* * *	OK ELLER ERR
	H. pos. (-150 - +150)	I A H P	* * *	OK ELLER ERR
	V. pos. (-60 - +60)	I A V P	* * *	OK ELLER ERR

	KONTROLLINNEHÅLL	KOMMAND	PARAMETER	RETUR
Finsynk.*	RGB-INGÅNGSVISNING	I A R E	-- 0	OK ELLER ERR
	RGB ÅTERSTÄLLNING AV JUSTERING	I A R E	-- 1	OK ELLER ERR
	Spara inst. (1 - 7)	M E M S	-- *	OK ELLER ERR
	Välj inst. (1 - 7)	M E M L	-- *	OK ELLER ERR
	KONTROLL AV RGB HORIZONTAL FREKVEN	T F R Q	-- 1	kHz (***, *ELLER_)
	KONTROLL AV RGB VERTIKAL FREKVEN	T F R Q	-- 2	Hz (***, *ELLER_)
	Autosynk : PÅ(Normal)	A A D J	-- 1	OK ELLER ERR
	Autosynk : PÅ(Hög hastiget)	A A D J	-- 2	OK ELLER ERR
	Autosynk : AV	A A D J	-- 0	OK ELLER ERR
	DISPLAY FÖR AUTOSYNK PÅ	I M A S	-- 1	OK ELLER ERR
DISPLAY FÖR AUTOSYNK AV	I M A S	-- 0	OK ELLER ERR	
Val	Dig.Skift	S T S H	* * *	OK ELLER ERR
	textning	S T S Z	* * *	OK ELLER ERR
	Strömbesparing : AV	T H M D	-- 1	OK ELLER ERR
	Strömbesparing : PÅ	T H M D	-- 0	OK ELLER ERR
	Lysdiod : ON	L E D S	-- 1	OK ELLER ERR
	Lysdiod : OFF	L E D S	-- 0	OK ELLER ERR
	OSD visn. : Normal	I M D I	-- 1	OK ELLER ERR
	OSD visn. : Nivå A	I M D I	-- 2	OK ELLER ERR
	OSD visn. : Nivå B	I M D I	-- 0	OK ELLER ERR
	INGÅNG 1 Signaltyp : RGB	I A S I	-- 1	OK ELLER ERR
INGÅNG 1 Signaltyp : Komponent	I A S I	-- 2	OK ELLER ERR	
INGÅNG 2 Signaltyp : RGB	I B S I	-- 1	OK ELLER ERR	
INGÅNG 2 Signaltyp : Komponent	I B S I	-- 2	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : Auto	M E S Y	-- 1	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL	M E S Y	-- 2	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : SECAM	M E S Y	-- 3	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC4.43	M E S Y	-- 4	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : NTSC3.58	M E S Y	-- 5	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL-M	M E S Y	-- 6	OK ELLER ERR	
VAL AV VIDEOSYSTEM : PAL-N	M E S Y	-- 7	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Analog RGB	I C S I	-- 1	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Analog Komponent	I C S I	-- 2	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Digital Dator(RGB)	I C S I	-- 3	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Digital Dator(Komp.)	I C S I	-- 4	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Digital Video(RGB)	I C S I	-- 5	OK ELLER ERR	
INGÅNG 5 Singlaltyp:Digital Video(Komp.)	I C S I	-- 6	OK ELLER ERR	
BAKGRUNDSVAL : Blå	I M B G	-- 1	OK ELLER ERR	
BAKGRUNDSVAL : Ingen	I M B G	-- 2	OK ELLER ERR	
Auto Avstängning : INGEN ANVÄNDNING	A P O W	-- 0	OK ELLER ERR	
Auto Avstängning : ANVÄNDNING	A P O W	-- 1	OK ELLER ERR	
Lamp timer	T L T T	-- 1	0-9999 (HELTAL)	
PRJ funk.:Fram	I M P J	-- 0	OK ELLER ERR	
PRJ funk.:Tak+Fram	I M P J	-- 1	OK ELLER ERR	
PRJ funk.:Bak	I M P J	-- 2	OK ELLER ERR	
PRJ funk.:Tak+Bak	I M P J	-- 3	OK ELLER ERR	
Språk	SPRÅKVAL : English	M E L A	-- 1	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Deutsch	M E L A	-- 2	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Español	M E L A	-- 3	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Nederlands	M E L A	-- 4	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Français	M E L A	-- 5	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Italiano	M E L A	-- 6	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Svenska	M E L A	-- 7	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : 日本語	M E L A	-- 8	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : Português	M E L A	-- 9	OK ELLER ERR
	SPRÅKVAL : 汉语	M E L A	-- 10	OK ELLER ERR
SPRÅKVAL : 한국어	M E L A	-- 11	OK ELLER ERR	



- Om ett understreck (_) visas i parameterkolumnen, mata in ett mellanslag. Om en asterisk (*) visas, ange ett värde inom det område som visas i parentesen under KONTROLLINNEHÅLL.
- *1 FINSYNK kan endast ställas in i det visade RGB-läget.
- Returvärdet för "TLTT ___ 1" blir "0" när projektorn står i standby-läge.

Specifikationer för fjärrkontrollens kabelanslutning

Specifikationer för fjärrkontrollens kabelingång

- ø3,5 mm minijack
- Externt: GND
- Internt: +3,3V

Funktions- och överföringskoder

KONTROLL-INNEHÅLL	SYSTEMKOD					DATAKOD								EXTERN KOD	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0

KONTROLL-INNEHÅLL	SYSTEMKOD					DATAKOD								EXTERN KOD	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
PICTURE POSITION	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
IRIS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
INPUT 1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
INPUT 2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
INPUT 3	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 5	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0

Funktionskod för fjärrkontroll med sladd

LSB

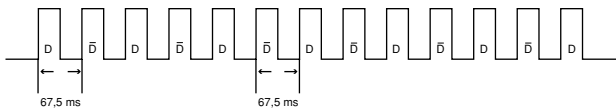
MSB

C1	SYSTEMKOD	C5	C6	DATAKOD	C13	C14	C15	
1	0	1	1	0	*	*	1	0

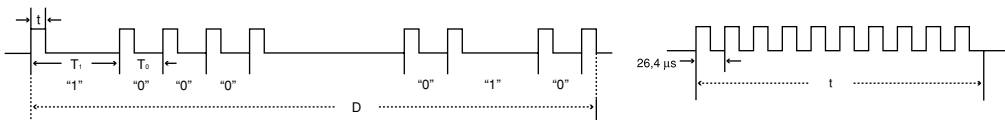
- Systemkoderna C1 till C5 är fixerade till "10110".
- Koderna C14 och C15 är bekräftelsesbitar för omvändning, där "10" anger "Fram" och "01" anger "Bak".

Signalformat för Sharp fjärrkontroll

Överföringsformat: 15-bitars format



Utsignalens vågform: Pulsplaceringmodulering används för utsignalen



- $t = 264 \mu s$
- Bärpulsfrekvens = 37,917 kHz
- $T_0 = 1,05 ms$
- Pulsförhållande = 1:1
- $T_1 = 2,10 ms$

Styrkod för överföring

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
Systemadress					Databit för funktionskod								Data-expansion	Mask	Data-avslut
D till \bar{D} gemensam Databit					Omvänd i \bar{D}										

Exempel på omvänd D till \bar{D}

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
\bar{D}	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

Tabell över datorkompatibilitet

Dator

- Stöd för flera signaler
Horisontal frekvens: 15–81 kHz, Vertikal frekvens: 43–100 Hz, Pixellocka: 12–120 MHz
- Kompatibel med synk på grönt och sammansatta synksignaler
- Kompatibel med SXGA vid avancerad intelligent komprimering
- Omformateringstekniken AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System)

Förteckningen anger de lägen som uppfyller VESA-standarden. Projektorn har dock även stöd för andra signaler än VESA-standardsignaler.

PC/MAC/WS	Äkta	Horisontal frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)	VESA-Standard	DVI-stöd	Display
PC	640 × 350	27,0	60			Upscale
		31,5	70			
		37,9	85	✓		
		27,0	60			
		31,5	70			
		27,0	60		✓	
	640 × 400	31,5	70		✓	
		37,9	85	✓	✓	
		27,0	60		✓	
		31,5	70		✓	
		37,9	85	✓	✓	
		27,0	60		✓	
	720 × 400	31,5	70		✓	
		37,9	85	✓	✓	
		26,2	50		✓	
		31,5	60		✓	
		36,8	70		✓	
		37,9	72	✓	✓	
	640 × 480	37,5	75	✓	✓	
		43,3	85	✓	✓	
		47,9	90		✓	
		53,0	100		✓	
		31,4	50		✓	
		35,1	56	✓	✓	
		37,9	60	✓	✓	
		44,5	70		✓	
		48,1	72	✓	✓	
		46,9	75	✓	✓	
	800 × 600	53,7	85	✓	✓	
		56,8	90		✓	
		64,0	100		✓	
		35,5	43		✓	
		40,3	50		✓	
		48,4	60	✓	✓	
		56,5	70	✓	✓	
		60,0	75	✓	✓	
		68,7	85	✓	✓	
		73,5	90		✓	
	1.024 × 768	77,2	96		✓	
		80,6	100		✓	



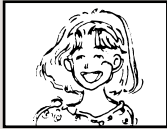
PC/MAC/WS	Äkta	Horisontal frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)	VESA-Standard	DVI-stöd	Display	
PC	SXGA	1.152 × 864	54,3	60		✓	Avancerad intelligent komprimering
			64,0	70		✓	
			64,1	85		✓	
		67,5	60	✓	✓		
		75,7	70		✓		
		1.152 × 882	54,8	60		✓	
		65,9	72		✓		
		67,4	74		✓		
		1.280 × 1.024	64,0	60	✓	✓	
		MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,6	75		Upscale	
MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓	Avancerad intelligent komprimering	
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75			
PC (WS)		1.280 × 960	60,0	60	✓		✓
SGI (WS)	SXGA	1.280 × 1.024	53,5	50			
SUN (WS)		1.152 × 900	60,9	66			
			71,9	76			

Anm

- Denna projektor kan kanske inte visa bilder från en bärbar dator i simultanläge (CRT/LCD). Om detta inträffar skall du slå av LCD-skärmen på datorn och utmata data enbart i läget CRT. Anlita bruksanvisningen som medföljer din bärbara dator angående hur videoläget kan ändras.
- När denna projektor tar emot 640 × 350 VGA-signaler i VESA-format kommer "640 × 400" visas på skärmen.
- Vid projicering av rörliga bilder med avsökningssignaler från en RGB-källa visas bilden eventuellt inte rätt, beroende på signaltyp. Använd i så fall ingången för komponent, S-video eller video.

DTV

Signal	Horisontal frekvens (kHz)	Vertikal frekvens (Hz)	DVI-stöd
480I	15,8	60	
480P	31,5	60	✓
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	45,0	60	✓
720P	37,5	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓

Problem	Kontrollera	Sid
 <p>Ingen bild och inget ljud eller projektorn startar inte</p>	• Projektorns nätkabel är inte ansluten till ett eluttag.	16
	• Strömmen till annan ansluten utrustning är av.	–
	• Fel ingångsläge har valts.	35
	• Kablarna är felaktigt anslutna till sidan av projektorn.	17-26
	• Fjärrkontrollens batterier har tagit slut.	13
	• Den externa utgången har inte valts vid anslutning av en bärbar dator.	–
	• Lampenhetens hölje är felaktigt monterad.	81
	• Vald "Signaltyp" är fel.	69
	• Videoutrustningens signalformat är inte rätt inställt.	70
	• "Ljusinst." står i minimilägena.	47
 <p>Färgerna är bleka eller dåliga</p>	• Bildinställningarna är fel.	47
	(Endast videoingång) • Utrustning ansluten till videoingången är fel inställd.	70
	(Endast INGÅNG 1,2 och 5) • Insignalen av typ är fel inställd.	69
 <p>Bilden är suddig; brus i bilden.</p>	• Justera fokuseringen.	28
	• Projiceringsavståndet ligger utanför fokuseringsavståndet.	30-31
	(Endast dateringång) • Utför "Finsynk."-inställningarna (justering av "Klocka")	57
	• Utför "Finsynk."-inställningarna (justering av "Fas")	57
	• Bildbrus kan uppstå beroende på datorn som används.	–
• Inställningen av "DNR" (digital brusreducering) är fel.	50	
Onormalt ljud hörs iblandfrån höljet	• Om bilden är normal beror ljudet på att höljet har "krympt" beroende på ändringar i rumstemperaturen. Denna påverkar inte projektorns funktion eller prestanda.	–
Underhållsindikatorn tänds	• Se "Underhållsindikatorer".	78
Strömindikator och lampbytesindikator (LAMP) tänds inte under projicering.	• "Lysdiod" sätts på "FRÅN".	67

Problem	Kontrollera	Sid
Bilden är grönt från INGÅNG 1 eller 2 KOMPONENT	<ul style="list-style-type: none"> • Ändra insignalens inställning. 	69
Bilden är för rosa (inget grönt) från INGÅNG 1 eller 2 RGB		
Bilden är mörk	<ul style="list-style-type: none"> • Lampbytesindikator (LAMP) blinkar rött. Byt ut lampan. 	78
Bilden är för ljus eller vitaktig	<ul style="list-style-type: none"> • Bildinställningarna är fel. 	47
Ingen svarskod kan tas emot vid ett försök att manövrera projektorn med hjälp av RS-232C-kommandon från en dator i standbyläge.	<ul style="list-style-type: none"> • Vid överföring av RS-232C-kommandon från en dator i standbyläge tar det upp till 30 sekunder innan datorn tar emot svarskoden. Ställ därför in datorns väntetid för svarskod på minst 30 sekunder. 	84

Specifikationer

Produkttyp	Projektor
Modell	XV-Z12000
Videosystemet	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I
Visningssätt	DLP-krets, optisk RGB-slutarmetod
DLP-panel	Panelstorlek: 0,8" Visningsteknik: Single Panel Digital Micromirror Device (DMD™) från Texas Instruments Drivteknik: Digital Light Processing (DLP™) Antal bildpunkter: 921.600 punkter (1.280 [H] × 720 [V])
Objektiv	1–1,35 × zoomobjektiv, F2,5-8, f = 32,5–44,0 mm
Projiceringslampa	270 W SHP lampa
S-videoinsignal	4-polig mini-DIN-kontakt (INPUT 3) Y (luminanssignal): 1,0 Vt-t, negativ synk., 75 Ω avslutad C (krominanssignal): Signaltopp 0,286 Vt-t, 75 Ω avslutad
Komponentinsignal	RCA-anslutning (INPUT 1, 2) Y: 1,0 Vt-t, negativ synk., 75 Ω avslutad P _B : 0,7 Vt-t, 75 Ω avslutad P _R : 0,7 Vt-t, 75 Ω avslutad
Horisontal upplösning	520 TV-linjer (NTSC 3.58), 750 TV-linjer (DTV720P ingång)
RGB-insignal	DVI-I-kontakt (INPUT 5)/RCA-kontakt: INPUT 1/2 <Digital> Innimpedans 50 Innivå 250-1.000 mV <Analog> Innimpedans 75 Innivå 0,7 Vp-p <Synkroniseringssignal> • Separat synkronisering/kompositssynkronisering Innivå TTL-nivå Innimpedans 1 K • Synk. på grönt Innivå (synkroniserad ingång) 0,286 Vp-p Innimpedans 75
Videoinsignal	RCA-anslutning: VIDEO(INPUT 4), kompositvideo, 1,0 Vt-t, negativ synk., 75 Ω avslutad
Datorns styrsignal	9-stiftig D-subkontakt (RS-232C in/utgångsport)
Pixelklocka	12–120 MHz
Vertikal frekvens	43–100 Hz
Horisontal frekvens	15–81 kHz
Märkspänning	100–240 V växelström
Ingångsström	3,7 A (Vid AC 100 V)/(Hong Kong: 1,6A)
Märkfrekvens	50/60 Hz (Hong Kong: 50Hz)
Strömförbrukning (normalt)	365 W (Hong Kong: 345W)
Strömförbrukning (standby)	Ca 0,1 W (Vid 100 V)
Värmeförlust	1.400 BTU/timme
Användningstemperatur	+5°C till +35°C
Förvaringstemperatur	-20°C till +60°C
Hölje	Plast
Infraröd bärvägsfrekvens	38 kHz
Mått (cirka)	475 (B) × 178 (H) × 406 (D) mm (endast huvudenheten) 475 (B) × 178 (H) × 496 (D) mm (inklusive uttagslock)
Vikt (cirka)	9,4 kg
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll, två st. "AA"-batterier, nätkabel., DVI/15-polig D-sub-adaptör, 21-poliga RCA adaptern levereras, video kabel, uttagslock, objektivskydd (medföljer), Cd-skiva med programmet SharpVision Manager, projektorbruksanvisning, SharpVision Manager bruksanvisning
Reservdelar	Lampenhet (lamp-/hylsmodul) (BQC-XVZ100005), fjärrkontroll (RRMCGA216WJSA), st. "AA"-batterier, nätkabel för Europa (utom Storbritannien) och Korea: QACCV A011WJPZ, nätkabel för Storbritannien, Hong Kong och Singapore: QACCB A036WJPZ, nätkabel för Australien och Nya Zeeland : QACCL A018WJPZ, DVI/15-polig D-sub-adaptör(QCNWGA010WJZZ), 21-poliga RCA adaptern levereras(QSOCZ0361CEZZ), Video kabel(QCNWGA001WJPZ), objektivskydd (PCAPH1056CESA), Utagslock (CCOVA1985CE03), Cd-skiva med programmet SharpVision Manager (UDSKAA040WJZZ), Bruksanvisningar; på 7 europeiska språk (TINS-A972WJZZ(detta häfte)) / på kinesiska, koreanska och arabiska (TINS-A973WJZZ), SharpVision Manager bruksanvisning (TINS-B097WJZZ)

Denna SHARP-projektor använder en DMD-krets. Denna mycket avancerade panel innehåller 921.600 pixlar. Liksom alla avancerade elektroniska komponenter, t.ex. stora TV-apparater, videobandspelare och videokameror, finns det vissa acceptabla villkor som produkten måste uppfylla.

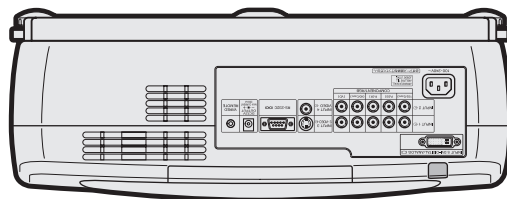
Denna enhet har en del inaktiva bildpunkter inom en acceptabel toleransnivå, vilka kan återges som upplysta eller inaktiva punkter på skärmen. Detta påverkar dock inte bildkvaliteten och enhetens förväntade livslängd.

Rätt till ändringar förbehålles.

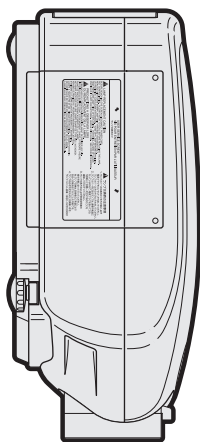
Mått

Enhet: mm

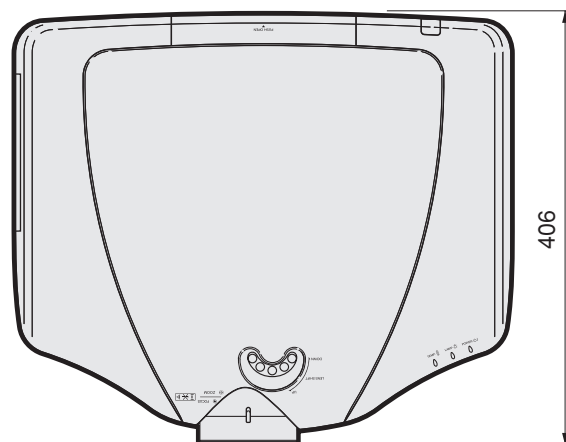
Bakifrån



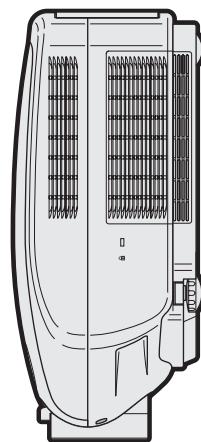
Sidovy



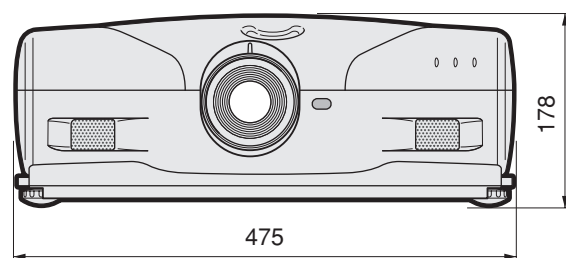
Ovanifrån



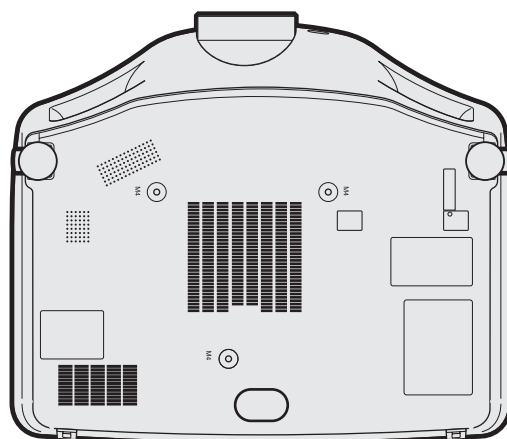
Sidovy



Framifrån



Underifrån



Autosynk.

Optimerar visade datorbilder genom att automatiskt justera vissa tekniska karakteristika.

Avancerad intelligent komprimering

Högkvalitativ omformatering av bilder med högre och lägre upplösning för att passa projektorns naturliga upplösning.

Bakgrund

En förinställd bild som visas när inte signal matas in.

Bildformatet

Förhållande mellan bildens bredd och höjd. Det normala formatet för en dator- och videobild är 4:3. Det finns också vissa breda bilder med bildformatet 16:9 och 21:9.

C.M.S. (Color Management System - Färghanteringssystem)

Med hjälp av denna funktion kan du individuellt justera egenskaper hos sex färger (R: Röd, Y: Gul, G: Grön, C: Cyan, B: Blå, M: Magenta)

Digitalskift

Bilden kan flyttas vertikalt när bildvisningsläget har ställts in på SMARTSTRÄCKNING eller BIGRAFZOOM vid användning av video- eller DTV-signaler.

Fas

Fasskiftning är en ändring av timing för isomorfa signaler med samma upplösning. När fasnivån är felaktig, uppträder typiskt vågrätt flimmer på den bild som visas.

Färgtemp. (färgtemperatur)

Denna funktion används för att justera färgtemperaturen i enlighet med den bildtyp som inmatas i projektorn. Sänk färgtemperaturen för att skapa varmare, rödaktiga bilder för naturliga hudfärger, eller höj den för att skapa svalare, blåaktiga och därmed ljusare bilder.

Gamma

Detta är en bildförbättringsfunktion som sörjer för en klarare bild genom att göra de mörka delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusare delarna av bilden.

IP-läge

Den progressiva visningen ger en mjukare videobild. Du kan välja tre olika lägen: 2D Progressive (2D Progressiv), 3D Progressive (3D Progressiv) och Filmläge.

Keystone-korrigering

kanter på keystone-bilder och komprimerar bilden inte bara horisontellt utan även vertikalt för att bevara bildförhållandet 4:3.

Klocka

Klockjustering används för att justera lodräta störningar när klocknivån är inkorrekt.

OMFORMATERA

Med denna funktion kan du modifiera eller anpassa bildvisningen så att den passar den bildsignal projektorn tar emot. Du kan välja mellan sex olika inställningar: SID.STPL, SMARTSTÄCKNING, BIOGRAFZOOM, STÄCKNING, PUNKT FÖR PUNKT och NORMAL.

PUNKT FÖR PUNKT

Ett läge som återger bilden med dess originalupplösning.

Smartsträckning

Ett läge som visar bilden i största möjliga format i en skärm med bildförhållandet 16:9 genom att endast sträcka ut de omgivande ytorna medan mittendelens bildförhållande hålls till 4:3.

Sträckning

Ett läge som sträcker ut 4:3-bilden horisontellt för visning i största möjliga format på en 16:9-skärm.

Alfabetiskt index

2D Progressiv	49	Menytangent (MENU)	42
3D Progressiv	49	Nätintag	16
Ångratangent (UNDO)	43	Nätkabel	16
Automatisk Avstängning	72	NORMAL	64
Autosynk.-justering	59	Nyans	55
Autosynk.-visning	60	Objektivskydd	10
Bakgrund	70	Omformateringstangent (RESIZE)	62
Batterier	13	ON-tangent	34
Bekräftelsestangent (ENTER)	43	OSD visn.	68
Bildinställningstangent (PICTURE POSITION)	46	PDF	8
BIOGRAFZOOM	63	PRJ funk.	73
Bildformatet	63	PUNKT FÖR PUNKT	63
DNR	50	RGB/COMP.-tangent	69
Byta lampan	80	RS-232C-anslutning	25
C.M.S.	54	SharpVision Manager	8
C.M.S.-läge	54	SID.STPL	63
CD-ROM	8	Signalinformation	59
DC 12V OUTPUT-anslutning	11	Signaltyp	69
DFC	51	SMARTSTRÄCKNING	63
Dig. Skift (Digitalskift)	66	Spara inst.	57
Extratillbehör (tillval)	14	Specialfunktioner	58
Färgst.	55	Spegelvända/upp-och-nedvända bilden	73
Färgtemp. (färgtemperatur)	47	STANDBY-tangent	37
Fas	57	Status	74
Filmläge	49	STRÄCKNING	63
Finsynk	57	Strömindikator	34
Fjärrkontroll	12	Synkroniseringstangent (AUTO SYNC)	59
Fjärrkontrollsensor	13	Takmontering	32
Fokuseringsring	28	Temperaturvarningsindikator (TEMP.)	78
Ingång 1-anslutningar (INPUT 1)	18	Uttag för fjärrkontrollskabel (WIRED R/C JACK)	26
INGÅNG 1 – 5 lägen	35	Uttagslock	11
Ingång 2-anslutningar (INPUT 2)	18	Välja språk på skärmdisplayen	36
Ingång 3-anslutning (INPUT 3)	17	Välj inst.	58
Ingång 4-anslutning (INPUT 4)	17	Ventilationsöppningar	77
Ingång 5-anslutning (INPUT 5)	19	Videosystemet	70
Ingång-tangent (INPUT)	35	WIRED REMOTE-anslutning, ingång för fjärrkontrollskabel	26
IP läge	49	Zoomspak	28
IRIS-tangent	65		
Justera bilden	46		
Justera datorbilder	57		
Justera objektivet	28		
Justerbara fötter	27		
Justeringstangenter	43		
Kensington Security-stödskyddsanslutning	11		
Keystonetangent (KEYSTONE)	38		
Keystone-korrigerig	38		
Klocka	57		
Lampa	80		
Lampbytesindikator (LAMP)	78		
LIGHT-tangent	12		
Linsratt	29		
Ljusst.	55		
Mål	54		
Medföljande tillbehör	14		

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Gedruckt auf 100% wiederverwertungs Papier.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Utskrift på återvunnet papper av 100% återvunnet material.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Stampato su carta riciclata al 100%.
Gedruckt op 100% kringlooppapier.



Printed in Japan
In Japan gedruckt
Imprimé au Japon
Trykt i Japan
Impreso en Japón
Stampato in Giappone
Gedruckt in Japan
TINS-A972WJZZ
03P11-JWM △