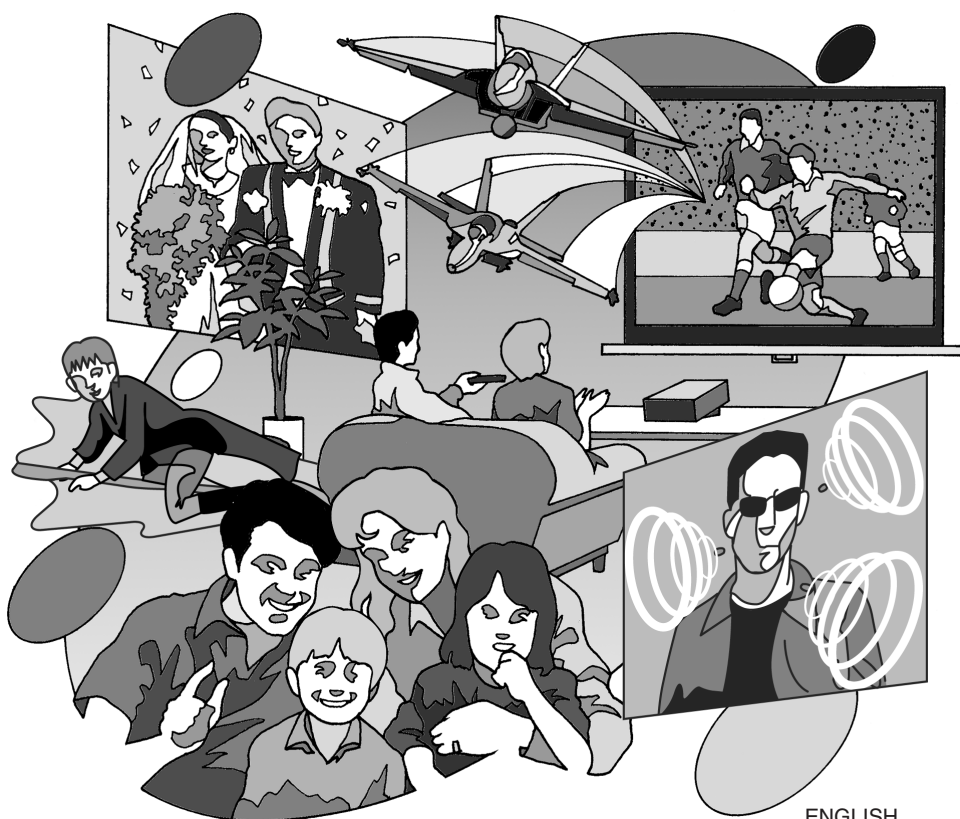


SHARP®

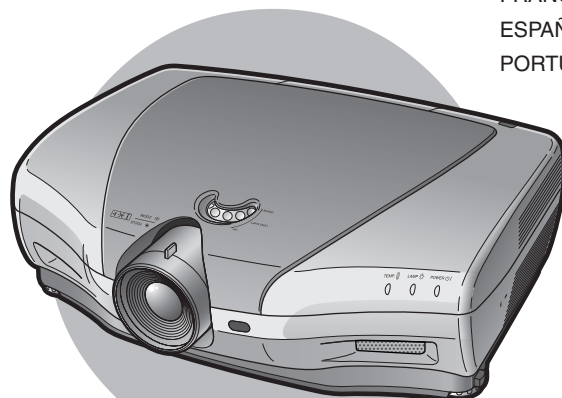
XV-Z12000

PROJECTOR
PROJECTEUR
PROYECTOR
PROJETOR

OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE OPERACION
MANUAL DE OPERAÇÃO



ENGLISH (E) -1 - (E) -96
FRANÇAIS (F) -1 - (F) -95
ESPAÑOL (ES) -1 - (ES) -94
PORTUGUÊS (P) -1 - (P) -94



Introdução

PORTUGUÊS

IMPORTANTE

Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação. Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em "Acessórios Fornecidos", na página 14.

Modelo.: XV-Z12000

Nº.de Série:

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

[SOMENTE PARA OS E.U.A.]

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Veja o fundo do próprio aparelho.



CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.



CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

[SOMENTE PARA OS E.U.A.]

INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe B para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 da Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for instalado em áreas residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Contudo, não existe garantia que não possa haver interferência numa instalação em particular. Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, que podem facilmente ser verificadas ligando e desligando o equipamento, aconselha-se tentar eliminar as interferências tomando-se uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou trocar a antena receptora de lugar.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de alimentação pertencente a um circuito diferente daquele em que o receptor esteja conectado.
- Consultar seu revendedor ou um técnico experiente em rádio/televisão para informações adicionais.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Declaração de Conformidade

PROJETOR SHARP, MODELO XV-Z12000

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação do mesmo está sujeita às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências nocivas, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar operações indesejáveis.

Parte responsável:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

SOMENTE PARA OS E.U.A.

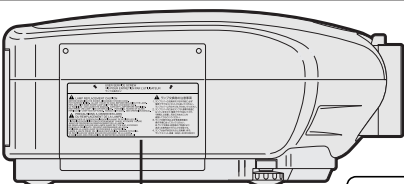
ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra em modo espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor em modo espera use sempre a tecla STANDBY (Espera) no projetor, ou no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força.

EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.



Cuidados em relação à troca da lâmpada

Vide "Substituição da Lâmpada" na página 80-82.

USER SERVICE SCREW VIS POUR ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR ランプ交換用ネジ	
⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BGC-XVZ10000S ONLY. UV RADIATION: CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. HIGH PRESSURE LAMP: RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL. ⚠ PRECAUTIONS TO OBSERVE LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE. DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS. L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE. NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BGC-XVZ10000S RAYONS ULTRAVIOLETS: PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX. ETENDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN. LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE. A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.	⚠ ランプ交換時の注意事項 1. ランプカバーの交換用ネジを外す前に必ず 電源プラグをコンセントから抜いてください。 ランプカバー以外のネジは、外さないでください。 2. ランプカバー内にあるランプは、通電中高温に なっていますので、電源プラグを使いながら 1時間以上放置し、完全に冷めたことを 確認してから行ってください。 3. ランプ交換方法は、必ず取扱説明書の 操作手順に従って行ってください。 4. ランプ交換は、お客様のところや お近くの販売店で行うことも可能です。 5. ランプは必ず所定のものと交換願います。 ランプユニット品番: BGC-XVZ10000S

CUIDADOS AO TROCAR LÂMPADA

ANTES DE RETIRAR O
PARAFUSO, DESCONECTE O
CABO DE FORÇA. SUPERFÍCIE
QUENTE NA PARTE INTERNA.
ESPERE POR CERCA DE 1 HORA
ANTES DE TROCAR A LÂMPADA.
TROQUE A SOMENTE POR UMA
LÂMPADA SHARP DO MESMO
TIPO BGC-XVZ10000S.
RADIACÃO UV: PODE CAUSAR
DANOS À VISTA. DESLIGUE A
LÂMPADA ANTES DE INICIAR A
OPERAÇÃO DE TROCA.
LÂMPADA DE ALTA PRESSÃO:
RISCO DE EXPLOSAO. PERIGO
POTENCIAL DE PARTÍCULAS DE
VERRE CASO A LÂMPADA SE
QUEBRE. MANUSEAR COM
CUIDADO.
CONSULTE O MANUAL DE
OPERAÇÃO.

ATENÇÃO:

Alguns circuitos integrados neste produto contém propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.

Introdução

Índice	3
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA	5
Como Aceder os Manuais de	
Operação PDF do SharpVision Manager	8
Guia Rápido	9
Nomes das Partes	10
Projetor (Vista Frontal e Superior)	10
Projetor (Vista Posterior)	11
Controle Remoto (Vista Frontal)	12
Controle Remoto (Vista Superior)	12
Utilização do Controle Remoto	13
Alcance Disponível do Controle Remoto	13
Introdução das Pilhas	13
Acessórios	14

Conexões e Ajustes

Conexão do Projetor a Outros Aparelhos	16
Antes de Ligar	16
Conexão do Cabo de Força	16
Conexão da Equipamento Vídeo	17
Conexão do Projetor a um Computador	22
Controle do Projetor através de um Computador ..	25
Utilização de um Controle Remoto por Cabo	26
Ajustes	27
Utilização do Pé de Ajuste	27
Ajuste da Lente	28
Utilizando a Deslocação de Lente	29
Ajuste da Tela	30
Tamanho da Tela e Distância de Projeção	31
Projeção de uma Imagem Revertida/Invertida	32

Operação Básica

Projeção de Imagem	34
Procedimento Básico	34
Seleção do Idioma de Apresentação na Tela	36
Desligar a força	37
Correção Trapezoidal e Ajuste de	
Tamanho Vertical	38
Itens da Barra do Menu	40
Utilização da Tela Menu	42
Escolhas do Menu (Ajustes)	42
Escolhas do Menu (Definições)	44
Ajuste da Imagem	46
Selecionando a posição da imagem	46
Ajuste de Preferência de Imagens	47
Seleção da Posição Gamma	47
Seleção da Posição C.M.S.	48
Definições Especiais	48
Modo IP	49
Enfatizar o Contraste	50
Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)	50
Aumentando as Definições da Imagem (DFC)	51
Reiniciando Todos os Itens de Ajuste	51
Ajuste de Gamma	52
Seleção da Posição Gamma	52
Ajuste de Gamma	53
Sistema de Gerenciamento de Cor (C. M. S.)	54
Seleção da Posição C.M.S.	54
Seleção da Cor Alvo	54
Ajuste do Brilho da Cor Alvo	55
Ajuste do Valor Cromático da Cor Alvo	55
Ajuste do Matiz da Cor Alvo	55
Reajuste das Configurações de Cor Definidas	
pelo Usuário	56
Visão Geral de Todas as Configurações de Cor	56
Ajuste de Imagens de Computador	57
Quando Auto Sync está desligado	57
Armazenamento das Definições de Ajuste	57
Seleção das Definições de Ajuste	58
Definições de Modo Especial	58
Verificando do Sinal de Entrada	59
Ajuste de Auto Sync	59
Função de Exibição de Auto Sync	60

Funções Fáceis de Usar

Seleção do Modo de Exibição de Imagem	62
Modo Alto Brilho/Alto Contraste Comutável ..	65
Função de Deslocamento Digital	66
Definindo as Legendas	66
Função LED DESATIVADA (“OFF”)	67
Apresentação do Tempo de Uso da Lâmpada	67
Definição da Apresentação na Tela	68
Seleção do Tipo de Sinal	69
Ajuste do sistema de vídeo	70
Definição de uma Imagem de Fundo	70
Seleção do Modo Econômico	71
Regular Economia de Força	71
Função Desligar RS-232C	71
Função de Desligamento Automático	72
Seleção da velocidade de transmissão (RS-232C)	72
Reversão/Inversão das Imagens Projetadas ..	73
Apresentação das Definições de Ajuste	74

Apêndice

Manutenção	76
Limpeza dos Orifícios de Ventilação	77
Indicadores de Manutenção	78
Sobre a Lâmpada	80
Lâmpada	80
Cuidados relativos à lâmpada	80
Substituição da Lâmpada	80
Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada ..	81
Reiniciação do Timer da Lâmpada	82
Atribuições do pino de conexão	83
(RS-232C) Especificações e configurações de comandos	84
Especificações do terminal de controle por cabo	87
Tabela de Compatibilidade de Computadores	88
Solução de Problemas	89
Para Assistência SHARP (Apenas EUA)	90
Especificações	91
Dimensões	92
Glossário	93
Índice	94

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Por favor leia todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para consulta futura.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um plugue tri-fásico (com um fio terra) e só se encaixa em uma tomada com pino para aterramento. Esta é uma medida de segurança. Caso não consiga conectar o plugue à tomada, contate seu eletricitista para trocar a tomada obsoleta. Não anule a característica de segurança do plugue de aterramento.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas réguas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou réguas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.



INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o produto apresente uma alteração evidente de comportamento.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuem as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL IMPORTANTE

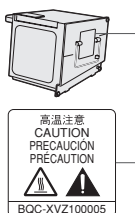
LEIA ANTES DE UTILIZAR O PRODUTO

- Digital Light Processing (Processamento de Luz Digital), DLP, Digital Micromirror Device (Dispositivo de Microespelho Digital) e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments.
- Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Adobe Acrobat é uma marca comercial da Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.

Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada quebre, contate o Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência SharpVision mais próximo para trocar a lâmpada. Veja "Substituição da Lâmpada" na página 80-82.



Cuidados relativos à instalação do projetor

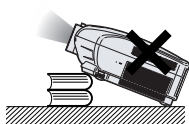
- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado numa área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor seja sujeito a estes ambientes, a lente deverá ser limpa mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por um Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência SharpVision.

Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela numa sala exposta ao sol ou muito iluminada.

O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 5 graus.

- A colocação deve estar dentro de ± 5 graus.



Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

Evite locais com temperaturas muito elevadas ou muito baixas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C)
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não bloqueie as grelhas de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 11,8" unidades (30 cm) entre a grelha de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Confira se a grelha de ventilação de entrada e de saída não estão obstruídas.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção colocará automaticamente o projetor em modo espera. Isto não indica uma avaria. Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grelhas de ventilação de entrada e saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

Cuidados relativos ao transporte do projetor

- Quando transportar o projetor, tenha o cuidado de não o sujeitar a pancadas fortes e/ou vibrações, dado que isso poderá originar danos. Tome cuidado especial com a lente. Antes de deslocar o projetor, retire o plugue do cabo de força da tomada, e desligue quaisquer outros cabos a ele ligados.

Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligar o o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grelhas de ventilação, "X" e "TEMP." piscarão no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador Aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte "Indicadores de Manutenção" na página 78 para detalhes.



Informação

- A ventoinha de arrefecimento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.
- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de arrefecimento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de arrefecimento parar.

Como Aceder os Manuais de Operação PDF do SharpVision Manager

Os manuais de operação do software do projetor de teatro “SharpVision Manager” fornecido estão incluídos no CD-ROM em diversos idiomas. Para utilizar estes manuais, você necessitará ter o Adobe Acrobat Reader instalado no seu PC (Windows ou Macintosh). Mesmo que você não tenha instalado o Acrobat Reader, você poderá instalá-lo desde o CD-ROM.

Para instalar Acrobat Reader a partir do CD-ROM

Para Windows:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Inicie o Explore.
- ③ Clique duas vezes no “CD-ROM”.
- ④ Clique duas vezes na pasta “ACROBAT”.
- ⑤ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑥ Dé um duplo clique no programa de instalação e siga as instruções na tela.

Para Macintosh:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone “CD-ROM”.
- ③ Clique duas vezes na pasta “ACROBAT”.
- ④ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑤ Dé um duplo clique no programa de instalação e siga as instruções na tela.

Para outros sistemas operacionais:

Instale Acrobat Reader pela Internet (<http://www.adobe.com>).

Para outros idiomas:

Se você prefere usar Acrobat Reader em um idioma que não esteja incluído no CD-ROM, favor obter a versão adequada pela Internet.

Para acessar os manuais PDF

Para Windows:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Inicie o Explore.
- ③ Clique duas vezes no “CD-ROM”.
- ④ Clique duas vezes na pasta “MANUALS”.
- ⑤ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑥ Dé um duplo clique no arquivo pdf “SVM2” para acessar o manual SharpVision Manager.

Para Macintosh:

- ① Insira o CD-ROM no compartimento do CD-ROM.
- ② Clique duas vezes no ícone “CD-ROM”.
- ③ Clique duas vezes na pasta “MANUALS”.
- ④ Dé um duplo clique no idioma (nome da pasta) que você deseja visualizar.
- ⑤ Dé um duplo clique no arquivo pdf “SVM2” para acessar o manual SharpVision Manager.



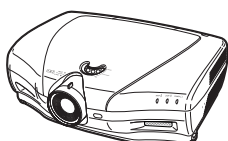
Nota

- O instalador de SharpVision Manager poderá iniciar automaticamente quando o CD-ROM for introduzido no drive CD-ROM do PC Windows. Neste caso, pare a instalação clicando em “Cancel” (Cancelar).
- Se o arquivo PDF desejado não puder ser aberto fazendo clique duplo com o mouse, inicie primeiro Acrobat Reader, e então especifique o arquivo desejado utilizando o menu “Arquivo”, “Abrir”.
- Consulte o arquivo “readme.txt” no CD-ROM para importantes informações não incluídas neste manual de operação.

Nesta página, é explicada a conexão do projetor e do vídeo como exemplo de um procedimento de montagem até a projeção. Consulte cada página para obter mais detalhes do procedimento.

Equipamentos necessários

Projetor

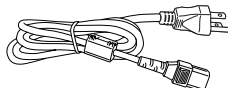


Controle Remoto

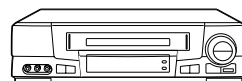
- Coloque as pilhas. (Página 13)



Cabo de força



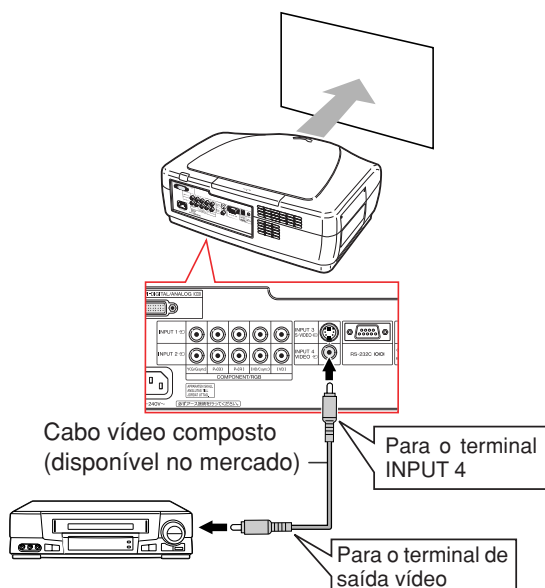
Vídeo



Cabo vídeo composto
(disponível no mercado)

1. Coloque o projetor de frente para uma parede ou tela de projeção.

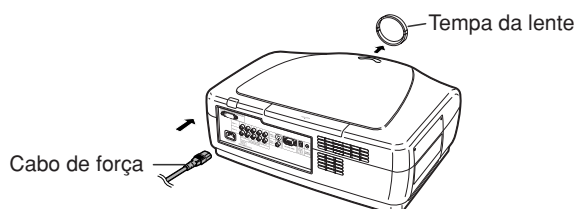
2. Conecte o vídeo. (Página 17)



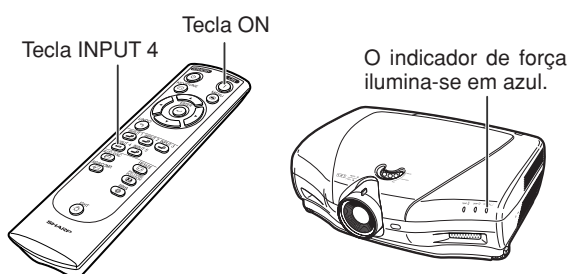
3. Conecte o terminal de saída do vídeo no terminal de entrada do equipamento de áudio com o cabo de áudio.

4. Ligue o cabo de força na tomada de CA do projetor e na tomada da parede. (Página 16, 34)

5. Tire a tampa da lente. (Página 10)



6. Ligue o projetor usando a tecla  no controle remoto. (Página 34)

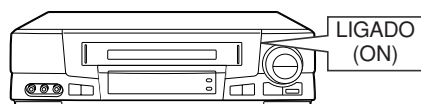


7. Pressione a tecla  no controle remoto para selecionar o modo ENTRADA 4. (Página 35)

▼ Apresentação na tela



8. Ligue o vídeo.



9. Aperte a tecla Play.

10. Ajuste o tamanho da imagem, a posição e a focagem. (Página 28, 29)



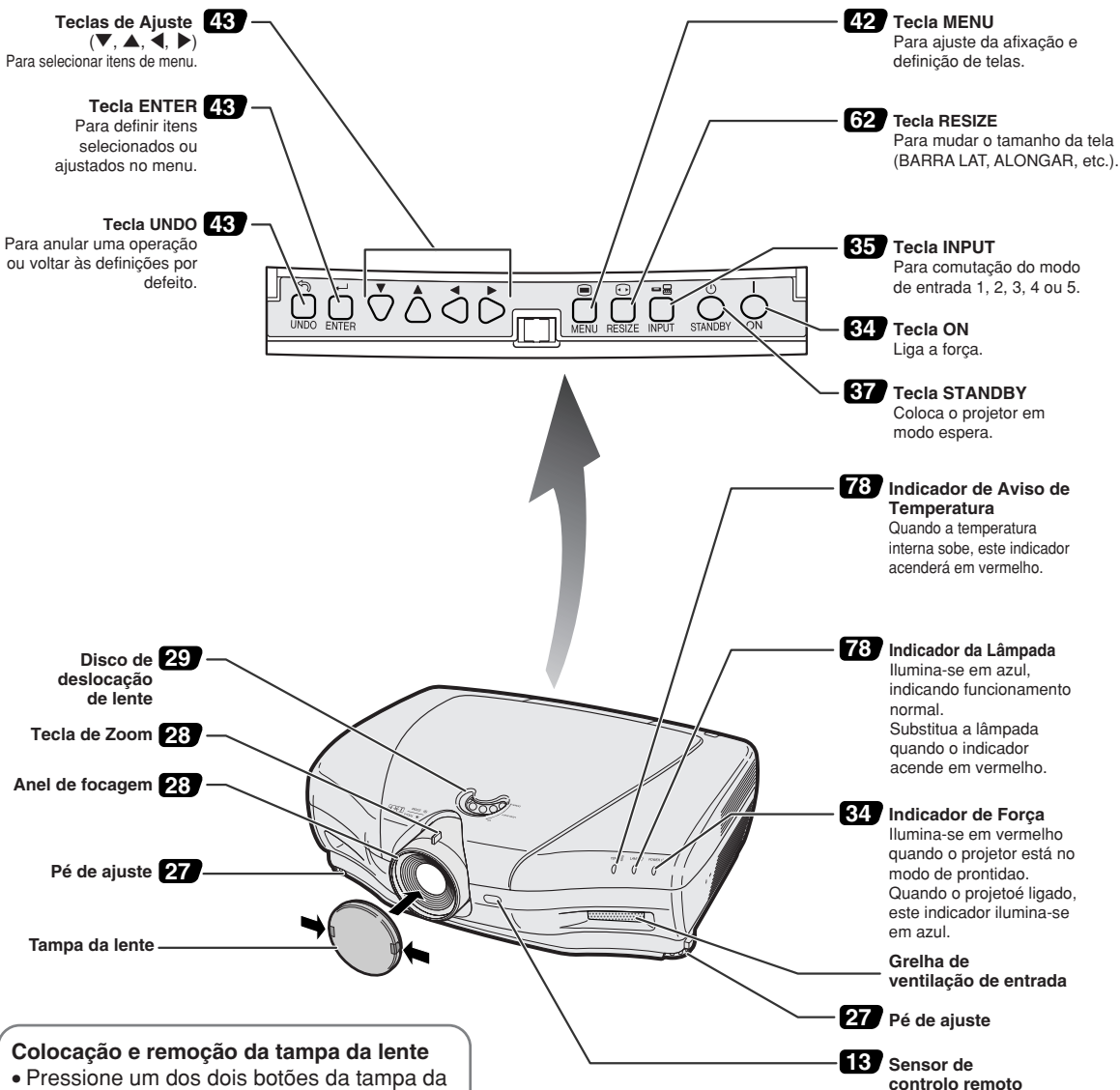
Nota

- Este projetor também pode ser conectado a um computador ou a um vídeo. (Página 22)

Nomes das Partes

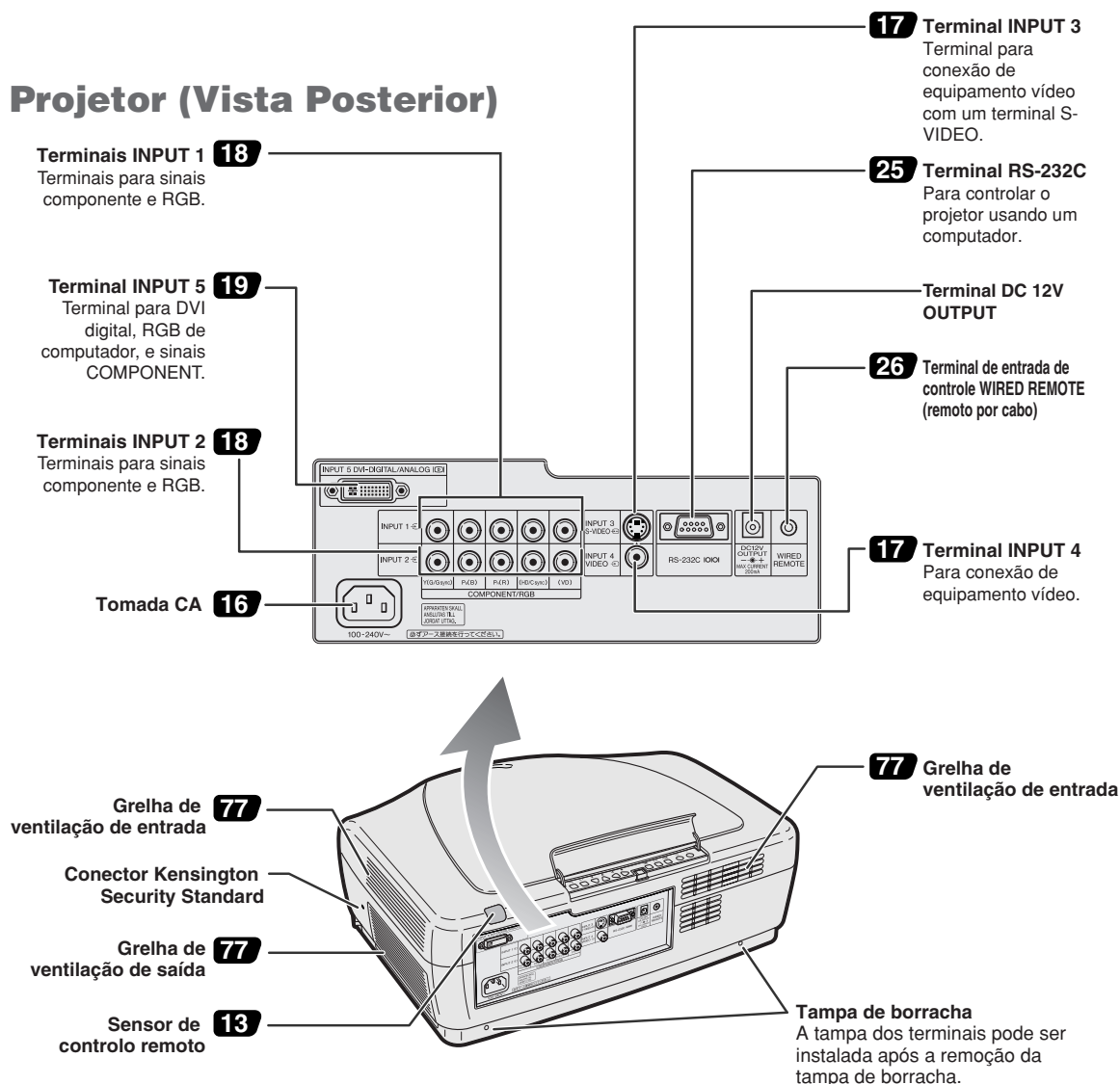
Os número em **■** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor (Vista Frontal e Superior)



Neste manual de operação, a ilustração e a apresentação da tela são simplificados para explicação, e poderão diferir ligeiramente da apresentação real.

Projektor (Vista Posterior)



Utilização da Trava Kensington

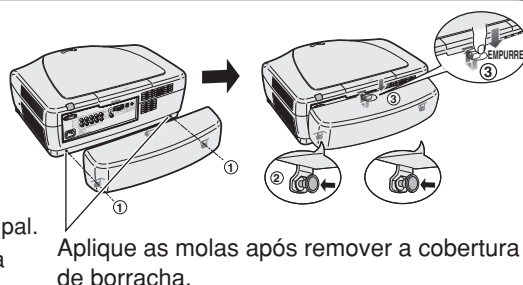
Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso com um Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para tornar seguro o seu projetor.

Utilização da Tampa dos Terminais

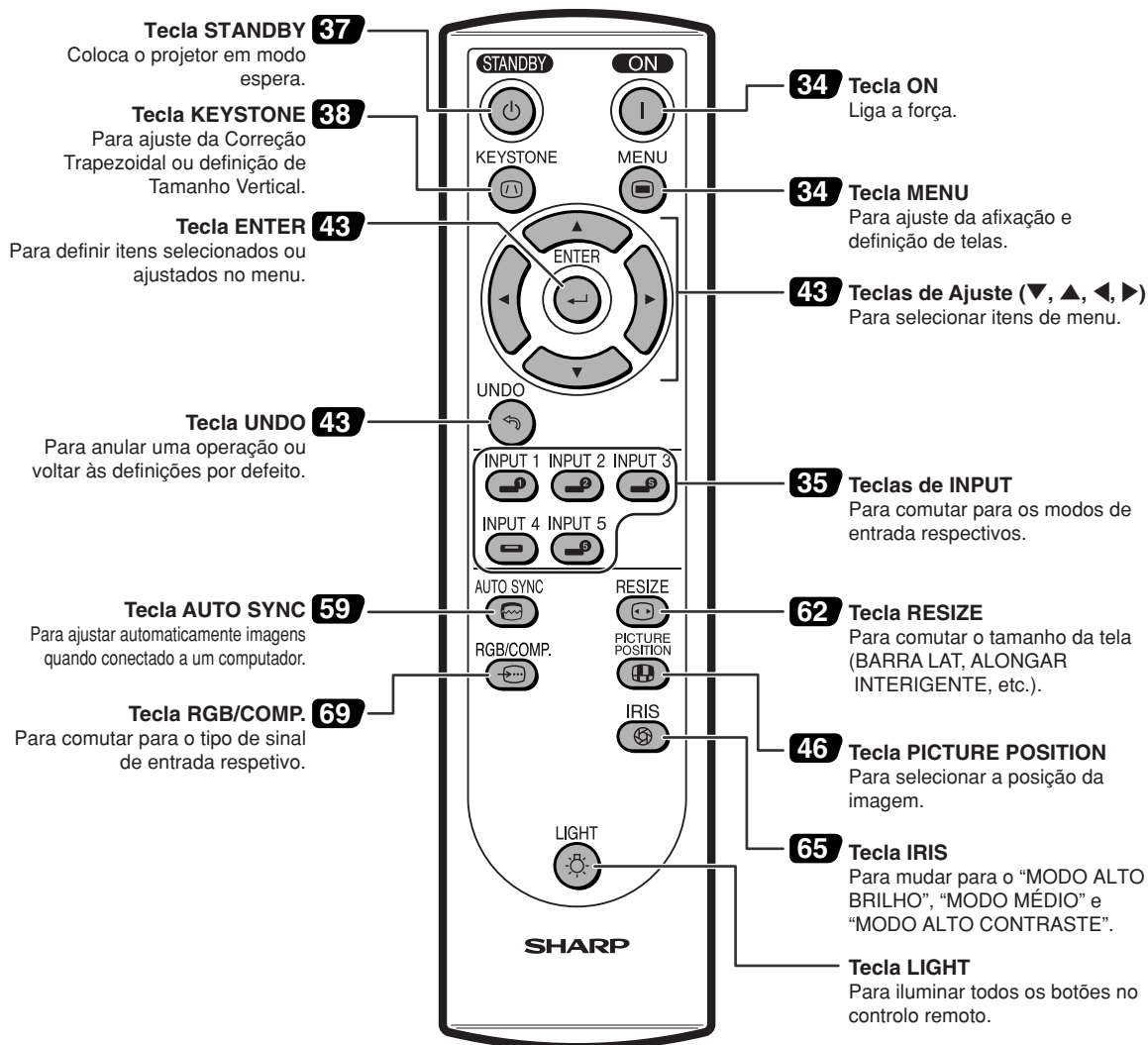
Quando o projetor é usado em cima de uma mesa, montado ao alto ou montado no teto, aplique a tampa dos terminais (fornecida) para esconder os cabos de ligação.

Aplicação da Tampa dos Terminais

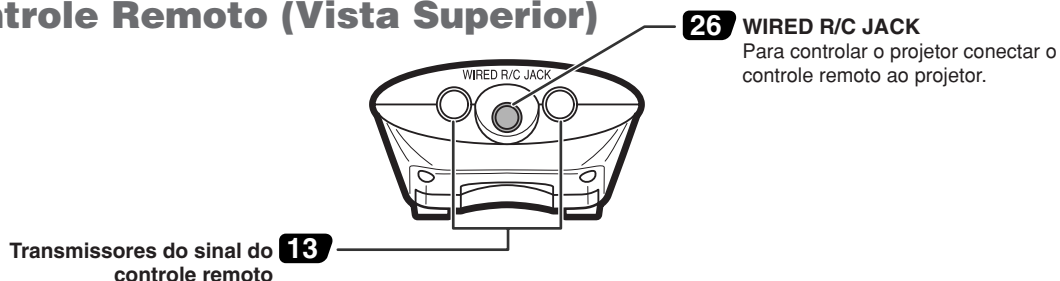
- ① Alinhe o gancho na tampa dos terminais com o orifício embutido no gancho na parte posterior da unidade principal.
- ② Pressione o gancho na direção indicada com a seta para apertar a tampa dos terminais na unidade principal.
- ③ Introduza a tampa dos terminais na ranhura de montagem na unidade principal enquanto empurra as lingüetas dentro da tampa dos terminais para fora com os dedos.



Controle Remoto (Vista Frontal)



Controle Remoto (Vista Superior)



Utilização do Controle Remoto

Alcance Disponível do Controle Remoto

- O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro das gamas indicadas na ilustração.

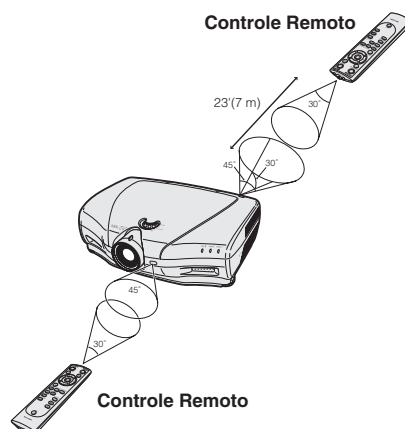


Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido numa tela para facilidade de operação. Contudo, a distância de alcance do sinal poderá diferir devido ao material da tela.

Quando utilizar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.



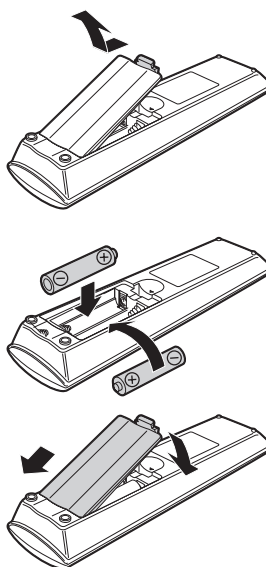
Introdução das Pilhas

As pilhas (duas de tamanho "AA") estão incluídas na embalagem.

- 1 Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.

- 2 Introduza as pilhas incluídas.
 - Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas $\oplus$ e $\ominus$ dentro do compartimento das pilhas.

- 3 Insira a aba inferior da tampa na abertura, e abaixe a tampa até ouvir o clique no lugar.



Uso incorreto das pilhas poderá originar que estas vertam ou expludam. Favor seguir as precauções seguintes.

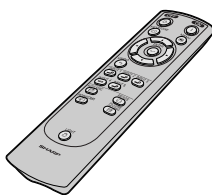
⚠ Atenção

- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas $\oplus$ e $\ominus$ dentro do compartimento das pilhas.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, por essa razão não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com velhas.
 - Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar que as pilhas velhas vertam.
- Remova as pilhas do controlo remoto logo que estas fiquem gastas, pois se as deixar poderá provocar que elas vertam. O líquido das pilhas é prejudicial para a sua pele, portanto assegure-se que as limpa primeiro e depois as remove utilizando um pano.

- As pilhas usadas neste projetor poderão gastar num curto prazo, dependendo de como são mantidas. Certifique-se que as substitui por pilhas novas logo que possível quando estiverem gastas.
- Remova as pilhas do controlo remoto se não pretender usá-lo durante longo tempo.

Acessórios

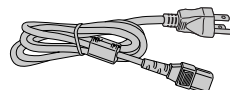
Acessórios fornecidos



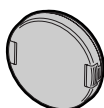
Controle Remoto
RRMCGA216WJSA



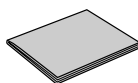
Duas pilhas de tamanho "AA"



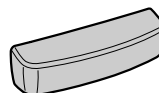
Cabo de força
CACCGA024DEO1



Tampa da
lente(anexa)
PCAPH1056CESA



CD-ROM
(SharpVision Manager)
UDSKAA040WJZZ



Tampa dos terminais
CCOVA1985CE03

Manual de operação (este manual)
TINS-A970WJZZ
Manual de operação do SharpVision Manager
TINS-B097WJZZ

Acessórios opcionais

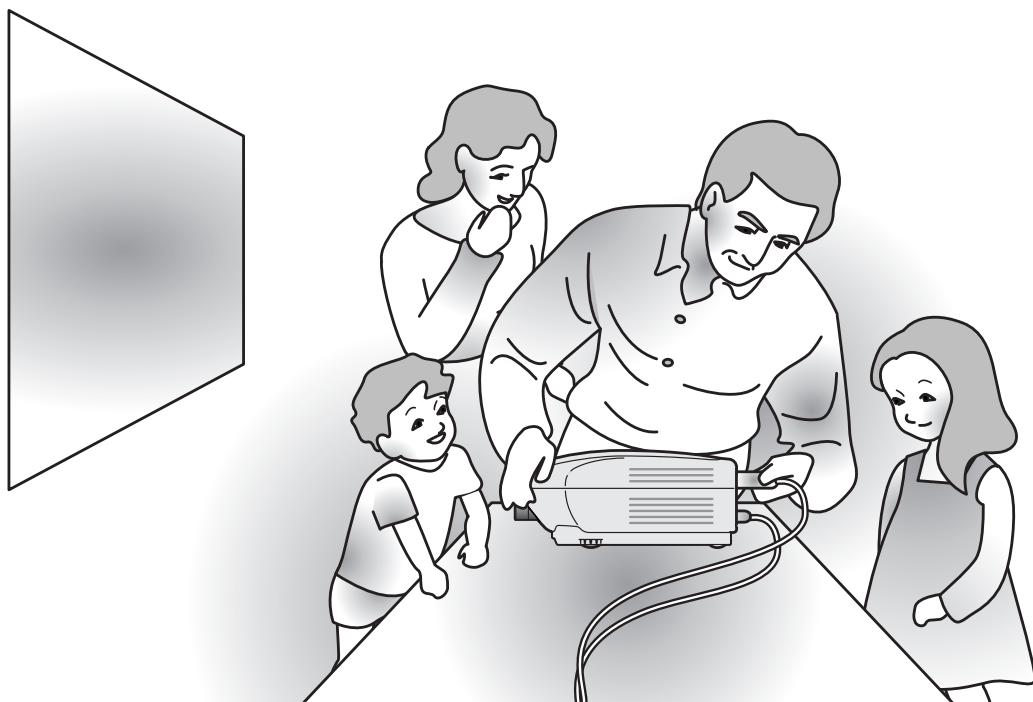
Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m))	AN-C3CP
Adaptador DVI para 15 pinos D-sub (7,9" (20 cm))	AN-A1DV
Cabo DVI (9'10" (3,0 m))	AN-C3DV



Nota

- Alguns dos cabos podem não estar disponíveis na região. Por favor confira com o Revendedor Autorizado ou o Centro de Assistência SharpVision mais próximo.

Conexões e Ajustes



Conexão do Projetor a Outros Aparelhos

Antes de Ligar



Nota

- Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.
Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.
- Leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados antes de efetuar as conexões.

Este projetor pode ser conectado a:

Equipamento vídeo:

- Um VCR, um leitor DVD ou outro equipamento vídeo (Veja a página 17).
- Um leitor DVD ou decodificador DTV* (Veja a página 18).

*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

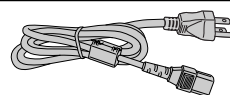
Um computador utilizando:

- Um adaptador DVI para D-sub de 15 pinos (Veja a página 22).
- Um cabo DVI (Veja a página 23).
- Um cabo RS-232C (Veja a página 25)

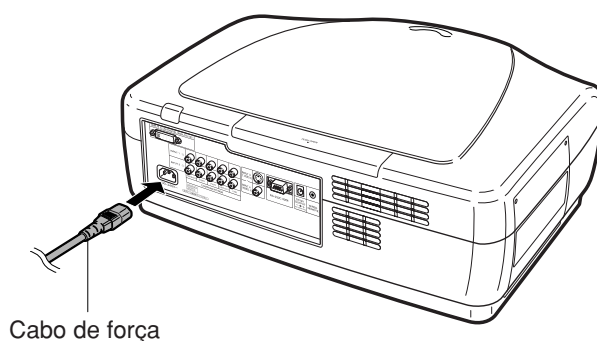
Conexão do Cabo de Força

Introduza o plugue do cabo de força fornecido na tomada de CA na traseira do projetor.

Acessório
fornecido



Cabo de força



Conexão da Equipamento Vídeo

Conexão a Equipamento Vídeo Utilizando um Cabo S-VIDEO ou Vídeo Composto (INPUT 3 ou 4)

Usando um cabo S-VIDEO ou vídeo composto, poderá ser conectado um VCR, reproduzidor de DVD ou outro equipamento vídeo aos terminais de entrada INPUT 3 ou INPUT 4.

1 Conecte um cabo S-vídeo ou um cabo de vídeo composto no projetor.

- cabo S-video: no terminal INPUT 3
- cabo de vídeo composto: no terminal INPUT 4

2 Conecte o cabo acima no vídeo.

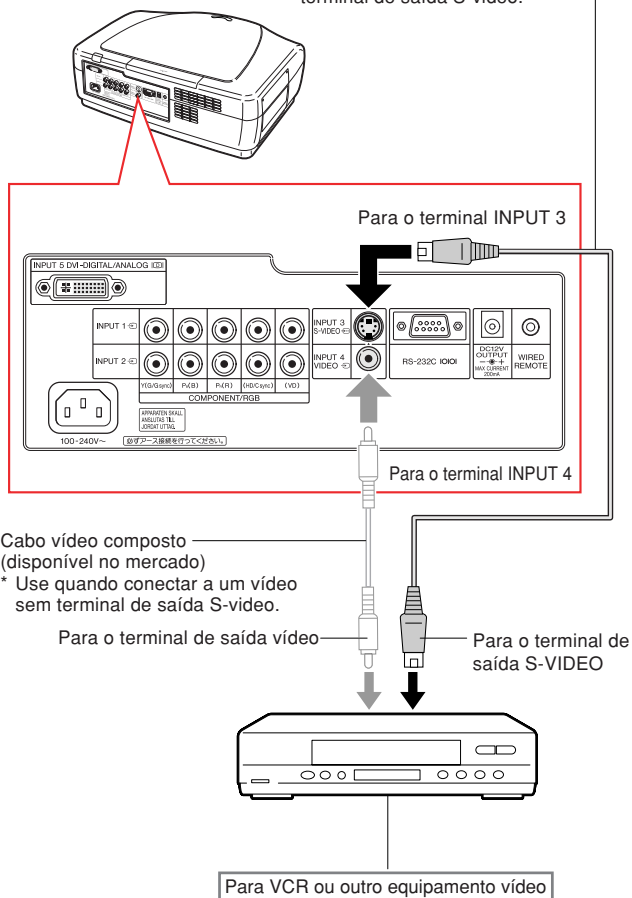
- cabo S-video: no terminal de saída de S-video
- cabo de vídeo composto: no terminal de saída de vídeo

Nota

- O terminal INPUT 3 (S-VIDEO) usa um sistema de sinal de vídeo no qual a tela está separada em sinais de cor e brilho para oferecer uma imagem de alta qualidade. Para ver uma imagem de alta qualidade, use um cabo de S-vídeo disponível no comércio para conectar o terminal INPUT 3 ao projetor e ao terminal de S-vídeo no equipamento de vídeo.

Cabo S-VIDEO (disponível no mercado)

* Use quando conectar a um vídeo com terminal de saída S-video.



Conexão a Equipamento de Componente Vídeo Utilizando um Cabo Componente (INPUT 1 ou 2)

Use um cabo componente quando conectar ao terminal INPUT 1 ou 2, equipamento de componente vídeo tal como leitores DVD e decodificadores DTV*.

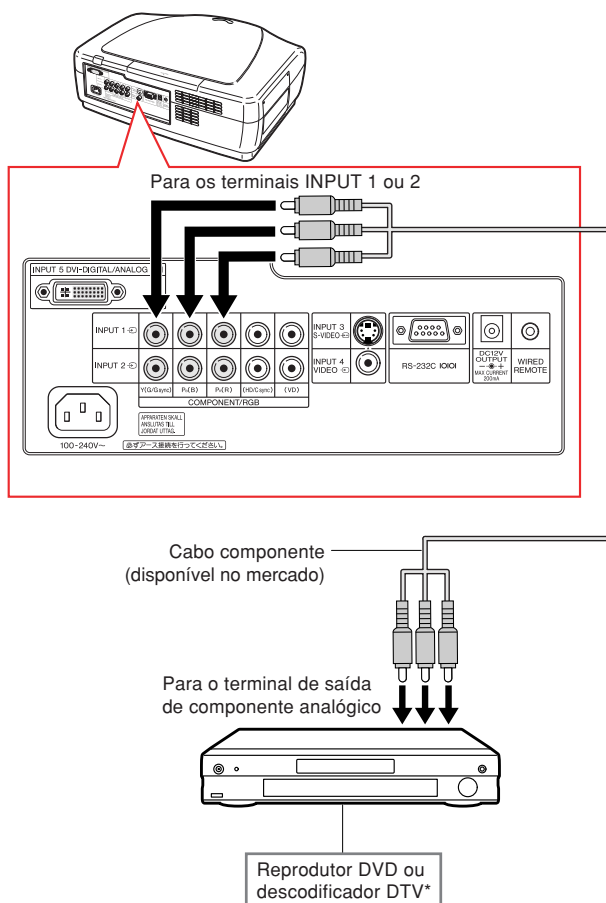
*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

1 Conecte um cabo componente no projetor.

2 Conecte o cabo acima no vídeo componente.

Nota

- Ao conectar o projetor ao equipamento vídeo desta forma, selecione “Componente” para “Tipo de Sinal” no menu “Opções”, ou selecione o modo Componente premindo  no controlo remoto. Veja a página 69.
- Regule a “Resolução” de “Modo Especial” em “480P” durante a entrada de um sinal 480P. Veja a página 58.



Conexão a Equipamento Vídeo RGB Utilizando um Cabo 5 RCA RGB (INPUT 1 ou 2)

Use um cabo 5 RCA RGB quando conectar ao terminal INPUT 1 ou 2, equipamento vídeo RGB tal como leitores DVD e decodificadores DTV*.

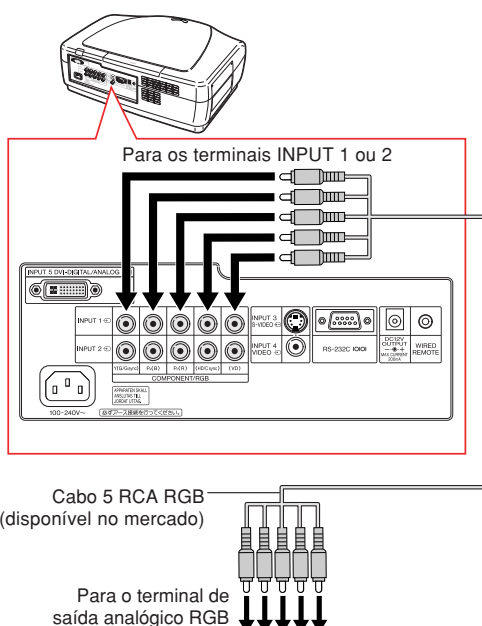
*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

1 Conecte um cabo 5 RCA RGB ao projetor.

2 Conecte o cabo acima no vídeo RGB.

Nota

- Ao conectar o projetor ao equipamento vídeo desta forma, selecione "RGB" para "Tipo de Sinal" no menu "Opções", ou selecione o modo RGB premindo  no controlo remoto. Veja a página 69.
- Os terminais (HD/C sync) e (VD) podem ser usados dependendo das especificações do decodificador DTV conectado a este projetor. Para detalhes, por favor consulte o manual de operação do decodificador DTV.



Conexão a Equipamento Vídeo RGB Utilizando o Adaptador DVI para 15 pinos D-sub e o Cabo RGB (INPUT 5)

1 Conecte um adaptador DVI para 15 pinos D-sub no projetor.

2 Conecte o adaptador acima no cabo RGB.

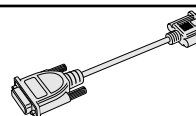
3 Conecte o cabo acima no vídeo RGB.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

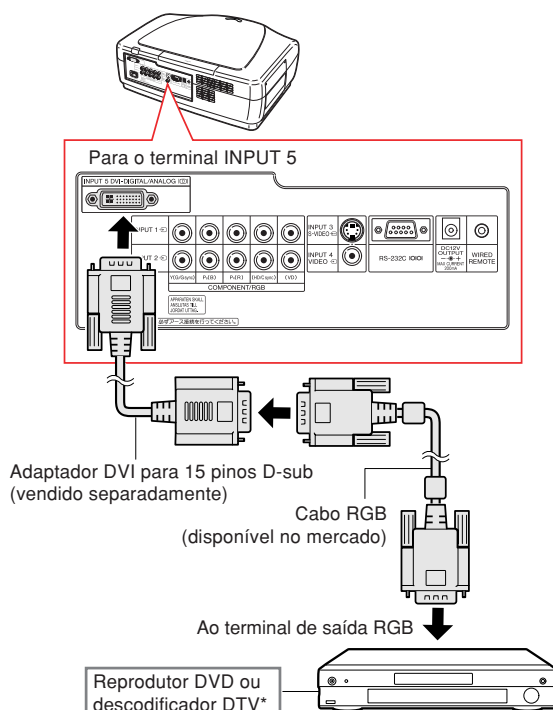
Nota

- Ao conectar o projetor ao equipamento vídeo desta forma, selecione "RGB analóg" para "Tipo de Sinal" no menu "Opções", ou selecione o modo RGB analóg premindo  no controlo remoto. Veja a página 69.

Acessório opcional



Adaptador DVI para 15 pinos D-sub
Tipo: AN-A1DV
(7,9" (20 cm))



***DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.**

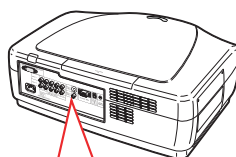
- 2** Conecte um cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub no adaptador acima.

3 Conecte o cabo acima no vídeo.



- Seleccione o tipo de sinal de entrada do equipamento vídeo. Veja a página **69**.

Adaptador DVI para 15
pines D-sub
Tipo: AN-A1DV
(7,9" (20 cm))



INPUT 5 DIGITAL-ANALOG

INPUT 1-2

INPUT 3 VIDEO

INPUT 4 VIDEO

RS-232C

VIDEO OUTPUT

WIRED REMOTE

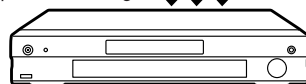
COMPONENT/RGB

VIDEO S-VIDEO F4(B) F4(R) VIDEO C(R) VIDEO D

ビデオスルー機能は付いていません。

Cabo 3 RCA para
15 pinos D-sub
(vendido
separadamente)

Para o terminal de saída de componente analógico



Reprodutor DVD ou
descodificador DTV*

Conectando-se ao vídeo com o Terminal de saída HDMI usando um cabo DVI para HDMI (INPUT 5)

Use um cabo DVI para HDMI ao conectar vídeos HDMI tais como aparelhos de DVD no terminal INPUT 5.

1 Conecte um cabo DVI para HDMI no projetor.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

2 Conecte o cabo acima no vídeo.

Nota

- Selecione o tipo de sinal de entrada do equipamento vídeo. Veja a página 69.
- Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.

Conexão a Equipamento Vídeo com o Terminal de Saída DVI Utilizando o Cabo DVI (INPUT 5)

Use o cabo DVI quando conectar ao terminal INPUT 5, equipamento vídeo com terminal de saída DVI tal como leitores DVD.

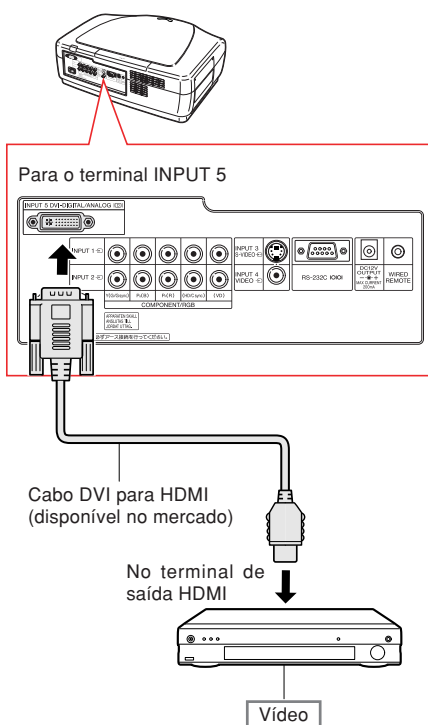
1 Conecte um cabo DVI no projetor.

2 Conecte o cabo acima no vídeo.

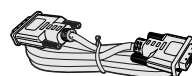
- Fixe os conectores apertando os parafusos.

Nota

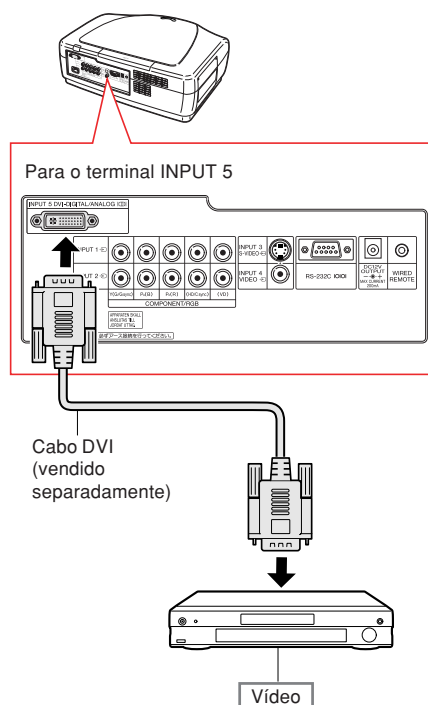
- Selecione o tipo de sinal de entrada do equipamento vídeo. Veja a página 69.
- Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.



Acessório
opcional



Cabo DVI
Tipo: AN-C3DV
(9'10" (3,0 m))



Conexão do Projetor a um Computador

Conexão a um Computador Utilizando o Adaptador DVI para 15 pinos D-sub e o Cabo RGB (INPUT 5)

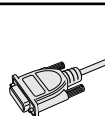
- 1 Conecte um adaptador DVI para 15 pinos D-sub no projetor.
- 2 Conecte o adaptador acima no cabo RGB.
- 3 Conecte o cabo acima no computador.

• Fixe os conectores apertando os parafusos.

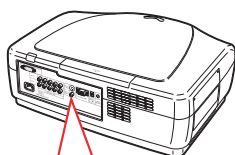
Nota

- Veja a página 88 “Tabela de Compatibilidade de Computadores” para uma lista de sinais de computadores compatíveis com o projetor. A utilização com sinais de computador exceto os listados poderá resultar que algumas funções não operem.
- Ao conectar o projetor a um computador desta forma, selecione “RGB analóg” para “Tipo de Sinal” no menu “Opções”, ou selecione o modo “RGB analóg” premindo  no controlo remoto. Veja a página 69.
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para utilização com alguns computadores Macintosh. Contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.
- Dependendo do computador que você está usando, poderá não ser projetada imagem a não ser que a regulação de sinal de saída do computador esteja comutada para saída externa. Consulte o manual de operação do computador para comutar as regulações do sinal de saída.

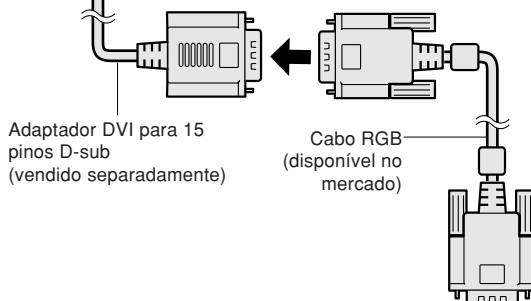
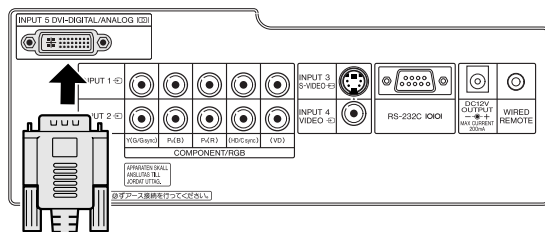
Acessório
opcional



Adaptador DVI para 15 pinos D-sub
Tipo: AN-A1DV
(7,9" (20 cm))



Para o terminal INPUT 5



Adaptador DVI para 15 pinos D-sub
(vendido separadamente)

Cabo RGB
(disponível no mercado)

Ao terminal de saída RGB

Computador notebook

Conexão a um Computador Utilizando um Cabo DVI (INPUT 5)

1 Conecte um cabo DVI no projetor.

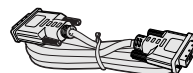
2 Conecte o cabo acima no computador.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

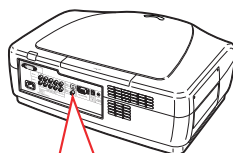
Nota

- Mude o tipo de sinal para “RGB analóg” ou “RGB PC Digit” dependendo se o sinal de saída do computador é analógico ou digital. Veja a página 69.
- Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.
- O computador deve ser o último aparelho a ser ligado depois de feitas todas as conexões necessárias.

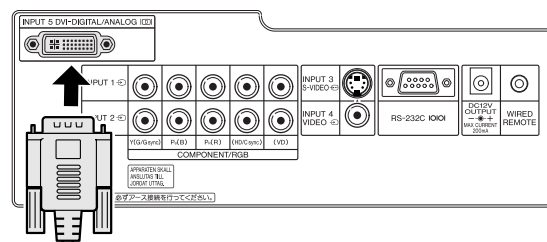
Acessório
opcional



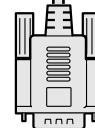
Cabo DVI
Tipo: AN-C3DV
(9'10" (3,0 m))



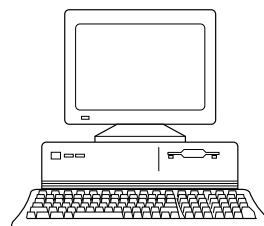
Para o terminal INPUT 5



Cabo DVI
(vendido separadamente)



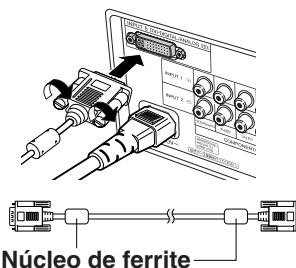
Para o terminal de saída DVI Digital



Computador de mesa

Conexão dos cabos aparafusados

- Conecte o cabo de parafuso verificando se ele está corretamente ajustado no terminal. Depois, fixe cuidadosamente os conectores apertando os parafusos em ambos os lados do plugue.
- Não remova o núcleo de ferrite preso ao cabo RGB.



Função “Plug and Play”

- Este projetor é compatível com a norma VESA DDC 1/DDC 2B. O projetor e um computador compatível com VESA DDC comunicarão os seus requisitos de ajustes, permitindo uma configuração fácil e rápida.
- **Antes de usar a função “Plug and Play”, certifique-se que liga primeiro o projetor e o computador depois.**



Nota

- A função DDC “Plug and Play” deste projetor funciona apenas quando usada em conjunto com um computador compatível VESA DDC.

Controle do Projetor através de um Computador

Controle do Projetor Utilizando um Cabo RS-232C

Quando se conecta o terminal RS-232C no projetor a um computador com um cabo RS-232C (tipo modem nulo, cruzado, vendido separadamente), o computador pode ser usado para controlar o projetor e verificar o estado do projetor. Veja a página 84 para detalhes.

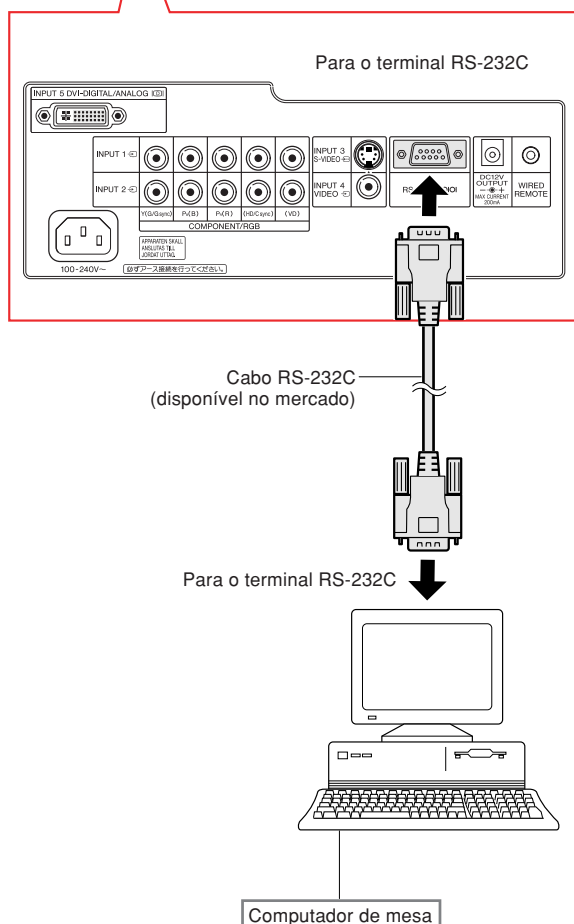
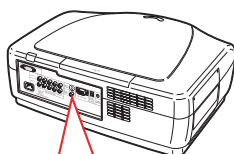
1 Conecte um cabo RS-232C no projetor.

2 Conecte o cabo acima no computador.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

Nota

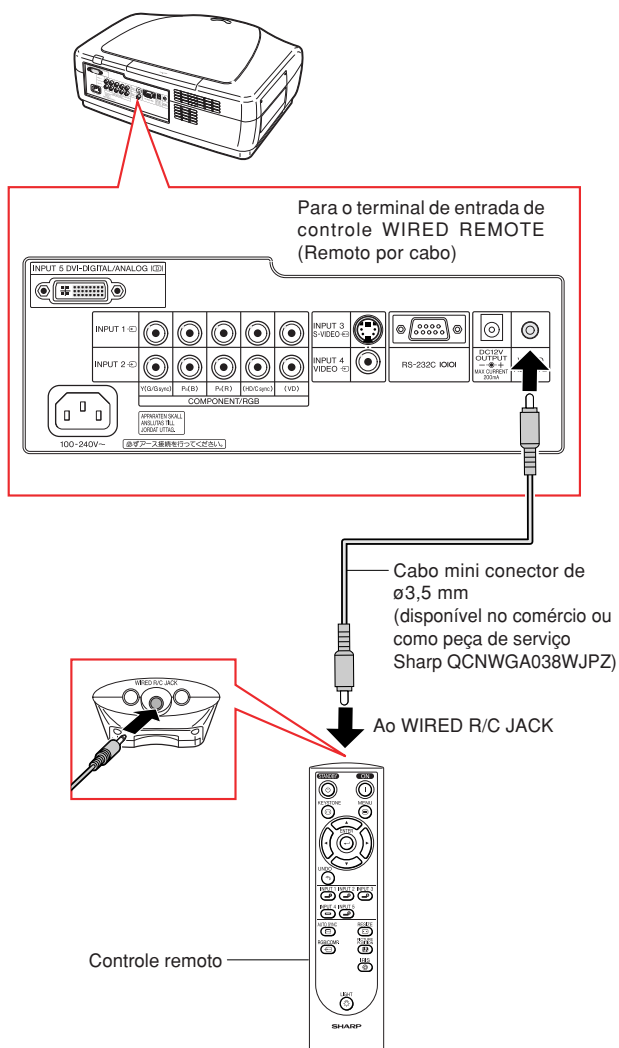
- Não conecte nem desconecte um cabo RS-232C ao ou do computador enquanto este estiver ligado. Isso poderá danificar seu computador.
- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.



Utilização de um Controle Remoto por Cabo

Conexão do controle remoto ao projetor

Quando o controle remoto não puder ser usado devido à gama ou posicionamento do projetor (projeção traseira etc.), conecte um cabo de mini conector de $\varnothing 3,5$ mm (disponível no comércio ou como peça de serviço Sharp QCNWGA038WJPZ) do WIRED R/C JACK na parte superior do controle remoto para o terminal de entrada do controle WIRED REMOTE (remoto por cabo).



Utilização do Pé de Ajuste

A altura do projetor pode ser ajustada utilizando os pés de ajuste quando a superfície sobre a qual o projetor é colocado é irregular ou quando a tela estiver inclinada. A projeção da imagem pode ser elevada ajustando o projetor quando este estiver em uma posição inferior à tela.

1 Prima os freios dos pés e eleve o projetor para o ângulo desejado.

2 Retire suas mãos dos freios dos pés. Logo que os pés de ajuste tiverem bloqueado em posição, liberte o projetor.

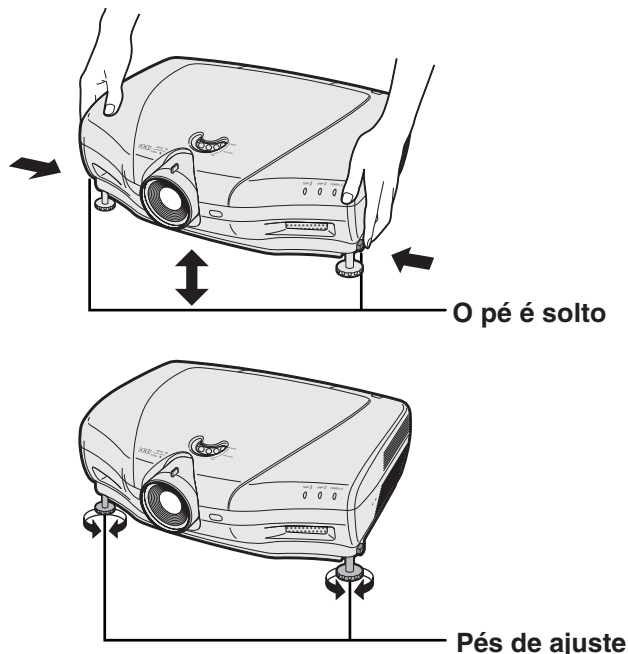
- Se a tela estiver em ângulo, os pés de ajuste podem ser usados para ajustar o ângulo da imagem.

Nota

- O projetor pode ser ajustado em até 5 graus a partir da posição standard.
- Quando a altura do projetor for ajustada, a imagem poderá tornar-se distorcida (trapezoidal), dependendo das posições relativas do projetor e da tela. Veja a página **38** para detalhes sobre a correção trapezoidal.

Informação

- Não segure na lente ao elevar e baixar o projetor.
- Ao abaixar o projetor, tenha cuidado para não prender seu dedo na área entre o pé de ajuste e o projetor.



Ajuste da Lente

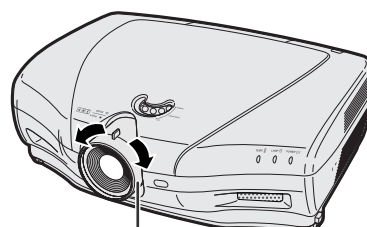
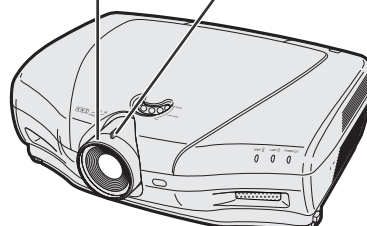
A imagem é focalizada e ajustada ao tamanho desejado usando o anel de focagem ou o botão de zoom no projetor.

- 1 O foco é ajustado rodando o anel de focagem.

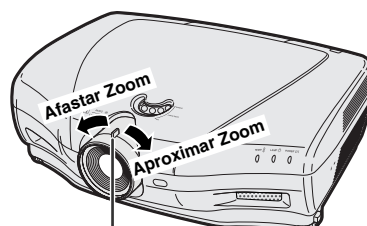
- 2 O zoom é ajustado deslocando o tecla do zoom.

Anel de focagem

Tecla de Zoom



Anel de focagem



Tecla de Zoom

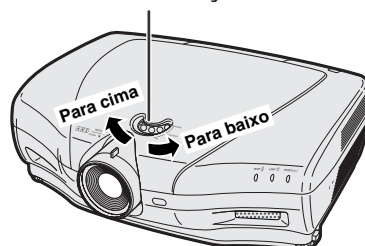
Utilizando a Deslocação de Lente

A altura da imagem projetada pode ser ajustada dentro da gama de deslocação da lente rodando o disco de deslocação da lente na parte superior do projetor.



- Não force a rotação do disco de deslocação da lente para além da posições de limite superior e inferior. Isso poderá provocar avarias no projetor.

Disco de deslocação de lente



Ajuste da Tela

Posicione o projetor perpendicularmente à tela com todos os pés recolhidos e horizontalmente para obter a imagem ideal.



- A lente do projetor deverá ficar centrada com centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem será distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.
- Não pode ser utilizada uma tela polarizada com este projetor.

Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

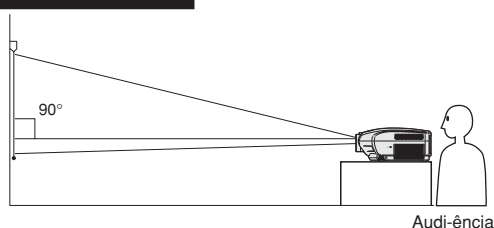
- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada. (Veja a página 31.)

Tamanho da tela: 100 polegadas (254 cm)

Razão de aspecto : 16:9

Exemplo de Ajuste Padrão

Vista Lateral

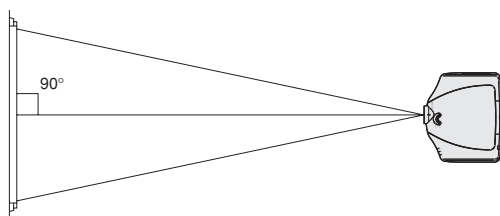


- A distância da tela ao projetor poderá variar dependendo do tamanho da tela. **P.31**

- Pode ser usado o ajuste de fábrica, quando colocar o projetor em frente à tela. Se a imagem do projetor estiver invertida ou revertida, reajuste a definição para “Frontal” em “Projeção” no menu “Opções”.

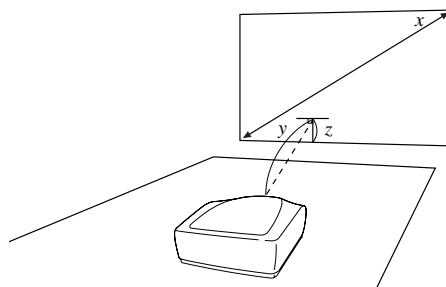
P.73

Vista Superior



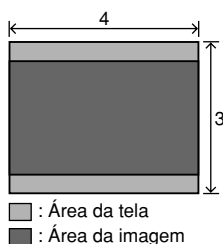
- Posicione o projetor de forma a que a linha horizontal que passa pelo centro da lente seja perpendicular à tela.

Tamanho da Tela e Distância de Projeção



Quando utilizar uma tela normal (4:3)

No caso de regular a imagem 16:9 na largura horizontal total da tela 4:3.



Tamanho da tela (4:3)			Distância de Projeção (y)		Distância do centro da lente ao bordo inferior da tela (z)	
Diag. (x)	Largura	Altura	Máximo (y ₁)	Mínimo (y ₂)	Superior (z ₁)	Inferior (z ₂)
250"	200"	150"	41'4" (12,6 m)	30'6" (9,3 m)	0" (0 cm)	-12'6" (-286 cm)
200"	160"	120"	33' (10,1 m)	24'4" (7,4 m)	0" (0 cm)	-10' (-229 cm)
150"	120"	90"	24'9" (7,5 m)	18'3" (5,6 m)	0" (0 cm)	-7'6" (-171 cm)
100"	80"	60"	16'5" (5,0 m)	12'1" (3,7 m)	0" (0 cm)	-5' (-114 cm)
84"	67"	50"	13'9" (4,2 m)	10'2" (3,1 m)	0" (0 cm)	-4'2" (-96 cm)
72"	58"	43"	11'10" (3,6 m)	8'8" (2,6 m)	0" (0 cm)	-3'7" (-82 cm)
60"	48"	36"	9'10" (3,0 m)	7'2" (2,2 m)	0" (0 cm)	-3' (-69 cm)

Fórmula para tamanho da tela e distância de projeção

$$y_1 (\text{Max.}) = (0,05058x - 0,0447) \times 3,28$$

$$y_2 (\text{Min.}) = (0,03734x - 0,0447) \times 3,28$$

$$z_1 (\text{Superior}) = 0$$

$$z_2 (\text{Inferior}) = -0,45x$$

x : Tamanho da tela (diag.) (polegadas)

y : Distância de Projeção (pés)

z : Distância do centro da lente ao bordo inferior da tela (pés)

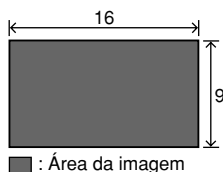


Nota

- Existe um erro de $\pm 3\%$ na fórmula acima.
- Valores com um sinal menos (-) indicam a distância do centro da lente abaixo do fundo da tela.

Quando usando uma tela larga (16:9)

No caso de projetar a imagem 16:9 em toda a tela 16:9.



Tamanho da tela (16:9)			Distância de Projeção (y)		Distância do centro da lente ao bordo inferior da tela (z)	
Diag. (x)	Largura	Altura	Máximo (y ₁)	Mínimo (y ₂)	Superior (z ₁)	Inferior (z ₂)
300"	261"	147"	54'1" (16,5 m)	39'11" (12,2 m)	0" (0 cm)	-12'3" (-374 cm)
250"	218"	123"	45'1" (13,7 m)	33'3" (10,1 m)	0" (0 cm)	-10'3" (-311 cm)
200"	174"	98"	36' (11,0 m)	26'7" (8,1 m)	0" (0 cm)	-8'2" (-249 cm)
150"	131"	74"	26'12" (8,2 m)	19'11" (6,1 m)	0" (0 cm)	-6'2" (-187 cm)
133"	116"	65"	23'11" (7,3 m)	17'7" (5,4 m)	0" (0 cm)	-5'5" (-166 cm)
106"	92"	52"	18'11" (5,8 m)	13'11" (4,3 m)	0" (0 cm)	-4'4" (-131 cm)
100"	87"	49"	17'11" (5,5 m)	13'2" (4,0 m)	0" (0 cm)	-4'1" (-125 cm)
92"	80"	45"	16'5" (5,0 m)	12'1" (3,7 m)	0" (0 cm)	-3'9" (-114 cm)
84"	73"	41"	15' (4,6 m)	11'1" (3,4 m)	0" (0 cm)	-3'5" (-105 cm)
72"	63"	35"	12'10" (3,9 m)	9'6" (2,9 m)	0" (0 cm)	-2'11" (-90 cm)
60"	52"	29"	10'8" (3,3 m)	7'10" (2,4 m)	0" (0 cm)	-2'5" (-75 cm)
40"	35"	20"	7'1" (2,2 m)	5'2" (1,6 m)	0" (0 cm)	-1'8" (-50 cm)

Fórmula para tamanho da tela e distância de projeção

$$y_1 (\text{Max.}) = (0,05510x - 0,04593) \times 3,28$$

$$y_2 (\text{Min.}) = (0,04068x - 0,04369) \times 3,28$$

$$z_1 (\text{Superior}) = 0$$

$$z_2 (\text{Inferior}) = -0,4904x$$

x : Tamanho da tela (diag.) (polegadas)

y : Distância de Projeção (pés)

z : Distância do centro da lente ao bordo inferior da tela (pés)



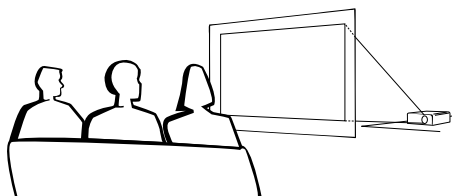
Nota

- Existe um erro de $\pm 3\%$ na fórmula acima.
- Valores com um sinal menos (-) indicam a distância do centro da lente abaixo do fundo da tela.

Projeção de uma Imagem Revertida/Invertida

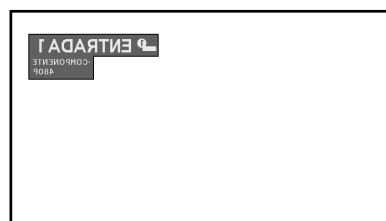
Projeção a partir da parte de trás da tela

- Coloque uma tela translúcida entre o projetor e a audiência.
- Reverta a imagem definindo “Traseira” em “Projeção” no menu “Opções”. Veja a página 73 para utilizar esta função.



Quando usar o ajuste padrão.

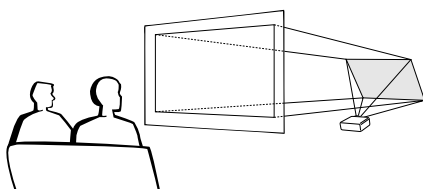
▼Apresentação na tela



A imagem é revertida.

Projeção utilizando um espelho

- Posicione um espelho (tipo plano, normal) em frente à lente.

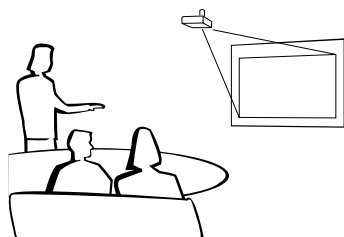


Informação

- Quando usar um espelho, tenha o cuidado de posicionar cuidadosamente tanto o projetor como o espelho de forma a que a luz não atinja os olhos da audiência.

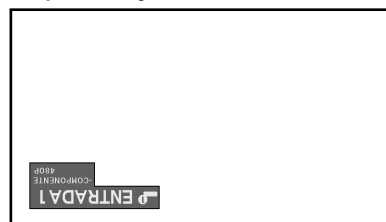
Ajuste da montagem no teto

- Recomenda-se que você use o suporte opcional Sharp de montagem no teto para esta instalação.
- Antes de montar o projetor, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para adquirir o grampo de montagem no teto recomendado (vendido separadamente). (AN-CM250 grampo de montagem no teto, AN-EP101B tubo de extensão do AN-CM250).
- Ajuste cuidadosamente a posição do projetor de acordo com a distância (z) da posição do centro da lente (veja a página 31) até ao bordo inferior da imagem, quando montar o projetor no teto.
- Inverta a imagem definindo “Teto + Frontal” em “Projeção” no menu “Opções”. Veja a página 73 para utilizar esta função.



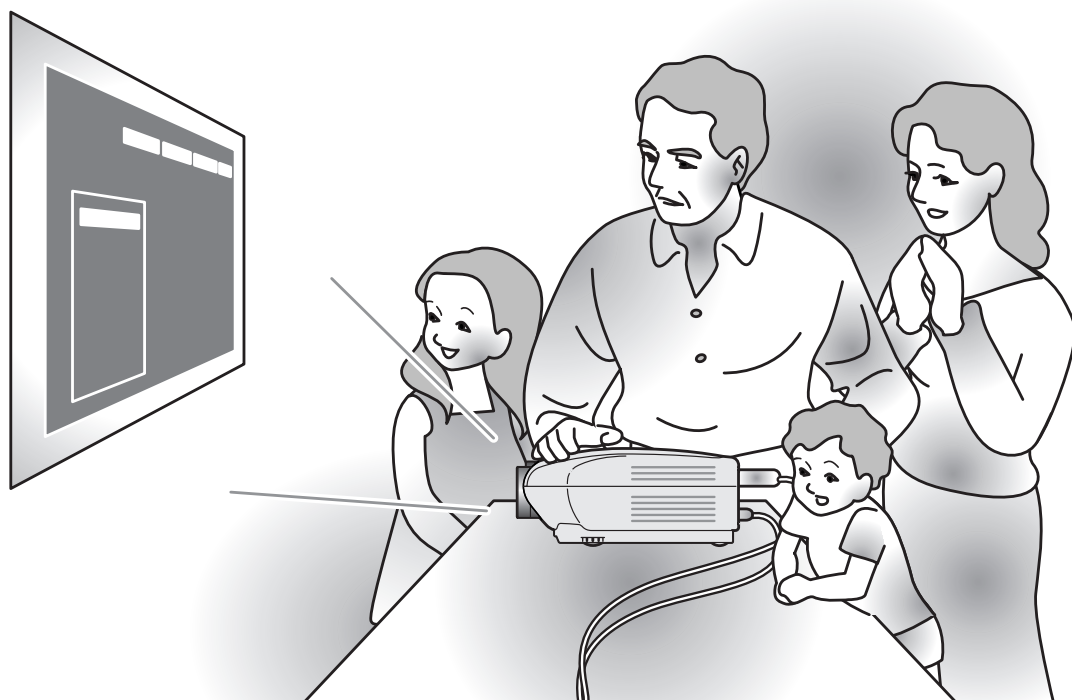
Quando usar o ajuste padrão.

▼Apresentação na tela



A imagem é invertida.

Operação Básica



Projeção de Imagem

Procedimento Básico

Conecte o equipamento externo necessário ao projetor antes de executar os procedimentos seguintes.

Informação

- O idioma predefinido é o inglês. Se quiser alterar a apresentação na tela para outra linguagem, reinicie o idioma conforme o procedimento da página 36.

1 Introduza o plugue do cabo de força na tomada.

- O indicador de Força acende em vermelho, e o projetor entra em modo espera.

2 Pressione no controlo remoto ou no projetor.

- O indicador de força ilumina-se em azul. Depois de o indicador da Lâmpada acender, o projetor está pronto a iniciar a operação.

Nota

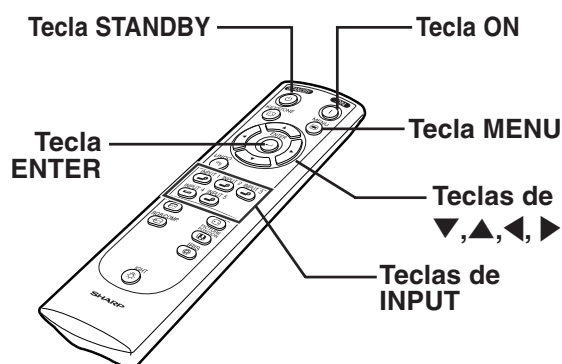
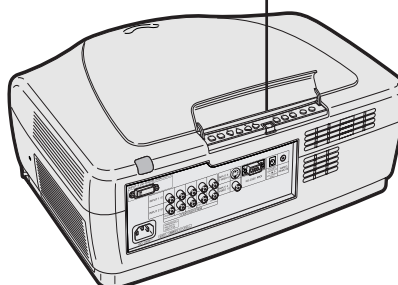
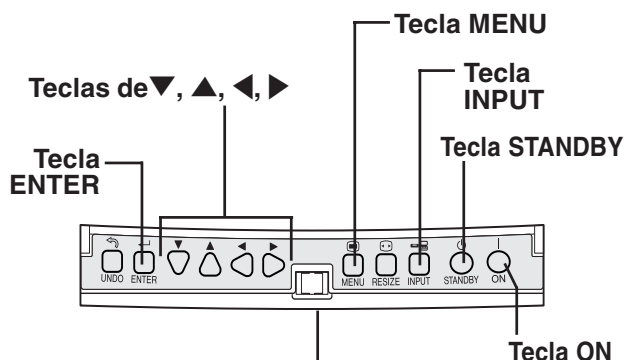
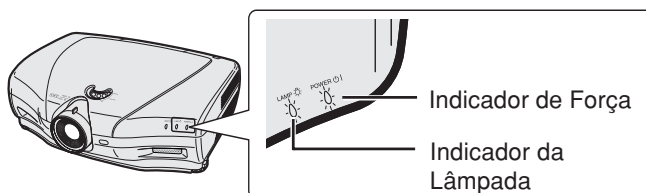
- O indicador da Lâmpada acende, indicando a situação da lâmpada.

Azul: A lâmpada está pronta.

Azul piscando: A lâmpada está esquentando.

Vermelho: A lâmpada deverá ser substituída.

- Se a alimentação for desligada e ligada de novo imediatamente, o indicador da Lâmpada pode levar algum tempo para iluminar-se.
- Para controlar o projetor com comandos RS-232C de um computador, espere pelo menos 30 segundos depois de ligar o projetor, e transmita os comandos.



Pressione     ou  no controlo remoto ou no projetor para seleccionar o modo ENTRADA.

- Após pressionar  uma vez no projetor, use  para seleccionar o modo de entrada desejado.

Nota

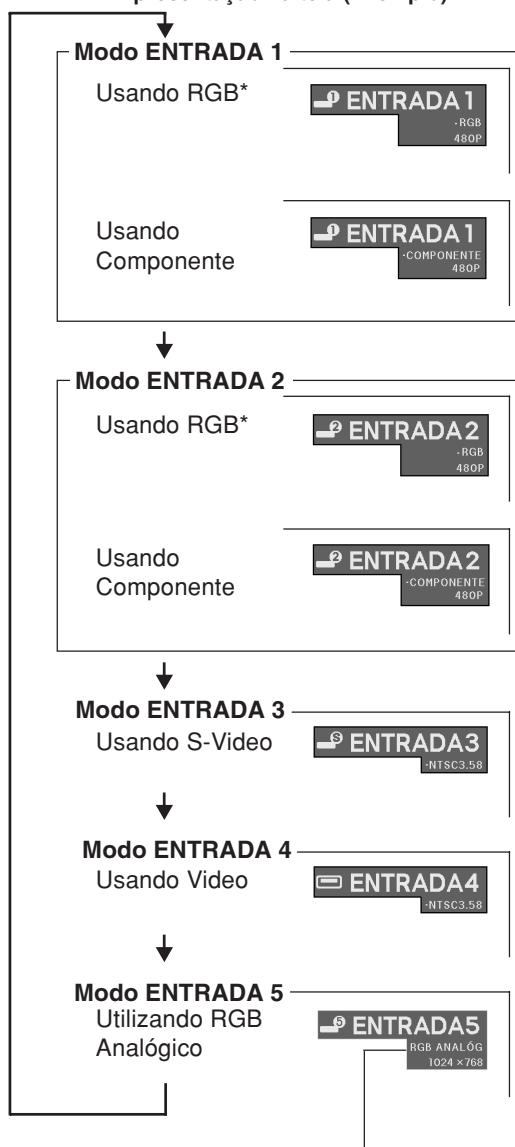
- Quando não é recebido nenhum sinal, será exibido “SEM SINAL”. Quando for recebido um sinal para o qual o projetor não esteja preparado, será exibido “INDEFINIDO”
- O modo ENTRADA não é exibido quando “Mostrar OSD” é ajustado para “Nível A” ou “Nível B”. (Veja a página 68.)

Sobre os Modos de ENTRADA

ENTRADA 1 ENTRADA 2 (RGB*/ Componente)	Usado para projetar imagens a partir de equipamento que envia sinais componentes ou sinais RGB conectados aos terminais INPUT 1 ou 2.
ENTRADA 3 (S-Vídeo)	Usado para projetar imagens a partir de equipamento conectado ao terminal de entrada S-VIDEO.
ENTRADA 4 (Vídeo)	Usado para projetar imagens a partir de equipamento conectado ao terminal de entrada VIDEO.
ENTRADA 5 (RGB PC Digital/ Componente PC Digital/ RGB Vídeo Digital/ Componente Vídeo Digital/ RGB Analogico/ Componente Analogico)	Usado para projetar imagens a partir de equipamento conectado ao terminal de entrada DVI.

* Introduce o sinal RGB do DTV, não o computador.

▼ Apresentação na tela (Exemplo)



A visualização varia conforme o “Tipo de Senal” com ENTRADA 5. A explicação aqui apresentada usa o exemplo do caso de ter seleccionado “RGB analóg”.

Seleção do Idioma de Apresentação na Tela

- O idioma de apresentação na tela do projetor pode ser regulado em Inglês, Alemão, Espanhol, Holandês, Francês, Italiano, Sueco, Português, Chinês, Coreano ou Japonês.

1 Aperte .

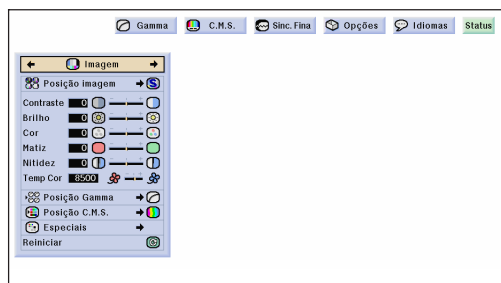
- O menu será apresentado.

2 Aperte ◀ ou ▶ para selecionar “Idiomas”.

3 Aperte ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado, e então aperte .

4 Aperte .

- O idioma desejado será definido para a apresentação na tela.



Desligar a força

- 1 Pressione  no controlo remoto ou  no projetor, e depois pressione  ou  novamente enquanto a mensagem de confirmação é apresentada, para colocar o projetor em modo espera.

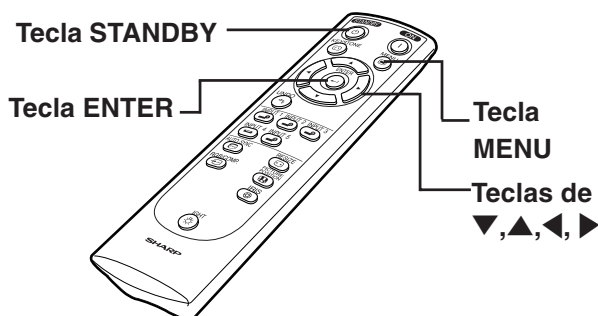
Nota

- Se você apertar acidentalmente  e não quiser colocar o projetor em modo espera, espere até que a mensagem de confirmação desapareça.

- 2 Desligue o cabo de força da tomada de CA depois de a ventoinha de resfriamento parar.

Informação

- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de arrefecimento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de arrefecimento parar.
- Quando conectado a equipamento tal como um amplificador, assegure-se que desliga a força do equipamento primeiro e só depois do projetor.

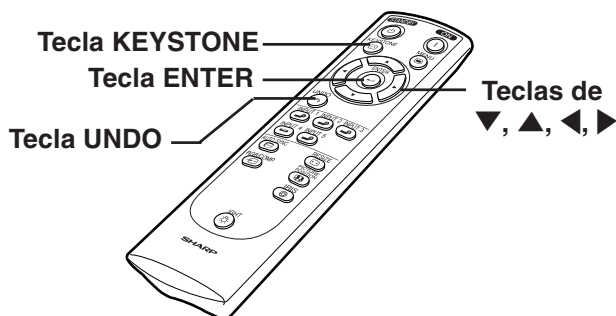


 Entrar em modo ESPERA?
Sim: Pressione Novamente Não: Aguarde

Correção Trapezoidal e Ajuste de Tamanho Vertical

Correção da Distorção Trapezoidal e Ajuste do Tamanho Vertical da Imagem

Esta função permite a correção trapezoidal (distorção trapezoidal na tela) e o ajuste do tamanho vertical da imagem.



Nota

- Quando a imagem é projetada quer da parte superior ou da parte inferior para a tela em ângulo, a imagem torna-se distorcida trapezoidalmente. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada Correção Trapezoidal.
- A distorção trapezoidal pode ser corrigida até um ângulo de aproximadamente $\pm 20^\circ$.
- Existem alguns sinais de entrada nos quais "ANGULAÇÃO" não funciona.

1 Aperte .

- De cada vez que  é premido, as definições são comutadas como é apresentado do lado direito.



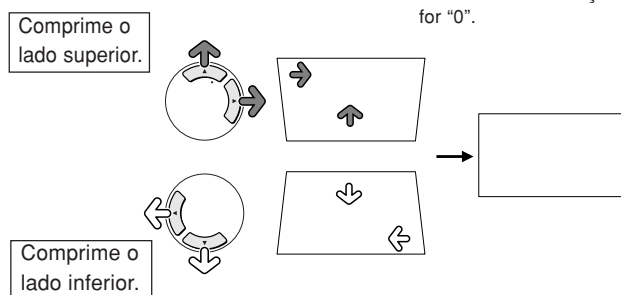
* "TAMANHO VERTICAL" não é exibido quando o valor de "ANGULAÇÃO" for "0".

2 Aperte , , ou para ajustar a correção trapezoidal.

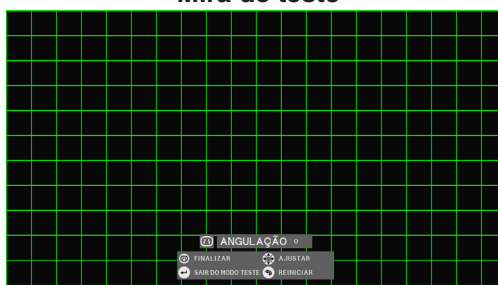
- Se você quiser fazer correções mais detalhadas, aperte  para exibir a mira de teste, e depois aperte , ,  ou  para fazer os ajustes.

Nota

- Dado que a distorção trapezoidal da imagem pode ser corrigida até um ângulo de aproximadamente $\pm 20^\circ$, a própria tela pode ser colocada diagonalmente até ao mesmo ângulo.
- Aperte  para cancelar a Correção Trapezoidal.
- Linhas retas ou os bordos das imagens poderão parecer denteadas enquanto você ajusta a imagem.



Mira de teste



KEYSTONE

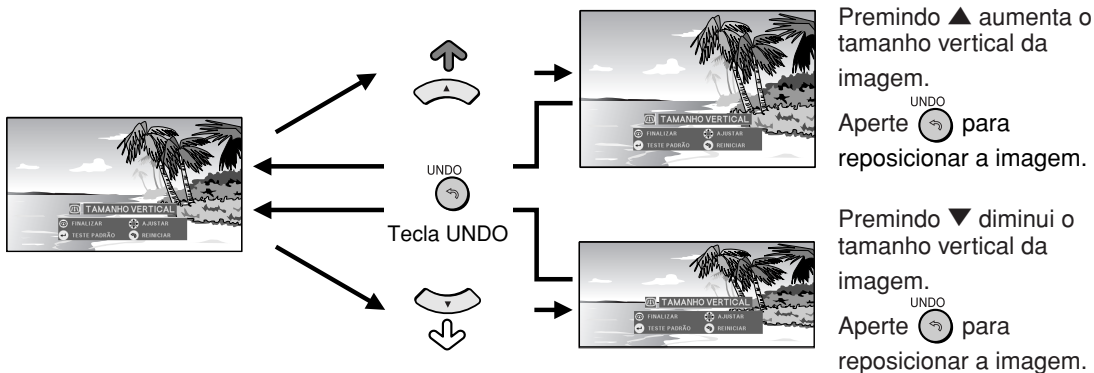
ENTER

A circular button with a thick black border. Inside the circle is a white arrow pointing to the left. To the right of the button is a small black square.

- Veja abaixo detalhes sobre o tamanho vertical da tela.

Ajuste de Tamanho Vertical

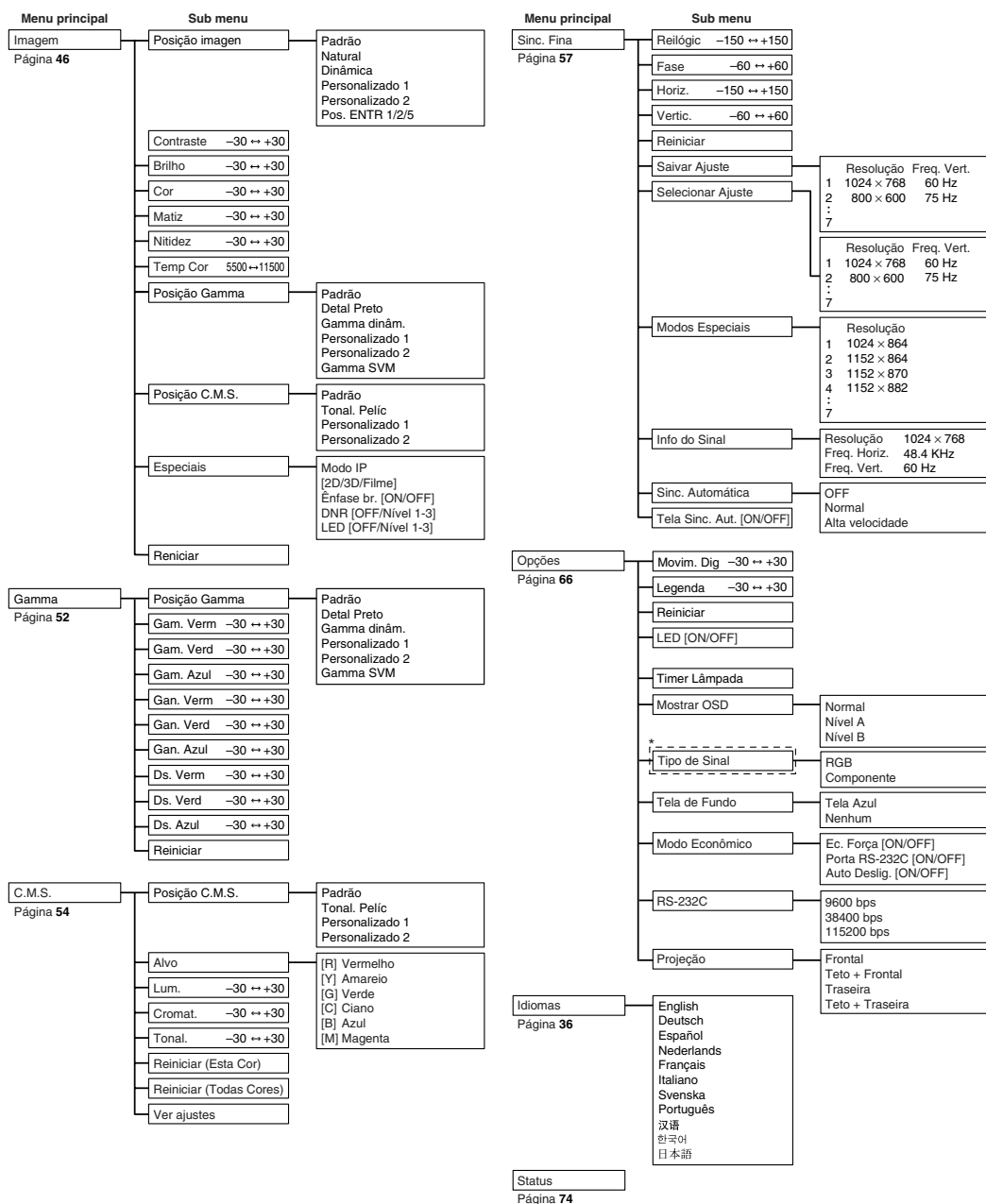
A razão parente da tela poderá variar quando a função de deslocamento da lente é usada em combinação com a função Correção Trapezoidal. Neste caso, ajuste a razão aparente usando o ajuste de tamanho vertical.



Itens da Barra do Menu

Esta lista indica os itens que podem ser ajustados no projetor.

■ Modo ENTRADA 1 / 2 / 5

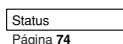
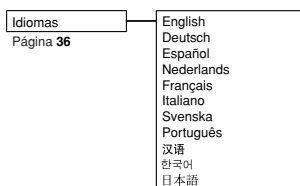
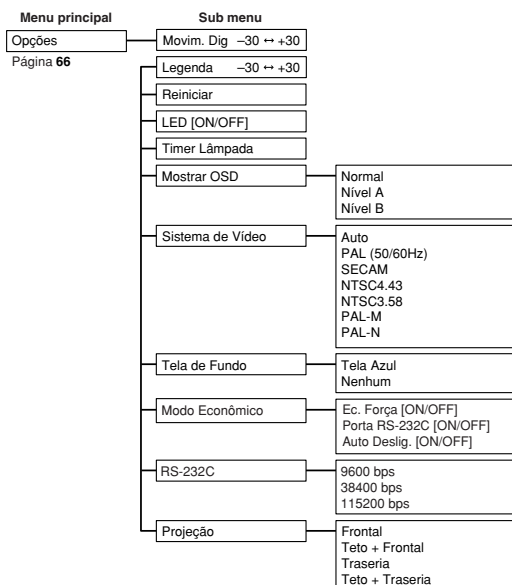
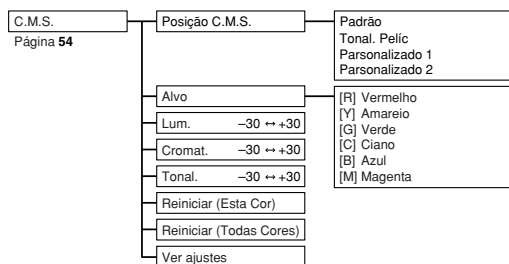
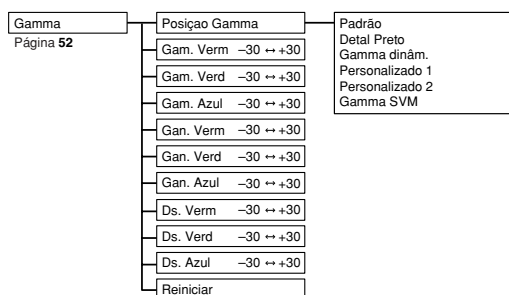
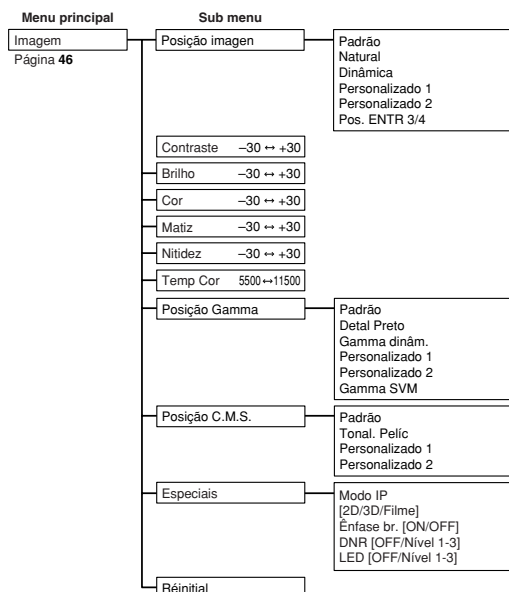


Em ENTRADA5, os elementos em “Tipo de Sinal” são “RGB PC Digit”, “Com PC Digit”, “RGB Víd. Digit”, “Com Víd. Digit”, “RGB analóg” e “Com Analóg”.



- As figuras de resolução, frequência vertical e frequência vertical apresentadas acima são apenas para efeito de exemplo.
- As definições de ajuste de imagem diferem conforme o tipo de sinal de entrada.

■ Modo ENTRADO 3/4

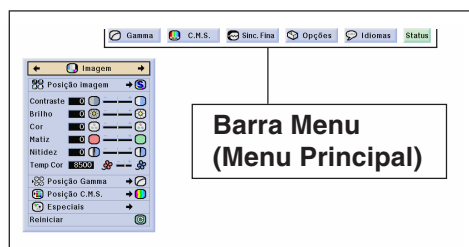


Utilização da Tela Menu

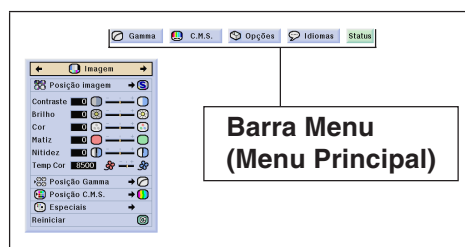
Este projetor tem dois conjuntos de telas menu que permitem a você ajustar a imagens e os diversos ajustes do projetor.

Você pode operar os menus a partir do projetor ou do controle remoto utilizando o seguinte procedimento.

Tela de menu para modo ENTRADA 1, ENTRADA 2 ou ENTRADA 5



Tela de menu para modo ENTRADA 3 ou ENTRADA 4



Escolhas do Menu (Ajustes)

1 Aperte .

- A tela de menu é exibida.

Nota

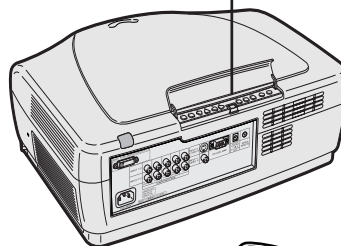
- A tela menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibido.
- A exibição na tela mostrada no canto inferior direito é apresentada ao selecionar o modo ENTRADA 1, 2 ou 5.

Teclas de



Tecla ENTER

Tecla MENU



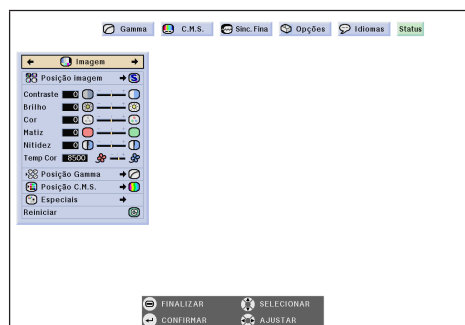
Tecla ENTER

Tecla MENU

Tecclas de



▼ Tela de menu



2 Aperte ◀ ou ▶ para seleccionar o menu que pretende ajustar.

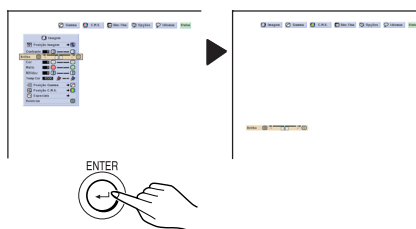


- Para detalhes sobre os menus, veja os esquemas de árvores nas páginas 40 e 41.

3 Aperte ▲ ou ▼ para seleccionar o item que pretende ajustar.



- Para exibir um único item de ajuste, aperte depois de seleccionar o item. Serão exibidos apenas a barra de menu e o item de ajuste seleccionado. Então, se você premir ▲ ou ▼, será exibido o elemento seguinte ("Brilho" após "Contraste").



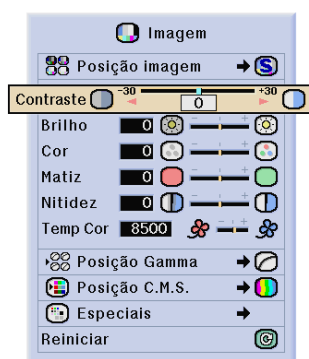
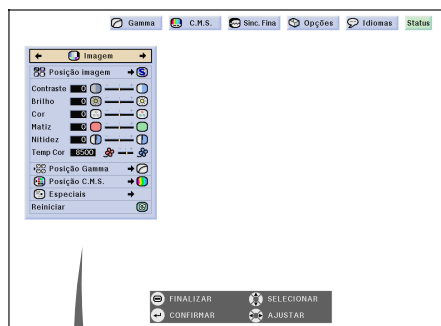
- Prima para voltar à tela anterior.

4 Aperte ◀ ou ▶ para ajustar o item seleccionado.

- O ajuste é armazenado.

5 Aperte .

- A tela de menu irá desaparecer.



Escolhas do Menu (Definições)

1 Aperte .

- A tela de menu é exibida.

Nota

- A tela menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibido.
- A exibição na tela mostrada no canto inferior direito é apresentada ao selecionar o modo ENTRADA 1, 2 ou 5.

2 Aperte ou para selecionar o menu que pretende ajustar.

Nota

- Para detalhes sobre os menus, veja os esquemas de árvores nas páginas 40 e 41.

3 Aperte ou para selecionar o item que pretende ajustar.

Nota

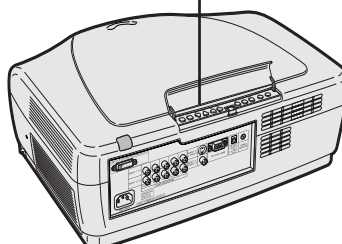
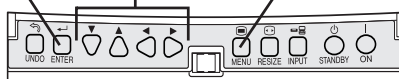
- Aperte  para voltar à tela anterior.
- Em alguns menus, selecione o ícone no menu utilizando “”.

Teclas de

▼, ▲, ◀, ▶

Tecla ENTER

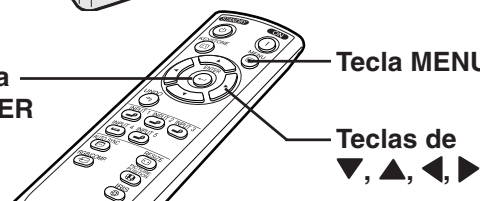
Tecla MENU



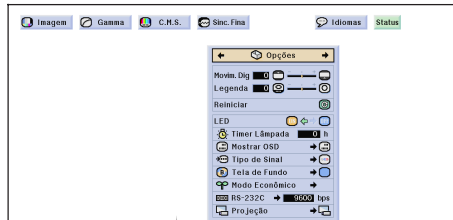
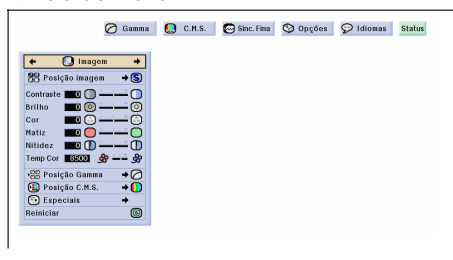
Tecla ENTER

Tecla MENU

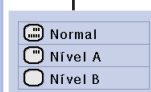
Teclas de ▼, ▲, ◀, ▶



▼ Tela de menu

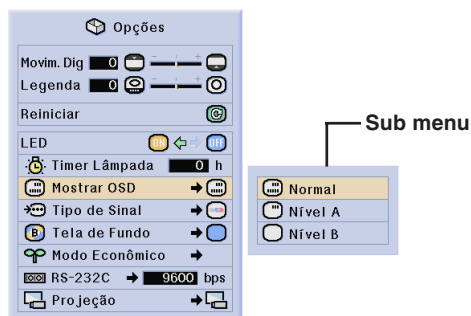


Sub menu

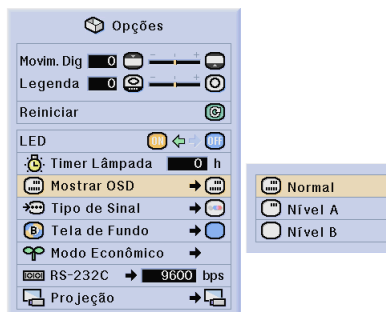


4 Aperte ►.

- O cursor muda para o sub menu.



5 Aperte ▲ ou ▼ para selecionar o ajuste do item exibido no sub menu.



6 Aperte .

- O item selecionado está ajustado.

Nota

- Alguns itens de ajuste afixarão uma mensagem de confirmação. Quando ajustar um item, aperte ◀ ou ▶ para selecionar “Sim” ou “OK” e depois aperte .
- Use  para selecionar “ON” ou “OFF” para o elemento de “Mode Econômico”.
- Use  para selecionar a definição no item “Especiais” no menu “Imagem”.

7 Aperte .

- O menu desaparecerá.

Ajuste da Imagem

Você pode ajustar a imagem do projetor conforma a sua preferência com os seguintes ajustes de imagem.



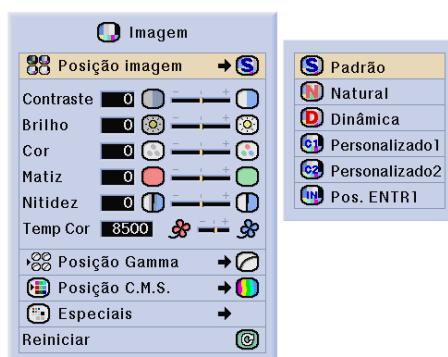
Selecionando a posição da imagem

Esta função permite selecionar a posição da imagem de acordo com a claridade da sala e com o conteúdo do software a ser projetado. Há três posições pré-definidas para as definições personalizadas.

Em todas elas, os itens do menu “Imagem” podem ser ajustados e gravados na memória. Ao gravá-los, selecione a posição da imagem antes de acionar o menu “Imagem”.

Selecione “Posição imagen” no menu “Imagem” da tela menu.

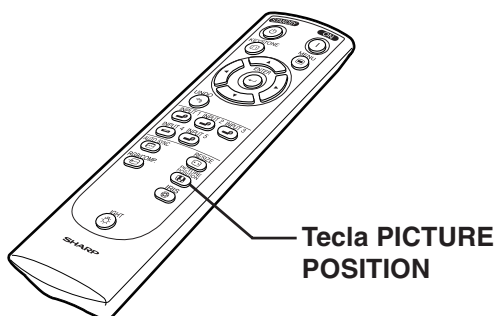
→ Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.



Posição selecionada	Descrição
Padrão	Ajuste default Sharp
Natural	Obtém-se uma imagem de cor equilibrada.
Dinâmica	Obtém-se uma imagem viva.
Personalizado 1	Permite armazenar as definições de ajuste de imagem de sua preferência.
Personalizado 2	
Pos. ENTR 1 a Pos. ENTR 5	As definições de ajuste de imagem podem ser armazenadas para cada modo de entrada.

Nota

- A posição da imagem pode ser selecionada diretamente pressionando a tecla . A posição muda em ordem toda vez em que a tecla for pressionada.



Ajuste de Preferência de Imagens

Ajustar o menu de “Imagem” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Item Selecionado	Descrição	Tecla ◀	Tecla ▶
Contraste	Para ajustar o nível de contraste	Para menor contraste	Para maior contraste
Brilho	Para ajustar o brilho de uma imagem	Para menor brilho	Para maior brilho
Cor	Para ajustar a intensidade da cor da imagem	Para menor intensidade da cor	Para maior intensidade da cor
Matiz	Para ajustar o matiz de uma imagem	Os tons de pele tornam-se arroxeados	Os tons de pele tornam-se esverdeados
Nitidez	Para tornar mais ou menos nítido o contorno de uma imagem	Para menor nitidez	Para maior nitidez
Temp Cor	Para ajustar a temperatura da cor de uma imagem	Diminui a temperatura de cor para imagens mais quentes, avermelhadas, com aspecto incandescente.	Aumenta a temperatura de cor para imagens mais frias, azuladas, com aspecto de fluorescentes.



Nota

- As definições dos ajustes de imagem diferem dependendo do tipo de sinal de entrada.
- Alguns elementos poderão não ser ajustáveis dependendo da combinação do modo ENTRADA e as definições de “Tipo de Sinal”.

Seleção da Posição Gamma

Esta função permite que você escolha a posição gamma desejada.

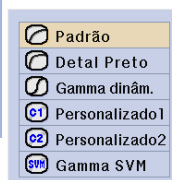
Selecione “Posição Gamma” no menu “Imagem” da tela menu.

→ Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- A gama pode ser ajustada com maior detalhe com “Gamma” na tela de menu. Veja a página 52.



Seleção da Posição C.M.S.

Esta função permite que você selecione o modo de reprodução de cor desejado.

Selecione “Posição C.M.S.” no menu “Imagem” da tela menu.

→Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

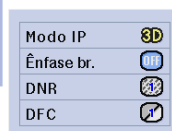
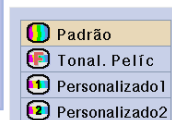
- A cor pode ser ajustada com maior detalhe com “C.M.S.” na tela de menu. Veja a página 54.

Definições Especiais

Selecione “Especiais” no menu “Imagem” da tela menu.

→Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
Modo IP	Para selecionar o modo de exibição progressivo do sinal de vídeo (Página 49)
Ênfase br.	Para aumentar o contraste (Página 50)
DNR	Para reduzir o ruído da imagem (Página 50)
DFC	Para aumentar as definições da imagem (Página 51)



Modo IP

Esta função permite a você selecionar a exibição progressiva de um sinal vídeo. A exibição progressiva projeta uma imagem de vídeo mais suave.

Selecione “Modo IP” em “Especiais” no menu “Imagem”.

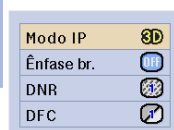
- O “Modo IP” é ligado ao pressionar .
- Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
 (2D Progress)	Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação. Este modo otimiza a imagem do quadro exibido no momento.
 (3D Progress)	Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara. Este modo otimiza a imagem estimando o movimento de um certo número de quadros anteriores e posteriores.
 (Modo Filme)	Reproduz a imagem do filme fonte de forma nítida. Exibe a imagem otimizada do filme transformado por realce “three-two pull down” (NTSC e PAL60Hz) ou “two-two pull down” (PAL50Hz e SECAM) para imagens do modo progressivo.

*O filme fonte é uma gravação vídeo digital com o original codificado a 24 quadros/segundo. O projetor pode converter este filme fonte em vídeo progressivo a 60 quadros/segundo com NTSC e PAL60Hz ou a 50 quadros/segundo com PAL50Hz e SECAM para reproduzir uma imagem de alta definição.

Nota

- Ao usar entradas progressivas, estas entradas são diretamente exibidas, de forma a que os Modos 2D Progressivo, 3D Progressivo e Modo Filme não podem ser selecionados. Estes modos podem ser selecionados em sinais interlaçados exceto 1080i.
- Em NTSC ou PAL60Hz, mesmo se o modo 3D Progressivo tiver sido regulado, o realce “three-two pull down” será ativado automaticamente, quando o filme fonte for introduzido.
- Em PAL50Hz ou SECAM, o realce “two-two pull down” será ativado apenas em Modo Filme, quando o modo filme for ativado.



Enfatizar o Contraste

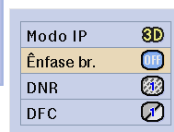
Esta função enfatiza as áreas brilhantes das imagens para obter uma imagem com maior contraste.

Selecione “Ênfase br.” em “Especiais” no menu “Imagem”.

- “Ênfase br.” é ligado (“ON”) e desligado (“OFF”) ao pressionar .

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
 (ON)	Enfatiza as áreas brilhantes das imagens.
 (OFF)	Desativa “Ênfase no Branco”.



Reduzir o Ruído de Imagem (DNR)

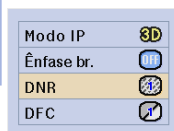
A Redução Digital de Ruído (DNR) obtém imagens de alta qualidade com um mínimo de arrasto de pontos e de ruído inter cores.

Selecione “DNR” em “Especiais” no menu “Imagem”.

- “DNR” é ativado ao pressionar .

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
 (OFF)	Desativa “DNR”.
 (Nível 1)	Defina um nível de forma a ver uma imagem mais clara.
 (Nível 2)	
 (Nível 3)	



Nota

Certifique-se que ajusta DNR em “OFF” nos casos seguintes:

- Quando a imagem é indistinta.
- Quando os contornos e cores das imagens em movimento se arrastam.
- Quando são projetados programas de TV com sinais fracos.

Informação

- Esta função está disponível com ENTRADA 1, 2 (sinais 480I, 480P, 576I ou 576P) e ENTRADA 3, 4 (todos os sinais).

Aumentando as Definições da Imagem (DFC)

Esta função permite selecionar os recursos para ajustar as definições da imagem.

Selecione “DFC” em “Especiais” no menu “Imagem”.

• “DFC” é ativado ao pressionar .

→ Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.

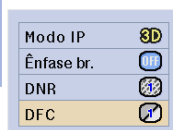
Item Selecionado	Descrição
 (OFF)	Desativa “DFC”.
 (Nível 1)	Aumenta as definições um pouco 
 (Nível 2)	
 (Nível 3)	Aumenta as definições ao máximo

Reiniciando Todos os Itens de Ajuste

Esta função permite reiniciar os itens de ajuste para as definições padrão.

Selecione “Reiniciar” no menu “Imagem” do menu e pressione .

→ Para operar a tela menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste de Gamma

Use esta função para selecionar a posição gamma e ajustar a curva gamma para ajustes de imagem mais finos.

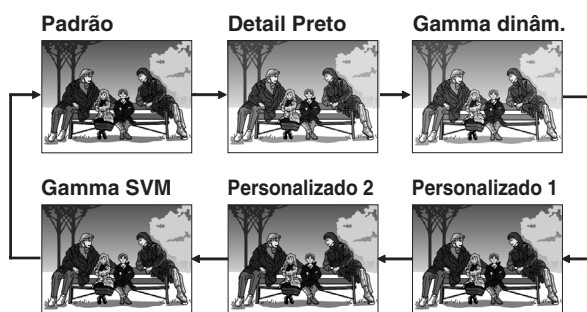
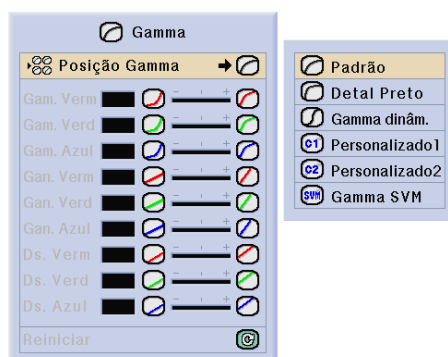
Imagem **Gamma** C.M.S. Sinc. Fina Opções Idiomas Status

Seleção da Posição Gamma

Selecione “Posição Gamma” no menu “Gamma” do ecrã de menu.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
Padrão	Ajuste default Sharp
Detail Preto	Dá maior profundidade a áreas mais escuras da imagem.
Gamma dinâm.	Você obterá uma imagem forte e nítida
Personalizado 1-2	Permite que você ajuste a curva gamma para cada RGB.
Gamma SVM	Permite que você ajuste o valor gamma utilizando o Software SharpVision Manager.



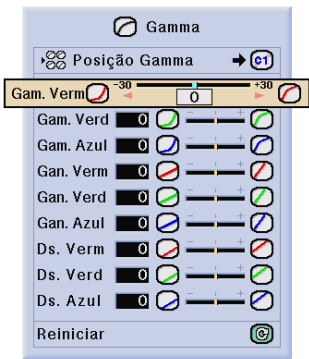
Nota

- A posição gamma para a qual você fez a definição neste menu, pode ser selecionada na “Posição Gamma” no menu “Imagem”.
- Selecione “Personalizado 1” ou “Personalizado 2” para fazer uma definição gamma mais detalhada.
- Para selecionar “Gamma SVM”, consulte o manual de operação do SharpVision Manager (incluído).

Ajuste de Gamma

Ajuste a curva gamma de acordo com suas preferências. Estes valores gamma podem ser ajustados apenas quando a posição gamma é definida para “Personalizado 1” ou “Personalizado 2”.

Selecione o elemento gamma no menu “Gamma” da tela menu.
→Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reiniciar” e aperte .

Item Selecionado	Descrição	Tecla ◀	Tecla ▶
Gam. Verm (Gamma Vermelho)	Para ajustar as características da tela de cor vermelha	Para dar maior profundidade às áreas mais brilhantes da imagem de cor vermelha	Para dar maior profundidade às áreas mais escuras da imagem de cor vermelha
Gam. Verd (Gamma Verde)	Para ajustar as características da tela de cor verde	Para dar maior profundidade às áreas mais brilhantes da imagem de cor verde	Para dar maior profundidade às áreas mais escuras da imagem de cor verde
Gam. Azul (Gamma Azul)	Para ajustar as características da tela de cor azul	Para dar maior profundidade às áreas mais brilhantes da imagem de cor azul	Para dar maior profundidade às áreas mais escuras da imagem de cor azul
Gan. Verm (Ganho Vermelho)	Para ajustar o nível de contraste da cor vermelha	Para menor contraste na cor vermelha	Para maior contraste na cor vermelha
Gan. Verd (Ganho Verde)	Para ajustar o nível de contraste da cor verde	Para menor contraste na cor verde	Para maior contraste na cor verde
Gan. Azul (Ganho Azul)	Para ajustar o nível de contraste da cor azul	Para menor contraste na cor azul	Para maior contraste na cor azul
Ds. Verm (Deslocamento Vermelho)	Para ajustar o nível de brilho da cor vermelha	Para menor brilho na cor vermelha	Para maior brilho na cor vermelha
Ds. Verd (Deslocamento Verde)	Para ajustar o nível de brilho da cor verde	Para menor brilho na cor verde	Para maior brilho na cor verde
Ds. Azul (Deslocamento Azul)	Para ajustar o nível de brilho da cor azul	Para menor brilho na cor azul	Para maior brilho na cor azul

Sistema de Gerenciamento de Cor (C. M. S.)

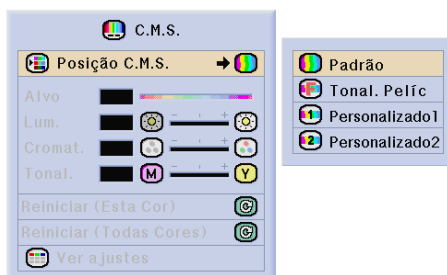
Esta função permite ajustar individualmente as características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta).



Seleção da Posição C.M.S.

Selecione “Posição C.M.S.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Item Selecionado	Descrição
Padrão	Ajuste default Sharp
Tonal. Pelic	Você obterá uma imagem de cor equilibrada.
Personalizado 1-2	“Lum.”, “Cromat.” e “Tonal.” podem ser ajustados para cada uma das seis cores.



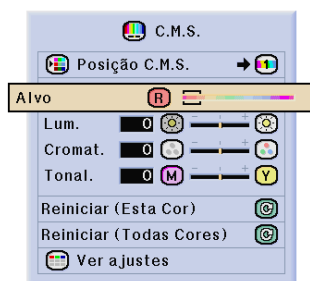
Nota

- Se “Padrão” estiver selecionado para “Posição C.M.S.”, outros elementos (p.ex., Alvo) não podem ser ajustados.

Seleção da Cor Alvo

Selecione “Alvo” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

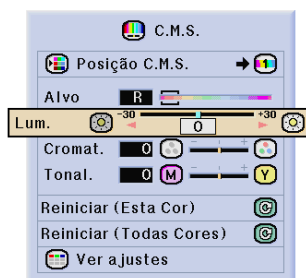


R	Vermelho	C	Ciano
Y	Amarelo	B	Azul
G	Verde	M	Magenta

Ajuste do Brilho da Cor Alvo

Selecione “Lum.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

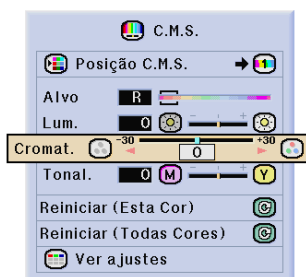
→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste do Valor Cromático da Cor Alvo

Selecione “Cromat.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

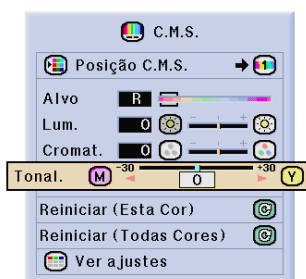
→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Ajuste do Matiz da Cor Alvo

Selecione “Tonal.” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.





Reajuste das Configurações de Cor Definidas pelo Usuário

Selecione “Reiniciar (Esta Cor)” ou “Reiniciar (Todas Cores)” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

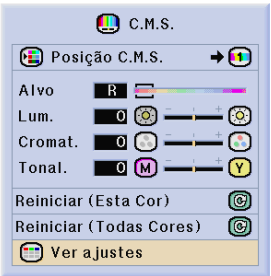
Item Selecionado	Descrição
Reiniciar (Esta Cor)	As definições de “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal” das cores selecionadas para “Alvo” voltam para o padrão inicial.
Reiniciar (Todas Cores)	As definições de “Lum.”, “Cromat.” e “Tonal” de todas as cores voltam para o padrão inicial.



Visão Geral de Todas as Configurações de Cor

Selecione “Ver ajustes” no menu “C.M.S.” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



	R	Y	G	C	B	M
Lum.	0	0	0	0	0	0
Cromat.	0	0	0	0	0	0
Tonal.	0	0	0	0	0	0

Ajuste de Imagens de Computador

Use a função Sinc Fina caso existam irregularidades tais como faixas verticais ou tremura em porções da tela.



Quando Auto Sync está desligado

Quando “Sinc. Automática” está “OFF”, poderá ocorrer interferência tal como tremuras ou faixas verticais no caso de exibição de losangos ou de faixas verticais. Caso tal ocorra, ajuste “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vertic.” para obter uma imagem ótima.

Selecione “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” ou “Vertic.” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Item Selecionado	Descrição
Relógio	Ajusta o ruído vertical.
Fase	Ajusta o ruído horizontal (parecido com o tracking do VCR).
Horiz.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para a esquerda ou direita.
Vertic.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

Nota

- Podem ser feitos ajustes de imagem de computador com facilidade apertando . Veja a página 59 para detalhes.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reiniciar” e aperte .

Armazenamento das Definições de Ajuste

Este projetor permite-lhe memorizar até sete definições de ajustes para uso com diferentes computadores.

Selecione “Salvar Ajuste” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



	Resolução	Freq. Vert.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Seleção das Definições de Ajuste

As definições de ajuste memorizadas no projetor podem ser acessadas com facilidade.

Selecione “Selecionar Ajuste” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Se não tiver sido definida uma posição de memória, não será exibida uma definição de resolução e frequência.
- Quando selecionar uma definição de ajuste memorizada com “Selecionar Ajuste”, poderá definir o projetor nos ajustes memorizados.



	Resolução	Freq. Vert.
1	1024 X 768	60 Hz
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Definições de Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, o modo de resolução ótimo em “Modos Especiais” na tela de menu “Sinc. Fina” poderá necessitar ser selecionado para corresponder ao modo de afixação do computador.

Defina a resolução selecionando “Modos Especiais” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Evite exibir padrões de computador que se repitam linha sim, linha não (faixas verticais). (Poderá ocorrer tremura, tornando a imagem difícil de ver.)
- Quando um reproduzidor de DVD ou de Vídeo Digital for conectado, selecione 480P como o sinal de entrada.
- Veja “Verificação do Sinal de Entrada” a seguir para informação sobre o sinal de entrada selecionado no momento.



	Resolução
1	480P
2	640 X 480
3	720 X 480
4	
5	
6	
7	

Verificando do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

Selecione “Info do Sinal” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Resolução	1024 × 768
Freq. Horiz.	48.3 kHz
Freq. Vert.	60 Hz

Ajuste de Auto Sync

Usado para ajustar automaticamente a imagem de um computador.

Selecione “Sinc. Automática” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



☒ OFF
☐ Normal
☐ Alta velocidade

Nota

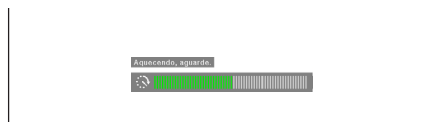
Quando ajustar em “Normal” ou “Alta velocidade”:

- O ajuste Auto Sync ocorrerá quando o projetor é ligado ou quando as entradas são comutadas, quando conectado a um computador.

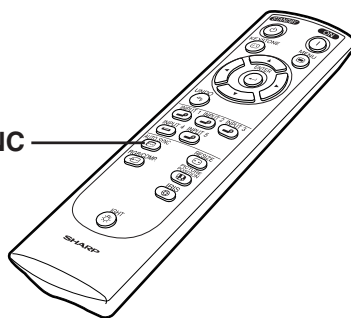
Deverão ser efetuados ajustes manuais:

- Quando a imagem ótima não puder ser obtida com o ajuste Auto Sync. Veja a página 57.
- O ajuste Auto Sync poderá demorar algum tempo a completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando ajustar “Sinc. Automática” em “OFF” ou “Alta velocidade”, e se for apertado  Auto Sync será executado em modo “Alta velocidade”. Se a tecla for novamente apertada dentro de um minuto, Auto Sync será executado em modo “Normal”.

Apresentação da tela durante Auto Sync



Tecla AUTO SYNC





Função de Exibição de Auto Sync

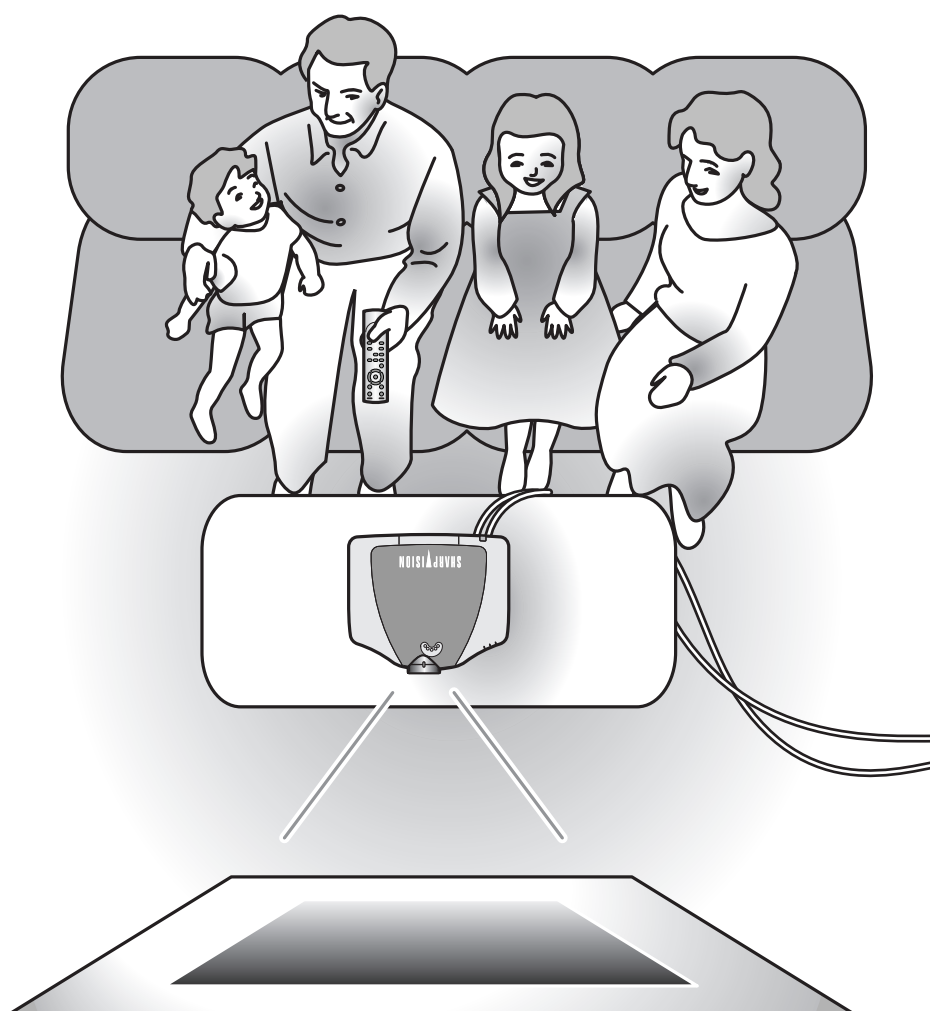
Usada para ajustar a tela exibida durante Auto Sync.

Selecione “Tela Sinc. Aut.” no menu “Sinc. Fina” no menu na tela.
→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
	A imagem definida como imagem de fundo é projetada.
	A imagem do computador a ser ajustado é exibida.



Funções Fáceis de Usar



Seleção do Modo de Exibição de Imagem

Esta função permite a você modificar ou personalizar o modo de exibição da imagem melhorando a entrada de imagem. Dependendo do sinal de entrada, você poderá escolher imagem “BARRA LAT”, “ALONGAR INTELIGENTE”, “CINEMA ZOOM”, “ALONGAR”, “NORMAL” ou “DOT BY DOT”.

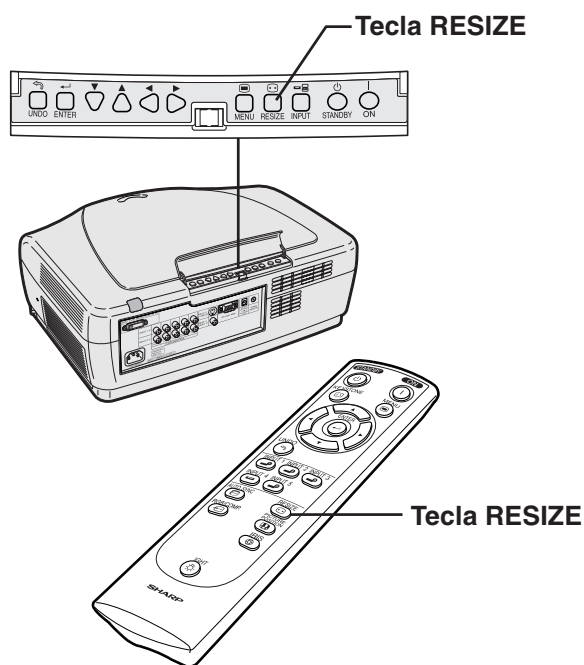
Comutação da Exibição da Imagem Utilizando Diferentes Sinais de Entrada

Aperte .

- De cada vez que a tecla  for apertada, a tela muda como indicado na página 63 e a 64.

Informação

- Em Modo “DOT BY DOT”, as imagens são exibidas na resolução original, portanto não serão ampliadas.
- Para voltar à imagem padrão, aperte  enquanto é exibido “REAJUSTAR” na tela.



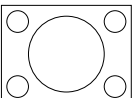
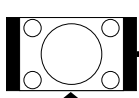
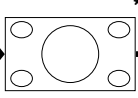
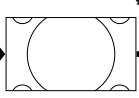
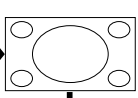
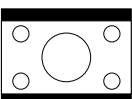
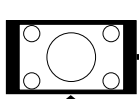
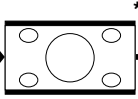
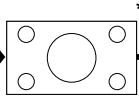
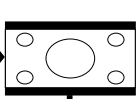
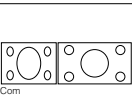
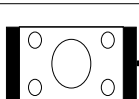
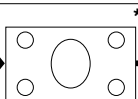
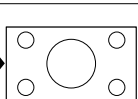
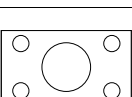
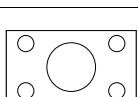
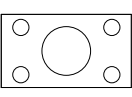
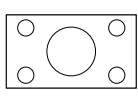
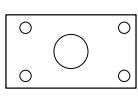
Apresentação da tela de modo de apresentação de imagem



VIDEO

		BARRA LAT	ALONGAR INTELIGENTE	CINEMA ZOOM	ALONGAR	DOT BY DOT
Para relação de apresentação 4:3	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
Para relação de apresentação 16:9	480P	960 × 720	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 720	–
	720P	–	–	–	1280 × 720	1280 × 720
	1080I	–	–	–	1280 × 720	–

- Selecione “DOT BY DOT” durante a entrada 720P quando assistir a uma saída 720P de um computador.
- A opção 720P muda entre “ALONGAR” e “DOT BY DOT”. “ALONGAR” é fixado quando são introduzidos sinais 1080I.

Sinal de Entrada	Saída de imagem na tela				
	BARRA LAT	ALONGAR INTELIGENTE	CINEMA ZOOM	ALONGAR	DOT BY DOT
 Para relação de apresentação 4:3					
480I 480P 540P 576I 576P NTSC PAL SECAM  Imagem caixa de correio					
 Com					
540P 1080I  Para relação de apresentação 16:9					
720P 					

* As opções “Movim. Dig” e “Legenda” mudam apenas quando se está nos modos “ALONGAR INTELIGENTE” e “CINEMA ZOOM”.



Seleção do Modo de Exibição de Imagem

COMPUTADOR

		NORMAL	DOT BY DOT
Para relação de apresentação 4:3	SVGA (800 × 600)	960 × 720	800 × 600
	XGA (1024 × 768)	960 × 720	1024 × 720
	SXGA (1280 × 960)	960 × 720	1280 × 720
Para sem relação de apresentação 4:3	SXGA (1280 × 1024)	900 × 720	1280 × 720

	Sinal de Entrada	Saída de imagem na tela	
		NORMAL	DOT BY DOT
VGA	 Para relação de apresentação 4:3 (640 × 480)		
SVGA	 Para relação de apresentação 4:3 (800 × 600)		
XGA	 Para relação de apresentação 4:3 (1024 × 768)		
SXGA	 Para relação de apresentação 5:4 (1280 × 1024)		

Modo Alto Brilho/Alto Contraste Comutável

Esta função controla a quantidade da luz projetada e o contraste da imagem. Ele pode ser operado usando-se a tecla IRIS do controle remoto.

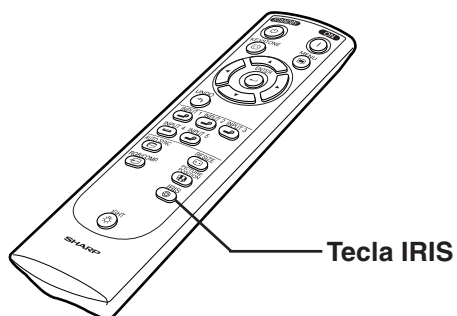
Alternado o MODO ALTO BRILHO/MODO ALTO CONTRASTE

Pressione a tecla  no controle remoto para selecionar o modo desejado. O modo é trocado na seguinte ordem: “MODO ALTO CONTRASTE”, “MODO MÉDIO” e “MODO ALTO BRILHO”.

Modo selecionado	Descrição
MODO ALTO BRILHO	O modo Alto brilho tem prioridade sobre o modo Alto contraste.
MODO MÉDIO	Modo intermediário entre Alto contraste e Alto brilho
MODO ALTO CONTRASTE	O modo Alto contraste tem prioridade sobre o modo Alto brilho.

Nota

- A unidade é ajustada para “MODO ALTO BRILHO” ao sair da fábrica.



Função de Deslocamento Digital

Para facilitar a visualização, esta função desloca toda a imagem projetada na tela para cima ou para baixo quando projetando imagens 16:9 a partir de leitores DVR e decodificadores DTV*.

* DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Ajuste do Deslocamento Digital

Selecione “Movim.Dig” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- A Função Deslocamento Digital funciona com a tela ALONGAR INTELIGENTE e CINEMA ZOOM. Para detalhes, veja a página 62.



Definindo as Legendas

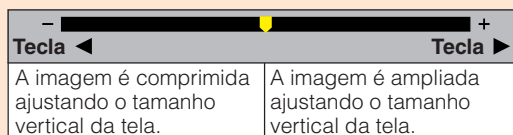
Com esta função, você poderá ajustar o tamanho vertical da imagem para permitir legendas.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Ajuste do Tamanho Vertical da Imagem

Selecione “Legenda” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Nota

- Quando alterar a tela com a definição Legendas, não só a parte inferior da tela sobe, mas também a parte superior é mudada até certo ponto.
- A definição de legendas pode ser ajustada mais efetivamente com a função Deslocamento Digital.
- A definição de legendas pode ser feita apenas com as telas ALONGAR INTELIGENTE e CINEMA ZOOM. Para detalhes, veja a página 62.



Função LED DESATIVADA (“OFF”)

Os LEDs (indicadores luminosos) do projetor podem ser apagados quando estiverem atrapalhando a projeção.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Apagando o LED

Selecione “LED” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
 (ON)	Os LEDs estão acesos.
 (OFF)	Os LEDs ficam apagados enquanto o projetor estiver em operação. (Os LEDs acendem sempre que o projetor estiver no modo standby, esquentando ou apresentando problemas.)



Nota

- Quando a função Auto Deslig. for “DESATIVADA” (“OFF”), o “LED” será “ATIVADO” (“ON”) automaticamente. Certifique-se de que a função Auto Deslig. está ativada para usar a função LED Off (LED Apagado). (Consulte a página 72.)

Apresentação do Tempo de Uso da Lâmpada

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Confirmação do Tempo de Uso da Lâmpada

Esta função permite que você verifique o tempo de uso da lâmpada.

Selecione o menu “Opções” para ver o tempo de uso da lâmpada.

Nota

- Recomenda-se que a lâmpada seja trocada ao fim de aproximadamente 1.900 horas de uso acumuladas.



Tempo de Uso da Lâmpada

Definição da Apresentação na Tela

Esta função permite a você ligar ou desligar as mensagens na tela. Quando ajustar “ Nível A” ou “ Nível B” em “Mostrar OSD”, o modo de entrada (p.ex. ENTRADA 1) não aparecerá, mesmo se a tecla INPUT for apertada.

 Imagem  Gamma  C.M.S.  Sinc. Fina  Opções  Idiomas  Status

Desligar a Apresentação na tela

Selecione “Mostrar OSD” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Item Selecionado	Descrição
 Normal	Todas as Apresentações na tela são exibidas.
 Nível A	Entrada e Sinc. Automática não são exibidos.
 Nível B	Todas as Apresentações na tela não são exibidas. (exceto Menu, Apresentações na tela quando a tecla KEYSTONE é apertado e exibições de advertência (Força desligada/Temp/Mudar lâmp., etc.))

Seleção do Tipo de Sinal

Esta função permite que você selecione o tipo de sinal de entrada RGB ou Componente para ENTRADA 1 e 2, ou RGB PC Digit, Comp PC Digit, RGB Víd. Digit, Com Víd. Digit, RGB analóg ou Com Analóg para ENTRADA 5.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Seleção do Tipo de Sinal

Esta função permite que você selecione o tipo de sinal de entrada RGB ou Componente para ENTRADA 1 e 2, ou RGB PC Digit, Comp PC Digit, RGB Víd. Digit, Com Víd. Digit, RGB analóg ou Com Analóg para ENTRADA 5.

Selecione “Tipo de Sinal” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.



Para ENTRADA 1 e ENTRADA 2

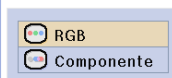
	Regulado quando os sinais RGB são recebidos a partir de equipamento vídeo.
↑↓	
	Regulado quando os sinais componentes analógicos são recebidos a partir de equipamento vídeo.

Para ENTRADA 5

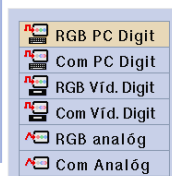
	Regulado quando os sinais RGB PC digitais são recebidos a partir do computador.
↑↓	
	Regulado quando os sinais componentes PC digitais são recebidos a partir do computador.
	Regulado quando os sinais RGB vídeo digital são recebidos a partir de equipamento vídeo.
↑↓	
	Regulado quando os sinais componente vídeo digital são recebidos a partir de equipamento vídeo.
	Regulado quando sinais RGB analógico são recebidos.
↑↓	
	Regulado quando sinais componentes analógicos são recebidos.

- O tipo de sinal introduzido também pode ser alterado mediante a pressão de . Esta alteração neste momento só é possível para mudar a ↑↓ da tabela acima.

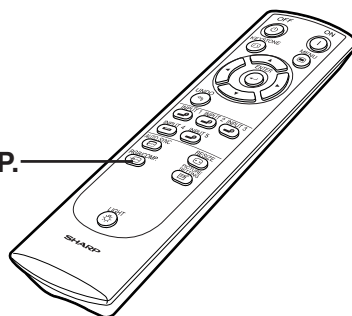
Para ENTRADA 1 e ENTRADA 2



Para ENTRADA 5



Tecla RGB/COMP.



Ajuste do sistema de vídeo

O modo de sistema de entrada vídeo é pre-determinado em “Auto”; contudo, poderá não ser recebida uma imagem clara do equipamento audio-visual conectado, dependendo da diferença do sinal vídeo. Nesse caso, comute o sinal vídeo.

Imagem Gamma C.M.S. **Opções** Idiomas Status

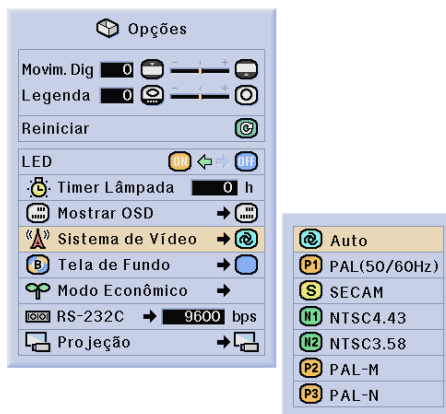
Ajuste do sistema de vídeo

Selecione “Sistema de Vídeo” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- O sinal vídeo apenas pode ser ajustado em modo ENTRADA 3 ou ENTRADA 4.
- Em “Auto”, as imagens são exibidas em PAL mesmo se forem recebidos sinais de entrada PAL-N ou PAL-M.



PAL	Quando conectado a equipamento vídeo PAL.
SECAM	Quando conectado a equipamento vídeo SECAM.
NTSC4.43	Quando a reproduzir sinais NTSC em equipamento vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento vídeo NTSC.

Definição de uma Imagem de Fundo

Esta função permite que você selecione a imagem apresentada quando nenhum sinal está sendo enviado para o projetor.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

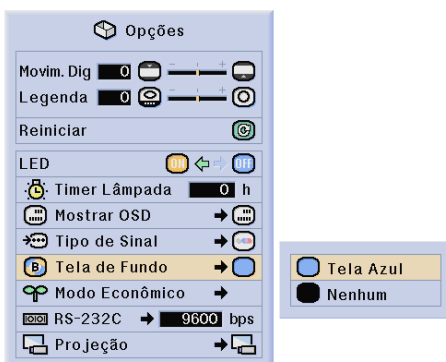
Seleção de uma Imagem de Fundo

Selecione “Tela de Fundo” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
☐ Tela Azul	Tela azul
☐ Nenhum	Tela preta*

* Se o sinal de entrada tiver interferência, a tela será exibida com a interferência.



Seleção do Modo Econômico

Estas funções lhe permitem reduzir o consumo de energia do projetor.



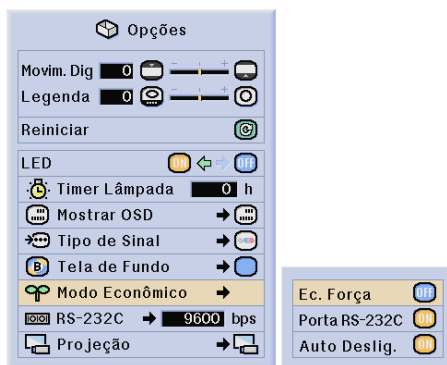
Regular Economia de Força

Selecione “Ec. Força” em “Modo Econômico” sob o menu “Opções” na tela de menus.

- “Ec. Força” é ligado (“ON”) e desligado (“OFF”) premindo

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
(ON/Modo de baixa energia)	Apesar do ruído ser reduzido quando “Modo Econômico” ser regulado em “ON”, o brilho diminui em 20%.
(OFF/Modo padrão)	O modo “Ec. Força” é regulado de fábrica em “OFF”.



Estado	Brilho	Consumo de energia de lâmpada
ON (Modo de baixa energia)	80%	220 W
OFF (Modo padrão)	100%	270 W

Função Desligar RS-232C

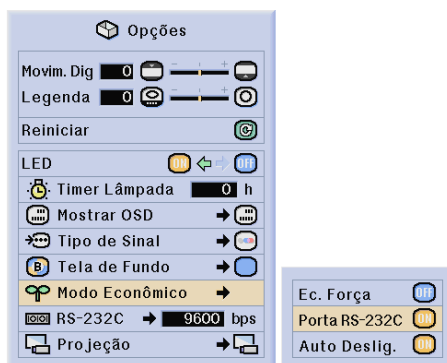
Este projetor consome força quando utilizando um computador conectado ao terminal RS-232C. Quando não utilizar estes terminais, “Porta RS-232C” pode ser regulada em “OFF” para reduzir o consumo de força em standby.

Selecione “Porta RS-232C” no “Modo Econômico” no menu “Opções” no menu na tela.

- “Porta RS-232C” é ligado e desligado premindo

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
(ON)	A conexão RS-232C está regulada em “ON”. O RS-232C está operando permanentemente (para aceitar comunicações).
(OFF)	A conexão RS-232C está regulada em “OFF”. O RS-232C não opera quando a alimentação da força está em standby.



Nota

- Regule “Porta RS-232C” em “ON” quando usar o Software SharpVision Manager.

Seleção do Modo Econômico

Função de Desligamento Automático

Selecione “Auto Deslig.” no “Modo Econômico” no menu “Opções” no menu na tela.

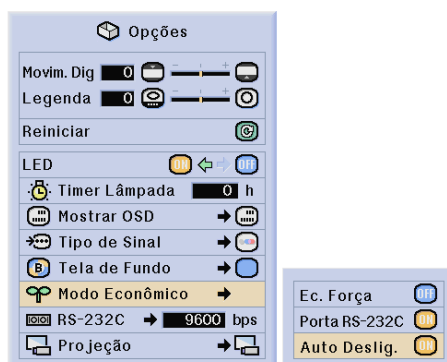
- A função “Auto Deslig.” é “ATIVADA” (“ON”) e “DESATIVADA” (“OFF”) pressionando a tecla .

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
 (ON)	Quando não for detectado qualquer sinal de entrada durante mais de 15 minutos, o projetor entrará automaticamente em modo espera.
 (OFF)	A função Desligamento Automático será desativada.

Nota

- Quando a função Desligamento Auto da Força estiver ajustada em “Ativada”, 5 minutos antes do projetor entrar em modo espera, aparecerá a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min” na tela indicando os minutos restantes.
- Quando a função Auto Deslig. for “DESATIVADA” (“OFF”), o “LED” será “ATIVADO” (“ON”) automaticamente. Certifique-se de que a função Auto Auto Deslig. está ativada para usar a função LED Off (LED Apagado). (Consulte a página 67.)



Entrar em modo ESPERA em 1 min.



Seleção da velocidade de transmissão (RS-232C)

Este menu lhe permite ajustar a velocidade de transmissão da conexão RS-232C selecionando a taxa de bauds.

 Imagem  Gamma  C.M.S.  Sinc. Fina  Opções  Idiomas  Status

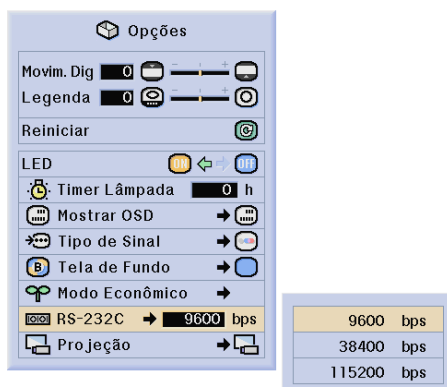
Seleção da velocidade de transmissão (RS-232C)

Selecione “RS-232C” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Nota

- Tenha certeza que o projetor e o computador estão ajustados para a mesma taxa de bauds. Consulte o manual de operação do computador para instruções relativas ao ajuste da taxa de bauds do computador.



Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

Este projetor está equipado com uma função de reserva/inversão de imagem que permite a você reservar ou inverter a imagem projetada para diversas aplicações.

Imagem Gamma C.M.S. Sinc. Fina **Opções** Idiomas Status

Definição do Modo de Projeção

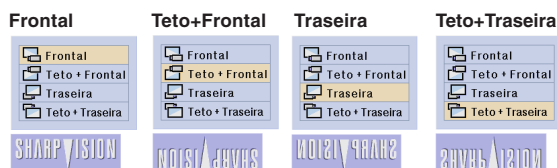
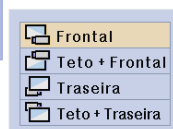
Selecione “Projeção” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Item Selecionado	Descrição
Frontal	Imagem normal
Teto + Frontal	Imagem invertida
Traseira	Imagem revertida
Teto + Traseira	Imagem revertida e invertida

Nota

- Esta função é usada para a imagem revertida e instalações de montagem no teto. Veja a página 32 para estas instalações.



Apresentação das Definições de Ajuste

Esta função pode ser usada para apresentar todas as definições ajustadas como uma lista na tela.



Perfil de Todas as Definições de Menu

Selecione o menu “Status” na tela do menu e pressione .

→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 42 a 45.

Imagem	Sinc. Fina	Opções	Outros	Outros
Posição Imagem	Relógio	Movim. Dig	Modo IP	Idiomas
Contraste	Fase	Legenda	Ênfase br.	Normal
Brilho	Horiz.	LED	DNR	Reajustar
Cor	Vertic.	Timer Lâmpada	DFC	Auto Deslig.
Matiz	Selecionar Ajuste	Mostrar OSD		RS-232C
Nitidez	Modos Especiais	Tipo de Sinal		Projeção
Temp Cor	Sinc. Automática	Tela de fundo		
Posição Gamma	Tela Sinc. Aut.	Ec. Força		
Posição C.M.S.		Porta RS-232C		

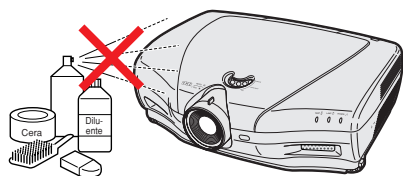
Apêndice



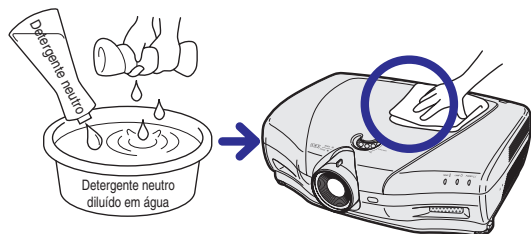
Manutenção

Limpeza do projetor

- Assegure-se que retira o plugue do cabo de força antes de limpar o projetor.
- A caixa assim como o painel de operação é feito de plástico. Evite o uso de benzina e diluente, pois estes podem danificar o acabamento da caixa.
- Não use agentes voláteis tais como inseticidas no projetor.
Não prenda itens de borracha ou de plástico no projetor durante muito tempo.
Os efeitos de alguns elementos no plástico poderão provocar danos à qualidade do acabamento do projetor.



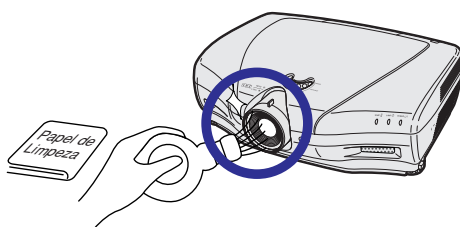
- Limpe suavemente a sujeira com um pano de flanela macio.



- Quando a sujeira for difícil de remover, molhe um pano em detergente neutro diluído em água, esprema-o bem e limpe o projetor.
Detergentes de limpeza fortes poderão descolorir, enruguar ou danificar o acabamento do projetor.
Teste-os numa área pequena e pouco visível, antes de usar.

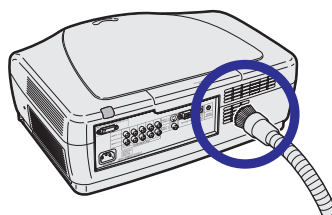
Limpeza das lentes

- Use uma borracha de soprar disponível no mercado ou papel de limpeza de lentes (para óculos e para lentes de câmaras) para limpar as lentes. Não use nenhuns líquidos de limpeza, pois estes poderão desgastar a película de tratamento da superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser facilmente danificada, tenha o cuidado de não riscar ou bater na lente.



Limpeza das grelhas de ventilação de entrada e saída

- Use um aspirador de pó para limpar as grelhas de ventilação de entrada e de saída.

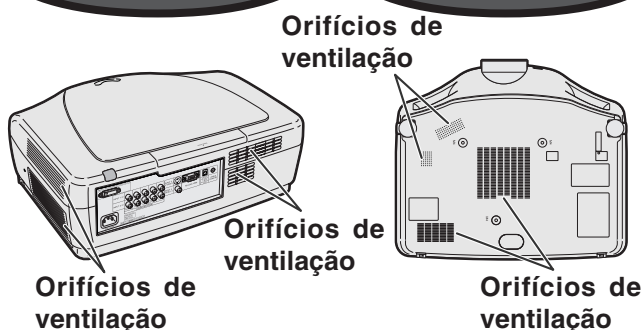


Limpeza dos Orifícios de Ventilação

- Este projetor é equipado com orifícios de ventilação para assegurar as condições de operação ideais do projetor.
- Limpe periodicamente os orifícios de ventilação aspirando-os com um aspirador.
- Os orifícios de ventilação devem ser limpados cada 100 horas de uso. Limpe os orifícios de ventilação com mais frequência se o projetor for usado em um lugar sujo ou esfumaçado.

Vista Lateral e Traseira

Vista de Inferior

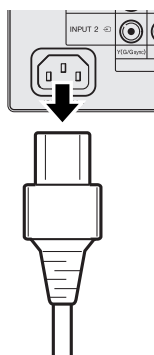


Limpeza do Orifícios de Ventilação

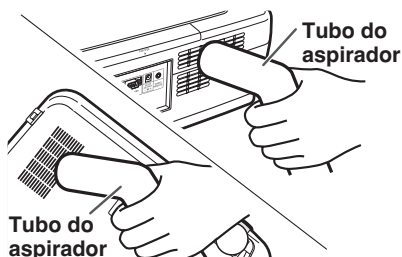
- 1** Pressione  no projetor ou  no controlo remoto para colocar o projetor e modo espera.

- Espere até que a ventoinha de esfriamento pare.

- 2** Desconecte o cabo de força.

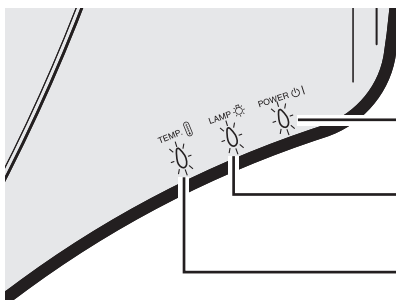
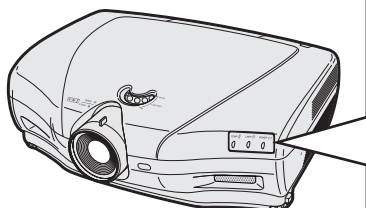


- 3** Limpe a poeira colocando o tubo do aspirador na entrada dos orifícios de ventilação.



Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Se ocorrer um problema, quer o indicador Aviso de Temperatura ou o indicador da Lâmpada acenderão em vermelho, e o projetor entrará em modo espera. Depois do projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



Indicador de Força

Indicador da Lâmpada

Indicador Aviso de Temperatura

Sobre o indicador Aviso de Temperatura

Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueamento das grelhas de ventilação, ou à localização da instalação, "TEMP." piscará no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador Aviso de Temperatura piscará, a ventoinha de arrefecimento funcionará durante mais 90 segundos e então o projetor entrará em modo espera. Depois de aparecer "TEMP.", execute as seguintes medidas.



Sobre o Indicador Trocar Lâmpada

- Quando a lâmpada exceder 1.900 horas de uso acumuladas, será exibido "X" na tela em amarelo. Quando as horas de uso acumulado alcançarem as 2.000, "X" mudará para vermelho, a lâmpada é apagada automaticamente e então o projetor entra automaticamente em modo espera. Nesta altura, o indicador da Lâmpada acenderá em vermelho.
- Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.



Mudar lâmp.

Indicador de manutenção			Condição	Problema	Solução Possível
	Normal	Anormal			
Indicador Aviso de Temperatura	Desligado	Vermelho ligado/ Espera	A temperatura interna é anormalmente elevada.	• Grelha de ventilação bloqueada. • Ventoinha de esfriamento quebrada • Falha no circuito interno	• Relocalize o projetor numa área com ventilação conveniente. • Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação. • Limpe os orifícios de ventilação de acordo com o procedimento da página 77.
				• Grelha de ventilação entupida	
Indicador da Lâmpada	Azul ligado* (Azul pisca quando a lâmpada está ativa.)	Vermelho ligado/ Espera	A lâmpada não acende.	• Burnt-out lamp • Lamp circuit failure	• Cuidadosamente substitua a lâmpada. (Veja a página 81.) • Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação. • Tenha cuidado ao trocar a lâmpada.
		Vermelho intermitente	Tempo para troca da lâmpada	• O tempo de uso da lâmpada excedeu 1900 horas.	
Indicador de Força	Azul ligado*/ Vermelho aceso	Vermelho intermitente	O indicador de Força pisca em vermelho quando o projetor é ligado.	• A tampa do ventilador de saída está aberta.	• Instale firmemente a tampa. • Se o indicador de força piscar mesmo quando a tampa do ventilador de saída estiver firmemente instalada, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para consulta.

* O azul é apagado sempre que o "LED" é "DESATIVADO" ("OFF"). (Consulte a página 67.)

Informação

- Se o indicador Aviso de Temperatura acender, e o projetor entrar em modo espera, siga as soluções possíveis da página anterior e depois espere até o projetor ter esfriado completamente antes de introduzir o plugue do cabo de força e ligar novamente a força. (Pelo menos 5 minutos.)
- Se a força for desligada por um breve momento devido a uma falha de força ou qualquer outra razão durante a utilização do projetor, e a força for reposta imediatamente, o indicador da Lâmpada acenderá em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Caso isto ocorra, retire o plugue do cabo de força da tomada de força e torne a inseri-lo e ligue novamente a força.
- Se quiser limpar as grelhas de ventilação durante a operação do projetor, coloque primeiro o projetor em modo espera. Depois de a ventoinha de esfriamento ter parado, limpe as grelhas de ventilação.
- Não retire o plugue do cabo de força depois de o projetor entrar em modo espera e enquanto a ventoinha de esfriamento estiver a funcionar. A ventoinha de esfriamento funciona durante cerca de 90 segundos.

Sobre a Lâmpada

Lâmpada

- Recomenda-se que a lâmpada (vendida separadamente) seja substituída após aproximadamente 1.900 horas acumuladas de uso ou quando notar uma deterioração significativa da qualidade de imagem e cor. O tempo de uso da lâmpada pode ser verificado com o “Timer Lâmpada” no menu “Opções” da tela de menus.
- Para substituir a lâmpada, por favor contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.
- O tempo real de vida da lâmpada poderá ser inferior a 2.000 horas dependendo do ambiente no qual o projetor é usado.

NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS E.U.:

A lâmpada incluída neste projetor está protegida por uma garantia limitada de 90 dias para peças e defeitos de fabrico. Toda a assistência a este projetor sob garantia, incluindo substituição da lâmpada, deverá ser obtido através de um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision. Para o nome do Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, disque grátis: 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427).

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Cuidados relativos à lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizado. Um som forte poderá indicar avaria da lâmpada. A falha da lâmpada poderá ser devida a numerosos fatores tais como: choques excessivos, esfriamento inadequado, riscos na superfície ou deterioração da lâmpada devido ao período de tempo de uso. O período de tempo até que a lâmpada avarie varia muito dependendo da lâmpada em particular e/ou das condições e frequência de utilização. É importante notar que a falha pode por vezes resultar na quebra da lâmpada.
- Quando o indicador Trocar Lâmpada e o seu ícone na tela acender ou piscar, recomenda-se que a lâmpada seja imediatamente substituída por uma nova, mesmo se a lâmpada parecer estar a funcionar normalmente.
- Caso a lâmpada quebre, poderão ser espalhados pedaços de vidro dentro do porta-lâmpada ou poderá ser lançado pela grelha de ventilação o gás contido na lâmpada. Dado que existe mercúrio no gás da lâmpada, ventile bem a sala se a lâmpada quebrar e evite qualquer exposição ao gás libertado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que possível.
- Em caso de quebra da lâmpada, existe também a possibilidade de se espalharem partículas de vidro dentro do projetor. Neste caso, recomenda-se que contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para remoção da lâmpada danificada e para assegurar um operação em segurança.

Substituição da Lâmpada



Precaução

- Não remova a lâmpada imediatamente após a operação do projetor. A lâmpada estará quente e tocá-la poderá originar queimaduras ou ferimentos.
- Espere pelo menos uma hora depois de o cabo de força ter sido desligado para permitir que a superfície da lâmpada esfrie completamente antes de remover a lâmpada.
- Se a nova lâmpada não acender após a substituição, leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação. Adquira uma unidade de lâmpada de substituição do tipo BQC-XVZ100005 do seu Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision. Depois mude cuidadosamente a lâmpada seguindo as instruções descritas nesta seção. Se desejar, poderá fazer substituir a lâmpada no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

Informação

- Remova a lâmpada segurando pela pega. Tenha o cuidado de não tocar na superfície de vidro da lâmpada ou do interior do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente os passos abaixo.
- Não afrouxe os outros parafusos exceto para a tampa da unidade da lâmpada e unidade da lâmpada. (Apenas os parafusos prateados são afrouxados.)
- Consulte o manual de instalação incluído com a unidade de lâmpada.

1 Pressione **no projetor ou no controlo remoto para colocar o projetor e modo espera.**

- Espere até que a ventoinha de esfriamento pare.

Aviso!

- Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e provocar queimaduras ou ferimentos.

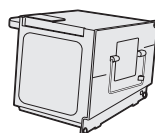
2 **Desconecte o cabo de força.**

- Retire o plugue do cabo de força da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esta tenha esfriado completamente (cerca de 1 hora).

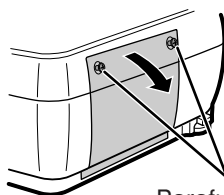
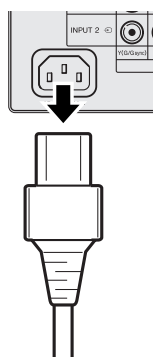
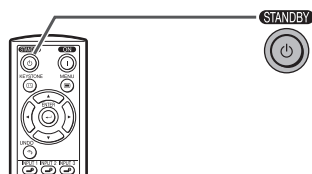
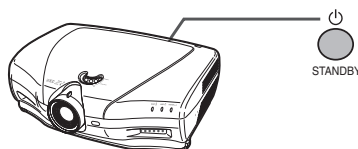
3 **Remova a tampa da lâmpada.**

- Vire o projetor, e desaperte o parafuso de serviço do usuário que fixa a tampa da lâmpada. Deslize a tampa na direção da seta.

Unidade de lâmpada



BQC-XVZ100005



Parafuso de assistência do utilizador

Sobre a Lâmpada

4 Remova a lâmpada.

- Desaperte os parafusos de fixação da lâmpada. Segure a lâmpada pela pega e puxe-a na direção da seta.

5 Introduza a nova lâmpada.

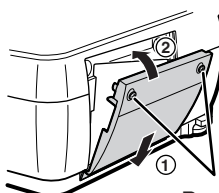
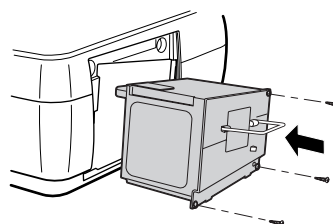
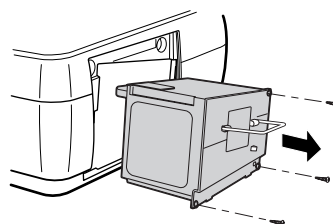
- Pressione firmemente a lâmpada no compartimento da lâmpada. Aperte os parafusos de fixação.

6 Coloque a tampa da lâmpada.

- Feche a gaiola da lâmpada na direção da seta (para a marca fechado) do lado esquerdo do projetor. Depois aperte o parafuso de assistência do utilizador.

Informação

- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade da lâmpada não estiverem instaladas corretamente, a força não ligará, mesmo se o cabo de força estiver ligado ao projetor.



Parafuso de assistência do utilizador

Reiniciação do Timer da Lâmpada

Reinicie o timer da lâmpada depois de substituir a lâmpada.

1 Conecte o cabo de força.

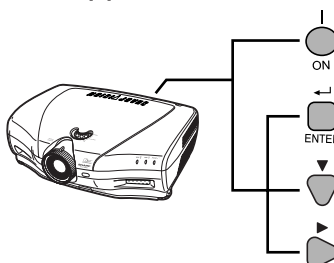
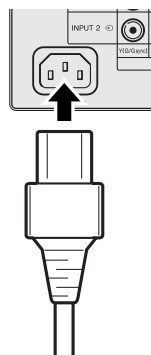
- Introduza o plugue do cabo de força na tomada de CA do projetor.

2 Reinicie o timer da lâmpada.

- Apertando simultaneamente ,  e  no projetor, aperte  no projetor.
- É exibido "LAMP 0000H", indicando que o timer da lâmpada foi reiniciado.

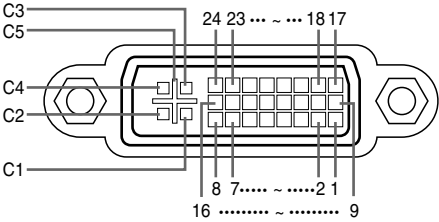
Informação

- Assegure-se de que reiniciar o timer da lâmpada apenas quando substituir a lâmpada. Se você reiniciar o timer da lâmpada e continuar a usar a mesma lâmpada, poderá provocar a avaria ou explosão da lâmpada.



Atribuições do pino de conexão

Porta DVI-I (INPUT 5/DIGITAL INPUT) : conector de 29 pinos



• **Entrada DVI Digital**

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Dados T.M.D.S 2–	16	Deteção de plugue em tensão
2	Dados T.M.D.S 2+	17	Dados T.M.D.S 0–
3	Escudo dados T.M.D.S 2	18	Dados T.M.D.S 0+
4	Não ligado	19	Escudo dados T.M.D.S 0
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Escudo relógio T.M.D.S
8	Não ligado	23	Relógio T.M.D.S+
9	Dados T.M.D.S 1–	24	Relógio T.M.D.S–
10	Dados T.M.D.S 1+	C1	Não ligado
11	Escudo dados T.M.D.S 1	C2	Não ligado
12	Não ligado	C3	Não ligado
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

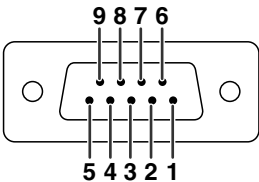
• **Entrada DVI Analógica RGB**

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Deteção de plugue em tensão
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Não ligado
8	Sinc vertical	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Vermelho
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Verde
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Azul
13	Não ligado	C4	Sinc horizontal
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

• **DVI Analog Component Input**

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Não ligado
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Não ligado	21	Não ligado
7	Não ligado	22	Não ligado
8	Não ligado	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Pr/Cr
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Y
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Pb/Cb
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Não ligado	C5	Terra
15	Terra		

Porta RS-232C: Conector macho de 9 pinos D-sub



Pino No.	Sinal	Nome	I/O	Referência
1				Não conectado
2	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
4		Reservado		Conectado a circuito interno
5	SG	Sinal Terra		Conectado a circuito interno
6		Reservado		Conectado a circuito interno
7		Reservado		Conectado a circuito interno
8		Reservado		Conectado a circuito interno
9				Não conectado

(RS-232C) Especificações e configurações de comandos

Controle do PC

Pode ser usado um computador para controlar o projetor conectando um cabo RS-232C (modem nulo, tipo cruzado, disponível no comércio) ao projetor. (Veja a página 25 sobre a conexão).

Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C.

Bit de paridade: Nenhum

Taxa de bauds*: 9.600 bps/ 38.400bps/ 115.200bps

Bit de parada: 1 bit

Comprimento de dados: 8 bits

Controle de fluxo: Nenhum

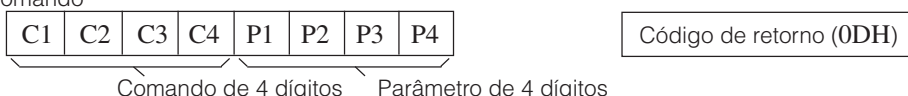
* Use as mesmas definições para o projetor e o computador.

Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno.

Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal



Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



Informação

- Quando mais de um código estiver sendo enviado, envie cada comando só depois que o código de resposta para o comando prévio do projetor for verificado.
- No caso de transmitir os comandos durante o modo de espera, leva um máximo de 30 segundos até que o código de resposta seja recebido.
- Quando a alimentação é ligada durante o modo de parada com o comando “LIGAR”, espere pelo menos 30 segundos depois de ligar a alimentação, e em seguida transmita o próximo comando.

Nota

- Ao usar a função de controle do computador do projetor, o estado operacional do projetor não pode ser lido pelo computador. Então, confirme o estado transmitindo os comandos de exibição para cada menu de ajuste e conferindo o estado com a exibição na tela. Se o projetor receber um comando diferente de um comando de exibição do menu, ele executará o comando sem exibir a exibição na tela.

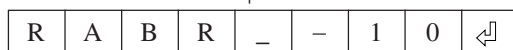
Comandos

Exemplo:

- Quando “Brilho” do ajuste da imagem ENTRADA 1 está configurado em -10.

Computador

Projetor



	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO
BOTÕES & CHAVE DE CONTROLE REMOTO	LIGAR	P O W R	- - - 1	OK OU ERR
	ESPERA	P O W R	- - - 0	OK OU ERR
	ÂNGULAÇÃO (-127 - +127)	K E Y S	* * * *	OK OU ERR
	TAMANHO VERTICAL (-10 - +10)	V S I Z	- - - *	OK OU ERR
	ENTRADA 1	I R G B	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 2	I R G B	- - - 2	OK OU ERR
	ENTRADA 3	I V E D	- - - 2	OK OU ERR
	ENTRADA 4	I V E D	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 5	I R G B	- - - 3	OK OU ERR
	VERIFICAÇÃO DA ENTRADA	I C H K	- - - 0	OK OU ERR
	INÍCIO DA SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA	A D J S	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 1 REAJUSTAR : BARRA LAT/DOT BY DOT/NORMAL	R A S R	- - - 3	OK OU ERR
	ENTRADA 1 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE	R A S R	- - - 4	OK OU ERR
	ENTRADA 1 REAJUSTAR : CINEMA ZOOM	R A S R	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 1 REAJUSTAR : ALONGAR	R A S R	- - - 2	OK OU ERR

	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO
BOTÕES & CHAVE DE CONTROLE REMOTO	ENTRADA 2 REAJUSTAR : BARRA LAT/DOT BY DOT/NORMAL	R B S R	- - - 3	OK OU ERR
	ENTRADA 2 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE	R B S R	- - - 4	OK OU ERR
	ENTRADA 2 REAJUSTAR : CINEMA ZOOM	R B S R	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 2 REAJUSTAR : ALONGAR	R B S R	- - - 2	OK OU ERR
	ENTRADA 3 REAJUSTAR : BARRALAT	R B S V	- - - 3	OK OU ERR
	ENTRADA 3 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE	R B S V	- - - 4	OK OU ERR
	ENTRADA 3 REAJUSTAR : CINEMA ZOOM	R B S V	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 3 REAJUSTAR : ALONGAR	R B S V	- - - 2	OK OU ERR
	ENTRADA 4 REAJUSTAR : BARRALAT	R A S V	- - - 3	OK OU ERR
	ENTRADA 4 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE	R A S V	- - - 4	OK OU ERR
	ENTRADA 4 REAJUSTAR : CINEMA ZOOM	R A S V	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 4 REAJUSTAR : ALONGAR	R A S V	- - - 2	OK OU ERR
	ENTRADA 5 REAJUSTAR : BARRA LAT/DOT BY DOT/NORMAL	R C S R	- - - 3	OK OU ERR
	ENTRADA 5 REAJUSTAR : ALONGAR INTELIGENTE	R C S R	- - - 4	OK OU ERR
	ENTRADA 5 REAJUSTAR : CINEMA ZOOM	R C S R	- - - 1	OK OU ERR
	ENTRADA 5 REAJUSTAR : ALONGAR	R C S R	- - - 2	OK OU ERR

DIAFRAGMA : MODO ALTO BRILHO	I R I S	- - - 1	OK OU ERR
DIAFRAGMA : MODO MÉDIO	I R I S	- - - 2	OK OU ERR
DIAFRAGMA : MODO ALTO CONTRASTE	I R I S	- - - 3	OK OU ERR

	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO	
Imagem	ENTRADA 1 Posição imagem : Pos. ENTR 1	R A P S	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição imagem : Padrão	R A P S	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição imagem : Natural	R A P S	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição imagem : Dinâmica	R A P S	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição imagem : Personalizado 1	R A P S	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição imagem : Personalizado 2	R A P S	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Contraste (-30 - +30)	R A P I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Brilho (-30 - +30)	R A B R	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Cor (-30 - +30)	R A C O	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Matiz (-30 - +30)	R A T I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Nitidez (-30 - +30)	R A S H	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Temp Cor (50 - 110)	R A C T	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 EXIBIÇÃO	R A R E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 REINÍCIO DO AJUSTE	R A R E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Pos. ENTR 2	R B P S	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Padrão	R B P S	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Natural	R B P S	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Dinâmica	R B P S	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Personalizado 1	R B P S	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição imagem : Personalizado 2	R B P S	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Contraste (-30 - +30)	R B P I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Brilho (-30 - +30)	R B B R	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Cor (-30 - +30)	R B C O	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Matiz (-30 - +30)	R B T I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Nitidez (-30 - +30)	R B S H	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Temp Cor (50 - 110)	R B C T	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 EXIBIÇÃO	R B R E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 REINÍCIO DO AJUSTE	R B R E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Pos. ENTR 5	R C P S	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Padrão	R C P S	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Natural	R C P S	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Dinâmica	R C P S	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Personalizado 1	R C P S	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Posição imagem : Personalizado 2	R C P S	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Contraste (-30 - +30)	R C P I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Brilho (-30 - +30)	R C B R	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Cor (-30 - +30)	R C C O	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Matiz (-30 - +30)	R C T I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Nitidez (-30 - +30)	R C S H	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Temp Cor (50 - 110)	R C C T	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 EXIBIÇÃO	R C R E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 REINÍCIO DO AJUSTE	R C R E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Modo IP : 2D Progress.	R A I P	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Modo IP : 3D Progress.	R A I P	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Modo IP : Mode Filme	R A I P	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Ênfase br. : Desligado	R A W E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Ênfase br. : Ligado	R A W E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DNR : OFF	R A N R	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DNR : Nivel 1	R A N R	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DNR : Nivel 2	R A N R	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DNR : Nivel 3	R A N R	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DFC : OFF	R A D F	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DFC : Nivel 1	R A D F	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DFC : Nivel 2	R A D F	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 DFC : Nivel 3	R A D F	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Modo IP : 2D Progress.	R B I P	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Modo IP : 3D Progress.	R B I P	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Modo IP : Mode Filme	R B I P	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Ênfase br. : Desligado	R B W E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Ênfase br. : Ligado	R B W E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DNR : OFF	R B N R	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DNR : Nivel 1	R B N R	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DNR : Nivel 2	R B N R	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DNR : Nivel 3	R B N R	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DFC : OFF	R B D F	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DFC : Nivel 1	R B D F	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DFC : Nivel 2	R B D F	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 DFC : Nivel 3	R B D F	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Modo IP : 2D Progress.	R C I P	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Modo IP : 3D Progress.	R C I P	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Modo IP : Mode Filme	R C I P	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Ênfase br. : Desligado	R C W E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 Ênfase br. : Ligado	R C W E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DNR : OFF	R C N R	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DNR : Nivel 1	R C N R	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DNR : Nivel 2	R C N R	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DNR : Nivel 3	R C N R	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DFC : OFF	R C D F	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DFC : Nivel 1	R C D F	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DFC : Nivel 2	R C D F	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 5 DFC : Nivel 3	R C D F	-- 3	OK OU ERR	--

	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARÂMETRO	RETORNO	
Imagem	ENTRADA 3 Posição imagem : Pos. ENTR 3	V B P S	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição imagem : Padrão	V B P S	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição imagem : Natural	V B P S	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição imagem : Dinâmica	V B P S	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição imagem : Personalizado 1	V B P S	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição imagem : Personalizado 2	V B P S	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Contraste (-30 - +30)	V B P I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Brilho (-30 - +30)	V B B R	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Cor (-30 - +30)	V B C O	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Matiz (-30 - +30)	V B T I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Nitidez (-30 - +30)	V B S H	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Temp Cor (50 - 110)	V B C T	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 EXIBIÇÃO	V B R E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 REINÍCIO DO AJUSTE	V B R E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Pos. ENTR 4	V A P S	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Padrão	V A P S	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Natural	V A P S	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Dinâmica	V A P S	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Personalizado 1	V A P S	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Posição imagem : Personalizado 2	V A P S	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Contraste (-30 - +30)	V A P I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Brilho (-30 - +30)	V A B R	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Cor (-30 - +30)	V A C O	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Matiz (-30 - +30)	V A T I	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Nitidez (-30 - +30)	V A S H	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Temp Cor (50 - 110)	V A C T	* * *	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 EXIBIÇÃO	V A R E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 REINÍCIO DO AJUSTE	V A R E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Mode IP : 2D Progress.	V B I P	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Mode IP : 3D Progress.	V B I P	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Mode IP : Mode Filme	V B I P	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Ênfase br. : Desligado	V B W E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Ênfase br. : Ligado	V B W E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DNR : OFF	V B N R	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DNR : Nivel 1	V B N R	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DNR : Nivel 2	V B N R	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DNR : Nivel 3	V B N R	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DFC : OFF	V B D F	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DFC : Nivel 1	V B D F	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DFC : Nivel 2	V B D F	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 DFC : Nivel 3	V B D F	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Mode IP : 2D Progress.	V A I P	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Mode IP : 3D Progress.	V A I P	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Mode IP : Mode Filme	V A I P	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Ênfase br. : Desligado	V A W E	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 Ênfase br. : Ligado	V A W E	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DNR : OFF	V A N R	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DNR : Nivel 1	V A N R	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DNR : Nivel 2	V A N R	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DNR : Nivel 3	V A N R	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DFC : OFF	V A D F	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DFC : Nivel 1	V A D F	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DFC : Nivel 2	V A D F	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 4 DFC : Nivel 3	V A D F	-- 3	OK OU ERR	--
GAMMA	ENTRADA 1 Posição Gamma : Padrão	G M R A	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição Gamma : Detalh Preto	G M R A	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição Gamma : Gamma dinâm	G M R A	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição Gamma : Personalizado 1	G M R A	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição Gamma : Personalizado 2	G M R A	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 1 Posição Gamma : Gamma SVM	G M R A	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Padrão	G M R B	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Detalh Preto	G M R B	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Gamma dinâm	G M R B	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Personalizado 1	G M R B	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Personalizado 2	G M R B	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 2 Posição Gamma : Gamma SVM	G M R B	-- 5	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Padrão	G M V B	-- 0	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Detalh Preto	G M V B	-- 1	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Gamma dinâm	G M V B	-- 2	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Personalizado 1	G M V B	-- 3	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Personalizado 2	G M V B	-- 4	OK OU ERR	--
	ENTRADA 3 Posição Gamma : Gamma SVM	G M V B	-- 5	OK OU ERR	--

(RS-232C) Especificações e configurações de comandos

	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARMETRO	RETORNO
GAMMA	ENTRADA 4 Posição Gamma : Padrão	G M V A	0	OK OU ERR
	ENTRADA 4 Posição Gamma : Detail Preto	G M V A	1	OK OU ERR
	ENTRADA 4 Posição Gamma : Gamma dinâm.	G M V A	2	OK OU ERR
	ENTRADA 4 Posição Gamma : Personalizado 1	G M V A	3	OK OU ERR
	ENTRADA 4 Posição Gamma : Personalizado 2	G M V A	4	OK OU ERR
	ENTRADA 4 Posição Gamma : Gamma SVM	G M V A	5	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Posição Gamma : Padrão	G M R C	0	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Posição Gamma : Detail Preto	G M R C	1	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Posição Gamma : Gamma dinâm.	G M R C	2	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Posição Gamma : Personalizado 1	G M R C	3	OK OU ERR
C.M.S.	ENTRADA 5 Posição Gamma : Personalizado 2	G M R C	4	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Posição Gamma : Gamma SVM	G M R C	5	OK OU ERR
	Gam. Verm (-30 ~ +30)	G M E R	* * *	OK OU ERR
	Gam. Verd (-30 ~ +30)	G M E G	* * *	OK OU ERR
	Gam. Azul (-30 ~ +30)	G M E B	* * *	OK OU ERR
	Gan. Verm (-30 ~ +30)	G M G R	* * *	OK OU ERR
	Gan. Verd (-30 ~ +30)	G M G G	* * *	OK OU ERR
	Gan. Azul (-30 ~ +30)	G M G B	* * *	OK OU ERR
	Ds. Verm (-30 ~ +30)	G M O R	* * *	OK OU ERR
	Ds. Verd (-30 ~ +30)	G M O G	* * *	OK OU ERR
Sinc. Fina *	Ds. Azul (-30 ~ +30)	G M O B	* * *	OK OU ERR
	Reiniciar de Gamma	G M R E	1	OK OU ERR
	ENTRADA 1 CMS : Padrão	C S R A	0	OK OU ERR
	ENTRADA 1 CMS : Tonal. pelic	C S R A	1	OK OU ERR
	ENTRADA 1 CMS : Personalizado 1	C S R A	2	OK OU ERR
	ENTRADA 1 CMS : Personalizado 2	C S R A	3	OK OU ERR
	ENTRADA 2 CMS : Padrão	C S R B	0	OK OU ERR
	ENTRADA 2 CMS : Tonal. pelic	C S R B	1	OK OU ERR
	ENTRADA 2 CMS : Personalizado 1	C S R B	2	OK OU ERR
	ENTRADA 2 CMS : Personalizado 2	C S R B	3	OK OU ERR
Sinc. Fina *	ENTRADA 3 CMS : Padrão	C S V B	0	OK OU ERR
	ENTRADA 3 CMS : Tonal. pelic	C S V B	1	OK OU ERR
	ENTRADA 3 CMS : Personalizado 1	C S V B	2	OK OU ERR
	ENTRADA 3 CMS : Personalizado 2	C S V B	3	OK OU ERR
	ENTRADA 4 CMS : Padrão	C S V A	0	OK OU ERR
	ENTRADA 4 CMS : Tonal. pelic	C S V A	1	OK OU ERR
	ENTRADA 4 CMS : Personalizado 1	C S V A	2	OK OU ERR
	ENTRADA 4 CMS : Personalizado 2	C S V A	3	OK OU ERR
	ENTRADA 5 CMS : Padrão	C S R C	0	OK OU ERR
	ENTRADA 5 CMS : Tonal. pelic	C S R C	1	OK OU ERR
Sinc. Fina *	ENTRADA 5 CMS : Personalizado 1	C S R C	2	OK OU ERR
	ENTRADA 5 CMS : Personalizado 2	C S R C	3	OK OU ERR
	TARGET : Vermelho	C M T G	1	OK OU ERR
	TARGET : Amarelo	C M T G	2	OK OU ERR
	TARGET : Verde	C M T G	3	OK OU ERR
	TARGET : Ciano	C M T G	4	OK OU ERR
	TARGET : Azul	C M T G	5	OK OU ERR
	TARGET : Magenta	C M T G	6	OK OU ERR
	Lum. (-30 ~ +30)	C M S L	* * *	OK OU ERR
	Cromat. (-30 ~ +30)	C M S C	* * *	OK OU ERR
Sinc. Fina *	Tonal. (-30 ~ +30)	C M S H	* * *	OK OU ERR
	Reiniciar (Esta Cor)	C M R E	1	OK OU ERR
	Reiniciar (Todas Cores)	C M R E	2	OK OU ERR
	Relógio (-150 ~ +150)	I N C L	* * *	OK OU ERR
	Fase (-60 ~ +60)	I N P H	* * *	OK OU ERR
	Horiz. (-150 ~ +150)	I A H P	* * *	OK OU ERR
	Vertic. (-60 ~ +60)	I A V P	* * *	OK OU ERR

	CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO	PARMETRO	RETORNO
Sinc. Fina *	EXIBIÇÃO DE ENTRADA RGB	I A R E	0	OK OU ERR
	RGB REINICIO DO AJUSTE	I A R E	1	OK OU ERR
	Salvar Ajuste (1 - 7)	M E M S	*	OK OU ERR
	Salvar Ajuste (1 - 7)	M E M L	*	OK OU ERR
	VERIFICAÇÃO DA FREQUÊNCIA HORIZONTAL RGB	T F R Q	1	kHz (* * * . * OU _)
	VERIFICAÇÃO DA FREQUÊNCIA VERTICAL RGB	T F R Q	2	Hz (* * * . * OU _)
	Sinc Automática : Ligado (Normal)	A A D J	1	OK OU ERR
	Sinc Automática : Ligado (Alta velocidade)	A A D J	2	OK OU ERR
	Sinc Automática : Desligado	A A D J	0	OK OU ERR
	SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA TELA LIGADA	I M A S	1	OK OU ERR
Opções	SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DA TELA DESLIGADA	I M A S	0	OK OU ERR
	Movim. Dig (-30 ~ +30)	S T S H	* * *	OK OU ERR
	Legenda (-30 ~ +30)	S T S Z	* * *	OK OU ERR
	Econom de Força: Ligado	T H M D	1	OK OU ERR
	Econom de Força: Desligado	T H M D	0	OK OU ERR
	LED : ON	L E D S	1	OK OU ERR
	LED : OFF	L E D S	0	OK OU ERR
	Exibir OSD Normal	I M D I	1	OK OU ERR
	Exibir OSD Desligado Nível A	I M D I	2	OK OU ERR
	Exibir OSD Desligado Nível B	I M D I	0	OK OU ERR
Idiomas	ENTRADA 1 Tipo de Sinal : RGB	I A S I	1	OK OU ERR
	ENTRADA 1 Tipo de Sinal : Componente	I A S I	2	OK OU ERR
	ENTRADA 2 Tipo de Sinal : RGB	I B S I	1	OK OU ERR
	ENTRADA 2 Tipo de Sinal : Componente	I B S I	2	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : Auto	M E S Y	1	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL	M E S Y	2	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : SECAM	M E S Y	3	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : NTSC4.43	M E S Y	4	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : NTSC3.58	M E S Y	5	OK OU ERR
	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL-M	M E S Y	6	OK OU ERR
Idiomas	SELEÇÃO DO SISTEMA DE VÍDEO : PAL-N	M E S Y	7	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : RGB analóg	I C S I	1	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : Com analóg	I C S I	2	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : PC Digit (RGB)	I C S I	3	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : PC Digit (Com)	I C S I	4	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : Vid. Digit (RGB)	I C S I	5	OK OU ERR
	ENTRADA 5 Tipo de Sinal : Vid. Digit (Com)	I C S I	6	OK OU ERR
	ESCOLHA DO FUNDO : Tela Azul	I M B G	1	OK OU ERR
	ESCOLHA DO FUNDO : Nenhum	I M B G	2	OK OU ERR
	Auto Deslig. : NÃO USAR	A P O W	0	OK OU ERR
Idiomas	Auto Deslig. : USAR	A P O W	1	OK OU ERR
	Timer Lâmpada	T L T T	1	0-9999 (INTEIRO)
	Projeção : Frontal	I M P J	0	OK OU ERR
	Projeção : Teto + Frontal	I M P J	1	OK OU ERR
	Projeção : Traseira	I M P J	2	OK OU ERR
	Projeção : Teto + Traseira	I M P J	3	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : English	M E L A	1	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Deutsch	M E L A	2	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Español	M E L A	3	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Nederlands	M E L A	4	OK OU ERR
Idiomas	ESCOLHA DO IDIOMA : Français	M E L A	5	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Italiano	M E L A	6	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Svenska	M E L A	7	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : 日本語	M E L A	8	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : Português	M E L A	9	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : 汉语	M E L A	10	OK OU ERR
	ESCOLHA DO IDIOMA : 한국어	M E L A	11	OK OU ERR



Nota

- Se aparecer um sublinhado (_) na coluna de parâmetros, digite um espaço. Se aparecer um asterisco (*), digite um valor na faixa indicada entre parênteses em CONTEÚDOS DE CONTROLE.
- *1Sinc. Fina só pode ser ajustado no modo RGB exibido.
- O valor de retorno de “TLTT ___ 1” passa a ser “0” quando o projetor fica no modo espera.

Especificações do terminal de controle por cabo

Especificações da entrada do controle remoto por cabo

- mini conector de $\varnothing 3,5$ mm
- Externo: GND
- Interno: +3,3V

Códigos de transmissão e função

CONTEÚDOS DE CONTROLE	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DADOS								CÓDIGO EXTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
OFF	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
UNDO	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0

CONTEÚDOS DE CONTROLE	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DADOS								CÓDIGO EXTERNO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
PICTURE SETTING	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
IRIS	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
KEYSTONE	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
INPUT 1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
INPUT 2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
INPUT 3	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 4	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
INPUT 5	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0

Código de função de controle remoto por cabo

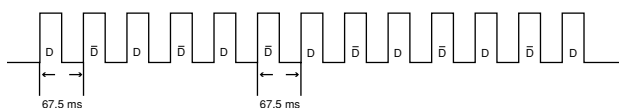
LSB MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

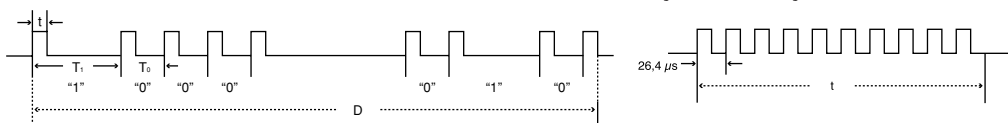
- Os códigos do sistema C1 a C5 são fixados em “10110”.
- Os códigos C14 e C15 são bits de confirmação inversos, com “10” indicando “parte dianteira” e “01” indicando “Parte traseira”.

Formato do sinal de controle remoto Sharp

Formato de transmissão: Formato de 15 bits



Formato de onda do sinal de saída: Saída usando Modulação da Posição do Pulso



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequência do portador do pulso = 37,917 kHz
- Relação de carga = 1:1

Código de controle da transmissão

15 bit

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
Endere o do sistema					Bit de dado chave da fun o						Expans o de dados		M scara		Determina o de dados
Bits de dados comuns de D para D					Inverso em D										

Exemplo de Inverso D para D-bar

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0

D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1



Tabela de Compatibilidade de Computadores

Computador

- Suporte de sinal múltiplo
Frequência Horizontal: 15–81 kHz, Frequência Vertical: 43–100 Hz, Relógio de Pixel: 12–120 MHz
- Compatível com sinais sinc em verde e sinc composta
- Compatível com SXGA em compressão inteligente avançada.
- Tecnologia de redimensionamento AICS (Compressão Inteligente Avançada e Sistema de Expansão)

A lista seguinte indica os modos que estão conforme o VESA. Contudo, este projetor suporta outros sinais que não são padrões VESA.

PC/MAC/WS	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	Tela
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		Superior
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
		720 × 350	27,0	60		
			31,5	70		
			27,0	60	✓	
		640 × 400	31,5	70	✓	
			37,9	85	✓	
			27,0	60	✓	
		720 × 400	31,5	70	✓	
			37,9	85	✓	
			26,2	50	✓	
		640 × 480	31,5	60	✓	
			36,8	70	✓	
			37,9	72	✓	
			37,5	75	✓	
			43,3	85	✓	
			47,9	90	✓	
			53,0	100	✓	
	SVGA	800 × 600	31,4	50	✓	
			35,1	56	✓	
			37,9	60	✓	
			44,5	70	✓	
			48,1	72	✓	
			46,9	75	✓	
			53,7	85	✓	
			56,8	90	✓	
			64,0	100	✓	
			35,5	43	✓	
	XGA	1.024 × 768	40,3	50	✓	
			48,4	60	✓	
			56,5	70	✓	
			60,0	75	✓	
			68,7	85	✓	
			73,5	90	✓	
			77,2	96	✓	
			80,6	100	✓	

PC/MAC/WS	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	Tela
PC	SXGA	1.152 × 864	54,3	60	✓	Compressão Inteligente Avançada
			64,0	70	✓	
			64,1	85	✓	
			67,5	60	✓	
			75,7	70	✓	
		1.152 × 882	54,8	60	✓	
			65,9	72	✓	
			67,4	74	✓	
		1.280 × 1.024	64,0	60	✓	
			64,0	60	✓	
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Superior
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,6	75		
MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓	Compressão Inteligente Avançada
MAC 21"	SXGA	1.152 × 870	68,5	75		
PC (WS)	SXGA	1.280 × 960	60,0	60	✓	
SGI (WS)		1.280 × 1.024	53,5	50		
SUN (WS)			60,9	66		
		1.152 × 900	71,9	76		

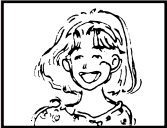
Nota

- Este projetor poderá não conseguir exibir imagens a partir de computadores notebook em modo simultâneo (CRT/LCD). Caso tal ocorra, desligue a tela LCD do computador notebook e faça sair os dados de tela em modo "apenas CRT". Detalhes sobre como alterar os modos de exibição podem ser encontrados no seu manual de operação do computador notebook.
- Quando este projetor receber sinais VGA de formato 640 × 350 VESA, será exibido na tela "640 × 400".
- Ao projetar imagem em movimento ou sinais interlaçados usando entrada RGB, a imagem pretendida poderá não ser projetada dependendo dos tipos de sinais. Em tais casos use a entrada componente, S-video ou vídeo.

DTV

Signal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Suporte DVI
480I	15,8	60	
480P	31,5	60	✓
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	45,0	60	✓
720P	37,5	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓

Solução de Problemas

Problema	Verifique	Página
 Não aparece uma imagem, não se produz som ou o projetor não começa a funcionar.	• Plugue do cabo de força do projetor não está introduzido na tomada de força.	16
	• Força para os dispositivos externos conectados está desligada.	–
	• O modo de entrada selecionado está errado.	35
	• Cabos incorretamente conectados ao painel lateral do projetor.	17-26
	• Pilhas do controle remoto gastas.	13
	• Saída externa não foi ajustada quando foi ligado o computador notebook.	–
	• A tampa da unidade da lâmpada não está instalada corretamente.	81
	• O “Tipo de Sinal” selecionado está errado.	69
	• O formato do sinal de vídeo do equipamento de vídeo não está ajustado corretamente.	70
	• “Brilho” está ajustado na posição mínima.	47
 Cor é deslavada ou má	• Ajustes de imagem estão ajustados incorretamente.	47
	(Apenas Entrada Vídeo) • Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado. (Apenas ENTRADA 1, 2 e 5) • Tipo de sinal de entrada incorretamente ajustado.	70 69
 Imagem é indistinta; aparece ruído	• Ajuste o foco.	28
	• A distância de projeção ultrapassa a gama de focagem.	30-31
	(Apenas Entrada de Computador) • Execute os ajustes “Sinc. Fina” (Ajuste “Relógio”) • Execute os ajustes “Sinc. Fina” (Ajuste “Fase”) • Aparecerá ruído dependendo do computador.	57 57 –
	• O ajuste “DNR” (Redução Digital de Ruído) não está correta.	50
É escutado um som anormal ocasionalmente proveniente da caixa	• Se a imagem é normal, o som é devido ao encolhimento da caixa causado por alterações da temperatura ambiente. Isto não afeta a operação ou performance.	–
Indicador de Manutenção acende	• Veja “Indicadores de Manutenção”.	78
O Indicador de força e o Indicador de lâmpada não aparecem durante a projeção.	• O “LED” é “DESATIVADO” (“OFF”).	67

Problema	Verifique	Página
Imagem é verde em INPUT 1 ou 2 COMPONENT	• Altere o ajuste de tipo de sinal de entrada.	69
Imagem é rosa (não verde) em INPUT 1 ou 2 RGB		
Imagem é escura	• O indicador Trocar Lâmpada está piscando em vermelho. Troque a lâmpada.	78
A imagem está muito brilhante e esbranquiçada.	• Os ajustes da imagem estão incorretos.	47
Não é possível receber um código de resposta quando se tenta controlar o projetor usando comandos RS-232C de um computador durante o modo de espera.	• No caso de transmitir comandos RS-232C de um computador durante o modo de espera, leva um máximo de 30 segundos para que o computador receba o código de resposta. Defina o tempo de espera do código de resposta do computador para 30 segundos ou mais.	84

Para Assistência SHARP (Apenas EUA)

Caso você encontre problemas durante os ajustes iniciais ou durante a operação deste projetor, consulte primeiro a seção “Resolução de Problemas” nas páginas **89** e **90**. Se o manual de operação não responder às suas dúvidas, ligue para 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427) chamada gratuita para informações mais detalhadas. Ou então, envie-nos um e-mail para lcdsupport@sharpsec.com. Estamos também à sua disposição no nosso endereço na World Wide Web <http://www.sharpusa.com/>.

Especificações

Tipo de produto	Projektor
Modelo	XV-Z12000
Sistema Vídeo	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I
Método de exibição	Chip DLP Método de obturação ótica RGB
Painel DLP	Tamanho do painel: 0,8"
	Método de Apresentação: Painel Único de Digital Micromirror Device (DMD™) da Texas Instruments
	Método de transmissão: Digital Light Processing (DLP™)
	No. de pontos: 921.600 pontos (1.280 [H] × 720 [V])
Lente	Lente zoom 1–1,35 ×, F = 2,5–8, f = 32,5–44,0 mm
Lâmpada de projeção	Lâmpada de 270 W SHP
Sinal de entrada S-vídeo	Conector de 4 pinos Mini DIN (ENTRADA 3) Y (sinal luminância): 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado C (sinal crominância): Burst 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada Componente	Conector RCA (ENTRADA 1, 2) Y: 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Resolução horizontal	520 linhas TV (NTSC 3.58), 750 linhas TV (DTV720P)
Sinal de entrada RGB	Terminal DVI-I: (ENTRADA 5)/Conector RCA: ENTRADA 1/2 <Digital> Impedância de entrada 50 Ω Nível de entrada 250-1000 mV <Analógico> Impedância de Entrada 75 Ω Nível de entrada 0,7 Vp-p <Sinal de sincronização> • Sinc separada/Sinc composta Nível de entrada Nível TTL Impedância de entrada 1 KΩ • Verde em sinc Nível de entrada (Sincronização de entrada) 0,286 Vp-p Impedância de Entrada 75 Ω
Sinal de entrada Vídeo	Conector RCA: VIDEO (ENTRADA 4), vídeo composto, 1,0 Vp-p, sinc negativo, 75 Ω terminado
Sinal de controle do computador	Conector de 9 pinos D-sub (Porta RS-232C)
Relógio de Pixel	12–120 MHz
Frequência vertical	43–100 Hz
Frequência horizontal	15–81 kHz
Tensão nominal	CA 100–240 V
Corrente entrada	3,7 A (Quando se usa CA 100 V)
Frequência nominal	50/60 Hz
Consumo de energia(normal)	365 W
Consumo de energia (modo de espera)	Aprox. 0,1 W (Quando se usa 100 V)
Dissipação de calor	1.400 BTU/hora
Temperatura de operação	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)
Temperatura de armazenagem	–4°F a 140°F (–20°C a +60°C)
Caixa	Plástico
Frequência da portadora I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	18 11/16" × 7" × 15 49/60" (475 (L) × 178 (A) × 406 (P) mm) (apenas corpo principal) 18 11/16" × 7" × 19 1/2" (475 (L) × 178 (A) × 496 (P) mm) (incluindo a tampa dos terminais)
Peso (aprox.)	20,7 lbs. (9,4 kg)
Acessórios fornecidos	Controle remoto, Duas pilhas de tamanho "AA", Cabo de força (9'10", 3,0 m), Tampa dos terminais, Tampa da lente (anexa), CD-ROM de software do SharpVision Manager, Manual de operação do projetor, Manual de operação do SharpVision Manager
Partes de reposição	Unidade de lâmpada (Módulo lâmpada/porta-lâmpada) (BQC-XVZ100005), Controle remoto (RRMCGA216WJSA), Pilhas de tamanho "AA", Cabo de força (CACDDA024DE01), Tampa dos terminais (CCOVA1985CE03), Tampa de lente (PCAPH1056CESA), CD-ROM de software do SharpVision Manager (UDSKAA040WJZZ), Manual de operação do projetor (TINS-A970WJZZ), Manual de operação do SharpVision Manager (TINS-B097WJZZ)

Este projetor SHARP usa um chip DMD. Este painel altamente sofisticado contém 921.600 pixels. Tal como em qualquer equipamento eletrônico de alta tecnologia como grandes telas de TV, sistemas de vídeo e câmaras vídeo, existem certas tolerâncias aceitáveis que o equipamento deverá cumprir.

Esta unidade possui alguns pixels inativos dentro de tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil da unidade. Se tiver quaisquer questões sobre este assunto, por favor disque grátis 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427).

SOMENTE PARA OS E.U.A.

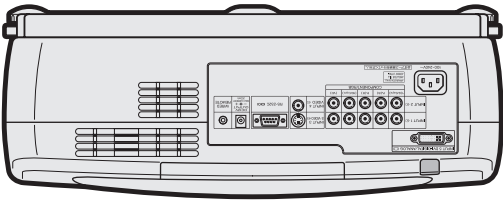
As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso.



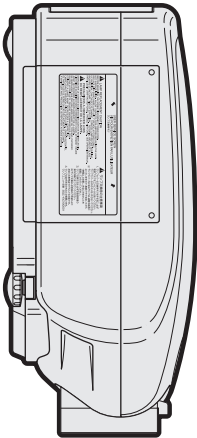
Dimensões

Unidades: polegada (mm)

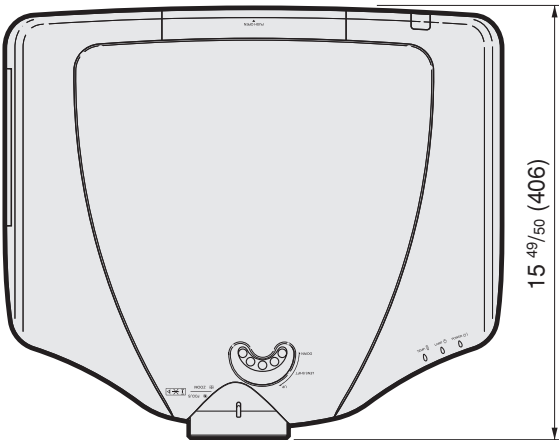
Vista Posterior



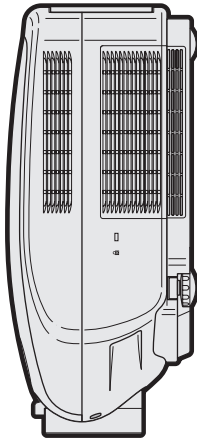
Vista Lateral



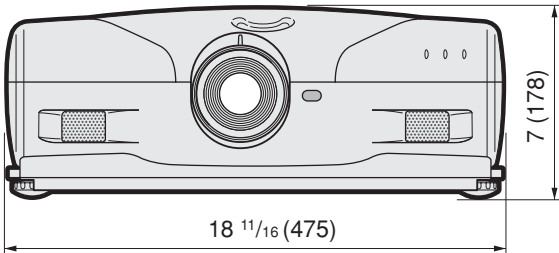
Vista Superior



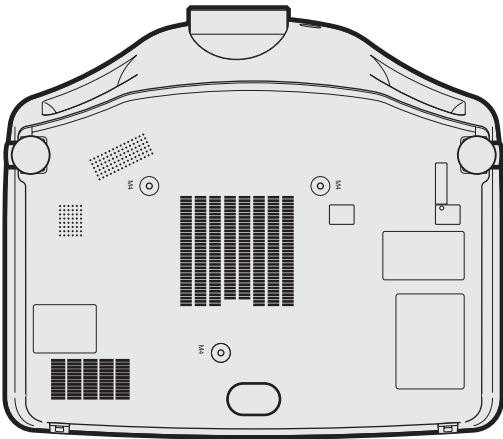
Vista Lateral



Vista Frontal



Vista Inferior



Ajuste do deslocament digital

A imagem pode ser movida verticalmente quando se ajusta o modo de exibição da imagem para **ALONGAR INTELIGENTE** ou **CINEMA ZOOM** durante a entrada de sinais de vídeo ou DTV.

Alongar

Modo que alonga a imagem 4:3 horizontalmente para exibi-la completa numa tela 16:9.

Alongar inteligente

Projeta a imagem completa numa tela 16:9 aumentando apenas as áreas limítrofes e mantendo a razão aparente no centro da imagem em 4:3.

C.M.S. (Sistema de Gerenciamento de Cor)

Esta função permite o ajuste individual das características de seis cores (R: Vermelho, Y: Amarelo, G: Verde, C: Ciano, B: Azul, M: Magenta)

Compressão inteligente Avançada

Alta qualidade de resolução inferior e superior da imagem para corresponder à resolução original do projetor.

Correção trapezoidal

Função que corrige digitalmente uma imagem distorcida quando o projetor é montado a um ângulo, suaviza recortes em imagens anguladas e comprime a imagem não somente na horizontal mas também verticalmente, mantendo a razão aparente de 4:3.

Dot by Dot

Modo que projeta imagens com a sua resolução original.

Fase

A comutação de fase representa a comutação entre dois sinais isomórficos com a mesma resolução. Quando o nível de fase estiver incorreto, a imagem projetada apresentará freqüentemente interferências horizontais.

Gamma

Função de melhoria de qualidade que oferece uma imagem mais rica tornando mais claras as áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das áreas mais brilhantes.

Modo IP

A exibição progressiva projeta uma imagem de vídeo mais suave. Você pode selecionar entre três modos diferentes: Modo 2D Progressivo, 3D Progressivo e Filme.

Razão Aparente

Razão largura altura de uma imagem. A razão aparente normal de uma imagem de computador e de vídeo é de 4:3. Existem também imagens largas com uma razão aparente de 16:9 e de 21:9.

REAJUSTAR

Permite-lhe modificar ou ajustar a seu gosto o modo de exibição da imagem, para realçar a imagem imputada. Pode-se escolher entre seis modos diferentes: **BARRA LAT**, **ALONGAR INTELIGENTE**, **CINEMA ZOOM**, **ALONGAR**, **NORMAL** e **DOT BY DOT**.

Relógio

Ajuste de relógio é usado para ajustar o ruído vertical quando o nível de relógio é incorreto.

Sync. Automática

Otimiza as imagens de computador projetadas ajustando automaticamente certas características.

Tela de Fundo

Imagem de ajuste inicial projetada quando não houver sinal sendo alimentado.

Temp Cor (Temperatura de cor)

Função que pode ser usada para ajustar a temperatura de cor de acordo com o tipo de imagem alimentada no projetor. Diminua a temperatura de cor para criar imagens mais quentes, avermelhadas para tonalidades de pele naturais, ou aumente para criar imagens mais frias, azuladas para imagens mais brilhantes.

2D Progressivo	49	Orifícios de ventilação	77
3D Progressivo	49	PDF	8
Acessórios fornecidos	14	Pilhas	13
Acessórios opcionais	14	Pés de ajuste	27
Ajuste da Imagem	46	Relação de apresentação	63
Ajuste da Lente	28	Relógio	57
Ajuste da montagem no teto	32	Reversão/Inversão das Imagens Projetadas	73
Ajuste de Auto Sync	59	Salvar Ajuste	57
Ajuste de Imagens de Computador	57	Selecionar Ajuste	58
ALONGAR	63	Seleção do Idioma de Apresentação na Tela	36
ALONGAR INTELIGENTE	63	Sensor de controle remoto	13
Alvo	54	SharpVision Manager	8
Anel de focagem	28	Sinc Fina	57
Auto Dislig. (Desligamento automático)	72	Sistema de Vídeo	70
BARRA LAT	63	Status	74
Cabo de força	16	Substituição da lâmpada	80
CD-ROM	8	Tampa de lente	10
CINEMA ZOOM	63	Tampa dos terminais	11
Conector Kensington Security Standard	11	Tecla AUTO SYNC	59
Controle remoto	12	Tecla de Zoom	28
Correção trapezoidal	38	Tecla ENTER	43
Posição C.M.S.	54	Tecla INPUT	35
Cromat.	55	Tecla IRIS	65
C.M.S.	54	Tecla KEYSTONE	38
Deslocamento digital	66	Tecla LIGHT	12
DFC	51	Tecla MENU	42
Disco de deslocação de lente	29	Tecla ON	34
DNR	50	Tecla PICTURE POSITION	46
DOT BY DOT	63	Tecla RESIZE	62
Exibição de Auto Sync	60	Tecla RGB/COMP	69
Fase	57	Tecla STANDBY	37
Indicador Aviso de Temperatura	78	Tecla UNDO	43
Indicador POWER (Força)	34	Teclas de Ajuste	43
Indicador da Lâmpada	78	Tela de Fundo	70
Info do Sinal	59	Temp Cor (Temperatura de Cor)	47
Lâmpada	80	Terminais INPUT 1	18
Lum.	55	Terminais INPUT 2	18
Modo de Projeção	73	Terminal de entrada de controle WIRED REMOTE	26
Modo Filme	49	Terminal DC 12V OUTPUT	11
Modo IP	49	Terminal INPUT 3	17
Modos de ENTRADA 1 – 5	35	Terminal INPUT 4	17
Modos Especiais	58	Terminal INPUT 5	19
Mostrar OSD	68	Terminal RS-232C	25
NORMAL	64	Tipo de Sinal	69
		Tomada CA	16
		Tonal.	55
		WIRED R/C JACK	26

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Papel 100% Reciclado - Cuidado do Meio Ambiente.



Printed in Japan
Imprimé au Japon
Impreso en Japón
Impresso no Japão
TINS-A970WJZZ 