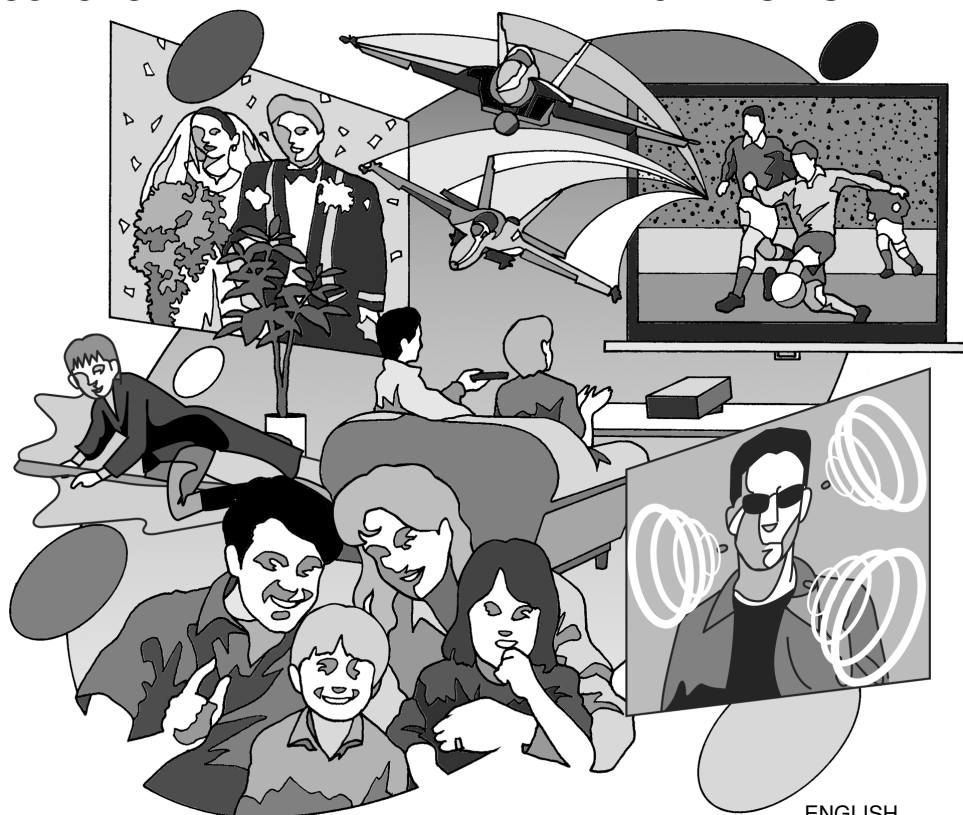


SHARP®

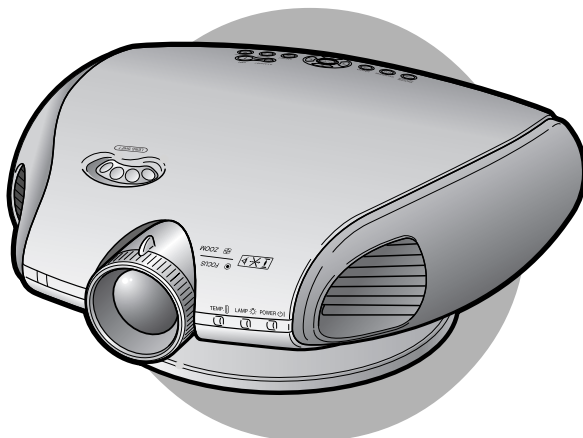
XV-Z200E

PROJECTOR
PROJEKTOR
PROJECTEUR
PROJEKTOR
PROYECTOR
PROIETTORE
PROJECTOR

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
BRUKSANVISNING
MANUAL DE MANEJO
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKSAANWIJZING



ENGLISH (GB) -1 - (GB) -70
DEUTSCH (D) -1 - (D) -70
FRANÇAIS (F) -1 - (F) -70
SVENSKA (S) -1 - (S) -70
ESPAÑOL (ES) -1 - (ES) -70
ITALIANO (I) -1 - (I) -70
NEDERLANDS (NL) -1 - (NL) -70



Introduzione

ITALIANO

IMPORTANTE

Per poter denunciare lo smarrimento o il furto del proiettore, si consiglia di annotare il numero seriale riportato sul fondo del proiettore e di custodire tali informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina 12.

Modello n.: XV-Z200E

Serie n.:

ATTENZIONE:



Sorgente di luce intensa. Non fissare o guardare direttamente il raggio luminoso. Fare particolarmente attenzione a che i bambini non guardino direttamente il raggio luminoso.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZA:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non rimuovere l'involucro esterno. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

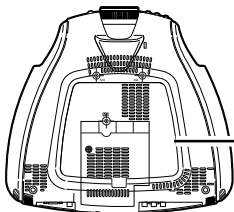
ATTENZIONE:

La ventola in questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che il proiettore è passato nel modo di attesa. Durante il funzionamento normale, quando l'unità è nel modo di attesa, usare sempre il tasto STANDBY (Attesa) sul proiettore o sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione.

DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.

ATTENZIONE:

Questo è un prodotto Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utilizzatore può essere tenuto a prendere provvedimenti adeguati.



Attenzione nella sostituzione della lampada

C'è un potenziale rischio di frammenti di vetro se si rompe la lampadina.



LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE
REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP
UNIT TYPE BQC-XVZ200++1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE
EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.
HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION.
POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS
RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE
1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BQC-XVZ200++1.
RAYONS ULTRAVIOLETS : PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN.
LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION.
DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT
DE LA LAMPE. A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU
MODE D'EMPLOI.

ATTENZIONE DURANTE LA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA

PRIMA DI RIMUOVERE LA VITE
SCOLLEGARE IL FILO DI
ALIMENTAZIONE.
SUPERFICIE CALDA ALL'INTERNO.
PRIMA DI SOSTITUIRE LA
LAMPADA, ATTENDERE UN'ORA
PER CONSENTIRE IL
RAFFREDDAMENTO.
SOSTITUIRE SOLO CON LO
STESSO TIPO DI LAMPADA
SHARP TIPO BQC-XVZ200++1.
I RAGGI UV POSSONO
PROVOCARE DANNI AGLI OCCHI.
SPEGNERE LA LAMPADA PRIMA
DI ESEGUIRE LA MANUTENZIONE.
LA LAMPADA AD ALTA PRESSIONE:
RISCHIO DI ESPLOSIONE.
RISCHIO POTENZIALE DI
FERIMENTO CON SCAGLIE DI
VETRO IN CASO DI ROTTURA
DELLA LAMPADA. MANEGGIARE
CON CURA. FATE RIFERIMENTO
AL MANUALE DI ISTRUZIONI.

ATTENZIONE:

Alcuni circuiti stampati di questo prodotto includono particolari confidenziali e/o segreti commerciali di proprietà della Texas Instruments. Pertanto, è severamente vietato copiare, modificare, adattare, tradurre, distribuire, riprogettare, rimontare o alterare il contenuto.

Introduzione

Indice	3
PRECAUZIONI IMPORTANTI	4
Guida rapida	7
Nomenclatura	8
Utilizzo del telecomando	11
Accessori	12

Collegamenti e impostazione

Collegamento del proiettore ad altri dispositivi	14
Collegamento del cavo di alimentazione	14
Collegamento al componente video	15
Collegamento ad un lettore DVD ed a un decodificatore DTV	17
Collegamento ad un computer	21
Controllo del proiettore tramite computer	23
Impostazione	24
Utilizzo del piede di regolazione	24
Smontaggio del piede di regolazione	24
Fissaggio del piede di regolazione	25
Messa a fuoco e zoomata	25
Utilizzo dello spostamento dell'obiettivo	25
Regolazione della distanza di proiezione	26
Proiezione di immagini	28

Funzionamento principale

Proiezione dell'immagine	30
Procedura principale	30
Selezione della lingua dei display su schermo	31
Spegnimento del proiettore	32
Correzione della distorsione trapezoidale	33
Posizionamento dell'immagine proiettata usando la correzione del trapezio	34
Per fermare un'immagine mobile	35
Regolazione del rapporto di aspetto delle immagini	35

Regolazioni e impostazioni

Uso dello schermo menu	38
Selezioni del menu (regolazioni)	38
Selezioni del menu (impostazioni)	40
Voci della barra del menu	42
Regolazione dell'immagine	44
Regolazione delle immagini di preferenza	44
Regolazione della temperatura del colore	45
Funzione di correzione gamma	46
Enfaticizzazione del contrasto	46
Funzione di impostazione delle immagini	47
Regolazione delle immagini del computer e del DVD/DTV	48
Quando Sinc. Auto è su OFF	48
Regolazione del modo speciale	49
Regolazione della sincronizzazione automatica	50
Controllo del segnale d'entrata	50

Utilizzo del menu "Opzioni"	51
Controllo dello stato di durata della lampada	51
Attivazione/disattivazione (ON/OFF) dei display su schermo	51
Selezione del tipo di segnale	52
Impostazione del segnale video (soltanto menu VIDEO)	52
Selezione dell'immagine di fondo	53
Impostazione del Modo eco	53
Funzione di disattivazione automatica	54
Scelta della posizione dello schermo del menu	54
Scelta del colore del menu	55
Capovolgimento/inversione delle immagini proiettate	56

Appendice

Lampada/Indicatori manutenzione	58
Riguardante la lampada	59
Lampada	59
Precauzioni riguardanti la lampada	59
Sostituzione della lampada	59
Rimozione ed installazione dell'unità lampada	60
Ripristino del timer della lampada	61
Pulizia dei fori di ventilazione	62
Utilizzo della protezione Kensington	63
Soluzione di problemi	63
Assegnazione dei pin di collegamento	64
(RS-232C) Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi	65
Tabella di compatibilità computer	66
Caratteristiche tecniche	67
Dimensioni	68
Glossario	69
Indice analitico	70



PRECAUZIONI IMPORTANTI

ATTENZIONE: Prima di usare il proiettore per la prima volta leggere le istruzioni fino in fondo. Conservare il manuale per consultazioni future.

Per la sicurezza della persona e un funzionamento prolungato del proiettore, prima di usarlo accertarsi di leggere attentamente le "PRECAUZIONI IMPORTANTI" riportate qui di seguito.

Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore, tuttavia UN USO IMPROPRIO PUÒ CAUSARE SCOSSE ELETTRICHE O PERICOLO DI INCENDI. Per evitare di annullare i dispositivi di sicurezza di cui è dotato il proiettore, osservare le seguenti regole base di installazione, uso e manutenzione.

1. Prima di pulire il proiettore, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.
3. Per evitare possibili pericoli, non usare accessori non raccomandati dalla casa produttrice del proiettore.
4. Non usare questo proiettore vicino all'acqua; per esempio, vicino ad una vasca da bagno, a un lavandino o a un lavello, in una cantina umida, vicino ad una piscina, ecc. Non versare liquidi di alcun tipo all'interno del proiettore.
5. Non collocare il proiettore su di un carrello, un cavalletto o un tavolo instabili. Il proiettore può cadere e causare gravi ferite ad adulti e bambini, oltre a danneggiarsi seriamente.
6. Montaggio a parete o a soffitto—Il prodotto deve essere montato a soffitto o a parete solo come consigliato dalla casa produttrice.
7. Spostare con cautela il proiettore installato su carrello. Bruschi arresti, spinte eccessive e superfici irregolari possono causarne il rovesciamento.
8. Il proiettore è provvisto di fessure e aperture di ventilazione sul retro e sul fondo. Per assicurare un perfetto funzionamento dell'apparecchio ed evitarne il surriscaldamento queste aperture non devono essere otturate o coperte. Le aperture di ventilazione non devono mai essere coperte con un panno o altro.
9. Il proiettore non deve mai essere collocato vicino o sopra il radiatore di un termosifone o un altro sistema di riscaldamento; o in luoghi chiusi, come una libreria, salvo che non sia assicurata una ventilazione sufficiente.
10. Il proiettore deve funzionare solo con il tipo di energia elettrica indicata sul fondo dell'apparecchio stesso o nelle caratteristiche tecniche. In caso di dubbio sul tipo di energia elettrica utilizzata nella zona in cui ci si trova, consultare il rivenditore o l'ente per l'energia elettrica.
11. Evitare di collocare il proiettore in modo che si possa camminare sul cavo.
12. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate sul proiettore.
13. Per prevenire danni al proiettore causati da fulmini o aumenti improvvisi d'intensità della corrente, durante i temporali scollegare il proiettore dalla presa di corrente, quando non se ne fa uso.
14. Per evitare scosse elettriche o incendi, non sovraccaricare prese e prolunghe.
15. Non inserire oggetti di alcun genere all'interno del proiettore attraverso le fessure esterne poiché possono venire a contatto con punti ad alta tensione o cortocircuitarne delle parti, e causare incendi o scosse elettriche.
16. Non tentare di riparare il proiettore da soli poiché l'apertura o la rimozione del coperchio possono esporre la persona a scosse elettriche pericolose o altri rischi. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
17. Scollegare il proiettore dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a. Quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o consumati.
 - b. Se è stato versato del liquido all'interno del proiettore.
 - c. Se il proiettore è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d. Se il proiettore non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni. Regolare solamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento poiché una regolazione impropria di altri comandi può danneggiare il proiettore e rendere necessaria una lunga riparazione eseguita da un tecnico qualificato per ripristinarlo.
 - e. Se il proiettore è stato fatto cadere o l'involucro esterno è stato danneggiato.
 - f. Un cambiamento nelle prestazioni del proiettore indica la necessità di un intervento per la manutenzione.
18. Assicurarsi che, in caso di sostituzione, il tecnico usi solamente pezzi di ricambio raccomandati dalla casa produttrice, con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.



19. Questo proiettore è dotato di uno dei seguenti tipi di spina. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista. Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

- a. Spina di corrente di tipo a due fili.
- b. Spina di corrente di tipo a tre fili con terminale di messa a terra.

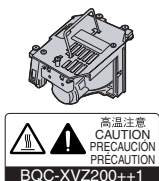
Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.

- Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono tutti marchi di fabbrica della Texas Instruments.
- Microsoft e Windows sono marchi depositati della Microsoft Corporation, negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- PC/AT è un marchio depositato della International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.
- Macintosh è un marchio depositato della Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o altre nazioni.
- Tutti gli altri nomi di società o prodotti sono marchi o marchi depositati delle compagnie proprietarie.

Assicuratevi di leggere le seguenti norme di sicurezza prima di impostare il proiettore.

Avvertenza relativa all'unità lampada

- C'è un potenziale rischio di frammenti di vetro se si rompe la lampadina. Per la sostituzione, rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori Sharp. Vedere la voce "Sostituzione della lampada" alle pagine 59.



Precauzioni per l'installazione del proiettore

- Per ridurre al minimo le necessità di manutenzione e ottenere un'elevata qualità di immagine, SHARP consiglia di installare questo proiettore in ambienti non umidi e senza polvere e/o fumo di sigarette. Quando il proiettore viene soggetto a questi ambienti, l'obiettivo e una parte del filtro vanno puliti più spesso del solito. Fintanto che il proiettore viene pulito regolarmente, l'uso del proiettore in tali ambienti non riduce la durata utile globale dell'apparecchio. La pulizia interna deve essere eseguita da personale qualificato del centro di assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori Sharp.

Non installate il proiettore in luoghi dove sarà esposto alla luce diretta del sole o ad una forte illuminazione.

- Posizionate lo schermo in modo tale che non sia nella luce diretta del sole o esposto a fonti di illuminazione. Se la luce colpisce lo schermo direttamente, i colori saranno sbiaditi e sarà difficile vedere le immagini correttamente. Chiudete le tende e spegnete le luci se dovete installare lo schermo in una stanza assolata o illuminata.

Non esponete il proiettore ad urti violenti e/o vibrazioni.

- Fate attenzione all'obiettivo per non colpire o danneggiare la superficie dell'obiettivo.

Riposatevi gli occhi ogni tanto.

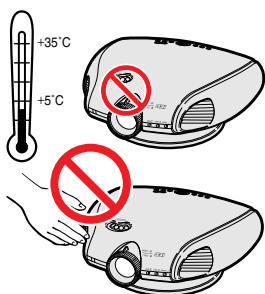
- Se fissate lo schermo continuamente per delle ore, vi stancherete gli occhi. Assicuratevi di riposarvi gli occhi ogni tanto.

Non esponete il proiettore a temperature estremamente alte o basse.

- Temperatura operativa: Da +5 °C a +35 °C
- Temperatura di magazzino: Da -20 °C a +60 °C

Note sul funzionamento

- I fori di sbocco per la ventilazione, il coperchio dell'unità lampada e le aree adiacenti possono essere molto calde durante il funzionamento del proiettore. Per evitare lesioni, non toccare queste aree finché non si sono raffreddate a sufficienza.



- Lasciare almeno 30 cm fra il foro di sbocco per la ventilazione e la parete o l'ostacolo più vicini.
- Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un dispositivo di protezione spegne automaticamente la lampada del proiettore. Questo non è indice di guasti. Scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e attendere almeno 10 minuti. Quindi riaccendere ricollegando il cavo di alimentazione. Questo riporta il proiettore allo stato di funzionamento normale.

Precauzioni riguardanti il trasporto del proiettore

- Quando trasportate il proiettore, assicuratevi di non esporre lo stesso ad urti violenti e/o vibrazioni, altrimenti si possono verificare dei danni. Fate particolare attenzione all'obiettivo. Prima di spostare il proiettore, assicuratevi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa murale e scollegate eventuali cavi connessi alla stessa.

Altri componenti collegati

- Quando collegate un computer o un altro componente Audio/Video al proiettore, fate i collegamenti DOPO aver spento il proiettore e il componente da collegare.
- Leggete il manuale di istruzioni del proiettore e del componente da collegare per ulteriori informazioni su come effettuare i collegamenti.

Funzione monitoraggio temperatura

- Se inizia il surriscaldamento del proiettore per via dei problemi di impostazione o per il bloccaggio delle valvole dell'aria, "X" e "TEMPERATURA" lampeggiano nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine. Se continua ad aumentare la temperatura, la lampada si spegne, l'indicatore TEMP. (avvertimento temperatura) lampeggia sul proiettore e, dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi, il proiettore passa nel modo di attesa. Fate riferimento alla sezione "Lampada/Indicatori manutenzione" alla pagina 58 per ulteriori



Informazioni

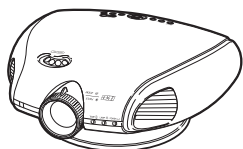
- Il ventilatore di raffreddamento regola la temperatura interna e le prestazioni sono controllate automaticamente. Il suono del ventilatore può cambiare durante il funzionamento del proiettore per via dei cambiamenti della velocità del ventilatore. Questo non è segno di malfunzionamento.

Guida rapida

In questa pagina viene illustrato, a titolo d'esempio, il collegamento del proiettore e dell'apparecchiatura video descrivendo la procedura dall'impostazione alla proiezione. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine relative.

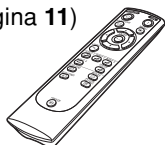
Apparecchiature richieste

Proiettore

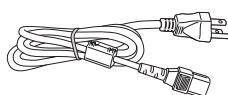


Telecomando

- Inserire le batterie. (Pagina 11)



Cavo di alimentazione



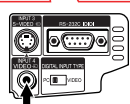
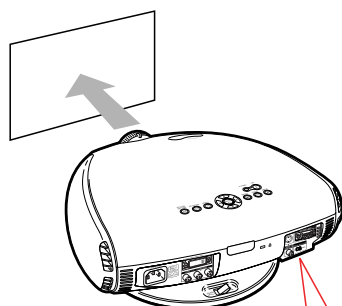
Apparecchiatura video



Cavo video

1. Collocate il proiettore di fronte ad una parete o ad uno schermo.

2. Collegare all'apparecchiatura video. (Pagina 16)



Cavo video



Al terminale INPUT 4

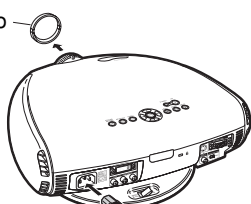
Al terminale di uscita video

3. Collegare il terminale di uscita dell'apparecchiatura video al terminale di ingresso dell'apparecchiatura audio tramite un cavo audio.

4. Inserite il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore e nella presa murale. (Pagina 14)

5. Togliete il copriobiettivo dall'obiettivo.

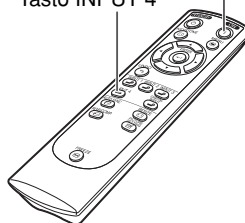
Copriobiettivo



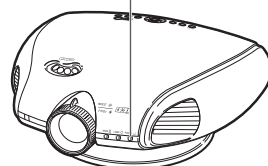
Cavo di alimentazione

6. Accendete il proiettore tramite  sul telecomando. (Pagina 30)

Tasto INPUT 4



L'indicatore POWER (alimentazione) si illumina di verde.

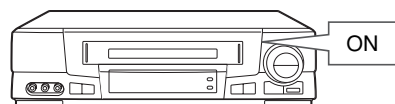


7. Premete  sul telecomando per selezionare il modo INGRESSO4. (Pagina 31)

▼ Visualizzazione sullo schermo



8. Accendete l'apparecchiatura video.



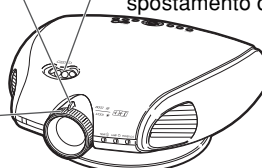
9. Eseguite il video.

10. Regolate il formato immagine, la posizione dell'immagine e la messa a fuoco. (Pagina 25)

Regolate lo zoom tramite la manopola zoom.

Regolate l'altezza dell'immagine ruotando il controllo di spostamento dell'obiettivo.

Regolate la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco.



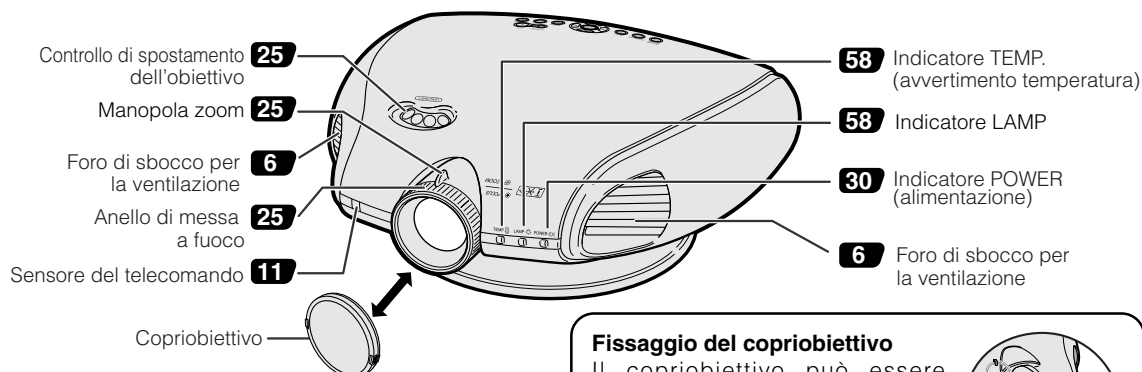
Nota

- Questo proiettore può essere collegato anche ad un computer e all'apparecchiatura video. (Pagina 21)

Nomenclatura

I numeri in **■** si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni, dove vengono spiegati gli argomenti.

Proiettore (vista frontale e superiore)

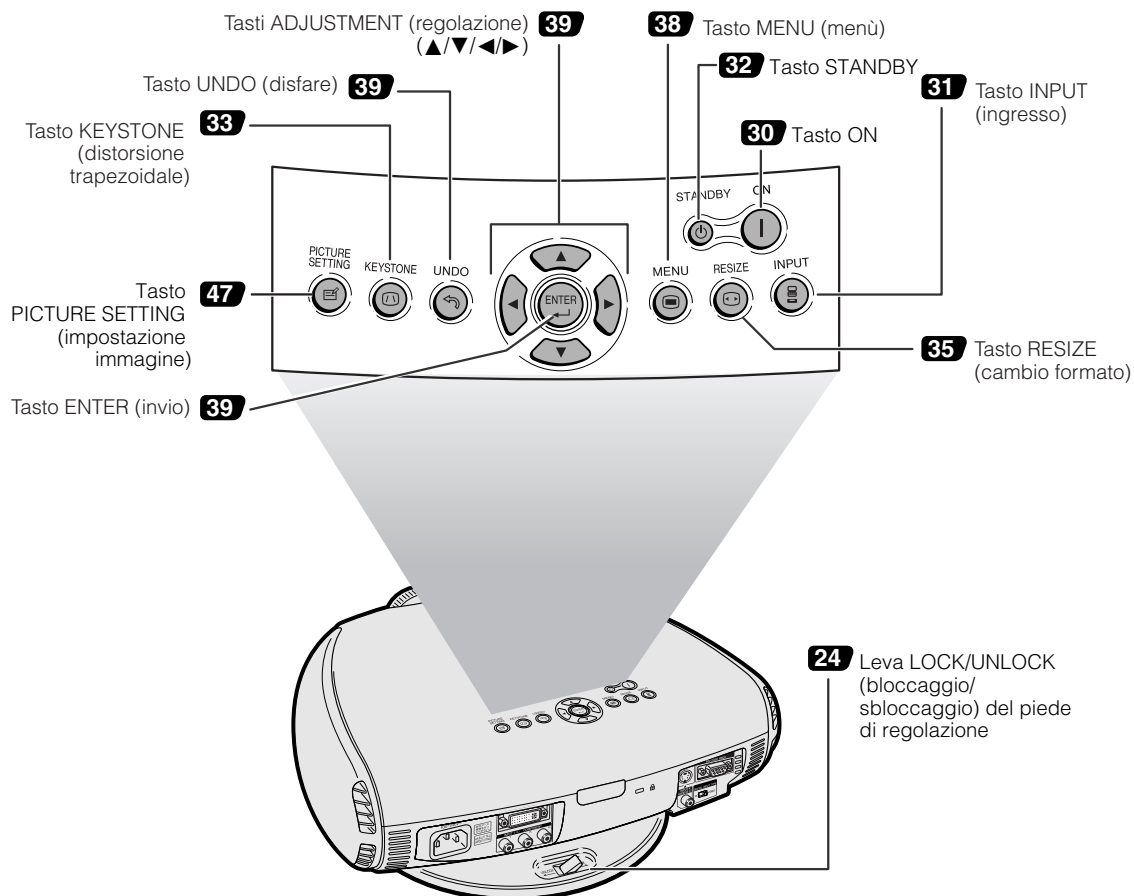


Fissaggio del copriobiettivo

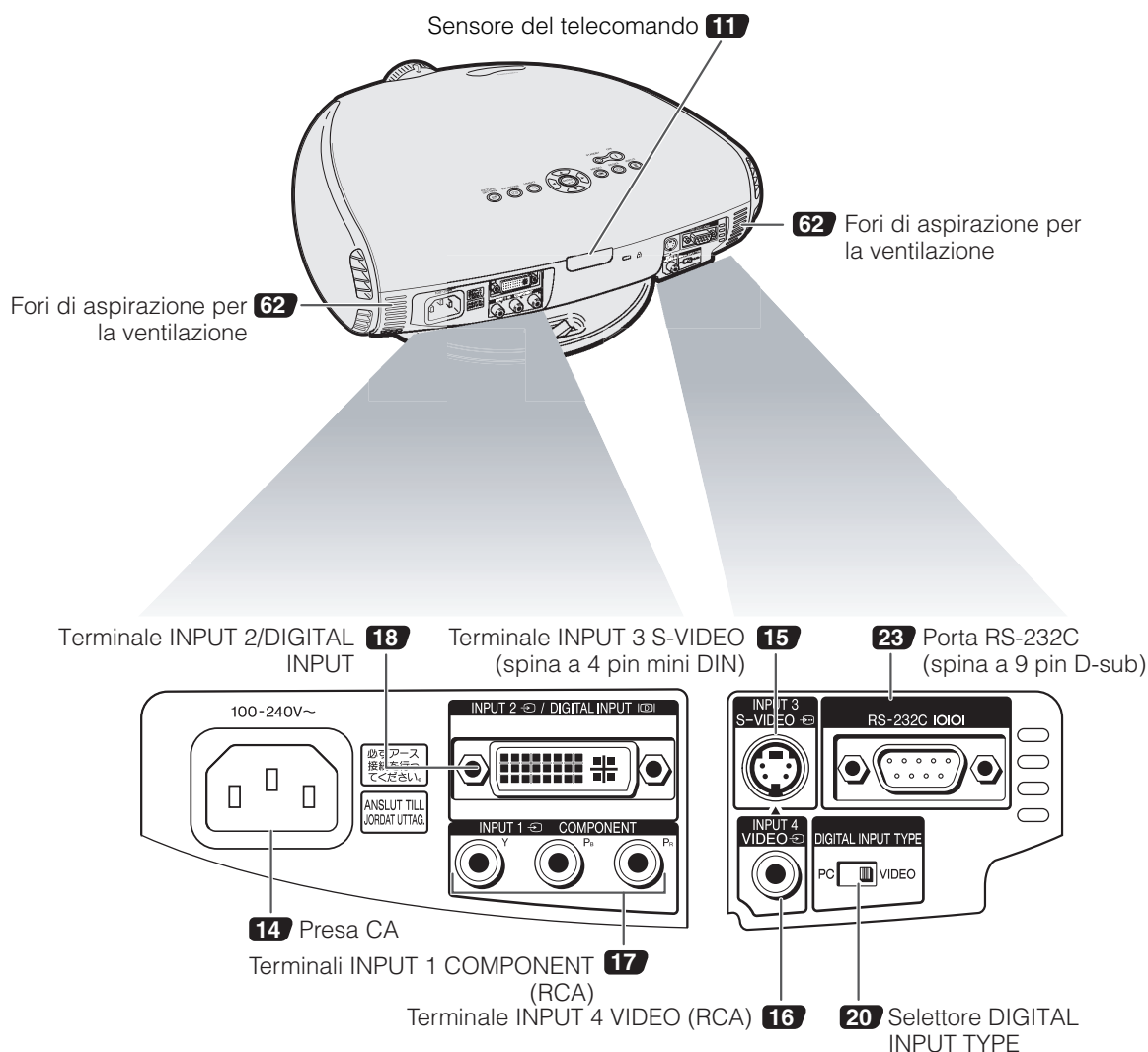
Il copriobiettivo può essere collegato al proiettore tramite cinghie per cellulari etc. normalmente in commercio, come illustrato in figura.



Proiettore (Vista laterale e posteriore)



Proiettore (vista posteriore)

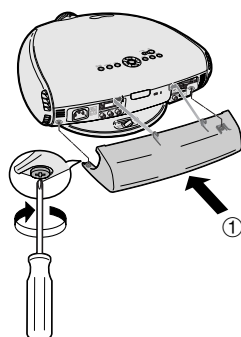


Uso dei copriterminali

Quando il proiettore viene utilizzato su un tavolo, montato in un punto elevato o montato al soffitto, fissare il copriterminali (in dotazione) per nascondere i cavi di collegamento.

Fissaggio del copriterminali

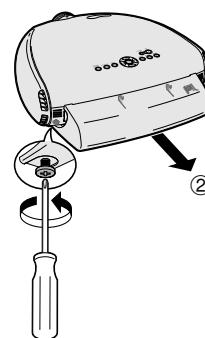
- 1 Allineare il copriterminali con le linguette del proiettore e poi premere seguendo la direzione della freccia.
- 2 Serrare le due viti nella parte inferiore del proiettore.



② Serrare le viti

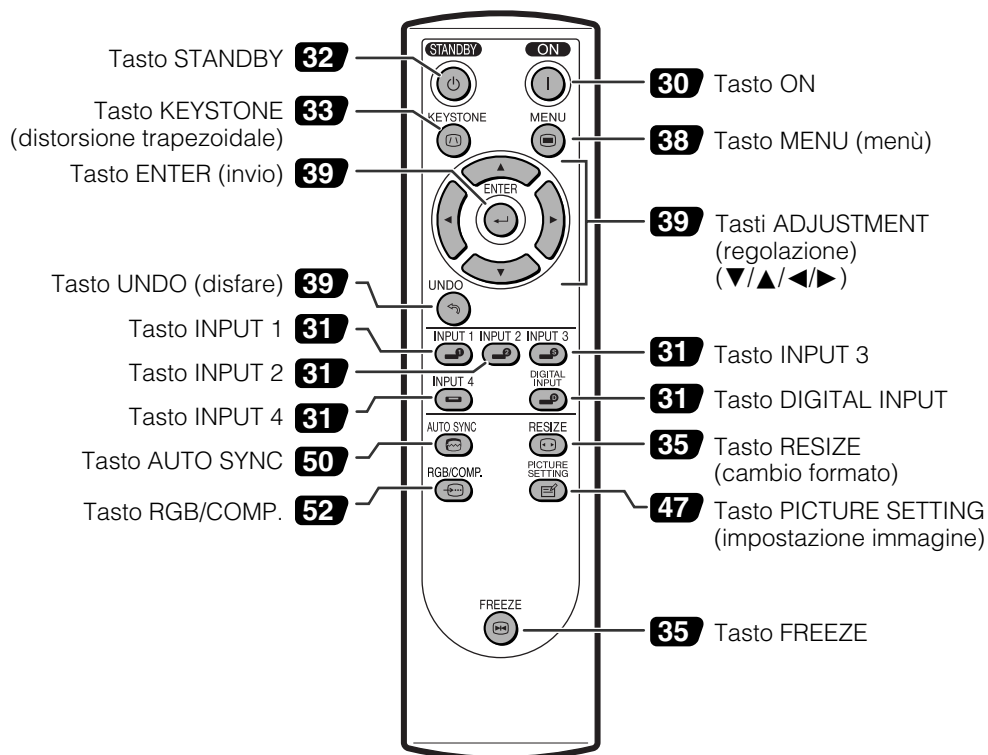
Smontare il copriterminali

- 1 Allentare le due viti nella parte inferiore del proiettore.
- 2 Sollevare il copriterminali ed estrarlo seguendo la direzione della freccia.



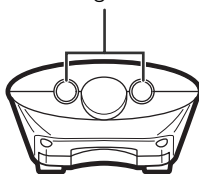
① Allentare le viti

Telecomando (vista frontale)



Telecomando (vista superiore)

Trasmettore segnali telecomando



Utilizzo del telecomando

Campo disponibile del telecomando

- Potete usare il telecomando per manovrare il proiettore all'interno dei campi indicati nell'illustrazione.

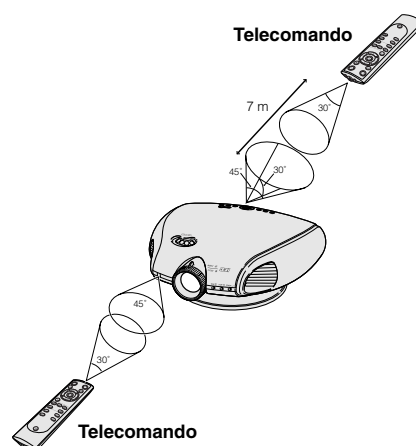


Nota

- Il segnale proveniente dal telecomando può essere riflesso dallo schermo per una facile operazione. Tuttavia, la distanza effettiva del segnale dipende dal materiale dello schermo.

Quando usate il telecomando:

- Assicuratevi di non far cadere l'unità o di esporre la stessa all'umidità e alle alte temperature.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente sotto le lampade fluorescenti. In tal caso, allontanate il proiettore dalla lampada fluorescente.



Installazione delle batterie

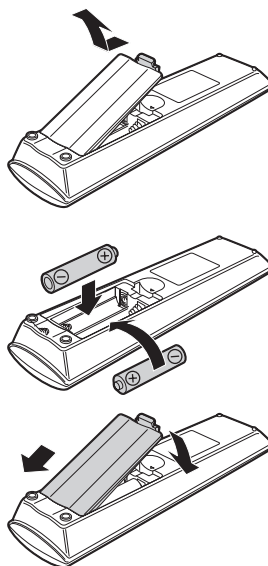
Le batterie (due batterie di dimensione "AA") sono in dotazione nella confezione.

1 Abbassare la linguetta sul coperchio e rimuovere il coperchio seguendo la direzione della freccia.

2 Installate le batterie in dotazione.

- Installate le batterie assicurandovi di rispettare la corretta polarità per far corrispondere i marchi \oplus e \ominus all'interno del vano batterie.

3 Inserire la linguetta inferiore del coperchio nell'apertura e abbassare il coperchio fino a quando non scatta in posizione.



L'uso errato delle batterie può causare fuoriuscite o scoppi. Seguite le precauzioni qui sotto.

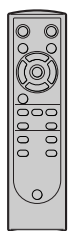
⚠ Attenzione

- Installate le batterie assicurandovi che le polarità siano corrette secondo i marchi \oplus e \ominus all'interno al vano batterie.
- Batterie di diversi tipi hanno diverse caratteristiche, per cui non bisogna mai mescolare batterie di vari tipi.
- Non mescolate batterie vecchie con delle nuove.
Ciò può ridurre la durata di nuove batterie o può causare fuoriuscite da vecchie batterie.
- Rimuovete le batterie dal telecomando quando sono scariche, altrimenti possono perdere del liquido. Il liquido delle batterie è dannoso per la pelle, per cui dovete strofinarle e poi rimuovere le stesse usando un panno.

- Le batterie in dotazione con questo proiettore, potrebbero consumarsi entro breve tempo, a seconda dell'utilizzo. Assicurarsi di sostituirle appena possibile con batterie nuove.
- Rimuovere le batterie dal telecomando se non intendete usare il telecomando per un lungo periodo di tempo.

Accessori

Accessori in dotazione

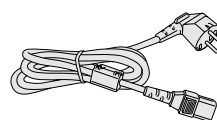


Telecomando

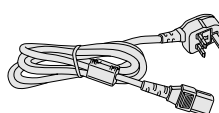


Due batterie formato AA

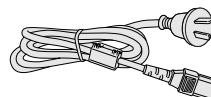
Cavo di alimentazione



(Per l'Europa eccetto il Regno Unito)



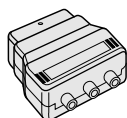
(Per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore)



(Per l'Australia e la Nuova Zelanda)

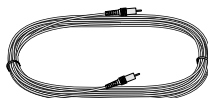


- Secondo la regione, i proiettori sono dotati di un unico cavo di alimentazione (vedi sopra). Usate un cavo di alimentazione corrispondente alla presa murale della vostra nazione.

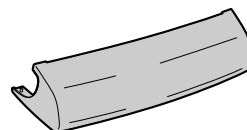


Adattatore di conversione RCA a 21 pin

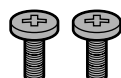
(Fornito solo per l'Europa)



Cavo video



Copriterminali



Viti per il copriterminali



Copriobiettivo

Manuale di istruzioni del proiettore

Accessori opzionali

Cavo 3 RCA verso D-sub a 15 pin (3,0 m)

AN-C3CP

Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin (20 cm)

AN-A1DV

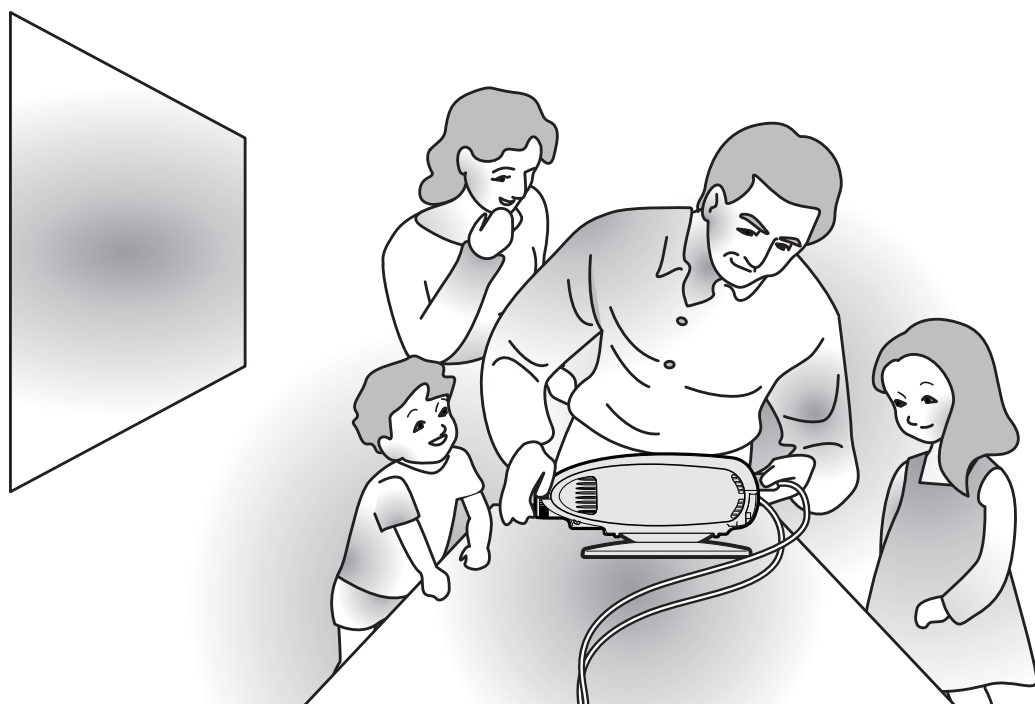
Cavo DVI (3,0 m)

AN-C3DV



- È possibile che alcuni dei cavi non siano disponibili a seconda della regione. Rivolgetevi ai vostri rivenditori autorizzati della Sharp o ad un centro di servizio.

Collegamenti e impostazione



Collegamento del proiettore ad altri dispositivi

Prima di effettuare il collegamento



- **Prima di effettuare il collegamento, assicuratevi di aver scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e di aver spento i dispositivi da collegare. Dopo aver fatto tutti i collegamenti, accendete il proiettore e poi gli altri dispositivi. Quando collegate un computer, assicuratevi che lo stesso sia l'ultimo componente da accendere dopo aver fatto tutti i collegamenti.**
- Assicuratevi di leggere i manuali delle istruzioni dei dispositivi da collegare prima di fare i collegamenti.

Potete collegare questo proiettore a:

Apparecchiatura video:

- Un videoregistratore, un lettore DVD o altre apparecchiature video (Vedere pagina 15.)
- Lettore DVD o decodificatore DTV*. (Vedere pagina 17.)

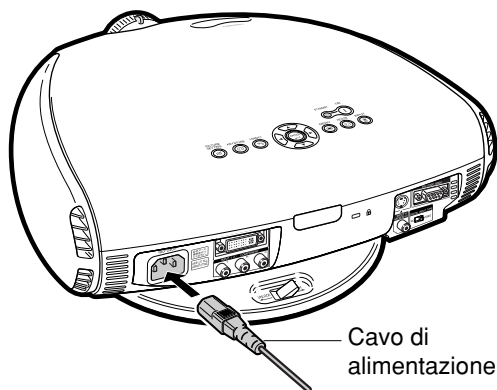
*DTV è il termine globale per descrivere il nuovo sistema televisivo digitale negli Stati Uniti.

Un computer usando:

- Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin (Vedere pagina 21.)
- Cavo DVI (Vedere pagina 22.)
- Cavo RS-232C (Vedere pagina 23.)

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione nella presa CA posta sul retro del proiettore.



Collegamento al componente video

Collegamento all'apparecchiatura video tramite un cavo S-video (INPUT 3)

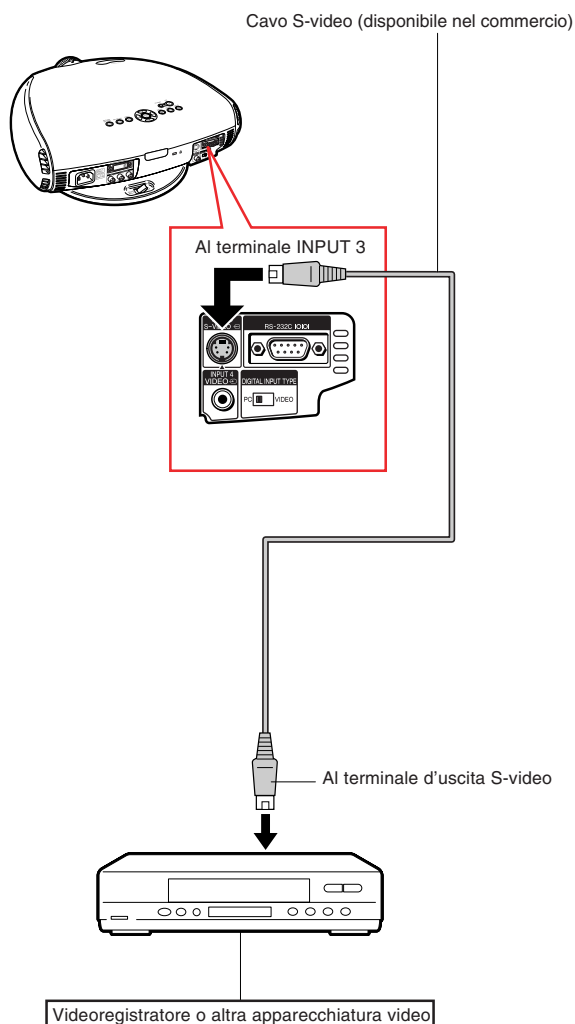
Un videoregistratore, un lettore DVD o un'altra apparecchiatura video può essere collegata ai terminali di ingresso INPUT 3 tramite un cavo S-video.

1 Collegare un cavo S-video al proiettore.

2 Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

Nota

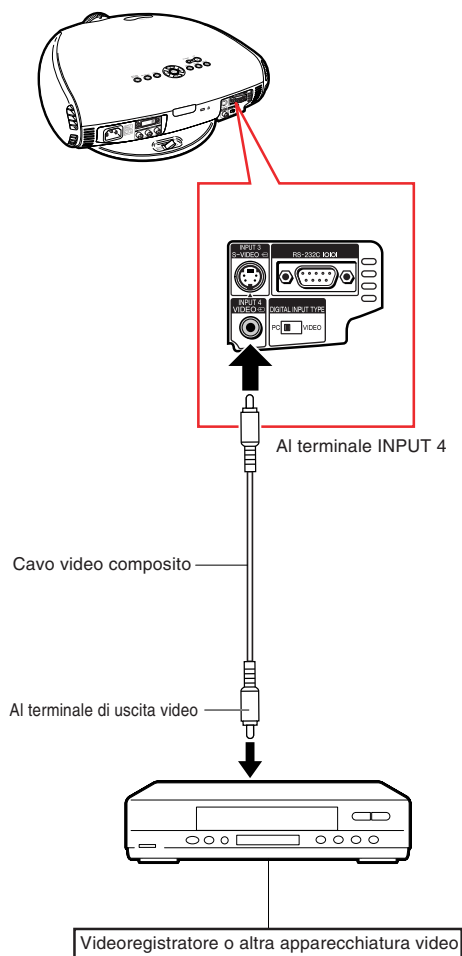
- Il terminale INPUT 3 (S-VIDEO) utilizza un sistema di segnale video in cui l'immagine viene separata in segnali di colore e di luminanza per realizzare immagini di qualità più elevata. Per visualizzare immagini di qualità più elevata, utilizzare un cavo S-video, reperibile in commercio, per collegare il terminale INPUT 3 del proiettore e il terminale di uscita S-video dell'apparecchio video.



Collegamento all'apparecchiatura video tramite un cavo video composito (INPUT 4)

Il lettore laser o un'altra apparecchiatura video può essere collegata ai terminali di ingresso INPUT 4 tramite un cavo video composito.

- 1** Collegare un cavo video al proiettore.
- 2** Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video.



Collegamento ad un lettore DVD ed a un decodificatore DTV

Collegamento all'apparecchiatura del componente video tramite un cavo componente (INPUT 1)

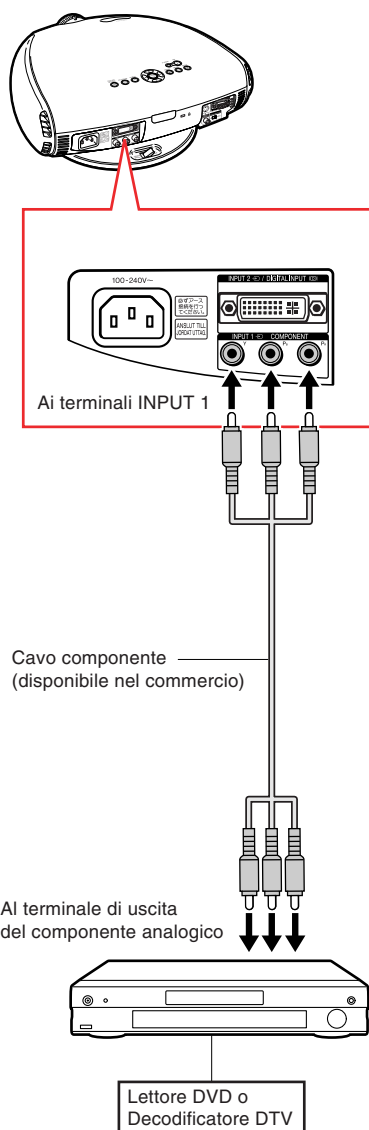
Utilizzare un cavo componente per collegare apparecchiature video, quali lettori DVD o decodificatori DTV ai terminali INPUT 1.

1 Collegare un cavo componente al proiettore.

2 Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video componente.

Nota

- Prima di effettuare il collegamento, accertarsi di aver spento il proiettore e l'apparecchiatura video.



Collegamento dell'attrezzatura video tramite un cavo 3 RCA verso D-Sub a 15 pin e un adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin (INPUT 2)

Utilizzare un cavo 3 RCA verso D-Sub a 15 pin e un adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin per collegare il terminale INPUT 2 e apparecchiature video, quali i lettori DVD e i decodificatori DTV.


1 Collegare un adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin al proiettore.

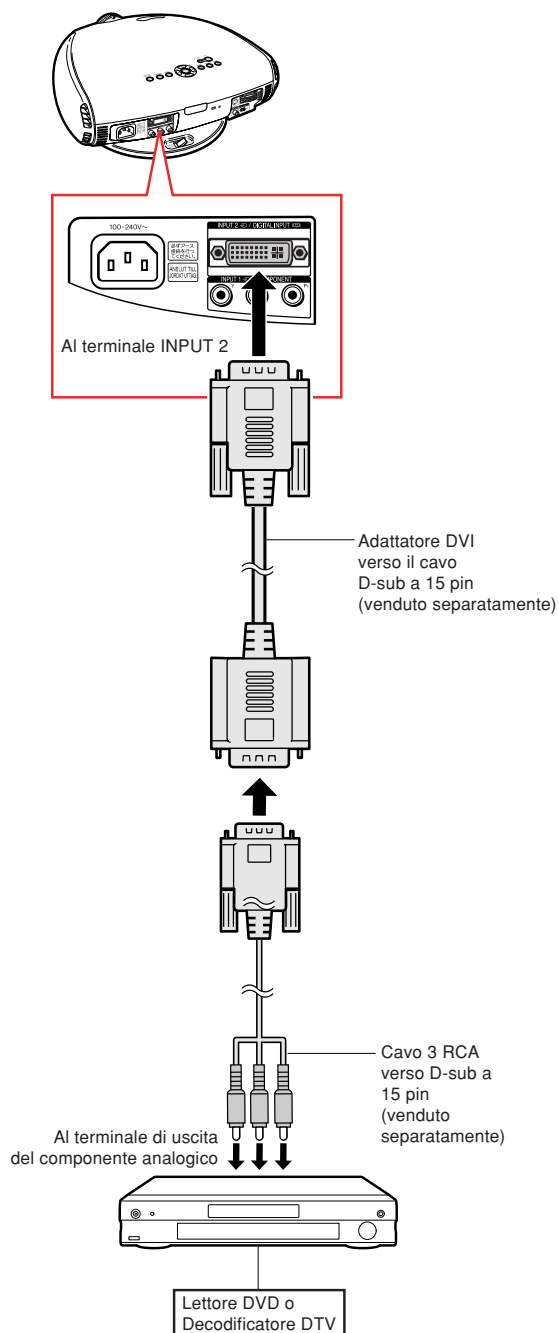
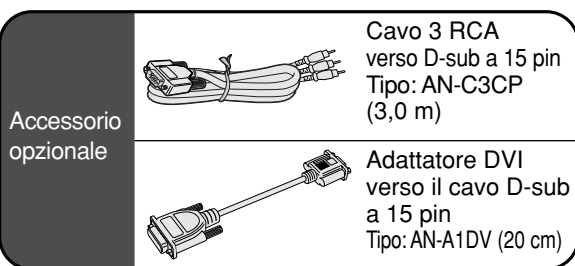
2 Collegare un cavo 3 RCA verso D-Sub a 15 pin all'adattatore indicato qui sopra.

- Fissare i connettori serrando le viti.

3 Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

Nota

- Per collegare questo proiettore al terminale di uscita componente del decoder DTV, selezionare "Componente" per "Tipo segnale" sul menu OSD oppure premere  sul telecomando. (Vedere pagina 52.)
- Prima di effettuare il collegamento, accertarsi di aver spento il proiettore e l'apparecchiatura video.



Collegamento dell'apparecchiatura video RGB tramite adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin e cavo RGB (INPUT 2)

Per collegare apparecchiature video RGB come lettori DVD e decodificatori DTV al terminale INPUT 2, utilizzare l'adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin e il cavo RGB.


1 Collegare un adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin al proiettore.

2 Collegare l'adattatore suindicato al cavo RGB.

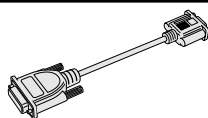
3 Collegare il cavo suddetto all'apparecchiatura video.

- Fissare i connettori serrando le viti.

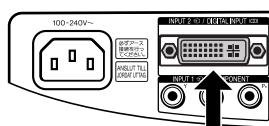
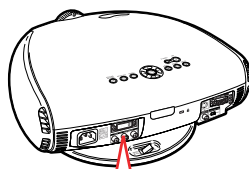
Nota

- Per collegare questo proiettore al terminale di uscita DVI del decodificatore DTV, selezionare "RGB" per "Tipo segnale" sul menu OSD oppure premere  sul telecomando. (Vedere pagina 52.)

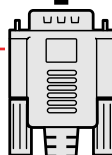
Accessorio
opzionale



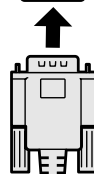
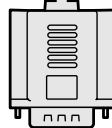
Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin
Tipo: AN-A1DV
(20 cm)



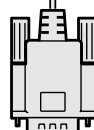
Al terminale INPUT 2



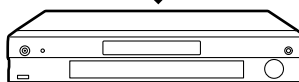
Adattatore DVI verso il cavo D-sub a 15 pin
(venduto separatamente)



Cavo RGB
(disponibile nel commercio)



Al terminale di uscita RGB



Lettore DVD o
Decodificatore DTV

Collegamento dell'apparecchiatura video con il terminale di uscita DVI tramite il cavo DVI (DIGITAL INPUT)

Utilizzare il cavo DVI per collegare apparecchiature video con terminale di uscita DVI come lettori DVD e decodificatori DTV al terminale DIGITAL INPUT.

1 Fare scorrere il selettore “DIGITAL INPUT TYPE” sulla morsettiere posteriore fino a “VIDEO”.

2 Collegare il cavo DVI al terminale DIGITAL INPUT .

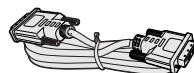
3 Collegare l'altra estremità al terminale corrispondente sul lettore DVD o sul decodificatore DTV.

- Fissare i connettori serrando le viti.

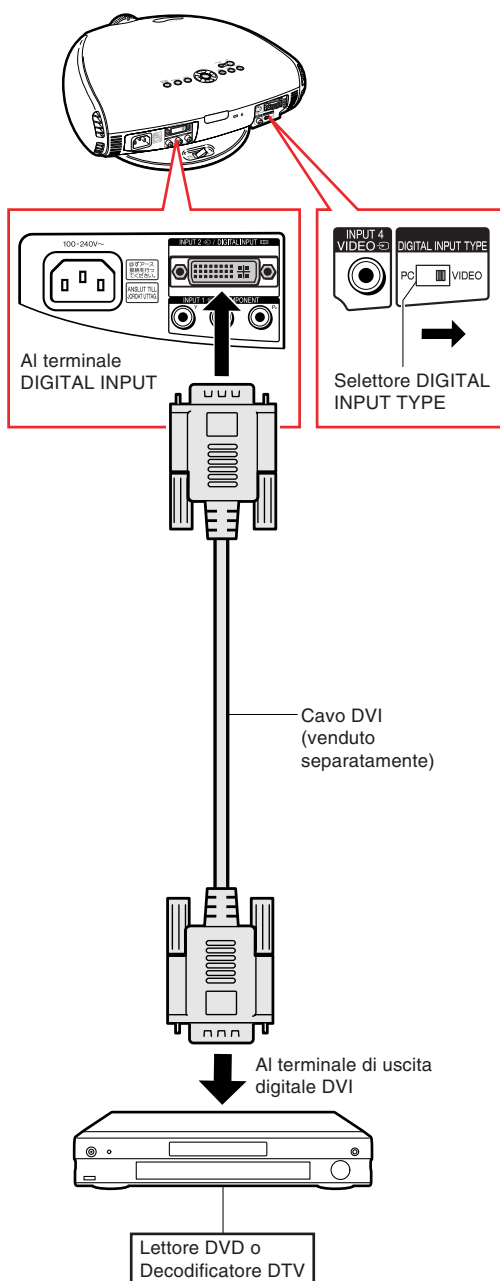
Nota

- Selezionare il modo INGRESSO DIGITALE quando si collega l'apparecchiatura video al terminale di uscita digitale. (Vedere pagina 31.)
- Prima di commutare il selettore “DIGITAL INPUT TYPE” e collegare, accertarsi che il proiettore e l'apparecchiatura video siano spenti.

Accessorio
opzionale



Cavo DVI
Tipo: AN-C3DV
(3,0 m)



Collegamento ad un computer

Collegamento a un computer tramite l'adattatore DVI verso il cavo D-Sub a 15 pin e il cavo RGB (INPUT 2)


1 Collegare un adattatore DVI verso D-Sub a 15 pin al proiettore.

2 Collegare l'adattatore suindicato al cavo RGB.

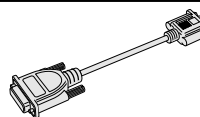
3 Collegare il cavo suindicato al computer.

- Fissare i connettori serrando le viti.

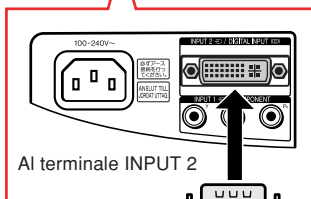
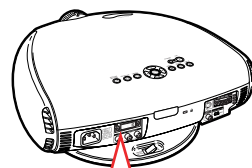
Nota

- Fare riferimento alla "Tabella di compatibilità computer" alla pagina 66 per una lista dei segnali di computer compatibili con il proiettore. L'uso di segnali per computer diversi da quelli elencati può causare il mancato funzionamento di alcune funzioni.
- Quando collegate il proiettore ad un computer in questo modo, selezionare "RGB" per "Tipo segnale" nel menu OSD oppure premete  sul telecomando. (Vedere pagina 52.)
- Può essere necessario usare un adattatore Macintosh per l'uso di certi computer Macintosh. Rivolgetevi al più vicino centro assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori Sharp.
- A seconda del computer usato, un'immagine può non essere proiettata a meno che l'impostazione di uscita del segnale non cambia all'uscita esterna. Fare riferimento al manuale delle istruzioni del computer per la commutazione delle impostazioni di uscita del segnale del computer.

Accessorio
opzionale



Adattatore DVI verso il
cavo D-sub a 15 pin
Tipo: AN-A1DV
(20 cm)

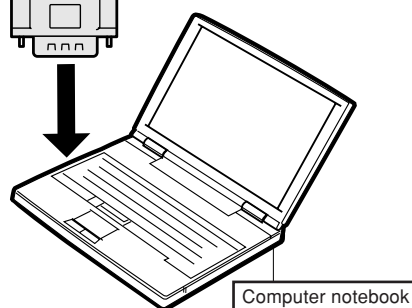


Al terminale INPUT 2

Adattatore DVI verso il
cavo D-sub a 15 pin
(venduto separatamente)

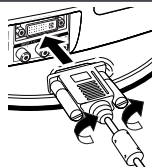
Cavo RGB
(disponibile nel commercio)

Al terminale di uscita RGB



Collegamento dei cavi a vite

- Collegare il cavo con vite a testa piatta assicurandosi che venga installato correttamente nel terminale. Poi fissate i connettori correttamente serrando le viti ai lati della spina.
- Non rimuovere il nucleo di ferrite fissato al cavo RGB.



Nucleo di ferrite

Collegamento di un computer con terminale di uscita DIGITAL RGB (DIGITAL INPUT)

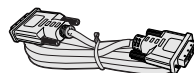
- 1** Fate scorrere il selettore “DIGITAL INPUT TYPE” sulla morsetteria posteriore fino a “PC”.
- 2** Collegate un cavo DVI al proiettore.
- 3** Collegare il cavo suindicato al computer.

• Fissare i connettori serrando le viti.

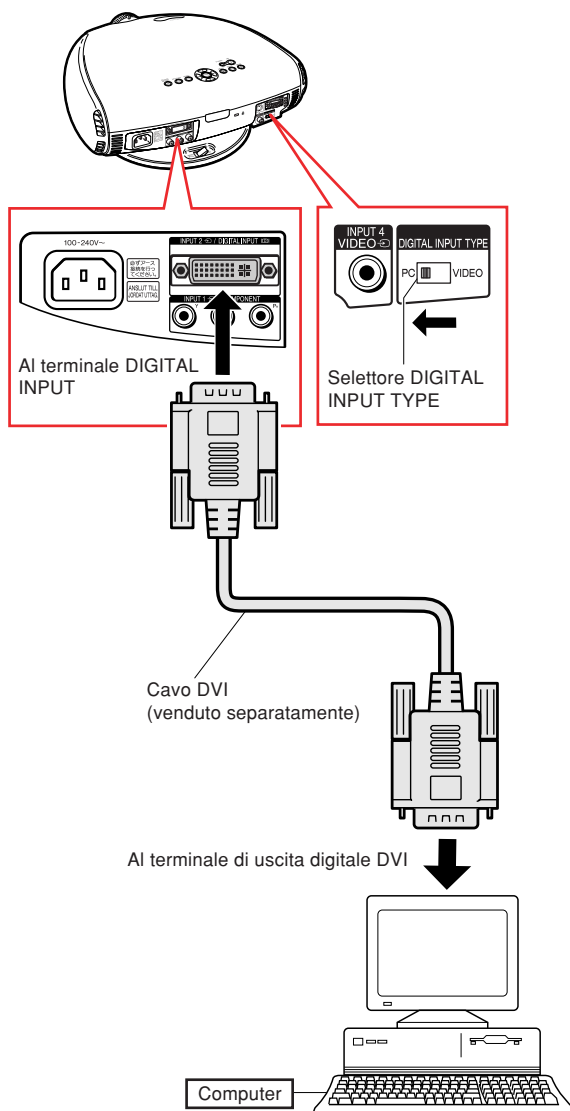
Nota

- Selezionare il modo INGRESSO DIGITALE quando effettuate il collegamento al terminale di uscita digitale del computer. (Vedere pagina 31.)
- Prima di commutare il selettore “DIGITAL INPUT TYPE” e collegare, scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e spegnere il computer da collegare. Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, accendere il proiettore, quindi il computer.
- Dopo aver completato tutti i collegamenti, fare attenzione ad accendere il computer per ultimo.

Accessorio
opzionale



Cavo DVI
Tipo: AN-C3DV
(3,0 m)



Funzione “Plug and Play”

- Questo proiettore è compatibile con lo standard VESA DDC 1/DDC 2B. Il proiettore e il computer compatibile VESA DDC comunicano i loro requisiti d'impostazione per un'impostazione rapida e facile.
- **Prima di usare la funzione “Plug and Play”, assicuratevi di accendere prima il proiettore e per ultimo il computer collegato.**

Nota

- La funzione DDC “Plug and Play” di questo proiettore è disponibile solo se usata insieme ad un computer compatibile VESA DDC.

Controllo del proiettore tramite computer

Controllo del proiettore tramite un cavo RS-232C

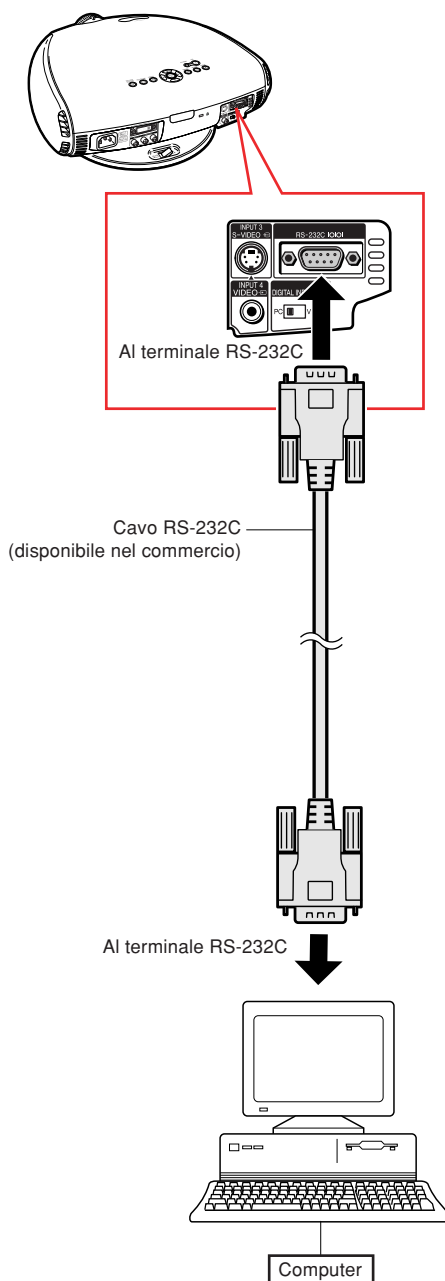
Quando il terminale RS-232C del proiettore è collegato a un computer con un cavo RS-232C (modem null, tipo incrociato, disponibile nel commercio), il computer può essere utilizzato per controllare e verificare lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 65.

1 Collegate un cavo RS-232C al proiettore.

2 Collegate il cavo suindicato al computer.

Nota

- Non collegate o scollegate il cavo RS-232C al computer quando questo è acceso, poiché il computer può danneggiarsi.
- È possibile che la funzione RS-232C non sia utilizzabile se il terminale del computer non è configurato correttamente. Per maggiori dettagli fare riferimento al manuale d'uso del computer.
- Fate riferimento alla "Tabella di compatibilità computer" alla pagina 66 per una lista dei segnali di computer compatibili con il proiettore. L'uso di segnali per computer diversi da quelli elencati può causare il mancato funzionamento di alcune funzioni.



Utilizzo del piede di regolazione

Potete regolare l'angolazione e la direzione dell'immagine proiettata usando il piede di regolazione.

1 Sbloccate la leva del piede di regolazione.

2 Regolate l'angolo e la direzione dell'immagine proiettata come desiderato sollevando il proiettore e facendolo ruotare sul piede di regolazione.

⚠ Attenzione

- Non tenete il proiettore per l'obiettivo quando lo sollevate, lo abbassate o lo ruotate.
- Quando abbassate il proiettore, fate attenzione a non rimanere intrappolati con le mani nell'area tra il piede di regolazione ed il proiettore.

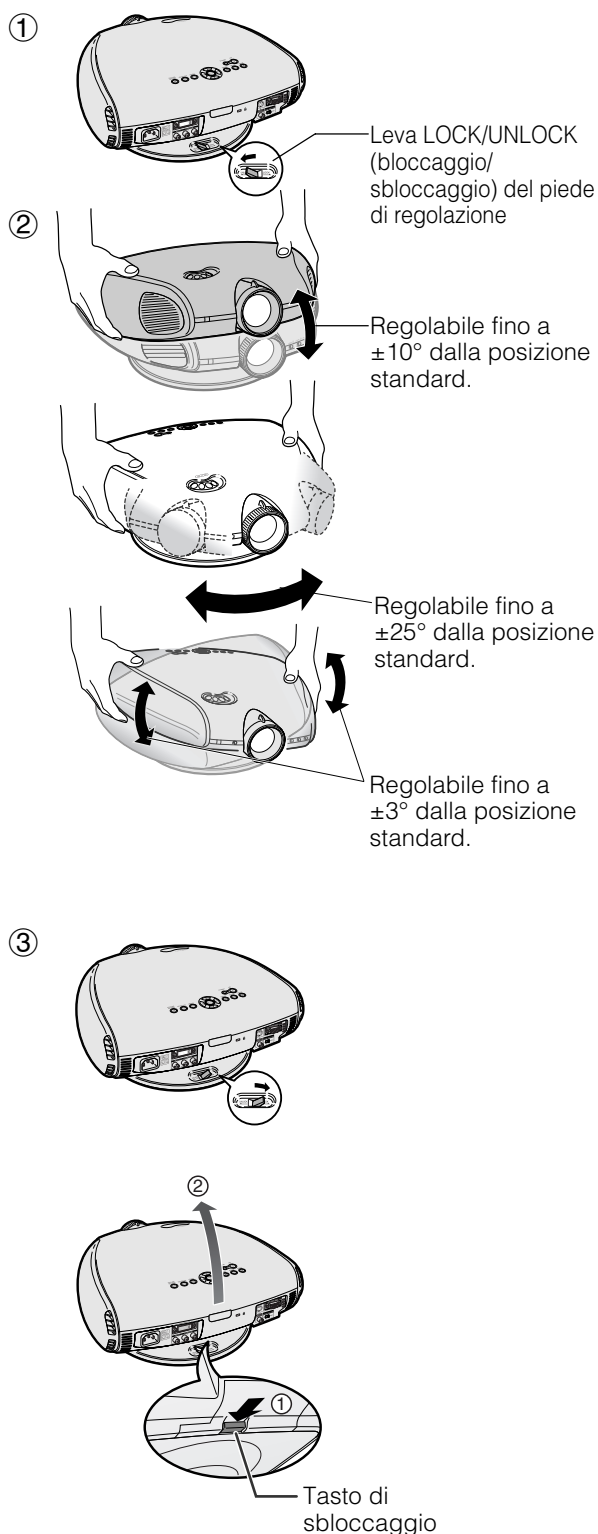
Nota

- Quando viene regolata l'altezza o la direzione del proiettore, l'immagine può risultare distorta (distorsione trapezoidale), a seconda delle relative posizioni del proiettore e dello schermo. Fate riferimento alla pagina 33 sulla correzione del trapezio.

3 Bloccate la leva del piede di regolazione.

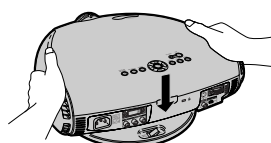
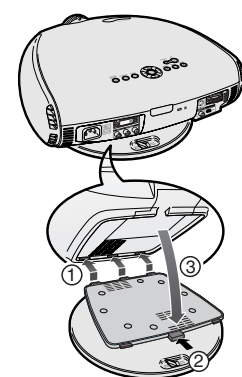
Smontaggio del piede di regolazione

1 Sollevare il proiettore (②) tenendo premuto il tasto di sbloccaggio sul retro del proiettore (①).



Fissaggio del piede di regolazione

- 1** Allineate le linguette nella parte inferiore anteriore del proiettore (①).
- 2** Mantenendo premuto il tasto (②), posizionate il proiettore sul piede di regolazione (③) per fissarlo.
- 3** Spingete il proiettore con decisione verso il basso per fissarlo stabilmente al piede di regolazione.



Messa a fuoco e zoomata

Mettete a fuoco l'immagine ed effettuate la zoomata in apertura o in chiusura usando l'anello di messa a fuoco e la manopola zoom.

- 1** Girate l'anello di messa a fuoco fino a mettere a fuoco l'immagine sullo schermo.
- 2** Fate scorrere la manopola zoom. Potete regolare l'immagine al formato desiderato all'interno della gamma dello zoom.

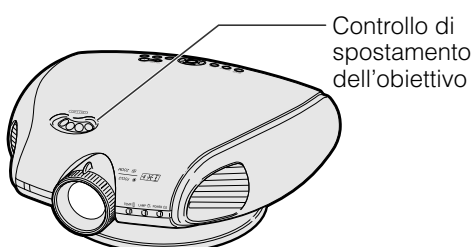
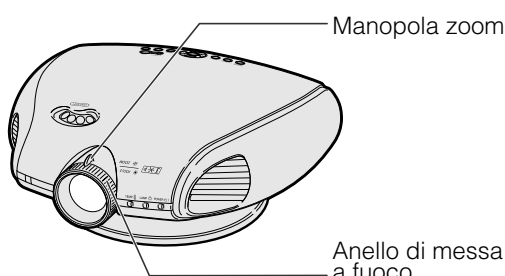
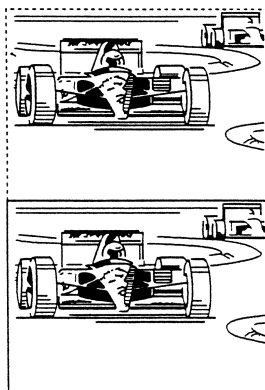


Immagine proiettata



SÚ



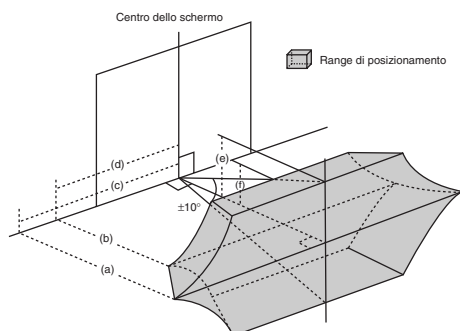
GIÚ

Utilizzo dello spostamento dell'obiettivo

Potete regolare l'immagine all'interno del campo di spostamento dell'obiettivo girando il controllo di spostamento obiettivo in alto sul proiettore usando il dito.

Regolazione della distanza di proiezione

- Fate riferimento alle pagine **33** e **34** per la funzione di correzione del trapezio ed il posizionamento del proiettore utilizzando la correzione.
- Determinate il posizionamento del proiettore facendo riferimento ai valori nelle tabelle ed al seguente disegno in base al formato dello schermo ed al segnale di ingresso.

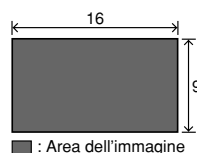


- (a) Distanza massima di proiezione
- (b) Distanza minima di proiezione
- (c) Range di posizionamento orizzontale alla distanza massima di proiezione.
- (d) Range di posizionamento orizzontale alla distanza minima di proiezione.
- (e) Range di posizionamento verticale alla distanza massima di proiezione.
- (f) Range di posizionamento verticale alla distanza minima di proiezione.

Nota

- Il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata cambia leggermente quando l'obiettivo non è in posizione superiore.
- Il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata cambia leggermente anche quando le funzioni "H Trapezio" e "V Trapezio" vengono regolate simultaneamente.
- Quando si regolano il trapezio orizzontale e quello verticale contemporaneamente, i valori degli angoli di regolazione per ogni impostazione diventano più piccoli.
- La correzione del trapezio non può essere applicata alla visualizzazione sullo schermo.
- Applicando la correzione del trapezio, la risoluzione dell'immagine può diminuire in una certa misura.
- Le seguenti formule presentano un margine di errore di $\pm 3\%$.

Quando usate uno schermo ampoi (16:9)
Se visualizzate l'immagine 16:9 sull'intero schermo 16:9.

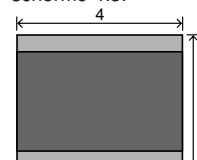


■ : Area dell'immagine

Formato schermo (16:9)(x)	Distanza di proiezione e correzione del trapezio									
	Distanza massima di proiezione					Distanza minima di proiezione				
	Diag.	Distanza di proiezione (a)	Range di posizionamento orizzontale (c)			Range di posizionamento verticale (e)	Distanza di proiezione (b)	Range di posizionamento orizzontale (d)		
			Composito, S-Video 480i/P, 1080i	720P	RGB			Composito, S-Video 480i/P, 1080i	720P	RGB
200" (508cm)		10,5m (34' 6")	3,2m (10' 6")	3,6m (11' 10")	2,6m (8' 6")	1,8m (5' 11")	8,7m (28' 7")	2,3m (7' 7")	2,5m (8' 2")	1,8m (5' 11")
150" (381cm)		7,9m (25' 10")	2,4m (7' 10")	2,7m (8' 10")	2,0m (6' 7")	1,3m (4' 3")	6,5m (21' 5")	1,7m (5' 7")	1,9m (6' 3")	1,3m (4' 3")
133" (338cm)		7,0m (22' 11")	2,1m (6' 11")	2,4m (7' 10")	1,7m (5' 7")	1,2m (3' 11")	5,8m (18' 12")	1,5m (4' 11")	1,7m (5' 7")	1,2m (3' 11")
106" (269cm)		5,6m (18' 3")	1,7m (5' 7")	1,9m (6' 3")	1,4m (4' 7")	0,9m (2' 11")	4,6m (15' 1")	1,2m (3' 11")	1,3m (4' 3")	0,9m (2' 11")
100" (254cm)		5,2m (17' 2")	1,6m (5' 3")	1,8m (5' 11")	1,3m (4' 3")	0,9m (2' 11")	4,3m (14' 3")	1,1m (3' 7")	1,2m (3' 11")	0,9m (2' 11")
92" (234cm)		4,8m (15' 10")	1,4m (4' 7")	1,6m (5' 3")	1,2m (3' 11")	0,8m (2' 7")	4,0m (13' 1")	1,0m (3' 3")	1,1m (3' 7")	0,8m (2' 7")
84" (213cm)		4,4m (14' 5")	1,3m (4' 3")	1,5m (4' 11")	1,1m (3' 7")	0,7m (2' 4")	3,6m (11' 11")	0,9m (2' 11")	1,0m (3' 3")	0,7m (2' 4")
72" (183cm)		3,8m (12' 4")	1,1m (3' 7")	1,3m (4' 3")	0,9m (2' 11")	0,6m (1' 12")	3,1m (10' 3")	0,8m (2' 7")	0,9m (2' 11")	0,6m (1' 12")
60" (152cm)		3,1m (10' 3")	0,9m (2' 11")	1,0m (3' 3")	0,7m (2' 4")	0,5m (1' 8")	2,6m (8' 6")	0,7m (2' 4")	0,7m (2' 4")	0,5m (1' 8")
40" (102cm)		2,1m (6' 10")	0,6m (1' 12")	0,7m (2' 4")	0,5m (1' 8")	0,3m (1' 2")	1,7m (5' 7")	0,4m (1' 4")	0,4m (1' 4")	0,3m (1' 2")

(a) = $(0,052833802x - 0,038639669)$ x: Formato schermo (diag.) (pollici)
(b) = $(0,043798292x - 0,038804856)$

Quando usate uno schermo normale (4:3)
Nel caso in cui impostate l'immagine 16:9 alla larghezza orizzontale dello schermo 4:3.



■ : Area dello schermo
■ : Area dell'immagine

Formato schermo (16:9)(x)	Distanza di proiezione e correzione del trapezio									
	Distanza massima di proiezione					Distanza minima di proiezione				
	Diag.	Distanza di proiezione (a)	Range di posizionamento orizzontale (c)			Range di posizionamento verticale (e)	Distanza di proiezione (b)	Range di posizionamento orizzontale (d)		
			Composito, S-Video 480i/P, 1080i	720P	RGB			Composito, S-Video 480i/P, 1080i	720P	RGB
200" (508cm)		—	—	—	—	—	8,0m (26' 3")	2,1m (6' 11")	2,3m (7' 7")	1,6m (5' 3")
150" (381cm)		7,2m (23' 9")	2,2m (7' 3")	2,5m (8' 2")	1,8m (5' 11")	1,2m (3' 11")	6,0m (19' 8")	1,6m (5' 3")	1,7m (5' 7")	1,2m (3' 11")
100" (254cm)		4,8m (15' 9")	1,4m (4' 7")	1,6m (5' 3")	1,2m (3' 11")	0,8m (2' 7")	4,0m (13' 1")	1,0m (3' 3")	1,1m (3' 7")	0,8m (2' 7")
84" (213cm)		4,0m (13' 3")	1,2m (3' 11")	1,4m (4' 7")	1,0m (3' 3")	0,7m (2' 4")	3,3m (10' 11")	0,9m (2' 11")	0,9m (2' 11")	0,6m (1' 12")
72" (183cm)		3,5m (11' 4")	1,0m (3' 3")	1,2m (3' 11")	0,8m (2' 7")	0,6m (1' 12")	2,9m (9' 4")	0,7m (2' 4")	0,8m (2' 7")	0,5m (1' 8")
60" (152cm)		2,9m (9' 5")	0,8m (2' 7")	0,9m (2' 11")	0,7m (2' 4")	0,5m (1' 8")	2,4m (7' 9")	0,6m (1' 12")	0,6m (1' 12")	0,4m (1' 4")
40" (102cm)		1,9m (6' 3")	0,5m (1' 8")	0,4m (1' 4")	0,4m (1' 4")	0,3m (1' 2")	1,6m (5' 2")	0,4m (1' 4")	0,4m (1' 4")	0,3m (1' 2")

(a) = $(0,04849498x - 0,038639669)$ x: Formato schermo (diag.) (pollici)
(b) = $(0,040201488x - 0,038804856)$

Posizioni di spostamento superiore e inferiore dell'obiettivo

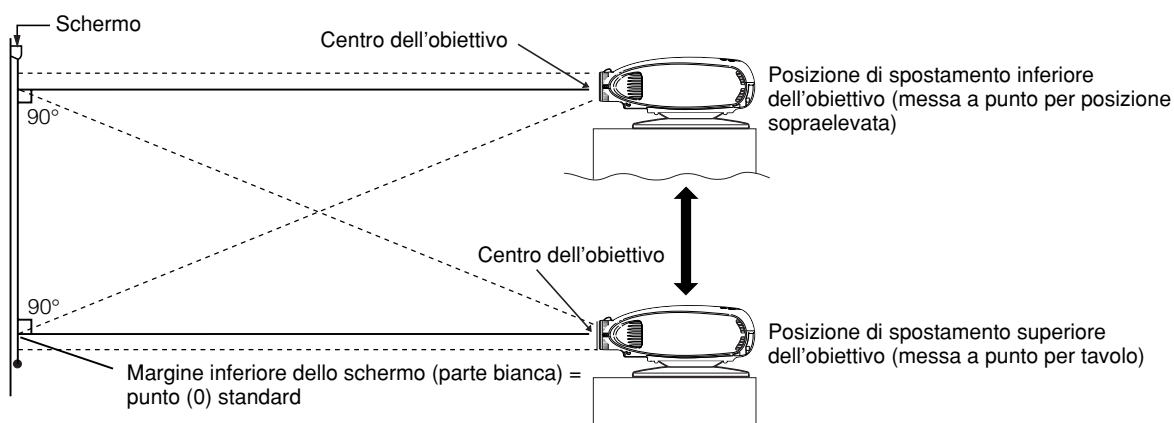
- Il proiettore è dotato di una funzione di spostamento dell'obiettivo che consente di regolare l'altezza di proiezione.
- Effettuate la regolazione dell'altezza di proiezione in modo che essa corrisponda alla configurazione selezionata.
- Lo schermo può essere spostato per la lunghezza di uno schermo verticalmente usando lo spostamento dell'obiettivo.



- Il proiettore fornisce immagini di qualità ottimale quando è disposto perpendicolarmente allo schermo, con i piedini perfettamente orizzontali. Disponendo il proiettore in posizione inclinata o angolata si riduce l'efficacia della funzione di spostamento dell'obiettivo.

Dimensioni dello schermo: 254 cm

Rapporto: 16:9

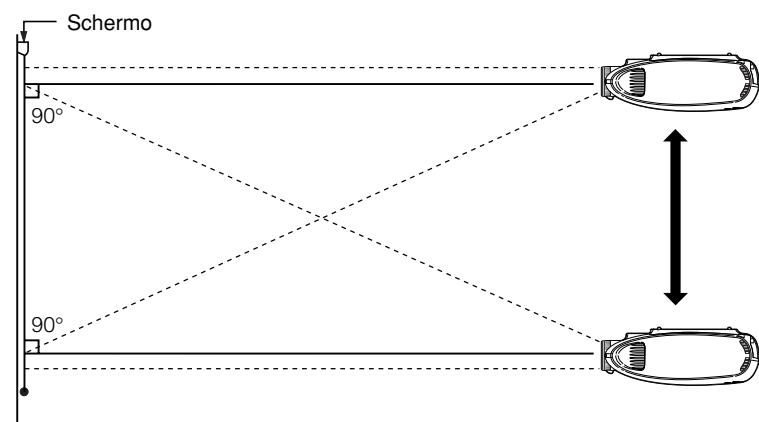


Posizioni di spostamento superiore e inferiore dell'obiettivo (installazione a soffitto)

Quando il proiettore si trova in posizione ribaltata, utilizzare il margine superiore dello schermo come linea di base e scambiare fra loro i valori di spostamento inferiore e superiore dell'obiettivo.

Dimensioni dello schermo: 254 cm

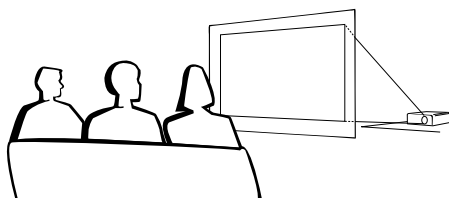
Rapporto: 16:9



Proiezione di immagini

Proiezione posteriore

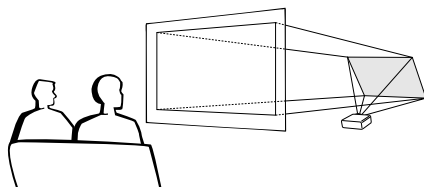
- Colocare uno schermo traslucido fra il proiettore e gli spettatori.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedere 56 per l'uso di questa funzione).



- La migliore qualità delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolarmente allo schermo con gli appoggi bene in piano.

Proiezione mediante uno specchio

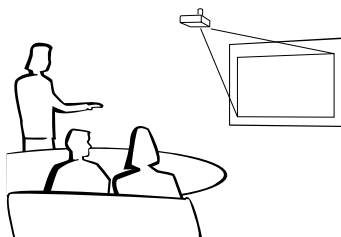
- Colocare uno specchio (tipo piatto normale) davanti alla lente.



- Quando si usa uno specchio, assicurarsi di posizionare accuratamente sia il proiettore che lo specchio in modo che la luce non disturbi gli occhi del pubblico.

Installazione in soffitto

- Si consiglia di usare la staffa di montaggio a soffitto Sharp opzionale per questa installazione.
- Prima di montare il proiettore, smontare il piede di regolazione. (Vedere pagine 24 e 25 per lo smontaggio ed il fissaggio del piede di regolazione.)
- Prima di montare il proiettore, contattare il più vicino centro di assistenza tecnica o rivenditore autorizzato di proiettori Sharp per ottenere il supporto a montaggio al soffitto raccomandato (venduto separatamente). (Staffa di soffitto per il montaggio nel soffitto AN-TK202, tubo di prolunga AN-TK201, adattatori per il soffitto AN-60KT per i modelli AN-TK202 o AN-TK201.)
- Quando il proiettore si trova nella posizione invertita, utilizzare il bordo superiore dello schermo come linea di base.
- Utilizzare il schermata del menu del proiettore per selezionare il modo di proiezione appropriata. (Vedere pagina 56 per l'uso di questa funzione).



Quando usate l'impostazione default.

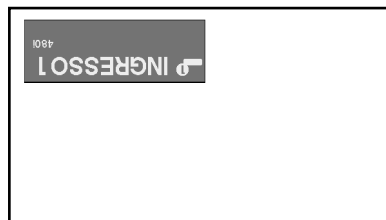
▼ Visualizzazione sullo schermo



L'immagine è invertita.

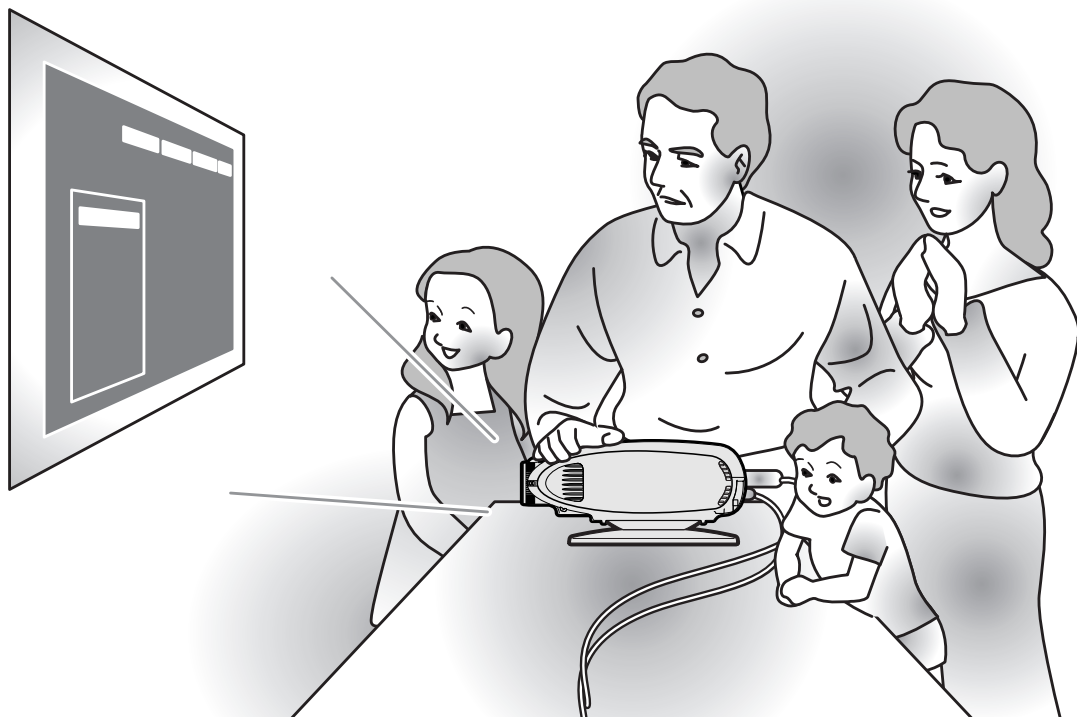
Quando usate l'impostazione default.

▼ Visualizzazione sullo schermo



L'immagine è capovolta.

Funzionamento principale



Proiezione dell'immagine

Procedura principale

Collegare il componente esterno necessario al proiettore prima di seguire le seguenti procedure.

Informazioni

- La lingua preimpostata dalla fabbrica è l'inglese. Se si vuole cambiare il display che appare sullo schermo in un'altra lingua, reimpostare il linguaggio a seconda della procedura a pagina 31.

1 Collegare il cavo di alimentazione alla presa murale.

- L'indicatore POWER si illumina di rosso e il proiettore entra nel modo di attesa.

2 Premere nel telecomando oppure nel proiettore.

- L'indicatore LAMP (lampada) che lampeggia in verde indica che la lampada si sta riscaldando. Attendere che l'indicatore cessi di lampeggiare prima di usare il proiettore.
- Se si spegne il proiettore e quindi lo si riaccende immediatamente, può trascorrere qualche tempo prima che la lampada si accenda.

Nota

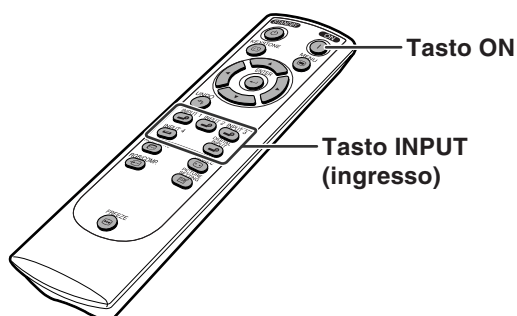
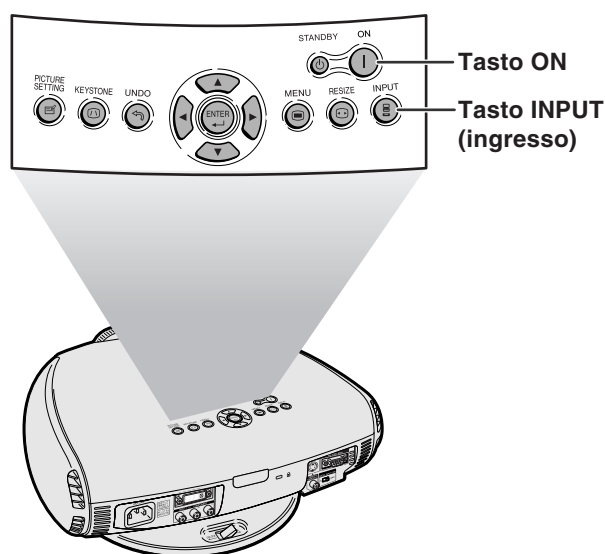
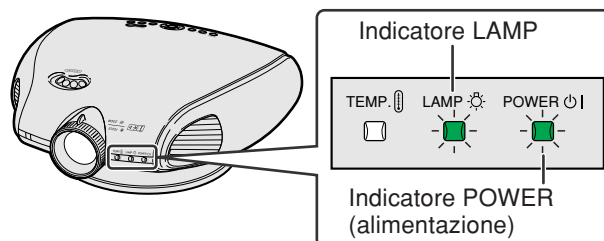
- Dopo che il proiettore è stato disimballato e acceso per la prima volta, i fori di sbocco per la ventilazione possono emettere un leggero odore. Questo odore scompare in breve tempo con l'uso.

Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore LAMP si illumina per indicare le condizioni di funzionamento della lampada.



Verde: Lampada pronta.

Verde lampeggiante: Riscaldamento / Raffreddamento.

Rosso: Sostituire la lampada.



3 Premere , , , o nel telecomando oppure nel proiettore per selezionare il modo di INGRESSO.

- Dopo aver premuto una volta il tasto  del proiettore, utilizzare il tasto  per selezionare il modo di input desiderato.

Nota

- Quando non è in ricezione nessun segnale, appare sul display “NO SEGN.”. Quando viene ricevuto un segnale non preselezionato nel proiettore, appare sul display “NON REGIS.”.

Sui modi INGRESSO

INGRESSO 1 (Compo- nente)	Usato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata ai terminali INPUT 1.
INGRESSO 2 (Compo- nente/ RGB)	Usato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata al terminale INPUT 2.
INGRESSO 3 (S-Video)	Usato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata al terminale INPUT 3.
INGRESSO 4 (Video)	Usato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata al terminale INPUT 4.
DIGITAL	Usato per proiettare immagini dall'apparecchiatura collegata al terminale DIGITAL INPUT.

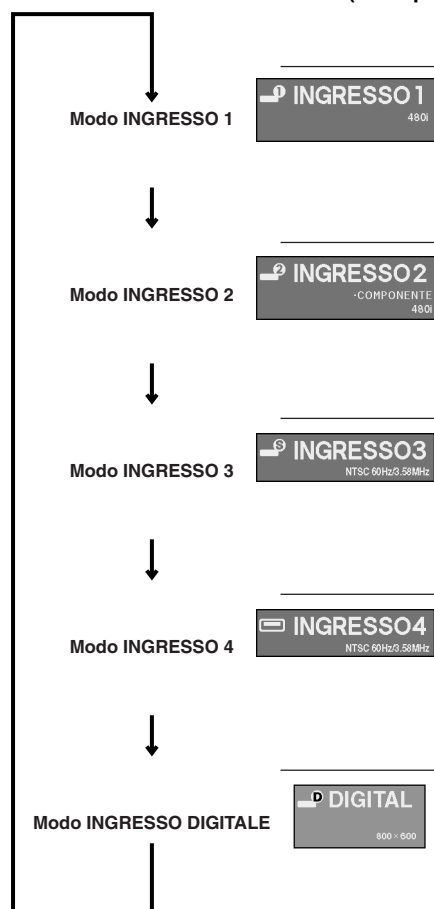
Selezione della lingua dei display su schermo

La lingua predefinita dei display su schermo è l'inglese, ma è possibile selezionare le seguenti lingue: tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano o giapponese.

Visualizzare il menu “Lingua” e selezionare la lingua d’interesse.

→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 38 a 41.





▼ Visualizzazione sullo schermo (Esempio)



Visualizzazione sullo schermo




Spegnimento del proiettore

- 1** Premere  sul telecomando oppure  sul proiettore, quindi premere di nuovo  oppure  mentre viene visualizzato il messaggio di conferma, per mettere il proiettore in modo di attesa.

- Una schermata debolmente illuminata viene visualizzata per un breve periodo per ridurre il consumo della lampada.



Nota

- Se si preme  per sbaglio e non desidera che il proiettore passi nel modo di attesa, aspettare che scompaia il messaggio di conferma.

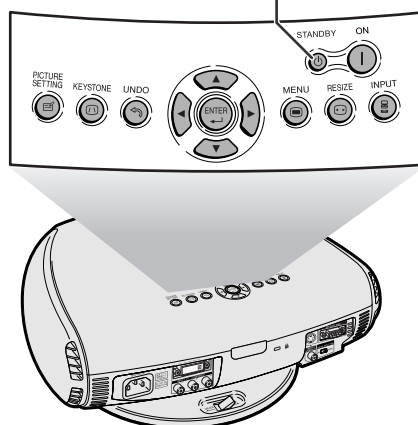
- 2** Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA dopo l'arresto del ventilatore di raffreddamento.



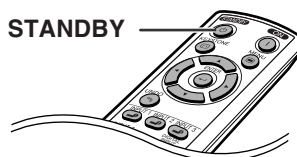
Informazioni

- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la proiezione o il raffreddamento. Altrimenti si possono verificare dei danni dovuti all'aumento della temperatura interna ed inoltre si ferma il ventilatore di raffreddamento.
- Quando si collegate l'unità ad un componente, ad esempio un amplificatore, assicurarsi di spegnere prima la corrente del componente collegato e poi il proiettore.

Tasto STANDBY



Tasto STANDBY



Entrare modo ATTESA?
Sì: Premere ancora No: Attendere



Ter. attend.



Correzione della distorsione trapezoidale

Questa funzione può essere usata per regolare le impostazioni Keystone.




Nota

- Per ulteriori dettagli sull'uso della schermata dei menu, vedere pagine 38 e 41.

1 Premere  **KEYSTONE** sul proiettore o sul telecomando.


2 Premere  /  per selezionare “H Trapezio” o “V Trapezio”.

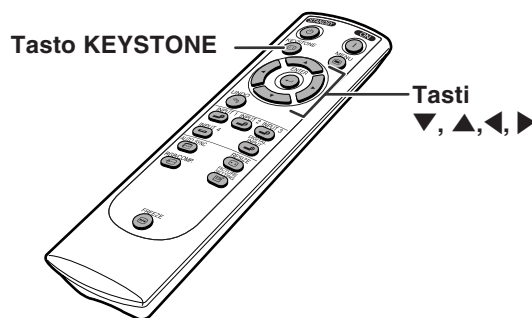
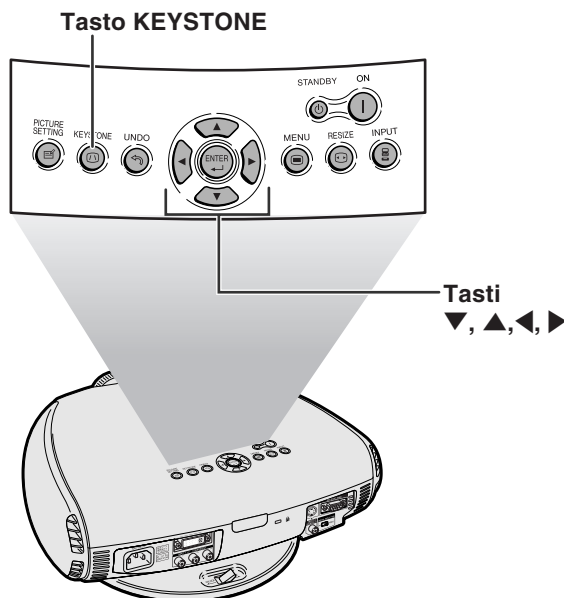
Voce selezionata	Descrizione
H Trapezio	Regola orizzontalmente le impostazioni del trapezio.
V Trapezio	Regola verticalmente le impostazioni del trapezio.
Reset	Le regolazioni del trapezio vert. ed orizz. sono riportate ai valori predefiniti.

3 Premere  /  per spostare il segno  della voce di regolazione selezionata sull'impostazione desiderata.

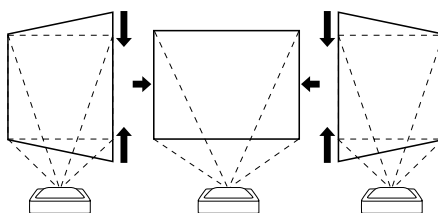
Nota

- Le linee dritte ed i bordi appaiono tratteggiate quando regolate l'impostazione della distorsione trapezoidale.
- Quando si regolano il trapezio orizzontale e quello verticale contemporaneamente, i valori degli angoli di regolazione per ogni impostazione diventano più piccoli.
- Il valore regolabile di “V Trapezio” diventa estremamente piccolo quando “H Trapezio” viene preso come valore massimo.
- La correzione trapezoidale è disabilitata quando il modo immagine è impostato su “STIRAT. INTELLIG”. (Vedere pagina 35.)

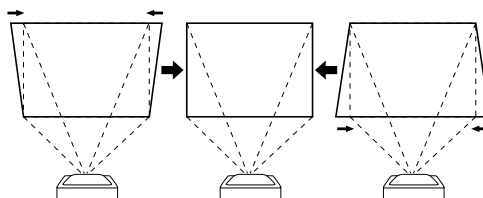
4 Premere di nuovo  **KEYSTONE** per ritornare alla schermata normale.



Correzione del trapezio orizzontale



Correzione del trapezio verticale



Posizionamento dell'immagine proiettata usando la correzione del trapezio

Posizionare il proiettore ad una distanza dallo schermo che permetta alle immagini di essere visualizzate su di esso facendo riferimento alla "Regolazione della distanza di proiezione" alle pagine 26 e 27.

1 Proiettate sullo schermo il campione di prova della funzione di correzione del trapezio. Ruotare l'anello di messa a fuoco fino a mettere a fuoco l'immagine sullo schermo. (Vedere pagina 25.)

2 Cambiate l'angolo di proiezione usando il piede di regolazione per proiettare le immagini sullo schermo in maniera adeguata. (Vedere pagina 24).

3 Allineate il bordo dello schermo più vicino al proiettore con il campione di prova regolando lo zoom ed il piede di regolazione. (Vedere pagine 24 e 25.)

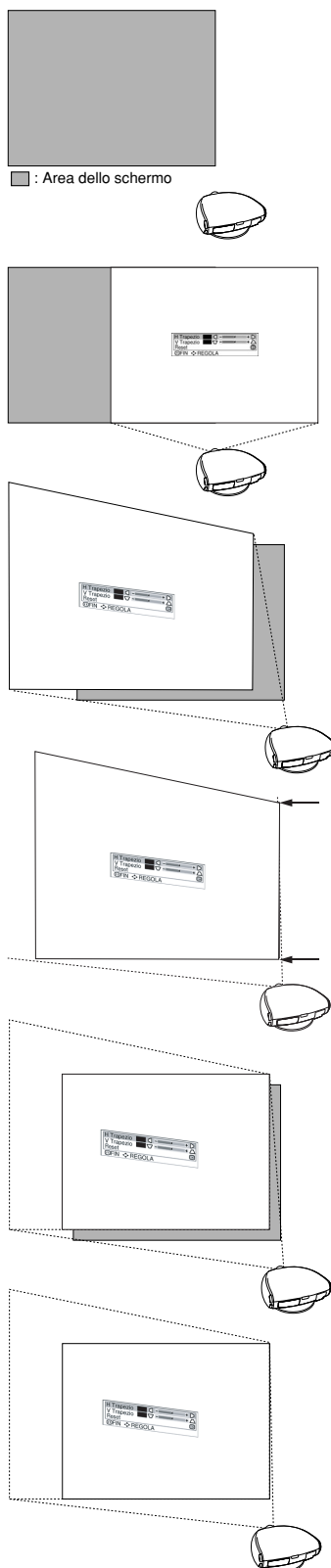
4 Regolate la funzione trapezio in modo tale che la dimensione dell'immagine proiettata eguagli le dimensioni dello schermo. (Vedere pagina 33.)

5 Allineate l'immagine sullo schermo regolando la funzione Zoom ed il piede di regolazione.

6 Regolate la messa a fuoco in modo che l'immagine proiettata sia a fuoco al centro dello schermo. (Vedere pagina 25.)


Nota

- Il rapporto di aspetto dell'immagine proiettata cambia leggermente quando l'obiettivo è in una posizione diversa da quella superiore.
- Il rapporto di aspetto dell'immagine proiettata cambia leggermente anche quando le funzioni "H Trapezio" e "V Trapezio" vengono regolate contemporaneamente.




Per fermare un'immagine mobile

Potete bloccare istantaneamente l'immagine tramite il telecomando.



1 Premere .

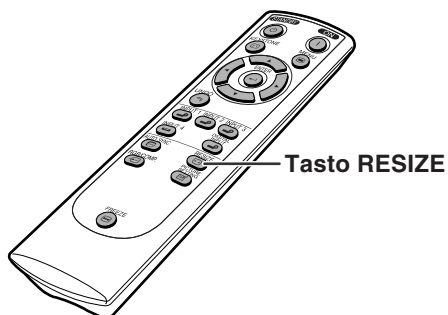
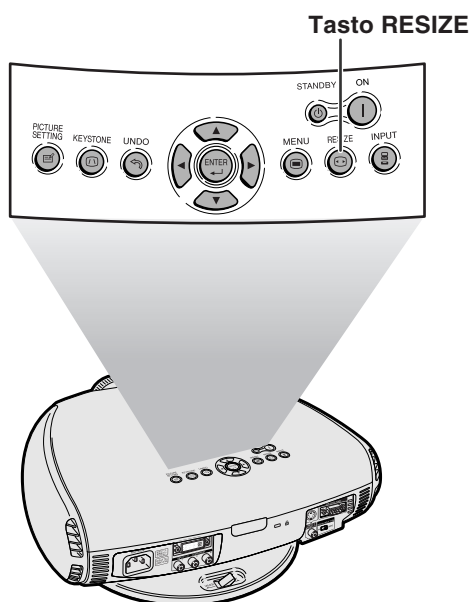
- Viene attivato il fermo immagine.

2 Premere nuovamente  per ritornare all'immagine mobile dal dispositivo attualmente collegato.

Regolazione del rapporto di aspetto delle immagini

Questa funzione consente di migliorare l'immagine in ingresso modificandone o personalizzandone il modo di visualizzazione. A seconda del segnale in ingresso, è possibile scegliere le opzioni immagine BAR. LAT., STIRAT. INTELLIG, ZOOM CINEMA o, STIRATURA.

Premere . Ad ogni pressione del tasto  il modo dell'immagine cambia come segue alla pagina successiva.



Proiezione dell'immagine

		BAR. LAT.	STIRAT. INTELLIG.	ZOOM CINEMA	STIRATURA
Rapporto di aspetto delle immagini 4:3	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
Rapporto di aspetto delle immagini 16:9	480P	768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
	720P	–	–	–	1024 × 576
	1080I	–	–	–	1024 × 576

- “STIRATURA” è fisso quando viene immesso il segnale 540p, 720p o 1080i.
- Non è possibile selezionare “STIRAT. INTELLIG” mentre stanno provenendo segnali da un computer (VGA, SVGA o XGA).

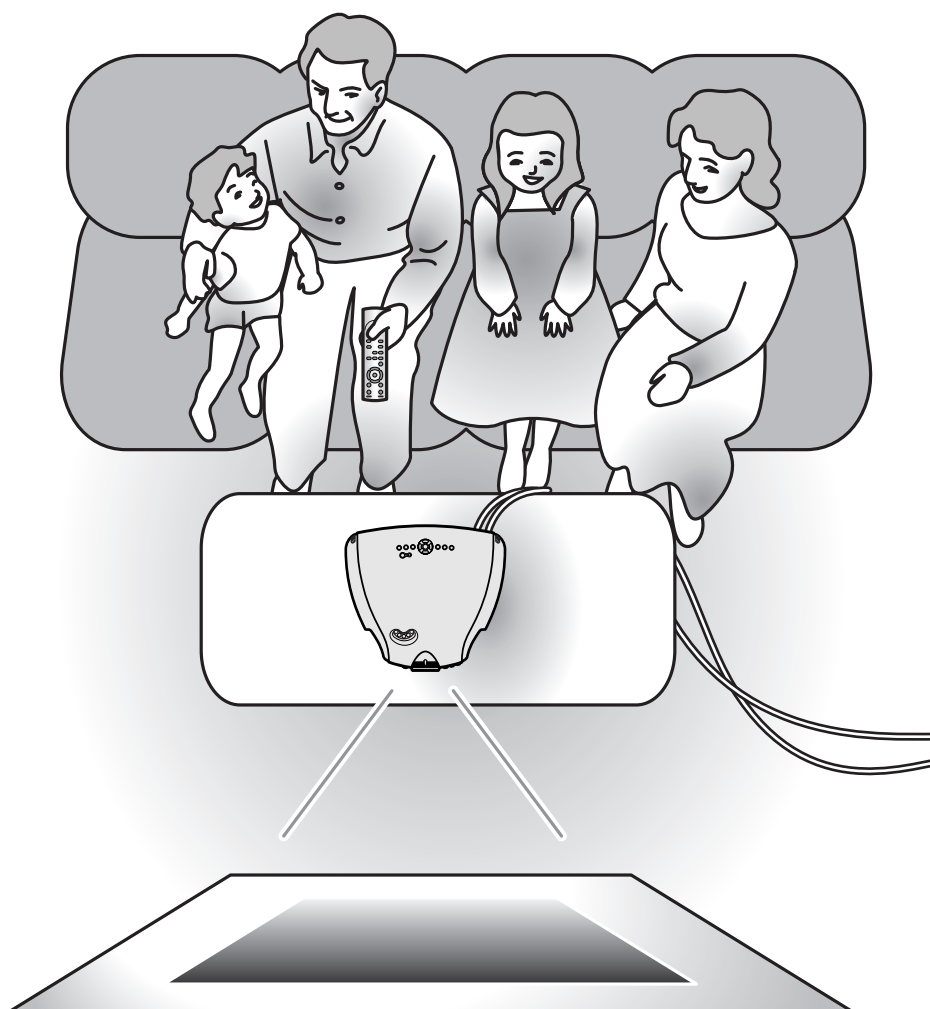
Segnale in ingresso	Immagine schermo uscita			
	BAR. LAT.	STIRAT. INTELLIG	ZOOM CINEMA	STIRATURA
Rapporto di aspetto delle immagini 4:3				
Buca della lettere immagine				
Con compressione				
540P 1080I				
720P				
VGA SVGA XGA				



Nota

- Non è possibile selezionare “STIRAT. INTELLIG” mentre si sta regolando la correzione trapezoidale (pagina 33).
- La correzione trapezoidale (pagina 33) è disabilitata mentre il modo immagini è impostato su “STIRAT. INTELLIG”.
- 580I/580P è visualizzato sullo schermo quando il segnale 576I/576P è inserito.

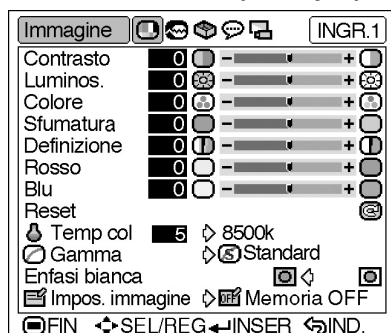
Regolazioni e impostazioni



Uso dello schermo di menu

Gli schermi menu consentono di regolare l'immagine e le varie impostazioni del proiettore. È possibile utilizzare il menu per eseguire due funzioni, ovvero la regolazione e l'impostazione. (Per la regolazione delle voci di menu, consultare le pagine 38 e 39. Per l'impostazione delle voci di menu, consultare le pagine 40 e 41.)

Schermata menu (esempio)



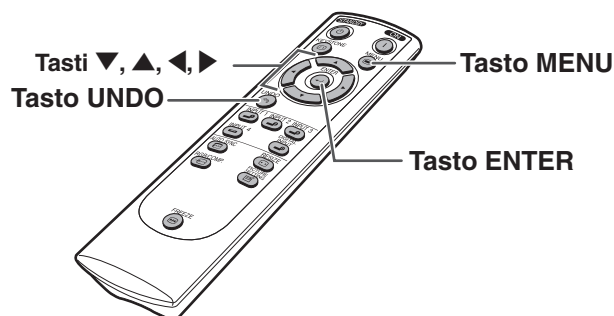
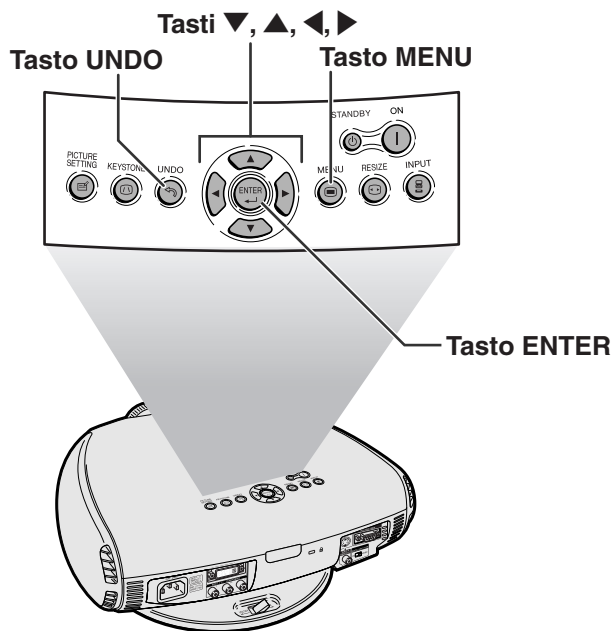
Selezioni del menu (regolazioni)

1 Premete .

- Appare la schermata del menu.

Nota

- Appare sul display lo schermo del menu "Immagine" per il modo dell'ingresso selezionato.



2 Premete ◀ o ▶ per visualizzare gli altri schermi menu.

- L'icona del menu dello schermo menu selezionato viene evidenziata.

Icona del menu	Schermo menu
	Immagine
	Sinc.fine
	Opzioni
	Lingua
	Modo PRO

Nota

- Il menu "Sinc. fine" non è disponibile per INGRESSO 3 o 4.
- Per informazioni sulle voci dei menu, consultare il diagramma alle pagine 42 e 43.

3 Premete ▼ o ▲ per selezionare la voce da regolare.

Nota

- Per visualizzare un'unica voce di regolazione, premete dopo aver selezionato la voce. Solo la barra del menu e la voce di regolazione selezionata appariranno sul display. Se si preme ▼ o ▲, vengono visualizzate le seguenti voci ("Luminos." dopo "Contrasto").
- Premere per tornare alla schermata precedente.

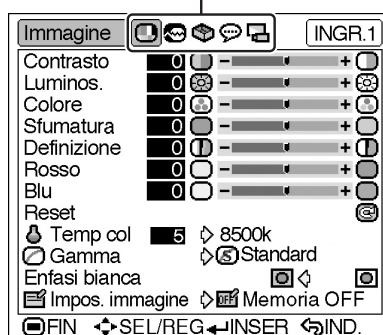
4 Premete ◀ o ▶ per regolare la voce selezionata.

- La regolazione viene memorizzata.

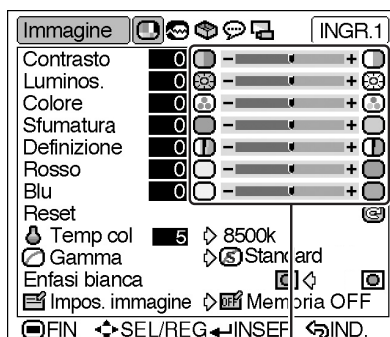
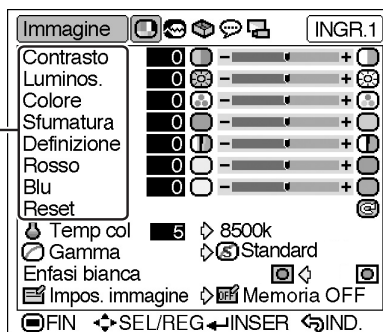
5 Premete .

- La schermata menu scompare.

Selezionate l'icona sul menu.



Selezionate la voce.



Regolate la voce.

Selezioni del menu (impostazioni)

1 Premete .






- Appare la schermata del menu.

Nota

- Appare sul display lo schermo del menu "Immagine" per il modo dell'ingresso selezionato.

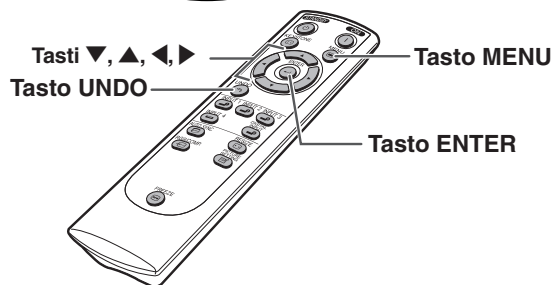
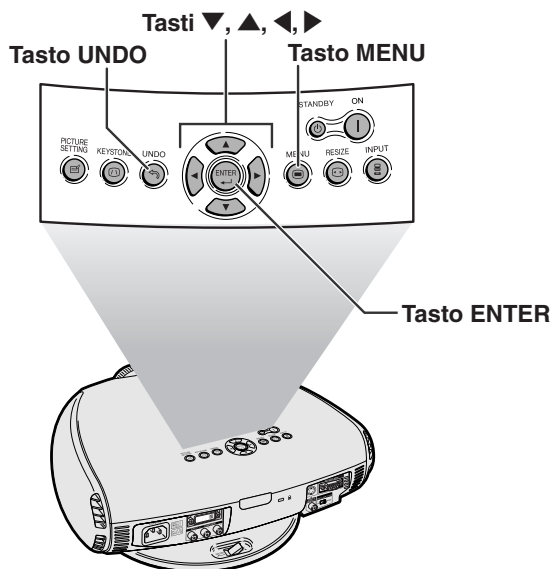
2 Premete o per visualizzare gli altri schermi menu.

- L'icona del menu dello schermo menu selezionato viene evidenziata.

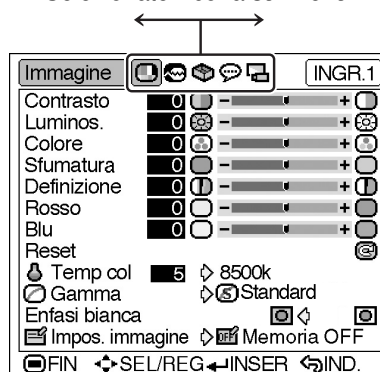
Icona del menu	Schermo menu
	Immagine
	Sinc.fine
	Opzioni
	Lingua
	Modo PRO

Nota

- Il menu "Sinc. fine" non è disponibile per INGRESSO 3 o 4.
- Per informazioni sulle voci dei menu, consultare il diagramma alle pagine 42 e 43.




Selezionare l'icona sul menu.

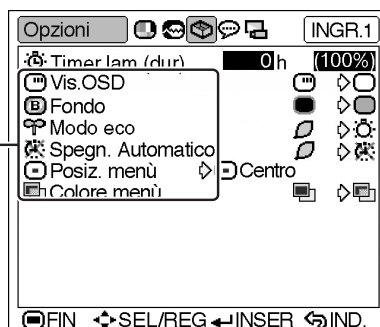


3 Premete ▼ o ▲ per selezionare la voce da impostare.

Nota

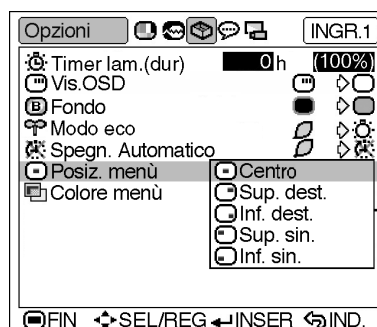
- Premete  per ritornare allo schermo precedente.
- In alcuni menu selezionate l'icona sul menu usando "→".

Selezionate la voce.

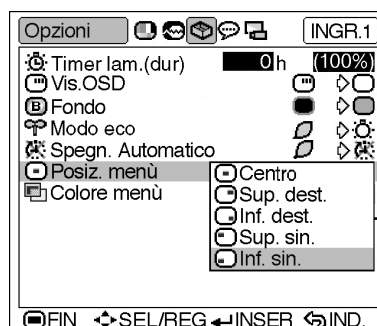


4 Premete ►.

- Viene visualizzato il menu secondario.



5 Premete ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione della voce visualizzata sul menu secondario.



6 Premete .

- Viene impostata la voce selezionata.

7 Premete .

- La schermata menu scompare.

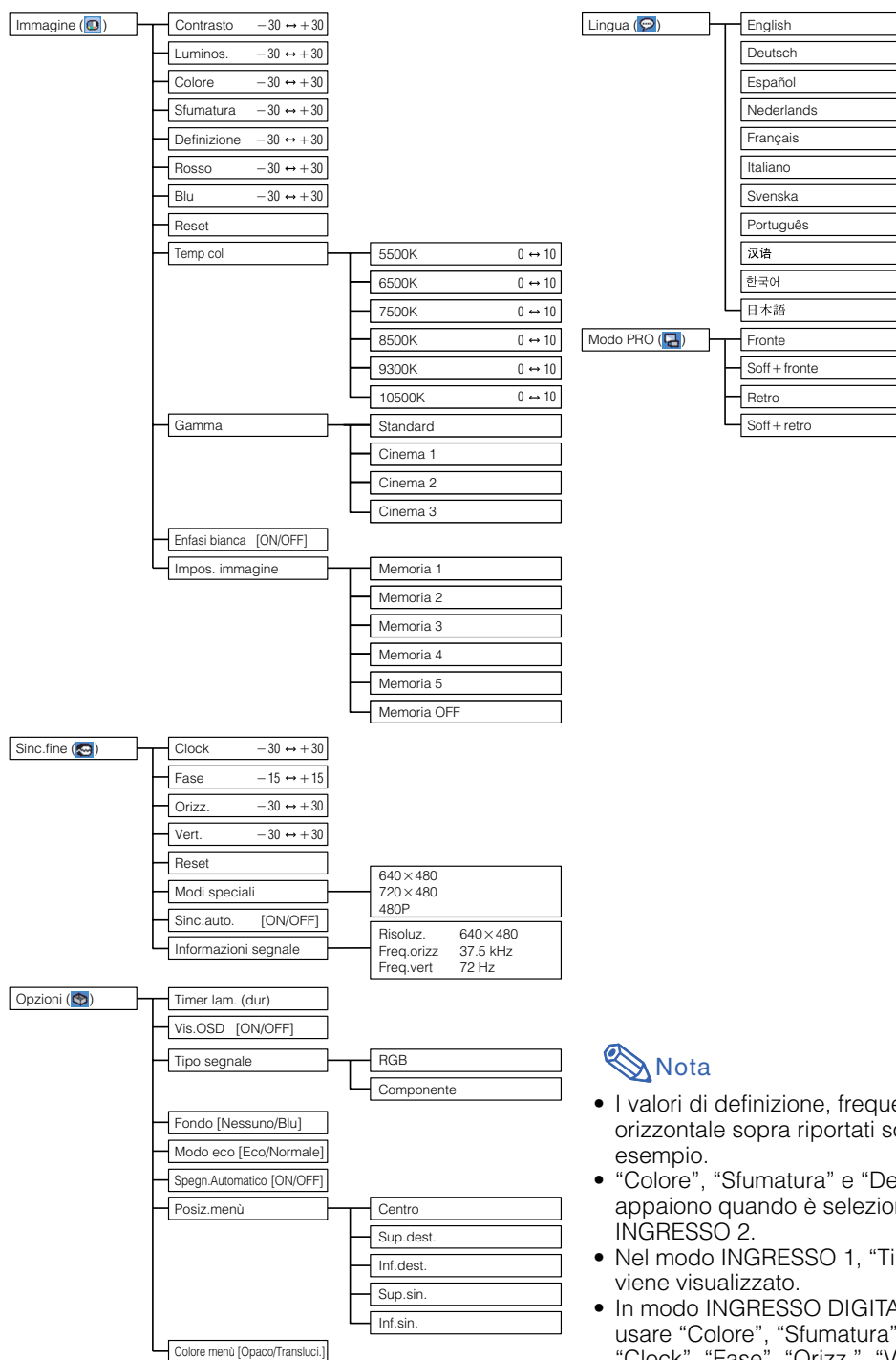
Voci della barra del menu

■ Modo INGRESSO 1 / 2 / DIGITALE

Menù principale

Menù secondario

Menù principale

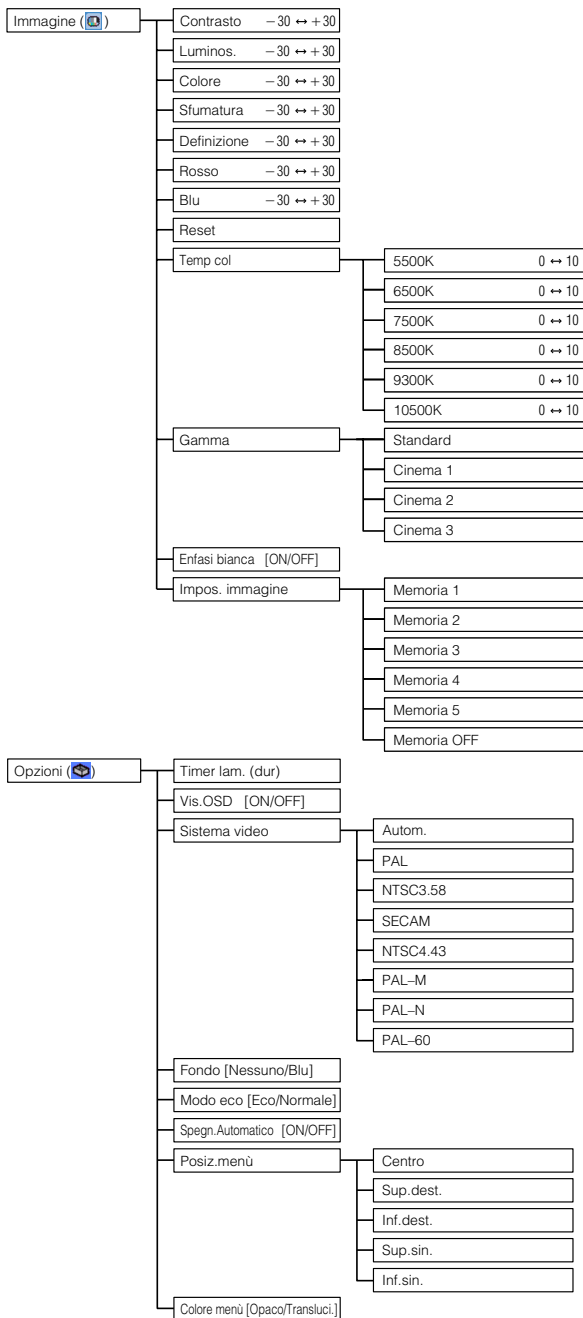


Nota

- I valori di definizione, frequenza verticale ed orizzontale sopra riportati sono solo a scopo di esempio.
- “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” non appaiono quando è selezionato “RGB” in modo INGRESSO 2.
- Nel modo INGRESSO 1, “Tipo segnale” non viene visualizzato.
- In modo INGRESSO DIGITALE non è possibile usare “Colore”, “Sfumatura”, “Definizione”, “Clock”, “Fase”, “Orizz.”, “Vert.”, “Modi speciali” e “Sin. auto”.
- “Clock”, “Fase” e “Sinc. auto.” non possono essere usati nel modo componente.

■ Modo INGRESSO 3 / 4

Menù principale



Menù secondario

Menù principale



- Nota**
- “Sfumatura” non può essere usato con PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N o PAL-60.

Regolazione dell'immagine

Potete regolare l'immagine del proiettore secondo il vostro gusto personale usando le seguenti impostazioni dell'immagine.

Regolazione delle immagini di preferenza

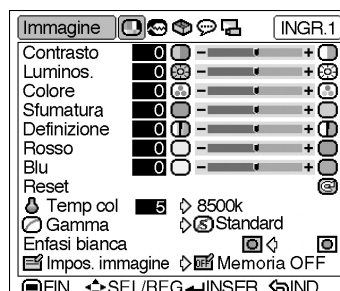
Nota

- Selezionate innanzi tutto “Memoria 1-5” oppure “Memoria OFF” per salvare le impostazioni del menu “Immagine”. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 47.

Regolazione del menu “Immagine” sullo schermo del menu.


→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagine 38 a 41.

Visualizzazione sullo schermo



Voce selezionata	Descrizione	tasto ◀	tasto ▶
Contrasto	Per la regolazione del livello del contrasto	Per diminuire il contrasto	Per aumentare il contrasto
Luminos.	Per la regolazione della luminosità dell'immagine	Per ridurre la luminosità	Per aumentare la luminosità
Colore	Per la regolazione dell'intensità dei colori dell'immagine	Per diminuire l'intensità dei colori	Per aumentare l'intensità dei colori
Sfumatura	Per la regolazione dei toni dell'immagine	I toni della pelle diventano viola	I toni della pelle diventano verdastri
Definizione	Per rendere più nitidi o sbiaditi i contorni dell'immagine	Per ridurre la nitidezza	Per aumentare la nitidezza
Rosso	Per la regolazione dell'intensità del rosso dell'immagine	Rosso più debole	Rosso più forte
Blu	Per la regolazione dell'intensità del blu dell'immagine	Blu più debole	Blu più forte

Nota

- Le voci “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione” non compaiono per l'ingresso RGB nel modo INGRESSO 2.
- Per ripristinare tutti le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Immagine” e premere .
- “Sfumatura” non può essere usato con PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N o PAL-60.
- In modo INGRESSO DIGITALE non è possibile utilizzare, “Colore”, “Sfumatura” e “Definizione”.

Regolazione della temperatura del colore

Questa funzione consente di scegliere la temperatura del colore desiderata. Con il valore più basso, l'immagine proiettata diventa più calda, rossastra e come incandescente, mentre con il valore più alto l'immagine diventa più fredda, bluastra e come fluorescente.

Selezionare “Temp col” del menu “Immagine” nello schermo del menu.

→ Per informazioni sull'utilizzo dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
5500K	Più basso è il valore impostato e più calda, più rossastra, più incandescente diventa l'immagine.
6500K	
7500K	
8500K	Più alto è il valore impostato e più fredda, più bluastra, più fluorescente diventa l'immagine.
9300K	
10500K	

Per regolare di precisione “Temp col” procedete nel modo seguente.

1 Selezionate “Temp col” nel menu “Immagine” nella schermata dei menu e premete



- Viene visualizzata una singola barra del menu di “Temp col”.

2 Premete ▲ oppure ▼ per regolare di precisione la temperatura dei colori.

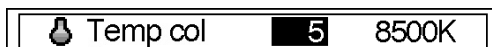
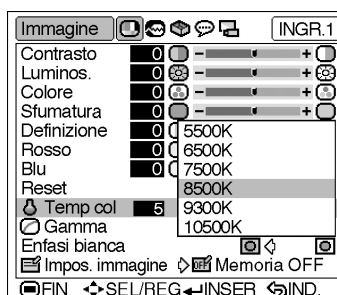
- Con il valore più basso selezionato l'immagine proiettata si tinge di magenta. Con il valore più alto selezionato, l'immagine proiettata si tinge di verde.
- Premendo ◀ oppure ▶ cambia il valore della temperatura dei colori nel menu secondario.



Nota

- I valori su “Temp col” sono solo per uso generale.

Visualizzazione sullo schermo



Funzione di correzione gamma

Gamma è una funzione per il miglioramento della qualità delle immagini. Sono disponibili quattro impostazioni di gamma per compensare le differenze di luminosità della stanza.

Selezionare “Gamma” nel menu “Immagine” nello schermo del menu.

→ Per informazioni sull'utilizzo dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
Standard	Immagine standard senza correzione gamma
Cinema 1	Dà una maggiore profondità alle parti più scure delle immagini.
Cinema 2	La luminosità viene ridotta e l'immagine diventa più equilibrata.
Cinema 3	Illumina le parti più scure delle immagine per alleviare la visione in ambienti debolmente illuminati.

Enfatizzazione del contrasto

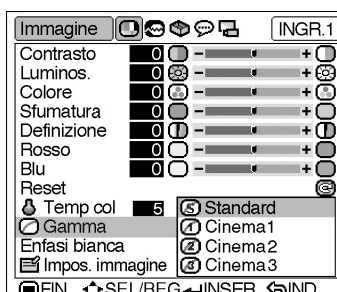
Questa funzione consente di enfatizzare le parti chiare dell'immagine per ottenere un contrasto maggiore.

Selezionare “Enfasi bianca” del menu “Immagine” nello schermo del menu.

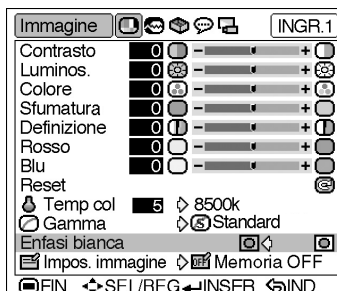
→ Per informazioni sull'utilizzo della schermata dei menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
<input checked="" type="checkbox"/> (ON)	Per enfatizzare la parte luminosa delle immagini
<input type="checkbox"/> (OFF)	Per disabilitare “Enfasi bianca”

Visualizzazione sullo schermo



Visualizzazione sullo schermo



Funzione di impostazione delle immagini

Questa funzione memorizza tutte le voci impostate in "Immagine". È possibile memorizzare separatamente cinque impostazioni dalla "Memoria 1" alla "Memoria 5". Ogni impostazione memorizzata viene riassegnata ad ogni modo d'ingresso (da INGRESSO 1 a INGRESSO 4 e DIGITALE).

Anche quando viene cambiato il modo d'ingresso o il segnale, è possibile selezionare facilmente le impostazioni ottimali tra quelle memorizzate.

■ Memorizzazione dei valori di regolazione per ogni memoria

Selezionare "Impos. immagine" dal menu "Immagine" e la posizione della memoria dove volete immagazzinare le immagini. Poi, regolare le voci di regolazione nel menu "Immagine".





→ Per informazioni sull'utilizzo dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

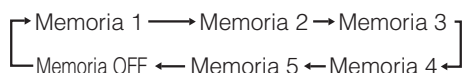
Voce selezionata	Descrizione
Memorie da 1 a 5	Le impostazioni di tutte le voci in "Immagine" possono essere memorizzate per i rispettivi modi d'ingresso. Le impostazioni memorizzate possono essere selezionate in qualsiasi modo d'ingresso.
Memoria OFF	A parte da "Memoria 1" a "Memoria 5", è possibile memorizzare altre impostazioni nel menu "Immagine" per ciascuno modo di ingresso. Non è possibile applicare le impostazioni memorizzate in "Memoria OFF" quando è selezionato un altro modo di ingresso.

■ Applicazione delle impostazioni memorizzate

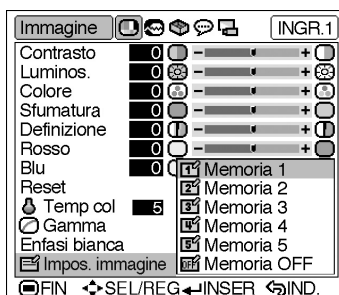
Se si desidera applicare le impostazioni memorizzate nel menu "Immagine", selezionare "Impos. immagine" nel menu "Immagine" e la posizione di memorizzazione in cui sono state archiviate le impostazioni.

Nota

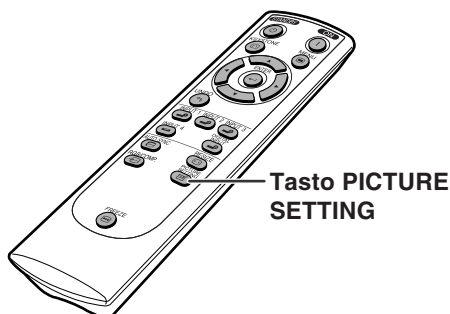
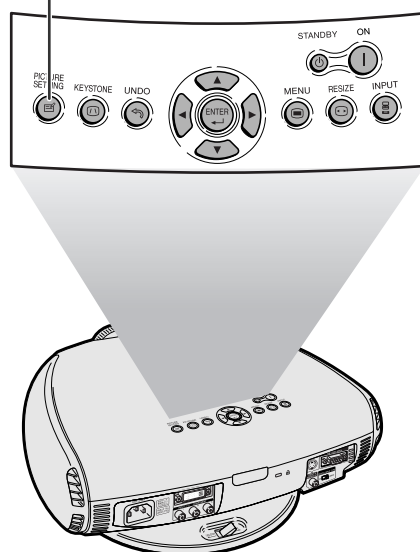
- Questa funzione può essere operata utilizzando  sul proiettore o  sul telecomando, così come lo schermo del menù OSD. Ogni volta che  o  è premuto, il numero di memoria cambia come mostrato sotto.



Visualizzazione sullo schermo



Tasto PICTURE SETTING



Regolazione delle immagini del computer e del DVD/DTV

Usate la funzione Sinc. Fine in caso di irregolarità, ad esempio strisce verticali o lampeggi in parti dello schermo.

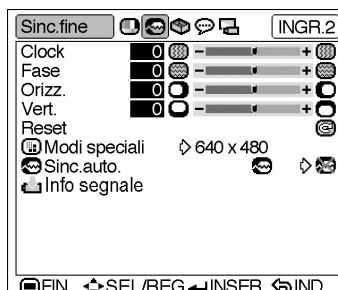
Quando Sinc. Auto è su OFF

Quando “Sinc.auto.” è su “OFF”, le interferenze quali il lampeggio o strisce verticali possono apparire se visualizzate delle strisce verticali. In tal caso, regolate “Orologio”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere l’immagine ottimale.

Selezionare la voce “Orologio”, “Fase”, “Orizz.” o “Vert.” del menu “Sinc.fine” nello schermo del menu.



→ Per l’operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Visualizzazione sullo schermo



Voce selezionata	Descrizione
Clock	Regola le interferenze verticali.
Fase	Regola le interferenze orizzontali (simili al tracking del videoregistratore).
Orizz.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola verso destra o sinistra.
Vert.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola verso l'alto o verso il basso.

Nota

- “Clock”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” non possono essere utilizzati in modo INGRESSO DIGITALE.
- “Clock” e “Fase” non possono essere utilizzati in modo Componente.
- Le regolazioni dell’immagine del computer possono essere eseguite facilmente premendo  sul telecomando. Vedere pagina 50 per ulteriori dettagli.
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Sinc.fine” e premere .
- L’area regolabile di ciascun item può essere modificata usando il segnale di ingresso.

Regolazione del modo speciale

Normalmente, il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di definizione corretto viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per alcuni segnali, il modo di risoluzione ottimale in “Modi speciali” sullo schermo di menu “Sinc.fine” potrebbe dover essere selezionato per uniformità con il modo di visualizzazione da computer.

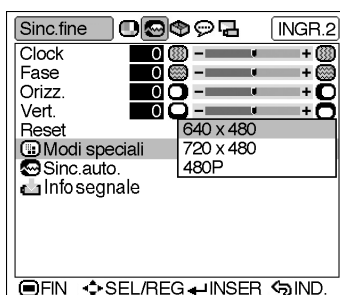
Impostare la risoluzione selezionando “Modi speciali” sul menu “Sinc.fine” sullo schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Nota

- Evitare di visualizzare schemi computer che ripetono righe orizzontali alterne (strisce orizzontali). (Si può verificare sfarfallamento, che rende difficile la visione dell'immagine.)
- Quando in ingresso arrivano segnali DTV 1080I, selezionare il tipo di segnale corrispondente.
- Quando si immette il segnale 720P dall'apparecchiatura video, selezionare “720P”. Quando si immette il segnale 1280 x 720 dal computer, selezionare “HTPC”.
- In modo INGRESSO DIGITALE non è possibile utilizzare “Modi speciali”.

Visualizzazione sullo schermo





Regolazione della sincronizzazione automatica

Usato per regolare automaticamente un'immagine di computer.


Consente di scegliere se l'immagine deve essere sincronizzata automaticamente quando il segnale viene commutato con "ON" o "OFF".

Selezionare la voce "Sinc.auto." del menu "Sinc.fine" nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
 (ON)	La regolazione Sinc. Auto ha luogo quando si accende il proiettore o sono commutati gli ingressi dopo il collegamento del computer.
 (OFF)	La regolazione Sinc.auto. non viene eseguita automaticamente.

Nota

- Quando l'immagine ottimale non può essere ottenuta con la regolazione "Sinc.auto.", utilizzare le regolazioni manuali. (Vedere pagina 48.)
- Può essere necessario un po' di tempo per completare la regolazione "Sinc.auto.", a seconda dell'immagine del computer collegato al proiettore.
- In modo INGRESSO DIGITALE non è possibile utilizzare "Sin.auto".
- La regolazione Sinc.auto. viene anche effettuata premendo  sul telecomando.

Controllo del segnale d'entrata

Questa funzione vi consente di controllare le informazioni correnti del segnale d'entrata.

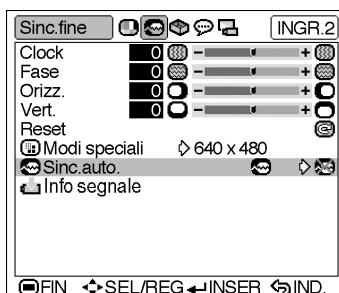
Selezionare la voce "Info segnale" del menu "Sinc.fine" nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

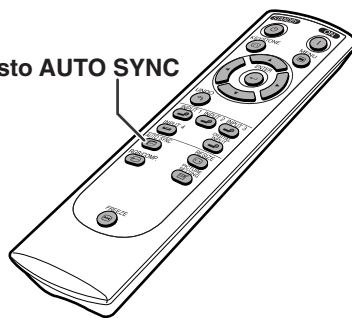
Nota

- 540P è visualizzato sullo schermo quando il segnale 1080i è inserito durante la connessione DVI.

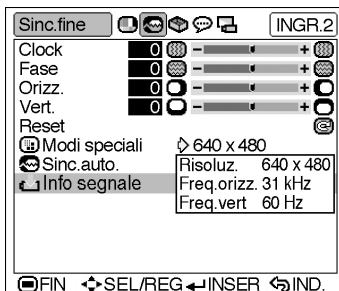
Visualizzazione sullo schermo



Tasto AUTO SYNC



Visualizzazione sullo schermo



Utilizzo del menu “Opzioni”

Controllo dello stato di durata della lampada

Potete confermare il tempo di utilizzo complessivo della lampada e il tempo rimasto (percentuale).

Viene visualizzato il menu “Opzioni” per controllare lo stato di durata della lampada.

→ Per informazioni sull'utilizzo dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Condizione di utilizzo lampada	Tempo di durata rimanente	
	100%	5%
Operato esclusivamente nel modo Eco (☾)	circa 4.000 ore	circa 200 ore
Operato esclusivamente nel modo Standard (☼)	circa 3.000 ore	circa 150 ore

Nota

- Si consiglia di sostituire la lampada quando la durata residua della lampada arriva al 5%. Per la sostituzione della lampada, contattare il rivenditore autorizzato di proiettori Sharp di zona o il centro di assistenza.
- Nella tabella sopra sono indicate le stime indicative nel caso di utilizzo nelle modalità mostrate. La durata rimanente della lampada varia all'interno della gamma dei valori indicati a seconda della frequenza con cui “Modo eco” viene cambiata tra “☾” (Modo eco) e “☼” (Modo normale) (vedere pagina 53).

Attivazione/ disattivazione (ON/OFF) dei display su schermo

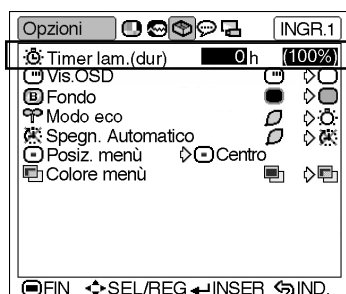
Questa funzione consente di attivare o disattivare i messaggi che compaiono sullo schermo durante la selezione dell'ingresso.

Selezionare la voce “Vis.OSD” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagine 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
<input checked="" type="checkbox"/> (ON)	Sono visualizzati tutti i display sullo schermo.
<input type="checkbox"/> (OFF)	INGRESSO/FERMO IMMAGINE/ SINC.AUTO/ “Estatò premuto un tasto non valido.” non appaiono sul display.

Visualizzazione sullo schermo



Visualizzazione sullo schermo



Selezione del tipo di segnale


Questa funzione consente di selezionare fra le alternative Componente e RGB il tipo di segnale d'ingresso per la porta INGRESSO 2.

Selezionare la voce “Tipo segnale” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
RGB	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali RGB.
Componente	Consente di impostare il momento di ricezione dei segnali Componente.

Nota

- “RGB” o “Componente” possono essere selezionati con  sul telecomando solo in INGRESSO2.

Impostazione del segnale video (soltanto menu VIDEO)

Il modo di sistema di ingresso video è preimpostato su “Autom.”; ma può essere regolato su un modo di sistema specifico, se il modo di sistema selezionato non è compatibile con l'apparecchio audio/video collegato.

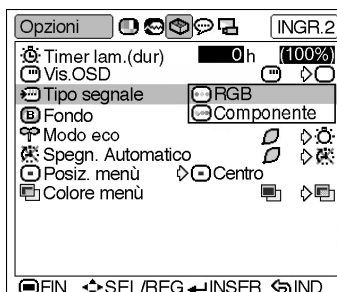
Selezionare la voce “Sistema video” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

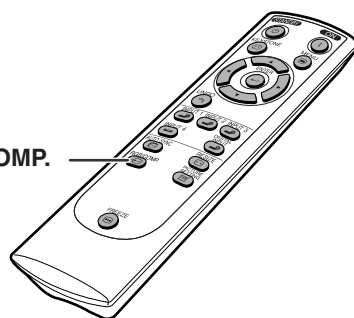
Nota

- Quando si imposta il sistema sul modo “Autom.”, è possibile che non si ricevano immagini chiare a causa delle differenze fra i segnali. In questo caso, commutare al sistema video del segnale sorgente.
- L'impostazione “Autom.” non è disponibile per i segnali in ingresso PAL-M e PAL-N. Per questi, selezionare nel menu “Sistema video” le voci “PAL-M” o “PAL-N”.

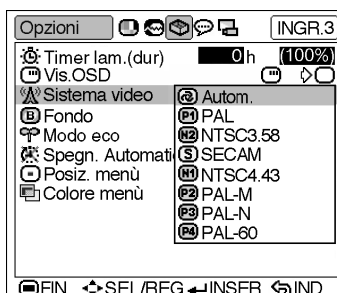
Visualizzazione sullo schermo



Tasto RGB/COMP.



Visualizzazione sullo schermo





Selezione dell'immagine di fondo

Questa funzione permette di selezionare l'immagine visualizzata quando nessun segnale viene trasmesso al proiettore.

Selezionare la voce "Fondo" del menu "Opzioni" nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.



Voce selezionata	Descrizione
 (Blu)	Schermo blu
 (Nessuno)	Schermo nero

Impostazione del Modo eco



Questa funzione consente di selezionare il modo di consumo energetico voluto.

Selezionare la voce "Mode eco" del menu "Opzioni" nello schermo del menu.

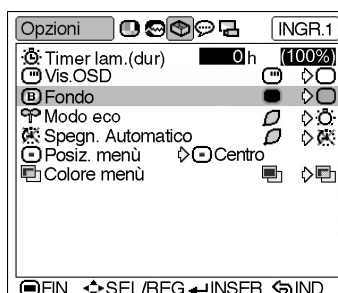
→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Impostazioni selezionabili	Luminosità	Consumo di corrente	Durata della Lampada
 (Modo eco)	80%	230 W	circa 4.000 hours
 (Modo normale)	100%	285 W	circa 3.000 hours

Nota

- Sebbene la durata della lampada e il rumore migliorino quando "Modo eco" viene impostato su " (Modo eco), la luminosità diminuisce del 20%.
- "Modo eco" è impostato su " (Modo normale) in fabbrica.


Visualizzazione sullo schermo



Visualizzazione sullo schermo





Funzione di disattivazione automatica



Quando il segnale di ingresso non viene rilevato per più di 15 minuti, il proiettore entrerà nel modo di attesa automaticamente se impostato su “” (ON).

Selezionare la voce “Spegn. Automatico” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
	Il proiettore entra automaticamente in modo attesa dopo 15 minuti senza segnali di ingresso.
	Disattivazione della funzione di disattivazione automatica.

Nota

- “Spegn. Automatico” è preimpostato in fabbrica su “”.
- Quando la funzione Spegnimento automatico è su “” (ON), 5 minuti prima che il proiettore passi nel modo di attesa, appare sullo schermo il messaggio “Entrata modo ATTESA in X min.”, che indica i minuti rimasti.

Scelta della posizione dello schermo del menu

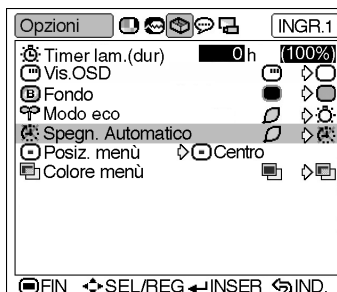
Questa funzione consente di scegliere la posizione desiderata per il schermo del menu.

Selezionare la voce “Posiz. menù.” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.

→ Per l'operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
Centro	Il menu viene visualizzato al centro dell'immagine.
Sup. dest.	Il menu viene visualizzato in alto a destra dell'immagine.
Inf. dest.	Il menu viene visualizzato in basso a destra dell'immagine.
Sup. sin.	Il menu viene visualizzato in alto a sinistra dell'immagine.
Inf. sin.	Il menu viene visualizzato in basso a sinistra dell'immagine.

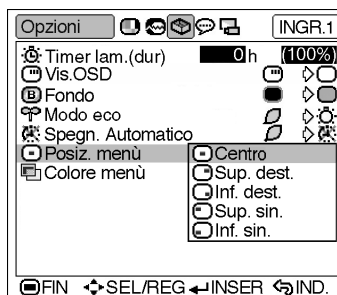
Visualizzazione sullo schermo



Entrata modo ATTESA in 1 min.





Visualizzazione sullo schermo



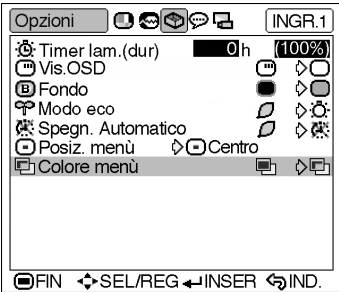
Scelta del colore del menu

Questa funzione consente di scegliere il colore dello schermo del menu.

Selezionate la voce “Colore menù” del menu “Opzioni” nello schermo del menu.
→Per l’operazione dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

Voce selezionata	Descrizione
 (Opaco)	Il menu viene visualizzato opaco.
 (Transluci.)	Il menu viene visualizzato translucido. La parte del menu che si sovrappone all'immagine diventa trasparente.

Visualizzazione sullo schermo







Capovolgimento/Inversione delle immagini proiettate

Questo proiettore è stato dotato di una funzione di capovolgimento/inversione dell'immagine per invertire l'immagine proiettata per varie applicazioni.

Impostazione del modo Proiezione

Visualizzate il menu “Modo PRO” e selezionate il modo di proiezione desiderato.

→ Per informazioni sull'utilizzo dello schermo del menu, vedere da pagina 38 a 41.

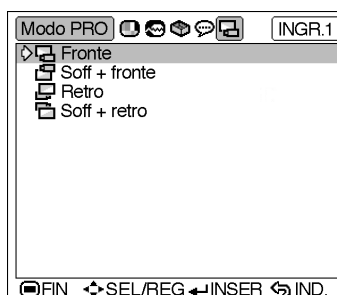
Voce selezionata	Descrizione
 Frontale	Immagine normale
 Soff+frontale	Immagine invertita
 Retro	Immagine girata
 Soff+retro	Immagine girata ed invertita



Nota

- Usate questa funzione per l'immagine invertita e per le installazioni al soffitto. Vedere pagina 28 per ulteriori informazioni sulle impostazioni.

Visualizzazione sullo schermo

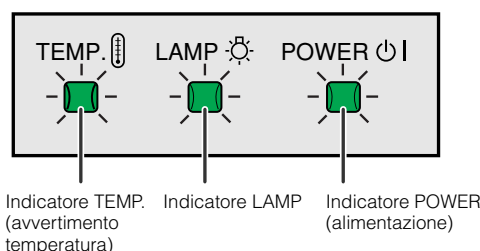


Appendice



Lampada/Indicatori manutenzione

- Le spie di avvertimento sul proiettore indicano problemi all'interno dello stesso.
- Se si verifica un problema, si illumina di rosso l'indicatore TEMP. (avvertimento temperatura) o quello lampada e il proiettore passa nel modo di attesa. Una volta che il proiettore si trova nel modo di attesa, seguire le procedure qui sotto.



Sull'indicatore TEMP. (avvertimento temperatura)

Se la temperatura all'interno del proiettore aumenta, a causa del blocco delle ventole dell'aria o della posizione delle impostazioni, "TEMPERATURA" si illumina nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine. Se la temperatura dovesse continuare a salire, la lampada lampeggerà e l'indicatore TEMP. (avvertimento temperatura) lampeggerà, il ventilatore di raffreddamento funzionerà per altri 90 secondi e poi il proiettore si troverà nel modo di attesa. Dopo la visualizzazione dell'indicazione "TEMPERATURA", dovete effettuare le seguenti misure.



Sull'indicatore LAMP



- La durata della lampada è dello 0% quando l'unità viene utilizzata per circa 4.000 ore in "Modo eco" o per circa 3.000 in "Modo normale" (vedere pagina 53).
- Quando il periodo di durata rimanente della lampada è del 5% o inferiore, "5%" (giallo) verrà visualizzato sullo schermo. Quando la percentuale diventa 0%, "0%" cambia in "0%" (rosso), la lampada si spegne automaticamente e quindi anche il proiettore passa nel modo di attesa. A questo punto, si illumina di rosso l'indicatore LAMP.
- Se cercate di accendere il proiettore una quarta volta senza sostituire la lampada, il proiettore rimarrà spento.

Indicatore di manutenzione			Condizione	Problema	Possibile soluzione
	Normale	Anomale			
Indicatore TEMP. (avvertimento temperatura)	Non si illumina	Rosso illuminato/Attesa	La temperatura interna è eccessivamente alta.	<ul style="list-style-type: none"> • Fori di aspirazione bloccati • Guasto del ventilatore di raffreddamento • Guasto del circuito interno • Presa d'aria otturata 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare la posizione del proiettore in un'area con una corretta ventilazione. • Portare il suo proiettore al più vicino rivenditore autorizzato Sharp o centro di servizio per i lavori di riparazione.
Indicatore LAMP	Verde illuminato (Verde lampeggia quando la lampada è in fase di riscaldamento.)	Rosso illuminato	Tempo di cambiare la lampada.	<ul style="list-style-type: none"> • La durata della lampada residua scende al 5% o meno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire la lampada procedendo con attenzione. (Vedere pagina 59.) • Portare il suo proiettore al più vicino rivenditore autorizzato Sharp o centro di servizio per i lavori di riparazione e per la sostituzione della lampada. • Fare attenzione nel rimpiazzare la lampada.
		Rosso illuminato/Attesa	Non si illumina la spia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lampada saltata • Guasto del circuito della lampada 	
Indicatore POWER (alimentazione)	Verde illuminato/Rosso illuminato	Non si illumina	L'alimentazione è spenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Il coperchio dell'unità lampada è aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Installare i coperchi in modo ben saldo. • Se l'alimentazione non è accesa anche quando il coperchio dell'unità lampada è installato in modo sicuro, rivolgersi al rivenditore autorizzato Sharp o centro di servizio più vicino.

Informazioni

- Se si illumina l'indicatore TEMP. (avvertimento temperatura) e il proiettore passa nel modo di attesa, seguire la lista delle soluzioni possibili riportata nella pagina precedente e aspettare che si raffreddi completamente il proiettore prima di collegare il cavo di alimentazione e di riaccendere il proiettore. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne la corrente per un breve momento, a causa di un'interruzione nell'erogazione dell'elettricità o per altri motivi, mentre si utilizza il proiettore e l'alimentazione viene ripristinata immediatamente dopo, l'indicatore LAMP (lampada) si illumina di rosso e la lampada potrebbe non essere accesa. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA, sostituire il cavo di alimentazione nella presa CA, quindi riaccendere di nuovo la corrente.
- Se si desidera pulire le valvole dell'aria durante la proiezione, assicurarsi di aver messo il proiettore nel modo di attesa. Dopo l'arresto del ventilatore di raffreddamento, pulire le valvole.
- La ventola di raffreddamento mantiene costante la temperatura interna del proiettore. Questa funzione viene controllata automaticamente. Durante il funzionamento il rumore emesso dalla ventola di raffreddamento può cambiare in base alla variazione della velocità della ventola. Questo comportamento non è indice di un funzionamento errato.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dopo che il proiettore è passato nel modo di attesa e durante l'azione del ventilatore di raffreddamento. Il ventilatore di raffreddamento gira per 90 secondi.

Riguardante la lampada

Lampada

- Si consiglia di sostituire la lampada (in vendita separatamente) quando la durata residua raggiunge il 5% o meno, oppure quando si nota un significativo deterioramento della qualità dei colori e delle immagini. La durata della lampada (percentuale) può essere controllata con la visualizzazione a video. Vedere pagina 51.
- Per la sostituzione della lampada contattate un rivenditore autorizzato della Sharp o un centro di servizio.

Precauzioni riguardanti la lampada

- Questo proiettore utilizza una lampada pressurizzata a mercurio. Un forte suono potrebbe indicare un guasto alla lampada. Il guasto della lampada potrebbe essere attribuito a diverse fonti, come ad esempio: shock eccessivo, raffreddamento improprio, graffi alla superficie della lampada a causa di un uso incorretto. Il periodo di tempo che separa la lampada dalla sua stessa rottura varia a seconda della lampada e/o della condizione e della frequenza di uso. È importante notare che un guasto può risultare essere spesso la rottura del bulbo.
- Quando l'indicatore LAMP (lampada) e l'icona sullo schermo si illuminano o lampeggiano, è raccomandabile sostituire la lampada immediatamente, anche se la lampada appare funzionare correttamente.
- Se si dovesse rompere la lampada, le particelle di vetro potrebbero disperdersi nella lampadina o il gas della lampada potrebbe diffondersi nella stanza dalle ventole di areazione. Dato che il gas della lampada include mercurio, ventilare la stanza in maniera buona se si dovesse rompere la lampada ed evitate tutte le esposizioni al gas emesso. In caso di esposizione del gas, consultate un medico al più presto possibile.
- Se si dovesse rompere la lampada, c'è anche una possibilità che le particelle si diffondano nel proiettore. In questo caso, vi consigliamo di contattare un rivenditore autorizzato della Sharp o un centro di servizio per rimuovere la lampada danneggiata e assicurare un funzionamento sicuro.

Sostituzione della lampada



Attenzione


- Non rimuovete l'unità lampada immediatamente dopo l'utilizzo del proiettore. La lampada diventa molto calda e il contatto con lo stesso può causare scottature o altre lesioni.
- Aspettate almeno un'ora dopo aver scollegato il cavo di alimentazione per lasciare raffreddare la superficie dell'unità lampada prima di rimuovere l'unità lampada.
- Se la nuova lampada non si illumina dopo la sostituzione, portate il vostro proiettore al più vicino rivenditore autorizzato dalla Sharp o centro di servizio per i lavori di riparazione. Acquistate una lampada di sostituzione del tipo BQC-XVZ200++1 dal più vicino rivenditore autorizzato dalla Sharp o centro di servizio. Poi sostituite la lampada delicatamente seguendo le istruzioni fornite in questa sezione. Se desiderate potete far sostituire la lampada presso il più vicino rivenditore autorizzato della Sharp o presso un centro di servizio.

Rimozione ed installazione dell'unità lampada

⚠ Attenzione

- Assicuratevi di rimuovere l'unità lampada per la maniglia. Non toccate la superficie del vetro dell'unità lampada o all'interno del proiettore.
- Per evitare lesioni personali e danni alla lampada, seguite attentamente i passi qui sotto.
- Sostituite la lampada dopo aver spento la corrente e scollegato il cavo di alimentazione.

1 Mettete il proiettore in modo attesa.

- Premete  ^{STANDBY}.
- Aspettate che il ventilatore di raffreddamento smette di girare.

2 Scollegate il cavo di alimentazione.

- Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- Lasciate la lampada fino a quando si è raffreddata completamente (1 ora circa).

3 Smontate il piede di regolazione. (Vedere pagina 24.)

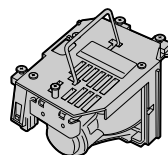
4 Rimuovete il coperchio dall'unità lampada.

- Allentate la vite di servizio dell'utente che fissa il coperchio dell'unità lampada.
- Fate scorrere il coperchio dell'unità lampada nella direzione della freccia.

5 Rimuovete l'unità lampada.

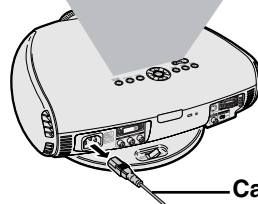
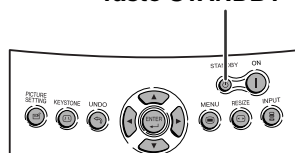
- Allentate le viti di fissaggio dall'unità lampada. Tenete l'unità lampada per la maniglia e tiratela nella direzione della freccia.

Unità
lampada

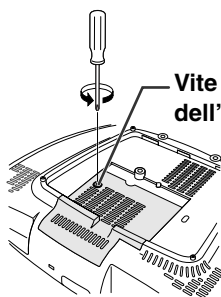
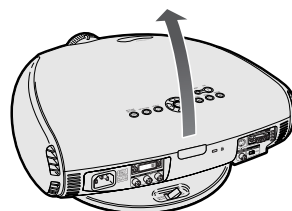


BQC-XVZ200++1

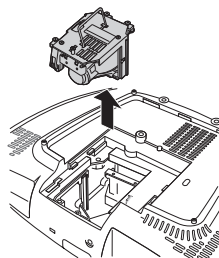
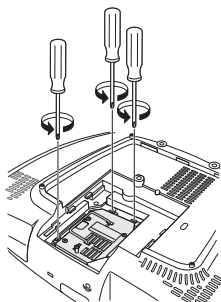
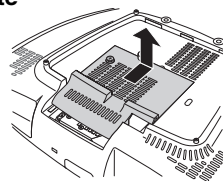
Tasto STANDBY



Cavo di
alimentazione

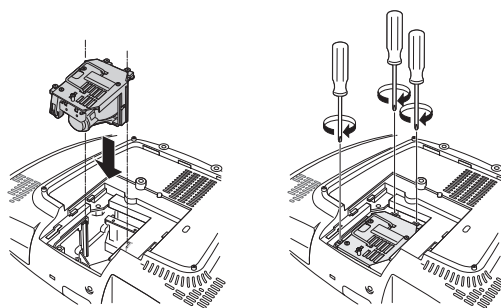


Vite di servizio
dell'utente



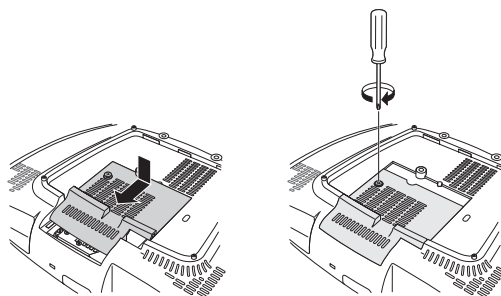
6 Inserite la nuova unità lampada.

- Premete l'unità lampada fermamente nello scomparto dell'unità lampada. Serrate le viti di fissaggio.



7 Fissate il coperchio dell'unità lampada.

- Fate scorrere il coperchio dell'unità lampada nella direzione della freccia.
- Serrate la vite di servizio dell'utente.



Ripristino del timer della lampada








Azzerate il timer della lampada dopo la sostituzione della lampada.

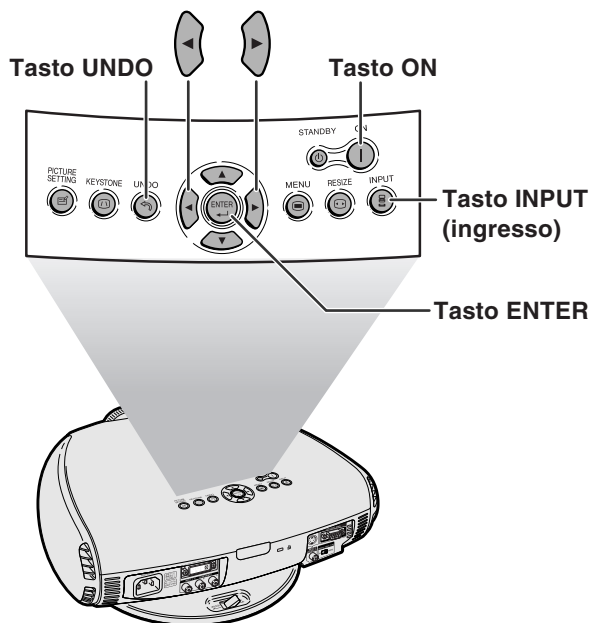
1 Collegate il cavo di alimentazione.

- Confermare che l'indicatore POWER (alimentazione) s'illumina di rosso.



2 Azzerare il timer della lampada.

- Premete , , , ,  e  nell'ordine. Poi premere .
- Sullo schermo viene visualizzato "LAMP 0000H".



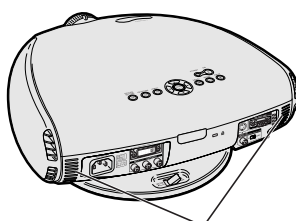
Informazioni

- Assicuratevi di ripristinare il timer della lampada solo alla sostituzione della lampada. Se si azzerate il timer della lampada continuando ad usare la stessa lampada, quest'ultima si può danneggiare o scoppiare.

Pulizia dei fori di ventilazione

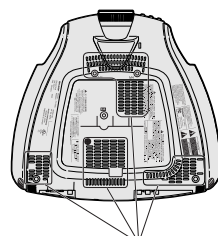
- Questo proiettore è dotato di fori di ventilazione per garantire condizioni operative del proiettore ottimali.
- Pulite periodicamente i fori di ventilazione aspirando con un aspirapolvere.
- I fori di ventilazione devono essere puliti ogni 100 ore di utilizzo. Pulite i fori di ventilazione più spesso quando il proiettore viene utilizzato in posizioni sporche e polverose.

Vista laterale e posteriore



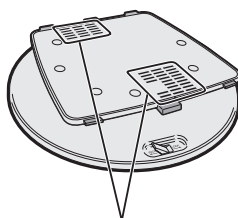
Presa d'aria dei fori di aspirazione per la ventilazione

Vista inferiore



Presa d'aria dei fori di aspirazione per la ventilazione


Piede di regolazione



Presa d'aria dei fori di aspirazione per la ventilazione

Pulizia dei fori di ventilazione

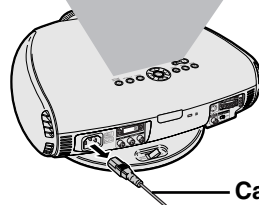
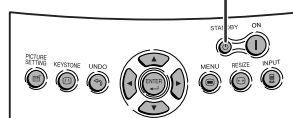
1 Mettete il proiettore in modo attesa.

- Premete  .
- Aspettate che il ventilatore di raffreddamento smette di girare.

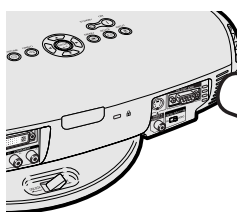
2 Scollegate il cavo di alimentazione.

3 Rimuovete la polvere mettendo il tubo di pulizia flessibile sulla presa d'aria dei fori di aspirazione per la ventilazione.

Tasto **STANDBY**



Cavo di alimentazione

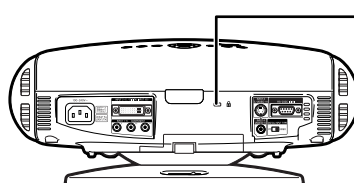


Tubo di pulizia flessibile

Utilizzo della protezione Kensington

Questo proiettore è stato dotato di un connettore Kensington Security Standard da usare con i sistemi di sicurezza MicroSaver della Kensington. Fate riferimento alle informazioni fornite insieme al sistema per ulteriori informazioni su come fissare il proiettore.

Vista laterale



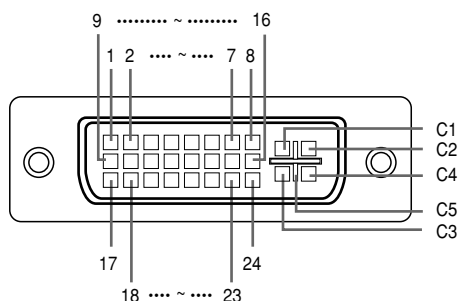
Connettore dello standard Kensington Security Standard

Soluzione di problemi

Problema	Controllo
Non appare nessun'immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Il cavo di alimentazione del proiettore non è collegato alla presa di corrente.• L'ingresso selezionato è sbagliato. (Vedere pagina 24.)• I cavi sono stati collegati erratamente sul pannello posteriore del proiettore. (Fate riferimento alle pagine 14–23.)• Le regolazioni di "Contrasto" e "Luminos." sono impostate sul minimo. (Vedere pagina 44.)
Il colore è sbiadito o scadente.	<ul style="list-style-type: none">• Le regolazioni dell'immagine non sono corrette. (Vedere pagina 44.)
Immagine sfocata	<ul style="list-style-type: none">• Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 25.)• La distanza di proiezione è troppo lunga o troppo corta per permettere una messa a fuoco corretta. (Vedere le pagine 26–27.)
Non compare alcun OSD.	<ul style="list-style-type: none">• La visualizzazione OSD è impostata su "OFF", impedendo la visualizzazione di tutti i display su schermo, o di alcuni di essi. (Vedere pagina 51.)
Si sente occasionalmente uno strano suono dal rivestimento del proiettore.	<ul style="list-style-type: none">• Se l'immagine è normale, il suono è dovuto a contrazioni del rivestimento causate da cambiamenti di temperatura. Ciò non influenzerà il funzionamento o le prestazioni del proiettore.
L'indicatore di manutenzione si illumina.	<ul style="list-style-type: none">• Vedi a pagina 58, "Lampada/indicatori manutenzione"..
Appaiono disturbi nell'immagine.	<ul style="list-style-type: none">• Regolare l'impostazione "Fase". (Vedere pagina 48.)
L'immagine è verde su INGRESSO 2 COMPONENTE. L'immagine è rosa (assenza di verde) su INGRESSO 2 RGB.	<ul style="list-style-type: none">• Cambiare il tipo di segnale in ingresso. (Vedere pagina 52.)

Assegnazione dei pin di collegamento

Porta DVI-I (INPUT 2/INPUT DIGITALE): connettore a 29 pin



• INGRESSO digitale DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Dati T.M.D.S. 2-	16	Rilevamento spina sotto tensione
2	Dati T.M.D.S. 2+	17	Dati T.M.D.S. 0-
3	Protezione dati T.M.D.S. 2	18	Dati T.M.D.S. 0+
4	Non connesso	19	Protezione dati T.M.D.S. 0
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Clock DDC	21	Non connesso
7	Dati DDC	22	Protezione clock T.M.D.S.
8	Non connesso	23	Clock T.M.D.S. +
9	Dati T.M.D.S. 1-	24	Clock T.M.D.S. -
10	Dati T.M.D.S. 1+	C1	Non connesso
11	Protezione dati T.M.D.S. 1	C2	Non connesso
12	Non connesso	C3	Non connesso
13	Non connesso	C4	Non connesso
14	Alimentazione +5 V	C5	A terra
15	A terra		

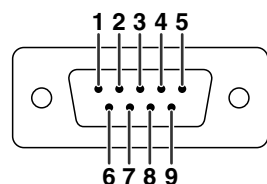
• Ingresso RGB analogico DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Non connesso	16	Rilevamento spina sotto tensione
2	Non connesso	17	Non connesso
3	Non connesso	18	Non connesso
4	Non connesso	19	Non connesso
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Clock DDC	21	Non connesso
7	Dati DDC	22	Non connesso
8	Sincronizzazione verticale	23	Non connesso
9	Non connesso	24	Non connesso
10	Non connesso	C1	Ingresso rosso analogico
11	Non connesso	C2	Ingresso verde analogico
12	Ingresso rosso analogico	C3	Ingresso blu analogico
13	Ingresso rosso analogico	C4	Sincronizzazione orizzontale
14	Alimentazione +5 V	C5	A terra
15	A terra		

• Ingresso componente analogico DVI

N. terminale	Segnale	N. terminale	Segnale
1	Non connesso	16	Non connesso
2	Non connesso	17	Non connesso
3	Non connesso	18	Non connesso
4	Non connesso	19	Non connesso
5	Non connesso	20	Non connesso
6	Non connesso	21	Non connesso
7	Non connesso	22	Non connesso
8	Non connesso	23	Non connesso
9	Non connesso	24	Non connesso
10	Non connesso	C1	Ingresso analogico Pr/Cr
11	Non connesso	C2	Ingresso analogico Y
12	Non connesso	C3	Ingresso analogico Pb/Cb
13	Non connesso	C4	Non connesso
14	Non connesso	C5	A terra
15	A terra		

Porta RS-232C: Connettore maschio D-sub a 9 pin



N. terminale	Segnale	Nome	I/O	Riferimento
1				Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4		Riserva		Collegato a circuito interno
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6		Riserva		Collegato a circuito interno
7		Riserva		Collegato a circuito interno
8		Riserva		Collegato a circuito interno
9				Non collegato

(RS-232C) Caratteristiche tecniche e impostazioni dei comandi

Comando PC

È possibile utilizzare il computer per controllare il proiettore collegando un cavo RS-232C (modem null, tipo incrociato, disponibile in commercio) al proiettore (vedere pagina 23 per il collegamento).

Condizioni per la comunicazione

Configurare le impostazioni della porta seriale del computer in modo da abbinarle a quelle della tabella. Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C.

Baud rate: 9.600 bps

Lunghezza dati: 8 bit

Parity bit: Nessuno

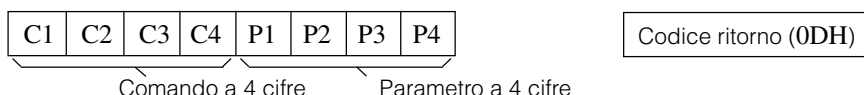
Stop bit: 1 bit

Controllo flusso: Nessuno

Formato base

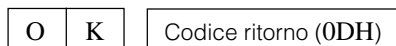
I comandi del computer vengono inviati nel seguente modo: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore elabora il comando dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando

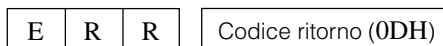


Formato codice risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando sbagliato)



Informazioni

- Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che si è verificato il codice di risposta OK del proiettore per il comando precedente.

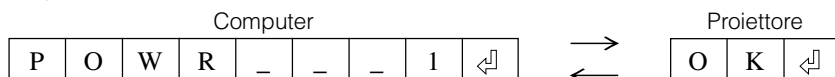
Nota

- Se si utilizza la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato operativo del proiettore non può essere letto dal computer. Quindi, confermare lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menù di regolazione e controllando lo stato con le indicazioni a schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso dal comando di visualizzazione dei menù, eseguirà il comando senza visualizzare le indicazioni a schermo.

Comandi

Esempio:

- Quando è acceso.



PULSANTI A CHIAVE TELECOMANDO	CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITORNO
	ACCENSIONE	P O W R	_ _ _	1 OK OR ERR
	ATTESA	P O W R	_ _ _	0 OK OR ERR
	INGRESSO 1 (COMPONENT 1)	I V E D	_ _ _	1 OK OR ERR
	INGRESSO 2 (COMPONENT 2)	I V E D	_ _ _	2 OK OR ERR
	INGRESSO 3 (S-VIDEO)	I V E D	_ _ _	3 OK OR ERR
	INGRESSO 4 (VIDEO)	I V E D	_ _ _	4 OK OR ERR
	MODO INGRESSO DIGITALE	I V E D	_ _ _	5 OK OR ERR

Nota

- Se nella colonna del parametro c'è un segno di sottolineatura (), immettere uno spazio.



Tabella di compatibilità computer

Frequenza orizzontale: 15–70 kHz

Frequenza verticale: 43–75 Hz

Orologio pixel: 12–80 MHz

Compatibile con sincronizzazione su verde

Compatibile con XGA in compressione intelligente

PC/ MAC/ WS	Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	VESA Standard	Supporto DVI	Visualizzazione
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Ingrandimento proporzionato
			31,5	70			
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		720 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 480	26,2	50		✓	
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70		✓	
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
	SVGA	800 × 600	31,4	50		✓	Compressione intelligente
			35,1	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			44,5	70		✓	
			48,1	72	✓	✓	
		46,9	75	✓	✓		
	XGA	1.024 × 768	35,5	43	✓	✓	
			40,3	50		✓	
			56,5	70	✓	✓	
			58,1	72		✓	
	—	1.280 × 720	45,0	60		✓	
PC/ MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Ingrandimento proporzionato
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75			Compressione intelligente
			49,6	75			
PC/ MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓		
			60,0	75	✓		



Nota

- Questo proiettore può non essere in grado di visualizzare immagini da computer portatili nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso disattivare lo schermo LCD del computer portatile ed emettere i dati di visualizzazione nel modo “solo CRT”. Dettagli su come cambiare i modi di visualizzazione si trovano nel manuale di istruzioni del computer portatile.

Caratteristiche tecniche

Tipo prodotto	Proiettore
Modello	XV-Z200E
Sistema Video	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480i/480P/720P/1080i
Metodo di visualizzazione	Chip DLP, metodo ad otturatore ottico RGB
Pannello DLP	Formato pannello: 0,6"
	Metodo di visualizzazione: Digital Micromirror Device (DMD™) a pannello singolo della Texas Instruments
	Metodo di azionamento: Digital Light Processing (DLP™)
	Numero di punti: 589.824 punti (1.024 [O] × 576 [V])
Obiettivo	1 – 1,2 × lente zoom, F1,75-2,04, f=28,0 –33,5 mm
Lampada di proiezione	210 W/168 W, Lampada SHP
Segnale in ingresso video	Connettore RCA: VIDEO (INPUT 4), video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω
Segnale in ingresso S-video	Connettore Mini DIN a 4 pin (INPUT 3) Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω C (segnale di cromaticanza): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω
Segnale in ingresso a componenti (INGRESSO 1)	Connettore RCA Y: 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω PB: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω PR: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω
Segnale d'ingresso componente (INGRESSO 2)	Connettore 29 pin Segnale ingresso DVI: Digitale 250-1000 mV 50 Ω Analogico 0,7 Vp-p 75 Ω Y: 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω PB: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω PR: 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω
Risoluzione orizzontale	520 linee TV (ingresso NTSC 3.58)
Segnale di ingresso RGB	Terminale DVI-I <Digitale> Impedenza di ingresso 50 Ω Livello di ingresso 250-1000mV <Analogico> Impedenza di ingresso 75Ω Livello di ingresso 0,7 Vp-p <Segnale sincronizzato> • Sincronizzazione separata/sincronizzazione composita Livello di ingresso livello TTL Impedenza di ingresso 1 KΩ • Verde in sincronizzazione Livello di ingresso (ingresso di sincronizzazione) 0,286 Vp-p Impedenza di ingresso 75Ω
Orologio pixel	12–80 MHz
Frequenza verticale	43–75 Hz
Frequenza orizontale	15–70 kHz
Segnale ingresso computer	CONNETTORE D-SUB a 9-PIN (porta RS-232C)
Tensione nominale	100–240 V CA
Corrente in ingresso	3,2 A
Frequenza nominale	50/60 Hz
Consumo corrente	285 W
Dissipazione termica	1.070 BTU/ora
Temperatura di impiego	Da +5°C a +35°C
Temperatura di deposito	Da –20°C a +60°C
Rivestimento	Plastica
Frequenza portante I/R	38 kHz
Dimensioni (approssimativamente)	368 (L) × 153,8 (A) × 327 (P) mm (incluso il piede di regolazione) 368 (L) × 118 (A) × 327 (P) mm (solo corpo principale)
Peso (approssimativamente)	4,6 kg (incluso il piede di regolazione) 4,1 kg (solo corpo principale)
Accessori forniti	Telecomando, due batterie del formato AA, cavo di alimentazione, adattatore di conversione RCA a 21 pin, cavo video, copriterminali, viti per il copriterminali, copriobiettivo (collegato al corpo del proiettore), manuale di istruzioni
Ricambi	Unità lampada (modulo lampada/gabbia) (BQC-XVZ200++1), telecomando (RRMCGA218WJSA), batterie formato AA, cavo di alimentazione per l'Europa eccetto il Regno Unito (QACCV4002CEZZ), cavo di alimentazione per il Regno Unito, Hong Kong e Singapore (QACCBAA012WJPZ), cavo di alimentazione per l'Australia e la Nuova Zelanda (QACCA018WJPZ), adattatore di conversione RCA a 21 pin (QSOCZ0361CEZZ), cavo video (QCNWGA001WJZZ), copriterminali (GCOVAA116WJKB), viti per il copriterminali (XBBSN40P10000), copriobiettivo (CCAPHA004WJ01), manuali di istruzioni per: 7 lingue europee (TINS-B007WJZZ) / per cinese, coreano, arabo (TINS-B008WJZZ).

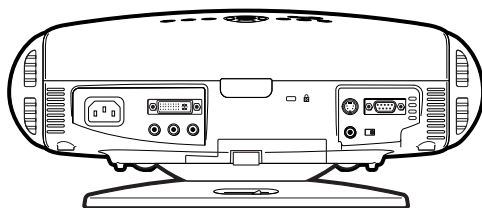
Questo proiettore SHARP utilizza un chip DMD. Questo chip molto sofisticato contiene 589.824 pixel. Come con altri componenti elettronici ad alta tecnologia, ad esempio grandi schermi televisivi, sistemi video e telecamere, c'è una certa tolleranza accettabile alla quale deve essere conforme l'apparecchio.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

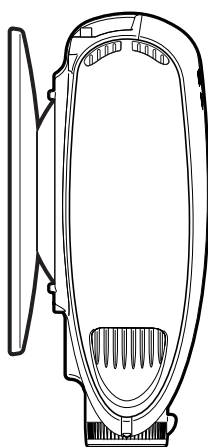
Dimensioni

Unità: mm

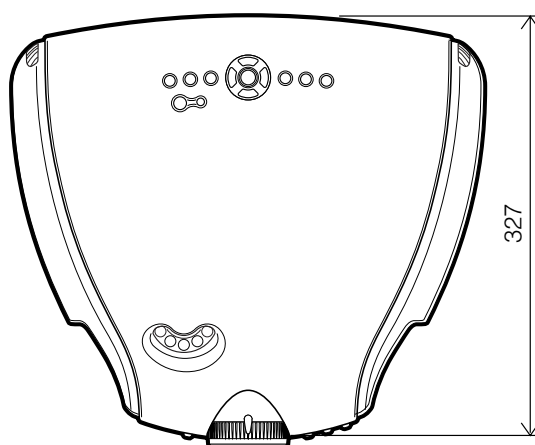
Vista posteriore



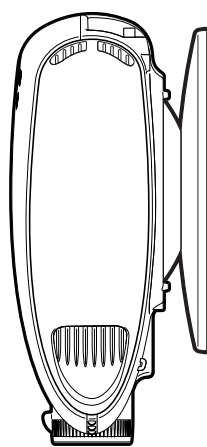
Vista laterale



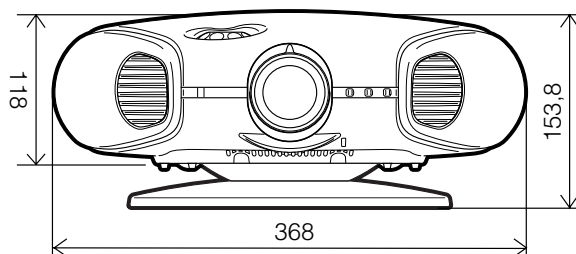
Vista superiore



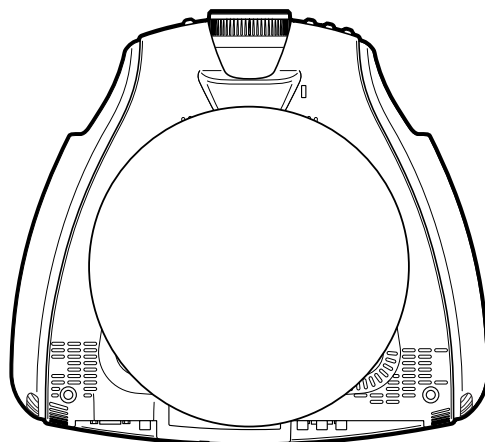
Vista laterale



Vista frontale



Vista inferiore



Clock

La regolazione dell'orologio viene fatta per regolare i parassiti verticali quando il livello dell'orologio è incorretto.

Compressione ed espansione intelligenti

Ridimensionamento di alta qualità delle immagini a bassa ed alta risoluzione per adattarsi alla risoluzione intrinseca del proiettore.

Correzione digitale della distorsione trapezoidale

Funzione per correggere in modo digitale un'immagine distorta quando il proiettore è stato impostato di base su un certo angolo, elimina le ondulazioni nelle immagini con distorsione trapezoidale e comprime le immagini sia in orizzontale che in verticale mantenendo il rapporto di riproduzione delle immagini 16:9 e, allo stesso tempo.

DVI (Interfaccia video digitale)

Interfaccia video digitale che supporta anche interfacce analogiche.

Fase

Lo spostamento della fase rappresenta uno spostamento di sincronizzazione fra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando il livello di fase è incorretto, l'immagine proiettata mostra un lampeggiamento tipicamente orizzontale.

Fondo

Immagine iniziale proiettata quando non è presente alcun segnale in ingresso.

Gamma

Funzione di miglioramento della qualità delle immagini che offre immagini più ricche mediante illuminazione delle parti scure delle immagini senza alterare la luminosità delle parti più luminose. È possibile selezionare tra quattro modi: Standard, Cinema 1, Cinema 2 e Cinema 3.

Rapporto di aspetto

Rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine. Il normale rapporto di aspetto delle immagini computer e video è 4:3. Esistono anche immagini larghe con un rapporto di aspetto 16:9 e 21:9.

Ridimensiona

Permette di modificare o personalizzare il modo di visualizzazione delle immagini per migliorare le immagini in ingresso. È possibile selezionare tra quattro modi: BAR. LAT, STIRAT.INTELLIG, ZOOM CINEMA e STIRATURA

RS-232C

Funzione per controllare il proiettore dal computer utilizzando le porte RS-232C sul proiettore e sul computer.

Sinc. composito

Il segnale che combina gli impulsi di sincronismo orizzontali e verticali.

Sincronizzazione automatica

Optimizza le immagini del computer proiettate aggiustando automaticamente certe caratteristiche.

Sinc. sul verde

Modo di segnale video di un computer che sovrappone il segnale di sincronismo orizzontale e verticale allo spinotto dei segnali di colore verde.

Stiratura

Questo modo consente di stirare le immagini 4:3 in direzione orizzontale per la visualizzazione su schermo largo.

Temp col (Temperatura del colore)

Funzione che può essere utilizzata per regolare la temperatura del colore adatta al tipo di immagine in ingresso al proiettore. Diminuire la temperatura del colore per creare immagini sul rosso, più calde per tonalità di carnagioni più naturali, oppure, aumentarla per creare immagini sull'azzurro, più fredde, per immagini più luminose.

Indice analitico

A		
Anello di messa a fuoco	25	
C		
Cavo di alimentazione	14	
Clock	48	
D		
Display su schermo	51	
DVI	20	
F		
Fase	48	
Fondo	53	
Foro di sbocco per la ventilazione	6	
Funzione di disattivazione automatica	54	
I		
Indicatore POWER (alimentazione)	30	
Indicatore TEMP. (avvertimento temperatura)	58	
Indicatore LAMP	58	
Installazione a soffitto	28	
L		
Lingua dei display su schermo	31	
M		
Manpola zoom	25	
Modo eco	53	
P		
Protezione Kensington	63	
Presa CA	14	
Proiezione posteriore	28	
R		
Rapporto di aspetto	35	
Regolazione della sincronizzazione automatica ..	50	
Regolazione delle immagini	44	
S		
Sensore del telecomando	11	
Sincronizzazione su verde	66	
Sistema video	52	
Soff + retro	56	
Spostamento obiettivo	25	
STIRATURA	36	
T		
Tasti di regolazione	39	
Tasti INPUT	31	
Tasto AUTO SYNC	50	
Tasto ENTER	39	
Tasto FREEZE	35	
Tasto KEYSTONE	33	
Tasto MENU	38	
Tasto ON	30	
Tasto RESIZE	35	
Tasto STANDBY	32	
Tasto UNDO	39	
Telecomando	10	
Terminale DIGITAL INPUT	20	
Terminale RS-232C	23	
Terminale S-VIDEO INPUT	15	
Terminali COMPONENT	17	
Terminali INPUT VIDEO	16	
Trasmettore segnali telecomando	10	

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Gedruckt auf 100% wiederverwertungs Papier.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Utskrift på återvunnet papper av 100% återvunnet material.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.
Stampato su carta riciclata al 100%.
Gedruckt op 100% kringlooppapier.



Printed in Japan
In Japan gedruckt
Imprimé au Japon
Triykt i Japan
Impreso en Japón
Stampato in Giappone
Gedruckt in Japan
TINS-B007WJZZ
03P11-JWM