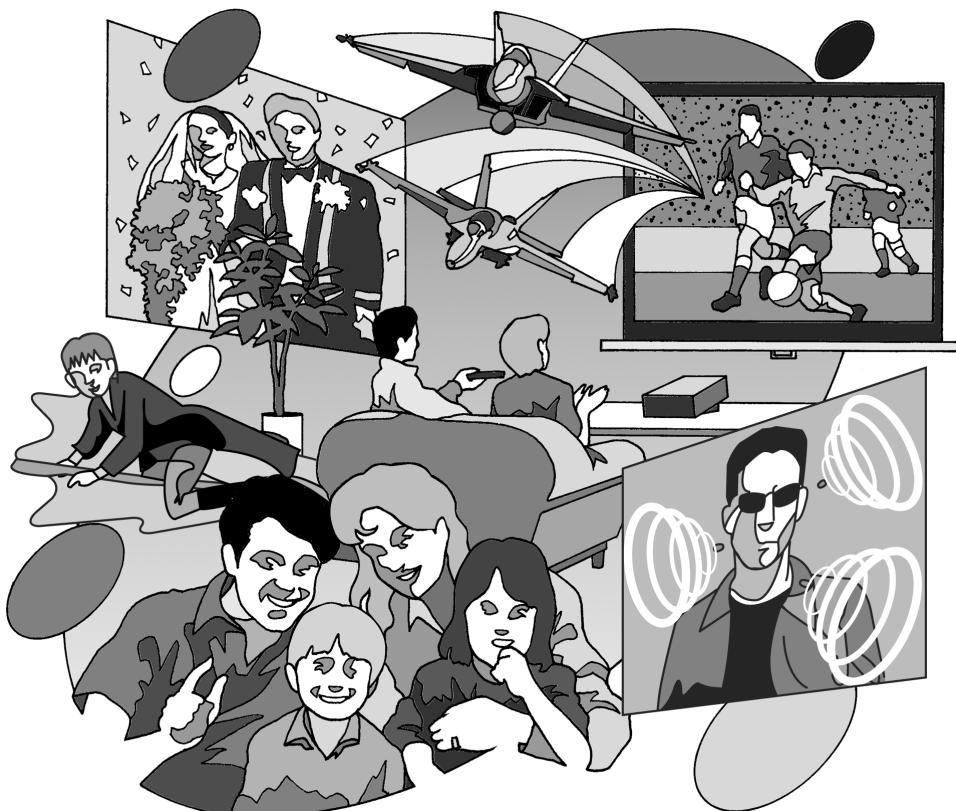


# SHARP®

# XV-Z200E

投影機  
프로젝터

使用說明書  
사용 설명서



中文 ..... (CT) -1 - (CT) -70  
한국어 ..... (K) -1 - (K) -74



# 시작하기

한국어

## 중요

사용자의 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 위해 프로젝터의 하부에 기록된 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오. 포장 박스를 버리기 전에 16페이지에 기록된 “제공되는 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.

모델 번호: XV-Z200E

제품 번호:

## 경고:

강렬한 광원, 광선을 직접 보지 말아 주십시오. 특히 어린이가 직접적으로 광선을 보지 않도록 주의해 주십시오.

## 경고:

화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

## 주의:

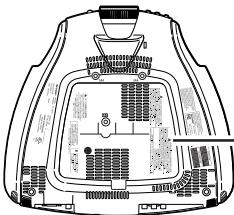
전기 충격의 위험을 방지하기 위해 제품본체에서 케이스를 분리하지 말아 주십시오. 내부에 사용자가 직접 수리 가능한 부분은 없습니다. 전문적인 지식을 보유한 전문가에게 문의해 주십시오.

## 경고:

본 프로젝터의 냉각팬은 프로젝터가 대기모드로 전환된 후, 90초 동안 작동합니다. 정상적인 조작 중에 프로젝터를 대기모드로 전환하고자 할 때는 항상 프로젝터 또는 리모콘의 STANDBY (대기) 버튼을 사용하십시오. 전원코드를 뽑기 전에 냉각팬이 멈춰 있는지를 확인하십시오. 정상적으로 작동하는 동안에는 절대로 프로젝터를 끄기 위해 전원코드를 뽑지 마십시오. 이러한 주의사항을 지키지 않을 경우 빠른 램프 고장을 야기합니다.

## 경고:

본 기기는 A급의 제품입니다. 본 제품은 실내 환경에 의해 라디오의 수신을 방해하는 원인이 될 수 있습니다. 그러한 경우에는 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.



## 램프 교환에 관한 주의

램프가 파손되어 있을 경우에는 유리 파편으로 인한 잠재적인 위험이 있습니다.

### ⚠ LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BOC-XVZ200++1 ONLY. UV RADIATION : CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING. HIGH PRESSURE LAMP - RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

### ⚠ PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS. L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE. NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BOC-XVZ200++1. RAYONS ULTRAVIOLETS - PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX. ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN. LAMPE A HAUTE PRESSION- RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE. A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

램프 교환상의 주의  
나사를 제거하기 전에 전원코드를 뽑으십시오.  
램프를 교환하기 전에 뜨거워진 내부표면을 1시간정도  
식히십시오.

램프를 교환할 때는 샤프의  
BOC-XVZ200++1과 같은  
타입 만을 사용하십시오.  
UV 방사: 눈이 손상될 수  
있으므로 수리하기 전에 반드시  
램프를 고십시오. 중  
압램프: 폭발 위험이 있음.  
램프가 파열될 경우, 유리  
파편으로 인한 잠재적 위험  
성이 있으므로 처리에 주의  
하십시오. 저 리 방법에 대  
해서는 사용설명서를 참조  
하십시오.

## 경고:

본 제품의 몇몇의 IC칩은 텍사스 인스트루먼트의 기업 기밀 자산에 포함되어 있습니다. 그러므로 복제, 개조, 수정, 변경, 배포, 분해 모방, 조립 모방, 또는 내용을 편집하는 행위는 금지되어 있습니다.

# 안전을 위한 주의사항

본 사용설명서 및 제품에는 안전하게 사용할 수 있도록 여러 가지 표시가 되어 있습니다. 이 표시를 무시하고 잘못 사용함으로써 발생되는 사항을 다음과 같이 구분하고 있습니다. 내용을 숙지하신 후, 기재사항을 준수하여 주십시오.



## 경고

사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.



## 주의

부상이나 재산상의 피해를 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

그림기호의 의미



주의사항



금지사항



준수사항

## 경고

연기가 나거나 이상한 냄새 또는 소리가 나는 등의 비정상적인 상태일 경우에는 전원 플러그를 빼십시오



- 비정상적인 상태에서 계속 사용하면, 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오. 더 이상 연기가 나지 않음을 확인한 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하시기 바랍니다. 고객이 직접 수리하는 것은 위험하오니 절대로 하지 마십시오.



- 화면이 나오지 않거나, 소리가 나지 않는 등의 고장 상태에서 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼고, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하십시오.

## 본체는 절대로 열지 마십시오



- 본 기기의 본체를 떼어내지 마십시오. 본체 내부에는 전압이 높은 부분이 있으므로 감전의 원인이 됩니다. 내부의 점검, 조정, 수리는 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오.

## 고전압주의

- 전문A/S기술자를 제외한 다른 사람은 본체를 열지 마십시오. 내부에는 고전압부분이 많이 있으므로 함부로 만지면 위험합니다.



- 본 기기를 개조하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠ 경고

표시된 전원 전압으로 사용하십시오



- 표시된 전원 전압(AC 100~240V) 이외의 환경에서 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

천등 번개가 칠 때는 전원 플러그에 손대지 마십시오



- 감전의 원인이 됩니다.

본 기기를 떨어뜨렸을 경우



- 본 기기를 떨어뜨리거나, 본체가 파손된 경우에는, 기기 본체의 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뺀 다음, 지정된 A/S센터에 연락하여 주십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

천정에 설치할 경우



- 본 기기를 천정에 설치할 경우에는 반드시 지정된 A/S센터에 의뢰하여 주십시오.
- 단단히 부착하지 않으면 낙하 등으로 인한 감전, 부상의 원인이 됩니다.

렌즈를 쳐다보지 마십시오



- 투영되는 동안에 렌즈를 쳐다보지 마십시오.
- 시력장애의 원인이 됩니다.
- 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.



고온부에 손대지 마십시오



- 투영되는 동안에는 배기구, 램프교환 유닛커버나 그 주위가 고온이 됩니다. 표면이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.

제품내부에 이물질이나 물 등이 들어가지 않도록 주의하십시오



- 본 기기의 개구부(통풍구 등)에 금속류나 타기 쉬운 물건 등 이물질을 끼우거나, 빠뜨리지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.



- 이물질이나 물이 본 기기의 내부로 들어간 경우에는, 우선 본체의 전원 스위치를 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 다음 지정된 A/S센터에 연락하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

불안정한 장소에 놓지 마십시오



- 흔들거리는 테이블 위 또는 기울어진 곳 등, 불안정한 장소에 놓지 마십시오. 떨어지거나 넘어져서 부상을 입을 우려가 있습니다.

본체 위에 물이 들어 있는 물건이나 작은 금속물을 절대로 놓지 마십시오



- 물을 흘리거나 내부로 들어간 경우, 화재, 감전의 원인이 됩니다.



- 물을 흘리거나 적시지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 비나 눈이 올 때, 해안, 물가에서 사용할 경우에는 특히 주의하십시오.

## ⚠ 경고

전원 플러그의 금속부분 및 금속부분 주위에 먼지나 다른 금속물체가 부착된 상태에서는 사용하지 마십시오

- 먼지나 다른 금속물체가 부착되어 있을 경우에는, 전원 플러그를 빼고 마른 헝겊으로 닦아내십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

### 욕실에서는 사용하지 마십시오

- 욕실에서는 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

### 전원 코드가 파손될 우려가 있는 일은 삼가해 주십시오

- 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려 놓거나, 코드가 본 기기 아래에 깔리지 않도록 하십시오. 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 됩니다. 코드를 깔개 등으로 덮어 놓을 경우, 무심코 무거운 물건을 올려놓을 수가 있습니다.

- 전원 코드를 손상시키거나, 가공, 가열 또는 무리하게 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 마십시오. 전원 코드가 파손되어 화재, 감전의 원인이 됩니다.
- 전원 코드가 손상되면(심선 노출, 단선 등) 지정된 A/S센터에 교환을 의뢰 하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

## ⚠ 주의

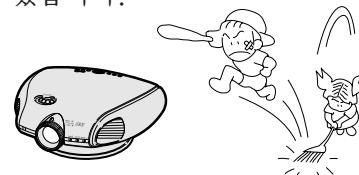
### 습기나 먼지가 적은 장소에 놓으십시오

- 습기나 먼지가 많은 장소에 두지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 조리대나 가습기의 근처 등 기름연기나 수증기가 닿을 우려가 있는 장소에 놓지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



### 무거운 물건을 올려놓지 마십시오

- 본 기기의 위에 올라가지 마십시오. 넘어지거나 본체가 파손되어 부상의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.
- 본 기기의 위에 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오. 균형을 잃어서 넘어지거나 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



### 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오

- 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오. 내부에 열이 차서 화재 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 냉각팬부(배기측)는 벽 등에서 20cm 이상 거리를 두고 설치하십시오.
- 다음과 같은 사용법은 삼가해 주십시오. 본 기기를 옆으로 누이거나, 렌즈를 밑으로 향하게 하여 거꾸로 세우는 것. 벽장, 책장 등 통풍이 안 되는 좁은 장소에 수납하는 것. 카펫이나 이불 위에 놓는 것. 테이블 커버 등을 써우는 것.

### 받침대에 설치할 경우

- 바퀴가 달린 받침대에 본 기기를 설치할 경우에는, 바퀴를 고정시켜 주십시오. 기기가 떨어져서 부상의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

이동시킬 때는 반드시 접속코드를 빼십시오



- 본체를 이동시킬 때는 기기 본체의 전원 스위치를 끄고, 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 빼 다음, 기기간의 접속 케이블 등 외부 연결 케이블을 제거하였는지 확인한 후 옮겨 주십시오. 코드의 손상으로 인하여 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그를 뺄 때는 전원코드를 잡아당기지 마십시오



- 전원 플러그를 뺄 때는 반드시 플러그를 잡고 빼십시오. 전원 코드를 잡아당기면, 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오



- 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그는 콘센트에 밑부분까지 단단히 꽂습니다



- 올바르게 끼우지 않았을 경우에는, 열이 발생하거나, 먼지가 부착되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 또한, 전원 플러그의 접속부분을 만지면 감전될 수 있습니다.



- 전원 플러그를 끝부분까지 꽂아도 헐거운 콘센트에는 연결하지 마십시오. 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 지정된 A/S센터나 전기공사업체에 콘센트의 교체를 의뢰하십시오.

지정된 것 이외의 건전지는 사용하지 마십시오



- 기기에서 지정되지 않은 건전지는 사용하지 마십시오. 또, 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오. 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 더럽히는 원인이 될 수 있습니다.

전원 코드를 열기구와 가까이하지 마십시오



- 코드의 피복이 녹아서 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

여행 등으로 장시간 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 뺍니다



- 안전을 위해 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

손질할 때는 전원 플러그를 뺍니다



- 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 손질하십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

3년에 1번 정도는 본 기기의 내부청소를 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오



- 본 기기의 내부에 먼지가 쌓인 채, 오랫동안 청소를 하지 않으면 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 특히, 습도가 높아지는 장마철 전에 하면 보다 효과적입니다. 내부청소에 소요되는 비용에 대해서는 지정된 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

건전지를 넣을 때는 극성 표시(플러스 + 와 마이너스 -)의 방향에 유의하십시오



- 건전지를 기기에 삽입할 경우, 극성 표시(플러스 + 와 마이너스 - 방향)에 주의하여 기기의 표시대로 바르게 넣어 주십시오. 삽입 방향을 틀리게 하면, 건전지의 파열 및 액누출로 인하여 화재, 부상이나 주변을 더럽히는 원인이 될 수 있습니다.

# 목차

## 시작하기

안전을 위한 주의사항	3
목차	7
주요 안전지침	8
퀵 가이드	11
각부 명칭	12
리모콘 조작	15
부속품	16

## 연결과 설치

다른 기기와의 접속 방법	18
접속하기 전에	18
비디오 기기에 연결하기	19
DVD플레이어와 DTV디코더에 연결	21
컴퓨터에 연결	25
컴퓨터로 프로젝터 제어하기	27
설치	28
회전 스탠드 사용	28
회전 스탠드 제거	28
회전 스탠드 장착	29
초점 맞추기와 줌 조작	29
렌즈 쉬프트 사용	29
프로젝션 거리 조정	30
이미지 프로젝션	32

## 기본 조작

이미지 투사	34
기본 조작 순서	34
화면 표시 언어 설정	35
전원을 끍니다	36
키스톤 수정	37
키스톤 수정을 사용한 프로젝션	
영상의 위치 조정	38
동화상 정지시키기	39
화상비율 조정	39

## 조정과 설정

메뉴 화면의 사용	42
메뉴 선택(조정)	42
메뉴 선택(설정)	44
메뉴 바 항목	46
화상 조정	48
이미지 선택 조정	48
색상 온도 조정	49
감마 보정 기능	50
콘트라스트의 강조	50
화상 설정값 기능	51
컴퓨터와 DVD 플레이어/DTV 디코더의 이미지 조정	52
자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때	52
특수모드 조정	53
자동화상조정	54

입력신호 확인	54
“옵션” 메뉴의 사용	55
램프 수명 상태의 확인	55
스크린 표시 ON/OFF	55
신호 종류 선택	56
비디오 신호 설정 (비디오 메뉴만 해당)	56
배경 화면 설정	57
에코모드의 설정	57
자동 전원 차단 기능	58
메뉴 스크린 위치 선택	58
메뉴 색상 선택	59
투사된 이미지의 반전/역상	60

## 부록

유지 보수 표시등	62
램프에 대하여	63
램프	63
램프 사용상의 주의	63
램프의 교환	63
램프 유니트의 탈착 방법	64
램프 타이머의 재설정	65
배기구의 청소	66
켄징턴 잠금장치 사용	67
문제해결	67
접속핀 지정	68
(RS-232C) 명세와 명령 설정	69
컴퓨터 호환가능 채트	70
사양	71
크기	72
용어 해설	73
색인	74

# 주요 안전지침

**주의:** 프로젝터를 사용하기 전에 먼저 사용 설명서를 숙지해 주십시오. 이 설명서를 장래 필요한 경우를 대비해 잘 보관해 주십시오.

프로젝터를 오랫동안 사용하고 프로젝터 본체를 보호하기 위해 사용전에 주의깊게 “주요 안전지침” 을 읽어 주십시오.

이 프로젝터는 사용자의 안전을 고려하여 설계, 제작되었습니다. 그러나 부적절한 사용으로 인해 전기 충격이나 화재등의 재해가 발생할 수 있습니다. 프로젝터의 안전지침을 준수하기 위해 설치, 사용, 수리 등에 대한 하기의 기본적인 규칙을 참고해 주십시오.

1. 기기를 청소하기 전에 콘센트에 연결된 프로젝터의 플러그를 빼내십시오.
2. 액체 클리너나 에어졸 클리너를 사용하지 마십시오. 젖은 형貂이나 타올을 사용해 주십시오.
3. 프로젝터 제조회사가 지정하지 않은 부속품은 고장을 일으킬 수 있으므로 사용하지 말아 주십시오.
4. 본 제품을 습기찬 장소 부근에서는 사용하지 말아 주십시오(예: 욕조, 세면장, 부엌 싱크대, 세탁기 터브, 습기찬 지하실, 수영장 부근등). 프로젝터에는 절대로 액체를 엎질러서는 안됩니다.
5. 프로젝터를 불안정한 스탠드, 선반, 테이블등에 올려 놓지 마십시오. 프로젝터가 낙하할 가능성이 있으며 사람에게 심한 상해를 입히거나 기기가 파손될 수 있습니다.
6. 벽이나 천정에 설치-기기 설치는 제조회사의 지침대로 벽이나 천정에 설치해 주십시오.
7. 프로젝터 부품과 카트 캠비네이션은 운반시 주의해 주십시오. 갑작스럽게 멈추거나, 무리한 힘을 가하거나 그리고 표면이 고르지 못한 곳에서는 기기 및 운반대가 뒤집힐 수 있습니다.  

8. 제품 케이스 하부나 뒷면에 뚫려 있는 굽은 구멍은 통풍을 위한 것입니다. 프로젝터의 정확한 조작을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 이 구멍을 막거나 덮지 말아 주십시오. 구멍은 절대로 천이나 다른 물건으로 덮지 말아 주십시오.
9. 이 프로젝터는 절대로 라지에터(방열기) 및 난방기 위 또는 그 부근에 놓지 마십시오. 프로젝터를 충분한 통풍구가 마련되어 있지 않거나 지시하지 않은 불박이 책장 또는 선반 위에 올려놓지 마십시오.
10. 프로젝터는 사용시 뒷부분에 기록된 지정 전원만 사용하십시오. 만약 사용하는 전원의 타입을 잘 모를 때에는 프로젝터 대리점 또는 가까운 전력회사에 문의해 주십시오.
11. 사람들의 왕래로 코드가 밟혀 손상될 수 있는 장소에는 프로젝터를 놓지 마십시오.

12. 프로젝터에 표시되어 있는 주의나 지시를 따라 주십시오.
13. 사용하지 않을 때에는 갑작스런 과전류 및 번개로 인한 피해로부터 보호하기 위해 메인 플러그를 뽑아 주십시오.
14. 멀티 탭에 많은 플러그를 사용할 경우 과전류로 인한 전기 충격 또는 화재가 발생할 수 있으므로 사용을 금해 주십시오.
15. 전압관계 부품에 접촉하거나 회로 단선이 발생할 수 있으므로 프로젝터의 제품케이스에 있는 굽고 긴 구멍 내부에는 절대로 어떤 이물질도 넣어서는 안됩니다. 이것은 화재나 전기 충격을 발생시킬 수 있습니다.
16. 프로젝터를 사용자 자신이 수리하려 하지 마십시오. 커버를 뜯거나 제거하는 것은 전압으로 인한 위험 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다. 모든 서비스는 자격이 부여된 전문가에게 문의해 주십시오.
17. 아래와 같은 상황에서는 프로젝터의 전원 플러그를 뽑고 자격이 있는 전문가에게 서비스에 문의해 주십시오.
  - a. 전원 코드 또는 플러그가 손상된 경우.
  - b. 프로젝터에 액체형 이물질을 엎질렸을 경우.
  - c. 프로젝터가 비 또는 액체에 젖었을 경우.
  - d. 사용 설명서에 따라 작동했는데도 프로젝터가 정상적으로 작동하지 않을 경우. 사용 설명서에 지정되어 있는 조정키만 조정하십시오. 부적절한 다른 조정키의 조정은 기기에 손상을 줄 수 있으며 전문가가 프로젝터를 정상 작동으로 복구하는데 지장을 초래할 수 있습니다.
  - e. 만약 프로젝터를 떨어뜨리거나 또는 제품케이스에 손상이 있을 경우.
  - f. 만약 프로젝터의 작동에 뚜렷한 변화가 나타났을 경우에는 서비스를 받아야 합니다.
18. 부품 교환이 필요할 때, 서비스 기술자가 제조회사가 지시한 규격의 것을 사용했는지 또는 원래의 부품과 같은 사양의 부품인지를 확인해 주십시오. 인가되지 않은 부품의 교환은 화재, 전기 충격, 또는 다른 위험을 초래할 수 있습니다.

19. 이 프로젝터는 다음에 기재된 플러그 타입 중 하나가 제공됩니다. 만약 플러그가 전원 콘센트에 삽입되지 않을 경우에는 전기 기술자에게 문의해 주십시오.

플러그의 안전한 용도를 지켜주십시오.

- a. 투-와이어 타입의 메인 플러그.
  - b. 그라운딩 단자가 부착되어 있는 쓰리-와이어 그라운딩 타입 메인 플러그.
- 이 플러그는 그라운딩 타입 전원 플러그에서만 사용할 수 있습니다.

- 디지털 라이트 프로세싱, DLP, 디지털 마이크로미러 장치, DMD는 텍사스 인스트루먼트의 고유상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Microsoft Corporation의 등록상표입니다.
- PC/AT는 미국 International Business Machines Corporation의 등록상표입니다.
- Macintosh는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 다른 회사 또는 제품명은 각 해당 회사의 상표 또는 등록상표입니다.

### 프로젝터를 설치할 때는 아래의 안전 지침을 숙지하여 주십시오.

#### 램프 기기에 관한 주의

- 램프가 파손되어 있을 경우 유리 파편으로 인한 잠재적 위험이 있습니다. 램프가 파손되었을 경우, 가까운 샤프 공인의 프로젝터 판매점 또는 서비스 센터를 찾아가 교환해 주십시오.

63페이지의 “램프의 교환”을 참조해 주십시오.



#### 프로젝터 설치에 관한 경고

- 수리를 최소화하고 고화질을 유지하기 위해 프로젝터를 습기, 먼지, 담배 연기가 없는 곳에 설치할 것을 권장합니다. 프로젝터를 그러한 환경에서 사용할 경우 렌즈와 필터를 더욱 자주 청소해야만 합니다. 프로젝터를 정기적으로 청소한다면, 그러한 환경에서 사용하더라도 전체적인 작동 수명이 감소하지는 않습니다. 내부 청소는 샤프 공인의 프로젝터 판매점 또는 서비스 센터를 통해서만 실행하십시오.

#### 밝은 조명이나 직사광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

#### 프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

- 특히, 렌즈를 두드리거나 렌즈 표면이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.

#### 시력 보호를 위해 가끔 휴식을 취하십시오.

- 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해지므로 가끔 휴식을 취하십시오.

#### 프로젝터를 고온이나 저온에 노출되지 않도록 하십시오.

- 작동 온도:  $+5^{\circ}\text{C} - +35^{\circ}\text{C}$
- 보관 온도:  $-20^{\circ}\text{C} - +60^{\circ}\text{C}$



#### 작동에 관한 주의

- 프로젝터가 작동하고 있는 동안에는 배기 통풍구나 램프 케이스 커버와 그 주위 부분은 매우 뜨겁습니다. 화상의 위험이 있으므로 이러한 부분이 충분히 냉각될 때까지 만지지 말아 주십시오.
- 배기 통풍구는 주변의 벽이나 물건으로부터 최저 30 cm의 간격을 유지하십시오.



- 냉각 팬이 막혔을 때 기기를 보호하기 위해 프로젝터 램프는 자동적으로 멈추게 되어 있습니다. 이것은 기계의 고장이 아닙니다. 이 경우 프로젝터의 전원 코드를 콘센트에서 뽑고 최저 10분간 기다리십시오. 그런 후 플러그를 삽입하고 전원을 ON으로 하면 프로젝터는 정상 조작 상태로 복구됩니다.

#### 프로젝터 운반시의 주의사항

- 프로젝터 운반시 심한 충격이나 진동을 받으면 고장의 원인이 됩니다. 특히 렌즈를 주의하여 주십시오. 또한, 프로젝터를 옮기기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고, 외부 접속 케이블이 모두 분리되어 있는지 확인하여 주십시오.

#### 접속 기기에 대하여

- 프로젝터에 컴퓨터나 AV기기를 접속할 때는, 반드시 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 전원을 끈 후, 접속하십시오.
- 접속 방법에 대해서는 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 사용설명서를 참고하십시오.

#### 온도 모니터 기능

- 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝터 내부의 온도가 고온이 되면 “”와 “온도” 표시가 화면의 좌측 하단에 점멸합니다. 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝터의 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 프로젝터는 대기모드로 전환됩니다. 자세한 사항은, 62페이지의 “유지 보수 표시등” 항목을 참조하시기 바랍니다.



#### 알아두기

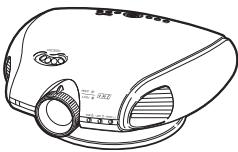
- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지시키는데, 그 기능이 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 팬의 회전속도를 변환시키는 것이므로, 고장은 아닙니다.

# 퀵 가이드

이 페이지에서는 영상을 위한 설정 예로서 프로젝터와 영상기기의 연결 방법에 대해 설명합니다. 자세한 내용은 각 설정의 해당 페이지를 참조해 주십시오.

## 필요한 기기

프로젝터

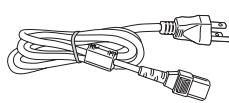


리모콘

- 전전지를 넣습니다. (15페이지)



전원 코드



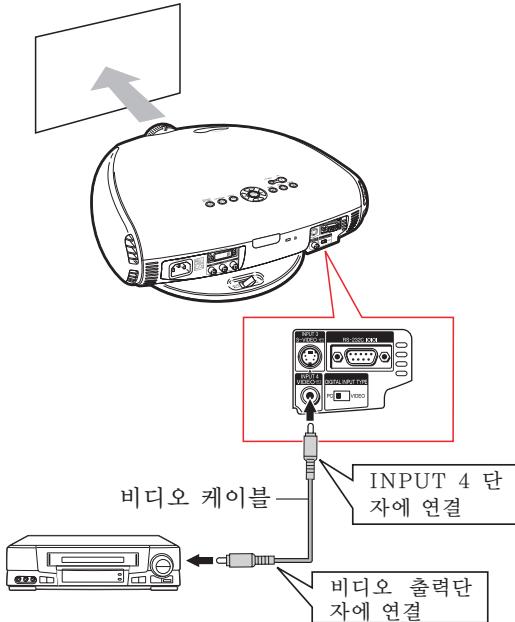
영상기기



비디오 케이블

1. 프로젝터가 벽이나 스크린쪽을 향하도록 설치합니다.

2. 영상기를 연결합니다. (20페이지)

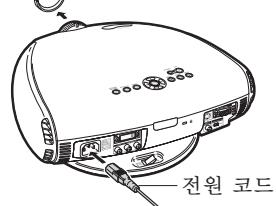


3. 오디오 케이블로 오디오기기의 입력단자에 영상기기의 출력단자를 연결하십시오.

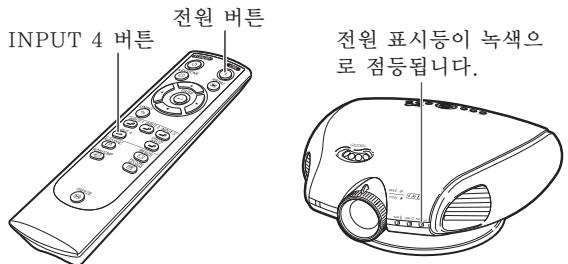
4. 전원 코드를 프로젝터의 AC소켓과 전원 콘센트에 꽂아 주십시오. (18페이지)

5. 렌즈를 렌즈 캠에서 제거합니다.

렌즈 캠



6. 리모콘의 버튼을 사용하여 프로젝터의 전원을 켭니다. (34페이지)

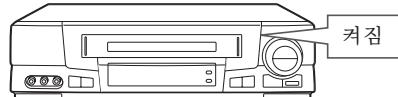


7. INPUT 4 모드를 선택하려면 리모콘의 버튼을 누르십시오. (35페이지)

### ▼화면 표시



8. 영상기를 켭니다.



9. 비디오 재생.

10. 이미지 크기, 이미지 위치 및 초점을 조정하십시오. (29페이지)

줌 레버를 움직여서 이미지 크기를 조정하십시오. 렌즈 쉬프트 다이얼을 돌려서 이미지의 높이를 조정하십시오.

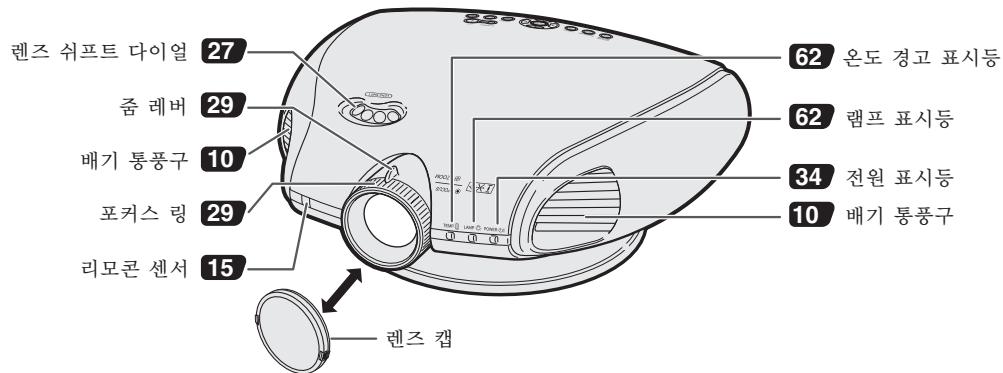


- 본 프로젝터는 영상기기뿐만 아니라 컴퓨터와 연결할 수도 있습니다. (25페이지)

# 각부 명칭

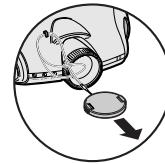
■ 안의 번호는 본 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

## 프로젝터(정면도와 평면도)

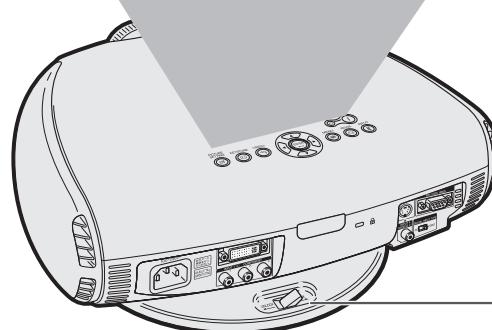
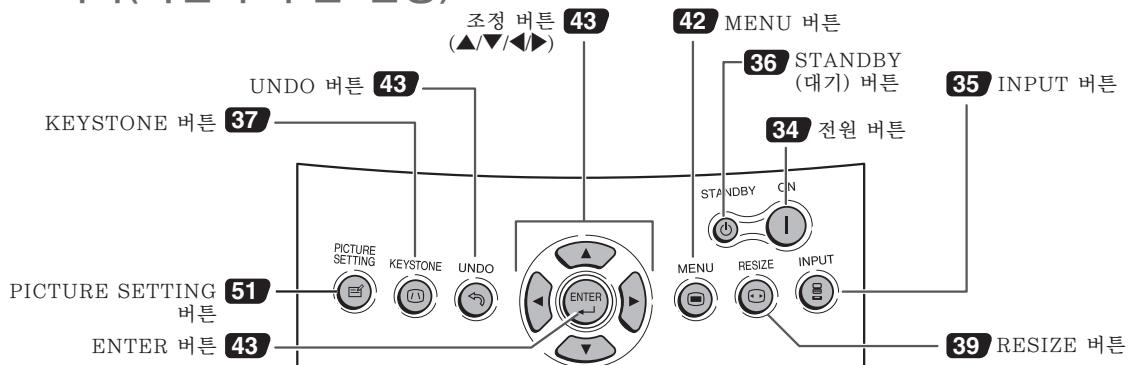


### 렌즈 캡 부착

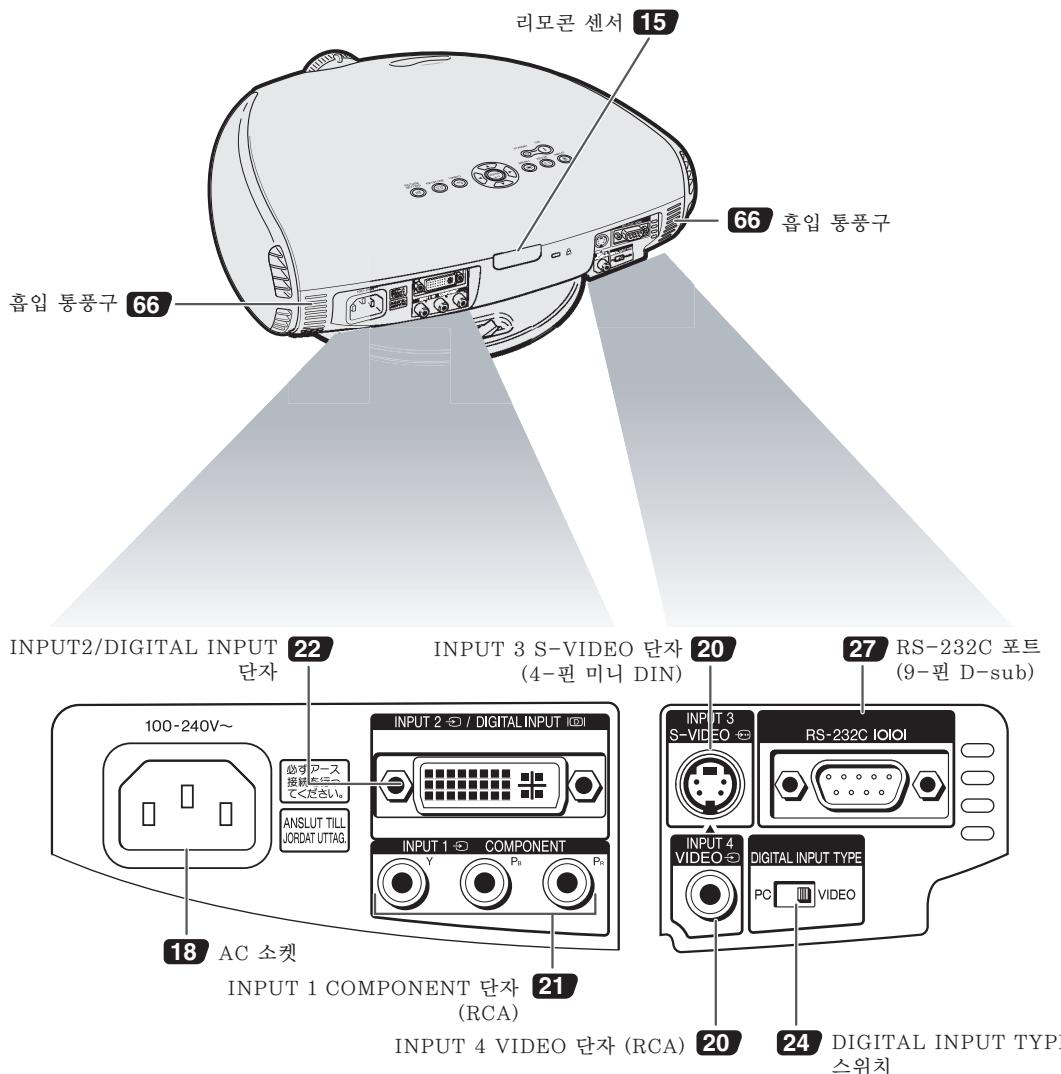
그림에서와 같이, 렌즈 캡은 일반 시판용 스트랩(휴대전화용)을 사용하여, 프로젝터와 연결시킬 수 있습니다.



## 프로젝터(측면과 후면 전경)



## 프로젝터(후면도)

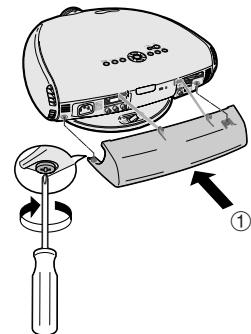


### 단말기 커버 사용

프로젝터를 탁상위, 높은 선반 또는 천정 부분에 설치하여 사용할 경우에는 연결된 케이블이 보이지 않도록 단자 커버(제공됨)를 부착하십시오.

#### 단자 커버 부착

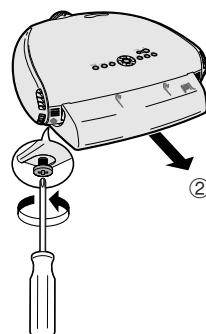
- ① 프로젝터에 있는 홈에 맞추고, 단자 커버를 화살표 방향으로 누릅니다.
- ② 프로젝터 밑부분의 두개의 나사를 조입니다.



② 나사를 조입니다

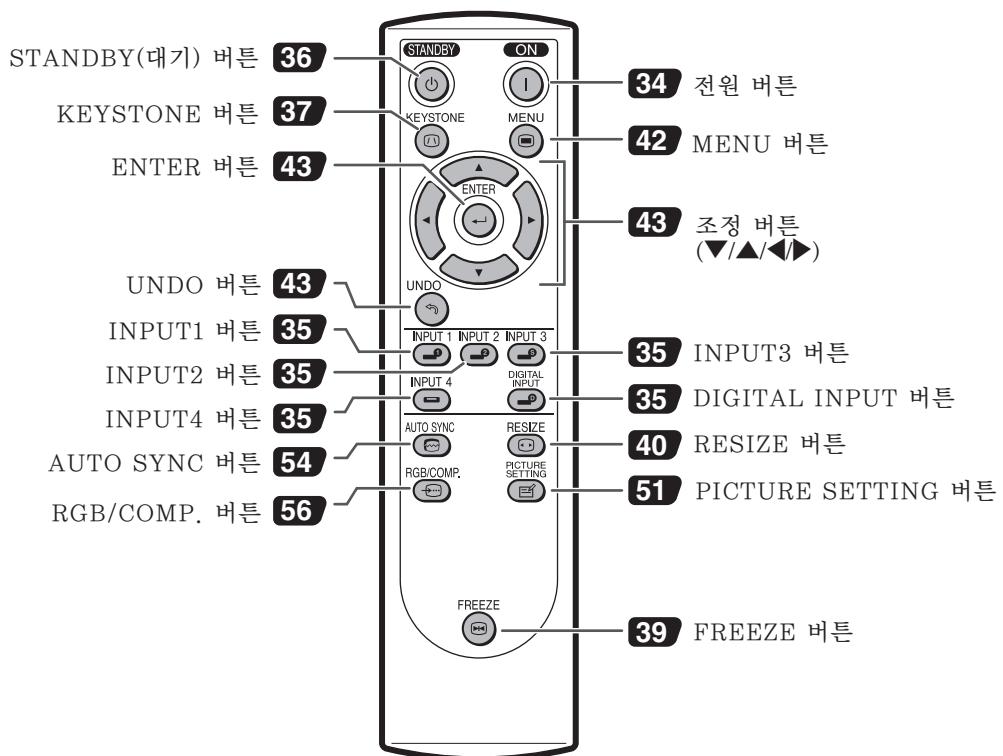
#### 단자 커버 제거

- ① 프로젝터 밑부분의 두개의 나사를 풁니다.
- ② 단자 커버를 올리고 화살표 방향으로 당깁니다.



① 나사를 풁니다  
② 나사를 풁니다

리모콘(정면도)



리모콘(윗면)



# 리모콘 조작

## 리모콘의 사용 가능 범위

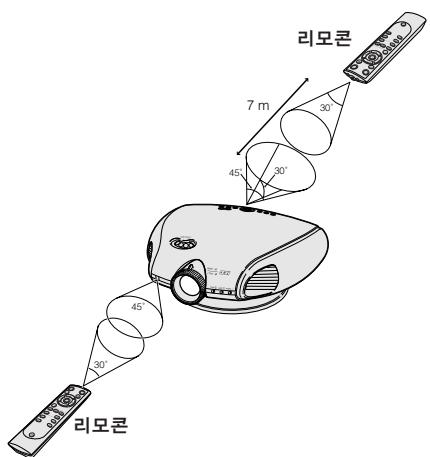
- 프로젝터를 콘트롤하는 데에 사용하는 리모콘의 사용 범위는 그림과 같습니다.



- 리모콘을 스크린에 반사시켜서, 리모콘 신호를 수신할 수 있는 데, 신호의 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다릅니다.

### 리모콘 사용상의 주의:

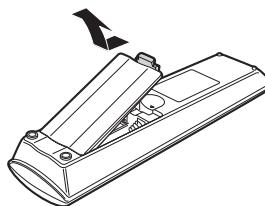
- 충격을 주지 않도록 유의하시고, 물기가 있는 곳 또는 고온의 장소에 두지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우도 있습니다. 이 때에는 본체를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하여 주십시오.



## 건전지의 삽입 방법

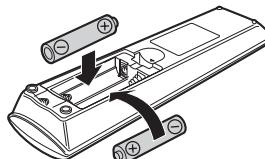
건전지는 ( “AA” 사이즈 두 개) 제품에 포함되어 있습니다.

**1** 커버에 있는 템을 당겨서 화살표 방향으로 커버를 떼어내십시오.

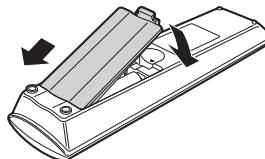


**2** 부속된 건전지를 넣습니다.

- 건전지 삽입부의 안쪽에 표시된  $(+)$  와  $(-)$  의 극성에 맞게 넣어 주십시오.



**3** 커버의 아래쪽 템을 틈으로 넣어서, 커버가 제자리로 들어갈 때까지 내립니다.



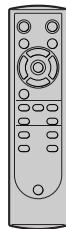
건전지를 잘못 사용하면 건전지 내부의 액이 새거나 파열될 수 있으므로, 특히 다음 사항에 유의하여 주십시오.

### ⚠ 주의

- 건전지는, 삽입부 안쪽에 표시된  $(+)$  와  $(-)$  의 극성에 맞추어 바르게 넣어 주십시오.
- 건전지는 종류에 따라 특성이 다르므로 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오.  
새 건전지의 수명이 짧아지거나 오래된 건전지에서 액체가 새어 나올 우려가 있습니다.
- 다 사용한 건전지를 방치하면 액이 새어 나와 고장의 원인이 될 우려가 있으므로 바로 꺼내 주십시오. 또한 누출된 액체는 피부에 매우 해롭습니다. 피부에 닿았을 경우에는, 형겼으로 깨끗이 닦아 내십시오.
- 부속된 건전지는 보관 상태에 따라 단기간 내에 소모될 수도 있으니, 가능한 한 새로운 건전지로 교환하여 주십시오. 건전지의 수명이 다하였을 때는 가능한 한 빨리 새 건전지로 교환하십시오.
- 장기간 사용하지 않을 때는 리모콘에서 건전지를 빼내어 보관하여 주십시오.

# 부속품

## 제공되는 부속품

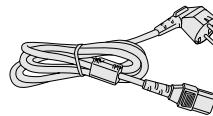


리모콘

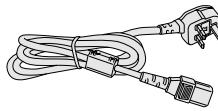


AA사이즈 건전지 2개

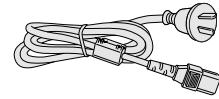
## 전원 코드



(영국을 제외한 유럽용)



(영국, 홍콩, 싱가포르용)

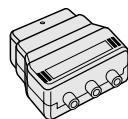


(호주 및 뉴질랜드용)

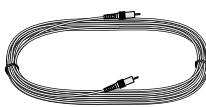


### 주

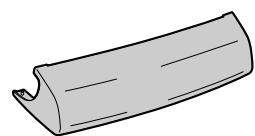
- 전원 코드는 국가와 지역에 따라 다르고, 선적시에는 1개의 전원 코드가 내장되어 있습니다(위 그림참조). 사용 국가의 벽면 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.



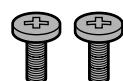
21핀 RCA 변환  
어댑터  
(유럽에만 제공됨)



비디오 케이블



단자 커버



단자 커버용 나사



렌즈 캡

## 프로젝터 사용 설명서

## 옵션 부속품

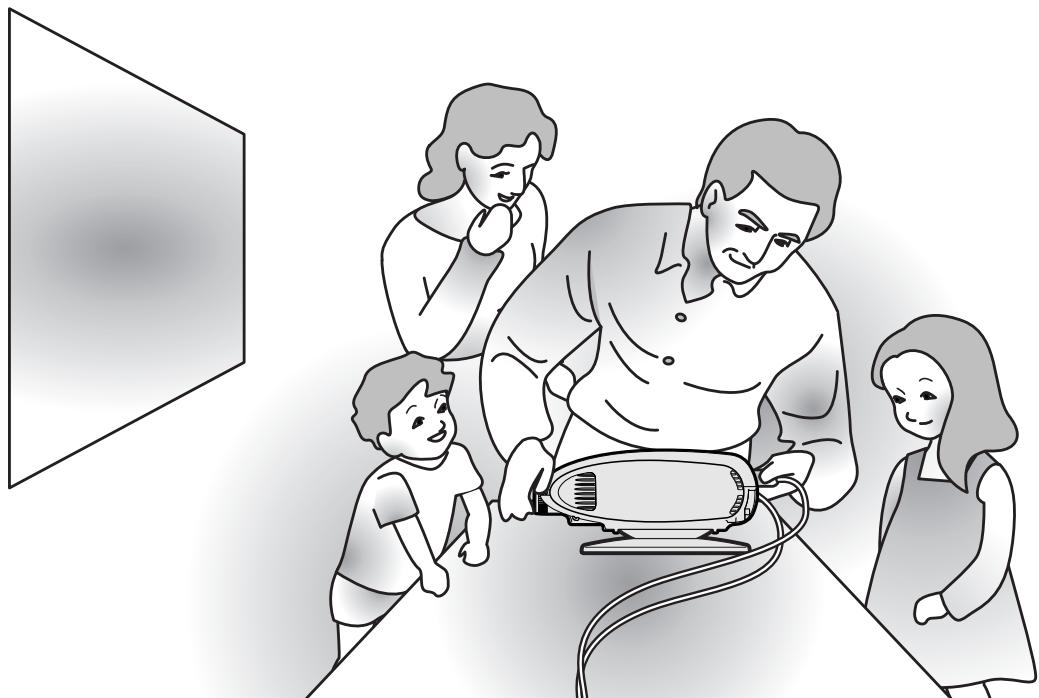
3 RCA용 15핀 D-서브 케이블 (3.0 m)  
DVI용 15핀 D-서브 어댑터 (20 cm)  
DVI 케이블 (3.0 m)

AN-C3CP  
AN-A1DV  
AN-C3DV



- 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용하실 수 없을 수도 있습니다. 지역에 따라서는 일부 케이블을 이용할 수 없을 수도 있습니다.

# 연결과 설치



# 다른 기기와의 접속 방법

## 접속하기 전에



주

- 접속하기 전에 프로젝터의 전원코드를 AC콘센트에서 빼고 연결하려는 각 기기의 전원이 꺼져 있는지 반드시 확인해 주십시오. 모든 연결이 완료되면, 프로젝터의 전원을 켜 다음, 다른 기기의 전원을 넣으십시오.
- 컴퓨터와 접속할 경우, 컴퓨터의 전원은 언제나 마지막에 켜 주십시오.
- 접속하기 전에 연결하려는 기기의 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

### 접속 예:

#### 비디오 장치:

- VCR, DVD 플레이어 또는 기타 영상기기 (19페이지 참조.)
- DVD 플레이어 또는 DTV\* 디코더 (21페이지 참조.)

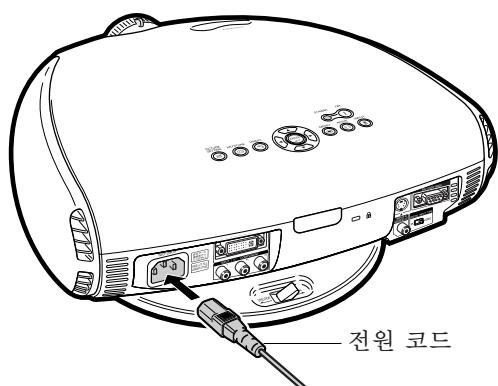
\* DTV는, 미국에서 새로운 디지털 텔레비전 시스템을 설명하기 위해 사용된 용어입니다.

#### 컴퓨터와의 접속:

- DVI용 15핀 D-서브 어댑터 (25페이지 참조.)
- DVI 케이블 (26페이지 참조.)
- RS-232C 케이블 (27페이지 참조.)

### 전원 코드 연결

부속 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결합니다.



## 비디오 기기에 연결하기

### S-VIDEO 케이블을 사용하여 비디오 장치에 연결 (INPUT 3)

S-VIDEO 케이블을 사용하여, VCR, DVD 플레이어 또는 기타 영상기기를 입력 3 입력 단자로 연결할 수 있습니다.

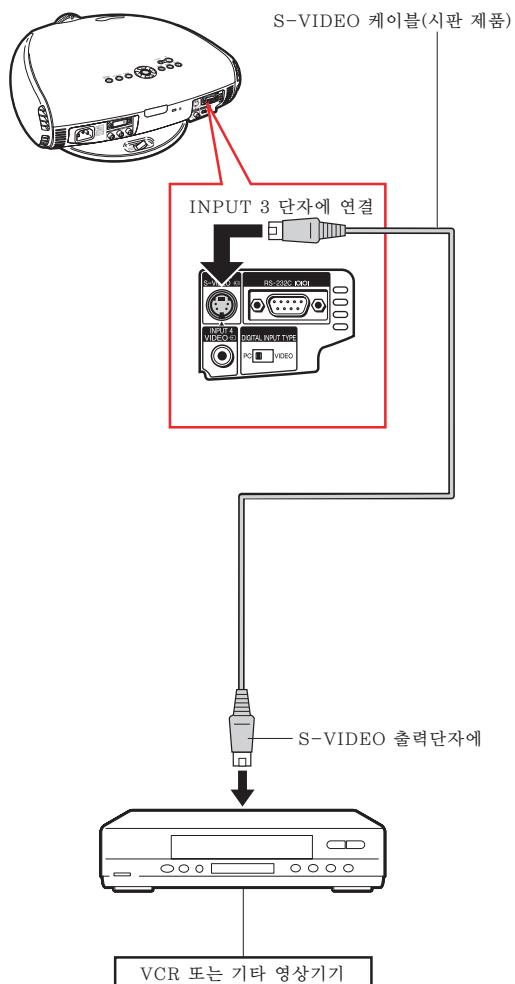
**1** 프로젝터에 S-VIDEO 케이블을 연결합니다.

**2** 위 케이블을 영상기기에 연결합니다.



주

- 입력 3(S-VIDEO)단자는 화상이 컬러와 명도신호로 분리되어 있으므로 고화질의 이미지를 실현한 비디오 신호 시스템을 사용합니다. 고화질의 이미지를 보기 위해서는, 프로젝터의 입력 3단자와 비디오 기기의 S-VIDEO 출력 단자를 시판의 S-VIDEO 케이블을 사용하여 연결하십시오.

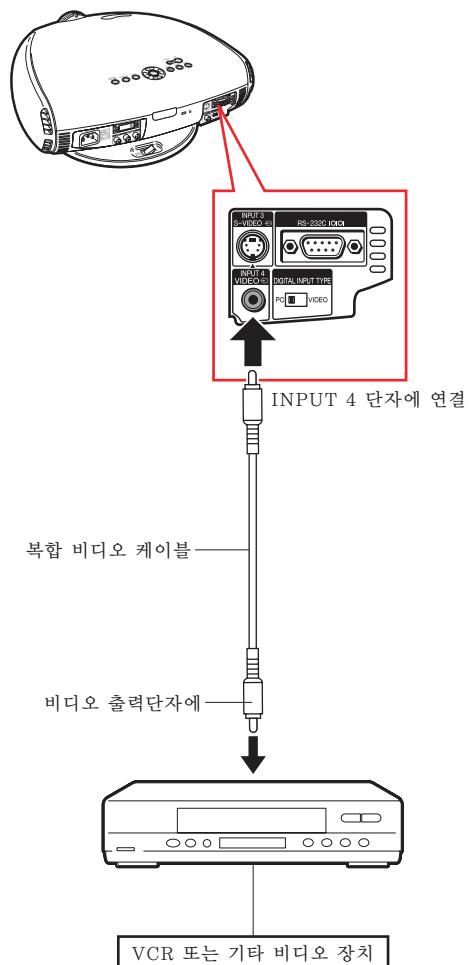


### 복합 비디오 케이블을 사용하여 비디오 장치에 연결 (INPUT 4)

복합 비디오 케이블을 사용하여, VCR, DVD 플레이어 또는 기타 비디오 장치를 입력 4의 입력 단자로 연결할 수 있습니다.

**1** 프로젝터에 복합 비디오 케이블을 연결합니다.

**2** 위 케이블을 영상기기에 연결합니다.



## DVD플레이어와 DTV디코더에 연결

### 콤포넌트 케이블(입력 1)을 사용하여 콤포넌트 비디오 장치에 연결

DVD 플레이어나 DTV 디코더와 같은 콤포넌트 비디오 장치를 입력 1 단자에 연결할 때는 콤포넌트 케이블을 사용합니다.

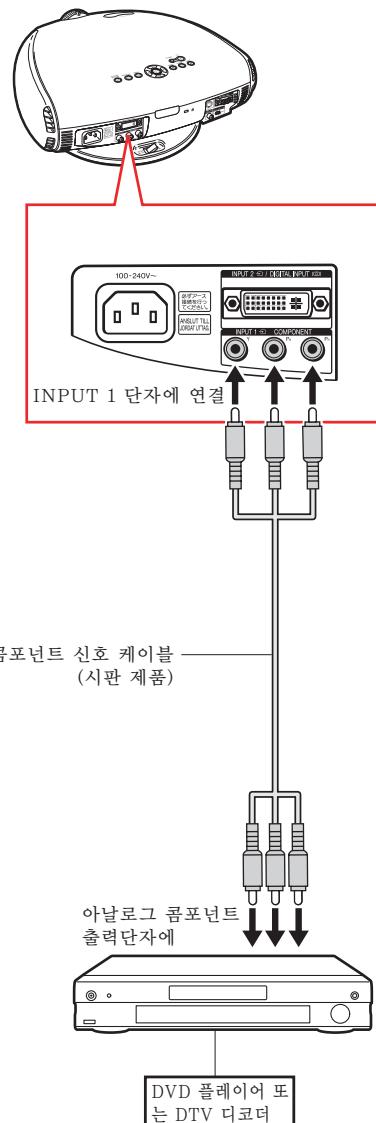
**1** 프로젝터에 콤포넌트 케이블을 연결합니다.

**2** 콤포넌트 영상기기에 위 케이블을 연결합니다.



#### 주

- 연결하기 전에 프로젝터 및 영상기기의 전원이 꺼져 있는지 확인해 주십시오.



### 3 RCA용 15핀 D-서브 케이블과 DVI용 15핀 D-서브 어댑터(입력 2)로 콤포넌트 비디오 장치에 연결

입력 2 단자에 연결할 때는 3 RCA용 15핀 D-서브 어댑터를 사용합니다. DVD 플레이어, DTV 디코더와 같은 콤포넌트 비디오 장치.

**1** DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

**2** 3 RCA용 15핀 D-서브 케이블을 위 어댑터에 연결합니다.

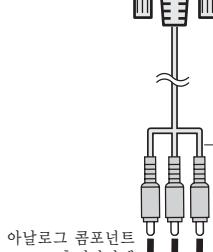
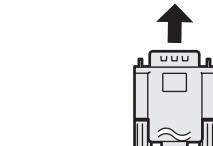
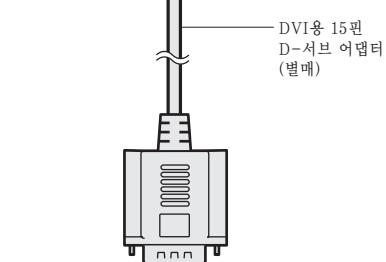
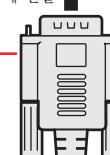
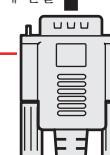
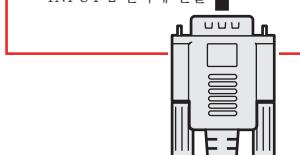
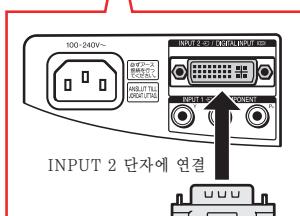
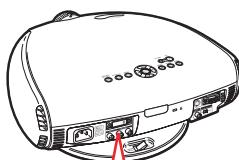
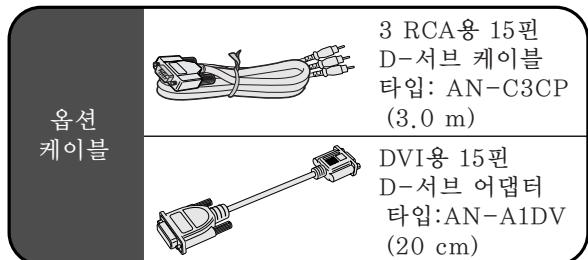
- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

**3** 위 케이블을 영상기기에 연결합니다.



주

- 이 프로젝터를 DTV 디코더의 콤포넌트 출력단자에 연결할 경우, OSD 메뉴의 “신호종류”에서 “콤포넌트”를 선택하거나, 리모콘에서 버튼을 누릅니다. (56페이지 참조.)
- 연결하기 전에 프로젝터 및 영상기기의 전원이 꺼져 있는지 확인해 주십시오.



DVD 플레이어  
또는 DTV디코더

## 다른 기기와의 접속 방법

### DVI용 15핀 D-서브 어댑터와 RGB 케이블(입력 2)을 사용하여 RGB 영상기기에 연결하십시오.

INPUT 2 단자에 DVD 플레이어 및 DTV 디코더와 같은 RGB 영상기기를 연결할 경우에는, DVI용 15핀 D-서브 어댑터 및 RGB 케이블을 사용하십시오.

**1** DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

**2** 위 어댑터를 RGB 케이블에 연결합니다.

**3** 위 케이블을 영상기기에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.

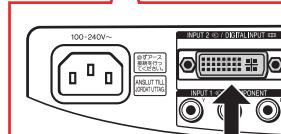


- 이 프로젝터를 DTV 디코더의 DVI 출력 단자에 연결할 경우에는, OSD 메뉴의 “신호종류”에서 “RGB”를 선택하거나 리모콘의 버튼을 누릅니다. (56 페이지 참조.)

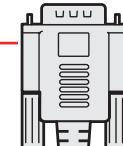
옵션  
부속품



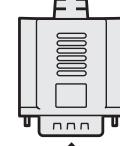
DVI용 15핀 D-서브 어댑터  
타입:AN-A1DV (20 cm)



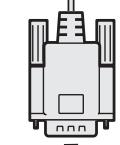
INPUT 2 단자에 연결



DVI용 15핀  
D-서브 어댑터  
(별매)



RGB 케이블  
(시판 제품)



RGB 출력단자에



DVD 플레이어  
또는 DTV 디코더

## 다른 기기와의 접속 방법

### DVI 케이블을 사용하여 DVI 출력 단자가 있는 비디오 장치에 연결 (DIGITAL INPUT)

DVD 플레이어 및 DTV 디코더와 같이 DVI 출력단자가 있는 영상기기를 DIGITAL INPUT 단자에 연결할 경우, DVI 케이블을 사용해 주십시오.

**1** 본체 후면에 있는 단자에서 “DIGITAL INPUT TYPE” 위치를 “VIDEO” 상태로 이동시켜 주십시오.

**2** DVI 케이블을 DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다.

**3** 다른 한쪽을 DVD 플레이어 또는 DTV 디코더의 접속단자에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.



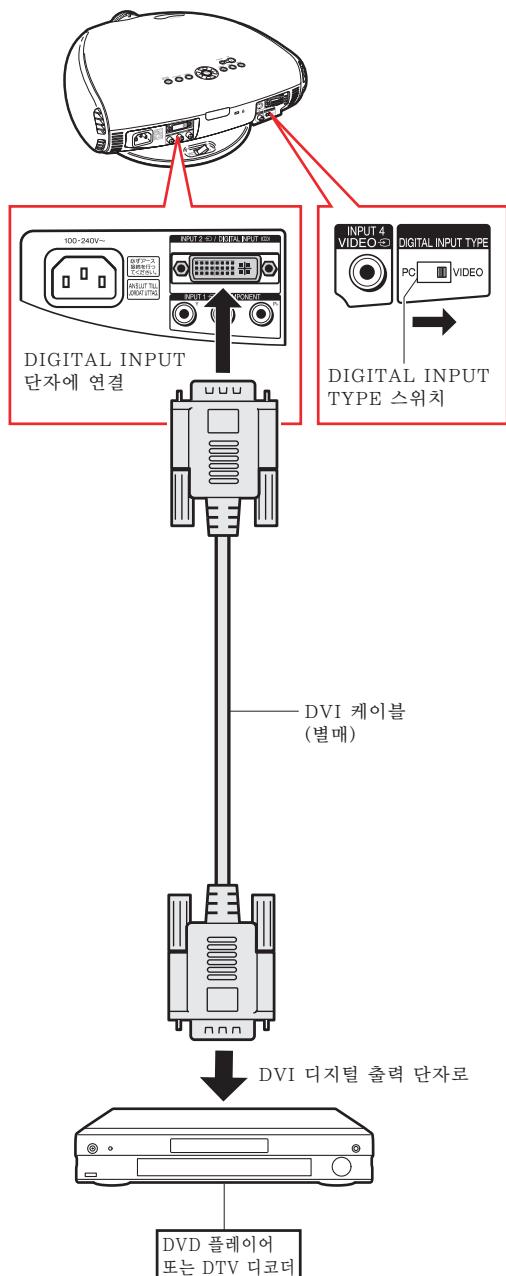
#### 주

- 디지털 출력단자가 있는 영상기기에 연결할 경우에는, DIGITAL INPUT 모드를 선택해 주십시오. (35페이지 참조.)
- 연결하기 전에 프로젝터와 영상기기가 꺼져 있는지 확인하십시오.

옵션  
부속품



DVI 케이블  
타입:AN-C3DV  
(3.0 m)



## 컴퓨터에 연결

DVI용 15핀 D-서브 어댑터와 RGB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결 (INPUT 2)

1 DVI용 15핀 D-서브 어댑터를 프로젝터에 연결합니다.

2 위 어댑터를 RGB 케이블에 연결합니다.

3 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.

- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.



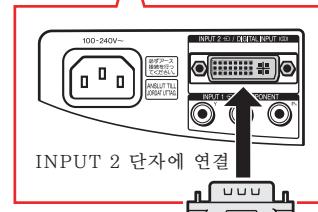
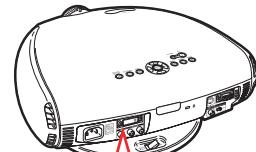
### 주

- 프로젝터와 호환 가능한 컴퓨터 시그널의 목록에 관해서는 70페이지의 “컴퓨터 호환 가능 채트”를 참조해 주십시오. 목록에 표시되지 않은 컴퓨터 시그널의 사용은 몇몇 기능들이 작동되지 않는 원인이 됩니다.
- 이러한 방법으로 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 경우에는 OSD 메뉴에서 “신호 종류”를 “RGB”로 선택하거나, 리모콘의 RGB/COMP. 버튼을 누르십시오. (56페이지 참조.)
- Macintosh 어댑터는 Macintosh 컴퓨터를 사용하는데 필요할 수 있습니다. 가까운 샤프 공인의 프로젝터 판매점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.
- 컴퓨터의 신호 출력 설정이 외부 출력으로 전환되어 있지 않으면 사용하시는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수도 있습니다. 컴퓨터의 신호 출력 설정을 전환하는 방법에 관해서는 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

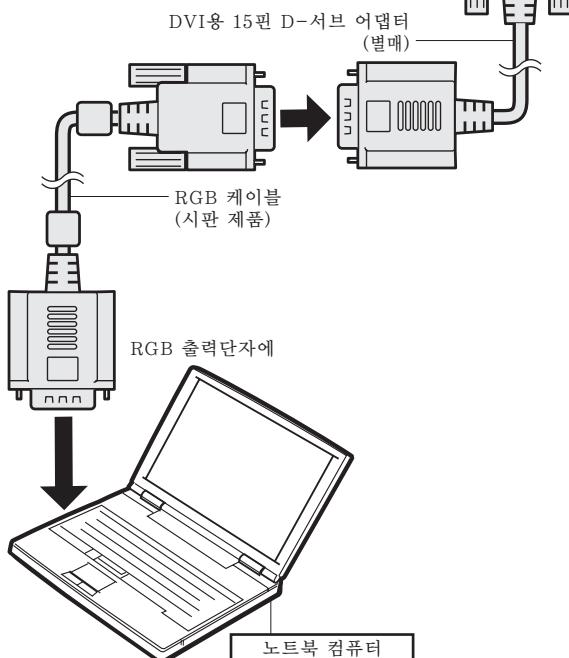
옵션  
부속품



DVI용 15핀 D-서브 어댑터  
타입:AN-A1DV (20 cm)

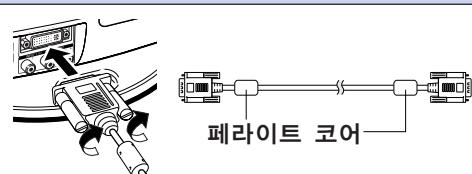


INPUT 2 단자에 연결



## 고정용 스크류 케이블의 연결

- 단자에 맞는지 확인하면서 고정용 스크류 케이블을 연결합니다. 그리고나서, 플러그 양단의 스크류를 조여서 커넥터를 단단히 고정하십시오.
- RGB 케이블에 부착된 페라이트 코어를 제거하지 마십시오.



페라이트 코어

## 다른 기기와의 접속 방법

### 디지털 RGB 출력단자가 있는 컴퓨터에 연결합니다 (DIGITAL INPUT)

**1** 후면 단자보드에서 “DIGITAL INPUT TYPE” 스위치를 “PC” 위치로 옮겨 주십시오.

**2** DVI 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

**3** 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.

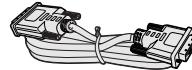
- 커넥터의 고정용 스크류로 단단히 연결하십시오.



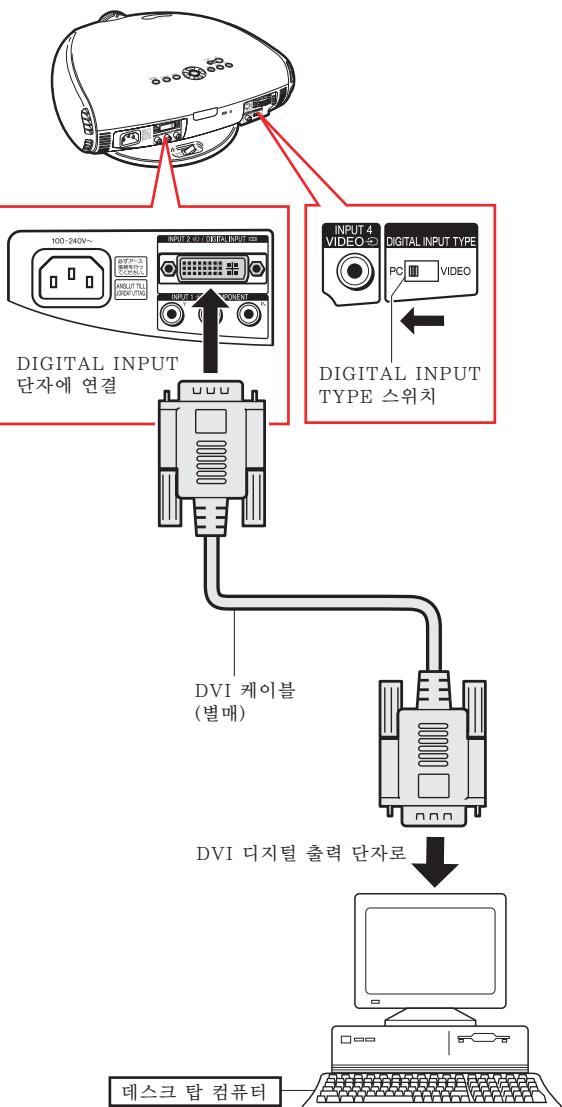
주

- 컴퓨터의 디지털 출력단자에 연결할 경우에는 디지털 입력 모드를 선택해 주십시오. (35페이지 참조.)
- “DIGITAL INPUT TYPE” 스위치를 이동시키기 전과 연결하기 전에는, 반드시 프로젝터의 전원코드가 AC 콘센트에서 빠져 있는지, 연결되는 기기의 전원이 꺼져 있는지를 확인해 주십시오. 연결이 완료되면 프로젝터의 전원을 켜 다음, 컴퓨터의 전원을 넣으십시오.
- 모든 연결이 완료된 후, 전원을 켜 때에는 컴퓨터의 전원을 가장 나중에 켜십시오.

옵션  
부속품



DVI 케이블  
타입:AN-C3DV  
(3.0 m)



### “플러그 앤드 플레이” 기능

- 본 프로젝터는 VESA 표준 DDC 1/DDC 2B의 기준을 따릅니다. 본 프로젝터와 VESA DDC 기준을 따른 컴퓨터에서는 설정 내용을 서로 교환하기 때문에 빠르고 간단하게 설정할 수 있습니다.
- “플러그 앤드 플레이” 기능을 사용하기 전에, 우선 프로젝터의 전원을 ON으로 하고 나서 접속된 컴퓨터의 전원을 켭니다.



주

- 본 프로젝터의 DDC “플러그 앤드 플레이” 기능은 VESA DDC에 준거한 컴퓨터와 접속할 경우에만 작동됩니다.

# 컴퓨터로 프로젝터 제어하기

## RS-232C 케이블을 사용하여 프로젝터를 제어

프로젝터의 RS-232C 단자가 RS-232C 케이블(널 모뎀, 크로스 타입, 시판 제품)로 컴퓨터에 연결되었을 때, 컴퓨터로 프로젝터를 제어하거나 프로젝터의 상태를 점검할 수 있습니다. 자세한 내용은 69페이지를 참조하여 주십시오.

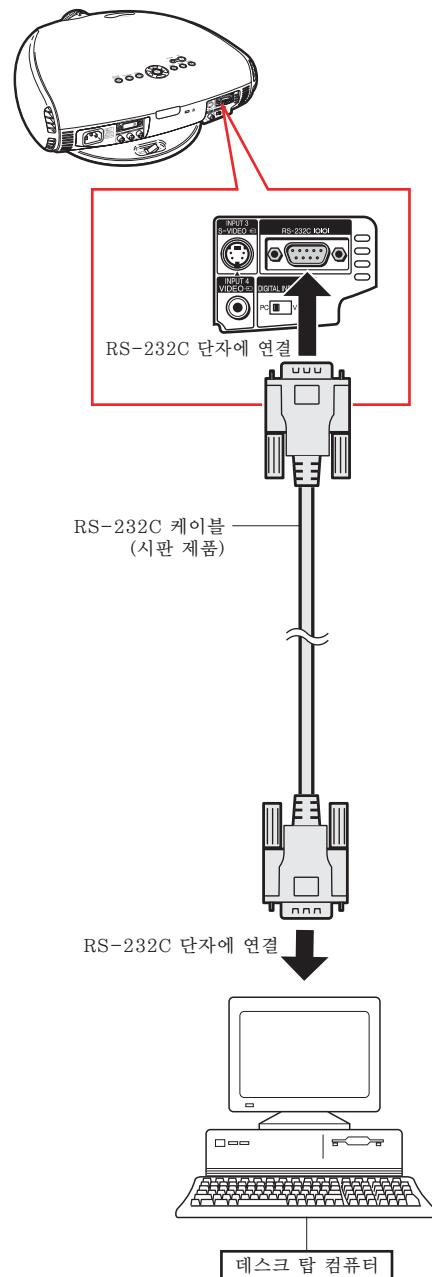
**1** RS-232C 케이블을 프로젝터에 연결합니다.

**2** 위 케이블을 컴퓨터에 연결합니다.



주

- 전원이 켜져 있는 동안에는 RS-232C 케이블을 컴퓨터에 연결하거나 제거하지 마십시오. 컴퓨터가 손상될 수 있습니다.
- RS-232C 기능은 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되어 있지 않으면 작동하지 않을 수도 있습니다. 상세한 내용은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- 프로젝터와 호환가능한 컴퓨터 시그널의 목록에 관해서는 70페이지의 “컴퓨터 호환가능 챕터”를 참조해 주십시오. 목록에 표시되지 않은 컴퓨터 시그널의 사용은 몇몇 기능들이 작동되지 않는 원인이 됩니다.



# 설치

## 회전 스탠드 사용

회전 스탠드를 사용하여 영상의 각도와 방향을 조정할 수 있습니다.

### 1 회전 스탠드의 레버를 풁니다.

### 2 회전 스탠드 위의 프로젝터를 들어 올리거나 회전시켜 원하는 영상의 각도와 방향을 조절합니다.

#### 주의

- 프로젝터를 올리거나 내릴 때, 또는 회전 시킬 때 렌즈를 불잡지 마십시오.
- 프로젝터를 내릴 때 손가락이 프로젝터 와 회전 스탠드 사이에 끼지 않도록 주의 하십시오.

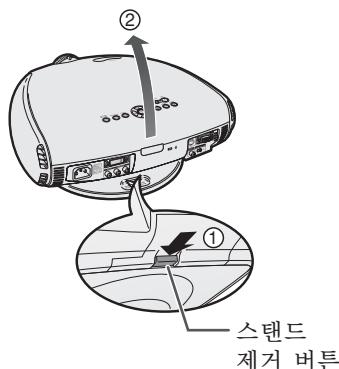
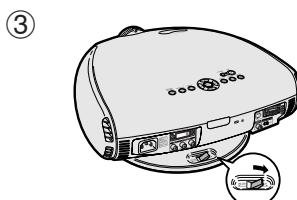
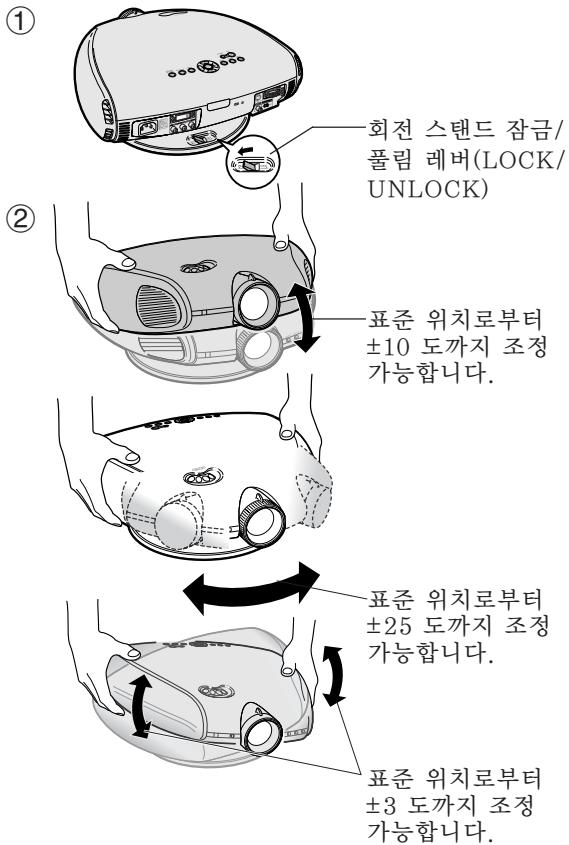
#### 주

- 프로젝터의 높이와 방향을 조정할 때, 프로젝터와 스크린의 상대적 위치에 따라 영상이 찌그러지는(키스톤 현상) 경우가 있습니다. 키스톤 수정에 대한 자세한 사항은 37페이지를 참조하십시오.

### 3 회전 스탠드의 레버를 조입니다.

## 회전 스탠드 제거

### 1 프로젝터(②)의 뒷부분에 있는 스탠드 제거 버튼을 누른 채 프로젝터(①)를 들어 옵니다.



## 회전 스탠드 장착

- 프로젝터(①)의 앞 밑부분에 있는 홈에 맞춥니다.
- 버튼(②)을 누르면서 프로젝터를 회전 스탠드(③) 위의 적절한 위치에 놓아 장착시킵니다.
- 프로젝터가 회전 스탠드에 정확하게 장착되었는지 확인하기 위해 프로젝터를 아래로 확실하게 누릅니다.

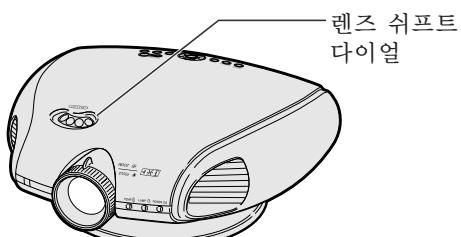
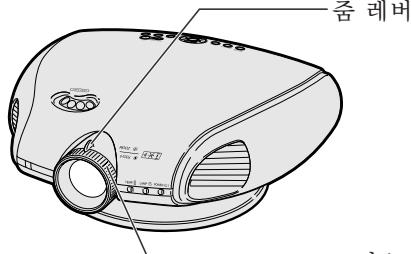
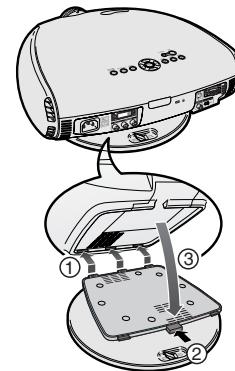
## 초점 맞추기와 줌 조작

프로젝터의 포커스 링과 줌 레버를 사용하여 이미지의 초점을 맞추거나 원하는 크기로 줌 조작을 할 수 있습니다.

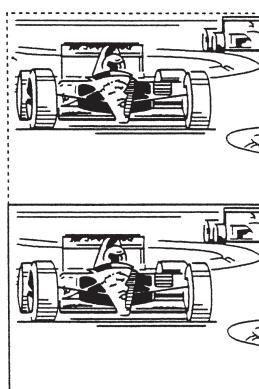
- 스크린 상의 이미지가 선명하게 될 때까지 포커스 링을 돌리십시오.
- 줌 레버를 이동시켜 이미지를 줌 범위 안에서 원하는 크기로 조정합니다.

## 렌즈 쉬프트 사용

손가락으로 프로젝터의 윗부분에 있는 렌즈 쉬프트 다이얼을 돌려 화상을 렌즈의 이동 범위내에서 조정할 수 있습니다.

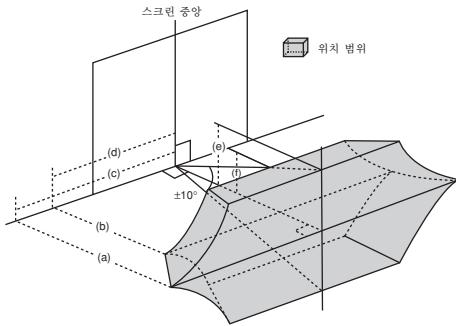


영사시킨 이미지



## 프로젝션 거리 조정

- 키스톤 수정과 프로젝터의 위치에 대한 기능은 37 및 38 페이지를 참조하십시오.
- 아래의 입력 신호와 스크린의 크기에 따른 테이블에 있는 수치와 다이어그램을 참조하여 프로젝터의 위치를 결정하십시오.



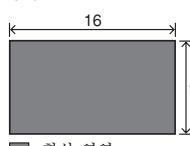
- (a) 최대 프로젝션 거리  
 (b) 최소 프로젝션 거리  
 (c) 프로젝션 거리가 최대일 때 수평 위치 범위.  
 (d) 프로젝션 거리가 최소일 때 수평 위치 범위.  
 (e) 프로젝션 거리가 최대일 때 수직 위치 범위.  
 (f) 프로젝션 거리가 최소일 때 수직 위치 범위.



- 렌즈 쉬프트가 톱 포지션보다 바깥에 있을 때에는 영사된 이미지의 종횡비가 약간 변형될 수 있습니다.
- “H 키스톤 수정” 및 “V 키스톤 수정” 기능이 동시에 조정될 때에는 영사된 이미지의 종횡 비가 약간 변형될 수 있습니다.
- “H 키스톤 수정”과 “V 키스톤 수정”을 동시에 조정할 경우에는 각 설정의 조정 가능한 각도 값들이 원래 값보다 작아집니다.
- 키스톤 수정은 화면 표시에 적용할 수 없습니다.
- 키스톤 수정이 적용되어 있을 때에는 이미지의 해상도가 다소 떨어질 수 있습니다.
- 아래 식의 에러 범위는  $\pm 3\%$ 입니다.

### 와이드 스크린을 사용할 경우(16:9)

16:9 스크린의 전체에 16:9 화상을 나타낼 경우.



■: 화상 영역

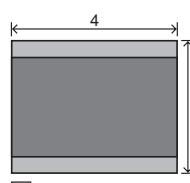
스크린크기 (16:9)(x)	프로젝션 거리 및 키스톤 수정							
	최대 프로젝션 거리				최소 프로젝션 거리			
다이어그램	프로젝션 거리(a)	수평 위치 범위(c)		수직 위치 범위 (e)	프로젝션 거리 (b)	수평 위치 범위(d)		수직 위치 범위 (f)
		컴포지트, S-VIDEO 480I/P, 1080I	720P			컴포지트, S-VIDEO 480I/P, 1080I	720P	
200" (508cm)	10.5m (34' 6")	3.2m (10' 6")	3.6m (11' 10")	2.6m (8' 6")	1.8m (5' 11")	8.7m (28' 7")	2.3m (7' 7")	2.5m (8' 2")
150" (381cm)	7.9m (25' 10")	2.4m (7' 10")	2.7m (8' 10")	2.0m (6' 7")	1.3m (4' 3")	6.5m (21' 5")	1.7m (5' 7")	1.9m (6' 3")
133" (338cm)	7.0m (22' 11")	2.1m (6' 11")	2.4m (7' 10")	1.7m (5' 7")	1.2m (3' 11")	5.8m (18' 12")	1.5m (4' 11")	1.7m (5' 7")
106" (269cm)	5.6m (18' 3")	1.7m (5' 7")	1.9m (6' 3")	1.4m (4' 7")	0.9m (2' 11")	4.6m (15' 1")	1.2m (3' 11")	1.3m (4' 3")
100" (254cm)	5.2m (17' 2")	1.6m (5' 3")	1.8m (5' 11")	1.3m (4' 3")	0.9m (2' 11")	4.3m (14' 3")	1.1m (3' 7")	1.2m (3' 11")
92" (234cm)	4.8m (15' 10")	1.4m (4' 7")	1.6m (5' 3")	1.2m (3' 11")	0.8m (2' 7")	4.0m (13' 1")	1.0m (3' 3")	1.1m (3' 7")
84" (213cm)	4.4m (14' 5")	1.3m (4' 3")	1.5m (4' 11")	1.1m (3' 7")	0.7m (2' 4")	3.6m (11' 11")	0.9m (2' 11")	1.0m (3' 3")
72" (183cm)	3.8m (12' 4")	1.1m (3' 7")	1.3m (4' 3")	0.9m (2' 11")	0.6m (1' 12")	3.1m (10' 3")	0.8m (2' 7")	0.9m (2' 11")
60" (152cm)	3.1m (10' 3")	0.9m (2' 11")	1.0m (3' 3")	0.7m (2' 4")	0.5m (1' 8")	2.6m (8' 6")	0.7m (2' 4")	0.6m (1' 12")
40" (102cm)	2.1m (6' 10")	0.6m (1' 12")	0.7m (2' 4")	0.5m (1' 8")	0.3m (1' 12")	1.7m (5' 7")	0.4m (1' 4")	0.3m (1' 12")

(a) =  $(0.052833802x - 0.038639669) \times$  스크린크기 (다이어그램) (인치)

(b) =  $(0.043798292x - 0.038804856)$

### 정상 스크린을 사용할 경우(4:3)

4:3 스크린의 최대화면 수평 폭을 16:9 화상으로 설정할 경우.



■: 스크린 영역  
■: 화상 영역

스크린크기 (4:3)(x)	프로젝션 거리 및 키스톤 수정							
	최대 프로젝션 거리				최소 프로젝션 거리			
다이어그램	프로젝션 거리(a)	수평 위치 범위(c)		수직 위치 범위 (e)	프로젝션 거리 (b)	수평 위치 범위(d)		수직 위치 범위 (f)
		컴포지트, S-VIDEO 480I/P, 1080I	720P			컴포지트, S-VIDEO 480I/P, 1080I	720P	
200" (508cm)	—	—	—	—	8.0m (26' 3")	2.1m (6' 11")	2.3m (7' 7")	1.6m (5' 3")
150" (381cm)	7.2m (23' 9")	2.2m (7' 3")	2.5m (8' 2")	1.8m (5' 11")	1.2m (3' 11")	6.0m (19' 8")	1.6m (5' 3")	1.7m (5' 7")
100" (254cm)	4.8m (15' 9")	1.4m (4' 7")	1.6m (5' 3")	1.2m (3' 11")	0.8m (2' 7")	4.0m (13' 1")	1.0m (3' 3")	1.1m (3' 7")
84" (213cm)	4.0m (13' 3")	1.2m (3' 11")	1.4m (4' 7")	1.0m (3' 3")	0.7m (2' 4")	3.3m (10' 11")	0.9m (2' 11")	0.9m (2' 11")
72" (183cm)	3.5m (11' 4")	1.0m (3' 3")	1.2m (3' 11")	0.8m (2' 7")	0.6m (1' 12")	2.9m (9' 4")	0.7m (2' 4")	0.8m (2' 7")
60" (152cm)	2.9m (9' 5")	0.8m (2' 7")	0.9m (2' 11")	0.7m (2' 4")	0.5m (1' 8")	2.4m (7' 9")	0.6m (1' 12")	0.4m (1' 4")
40" (102cm)	1.9m (6' 3")	0.5m (1' 8")	0.4m (1' 4")	0.4m (1' 4")	0.3m (1' 12")	1.6m (5' 2")	0.4m (1' 4")	0.3m (1' 12")

(a) =  $(0.04849498x - 0.038639669) \times$  스크린크기 (다이어그램) (인치)

(b) =  $(0.040201488x - 0.038804856)$

## 상향과 하향 렌즈 쉬프트 위치

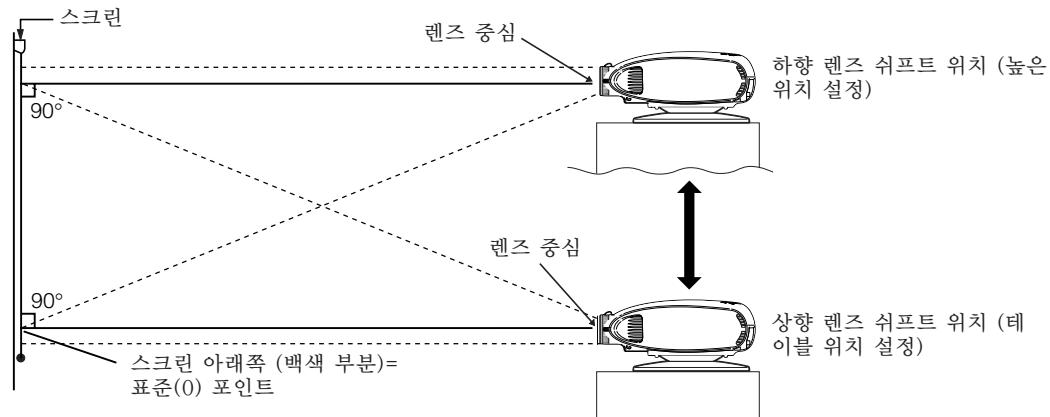
- 본 프로젝터에는 프로젝션의 높이를 조정하는 렌즈 이동 기능이 내장되어 있습니다.
- 형상 설정을 맞추도록 조절하십시오.
- 렌즈 쉬프트를 사용하여 스크린을 수직으로 스크린의 최대 길이까지 이동시킬 수 있습니다.



- 광학적 이미지의 질은 어떤 위치에 있더라도 스크린과 직각이 되는 프로젝터의 위치에 따라 달라집니다. 프로젝터를 기울이거나, 경사지게 하는 것은 렌즈 쉬프트 기능의 효율성을 감소시킵니다.

스크린 사이즈: 254 cm

화상비: 16:9

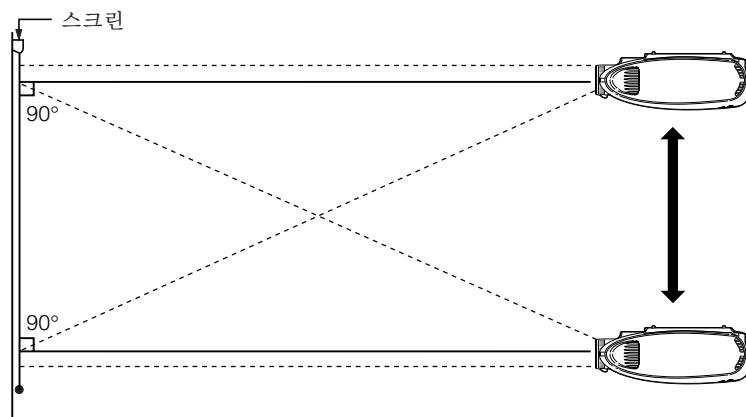


## 상향과 하향 렌즈 쉬프트 위치 (천정 설치)

프로젝터가 반전된 위치에 있다면, 기본 라인을 스크린의 위쪽 끝부분으로 정하고, 상향 하향 렌즈 쉬프트 값을 바꾸십시오.

스크린 사이즈: 254 cm

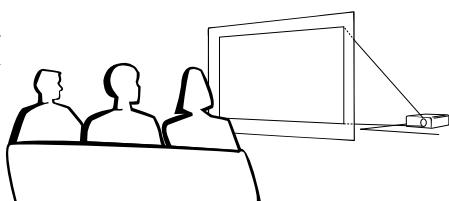
화상비: 16:9



## 이미지 프로젝션

### 후면 프로젝션

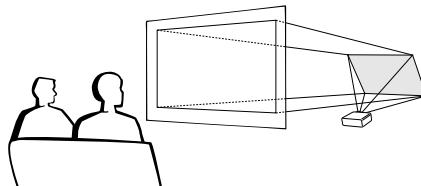
- 프로젝터와 청중 사이에 반투명의 화면을 설치하십시오.
- 프로젝터의 메뉴 스크린을 사용해 영사되는 화면을 역상 시킵니다. (이 기능의 사용법에 대해서는 60페이지를 참조하십시오.)



- 프로젝터가 수평으로 적절한 높이에 위치하고 화면과 수직으로 설치되었을 때, 최적의 화질을 실현할 수 있습니다.

### 거울을 이용한 프로젝션

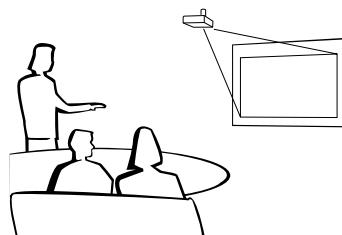
- 렌즈의 전면에 거울(일반 평판형태)을 설치하십시오.



- 거울을 사용할 때에는 프로젝터와 거울의 빛이 청중의 눈에 비치지 않도록 설치하십시오.

### 천정에 설치할 경우

- 이 설치를 위해 샤프의 천정 설치용 브레킷을 사용할 것을 추천합니다.
- 프로젝터를 설치하기 전에 회전 스탠드를 제거하십시오. (28과 29페이지의 회전 스탠드 제거 및 부착 참조)
- 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 샤프 공인의 프로젝터 판매점 또는 서비스 센터에서 샤프가 권장하는 천정 설치용 브레킷(개별적으로 판매되는)을 구입하십시오. (AN-TK202 천정 설치 브레킷, AN-TK201 확장 튜브, AN-TK202 또는 AN-TK201용 AN-60KT 천정 어댑터)
- 프로젝터가 역상의 위치로 설치된 경우 화면의 상단부의 테두리를 베이스 라인으로 사용하십시오.
- 적절한 영상 모드를 선택하는 데는 프로젝터의 메뉴 시스템을 이용하십시오. (이 기능의 사용법에 대해서는 60페이지를 참조하십시오.)



공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

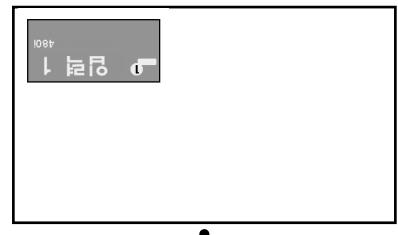
#### ▼화면표시



이미지가 역상으로 됩니다.

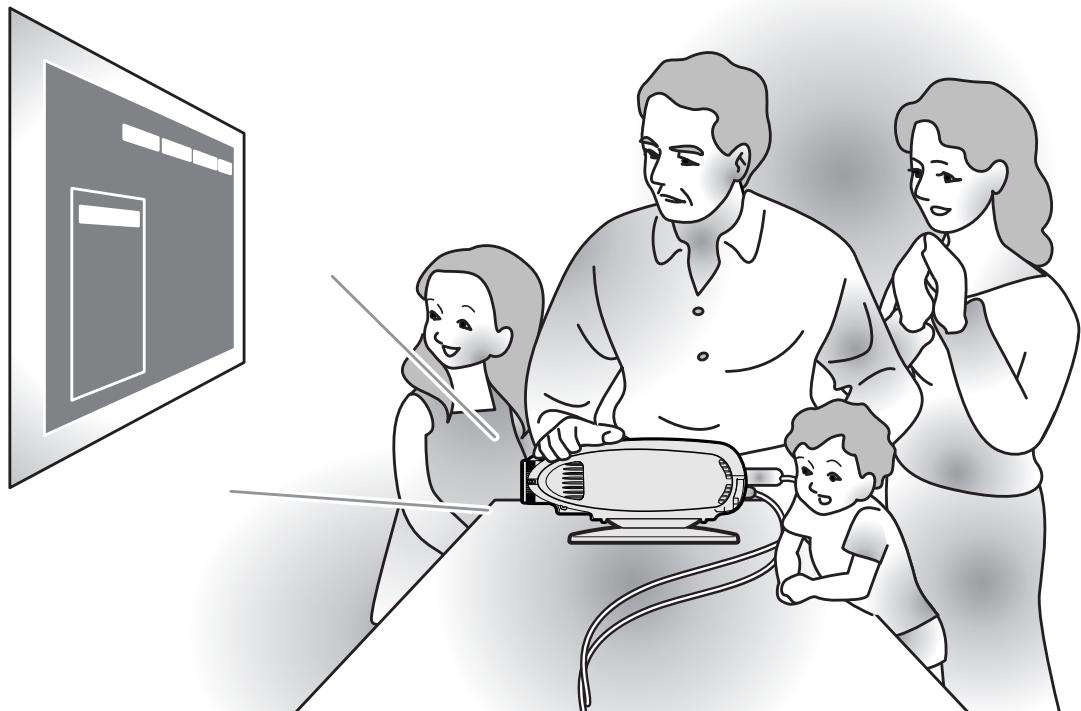
공장 출하시의 설정을 그대로 사용할 경우.

#### ▼화면표시



이미지가 반전됩니다.

# 기본 조작



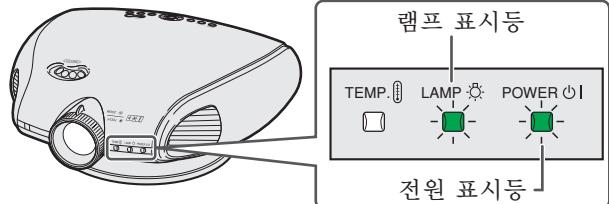
# 이미지 투사

## 기본 조작 순서

다음과 같은 조작을 시작하기 전에 프로젝터와 필요한 외부기기의 연결을 완료하여 주십시오.

### 알아두기

- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우, 35페이지에 있는 조작 순서에 따라 언어를 재설정하십시오.



### 1 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.

- 전원표시등은 적색으로 점등되고, 프로젝터는 대기모드로 들어갑니다.

### 2 리모콘상의 이나 프로젝터상의 를 누릅니다.

- 녹색 LAMP REPLACEMENT(램프 교환) 표시등의 점멸은 램프가 준비 중임을 의미합니다. 이 표시등의 점멸이 멈춘 후에 프로젝터를 조작하십시오.
- 전원을 끄거나 또는 갑자기 다시 켜면 램프가 켜질 때까지 시간이 소요됩니다.



#### 주

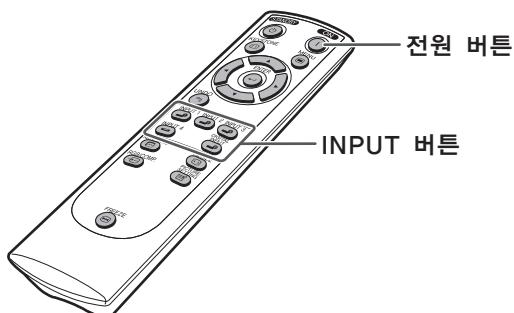
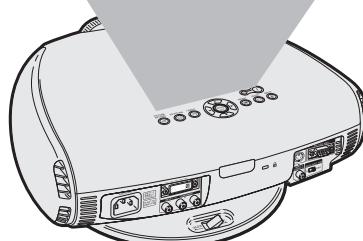
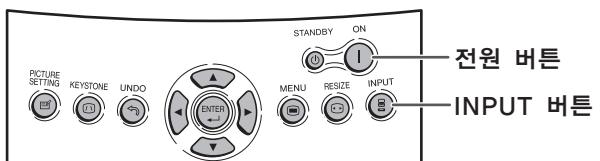
- 박스를 풀고 본 제품에 처음으로 전원을 넣으면 배기 통기구에서 약간의 냄새가 날 수 있습니다. 이 냄새는 사용중에 곧 사라집니다.

전원이 켜졌을 때, 램프 교환 표시등의 점등은 램프의 상태를 나타냅니다.

녹색: 램프 준비완료.

녹색 점멸: 준비중./냉각중.

적색: 램프 교체.



### 3 입력 모드를 선택하기 위해서 리모콘상의 INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3, INPUT 4, 또는 DIGITAL INPUT이나 프로젝터상의 INPUT을 누릅니다.

- 프로젝터의 INPUT을 한 번 누른 후, INPUT을 사용하여 원하는 입력모드를 선택합니다.



- 신호가 입력되지 않으면, 화면에 “입력신호없음”이라고 표시됩니다. 프로젝터에서 인식할 수 없는 신호를 받으면, 화면에 “인식불가”라고 표시됩니다.

#### 입력 모드에 대하여

입력 1 (콤포넌트)	INPUT 1 단자에 연결된 기기의 이미지 영사를 위해 사용함.
입력 2 (콤포넌트/ RGB)	INPUT 2 단자에 연결된 기기의 이미지 영사를 위해 사용함.
입력 3 (S-비디오)	INPUT 3 단자에 연결된 기기의 이미지 영사를 위해 사용함.
입력 4 (비디오)	INPUT 4 단자에 연결된 기기의 이미지 영사를 위해 사용함.
DIGITAL	DIGITAL INPUT 단자에 연결된 기기의 이미지 영사를 위해 사용함.

#### ▼화면표시(예)



## 화면 표시 언어 설정

영어는 스크린 표시를 위한 기본 설정 언어입니다. 그러나 한국어, 일본어, 중국어, 독일어, 스페인어, 네덜란드어, 프랑스어, 이탈리아어, 스웨덴어, 포르투갈어로 변경 가능합니다.

“언어” 메뉴에서 원하는 언어를 선택합니다.

→메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

#### 화면 표시



## 전원을 끁습니다

1

리모콘의 이나 프로젝터의 를 누른 후, 확인 메시지가 표시되는 동안  또는 을 다시 눌러 프로젝터를 대기 모드 상태로 하십시오.

- 램프 손상을 줄이기 위해 희미한 불빛의 스크린이 잠시동안 나타납니다.



주

- 실수로  버튼을 눌러 프로젝터가 대기모드로 전환되었을 경우에는 확인메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오.

2

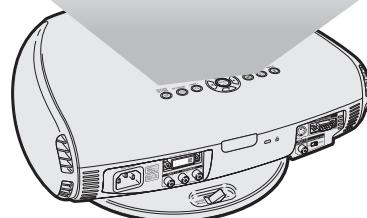
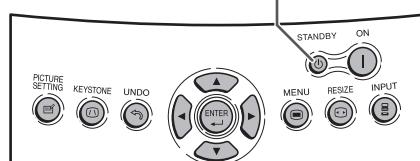
냉각팬이 정지된 후, AC 벽면 콘센트에서 전원 코드를 빼 주십시오.



### 알아두기

- 투사 중이거나 냉각팬이 작동 중일 때는 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬도 동시에 멈추기 때문에 온도상승으로 인한 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 앰프 등 외부기기와 접속하여 사용하는 경우 전원을 끌 때는, 접속된 외부기기의 전원을 먼저 끄고 나서, 마지막에 프로젝터의 전원을 꺼 주십시오.

STANDBY(대기) 버튼



STANDBY(대기) 버튼



프로젝터를 대기모드로 합니까?

예:한번더눌러주세요. 아니오:기다려주세요.



종료중, 잠시 기다려 주십시오.

## 키스톤 설정

이 기능은 키스톤 설정을 조정하는 데 사용할 수 있습니다.



- 메뉴 스크린 사용에 관한 자세한 사항은 42에서 45페이지를 참조하십시오.

**1** 프로젝터 또는 리모콘에 있는 KEYSTONE 버튼을 누르십시오.

**2** ▲/▼를 눌러 “H 키스톤 설정” 또는 “V 키스톤 설정”을 선택하십시오.

선택 항목	설명
H 키스톤 설정	키스톤 설정을 수평적으로 조정 함.
V 키스톤 설정	키스톤 설정을 수직적으로 조정 함.
초기화	V 키스톤 설정과 H 키스톤 설정을 초기화시킵니다.

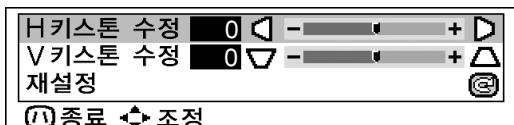
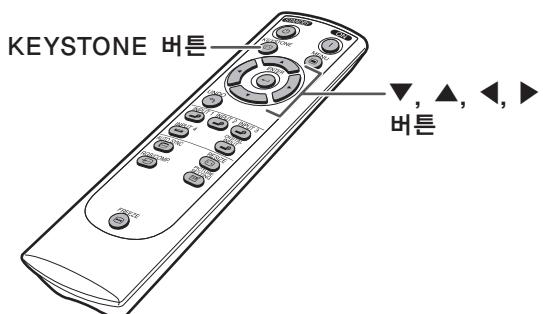
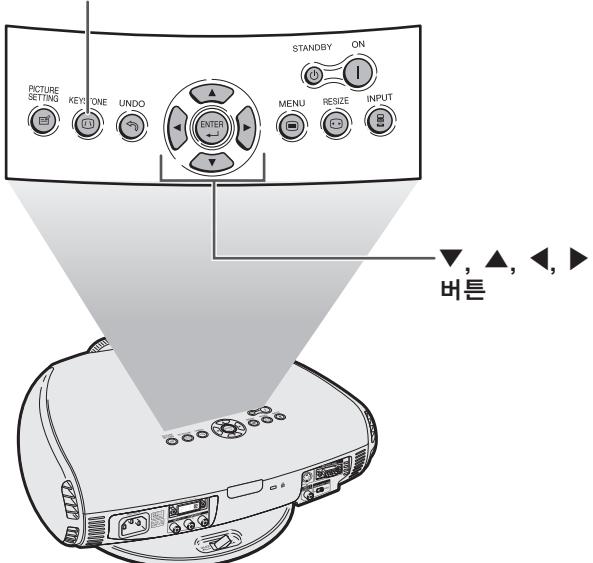
**3** ◀/▶을 눌러 ■ 마크를 선택된 조정 항목으로 이동시켜 원하는 설정을 합니다.



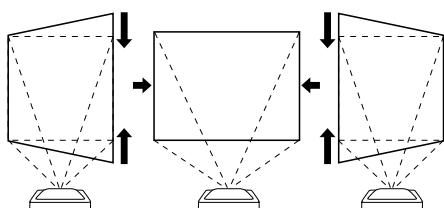
- 키스톤 설정 조정했을 경우, 영사된 이미지의 직선 및 끝부분이 고르지 않게 나타날 수도 있습니다.
- “H 키스톤 설정”과 “V 키스톤 설정”을 동시에 조정할 경우에는 각 설정의 조정 가능한 각도 값들이 원래 값보다 작아집니다.
- “H 키스톤 설정”과 “V 키스톤 설정”을 동시에 조정할 경우, 각각의 설정에서 조정 가능한 각도의 수치보다 작아지게 됩니다.
- 화상 모드가 “스마트 스트레치”로 설정되어 있으면, 키스톤 설정을 할 수 없습니다. (39페이지 참조.)

**4** 정상 스크린으로 되돌리려면 KEYSTONE 버튼을 누르십시오.

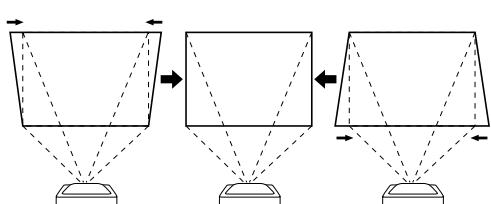
### KEYSTONE 버튼



### 수직 키스톤 설정



### 수평 키스톤 설정



### 키스톤 수정을 사용한 프로젝션 영상의 위치 조정

30 및 31 페이지의 “프로젝션 거리 조정”을 참조하여 스크린에 이미지가 알맞게 영사되도록 프로젝터를 스크린으로부터 일정 거리에 놓습니다.

**1** 키스톤 수정 기능의 테스트 패턴을 스크린에 영사합니다. 스크린의 이미지가 선명하게 될 때 까지 포커스 링을 돌리십시오. (29페이지 참조.)

**2** 스크린에 이미지가 적절하게 영사되도록 회전 스탠드를 사용하여 프로젝션 각도를 조정합니다. (28페이지 참조.)

**3** 줌과 회전 스탠드를 조정하여 프로젝터의 테스트 패턴이 스크린의 끝부분과 일치하도록 맞춥니다(28 및 29페이지 참조.)

**4** 영사된 이미지의 크기가 스크린 크기와 일치하도록 키스톤 수정 기능을 조정합니다 (37페이지 참조).

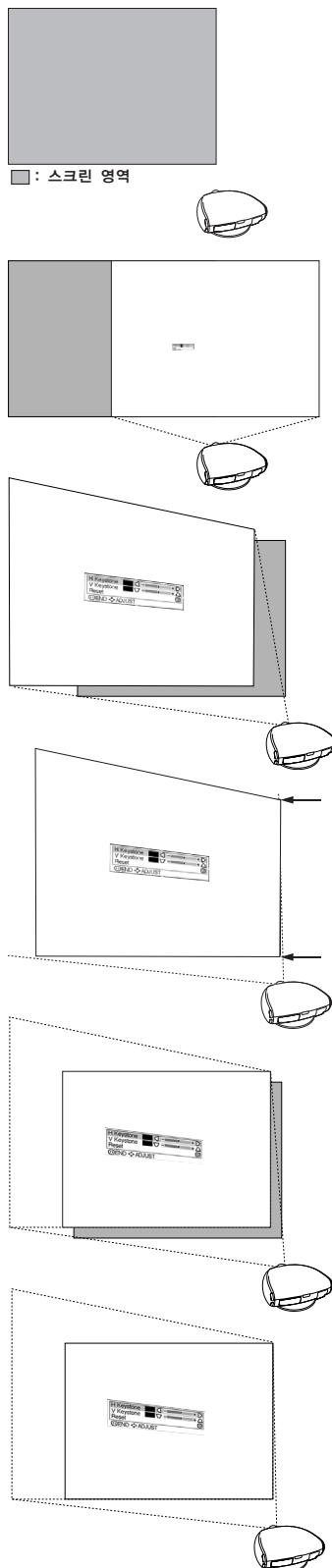
**5** 줌 기능과 회전 스탠드를 조정하여 스크린과 이미지를 일치시킵니다.

**6** 영사된 이미지가 스크린 중앙에 초점이 맞추어지도록 초점을 조정합니다. (29페이지 참조.)



주

- 렌즈 쉬프트가 톱 포지션을 벗어나 있는 경우에는 영사된 이미지의 종횡비가 약간 변형됩니다.
- 또한, “H 키스톤 수정” 및 “V 키스톤 수정” 기능이 동시에 조정될 경우에는 영사된 이미지의 종횡비가 약간 변형됩니다.



## 동화상 정지시키기

리모콘을 사용하여 순간적으로 동화상을 정지시킬 수 있습니다.

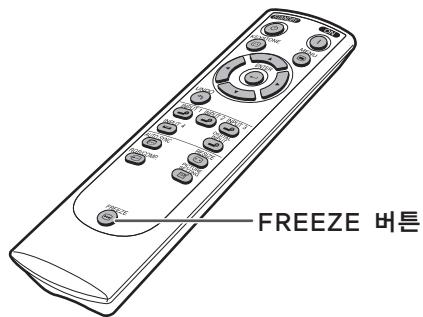
1

 **FREEZE** 버튼을 누릅니다.

- 투영되고 있는 영상이 정지화면으로 됩니다.

2

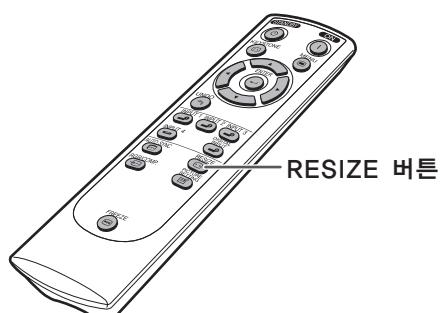
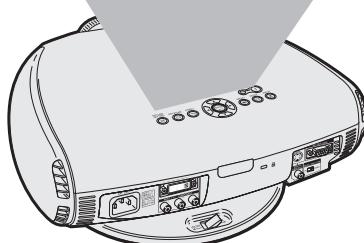
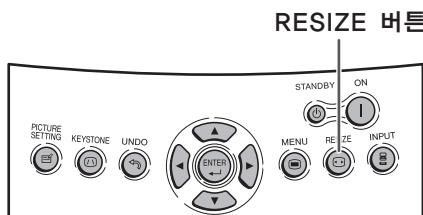
 **FREEZE** 버튼을 한번 더 누르면, 현재 접속된 기기의 동화상 화면으로 돌아갑니다.



## 화상비율 조정

이 기능은 입력 이미지를 항상시키기 위해 화상 표시 모드를 수정 또는 선택할 수 있도록 합니다. 입력 신호에 사이드바, 스마트 스트 레치, 시네마줌 또는 스트레치를 선택할 수 있습니다.

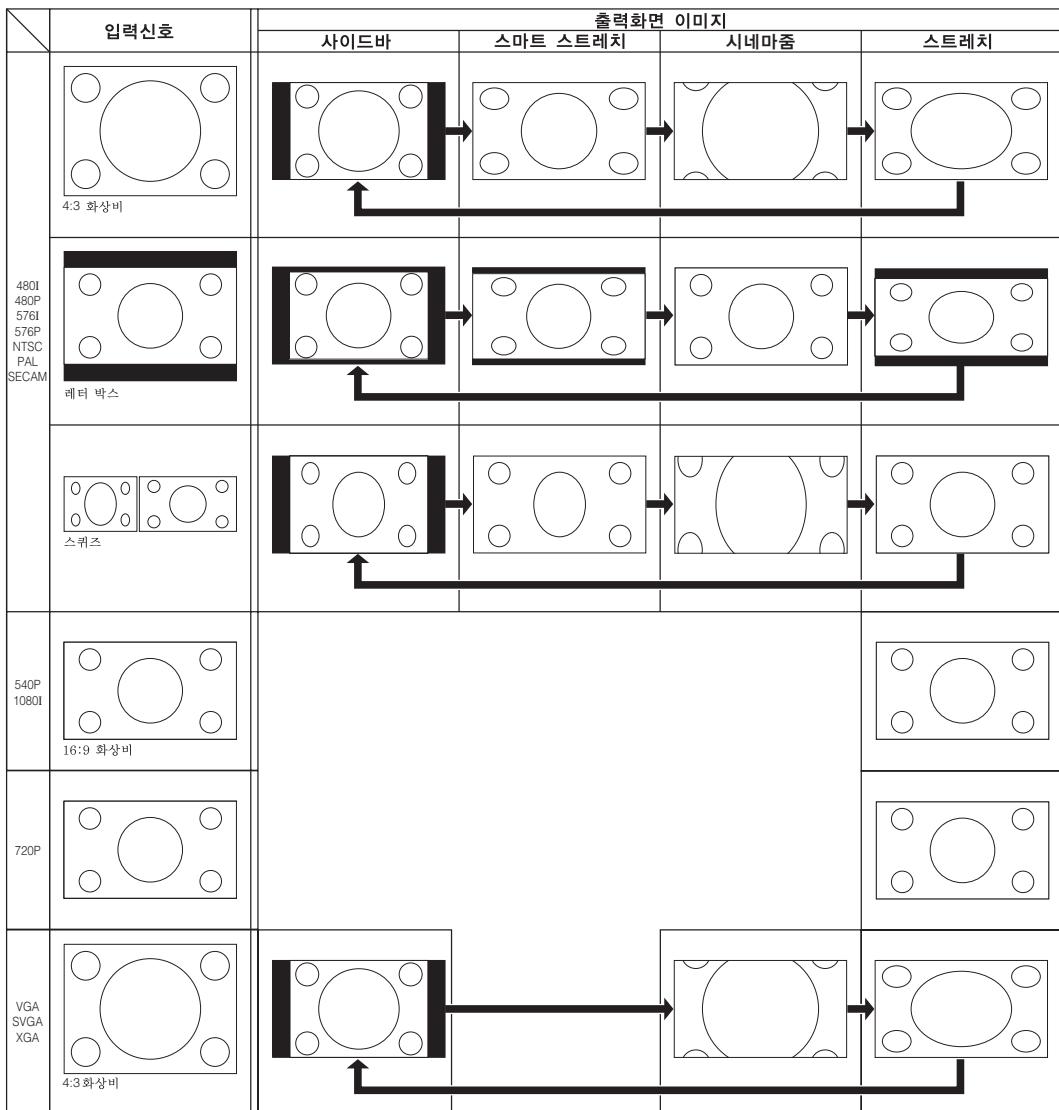
 **RESIZE** 버튼을 누르십시오.  **RESIZE** 버튼을 누를 때마다 화상 모드는 다음 페이지와 같이 바뀝니다.



## 이미지 투사

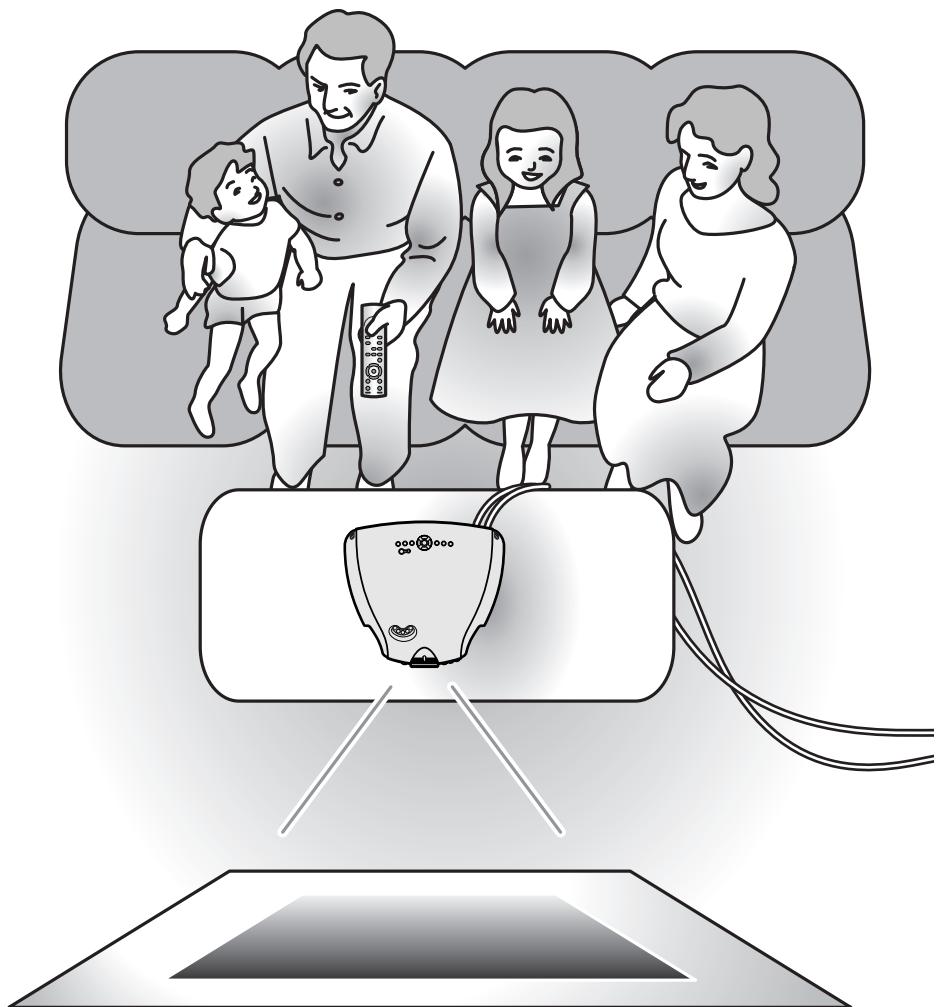
			사이드바	스마트 스트레치	시네마 줌	스트레치
4:3의 화상비를 사용할 때	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	VGA SVGA XGA	768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
16:9의 화상비를 사용할 때	480P		768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
	720P		—	—	—	1024 × 576
	1080I		—	—	—	1024 × 576

- 540P, 720P 또는 1080I신호가 수신되었을 때 고정됩니다.
- 컴퓨터(VGA, SVGA 또는 XGA 장착)에 입력 신호가 수신되는 동안에는, “스마트 스트레치”를 선택할 수 없습니다.



- 키스톤 수정(37페이지)을 조정하는 동안에는, “스마트 스트레치”를 선택할 수 없습니다.
- 화상 모드가 “스마트 스트레치”로 설정되어 있으면, 키스톤 수정(37페이지)을 할 수 없습니다.
- 576I/576P 신호가 입력되면, 580I/580P가 스크린에 표시됩니다.

# 조정과 설정



# 메뉴 화면의 사용

메뉴 화면으로 이미지와 다양한 프로젝터의 설정을 조정합니다.

메뉴로 조정 및 설정의 두 가지 기능을 조작할 수 있습니다.

(메뉴 아이템을 조정하려면, 42페이지와 43페이지를 참조하십시오. 메뉴 아이템을 설정하려면, 44페이지와 45페이지를 참조하십시오.)

## 메뉴화면 (예)

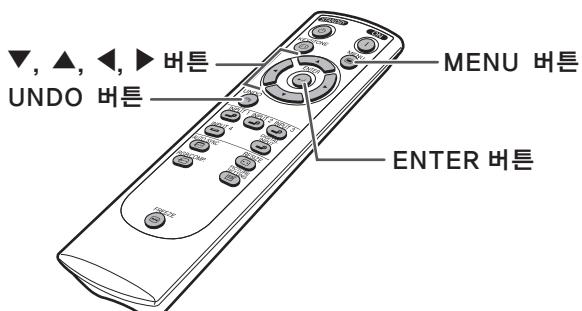
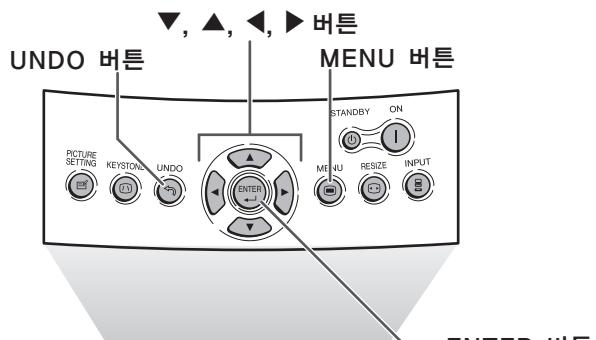


## 메뉴 선택(조정)

- 1 MENU 버튼을 누릅니다.  
• 메뉴화면이 표시됩니다.



- 선택된 입력모드의 “화상” 메뉴 화면이 표시됩니다.



## 2 다른 메뉴 화면을 표시하기 위해 ◀ 혹은 ▶ 버튼을 누릅니다.

- 선택된 메뉴 화면의 메뉴 아이콘이 밝게 강조됩니다.

메뉴 아이콘	메뉴 화면
화상	화상
미세조정	미세조정
옵션	옵션
언어	언어
PRJ 모드	PRJ 모드

메뉴 아이콘을 선택합니다.



- “미세 조정” 메뉴는 입력 3과 4에서는 선택할 수 없습니다.
- 메뉴상의 아이템에 관해서는, 46 페이지와 47페이지의 순서도를 참조하십시오.

## 3 ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러, 조정하려는 항목을 선택합니다.



- 조정항목을 하나만 표시하려면 항목을 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오. 메뉴 바와 선택된 조정항목만 표시됩니다.
- ▼ 또는 ▲ 를 누르면, 다음과 같은 항목(“콘트라스트” 표시 후 “밝기”)이 표시됩니다.
- 이전 화면으로 돌아가기 위해 **UNDO** 를 누릅니다.

항목을 선택합니다.

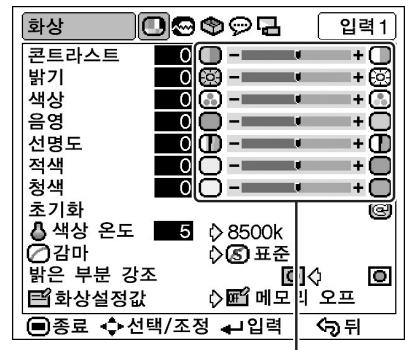


## 4 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 선택한 항목을 조정합니다.

- 조정내용이 저장됩니다.

## 5 MENU 버튼을 누릅니다.

- 메뉴화면이 사라집니다.



항목을 조정합니다.

## 메뉴 화면의 사용

### 메뉴 선택(설정)

1

-  버튼을 누릅니다.  
• 메뉴화면이 사라집니다.



- 선택된 입력모드에 대한 “화상” 메뉴화면이 표시됩니다.

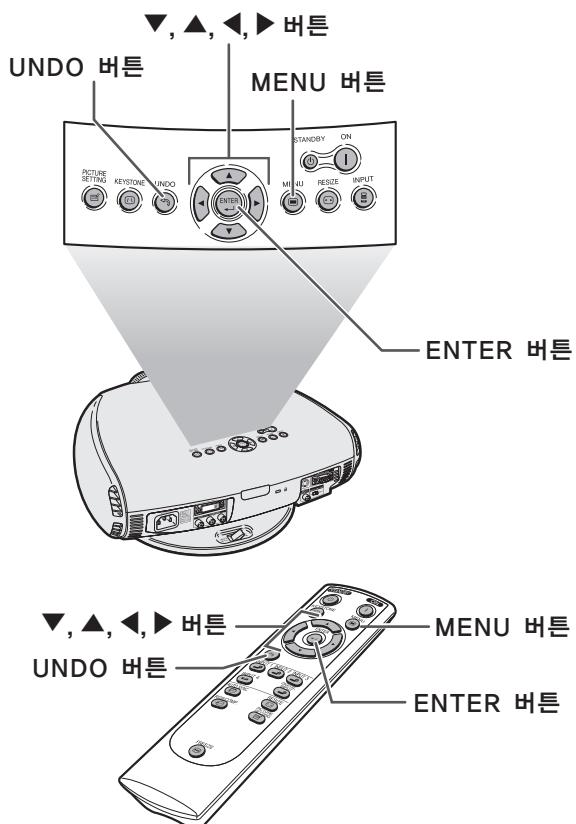
2

- 다른 메뉴 화면을 표시하기 위해  혹은  버튼을 누릅니다.  
• 선택된 메뉴 화면의 메뉴 아이콘이 밝게 강조됩니다.

메뉴 아이콘	메뉴 화면
	화상
	미세조정
	옵션
	언어
	PRJ 모드



- “미세 조정” 메뉴는 입력 3과 4에서는 선택할 수 없습니다.  
• 메뉴상의 아이템을 위해서는, 46페이지와 47페이지의 순서도를 참조하십시오.



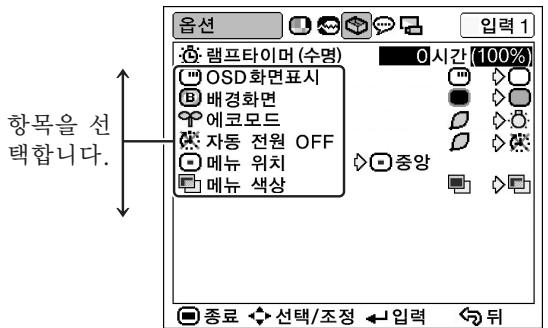
메뉴 아이콘을 선택합니다.



### 3 ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러, 설정 할 항목을 선택합니다.



- 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.
- 일부 메뉴의 경우, “→” 아이콘을 사용하여 선택하십시오.



### 4 ▶ 버튼을 누릅니다.

- 서브 메뉴가 표시됩니다.

### 5 ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러, 서브 메뉴로 표시된 항목을 선택합니다.

### 6 ENTER 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목이 설정됩니다.

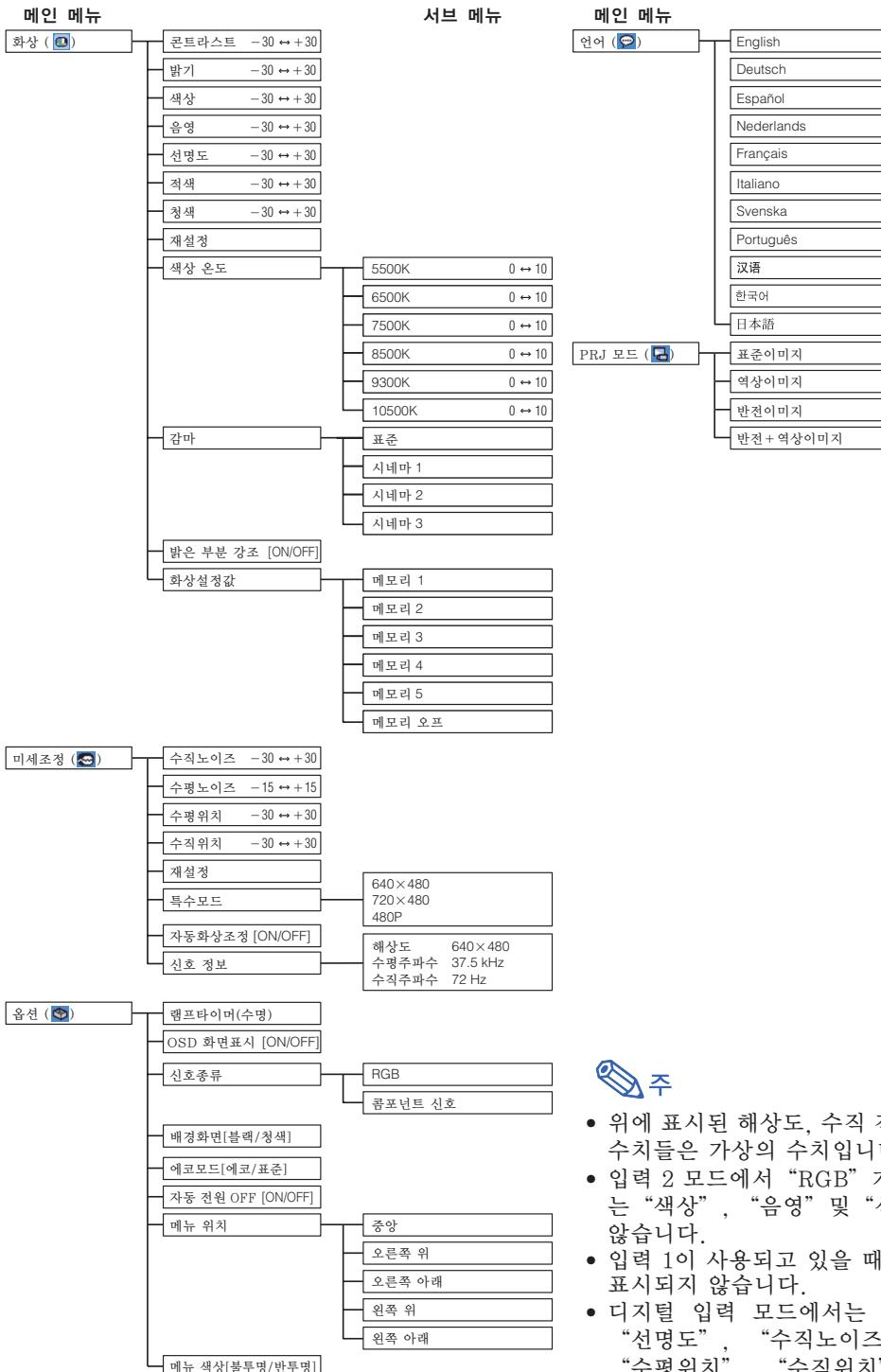
### 7 MENU 버튼을 누릅니다.

- 메뉴화면이 사라집니다.

서브  
메뉴서브  
메뉴

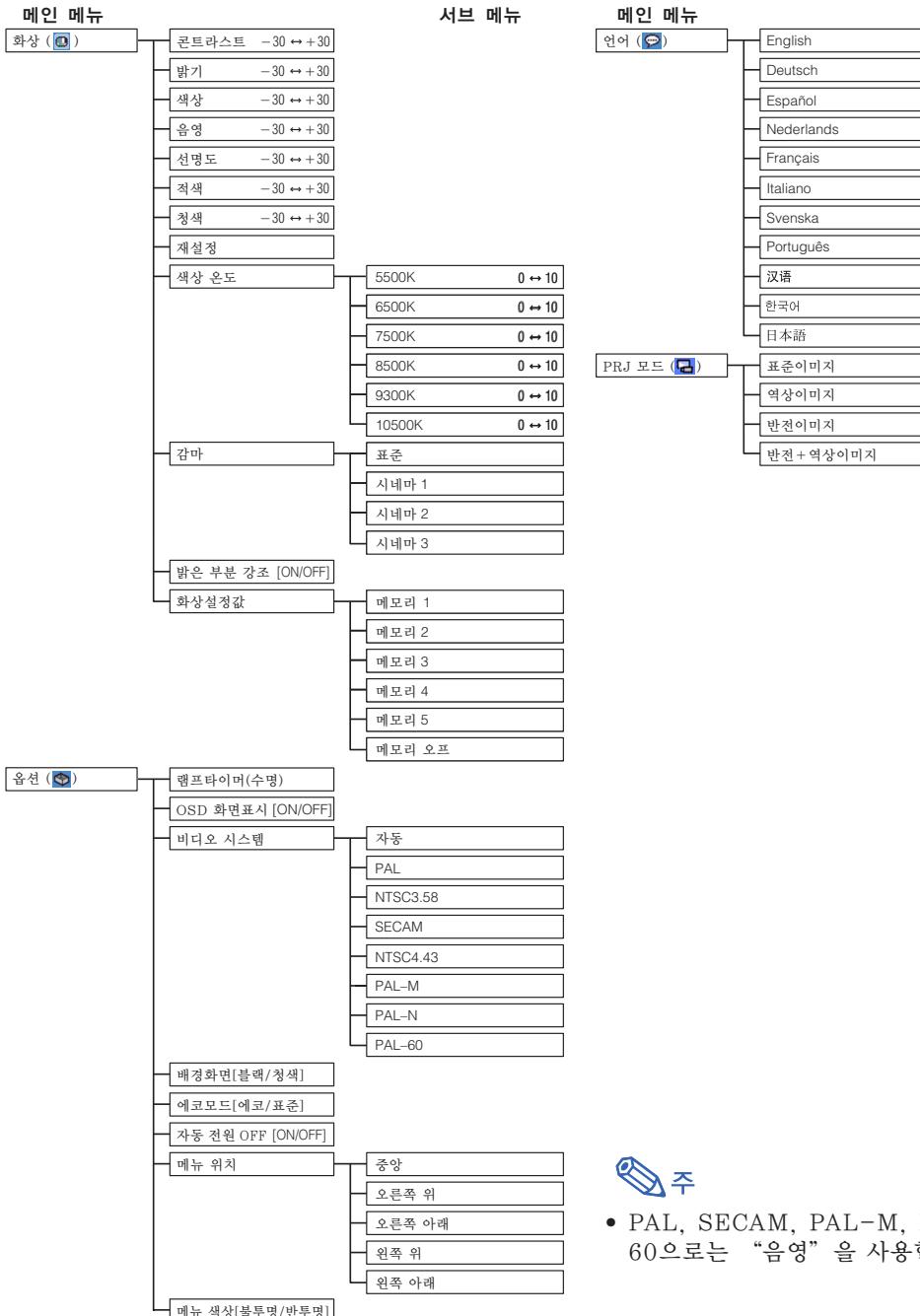
# 메뉴 바 항목

## ■ 입력 1/2 모드



- 주**
- 위에 표시된 해상도, 수직 진동수 및 수평 진동수 수치들은 가상의 수치입니다.
  - 입력 2 모드에서 “RGB”가 선택되어 있을 때에는 “색상”, “음영” 및 “선명도”는 나타나지 않습니다.
  - 입력 1이 사용되고 있을 때에는 “신호종류”는 표시되지 않습니다.
  - 디지털 입력 모드에서는 “색상”, “음영”, “선명도”, “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치”, “특수모드”, “자동화상조정” 등의 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 콤포넌트 신호 입력 모드에서는 “수직노이즈”, “수평노이즈” 및 “자동화상조정”은 조정할 수 없습니다.

## ■ 입력 3/4 모드



- PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N 또는 PAL-60으로는 “음영”을 사용할 수 없습니다.

# 화상 조정

프로젝터의 화상을 다음과 같은 화상 설정을 통해 원하는 화상으로 조정할 수 있습니다.

## 이미지 선택 조정



- “화상” 메뉴 설정을 저장하려면, 우선 “메모리 1~5” 또는 “메모리 OFF”를 선택하십시오. 자세한 내용은 51페이지를 참조하여 주십시오.

메뉴화면상에서 “화상” 메뉴를 조절합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

## 화면 표시



선택항목	설명	◀ 버튼	▶ 버튼
콘트라스트	농도레벨 조정용	엷은 농도로	짙은 농도로
밝기	이미지의 밝기	약한 밝기로	강한 밝기로
색상	이미지의 색상 명암도 조정용	색상 명암도를 낮게	색상 명암도를 높게
음영	이미지의 음영 조정용	보라색 톤으로	녹색 톤으로
선명도	이미지의 윤곽을 보다 선명하게하거나 부드럽게 표현할 경우	저선명도로	고선명도로
적색	이미지의 붉은 색상 조절용	연한 적색톤으로	진한 적색톤으로
청색	이미지의 푸른 색상 조절용	연한 청색톤으로	진한 청색톤으로



- “색상”, “음영”, “선명도”는 입력2 모드의 RGB입력에서 나타나지 않습니다.
- 모든 조정 항목을 재설정하기 위해서는 “화상” 메뉴화면에서 “재설정”을 선택한 후 버튼을 누르십시오.
- PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N 또는 PAL-60으로는 “음영”을 사용할 수 없습니다.
- 디지털 입력 모드에서는 “색상”, “음영”, “선명도” 등의 기능을 사용할 수 없습니다.

## 색상 온도 조정

이 기능은 6가지 설정 가운데에서 원하는 색상 온도를 선택할 수 있도록 합니다. 낮은 값을 선택하면 영사되는 이미지는 따뜻한 색, 흥조 및 백열광을 띠는 이미지로 되며, 높은 값을 선택하면 차가운 색, 청조 및 형광색을 띠는 영상으로 변합니다.

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에 있는 “색상 온도”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
5500K	더 낮은 값을 설정하면, 더 옥색과 따뜻한 색, 흥조 및 백열광을 띠는 이미지로 바뀝니다.
6500K	
7500K	
8500K	
9300K	또한, 더 높은 값을 설정하면, 더 옥색과 차가운 색, 청조, 형광색을 띠는 이미지로 바뀝니다.
10500K	

아래와 같은 조작으로 “색상 온도”를 미세하게 조정할 수 있습니다.

**1** 메뉴 화면의 “화상” 메뉴에서 “색상 온도”를 선택하고  버튼을 눌러 주십시오.

- “색상 온도”의 단일 메뉴 바가 표시됩니다.

**2** 색상 온도를 미세하게 조정하려면, ▲ 또는 ▼ 버튼을 누릅니다.

- 낮은 수치를 선택하면 영사된 이미지의 색상이 보라색 톤으로 변화되고, 높은 수치를 선택하면 녹색 톤으로 변화됩니다.
- 서브 메뉴에서 색상 온도의 수치는 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 변경합니다.



- “색상 온도”의 수치는 일반적으로 분광 반사율을 계측하여 나타낸 표준값을 의미합니다.

## 화면 표시



● 색상 온도 5 9300K 10500K

● 밝은 부분 강조

● 화상설정값

● 메모리 오프

● 종료 ◀선택/조정 ←입력 ↵뒤

● 색상 온도 5 8500K

## 감마 보정 기능

감마는 이미지의 화질을 높이는 기능입니다. 방의 밝기에 따라 4가지 감마 설정을 선택할 수 있습니다.

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에 있는 “감마 위치”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
표준	감마 보정 없는 표준 화상.
시네마 1	이미지의 어두운 부분을 더욱 어둡게 함.
시네마 2	밝기가 부드러운 상태로 변화되며, 이미지가 보다 밸런스를 가짐.
시네마 3	방안의 희미한 불빛 아래에서도 잘 보이도록 하기 위해 영상의 어두운 부분을 밝게 함.

## 콘트라스트의 강조

이 기능은 더욱 높은 콘트라스트의 이미지를 얻기 위해 이미지의 밝은부분을 강조합니다.

메뉴 화면상의 “화상” 메뉴에 있는 “밝은 부분 강조”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
<input checked="" type="checkbox"/> (ON)	이미지의 밝은 부분 강조.
<input type="checkbox"/> (OFF)	“밝은 부분 강조” 해제.

## 화면 표시



## 화면 표시



## 화상 설정값 기능

이 기능은 “화상”에 설정된 모든 항목들을 저장하는 기능입니다. “메모리 1”에서부터 “메모리 5”까지 다섯가지의 설정으로 구분하여 저장할 수 있습니다. 각 저장된 설정은 각 입력 모드(입력 1~입력 4)로서 다시 할당됩니다. 입력 모드 또는 신호가 바뀌더라도 저장된 설정으로부터 최적의 설정을 쉽게 선택할 수 있습니다.

### ■ 각 메모리 번호로서 조정값들을 저장

“화상” 메뉴에서 설정 항목을 조정합니다. 그리고 “화상” 메뉴상의 “화상설정값”에서 설정을 저장하려는 메모리 위치를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
메모리 1~5	각각의 입력 모드로서 “화상”에 있는 모든 항목들의 설정을 저장할 수 있습니다. 저장된 설정들은 특정한 입력 모드로서 선택될 수 있습니다.
메모리 오프	“메모리 5” 이외에도 “화상” 메뉴상의 다른 설정들을 각각의 입력모드에서 저장할 수 있습니다. “메모리 오프”에 저장된 설정들은 다른 종류의 입력 모드가 선택되었을 경우에는 적용되지 않습니다.

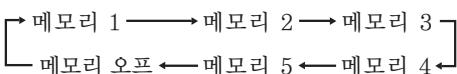
### ■ 저장된 설정을 적용하기

저장된 “화상” 메뉴상의 설정을 적용하고자 할 때는, “화상” 메뉴상의 “화상설정값”에서 설정이 저장되어 있는 메모리 위치를 선택하십시오.



#### 주

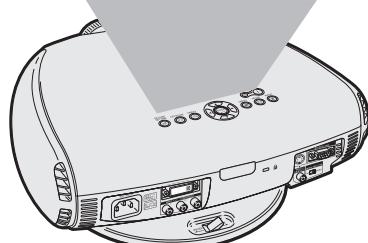
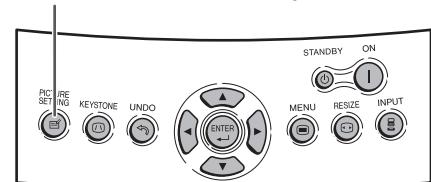
- 이 기능은 OSD 메뉴화면에서 뿐만 아니라 프로젝터 본체의 버튼이나 리모콘의 버튼을 사용하여 조작할 수 있습니다. 이나 버튼을 누를 때마다 메모리 번호가 아래와 같이 바뀝니다.



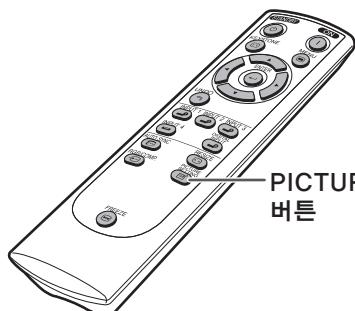
### 화면 표시



PICTURE SETTING 버튼



PICTURE SETTING 버튼



# 컴퓨터와 DVD 플레이어/DTV 디코더의 이미지 조정

화면 일부에서 수직의 스트라이프나 깜빡임과 같은 장애가 발생하면 미세조정 기능을 사용하십시오.

## 자동화상조정이 OFF로 되어 있을 때

“자동화상조정”이 “OFF”로 되어 있을 때, 타일링이나 수직의 스트라이프 등의 패턴을 투사하게 되면, 화면에서 깜빡임이나 세로줄 무늬와 같은 간섭이 발생하게 됩니다. 이러한 경우, 최적의 컴퓨터 이미지를 실현하기 위해 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치” 등을 조정하십시오.

“미세조정” 메뉴에서 “수직노이즈”, “수평노이즈”, “수평위치” 또는 “수직위치”를 선택하십시오.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



선택항목	설명
수직노이즈	수직노이즈 조정.
수평노이즈	수평노이즈 조정 (VCR의 트래킹 효과와 유사함).
수평위치	좌우로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.
수직위치	상하로 움직여 화면 이미지를 중앙으로 조정.



- 디지털 입력 모드에서는 “색상”, “수평노이즈”, “수평위치”, “수직위치” 기능을 사용할 수 없습니다.
- 콤파넌트 신호 입력 모드에서는 “수직노이즈” 및 “수평노이즈”는 조정할 수 없습니다.
- 리모콘에 있는 버튼을 눌러 컴퓨터 이미지를 조정할 수 있습니다. 자세한 사항은 54페이지를 참조하십시오.
- 모든 조정 항목을 재설정하기 위해서는 “미세조정” 메뉴 화면에서 “재설정”을 선택한 후 버튼을 누르십시오.
- 각 항목의 조정가능한 영역은 입력 신호에 의해 바뀔 수 있습니다.

## 특수모드 조정

일반적으로 입력 신호 타입이 발견되고 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나 몇몇 시그널에 대해서는 “미세조정” 메뉴 화면의 “특수모드”에서 최적 해상도 모드는 컴퓨터 표시 모드와 일치시켜 선택할 필요가 있습니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “특수모드”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



- 라인마다 (수직 스트라이프) 반복해서 표시되는 컴퓨터 패턴을 방지해 주십시오. (화면이 찌그러져 확실히 보이지 않을 수 있습니다.)
- DTV 1080I 신호가 입력될 때에는 위의 4번 순서에 해당하는 신호 종류를 선택하십시오.
- 영상기기에서 720P 신호를 입력할 경우에는, “720P”를 선택해 주십시오. 또, 컴퓨터에서  $1280 \times 720$ 을 입력할 경우에는, “HTPC”를 선택해 주십시오.
- 디지털 입력 모드에서는 “특수모드”를 사용할 수 없습니다.

## 화면 표시



◀종료 ◆선택/조정 ←입력 ↵뒤

# 컴퓨터와 DVD 플레이어/DTV 디코더의 이미지 조정

## 자동화상조정

컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 데 사용됩니다.

“ON” 또는 “OFF” 신호를 변환함으로써 이미지의 자동조정 여부를 선택합니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “자동화상조정”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
 (ON)	자동화상조정은 프로젝터가 컴퓨터에 접속되어 있을 때 전원을 켜거나 입력선택을 변경할 때마다 자동적으로 실행됩니다.
 (OFF)	자동화상조정은 자동적으로 실행되지 않습니다.



### 주

- 자동화상조정으로 최적의 이미지가 얻어지지 않을 때에는 수동 조정을 사용하십시오. (52페이지 참조.)
- 자동화상조정은 프로젝터에 연결된 컴퓨터의 이미지에 따라 시간이 걸릴 수도 있습니다.
- 디지털 입력 모드에서는 “자동화상조정”을 사용할 수 없습니다.
- 자동화상조정 기능은 리모콘의  버튼을 눌러 조작할 수도 있습니다.

## 입력신호 확인

이 기능은 현재의 입력신호 정보를 확인하는 데 사용합니다.

메뉴화면의 “미세조정” 메뉴에서 “신호 정보”를 선택합니다.

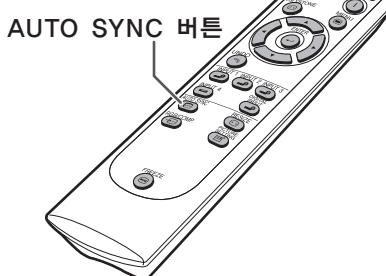
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



### 주

- DVI 연결이 되어 있는 동안에 1080I 신호가 입력되면, 540P가 스크린에 표시됩니다.

## 화면 표시



## 화면 표시



# “옵션” 메뉴의 사용

## 램프 수명 상태의 확인

누적된 램프의 사용 시간과 남은 램프 수명(퍼센트)을 확인할 수 있습니다.

“옵션” 메뉴를 표시하여 램프 수명 상태를 확인합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

램프 사용 상태	남은 램프 수명	
	100%	5%
에코모드 (O)로만 자동하였을 경우	약 4,000 시간	약 200시간
표준모드 (O)로만 자동하였을 경우	약 3,000 시간	약 150 시간



### 주

- 남은 램프수명이 5%가 되면, 램프를 교환할 것을 권장합니다.
- 램프 교환에 관해서는 가까운 샤프 공인 프로젝터 대리점이나 고객지원센터에 연락하십시오.
- 상기 표는 표시된 각각의 모드에서만 사용했을 경우의 대략적인 추정값을 나타냅니다. 남은 램프 수명은 “에코모드”가 “O”(에코모드)와 “O”(표준모드)로 변환되는 빈도에 따라 보여지는 값의 범위에서 변화합니다. (57페이지를 참조하세요.)

## 스크린 표시 ON/OFF

이 기능은 입력 선택 시, 스크린 메시지의 표시 여부를 선택할 수 있도록 합니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “OSD화면표시”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
<input checked="" type="checkbox"/> (ON)	OSD화면표시가 모두 표시됩니다.
<input type="checkbox"/> (OFF)	입력/정지 화면/자동화상조정/“사용할 수 없는 버튼을 눌렀습니다.”* 등은 표시되지 않습니다.

## 화면 표시



## 화면 표시



## “옵션” 메뉴의 사용

### 신호 종류 선택

이 기능은 사용자가 입력 2에 대한 콤포넌트 또는 RGB의 입력 신호 형태를 선택할 수 있도록 합니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “신호종류”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
<input type="radio"/> RGB	RGB 신호가 수신될 때 설정합니다.
<input type="radio"/> 콤포넌트 신호	콤포넌트 신호가 수신될 때 설정합니다.



- “RGB” 또는 “콤포넌트 신호”는 입력 2에서만 리모콘에 있는 RGB/COMP. 버튼을 사용하여 선택할 수 있습니다.

### 비디오 신호 설정 (비디오 메뉴만 해당)

만약 선택된 시스템 선택 모드가 접속된 시청각 기기와 호환되지 않으면, 비디오 입력 시스템 모드는 사전에 “자동”으로 설정되어 있지만 그것을 특수 시스템 모드로 바꿀 수 있습니다.

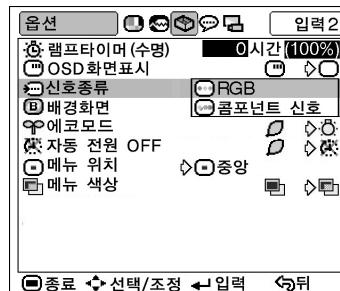
메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “비디오 시스템”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.



- 시스템 모드가 “자동”으로 설정되어 있을 경우, 입력 신호의 차이에 의해 설명한 화면을 얻을 수 없습니다. 이런 현상이 발생할 경우, 비디오 시스템의 스위치를 입력 신호에 맞춰주십시오.
- “자동” 설정은 PAL-M방식과, PAL-N 방식의 입력 신호에서는 설정되지 않습니다. PAL-M 방식과 PAL-N 방식의 입력 신호에 맞는 “비디오 시스템”的 “PAL-M” 또는 “PAL-N” 메뉴를 선택해 주십시오.

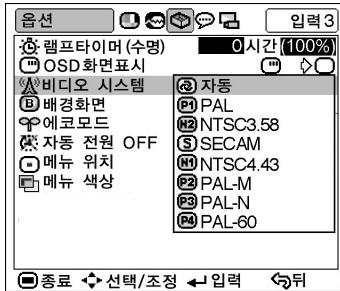
### 화면 표시



RGB/COMP. 버튼



### 화면 표시



## 배경 화면 설정

이 기능은 프로젝터에 송신되는 신호가 없을 때 화면 표시를 선택할 수 있습니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “배경화면”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
<input checked="" type="radio"/> (청색)	청색 화면
<input type="radio"/> (블랙)	블랙 스크린

## 에코모드의 설정

이 기능으로 사용자가 원하는 전력소비모드를 선택할 수 있습니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “에코모드”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

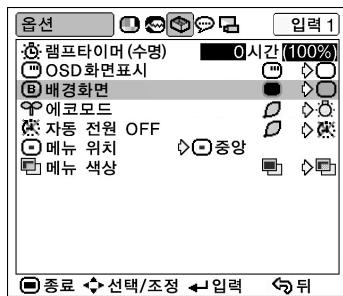
선택 항목	밝기	전력 소비	램프 수명
<input checked="" type="radio"/> (에코모드)	80%	230 W	약 4,000 시간
<input type="radio"/> (표준모드)	100%	285 W	약 3,000 시간



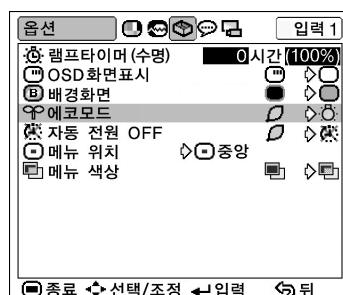
주

- “에코모드”가 “” (에코모드)로 설정되면, 램프의 수명 연장과 소음 감소 등이 개선되지만, 밝기는 20% 정도 감소됩니다.
- “에코모드”는 공장출하시 “” (표준모드)로 미리 설정되어 있습니다.

## 화면 표시



## 화면 표시



## “옵션” 메뉴의 사용

### 자동 전원 차단 기능

“” (ON)으로 설정하면, 입력신호가 15분간 이상 검출되지 않을 경우 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 전환됩니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “자동전원 OFF”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
	입력신호가 15분간 이상 검출되지 않을 경우 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 전환됩니다.
	자동적으로 전원이 차단되지 않습니다.



#### 주

- “자동 전원 OFF”는 “”로 초기 설정되어 있습니다.
- 자동 전원 OFF 기능이 “”으로 설정되어 있을 때는 프로젝터가 대기모드로 전환되기 5분 전부터 “X분 후에 대기모드로 들어갑니다.”라는 메시지가 화면에 표시되어 남은 시간을 알려줍니다.

### 메뉴 스크린 위치 선택

이 기능은 사용자가 원하는 메뉴 스크린의 위치를 선택할 수 있도록 합니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “메뉴 위치”를 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택 항목	설명
중앙	이미지의 중앙에 메뉴를 표시합니다.
오른쪽 위	이미지의 오른쪽 위에 메뉴를 표시합니다.
오른쪽 아래	이미지의 오른쪽 아래에 메뉴를 표시합니다.
왼쪽 위	이미지의 왼쪽 위에 메뉴를 표시합니다.
왼쪽 아래	이미지의 왼쪽 아래에 메뉴를 표시합니다.

### 화면 표시



1분 후에 대기모드로 들어갑니다.



### 화면 표시



## 메뉴 색상 선택

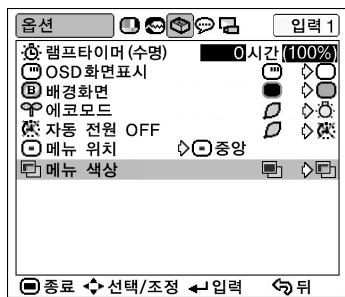
이 기능은 메뉴 스크린의 색상을 선택할 수 있도록 합니다.

메뉴화면의 “옵션” 메뉴에서 “메뉴 색상”을 선택합니다.

→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
<input checked="" type="checkbox"/> (불투명)	메뉴가 불투명으로 표시됩니다.
<input type="checkbox"/> (반투명)	메뉴가 반투명으로 표시됩니다. 이미지 위의 메뉴 부분이 투명하게 바뀝니다.

## 화면 표시



# 투사된 이미지의 반전/역상

이 프로젝터는 이미지의 반전/역상 기능을 갖추고 있어서, 투사된 이미지를 반전 또는 역상시킴으로써 다양하게 응용할 수 있습니다.

## PRJ 모드 설정

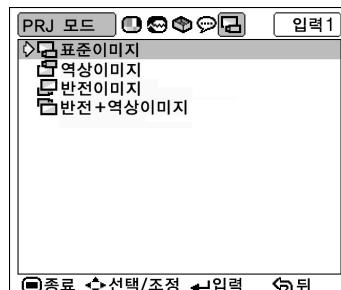
“PRJ 모드” 메뉴를 표시하여 원하는 프로젝션 모드를 선택합니다.  
→ 메뉴화면을 조작하시려면, 42에서 45페이지를 참조하십시오.

선택항목	설명
표준이미지	일반 이미지
역상이미지	역상된 이미지
반전이미지	반전된 이미지
반전+역상이미지	반전/역상된 이미지

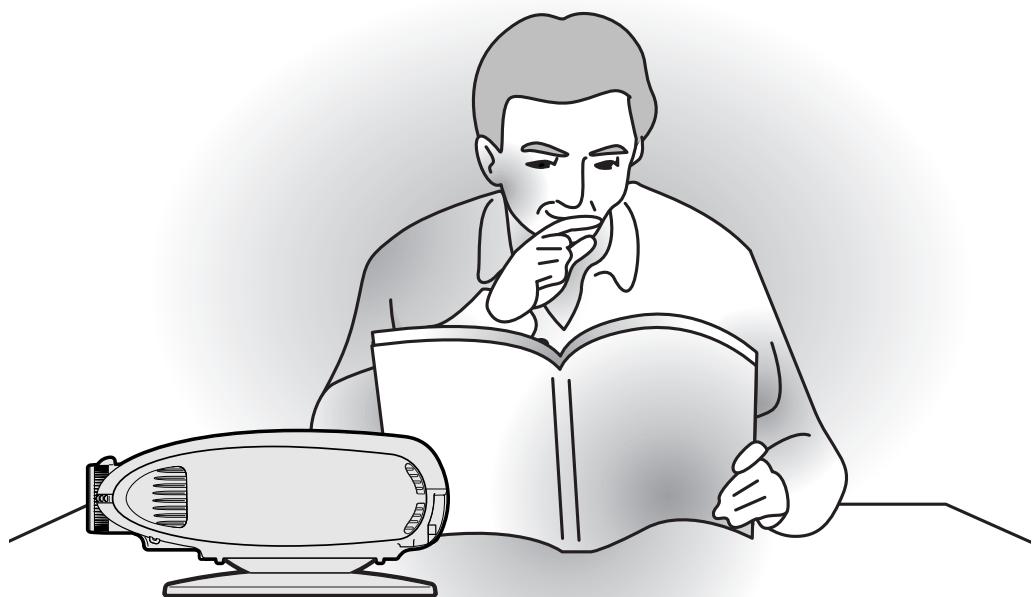


- 이 기능은 반전된 이미지와 프로젝터를 천정에 설치할 경우에 사용됩니다. 이 설정에 대해서는 32페이지를 참조하십시오.

## 화면 표시

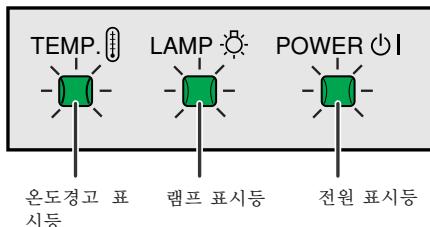


# 부록



# 유지 보수 표시등

- 프로젝터의 경고등은 기기 내부에 이상이 발생하였음을 알려줍니다.
- 내부에 이상이 발생하면, 온도경고 표시등이나 램프 표시등이 적색으로 점등되며, 프로젝터가 대기모드로 전환됩니다. 프로젝터가 대기모드로 전환된 후에는 다음 순서에 따라 조치를 취해 주십시오.



## 온도경고 표시등에 대하여

공기 통풍구의 막힘 또는 설치위치로 인해 프로젝터의 내부 온도가 상승할 경우, “온도 모니터”



가 스크린의 왼쪽 아래에 표시

됩니다. 내부온도가 계속해서 상승하면, 램프가 꺼지고 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 냉각팬이 작동한 후, 프로젝터가 대기모드로 전환됩니다. “온도 모니터” 표시가 나타나면 아래의 방법에 따라 조치를 취해 주십시오.

## 램프 표시등에 대하여



- “에코 모드”로 대략 4,000시간을 사용하거나 “표준 모드”로 약 3,000시간 정도 사용하면 램프의 수명이 0%가 됩니다. (57페이지를 참조하십시오.)

■ 램프수명이 5% 또는 그 이하가 되었을 경우, “ ” (황색)이 스크린상에 나타나게 됩니다. 퍼센트가 0%로 되면, “ ”는 “ ” (적색)으로 변하고, 램프가 자동으로 꺼진 후에 프로젝터는 대기모드로 자동 전환됩니다. 이 때 램프 표시등은 적색으로 점등됩니다.

- 램프를 교환하지 않은 상태에서 전원을 다시 넣고 사용하게 되면, 4회 째부터는 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.

유지 보수 표시등		상태	문제	조치 방법
정상	이상			
온도경고 표시등	꺼짐	적색 점등/대기	내부온도가 비정상적으로 높음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통풍구에 장애물이 있음</li> <li>• 냉각팬 고장</li> <li>• 내부회로 고장</li> <li>• 통풍구가 막힘</li> </ul>
램프 표시등	녹색 점등 램프가 준비중이거나 꺼졌을 경우 녹색으로 점멸함.	적색 켜짐	램프교환시기가 됨.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남은 램프수명이 5%미만으로 됨.</li> </ul>
		적색 점등/대기	램프가 점등하지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 램프가 나감</li> <li>• 램프 점등회로 고장</li> </ul>
전원 표시등	녹색 켜짐/적색 켜짐	꺼짐	전원이 켜지지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 확실하게 커버를 닫아 주십시오.</li> <li>• 램프유닛커버가 확실하게 닫혀 있는데도 전원이 켜지지 않으면, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 문의하십시오.</li> </ul>

## 알아두기

- 온도경과 표시등이 켜지고 프로젝터가 대기모드로 전환되면, 이전 페이지에 설명되어 있는 방법에 따라 조치를 취해 주십시오. 또한, 전원 코드를 콘센트에서 빼기 전에 프로젝터의 내부온도가 완전히 내려갈 때까지 기다린 후(적어도 5 분 이상), 다시 전원을 넣으십시오.
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어오면, 램프 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 일단 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑고 난 후, 다시 AC 콘센트에 전원 코드를 꽂아 전원을 켜십시오.
- 프로젝터가 작동 중인 상태에서 통풍구를 청소할 경우에는 프로젝터가 대기모드로 전환되어 있는지를 확인하십시오. 냉각팬이 작동을 멈춘 후에 통풍구를 청소해 주십시오.
- 냉각팬이 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지하게 되며 본 기능은 자동적으로 제어됩니다. 냉각팬의 소리는 동작중인 팬의 속도에 따라 변하기도 하는데 이것은 고장이 아닙니다.
- 프로젝터가 대기모드 상태이거나 냉각팬이 작동 중인 상태에서는 프로젝터의 전원 코드를 빼지 마십시오. 냉각팬은 약 90 초간 작동합니다.

## 램프에 대하여

### 램프

- 램프수명이 5%미만으로 되거나, 화질이나 색상의 감도가 현저하게 떨어지는 경우, 램프(별매)를 교환할 것을 권장합니다. 램프수명(퍼센트)은 화면상표시로 확인할 수 있습니다. 55페이지를 참조하십시오.
- 램프교환에 대해서는 가까운 샤프 공인 판매점이나 고객지원센터와 상담하여 주십시오.

### 램프 사용상의 주의

- 본 프로젝터는 고압수은램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리를 내며 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다. 램프 사용기간은 램프의 사용조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이점을 유념하시기 바랍니다.
- 램프교환 표시등과 화면표시 아이콘이 점등되었을 경우, 램프가 정상적으로 작동되고 있더라도 새로운 램프로 교환하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고, 램프 안에 충진된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로, 실내를 충분히 환기하고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.
- 램프가 파열되면, 프로젝터 내부에도 유리 파편이 흩어져 있을 가능성이 있습니다. 이러한 경우, 파열된 램프의 제거와 안전 작동의 보증을 위해 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터와 상담하십시오.

### 램프의 교환

#### 주의

- 프로젝터 조작 후, 바로 램프를 분해하지 마십시오. 램프가 고온인 상태에서 만지면 화상을 입을 우려가 있습니다.
- 램프교환 유니트를 분해할 때는 전원 코드를 뽑고 나서, 적어도 1시간 이상, 램프 유니트의 표면이 완전히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 새로운 램프와 교환한 후에도, 점등되지 않으면 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 프로젝터를 가지고 가서, 수리를 의뢰하거나, BQC-XVZ200++1에 대응하는 램프 유니트를 구입하여 주십시오. 램프는 여기에 설명되어 있는 조작순서에 따라 신중하게 교환하여 주십시오. 고객이 원하시면 판매점이나 고객지원센터에서 램프를 교환할 수 있습니다.

## 램프 유니트의 탈착 방법

### ⚠ 주의

- 램프 유니트는 손잡이를 사용하여 꺼내십시오. 램프 유니트의 유리면이나 프로젝터 내부는 만지지 마십시오.
- 램프의 파손과 사용자의 부상을 미연에 방지하기 위해서는, 아래의 순서에 따라 조심스럽게 조작하십시오.
- 램프는, 전원을 끄고 전원 코드를 뺀 후에 교체하십시오.

### 1 프로젝터를 대기모드로 하십시오.

- STANDBY 버튼을 누르십시오.
- 냉각 팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

### 2 전원 코드를 뽑으십시오.

- AC 소켓에서 전원 코드를 빼십시오.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지 (약 1시간) 두십시오.

### 3 회전 스탠드 제거. (28페이지 참조.)

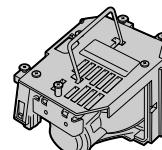
### 4 램프 유니트 커버를 떼어냅니다.

- 램프 상자 커버를 고정한 사용자 서비스 나사를 풀습니다.
- 램프 상자 커버를 화살표 방향으로 밀니다.

### 5 램프 유니트를 꺼냅니다.

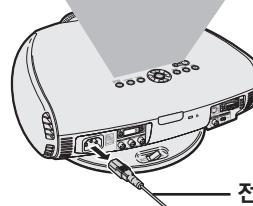
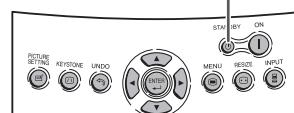
- 램프 유니트의 고정 나사를 풀어줍니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 교환 유니트를 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오.

램프  
유니트

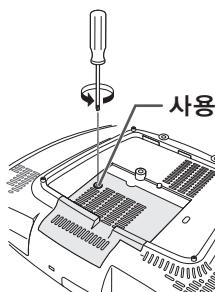
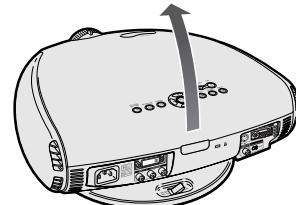


BQC-XVZ200++1

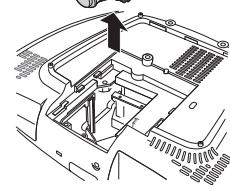
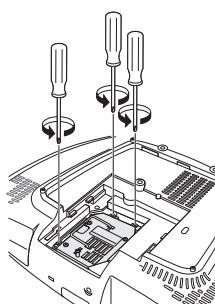
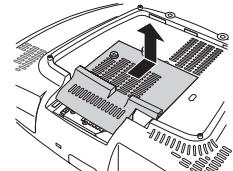
STANDBY(대기) 버튼



전원 코드

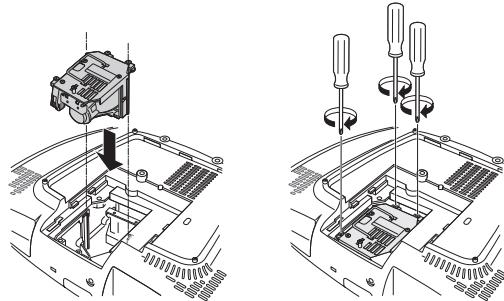


사용자 서비스 나사



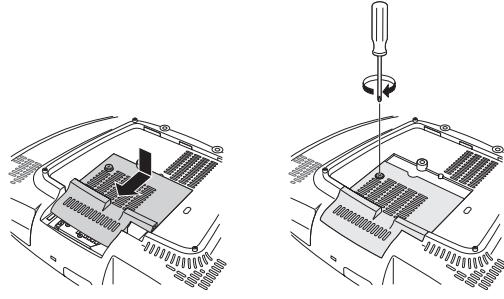
## 6 새로운 램프 유니트를 삽입합니다.

- 새로운 램프 유니트를 램프 유니트 수납부에 놀려 넣고, 고정 나사를 조이십시오.



## 7 램프 유니트 커버를 부착합니다.

- 램프 상자 커버를 화살표 방향으로 밀니다.
- 사용자 서비스 나사를 조이십시오.



## 램프 타이머의 재설정

램프 교환 후, 램프타이머를 다시 설정하여 주십시오.

### 1 전원 코드를 꽂습니다.

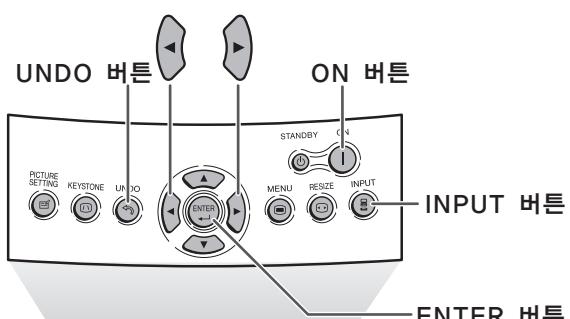
- 전원 표시등이 적색으로 점등되어 있는지 확인하십시오.



전원 코드

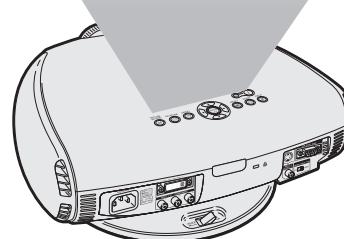
### 2 램프 타이머를 초기화합니다.

- 그리고 버튼을 순서대로 누릅니다. 그리고 나서 버튼을 누릅니다.
- “LAMP 0000H” 이 스크린에 표시됩니다.



### 알아두기

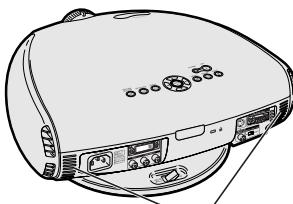
- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화해 주십시오. 램프의 교체 시기가 아닌데도 임의로 램프 타이머를 초기화한 후, 램프를 그대로 사용하면 램프가 손상되거나 파열될 수 있습니다.



# 배기구의 청소

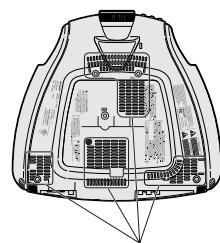
- 본 프로젝터는 프로젝터의 최적 작동 조건을 유지하기 위해 배기구가 설치되어 있습니다.
- 진공청소기를 사용하여 주기적으로 배기구를 청소하여 주십시오.
- 배기구는 100시간의 사용주기마다 청소하도록 합니다. 먼지와 연기가 많은 장소에서 사용했을 때에는 더욱 자주 청소하여 주십시오.

측면 및 후면



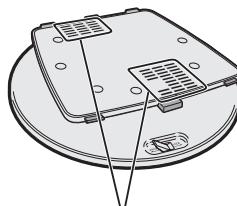
흡입 통풍구

밑면



흡입 통풍구

회전 스탠드



흡입 통풍구

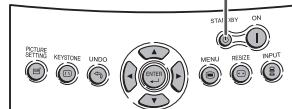
## 배기구의 청소

### 1 프로젝터를 대기모드로 하십시오.

STANDBY

- 버튼을 누르십시오.
- 냉각 팬이 멈출 때까지 기다리십시오.

STANDBY(대기) 버튼

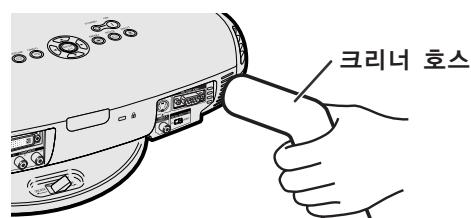


### 2 전원 코드를 뽑으십시오.



전원 코드

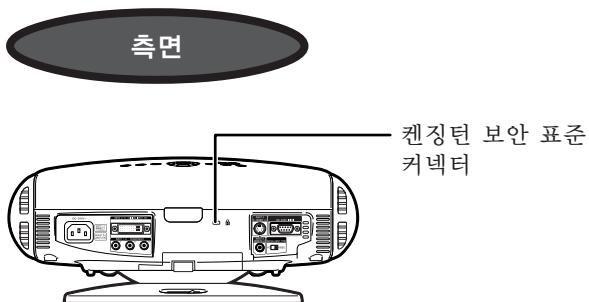
### 3 청소기 호스를 흡입 통풍구에 대고 먼지를 빨아 들여 깨끗하게 청소합니다.



크리너 호스

# 켄징턴 잠금장치 사용

본 프로젝터는 켄징턴 마이크로세이버 보안 시스템용 켄징턴 보안 표준 커넥터를 가지고 있습니다. 보다 자세한 사항은 시스템 설명서에 동봉되어 있는 프로젝터 보안에 관한 내용을 참조해 주십시오.

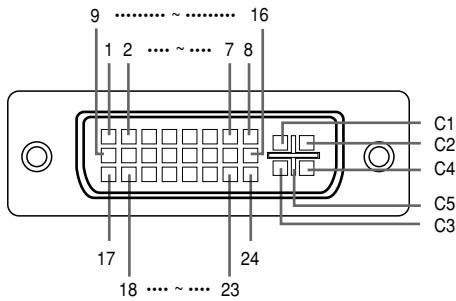


## 문제해결

문제점	사항
화상이 나타나지 않음.	<ul style="list-style-type: none"><li>프로젝터의 전원 코드가 콘센트에 끼워지지 않았습니다.</li><li>입력 선택이 잘못되었습니다. (35페이지 참조.)</li><li>프로젝터의 뒤쪽 패널에 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다. (18~27페이지 참조.)</li><li>“콘트라스트”와 “밝기” 조정이 최소 위치로 설정되어 있습니다. (48페이지 참조.)</li></ul>
색상이 좋지 않음.	<ul style="list-style-type: none"><li>화상 조정이 정확하지 않습니다. (48페이지 참조.)</li></ul>
영상이 희미함.	<ul style="list-style-type: none"><li>초점을 조정하십시오. (29페이지 참조.)</li><li>투사거리가 최적 초점에서 너무 가깝거나 또는 멀리 떨어져 있지 않은지 확인하십시오. (30, 31페이지 참조.)</li></ul>
OSD가 나타나지 않음.	<ul style="list-style-type: none"><li>몇몇 또는 전체의 스크린상의 화면표시가 표시되는 것을 막기 위해 OSD 화면 표시가 “OFF”로 설정되어 있습니다. (55페이지 참조.)</li></ul>
제품 케이스에서 이상한 가끔 이상한 소리가 들림.	<ul style="list-style-type: none"><li>영상이 정상일 때 소리가 나는 것은 온도 변화로 제품 케이스가 움츠러 들었기 때문으로, 프로젝터의 조작 또는 성능에는 영향을 미치지 않습니다.</li></ul>
유지 보수 표시등이 점등됨.	<ul style="list-style-type: none"><li>62페이지의 “램프/유지 보수 표시등”을 참조하십시오.</li></ul>
화상에 노이즈가 나타남.	<ul style="list-style-type: none"><li>“수평노이즈” 설정을 조정하십시오. (52페이지 참조.)</li></ul>
이미지가 입력 2 콤포넌트 신호에서 녹색으로 나타남. 이미지가 입력 2 RGB에서 평크색(녹색이 아님)으로 나타남.	<ul style="list-style-type: none"><li>입력 신호 타입을 바꾸십시오. (56페이지 참조.)</li></ul>

# 접속핀 지정

DVI-I (입력 2/디지털 입력) 포트: 29핀 커넥터



## • DVI 디지털 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	T.M.D.S 데이터 2-	16	핫 플러그 검출
2	T.M.D.S 데이터 2+	17	T.M.D.S 데이터 0-
3	T.M.D.S 데이터 2 차폐	18	T.M.D.S 데이터 0+
4	연결되지 않음	19	T.M.D.S 데이터 0 차폐
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	DDC 클럭	21	연결되지 않음
7	DDC 데이터	22	T.M.D.S 클럭 차폐
8	연결되지 않음	23	T.M.D.S 클럭+
9	T.M.D.S 데이터 1-	24	T.M.D.S 클럭-
10	T.M.D.S 데이터 1+	C1	연결되지 않음
11	T.M.D.S 데이터 1 차폐	C2	연결되지 않음
12	연결되지 않음	C3	연결되지 않음
13	연결되지 않음	C4	연결되지 않음
14	+5V 전원	C5	접지
15	접지		

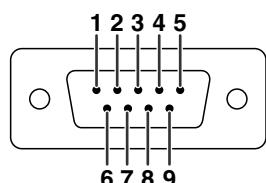
## • DVI 아날로그 RGB 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	연결되지 않음	16	핫 플러그 검출
2	연결되지 않음	17	연결되지 않음
3	연결되지 않음	18	연결되지 않음
4	연결되지 않음	19	연결되지 않음
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	DDC 클럭	21	연결되지 않음
7	DDC 데이터	22	연결되지 않음
8	수직 화상조정	23	연결되지 않음
9	연결되지 않음	24	연결되지 않음
10	연결되지 않음	C1	아날로그 입력 적색
11	연결되지 않음	C2	아날로그 입력 녹색
12	연결되지 않음	C3	아날로그 입력 청색
13	연결되지 않음	C4	수직 화상조정
14	+5V 전원	C5	접지
15	접지		

## • DVI 아날로그 콤파넌트 신호 입력

핀 No.	신호	핀 No.	신호
1	연결되지 않음	16	연결되지 않음
2	연결되지 않음	17	연결되지 않음
3	연결되지 않음	18	연결되지 않음
4	연결되지 않음	19	연결되지 않음
5	연결되지 않음	20	연결되지 않음
6	연결되지 않음	21	연결되지 않음
7	연결되지 않음	22	연결되지 않음
8	연결되지 않음	23	연결되지 않음
9	연결되지 않음	24	연결되지 않음
10	연결되지 않음	C1	아날로그 입력 Pr/Cr
11	연결되지 않음	C2	아날로그 입력 Y
12	연결되지 않음	C3	아날로그 입력 Pb/Cb
13	연결되지 않음	C4	연결되지 않음
14	연결되지 않음	C5	접지
15	접지		

RS-232C 포트: 9핀 D-서브 수커넥터



핀 No.	신호	이름	I/O	참조
1				연결되지 않음
2	RD	수신 데이터	입력	내부회로에 연결
3	SD	송신 데이터	출력	내부회로에 연결
4		예비		내부회로에 연결
5	SG	신호 접지		내부회로에 연결
6		예비		내부회로에 연결
7		예비		내부회로에 연결
8		예비		내부회로에 연결
9		예비		연결되지 않음

# (RS-232C) 명세와 명령 설정

## PC 제어

컴퓨터를 RS-232C 케이블(널 모뎀, 크로스 타입, 별매)로 프로젝터에 연결하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. (연결에 관해서는 27페이지를 참조하여 주십시오.)

## 통신 조건

테이블과 일치시키기 위해, 컴퓨터의 시리얼 포트 설정사항을 설정합니다.

신호 포맷: RS-232C 표준에 따릅니다.

보드율: 9,600bps

데이터 길이: 8비트

패리티 비트: 없음

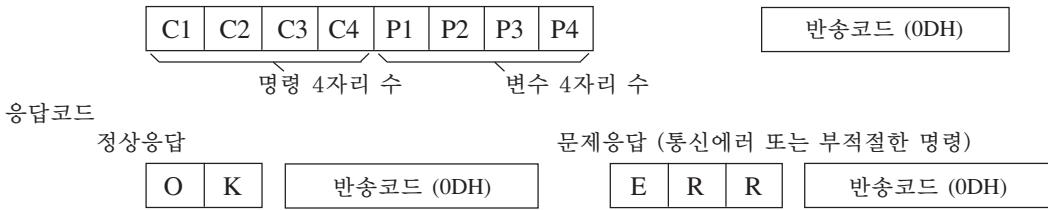
스톱 비트: 1비트

플로우 제어: 없음

## 기본 포맷

컴퓨터로부터의 명령은 다음과 같은 순서로 전송됩니다: 명령, 변수 그리고 반송코드. 프로젝터가 컴퓨터로부터 명령을 처리한 다음, 응답코드를 컴퓨터에 보냅니다.

### 명령 포맷



### 알아두기

- 한개 이상의 코드를 송신했을 때 송신된 각각의 명령어는 프로젝터로부터 이전 명령어에 대해 OK 응답 코드를 받은 후에만 확인됩니다.

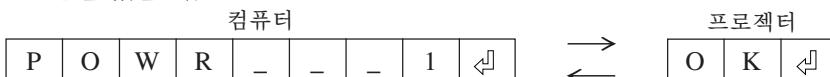
### 주

- 프로젝터의 컴퓨터 제어기능을 사용할 때에는 프로젝터의 조작 상태를 컴퓨터로 읽을 수 없습니다. 그러므로, 각각의 조절메뉴에 대한 표시 명령을 전송함으로써 상태를 확인하고, 화면상 표시로 상태를 확인하십시오.

## 명령

### 예:

- 전원을 켰을 때.



컨트롤 항목	명령어	파라미터	결과
전원 켜기	P O W R	_ _ _	1 OK 또는 ERR
대기	P O W R	_ _ _	0 OK 또는 ERR
입력1 (콤팩트1)	I V E D	_ _ _	1 OK 또는 ERR
입력2 (콤팩트2)	I V E D	_ _ _	2 OK 또는 ERR
입력3 (S-VIDEO)	I V E D	_ _ _	3 OK 또는 ERR
입력4 (비디오)	I V E D	_ _ _	4 OK 또는 ERR
디지털 입력 모드	I V E D	_ _ _	5 OK 또는 ERR

### 주

- 파라미터 컬럼에 밑줄 (\_) 이 표시되면 간격을 띄우십시오.

# 컴퓨터 호환가능 차트

수평 주파수: 15–70 kHz

수직 주파수: 43–75 Hz

화상 수직 노이즈: 12–80 MHz

녹색 화상 조정의 호환가능성

인텔리전트 압축에서 XGA 호환 가능

PC/ MAC/ WS	해상도	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	VESA 표준	DVI 지원	표시	
PC	VGA	640 × 350	27.0	60		표준 이상	
			31.5	70			
		720 × 350	27.0	60			
			31.5	70			
		640 × 400	27.0	60			
			31.5	70			
		720 × 400	27.0	60			
			31.5	70			
		640 × 480	26.2	50	✓		
			31.5	60	✓		
	SVGA		34.7	70	✓		
			37.9	72	✓		
			37.5	75	✓		
	800 × 600	31.4	50	✓	인텔리전트 압축		
		35.1	56	✓			
		37.9	60	✓			
		44.5	70	✓			
		48.1	72	✓			
		46.9	75	✓			
PC/ MAC 13"	XGA	1,024 × 768	35.5	43		✓	
			40.3	50		✓	
			56.5	70		✓	
			58.1	72		✓	
			—	1,280 × 720		45.0	
PC/ MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67		표준 이상	
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46.8	75		인텔리전트 압축	
			49.6	75			
PC/ MAC 19"	XGA	1,024 × 768	48.4	60	✓		
			60.0	75	✓		



- 이 프로젝터는 휴대용 컴퓨터로부터의 이미지를 동시에 (CRT/LCD) 모드로 표시할 수 없을 경우가 있습니다. 이 경우 휴대용 컴퓨터의 LCD 표시를 꺼주십시오. 표시하는 데이터를 “CRT에 합함” 모드로 출력해 주십시오. 표시 모드의 상세한 변경 방법은 휴대용 컴퓨터의 조작설명서에서 참조할 수 있습니다.

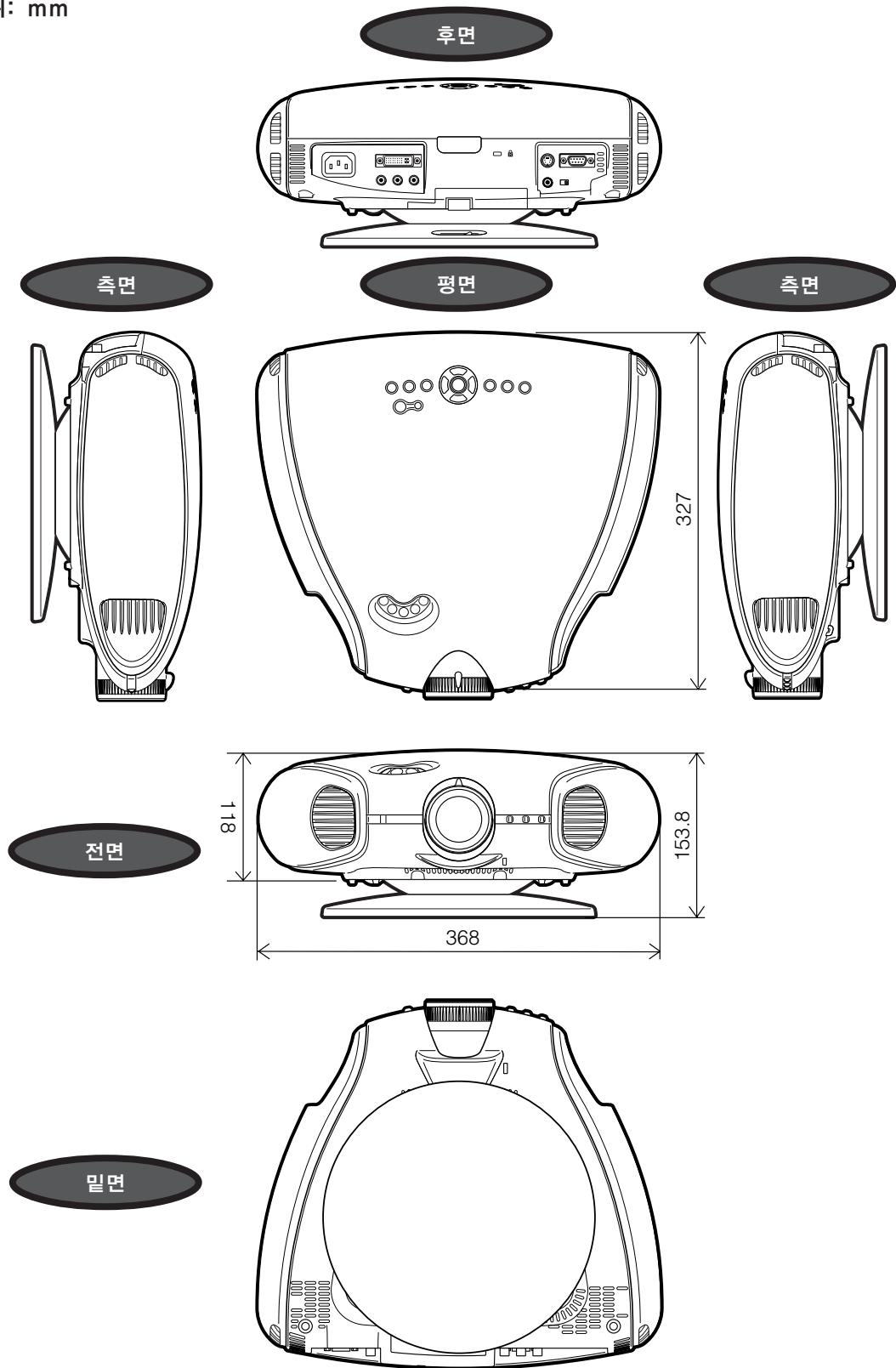
제품 형태	프로젝터
모델	XV-Z200E
비디오 시스템	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43
디스플레이 방법	DTV 480I/480P/720P/1080I
DLP 패널	DLP 칩, RGB 옵티컬 셔터 방법
패널 사이즈: 0.6"	디스플레이 방법: 텍사스 인스트루먼트의 싱글 패널 디지털 마이크로미러 장치(DMD™) 드라이브 방법: 디지털 라이트 프로세싱(DLP™) 도트 수: 589,824 도트(1,024[H]×576[V])
렌즈	1-1.2 × 줌 렌즈, F1.75-2.04, f=28.0-33.5mm
프로젝션 램프	210W/168W SHP 램프
비디오 입력 신호	RCA 커넥터: 비디오 (입력4), 컴포지트 비디오, 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75Ω 터미네이티드
S-VIDEO 입력 신호	4핀 미니 DIN 커넥터 (입력3) Y (일루미네스 신호): 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75Ω 터미네이티드 C (크로미네스 신호): 버스트0.286 Vp-p, 75Ω 터미네이티드
콤파넌트 입력 신호	RCA 커넥터 (입력1) Y: 1.0 Vp-p, 네가티브 화상 조정, 75Ω 터미네이티드 PB: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드 PR: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드
콤파넌트 RGB 입력 신호	29-핀 커넥터 (입력2) DVI 입력 신호: 디지털 250-1,000 mV 50 Ω 아날로그 0.7 Vp-p 75Ω Y: 1.0 Vp-p, 동조 네거티브, 75Ω 터미네이티드 PB: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드 PR: 0.7 Vp-p, 75Ω 터미네이티드
수평 해상도	520 TV 라인(NTSC 3.58 입력)
RGB 입력 신호	DVI-I 단자 <디지털> 입력 임피던스 50Ω 입력 레벨 250-1000mV <아날로그> 입력 임피던스 75Ω 입력 레벨 0.7Vp-p <화상조정 신호> • 분할 화상조정/복합 화상조정 입력 레벨 TTL 레벨 입력 임피던스 1KΩ • 녹색 화상조정 입력 레벨 (화상조정 입력) 0.286Vp-p 입력 임피던스 75Ω
화상 수직 노이즈	12-80 MHz
수직 주파수	43-75 Hz
수평 주파수	15-70 kHz
컴퓨터 컨트롤 신호	9-핀 D-sub 연결 커넥터 (RS-232C 포트) 전압 AC 100-240 V 입력 전류 3.2 A 주파수 50/60 Hz 소비 전력 285 W 열 손실 1,070 BTU/시간 적정 사용 온도 +5°C ~ +35°C 보관 온도 -20°C ~ +60°C 제품 케이스 플라스틱
I/R 케리어 주파수	38 kHz 부피(근사치) 368 (W) × 153.8 (H) × 327 (D) mm (본체만) 368 (W) × 118 (H) × 327 (D) mm (단자 커버까지 포함해서)
중량(근사치)	4.6 kg (회전 스탠드 포함) 4.1 kg (본체만)
제공된 부속품	리모콘, AA 사이즈 건전지 2개, 전원코드, 21핀 RCA 변환 어댑터, 비디오 케이블, 단자 커버, 단자 커버용 나사, 렌즈 캡 (본체에 부착되어 있음), 사용 설명서
교환 부품	램프 유니트 (램프/케이지 모듈)(BQC-XVZ200++1), 리모콘 (RRMCGA218WJSA), AA 사이즈 건전지, 영국을 제외한 유럽용 전원코드 (QACCV4002CEZZ), 영국, 홍콩, 싱가포르용 전원코드(QACCBBA012WJPZ), 호주 및 뉴질랜드용 전원코드 (QACCLA018WJPZ), 21핀 RCA 변환 어댑터 (QSOCZ0361CEZZ), 비디오 케이블 (QCNWGA001WJZZ), 단자 커버(GCOVAA116WJKB), 단자 커버용 나사 (XBBSN40P10000), 렌즈 캡 (CCAPHA004WJ01), 사용 설명서; 유럽 7개국 언어용 (TINS-B007WJZZ)/중국, 한국 및 아랍어용 (TINS-B008WJZZ)

본 샤프 프로젝터는 589,824 픽셀의 매우 정교한 DMD 칩을 사용하고 있습니다. 대형 스크린 TV, 비디오 시스템, 비디오 카메라 등과 같은 하이테크 전자기기에서는 기기가 반드시 맞추어야 하는 수용 허용치가 있으며. 본 제품도 이를 준수 합니다.

제품 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

# 크기

단위: mm



# 용어 해설

## CLR Temp(색상 온도)

프로젝터에 입력하는 영상의 형태를 적절하게 맞추기 위한 색상 온도를 조절하는 데 사용할 수 있는 기능. 천연 반사광의 느낌을 주는 따뜻한 적색빛 이미지를 만들려면 색상 온도를 감소시키고, 또는 밝은 화상의 시원한 청색빛 이미지를 만들려면 색상 온도를 증가시켜 주십시오.

## DVI (디지털 비주얼 인터페이스)

아날로그 인터페이스도 지원하는 디지털 인터페이스.

## RS-232C

프로젝터와 컴퓨터의 RS-232C 포트를 이용해 컴퓨터에서 프로젝터를 컨트롤 하는 기능.

## 감마

화질 강화 기능은 밝은 부분은 영향이 없이 이미지의 어두운 부분을 밝게 함으로써 보다 풍부한 화면을 제공합니다. 4 가지의 다른 모드를 선택할 수 있습니다: 표준, 시네마 1, 시네마 2, 시네마 3.

## 디지털 키스톤 수정

프로젝터가 일정 각도로 설정되어 있을 때 키스톤 영상에서의 이미지의 끝부분을 고르게 하고 16:9 화상비로 이미지를 수직 및 수평으로 축소하여 뒤틀린 이미지를 디지털적으로 보정하는 기능.

## 배경 화면

입력된 신호가 없을 때 표시되는 초기 설정 이미지.

## 수직노이즈

수직 노이즈 조정은 수직 노이즈 수준이 부적절할 때 수직 노이즈를 조정하는 데 사용.

## 수평노이즈

수평 노이즈의 시프트는 같은 해상도와 동형의 신호 사이를 시프트하는 시기. 수평 노이즈 수준이 부적절할 때 투사되는 화면은 일반적으로는 수평적으로 깜빡거립니다.

## 스트레치

4:3 이미지를 수평적으로 와이드 스크린에 표시하는 모드.

## 인텔리전트 압축 및 확장

해상도를 높이거나 낮추어도 화질의 손실이 없이 깨끗한 화면을 제공하는 기능.

## 자동 화상 조정

최적의 투사를 위해 컴퓨터 화면을 자동적으로 조정하는 기능.

## 컴포지트 화상 조정

수직과 수평의 화상 조정 펄스를 결합한 신호.

## 화면조정

입력 이미지의 화질을 높이기 위해 화면의 디스플레이 모드를 초기화하거나, 수정하도록 합니다. 4 가지의 다른 모드를 선택할 수 있습니다: 일반, 최대화면, 브로더, 스트레치 등.

## 화상비

화면의 폭과 높이의 비율. 컴퓨터와 비디오 화면의 정상 화상비는 4:3, 16:9 와 21:9 의 화상비의 와이드 화면도 있습니다.

## 녹색의 화상 조정

녹색 색상의 신호 편에 수직과 수평 화상 조정 신호를 오버랩하는 컴퓨터의 비디오 신호 모드.

AC 소켓	18	전원 표시등	34
AUTO SYNC 버튼	54	전원 코드	18
DIGITAL INPUT 단자	24	줌 레버	29
DVI	24	조정 버튼	43
ENTER 버튼	43		
FREEZE 버튼	39		
INPUT 버튼	35		
KEYSTONE 버튼	37	천정에 설치	32
MENU 버튼	42	켄징턴 잠금장치	67
RESIZE 버튼	39	콤포넌트단자	21
RS-232C단자	27		
S-VIDEO입력 단자	19		
STANDBY(대기) 버튼	36		
UNDO 버튼	43		
<b>L</b>			
녹색 화상 조정	70		
<b>R</b>			
램프 표시등	62		
렌즈 쉬프트	29		
리모콘 신호 송신기	14		
리모콘	14		
리모콘 센서	15		
<b>B</b>			
반전+역상이미지	60		
배경 화면	57		
배기 통풍구	10		
비디오 입력단자	20		
비디오시스템	56		
<b>N</b>			
수직노이즈	52		
수평노이즈	52		
스트레치	40		
<b>O</b>			
에코모드	57		
온도경고 표시등	62		
<b>P</b>			
포커스 링	29		
<b>X</b>			
자동 전원 차단 기능	58		
자동화상조정	54		
전원 버튼	34		



MEMO

# 메모

---

# SHARP CORPORATION

本說明用紙使用的是100%的再生紙。  
본 취급설명서의 용지는 100% 재생지를 사용하였습니다.



日本印刷  
일돈에서 인쇄함  
TINS-B008WJZZ  
03P11-JWM