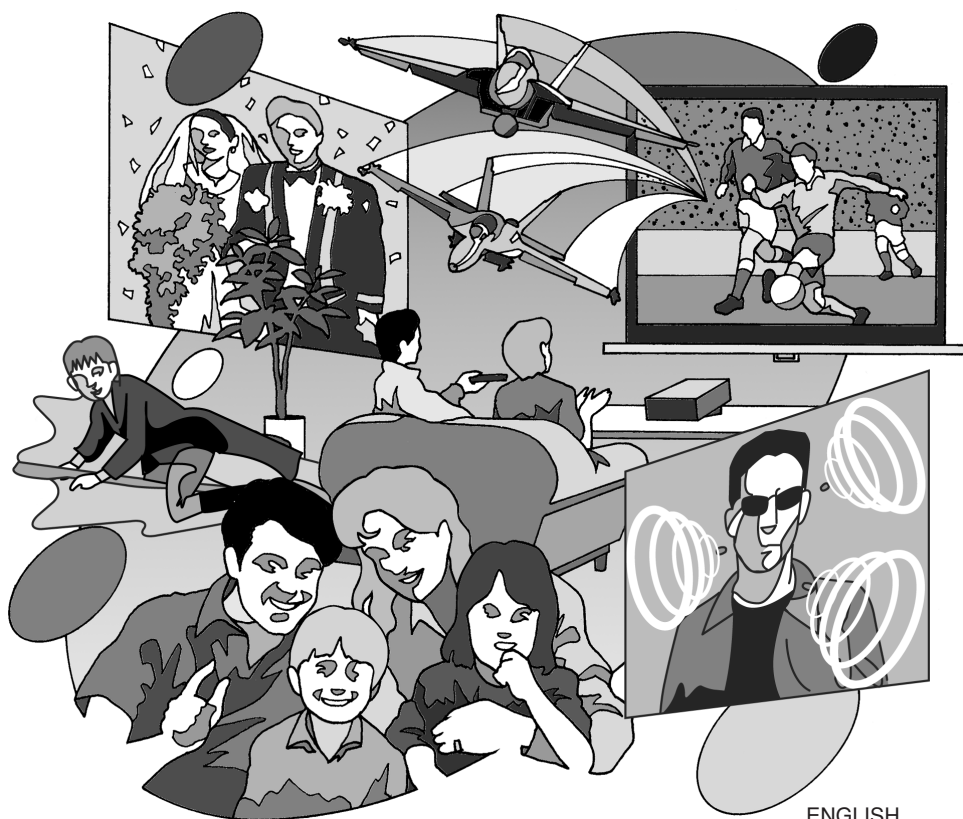


# SHARP®

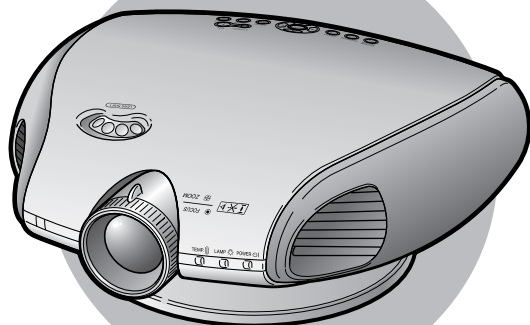
# XV-Z200U

PROJECTOR  
PROJECTEUR  
PROYECTOR  
PROJETOR

OPERATION MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
MANUAL DE OPERACION  
MANUAL DE OPERAÇÃO



ENGLISH ..... (E) -1 - (E) -72  
FRANÇAIS ..... (F) -1 - (F) -71  
ESPAÑOL ..... (ES) -1 - (ES) -70  
PORTUGUÊS ..... (P) -1 - (P) -70





# Introdução

PORTUGUÊS

## IMPORTANTE

Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação. Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em "Acessórios Fornecidos", na página 12.

**Modelo.: XV-Z200U**

**Nº.de Série:**

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

### 1. GARANTIA

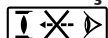
Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

### 2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA "GARANTIA LIMITADA".

[SOMENTE PARA OS E.U.A.]

**ATENÇÃO:** Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



**ATENÇÃO:** Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

Veja o fundo do próprio aparelho.

	<b>CUIDADO</b> RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.	
<b>CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.</b>		



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "voltagens perigosas" e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

**ATENÇÃO:** Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

[SOMENTE PARA OS E.U.A.]

## AO DESFAZER-SE DO PRODUTO

Este produto utiliza solda de estanho-chumbo, e uma lâmpada de descarga de alta intensidade (lâmpada HID) contendo uma pequena quantidade de mercúrio. O desfazimento destes materiais podem estar regulamentados devido a considerações ambientais. Para informações quanto a desfazimento ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou a associação das indústrias eletrônicas: [www.eiae.org](http://www.eiae.org).



## INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Classe B para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 da Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for instalado em áreas residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Contudo, não existe garantia que não possa haver interferência numa instalação em particular. Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, que podem facilmente ser verificadas ligando e desligando o equipamento, aconselha-se tentar eliminar as interferências tomando-se uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou trocar a antena receptora de lugar.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de alimentação pertencente a um circuito diferente daquele em que o receptor esteja conectado.
- Consultar seu revendedor ou um técnico experiente em rádio/televisão para informações adicionais.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

## Declaração de Conformidade

PROJETOR SHARP, MODELO XV-Z200U

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação do mesmo está sujeita às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências nocivas, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar operações indesejáveis.

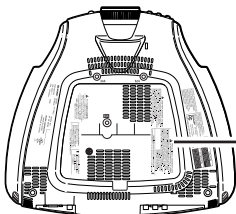
Parte responsável:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION  
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430  
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

SOMENTE PARA OS E.U.A.

## ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra em modo espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor em modo espera use sempre a tecla STANDBY (Espera) no projetor, ou no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força. EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.



## Precaução Relativa à Lâmpada

Existe perigo potencial de partículas de vidro se a lâmpada quebrar.



### LAMP REPLACEMENT CAUTION

BEFORE REMOVING THE SCREW, DISCONNECT POWER CORD.  
HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT TYPE BOC-XVZ200++1 ONLY. UV RADIATION: CAN CAUSE EYE DAMAGE. TURN OFF LAMP BEFORE SERVICING.  
HIGH PRESSURE LAMP: RISK OF EXPLOSION. POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.



### PRECAUTIONS A OBSERVER LORS DU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.

DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE RETIRER LES VIS.  
L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE.  
NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE TYPE BOC-XVZ200++1.  
RAYONS ULTRAVIOLETS: PEUVENT ENDOMMAGER LES YEUX.  
ETEINDRE LA LAMPE AVANT DE PROCEDER A L'ENTRETIEN. LAMPE A HAUTE PRESSION: RISQUE D'EXPLOSION.  
DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE.  
A MANIPULER AVEC PRECAUTION, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

### CUIDADOS AO TROCAR LÂMPADA

ANTES DE RETIRAR O PARAFUSO, DESCONECTE O CABO DE FORÇA. SUPERFÍCIE QUENTE NA PARTE INTERNA. ESPERE POR CERCA DE 1 HORA ANTES DE TROCAR A LÂMPADA. TROQUE-A SOMENTE POR UMA LÂMPADA SHARP DO MESMO TIPO BOC-XVZ200++1.  
RADIÇÃO UV: PODE CAUSAR DANOS À VISTA. DESLIGUE A LÂMPADA ANTES DE INICIAR A OPERAÇÃO DE TROCA.  
LÂMPADA DE ALTA PRESSÃO: RISCO DE EXPLOÇÃO. PERIGO POTENCIAL DE PARTICULAS DE VIDRO CASO A LÂMPADA SE QUEBRE. MANUSEAR COM CUIDADO.  
CONSULTE O MANUAL DE OPERAÇÃO.

## ATENÇÃO:

Alguns circuitos integrados neste produto contém propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.



## Introdução

<b>Índice</b> .....	<b>3</b>
<b>INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA</b> .....	<b>4</b>
<b>Guia Rápido</b> .....	<b>7</b>
<b>Nomes das Partes</b> .....	<b>8</b>
<b>Operando o Controle Remoto</b> .....	<b>11</b>
<b>Acessórios</b> .....	<b>12</b>

## Conexões e Ajustes

<b>Conexão do Projetor a Outros Aparelhos</b> .....	<b>14</b>
Conexão do Cabo de Força .....	14
Conexão da Equipamento Vídeo .....	15
Conectando a um Aparelho de DVD e	
Descodificador DTV .....	17
Conectando a um Computador .....	21
Controle do Projetor através de um Computador ...	23
<b>Ajustes</b> .....	<b>24</b>
Utilizando o Pé Giratório .....	24
Removendo o Pé Giratório .....	24
Aplicando o Pé Giratório .....	25
Focagem e zoom .....	25
Utilizando a Deslocação de Lente .....	25
Ajustando a Distância de Projeção .....	26
Projeção de Imagem .....	28

## Operação Básica

<b>Projeção de Imagem</b> .....	<b>30</b>
Procedimento Básico .....	30
Selecionando o Idioma de Apresentação na Tela..	31
Desligar a Força .....	32
Correção do Trapezóide .....	33
Posicionamento da Imagem Projetada	
Utilizando a Correção Trapezoidal .....	34
Congelando uma Imagem em Movimento .....	35
Ajustando a Relação de Apresentação da Imagem ...	35

## Ajustes e definições

<b>Utilização da Tela de Menu</b> .....	<b>38</b>
Escolhas do Menu (Ajustes) .....	38
Escolhas do Menu (Definições) .....	40
<b>Itens da Barra do Menu</b> .....	<b>42</b>
<b>Ajuste da Imagem</b> .....	<b>44</b>
Ajuste de Preferência de Imagens .....	44
Ajustando a Temperatura de Cor .....	45
Função de Correção Gamma .....	46
Enfatizar o Contraste .....	46
Função de Regulações de Imagem .....	47
<b>Ajustando as Imagens do</b>	
<b>Computador e do DVD/DTV</b> .....	<b>48</b>
Quando Sinc. Automática está desligado .....	48
Ajuste de Modo Especial .....	49
Ajuste Sinc. Automática .....	50
Verificando do Sinal de Entrada .....	50

<b>Utilização do Menu “Opções”</b> .....	<b>51</b>
Verificação do Estado de Vida da Lâmpada .....	51
Ligando/Desligando a Apresentação na Tela .....	51
Selecionando o Tipo de Sinal .....	52
Ajustando o Sinal de Vídeo (Apenas no menu VIDEO) ...	52
Selecionando uma Imagem de Fundo .....	53
Regulação do Modo Eco .....	53
Função Desligamento Automático da Força .....	54
Seleção da Posição da Tela Menu .....	54
Selecionando a Cor do Menu .....	55
<b>Reversão/Inversão das Imagens Projetadas</b> ...	<b>56</b>

## Apêndice

<b>Indicadores de Manutenção</b> .....	<b>58</b>
<b>Sobre a Lâmpada</b> .....	<b>59</b>
Lâmpada .....	59
Cuidados relativos à lâmpada .....	59
Substituição da Lâmpada .....	59
Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada ...	60
Reiniciação do Timer da Lâmpada .....	61
<b>Limpeza dos Orifícios de Ventilação</b> .....	<b>62</b>
<b>Utilizando o Fecho Kensington</b> .....	<b>63</b>
<b>Resolução de Problemas</b> .....	<b>63</b>
<b>Para Assistência SHARP (Apenas EUA)</b> .....	<b>63</b>
<b>Correspondência de Pinos de Conexão</b> .....	<b>64</b>
<b>(RS-232C) Especificações e</b>	
Configurações de Comandos .....	65
<b>Tabela de Compatibilidade de Computadores</b> ...	<b>66</b>
<b>Especificações</b> .....	<b>67</b>
<b>Dimensões</b> .....	<b>68</b>
<b>Glossário</b> .....	<b>69</b>
<b>Índice Remissivo</b> .....	<b>70</b>





# INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

**ATENÇÃO:** *Por favor leia todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para consulta futura.*

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este aparelho foi elaborado e fabricado para garantir sua segurança pessoal. Entretanto, O USO INADEQUADO DO APARELHO PODE PROPICIAR A OCORRÊNCIA DE CHOQUES ELÉTRICOS OU DE INCÊNDIO. Para não invalidar as proteções incorporadas neste projetor, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e serviço. Para a sua própria proteção e para o uso adequado do seu projetor, leia atentamente as “PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA” antes de utilizá-lo.

## 1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

## 2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

## 3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

## 4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

## 5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

## 6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

## 7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

## 8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

## 9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



## 10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um “rack”, a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

## 11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

## 12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um plugue trifásico (com um fio terra) e só se encaixa em uma tomada com pino para aterramento. Esta é uma medida de segurança. Caso não consiga conectar o plugue à tomada, contate seu eletricitista para trocar a tomada obsoleta. Não anule a característica de segurança do plugue de aterramento.

## 13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

## 14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento, durante uma tempestade ou quando for deixado fora de uso por um longo período, desligue-o da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

## 15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régulas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

## 16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

## 17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.



**18. Danos que necessitam assistência**

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- a. Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- b. Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- c. Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- d. Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- e. Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- f. Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho.

**19. Reposição de peças**

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuem as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

**20. Inspeção de segurança**

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

**21. Montagem na parede ou no teto**

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

**22. Calor**

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

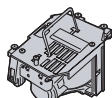
- Digital Light Processing (Processamento de Luz Digital), DLP, Digital Micromirror Device (Dispositivo de Microespelho Digital) e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments.
- Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Macintosh é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.



### Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

#### Precaução Relativa à Lâmpada

- Existe perigo potencial de partículas de vidro se a lâmpada quebrar. Em caso de quebra da lâmpada, contacte o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision para substituição. Veja “Substituição da Lâmpada” nas página 59.



#### Precauções Relativas à Regulação do Projetor

- Para uma assistência mínima e para manter um elevado nível de qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado num local livre de umidade, poeira e fumo de cigarro. Quando o projetor fica exposto a esses ambientes, as lentes e parte do filtro deverão ser limpos com maior frequência do que usualmente. Desde que a manutenção ao projetor seja feita convenientemente desta forma, a utilização nestes ambientes não reduzirá o seu tempo total de vida útil. Note que toda a limpeza interior deverá ser executada por um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

#### Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela numa sala exposta ao sol ou muito iluminada.

#### Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

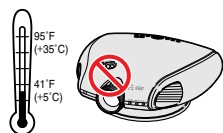
- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

#### Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

#### Não exponha o projetor a calor ou frio extremos.

- Temperatura de operação:  
41°F a 95°F (+5°C a 35°C)
- Temperatura de armazenagem:  
-4°F a 140°F (-20°C a +60°C)



#### Notas sobre a Operação

- O orifício de saída de ventilação, a tampa da unidade da lâmpada e as áreas adjacentes poderão ficar extremamente quentes durante a operação do projetor. Para evitar ferimentos, não toque nessas áreas até que elas tenham arrefecido suficientemente.



- Deixe pelo menos 1 pé (30 cm) de espaço entre o orifício de escape de ventilação e a parede ou obstrução mais próxima.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um dispositivo de proteção desligará automaticamente a lâmpada do projetor. Isto não indica uma avaria. Remova o cabo de força do projetor da tomada de parede e aguarde pelo menos 10 minutos. Então ligue a energia tornando a ligar o cabo de força. Esta operação fará o projetor voltar às condições normais de operação.

#### Cuidados relativos ao transporte do projetor

- Quando transportar o projetor, tenha o cuidado de não o sujeitar a pancadas fortes e/ou vibrações, dado que isso poderá originar danos. Tome cuidado especial com a lente. Antes de deslocar o projetor, retire o plugue do cabo de força da tomada, e desligue quaisquer outros cabos a ele ligados.

#### Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audio-visual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o projetor e o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

#### Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grelhas de ventilação, “X” e “TEMP.” piscarão no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador Aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte “Indicadores de Manutenção” na página 58 para detalhes.



#### Informação

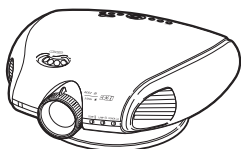
- A ventoinha de arrefecimento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.



Nesta página, a conexão do projetor com o vídeo aparece como exemplo do procedimento de montagem até a projeção. Consulte cada página para obter mais detalhes.

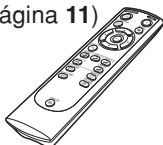
## Equipamentos necessários

Projetor

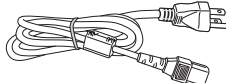


Controle Remoto

- Coloque as pilhas. (Página 11)



Cabo de força



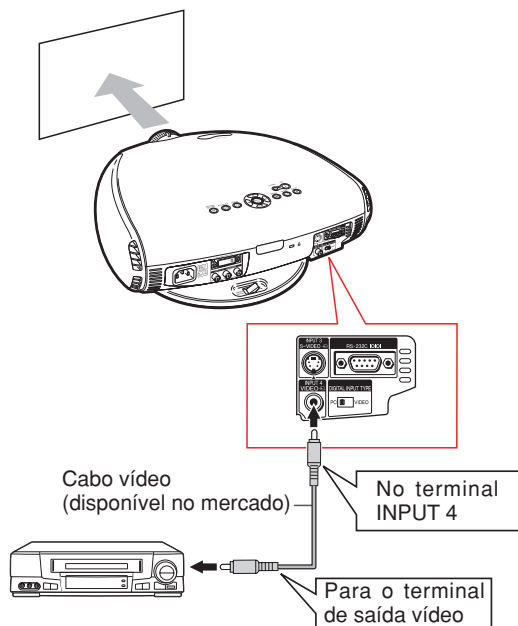
Vídeo



Cabo vídeo  
(disponível no mercado)

1. Coloque o projetor na direção de uma parede ou tela.

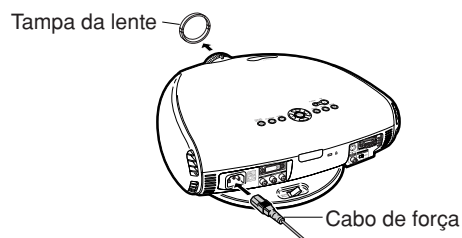
2. Conecte ao vídeo. (Página 16)



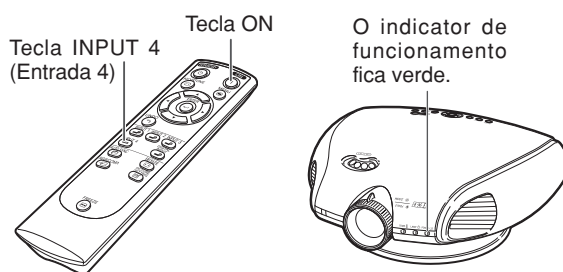
3. Conecte o terminal de saída do vídeo no terminal de ENTRADA do equipamento de áudio com um cabo de áudio.

4. Ligue o cabo de paraça na saída AC do projetor e na tomada de parede. (Página 14)

5. Remova a tampa da lente da lente.



6. Ligue o projetor usando do controle remoto. (Página 30)

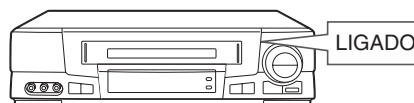


7. Pressione do controle remoto e selecione o modo ENTRADA 4. (Página 31)

▼ Apresentação na Tela

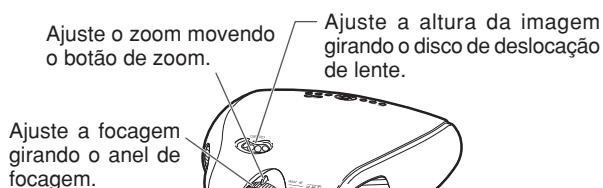


8. Ligue o vídeo.



9. Aperte a tecla Play.

10. Ajuste o tamanho da imagem, a posição dela e a focagem. (Página 25)



Nota

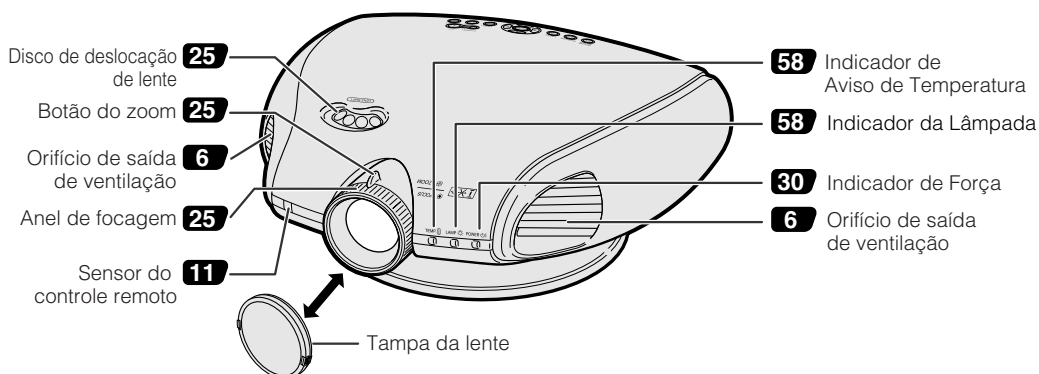
- Este projetor também pode ser conectado a computadores e equipamentos de vídeo. (Página 21)



# Nomes das Partes

Os número em **■** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

## Projektor (Vista Frontal e Superior)

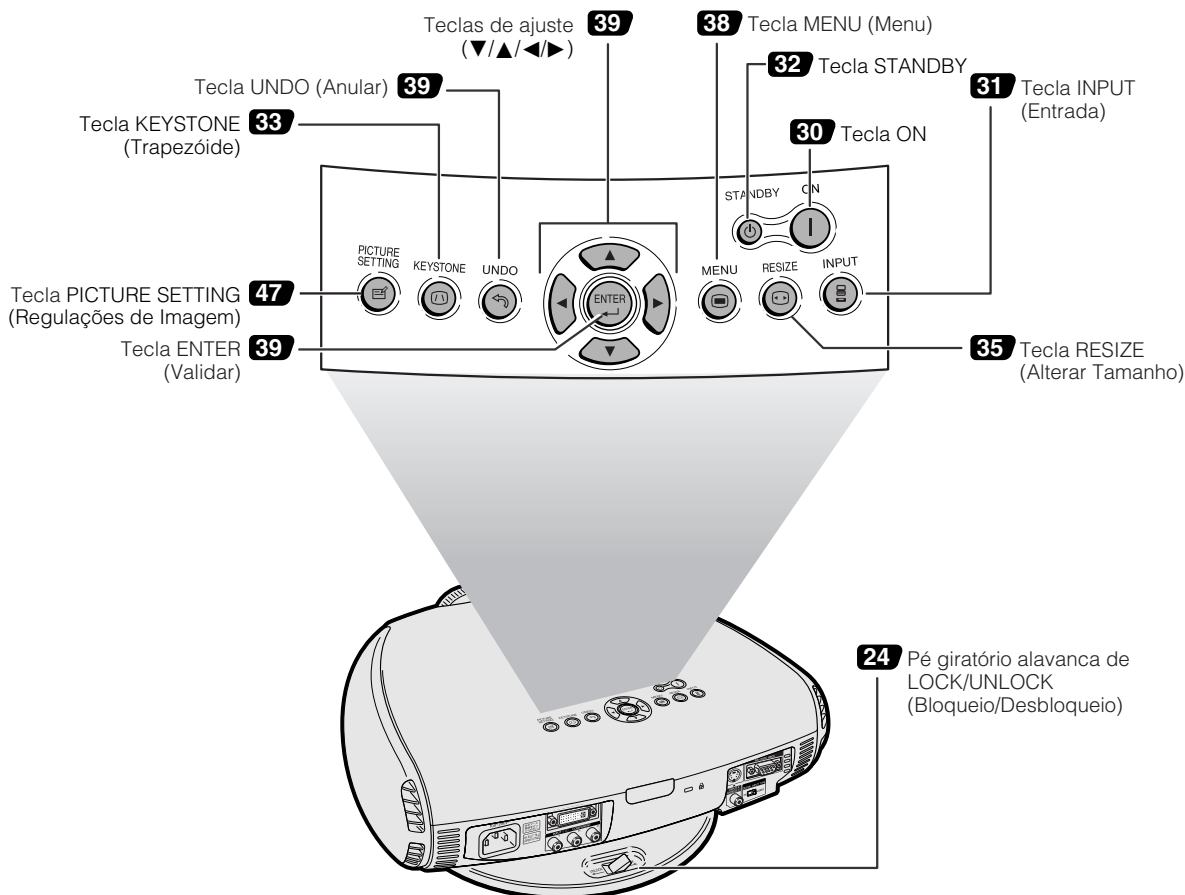


### Colocação da Tampa da Lente

A tampa da lente pode ser afixada ao projetor usando tiras (como as que são usadas em celulares), como mostra a figura.

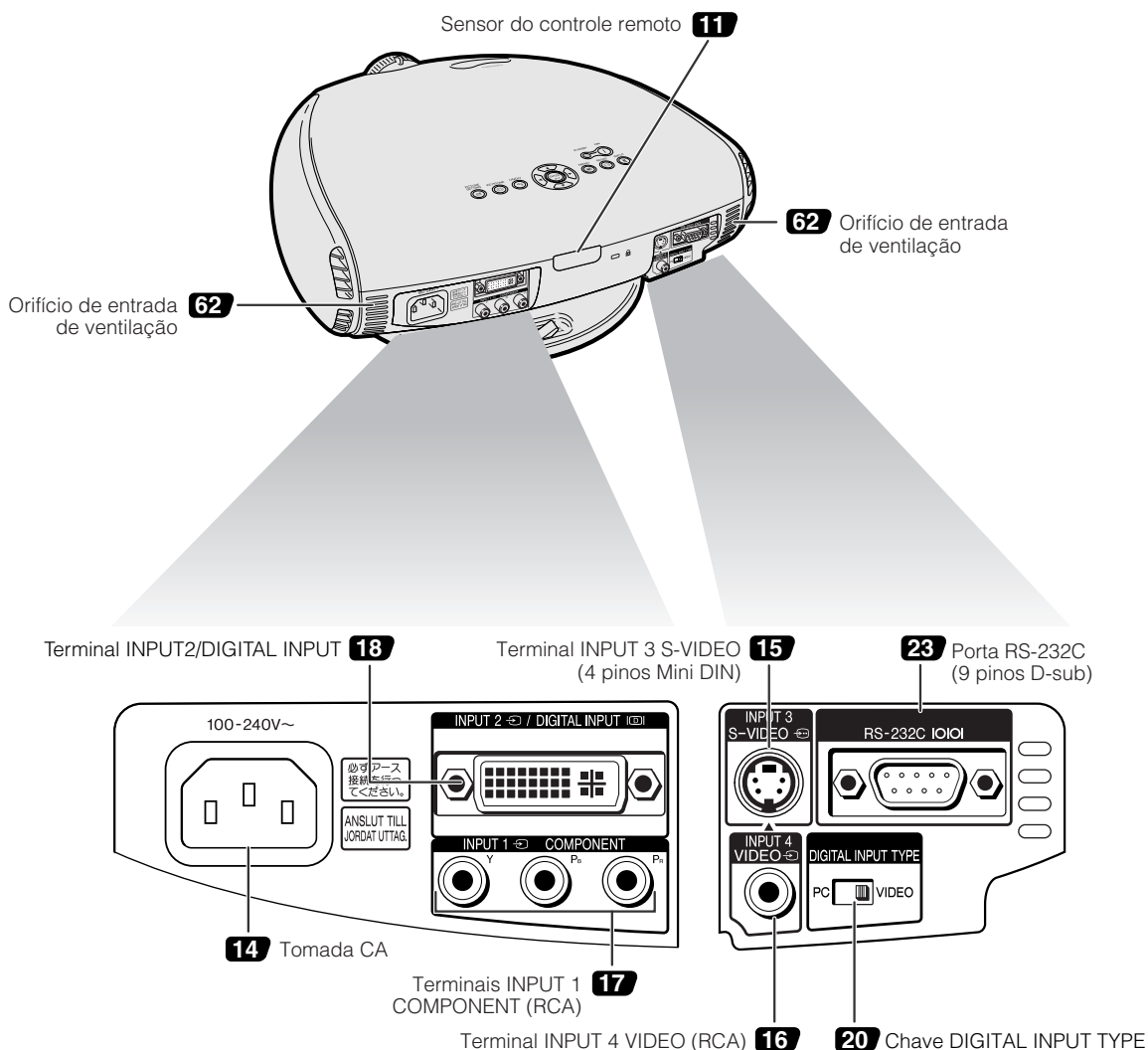


## Projektor (Vista Lateral e Traseira)





# Projektor (Vista Posterior)

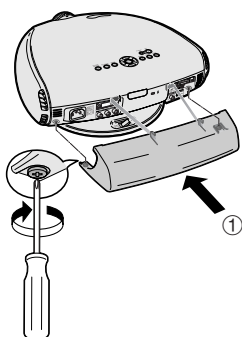


## Utilizando a Tampa dos Terminais

Quando o projetor é usado sobre uma mesa, montado ao alto ou no teto, aplique a tampa dos terminais (fornecida) para esconder os cabos de ligação.

### Aplicação da Tampa dos Terminais

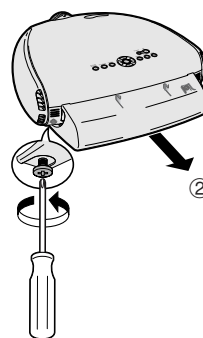
- 1 Alinhe com as patilhas no projetor e depois aperte a tampa dos terminais na direção da seta.
- 2 Aperte os duas parafusos juntos no fundo do projetor.



② Aperte os parafusos

### Remoção da tampa dos Terminais

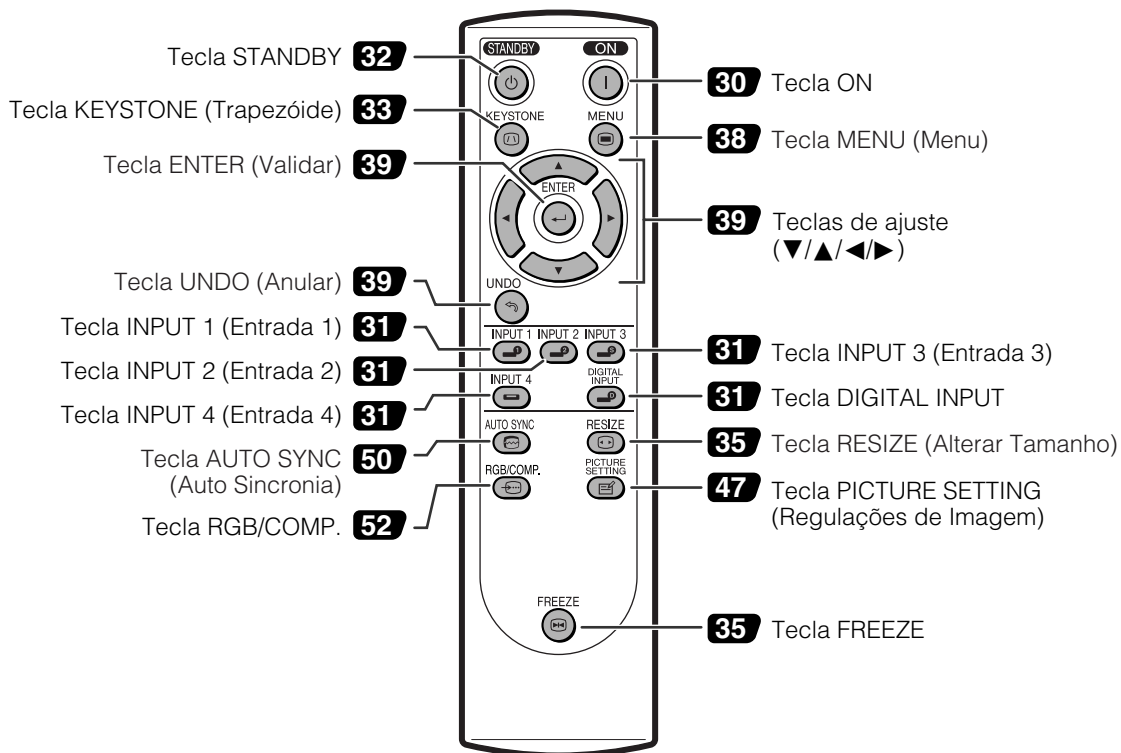
- 1 Desaperte os duas parafusos juntos no fundo do projetor.
- 2 Levante a tampa do terminal e puxe-a para fora na direção da seta.



① Desaperte os parafusos

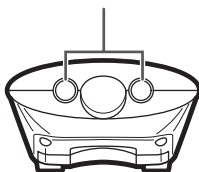


## Controle Remoto (Vista Frontal)



## Controle Remoto (Vista Superior)

Transmissores de sinal do controle remoto





# Operando o Controle Remoto

## Alcance Disponível do Controle Remoto

- O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro das gamas indicadas na ilustração.

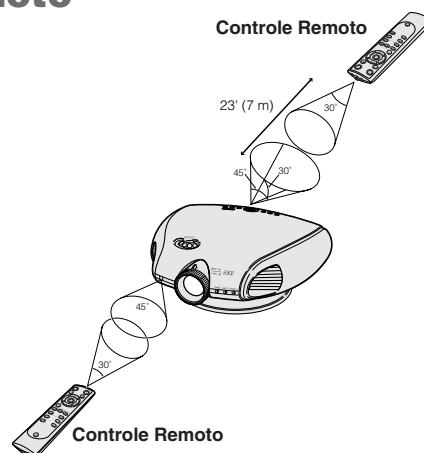


Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido numa tela para facilidade de operação. Contudo, a distância de alcance do sinal poderá diferir devido ao material da tela.

### Quando utilizar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.



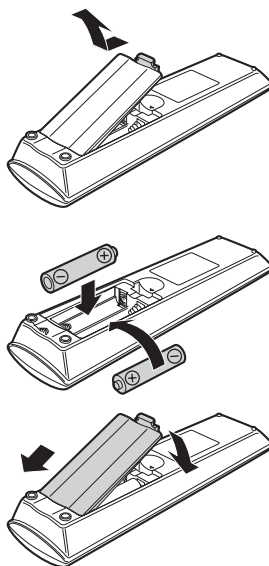
## Introdução das Pilhas

As pilhas (duas de tamanho "AA") estão incluídas na embalagem.

- 1 Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.

- 2 Introduza as pilhas incluídas.
  - Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas  $\oplus$  e  $\ominus$  dentro do compartimento das pilhas.

- 3 Insira a aba inferior da tampa na abertura, e abaixe a tampa até ouvir o clique no lugar.



**Uso incorreto das pilhas poderá originar que estas vertam ou expludam. Favor seguir as precauções seguintes.**

### ⚠ Atenção

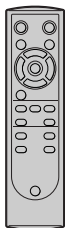
- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas  $\oplus$  e  $\ominus$  dentro do compartimento das pilhas.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, por essa razão não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com velhas.  
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar que as pilhas velhas vertam.
- Remova as pilhas do controlo remoto logo que estas fiquem gastas, pois se as deixar poderá provocar que elas vertam.  
O líquido das pilhas é prejudicial para a sua pele, portanto assegure-se que as limpa primeiro e depois as remove utilizando um pano.

- As pilhas usadas neste projetor poderão gastar num curto prazo, dependendo de como são mantidas. Certifique-se que as substitui por pilhas novas logo que possível quando estiverem gastas.
- Remova as pilhas do controlo remoto se não pretender usá-lo durante longo tempo.



# Acessórios

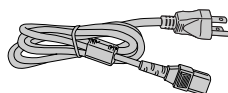
## Acessórios fornecidos



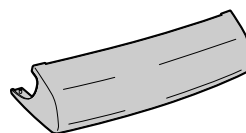
Controle remoto  
RRMCGA218WJSA



2 pilhas tamanho AA



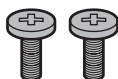
Cabo de força  
QACCDAA007WJPZ



Tampa dos terminais  
GCOVAA116WJKB



Tampa da lente  
CCAPHA004WJ01



Parafusos da tampa do  
terminal  
XBBSN40P10000

Manual de operação  
TINS-B005WJZZ

## Acessórios opcionais

Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m))  
Adaptador DVI para 15 pinos D-sub (7,9" (20 cm))  
Cabo DVI (9'10" (3,0 m))

AN-C3CP  
AN-A1DV  
AN-C3DV

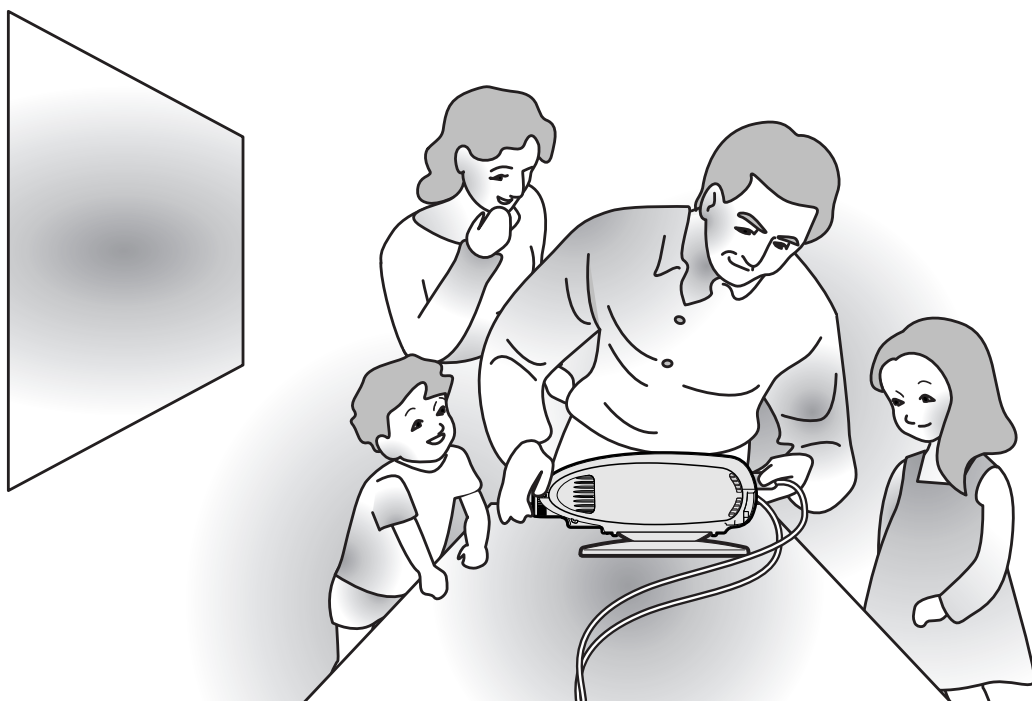


### Nota

- Alguns dos cabos podem não estar disponíveis na região. Por favor confira com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.



# Conexões e Ajustes





# Conexão do Projetor a Outros Aparelhos

## Antes de Ligar



Nota

- Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.

Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.

- Leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados antes de efetuar as conexões.

## Este projetor pode ser conectado a:

### Equipamento vídeo:

- Um vídeo cassete, aparelho de DVD ou outro equipamento de vídeo (Ver página 15.)
- Um aparelho de DVD ou decodificador DTV\* (Veja a página 17.)

\*DTV é o termo genérico usado para descrever o novo sistema de televisão digital nos Estados Unidos.

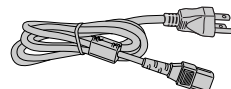
### Um computador utilizando:

- Um adaptador DVI para D-sub de 15 pinos (Veja a página 21.)
- Um cabo DVI (Veja a página 22.)
- Um cabo RS-232C (Veja a página 23.)

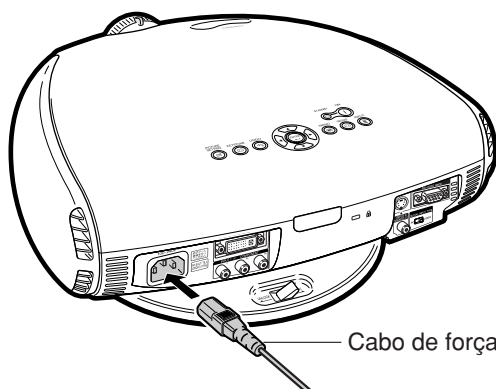
## Conexão do Cabo de Força

Introduza o plugue do cabo de força fornecido na tomada de CA na traseira do projetor.

Acessório  
fornecido



Cabo de força



Cabo de força



## Conexão da Equipamento Vídeo

### Conexão a Equipamento Vídeo Utilizando um Cabo S-video (INPUT 3)

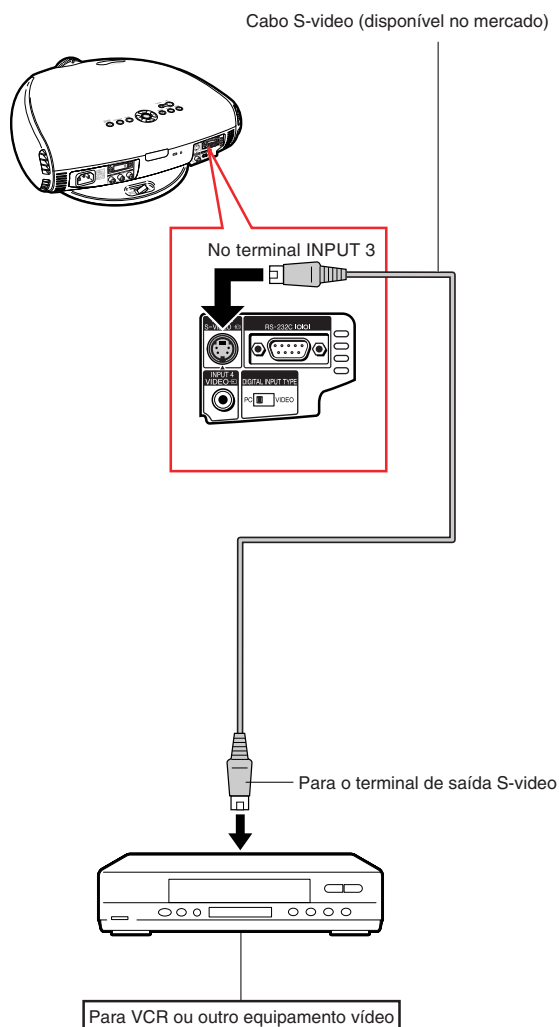
Usando um cabo S-video, poderá ser conectado um VCR, aparelho de DVD ou outro equipamento vídeo aos terminais de entrada INPUT 3.

**1** Conecte um Cabo S-video no projetor.

**2** Conecte o cabo acima no equipamento de vídeo.

#### Nota

- O terminal INPUT 3 (S-VIDEO) usa um sistema de sinal de vídeo no qual a tela está separado em sinais de cor e brilho para oferecer uma imagem de alta qualidade. Para ver uma imagem de alta qualidade, use um cabo de S-vídeo disponível no comércio para conectar o terminal INPUT 3 ao projetor e ao terminal de S-vídeo no equipamento de vídeo.



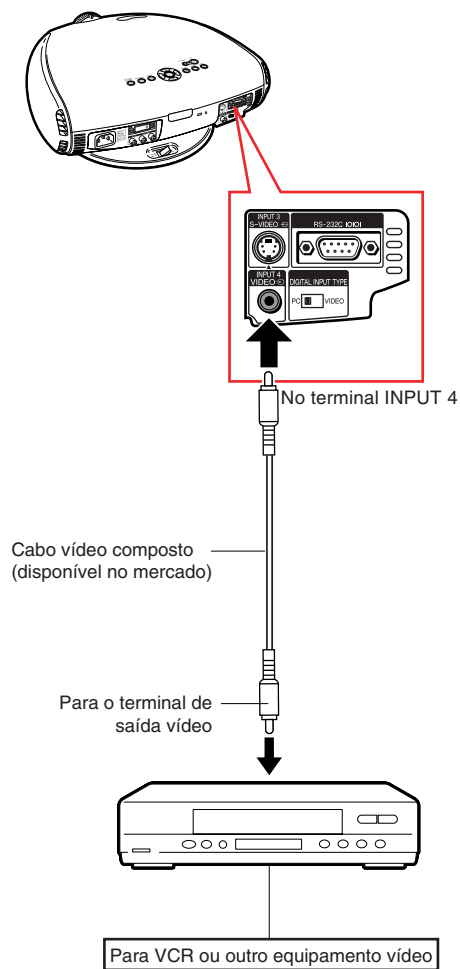


### Conexão a Equipamento Vídeo Utilizando um Vídeo Composto (INPUT 4)

Usando um vídeo composto, poderá ser conectado um VCR, aparelho de DVD ou outro equipamento vídeo aos terminais de entrada INPUT 4.

**1** Conecte um cabo de vídeo composto no projetor.

**2** Conecte o cabo acima no equipamento de vídeo.





## Conectando a um Aparelho de DVD e Descodificador DTV

### Conexão a Equipamento de Componente Vídeo Utilizando um Cabo Componente (INPUT 1)

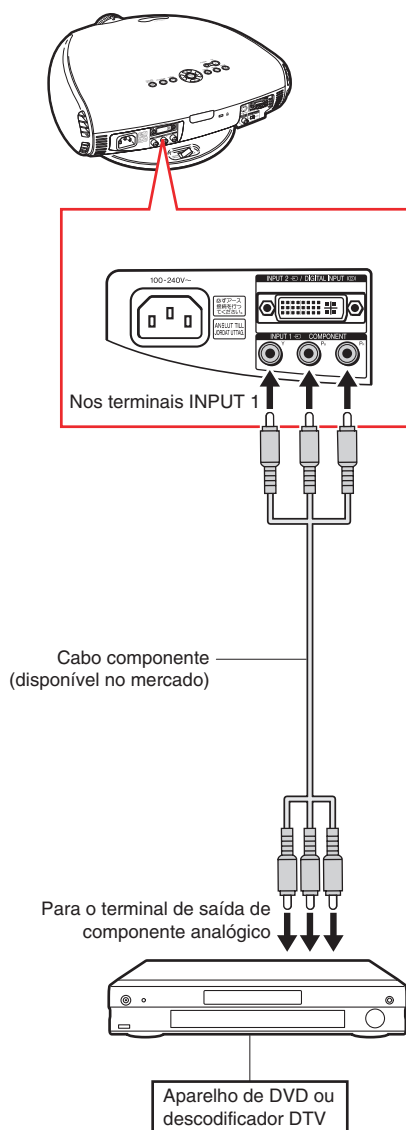
Use um cabo componente quando conectar ao terminal INPUT 1, equipamento de componente vídeo tal como aparelho de DVD e decodificadores DTV.

**1** Conecte um cabo componente no projetor.

**2** Conecte o cabo acima no equipamento de vídeo componente.

#### Nota

- Certifique-se de desligar tanto o projetor como o equipamento de vídeo antes de fazer a conexão.





### Conexão a Equipamento Componente Vídeo Utilizando um Cabo 3 RCA para 15 pinos D-Sub Utilizando o adaptador DVI para 15 pinos D-Sub (INPUT 2)

Use um cabo 3 RCA para 15 pinos D-Sub utilizando o adaptador DVI para 15 pinos D-Sub ao conectar ao terminal INPUT 2, equipamento componente vídeo tal como aparelho de DVD e decodificadores DTV.


**1** Conecte um adaptador DVI para 15 pinos D-sub no projetor.

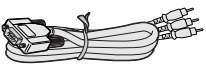
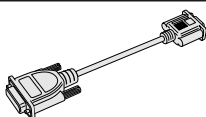
**2** Conecte um cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub no adaptador acima.

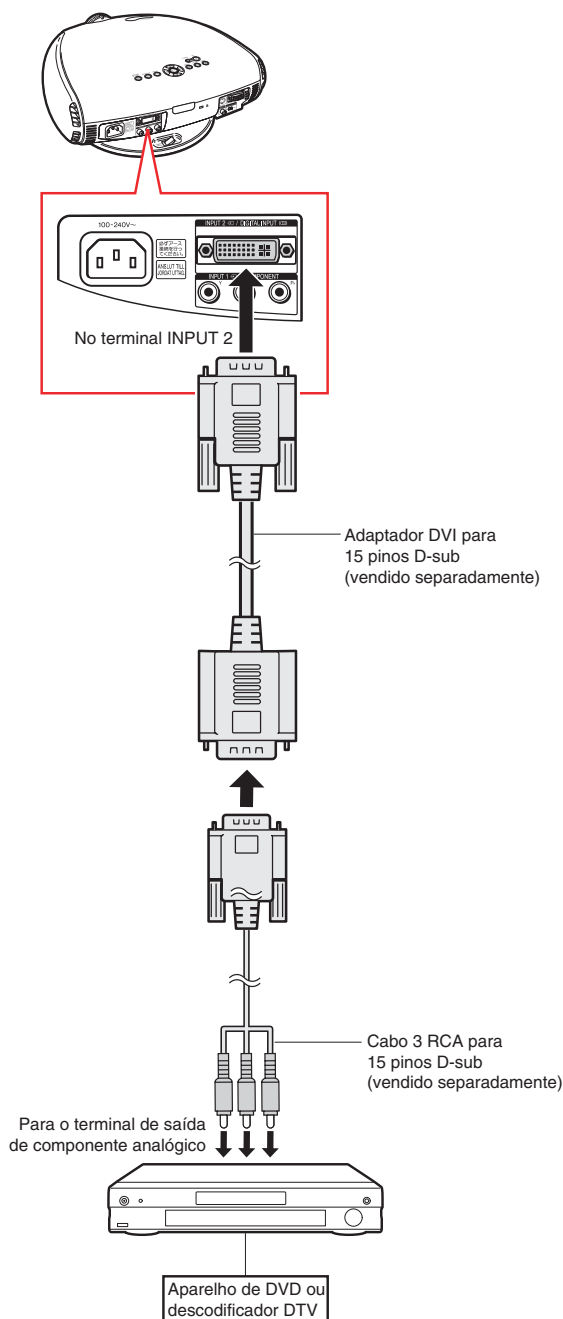
• Fixe os conectores apertando os parafusos.

**3** Conecte o cabo acima no equipamento de vídeo.

#### Nota

- Ao conectar este projeto no terminal de saída componente do decodificador DTV, selecione "Componente" para "Tipo de sinal" no menu OSD ou pressione  do controle remoto. (Ver página 52.)
- Certifique-se de desligar tanto o projetor como o equipamento de vídeo antes de fazer a conexão.

Acessórios opcionais		Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub Tipo: AN-C3CP (9'10" (3,0 m))
		Adaptador DVI para 15 pinos D-sub Tipo: AN-A1DV (7,9" (20 cm))





## Conectando no equipamento de vídeo RGB com o Adaptador DVI para 15 pinos D-sub e o Cabo RGB (INPUT 2)

Use o adaptador DVI para 15 pinos D-sub e o Cabo RGB ao conectar RGB equipamento de vídeo tal como Aparelhos de DVD e Decodificador DTVs no ENTRADA 2 terminal.

**1** Conecte um adaptador DVI para 15 pinos D-sub no projetor.

**2** Conecte o adaptador acima no cabo RGB.

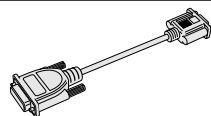
**3** Conecte o cabo acima no equipamento de vídeo.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

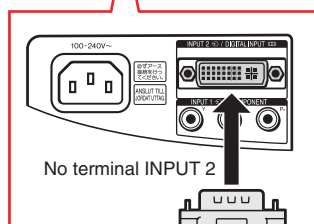
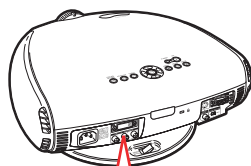
### Nota

- Ao conectar este projetor no terminal de saída DVI do Decodificador DTV, selecione "RGB" para "Tipo de sinal" no menu OSD ou pressione <sup>RGB/COMP.</sup> do controle remoto. (Veja a página 52.)

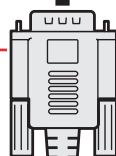
Acessório  
opcional



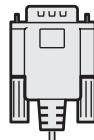
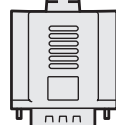
Adaptador DVI para 15 pinos D-sub  
Tipo: AN-A1DV  
(7,9" (20 cm))



No terminal INPUT 2



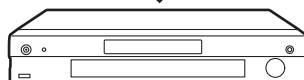
Adaptador DVI para 15 pinos D-sub  
(vendido separadamente)



Cabo RGB  
(disponível no mercado)



Ao terminal de saída RGB



Aparelho de DVD ou  
decodificador DTV



### Conexão a Equipamento Vídeo com o Terminal de Saída DVI Utilizando o Cabo DVI (DIGITAL INPUT)

Use o Cabo DVI ao conectar equipamentos de vídeo no terminal de saída DVI como aparelhos de DVD e decodificadores DTV no terminal DIGITAL INPUT.

**1** Coloque a chave “DIGITAL INPUT TYPE” que fica na parte traseira do terminal na posição “VIDEO”.

**2** Conecte o Cabo DVI no terminal DIGITAL INPUT .

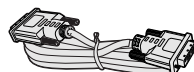
**3** Conecte a outra ponta no terminal correspondente ou do aparelho de DVD ou do decodificador DTV.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

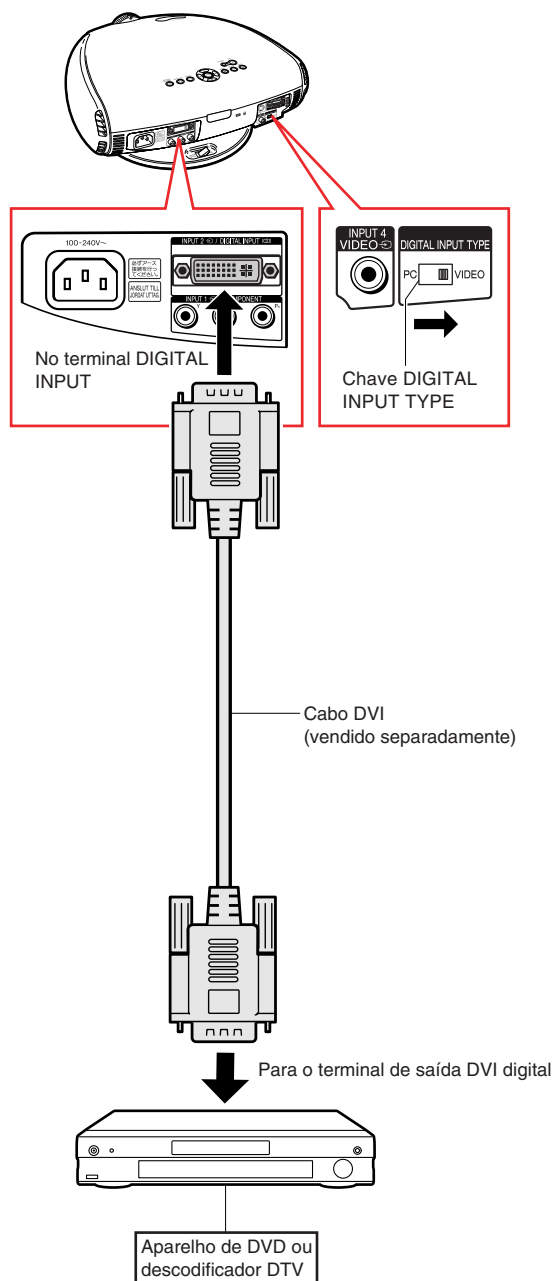
#### Nota

- Selecione o modo ENTRADA DIGITAL ao conectar no equipamento de vídeo com o terminal de saída digital. (Veja a página 31.)
- Certifique-se que tanto o projetor como o equipamento vídeo estão desligados antes de comutar o interruptor “DIGITAL INPUT TYPE” e de fazer a conexão.

Acessório  
opcional



Cabo DVI  
Tipo: AN-C3DV  
(9'10" (3,0 m))






## Conectando a um Computador

### Conexão a um Computador Utilizando o Adaptador DVI para 15 pinos D-sub e o Cabo RGB (INPUT 2)

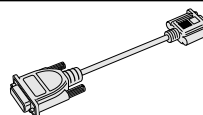
- 1 Conecte um adaptador DVI para 15 pinos D-sub no projetor.
- 2 Conecte o adaptador acima no cabo RGB.
- 3 Conecte o cabo acima no computador.

• Fixe os conectores apertando os parafusos.

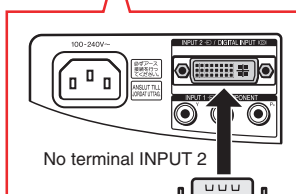
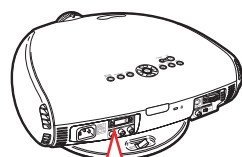
#### Nota

- Consulte a “Tabela de Compatibilidade de Computadores” na página 66 para uma lista de sinais de computadores compatíveis com o projetor. O uso com sinais de computador diferentes dos listados poderá resultar em que algumas das funções não trabalhem.
- Ao conectar o projeto no computador desta forma, selecione “RGB” para “Tipo de sinal” do menu OSD ou pressione  do controle remoto. (Veja a página 52.)
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para utilização com alguns computadores Macintosh. Contacte o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo de si.
- Dependendo do computador que você está usando, poderá não ser projetada imagem a não ser que a regulação de sinal de saída do computador esteja comutada para saída externa. Consulte o manual de operação do computador para comutar as regulações do sinal de saída.

Acessório  
opcional



Adaptador DVI para 15 pinos D-sub  
Tipo: AN-A1DV  
(7,9" (20 cm))

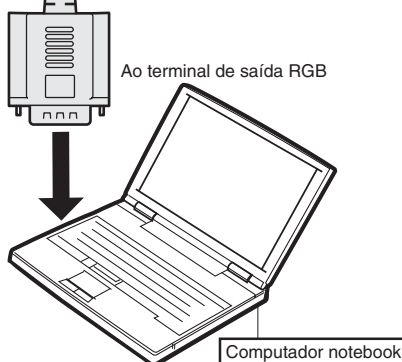


No terminal INPUT 2

Adaptador DVI para 15 pinos D-sub  
(vendido separadamente)

Cabo RGB (disponível no mercado)

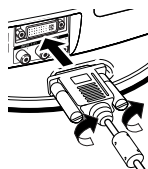
Ao terminal de saída RGB



Computador notebook

## Conexão dos cabos aparafusados

- Conecte o cabo de parafuso verificando se ele está corretamente ajustado no terminal. Depois, fixe cuidadosamente os conectores apertando os parafusos em ambos os lados do plugue.
- Não remova o núcleo de ferrite preso ao cabo RGB.



Núcleo de ferrite



### Conectando no computador com terminal de saída RGB DIGITAL (DIGITAL INPUT)

**1** Coloque a chave “DIGITAL INPUT TYPE” que fica na parte traseira do terminal na posição “PC”.

**2** Conecte o cabo DVI no projetor.

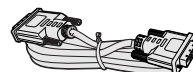
**3** Conecte o cabo acima no computador.

- Fixe os conectores apertando os parafusos.

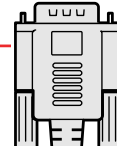
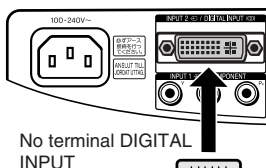
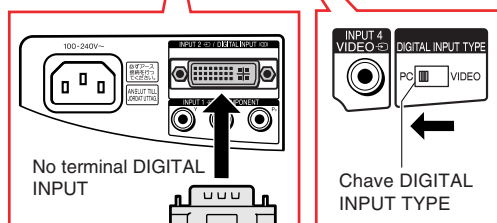
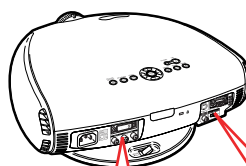
#### Nota

- Selecione o modo ENTRADA DIGITAL ao conectar no terminal de saída digital do computador. (Veja a página 31.)
- Antes de mudar a chave “DIGITAL INPUT TYPE” e fazer as conexões, tire o cabo de força do projetor da tomada e desligue o computador que será conectado. Depois de fazer todas as conexões, ligue o projetor e depois o computador.
- Certifique-se de que o computador seja o ultimo aparelho a ser ligado depois de feitas todas as conexões.

Acessório  
opcional

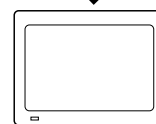


Cabo DVI  
Tipo: AN-C3DV  
(9'10" (3,0 m))

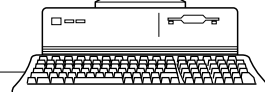


Cabo DVI  
(vendido  
separadamente)

Para o terminal de saída DVI digital



Computador de mesa



### Função “Plug and Play”

- Este projetor é compatível com a norma VESA DDC 1/DDC 2B. O projetor e um computador compatível com VESA DDC comunicarão os seus requisitos de ajustes, permitindo uma configuração fácil e rápida.
- Antes de usar a função “Plug and Play”, certifique-se que liga primeiro o projetor e o computador depois.

#### Nota

- A função DDC “Plug and Play” deste projetor funciona apenas quando usada em conjunto com um computador compatível VESA DDC.



# Controle do Projetor através de um Computador

## Controle do Projetor Utilizando um Cabo RS-232C

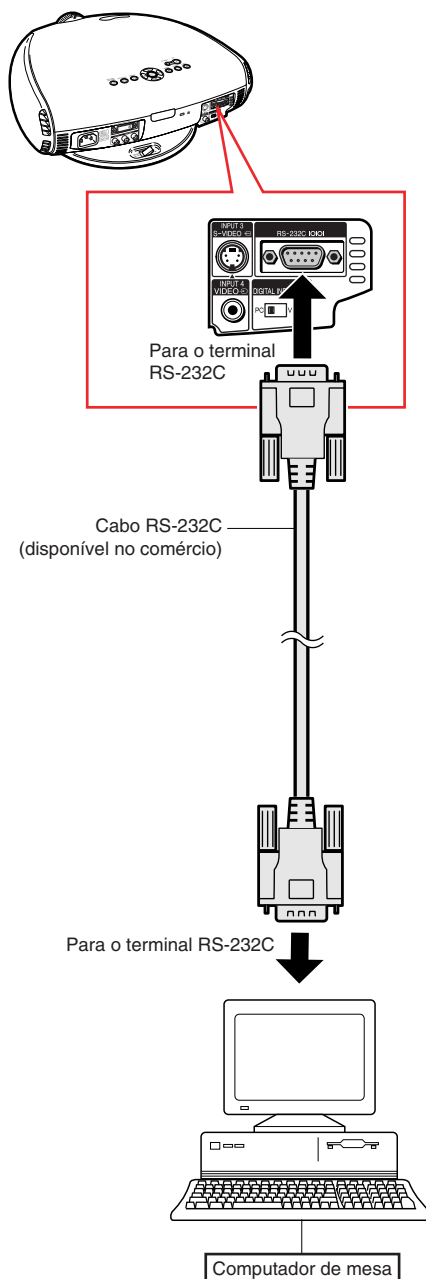
Quando se conecta o terminal RS-232C no projetor a um computador com um cabo RS-232C (tipo modem nulo, cruzado, disponível no comércio), o computador pode ser usado para controlar o projetor e verificar o estado do projetor. Veja a página 65 para detalhes.

**1** Conecte um cabo RS-232C no projetor.

**2** Conecte o cabo acima no computador.

### Nota

- Não conecte nem desconecte um cabo RS-232C ao ou do computador enquanto este estiver ligado. Isso poderá danificar seu computador.
- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.
- Consulte a “Tabela de Compatibilidade de Computadores” na página 66 para uma lista de sinais de computadores compatíveis com o projetor. O uso com sinais de computador diferentes dos listados poderá resultar em que algumas das funções não trabalhem.





## Utilizando o Pé Giratório

Você poderá ajustar o ângulo e direção da imagem projetada utilizando o Pé Giratório.

**1 Libere a alavanca sobre o Pé Giratório.**

**2 Ajuste o ângulo e direção da imagem projetada como pretender levantando e rodando o projetor sobre o Pé Giratório.**

### ⚠ Atenção

- Não pegue na lente quando levantar, baixar ou rodar o projetor.
- Quando baixar o projetor, tome cuidado para não ficar com seus dedos entalados na área entre o pé giratório e o projetor.

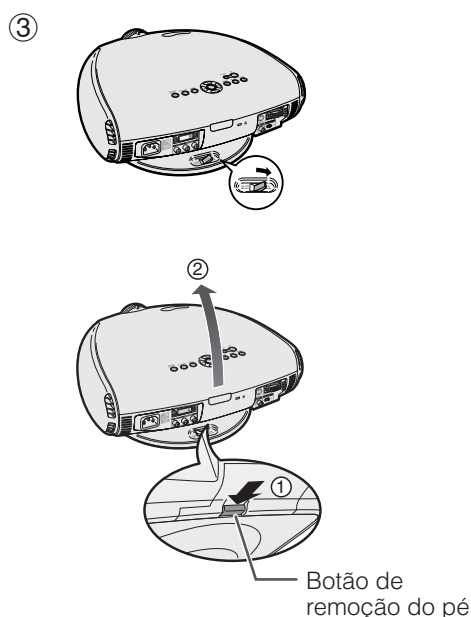
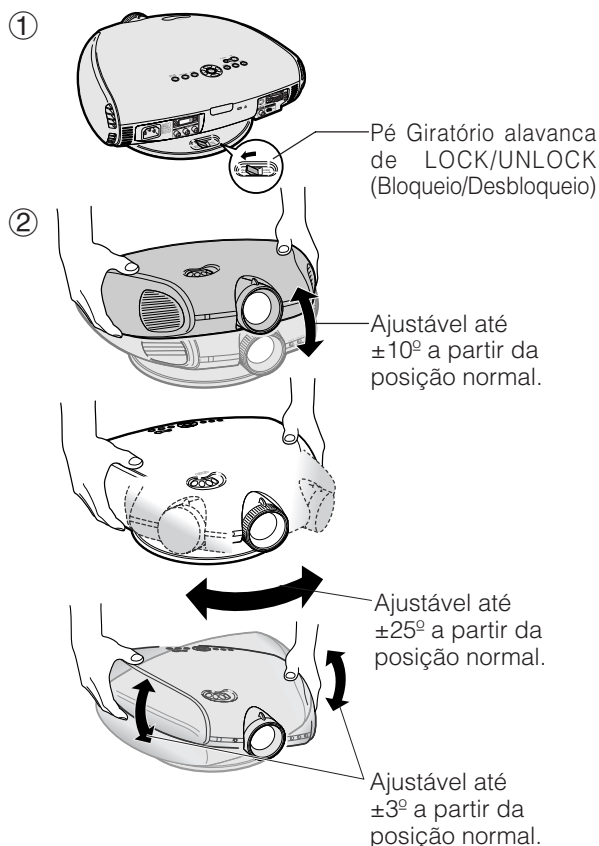
### ✎ Nota

- Quando a altura e a direção do projetor estiverem reguladas, a imagem poderá tornar-se distorcida (trapezoidal), dependendo das posições relativas do projetor e da tela. Veja a página 33 para detalhes sobre a correção do Trapezáide.

**3 Bloqueie a alavanca sobre o Pé Giratório.**

## Removendo o Pé Giratório

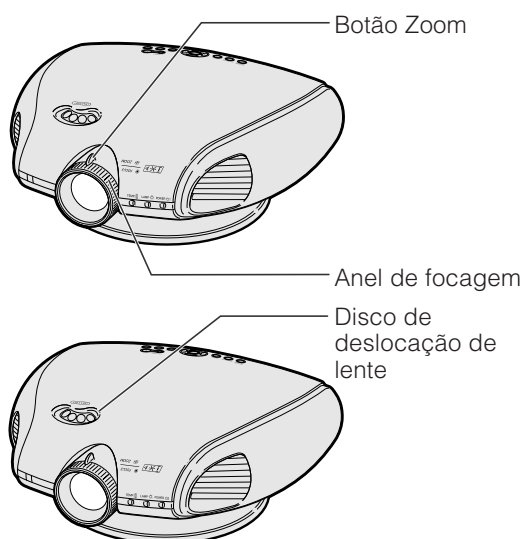
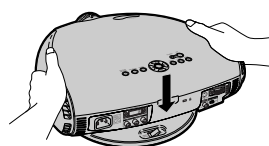
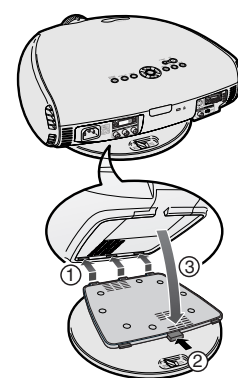
**1 Pressione o botão na parte posterior do projetor (1), e então levante o projetor (2).**





## Aplicando o Pé Giratório

- 1** Alinhe as patilhas na parte anterior frontal do projetor (①).
- 2** Enquanto mantém pressionado o botão (②), coloque o projetor sobre o Pé Giratório (③) para o fixar.
- 3** Pressione firmemente para baixo o projetor para o fixar ao Pé Giratório certificando-se que ele fica bem preso.

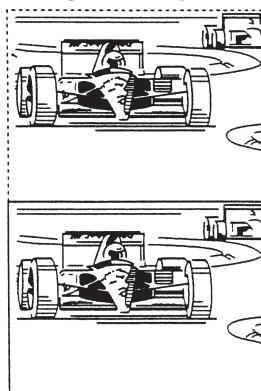


## Focagem e zoom

A imagem pode ser focada, ampliada e reduzida com o zoom usando o Anel de focagem e o botão Zoom.

- 1** Gire o anel de focagem até que a focagem da imagem esteja perfeita.
- 2** Mova o botão do zoom. A imagem pode ser ajustada para o tamanho desejado dentro do intervalo de alcance da zoom.

## Imagem Projetada



PARA CIMA



PARA BAIXO

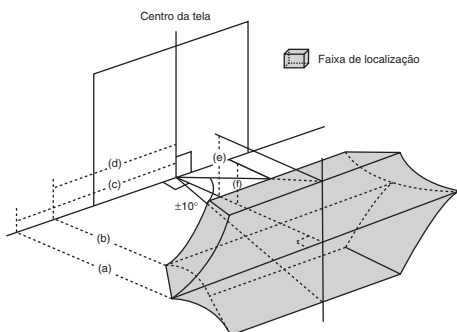
## Utilizando a Deslocação de Lente

A imagem pode ser ajustada dentro da gama de deslocação da lente rodando com o seu dedo o disco de deslocação da lente na parte superior do projetor.



## Ajustando a Distância de Projeção

- Consulte as páginas **33** e **34** sobre a função da correção trapezoidal e a localização do projetor usando a correção.
- Decida a localização do projetor referindo-se às figuras na tabela e ao diagrama abaixo de acordo com o tamanho da sua tela e sinal de entrada.



- (a) Distância máxima de projeção  
 (b) Distância mínima de projeção  
 (c) Faixa de localização horizontal quando a distância de projeção é máxima.  
 (d) Faixa de localização horizontal quando a distância de projeção é mínima.  
 (e) Faixa de localização vertical quando a distância de projeção é máxima.  
 (f) Faixa de localização vertical quando a distância de projeção é mínima.

### Nota

- A relação apresentação da imagem projetada é ligeiramente alterada quando a deslocação da lente está numa posição que não a superior.
- A relação de apresentação da imagem projetada é também ligeiramente alterada quando as funções “H Angulaça” e “V Angulaça” forem ajustadas simultaneamente.
- Quando ajustar “H Angulaça” e “V Angulaça” ao mesmo tempo, os valores dos ângulos ajustáveis para cada regulação serão menores.
- A correção trapezoidal não pode ser aplicada às indicações na tela.
- Quando a correção trapezoidal é aplicada, a resolução da imagem pode ser deteriorada um pouco.
- Há um erro de  $\pm 3\%$  na fórmula abaixo.

**Quando usando uma tela larga (16:9)**  
 No caso de projetar a imagem 16:9 em toda a tela 16:9.

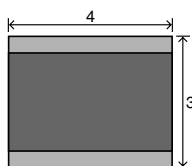


■ : Área da imagem

Tamanho da tela (16:9)(x)	Distância de projeção e correção trapezoidal																	
	Distância máxima de projeção									Distância mínima de projeção								
	Diag.	Distância de projeção (a)	Faixa de localização horizontal (c)			Faixa de localização vertical (e)			Distância de projeção (b)	Faixa de localização horizontal (d)			Faixa de localização vertical (f)					
Composto, Video-S 480i/P, 1080i			720P	RGB				Composto, Video-S 480i/P, 1080i		720P	RGB							
200"	34' 6" (10,5m)	10' 6" (3,2m)	11' 10" (3,6m)	8' 6" (2,6m)	5' 11" (1,8m)	28' 7" (8,7m)	7' 7" (2,3m)	8' 2" (2,5m)	5' 11" (1,8m)	4' 11" (1,5m)								
150"	25' 10" (7,9m)	7' 10" (2,4m)	8' 10" (2,7m)	6' 7" (2,0m)	4' 3" (1,3m)	21' 5" (6,5m)	5' 7" (1,7m)	6' 3" (1,9m)	4' 3" (1,3m)	3' 7" (1,1m)								
133"	22' 11" (7,0m)	6' 11" (2,1m)	7' 10" (2,4m)	5' 7" (1,7m)	3' 11" (1,2m)	18' 12" (5,8m)	4' 11" (1,5m)	5' 7" (1,7m)	3' 11" (1,2m)	3' 3" (1,0m)								
106"	18' 3" (5,6m)	5' 7" (1,7m)	6' 3" (1,9m)	4' 7" (1,4m)	2' 11" (0,9m)	15' 1" (4,6m)	3' 11" (1,2m)	4' 3" (1,3m)	2' 11" (0,9m)	2' 7" (0,8m)								
100"	17' 2" (5,2m)	5' 3" (1,6m)	5' 11" (1,8m)	4' 3" (1,3m)	2' 11" (0,9m)	14' 3" (4,3m)	3' 7" (1,1m)	3' 11" (1,2m)	2' 11" (0,9m)	2' 4" (0,7m)								
92"	15' 10" (4,8m)	4' 7" (1,4m)	5' 3" (1,6m)	3' 11" (1,2m)	2' 7" (0,8m)	13' 1" (4,0m)	3' 3" (1,0m)	3' 7" (1,1m)	2' 7" (0,8m)	2' 4" (0,7m)								
84"	14' 5" (4,4m)	4' 3" (1,3m)	4' 11" (1,5m)	3' 7" (1,1m)	2' 4" (0,7m)	11' 11" (3,6m)	2' 11" (0,9m)	3' 3" (1,0m)	2' 4" (0,7m)	1' 12" (0,6m)								
72"	12' 4" (3,8m)	3' 7" (1,1m)	4' 3" (1,3m)	2' 11" (0,9m)	1' 12" (0,6m)	10' 3" (3,1m)	2' 7" (0,8m)	2' 11" (0,9m)	1' 12" (0,6m)	1' 8" (0,5m)								
60"	10' 3" (3,1m)	2' 11" (0,9m)	3' 3" (1,0m)	2' 4" (0,7m)	1' 8" (0,5m)	8' 6" (2,6m)	2' 4" (0,7m)	2' 4" (0,7m)	1' 8" (0,5m)	1' 4" (0,4m)								
40"	6' 10" (2,1m)	1' 12" (0,6m)	2' 4" (0,7m)	1' 8" (0,5m)	12" (0,3m)	5' 7" (1,7m)	1' 4" (0,4m)	1' 4" (0,4m)	12" (0,3m)	8" (0,2m)								

(a) =  $(0,052833802x - 0,038639669) / 0,3048$   
 (b) =  $(0,043798292x - 0,038804856) / 0,3048$   
 x : Tamanho de tela (diag.)

**Quando utilizar uma tela normal (4:3)**  
 No caso de regular a imagem 16:9 na largura horizontal total da tela 4:3.



■ : Área da tela  
 ■ : Área da imagem

Tamanho da tela (4:3)(x)	Distância de projeção e correção trapezoidal														
	Distância máxima de projeção								Distância mínima de projeção						
	Diag.	Distância de projeção (a)	Faixa de localização horizontal (c)			Faixa de localização vertical (e)	Distância de projeção (b)	Faixa de localização horizontal (d)			Faixa de localização vertical (f)				
Composto, Video-S 480i/P, 1080i			720P	RGB	Composto, Video-S 480i/P, 1080i	720P		RGB							
200"	—	—	—	—	—	—	26' 3" (8,0m)	6' 11" (2,1m)	7' 7" (2,3m)	5' 3" (1,6m)	4' 7" (1,4m)				
150"	23' 9" (7,2m)	7' 3" (2,2m)	8' 2" (2,5m)	5' 11" (1,8m)	3' 11" (1,2m)	19' 8" (6,0m)	5' 3" (1,6m)	5' 7" (1,7m)	3' 11" (1,2m)	3' 3" (1,0m)					
100"	15' 9" (4,8m)	4' 7" (1,4m)	5' 3" (1,6m)	3' 11" (1,2m)	2' 7" (0,8m)	13' 1" (4,0m)	3' 3" (1,0m)	3' 7" (1,1m)	2' 7" (0,8m)	2' 4" (0,7m)					
84"	13' 3" (4,0m)	3' 11" (1,2m)	4' 7" (1,4m)	3' 3" (1,0m)	2' 4" (0,7m)	10' 11" (3,3m)	2' 11" (0,9m)	2' 11" (0,9m)	1' 12" (0,6m)	1' 8" (0,5m)					
72"	11' 4" (3,5m)	3' 3" (1,0m)	3' 11" (1,2m)	2' 7" (0,8m)	1' 12" (0,6m)	9' 4" (2,9m)	2' 4" (0,7m)	2' 7" (0,8m)	1' 8" (0,5m)	1' 8" (0,5m)					
60"	9' 5" (2,9m)	2' 7" (0,8m)	2' 11" (0,9m)	2' 4" (0,7m)	1' 8" (0,5m)	7' 9" (2,4m)	1' 12" (0,6m)	1' 12" (0,6m)	1' 4" (0,4m)	1' 4" (0,4m)					
40"	6' 3" (1,9m)	1' 8" (0,5m)	1' 4" (0,4m)	1' 4" (0,4m)	12" (0,3m)	5' 2" (1,6m)	1' 4" (0,4m)	1' 4" (0,4m)	12" (0,3m)	8" (0,2m)					

(a) =  $(0,04849498x - 0,038639669) / 0,3048$   
 (b) =  $(0,040201488x - 0,038804856) / 0,3048$   
 x : Tamanho de tela (diag.)



## Posição de Deslocação da Lente Superior e Inferior

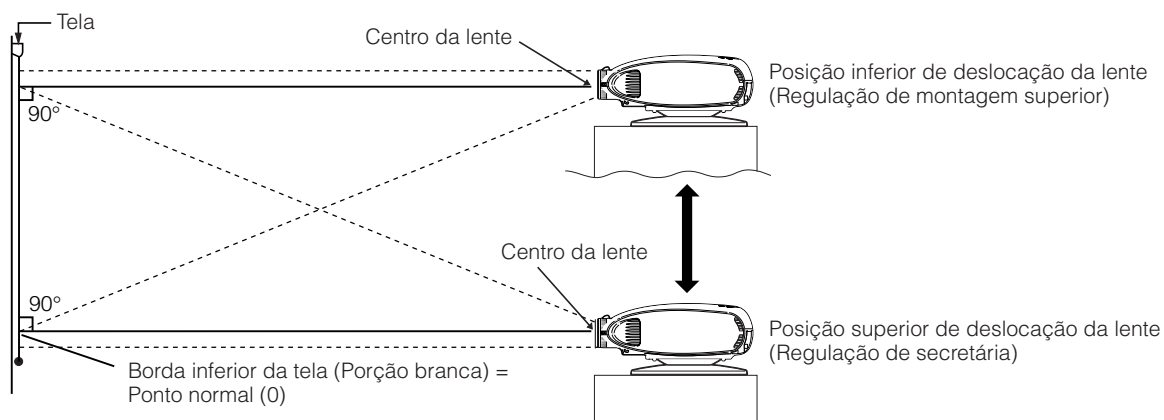
- Este projetor está equipado com uma função de deslocação da lente que lhe permite ajustar a altura da projeção.
- Ajuste a altura de projeção para que combine com a configuração de montagem.
- A tela pode ser deslocada no máximo a medida da altura da tela, utilizando a deslocação da lente.



- A qualidade ótima de imagem é conseguida com o projetor posicionado perpendicularmente à tela com todos os pés planos e nivelados. Inclinando ou pondo em ângulo o projetor reduzirá o efeito da função de deslocação da lente.

Tamanho da tela: 100 polegadas (254 cm)

Relação de apresentação: 16:9

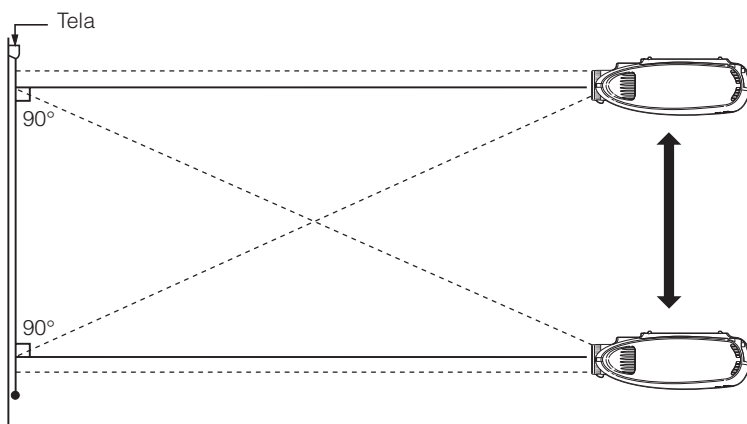


## Posição Superior e Inferior de Deslocação da Lente (Montagem de Teto)

Quando o projetor estiver na posição invertida, use o bordo superior da tela como linha de referência, e troque os valores superiores e inferiores de deslocação da lente.

Tamanho da tela: 100 polegadas (254 cm)

Relação de apresentação: 16:9

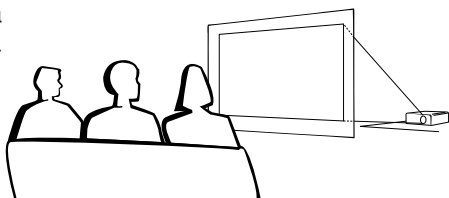




# Projeção de Imagem

## Retro Projeção

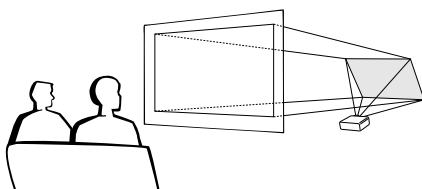
- Colocar uma tela translúcida entre o projetor e o auditório.
- Utilize o tela de menu do projetor para reverter a imagem projetada. (Veja a página 56 para utilizar esta função.)



- A melhor qualidade de imagem é obtida quando o projetor é posicionado perpendicularmente à tela, com todos os pés retraídos e nivelados.

## Projeção Utilizando um Espelho

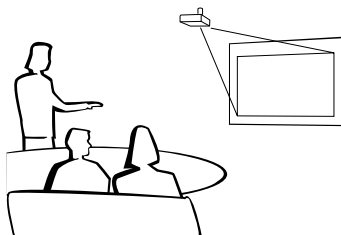
- Posicione o espelho (tipo plano, normal) em frente a lente.



- Ao utilizar um espelho, certifique-se de que o posicionamento do projetor e do espelho não provoque reflexo nos olhos do auditório.

## Ajuste da montagem no teto

- Recomenda-se que se faça uso do suporte opcional para montagem no teto, da Sharp, para este tipo de montagem.
- Antes de montar o projetor, remova o Pé Giratório. (Veja as páginas 24 e 25 sobre como remover e colocar o Pé Giratório.)
- Antes de montar o projetor, contate um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para obter informações sobre a montagem no teto utilizando o suporte modelo AN-CM260 e o tubo de extensão AN-EP101B para AN-CM260 (disponível no mercado).
- Quando o projetor for utilizado na posição invertida, utilize a borda superior da tela como linha base.
- Utilize o tela de menu do projetor para selecionar o modo de projeção apropriado. (Veja a página 56 para utilizar esta função.)



Quando usar o ajuste padrão.

### ▼Apresentação na tela



A imagem é revertida.

Quando usar o ajuste padrão.

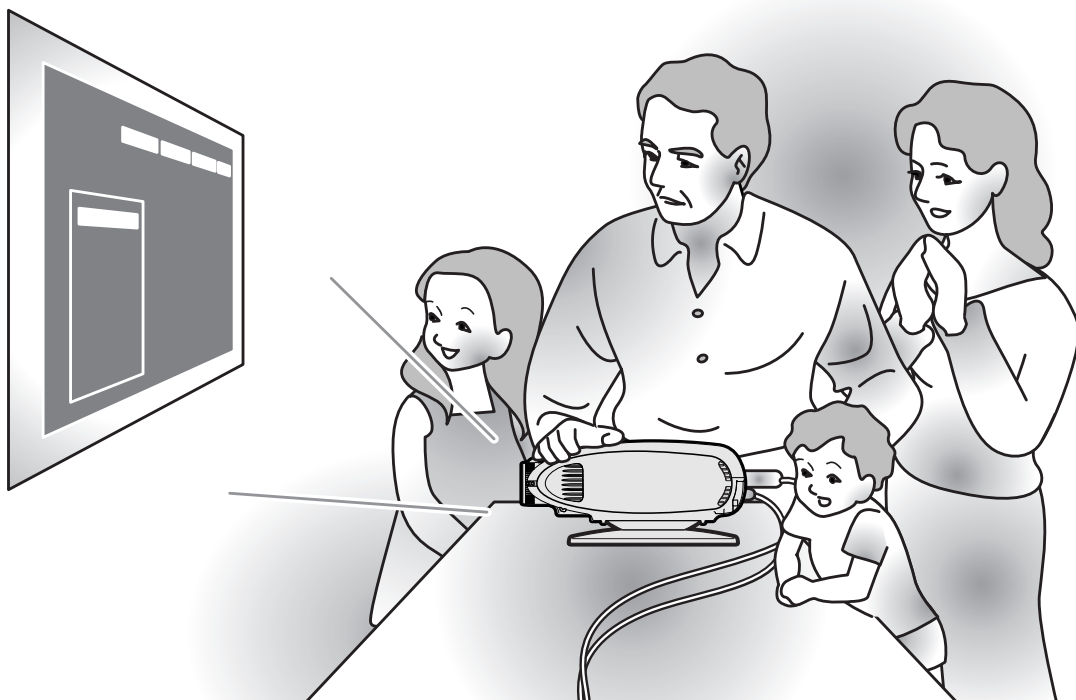
### ▼Apresentação na tela



A imagem é invertida.



# Operação Básica





# Projeção de Imagem

## Procedimento Básico

Conecte o equipamento externo necessário ao projetor antes de executar os procedimentos seguintes.

### Informação

- O idioma predefinido é o inglês.  
Se quiser alterar a apresentação na tela para outra linguagem, reinicie o idioma conforme o procedimento da página 31.

## 1 Introduza o plugue do cabo de força na tomada.

- O indicador de Força acende em vermelho, e o projetor entra em modo espera.

## 2 Pressione no controlo remoto ou no projetor.

- O indicador da Lâmpada piscando verde indica que a lâmpada está esquentando. Aguarde até que o indicador pare de piscar antes de operar o projetor.
- Se a força for desligada e ligada novamente de imediato, poderá demorar um pouco até que a lâmpada acenda.

### Nota

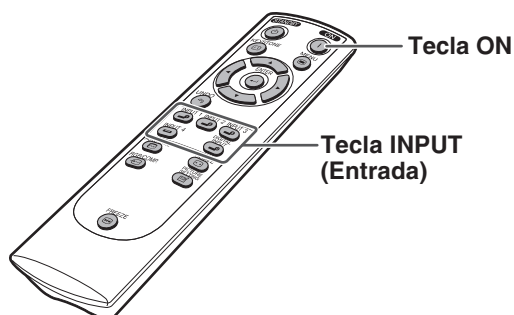
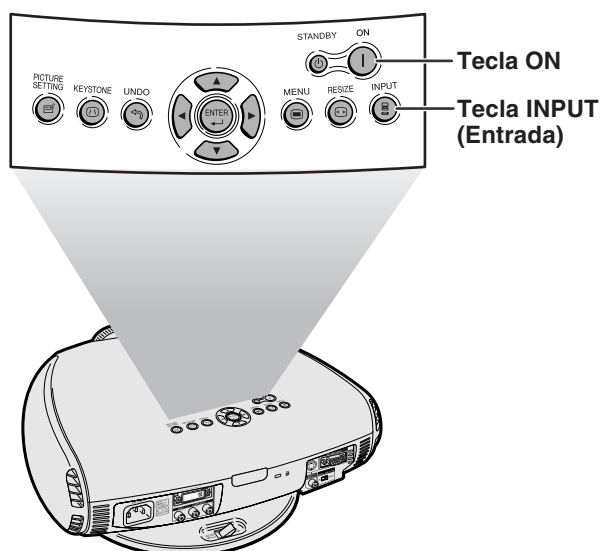
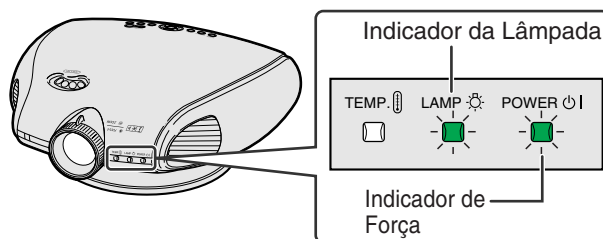
- Depois de o projetor ser desembalado e ligado a primeira vez, poderá ser emitido um ligeiro odor pelo grelha de ventilação. Este odor desaparecerá orifício de escape de ventilação.

Quando a força está ligada, o indicador da Lâmpada acende, indicando a situação da lâmpada.

**Verde:** Lâmpada pronta.



**Piscando verde:** Aquecendo. / Esfriando.

**Vermelho:** Mude a lâmpada.





### 3 Pressione ou no controlo remoto ou no projetor para selecionar o modo ENTRADA.

- Após pressionar  uma vez no projetor, use  para selecionar o modo de entrada desejado.

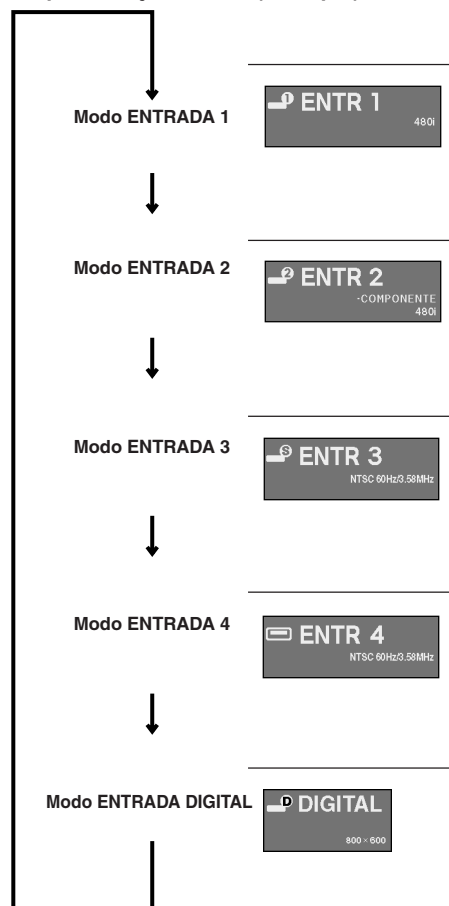
#### Nota

- Quando não é recebido nenhum sinal, será exibido “SEM SINAL”. Quando for recebido um sinal para o qual o projetor não esteja preparado, será exibido “INDEFINIDO”

#### Sobre os Modos de ENTRADA

ENTRADA 1 (Componente)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado aos terminais INPUT 1.
ENTRADA 2 (RGB/Componente)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 2.
ENTRADA 3 (S-Vídeo)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 3.
ENTRADA 4 (Vídeo)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 4.
DIGITAL	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal DIGITAL INPUT.

#### ▼ Apresentação na tela (Exemplo)



## Selecionando o Idioma de Apresentação na Tela

O idioma do Menu vem pré-ajustado para Inglês; entretanto, pode-se ajustá-lo para Alemão, Espanhol, Holandês, Francês, Italiano, Sueco, Português, Chinês, Coreano ou Japonês.

Entre no menu “Idioma” para escolher o idioma que você quer.





→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

#### Apresentação na Tela






### Desligar a Força

- 1** Pressione  do controle remoto ou  do projetor, depois pressione  ou  novamente enquanto a mensagem de confirmação é apresentada, para colocar o projetor no modo de espera.

- É exibida uma tela fracamente iluminada durante um curto período para reduzir os danos à lâmpada.

#### Nota

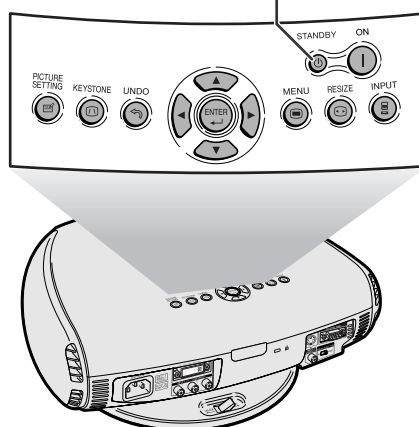
- Se você apertar acidentalmente  e não quiser colocar o projetor em modo espera, espere até que a mensagem de confirmação desapareça.

- 2** Desligue o cabo de força da tomada de CA depois de a ventoinha de resfriamento parar.

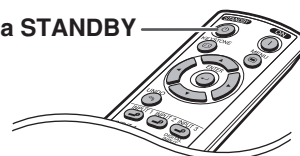
#### Informação

- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de arrefecimento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de arrefecimento parar.
- Quando conectado a equipamento tal como um amplificador, assegure-se que desliga a força do equipamento primeiro e só depois do projetor.

Tecla STANDBY



Tecla STANDBY



Entrar em modo ESPERA?  
Sim: Pressione Novamente Não: Aguarde



Fim.Aguarde.





## Correção do Trapezóide

Esta função pode ser usada para ajustar as regulações do trapezóide.




### Nota

- Para detalhes sobre a utilização do menu, veja as páginas 38 a 41.

**1** Pressione  no projector ou no controle remoto.

**2** Pressione / para seleccionar “H Angulação” ou “V Angulação”.

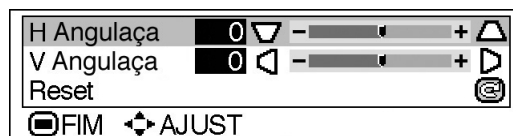
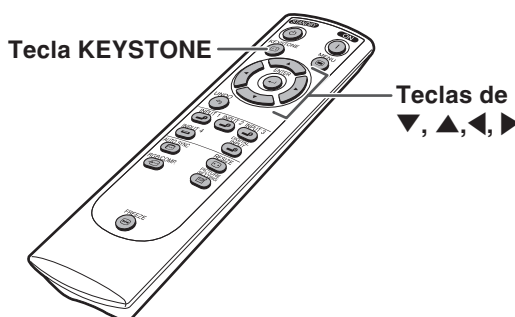
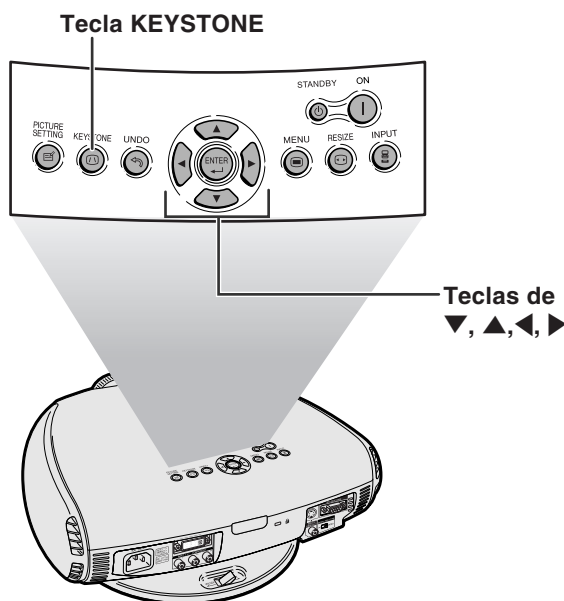
Item Seleccionado	Descrição
H Angulação	Ajusta horizontalmente as regulações trapezoidais.
V Angulação	Ajusta verticalmente as regulações trapezoidais.
Reset	Os ajustes dos V Angulação e H Angulação repostos nas regulações padrão de origem.

**3** Pressione / para deslocar a marca  no elemento de ajuste seleccionado para a regulação desejada.

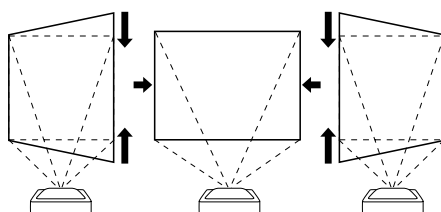
### Nota

- Linhas rectas e as bordas da imagem afixada poderão aparecer irregulares, quando ajustando as regulações de trapezóide.
- Quando ajustar “H Angulação” e “V Angulação” ao mesmo tempo, os valores dos ângulos ajustáveis para cada regulação serão menores.
- O valor ajustável da “V Angulação” torna-se extremamente pequeno quando a “H Angulação” é regulada no valor máximo.
- A correção do Trapezóide fica desativada enquanto o modo de imagem estiver na posição “ALONGAR INTELIGENTE”. (Veja a página 35.)

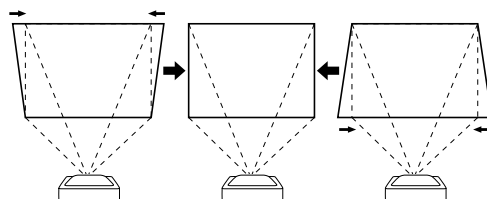
**4** Para voltar tela normal, pressione novamente .



### Correção do Trapezóide Horizontal



### Correção do Trapezóide Vertical





### Posicionamento da Imagem Projetada Utilizando a Correção Trapezoidal

Coloque o projetor a uma distância da tela que permita que as imagens sejam projetadas na tela, consultando “Ajustando a Distância de Projeção” nas páginas 26 e 27.

**1** Projete o padrão de teste da função de correção trapezoidal na tela. Gire o anel de focagem até que a imagem da tela fique completamente nítida. (Veja a página 25)

**2** Altere o ângulo de projeção utilizando o Pé Giratório para projetar corretamente as imagens na tela (Veja a página 24).

**3** Alinhe o bordo da tela mais próximo do projetor com o padrão de teste ajustando o zoom e o Pé Giratório (Veja as páginas 24 e 25).

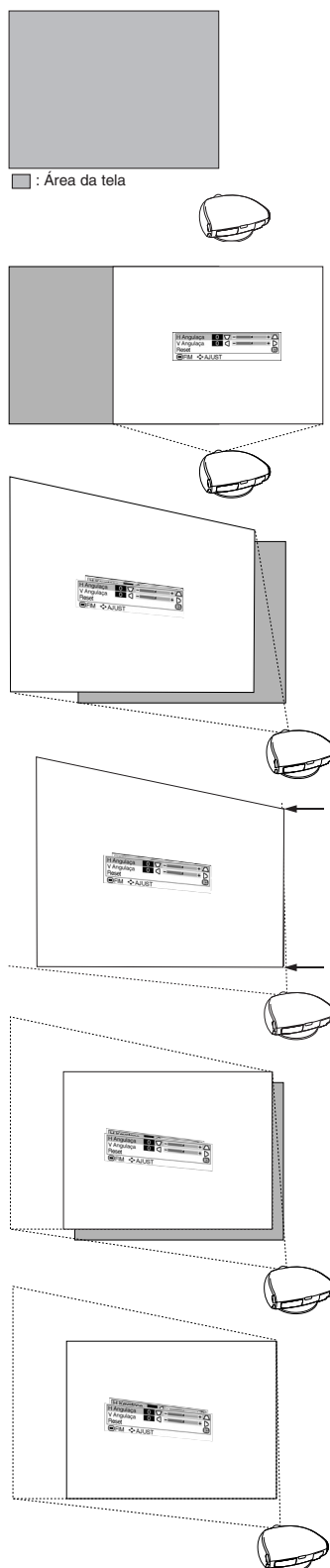
**4** Ajuste a função Trapezóide de forma a que o tamanho da imagem projetada corresponda ao tamanho da tela (Veja a página 33).

**5** Alinhe a imagem na tela ajustando o zoom e o Pé Giratório.

**6** Ajuste o foco de forma a que a imagem projetada fique focada no centro da tela. (Veja a página 25).

#### Nota


- A relação apresentação da imagem projetada é ligeiramente alterada quando a deslocação da lente está numa posição que não a superior.
- A relação de apresentação da imagem projetada é também ligeiramente alterada quando as funções “H Angulação” e “V Angulação” forem ajustadas simultaneamente.






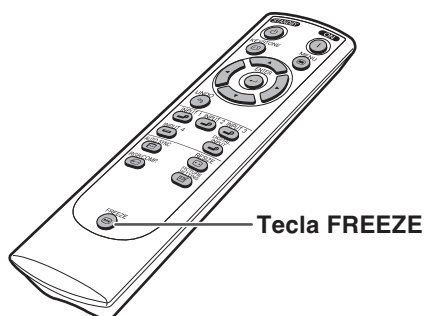
## Congelando uma Imagem em Movimento

Pode-se congelar instantaneamente uma imagem em movimento com o controle remoto.

**1** Aperte .



- A imagem projetada é congelada.

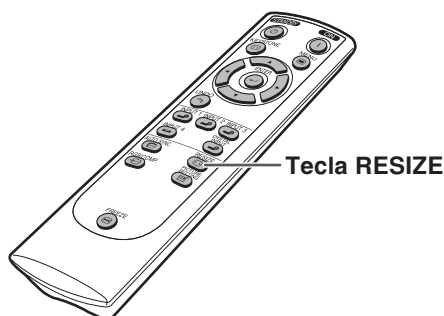
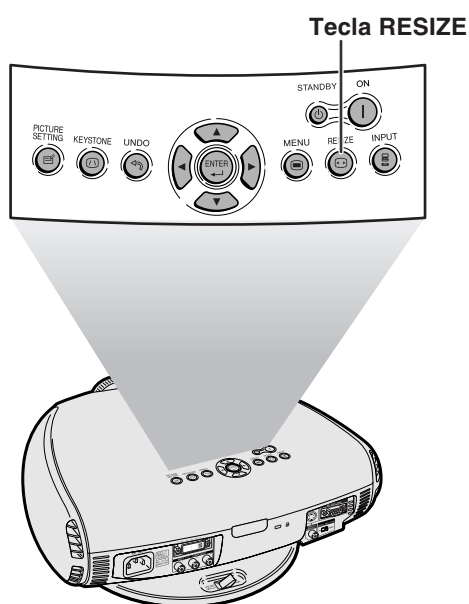
**2** Aperte novamente  para voltar à imagem em movimento do dispositivo conectado no momento.



## Ajustando a Relação de Apresentação da Imagem

Esta função permite-lhe modificar ou personalizar o modo de apresentação da imagem para melhorar a entrada da imagem. Dependendo do sinal de entrada, poderá escolher imagem BARRA LAT, ALONGAR INTELIGENTE, CINEMA ZOOM ou ALONGAR.

Pressione . De cada vez que  é premido, o modo de imagem muda conforme indicado na página seguinte.

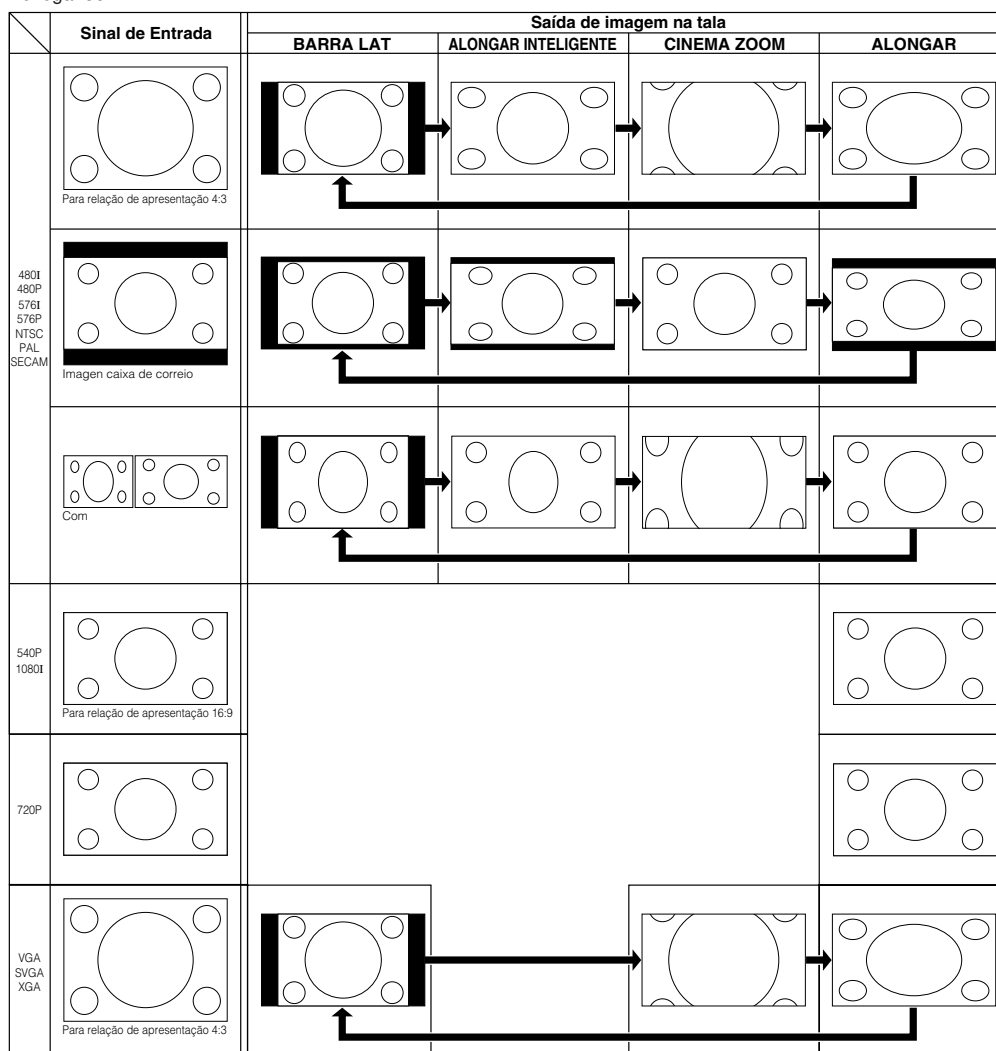




## Projeção de Imagem

		BARRA LAT	ALONGAR INTELIGENTE	CINEMA ZOOM	ALONGAR
Para relação de apresentação 4:3	480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM VGA SVGA XGA	768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
Para relação de apresentação 16:9	480P	768 × 576	1024 × 576	1024 × 576	1024 × 576
	720P	–	–	–	1024 × 576
	1080I	–	–	–	1024 × 576

- “ALONGAR” é fixado quando são introduzidos sinais 540P, 720P ou 1080I.
- “ALONGAR INTELIGENTE” não pode ser selecionado enquanto o sinal de ENTRADA do computador (VGA, SVGA ou XGA) estiver chegando.

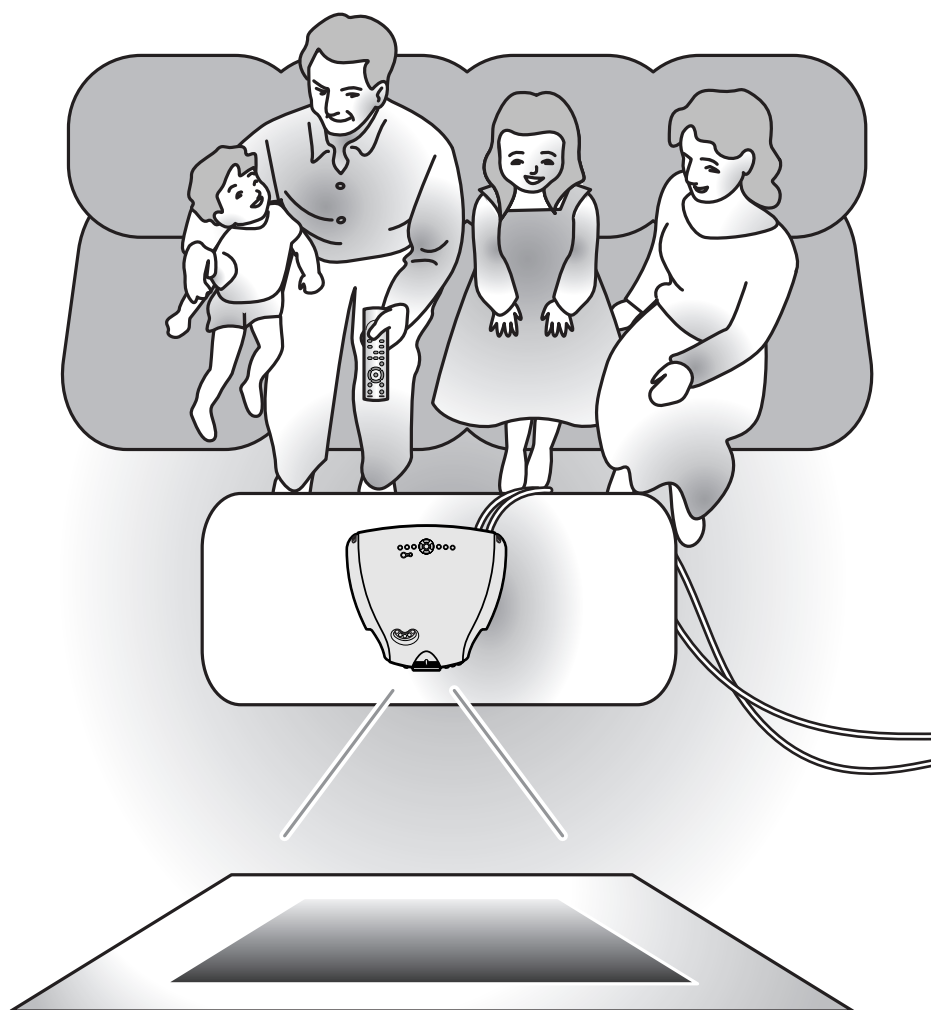


### Nota

- “ALONGAR INTELIGENTE” não pode ser selecionado enquanto a Correção do Trapezoide (página 33) estiver sendo ajustada.
- A Correção de angulação (página 33) fica desativada enquanto o modo de imagem estiver na posição “ALONGAR INTELIGENTE”.
- 580I/580P é exibido na tela quando o sinal 576I/576P é introduzido.



# Ajustes e definições

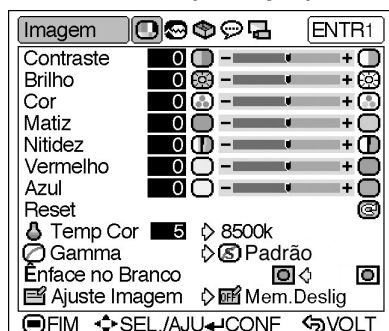




# Utilização da Tela de Menu

As telas menu permitem a você ajustar a imagem e diversos ajustes do projetor. O menu pode ser operado para se obter duas funções, ajuste e definição. (Para ajustar os itens do menu, veja as páginas 38 e 39. Para definir os itens do menu, veja as páginas 40 e 41.)

## Tela de menu (exemplo)



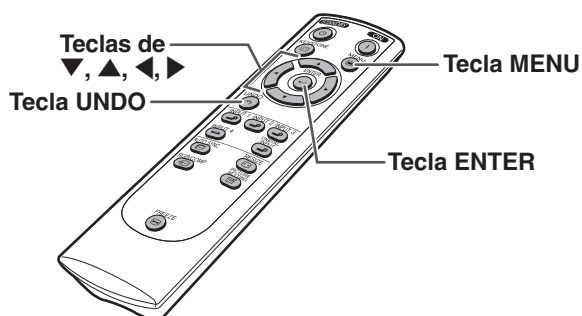
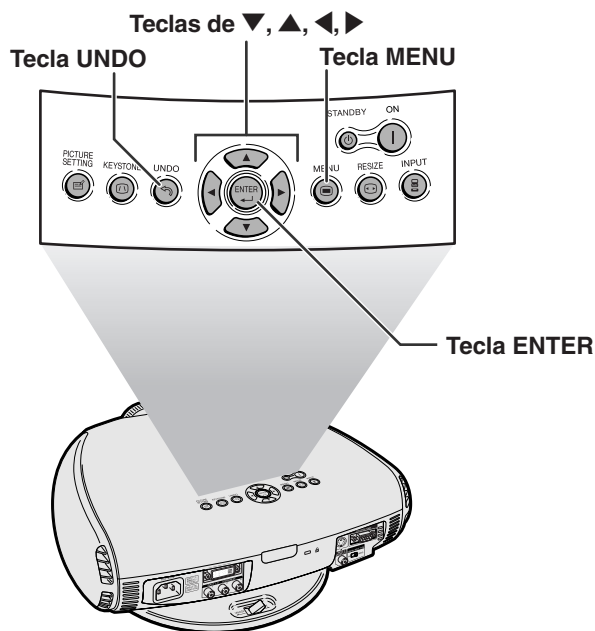
## Escolhas do Menu (Ajustes)

### 1 Aperte .

- A tela de menu é exibida.

#### Nota

- A tela menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibido.





## 2 Aperte ◀ ou ▶ para apresentar as outras telas de menu.

- É realçado o ícone de menu para a tela de menu escolhida.

Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções
	Idiomas
	Projeção

### Nota

- O menu “Sincronia” não está disponível para ENTRADA 3 ou 4.
- Para os itens dos menus, consulte os três gráficos das páginas 42 e 43.

## 3 Aperte ▼ ou ▲ para selecionar o item que pretende ajustar.

### Nota

- Para exibir um único item de ajuste, aperte depois de selecionar o item. Serão exibidos apenas a barra de menu e o item de ajuste selecionado.
- Então, se você premir ▼ ou ▲, será exibido o elemento seguinte (“Brilho” após “Contraste”).
- Prima para voltar à tela anterior.

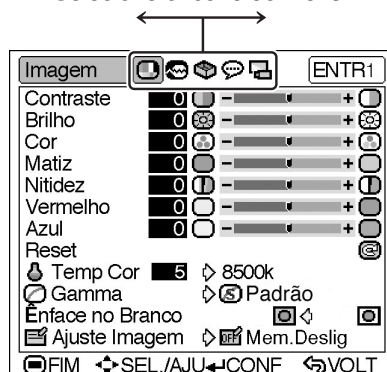
## 4 Aperte ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é armazenado.

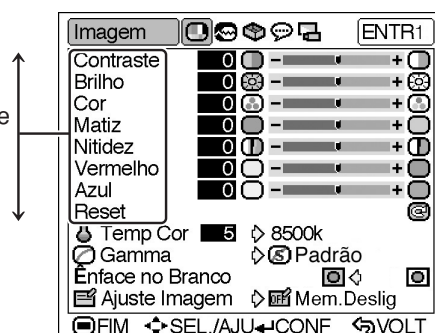
## 5 Aperte .

- A tela de menu irá desaparecer.

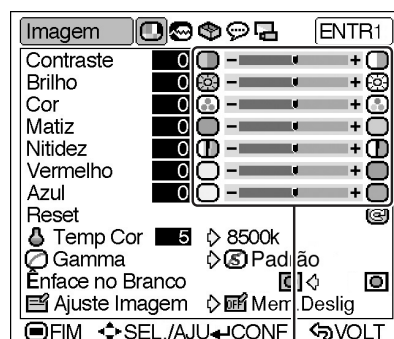
Selecione o ícone do menu.



Selecione o item.



Ajuste o item.





## Escolhas do Menu (Definições)

### 1 Aperte .






- A tela de menu é exibida.

#### Nota

- A tela menu “Imagem” para o modo de entrada selecionado é exibido.

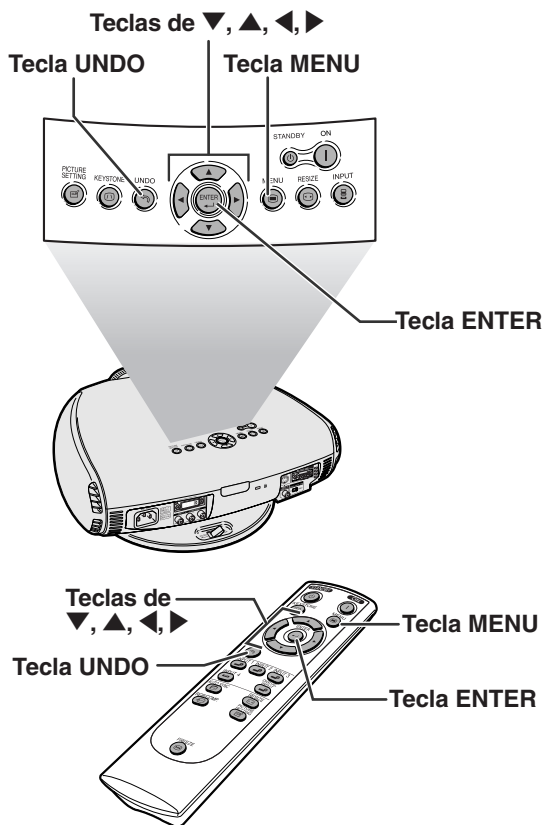
### 2 Aperte ou para apresentar as outras telas de menu.

- É realçado o ícone de menu para a tela de menu escolhida.

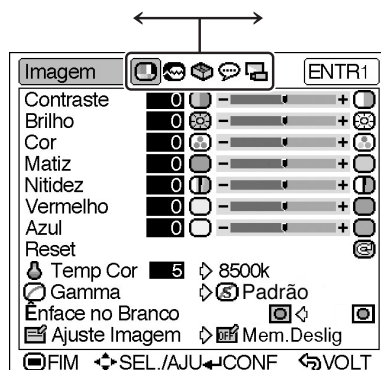
Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções
	Idiomas
	Projeção

#### Nota

- O menu “Sincronia” não está disponível para ENTRADA 3 ou 4.
- Para os itens dos menus, consulte os três gráficos das páginas 42 e 43.




Selecione o ícone do menu.



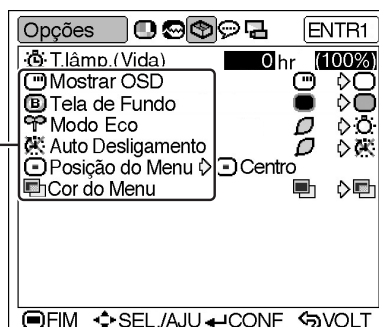


### 3 Aperte ▼ ou ▲ para selecionar o item que pretende ajustar.

#### Nota

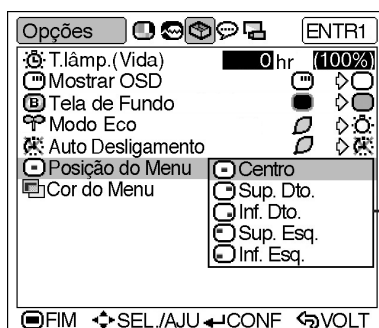
- Aperte  para voltar à tela anterior.
- Em alguns menus, selecione o ícone no menu utilizando “→”.

Selecione o item.

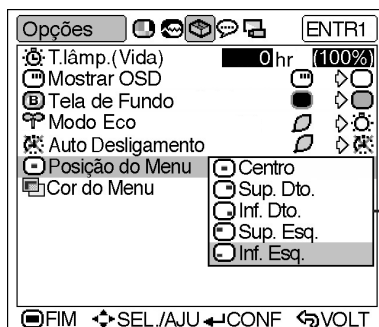


### 4 Aperte ►.

- O sub-menu aparece.



### 5 Aperte ▼ ou ▲ para selecionar o ajuste do item exibido no sub menu.



### 6 Aperte .

- O item selecionado está ajustado.

### 7 Aperte .

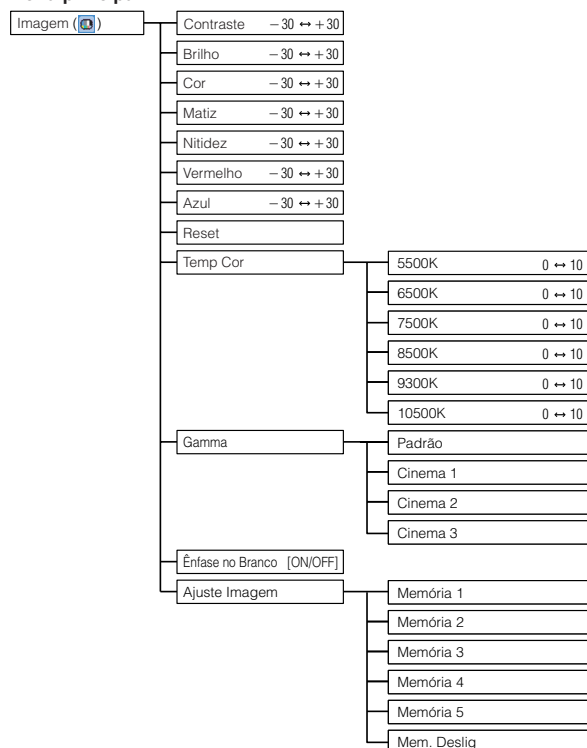
- A tela de menu irá desaparecer.



# Itens da Barra do Menu

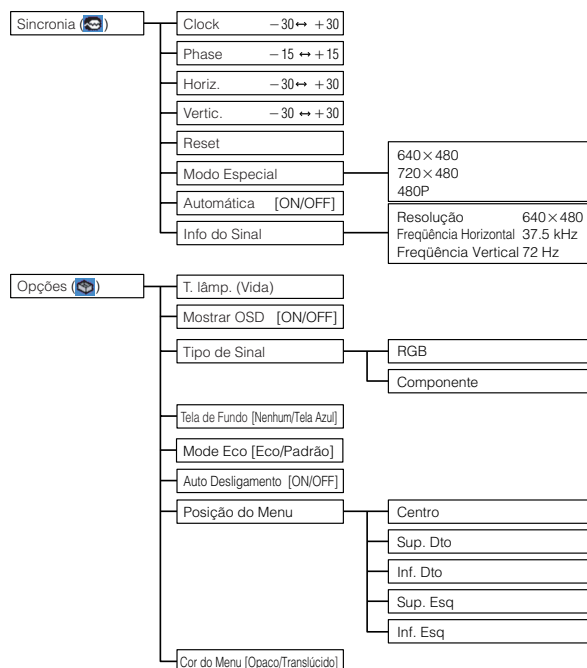
## ■ Modo ENTRADA 1 / 2 / ENTRADA DIGITAL

### Menu principal



### Sub-menu

### Menu principal



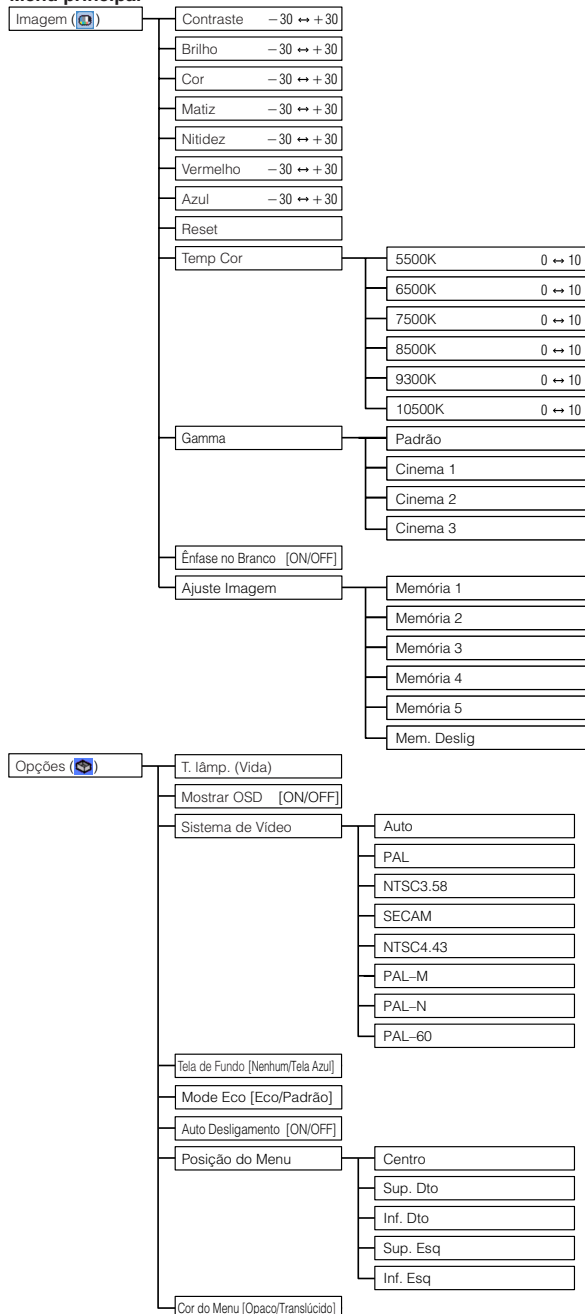
### Nota

- Os valores da resolução, frequência vertical e horizontal apresentados acima são apenas para exemplo.
- “Cor”, “Matiz”, e “Nitidez” não aparecem quando é selecionado “RGB” em modo ENTRADA 2.
- “Tipo de sinal” não é apresentado quando usar ENTRADA 1.
- “Cor”, “Matiz”, “Nitidez”, “Relógio”, “Fase”, “Horiz.”, “Vertic.”, “Modos especiais” e “Sincr. Automática” não podem ser usados no modo ENTRADA DIGITAL.
- “Clock”, “Phase” e “Automática” não podem ser ajustados no modo Componente.



## ■ Modo ENTRADA 3 / 4

### Menu principal



### Sub-menu

### Menu principal



- Nota**
- “Matiz” não pode ser usado com PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N ou PAL-60.



# Ajuste da Imagem

Você pode ajustar a imagem do projetor conforma a sua preferência com os seguintes ajustes de imagem.

## Ajuste de Preferência de Imagens

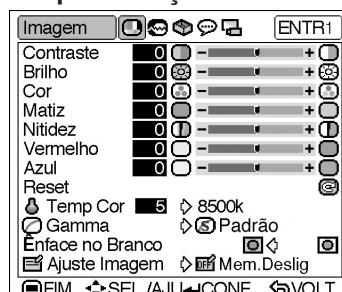
### Nota

- Primeiro selecione “Memória 1 a 5” ou “Memória Deslig.” quando quiser gravar as definições do menu “Imagem”. Veja a página 47 para detalhes.

**Ajustar o menu de “Imagem” no menu na tela.**


→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

### Apresentação na Tela



Item Selecionado	Descrição	Tecla ◀	Tecla ▶
Contraste	Para ajustar o nível de contraste	Para menor contraste	Para maior contraste
Brilho	Para ajustar o brilho de uma imagem	Para menor brilho	Para maior brilho
Cor	Para ajustar a intensidade da cor da imagem	Para menor intensidade da cor	Para maior intensidade da cor
Matiz	Para ajustar o matiz de uma imagem	Os tons de pele tornam-se arroxeados	Os tons de pele tornam-se esverdeados
Nitidez	Para tornar mais ou menos nítido o contorno de uma imagem	Para menor nitidez	Para maior nitidez
Vermelho	Para ajustar o tom vermelho da imagem	Para suavizar o vermelho	Para realçar o vermelho
Azul	Para ajustar o tom azulado da imagem	Para suavizar o azul	Para realçar o azul

### Nota

- “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” não aparecem para entrada RGB no modo ENTRADA 2.
- Para posicionar os ajustes de imagem conforme padrão de fábrica, selecione a opção “Reset” no menu “Imagem” e, em seguida, prima .
- “Matiz” não pode ser usado com PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N ou PAL-60.
- “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” não podem ser usado no modo ENTRADA DIGITAL.



## Ajustando a Temperatura de Cor


Esta função permite selecionar a temperatura de cor desejada entre seis regulações. Com o valor mais baixo selecionado, a imagem projetada torna-se mais quente, avermelhada e com aspecto incandescente enquanto que com o valor mais elevado, a imagem torna-se mais fria, azulada e com aspecto de fluorescente.

**Selecione “Temp Cor” no menu “Imagem” da tela menu.**

→ **Para operar a tela menu, veja as páginas 38 a 41.**

Item Selecionado	Descrição
5500K	Quanto menor o valor ajustado, mais quente, avermelhada, com aspecto incandescente se torna a imagem.
6500K	
7500K	
8500K	Quanto maior o valor ajustado, mais fria, azulada, com aspecto fluorescente se torna a imagem.
9300K	
10500K	

Pode-se fazer um ajuste fino na “Temp CLR” com o procedimento abaixo.

**1** Selecione “Temp CLR” no menu “Imagem” da tela do menu e pressione .

- Aparecerá uma única barra de menu de “Temp. CLR”.

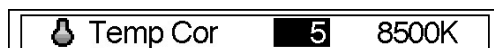
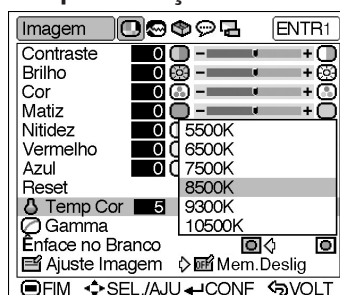
**2** Pressione ▲ ou ▼ para fazer um ajuste fino na temperatura de cor.

- Com o valor inferior selecionado, a imagem projetada se torna mais magenta. Com o valor maior selecionado, a imagem projetada se torna mais verde.
- Pressionando ◀ ou ▶ muda o valor da temperatura de cor no sub-menu.

### Nota

- Os valores em “Temp Cor” são apenas para efeitos genéricos.

## Apresentação na Tela





## Função de Correção Gamma

Gamma é uma função de melhoria de qualidade de imagem.

Estão disponíveis quatro regulações gamma para permitir diferenças no brilho da sala.

**Selecione “Gamma” no menu “Imagem” da tela menu.**

→ Para operar a tela menu, veja as páginas 38 a 41.



Item Selecionado	Descrição
Padrão	Imagem padrão sem correção gamma
Cinema 1	Dá uma profundidade maior nas partes mais escuras das imagens.
Cinema 2	O brilho diminui e a imagem fica mais equilibrada.
Cinema 3	Torna mais claras as porções escuras das imagens para mais fácil visualização numa sala fracamente iluminada.

## Enfatizar o Contraste

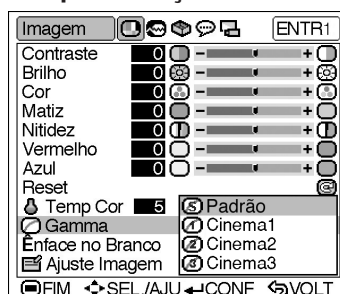
Esta função enfatiza as áreas brilhantes das imagens para obter uma imagem com maior contraste.

**Selecione “Ênfase no Branco” no menu “Imagem” da tela de menu.**

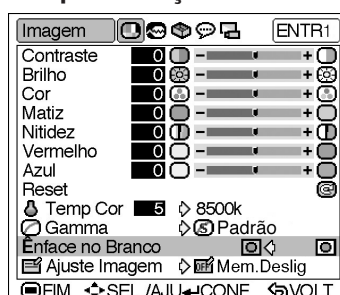
→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
 (ON)	Para enfatizar as porções claras das imagens
 (OFF)	Para desativar “Ênfase no Branco”

### Apresentação na Tela



### Apresentação na Tela





## Função de Regulações de Imagem

Esta função armazena todos os elementos definidos em “Imagem”. Podem ser memorizados cinco regulações separadamente em “Memória 1” a “Memória 5”. Cada regulação armazenada é reatribuída a cada modo de entrada (ENTR 1 a ENTR 4 e DIGITAL).

Mesmo quando o modo ou o sinal de entrada são alterados, você poderá selecionar facilmente as regulações ótimas entre as regulações armazenadas.

### ■ Guardando os Valores de Ajuste para cada Número de Memória

Selecione “Ajuste imagem” no menu “Imagem” e o local de memória onde quer armazenar as definições. Depois ajuste os itens de definição no menu “Imagem”.





→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

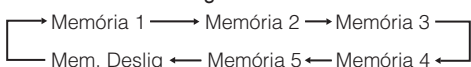
Item Selecionado	Descrição
Memória 1-5	Regulações de todos os elementos em “Imagem” podem ser armazenados para os respectivos modos de entrada. As definições guardadas podem ser selecionadas em qualquer modo de entrada.
Memória Desligada	Além de “Memória 1” a “Memória 5”, podem ser memorizadas outras regulações do menu “Imagem” para cada modo de entrada. As regulações memorizadas em “Mem. Deslig” não poderão ser aplicadas quando for selecionado outro modo de entrada.

### ■ Aplicando as definições armazenadas

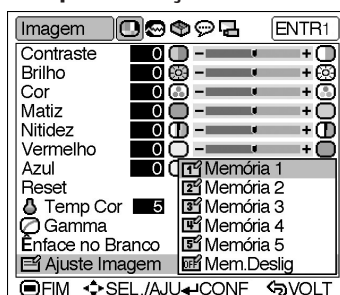
Se você quiser aplicar as regulações memorizadas no menu “Imagem”, selecione “Ajuste imagem” no menu “Imagem” e o local de memória onde você memorizou as regulações.

#### Nota

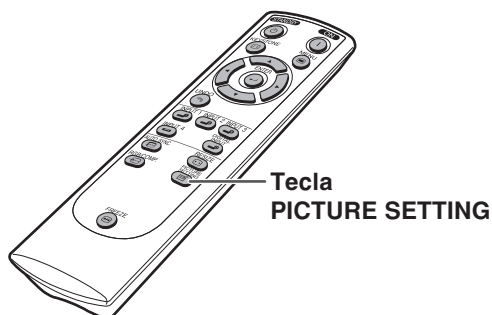
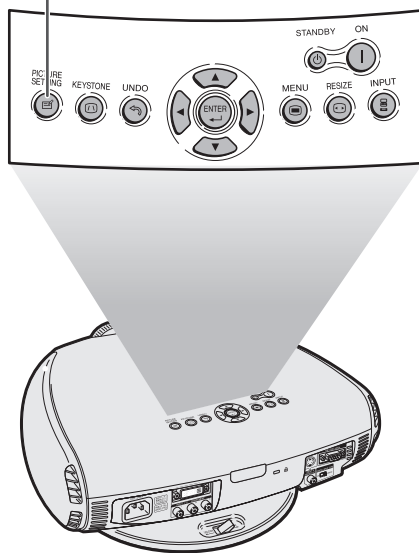
- Esta função pode ser operada usando  no projetor ou  no controle remoto, bem como a tela de menu OSD. De cada vez que  ou  for apertado, o número da memória muda como indicado a seguir.



#### Apresentação na Tela



#### Tecla PICTURE SETTING





# Ajustando as Imagens do Computador e do DVD/DTV

Use a função Sincronia caso existam irregularidades tais como faixas verticais ou tremura em porções da tela.

## Quando Sinc. Automática está desligado

Quando “Automática” está “OFF”, poderá ocorrer interferência tal como tremuras ou faixas verticais no caso de exibição de losangos ou de faixas verticais. Caso tal ocorra, ajuste “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vertic.” para obter uma imagem ótima.

Selecione “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” ou “Vertic.” no menu “Sincronia” no menu na tela.



→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

## Apresentação na Tela



Item selecionado	Descrição
Relógio	Ajusta o ruído vertical.
Fase	Ajusta o ruído horizontal (parecido com o tracking do VCR).
Horiz.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para a esquerda ou direita.
Vertic.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

### Nota

- “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vert.” não podem ser usados no modo ENTRADA DIGITAL.
- “Relógio” e “Fase” não podem ser usados no modo Componente.
- Selecione o modo de entrada desejado no computador utilizando  no controle remoto. Veja a página 50 para mais detalhes.
- Para voltar os ajustes conforme padrão de fábrica, selecione a opção “Reset” no menu “Sincronia” e, em seguida prima .
- A área ajustável de cada item poderá ser alterada segundo o sinal de entrada.



## Ajuste de Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. No entanto, para alguns sinais, o modo de resolução ótima em “Modo Especial” na tela de menu “Sincronia” poderá ter de ser selecionado para corresponder ao modo de apresentação do computador.

**Defina a resolução selecionando “Modos Especiais” no menu “Sincronia” no menu na tela.**

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

### Apresentação na Tela



#### Nota

- Evite apresentar padrões de computador com linhas que se repetem (faixas horizontais). (Poderá ocorrer tremulação, tornando a imagem difícil de visualizar.)
- Quando introduzindo sinal DTV 1080I, selecione o tipo de sinal correspondente.
- Quando o sinal 720P estiver vindo do equipamento de vídeo, selecione “720P”. Quando o sinal 1280 × 720 estiver vindo do computador, selecione “HTPC”.
- “Modo Especial” não pode ser usado no modo ENTRADA DIGITAL.





## Ajuste Sinc. Automática

Usado para ajustar automaticamente uma imagem de computador.


Selecione se a imagem deverá ser sincronizada automaticamente quando comutar o sinal com “ON” ou “OFF”.

Selecione “Automática” no menu “Sincronia” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
 (ON)	O ajuste Sinc. Automática ocorrerá quando o projetor é ligado ou quando as entradas são comutadas, quando conectado a um computador.
 (OFF)	O ajuste Sinc. Automática não é executado automaticamente.

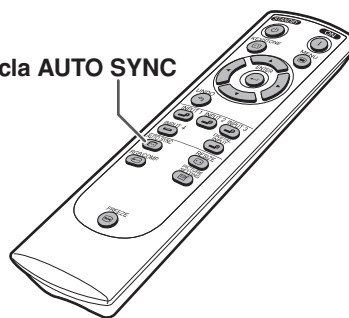
### Nota

- Quando não é possível obter a imagem ótima com o ajuste Sinc. Automática, use ajustes manuais. (Veja a página 48.)
- O ajuste Sinc. Automática poderá demorar algum tempo a completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- “Automática” não pode ser usado no modo ENTRADA DIGITAL.
- O ajuste Sinc. Automática também é executado pressionando  no controle remoto.

## Apresentação na Tela



Tecla AUTO SYNC



## Verifiando do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

Selecione “Info do Sinal” no menu “Sincronia” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

### Nota

- 540P é exibido na tela quando o sinal 1080i é introduzido durante a conexão DVI.

## Apresentação na Tela





# Utilização do Menu “Opções”

## Verificação do Estado de Vida da Lâmpada

Você poderá confirmar o tempo de uso acumulado da lâmpada e o tempo de vida restante (percentagem).

Exiba o menu “Opções” para verificar o estado da vida da lâmpada.

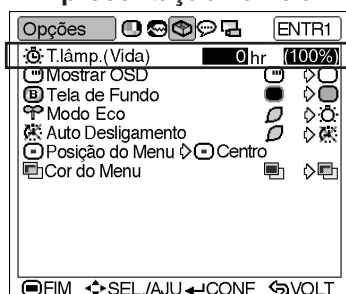
→ Para operar a tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Condição de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada	
	100%	5%
Usado só em Modo Eco (Eco)	aprox. 4.000 horas	aprox. 200 horas
Usado só em Modo Padrão (Padrão)	aprox. 3.000 horas	aprox. 150 horas

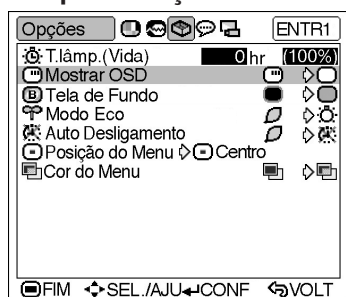
### Nota

- Recomenda-se trocar a lâmpada quando a vida útil restante da lâmpada seja de 5%. Para substituição da lâmpada, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.
- A tabela acima indica estimativas aproximadas no caso de usar somente em cada modo mostrado. A vida restante da lâmpada muda dentro da faixa dos valores mostrados dependendo da frequência em que a “Modo Eco” é comutada entre “Eco” (Modo Eco) e “Padrão” (Modo Padrão) (veja a página 53).

## Apresentação na Tela



## Apresentação na Tela



## Ligando/Desligando a Apresentação na Tela

Esta função permite que você ative ou desative a exibição na tela das mensagens que aparecem durante a escolha de entradas.

Selecione “Mostrar OSD” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
<input checked="" type="checkbox"/> (ON)	Todas as Apresentações na tela são exibidas.
<input type="checkbox"/> (OFF)	Não são exibidas ENTRADA/ IMOBILIZAÇÃO/AUTOMÁTICA/“Foi pressionado um botão inválido.”





## Selecionando o Tipo de Sinal

Esta função permite a você selecionar o tipo de sinal de entrada Componente ou RGB para ENTRADA 2.

Selecione “Tipo de Sinal” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
 RGB	Escolha quando os sinais RGB forem recebidos.
 Componente	Escolha quando os sinais Componentes forem recebidos.

### Nota

- “RGB” e “Componente” só podem ser selecionados com  do controle remoto em INPUT 2.

## Ajustando o Sinal de Vídeo (Apenas no menu VIDEO)

O sistema de entrada de vídeo está predefinido para “Auto” (automático); entretanto, ele pode ser alterado para um sistema específico caso o sistema selecionado não seja compatível com o equipamento audiovisual conectado.

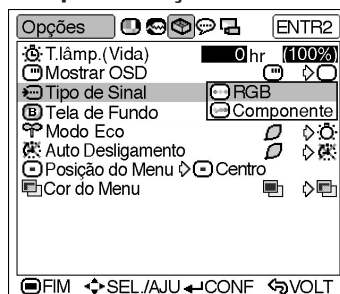
Selecione “Sist. de Vídeo” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

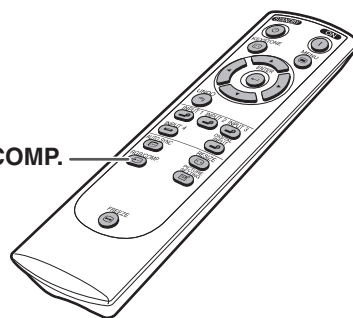
### Nota

- Quando o modo do sistema estiver configurado para “Auto”, pode ocorrer da imagem não aparecer nítida devido a diferenças entre sinais. Em tais casos, comute para o sistema de vídeo compatível com o da fonte.
- “Auto” não poderá ser escolhido para sinais de entrada no sistema PAL-M e PAL-N. Escolha “PAL-M” ou “PAL-N” no menu “Sist. de Vídeo” quando da entrada de sinais PAL-M ou PAL-N.

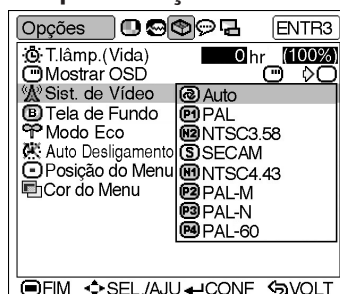
### Apresentação na Tela



Tecla RGB/COMP.



### Apresentação na Tela





## Selecionando uma Imagem de Fundo

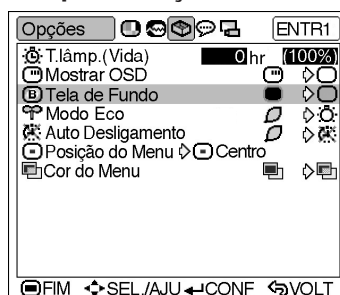
Esta função permite-lhe selecionar a imagem apresentada quando não existe qualquer sinal enviado para o projetor.

Selecione “Tela de Fundo” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
 (Tela Azul)	Tela azul
 (Nenhum)	Tela preta

### Apresentação na Tela





## Regulação do Modo Eco

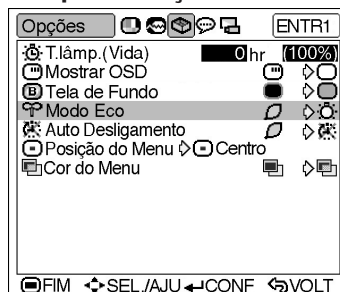
Esta função permite a você selecionar o modo de consumo de energia que você prefere.

Selecione “Modo Eco” no menu “Opções” no menu na tela.



→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Regulações possíveis	Brilho	Consumo de energia	Vida da lâmpada
 (Mode Eco)	80%	230 W	aprox. 4.000 horas
 (Modo Padrão)	100%	285 W	aprox. 3.000 horas

### Apresentação na Tela




### Nota

- Embora a vida útil da lâmpada e o ruído apresentem melhora quando “Modo Eco” for ajustado em “” (Modo Eco), o brilho diminui em 20%.
- O modo “Modo Eco” é pré-ajustado de fábrica para “” (Modo Padrão).





## Função Desligamento Automático da Força



Quando não for detectado qualquer sinal de entrada durante mais de 15 minutos, o projetor entrará automaticamente em modo espera se ajustado em “” (ON).

**Selecione “Auto Desligamento” no menu “Opções” no menu na tela.**

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
	O projetor entra automaticamente no modo de espera após 15 minutos sem receber o sinal de ENTRADA.
	Desligamento Automático da Força desactivado.

### Nota

- “Auto Desligamento” é regulado de fábrica em “.
- Quando a função Desligamento Auto da Força estiver ajustada em “ (ON)”, 5 minutos antes do projetor entrar em modo espera, aparecerá a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min” na tela indicando os minutos restantes.

## Seleção da Posição da Tela Menu

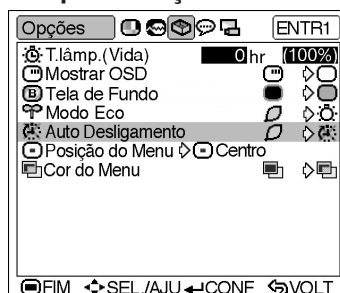
Esta função permite a você selecionar a posição desejada na tela de menu.

**Selecione “Posição do Menu” no menu “Opções” no menu na tela.**

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
Centro	O menu é exibido no centro da imagem.
Sup. Dto.	O menu é exibido no canto superior direito da imagem.
Inf. Dto.	O menu é exibido no canto inferior direito da imagem.
Sup. Esq.	O menu é exibido no canto superior esquerdo da imagem.
Inf. Esq.	O menu é exibido no canto inferior esquerdo da imagem.

### Apresentação na Tela



Entrar em modo ESPERA em 1 min



### Apresentação na Tela







## Selecionando a Cor do Menu

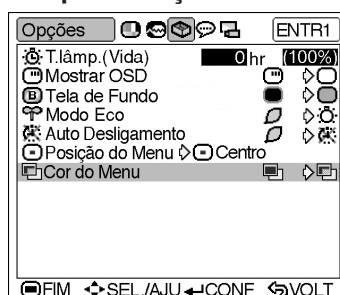
Esta função permite a você selecionar a cor da tela do menu.

Selecione “Cor do Menu” no menu “Opções” no menu na tela.

→ Para a operação da tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

Item Selecionado	Descrição
 (Opaco)	O menu é exibido opaco.
 (Translucido)	O menu é exibido translúcido. A parte do menu na imagem torna-se transparente.

## Apresentação na Tela







# Reversão/Inversão das Imagens Projetadas

Este projetor está equipado com uma função de reserva/inversão de imagem que permite a você reservar ou inverter a imagem projetada para diversas aplicações.

## Definição do Modo de Projeção

Exiba o menu “Projeção” e selecione o modo de projeção desejado.  
→Para operar a tela de menu, veja as páginas 38 a 41.

ItemSelecioneado	Descrição
Frontal	Imagem normal
Teto + Frontal	Imagem invertida
Traseira	Imagem revertida
Teto + Traseira	Imagem revertida e invertida

### Nota

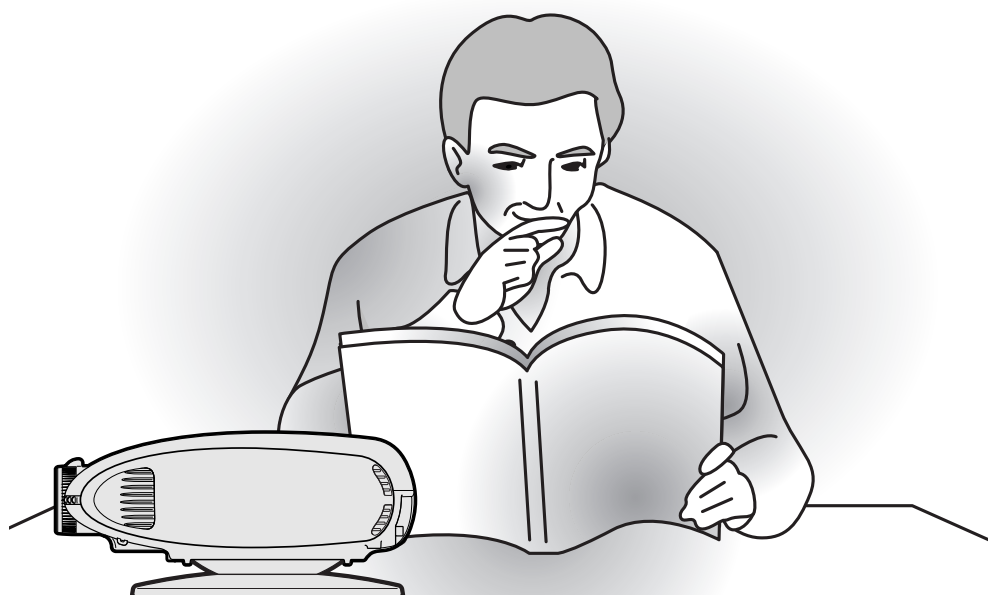
- Esta função é usada para a imagem revertida e instalações de montagem no teto. Veja a página 28 para estas instalações.

### Apresentação na Tela





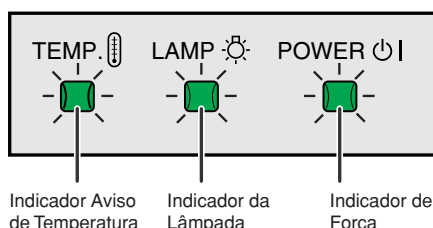
# Apêndice





# Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Se ocorrer um problema, quer o indicador Aviso de Temperatura ou o indicador da Lâmpada acenderão em vermelho, e o projetor entrará em modo espera. Depois do projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



## Sobre o indicador Aviso de Temperatura

Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueamento das grelhas de ventilação, ou à localização da instalação, "TEMP" iluminar-se-á no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador Aviso de Temperatura piscará, a ventoinha de arrefecimento funcionará durante mais 90 segundos e então o projetor entrará em modo espera. Depois de aparecer "TEMP", execute as seguintes medidas.



## Sobre o indicador da Lâmpada



- A vida útil da lâmpada cai para 0%, quando usada durante aproximadamente 4.000 horas no modo em "Modo Eco" ou quando usada durante aproximadamente 3.000 horas em "Modo Padrão" (veja a página 53).
- Quando a vida útil restante da lâmpada cai para 5% ou menos, "TEMP" (amarelo) será exibido na tela. Quando a porcentagem torna-se 0%, "TEMP" muda para "TEMP" (vermelho), a lâmpada é apagada automaticamente e então o projetor entra automaticamente em modo espera. Nesta altura, o indicador da Lâmpada acenderá em vermelho.
- Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.

Indicador de manutenção			Condição	Problema	Solução Possível
	Normal	Anormal			
Indicador Aviso de Temperatura	Desligado	Vermelho ligado/ Espera	A temperatura interna é anormalmente elevada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de ventilação bloqueada.</li> <li>Ventoinha de esfriamento quebrada</li> <li>Falha no circuito interno</li> <li>Grelha de ventilação entupida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relocalize o projetor em uma área com ventilação conveniente.</li> <li>Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação.</li> </ul>
Indicador da Lâmpada	Verde ligado Verde pisca quando a lâmpada está aquecendo.	Vermelho ligado	Altura de trocar a lâmpada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida útil restante da lâmpada cai para 5% ou menos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidadosamente substitua a lâmpada. (Veja a página 59.)</li> <li>Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação ou para substituição da lâmpada.</li> <li>Tenha cuidado ao trocar a lâmpada.</li> </ul>
		Vermelho ligado/ Espera	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lâmpada fundida</li> <li>Falha no circuito da lâmpada</li> </ul>	
Indicador de Força	Verde ligado/ Vermelho ligado	Desligado	A força não é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tampa da unidade de lâmpada está aberta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instale firmemente a tampa.</li> <li>Se a força não ligar mesmo depois de a tampa da unidade de lâmpada estar bem colocada, entre em contato com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para consulta.</li> </ul>



## Informação

- Se o indicador Aviso de Temperatura acender, e o projetor entrar em modo espera, siga as soluções possíveis da página anterior e depois espere até o projetor ter esfriado completamente antes de introduzir o plugue do cabo de força e ligar novamente a força. (Pelo menos 5 minutos.)
- Se a força for desligada por um breve momento devido a uma falha de força ou qualquer outra razão durante a utilização do projetor, e a força for reposta imediatamente, o indicador da Lâmpada acenderá em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Caso isto ocorra, retire o plugue do cabo de força da tomada de força e torne a inseri-lo e ligue novamente a força.
- Se quiser limpar as grelhas de ventilação durante a operação do projetor, coloque primeiro o projetor em modo espera. Depois de a ventoinha de esfriamento ter parado, limpe as grelhas de ventilação.
- A ventoinha de refrigeração mantém as temperaturas internas do projetor constantes e esta função é controlada automaticamente. O som da ventoinha de refrigeração pode mudar durante a operação porque a velocidade da ventoinha pode mudar. Isso é normal.
- Não retire o plugue do cabo de força depois de o projetor entrar em modo espera e enquanto a ventoinha de esfriamento estiver a funcionar. A ventoinha de esfriamento funciona durante cerca de 90 segundos.

## Sobre a Lâmpada

### Lâmpada

- É recomendado que a lâmpada (vendida separadamente) seja substituída quando a vida útil restante da lâmpada for de 5% ou menos, ou quando você notar uma importante deterioração na imagem e na qualidade da cor. A vida útil da lâmpada (em porcentagem) pode ser verificada com a exibição na tela. Veja a página 51.
- Para fazer substituir a lâmpada consulte o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

#### NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS E.U.:

A lâmpada incluída neste projetor está protegida por uma garantia limitada de 90 dias para peças e defeitos de fabrico. Todo o serviço efetuado neste projetor sob garantia, incluindo a substituição da lâmpada, deverá ser obtido através de um Revendedor Autorizado de Projetores Sharp ou um Centro de Assistência. Para obter o nome do Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, disque grátis: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

SOMENTE PARA OS E.U.A.

## Cuidados relativos à lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizado. Um som forte poderá indicar avaria da lâmpada. A falha da lâmpada poderá ser devida a numerosos fatores tais como: choques excessivos, esfriamento inadequado, riscos na superfície ou deterioração da lâmpada devido ao período de tempo de uso. O período de tempo até que a lâmpada avarie varia muito dependendo da lâmpada em particular e/ou da condições e frequência de utilização. É importante notar que a falha pode por vezes resultar na quebra da lâmpada.
- Quando o indicador Trocar Lâmpada e o seu ícone na tela acender ou piscar, recomenda-se que a lâmpada seja imediatamente substituída por uma nova, mesmo se a lâmpada parecer estar a funcionar normalmente.
- Caso a lâmpada quebre, poderão ser espalhados pedaços de vidro dentro da unidade da lâmpada ou poderá ser lançado pela grelha de ventilação o gás contido na lâmpada. Dado que existe mercúrio no gás da lâmpada, ventile bem a sala se a lâmpada quebrar e evite qualquer exposição ao gás libertado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que possível.
- Caso a lâmpada quebre, partículas de vidro poderão ficar espalhadas no interior do projetor. Nesse caso, recomenda-se que contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para a remoção da lâmpada danificada e assegurar um funcionamento seguro.

## Substituição da Lâmpada



### Precaução

- Não remova a lâmpada imediatamente após a operação do projetor. A lâmpada estará quente e tocá-la poderá originar queimaduras ou ferimentos.
- Espere pelo menos uma hora depois de o cabo de força ter sido desligado para permitir que a superfície da lâmpada esfrie completamente antes de remover a lâmpada.
- Se a lâmpada nova não acender após a substituição, leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparação. Adquira uma lâmpada de substituição do tipo BQC-XVZ200++1 no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo. Depois troque cuidadosamente a lâmpada seguindo as instruções descritas nesta seção. Se desejar, poderá fazer substituir a lâmpada no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.




### Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

#### ⚠ Atenção

- Certifique-se que remove a unidade da lâmpada pela pega. Não toque na superfície de vidro da unidade da lâmpada nem no interior do projetor.
- Para evitar ferir-se e danificar a lâmpada, siga cuidadosamente os passos abaixo.
- Substitua a lâmpada após desligar a força e retirar o cabo da força da tomada.

#### 1 Coloque o projetor no modo de espera.

- Pressione  .
- Espere até que a ventoinha de arrefecimento pare de rodar.

#### 2 Desligue o cabo de força.

- Retire o plugue do cabo de força da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esta tenha esfriado completamente (cerca de 1 hora).

#### 3 Remova o Pé Giratório (Veja a página 24.)

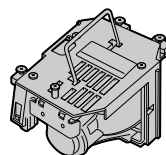
#### 4 Remova a tampa da lâmpada.

- Desaperte o parafuso de serviço que fixa a tampa da unidade da lâmpada.
- Faça deslizar a tampa da unidade da lâmpada na direção da seta.

#### 5 Remova a lâmpada.

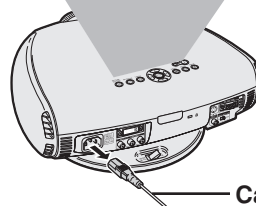
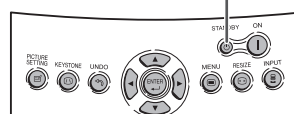
- Desaperte os parafusos de fixação da lâmpada. Segure a lâmpada pela pega e puxe-a na direção da seta.

Unidade de lâmpada

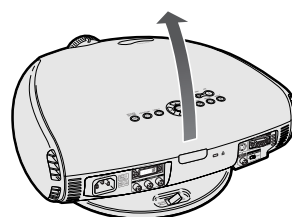


BQC-XVZ200++1

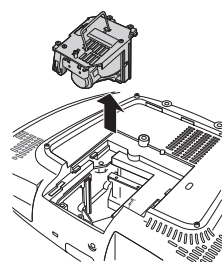
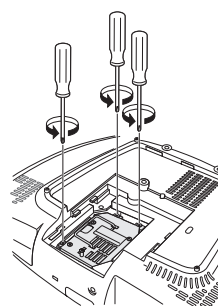
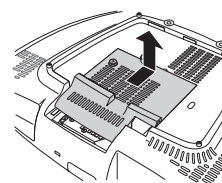
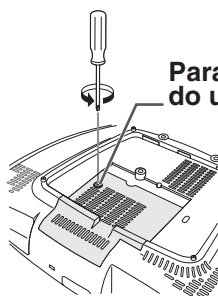
Tecla STANDBY



Cabo de força



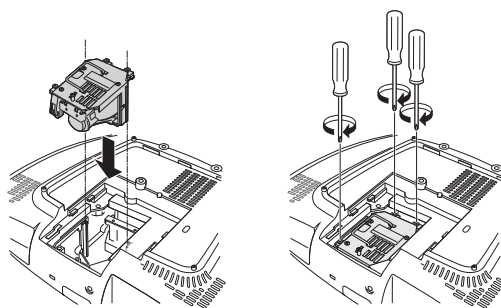
Parafuso de serviço do usuário





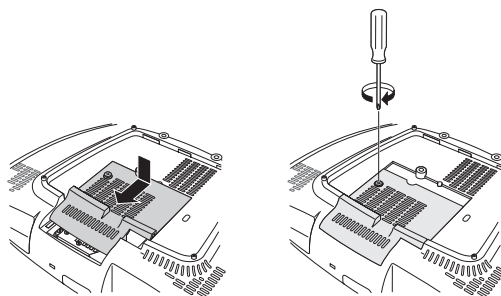
## 6 Introduza a nova lâmpada.

- Pressione firmemente a lâmpada no compartimento da lâmpada. Aperte os parafusos de fixação.



## 7 Coloque a tampa da lâmpada.

- Faça deslizar a tampa da unidade da lâmpada na direção da seta.
- Aperte o parafuso de serviço de usuário.

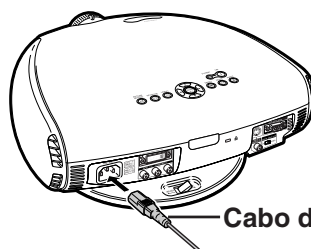


## Reiniciação do Timer da Lâmpada

Reinicie o timer da lâmpada depois de substituir a lâmpada.







### 1 Ligue o cabo de força.

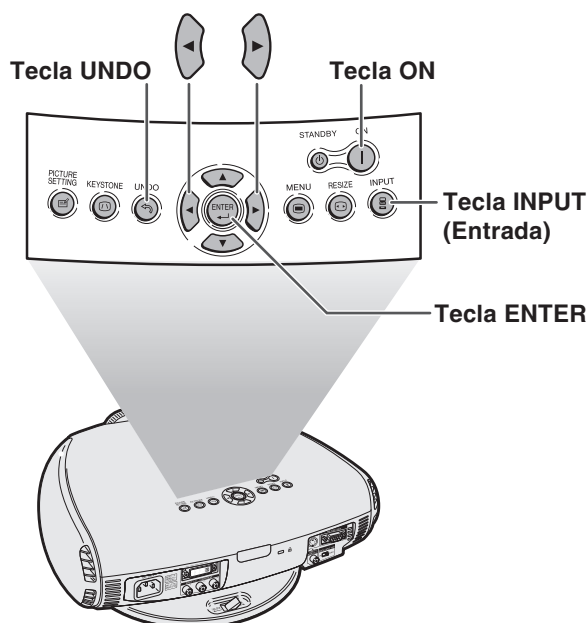
- Confirme que o indicador de Força está iluminado a vermelho.



Cabo de força

### 2 Reinicie o timer da lâmpada.

- Pressione , , ,  e  nesta ordem. Depois pressione .
- É apresentado na tela "LAMP 0000H".



### Informação

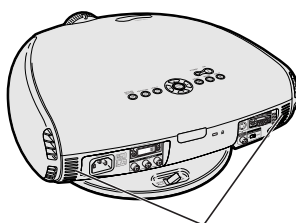
- Assegure-se de que reiniciar o timer da lâmpada apenas quando substituir a lâmpada. Se você reiniciar o timer da lâmpada e continuar a usar a mesma lâmpada, poderá provocar a avaria ou explosão da lâmpada.



# Limpeza dos Orifícios de Ventilação

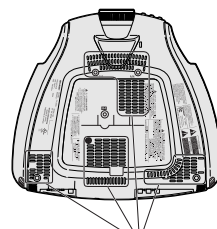
- Este projetor é equipado com orifícios de ventilação para assegurar as condições de operação ideais do projetor.
- Limpe periodicamente os orifícios de ventilação aspirando-os com um aspirador.
- Os orifícios de ventilação devem ser limpidos cada 100 horas de uso. Limpe os orifícios de ventilação com mais frequência se o projetor for usado em um lugar sujo ou esfumaçado.

Vista Lateral e Traseira



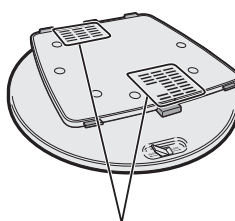
Orifícios de entrada de ventilação

Vista de fundo



Orifícios de entrada de ventilação


Pé giratório



Orifícios de entrada de ventilação

## Limpeza do Orifícios de Ventilação

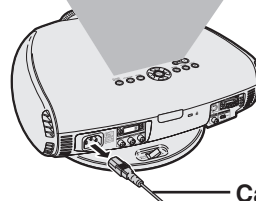
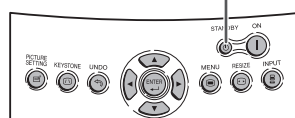
### 1 Coloque o projetor no modo de espera.

- Pressione  .
- Espere até que a ventoinha de arrefecimento pare de rodar.

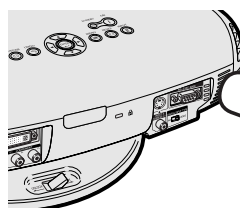
### 2 Desligue o cabo de força.

### 3 Limpe a poeira colocando o tubo do aspirador nos orifícios de ventilação.

Tecla STANDBY



Cabo de força



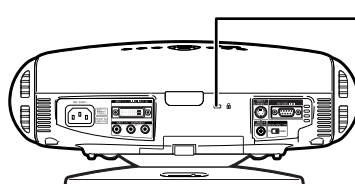
Tubo do aspirador



# Utilizando o Fecho Kensington

Este projetor tem um conector Kensington de Segurança Normal para utilização com um Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte a informação que acompanha o sistema para instruções sobre como o usar para tornar seguro o projetor.

Vista de traseira



Conector Kensington de Segurança Normal

## Resolução de Problemas

Problema	Verifique
Não aparece imagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cabo de força do projetor não está ligado à tomada de parede.</li><li>• A entrada selecionada é incorreta. (Veja a página 31.)</li><li>• Cabos incorretamente conectados ao painel traseiro do projetor. (Veja as páginas 14- 23.)</li><li>• Os ajustes de "Constraste" e "Brilho" estão regulados na posição mínima. (Veja a página 44.)</li></ul>
A cor é deslavada ou má.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os ajustes de imagem não estão corretos. (Veja a página 44.)</li></ul>
A imagem é desfocada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste a focagem. (Veja a página 25.)</li><li>• A distância de projeção é muito longa ou muito curta para permitir uma focagem correta. (Veja as páginas 26 e 27.)</li></ul>
Não aparece OSD.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrador OSD está regulado para "OFF", impedindo a apresentação de algumas ou todas Apresentação na Tela. (Veja a página 51.)</li></ul>
Ouve-se ocasionalmente um som estranho a partir da caixa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se a imagem é normal, o som é provocado pela retração da caixa provocada por alterações de temperatura. Isto não afetará a operação ou funcionamento.</li></ul>
O indicador de manutenção acende.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulte "Indicadores de Manutenção" na página 58.</li></ul>
Aparece ruído de imagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste a regulação de "Fase". (Veja a página 48.)</li></ul>
A imagem é verde em ENTRADA 2 Componente. A imagem é rosa (não verde) em ENTRADA 2 RGB.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altere o tipo de sinal de entrada. (Veja a página 52.)</li></ul>

## Para Assistência SHARP (SOMENTE PARA OS E.U.A.)

Caso você encontre problemas durante os ajustes iniciais ou durante a operação deste projetor, consulte primeiro a seção "Resolução de Problemas" desta página. Se o manual de operação não responder às suas dúvidas, ligue para 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427) chamada gratuita para informações mais detalhadas. Ou então, envie-nos um e-mail para [lcdsupport@sharpsec.com](mailto:lcdsupport@sharpsec.com).

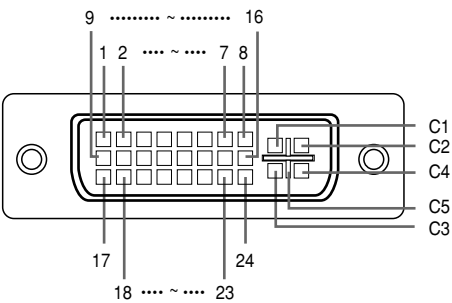
Estamos também à sua disposição no nosso endereço na World Wide Web <http://www.sharpusa.com/>.





# Correspondência de Pinos de Conexão

**Porta DVI-I (INPUT 2/DIGITAL INPUT) :** conector de 29 pinos



## • Entrada DVI Digital

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Dados T.M.D.S 2–	16	Deteção de plugue em tensão
2	Dados T.M.D.S 2+	17	Dados T.M.D.S 0–
3	Escudo dados T.M.D.S 2	18	Dados T.M.D.S 0+
4	Não ligado	19	Escudo dados T.M.D.S 0
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Escudo relógio T.M.D.S
8	Não ligado	23	Relógio T.M.D.S+
9	Dados T.M.D.S 1–	24	Relógio T.M.D.S–
10	Dados T.M.D.S 1+	C1	Não ligado
11	Escudo dados T.M.D.S 1	C2	Não ligado
12	Não ligado	C3	Não ligado
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

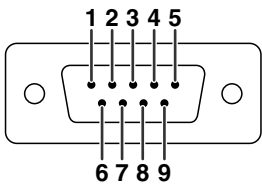
## • Entrada DVI Analógica RGB

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Deteção de plugue em tensão
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Não ligado
8	Sinc vertical	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Vermelho
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Verde
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Azul
13	Não ligado	C4	Sinc horizontal
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

## • DVI Analog Component Input

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Não ligado
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Não ligado	21	Não ligado
7	Não ligado	22	Não ligado
8	Não ligado	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Pr/Cr
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Y
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Pb/Cb
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Não ligado	C5	Terra
15	Terra		

**Porta RS-232C:** Conector macho de 9 pinos D-sub



Pino No.	Sinal	Nome	I/O	Referência
1				Não conectado
2	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
4		Reservado		Conectado a circuito interno
5	SG	Sinal Terra		Conectado a circuito interno
6		Reservado		Conectado a circuito interno
7		Reservado		Conectado a circuito interno
8		Reservado		Conectado a circuito interno
9				Não conectado



# (RS-232C) Especificações e Configurações de Comandos

## Controle do PC

Pode ser usado um computador para controlar o projetor conectando um cabo RS-232C (modem nulo, tipo cruzado, disponível no comércio) ao projetor. (Veja a página 23 sobre a conexão).

## Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C.

Taxa de bauds: 9.600 bps

Comprimento de dados: 8 bits

Bit de paridade: Nenhum

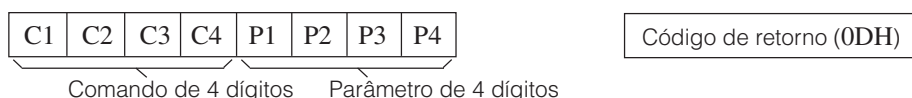
Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: Nenhum

## Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno. Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal



Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)



## Informação

- Ao enviar mais de um código, envie cada comando somente após o código de resposta OK para que o comando anterior seja verificado.

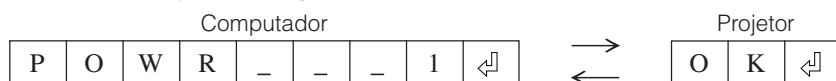
## Nota

- Ao usar a função de controle do computador do projetor, o estado operacional do projetor não pode ser lido pelo computador. Então, confirme o estado transmitindo os comandos de exibição para cada menu de ajuste e conferindo o estado com a exibição na tela.

## Comandos

### Exemplo:

- Quando a força estiver ligada



TECLA & TECLA DE CONTROLE REMITO	CONTEÚDO DE CONTROLO	COMANDO	PARÂMETRO	VOLTAR
	FORÇA LIGADA	P O W R	_ _ _	1 OK OU ERR
	ESPERA	P O W R	_ _ _	0 OK OU ERR
	ENTRADA 1 (COMPONENTE 1)	I V E D	_ _ _	1 OK OU ERR
	ENTRADA 2 (COMPONENTE 2)	I V E D	_ _ _	2 OK OU ERR
	ENTRADA 3 (S-VIDEO)	I V E D	_ _ _	3 OK OU ERR
	ENTRADA 4 (VIDEO)	I V E D	_ _ _	4 OK OU ERR
	MODO ENTRADA DIGITAL	I V E D	_ _ _	5 OK OU ERR

## Nota

- Se um travessão inferior ( \_ ) aparecer na coluna de parâmetro, imputar um espaço.





# Tabela de Compatibilidade de Computadores

Frequência Horizontal: 15–70 kHz

Frequência Vertical: 43–75 Hz

Velocidade de pixels: 12–80 MHz

Compatível com sinais síncronos no verde

Compatível com XGA em compressão inteligente.

PC/ MAC/ WS	Resolução		Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Norma VESA	Suporte DVI	Tela
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Superior
			31,5	70			
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		720 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 480	26,2	50		✓	
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70		✓	
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
	SVGA	800 × 600	31,4	50		✓	Compressão Inteligente
			35,1	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			44,5	70		✓	
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
	XGA	1.024 × 768	35,5	43	✓	✓	
			40,3	50		✓	
			56,5	70	✓	✓	
			58,1	72		✓	
	—	1.280 × 720	45,0	60		✓	
PC/ MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Superior
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75			Compressão Inteligente
			49,6	75			
PC/ MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓		
			60,0	75	✓		



## Nota

- Este aparelho pode não projetar imagens de Computadores notebook no modo simultâneo (CRT/LCD). Se isso ocorrer, desligue a tela LCD de Computadores notebook e forneça os dados pelo modo “Apenas CRT”. Detalhes sobre como mudar os modos da tela podem ser encontrados no manual de operação de Computadores notebook.



# Especificações

Tipo de produto	Projektor
Modelo	XV-Z200U
Sistema vídeo	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43
Método de apresentação	DTV 480I/480P/720P/1080I
Painel DLP	Chip DLP, método de obturador ótico RGB
	Tamanho de painel: 0,6"
	Método de Apresentação: Painel Único de Digital Micromirror Device (DMD™) da Texas Instruments
	Método de transmissão: Digital Light Processing (DLP™)
	No. de pontos: 589.824 pontos (1.024[H] × 576 [V])
Lente	1–1,2 × lente zoom, F1,75–2,04 f=28,0–33,5 mm
Lâmpada de projeção	Lâmpada 210 W/168 W SHP
Sinal de entrada vídeo	Conector RCA: VIDEO (INPUT 4), vídeo composto, 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado
Sinal de entrada S-video	Conector de 4 pinos Mini DIN (INPUT 3)
	Y (sinal de luminância): 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado
Sinal de entrada de componente (INPUT 1)	C (sinal de crominância): Rajada 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado
	Conector RCA
	Y: 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado
	PB: 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
	PR: 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada componente (INPUT 2)	Conector de 29 pinos
	Sinal de entrada DVI: Digital 250–1.000 mV 50 Ω
	Analógico 0,7 Vp-p 75 Ω
	Y: 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado
	PB: 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
	PR: 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Resolução horizontal	520 linhas TV (entrada NTSC 3,58)
Sinal de entrada RGB	Terminal DVI-I
	<Digital>
	Impedância de entrada 50 Ω
	Nível de entrada 250-1000 mV
	<Analógico>
	Impedância de Entrada 75 Ω
	Nível de entrada 0,7Vp-p
	<Sinal de sincronização>
	• Sinc separada/Sinc composta
	Nível de entrada Nível TTL
	Impedância de entrada 1 KΩ
	• Verde em sinc
	Nível de entrada (Sincronização de entrada) 0,286Vp-p
	Impedância de Entrada 75 Ω
Clock de pixel	12–80 MHz
Frequência vertical	43–75 Hz
Frequência horizontal	15–70 kHz
Sinal de controlo do computador	Conector de 9 pinos D-sub (Porta RS-232C)
Voltagem nominal	CA 100–240 V
Corrente de entrada	3,2 A
Frequência nominal	50/60 Hz
Consumo de força	285 W
Dissipação de calor	1.070 BTU/hora
Temperatura de operação	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)
Temperatura de armazenagem	–4°F a 140°F (–20°C a +60°C)
Caixa	Plástico
Frequência de portador I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	14½" (L) × 6¾" (A) × 12⅞" (P) (368 × 153,8 × 327 mm) (incluindo pé giratório)
	14½" (L) × 4⅝" (A) × 12⅞" (P) (368 × 118 × 327 mm) (apenas corpo principal)
Peso (aprox.)	10,1 lbs. (4,6 kg) (incluindo pé giratório)
	9,0 lbs. (4,1 kg) (apenas corpo principal)
Acessórios Fornecidos	Controle remoto, Duas pilhas tamanho AA, Cabo de força, Tampa dos terminais, Tampa de lente (fixo ao corpo), Manual de operação, Parafusos da tampa do terminal
Peças de Substituição	Lâmpada (Módulo Lâmpada/gaiola) (BQC-XVZ200++1), Controle remoto (RRMCGA218WJSA), Pilhas tamanho AA, Cabo de força (QACCDAA007WJPZ), Tampa dos terminais (GCOVAA116WJKB), Tampa de lente (CCAPHA004WJ01), Manual de operação (TINS-B005WJZZ), Parafusos da tampa do terminal (XBBSN40P10000)

Este projetor SHARP usa um chip DMD. Este chip altamente sofisticado contém 589.824 pixels. Tal como com qualquer equipamento electrónico de alta tecnologia como televisores de tela grande, sistemas de vídeo e câmaras de vídeo, existe certa tolerância aceitável a que o equipamento se deverá sujeitar.

Esta unidade tem alguns pixels inativos com tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade de imagem ou a expectativa de vida da unidade. Caso tenha quaisquer questões sobre este assunto, por favor faça uma ligação gratuita para 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427).

**SOMENTE PARA OS E.U.A.**

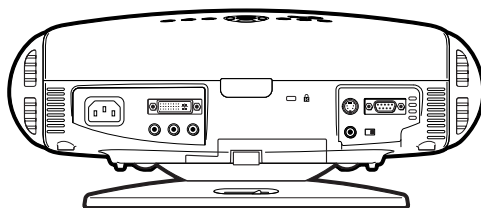
*As especificações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.*



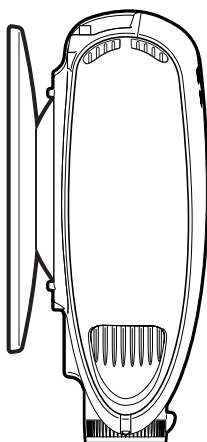
# Dimensões

Unidades: polegadas (mm)

Vista traseira



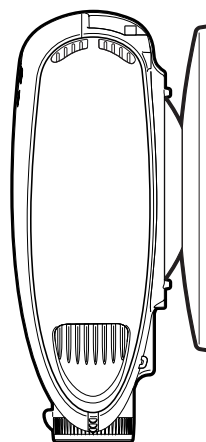
Vista lateral



Vista superior

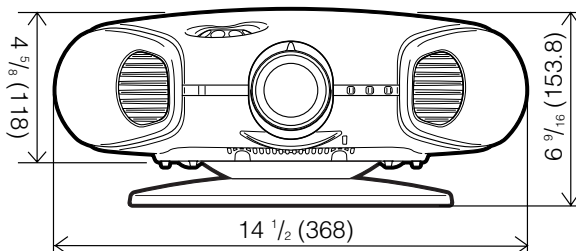


Vista lateral

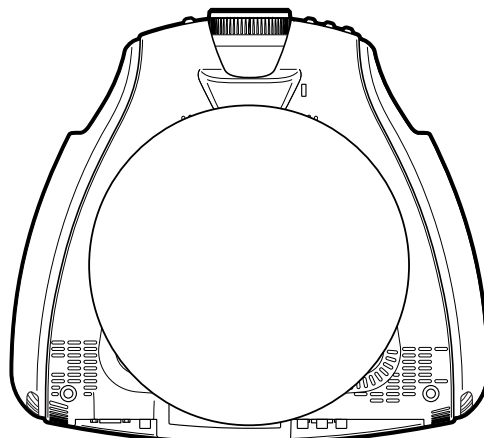


12 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> (327)

Vista frontal



Vista inferior





## **Alongar**

Modo que estica a imagem 4:3 horizontalmente para a apresentar em ecrã largo.

## **Automática**

Optimiza as imagens de computador projetadas ajustando automaticamente certas características.

## **Compressão e expansão inteligentes**

Alteração de tamanho de alta qualidade de imagens de resolução mais baixa ou mais alta para corresponder à resolução de origem do projetor.

## **Correção do trapezóide digital**

Função que corrige digitalmente a imagem distorcida quando o projetor é colocado em ângulo, uniformiza irregularidades nas imagens do trapezóide e comprime a imagem não apenas horizontalmente mas também verticalmente mantendo a relação de apresentação de 16 : 9.

## **DVI (Interface Visual Digital)**

Mostra a interface digital que também é compatível com interfaces analógicas.

## **Fase**

O deslocamento de fase é um deslocamento de tempo entre sinais isomorfos com a mesma resolução. Quando o nível de fase é incorreto, a imagem projetada tipicamente apresenta tremura horizontal.

## **Gamma**

Função de melhoria de qualidade de imagem que oferece uma imagem mais rica aumentando o brilho das áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das zonas claras. Você poderá selecionar de entre quatro modos diferentes: Padrã, Cinema1, Cinema2 e Cinema3.

## **Reajustar**

Permite-lhe modificar ou personalizar o modo de apresentação da imagem para melhorar a entrada da imagem. Você pode selecionar de entre quatro modos diferentes: BARRA LAT, ALONGAR INTELIGENTE, CINEMA ZOOM e ALONGAR.

## **Relação de apresentação**

Relação largura e altura de uma imagem. A relação de apresentação normal de um computador e imagem vídeo é 4 : 3. Existem também imagens largas com uma relação de apresentação de 16 : 9 e 21 : 9.

## **Relógio**

O ajuste do relógio é usado para ajustar o ruído vertical quando o nível de relógio é incorreto.

## **RS-232C**

Função para controlar o projetor a partir do computador usando as portas RS-232C no projetor e computador.

## **Sinc Composta**

Sinal combinando impulsos de sincronização horizontais e verticais.

## **Sinc em verde**

Modo de sinal vídeo de um computador que sobrepõe sinal Sinc horizontal e vertical a sinal de cor verde.

## **Tela de Fundo**

Imagem inicial projetada quando não é introduzido nenhum sinal.

## **Temp Cor (Temperatura de cor)**

Função que pode ser usada para ajustar a temperatura de cor para corresponder ao tipo de imagem introduzida no projetor. Diminui a temperatura de cor para criar imagens mais quentes, avermelhadas, para tons de pele naturais, ou aumenta para criar imagens mais frias, azuladas para uma imagem mais brilhante.



# Índice Remissivo

<b>A</b>	
Ajustando de Imagem .....	44
Ajuste de Automática .....	50
ALONGAR .....	36
Anel de focagem .....	25
Apresentação na Tela .....	51
<b>B</b>	
Botão do zoom .....	25
<b>C</b>	
Cabo de Força .....	14
Controle remoto .....	10
<b>D</b>	
Deslocação de lente .....	25
DVI .....	20
<b>F</b>	
Fase .....	48
Fecho Kensington .....	63
Função Desligamento Automático da Força .....	54
<b>I</b>	
Idioma de Apresentação na Tela .....	31
Indicador de aviso de temperature .....	58
Indicador de operação .....	30
Indicador de lâmpada .....	58
<b>M</b>	
Modo Eco .....	53
Montagem no teto .....	28
<b>O</b>	
Orifício de saída de ventilação .....	6
<b>P</b>	
Porta RS-232C .....	23
<b>R</b>	
Relação de Apresentação .....	35
Relógio .....	48
Retro Projeção .....	28
<b>S</b>	
Sensor do controlo remoto .....	11
Sinc em verde .....	66
Sistema de Vídeo .....	52
<b>T</b>	
Tecla AUTO SYNC .....	50
Tecla ENTER .....	39
Tecla FREEZE .....	35
Tecla KEYSTONE .....	33
Tecla MENU .....	38
Tecla ON .....	30
Tecla RESIZE .....	35
Tecla STANDBY .....	32
Tecla UNDO .....	39
Teclas INPUT .....	31
Teclas de Ajuste .....	39
Tela de Fundo .....	53
Terminal S-VIDEO INPUT .....	15
Terminal VIDEO INPUT .....	16
Terminais COMPONENT .....	17
Terminal DIGITAL INPUT .....	20
Teto+Traseira .....	56
Tomada de CA .....	14
Transmissor de Sinal do Controle Remoto .....	10



# **SHARP®**

## **SHARP CORPORATION**

Printed on 100% post-consumer recycled paper.  
Imprimé sur 100% de papier recyclé.  
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.  
Papel 100% Reciclado - Cuidado do Meio Ambiente.



Printed in Japan  
Imprimé au Japon  
Impreso en Japón  
Impresso no Japão  
TINS-B005WJZZ  
03P11-JWM