

SHARP®

XV-Z2000

PROJECTOR
PROJECTEUR
PROYECTOR
PROJETOR

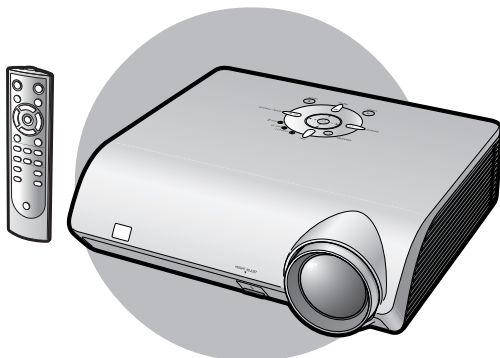
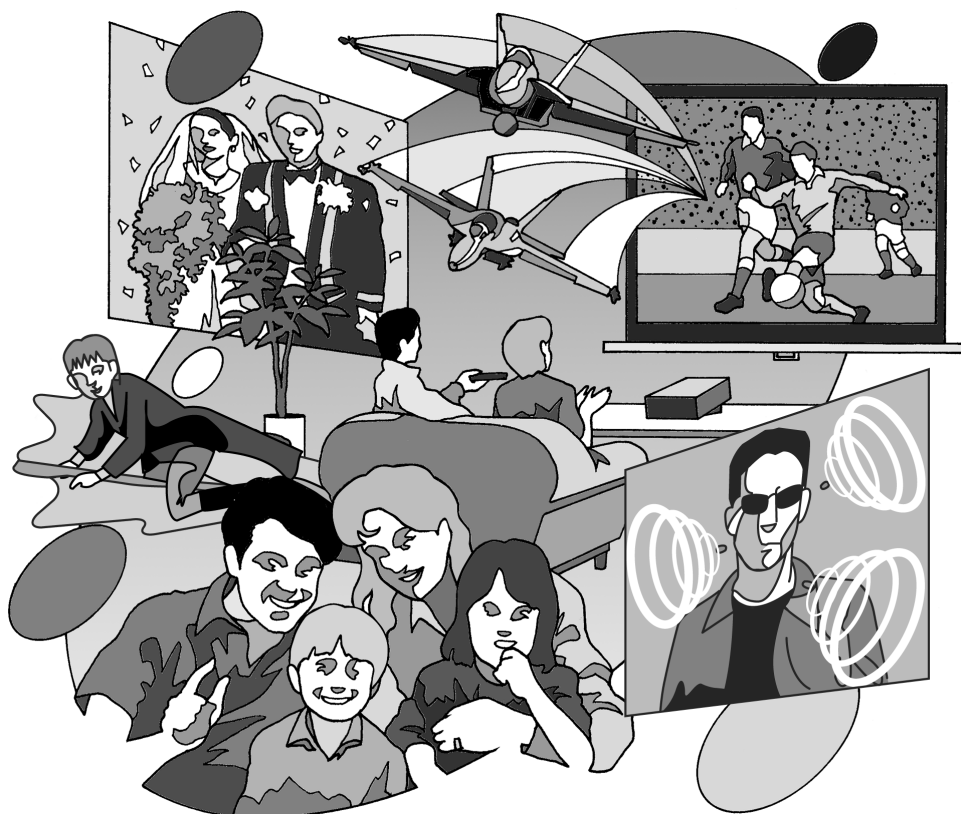
OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE OPERACION
MANUAL DE OPERAÇÃO

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS



Introdução

PORTUGUÊS

IMPORTANTE

Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação. Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em “Acessórios fornecidos”, na página 5.

Modelo.: XV-Z2000

Nº.de Série:

Existem duas boas razões para que você faça, sem demora, o registro de garantia do seu novo Projetor SHARP, usando o CARTÃO DE REGISTRO que acompanha o aparelho.

1. GARANTIA

Para assegurar que você receba imediatamente todos os benefícios de garantia para peças, assistência técnica e mão de obra especializada a que você tem direito.

2. ESTATUTO DE SEGURANÇA PARA PRODUTOS DE CONSUMO

Para assegurar que você receba, prontamente, todas as notificações relativas a segurança, tais como inspeções, modificações ou recolha, que a SHARP poderá ser requerida a executar com base no Estatuto de Segurança para Produtos de Consumo de 1972. RECOMENDA-SE UMA LEITURA CUIDADOSA DA IMPORTANTE CLÁUSULA “GARANTIA LIMITADA”. **SOMENTE PARA OS E.U.A.**

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAMENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de “voltagens perigosas” e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário. **SOMENTE PARA OS E.U.A.**

INFOMARÇÃO

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Class B para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 da Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for instalado em áreas residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Contudo, não existe garantia que não possa haver interferência numa instalação em particular. Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, que podem facilmente ser verificadas ligando e desligando o equipamento, aconselha-se tentar eliminar as interferências tomando-se uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou trocar a antena receptora de lugar.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de alimentação pertencente a um circuito diferente daquele em que o receptor esteja conectado.
- Consultar seu revendedor ou um técnico experiente em rádio/televisão para informações adicionais.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Declaração de Conformidade

PROJETOR SHARP, MODELO XV-Z2000

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação do mesmo está sujeita às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências nocivas, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar operações indesejáveis.

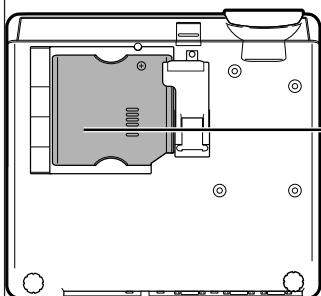
Parte responsável:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahawah, New jersey 07430
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Veja "Substituição da Lâmpada" na página 56.



LAMP REPLACEMENT WARNING :
TURN OFF THE LAMP AND DISCONNECT POWER CORD BEFORE OPENING THIS COVER. HOT SURFACE INSIDE. ALLOW 1 HOUR TO COOL BEFORE REPLACING THE LAMP. REPLACE WITH SAME SHARP LAMP UNIT MODEL AN-K2LP ONLY.

HIGH PRESSURE LAMP : RISK OF EXPLOSION.
POTENTIAL HAZARD OF GLASS PARTICLES IF LAMP HAS RUPTURED. HANDLE WITH CARE. SEE OPERATION MANUAL.

SERVICEMAN-WARNING : USE RADIATION EYE AND SKIN PROTECTION DURING SERVICING.

AVERTISSEMENT CONCERNANT LE REMPLACEMENT DE LA LAMPE :

ETEINDRE LA LAMPE ET DEBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT D'OUVRIRE LE COUVERCLE. L'INTERIEUR DU BOITIER ETANT EXTREMEMENT CHAUD, ATTENDRE 1 HEURE AVANT DE PROCEDER AU REMPLACEMENT DE LA LAMPE. NE REMPLACER QUE PAR UNE LAMPE SHARP DE MODELE AN-K2LP.

LAMPE A HAUTE PRESSION : RISQUE D'EXPLOSION. DANGER POTENTIEL DE PARTICULES DE VERRE EN CAS D'ECLATEMENT DE LA LAMPE. A MANIPULER AVEC PRECAUTION. SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI.

AVERTISSEMENT – REPARATEUR : SE PROTEGER LES YEUX ET LA PEAU DES RADIATIONS LORS DES REPARATIONS.

AVISO DE TROCA DA LÂMPADA:

DESLIGAR A LÂMPADA E DESCONECTAR O CABO DE ENERGIA ANTES DE ABRIR ESTA TAMPA. SUPERFÍCIE QUENTE NO INTERIOR.

ANTES DE TROCAR A LÂMPADA, DEIXA-LA ESFRIAR POR 1 HORA. TROCAR SOMENTE PELA MESMA UNIDADE DE LÂMPADA SHARP MODELO AN-K2LP. LÂMPADA PRESSURIZADA: RISCO DE EXPLOÇÃO. RISCO POTENCIAL DE CACOS DE VIDRO SE A LÂMPADA QUEBRAR.

MANUSEAR COM CUIDADO. VER O MANUAL DE OPERAÇÃO. AVISO AO MANTENEDOR: USAR PROTETOR DE RADIAÇÃO À VISTA E À PELE DURANTE OS REPAROS.

ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra em modo espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor em modo espera use sempre a tecla STANDBY (Espera) no projetor, ou no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de força.

EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO DESCONECTANDO O CABO DE FORÇA. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

ATENÇÃO:

Alguns circuitos integrados neste produto contêm propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.

Este projetor SHARP usa um painel DMD (Dispositivo de Microespelhos Digitais). Este sofisticadíssimo painel contém microespelhos de 921.600 pixels. Tal como em qualquer equipamento eletrônico de alta tecnologia como grandes telas de TV, sistemas de vídeo e câmaras vídeo, existem certas tolerâncias aceitáveis que o equipamento deverá cumprir.

Esta unidade possui alguns pixels inativos dentro de tolerâncias aceitáveis que poderão resultar em pontos inativos na tela da imagem. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil da unidade.

- DLP™ (Digital Light Processing) e DMD™ (Digital Micromirror Device) são marcas comerciais da Texas Instruments, Inc.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation, nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marca registradas das respectivas companhias.

Preparativos

Introdução

Índice	4
Acessórios	5
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA	6
Nomes de Peças e Funções	9
Utilização do Controle Remoto	13
Alcance Disponível	13
Coloção das Pilhas	13

Referência Rápida

Referência Rápida	14
-------------------------	----

Configuração

Instalação do Projetor	16
Instalação do Projetor	16
Tamanho da Tela e Distância de Projeção	17
Projeção de uma Imagem Revertida	18

Conexões

Conexões	19
Terminais INPUT (Entrada) e Equipamento	
Principal Conectável	19
Exemplos de Cabos para Conexão	20
Conexão a Equipamento de Vídeo	21
Conexão a um Computador	25
Controle do Projetor através de um Computador	27

Uso

Operação Básica

Ligando e Desligando o Projetor	28
Projeção da Imagem	29
Mudando o Modo de ENTRADA	29
Ajustando o Foco	30
Ajustando o Tamanho da Imagem Projetada	30
Utilização dos Pés de Ajuste	31
Correção Angular	32
Posicionamento da Imagem Projetada	
Utilizando a Correção Trapezoidal	33
Selecionando o Ajuste da Imagem	34
Mudando o Modo Alto Brilho/Alto Contraste	34
Ajustando a Relação de Apresentação da Imagem	34

Recursos úteis

Itens do Menu	36
Utilização da Tela de Menu	38
Seleções do Menu (Ajustes)	38
Seleções do Menu (Definições)	40
Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)	42
Ajustando a Imagem	42
Ajustando a Temperatura de Cor	42
Função de Correção Gamma	43

Enfatizando o Contraste	43
Função de Mode Imagem	44
Ligando o Modo Alto Brilho/Modo Alto Contraste ..	44
Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”)	45
Ajuste da Imagem do Computador	45
Ajuste do Modo Especial	45
Ajuste de Sincronia Automática	46
Verificação do Sinal de Entrada	46
Utilização do Menu “Opções”	47
Verificação da Vida Útil da Lâmpada	47
Ajuste da Exibição na Tela	47
Ajuste do Sistema de Vídeo	48
Ajuste de Tipo de Sinal	48
Seleção de uma Imagem de Fundo	49
Modo Eco	49
Função de Desligamento Automático	50
Seleção da Posição do Menu na Tela	50
Selecionando a Cor do Menu	51
Utilização do Menu “Idiomas” e do	
Modo de Projeção	52
Seleção do Idioma de Exibição na Tela	52
Definição do Modo de Projeção	52

Referência

Apêndice

Manutenção	53
Indicadores de Manutenção	54
A Respeito da Lâmpada	56
Lâmpada	56
Cuidados Relativos à Lâmpada	56
Substituição da Lâmpada	56
Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada ..	57
Reiniciação do Temporizador da Lâmpada	58
Correspondência de Pinos de Conexão ..	59
Especificações e Ajustes de Comando do RS-232C	60

Controle do PC	60
Condições de comunicação	60
Formato básico	60
Comandos	60
Tabela de Compatibilidade de Computadores ...	61
Solução de Problemas	62
Para Assistência SHARP	
(SOMETE PARA OS E.U.A.)	62
Especificações	63
Dimensões	64
Glossário	65
Índice Remissivo	66

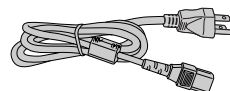
Acessórios fornecidos



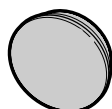
Controle remoto
RRMCGA334WJSA



2 pilhas tamanho AA



Cabo de força
(6' (1,8 m))
QACCD A007WJPZ



Tampa da lente (anexa)
PCAPHA021WJSA

Manual de operação
TINS-B529WJZZ

Acessórios opcionais

- | | |
|--|----------|
| ■ Cabo 3 RCA para 15 pinos D-sub (9'10" (3,0 m)) | AN-C3CP2 |
| ■ Adaptador DVI para 15 pinos D-sub (7,9" (20 cm)) | AN-A1DV |
| ■ Cabo DVI (9'10" (3,0 m)) | AN-C3DV |
| ■ Unidade de lâmpada | AN-K2LP |



Note

- Alguns dos acessórios opcionais podem não estar disponíveis na região. Verifique por favor com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

Marcas Usadas Neste Manual de Operação



InformaçãoIndica salvaguardas ao usar o projetor.



NotaIndica informações adicionais para configuração e operação do projetor.

- Neste manual de operação, a ilustração e a apresentação da tela são simplificados para explicação e poderão diferir ligeiramente da apresentação real.

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não utilize o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu eletricitista.

Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
- Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento.
Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas régulas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou régulas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuam as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

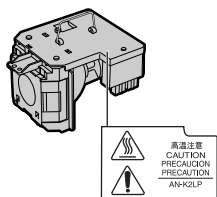
22. Calor

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

Leia cuidadosamente as seguintes informações de segurança quando instalar o seu projetor.

Cuidados relativos à lâmpada

- Perigo de ferimentos com partículas de vidro caso a lâmpada se quebre. Caso a lâmpada venha a quebrar, contate o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision para trocar a lâmpada.



Veja “Substituição da Lâmpada” na página 56.

Cuidados relativos à instalação do projetor

- Para um mínimo de assistência e para manter uma elevada qualidade de imagem, a SHARP recomenda que este projetor seja instalado em uma área isenta de umidade, poeira e fumo de tabaco. Caso o projetor esteja sujeito a estes ambientes, as aberturas e a lente deverão ser limpas mais frequentemente. Desde que o projetor seja limpo regularmente, a utilização nesses ambientes não reduzirá o tempo total de vida da unidade. A limpeza interna deverá ser efetuada apenas por o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

Não instale o projetor em locais expostos à luz solar direta ou a luzes fortes.

- Posicione a tela de forma a que esta não fique sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar a tela em uma sala exposta ao sol ou muito iluminada.

O projetor pode ser inclinado com segurança em um ângulo máximo de 12 graus.

- A colocação deve estar dentro de ± 12 graus da horizontal.



Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

Não sujeite o projetor a pancadas fortes e/ou vibrações.

- Tome cuidado para não atingir nem danificar a superfície da lente.

Repouse seus olhos de vez em quando.

- Olhar continuamente para a tela durante longas horas cansará seus olhos. Não deixe de descansar seus olhos de vez em quando.

Evite locais com temperaturas extremas.

- A temperatura de operação para o projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- A temperatura de armazenagem para o projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não bloqueie as grades de ventilação de entrada e de saída.

- Deixe um espaço de pelo menos 7 7/8 pé (20 cm) entre a grade de ventilação e a parede ou obstáculo mais próximos.
- Confira se as grades de ventilação de entrada e de saída não estão obstruídas.
- Se a ventoinha de arrefecimento ficar obstruída, um circuito de proteção colocará automaticamente o projetor em modo espera. Isto não indica uma avaria (Veja páginas 54 e 55.). Desconecte o cabo de alimentação do projetor da rede elétrica e espere pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor onde as grades de ventilação de entrada e de saída não estejam bloqueadas, ligue novamente o plugue do cabo de força e ligue o projetor. Isto fará voltar o projetor ao modo de funcionamento normal.

Precauções referentes ao uso do projetor

- Quando em uso, não submeter o projetor a impacto e/ou vibração fortes, pois isto poderá danificá-lo. Tomar cuidado especial com a lente. Se não for usar o projetor por muito tempo, desligar o cabo de energia da tomada na parede, e desconectar quaisquer outros cabos ligados ao mesmo.
- Não usar o projetor segurando-o pela lente.
- Quando guardar o projetor, colocar a tampa na lente do mesmo. (Veja página 9.).
- Não expor o estojo de proteção ou o projetor à luz solar direta ou a fontes de calor. O estojo de proteção ou o projetor poderão mudar de cor ou sofrer deformação.


Outro equipamento conectado

- Quando conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, efetue as conexões APÓS desligar o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligar o o equipamento a ser conectado.
- Leia por favor os manuais de operação do projetor e o equipamento a ser conectado para instruções sobre como efetuar as conexões.

Utilização do projetor em outros países

- A tensão de força de alimentação e a forma do plugue poderão variar dependendo da região ou país no qual você está utilizando o projetor. Quando utilizar o projetor no estrangeiro, certifique-se que usa o cabo de força apropriado para o país no qual se encontra.

Função de monitorização de temperatura

- Se o projetor começar aquecendo devido a problemas de instalação ou bloqueamento das grades de ventilação, “” e “TEMP.” iluminar-se-á no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de Aviso de Temperatura no projetor piscará, e após um período de arrefecimento de 90 segundos o projetor entrará em modo espera. Consulte “Indicadores de Manutenção” na página 54 para detalhes.



TEMP



Informação

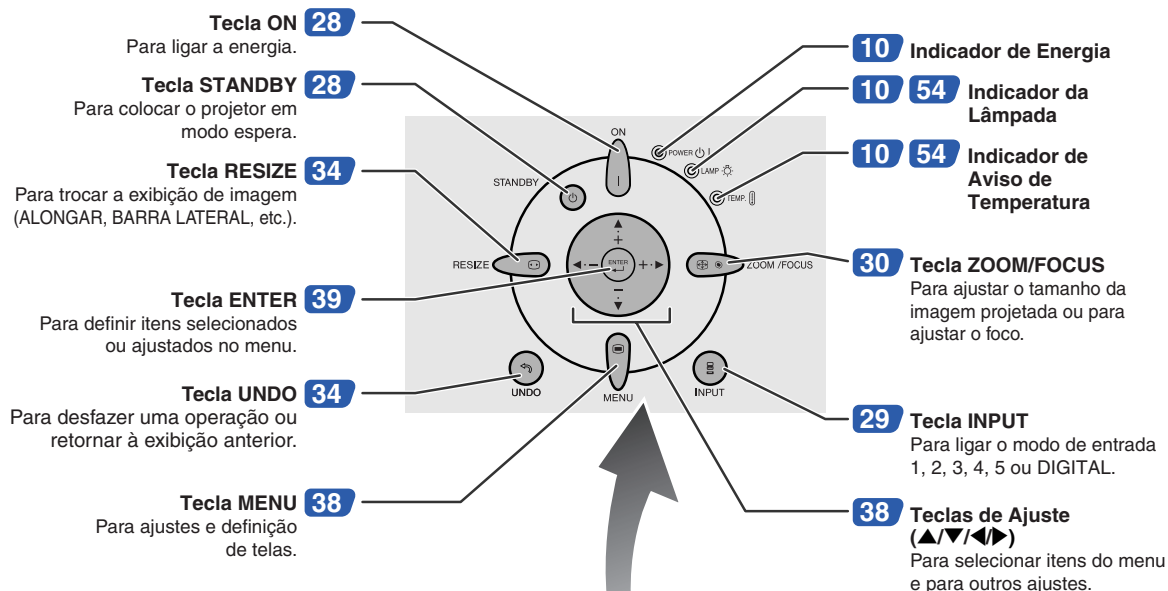
- A ventoinha de esfriamento regula a temperatura interna, e o seu funcionamento é controlado automaticamente. O som da ventoinha poderá variar durante a operação de projeção devido a alterações da velocidade da ventoinha. Isto não indica uma avaria.
- Não retire o plugue do cabo de força durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de esfriamento. Isto poderá originar danos devido à subida da temperatura interna, quando a ventoinha de esfriamento parar.

Nomes de Peças e Funções

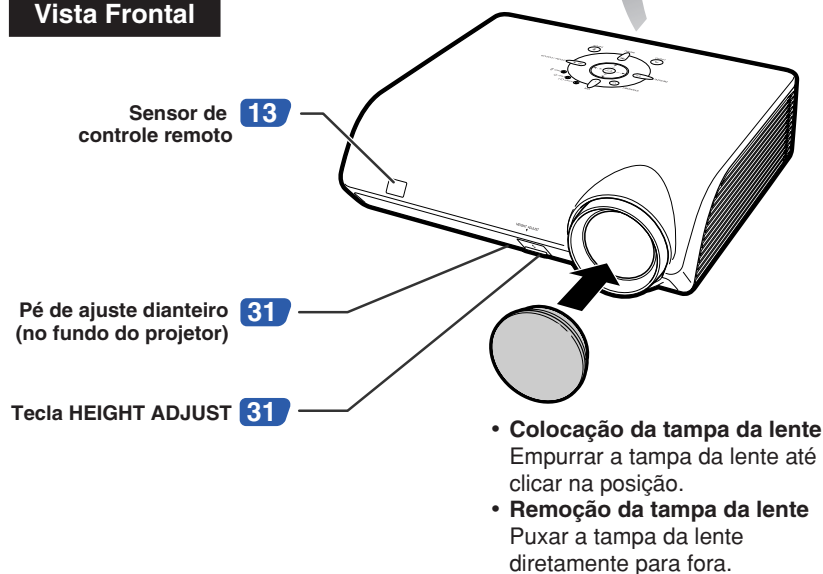
Os números em **■** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor

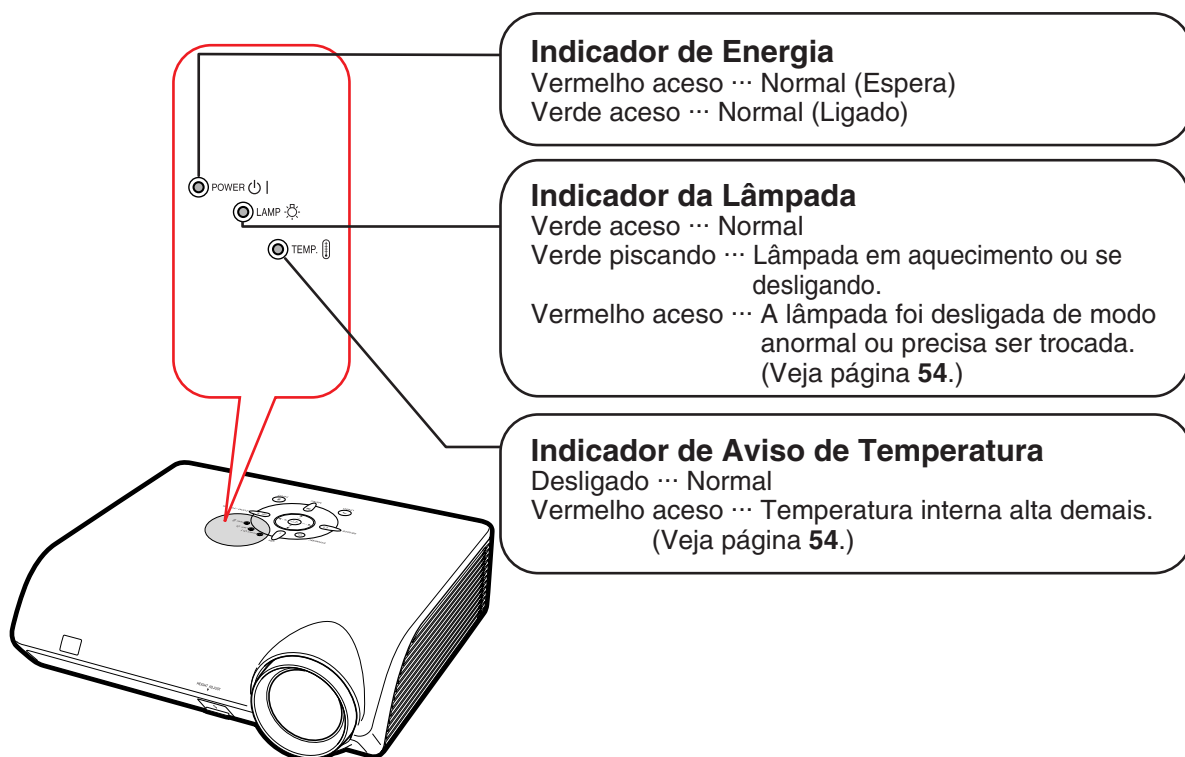
Vista Superior



Vista Frontal



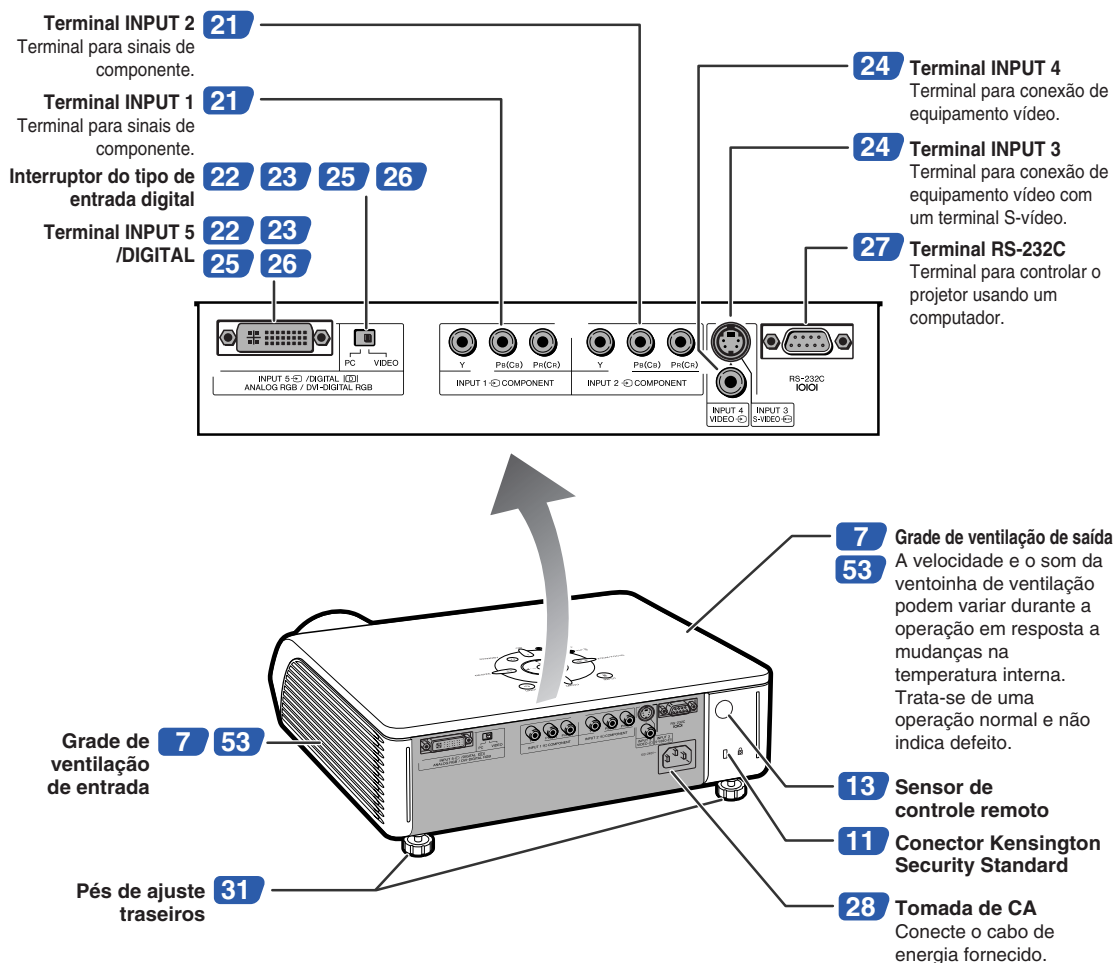
Sobre os Indicadores do Projetor



Os números em **21** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Projektor (Vista Posterior)

Terminais Consulte “Terminais INPUT (Entrada) e Equipamento Principal Conectável” na página 19.

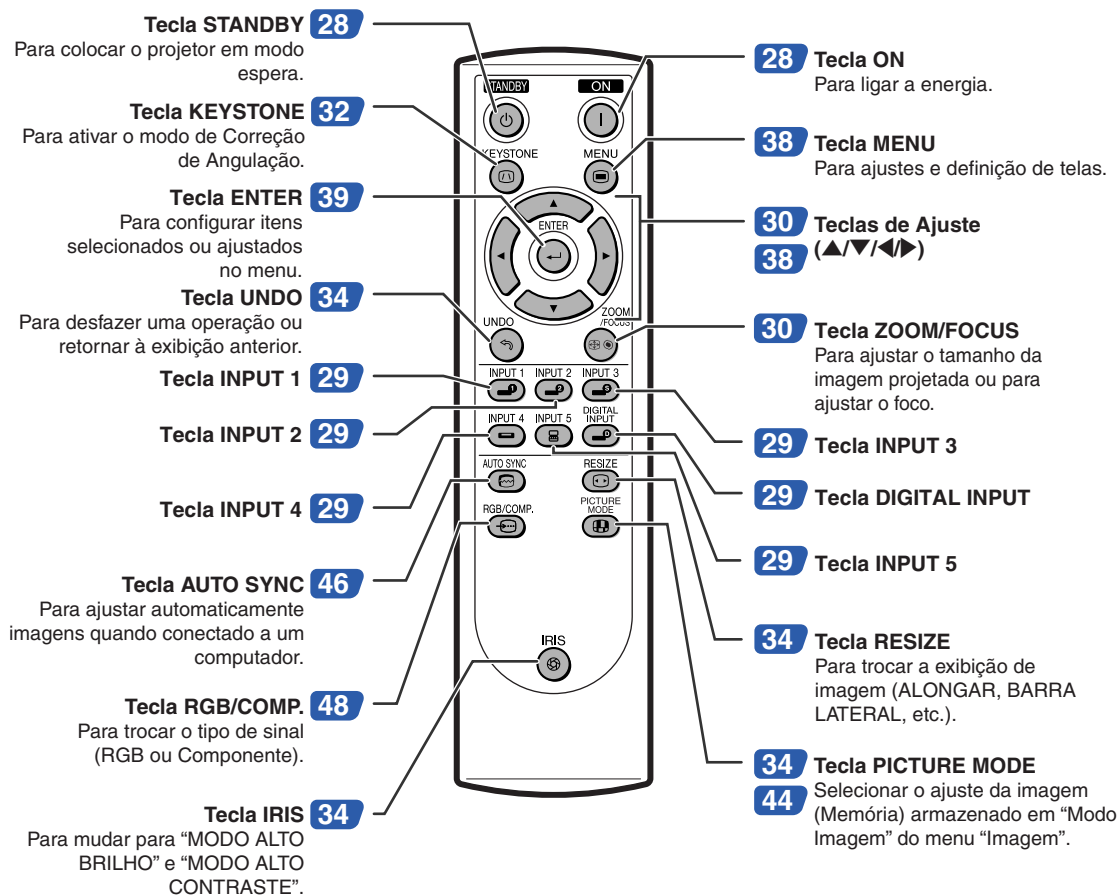


Utilização do Bloqueio Kensington

- Este projetor tem um conector Kensington Security Standard para uso do Sistema de Segurança Kensington MicroSaver. Consulte as informações que acompanham o sistema para instruções sobre como usá-lo para proteger o seu projetor.

Os números em **28** referem-se às páginas principais neste manual de operação onde o tópico é explicado.

Controle Remoto



Nota

- Todas as teclas do controle remoto são feitas de material luminoso visível no escuro. A sua visibilidade diminui com o tempo. Sua exposição à luz irá recarregar as teclas luminosas.

Alcance Disponível

O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor dentro dos alcances indicados na ilustração.

Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido em uma tela para facilidade de operação. Contudo, o alcance efetivo do sinal poderá variar dependendo do material da tela.

Quando utilizar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha a umidade ou temperatura elevada.
- O controle remoto poderá funcionar mal sob uma lâmpada fluorescente. Nessa circunstância, afaste o projetor da lâmpada fluorescente.

Coloção das Pilhas

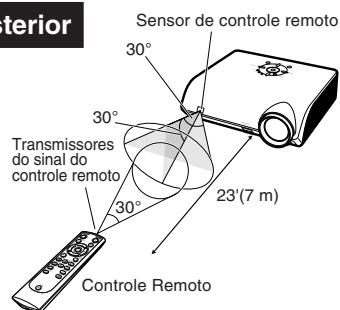
1 Baixe a aba na tampa e remova a tampa na a direção da seta.

2 Introduza as pilhas incluídas (duas de tamanho “AA”).

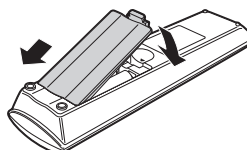
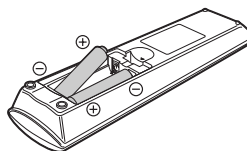
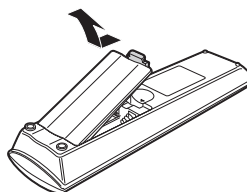
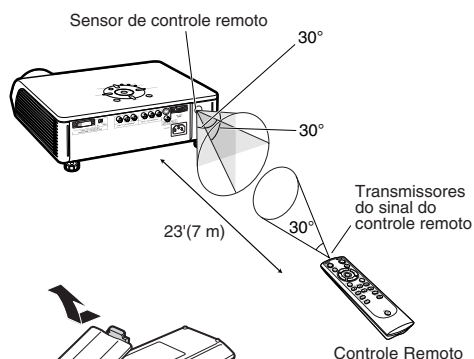
- Introduza as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento das pilhas.

3 Insira a aba inferior da tampa na abertura, e abaixe a tampa até ouvir o clique no lugar.

Vista Posterior



Vista Frontal



O uso incorreto das pilhas poderá causar seu vazamento ou explosão. Favor seguir as precauções a seguir.

⚠ Atenção

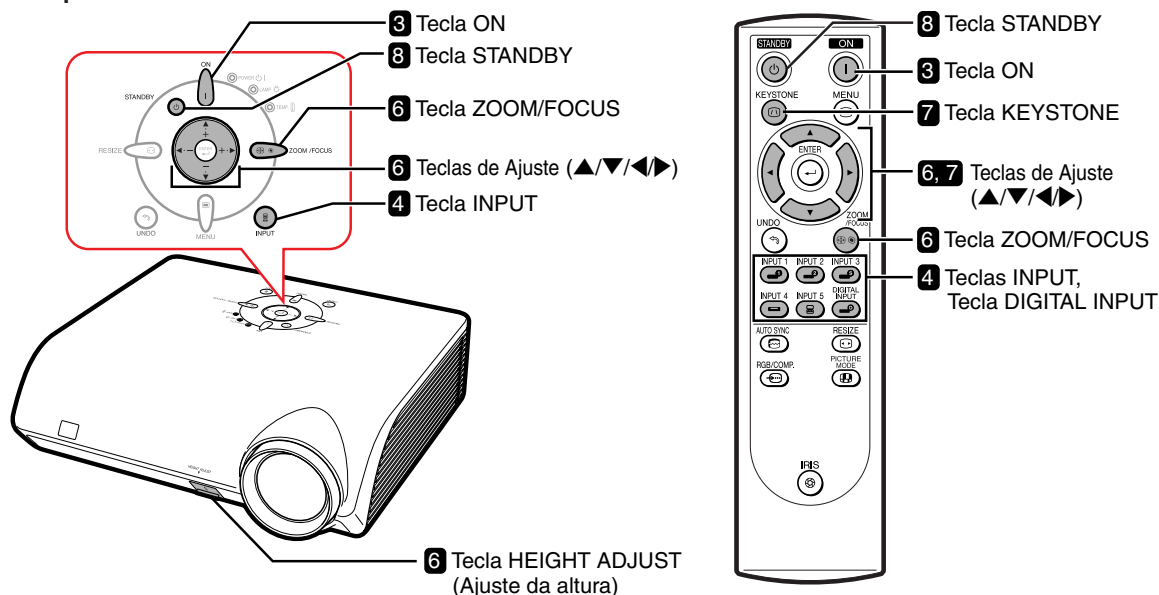
- Coloque as pilhas assegurando-se que as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus dentro do compartimento.
- Pilhas de tipos diferentes têm propriedades diferentes, portanto não misture pilhas de diferentes tipos.
- Não misture pilhas novas com antigas.
Isto poderá encurtar a vida das pilhas novas ou poderá provocar o vazamento das antigas.
- Remova as pilhas do controle remoto assim que se esgotarem, para evitar o seu vazamento.
O líquido das pilhas é prejudicial à pele; portanto, use um pano para limpar as pilhas e depois retirá-las.
- As pilhas usadas neste projetor poderão se esgotar num curto tempo, dependendo de como forem mantidas.
Tenha o cuidado de as substituir por pilhas novas logo que possível.

Referência Rápida

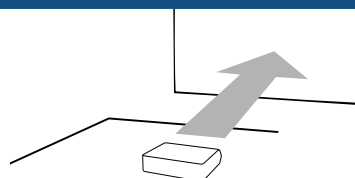
Esta seção mostra as operações básicas. Para detalhes, veja a página indicada para cada passo.

Configuração e Projeção

A conexão do projetor e equipamento de vídeo com um terminal de S-vídeo está explicada em um exemplo abaixo.

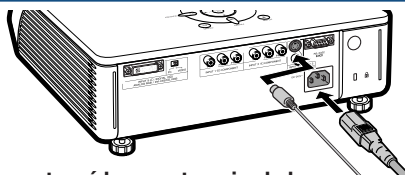


1. Coloque o projetor em frente a uma tela



→ Página 16

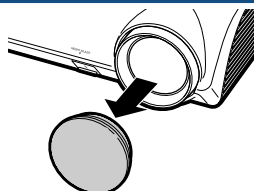
2. Conecte o projetor no computador e ligue o fio de energia na entrada CA do projetor



Conectar o terminal de saída de áudio do equipamento vídeo ao terminal de entrada de áudio do equipamento áudio usando um cabo de áudio.

→ Páginas 21-28

3. Remova a tampa da lente e ligue o projetor



No projetor



No controle remoto



→ Página 28

4. Selecione o modo ENTRADA

Selecione “ENTRADA 3” com a tecla INPUT do projetor ou com a tecla INPUT 3 do controle remoto.

No projetor



No controle remoto



▼ Exibição na tela



• Ao pressionar no projetor, o modo de entrada é alterado na ordem de:

ENTRADA 1 → ENTRADA 2 → ENTRADA 3 → ENTRADA 4 → ENTRADA 5 → DIGITAL

• Ao utilizar o controle remoto, pressione / / / / / para alterar o modo de ENTRADA.

→ Página 29

5. Ligue o equipamento de vídeo e acione playback

6. Ajuste ângulo, foco e zoom do projetor

1 Ajuste o foco

No projetor

1 Pressione .

2 Ajustar o foco pressionando ◀ ou ▶.



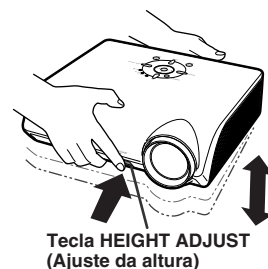
No controle remoto

1 Pressione .

2 Ajustar o foco pressionando ◀ ou ▶.



3 Ajuste o ângulo do projetor usando a tecla HEIGHT ADJUST.



Tecla HEIGHT ADJUST (Ajuste da altura)

2 Ajuste o tamanho da imagem projetada através do zoom.

No projetor

1 Pressione .

2 Ajustar o zoom pressionando ▲ ou ▼.



No controle remoto

1 Pressione .

2 Ajustar o zoom pressionando ▲ ou ▼.



→ Páginas 30,31

7. Corrigir a distorção trapezoidal

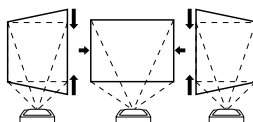
Corrigir a distorção trapezoidal usando a Correção Angular

No controle remoto

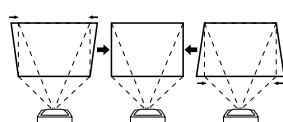


Selecione “H Angulação” ou “V Angulação”. Ajuste

Horizontal



Vertical



→ Páginas 32,33

8. Desligue a energia

Para colocar o projetor no modo Espera, pressione a tecla STANDBY, e depois pressione-a novamente ao aparecer a mensagem de confirmação.

No projetor



No controle remoto



▼ Exibição na tela



Entrar em modo ESPERA?
Sim: Pressione Novamente. Não: Aguarde.

• Desligue o cabo de energia da tomada de CA depois que a ventoinha de ventilação parar.

→ Página 28

Instalação do Projetor

Instalação do Projetor

Posicione o projetor perpendicularmente à tela para obter uma imagem ótima.

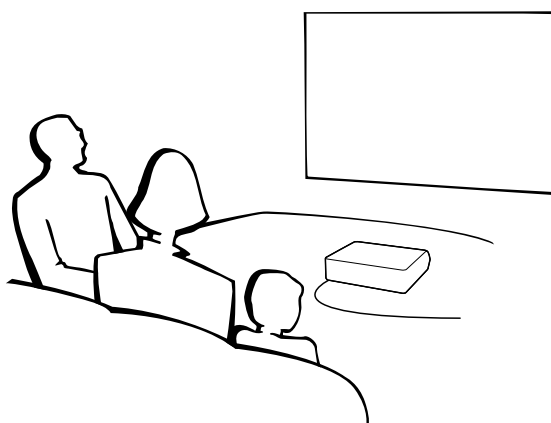


Nota

- A lente do projetor deverá apontar para centro da tela. Se a linha horizontal que passa pelo centro da lente não for perpendicular à tela, a imagem ficará distorcida, tornando difícil a visualização.
- Para uma imagem ideal, posicione a tela de forma a não ficar sob a luz solar ou luz ambiente diretas. A luz incidindo diretamente na tela esvanece as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e reduza a iluminação quando instalar o projetor em uma sala ensolarada, ou muito iluminada.

Ajuste Padrão (Projeção Frontal)

- Posicione o projetor a uma distância adequada em relação à tela de acordo com o tamanho da imagem desejada. (Veja página 17.)

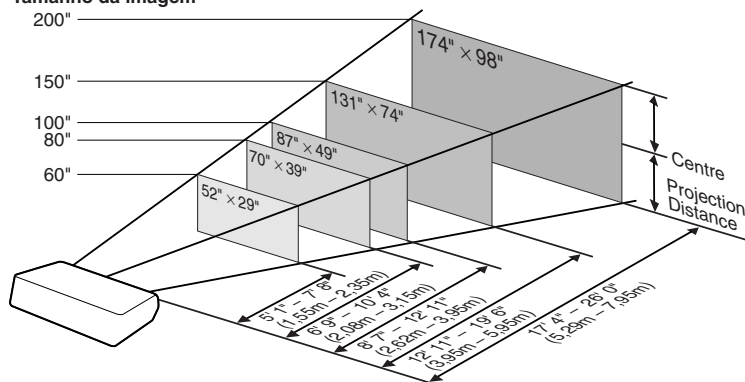


Indicação do Tamanho da Imagem de Projetada e da Distância de Projeção

Para detalhes, ver “Tamanho da Tela e Distância de Projeção” na página 17.

Exemplo: Quando usar uma tela larga (16:9)

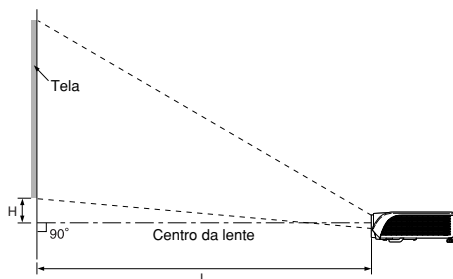
Tamanho da imagem



Tamanho da Tela e Distância de Projeção

O tamanho da tela de projeção varia de acordo com a distância desde a lente do projetor até a tela. Instale o projetor de modo que as imagens projetadas sejam projetadas na tela no tamanho ótimo, referindo-se à tabela abaixo. Utilize os valores na tabela como uma referência quando instalar o projetor.

Vista Lateral



Quando usando uma tela larga (16:9):

No caso de projetar a imagem 16:9 em toda a tela 16:9.

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente [H]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	
200"	174"	98"	17' 4" (5,29 m)	26' 0" (7,95 m)	3 9/32" (8,3 cm)
150"	131"	74"	12' 11" (3,95 m)	19' 6" (5,95 m)	2 29/64" (6,2 cm)
100"	87"	49"	8' 7" (2,62 m)	12' 11" (3,95 m)	1 21/32" (4,2 cm)
80"	70"	39"	6' 9" (2,08 m)	10' 4" (3,15 m)	1 5/16" (3,3 cm)
70"	61"	34"	5' 11" (1,82 m)	9' 0" (2,75 m)	1 5/32" (2,9 cm)
60"	52"	29"	5' 1" (1,55 m)	7' 8" (2,35 m)	63/64" (2,5 cm)
40"	35"	20"	3' 3" (1,01 m)	5' 1" (1,55 m)	43/64" (1,7 cm)

X: Tamanho da imagem (diag.) (polegadas)

L: Distância de projeção (pés/m)

L1: Distância de projeção mínima (pés/m)

L2: Distância de projeção máxima (pés/m)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (pol/cm)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção

[Pés/polegadas]

[m/cm]

L1 (pés) = (0,02671X - 0,05334) / 0,3048 L1 (m) = 0,02671X - 0,05334

L2 (pés) = (0,03999X - 0,05215) / 0,3048 L2 (m) = 0,03999X - 0,05215

H (pol) = 0,04151X / 2,54

H (cm) = 0,04151X

Quando utilizar uma tela normal (4:3):

No caso de regular a imagem 16:9 na largura horizontal total da tela 4:3.

Tamanho da Imagem (Tela)			Distância de projeção [L]		Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente [H]
Diag. [X]	Largura	Altura	Mínimo [L1]	Máximo [L2]	
200"	160"	120"	15' 10" (4,85 m)	23' 11" (7,29 m)	3" (7,62 cm)
150"	120"	90"	11' 10" (3,62 m)	17' 10" (5,45 m)	2 17/64" (5,72 cm)
100"	80"	60"	7' 10" (2,40 m)	11' 10" (3,62 m)	1 1/2" (3,81 cm)
80"	64"	48"	6' 3" (1,91 m)	9' 5" (2,88 m)	1 13/64" (3,05 cm)
70"	56"	42"	5' 5" (1,66 m)	8' 3" (2,52 m)	1 1/16" (2,67 cm)
60"	48"	36"	4' 7" (1,42 m)	7' 0" (2,15 m)	57/64" (2,29 cm)
40"	32"	24"	3' 0" (0,93 m)	4' 7" (1,42 m)	39/64" (1,52 cm)

X: Tamanho da imagem (diag.) (polegadas)

L: Distância de projeção (pés/m)

L1: Distância de projeção mínima (pés/m)

L2: Distância de projeção máxima (pés/m)

H: Distância desde a parte inferior da imagem até o centro da lente (pol/cm)

Fórmula para tamanho da imagem e distância de projeção

[Pés/polegadas]

[m/cm]

L1 (pés) = (0,02452X - 0,05334) / 0,3048 L1 (m) = 0,02452X - 0,05334

L2 (pés) = (0,03671X - 0,05215) / 0,3048 L2 (m) = 0,03671X - 0,05215

H (pol) = 0,03810X / 2,54

H (cm) = 0,03810X



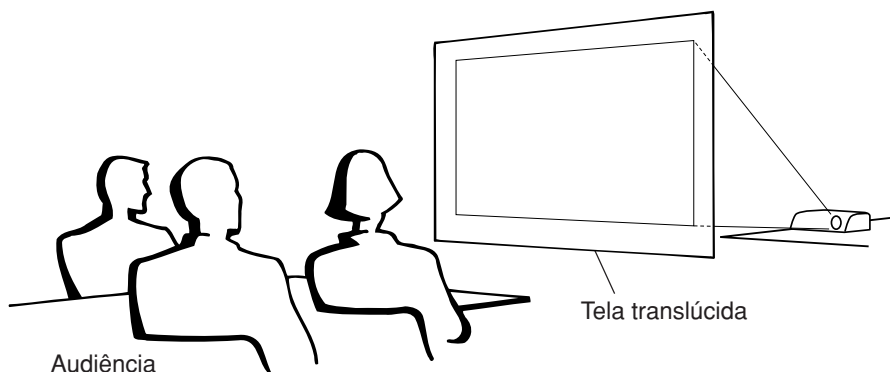
Nota

- Pode existir um erro de $\pm 3\%$ nos valores acima.

Projeção de uma Imagem Revertida

Projeção por detrás da tela

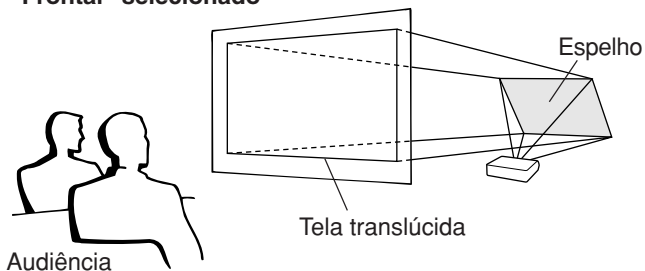
- Coloque uma tela translúcida entre o projetor e a audiência.
- Reverta a imagem colocando “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 52.)



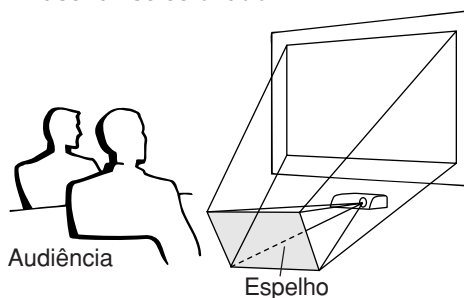
Projeção utilizando um espelho

- Posicione um espelho (tipo plano, normal) em frente à lente.
- Quando a tela translúcida estiver entre o espelho e a platéia, selecione “Frontal” no menu “Projeção”. (Veja página 52.)
- Quando o espelho estiver no lado da platéia, selecione “Traseira” no menu “Projeção”. (Veja página 52.)

“Frontal” selecionado



“Traseira” selecionado

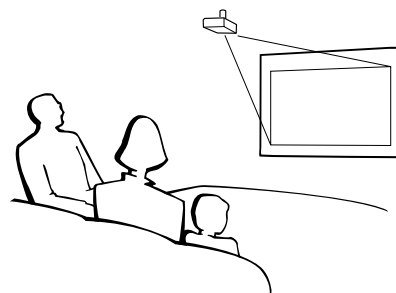


Informação

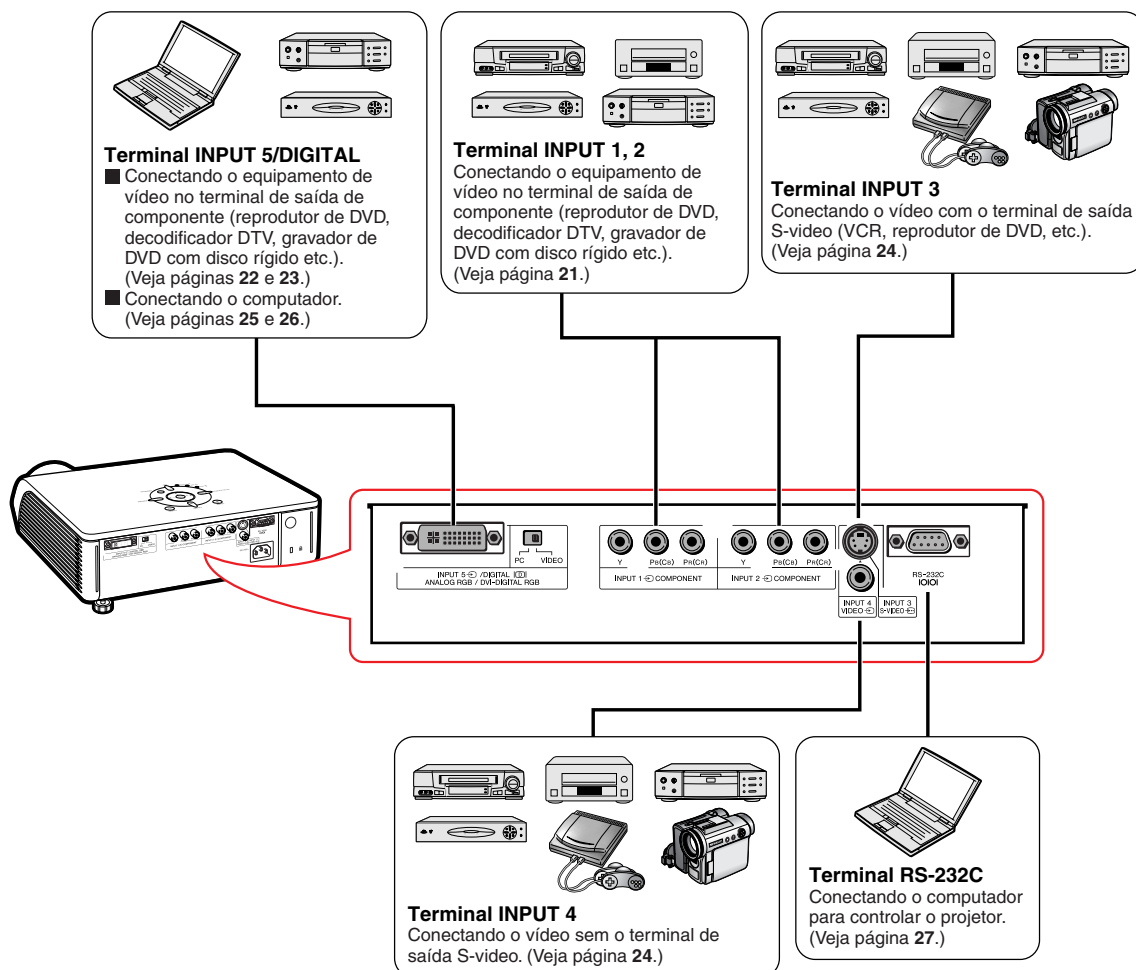
- Quando usar um espelho, tenha o cuidado de posicionar tanto o projetor como o espelho de maneira que a luz não atinja os olhos da audiência.

Instalação no teto

- Para esta instalação, recomenda-se o uso do suporte opcional Sharp de montagem no teto.
- Antes de montar o projetor, contate um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para obter informações sobre a montagem no teto utilizando o suporte modelo AN-CM270 e o tubo de extensão AN-EP101B para AN-CM270 (disponível no mercado).
- Inverta a imagem colocando “Teto + Frontal” no “Projeção”. Veja página 52 para usar esta função.







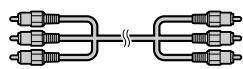
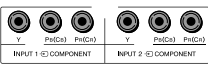
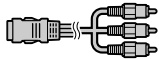
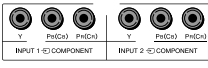
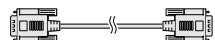
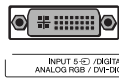
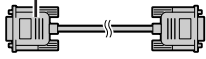
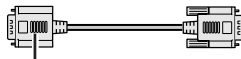
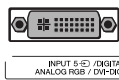
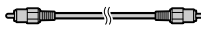

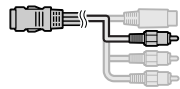

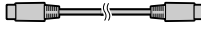
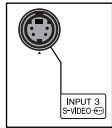
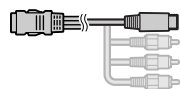
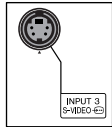

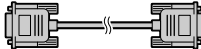
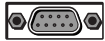


Terminais INPUT (Entrada) e Equipamento Principal Conectável



Exemplos de Cabos para Conexão

- Para mais detalhes acerca de conexões e cabos, consulte o manual de operação do equipamento conectado.
- Você poderá precisar de outros cabos ou conectores não relacionados abaixo.

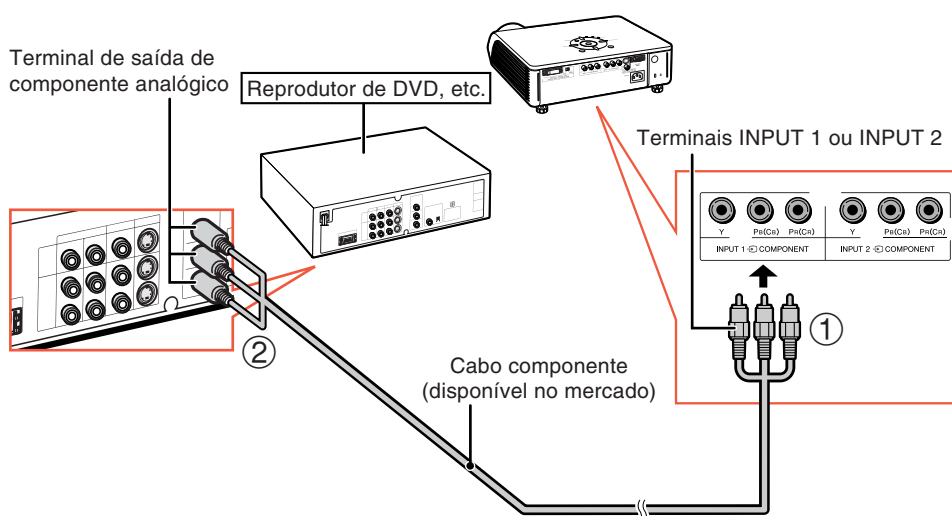
Equipamento	Terminal em equipamento conectado	Cabo	Terminal no projetor
Equipamento audiovisual      Computador 	Terminal de saída vídeo componente	Cabo componente (disponível no mercado) 	INPUT 1, 2 
	Terminal para uso de cabo dedicado	Cabo dedicado acoplado ao equipamento conectado. 	INPUT 1, 2 
	Terminal de saída DVI	Cabo DVI (vendido separadamente: AN-C3DV) 	INPUT 5/DIGITAL 
	Terminal de saída RGB	Cabo RGB (disponível no mercado)  Adaptador DVI para 15 pinos D-sub (vendido separadamente: AN-A1DV) 	INPUT 5/DIGITAL 
	Terminal de saída vídeo	Cabo vídeo (disponível no mercado) 	INPUT 4 
	Terminal para uso de cabo dedicado	Cabo dedicado acoplado ao equipamento conectado. 	INPUT 4 
	Terminal de saída S-vídeo	Cabo S-vídeo (disponível no mercado) 	INPUT 3 
	Terminal para uso de cabo dedicado	Cabo dedicado acoplado ao equipamento conectado. 	INPUT 3 
Computador 	Terminal de RS-232C	Cabo RS-232C (disponível no mercado) 	RS-232C 

Conexão a Equipamento de Vídeo

Antes de conectar, desligue o cabo de força do projetor da tomada de força CA e desligue os dispositivos a serem conectados. Depois de efetuar todas as conexões, ligue o projetor e depois os outros dispositivos.

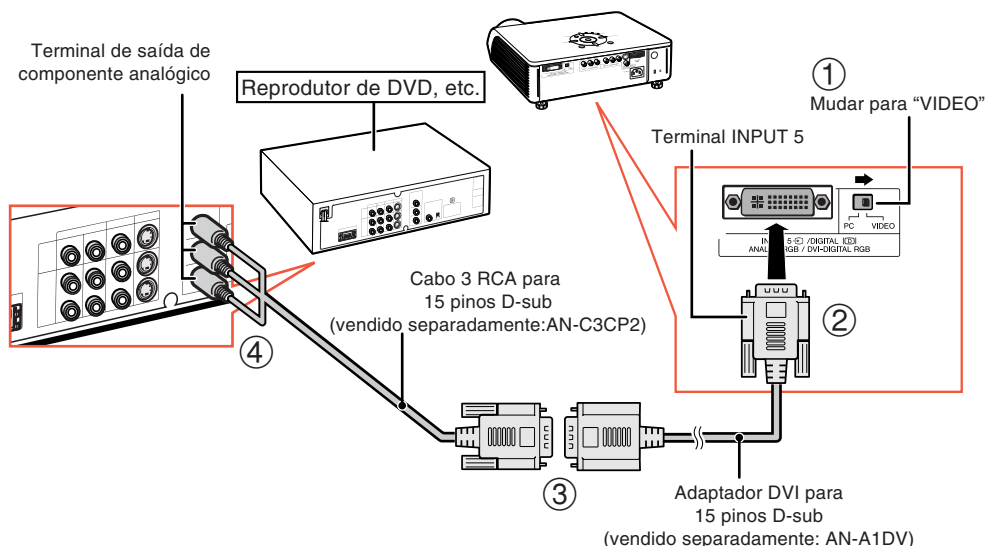
Leia cuidadosamente os manuais de operação dos dispositivos a serem conectados antes de efetuar as conexões.

Quando conectar o equipamento de vídeo componente ao terminal de entrada de componente do projetor (INPUT 1 ou INPUT 2)



Quando conectar o equipamento de vídeo componente ao terminal de entrada de DVI do projetor (INPUT 5)

- Antes de conectar o cabo, trocar o interruptor do tipo de entrada digital para “VIDEO”.

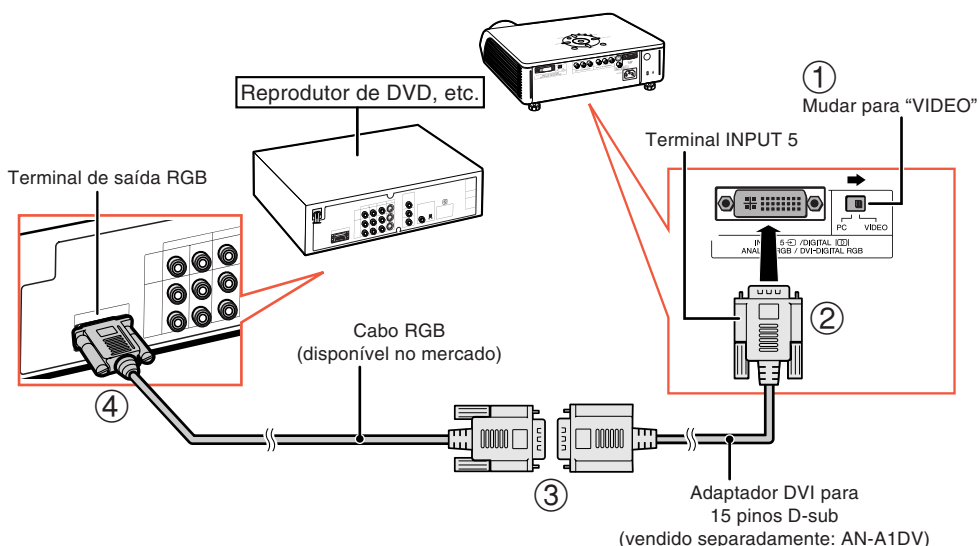


Nota

- Para esta conexão, selecionar “Componente” como “Tipo de Sinal” no menu OSD, ou pressionar no controle remoto. (Veja página 48.)

Quando conectar o equipamento de vídeo com o terminal de saída RGB (INPUT 5)

- Antes de conectar o cabo, trocar o interruptor do tipo de entrada digital para “VIDEO”.

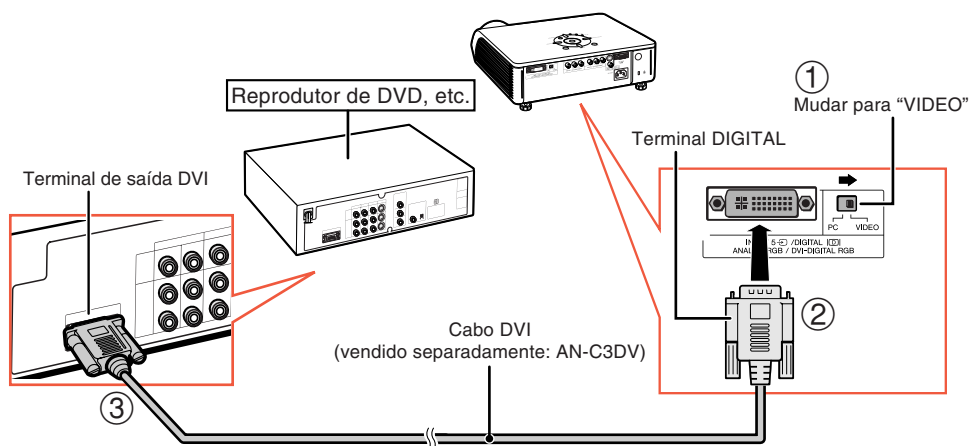


Nota

- Para esta conexão, selecionar “RGB” como “Tipo de Sinal” no menu OSD, ou pressionar no controle remoto. (Veja página 48.)

Quando conectar o equipamento de vídeo com o terminal de saída de DVI (DIGITAL)

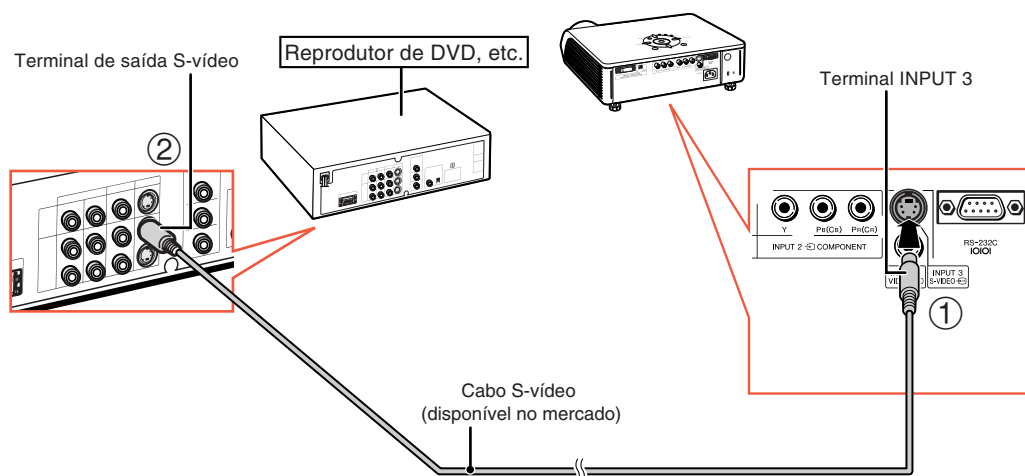
- Antes de conectar o cabo, trocar o interruptor do tipo de entrada digital para “VIDEO”.



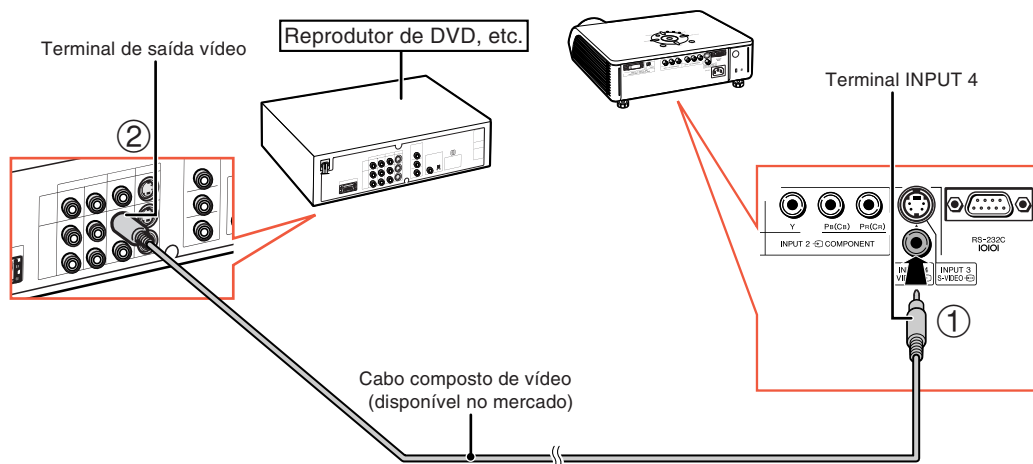
Nota

- Selecione o modo DIGITAL ao conectar no equipamento de vídeo com o terminal de saída digital. (Veja página 29.)

Quando conectar equipamento de vídeo com o terminal de saída S-vídeo (INPUT 3)



Quando conectar equipamento de vídeo com o terminal de saída vídeo (INPUT 4)

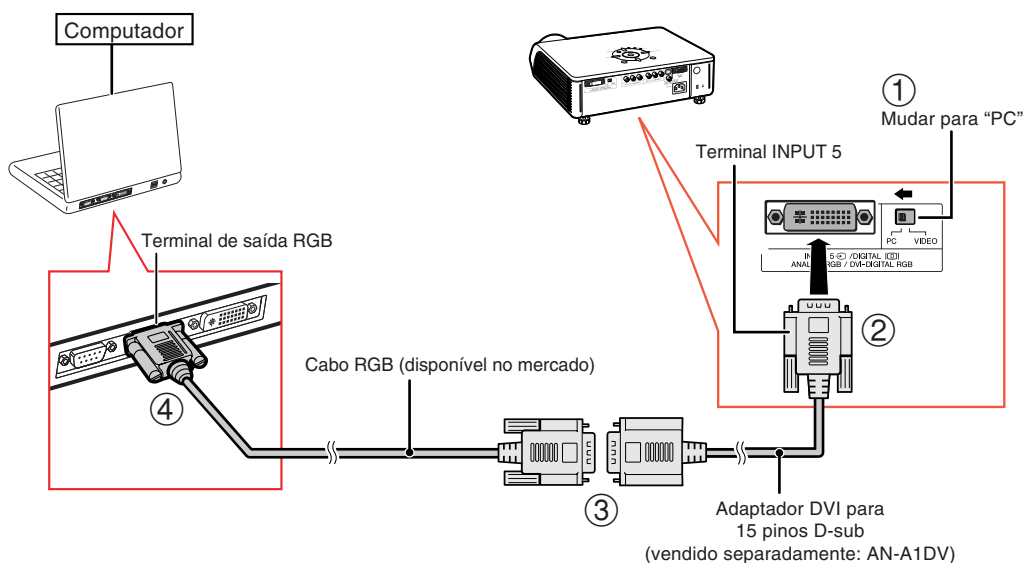


Conexão a um Computador

Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.

Conexão a um computador(INPUT 5)

- Antes de conectar o cabo, trocar o interruptor do tipo de entrada digital para “PC”.



Nota

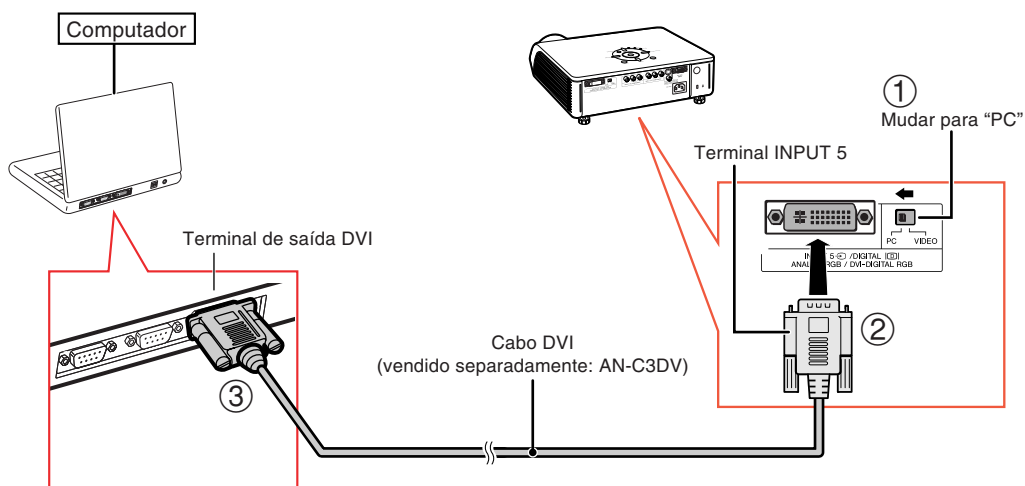
- Consulte a “Tabela de Compatibilidade de Computadores” na página **61** para uma lista de sinais de computadores compatíveis com o projetor. O uso com sinais de computador diferentes dos listados poderá resultar em que algumas das funções não trabalhem.
- Ao conectar o projeto no computador desta forma, selecione “RGB” para “Tipo de Sinal” do menu OSD ou pressione do controle remoto, (Veja página **48**.)
- Poderá ser necessário um adaptador Macintosh para utilização com alguns computadores Macintosh. Contacte o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo de si.
- Dependendo do computador que você está usando, poderá não ser projetada imagem a não ser que a regulação de sinal de saída do computador esteja comutada para saída externa. Consulte o manual de operação do computador para comutar as regulações do sinal de saída.

Conexão a um Computador

Ao conectar um computador, assegure-se que este será o último dispositivo a ser ligado após todas as conexões estarem efetuadas.

Conectando no computador com terminal de saída RGB DIGITAL (DIGITAL)

- Antes de conectar o cabo, trocar o interruptor do tipo de entrada digital para “PC”.



Nota

- Selecione o modo DIGITAL ao conectar no terminal de saída digital do computador. (Veja página 29.)
- Antes de mudar a chave “Interruptor do tipo de entrada digital” e fazer as conexões, tire o cabo de força do projetor da tomada e desligue o computador que será conectado. Depois de fazer todas as conexões, ligue o projetor e depois o computador.

Função “Plug and Play”

- Este projetor é compatível com a norma VESA DDC 1/DDC 2B. O projetor e um computador compatível com VESA DDC informarão os requisitos necessários para uma configuração fácil e rápida.
- Antes de usar a função “Plug and Play”, **certifique-se de ligar primeiro o projetor e, por último, o computador conectado.**

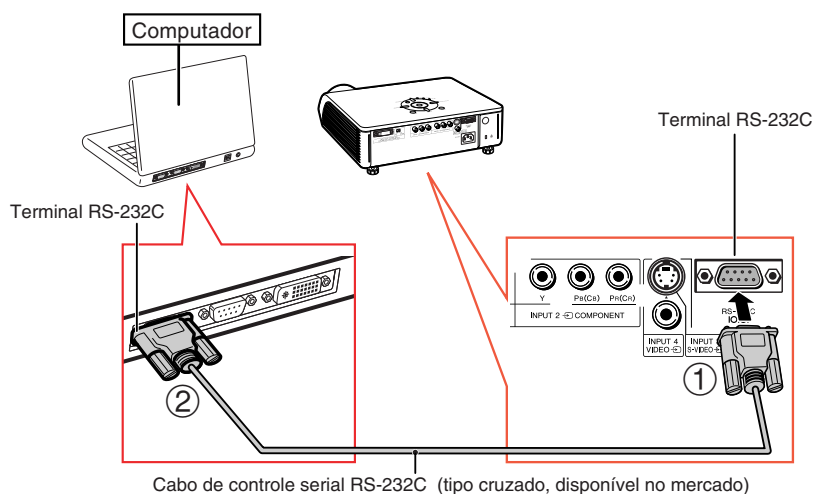
Nota

- A função DDC “Plug and Play” deste projetor funciona apenas quando usada em conjunto com um computador compatível VESA DDC.

Controle do Projetor através de um Computador

Quando o terminal de RS-232C do projetor está conectado a um computador, este pode ser usado para controlar o projetor e verificar o seu status.

Quando conectar a um computador com cabo de controle serial RS-232C



Nota

- A função RS-232C poderá não operar se o seu terminal de computador não estiver montado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para detalhes.
- Para detalhes, ver “Especificações e Ajustes de Comando do RS-232C” na página 60.

Informação

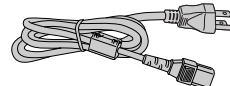
- Não conecte o cabo RS-232C em nenhuma outra porta que não seja o terminal RS-232C do computador, para não danificar o computador ou o projetor.
- Não conecte ou desconecte um cabo de controle serial RS-232C para ou do computador enquanto ele estiver ligado. Isto poderá danificar seu computador.

Ligando e Desligando o Projetor

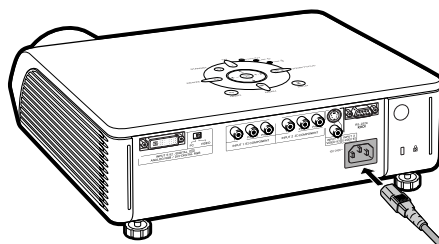
Conectando Cabo de Energia

Insira cabo fornecido na tomada CA.

Acessório
fornecido



Cabo de força
(6' (1,8 m))



Ligando o Projetor

Antes de iniciar as etapas desta seção, conecte qualquer equipamento que será usado com o projetor. (Veja páginas 19-27.)

Remova a tampa da lente e pressione no projetor ou no controle remoto.

- O indicador de energia acende em verde.
- Depois que o indicador da lâmpada acende, o projetor está pronto a iniciar a operação.

Nota

- O indicador da lâmpada fica aceso ou pisca para indicar o seu estado.

Verde: A lâmpada está pronta.

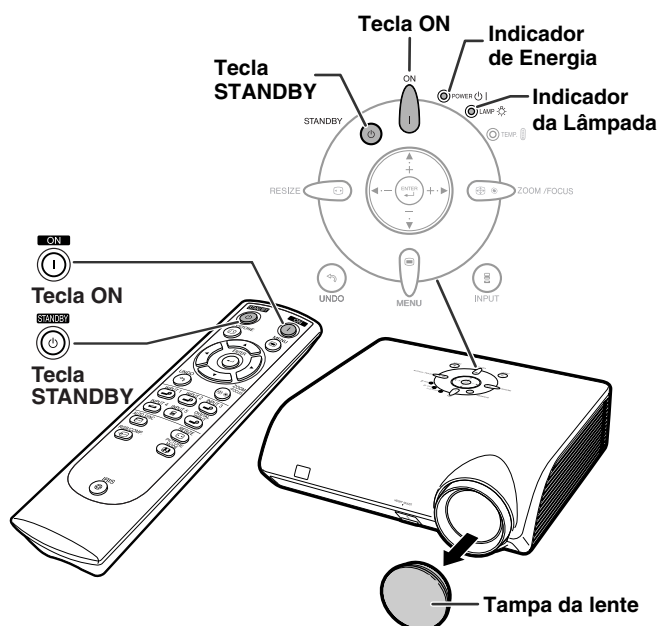
Verde piscando: A lâmpada está em aquecimento ou está se desligando.

Vermelho: A lâmpada foi desligada de forma anormal ou necessita ser trocada.

- Ao ligar o projetor, pode ocorrer breve tremulação da imagem nos primeiros minutos de operação da lâmpada. Trata-se de uma ocorrência normal para estabilização da lâmpada, e não se constitui defeito.
- Se o projetor for colocado no modo Espera e for novamente ligado logo depois, a lâmpada poderá levar algum tempo para acender.

Informação

- Inglês é o idioma original de fábrica. Para mudar o idioma do menu na tela, siga os procedimentos na página 52.



Desligando a Energia

(Colocando o Projetor no Modo Espera)

1 Para colocar o projetor no modo Espera, pressione no projetor ou no controle remoto, e então pressione a mesma tecla novamente quando a mensagem de confirmação for exibida.

2 Desligue o cabo de energia da tomada CA depois que a ventoinha parar.

▼Exibição na tela



Entrar em modo ESPERA?

Sim: Pressione Novamente. Não: Aguarde.



Fim.Aguarde.


Informação

- Não desconecte o cabo de energia durante a projeção ou o funcionamento da ventoinha de ventilação. A parada da ventoinha poderá causar danos devido ao aumento da temperatura interna. A ventoinha deste projetor deverá continuar funcionando por 90 segundos após o projetor entrar no modo de espera (standby).

Mudando o Modo de ENTRADA

Selecione o modo apropriado de entrada para o equipamento conectado.

Pressione , , , ,  ou  no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

• Ao pressionar  no projetor, o modo de entrada é mudado, nesta ordem:

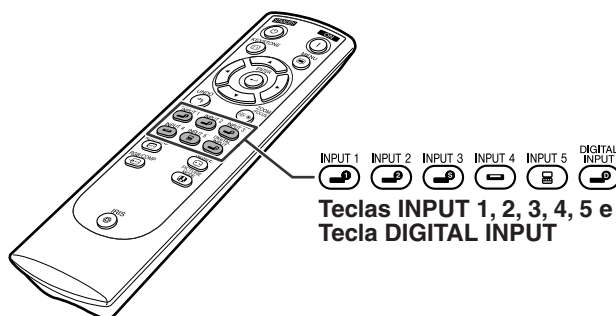
ENTRADA 1 → ENTRADA 2 → ENTRADA 3 →
DIGITAL ← ENTRADA 5 ← ENTRADA 4

Nota

- Quando nenhum sinal é recebido, aparece “SEM SINAL”. Quando é recebido um sinal para o qual o projetor não está configurado, aparece “INDEFINIDO”.
- O modo ENTRADA não é exibido quando “Mostrar OSD” no menu “Opções” está colocado em “O” (DESLIGADO). (Veja página 47.)

Sobre os Modos de ENTRADA

ENTRADA 1 (Componente)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado aos terminais INPUT 1.
ENTRADA 2 (Componente)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 2.
ENTRADA 3 (S-vídeo)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 3.
ENTRADA 4 (Vídeo)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 4.
ENTRADA 5 (Componente/ RGB)	Usado para projetar imagens do equipamento conectado ao terminal INPUT 5.
DIGITAL	Usada para projetar imagens oriundas de equipamento com terminal de saída de DVI ou RGB conectado ao terminal INPUT 5.



▼Painel na tela do Modo de ENTRADA (exemplo)


Modo ENTRADA 1
Usando
Componente

Modo ENTRADA 2
Usando
Componente

Modo ENTRADA 3
Usando S-vídeo

Modo ENTRADA 4
Usando Video

Modo ENTRADA 5
Componente
RGB

- Para trocar o componente e o modo de entrada RGB, pressione  no controle remoto ou selecionar “Tipo de Sinal” no menu “Opções”.


Modo DIGITAL

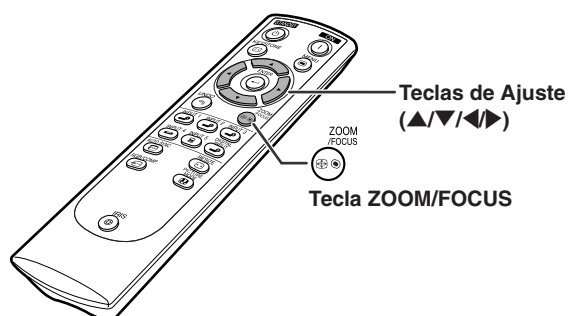
Ajustando o Foco

1 Pressione  no controle remoto.


2 Pressione ◀ ou ▶ no controle remoto para ajustar o foco.

Nota

- Pode-se também ajustar o foco usando  ZOOM / FOCUS e ◀ ou ▶ no projetor.




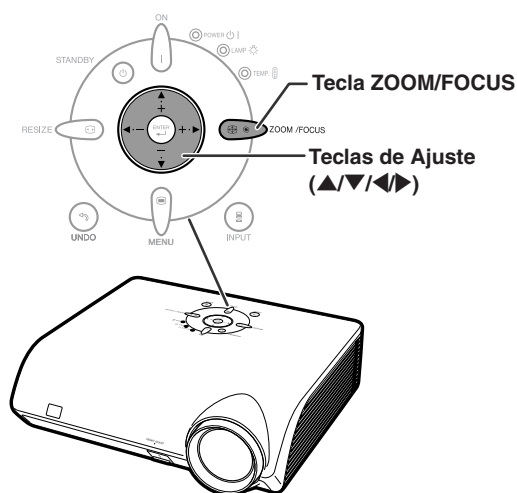
Ajustando o Tamanho da Imagem Projetada

1 Pressione  no controle remoto.

2 Pressione ▲ ou ▼ no controle remoto para ajustar o zoom.

Nota

- Pode-se também ajustar o zoom usando  ZOOM / FOCUS e ▲ ou ▼ no projetor.



Utilização dos Pés de Ajuste

Quando a tela está em posição mais alta que o projetor, quando ela está inclinada, ou ainda quando o local da instalação é ligeiramente inclinado, pode-se ajustar a altura do projetor por meio dos pés de ajuste, situados na frente e na traseira do mesmo. Instale o projetor de maneira tão perpendicularmente à tela quanto possível.

1 Levante o projetor para ajustar sua altura e pressione a tecla HEIGHT ADJUST.

- O projetor pode ser ajustado até cerca de 12 graus (6 níveis).
- Ao baixar o projetor, pode ficar difícil mover o pé de ajuste dianteiro se a superfície onde está assentado não é lisa. Neste caso, levante ligeiramente o projetor e ajuste sua altura.

2 Tire a mão da tecla HEIGHT ADJUST do projetor após o ajuste fino de sua altura.

3 Faça o ajuste final de altura e inclinação girando os pés de ajuste traseiros.

Nota

- Ao ajustar a posição da imagem projetada, pode ocorrer distorção trapezoidal. Neste caso, veja "Correção Angular" na página 32.

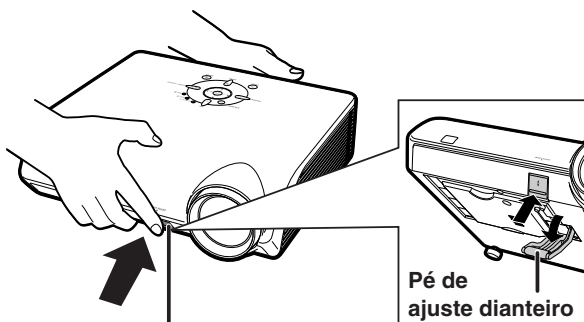
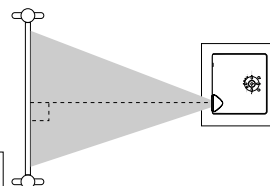
Informação

- Segure o projetor com firmeza antes de pressionar a tecla HEIGHT ADJUST e acionar o pé de ajuste dianteiro.
- Não segure na lente ao levantar e baixar o projetor.
- Ao baixar o projetor, tenha cuidado para não prender seu dedo entre o pé de ajuste e o projetor.

Vista Lateral

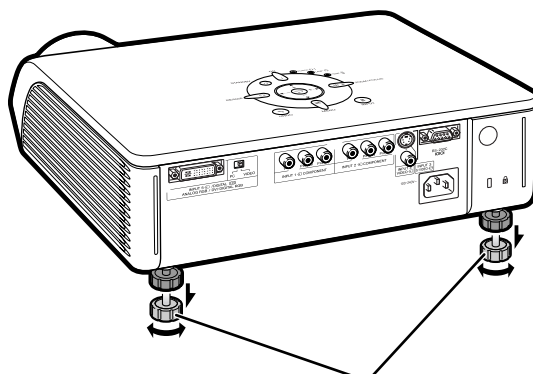
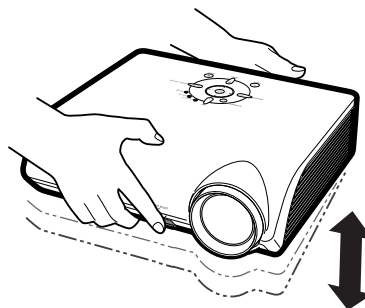


Vista Superior



Tecla HEIGHT ADJUST
(Ajuste da altura)

Pé de
ajuste dianteiro



Pés de ajuste traseiros

Correção Angular

Esta função pode ser usada para regular os ajustes Angular.

Nota

- Quando a imagem é projetada de alguma direção em diagonal, a imagem sofre uma distorção trapezoidal. A função para corrigir a distorção trapezoidal é chamada de Correção Angular.

1 Pressione  no controle remoto para entrar no modo Correção Angular.


2 Pressione / para selecionar “H Angulação” ou “V Angulação”.

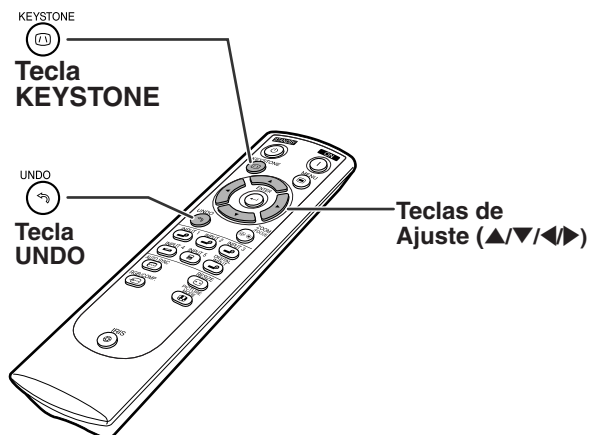
Item Selecionado	Descrição
H Angulação	Ajusta horizontalmente as regulações trapezoidais.
V Angulação	Ajusta verticalmente as regulações trapezoidais.
Reset	Retorna aos ajustes originais de fábrica.

3 Pressione / para deslocar a marca  no elemento de ajuste selecionado para a regulação desejada.

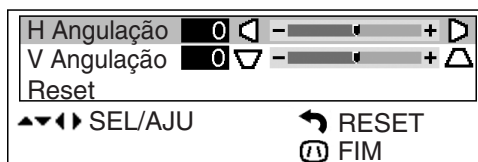
Nota

- Linhas rectas e as bordas da imagem afixada poderão aparecer irregulares, quando ajustando as regulações de trapezóide.
- Quando ajustar “H Angulação” e “V Angulação” ao mesmo tempo, os valores dos ângulos ajustáveis para cada regulação serão menores.
- O valor ajustável da “V Angulação” torna-se extremamente pequeno quando a “H Angulação” é regulada no valor máximo.
- A correção do Trapezóide fica desativada enquanto o modo de imagem estiver na posição “ALONGAR FçCIL”. (Veja página 35.)

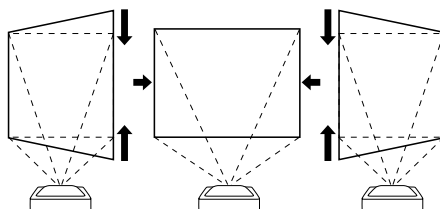
4 Pressione . A exibição do modo de Correção Angular desaparece da tela.



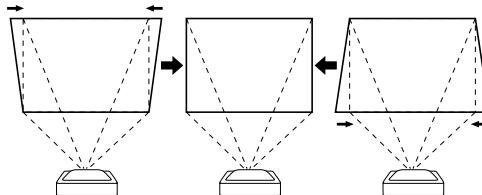
▼Exibição na tela (Modo Correção Angular)




Correção do Trapezóide Horizontal



Correção do Trapezóide Vertical

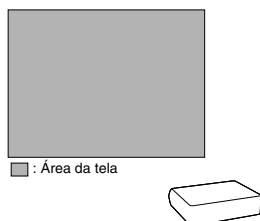


Nota

- Quando o ajuste angular é ativado, o alcance do posicionamento muda dependendo do tipo de sinal de entrada.
- A correção angular não pode ser aplicada às indicações na tela.
- Quando a correção angular é aplicada, a resolução da imagem pode ser deteriorada um pouco.
- A Correção Angular também retorna aos ajustes originais de fábrica ao pressionar  no controle remoto.

Posicionamento da Imagem Projetada Utilizando a Correção Trapezoidal

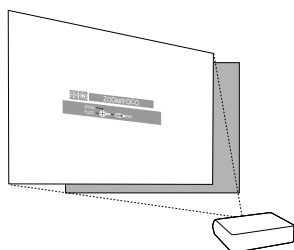
Coloque o projetor a uma distância da tela que permita que as imagens sejam projetadas na tela, consultando “Tamanho da Tela e Distância de Projeção” nas páginas 17.



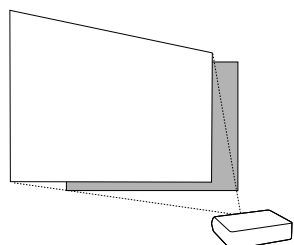
Nota

- A relação de apresentação da imagem projetada é também ligeiramente alterada quando as funções “H Angulação” e “V Angulação” forem ajustadas simultaneamente.
- Se não for possível corrigir a correção trapezoidal com a Correção Angular, mudar o posicionamento do projetor.

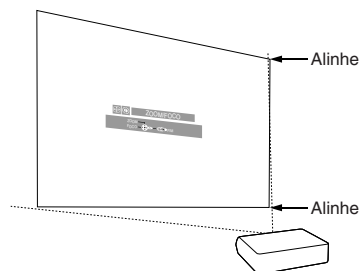
- 1 Projete o padrão de teste da função de correção trapezoidal na tela. Ajuste o foco até que a imagem na tela fique nítida. (Veja página 30).**



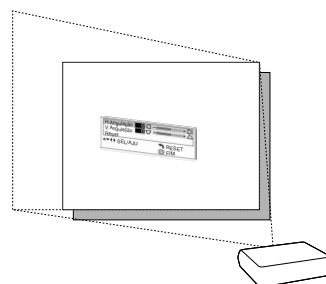
- 2 Para que as imagens sejam projetadas corretamente na tela, mude o ângulo de projeção movendo o projetor ou usando o ajustador. (Veja página 31).**



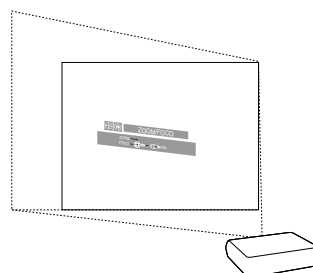
- 3 Alinhe a borda da tela mais próxima do projetor com o padrão de teste mediante ajustes no zoom e no ajustador. (Veja páginas 30 e 31).**



- 4 Ajuste a função Trapezóide de forma a que o tamanho da imagem projetada corresponda ao tamanho da tela. (Veja página 32).**



- 5 Alinhe a imagem na tela mediante ajustes na função zoom e no ajustador.**



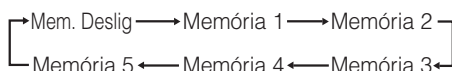
- 6 Ajuste o foco de forma a que a imagem projetada fique focada no centro da tela. (Veja página 30).**

Selecionando o Ajuste da Imagem

Pode-se selecionar o ajuste da imagem (memória) já armazenado no “Modo Imagem” do menu “Imagem”.

Pressione  no controle remoto.

- Quando a tela está ativada, sempre que o botão for pressionado, o modo imagem mudará nest ordem:



Nota

- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 44).

Mudando o Modo Alto Brilho/Alto Contraste

Esta função controla a quantidade da luz projetada e o contraste da imagem.

Pressione  no controle remoto.

- Quando a tela está ativada, sempre que o botão for pressionado, o modo se alterna entre “MODO ALTO BRILHO” e “MODO ALTO CONTRASTE”.




Nota

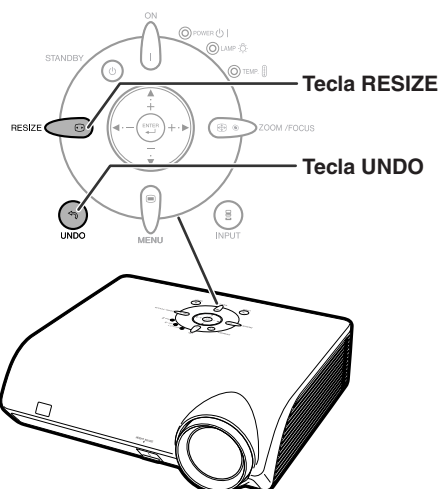
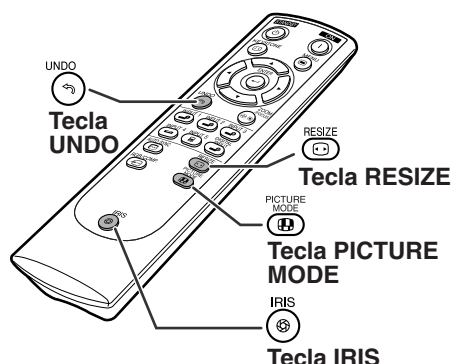
- Esta função pode também ser acessada do menu OSD (veja página 44).

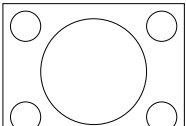
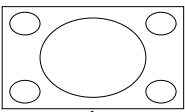
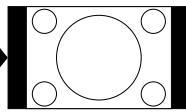
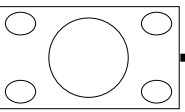
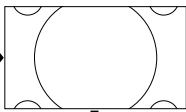
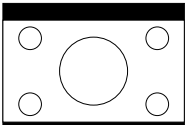
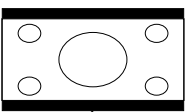
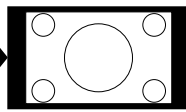
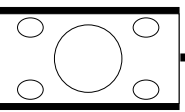
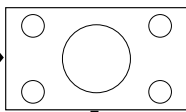
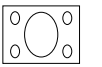
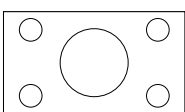
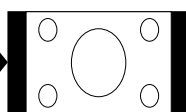
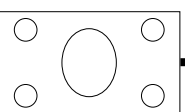
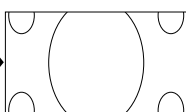
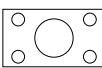
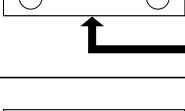
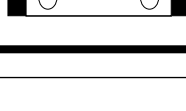
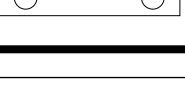
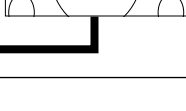
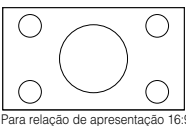
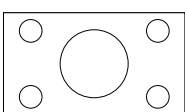
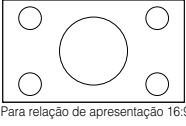
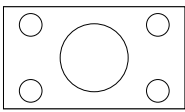
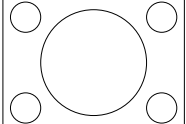
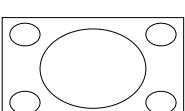

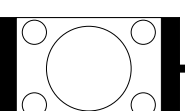
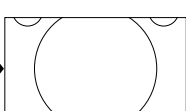
Ajustando a Relação de Apresentação da Imagem

Esta função permite-lhe modificar ou personalizar o modo de apresentação da imagem para melhorar a entrada da imagem. Dependendo do sinal de entrada, poderá escolher imagem ALONGAR, BARRA LATERAL, ALONGAR F&CIL ou CINEMA ZOOM.

Pressione  no controle remoto.

- De cada vez que  é premido, o modo de imagem muda conforme indicado na página seguinte.
- Para retornar à imagem normal (“ALONGAR”), pressione  quando “REAJUSTAR” estiver aparecendo na tela.
- Pode-se também mudar o modo de exibição da imagem pressionando  no projetor.



	Sinal de entrada	Saída de imagem na tela			
		ALONGAR	BARRA LATERAL	ALONGAR FçCIL	CINEMA ZOOM
480I 480P 576I 576P NTSC PAL SECAM	 Para relação de apresentação 4:3				
	 Imagem caixa de correio				
	 Com				
	 Para relação de apresentação 16:9				
540P 1080I	 Para relação de apresentação 16:9				
720P	 Para relação de apresentação 16:9				
VGA SVGA XGA	 Para relação de apresentação 4:3				

Nota

- “ALONGAR FçCIL” não pode ser selecionado enquanto a Correção do Trapezoide (página 32) estiver sendo ajustada.
- A Correção de angulação (página 32) fica desativada enquanto o modo de imagem estiver na posição “ALONGAR FçCIL”.
- 580I/580P é exibido na tela quando o sinal 576I/576P é introduzido.
- “ALONGAR” é fixado quando são introduzidos sinais 540P, 720P ou 1080I.
- “ALONGAR FçCIL” não pode ser selecionado enquanto o sinal de entrada do computador (VGA, SVGA ou XGA) estiver chegando.

Itens do Menu

Veja a seguir os itens que podem ser ajustados no projetor.

Menu “Imagem”

Exemplo: Tela para modo ENTRADA 1

Exemplo: Tela para modo ENTRADA 5 (RGB)

Menu principal

Imagem

➔ Página 42

Submenu

➔ Página 42

➔ Página 42

➔ Página 43

➔ Página 43

➔ Página 44

➔ Página 44

*1: Itens quando se seleciona ENTRADA 1, 2, 3, 4, ou quando o sinal de componente entra pela ENTRADA 5

Menu “Sincronia”

Exemplo: Tela para modo ENTRADA 5 (RGB)

Menu principal

Sincronia

➔ Página 45

➔ Página 45

➔ Página 45

➔ Página 46

➔ Página 46

*2: Item quando entra sinal de RGB através de ENTRADA 5

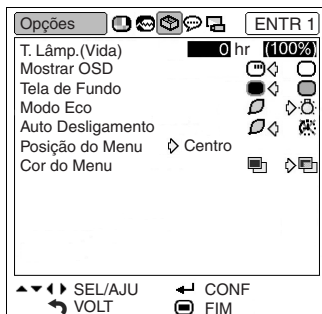


Nota

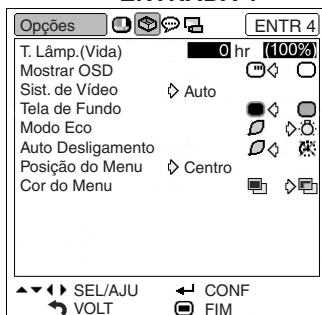
- “Matiz” não pode ser usado com PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N ou PAL-60.
- “Cor”, “Matiz”, “Nitidez”, “Relógio”, “Fase”, “Horiz.”, “Vertic.” e “Automática” não podem ser usados no modo DIGITAL.
- O menu “Sincronia” não é exibido nos modos ENTRADA 3 e ENTRADA 4.

Menu “Opções”

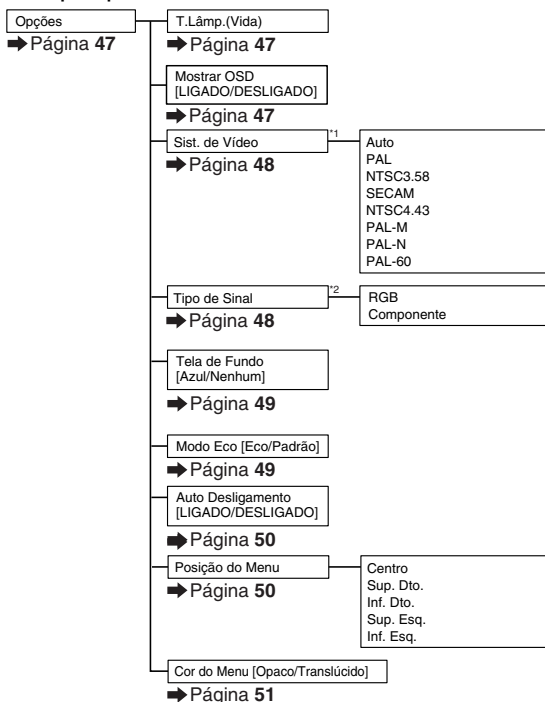
Exemplo: Tela para modo ENTRADA 1



Exemplo: Tela para modo ENTRADA 4



Menu principal



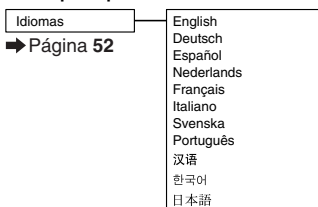
*1: Item quando ENTRADA 3 ou ENTRADA 4

*2: Item quando ENTRADA 5

Menu “Idiomas”



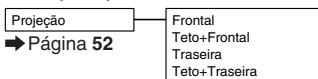
Menu principal



Menu “Projeção”

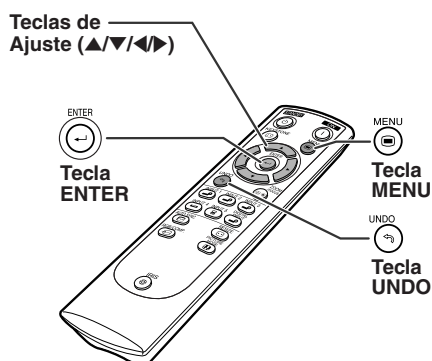
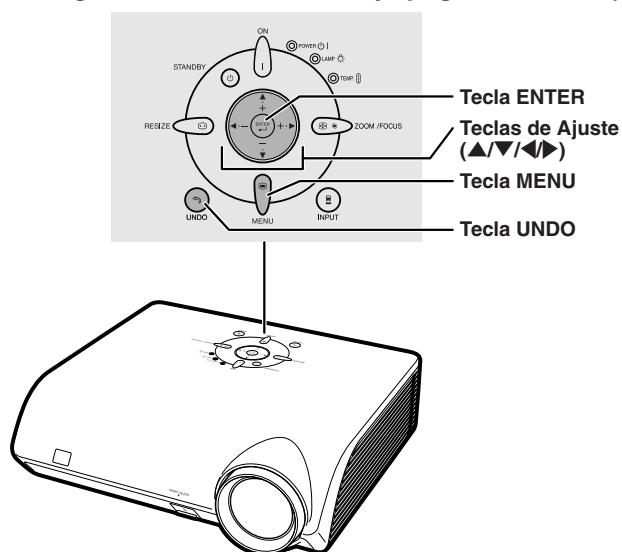


Menu principal



Utilização da Tela de Menu

O menu pode ser operado para realizar duas funções, ajustes e configurações. (Para configurar itens do menu, veja páginas 40 e 41.)



Seleções do Menu (Ajustes)






- Esta operação também pode ser executado com as teclas do projetor.

1 Pressione .

- A tela do menu "Imagem" para o modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ► ou ◀ para exibir as outras telas de menu.

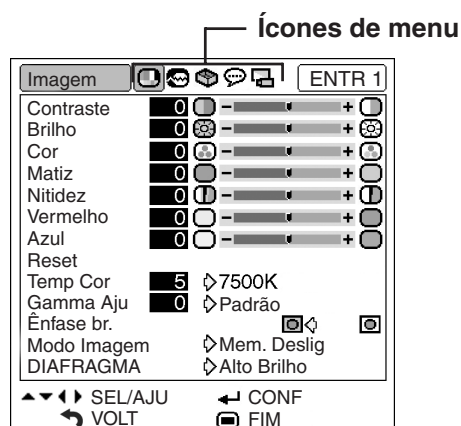
- O ícone da tela de menu escolhida é realçado.

Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções
	Idiomas
	Projeção

Nota

- O menu "Sincronia" não está disponível para ENTRADA 3 ou 4.

Exemplo: Tela do menu "Imagem" para modo ENTRADA 1



3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que pretende ajustar.

- O item selecionado é realçado.
- (Exemplo: Ajuste de “Brilho”)


Para ajustar a imagem projetada enquanto a vê

Pressione .

- O único item de ajustagem selecionado (por ex., “Brilho”) aparece na parte inferior da tela.
- Quando ▲ ou ▼ é pressionado, aparece o item seguinte (por ex., “Brilho” é substituído por “Cor” ao se pressionar ▼).



Nota

- Pressione  para voltar à tela anterior.

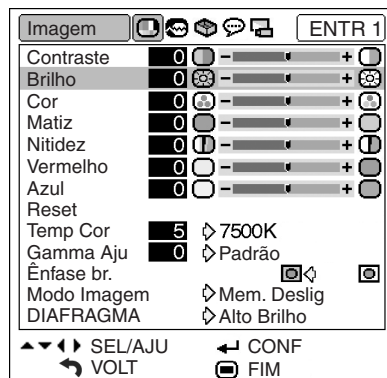
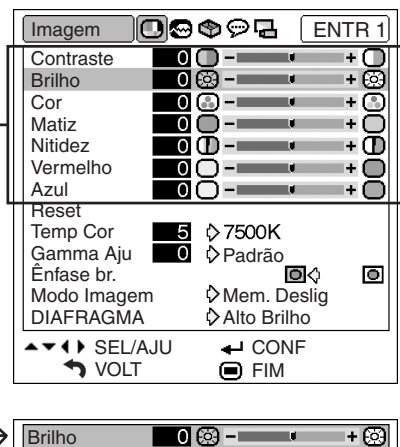
4 Pressione ► ou ◀ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é armazenado.

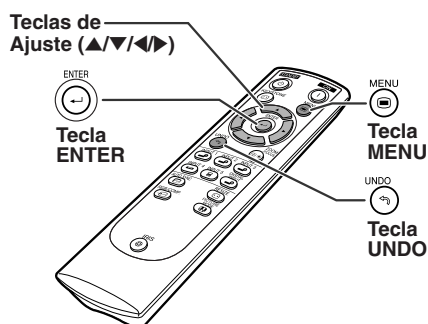
5 Pressione .

- A tela de menu irá desaparecer.

Itens de ajustes simples



O menu pode ser operado para realizar duas funções, ajustes e definições. O item de “ajustes” aparece na tela do menu através de ◀ ou ▶. (Para configurar itens do menu, veja páginas 38 e 39.)



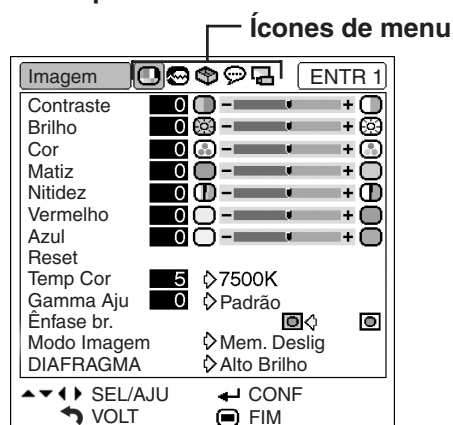
Seleções do Menu (Definições)

- Esta operação também pode ser executada com as teclas do projetor.

1 Pressione .






- A tela do menu “Imagem” para o modo de entrada desejado é exibido.

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



2 Pressione ▶ ou ◀ para exibir as outras telas de menu.

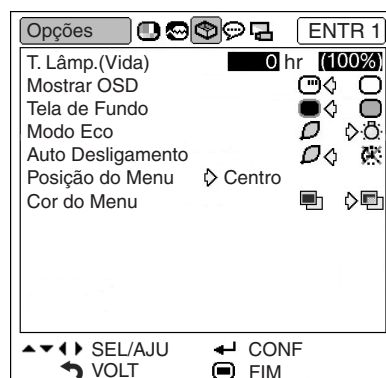
- É realçado o ícone de menu para a tela de menu escolhida.

Ícone de menu	Tela de menu
	Imagem
	Sincronia
	Opções
	Idiomas
	Projeção

Nota

- O menu “Sincronia” não está disponível para ENTRADA 3 ou 4.

Exemplo: Tela do menu “Opções”




3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que pretende ajustar e depois pressione ► para exibir o submenu.

- O item selecionado é realçado.
- (Exemplo: Ajustar "Posição do Menu")



Nota

- Pressione  ou ◀ para voltar à tela anterior.
- Para alguns itens, pressione ◀ ou ▶ para selecionar o ícone usando "►".

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o ajuste do item exibido no submenu.



5 Pressione .

- O item selecionado está ajustado.

6 Pressione .

- A tela de menu irá desaparecer.

Ajustes de Imagem (Menu “Imagem”)

Você pode ajustar a imagem do projetor conforme a sua preferência utilizando o menu “Imagem”.

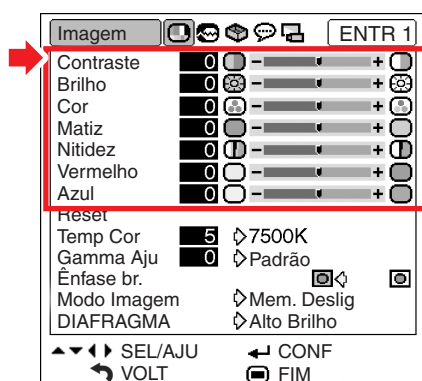
Ajustando a Imagem

Operação do menu ➡ Página 38

Nota

- Primeiro selecione “Memória 1 a 5” ou “Mem. Deslig” quando quiser gravar as definições do menu “Imagem”. Veja página 44 para detalhes.

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Descrição dos Itens de Ajuste

Itens selecionáveis	Pressione ◀	Pressione ▶
Contraste	Para menor contraste	Para maior contraste
Brilho	Para menor brilho	Para maior brilho
Cor	Para menor intensidade de cor	Para maior intensidade de cor
Matiz	Os tons de pele tornam-se arroxeados	Os tons de pele tornam-se esverdeados
Nitidez	Para menor nitidez	Para maior nitidez
Vermelho	Para diminuir o vermelho	Para aumentar o vermelho
Azul	Para diminuir o azul	Para aumentar o azul

Nota

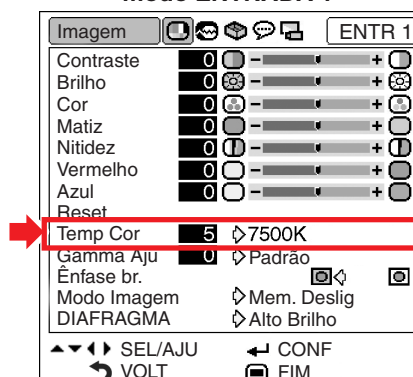
- “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” não aparecem para entrada RGB no modo ENTRADA 5.
- Para posicionar os ajustes de imagem conforme padrão de fábrica, selecione a opção “Reset” no menu “Imagem” e, em seguida, prima
- “Matiz” não pode ser usado com PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N ou PAL-60.
- “Cor”, “Matiz” e “Nitidez” não podem ser usado no modo DIGITAL.

Ajustando a Temperatura de Cor

Esta função permite selecionar a temperatura de cor desejada entre seis regulações. Com o valor mais baixo selecionado, a imagem projetada torna-se mais quente, avermelhada e com aspecto incandescente enquanto que com o valor mais elevado, a imagem torna-se mais fria, azulada e com aspecto de fluorescente.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Descrição dos Ajustes na Temperatura de Cor

Temp Cor	Descrição
5500K	Quanto menor o valor ajustado, mais quente, avermelhada, com aspecto incandescente se torna a imagem.
6500K	
7500K	
8500K	Quanto maior o valor ajustado, mais fria, azulada, com aspecto fluorescente se torna a imagem.
9300K	
10500K	

Pode-se fazer um ajuste fino na “Temp Cor” com o procedimento abaixo.

1 Seleccione “Temp Cor” no menu “Imagem” da tela do menu e pressione

- Aparecerá uma única barra de menu de “Temp Cor”.



2 Pressione ▲ ou ▼ para fazer um ajuste fino na temperatura de cor.

- Com o valor inferior selecionado, a imagem projetada se torna mais magenta. Com o valor maior selecionado, a imagem projetada se torna mais verde.
- Pressionando ◀ ou ▶ muda o valor da temperatura de cor no sub-menu.

Nota

- Os valores de “Temp Cor” são somente para fins genéricos normais.

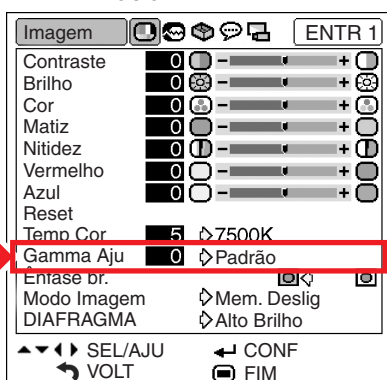
Função de Correção Gamma

Gamma é uma função de melhoria de qualidade de imagem.

Estão disponíveis quatro regulações gamma para permitir diferenças no brilho da sala.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Descrição dos modos de Gamma Aju

Item Selecionado	Descrição
Padrão	Imagem padrão sem correção gamma
Cinema 1	Dá uma profundidade maior nas partes mais escuras das imagens.
Cinema 2	O brilho diminui e a imagem fica mais equilibrada.
Cinema 3	Torna mais claras as porções escuras das imagens para mais fácil visualização numa sala fracamente iluminada.

Pode-se fazer um ajuste fino na “Gamma Aju” com o procedimento abaixo.

- 1 **Selecione “Gamma Aju” no menu “Imagem” da tela do menu, e pressione .**

• Aparece uma única barra de menu do “Gamma Aju”.

Gamma Aju 0 Padrão

- 2 **Pressione ▲ ou ▼ para o ajuste fino da Correção Gamma.**

• Ao selecionar um valor menor, a imagem projetada fica com menos brilho. Ao selecionar um valor maior, a imagem projetada fica com mais brilho.

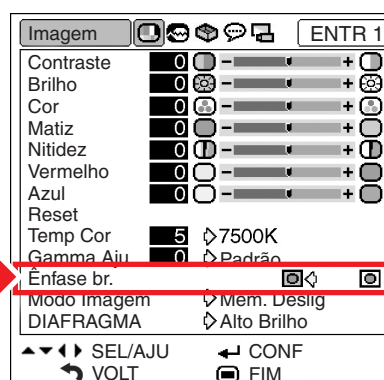
• Pressione ◀ ou ▶ para mudar o valor de Gama no submenu.

Enfatizando o Contraste



Esta função enfatiza porções mais claras das imagens para dar-lhes maior contraste.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Descrição dos ajustes Ênfase no Branco

Item Selecionado	Descrição
 (LIGADO)	Para enfatizar as porções claras das imagens
 (DESLIGADO)	Para desativar “Ênfase br.”

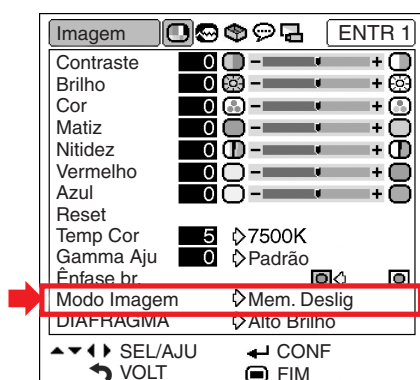
Função de Mode Imagem

Esta função armazena todos os elementos definidos em “Imagem”. Podem ser memorizados cinco regulações separadamente em “Memória 1” a “Memória 5”. Cada regulação armazenada é reatribuída a cada modo de entrada (ENTRADA 1 a ENTRADA 5).

Mesmo quando o modo ou o sinal de entrada são alterados, você poderá selecionar facilmente as regulações ótimas entre as regulações armazenadas.


Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Selecione “Modo imagem” no menu “Imagem” e o local de memória onde quer armazenar as definições. Depois ajuste os itens de definição no menu “Imagem”.

Modo Imagem	Descrição
Memória 1-5	Regulações de todos os elementos em “Imagem” podem ser armazenados para os respectivos modos de entrada. As definições guardadas (Memória 1 a 5) podem ser selecionadas em qualquer modo de entrada.
Mem. Deslig	Além de “Memória 1” a “Memória 5”, podem ser memorizadas outras regulações do menu “Imagem” para cada modo de entrada. As regulações memorizadas em “Mem. Deslig” não poderão ser aplicadas quando for selecionado outro modo de entrada.

Se você quiser aplicar as regulações memorizadas no menu “Imagem”, selecione o modo de entrada e depois pressione , ou selecionar “Modo Imagem” no menu “Imagem”.

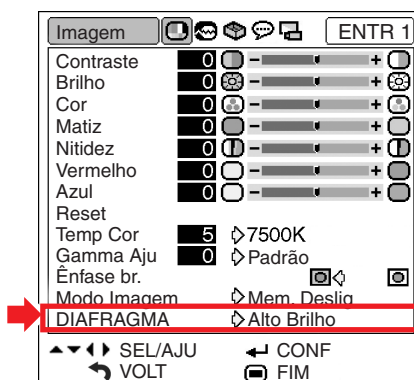
Se quiser mudar os ajustes armazenados, selecione o local da memória para esses ajustes e faça os ajustes no menu “Imagem”.

Ligando o Modo Alto Brilho/Modo Alto Contraste

Esta função modifica o brilho e o contraste da imagem projetada. Ela pode ser operada usando-se a tecla IRIS do controle remoto.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Imagem” para modo ENTRADA 1



Descrição dos Ajustes IRIS

Itens selecionáveis	Descrição
Alto Brilho	Alto brilho tem prioridade sobre alto contraste.
Alto Contraste	Alto contraste tem prioridade sobre alto brilho.

Ajuste da Imagem de Computador (Menu “Sincronia”)

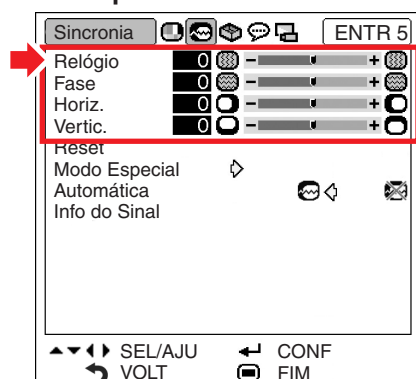
Utilizando o menu “Sincronia”, você poderá ajustar a imagem de computador, combiná-la com o modo de exibição do computador, e confirmar o sinal de entrada.

Ajuste da Imagem do Computador

Use a função Sincronia Fina em caso de irregularidades como listas verticais ou tremulações em parte da tela.

Operação do menu ➡ Página 38




Exemplo: Tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 5 (RGB)



Descrição dos Itens de Ajuste

Itens seleccionáveis	Descrição
Relógio	Ajustar o ruído vertical.
Fase	Ajustar o ruído horizontal (como o tracking do VCR).
Horiz.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para esquerda ou direita.
Vertic.	Centralizar a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

Nota

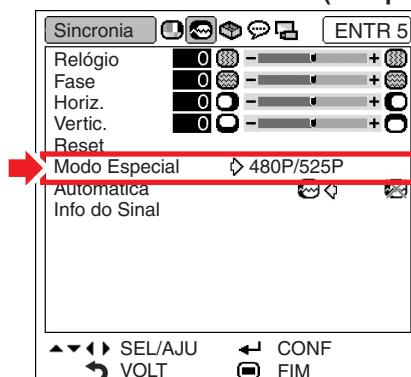
- A imagem do computador pode ser automaticamente ajustada colocando a “Automática” no menu “Sincronia” em  (LIGADO), ou ainda pressionando  no projetor. Veja página 46.
- “Relógio”, “Fase”, “Horiz.” e “Vertic.” não podem ser usados no modo DIGITAL.
- “Relógio” e “Fase” não podem ser usados no modo Componente.
- A área ajustável de cada item poderá ser alterada segundo o sinal de entrada.
- Para reiniciar todos os itens de ajuste, selecione “Reset” e pressione .

Ajuste do Modo Especial

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo de resolução correto é automaticamente selecionado. Contudo, para alguns sinais, é necessário selecionar o modo de resolução ideal em “Modo Especial” do menu “Sincronia” que combine com o modo de exibição do computador.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 5 (Componente)



Nota

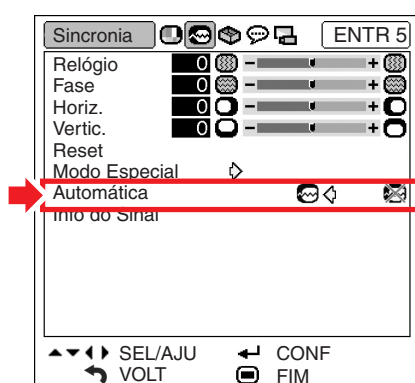
- Quando o computador exibe padrões repetitivos em linhas alternadas (faixas horizontais), pode aparecer uma tremulação que dificulte a visualização da imagem.
- Quando introduzindo sinal DTV 1080I, selecione o tipo de sinal correspondente.
- Veja em “Verificação do Sinal de Entrada”, na página seguinte, informações sobre o sinal de entrada ora selecionado.

Ajuste de Sincronia Automática



Selecione se a imagem deverá ser sincronizada automaticamente quando comutar o sinal com “LIGADO” ou “DESLIGADO”.

Operação do menu ➡ Página 40


Exemplo: Tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 5 (RGB)



Descrição do Ajuste Automática

Itens selecionáveis	Descrição
 (LIGADO)	O ajuste de Sincronia Automática ocorre quando o projetor é ligado ou, se conectado a um computador, quando os sinais de entrada são mudados.
 (DESLIGADO)	O ajuste de Sincronia Automática não funciona automaticamente.

Nota

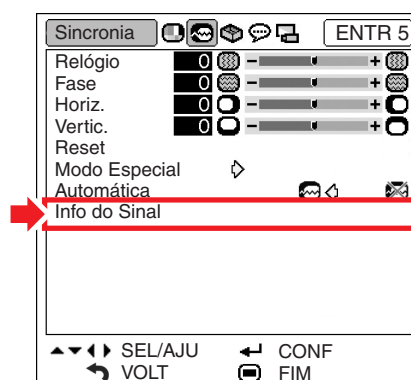
- O ajuste de Sincronia Automática também funciona pressionando  no controle remoto.
- O ajuste de Sincronia Automática poderá levar algum tempo para completar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível otimizar a imagem com o ajuste de Sincronia Automática, use ajustes manuais. (Veja página 45.)
- “Automática” não pode ser usado no modo DIGITAL.

Verificação do Sinal de Entrada

Esta função permite a você verificar a informação do sinal de entrada no momento.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Sincronia” para modo ENTRADA 5 (RGB)



Nota

- 540P é exibido na tela quando o sinal 1080i é introduzido durante a conexão DVI.

Utilização do Menu “Opções”

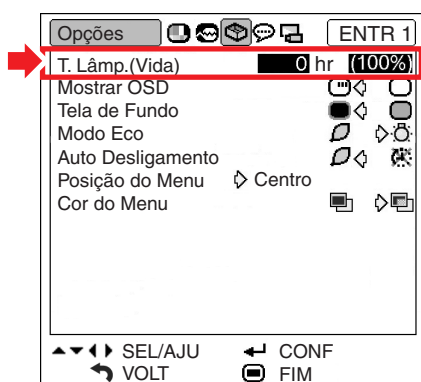
Pode-se o menu “Opções” para melhorar o desempenho do projetor.

Verificação da Vida Útil da Lâmpada

Pode-se confirmar o tempo de uso acumulado da lâmpada e o tempo de vida restante (percentagem).

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição da Vida Útil da Lâmpada

Condição de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada	
	“Vida”	
	100%	5%
Usando somente no Modo Eco (🌿)	aprox. 3.000 horas	aprox. 150 horas
Usando somente no Modo Padrão (⦿)	aprox. 2.000 horas	aprox. 100 horas

Nota

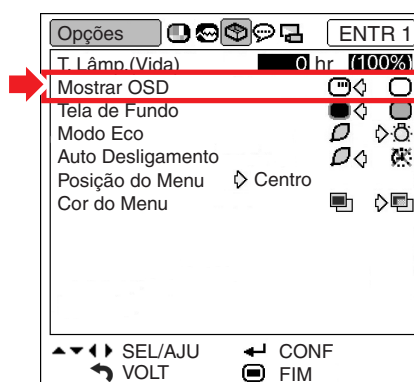
- Recomenda-se trocar a lâmpada quando sua vida útil restante estiver 5%. (Veja página 56.)
- A tabela acima indica estimativas aproximadas, no caso de uso somente num dos casos mostrados.
- A vida restante da lâmpada varia dentro da faixa de valores mostrados dependendo da frequência em que o “Modo Eco” é mudado entre “🌿” (Modo Eco) e “⦿” (Modo Padrão). (Veja página 49.)
- A vida útil da lâmpada pode variar dependendo das condições de uso.

Ajuste da Exibição na Tela

Esta função permite que você ative ou desative a exibição na tela das mensagens que aparecem durante a escolha de entradas.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição dos Ajustes “Mostrar OSD”

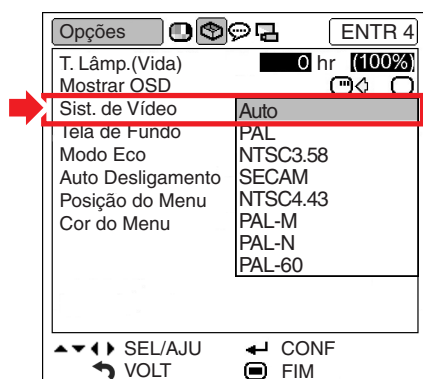
Itens selecionáveis	Descrição
 (LIGADO)	Aparecem todas as exibições na tela.
 (DESLIGADO)	Não são exibidos ENTRADA/AUTO SINC/ “Foi pressionado um botão inválido”.

Ajuste do Sistema de Vídeo

O modo do sistema de entrada de vídeo vem predeterminado de fábrica em “Auto”; contudo, dependendo da diferença do sinal de vídeo, pode não aparecer uma imagem nítida do equipamento audio-visual conectado. Neste caso, mude o sinal de vídeo.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 4



Descrição dos Sistemas de Vídeo

Itens selecionáveis	Descrição
PAL	Quando conectado a equipamento de vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento de vídeo NTSC.
SECAM	Quando conectado a equipamento de vídeo SECAM.
NTSC4.43	Quando reproduzindo sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.

Nota

- O sinal de vídeo somente pode ser colocado no modo ENTRADA 3 ou ENTRADA 4.
- “Auto” não poderá ser escolhido para sinais de entrada no sistema PAL-M e PAL-N, Escolha “PAL-M” ou “PAL-N” no menu “Sist. de Vídeo” quando da entrada de sinais PAL-M ou PAL-N

Ajuste de Tipo de Sinal

Esta função permite selecionar o sinal de entrada de RGB ou de componente em ENTRADA 5.

Operação do menu ➡ Página 40


Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 5 (RGB)



Descrição dos Ajustes de Tipo de Sinal

Itens selecionáveis	Descrição
RGB	Ajuste quando receber sinais RGB.
Componente	Ajuste quando receber sinais Componente.

Nota

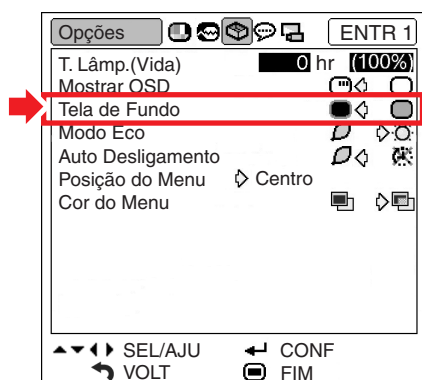
- Pode-se também selecionar “Tipo de Sinal” usando  o controle remoto (apenas ENTRADA 5).

Seleção de uma Imagem de Fundo

Esta função permite-lhe seleccionar a imagem apresentada quando não existe qualquer sinal enviado para o projetor.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



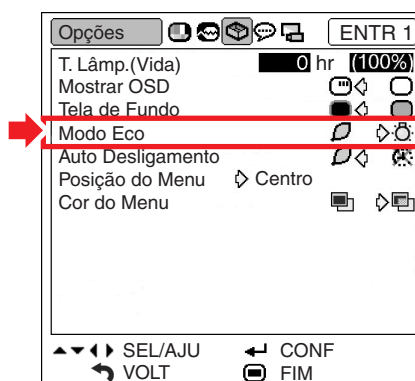
Descrição de Imagens de Fundo

Itens seleccionáveis	Descrição
(Azul)	Tela azul
(Nenhum)	Tela preta

Modo Eco

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição do Modo Eco

Itens seleccionáveis	Brilho	Consumo de energia (Quando usar CA 100V)	Vida Útil da Lâmpada
(Modo Eco)	85%	315 W	aprox. 3.000 horas
(Modo Padrão)	100%	360 W	aprox. 2.000 horas

Nota

- Quando “Modo Eco” estiver em “” (Modo Eco), o consumo de energia diminuirá e a vida útil da lâmpada aumentará. (A claridade de projecção diminuirá em 15%.)

Função de Desligamento Automático

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição do Auto Desligamento

Itens selecionáveis	Descrição
(LIGADO)	O projetor entra automaticamente no modo de espera quando nenhum sinal de entrada é detectado por 15 minutos ou mais.
(DESLIGADO)	A função “Auto Desligamento” é desativada.

Nota

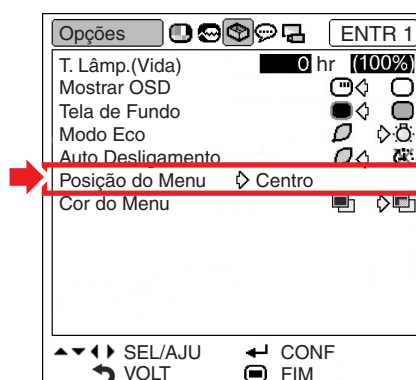
- Quando a função “Auto Desligamento” estiver em “” (LIGADO), aparecerá na tela 5 minutos antes do projetor entrar no modo Espera a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.”, indicando os minutos restantes.

Seleção da Posição do Menu na Tela

Esta função permite a você selecionar a posição desejada na tela de menu.

Operação do menu ➡ Página 40

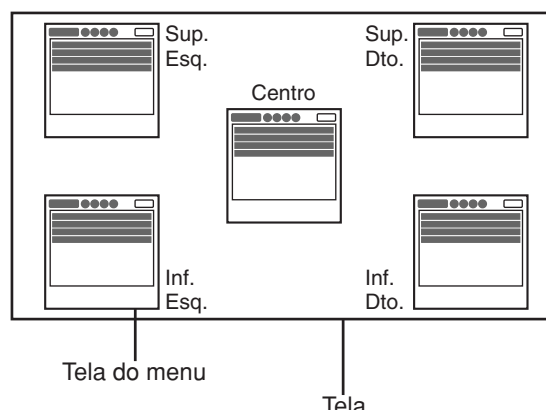
Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição das Posições do Menu

Itens selecionáveis	Descrição
Centro	No centro da imagem.
Sup. Dto.	No superior direito da imagem.
Inf. Dto.	No inferior direito da imagem.
Sup. Esq.	No superior esquerdo da imagem.
Inf. Esq.	No inferior esquerdo da imagem.

Posição da Tela do Menu que é Exibida na Tela

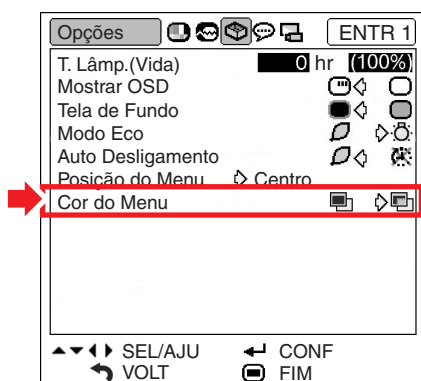


Selecionando a Cor do Menu



Esta função permite a você selecionar a cor da tela do menu.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Opções” para modo ENTRADA 1



Descrição do Cor do Menu

Itens selecionáveis	Descrição
 (Opaco)	O menu é exibido opaco.
 (Translúcido)	O menu é exibido translúcido. A parte do menu na imagem torna-se transparente.

Utilização do Menu “Idiomas” e do Modo de Projeção

Seleção do Idioma de Exibição na Tela

O projetor pode exibir o menu na tela em 11 idiomas diferentes ; Inglês, Alemão, Espanhol, Holandês, Francês, Italiano, Sueco, Português, Chinês, Coreano ou Japonês.

Exemplo: Tela do menu “Idiomas” para modo ENTRADA 1



1 Pressione  no controle remoto.

- O menu “Imagem” será exibido.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o ícone do menu “Idiomas” (🗨️).

- O menu “Idiomas” será exibido.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado, e então pressione .

- O idioma selecionado será o que aparece na tela.

4 Pressione .

- O menu “Idiomas” desaparecerá.

Nota

- Este procedimento pode ser feito usando as teclas do projetor.

Definição do Modo de Projeção

Este projetor está equipado com uma função de reserva/inversão de imagem que permite a você reservar ou inverter a imagem projetada para diversas aplicações.

Operação do menu ➡ Página 40

Exemplo: Tela do menu “Projeção”



Descrição de Projeção

Itens selecionáveis	Descrição
Frontal	Imagem normal
Teto+Frontal	Imagem invertida
Traseira	Imagem revertida
Teto+Traseira	Imagem revertida e invertida

Frontal



Teto+Frontal



Traseira



Teto+Traseira



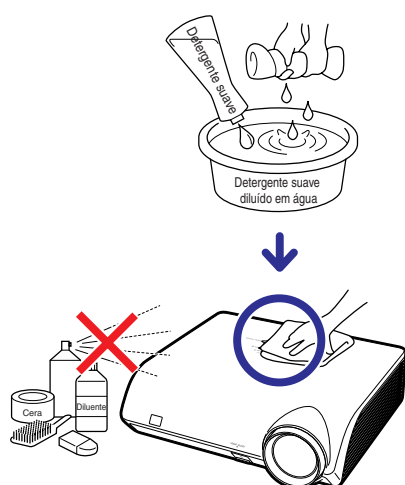
Nota

- Esta função é usada para instalações de imagem revertida e de montagem no teto. (Veja página 18.)

Manutenção

Limpeza do projetor

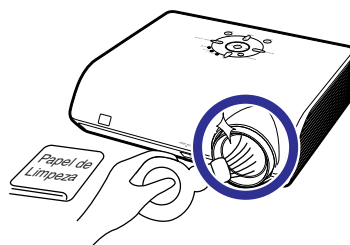
- Lembre-se de desligar o cabo de energia antes de limpar o projetor.
- O gabinete e o painel de operações são feitos de plástico. Evite o uso de gasolina e diluente, pois estes podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, como inseticidas, no projetor.
Não prenda por muito tempo no projetor itens de borracha ou de plástico.
Os efeitos de alguns elementos no plástico podem causar danos à qualidade ou ao acabamento do projetor.



- Limpe suavemente a sujeira com uma de flanela macia.
- Para sujeira de difícil remoção, umedeça o pano em detergente suave diluído com água, esprema-o bem, e então limpe o projetor.
Detergentes fortes podem descolorir, deformar ou danificar o acabamento do projetor.
Antes de usá-los, faça um teste numa área pequena e pouco visível do projetor.

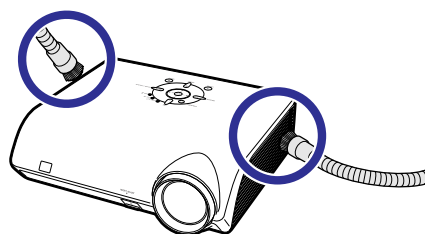
Limpeza da lente

- Para limpar a lente, use um soprador disponível no mercado, ou lenços de papel (para óculos e câmeras). Não use quaisquer agentes líquidos de limpeza, pois estes podem danificar a película que reveste a superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser facilmente danificada, tenha o cuidado de não arranhar ou bater na lente.





Limpeza das grades de ventilação de entrada e de saída

- Use um aspirador de pó para limpar as grades de ventilação de entrada e de saída.

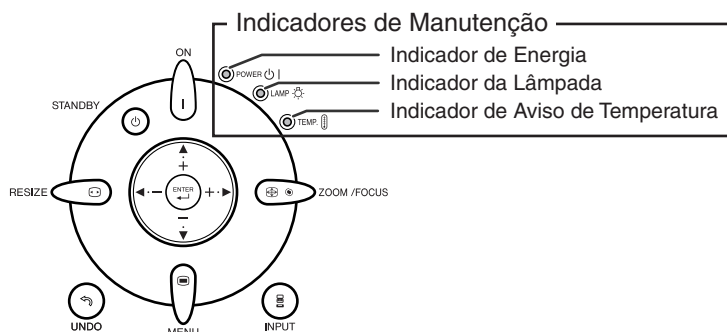


Informação

- Se desejar limpar as grades de ventilação durante a operação do projetor, coloque antes o projetor no modo de espera pressionando  no projetor ou  no controle remoto. Após a parada da ventoinha de ventilação, desligue o cabo da tomada e só então limpe as grades.

Indicadores de Manutenção

- As luzes de aviso no projetor indicam problemas dentro do projetor.
- Ao ocorrer um problema, o indicador da temperatura ou o indicador da lâmpada acende em vermelho, e o projetor entra no modo espera. Após o projetor entrar em espera, siga os procedimentos indicados a seguir.



Sobre o indicador de aviso de temperatura



Se a temperatura interna do projetor subir, devido ao bloqueio das grades de ventilação, ou à instalação em local inadequado, "TEMP." acenderá no canto inferior esquerdo da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará, o indicador de aviso de temperatura piscará, a ventoinha de ventilação continuará funcionando por mais 90 segundos e então o projetor entrará no modo espera. Depois do aparecimento de "TEMP.", não deixe de tomar as medidas descritas na página 55.

Sobre o indicador da lâmpada



- Quando a vida útil restante da lâmpada cai para 5% ou menos, "Mudar Lâmp." (amarelo) e "Mudar Lâmp." serão exibidos na tela. Quando a porcentagem cai para 0%, "Mudar Lâmp." muda para "Mudar Lâmp." (vermelho), a lâmpada automaticamente se apaga, e então o projetor entra automaticamente em modo espera. Neste ponto, o indicador da lâmpada acenderá em vermelho.
- Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.

Indicador de manutenção			Problema	Causa	Possível solução
	Normal	Anormal			
Indicador de aviso de temperatura	Desativar	Vermelho aceso (Espera)	A temperatura interna está anormalmente alta.	• Entrada de ar bloqueada	• Recoloque o projetor em local com ventilação adequada. (Veja página 7).
				• Ventoinha de ventilação quebrada • Falha no circuito interno • Entrada de ar bloqueada	• Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparos. • Limpe as grades de ventilação de entrada e de saída. (Veja página 53.)
Indicador da lâmpada	Verde aceso (Pisca em verde quando a lâmpada estiver aquecendo.)	Vermelho aceso	A lâmpada não acende.	—	• Desconecte o cabo de energia da tomada CA, e depois conecte-o novamente.
			Hora de trocar a lâmpada.	• Vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos.	• Cuidados ao trocar a lâmpada. (Veja página 57.) • Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparos.
		Vermelho aceso (Espera)	A lâmpada não acende.	• Lâmpada queimada • Falha no circuito da lâmpada	• Recomenda-se bastante cuidado quando for substituir a lâmpada.

Informação

- Se o indicador de aviso de temperatura acender e o projetor entrar no modo de espera, verifique se alguma das grades de ventilação está bloqueada (veja página 7), e depois tentar ligar novamente a energia. Espere que o projetor esteja completamente frio (pelo menos 10 minutos) antes de conectar o cabo e ligar novamente a energia.
- Durante o uso do projetor, se a energia for interrompida por um breve momento devido à falta de luz ou qualquer outra causa, e a luz voltar logo em seguida, o indicador da lâmpada irá acender em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Em tais casos, desconecte o cabo de energia da tomada CA, torne a conectá-lo na tomada CA e então ligue o aparelho novamente.
- Quando o projetor entrar no modo espera, não desconecte o cabo de energia enquanto a ventoinha de ventilação estiver funcionando. A ventoinha continuará funcionando por aproximadamente 90 segundos.

A Respeito da Lâmpada

Lâmpada

- Recomenda-se a substituição da lâmpada (opcional: AN-K2LP) quando sua vida útil restante chegar a 5% ou menos, ou quando se notar uma significativa deterioração na qualidade e na cor da imagem. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada na tela. (Veja página 47).
- Adquirir uma lâmpada sobressalente tipo AN-K2LP no seu fornecedor, no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

NOTA IMPORTANTE PARA CLIENTES DOS EUA:

A lâmpada fornecida com este projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e mão-de-obra. Qualquer reparo neste projetor sob garantia, inclusive substituição da lâmpada, deve ser executados em Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision. Para informações sobre o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, faça uma ligação gratuita para: 1-888-GO-SHARP (1- 888-467-4277).

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Cuidados Relativos à Lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som estridente pode indicar avaria na lâmpada. A avaria pode ter várias causas, tais como: choque excessivo, ventilação inadequada, arranhões na superfície ou deterioração pelo tempo de uso. O período de tempo até a queima da lâmpada pode variar muito, dependendo das condições e/ou frequência em que ela é usada. É importante notar que a avaria pode muitas vezes resultar na quebra da bulbo.
- Quando o indicador de troca de lâmpada e o ícone correspondente acendem, recomenda-se a troca imediata da lâmpada por outra nova, mesmo que ela pareça estar operando normalmente.
- Se a lâmpada quebrar, os cacos de vidro podem se espalhar no seu receptáculo, ou o gás contido na lâmpada pode escapar através da grade de ventilação. Como o gás mercúrio, se a lâmpada quebrar, procure ventilar bem o ambiente e evitar qualquer exposição ao gás liberado. Em caso de exposição ao gás, consulte um médico logo que rápido possível.
- Se a lâmpada quebrar, existe também a possibilidade de cacos de vidro se espalharem pelo interior do projetor. Neste caso, recomenda-se contatar o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para obter um reparo seguro.

Substituição da Lâmpada



Cuidado

- Não remova a lâmpada do projetor logo após o uso. Ela estará muito quente e poderá causar queimaduras ou ferimentos.
- Antes de remover a lâmpada, espere pelo menos **uma hora** após ter desconectado o cabo de energia, para permitir o arrefecimento completo da lâmpada.
- Troque a lâmpada como cuidado seguindo as instruções descritas nesta seção. *Se preferir, a lâmpada poderá se substituída no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

* Se a lâmpada nova instalada não acender, leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para reparos.

Remoção e Instalação da Unidade da Lâmpada

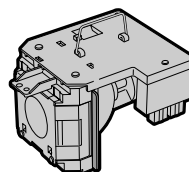
⚠ Aviso!

- Durante a operação de projeção, a lâmpada está muito quente. Não remova a unidade da lâmpada do projetor imediatamente após uso. A lâmpada poderá estar muito quente e causar queimaduras ou ferimentos.

📖 Informação

- Remova a unidade da lâmpada segurando pela alça. Tenha o cuidado de não tocar na superfície de vidro da unidade da lâmpada ou no interior do projetor.
- Para evitar ferimentos a si próprio e danos à lâmpada, siga cuidadosamente as etapas abaixo.
- Não afrouxe parafuso algum exceto os da tampa da unidade da lâmpada e os da unidade da lâmpada propriamente dita.

Acessórios
opcionais



Unidade da
lâmpada
AN-K2LP

1 Pressione no projetor ou no controle remoto para colocar o projetor no modo espera.

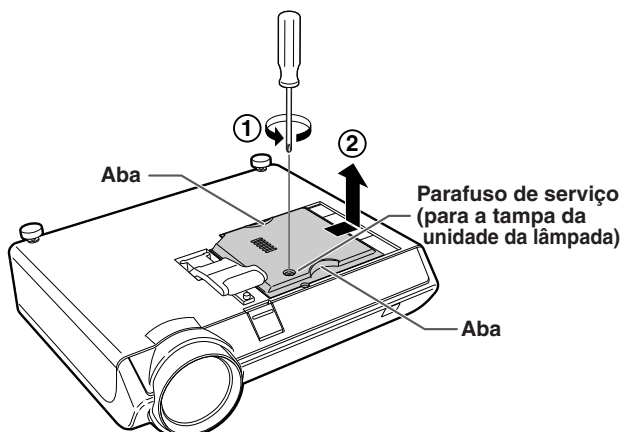
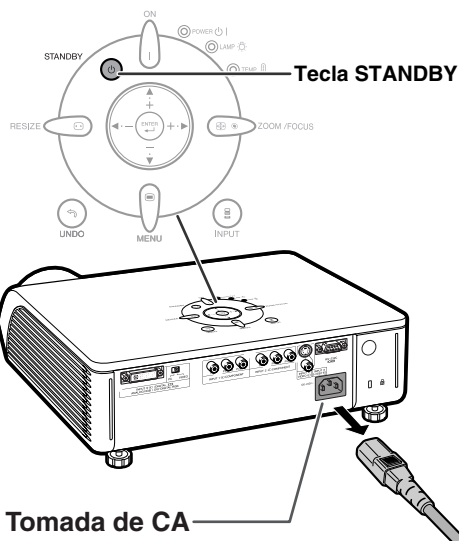
- Espere a parada da ventoinha de ventilação.

2 Desconecte o cabo de energia.

- Desconecte o cabo de energia da tomada de CA.
- Não toque na lâmpada até que esteja completamente fria (cerca de 1 hora).

3 Remova a tampa da unidade de lâmpada.

- Vire o projetor. Afrouxe o parafuso de serviço (①) que prende a tampa. Para remover a tampa da unidade da lâmpada, segure a aba e puxar na direção da seta (②).



A Respeito da Lâmpada

4 Remova a unidade da lâmpada.

- Afrouxe os dios parafusos de fixação da unidade da lâmpada. Segure a unidade da lâmpada pela alça e puxe-a na direção da seta. Ao fazê-lo, mantenha a unidade da lâmpada na horizontal sem incliná-la.

5 Coloque a nova unidade da lâmpada.

- Comprima com firmeza a unidade da lâmpada no seu compartimento. Aperte os parafusos de fixação.

6 Recoloque a tampa da unidade da lâmpada.

- Alinhe a tampa da unidade da lâmpada e encaixá-la para fechar. Depois apertar o parafuso de serviço para afixar a tampa da unidade da lâmpada.

Informação

- Se a unidade da lâmpada e a tampa da unidade de lâmpada não estiverem corretamente colocados, o projetor não funcionará mesmo que o cabo de energia esteja conectado ao mesmo.

Reiniciação do Temporizador da Lâmpada

Reinicie o temporizador depois de trocar a lâmpada.








Informação

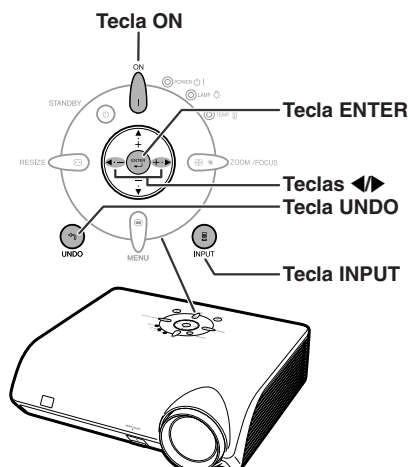
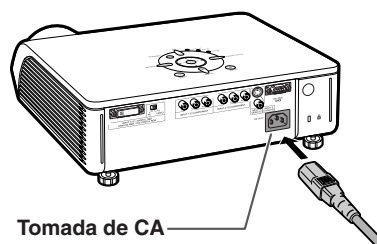
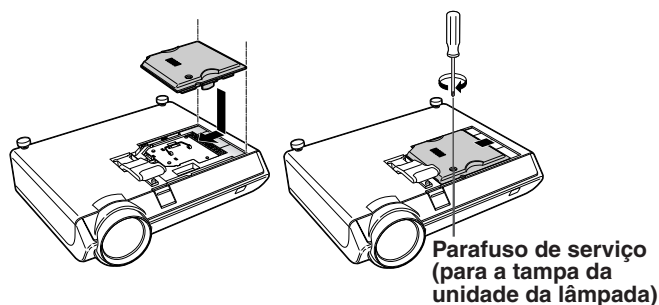
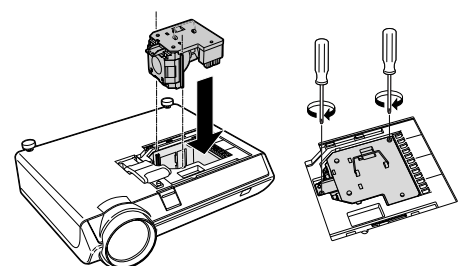
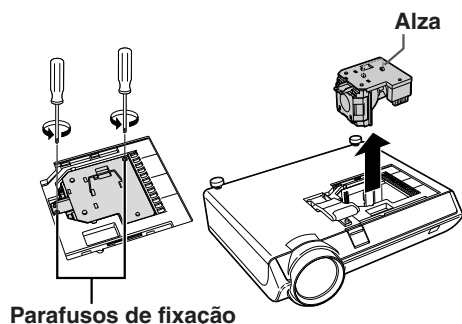
- Assegure-se de reiniciar o temporizador da lâmpada apenas quando trocar a lâmpada. Se reiniciar o temporizador e continuar a utilizar a mesma lâmpada, ela poderá sofrer avarias ou explodir.

1 Conecte o cabo de energia.

- Conecte o cabo de energia na tomada de CA do projetor.

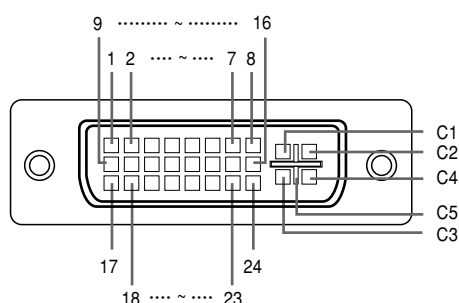
2 Reinicie o temporizador da lâmpada.

- Pressione , , , ,  e  no projetor nesta ordem, e depois pressionar  no projetor.
- Aparece na tela "LAMP 0000H" no inferior esquerdo da tela, indicando que o temporizador da lâmpada foi reiniciado.



Correspondência de Pinos de Conexão

Porta DVI-I (INPUT 5) : conector de 29 pinos



• Entrada DVI Digital

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Dados T.M.D.S 2–	16	Deteção de plugue em tensão
2	Dados T.M.D.S 2+	17	Dados T.M.D.S 0–
3	Escudo dados T.M.D.S 2	18	Dados T.M.D.S 0+
4	Não ligado	19	Escudo dados T.M.D.S 0
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Escudo relógio T.M.D.S
8	Não ligado	23	Relógio T.M.D.S+
9	Dados T.M.D.S 1–	24	Relógio T.M.D.S–
10	Dados T.M.D.S 1+	C1	Não ligado
11	Escudo dados T.M.D.S 1	C2	Não ligado
12	Não ligado	C3	Não ligado
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

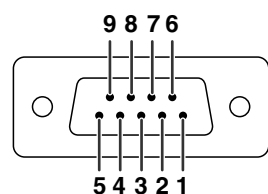
• Entrada DVI Analógica RGB

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Deteção de plugue em tensão
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Relógio DDC	21	Não ligado
7	Dados DDC	22	Não ligado
8	Sinc vertical	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Vermelho
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Verde
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Azul
13	Não ligado	C4	Sinc horizontal
14	Força +5 V	C5	Terra
15	Terra		

• DVI Analog Component Input

Pino No.	Sinal	Pino No.	Sinal
1	Não ligado	16	Não ligado
2	Não ligado	17	Não ligado
3	Não ligado	18	Não ligado
4	Não ligado	19	Não ligado
5	Não ligado	20	Não ligado
6	Não ligado	21	Não ligado
7	Não ligado	22	Não ligado
8	Não ligado	23	Não ligado
9	Não ligado	24	Não ligado
10	Não ligado	C1	Entrada analógica Pr/Cr
11	Não ligado	C2	Entrada analógica Y
12	Não ligado	C3	Entrada analógica Pb/Cb
13	Não ligado	C4	Não ligado
14	Não ligado	C5	Terra
15	Terra		

Porta RS-232C: Conector macho de 9 pinos D-sub



Pino No.	Sinal	Nome	I/O	Referência
1				Não conectado
2	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
4		Reservado		Conectado a circuito interno
5	SG	Sinal Terra		Conectado a circuito interno
6		Reservado		Conectado a circuito interno
7		Reservado		Conectado a circuito interno
8		Reservado		Conectado a circuito interno
9				Não conectado

Especificações e Ajustes de Comando do RS-232C

Controle do PC

Pode ser usado um computador para controlar o projetor conectando um cabo RS-232C (modem nulo, tipo cruzado, disponível no comércio) ao projetor. (Veja página 27 sobre a conexão).

Condições de comunicação

Ajuste as configurações da porta serial do computador para coincidir com a tabela.

Formato do sinal: Cumpre o padrão RS-232C.

Taxa de bauds: 9.600 bps

Comprimento de dados: 8 bits

Bit de paridade: Nenhum

Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: Nenhum

Formato básico

Os comandos do computador são enviados na ordem seguinte: comando, parâmetro, e código de retorno. Depois que o projetor processa o comando do computador, envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4
----	----	----	----	----	----	----	----

Comando de 4 dígitos

Parâmetro de 4 dígitos

Código de retorno (0DH)

Formato do código de resposta

Resposta normal

O	K
---	---

Código de retorno (0DH)

Resposta do problema (erro de comunicação ou comando incorreto)

E	R	R
---	---	---

Código de retorno (0DH)

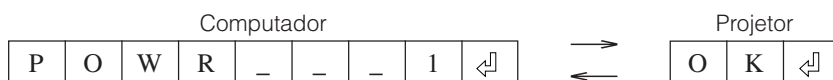
Informação

- Ao enviar mais de um código, envie cada comando somente após o código de resposta OK para que o comando anterior seja verificado.
- Ao usar a função de controle do computador do projetor, o estado operacional do projetor não pode ser lido pelo computador.

Comandos

Exemplo:

- Quando a força estiver ligada



CONTEÚDO DE CONTROLO		COMANDO	PARÂMETRO	VOLTAR
TECLA & TECLA DE CONTROLE REMOTO	FORÇA LIGADA	P O W E R	_ _ _	1 OK OU ERR
	ESPERA	P O W E R	_ _ _	0 OK OU ERR
	ENTRADA 1 (COMPONENTE 1)	I V E D	_ _ _	1 OK OU ERR
	ENTRADA 2 (COMPONENTE 2)	I V E D	_ _ _	2 OK OU ERR
	ENTRADA 3 (S-VIDEO)	I V E D	_ _ _	3 OK OU ERR
	ENTRADA 4 (VIDEO)	I V E D	_ _ _	4 OK OU ERR
	ENTRADA 5 (RGB/COMPONENTE)	I V E D	_ _ _	5 OK OU ERR
	MODO DIGITAL	I V E D	_ _ _	6 OK OU ERR

Nota

- Se um travessão inferior (_) aparecer na coluna de parâmetro, imputar um espaço.

Tabela de Compatibilidade de Computadores

A tabela abaixo relaciona os códigos de sinais compatíveis com o projetor. Quando as imagens ficam distorcidas ou não podem ser projetadas, ajustar o sinal de saída de seu computador e assim por diante, guiando-se pela tabela abaixo.

Computador

- Frequência Horizontal: 15–70 kHz
- Frequência Vertical: 43–75 Hz
- Velocidade de pixels: 12–80 MHz
- Compatível com sinais síncronos no verde
- Compatível com XGA em compressão inteligente.

PC/ MAC/ WS	Resolução		Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Norma VESA	Suporte DVI	Tela
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Superior
			31,5	70			
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		720 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
		640 × 480	26,2	50		✓	
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70		✓	
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
	SVGA	800 × 600	31,4	50		✓	Superior
			35,1	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			44,5	70		✓	
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
	XGA	1.024 × 768	35,5	43	✓	✓	
			40,3	50		✓	
			56,5	70	✓	✓	
			58,1	72		✓	
	—	1.280 × 720	45,0	60		✓	
PC/ MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Superior
MAC 16"	SVGA	832 × 624	46,8	75			
			49,6	75			Compressão Inteligente
PC/ MAC 19"	XGA	1.024 × 768	48,4	60	✓		
			60,0	75	✓		





Nota

- Este aparelho pode não projetar imagens de Computadores notebook no modo simultâneo (CRT/LCD). Se isso ocorrer, desligue a tela LCD de Computadores notebook e forneça os dados pelo modo “Apenas CRT”. Detalhes sobre como mudar os modos da tela podem ser encontrados no manual de operação de Computadores notebook.

DTV

Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
540P	33,8	60
576I	15,6	50
576P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	28,1	50
1035I	33,8	60
1080I	28,1	50
1080I	33,8	60

Solução de Problemas

Problema	Verifique	Página
 Não aparece imagem	• O cabo de energia do projetor não está na tomada CA.	28
	• A energia para os dispositivos externos conectados está desligada.	—
	• O modo de entrada está selecionado errado.	29
	• Cabos incorretamente conectados ao painel traseiro do projetor.	19-27
 Cor desbotada ou de má qualidade.	• Saída externa não ajustada após conectar o notebook.	—
	• Os ajustes de “Constraste” e “Brilho” estão regulados na posição mínima.	42
	• Os ajustes de imagem estão incorretos.	42
	(Apenas Entrada Vídeo) • Sistema de entrada vídeo incorretamente ajustado.	48
Não aparece Apresentação na Tela.	(ENTRADA 5) • Tipo de sinal de entrada (RGB/Componente) incorretamente ajustado.	48
	• “Mostrar OSD” está regulado para “  (DESLIGADO)”.	47
 Imagem borrada; aparece ruído.	• Ajuste o foco.	30
	• Distância de projeção além do alcance do foco.	17
	(Apenas Entrada de Computador) • Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Relógio”)	45
	• Execute os ajustes “Sincronia” (Ajuste “Fase”) • Poderá aparecer ruído dependendo do computador.	45 —
Som anormal ocasional vindo do gabinete.	• Se a imagem está normal, o som é devido à deformação do gabinete, face a mudanças de temperatura. Isto não afeta a operação ou performance.	—
Indicador de manutenção acende ou pisca em vermelho.	• Veja “Indicadores de Manutenção”.	54
Ventoinha de ventilação barulhenta.	• Quando a temperatura interna do projetor aumenta, a ventoinha gira mais rápido.	—
A lâmpada leva muito tempo para acender.	• A lâmpada eventualmente necessitará ser trocada.	57
A imagem está escura.	A lâmpada chegou ao fim de sua vida útil. Substituir a lâmpada.	
A imagem é verde em ENTRADA 5 Componente. A imagem é rosa (não verde) em ENTRADA 5 RGB.	• Mude a configuração do tipo de sinal de entrada.	48

Este projetor está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso seja necessário, desconecte o projetor da tomada e torne a conectá-lo após mais de 5 minutos.

Para Assistência SHARP (SOMETE PARA OS E.U.A)

Cas você encontre problemas durante os ajustes iniciais ou durante a operação deste projetor, consulte primeiro a seção “Resolução de Problemas” desta página. Se o manual de operação não responder às suas dúvidas, ligue para 1-877-DTV-SHARP (1-877-388-7427) chamada gratuita para informações mais detalhadas. Ou então, envie-nos um e-mail para lcdsupport@sharpsec.com.

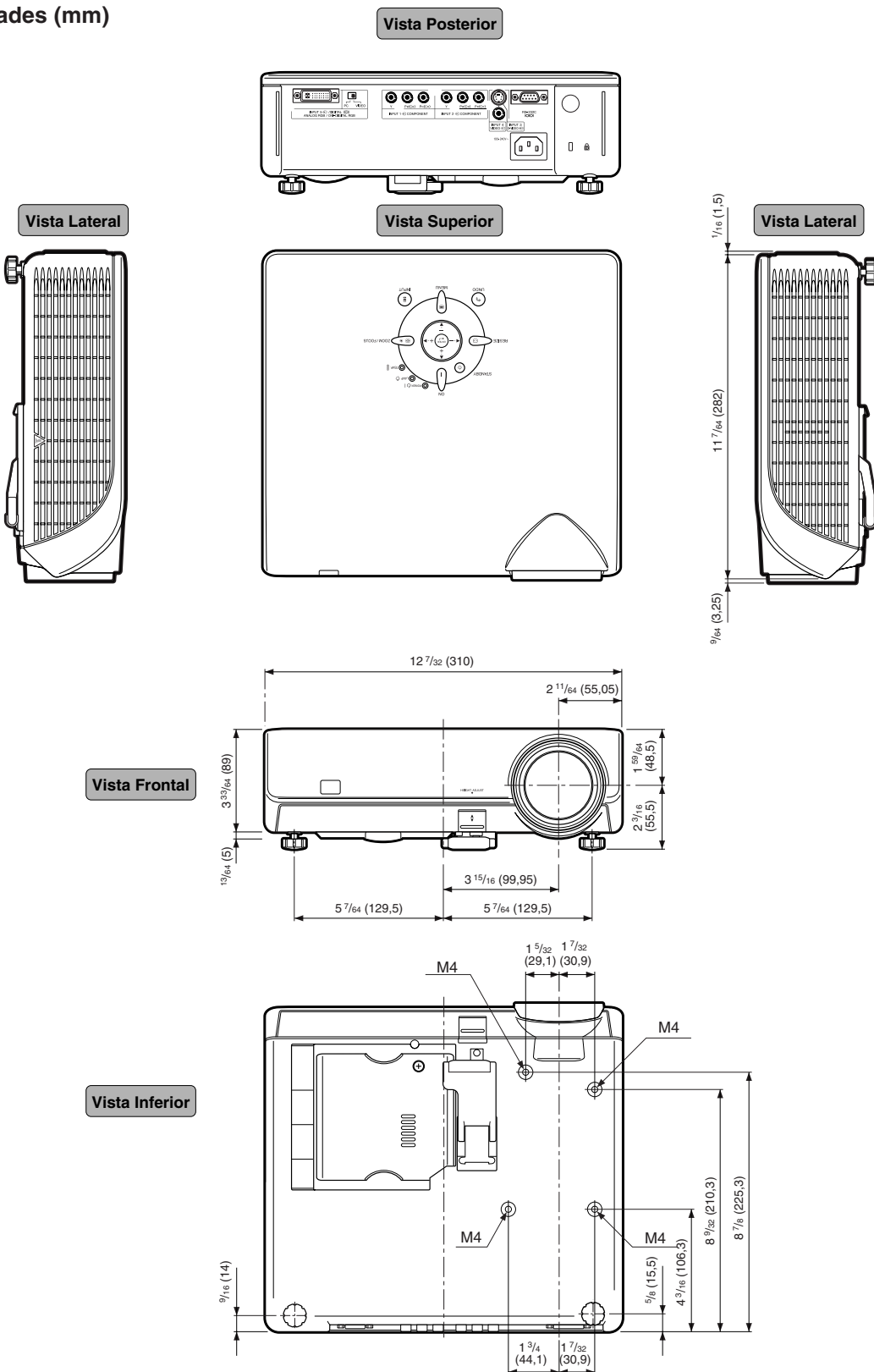
Estamos também à sua disposição no nosso endereço na World Wide Web <http://www.sharpusa.com/>.

Especificações

Tipo de produto	Projektor
Modelo	XV-Z2000
Sistema vídeo	PAL/PAL 60/PAL-M/PAL-N/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43 DTV 480I/480P/720P/1080I
Método de apresentação	Painel Único de Digital Micromirror Device (DMD™) da Texas Instruments
Painel DLP	Tamanho de painel: 0,8"
	Método de transmissão: Digital Light Processing (DLP™)
	No. de pontos: 921.600 pontos (1.280[H] × 720 [V])
Lente	1–1,5 × lente zoom, F2,0–2,5 f=21,3–31,6 mm
Lâmpada de projeção	Lâmpada 275 W CC
Sinal de entrada vídeo	Conector RCA: VIDEO (INPUT 4), vídeo composto, 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado
Sinal de entrada S-vídeo	Conector de 4 pinos Mini DIN (INPUT 3) Y (sinal de luminância): 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado C (sinal de crominância): Rajada 0,286 Vp-p, 75 Ω terminado
Sinal de entrada de componente (INPUT 1,2)	Conector RCA Y: 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado PB(CB): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado PR(CR): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado
Análogica RGB/Digital (INPUT 5/DIGITAL)	Terminal DVI-I de 29 pinos <Digital> Impedância de entrada 50 Ω Nível de entrada 250-1000 mV <Analógico> Impedância de Entrada 75 Ω Nível de entrada 0,7Vp-p Y: 1,0 Vp-p, Sinc negativo, 75 Ω terminado PB(CB): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado PR(CR): 0,7 Vp-p, 75 Ω terminado <Sinal de sincronização> • Sinc separada/Sinc composta Nível de entrada Nível TTL Impedância de entrada 1 KΩ • Verde em sinc Nível de entrada (Sincronização de entrada) 0,286Vp-p Impedância de Entrada 75 Ω
Resolução horizontal	720 linhas TV (entrada DTV 720P)
Clock de pixel	12–80 MHz
Frequência vertical	43–75 Hz
Frequência horizontal	15–70 kHz
Sinal de controlo do computador	Conector de 9 pinos D-sub (Porta RS-232C)
Voltagem nominal	CA 100–240 V
Corrente de entrada	3,65 A (Quando usar CA 100V)
Frequência nominal	50/60 Hz
Consumo de força	360 W (Quando usar CA 100V)
Consumo de força (modo de espera)	6 W (Quando usar CA 100V)
Dissipação de calor	1.350 BTU/hora
Temperatura de operação	41°F a 95°F (+5°C to +35°C)
Temperatura de armazenagem	–4°F a 140°F(–20°C to +60°C)
Caixa	Plástico
Frequência de portador I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	12 7/32" × 3 33/64" × 11 7/64" (310(L) × 89(A) × 282(P) mm)
Peso (aprox.)	9,5 lbs. (4,3 kg)
Acessórios Fornecidos	Controle remoto, Duas pilhas tamanho AA, Cabo de força, Tampa de lente (fixo ao corpo), Manual de operação
Peças de Substituição	Lâmpada (Módulo Lâmpada/gaiola) (AN-K2LP), Controle remoto (RRMCGA334WJSA), Pilhas tamanho AA, Cabo de força (QACCDAA007WJPZ), Tampa de lente (PCAPHA021WJSA), Manual de operação (TINS-B529WJZZ)

Como parte da sua política de contínuas melhorias, a SHARP se reserva ao direito de, sem aviso prévio, fazer modificações no design e nas especificações para melhoria do produto. Os valores de especificações de desempenho indicados são valores nominais para unidades de produção. Poderá existir algum desvio destes valores em unidades individuais.

Unidades (mm)



Alongar

Modo que estica a imagem 4:3 horizontalmente para a apresentar em ecrã largo.

Automática

Optimiza as imagens de computador projetadas ajustando automaticamente certas características.

Compressão e expansão inteligentes

Alteração de tamanho de alta qualidade de imagens de resolução mais baixa ou mais alta para corresponder à resolução de origem do projetor.

Correção do trapezóide

Função que corrige digitalmente a imagem distorcida quando o projetor é colocado em ângulo, uniformiza irregularidades nas imagens do trapezóide e comprime a imagem não apenas horizontalmente mas também verticalmente mantendo a relação de apresentação de 16 : 9.

DVI (Interface Visual Digital)

Mostra a interface digital que também é compatível com interfaces analógicas.

Fase

O deslocamento de fase é um deslocamento de tempo entre sinais isomorfos com a mesma resolução. Quando o nível de fase é incorreto, a imagem projetada tipicamente apresenta tremura horizontal.

Gamma

Função de melhoria de qualidade de imagem que oferece uma imagem mais rica aumentando o brilho das áreas escuras da imagem sem alterar o brilho das zonas claras. Você poderá selecionar de entre quatro modos diferentes: Padrã, Cinema1, Cinema2 e Cinema3.

Reajustar

Permite-lhe modificar ou personalizar o modo de apresentação da imagem para melhorar a entrada da imagem. Você pode selecionar de entre quatro modos diferentes: ALONGAR, BARRA LATERAL, ALONGAR FçCIL e CINEMA ZOOM.

Relação de apresentação

Relação largura e altura de uma imagem. A relação de apresentação normal de um computador e imagem vídeo é 4 : 3. Existem também imagens largas com uma relação de apresentação de 16 : 9 e 21 : 9.

Relógio

O ajuste do relógio é usado para ajustar o ruído vertical quando o nível de relógio é incorreto.

RS-232C

Função para controlar o projetor a partir do computador usando as portas RS-232C no projetor e computador.

Sinc Composta

Sinal combinando impulsos de sincronização horizontais e verticais.

Tela de Fundo

Imagem inicial projetada quando não é introduzido nenhum sinal.

Temp Cor (Temperatura de cor)

Função que pode ser usada para ajustar a temperatura de cor para corresponder ao tipo de imagem introduzida no projetor. Diminui a temperatura de cor para criar imagens mais quentes, avermelhadas, para tons de pele naturais, ou aumenta para criar imagens mais frias, azuladas para uma imagem mais brilhante.

Índice Remissivo

A		
ALONGAR	35	
Auto Desligamento	50	
Automática	46	
Azul	42	
B		
Bloqueio Kensington	11	
Brilho	42	
C		
Cabo de força	28	
Contraste	42	
Controle remoto	12	
Cor	42	
Cor do menu	51	
Corregão Angular	32	
D		
DIAFRAGMA	34,44	
DVI	22,23,25,26	
E		
Ênfase br.	43	
F		
Fase	45	
Frontal	52	
G		
Gamma Aju	43	
Grade de ventilação de entrada	7,53	
Grade de ventilação de saída	7,11,53	
H		
Horiz.	45	
I		
Idioma	52	
Idioma de exibição na tela	52	
Imagem	42	
Indicador de aviso de temperatura	54	
Indicador de energia	10	
Indicador da lâmpada	54	
Info do Sinal	46	
L		
Lâmpada	56	
M		
Matiz	42	
Modo Imagem	44	
Modo Eco	49	
Modo Especial	45	
Mostrar OSD	47	
N		
Nitidez	42	
P		
Pés de ajuste traseiros	31	
Posição do Menu	50	
Projecção	52	
R		
Relação de Apresentação	35	
Relógio	45	
S		
Sensor de controlo remoto	13	
Sincronia	45	
Sist. de Vídeo	48	
Substituição da lâmpada	56	
T		
Tampa da lente	9	
Tecla AUTO SYNC	46	
Tecla DIGITAL INPUT	29	
Tecla ENTER	39	
Tecla HEIGHT ADJUST	31	
Tecla IRIS	34	
Tecla KEYSTONE	32	
Tecla MENU	38	
Tecla ON	28	
Tecla PICTURE MODE	34	
Tecla RESIZE	34	
Tecla STANDBY	28	
Tecla UNDO	34	
Teclas INPUT	29	
Teclas Ajustes	38	
Tecla ZOOM/FOCUS	30	
Tela de Fundo	49	
Temp Cor (Temperatura de cor)	42	
Terminal RS-232C	27	
Terminal de entrada S-vídeo	24	
Terminal de entrada vídeo	24	
Terminais componente	21	
Teto + Frontal	52	
Teto + Traseira	52	
Tipo de Sinal	48	
T.Lâmp.(Vida)	47	
Tomada de CA	28	
Traseira	52	
V		
Velmelho	42	
Vertic.	45	

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed in China
Imprimé en Chine
Impreso en China
Impresso na China
TINS-B529WJZZ
04P11-CNM