

SHARP®

XV-Z20000/ DT-5000

PROJECTOR
PROJECTEUR
PROYECTOR
PROJETOR

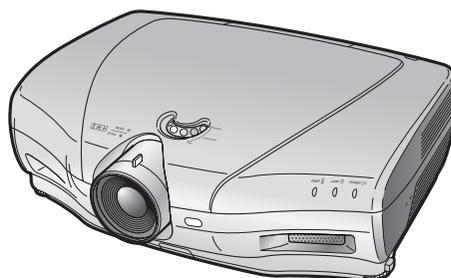
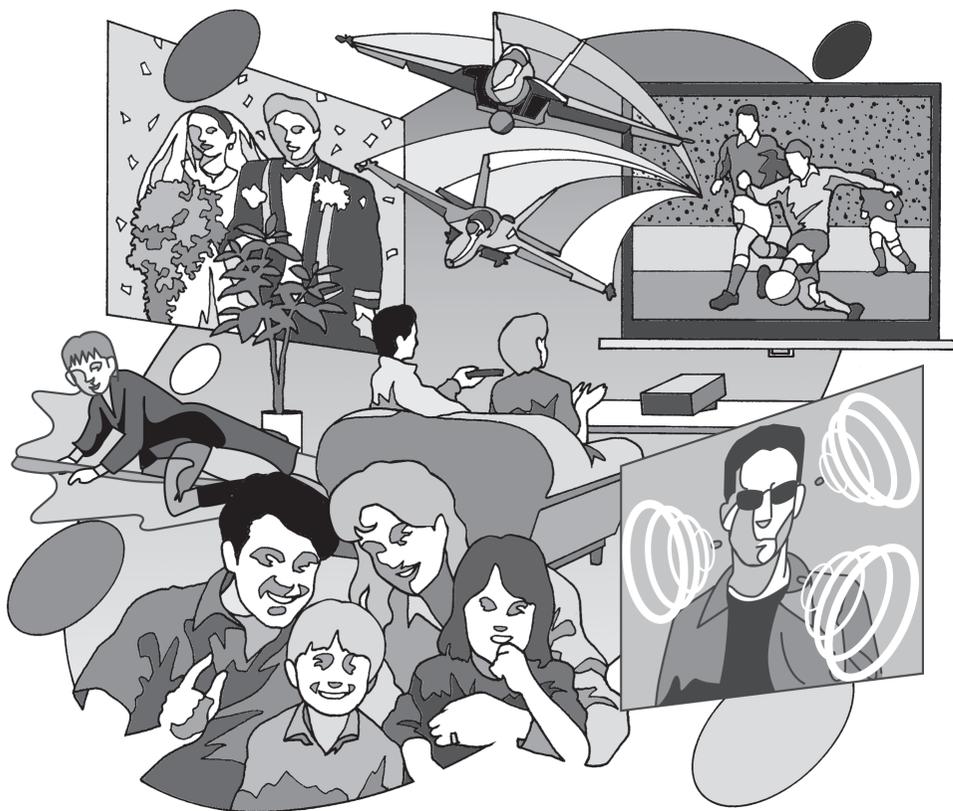
OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE MANEJO
MANUAL DE OPERAÇÃO

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

PORTUGUÊS



Antes de utilizar este projetor, leia atentamente este Manual de Operação.

Introdução

IMPORTANTE

- Para ajudá-lo a notificar a perda ou roubo do seu projetor, anote o Número de Série, localizado na base do projetor, e guarde esta informação.
- Antes de desfazer-se da embalagem (reciclável), verifique com cuidado o conteúdo da mesma, a fim de se assegurar que você recebeu todos os itens acessórios, conforme descrito em “Acessórios fornecidos”, na página 4.

Modelo.: XV-Z20000/DT-5000

Nº de Série:

ATENÇÃO: Fonte de iluminação intensa. Não olhe direta nem fixamente o feixe de luz. Tenha muito cuidado com crianças, não permitindo que olhem fixamente o feixe de luz.



ATENÇÃO: Para reduzir riscos de incêndios ou choques elétricos, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO RETIRE OS PARAFUSOS, EXCETO AQUELES DEVIDAM- ENTE ESPECIFICADOS PARA MANUSEIO PELO USUÁRIO.	
CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA. NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO NA PARTE INTERNA, EXCETO A UNIDADE DA LÂMPADA. ENCAMINHE OS CONSERTOS A UM POSTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.		



O símbolo do raio com a extremidade em forma de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de “voltagens perigosas” e sem isolamento dentro do produto, que podem ser de magnitude suficiente para constituir perigo de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a existência de instruções de operação e manutenção (assistência técnica) importantes na literatura que acompanha o produto.

ATENÇÃO: Os regulamentos FCC declaram que qualquer alteração ou modificação efetuada neste aparelho, que não seja expressamente aprovada pelo fabricante, poderá anular o direito de operação do equipamento pelo usuário.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

ATENÇÃO:

A ventoinha de refrigeração deste projetor continua a funcionar por cerca de 90 segundos depois que o projetor entra no modo Espera. Em condições normais de operação, ao colocar o projetor no modo Espera use sempre o botão STANDBY no projetor, ou botão STANDBY no controle remoto. Certifique-se que a ventoinha de refrigeração tenha parado antes de desconectar o cabo de alimentação.
EM CONDIÇÕES NORMAIS DE USO, NUNCA DESLIGUE O PROJETO R DESCONECTANDO O CABO DE ALIMENTAÇÃO. A NÃO OBSERVÂNCIA DESTA ADVERTÊNCIA RESULTARÁ EM PROBLEMAS PREMATUROS DE OPERAÇÃO DA LÂMPADA.

INFORMAÇÕES

Este equipamento foi testado e aprovado de acordo com os limites Class B para dispositivos digitais, em conformidade com a Parte 15 da Normas FCC. Estes limites são designados a fim de prover uma proteção razoável contra interferências nocivas quando o equipamento for instalado em áreas residenciais. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia em frequência de rádio e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com o manual de operação, pode causar interferências prejudiciais a comunicações de rádio. Contudo, não existe garantia que não possa haver interferências numa instalação em particular. Se este equipamento vier a causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, que podem facilmente ser verificadas ligando e desligando o equipamento, aconselha-se tentar eliminar as interferências tomando-se uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou trocar a antena receptora de lugar.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de alimentação pertencente a um circuito diferente daquele em que o receptor esteja conectado.
- Consultar seu revendedor ou um técnico experiente em rádio/televisão para informações adicionais.

SOMENTE PARA OS E.U.A.

Declaração de Conformidade

PROJETOR SHARP, MODELO XV-Z20000/DT-5000

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação do mesmo está sujeita às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências nocivas, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar operações indesejáveis.

Parte responsável:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
TEL: 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277)

SOMENTE PARA OS E.U.A.

AO DESCARTAR-SE DO PRODUTO

Este projetor utiliza solda de estanho-chumbo e uma lâmpada pressurizada contendo uma pequena quantidade de mercúrio. Para informações quanto ao descarte ou reciclagem, recomenda-se contatar as autoridades locais ou, se estiver situado nos Estados Unidos da América, a Associação das Indústrias Eletrônicas: www.eiae.org.

Cuidados em relação à troca da lâmpada

Vide "Sobre a lâmpada" na página 48.

Este projetor SHARP utiliza um chip DLP®. Este painel, extremamente sofisticado, contém 2.073.600 pixels (micro-espelhos). Como em qualquer outro equipamento eletrônico de alta tecnologia, tais como TVs de telas grandes, sistema de vídeo e câmeras de vídeo, o equipamento deve estar de acordo com certos níveis de tolerância aceitáveis. Esse aparelho pode ter alguns pixels inativos dentro dos níveis de tolerância aceitáveis que podem resultar em pontos inativos na imagem da tela. Isto não afetará a qualidade da imagem ou a vida útil do aparelho.

- O logotipo DLP®, o emblema DLP® e BrilliantColor™ são marcas comerciais da Texas Instruments.
- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- PC/AT é uma marca registrada da International Business Machines Corporation nos Estados Unidos.
- Macintosh® é uma marca registrada da Apple Computer, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas companhias.
- Alguns circuitos integrados neste produto contém propriedade confidencial e/ou segredos comerciais da Texas Instruments. Assim, não é permitido copiar, modificar, adaptar, traduzir, distribuir, executar engenharia reversa, montagem reversa ou descompilar o seu conteúdo.

Preparação

Introdução

Conteúdo.....	3
Acessórios	4
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA.....	5
Nomes e funções de componentes.....	8
Uso do controle remoto.....	11
Colocação das baterias.....	11
Amplitude para uso	11

Início rápido

Início rápido	12
---------------------	----

Utilização

Operação básica

Como ligar/desligar o projetor.....	25
Conexão do cabo de alimentação.....	25
Como ligar o projetor	25
Como desligar a alimentação (colocação do projetor no Modo de Espera)	26
Projeção da imagem	27
Alteração do modo de entrada.....	27
Ajuste da imagem projetada.....	29
Operação com controle remoto.....	29
Alteração da configuração do diafragma	29
Ajuste de contraste	29
Ajuste da quantidade de luz	29
Congelamento de imagem em movimento	29
Seleção do modo de imagem	29
Seleção do tamanho da tela.....	30
Modo Reajustar.....	30

Recurso útil

Itens da barra de menus.....	32
Uso da tela de menus	34
Menu Seleções (Ajustes)	34
Ajuste da imagem (menu “Imagem”).....	36
Seleção do Modo Imagem	36
Ajuste da imagem	36
Seleção da Posição Gamma	37
Alteração da definição de Diafragma	37
Ajuste da Lâmpada	37
Uso da opção Avançado.....	37
Ajuste das cores	37
Ajuste de BrilliantColor™	38
Seleção do Modo Progressivo.....	38
Seleção do Modo Filme.....	38

Instalação

Instalação do projetor.....	14
Instalação do projetor.....	14
Instalação padrão (projeção frontal).....	14
Modo de projeção.....	15
Instalação com montagem no teto	15
Tamanho da imagem (tela) e distância da projeção	16

Conexões

Exemplos de cabos para conexão.....	17
Conexão a equipamento de vídeo	18
Conexão a computador	23
Controle do projetor por computador	24

Redução do Ruído da Imagem (DNR)	38
Redução do Ruído de Mosquito (MNR)	38
Ajuste de Controle Revelar	39
Ajuste de Contraste Automático	39
Redefinição de todos os itens do ajuste	39
Ajuste de gamma (menu “Gamma”)	40
Seleção da Posição Gamma	40
Ajuste de gamma	40
Ajuste de imagem de computador (menu “Sincronia”).....	41
Ajuste de imagem de computador	41
Definição de modos especiais	41
Verificação do sinal de entrada.....	41
Automática (Ajuste de Sincronia)	41
Uso do menu “Opções”	42
Ajuste da posição da imagem	42
Ajuste do tamanho vertical da exibição (definição de legenda)	42
Ajuste de Overscan	42
Ajuste de Nível de Branco/Nível de Preto	43
Desligamento dos LEDs	43
Verificação do status da vida útil da lâmpada	43
Definição da exibição na tela	43
Definição do Sistema de Vídeo.....	43
Definição do tipo de sinal	44
Ajuste do Espaço da Cor	44
Ajuste da Amplitude Dinâmica.....	44
Seleção de Tela de Fundo	44
Ajuste do modo Econômico	44
Seleção da Velocidade de Transmissão (RS-232C)	45
Definição do modo Ventoinha.....	45
Reversão/inversão de imagens projetadas	45
Retorno às definições padrão.....	45
Outra função	45
Seleção do idioma exibido na tela	45

Referência

Apêndice

Manutenção/Indicadores de manutenção	46
Sobre a lâmpada.....	48
Lâmpada.....	48
Cuidados com a lâmpada	48
Troca da lâmpada	48
Remoção e instalação da unidade da lâmpada	49
Redefinição do temporizador da lâmpada	50
Conexão de atribuições de pinos	51
RS-232C Definições de especificações e comandos	52

Especificações para terminal de controle remoto com fio.....	59
Tabela de compatibilidade com computador	60
Solução de problemas	61
Informações de Assistência Técnica (Para os EUA)	62
Especificações	63
Dimensões	64
Índice	65

Acessórios

Acessórios fornecidos

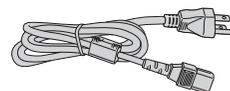


Controle remoto

- RRMCGA500WJSA para XV-Z20000
- RRMCGA500WJSB para DT-5000



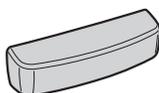
Para baterias de tamanho AA



Cabo de alimentação
(6' (1,8 m))
QACCCA007WJPZ



Tampa da lente (encaixada)
PCAPH1056CESA



Tampa do terminal

- GCOVAB677WJKA para XV-Z20000
- GCOVAB677WJKB para DT-5000

Manual de operação

Acessórios opcionais

- | | |
|---|----------|
| ■ Unidade da lâmpada | AN-K20LP |
| ■ Cabo D RCA de 3 para 15 pinos (9'10" (3,0 m)) | AN-C3CP2 |
| ■ Adaptador D DVI para 15 pinos (7.9" (20 cm)) | AN-A1DV |
| ■ Cabo DVI (9'10" (3,0 m)) | AN-C3DV |



Nota

- Alguns acessórios opcionais podem não estar disponíveis dependendo da região. Consulte o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

Marcas utilizadas neste manual de operação



Informação Indica cuidados ao usar o projetor.



Nota Indica informações adicionais para instalação e operação do projetor.

- Neste manual de operação, ilustrações e exibições de telas são simplificadas para fins de explicação e podem ser um pouco diferentes da exibição real.

Para referência futura

Manutenção

➔ P. 46 e 47

Solução de problemas

➔ P. 61 e 62

Índice

➔ P. 65

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO: Leia por favor todas estas instruções antes de operar este produto e guarde-as para uso posterior.

A energia elétrica pode realizar muitas funções úteis. Este produto foi concebido e fabricado para garantir a sua segurança pessoal. MAS A UTILIZAÇÃO INCORRETA PODERÁ RESULTAR EM POTENCIAL CHOQUE ELÉTRICO OU PERIGO DE INCÊNDIO. A fim de não neutralizar as seguranças incorporadas neste produto, observe as seguintes regras básicas para a sua instalação, uso e assistência.

1. Leia as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser lidas antes de utilizar o aparelho.

2. Guarde as instruções

Todas as instruções de segurança e de operação devem ser guardadas para consultas futuras.

3. Observe as advertências

Todas as advertências e as instruções de operação devem ser observadas.

4. Siga as instruções

Todas as instruções de uso e de operação devem ser seguidas.

5. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada elétrica antes de limpá-lo. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerosol, apenas um pano úmido.

6. Adaptadores

Utilize somente os adaptadores recomendados pelo fabricante para não danificar o aparelho.

7. Água e umidade

Não coloque o aparelho perto da água. Por exemplo: perto de uma banheira, pia da cozinha ou tanque de lavar roupa, de um porão úmido ou perto de uma piscina, etc.

8. Acessórios

Não coloque este aparelho sobre um carrinho, suporte, tripé ou mesa instáveis. Ele pode cair, causando ferimentos graves a alguém ou ficar bastante danificado. Use somente os acessórios recomendados pelo fabricante ou vendidos junto com o aparelho. A fixação do aparelho e o acessório a ser utilizado devem seguir as recomendações do fabricante.

9. Transporte

Caso o aparelho esteja colocado sobre uma mesa com rodas, o conjunto deve ser movido com cuidado. Paradas repentinas, força excessiva e superfície desnivelada podem derrubá-lo.



10. Ventilação

Os furos e aberturas no gabinete foram projetados para proporcionar ventilação e garantir o funcionamento adequado do aparelho, protegendo-o contra superaquecimento. As aberturas não devem ser obstruídas, e assim sendo, não coloque o aparelho sobre uma cama, sofá, tapete ou qualquer outra superfície semelhante. Não o instale em um móvel fechado, como uma estante ou um "rack", a não ser que disponha de ventilação adequada e que as instruções do fabricante sejam cumpridas.

11. Alimentação

Este aparelho deve ser operado apenas com o tipo de alimentação indicado na etiqueta. Se não tiver certeza acerca do tipo de alimentação na sua casa, consulte um revendedor autorizado ou a companhia elétrica local. Consulte o manual de instruções para aparelhos que irão funcionar com pilhas ou outras fontes de energia.

12. Aterramento ou polarização

Este produto está equipado com um dos seguintes tipos de plugues. Se o plugue não servir na tomada de força, por favor contate o seu electricista.

Não anule a característica de segurança do plugue.

- Plugue de tipo de dois fios (corrente).
- Plugue de tipo de três fios com terra (corrente) com um terminal de aterramento.
Este plugue apenas servirá numa tomada de força de tipo com terra.

13. Proteção do cabo de alimentação

Os fios de alimentação devem ser instalados em locais que não possam ser pisados, nem posicionados sob objetos que possam pressioná-los. Preste atenção especial ao encaixe dos fios nos plugues, nas réguas de tomada e nos pontos onde saem do aparelho.

14. Relâmpagos

Para maior proteção deste equipamento durante tempestades, ou quando o mesmo não vá ser usado por um longo período, aconselha-se desligá-lo da tomada. Isto irá prevenir danos ao aparelho, causados por raios ou por sobretensão na energia elétrica.

15. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas elétricas, fios de extensão ou réguas de tomada pois podem causar incêndios ou choques elétricos.

16. Entrada de líquidos ou objetos

Nunca introduza nenhum tipo de objeto nas aberturas do aparelho porque este pode tocar pontos perigosos de tensão ou causar curto-circuito, provocando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame qualquer líquido no equipamento.

17. Assistência técnica

Não tente consertar o aparelho por conta própria, pois ao abrir ou retirar as tampas, você ficará exposto a altas tensões e outros perigos. Caso necessário, solicite sempre o serviço de técnicos qualificados.

18. Danos que necessitam assistência

Desligue o aparelho da tomada elétrica e solicite o serviço de técnicos qualificados nas seguintes circunstâncias:

- Quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados.
- Se algum líquido ou objetos caírem dentro do equipamento.
- Se o equipamento for exposto à chuva ou à água.
- Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, mesmo depois de verificadas as instruções de uso. Ajuste somente os controles indicados no manual já que o ajuste incorreto de outros controles pode causar danos outros que, muitas vezes, podem requerer o trabalho intenso de um técnico qualificado para que o equipamento volte a funcionar devidamente.
- Se o equipamento tiver caído ou sofrido algum dano.
- Quando o equipamento apresentar uma alteração brusca no desempenho, indicando a necessidade de conserto.

19. Reposição de peças

Quando houver necessidade de reposição de alguma peça, certifique-se de que o técnico use peças indicadas pelo fabricante ou que possuem as mesmas características das peças originais. Substituições por peças não autorizadas podem causar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

20. Inspeção de segurança

Após o término ou reparo de qualquer serviço, peça ao técnico que realize inspeções de segurança para determinar se o equipamento está em perfeitas condições de uso.

21. Montagem na Parede ou no Teto

Este aparelho só deve ser montado no teto ou na parede conforme recomendação do fabricante.

22. Calor

Este aparelho deve ficar longe de qualquer fonte de calor, como radiadores, saídas de calor, aquecedores ou outros produtos geradores de calor (incluindo amplificadores).

Observe as seguintes precauções quando for fazer uso do projetor.

Cuidados a respeito da unidade da lâmpada

- Perigo potencial de estilhaços de vidro se a lâmpada se romper. Em casos de ruptura da lâmpada, contate seu contato o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para substituí-la. Veja “Sobre a lâmpada” na página 48.

Cuidados a respeito da configuração do projetor

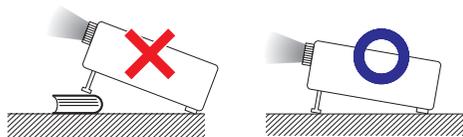
- Para um mínimo de manutenção e para obter uma imagem de alta qualidade, a SHARP recomenda que esse projetor seja instalado em local isento de umidade, poeira e fumaça de cigarro. Quando o projetor for submetido a tais ambientes, as aberturas e as lentes devem ser limpas com mais frequência. Se o projetor for limpo regularmente, o uso do projetor em tais locais adversos não diminuirá a vida útil do projetor. Limpezas internas devem ser executadas somente por um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision.

Não deixe o projetor em lugares expostos diretamente à luz do sol ou luz forte.

- Posicione a tela de modo que a mesma não fique exposta diretamente à luz do sol ou luz ambiente. A luz incidindo diretamente na tela clareia as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e escureça a iluminação quando estiver montando a tela em um ambiente ensolarado ou muito iluminado.

Cuidados quanto à colocação do projetor

- Coloque o projetor em local nivelado dentro do limite de ajuste (± 5 graus) do pé regulável.



- Depois da aquisição do projetor, um leve cheiro poderá emanar das aberturas quando o aparelho for ligado pela primeira vez. Isto é normal e não representa nenhum indício de problemas. O cheiro irá desaparecer depois que o projetor for usado por algum tempo.

Quando for usar o projetor em áreas de altitudes altas, tais como nas montanhas (a altitudes de aproximadamente 4.900 pés (1.500 metros) ou mais)

- Quando for usar o projetor em áreas com altitudes altas com ar rarefeito, ajuste o “Modo Ventoinha” para “Alta”. Negligenciar isto pode afetar a longevidade do sistema óptico.

Cuidados ao colocar o projetor em locais altos

- Quando for colocar o projetor em locais altos, assegure-se de segurá-lo com cuidado para evitar ferimentos devido à queda do mesmo.

Não submeta o projetor a impactos e/ou vibrações muito fortes.

- Proteja a lente para não riscar ou danificar a superfície da mesma.

Descanse os olhos ocasionalmente

- Observar continuamente a tela por muitas horas requer um esforço redobrado dos olhos. Certifique-se de descansar os olhos ocasionalmente.

Evite locais com temperaturas extremas.

- A intervalo de temperatura de operação do projetor é de 41°F a 95°F (+5°C a +35°C).
- A intervalo de temperatura de armazenamento do projetor é de -4°F a 140°F (-20°C a +60°C).

Não obstrua as aberturas de exaustão nem as de inalação.

- Deixe pelo menos um espaço de 11^{13/16} polegadas (30 cm) entre a abertura de exaustão e a parede ou obstrução mais próxima.
- Certifique-se de que a abertura de exaustão e a de inalação não estejam obstruídas.
- Caso a ventoinha de resfriamento fique obstruída, o circuito de proteção colocará o projetor automaticamente no modo Espera para prevenir danos devido ao aquecimento excessivo. Isto não indica nenhum defeito. (Veja página 46.) Retire o cabo de alimentação da tomada e aguarde pelo menos 10 minutos. Coloque o projetor em um lugar onde as aberturas de exaustão e inalação não fiquem bloqueadas, coloque novamente o cabo de alimentação na tomada e então ligue o projetor. O projetor voltará à condição de operação normal.
- Ao desligar o projetor, a ventoinha de resfriamento é ativada por algum tempo para diminuir a temperatura interna. Caso o cabo de tomada de força seja desconectado, a ventoinha irá parar. O tempo que a ventoinha fica ativada varia, dependendo das circunstâncias e da temperatura interna.

Cuidados em relação ao uso do projetor

- Quando for usar o projetor, assegure-se de não submetê-lo a impactos fortes e/ou vibrações, pois isto poderá resultar em danos. Recomenda-se tomar cuidados extras com a lente. Antes de mover o projetor, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada da parede, e de desconectar todos os cabos que estejam conectados ao projetor.
- Não carregue o projetor segurando-o pela lente.
- Quando for guardar o projetor, recoloca a tampa da lente. (Vide página 8.)
- Não exponha o projetor a iluminação solar direta nem coloque-o próximo a fontes de calor. Tais atos poderão afetar a coloração do gabinete ou causar a deformação da cobertura plástica.

Outros equipamentos conectados

- Ao conectar um computador ou outro equipamento audiovisual ao projetor, faça as conexões DEPOIS de desconectar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e de desligar o equipamento a ser conectado.
- Recomenda-se ler o manual de operações do projetor e do equipamento a ser conectado para instruções de como executar as conexões.

Uso do projetor em outros países

- A voltagem de alimentação e a forma da tomada podem variar dependendo da região ou país em que você estiver usando o projetor. Quando usar o projetor no estrangeiro, certifique-se de usar um cabo de alimentação apropriado ao país em questão.

Função Monitoramento de Temperatura



- Se o projetor ficar superaquecido por problemas de instalação ou sujeira no filtro de ar, “

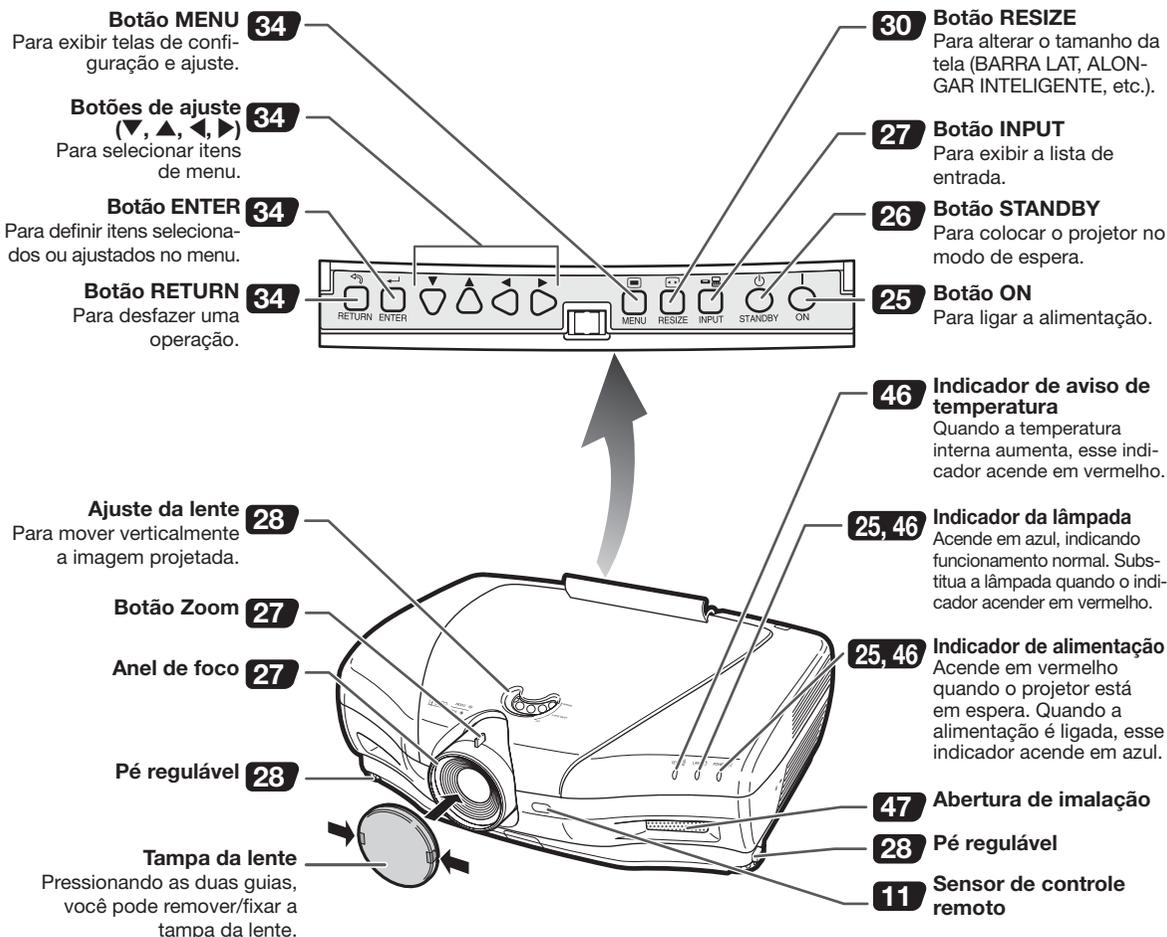
Informação

- A ventoinha de resfriamento regula a temperatura interna, e o desempenho da mesma é controlado automaticamente. O som da ventoinha pode alterar-se durante a operação em função de alterações na velocidade da ventoinha. Tais ocorrências não constituem problemas de funcionamento.
- Não desconecte o cabo de alimentação durante a projeção ou durante a operação da ventoinha de resfriamento. Isso pode causar danos devido ao aumento de temperatura interna, pois a ventoinha de resfriamento irá parar de funcionar.

Nomes e funções de componentes

Os números indicados em **■** se referem às páginas principais deste manual de operação em que o tópico é explicado.

Projektor

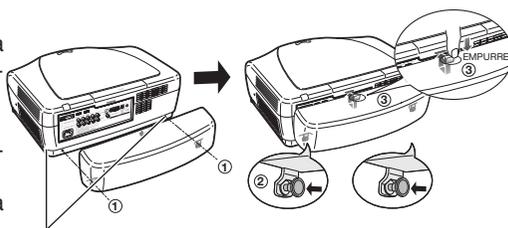


Uso da tampa do terminal

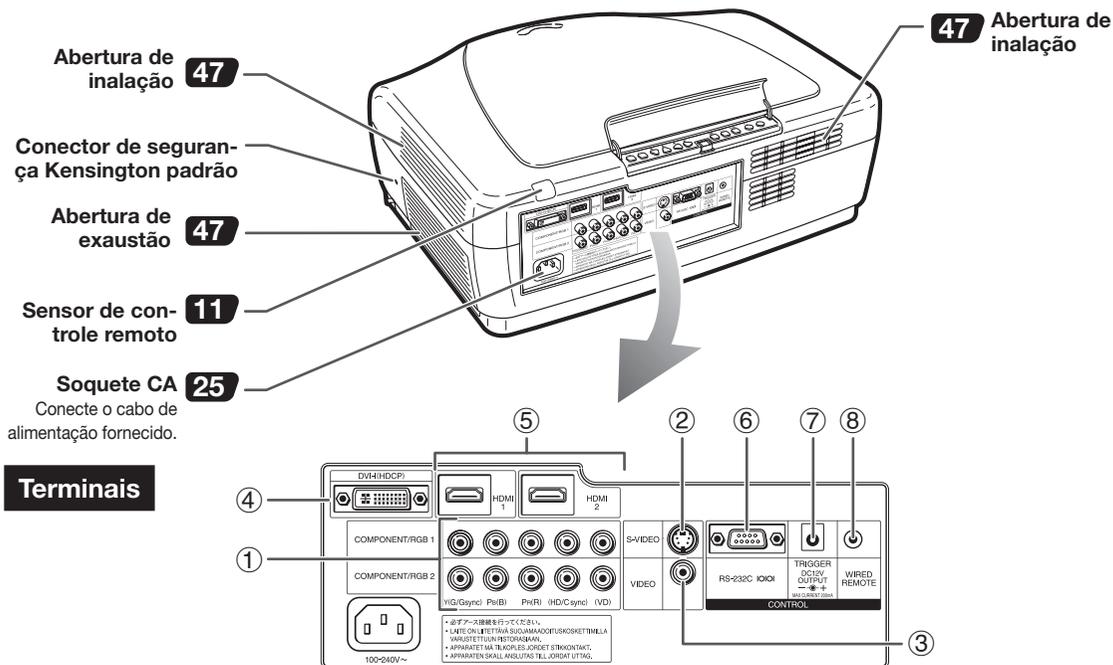
Ao usar o projetor em uma mesa, montado em posição alta ou no teto, coloque a tampa do terminal (fornecida) para ocultar os cabos de conexão.

Colocação da tampa do terminal

- 1 Alinhe o gancho na tampa do terminal e a abertura para encaixe no gancho encontrada na parte traseira do projetor.
- 2 Pressione o gancho na direção indicada pela seta para fixar a tampa do terminal no projetor.
- 3 Insira a tampa do terminal no encaixe de montagem no projetor, usando os dedos para empurrar para fora as guias localizadas no interior da tampa do terminal.



Projektor (visão traseira)



Terminal	Descrição	Página
①	Terminais COMPONENT/RGB1, 2 Conexão a equipamento de vídeo com terminal de saída de componente (DVD-player etc.) ou a computador com terminal de saída RGB.	20, 21
②	Terminal S-VIDEO Conexão a equipamento de vídeo com terminal de saída S-video (DVD-player, VCR etc.).	22
③	Terminal VIDEO Conexão a equipamento de vídeo sem terminal de saída S-video.	22
④	Terminal DVI Conexão a equipamento de vídeo com terminal de saída DVI (DVD-player, decodificador DTV, computador etc.).	18-20, 23
⑤	Terminais HDMI1, 2 Conexão a equipamento de vídeo com terminal de saída HDMI.	18
⑥	Terminal RS-232C Conexão a computador para controle do projetor.	24
⑦	Terminal TRIGGER Quando o projetor está ligado, esse terminal emite um sinal de controle (CC 12V). Se houver uma tela elétrica ou outro dispositivo compatível conectado, ele poderá ser ligado quando o projetor já estiver ligado.	—
⑧	Terminal de entrada de controle WIRED REMOTE Conexão a controle remoto via cabo com o projetor colocado fora do alcance dos sinais de controle remoto.	10

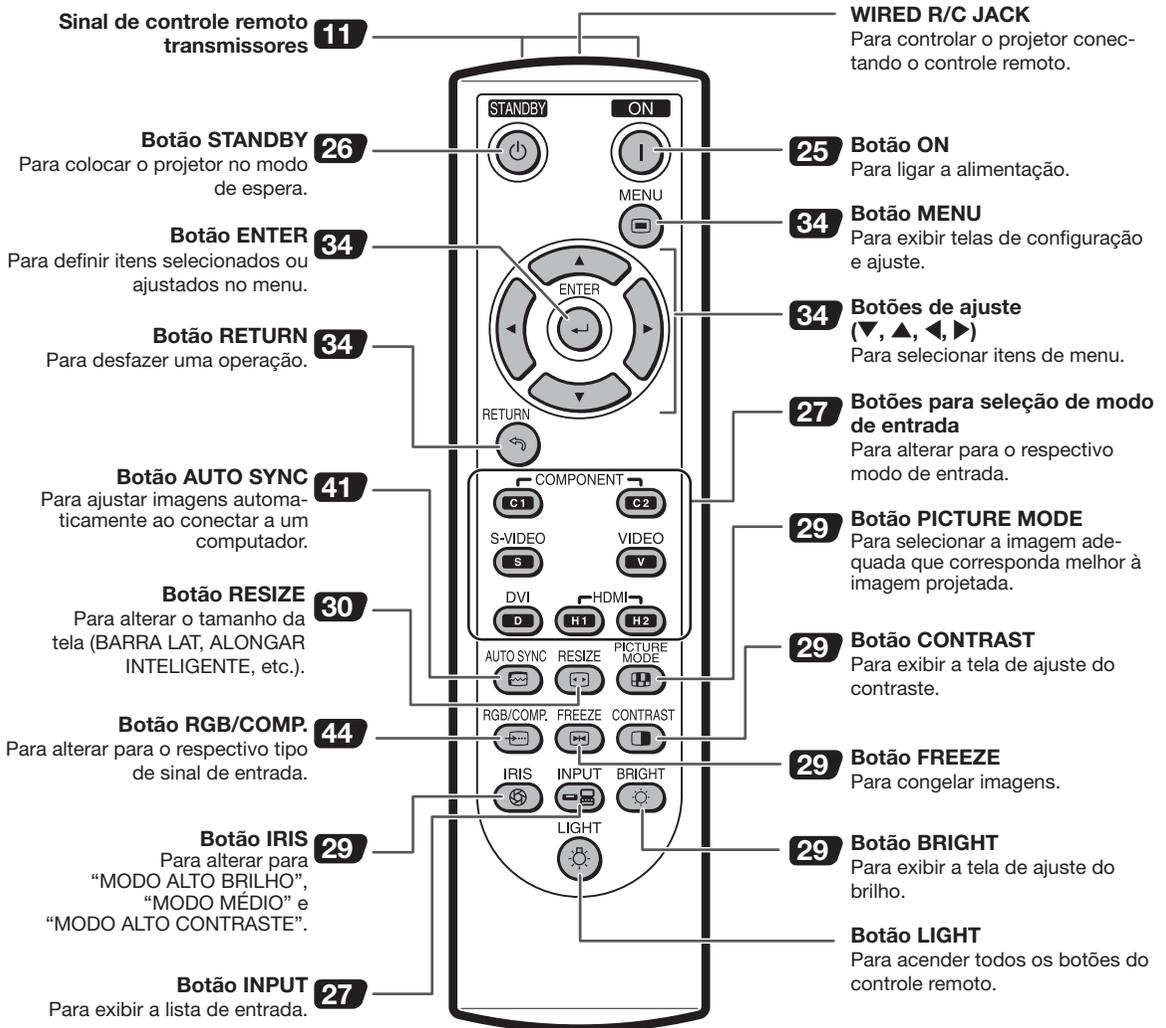
Uso da trava Kensington

- Este projetor inclui um conector de segurança Kensington padrão para uso com o Kensington MicroSaver Security System. Consulte as informações fornecidas com o sistema para obter instruções sobre como usá-lo para garantir a segurança do projetor.

Nomes e funções de componentes (continuação)

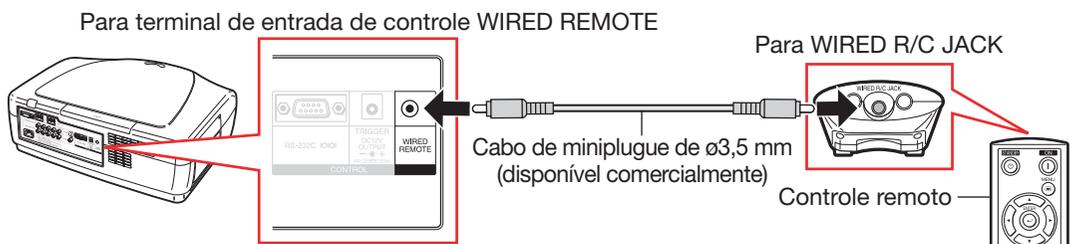
Os números indicados em  se referem às páginas principais deste manual de operação em que o tópico é explicado.

Controle remoto



Conexão do controle remoto ao projetor

Quando não for possível usar o controle remoto devido à amplitude ou ao posicionamento do projetor, conecte um cabo de miniplugue de $\varnothing 3,5$ mm (disponível comercialmente) do WIRED R/C JACK, localizado na parte superior do controle remoto, ao terminal de entrada de controle WIRED REMOTE, na parte traseira do projetor.



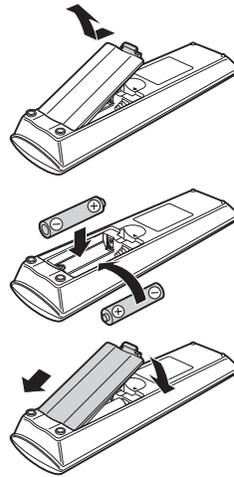
Uso do controle remoto

Colocação das baterias

1 Empurre para baixo a guia na tampa e remova a tampa na direção da seta.

2 Insira as baterias fornecidas e recoloca a tampa.

- Verifique se as polaridades correspondem corretamente às marcas \oplus e \ominus encontradas no interior do compartimento da bateria.
- Ao recolocar a tampa, verifique se ela clica e se encaixa no lugar.



Amplitude para uso

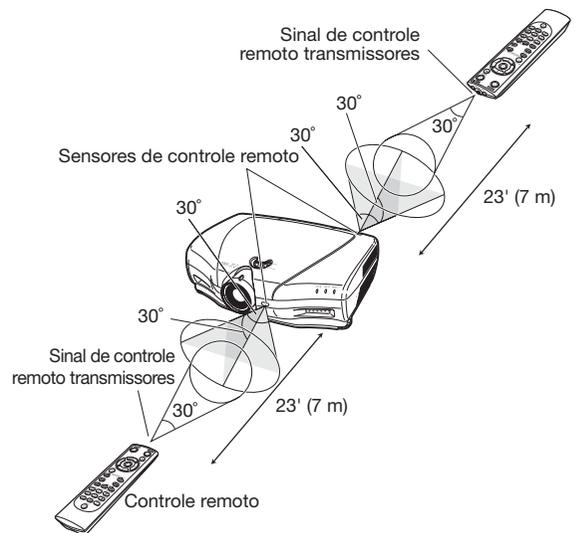
O controle remoto pode ser usado para controlar o projetor nas amplitudes mostradas na ilustração.

Nota

- O sinal do controle remoto pode ser refletido fora da tela para facilitar a operação. Porém, a distância efetiva do sinal poderá ser diferente, dependendo do material da tela.

Ao usar o controle remoto:

- Não o deixe cair, nem o exponha à umidade ou a altas temperaturas.
- O controle remoto pode funcionar de maneira inadequada sob uma lâmpada fluorescente. Nesse caso, mova o projetor afastando-o da lâmpada fluorescente.



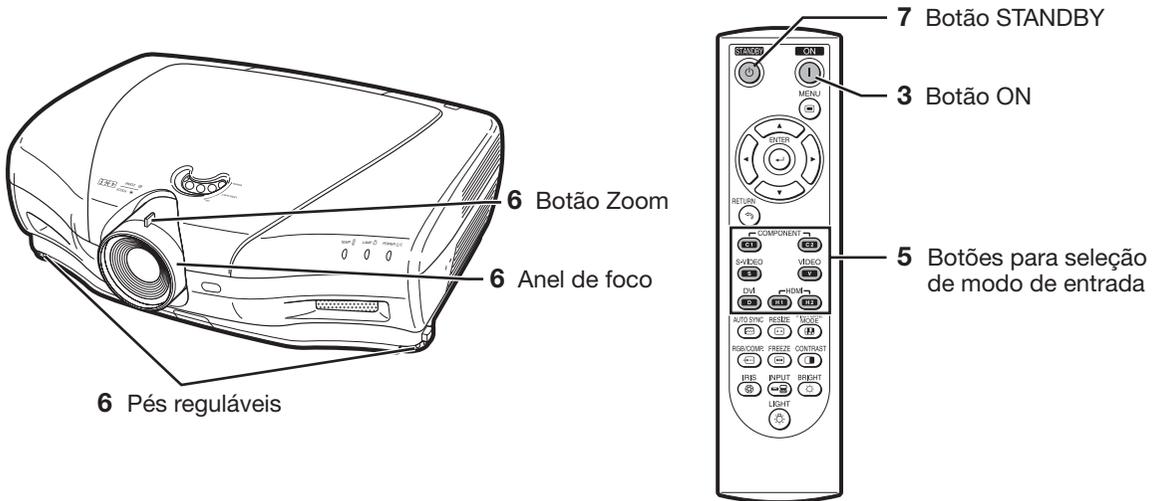
O uso incorreto das baterias pode causar vazamento ou explosão. Siga os cuidados indicados abaixo.

Atenção

- Perigo de explosões se as pilhas forem trocadas incorretamente. Troque somente por pilhas do mesmo tipo ou equivalente.
- Insira as baterias assegurando que as polaridades correspondam corretamente às marcas \oplus e \ominus encontradas no interior do compartimento da bateria.
- Baterias de diferentes tipos apresentam propriedades diferentes. Por isso, não misture baterias de tipos diferentes.
- Não misture baterias novas e usadas. Isso pode diminuir a vida útil das baterias novas ou causar vazamento das baterias antigas.
- Remova as baterias quando ficarem sem carga, porque mantê-las no controle remoto pode causar vazamento. O fluido vazado de baterias é prejudicial à pele. Por isso, primeiro limpe-as e, em seguida, remova-as usando um pano.
- As baterias fornecidas com este projetor podem ficar sem carga após um breve período, dependendo da maneira como são mantidas. Procure substituí-las por baterias novas assim que possível.
- Remova as baterias do controle remoto se não utilizá-lo por muito tempo.
- Obedeça às normas (regulamentações) de cada governo local ao descartar baterias usadas.

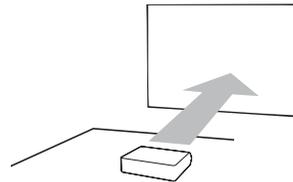
Início rápido

Esta seção apresenta um exemplo de como conectar o projetor ao equipamento de vídeo, com uma breve explicação das etapas, desde a conexão até a projeção da imagem. Para obter detalhes, consulte as páginas sugeridas em cada etapa.



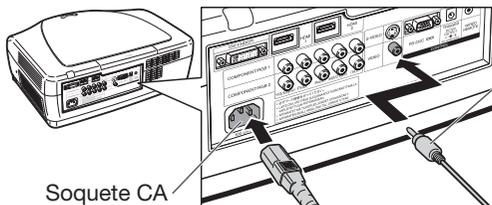
1. Coloque o projetor voltado para a tela

➔ Página 14



2. Conecte o projetor ao equipamento de vídeo e ligue o cabo de alimentação no soquete CA do projetor

➔ Páginas 18-25



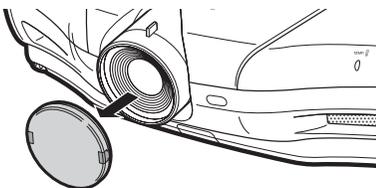
Soquete CA

Para terminal VIDEO

Conecte o terminal de saída de áudio do equipamento de vídeo ao terminal de entrada do equipamento de áudio, usando um cabo de áudio adequado.

3. Remova a tampa da lente e ligue o projetor

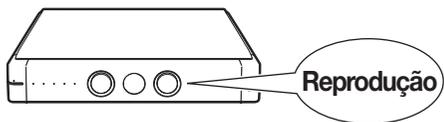
➔ Página 25



Apontando o controle remoto na direção do projetor, pressione o botão ① ON.



4. Ligue o equipamento de vídeo e inicie a reprodução



5. Selecione o modo de entrada → Página 27

Pressione o botão **VIDEO** no controle remoto para selecionar "VIDEO" como modo de entrada.



• Pressione **C1** / **C2** / **S** / **V** / **D** / **G1** / **G2** no controle remoto para alterar o modo de entrada.

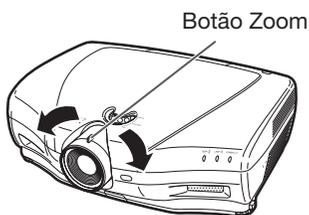
6. Ajuste o ângulo, o foco e o zoom do projetor → Páginas 27, 28

1. Para ajustar o foco, gire o anel de foco.



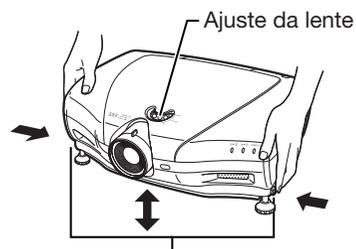
Anel de foco

2. Para ajustar o zoom, mova o botão Zoom.



Botão Zoom

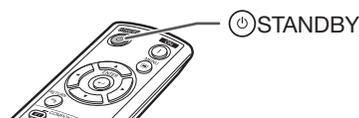
3. Para ajustar o ângulo do projetor, use os Pés reguláveis. Para ajustar a posição vertical da imagem projetada, use o ajuste da lente.



Prendedores dos pés

7. Ligue a alimentação → Página 26

Pressione **STANDBY** no controle remoto e, em seguida, pressione esse botão novamente quando a mensagem de confirmação aparecer, para colocar o projetor no modo de espera.



▼ Exibição na tela

STANDBY Entrar em modo ESPERA?
Sim: Pressione Novamente Não: Aguarde

Fim.Aguarde.

• Retire o cabo de alimentação da tomada CA após a ventoinha parar.

Instalação do projetor

Instalação do projetor

Para obter qualidade de imagem ideal, posicione o projetor perpendicular à tela, com os pés do projetor planos e nivelados.

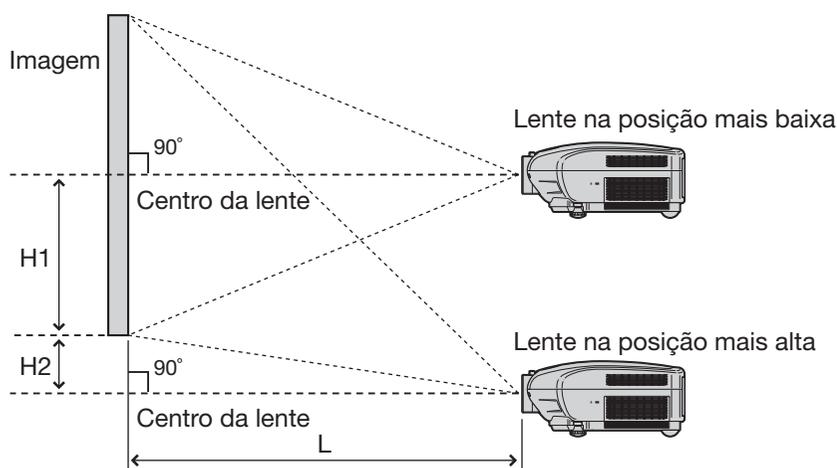
Nota

- A lente do projetor deve ficar centralizada no meio da tela. Se a linha horizontal que passa no centro da lente não estiver perpendicular à tela, a imagem ficará distorcida, dificultando a visualização.
- Para obter uma imagem ideal, posicione a tela de maneira que não receba luz direta do sol nem iluminação da sala. A incidência direta de luz na tela desbota as cores, dificultando a visualização. Feche as cortinas e diminua a iluminação ao instalar a tela em uma sala ensolarada ou muito iluminada.
- Telas polarizadas não podem ser usadas com este projetor.

Instalação padrão (projeção frontal)

- Coloque o projetor na distância necessária da tela, de acordo com o tamanho desejado da imagem.

Exemplo de instalação padrão



- L : Distância da projeção
H1: Distância do centro da lente até a base da imagem
(quando a lente está colocada na posição mais baixa)
H2: Distância do centro da lente até a base da imagem
(quando a lente está colocada na posição mais alta)

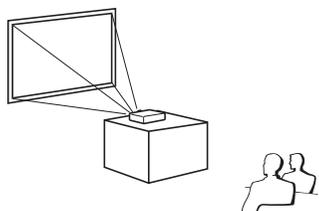
Nota

- Para obter detalhes, consulte “Tamanho da imagem (tela) e distância da projeção” na página 16.

Modo de projeção

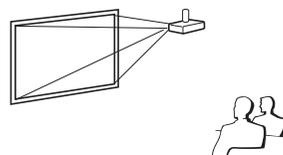
O projetor pode usar qualquer um dos quatro modos de projeção mostrados no diagrama abaixo. Selecione o modo mais adequado à instalação utilizada para a projeção. (Você pode definir o Projeção no menu “Opções”. Consulte a página 45.)

- Montagem em mesa, com projeção frontal



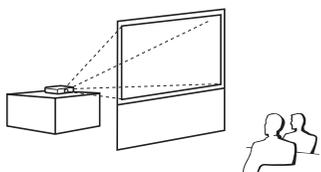
Item de menu → “Frontal”

- Montagem no teto, com projeção frontal



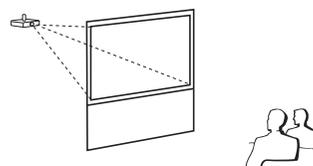
Item de menu → “Teto + Frontal”

- Montagem em mesa, com projeção traseira (com tela translúcida)



Item de menu → “Traseira”

- Montagem no teto, com projeção traseira (com tela translúcida)



Item de menu → “Teto + Traseira”

Instalação com montagem no teto

- Nessa instalação, é recomendável o uso de suporte Sharp opcional para montagem no teto. Antes de montar o projetor, entre em contato com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, a fim de obter o suporte recomendado para montagem no teto (vendido em separado).

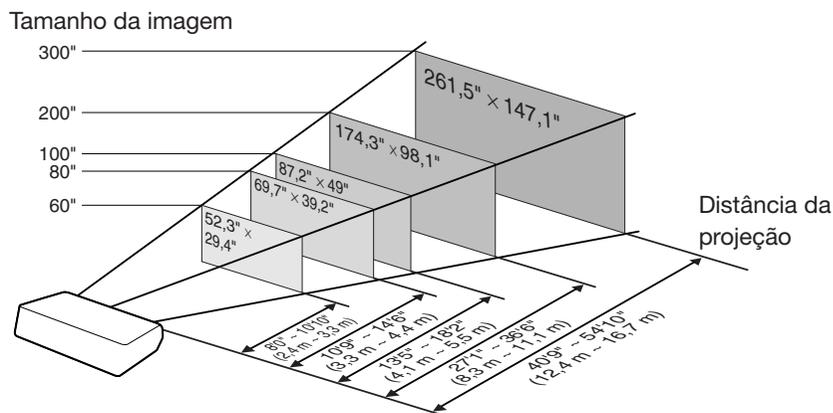
- Suporte para montagem no teto AN-CM250 (para os EUA).
- Suporte para montagem no teto AN-NV6T e tubos de extensão AN-TK201 e AN-TK202 (para outros países, exceto os EUA).

- Inverta a imagem definindo “Teto + Frontal” em “Projeção”. Consulte a página 45 para saber como usar essa função.

Indicação do tamanho da imagem e da distância da projeção

Para obter detalhes, consulte “Tamanho da imagem (tela) e distância da projeção” na página 16.

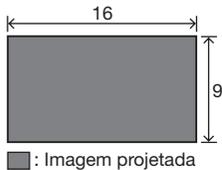
Exemplo: Ao usar uma tela grande (16:9)



Tamanho da imagem (tela) e distância da projeção

O tamanho da tela de projeção varia de acordo com a distância entre a lente do projetor e a tela. Instale o projetor de forma a projetar na tela as imagens no tamanho ideal, consultando a tabela abaixo. Use os valores da tabela como referência ao instalar o projetor.

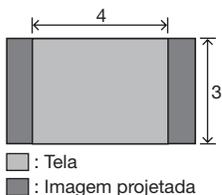
Ao usar uma tela grande (16:9): No caso de exibir uma imagem de 16:9 ocupando toda uma tela de 16:9.



Tamanho da imagem (tela)			Distância da projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	
Diag. (x)	Largura	Altura	[L1] máximo	[L2] mínimo	[H1] inferior	[H2] superior
300"	261,5" (6,6 m)	147,1" (3,7 m)	54'10" (16,7 m)	40'9" (12,4 m)	-147" (-374 cm)	0" (0 cm)
250"	217,9" (5,5 m)	122,6" (3,1 m)	45'8" (13,9 m)	33'11" (10,3 m)	-122" (-311 cm)	0" (0 cm)
200"	174,3" (4,4 m)	98,1" (2,5 m)	36'6" (11,1 m)	27'1" (8,3 m)	-98" (-249 cm)	0" (0 cm)
150"	130,7" (3,3 m)	73,5" (1,9 m)	27'4" (8,3 m)	20'3" (6,2 m)	-73" (-187 cm)	0" (0 cm)
120"	104,6" (2,7 m)	58,8" (1,5 m)	21'10" (6,7 m)	16'2" (4,9 m)	-58" (-149 cm)	0" (0 cm)
110"	95,9" (2,4 m)	53,9" (1,4 m)	20'0" (6,1 m)	14'10" (4,5 m)	-53" (-137 cm)	0" (0 cm)
100"	87,2" (2,2 m)	49" (1,2 m)	18'2" (5,5 m)	13'5" (4,1 m)	-49" (-125 cm)	0" (0 cm)
80"	69,7" (1,8 m)	39,2" (1,0 m)	14'6" (4,4 m)	10'9" (3,3 m)	-39" (-100 cm)	0" (0 cm)
60"	52,3" (1,3 m)	29,4" (0,7 m)	10'10" (3,3 m)	8'2" (2,4 m)	-29" (-75 cm)	0" (0 cm)
40"	34,9" (0,9 m)	19,6" (0,5 m)	7'2" (2,2 m)	5'3" (1,6 m)	-19" (-50 cm)	0" (0 cm)

x : Tamanho da imagem (diag.) (polegadas) Fórmula para tamanho da imagem e distância da projeção
 L1 : Distância máxima de projeção (pés/m) $L1 = (0.05593x - 0,05550)/0,3048$ (pés) $H1 = -1,2453x/2,54$ (pol)
 L2 : Distância mínima de projeção (pés/m) $L2 = (0.04158x - 0,05665)/0,3048$ (pés) $H2 = 0$

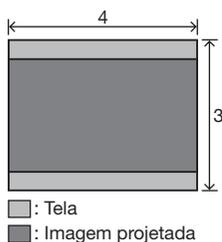
Ao usar uma tela normal (4:3) e projetar imagens de 4:3 (modo BARRA LAT)



Tamanho da imagem (tela)			Distância da projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	
Diag. (x)	Largura	Altura	[L1] máximo	[L2] mínimo	[H1] inferior	[H2] superior
250"	200" (5,1 m)	150" (3,8 m)	56'0" (17,1 m)	41'7" (12,7 m)	-150" (-381 cm)	0" (0 cm)
200"	160" (4,1 m)	120" (3,0 m)	44'9" (13,6 m)	33'2" (10,1 m)	-120" (-305 cm)	0" (0 cm)
150"	120" (3,0 m)	90" (2,3 m)	33'6" (10,2 m)	24'10" (7,6 m)	-90" (-229 cm)	0" (0 cm)
120"	96" (2,4 m)	72" (1,8 m)	26'9" (8,2 m)	19'10" (6,1 m)	-72" (-183 cm)	0" (0 cm)
110"	88" (2,2 m)	66" (1,7 m)	24'6" (7,5 m)	18'2" (5,5 m)	-66" (-168 cm)	0" (0 cm)
100"	80" (2,0 m)	60" (1,5 m)	22'3" (6,8 m)	16'6" (5,0 m)	-60" (-152 cm)	0" (0 cm)
80"	64" (1,6 m)	48" (1,2 m)	17'9" (5,4 m)	13'2" (4,0 m)	-48" (-122 cm)	0" (0 cm)
60"	48" (1,2 m)	36" (0,9 m)	13'4" (4,1 m)	9'10" (3,0 m)	-36" (-91 cm)	0" (0 cm)

x : Tamanho da imagem (diag.) (polegadas) Fórmula para tamanho da imagem e distância da projeção
 L1 : Distância máxima de projeção (pés/m) $L1 = (0.06845x - 0,05550)/0,3048$ (pés) $H1 = -1,524x/2,54$ (pol)
 L2 : Distância mínima de projeção (pés/m) $L2 = (0.05089x - 0,05665)/0,3048$ (pés) $H2 = 0$

Ao usar uma tela normal (4:3): No caso de definir a imagem de 16:9 para ocupar toda a largura horizontal da tela de 4:3.



Tamanho da imagem (tela)			Distância da projeção [L]		Distância do centro da lente até a base da imagem [H]	
Diag. (x)	Largura	Altura	[L1] máximo	[L2] mínimo	[H1] inferior	[H2] superior
250"	200" (5,1 m)	150" (3,8 m)	41'11" (12,8 m)	31'1" (9,5 m)	-112" (-286 cm)	0" (0 cm)
200"	160" (4,1 m)	120" (3,0 m)	33'6" (10,2 m)	24'10" (7,6 m)	-90" (-229 cm)	0" (0 cm)
150"	120" (3,0 m)	90" (2,3 m)	25'1" (7,6 m)	18'7" (5,7 m)	-67" (-171 cm)	0" (0 cm)
120"	96" (2,4 m)	72" (1,8 m)	20'0" (6,1 m)	14'10" (4,5 m)	-54" (-137 cm)	0" (0 cm)
110"	88" (2,2 m)	66" (1,7 m)	18'4" (5,6 m)	13'7" (4,1 m)	-49" (-126 cm)	0" (0 cm)
100"	80" (2,0 m)	60" (1,5 m)	16'8" (5,1 m)	12'4" (3,8 m)	-45" (-114 cm)	0" (0 cm)
80"	64" (1,6 m)	48" (1,2 m)	13'3" (4,1 m)	9'10" (3,0 m)	-36" (-91 cm)	0" (0 cm)
60"	48" (1,2 m)	36" (0,9 m)	9'11" (3,0 m)	7'4" (2,2 m)	-27" (-69 cm)	0" (0 cm)

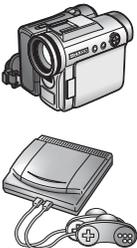
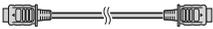
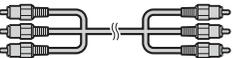
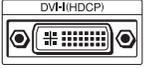
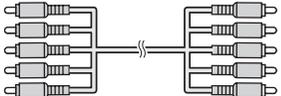
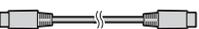
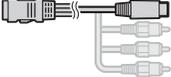
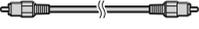
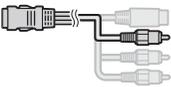
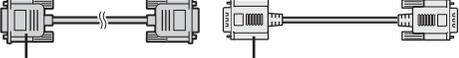
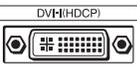
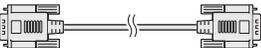
x : Tamanho da imagem (diag.) (polegadas) Fórmula para tamanho da imagem e distância da projeção
 L1 : Distância máxima de projeção (pés/m) $L1 = (0.05133x - 0,05550)/0,3048$ (pés) $H1 = -1,143x/2,54$ (pol)
 L2 : Distância mínima de projeção (pés/m) $L2 = (0.03817x - 0,05665)/0,3048$ (pés) $H2 = 0$

Nota

- Considere uma margem de erro nos valores nos diagramas acima.
- Quando a distância do centro da lente ao bordo da imagem (H) é um valor negativo, isto indica que a parte inferior da imagem está abaixo do centro da lente.

Exemplos de cabos para conexão

- Para obter mais detalhes sobre conexão e cabos, consulte o manual de operação do equipamento a ser conectado.
- Poderão ser necessários outros cabos ou conectores não relacionados abaixo.

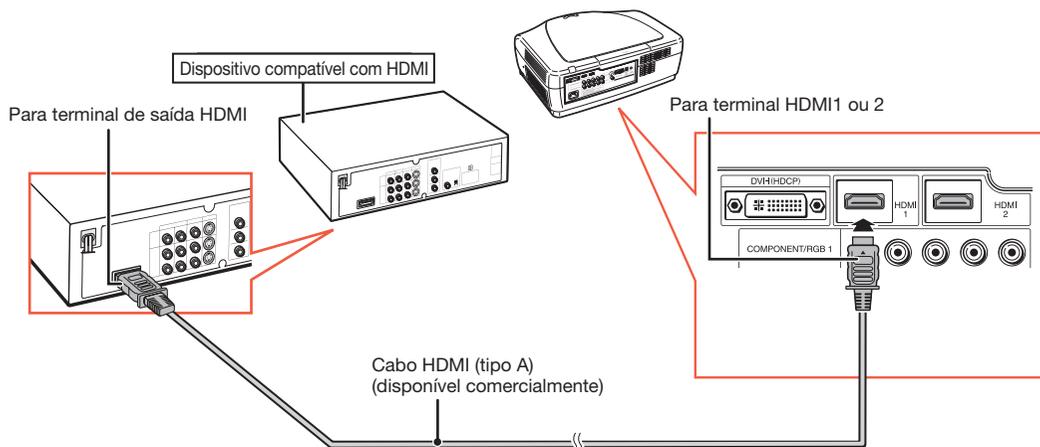
Equipamento	Sinal de entrada	Cabo	Terminal do projetor
Audiovisual equipamento  Câmera/videogame 	Vídeo HDMI	Cabo HDMI (disponível comercialmente) 	HDMI1, 2 
	Componente vídeo	Cabo de componente (disponível comercialmente) 	COMPONENT/RGB1, 2 
		Cabo D RCA de 3 para 15 pinos (vendido separadamente: AN-C3CP2) Adaptador D DVI para 15 pinos (vendido separadamente: AN-A1DV)  Cabo D RCA de 3 para 15 pinos Adaptador D DVI para 15 pinos	DVI 
	Terminal para uso do cabo dedicado	Cabo dedicado ligado no equipamento conectado 	COMPONENT/RGB1, 2 
	Vídeo RGB	Cabo RCA RGB 5 (disponível comercialmente) 	COMPONENT/RGB1, 2 
	S-video	Cabo S-video (disponível comercialmente) 	S-VIDEO 
	Terminal para uso do cabo dedicado	Cabo dedicado ligado no equipamento conectado 	
	Vídeo	Cabo de vídeo (disponível comercialmente) 	VIDEO 
	Terminal para uso do cabo dedicado	Cabo dedicado ligado no equipamento conectado 	
Computador 	Vídeo RGB	Cabo RGB (disponível comercialmente) Adaptador D DVI para 15 pinos (vendido separadamente: AN-A1DV)  Cabo RGB Adaptador D DVI para 15 pinos	DVI 
		Cabo DVI (vendido separadamente: AN-C3DV) 	

Conexão a equipamento de vídeo

Antes de conectar, lembre-se de retirar o cabo de alimentação do projetor da tomada CA e desligar os dispositivos a serem conectados. Após concluir todas as conexões, desligue o projetor e, em seguida, os outros dispositivos.

Conexão de equipamento com terminal de saída HDMI ao terminal HDMI do projetor

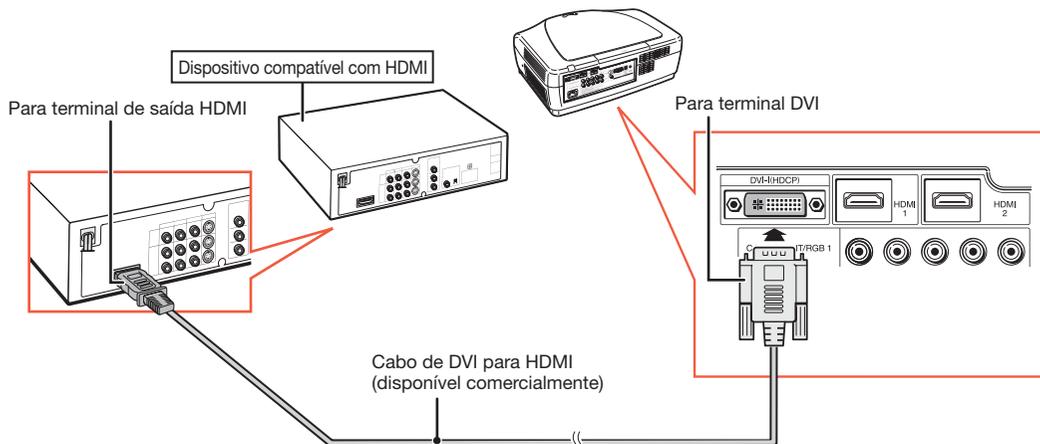
HDMI é uma nova interface especial, capaz de proporcionar sinais de vídeo e áudio para o terminal usando apenas um cabo. Como este projetor não possui suporte ao sinal de áudio, use um amplificador ou outro dispositivo de áudio. Para a conexão de vídeo, use um cabo compatível com os padrões HDMI. O uso de cabos não compatíveis com os padrões HDMI pode resultar em funcionamento inadequado.



Nota

- HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição) é uma interface digital de AV que propicia sinal de vídeo de alta definição, sinal de áudio em vários canais e sinal de controle bidirecional, tudo isso em um único cabo.
- Por ser compatível com o sistema HDCP (Proteção Digital de Conteúdo em Banda-Larga), o sinal de vídeo digital não sofre degradação quando transmitido, além de proporcionar imagem de alta qualidade obtida com uma conexão simples.

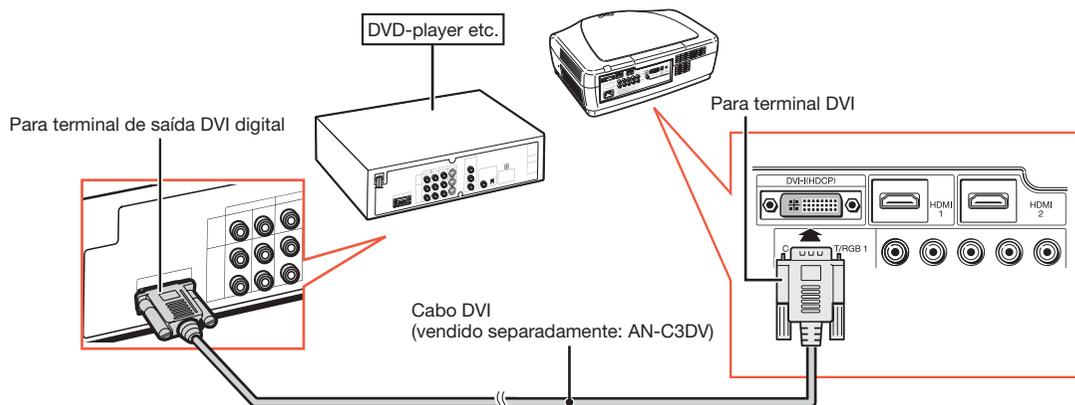
Conexão de equipamento com terminal de saída HDMI ao terminal DVI do projetor



Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione “Tipo de Sinal” no menu “Opções”. Consulte a página 44.
- Quando um cabo de conversão de DVI em HDMI está conectado ao terminal HDMI, a imagem exibida pode ser inadequada.

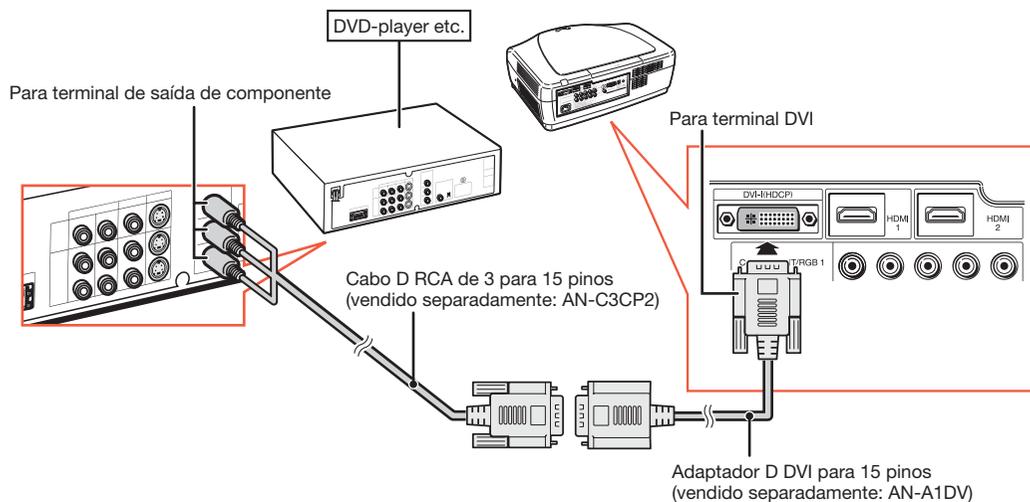
Conexão de equipamento de vídeo com terminal de saída DVI ao terminal DVI do projetor



Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione “Tipo de Sinal” no menu “Opções”. Consulte a página 44.

Conexão de equipamento de vídeo de componente ao terminal DVI do projetor

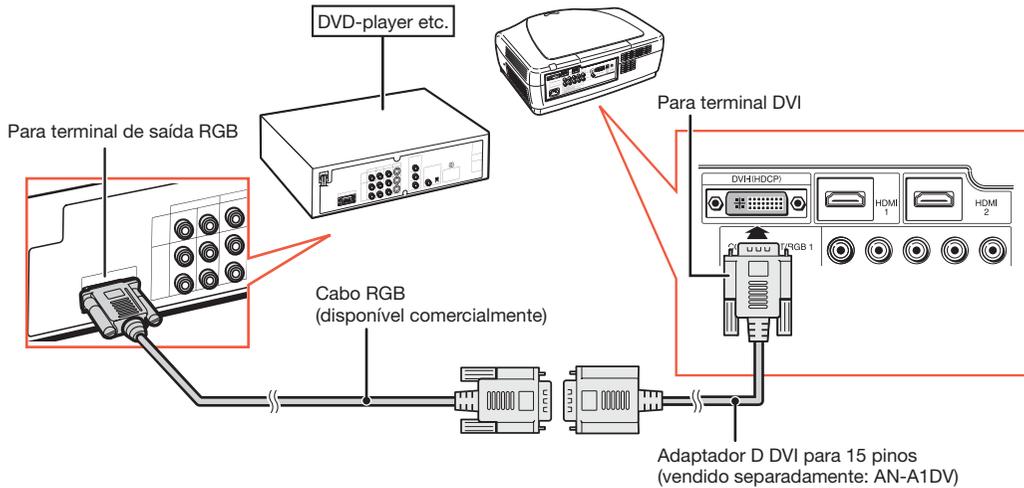


Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione “Tipo de Sinal” no menu “Opções”. Consulte a página 44.

Conexão a equipamento de vídeo (continuação)

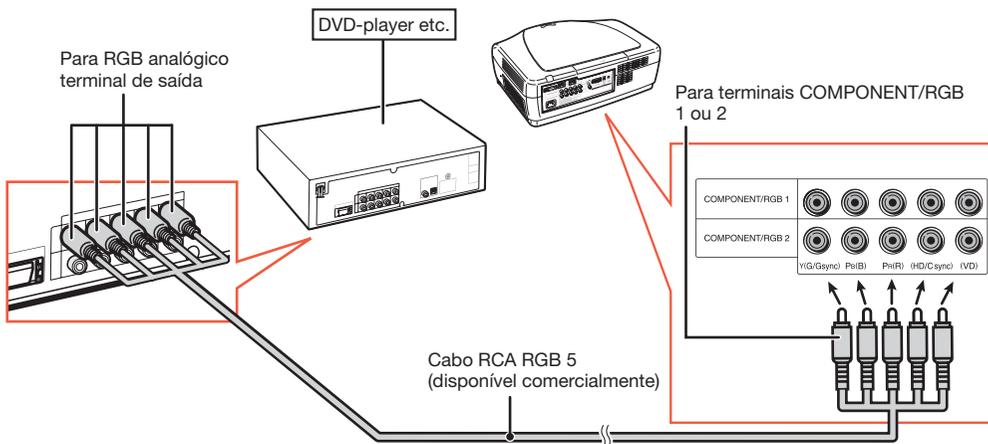
Conexão de equipamento RGB ao terminal DVI do projetor



Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione “RGB analóg” no menu “Opções” para “Tipo de Sinal”. Consulte a página 44.

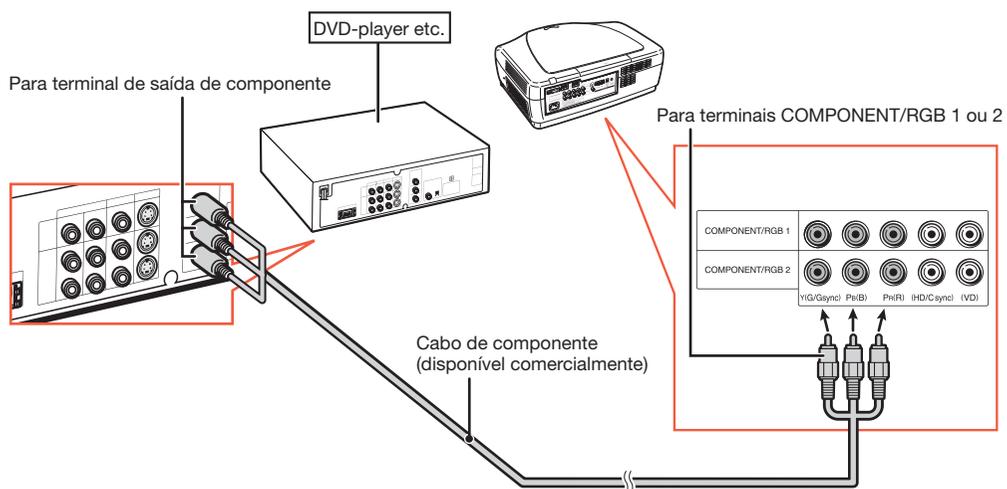
Conexão de equipamento RGB aos terminais COMPONENT/RGB do projetor



Nota

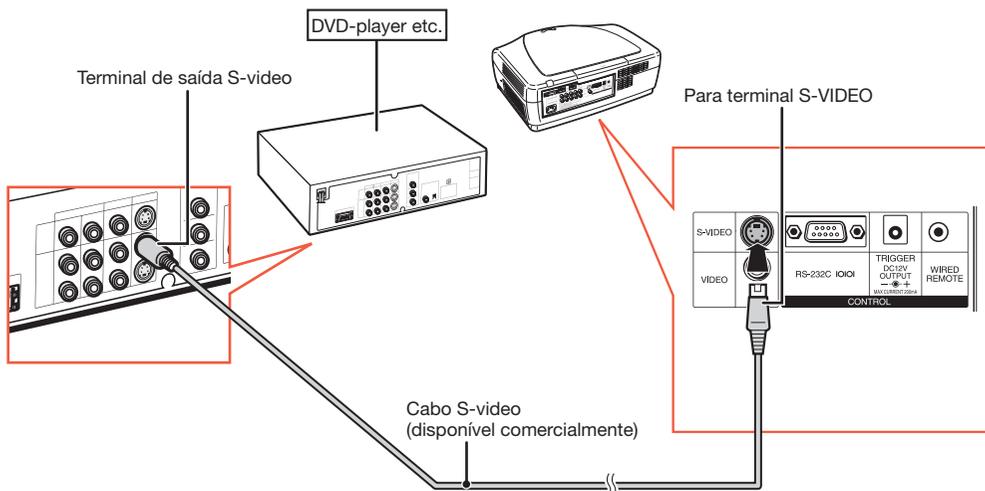
- Os terminais (HD/C sync) e (VD) podem ser utilizados, dependendo das especificações do equipamento RGB conectado a este projetor. Consulte o manual de operação do equipamento RGB para obter detalhes.

Conexão de equipamento de vídeo de componente aos terminais COMPONENT/RGB do projetor

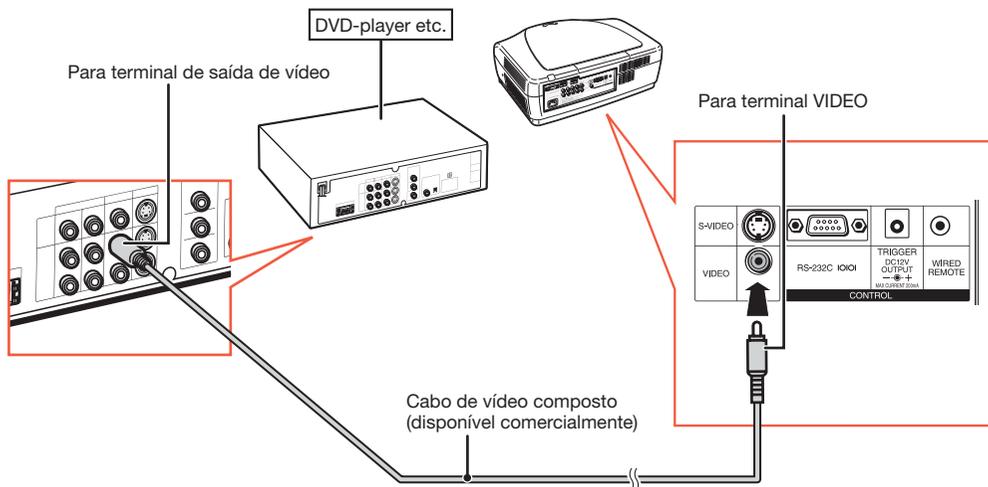


Conexão a equipamento de vídeo (continuação)

Conexão a equipamento com terminal de saída S-video



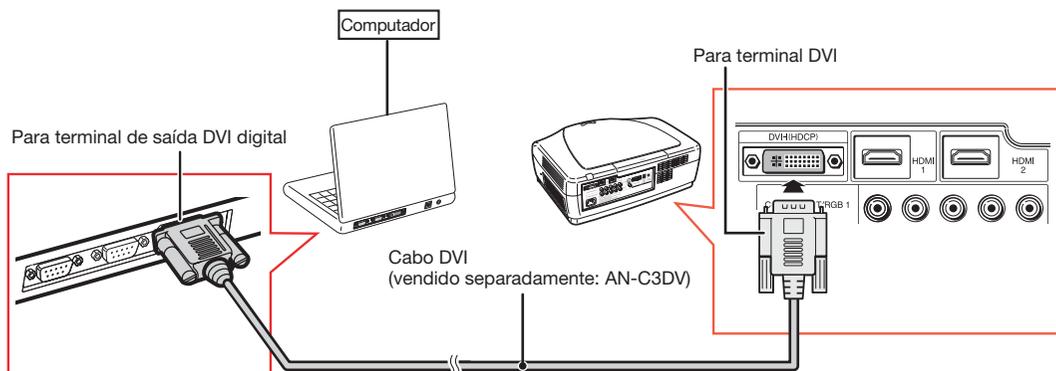
Conexão a equipamento com terminal de saída de vídeo



Conexão a computador

Certifique-se de que o computador seja o último dispositivo a ser ligado depois de concluídas todas as conexões.

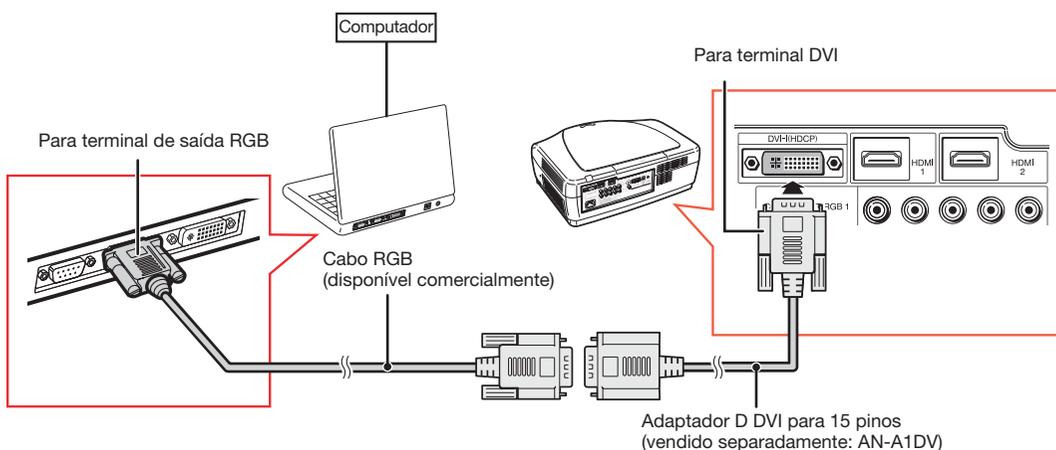
Conexão ao computador com um cabo DVI



Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione "Tipo de Sinal" no menu "Opções". Consulte a página 44.

Conexão ao computador com o adaptador D DVI para 15 pinos e o cabo RGB



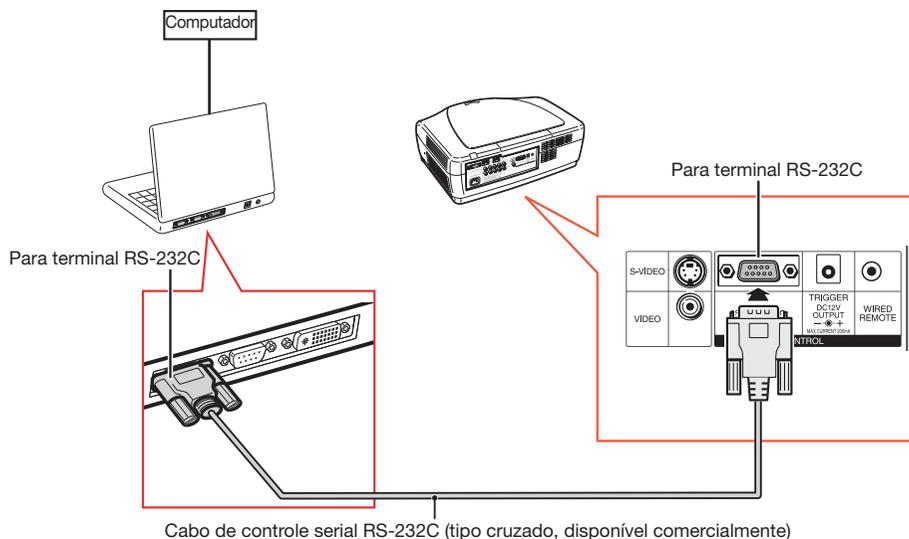
Nota

- Quando conectar o projetor ao equipamento de vídeo desta forma, selecione "Tipo de Sinal" no menu "Opções". Consulte a página 44.
- Consulte "Tabela de compatibilidade com computador" na página 60 para obter uma lista de sinais de computador compatíveis com o projetor. O uso com sinais de computador diferentes dos sinais listados pode impedir a operação de algumas funções.
- Um adaptador para Macintosh pode ser necessário para uso com alguns computadores Macintosh. Entre em contato com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.
- Dependendo do computador utilizado, não será possível projetar uma imagem, a menos que a porta de saída externa do computador seja ativada. (por exemplo, pressione as teclas "Fn" e "F5" simultaneamente ao usar um notebook SHARP). Consulte as instruções específicas do manual de operação do computador para ativar a porta de saída externa.

Controle do projetor por computador

Quando o terminal RS-232C do projetor está conectado a um computador, é possível usar o computador para controlar o projetor e verificar seu status.

Ao conectar a um computador com um cabo de controle serial RS-232C



Nota

- A função RS-232C poderá não operar se o terminal do computador não estiver configurado corretamente. Consulte o manual de operação do computador para obter detalhes.
- **Para obter detalhes sobre especificações e comandos RS-232C, consulte a página 52.**

Informação

- Não conecte o cabo RS-232C a uma porta que não seja o terminal RS-232C do computador. Isso poderá danificar o computador ou o projetor.
- Não conecte nem desconecte um cabo de controle serial RS-232C enquanto o computador estiver ligado. Isso poderá danificar o computador.

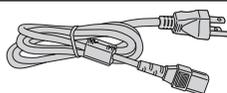
Como ligar/desligar o projetor

Conexão do cabo de alimentação

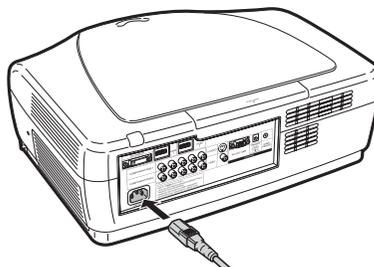
Conecte o cabo de alimentação fornecido no soquete CA, na parte traseira do projetor.

- O indicador de alimentação acende em vermelho e o projetor entra no modo de espera.

Fornecido
acessório



Cabo de
alimentação



Como ligar o projetor

Antes de executar as etapas apresentadas nesta seção, conecte todos os equipamentos que serão utilizados com o projetor. (Consulte as páginas 18-25.)

Remova a tampa da lente e pressione **ON** no projetor ou **ON** no controle remoto.

- O indicador de alimentação acende em azul.

Informação

- O inglês é o idioma predefinido de fábrica. Para alterar o idioma exibido na tela, modifique-o de acordo com o procedimento apresentado na página 45.

Nota

Sobre o indicador da lâmpada

O indicador da lâmpada acende para indicar o status da lâmpada.

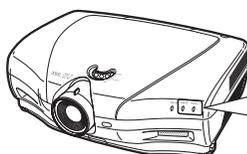
Azul: a lâmpada está pronta.

Piscando em azul: a lâmpada está aquecendo.

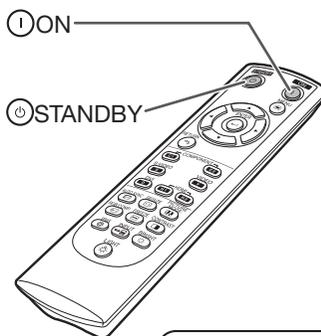
Vermelho: a lâmpada foi apagada de maneira anormal ou deve ser substituída.

- Quando o projetor é ligado, uma leve oscilação da imagem pode ocorrer no primeiro minuto após a lâmpada acender. É uma operação normal, porque o circuito de controle está estabilizando as características de saída da lâmpada. Isso não indica mau funcionamento.

- Quando o projetor é colocado no modo de espera e é logo ligado novamente, a lâmpada pode demorar a acender.

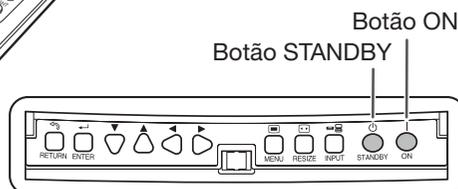


Indicador de
alimentação
Indicador da
lâmpada

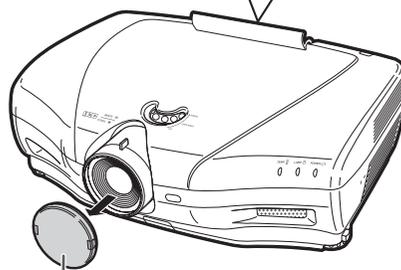


ON

STANDBY



Botão ON
Botão STANDBY



Tampa da lente

Como desligar a alimentação (colocação do projetor no Modo de Espera)

1 Pressione  STANDBY no projetor ou  STANDBY no controle remoto e, em seguida, pressione esse botão novamente quando a mensagem de confirmação aparecer, para colocar o projetor no modo de espera.

2 Retire o cabo de alimentação da tomada CA após a ventoinha parar.

- O indicador de alimentação do projetor pisca em azul enquanto esfria.
- O indicador de alimentação muda para vermelho quando o projetor conclui o esfriamento.

▼Exibição na tela



Informação

- Não desconecte o cabo de alimentação durante a projeção ou a operação de esfriamento da ventoinha. Isso pode causar danos devido ao aumento da temperatura interna, porque a ventoinha para resfriamento também pára de funcionar.
- Quando conectado a um equipamento como um amplificador, lembre-se de desligar primeiro a alimentação do equipamento conectado e depois a do projetor.

Projeção da imagem

Alteração do modo de entrada

Selecione o modo de entrada adequado ao equipamento conectado.

Pressione os botões para seleção de modo de entrada ou **INPUT** no controle remoto para selecionar o modo de entrada.

- Quando **INPUT** no controle remoto ou **INPUT** no projetor é pressionado, a lista de entradas aparece. Quando a lista de entradas for exibida, siga o procedimento abaixo para alterar o modo de entrada.
 - 1 Pressione **INPUT** ou **▼/▲** para selecionar o modo de entrada desejado.
 - 2 Pressione **ENTER**.
 - Se **ENTER** não for pressionado, em poucos segundos o projetor será alterado para o modo de entrada selecionado.

Nota

- Quando nenhum sinal é recebido, “SEM SINAL” é exibido. Quando ocorre um sinal que o projetor não está predefinido para receber, “INDEFINIDO” é exibido.

Ajuste da imagem projetada

1. Ajuste do foco

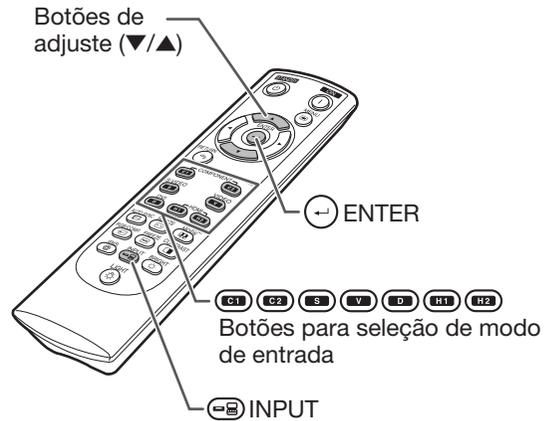
Você pode ajustar o foco com o anel de foco do projetor.

Gire o anel para ajustar o foco enquanto observa a imagem projetada.

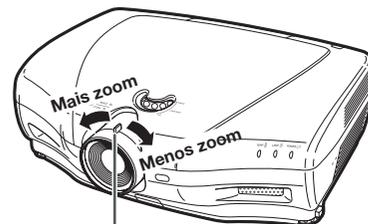
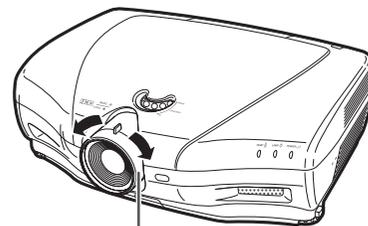
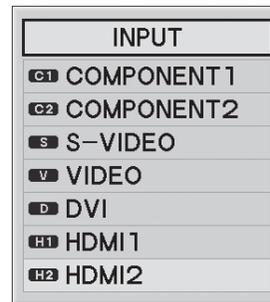
2. Ajuste do tamanho da imagem

Você pode ajustar o tamanho da imagem com o botão Zoom do projetor.

Mova o botão Zoom para aumentar ou diminuir o tamanho da imagem.



Menu do modo de entrada



Projeção da imagem (continuação)

3. Ajuste do ângulo do projetor com os pés reguláveis

A inclinação do projetor pode ser ajustada com os pés reguláveis, quando o projetor está colocado em uma superfície irregular ou quando a tela é inclinada.

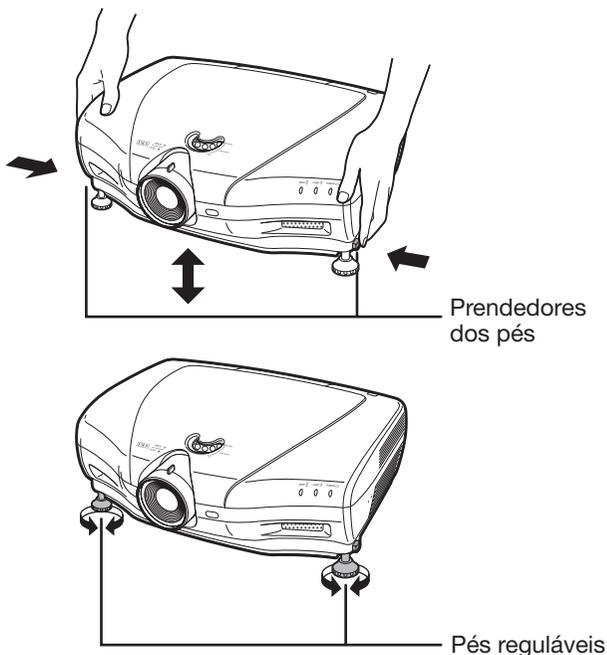
1 Levante o projetor para ajustar a altura enquanto pressiona os prendedores dos pés.

2 Retire suas mãos dos prendedores dos pés quando a altura estiver ajustada.

- O ângulo da projeção permite ajuste em até 5 graus da superfície em que o projetor está colocado.

3 Gire os pés reguláveis para melhorar o ajuste.

- Gire os pés reguláveis para levantar ou abaixar o projetor gradualmente. Verifique se o projetor está estável e não se desloca.



Nota

- Quando a altura do projetor é ajustada, a imagem pode ficar distorcida, dependendo das posições relativas do projetor e da tela.

Informação

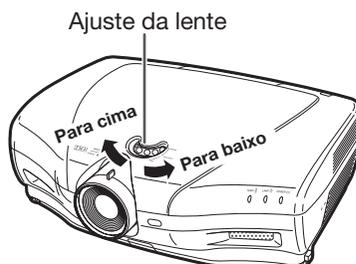
- Não aplique muita pressão no projetor quando os pés reguláveis estiverem presos.
- Ao abaixar o projetor, tenha cuidado para manter os dedos fora da área entre os pés reguláveis e o projetor.
- Segure o projetor com firmeza ao levantá-lo ou transportá-lo.
- Não segure na área da lente.

4. Ajuste vertical posição da imagem

Você pode mover verticalmente a imagem projetada, girando o ajuste da lente.

Informação

- Não gire o ajuste da lente além das posições de limite superior e inferior. Isso pode causar mau funcionamento do projetor.



Operação com controle remoto

Alteração da configuração do diaframa

Essa função controla a quantidade de luz projetada e o contraste da imagem.

Pressione **IRIS**.

- Cada vez que o botão é pressionado com a exibição ativada, o modo se modifica nesta ordem:



Nota

- Para obter detalhes, consulte a página 37.

Ajuste de contraste

1 Pressione **CONTRAST**.

2 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar o contraste.

3 Pressione **ENTER**.

Nota

- Para obter detalhes, consulte a página 36.

Ajuste da quantidade de luz

1 Pressione **BRIGHT**.

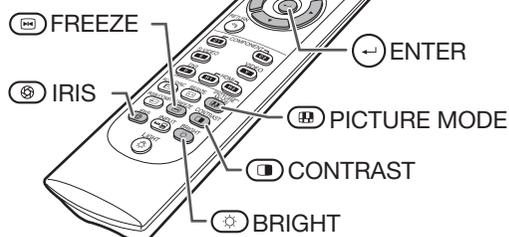
2 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar a quantidade de luz.

3 Pressione **ENTER**.

Nota

- Para obter detalhes, consulte a página 36.

Botões de ajuste
(▼/▲/◀/▶)



Congelamento de imagem em movimento

1 Pressione **FREEZE**.
• A imagem projetada é congelada.

2 Pressione **FREEZE** novamente para retornar à imagem em movimento do dispositivo conectado.

Seleção do modo de imagem

Você pode selecionar o modo de imagem adequado que corresponda melhor à imagem projetada.

Pressione **PICTURE MODE**.

- Cada vez que o botão é pressionado com a exibição ativada, o modo se modifica nesta ordem:



Nota

- Para obter detalhes, consulte a página 36.

Seleção do tamanho da tela

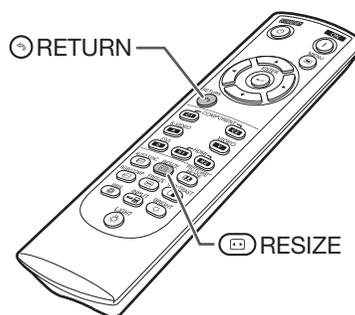
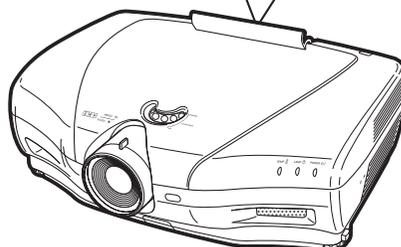
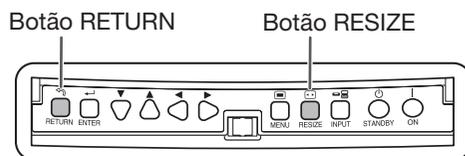
Modo Reajustar

Essa função permite modificar ou personalizar o modo Reajustar para melhorar a imagem de entrada.

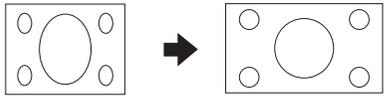
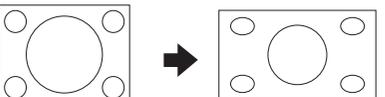
Pressione  **RESIZE** no projetor ou  **RESIZE** no controle remoto.

Nota

- A função REAJUSTAR que pode ser selecionado varia dependendo do sinal de entrada (resolução e frequência vertical).
- Para retornar à imagem padrão, pressione  **RETURN** enquanto “REAJUSTAR” é exibido.



Modo Reajustar

REAJUSTAR	Saída de imagem na tela
ALONGAR	<p>Uma imagem comprimida de uma razão de aspecto 16:9 para uma razão de aspecto 4:3 retorna para a razão de aspecto 16:9 e é exibida em tela cheia.</p> 
NORMAL (Computador)	<p>A imagem é exibida com a razão de aspecto original.</p> 
BARRA LAT (Video)	<p>Uma imagem com razão de aspecto 4:3 é exibida sem qualquer alteração.</p> 
ALONGAR INTELIGENTE	<p>Uma imagem com razão de aspecto 4:3 é ampliada, preenchendo toda a tela.</p> 

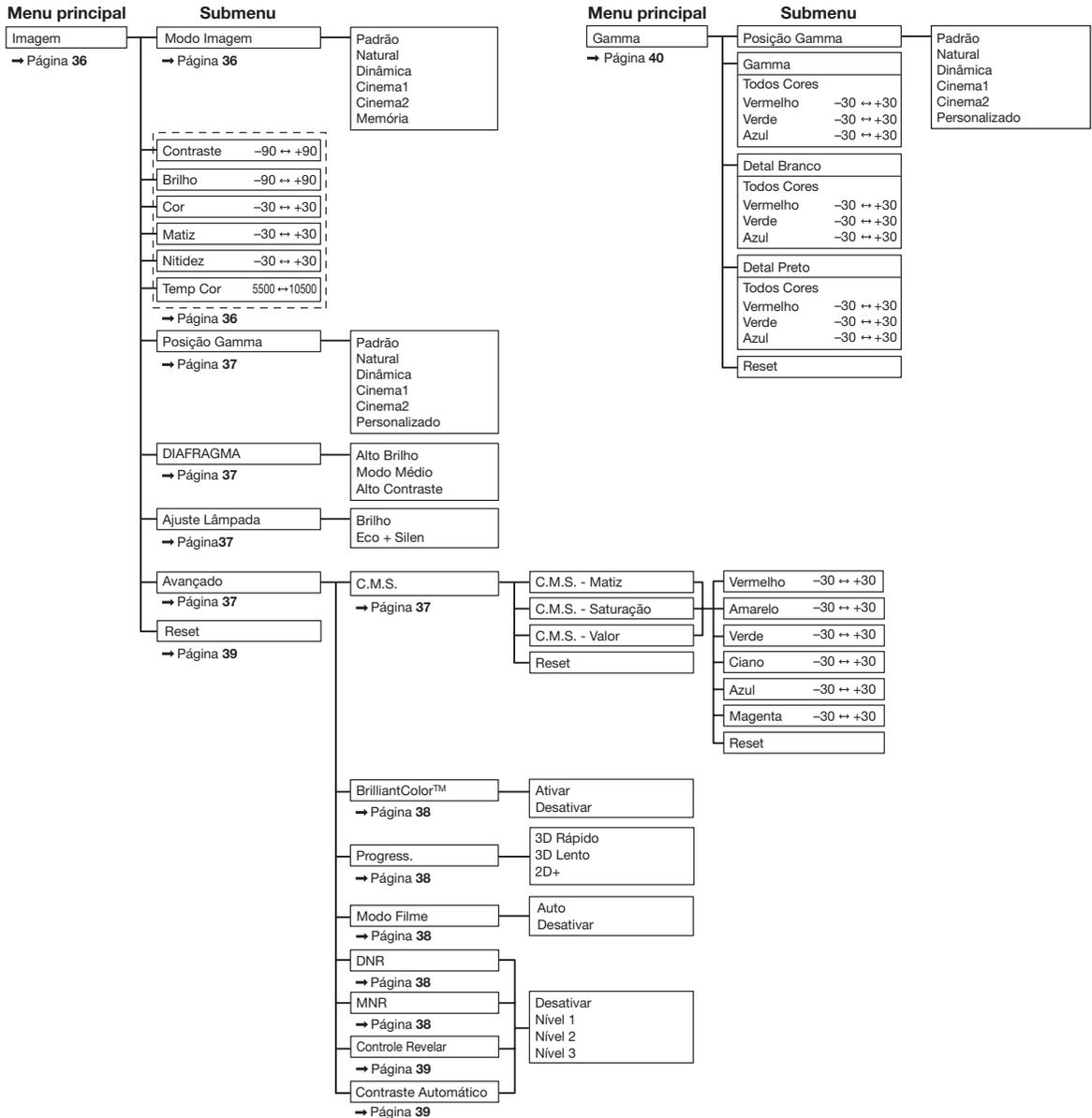
REAJUSTAR	Saída de imagem na tela
CINEMA ZOOM	<p>Uma imagem CinemaScope ou uma imagem de razão de aspecto 16:9 é exibida em tela cheia.</p> 
ZOOM 14:9	<p>Uma imagem de razão de aspecto 14:9 e letterboxing é ampliada, mantendo a razão de aspecto original.</p> 
ZOOM INTELIGENTE	<p>Uma imagem com razão de aspecto 4:3 é aumentada levemente.</p> 
DOT BY DOT	<p>A imagem é exibida de acordo com o sinal de entrada original.</p> 

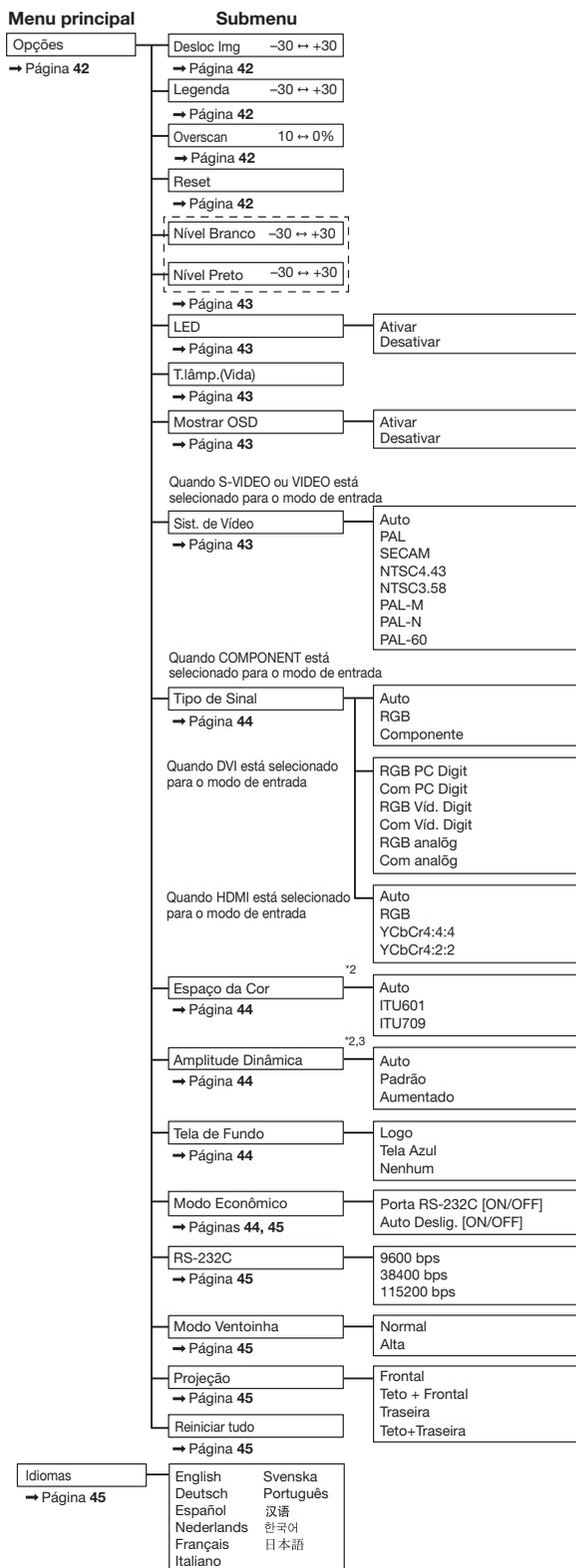
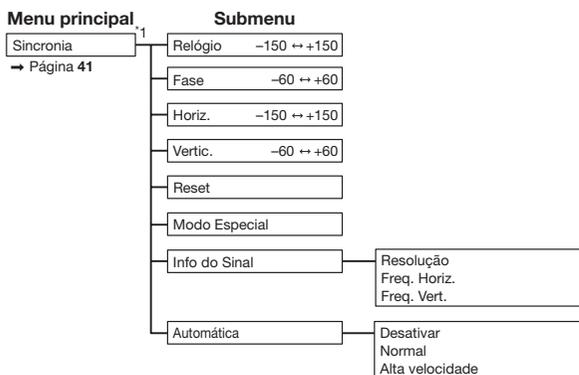
Sobre direitos autorais

- Quando a função REAJUSTAR é usada para a seleção de um tamanho da imagem com uma relação diferente entre altura e largura para uma imagem de vídeo ou de programa de TV, a aparência da imagem fica diferente do original. Lembre-se disso ao escolher o tamanho da imagem.
- O uso das funções REAJUSTAR, Legenda ou Overscan para diminuir ou estreitar a imagem visando fins comerciais exibição pública em um café, hotel etc. pode ser uma violação de direitos autorais protegidos por lei para os respectivos proprietários. Use com cuidado.
- Ao ver imagens em tela comum (4:3), se você usar a função REAJUSTAR para preencher a tela ou usar a função Overscan para alterar a relação entre altura e largura de um sinal de entrada em que essa relação é fixa, as partes das extremidades da imagem serão cortadas ou ficarão distorcidas. Para ver as imagens originais, conforme seus criadores desejavam, defina "REAJUSTAR" como "BARRA LAT" e Overscan com a definição padrão.

Itens da barra de menus

A seguir, são apresentados os itens que podem ser definidos no projetor. Os itens para seleção podem variar, dependendo da entrada selecionada, dos sinais de entrada ou dos valores de ajuste. Itens acinzentados não podem ser selecionados.



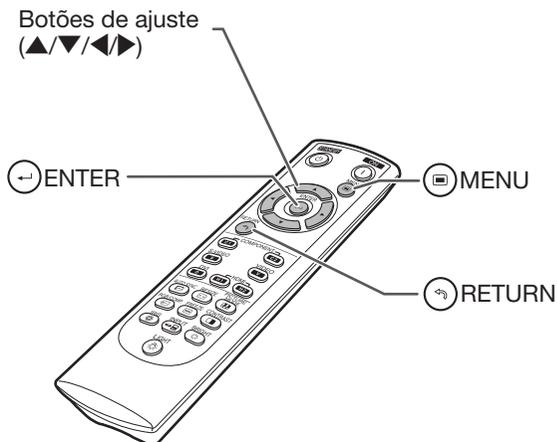
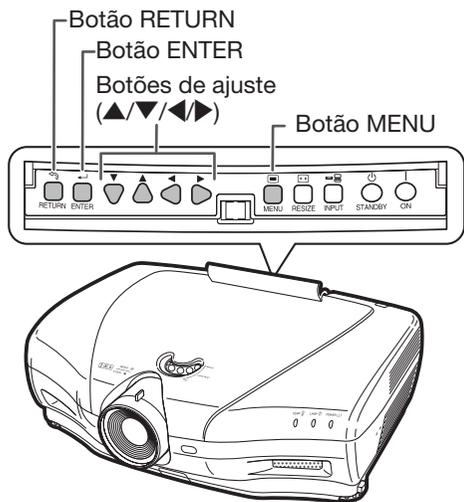


*1: O menu “Sincronia” não está disponível para entradas S-VIDEO ou VIDEO.

*2: Pode ser definido para entrada HDMI.

*3: Pode ser definido para entrada DVI.

Uso da tela de menus



Menu Seleções (Ajustes)

- Essa operação só pode ser realizada com os botões do projetor.
(Exemplo: ajuste de “Brilho”)

1 Pressione MENU.

- A tela do menu “Imagem” do modo de entrada selecionado é exibida.

2 Pressione ou e selecione a tela de menus para ajustar a barra de menus.

Nota

- O menu “Sincronia” não está disponível para seleção de S-VIDEO ou VIDEO.

Exemplo: Tela do menu “Imagem” quando COMPONENT está selecionado para o modo de entrada



- 3** Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item a ser ajustado
(Exemplo: seleção de “Brilho”)

Para ajustar a imagem projetada ao visualizá-la

Pressione ◀ENTER.

- O item selecionado para ajuste (por exemplo, “Brilho”) é exibido na parte inferior da tela.
- Quando ▲ ou ▼ é pressionado, o próximo item é exibido. (por exemplo, “Brilho” é substituído por “Cor” quando se pressiona ▼.)

Nota

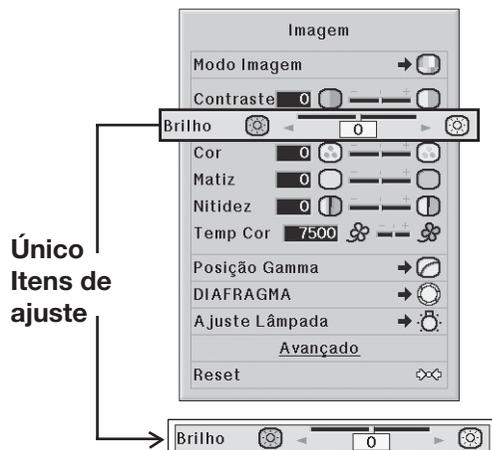
- Pressione ◀RETURN para retornar à tela anterior.

- 4** Pressione ► ou ◀ para ajustar o item selecionado.

- O ajuste é armazenado.
- Para alguns itens de menu, pressione ► para exibir o respectivo submenu, pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item de ajuste e pressione ◀ENTER.

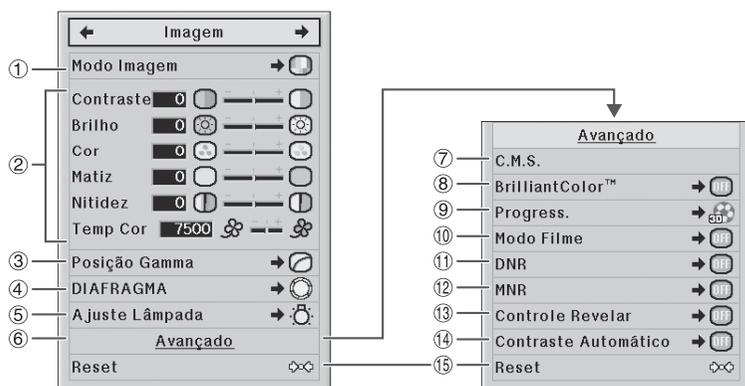
- 5** Pressione ⊞MENU.

- A tela de menus desaparecerá.



Ajuste da imagem (menu “Imagem”)

Operação do menu
⇒ Página 34



1 Seleção do Modo Imagem

Essa função permite selecionar o modo de imagem mais adequado ao brilho do ambiente e ao tipo de imagem projetada.

Itens para seleção	Descrição	As definições-padrão principais de cada item durante a seleção do modo de imagem			
		Temp Cor	BrilliantColor™	DIAFRAGMA	Ajuste Lâmpada
Padrão	Para imagem padrão	7500	Desativar	Alto Brilho	Brilho
Natural	Uma imagem com cores balanceadas é obtida.	7500	Desativar	Alto Brilho	Brilho
Dinâmica	Uma imagem com cores vivas é obtida.	7500	Ativar	Alto Brilho	Brilho
Cinema1	Para exibir imagens com brilho levemente suavizado em ambientes escuros	6500	Desativar	Modo Médio	Eco + Silen
Cinema2	Para exibir imagens com brilho levemente acentuado em ambientes escuros	6500	Desativar	Alto Contraste	Eco + Silen
Memória	Permite armazenar as definições do ajuste da imagem. As definições armazenadas têm efeito em cada modo de entrada.	7500	Desativar	Alto Brilho	Brilho

• Você pode definir ou ajustar cada item do menu “Imagem” de acordo com suas preferências. Todas as alterações realizadas são mantidas na memória.

Nota

- Você também pode pressionar **PICTURE MODE** no controle remoto para selecionar o modo de imagem. (Consulte a página 29.)
- As definições padrão estão sujeitas a alterações sem aviso.

2 Ajuste da imagem

Itens de ajuste	Botão ◀	Botão ▶
Contraste	Para menos contraste.	Para mais contraste.
Brilho	Para menos brilho.	Para mais brilho.
Cor	Para menos intensidade das cores.	Para mais intensidade das cores.
Matiz	Para tons de pele purpúreos.	Para tons de pele esverdeados.
Nitidez	Para menos nitidez.	Para mais nitidez.
Temp Cor	Para imagens um pouco mais avermelhadas (cores um pouco mais quentes).	Para imagens um pouco mais azuladas (cores um pouco mais frias).

Nota

- Para redefinir todos os itens do ajuste, selecione “Sim” em “Reset” e pressione **ENTER**. As definições do modo Imagem da entrada selecionada retornam às definições padrão.
- Para “Contraste” e “Brilho”, você pode fazer ajustes diretamente, usando **CONTRAST** e **BRIGHT**, respectivamente, no controle remoto. (Consulte a página 29.)

③ Seleção da Posição Gamma

Essa função permite selecionar a posição gamma desejada.

Consulte a página 40 para obter detalhes.

Nota

- Gamma pode ser ajustado mais detalhadamente com “Gamma” na tela de menus.

④ Alteração da definição de Diafragma

Essa função controla a quantidade de luz projetada e o contraste da imagem.

Itens para seleção	Descrição
Alto Brilho	Alto brilho tem prioridade sobre alto contraste.
Modo Médio	Modo intermediário entre alto contraste e alto brilho.
Alto Contraste	Alto contraste tem prioridade sobre alto brilho.

Nota

- Você também pode usar  IRIS no controle remoto para alterar o diafragma. (Consulte a página 29.)

⑤ Ajuste da Lâmpada

Itens para seleção	Brilho	Som da ventoinha	Consumo de energia (quando usado com CA 100V)	Vida útil da lâmpada
Brilho	100%	Normal	320 W	Aprox. 2.000 horas
Eco + Silen	Aprox. 80%	Baixo	265 W	Aprox. 3.000 horas

Nota

- Quando a opção “Ajuste Lâmpada” está definida como “Eco + Silen”, o consumo de energia diminui e a vida útil da lâmpada aumenta. (O brilho da projeção diminui aproximadamente 20%.)

⑥ Uso da opção Avançado

“Avançado” permite ajustes da imagem ainda mais aprimorados para você obter a aparência desejada.

Para exibir o menu Avançado, selecione “Avançado” e pressione  ENTER.

Nota

- Quando as definições “Avançado” forem apresentadas, selecione “Avançado” novamente e pressione  ENTER para retornar ao menu “Imagem”.

⑦ Ajuste das cores

Selecione “C.M.S.” (Sistema de Gerenciamento de Cores) no menu “Avançado” e pressione  ENTER.

Essa função ajusta cada uma das seis cores principais que compõem a roda de cores, alterando “Matiz”, “Saturação” ou “Valor”.

Itens para seleção	Descrição
C.M.S. - Matiz	Define o das cores principais.
C.M.S. - Saturação	Define a das cores principais.
C.M.S. - Valor	Define o das cores principais.
Reset	Os ajustes de “Matiz”, “Saturação” e “Valor” de todas as cores são redefinidos com as definições padrão.

Ajuste de “Matiz”, “Saturação” ou “Valor”.

- 1 Pressione  ou  para selecionar “Matiz”, “Saturação” ou “Valor” e pressione  ENTER.
- 2 Selecione a cor a ser ajustada com  ou  e modifique-a com  ou .

- Quando você pressiona  ENTER, a barra de ajuste da cor de sistema selecionada é exibida na parte inferior da tela. Use essa barra para fazer ajustes enquanto observa os efeitos mostrados na tela.

Exemplo de ajuste de “Matiz”

Cores principais	Botão 	Botão 
Vermelho	Mais próximo do magenta	Mais próximo do amarelo
Amarelo	Mais próximo do vermelho	Mais próximo do verde
Verde	Mais próximo do amarelo	Mais próximo do ciano
Ciano	Mais próximo do verde	Mais próximo do azul
Azul	Mais próximo do ciano	Mais próximo do magenta
Magenta	Mais próximo do azul	Mais próximo do vermelho

- Quando “Saturação” é selecionado, a cor escolhida fica mais clara () ou densa (.
- Quando “Valor” é selecionado, a cor escolhida fica mais escura () ou brilhante (.
- Para redefinir os valores de ajuste de cada cor com as definições padrão, selecione “Sim” em “Reset” e pressione  ENTER.

⑧ Ajuste de BrilliantColor™

BrilliantColor™ usa tecnologia BrilliantColor™ da Texas Instruments. A imagem ganha brilho e a reprodução de cores é mantida em um alto nível.

Itens para seleção	Descrição
Ativar	A função BrilliantColor™ está ativada.
Desativar	A função BrilliantColor™ não é ativada.

⑨ Seleção do Modo Progressivo

Para selecionar a exibição progressiva de um sinal de vídeo.

Itens para seleção	Descrição
3D Rápido	Esta função é útil para exibir imagens de deslocamento rápido tais como esportes e filmes de ação.
3D Lento	Esta função é útil para exibir imagens com movimentos relativamente lentos tais como novelas ou documentários, de forma mais clara.
2D+	Este modo é ideal para jogos etc.

Nota

- Quando são utilizadas entradas progressivas, não é possível selecionar “Progress.”.

⑩ Seleção do Modo Filme

Essa função proporciona reprodução de alta qualidade das imagens projetadas originalmente em 24 fps, como os filmes em DVD.

Itens para seleção	Descrição
Auto	Filmes são detectados automaticamente.
Desativar	Filmes não são detectados.

Nota

- Quando são utilizadas entradas progressivas, não é possível selecionar “Modo Filme”.

⑪ Redução do Ruído da Imagem (DNR)

A redução de ruído digital de vídeo (DNR) propicia imagens de alta qualidade com o mínimo de interferência de pontos e de ruído de cores cruzadas.

Itens para seleção	Descrição
Desativar	A função DNR não é ativada.
Nível 1	Define o nível de DNR para exibição de uma imagem mais nítida.
Nível 2	
Nível 3	

Nota

Defina “DNR” como “Desativar” nestes casos:

- Quando a imagem está embaçada.
- Quando os contornos e as cores de imagens em movimento parecem arrastados.
- Quando são projetadas transmissões de TV com sinal fraco.

⑫ Redução do Ruído de Mosquito (MNR)

O chamado Ruído de Mosquito (chuvisco) pode ser reduzido.

Itens para seleção	Descrição
Desativar	MNR não funciona.
Nível 1	Define o nível de MNR para exibição de uma imagem mais nítida.
Nível 2	
Nível 3	

13 Ajuste de Controle Revelar

Essa função usa um aprimoramento dos lados para dar a impressão de maior profundidade das imagens.

Itens para seleção	Descrição
Desativar	A função Controle Revelar não está ativada.
Nível 1	Define o nível de Controle Revelar para exibir uma imagem com impressão de maior profundidade.
Nível 2	
Nível 3	

14 Ajuste de Contraste Automático

Essa função ajusta automaticamente o contraste da imagem de acordo com a cena.

Itens para seleção	Descrição
Desativar	A função Contraste Automático não é ativada.
Nível 1	Define o nível de Contraste Automático.
Nível 2	
Nível 3	

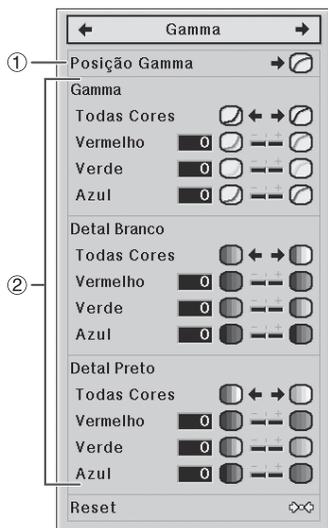
15 Redefinição de todos os itens do ajuste

Essa função permite redefinir todos os itens do ajuste com as definições padrão.

Itens para seleção	Descrição
Não	Não causa redefinição.
Sim	Redefine todos os itens do ajuste.

Ajuste de gamma (menu “Gamma”)

Operação do menu ⇒ Página 34



1 Seleção da Posição Gamma

Você pode selecionar a posição gamma desejada, de acordo com a imagem projetada.

Item para seleção	Descrição
Padrão	Definição padrão de nitidez
Natural	Propicia uma qualidade de imagem sólida e contida
Dinâmica	Para exibir imagens em ambientes com relativo brilho
Cinema 1	Para exibir imagens com brilho levemente suavizado em ambientes escuros
Cinema 2	Para exibir imagens com brilho levemente acentuado em ambientes escuros
Personalizado	Usa software especial que permite ajustar a curva gamma. Para obter mais informações sobre software especial, visite o site da Sharp em: http://sharp-world.com/projector/ .

Nota

- A posição gamma definida nesse menu pode ser selecionada em “Posição Gamma” no menu “Imagem”.

2 Ajuste de gamma

Ajuste a curva gamma de acordo com suas preferências.

■ Gamma

Item para seleção	Botão ◀	Botão ▶
Todas Cores	Faça o ajuste de sincronismo para vermelho, verde e azul citado abaixo. Para maior profundidade na parte com mais brilho da imagem.	Para maior profundidade na parte mais escura da imagem.
Vermelho	Para dar maior profundidade à parte com mais brilho da imagem na cor vermelha.	Para dar maior profundidade à parte mais escura da imagem na cor vermelha.
Verde	Para dar maior profundidade à parte com mais brilho da imagem na cor verde.	Para dar maior profundidade à parte mais escura da imagem na cor verde.
Azul	Para dar maior profundidade à parte com mais brilho da imagem na cor azul	Para dar maior profundidade à parte mais escura da imagem na cor azul

■ Detal Branco

Item para seleção	Botão ◀	Botão ▶
Todas Cores	Faça o ajuste de sincronismo para vermelho, verde e azul citado abaixo. Para menos contraste	Para mais contraste
Vermelho	Para menos contraste na cor vermelha	Para mais contraste na cor vermelha
Verde	Para menos contraste na cor verde	Para mais contraste na cor verde
Azul	Para menos contraste na cor azul	Para mais contraste na cor azul

■ Detal Preto

Item para seleção	Botão ◀	Botão ▶
Todas Cores	Faça o ajuste de sincronismo para vermelho, verde e azul citado abaixo. Para menos brilho	Para mais brilho
Vermelho	Para menos brilho na cor vermelha	Para mais brilho na cor vermelha
Verde	Para menos brilho na cor verde	Para mais brilho na cor verde
Azul	Para menos brilho na cor azul	Para mais brilho na cor azul

- Quando você seleciona um item de ajuste e pressiona **ENTER**, a barra de ajuste do item selecionado é exibida na parte inferior da tela. Use essa barra para fazer ajustes enquanto observa os efeitos mostrados na tela.

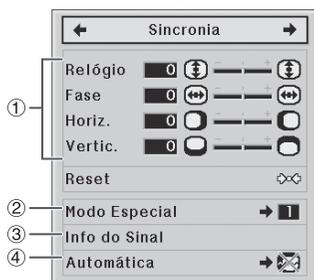
Nota

- Para redefinir todos os itens do ajuste, selecione “Sim” em “Reset” e pressione **ENTER**.

Ajuste de imagem de computador (menu “Sincronia”)

Operação do menu ⇒ Página 34

A ilustração mostrada aqui é apenas para explicação e pode ser diferente da exibição efetiva da tela.



1 Ajuste de imagem de computador

Use a função Sincronia se houver irregularidades, como listras verticais ou oscilações em partes da tela.

Item para seleção	Descrição
Relógio	Ajusta o ruído vertical.
Fase	Ajusta o ruído horizontal (semelhante ao tracking do VCR).
Horiz.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para a esquerda ou a direita.
Vertic.	Centraliza a imagem na tela movendo-a para cima ou para baixo.

Nota

- Você pode ajustar automaticamente a imagem do computador, definindo “Automática” como “Normal” ou “Alta velocidade”, no menu “Sincronia” ou pressionando AUTO SYNC no controle remoto.
- Dependendo do tipo de sinal de entrada, a amplitude do ajuste de cada definição pode variar ou o ajuste pode não estar disponível.
- Para redefinir todos os itens do ajuste, selecione “Sim” em “Reset” e pressione ENTER.

2 Definição de modos especiais

Normalmente, o tipo de sinal de entrada é detectado e o modo correto de resolução é selecionado de maneira automática. Porém, para alguns sinais, pode ser necessário selecionar o modo de resolução ideal em “Modo Especial”, no menu “Sincronia”, para corresponder ao modo de exibição do computador.

Nota

- Evite exibir padrões do computador que se repetem em todas as outras linhas (listras horizontais). (Podem ocorrer oscilações, dificultando bastante a visualização da imagem.)
- Informações sobre o sinal de entrada atualmente selecionado podem ser confirmadas no item ③.

3 Verificação do sinal de entrada

Essa função permite verificar informações sobre o sinal de entrada atual.

4 Automática (Ajuste de Sincronia)

Item para seleção	Descrição
Desativar	O ajuste Sincronia não é executado automaticamente.
Normal	O ajuste Sincronia ocorre quando o projetor é ligado ou os sinais de entrada são alterados, se conectado a um computador.
Alta velocidade	A definição “Normal” ajusta a sincronização da imagem com mais precisão do que a definição “Alta velocidade”. Por isso, o ajuste é um pouco mais demorado.

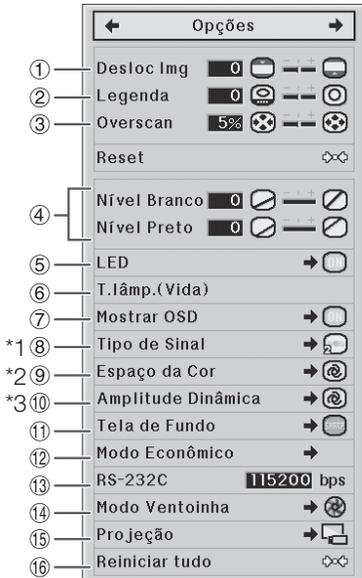
Nota

- O ajuste Sincronia também é executado pressionando AUTO SYNC no controle remoto.
- Quando “Automática” está definida como “Desativar” ou “Alta velocidade” e AUTO SYNC é pressionado, o ajuste Sincronia é executado no modo “Alta velocidade”. Se o botão for pressionado novamente em um minuto, a Sincronia será executada no modo “Normal”.
- A conclusão do ajuste Sincronia pode demorar, dependendo da imagem do computador conectado ao projetor.
- Quando não for possível obter a imagem ideal com o ajuste Sincronia, use ajustes manuais.

Uso do menu “Opções”

Operação do menu ⇒ Página 34

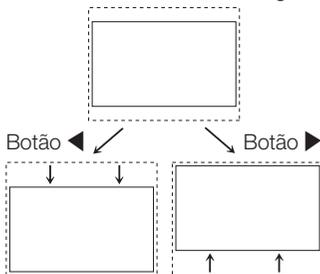
Quando HDMI está selecionado para o modo de entrada. A ilustração mostrada aqui é apenas para explicação e pode ser diferente da exibição efetiva da tela.



- *1 Quando o modo de entrada é S-VIDEO ou VIDEO, a exibição é alterada na tela “Sist. de Vídeo”.
- *2 Exibida quando o modo de entrada é HDMI.
- *3 Exibida quando o modo de entrada é HDMI ou DVI com sinais digitais

① Ajuste da posição da imagem

Você pode mover verticalmente a imagem projetada.



Nota

- A função Deslocamento de Imagem só funciona quando “REAJUSTAR” está definido como “ALONGAR INTELIGENTE”, “CINEMA ZOOM”, “ZOOM 14:9” ou “ZOOM INTELIGENTE”.
- Inicialize as respectivas definições-padrão de “Desloc.Img”, “Legenda” e “Overscan”, selecionando “Sim” em “Reset” e pressionando ENTER.

② Ajuste do tamanho vertical da exibição (definição de legenda)

Com essa função, você pode ajustar o tamanho vertical da exibição para permitir legendas.

Botão ◀	A imagem é diminuída com o ajuste do tamanho vertical da exibição.
Botão ▶	A imagem é aumentada com o ajuste do tamanho vertical da exibição.

Nota

- Quando a tela é alterada com a definição Legenda, a parte inferior da tela sobe e a parte superior é modificada para um determinado ponto.
- A definição Legenda pode ser ajustada de maneira mais efetiva com as funções “Overscan” e “Desloc.Img”.
- A definição Legenda só funciona quando “REAJUSTAR” está definido como “ALONGAR INTELIGENTE”, “CINEMA ZOOM”, “ZOOM 14:9” ou “ZOOM INTELIGENTE”.
- A área do ajuste se altera de acordo com o sinal de entrada.
- Inicialize as respectivas definições-padrão de “Desloc.Img”, “Legenda” e “Overscan”, selecionando “Sim” em “Reset” e pressionando ENTER.

③ Ajuste de Overscan

Essa função permite ajustar a área de overscan (área de exibição).

Botão ◀	Aumenta a imagem. (A área de exibição se torna menor.)
Botão ▶	Reduz a imagem. (A área de exibição se torna maior.)

Nota

- Ajuste a área de overscan para os seguintes sinais de entrada e a função REAJUSTAR.
 - Sinal de entrada: VÍDEO, 480I/480P, 540P, 576I/576P, 720P, 1035I ou 1080I/1080P
 - Função REAJUSTAR: Tamanho da tela: “BARRA LAT”, “CINEMA ZOOM”, “ALONGAR” ou “ZOOM 14:9”
- Se a área de exibição for muito grande, poderá aparecer ruído nos lados da tela. Se isso ocorrer, defina a proporção da área de exibição com um valor menor.
- Consulte também “Sobre direitos autorais” na página 31.
- Inicialize as respectivas definições-padrão de “Desloc.Img”, “Legenda” e “Overscan”, selecionando “Sim” em “Reset” e pressionando ENTER.

④ Ajuste de Nível de Branco/Nível de Preto

“Nível Branco” ajusta o nível de branco para variações dos sinais de entrada.
 “Nível Preto” ajusta o nível de preto para variações dos sinais de entrada.

Itens para seleção	Botão ◀	Botão ▶
Nível Branco	Proporciona melhor reprodução das cores.	Proporciona imagens com mais brilho e nitidez.
Nível Preto	Escurece a imagem.	Aumenta o brilho da imagem.

Nota

- Não é possível ajustar os níveis de preto e branco durante a entrada de sinais digitais.

⑤ Desligamento dos LEDs

Os LEDs (indicadores) do projetor podem ser desligados quando atrapalham a projeção.

Itens para seleção	Descrição
Ativar	Os LEDs são ativados.
Desativar	Os LEDs são desativados enquanto o projetor está em operação. (Os LEDs são ativados quando o projetor está no modo de espera, aquecendo ou indicando problemas.)

Nota

- Quando a função Auto Desligamento está definida como “OFF”, o “LED” é definido como “Ativar” automaticamente. Lembre-se de definir a função Auto Desligamento como “ON” para usar a função LED Desligamento. (Consulte a página 45.)

⑥ Verificação do status da vida útil da lâmpada

Você pode confirmar o tempo cumulativo de utilização da lâmpada e a vida útil restante (porcentagem).

Condições de uso da lâmpada	Vida útil restante da lâmpada		
	“Vida”	100%	5%
Em operação exclusivamente com a definição “Eco + Silen” em Ajuste da Lâmpada	Aprox. 3.000 horas	Aprox. 150 horas	Aprox. 150 horas
Em operação exclusivamente com a definição “Brilho” em Ajuste da Lâmpada	Aprox. 2.000 horas	Aprox. 100 horas	Aprox. 100 horas

Nota

- É recomendável trocar a lâmpada quando a vida útil restante chega a 5%.
- A vida útil da lâmpada pode variar, dependendo das condições de uso.

⑦ Definição da exibição na tela

Itens para seleção	Descrição
Ativar	Todas as exibições da tela são mostradas.
Desativar	Apenas os menus, o menu do modo de entrada, as barras de ajuste de aviso (alimentação desligada, temperatura, substituição da lâmpada etc.) são mostrados.

⑧ Definição do Sistema de Vídeo

Quando o modo de entrada é S-VIDEO ou VIDEO, é possível definir os itens de ajuste do modo “Sist. de Vídeo”.

O modo de sistema de entrada de vídeo é predefinido na fábrica como “Auto”; porém, uma imagem do equipamento audiovisual conectado poderá não ser recebida nítida, dependendo da diferença do sinal de vídeo. Nesse caso, altere o sinal de vídeo.

Itens para seleção	Descrição
PAL	Quando conectado a equipamento de vídeo PAL.
SECAM	Quando conectado a equipamento de vídeo SECAM.
NTSC4.43	Ao reproduzir sinais NTSC em equipamento de vídeo PAL.
NTSC3.58	Quando conectado a equipamento de vídeo NTSC.

⑧ Definição do tipo de sinal

Ao usar um modo de entrada que não seja entrada S-VIDEO ou VIDEO, defina o tipo de sinal para o tipo de sinal de entrada correspondente (RGB ou Componente).

■ Quando COMPONENT está selecionado para o modo de entrada

Itens para seleção	Descrição
Auto	Seleciona automaticamente o sinal de entrada adequado entre RGB e Componente.
RGB	Define quando sinais RGB são recebidos.
Componente	Define quando sinais Componente são recebidos.

■ Quando DVI está selecionado para o modo de entrada

Itens para seleção	Descrição
RGB PC Digit	Define quando sinais digitais RGB PC são recebidos do computador.
Com PC Digit	Define quando sinais digitais de componente de PC são recebidos do computador.
RGB Víd. Digit	Define quando sinais digitais de vídeo RGB são recebidos do equipamento de vídeo.
Com Víd. Digit	Define quando sinais digitais de componente de vídeo são recebidos do equipamento de vídeo.
RGB analóg	Define quando sinais analógicos RGB são recebidos.
Com analóg	Define quando sinais analógicos Componente são recebidos.

■ Quando HDMI está selecionado para o modo de entrada

Essa função define o tipo de entrada de sinal de imagem do equipamento compatível com HDMI.

Itens para seleção	Descrição
Auto	Normalmente, deve-se usar a definição Auto.
RGB	Exibe imagens no modo RGB (vermelho/verde/azul).
YCbCr4:4:4	Esses modos exibem imagens usando um sinal de luminância (Y) para indicar sinais com diferença de contraste e cor (CbCr) e mostrar as cores. (Selecione o modo que oferece a melhor imagem.)
YCbCr4:2:2	



- Você também pode selecionar “Tipo de Sinal” usando RGB/COMP. no controle remoto.

⑨ Ajuste do Espaço da Cor

Essa função define o espaço da cor para entrada de sinais de imagens de um dispositivo compatível com HDMI.

Itens para seleção	Descrição
Auto	Na maioria dos casos, “Auto” deve ser selecionado.
ITU601	Selecione o item que resulta na melhor qualidade de imagem.
ITU709	

⑩ Ajuste da Amplitude Dinâmica

Poderá não ser exibida uma imagem ideal, se o tipo de sinal de saída do dispositivo compatível com HDMI e o tipo de sinal de entrada do projetor não coincidirem. Se isso ocorrer, altere “Amplitude Dinâmica”.

Itens para seleção	Descrição
Auto	Na maioria dos casos, “Auto” deve ser selecionado.
Padrão	Quando os níveis de preto da imagem mostram faixas ou parecem desbotados, selecione o item que resulta na melhor qualidade de imagem.
Aumentado	

⑪ Seleção de Tela de Fundo

Itens para seleção	Descrição
Logo	Tela de logotipo da SHARP
Tela Azul	Tela azul
Nenhum	— (tela preta)

⑫ Ajuste do modo Econômico

Definição do modo Econômico:

- ① Selecione “Modo Econômico” e pressione .
- ② Pressione / para selecionar o item desejado e pressione ENTER.

■ Porta RS-232C

Quando a porta RS-232C está definida como “ON”, a função RS-232C opera e consome energia mesmo quando o projetor está no modo de espera. Por isso, a porta RS-232C deve ser definida como “OFF” quando não está em uso, para minimizar a quantidade de energia consumida enquanto o projetor está no modo de espera.

Itens para seleção	Descrição
ON (Ativar)	RS-232C está sempre em operação (para aceitar comunicações).
OFF (Desativar)	RS-232C não opera quando a fonte de alimentação está em espera.



- Quando você controla o projetor pela conexão RS-232C, selecione “ON”.

■ Auto Desligamento

Essa função altera automaticamente o projetor para o modo de espera, quando nenhum sinal é recebido por um período definido.

Itens para seleção	Descrição
ON (Ativar)	Quando nenhum sinal de entrada é detectado por mais de 15 minutos, o projetor passa automaticamente para o modo de espera.
OFF (Desativar)	A função Auto Desligamento será desativada.

Nota

- Quando a função Auto Desligamento está definida como “ON”, 5 minutos antes de o projetor entrar no modo de espera, a mensagem “Entrar em modo ESPERA em X min.” aparece na tela indicando os minutos restantes.
- Quando a função Auto Desligamento está definida como “OFF”, o “LED” é definido como “Ativar” automaticamente. Lembre-se de definir a função Auto Desligamento como “ON” para usar a função LED Desligamento. (Consulte a página 43.)

13 Seleção da Velocidade de Transmissão (RS-232C)

Verifique se o projetor e o computador estão definidos com a mesma taxa de transmissão.

Itens para seleção	Descrição
9600bps	Velocidade de transmissão está lenta.
38400bps	↕
115200bps	Velocidade de transmissão está rápida.

14 Definição do modo Ventoinha

Essa função altera a velocidade de rotação da ventoinha.

Itens para seleção	Descrição
Normal	Adequado para ambientes normais.
Alta	Selecione essa opção ao usar o projetor em altitudes de aproximadamente 4.900 pés (1.500 metros) ou mais.

- Quando “Modo Ventoinha” está definido como “Alta”, a rotação acelera e o ruído da ventoinha aumenta.

15 Reversão/inversão de imagens projetadas

Essa função permite usar o projetor em uma variedade maior de estilos de projeção, possibilitando inverter a imagem para adequá-la ao ambiente (local) da projeção.

Itens para seleção	Descrição
Frontal	Imagem normal (projetada à frente da tela)
Teto + Frontal	Imagem invertida (projetada à frente da tela com o projetor invertido)
Traseira	Imagem reversa (projetada por trás da tela ou com um espelho)
Teto+Traseira	Imagem reversa e invertida (projetada com um espelho)

- Consulte a página 15 para obter detalhes sobre o modo Projeção.

16 Retorno às definições padrão

Use “Reiniciar tudo” para inicializar todos os ajustes realizados nas definições padrão.

Nota

Os itens a seguir não podem ser inicializados.

- Menu “Sincronia”
 - Modo Especial
- Menu “Opções”
 - T.lâmp.(Vida)
 - Idiomas

Outra função

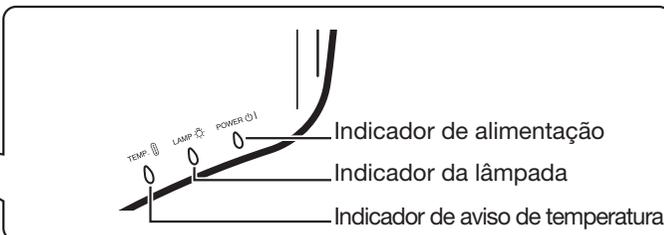
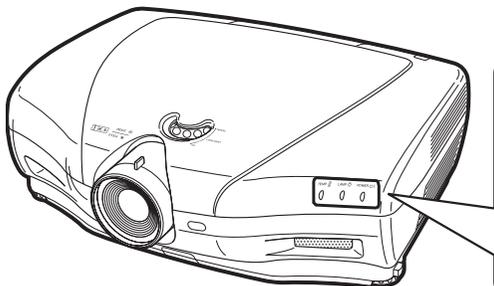
Seleção do idioma exibido na tela

O projetor pode alterar o idioma exibido na tela entre 11 idiomas disponíveis.

English	Français	汉语
Deutsch	Italiano	한국어
Español	Svenska	日本語
Nederlands	Português	

Manutenção/Indicadores de manutenção

- Os indicadores de manutenção (indicadores de alimentação, lâmpada e aviso de temperatura) permitem identificar problemas que ocorrem no projetor. Se algum dos indicadores acender, siga os procedimentos adequados apresentados abaixo.



Sobre o indicador de aviso de temperatura

Se a temperatura interna do projetor aumentar devido ao bloqueio das aberturas de exaustão ou inalação, ou da configuração do local, o indicador “TEMP.” piscará no canto esquerdo inferior da imagem. Se a temperatura continuar aumentando, a lâmpada apagará e o indicador de aviso de temperatura piscará, a ventoinha funcionará e, em seguida o projetor entrará no modo de espera. Após “TEMP.” ser exibido, lembre-se de executar as medidas descritas na tabela abaixo.



Sobre o indicador da lâmpada

■ Quando a vida útil restante da lâmpada cai para 5% ou menos, “” (amarelo) e “Mudar Lâmp.” serão exibidos na tela. Quando a porcentagem cai para 0%, “” muda para (vermelho), a lâmpada automaticamente se apaga, e então o projetor entra automaticamente em modo espera. Neste ponto, o indicador da lâmpada acenderá em vermelho.



- Se tentar ligar o projetor uma quarta vez sem trocar a lâmpada, o projetor não ligará.

Indicador de manutenção		Condição	Problema	Solução possível			
	Normal	Anormal					
Indicador de aviso de temperatura	Desativar	Aceso em vermelho (Espera)	A temperatura interna está anormalmente alta.	<ul style="list-style-type: none"> • Abertura de exaustão ou inalação bloqueada • Falha da ventoinha • Falha de circuito interno • Abertura de exaustão ou inalação obstruída 	<ul style="list-style-type: none"> • Mova o projetor para uma área com ventilação adequada. • Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para conserto. • Limpe as aberturas de exaustão e inalação de acordo com o procedimento da página 47. 		
			Aceso em azul* (Azul pisca quando a lâmpada está ativa.)	Aceso em vermelho (Espera)	A lâmpada não acende.	<ul style="list-style-type: none"> • Lâmpada queimada • Falha de circuito da lâmpada 	<ul style="list-style-type: none"> • Troque a lâmpada. (Consulte a página 48.) Leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para conserto. • Tenha cuidado ao trocar a lâmpada. • Coloque a tampa da unidade da lâmpada de maneira segura.
				Pisca em vermelho	É hora de trocar a lâmpada.	<ul style="list-style-type: none"> • A vida útil restante da lâmpada chegou a 5% ou menos. 	
Indicador de alimentação	Aceso em azul*/Aceso em vermelho	Pisca em vermelho	<ul style="list-style-type: none"> • O indicador de alimentação pisca em vermelho quando o projetor está ligado. • A tampa da unidade da lâmpada está aberta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque a tampa da unidade da lâmpada de maneira segura. • Se o indicador de alimentação piscar mesmo com a tampa da unidade da lâmpada colocada de maneira segura, entre em contato com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para obter orientação. 			

* O azul fica apagado quando “LED” está definido como “Desativar”. (Consulte a página 43.)

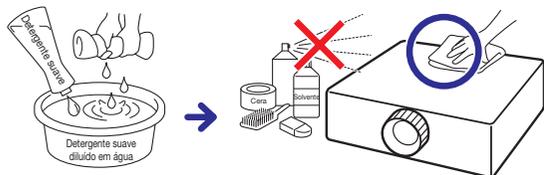
Informação

- Se o indicador de aviso de temperatura acender e o projetor entrar no modo de espera, verifique se as aberturas de exaustão e inalação não estão bloqueadas (página 6) e tente ligar a alimentação novamente. Aguarde o projetor esfriar por completo (pelo menos 10 minutos) antes de conectar o cabo de alimentação e ligar novamente a alimentação.
- Se a alimentação for desligada por alguns instantes devido a uma falta de energia ou outra causa enquanto o projetor estiver em uso e a fonte de alimentação for restabelecida imediatamente, o indicador da lâmpada acenderá em vermelho e a lâmpada poderá não acender. Nesse caso, retire o cabo de alimentação da tomada CA, conecte novamente o cabo de alimentação na tomada CA e ligue a alimentação.
- A velocidade e a densidade da ventoinha podem mudar durante a operação, como resposta a alterações da temperatura interna. É uma operação normal e não indica mau funcionamento.
- Não desconecte o cabo de alimentação imediatamente depois de o projetor passar ao modo de espera ou enquanto a ventoinha está funcionando. A ventoinha funciona por cerca de 90 segundos.

Limpeza do projetor

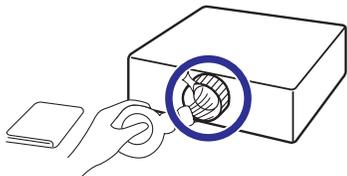
- Lembre-se de desconectar o cabo de alimentação antes de limpar o projetor.
- O gabinete e o painel de operação são de plástico. Evite usar benzina ou solventes para não danificar o acabamento do gabinete.
- Não use agentes voláteis, como inseticidas, no projetor. Não fixe itens de borracha ou plástico no projetor por períodos longos. Os efeitos de alguns dos agentes existentes no plástico podem causar danos na qualidade ou no acabamento do projetor.
- Retire a sujeira cuidadosamente usando uma flanela macia.
- Se for difícil remover a sujeira, umedeça um pano em um detergente suave diluído em água, torça bem o pano e limpe o projetor.

Detergentes de limpeza fortes podem descolorir, deformar ou danificar o revestimento do projetor. Procure realizar um teste em uma área pequena e insignificante do projetor antes de usar o detergente.



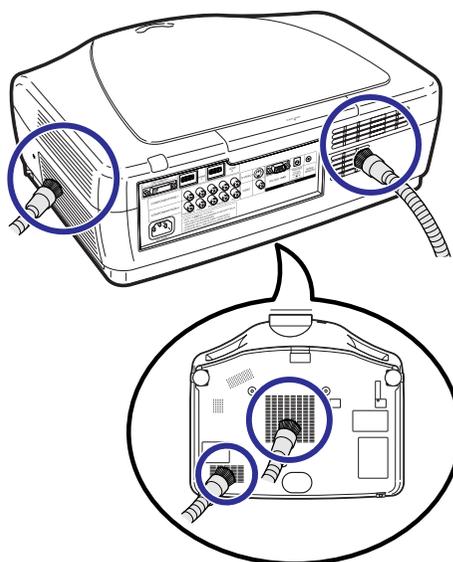
Limpeza da lente

- Use papel de limpeza ou dispositivos de ar comprimido disponíveis comercialmente (para lentes de óculos e câmeras) para limpar a lente. Não use agentes de limpeza do tipo líquido, porque eles removem a película de revestimento da superfície da lente.
- Como a superfície da lente pode ser danificada facilmente, evite arranhar ou bater a lente.



Limpeza das aberturas de exaustão e inalação

- Use um aspirador de pó para limpar a poeira das aberturas de exaustão e inalação.
- As aberturas de exaustão e inalação devem ser limpas a cada 100 horas de uso. Limpe a ventilação com mais frequência quando usar o projetor em locais empoeirados ou enfumaçados.



Informação

- Se desejar limpar as aberturas de exaustão e inalação durante a operação do projetor, certifique-se de pressionar  STANDBY no projetor ou  STANDBY no controle remoto e coloque o projetor no modo de espera. Após a ventoinha parar, limpe a ventilação.

Sobre a lâmpada

Lâmpada

- É recomendável trocar a lâmpada por uma nova (vendida separadamente) quando sua vida útil restante chegar a 5% ou menos ou quando você observar significativa degradação da qualidade das imagens e das cores. A vida útil da lâmpada (porcentagem) pode ser verificada com a exibição na tela. (Consulte a página 43.)
- Adquira uma lâmpada para reposição do tipo AN-K20LP no seu local de compra, no Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

NOTA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DOS ESTADOS UNIDOS:

A lâmpada incluída no projetor vem protegida com uma garantia de 90 dias limitada a peças e reparos. Todos os reparos e serviços deste projecto sob garantia, inclusive troca da lâmpada, devem ser efetuados através de um Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision. Para obter o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, favor discar o número para ligação gratuita: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

Hg LAMP CONTAINS MERCURY For State Lamp Disposal Information

www.lamprecycle.org or 1-800-BE-SHARP

SOMENTE PARA OS ESTADOS UNIDOS

Cuidados com a lâmpada

- Este projetor utiliza uma lâmpada de mercúrio pressurizada. Um som alto pode indicar falha da lâmpada. A falha da lâmpada pode ser atribuída a várias causas como: choque excessivo, esfriamento inadequado, arranhões na superfície ou degradação da lâmpada devido a tempo de uso esgotado. O período para ocorrer uma falha varia bastante, dependendo da lâmpada individual e/ou das condições e frequência de uso. É importante observar que geralmente a falha pode resultar na quebra do bulbo.
- Quando o indicador de substituição da lâmpada e o ícone da exibição na tela estão acesos, é recomendável trocar a lâmpada por outra nova imediatamente, mesmo que a lâmpada pareça funcionar normalmente.
- Se a lâmpada quebrar, partículas de vidro poderão se espalhar no compartimento da lâmpada ou o gás contido na lâmpada poderá ser jogado para a sala pela abertura de exaustão. Como o gás da lâmpada contém mercúrio, ventile bem a sala se a lâmpada quebrar e evite qualquer exposição ao gás liberado. No caso de exposição ao gás, consulte um médico o mais breve possível.
- Se a lâmpada quebrar, também haverá a possibilidade de partículas de vidro se espalharem no interior do projetor. Nesse caso, é recomendável entrar em contato com o Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para garantir operação com segurança.

Troca da lâmpada

Atenção

- Não retire a unidade da lâmpada do projetor logo depois de usá-lo. A lâmpada estará muito quente e poderá causar queimaduras ou ferimentos.
- Aguarde pelo menos **uma hora** após desconectar o cabo de alimentação, para permitir que a superfície da unidade da lâmpada esfrie por completo antes de remover a unidade.
- Troque a lâmpada com cuidado, seguindo as instruções descritas nesta seção. *Se desejar, a lâmpada poderá ser trocada pelo Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo.

* Se a nova lâmpada não acender após a troca, leve o projetor ao Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo para conserto.

Remoção e instalação da unidade da lâmpada



Aviso!

- A lâmpada fica bastante quente quando o projetor estiver em operação. Não remova a unidade da lâmpada do projetor logo após o uso. A lâmpada e outras peças em volta da mesma estarão extremamente quentes e poderão causar queimaduras e ferimentos.

Informação

- Certifique-se de remover a unidade da lâmpada pela alça. Evite tocar na superfície de vidro da unidade da lâmpada ou na parte interna do projetor.
- Para não se machucar e evitar danos na lâmpada, certifique-se de seguir com atenção as etapas abaixo.
- Não afrouxe outros parafusos que não sejam os da tampa da unidade e da própria unidade da lâmpada.
(Como na unidade da lâmpada, apenas os parafusos prateados devem ser afrouxados.)

1 Pressione  **STANDBY** no projetor ou  **STANDBY** no controle remoto para colocar o projetor no modo de espera.

- Aguarde a ventoinha parar.

2 Desconecte o cabo de alimentação.

- Retire o cabo de alimentação do soquete CA.
- Espere até a lâmpada estar totalmente fria (cerca de 1 hora).

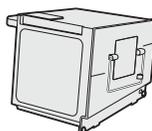
3 Remova a tampa da unidade da lâmpada.

- Afrouxe os parafusos de manutenção do usuário, que fixam a tampa da unidade da lâmpada. Abra a tampa na direção da seta.

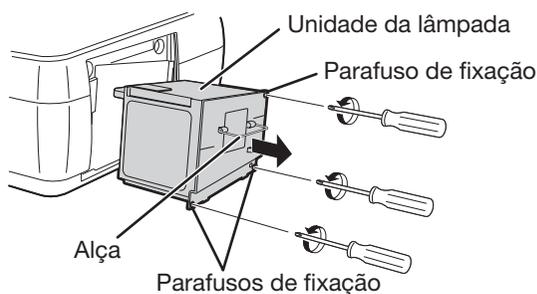
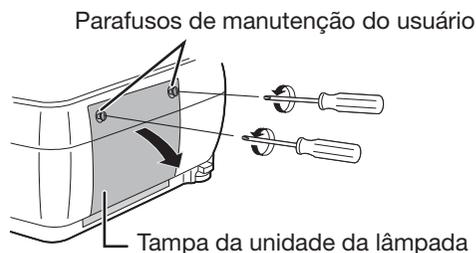
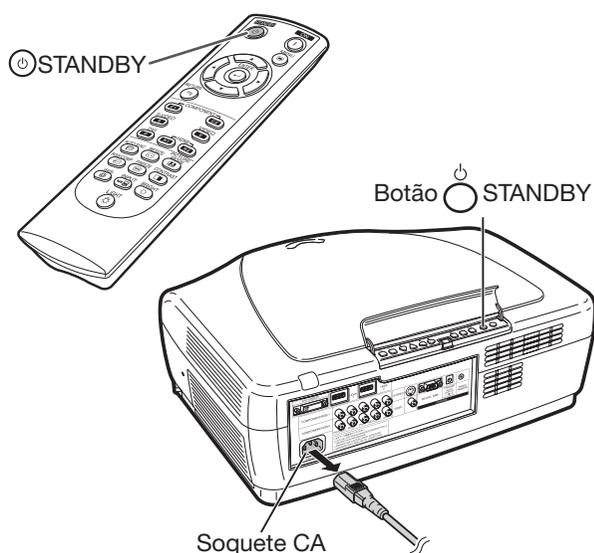
4 Remova a unidade da lâmpada.

- Afrouxe os parafusos de fixação da unidade da lâmpada. Segure a unidade da lâmpada pela alça e puxe-a na direção da seta.

Acessório
opcional



Unidade da lâmpada
(Tipo: AN-K20LP)



Sobre a lâmpada (continuação)

5 Coloque a nova unidade da lâmpada.

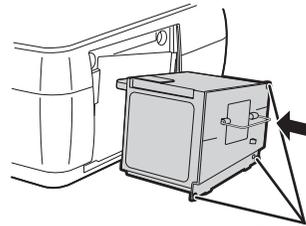
- Pressione a unidade da lâmpada com firmeza no respectivo compartimento. Aperte os parafusos de fixação.

6 Coloque a tampa da unidade da lâmpada.

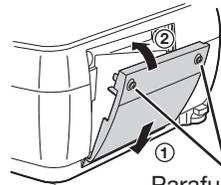
- Feche a tampa da unidade da lâmpada na direção da seta. Aperte os parafusos de manutenção do usuário.

Informação

- Se a unidade e a tampa da lâmpada não estiverem instaladas corretamente, a alimentação não será ativada, mesmo com o cabo de alimentação conectado ao projetor.



Parafusos de fixação



Parafusos de manutenção do usuário

Redefinição do temporizador da lâmpada

Redefina o temporizador da lâmpada após substituí-la.

Informação

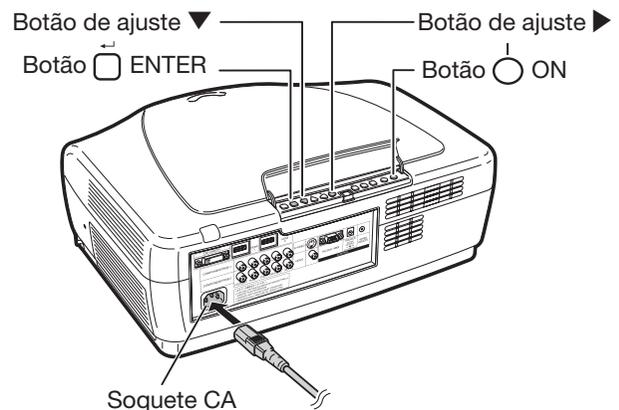
- Certifique-se de redefinir o temporizador apenas ao substituir a lâmpada. Se você redefinir o temporizador e continuar usando a mesma lâmpada, ela poderá ser danificada ou explodir.

1 Conecte o cabo de alimentação.

- Conecte o cabo de alimentação no soquete CA do projetor.

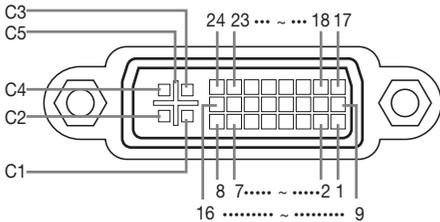
2 Redefina o temporizador da lâmpada.

- Mantendo pressionados  ENTER,  e  no projetor, pressione  ON também no projetor.
- “LAMP 0000H” é exibido, indicando que o temporizador da lâmpada está redefinido.



Conexão de atribuições de pinos

Terminal DVI-I: Conector de 29 pinos



• Entrada Digital DVI

No. do pino	Sinal	No. do pino	Sinal
1	Dados T.M.D.S 2-	16	Deteção hot-plug
2	Dados T.M.D.S 2+	17	Dados T.M.D.S 0-
3	Proteção de dados T.M.D.S 2	18	Dados T.M.D.S 0+
4	Não conectado	19	Proteção de dados T.M.D.S 0
5	Não conectado	20	Não conectado
6	Relógio DDC	21	Não conectado
7	Dados DDC	22	Proteção de relógio T.M.D.S
8	Não conectado	23	Relógio T.M.D.S +
9	Dados T.M.D.S 1-	24	Relógio T.M.D.S +
10	Dados T.M.D.S 1+	C1	Não conectado
11	Proteção de dados T.M.D.S 1	C2	Não conectado
12	Não conectado	C3	Não conectado
13	Não conectado	C4	Não conectado
14	Tensão de +5V	C5	Terra
15	Terra		

• Entrada RGB Analógica DVI

No. do pino	Sinal	No. do pino	Sinal
1	Não conectado	16	Deteção hot-plug
2	Não conectado	17	Não conectado
3	Não conectado	18	Não conectado
4	Não conectado	19	Não conectado
5	Não conectado	20	Não conectado
6	Relógio DDC	21	Não conectado
7	Dados DDC	22	Não conectado
8	Sincronização vertical	23	Não conectado
9	Não conectado	24	Não conectado
10	Não conectado	C1	Entrada analógica Vermelho
11	Não conectado	C2	Entrada analógica Verde
12	Não conectado	C3	Entrada analógica Azul
13	Não conectado	C4	Sincronização horizontal
14	Tensão de +5V	C5	Terra
15	Terra		

• Entrada Componente Analógica DVI

No. do pino	Sinal	No. do pino	Sinal
1	Não conectado	16	Não conectado
2	Não conectado	17	Não conectado
3	Não conectado	18	Não conectado
4	Não conectado	19	Não conectado
5	Não conectado	20	Não conectado
6	Não conectado	21	Não conectado
7	Não conectado	22	Não conectado
8	Não conectado	23	Não conectado
9	Não conectado	24	Não conectado
10	Não conectado	C1	Entrada analógica P _R /C _R
11	Não conectado	C2	Entrada analógica Y
12	Não conectado	C3	Entrada analógica P _B /C _B
13	Não conectado	C4	Não conectado
14	Não conectado	C5	Terra
15	Terra		

Terminal RS-232C: Conector macho D de 9 pinos

No. do pino	Sinal	Nome	E/S	Referência
1				Não conectado
2	RD	Receber Dados	Entrada	Conectado a circuito interno
3	SD	Enviar Dados	Saída	Conectado a circuito interno
4		Reservado		Conectado a circuito interno
5	SG	Terra do Sinal		Conectado a circuito interno
6		Reservado		Conectado a circuito interno
7		Reservado		Conectado a circuito interno
8		Reservado		Conectado a circuito interno
9				Não conectado

Terminal HDMI

No. do pino	Nome	No. do pino	Nome	No. do pino	Nome
1	Dados T.M.D.S 2+	8	Proteção de dados T.M.D.S 0	14	Reservado
2	Proteção de dados T.M.D.S 2	9	Dados T.M.D.S 0-	15	SCL
3	Dados T.M.D.S 2-	10	Relógio T.M.D.S +	16	SDA
4	Dados T.M.D.S 1+	11	Proteção de relógio T.M.D.S	17	Terra DDC/CEC
5	Proteção de dados T.M.D.S 1	12	Relógio T.M.D.S -	18	Tensão de +5V
6	Dados T.M.D.S 1-	13	CEC	19	Deteção hot-plug
7	Dados T.M.D.S 0+				

RS-232C Definições de especificações e comandos

Controle de PC

Um computador pode ser utilizado para controlar o projetor com uma conexão via cabo RS-232C (modem nulo, tipo cruzado, disponível comercialmente). (Consulte a página 24 para obter informações sobre a conexão.)

Condições de comunicação

Defina a porta serial do computador conforme é indicado a seguir.

Formato do sinal: Em conformidade com o padrão RS-232C.

Taxa de transmissão*: 9.600 bps/38.400 bps/115.200 bps

Tamanho dos dados: 8 bits

*Use as mesmas definições para o projetor e o computador.

Bit de paridade: Nenhum

Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: Nenhum

Formato básico

Envie comandos do computador nesta ordem: comando, parâmetro e código de retorno. Após processar o comando do computador, o projetor envia um código de resposta ao computador.

Formato do comando



Formato do código de resposta

Resposta normal

Resposta com problema (erro de comunicação ou comando incorreto)

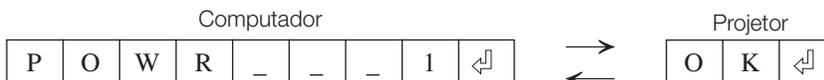


Informação

- Ao controlar o projetor em um computador usando comandos RS-232C, aguarde pelo menos 30 segundos após ligar o projetor antes de enviar qualquer comando.
- Quando mais de um código é enviado, emita cada comando apenas após ser verificado o código de resposta do projetor ao comando anterior.
- Quando é utilizada a função de controle do projetor pelo computador, o status de operação do projetor não pode ser lido pelo computador. Por isso, confirme o status transmitindo os comandos de exibição de cada menu de ajuste e verificando o status com a exibição na tela. Se o projetor receber um comando diferente de uma exibição do menu, ele executará o comando sem apresentar a exibição na tela.

Comandos

Exemplo: Para ligar o projetor



CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO	
									Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
Ligar	P	O	W	R	_	_	_	1	OK ou ERR	OK
Desligar	P	O	W	R	_	_	_	0	OK ou ERR	OK ou ERR
Estado da Lâmpada	T	L	P	S	_	_	_	1	0:Desligado, 1:Ligado, 2:Tentar Novamente, 3:Esperando, 4:Erro de Lâmpada	0:Desligado, 4:Erro de Lâmpada
Condição do Projetor	T	A	B	N	_	_	_	1	0:Normal, 1:Temp Elevada, 16:Temp Fundida, 32:Lâmpada não acende	0:Normal, 1:Temp Elevada, 2:Err Vent, 4:Temp da lâmpada aberta, 8:Temp de uso da lâmpada 5% ou menos, 16:Lamp Fundida, 32:Lâmpada não acende, 64:Temp Anormal Elevada
Situação da Força da Lâmpada	T	P	O	W	_	_	_	1	1:Ligado 2:Resfriando, 3:Desligado	0:Espera
Verificação do Nome do Modelo	M	N	R	D	_	_	_	1	XV-Z20000/D1-5000	
C1 (COMPONENT1)	I	R	G	B	_	_	_	1	OK ou ERR	ERR
C2 (COMPONENT2)	I	R	G	B	_	_	_	2	OK ou ERR	ERR
S-VIDEO	I	V	E	D	_	_	_	1	OK ou ERR	ERR
VIDEO	I	V	E	D	_	_	_	2	OK ou ERR	ERR
DVI	I	R	G	B	_	_	_	3	OK ou ERR	ERR
H1(HDMI1)	I	R	G	B	_	_	_	4	OK ou ERR	ERR
H2(HDMI2)	I	R	G	B	_	_	_	5	OK ou ERR	ERR

CONTEÚDOS DE CONTROLE		COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO			
										Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)		
Verificação de ENTRADA		I	C	H	K	?	?	?	?	1.COMPONENT1 2.COMPONENT2 3.S-VIDEO 4.VIDEO 5.DVI 6.HDMI1 7.HDMI2	ERR		
Imobilização	Desativar	F	R	E	Z	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR		
	Athvar	F	R	E	Z	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
Início da Sincronização Automática		A	D	J	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
C1 ENTRADA Reajustar	NORMAL	R	A	S	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	A	S	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT/DOTBYDOT	R	A	S	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR INTELIGENTE	R	A	S	R	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	A	S	R	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	A	S	R	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	A	S	R	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
C2 ENTRADA Reajustar	NORMAL	R	B	S	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	B	S	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT/DOTBYDOT	R	B	S	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR INTELIGENTE	R	B	S	R	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	B	S	R	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	B	S	R	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	B	S	R	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
S-VIDEO ENTRADA Reajustar	ALONGAR	R	A	S	V	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT	R	A	S	V	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR INTELIGENTE	R	A	S	V	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	A	S	V	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	A	S	V	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	A	S	V	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	B	S	V	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
VIDEO ENTRADA Reajustar	BARRA LAT	R	B	S	V	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR INTELIGENTE	R	B	S	V	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	B	S	V	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	B	S	V	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	B	S	V	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	C	S	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT/DOTBYDOT	R	C	S	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
DVI ENTRADA Reajustar	ALONGAR INTELIGENTE	R	C	S	R	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	C	S	R	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	C	S	R	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	C	S	R	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
	NORMAL	R	D	S	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	D	S	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT/DOTBYDOT	R	D	S	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
H1 ENTRADA Reajustar	ALONGAR INTELIGENTE	R	D	S	R	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	D	S	R	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	D	S	R	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	D	S	R	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
	NORMAL	R	E	S	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	ALONGAR	R	E	S	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	BARRA LAT/DOTBYDOT	R	E	S	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
H2 ENTRADA Reajustar	ALONGAR INTELIGENTE	R	E	S	R	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR		
	CINEMA ZOOM	R	E	S	R	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM 14:9	R	E	S	R	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR		
	ZOOM INTELIGENTE	R	E	S	R	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR		
	Alto Brilho	I	R	I	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	Modo Médio	I	R	I	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR		
	Alto Contraste	I	R	I	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
Ajuste Lâmpada	Eco + Silen	T	H	M	D	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR		
C1 ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R	A	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Natural	R	A	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	R	A	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	R	A	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	R	A	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
		Memória	R	A	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
	Contraste (-90 — +90)	R	A	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Brilho (-90 — +90)	R	A	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Cor (-30 — +30)	R	A	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Matiz (-30 — +30)	R	A	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Nitidez (-30 — +30)	R	A	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Temp Cor ¹	R	A	C	T	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	BrilliantColor™	Desativar	R	A	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	R	A	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	Posição Gamma	Padrão	G	M	R	A	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	R	A	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	R	A	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	R	A	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	R	A	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Personalizado	G	M	R	A	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
	Progress.	3D Rápido	R	A	I	P	--	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR
		3D Lento	R	A	I	P	--	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR
		2D+	R	A	I	P	--	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR
	Modo Filme	Auto	R	A	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	R	A	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	DNR	Desativar	R	A	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	A	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	A	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	A	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	

CONTEÚDOS DE CONTROLE			COMANDO			PARÂMETRO				RETORNO			
										Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)		
C1 ENTRADA	MNR	Desativar	R	A	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	A	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	A	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	A	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Controle Revelar	Desativar	R	A	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	A	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	A	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	A	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Contraste Automático	Desativar	R	A	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	A	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	A	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	A	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Reset (Imagem)		R	A	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	C2 ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R	B	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
			Natural	R	B	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR
			Dinâmica	R	B	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
Cinema1			R	B	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
Cinema2			R	B	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
Memória			R	B	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
Contraste (-90 — +90)		R	B	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Brilho (-90 — +90)		R	B	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Cor (-30 — +30)		R	B	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Matiz (-30 — +30)		R	B	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Nitidez (-30 — +30)		R	B	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Temp Cor ¹		R	B	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
BrilliantColor™		Desativar	R	B	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	R	B	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
Posição Gamma		Padrão	G	M	R	B	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	R	B	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	R	B	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	R	B	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	R	B	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Personalizado	G	M	R	B	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
Progress.		3D Rápido	R	B	I	P	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR	
		3D Lento	R	B	I	P	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR	
		2D+	R	B	I	P	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR	
Modo Filme		Auto	R	B	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	R	B	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
DNR		Desativar	R	B	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	B	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	B	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	B	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
MNR		Desativar	R	B	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	B	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	B	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	B	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Controle Revelar		Desativar	R	B	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	B	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	B	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	B	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Contraste Automático		Desativar	R	B	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	R	B	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	R	B	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	R	B	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Reset (Imagem)		R	B	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
S-VIDEO ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	V	A	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Natural	V	A	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	V	A	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	V	A	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	V	A	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
		Memória	V	A	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
	Contraste (-90 — +90)		V	A	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Brilho (-90 — +90)		V	A	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Cor (-30 — +30)		V	A	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Matiz (-30 — +30)		V	A	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Nitidez (-30 — +30)		V	A	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Temp Cor ¹		V	A	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	BrilliantColor™		Desativar	V	A	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
			Ativar	V	A	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
	Posição Gamma	Padrão	G	M	V	A	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	V	A	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	V	A	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	V	A	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	V	A	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Personalizado	G	M	V	A	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
	Progress.	3D Rápido	V	A	I	P	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR	
		3D Lento	V	A	I	P	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR	
		2D+	V	A	I	P	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR	
	Modo Filme	Auto	V	A	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	V	A	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	DNR	Desativar	V	A	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	V	A	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	V	A	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	V	A	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	MNR	Desativar	V	A	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	V	A	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	V	A	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	V	A	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Controle Revelar	Desativar	V	A	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nivel1	V	A	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nivel2	V	A	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nivel3	V	A	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	

CONTEÚDOS DE CONTROLE			COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO		
											Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)	
S-VIDEO ENTRADA	Contraste Automático	Desativar	V	A	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	V	A	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	V	A	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	V	A	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Reset (Imagem)	V	A	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
VIDEO ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	V	B	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Natural	V	B	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	V	B	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	V	B	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	V	B	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
		Memória	V	B	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
	Contraste (-90 — +90)	V	B	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Briho (-90 — +90)	V	B	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Cor (-30 — +30)	V	B	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Matiz (-30 — +30)	V	B	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Nitidez (-30 — +30)	V	B	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	Temp Cor °	V	B	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
	BrilliantColor™	Desativar	V	B	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	V	B	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	Posição Gamma	Padrão	G	M	V	B	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	V	B	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	V	B	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	V	B	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	V	B	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
	Personalizado	G	M	V	B	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	Progress.	3D Rápido	V	B	I	P	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR	
		3D Lento	V	B	I	P	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR	
		2D+	V	B	I	P	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR	
	Modo Filme	Auto	V	B	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	V	B	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	DNR	Desativar	V	B	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	V	B	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	V	B	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	V	B	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	MNR	Desativar	V	B	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	V	B	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	V	B	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
	Nível3	V	B	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
	Controle Revelar	Desativar	V	B	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	V	B	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	V	B	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	V	B	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Contraste Automático	Desativar	V	B	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	V	B	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	V	B	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	V	B	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Reset (Imagem)	V	B	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
	DVI ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R	C	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
			Natural	R	C	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR
			Dinâmica	R	C	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
			Cinema1	R	C	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR
			Cinema2	R	C	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR
			Memória	R	C	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
		Contraste (-90 — +90)	R	C	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
		Briho (-90 — +90)	R	C	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
Cor (-30 — +30)		R	C	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Matiz (-30 — +30)		R	C	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Nitidez (-30 — +30)		R	C	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Temp Cor °		R	C	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
BrilliantColor™		Desativar	R	C	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	R	C	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
Posição Gamma		Padrão	G	M	R	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	R	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	R	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	R	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	R	C	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
Personalizado		G	M	R	C	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
Progress.		3D Rápido	R	C	I	P	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR	
		3D Lento	R	C	I	P	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR	
		2D+	R	C	I	P	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR	
Modo Filme		Auto	R	C	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	R	C	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
DNR		Desativar	R	C	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	C	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	C	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	C	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
MNR		Desativar	R	C	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	C	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	C	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
Nível3		R	C	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR		
Controle Revelar		Desativar	R	C	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	C	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	C	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	C	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Contraste Automático		Desativar	R	C	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	C	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	C	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	C	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Reset (Imagem)		R	C	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
H1 ENTRADA		Modo Imagem	Padrão	R	D	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
			Natural	R	D	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR
			Dinâmica	R	D	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
			Cinema1	R	D	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR

CONTEÚDOS DE CONTROLE			COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO		
											Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)	
H1 ENTRADA	Modo Imagem	Cinema2	R	D	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
		Memória	R	D	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
	Contraste (-90 — +90)		R	D	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Brilho (-90 — +90)		R	D	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Cor (-30 — +30)		R	D	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Matiz (-30 — +30)		R	D	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Nitidez (-30 — +30)		R	D	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	Temp Cor ¹		R	D	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
	BrilliantColor™	Desativar	R	D	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	R	D	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	Posição Gamma	Padrão	G	M	R	D	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	R	D	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	R	D	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	R	D	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	R	D	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
	Personalizado	G	M	R	D	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
	Progress.	3D Rápido	R	D	I	P	--	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR
		3D Lento	R	D	I	P	--	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR
		2D+	R	D	I	P	--	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR
	Modo Filme	Auto	R	D	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	R	D	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	DNR	Desativar	R	D	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	D	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	D	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	D	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	MNR	Desativar	R	D	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	D	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	D	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	D	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Controle Revelar	Desativar	R	D	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	D	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	D	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	D	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Contraste Automático	Desativar	R	D	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	D	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	D	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	D	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
	Reset (Imagem)		R	D	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
	H2 ENTRADA	Modo Imagem	Padrão	R	E	P	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
			Natural	R	E	P	S	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR
			Dinâmica	R	E	P	S	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
			Cinema1	R	E	P	S	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR
Cinema2			R	E	P	S	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR	
Memória			R	E	P	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
Contraste (-90 — +90)		R	E	P	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Brilho (-90 — +90)		R	E	B	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Cor (-30 — +30)		R	E	C	O	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Matiz (-30 — +30)		R	E	T	I	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Nitidez (-30 — +30)		R	E	S	H	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Temp Cor ¹		R	E	C	T	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
BrilliantColor™		Desativar	R	E	W	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Ativar	R	E	W	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
Posição Gamma		Padrão	G	M	R	Z	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Natural	G	M	R	Z	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Dinâmica	G	M	R	Z	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Cinema1	G	M	R	Z	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
		Cinema2	G	M	R	Z	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR	
Personalizado		G	M	R	Z	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR		
Progress.		3D Rápido	R	E	I	P	--	--	--	1	0	OK ou ERR	ERR
		3D Lento	R	E	I	P	--	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR
		2D+	R	E	I	P	--	--	--	1	2	OK ou ERR	ERR
Modo Filme		Auto	R	E	F	M	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Desativar	R	E	F	M	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
DNR		Desativar	R	E	N	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	E	N	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	E	N	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	E	N	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
MNR		Desativar	R	E	M	R	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	E	M	R	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	E	M	R	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	E	M	R	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Controle Revelar		Desativar	R	E	U	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	E	U	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	E	U	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	E	U	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Contraste Automático		Desativar	R	E	A	C	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR	
		Nível1	R	E	A	C	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
		Nível2	R	E	A	C	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR	
		Nível3	R	E	A	C	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR	
Reset (Imagem)		R	E	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		
Todas Cores-Gam. (-10 — +10)		G	M	E	W	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Gamma Vermelho (-30 — +30)		G	M	E	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Gamma Verde (-30 — +30)		G	M	E	G	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Gamma Azul (-30 — +30)		G	M	E	B	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Todas Cores-Detal Branco (-10 — +10)		G	M	G	W	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Branco Vermelho (-30 — +30)		G	M	G	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Branco Verde (-30 — +30)		G	M	G	G	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Branco Azul (-30 — +30)		G	M	G	B	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Todas Cores-Detal Preto (-10 — +10)		G	M	O	W	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Preto Vermelho (-30 — +30)		G	M	O	R	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Preto Verde (-30 — +30)		G	M	O	G	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Detal Preto Azul (-30 — +30)		G	M	O	B	--	*	*	*	OK ou ERR	ERR		
Reset (Gamma)		G	M	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR		

CONTEÚDOS DE CONTROLE	COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO	
									Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
C.M.S. Matiz-Verm (-30 — +30)	C	M	H	R	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Matiz-Amarelo (-30 — +30)	C	M	H	Y	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Matiz-Verd (-30 — +30)	C	M	H	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Matiz-Ciano (-30 — +30)	C	M	H	C	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Matiz-Azul (-30 — +30)	C	M	H	B	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Matiz-Magenta (-30 — +30)	C	M	H	M	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Reset (Matiz)	C	M	R	E	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Verm (-30 — +30)	C	M	S	R	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Amarelo (-30 — +30)	C	M	S	Y	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Verd (-30 — +30)	C	M	S	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Ciano (-30 — +30)	C	M	S	C	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Azul (-30 — +30)	C	M	S	B	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Saturação-Magenta (-30 — +30)	C	M	S	M	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Reset (Saturação)	C	M	R	E	—	—	—	3	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Verm (-30 — +30)	C	M	V	R	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Amarelo(-30 — +30)	C	M	V	Y	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Verd (-30 — +30)	C	M	V	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Ciano (-30 — +30)	C	M	V	C	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Azul (-30 — +30)	C	M	V	B	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Valor-Magenta (-30 — +30)	C	M	V	M	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Reset (Valor)	C	M	R	E	—	—	—	4	OK ou ERR	ERR
C.M.S. Reiniciar tudo	C	M	R	E	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Relógio (-150 — +150)	I	N	C	L	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Fase (-60 — +60)	I	N	P	H	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Horiz. (-150 — +150)	I	A	H	P	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Vertic. (-60 — +60)	I	A	V	P	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Reset (Sincronia)	I	A	R	E	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Verificação da Frequência Horizontal RGB	T	F	R	Q	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Verificação da Frequência Vertical RGB	T	F	R	Q	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
Automática	A	A	D	J	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Desativar	A	A	D	J	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Normal	A	A	D	J	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Alta velocidade	A	A	D	J	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
Desloc Img (-30 — +30)	S	T	S	H	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Legenda (-30 — +30)	S	T	S	Z	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Overscan (10% — 0%) ?	O	V	S	N	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Reset (Oppoes)	O	P	R	E	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
C1 Nível Branco (-30 — +30)	R	A	I	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C2 Nível Branco (-30 — +30)	R	B	I	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
S-Vídeo Nível Branco (-30 — +30)	V	A	I	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Vídeo Nível Branco (-30 — +30)	V	B	I	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
DVI Nível Branco (-30 — +30)	R	C	I	G	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C1 Nível Preto (-30 — +30)	R	A	I	O	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
C2 Nível Preto (-30 — +30)	R	B	I	O	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
S-Vídeo Nível Preto (-30 — +30)	V	A	I	O	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
Vídeo Nível Preto (-30 — +30)	V	B	I	O	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
DVI Nível Preto (-30 — +30)	R	C	I	O	—	*	*	*	OK ou ERR	ERR
LED	L	E	D	S	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Desativar	L	E	D	S	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Ativar	L	E	D	S	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Tempo de Uso da Lâmpada (Hora)	T	L	T	T	—	—	—	1	0 - 9999(Inteiro)	
Vida Útil da Lâmpada (Porcentagem)	T	L	T	L	—	—	—	1	0% - 100% (Inteiro)	
Mostrar OSD	I	M	D	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Desativar	I	M	D	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Ativar	I	M	D	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
C1 ENTRADA	I	A	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	I	A	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
RGB	I	A	S	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Componente	I	A	S	I	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
C2 ENTRADA	I	B	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	I	B	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
RGB	I	B	S	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Componente	I	B	S	I	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
DVI ENTRADA	I	C	S	I	—	—	—	3	OK ou ERR	ERR
Auto	I	C	S	I	—	—	—	3	OK ou ERR	ERR
Com PC Digit	I	C	S	I	—	—	—	4	OK ou ERR	ERR
Com Vid. Digit	I	C	S	I	—	—	—	5	OK ou ERR	ERR
Com Vid. Digit	I	C	S	I	—	—	—	6	OK ou ERR	ERR
RGB analóg	I	C	S	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Com analóg	I	C	S	I	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
H1 ENTRADA	I	D	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	I	D	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
RGB	I	D	S	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
YCbCr4:4:4	I	D	S	I	—	—	—	7	OK ou ERR	ERR
YCbCr4:4:2	I	D	S	I	—	—	—	8	OK ou ERR	ERR
H2 ENTRADA	I	E	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	I	E	S	I	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
RGB	I	E	S	I	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
YCbCr4:4:4	I	E	S	I	—	—	—	7	OK ou ERR	ERR
YCbCr4:4:2	I	E	S	I	—	—	—	8	OK ou ERR	ERR
H1 ENTRADA	H	M	D	C	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	H	M	D	C	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Espaço da Cor	H	M	D	C	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
ITU601	H	M	D	C	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
ITU709	H	M	D	C	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
H2 ENTRADA	H	M	E	C	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	H	M	E	C	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Espaço da Cor	H	M	E	C	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
ITU601	H	M	E	C	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
ITU709	H	M	E	C	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
DVI ENTRADA	H	M	C	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	H	M	C	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Amplitude Dinâmica	H	M	C	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Padrão	H	M	C	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Aumentado	H	M	C	D	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
H1 ENTRADA	H	M	D	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	H	M	D	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Amplitude Dinâmica	H	M	D	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Padrão	H	M	D	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Aumentado	H	M	D	D	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
H2 ENTRADA	H	M	E	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Auto	H	M	E	D	—	—	—	0	OK ou ERR	ERR
Amplitude Dinâmica	H	M	E	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Padrão	H	M	E	D	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Aumentado	H	M	E	D	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
Sist. de Vídeo	M	E	S	Y	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
Auto	M	E	S	Y	—	—	—	1	OK ou ERR	ERR
PAL	M	E	S	Y	—	—	—	2	OK ou ERR	ERR
SECAM	M	E	S	Y	—	—	—	3	OK ou ERR	ERR
NTSC4.43	M	E	S	Y	—	—	—	4	OK ou ERR	ERR
NTSC3.58	M	E	S	Y	—	—	—	5	OK ou ERR	ERR

CONTEÚDOS DE CONTROLE		COMANDO				PARÂMETRO				RETORNO	
										Ligar	Modo de espera (ou tempo de inicialização de 30 segundos)
Sist. de Vídeo	PAL-M	M	E	S	Y	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR
	PAL-N	M	E	S	Y	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR
	PAL-60	M	E	S	Y	--	--	--	8	OK ou ERR	ERR
Tela de Fundo	Logo	I	M	B	G	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
	Tela Azul	I	M	B	G	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
	Nenhum	I	M	B	G	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR
Porta RS-232C	Desativar	L	N	R	S	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
	Ativar	L	N	R	S	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
Auto Deslig.	Desativar	A	P	O	W	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
	Ativar	A	P	O	W	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
Modo Ventoinha	Normal	H	L	M	D	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
	Alta	H	L	M	D	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
Projeção	Frontal	I	M	R	E	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
	Teto + Frontal	I	M	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
	Traseira	I	M	I	N	--	--	--	0	OK ou ERR	ERR
	Teto+Traseira	I	M	I	N	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
Reiniciar tudo	A	L	R	E	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR	
Idiomas	English	M	E	L	A	--	--	--	1	OK ou ERR	ERR
	Deutsch	M	E	L	A	--	--	--	2	OK ou ERR	ERR
	Español	M	E	L	A	--	--	--	3	OK ou ERR	ERR
	Nederlands	M	E	L	A	--	--	--	4	OK ou ERR	ERR
	Français	M	E	L	A	--	--	--	5	OK ou ERR	ERR
	Italiano	M	E	L	A	--	--	--	6	OK ou ERR	ERR
	Svenska	M	E	L	A	--	--	--	7	OK ou ERR	ERR
	日本語	M	E	L	A	--	--	--	8	OK ou ERR	ERR
	Português	M	E	L	A	--	--	--	9	OK ou ERR	ERR
	한국어	M	E	L	A	--	--	1	1	OK ou ERR	ERR
Quantidade de Lâmpada	T	L	P	N	--	--	--	1	"1"		
Verificação do Nome do Modelo	T	N	A	M	--	--	--	1	XV-Z20000/DT-5000		
Definição do Nome do Projetor	P	J	N	0	--	--	--	1			
Definição do Nome do Projetor 1 (Primeiros quatro caracteres) ¹	P	J	N	1	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
Definição do Nome do Projetor 2 (Quatro caracteres intermediários) ²	P	J	N	2	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
Definição do Nome do Projetor 3 (Últimos quatro caracteres) ³	P	J	N	3	*	*	*	*	OK ou ERR	ERR	
Reiniciação do Temporizador da Lâmpada ⁴	L	P	R	E	--	--	--	1	ERR	OK ou ERR	

Nota

- Quando o caractere de sublinhado (_) aparece na coluna de parâmetros, insira um espaço. Se aparecer um asterisco (*), insira um valor no intervalo indicado entre parênteses em CONTEÚDOS DE CONTROLE.
- Sincronia só pode ser definido no modo RGB exibido.
- O valor de retorno de "TLTT__1" passa a "0" quando o projetor está no modo de espera.

¹ Os parâmetros de comando para o ajuste de temperatura CLR são indicados a seguir.

	Parâmetro
5500	_055
6500	_065
7500	_075
8500	_085
9500	_095
10500	_105

² Os parâmetros de comando para o ajuste de Overscan são indicados a seguir.

	Parâmetro
10%	__10
9%	__9
8%	__8
7%	__7
6%	__6
5%	__5
4%	__4
3%	__3
2%	__2
1%	__1
0%	__0

³ Para definição do nome de projetor, envie os comandos na ordem: PJN1, PJN2 e PJN3.

⁴ O comando Reiniciação do Temporizador da Lâmpada só pode ser enviado em modo standby.

Especificações para terminal de controle remoto com fio

Especificações para entrada de controle remoto

- Cabo de miniplugue de $\varnothing 3,5$ mm
- Externo: GND
- Interno: +3,3V

Códigos de função e transmissão

CONTROLE ITEM	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DADOS								DE AVALIAÇÃO CÓDIGO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
ON	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
STANDBY	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
MENU	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
▲	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
▼	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
◀	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0
▶	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
ENTER	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0
RETURN	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
RGB/COMP.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
CONTRASTE	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
BRILHO	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0

CONTROLE ITEM	CÓDIGO DE SISTEMA					CÓDIGO DE DADOS								DE AVALIAÇÃO CÓDIGO	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
RESIZE	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
MODO IMAGEM	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
DIAFRAGMA	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
AUTO SYNC	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
FREEZE	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
COMPONENT1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
COMPONENT2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
S-VIDEO	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
VÍDEO	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
DVI	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
HDMI1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1
HDMI2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
ENTRADA	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0

Código de função de controle remoto

LSB

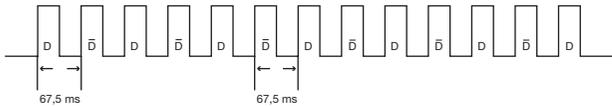
MSB

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
1	0	1	1	0	*	*	*	*	*	*	*	*	1	0

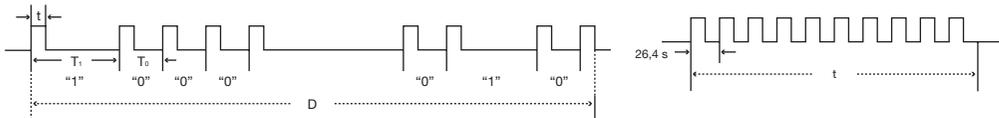
- Os códigos de sistema C1 a C5 são fixos como “10110”.
- Os códigos C14 e C15 são bits de confirmação reversa, com “10” indicando “Frontal” e “01” indicando “Traseira”.

Formato do sinal do controle remoto Sharp

Formato da transmissão: formato de 15 bits



Forma de onda do sinal de saída: Saída com modulação de posição de pulsos



- $t = 264 \mu s$
- $T_0 = 1,05 ms$
- $T_1 = 2,10 ms$
- Frequência de portadora de pulsos = 37,917 kHz
- Ciclo de trabalho = 1:1

Código de controle de transmissão

15 bits

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
Endereço do sistema					Bit de dados de tecla de função					Dados Expansão		Máscara	Dados Determinação	
Bit de dados comuns de D para D-bar					Reversão em D-bar									

Exemplo de reversão D para D-bar

D	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
D	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
D-bar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15
D-bar	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1

Tabela de compatibilidade com computador

Computador

- Suporte a vários sinais
Frequência horizontal: 15–81 kHz, Frequência vertical: 43–100 Hz, Relógio de pixels: 12–150 MHz
- Compatível com sinais de sincronização em verde e de sincronização composta (Nível TTL)
- Tecnologia de redimensionamento AICS (Advanced Intelligent Compression and Expansion System)

A lista a seguir apresenta os modos em conformidade com os padrões VESA. Porém, este projetor possui suporte a outros sinais não pertencentes aos padrões VESA.

PC/MAC	Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	
VGA	640 × 350	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85	✓		
	720 × 350	27,0	60		✓	
		31,5	70		✓	
		37,9	85	✓	✓	
	640 × 400	27,0	60		✓	
		31,5	70		✓	
		37,9	85	✓	✓	
	640 × 480	720 × 400	27,0	60		✓
			31,5	70		✓
			37,9	85	✓	✓
640 × 480		26,2	50		✓	
		31,5	60		✓	
		36,8	70		✓	
		37,9	72	✓	✓	
		37,5	75	✓	✓	
		43,3	85	✓	✓	
		47,9	90		✓	
		53,0	100		✓	
		31,4	50		✓	
SVGA	800 × 600	35,1	56	✓	✓	
		37,9	60	✓	✓	
		44,5	70		✓	
		48,1	72	✓	✓	
		46,9	75	✓	✓	
		53,7	85	✓	✓	
		56,8	90		✓	
		64,0	100		✓	
		35,5	43		✓	
		40,3	50		✓	
		48,4	60	✓	✓	
		56,5	70	✓	✓	
XGA	1.024 × 768	60,0	75	✓	✓	
		68,7	85	✓	✓	
		73,5	90		✓	
		77,2	96		✓	
		80,6	100		✓	

PC/MAC	Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Padrão VESA	Suporte DVI	
SXGA	1.152 × 864	55,0	60		✓	
		66,2	70		✓	
		64,1	72		✓	
		67,5	75	✓	✓	
		76,7	80		✓	
		54,8	60		✓	
	1.152 × 882	65,9	72		✓	
		67,4	74		✓	
		64,0	60	✓	✓	
	SXGA+	1.400 × 1.050	64,0	60		✓
	-	1.280 × 720	45,0	60		✓
	WXGA	1.280 × 768	47,8	60		✓
1.360 × 768		47,6	60		✓	
WSXGA	1.600 × 900	55,9	60		✓	
	1.920 × 1.080*	66,8	60			
MAC 13"	640 × 480	34,9	67			
MAC 16"	832 × 624	46,8	75			
		49,6	75			
MAC 19"	1.024 × 768	48,4	60			
		60,0	75			
MAC 21"	1.152 × 870	68,5	75			

* Quando entra um sinal 1920 × 1080, a imagem é comprimida antes de ser exibida na tela.

Nota

- Este projetor não pode exibir imagens de notebooks em modos simultâneos (CRT/LCD). Se isso ocorrer, desligue a tela LCD do notebook e exiba os dados no modo “apenas CRT”. Detalhes sobre como alterar modos de exibição podem ser encontrados no manual de operação do notebook.
- Quando este projetor recebe sinais VGA no formato VESA 640 × 350, “640 × 400” aparece na tela.
- Quando são projetadas imagens em movimento de sinais entrelaçados usando entrada RGB, a imagem desejada poderá não ser projetada dependendo dos tipos de sinal. Nesses casos, use a entrada Componente, S-video ou vídeo.

DTV

Sinal	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Suporte a HDMI
480I	15,8	60	✓
480P	31,5	60	✓
576I	15,6	50	✓
576P	31,3	50	✓
720P	45,0	60	✓
720P	37,5	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓
1080P*	62,5	50	✓
1080P*	67,4	60	✓

* Exibição verdadeira quando “REAJUSTAR” está definido como “DOT BY DOT”

Solução de problemas

Problema	Verificar	Página
 <p>Sem imagem e sem som ou projetor não inicia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cabo de alimentação do projetor não está conectado na tomada de parede. 	25
	<ul style="list-style-type: none"> • A alimentação dos dispositivos externos está desligada. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de entrada selecionado é incorreto. 	27
	<ul style="list-style-type: none"> • Cabos conectados incorretamente no painel traseiro do projetor. 	18-25
	<ul style="list-style-type: none"> • Baterias do controle remoto estão sem carga. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> • Saída externa não foi definida ao conectar notebook. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • A tampa da unidade da lâmpada não está instalada corretamente. 	49,50
	<ul style="list-style-type: none"> • O “Tipo de Sinal” selecionado é incorreto. 	44
	<ul style="list-style-type: none"> • O formato do sinal do equipamento de vídeo não está definido corretamente. 	43
	<ul style="list-style-type: none"> • “Brilho” está definido na posição mínima. 	29,36
 <p>Cores estão desbotadas ou ruins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustes da imagem estão definidos incorretamente. 	36
	(entrada S-VIDEO ou VIDEO) <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de entrada de vídeo está definido incorretamente. 	43
	(entrada COMPONENT, DVI ou HDMI) <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de sinal de entrada está definido incorretamente. 	44
 <p>Imagem está distorcida; aparecem ruídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o foco. 	27
	<ul style="list-style-type: none"> • A distância da projeção excede o intervalo de foco. 	16
	(entrada de computador) <ul style="list-style-type: none"> • Execute ajustes de “Sincronia” (ajuste de “Relógio”) 	41
	<ul style="list-style-type: none"> • Execute ajustes de “Sincronia” (ajuste de “Fase”) 	41
	<ul style="list-style-type: none"> • Ruídos aparecerão dependendo do computador. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • A definição de “DNR” (Redução de ruído digital vídeo) não está correta. 	38
Um som incomum é ouvido de vez em quando no gabinete.	<ul style="list-style-type: none"> • Se a imagem estiver normal, o som é causado pela diminuição de volume do gabinete devido a uma alteração da temperatura da sala. A operação ou o desempenho não são afetados. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte “Manutenção/Indicadores de manutenção”. 	46
O indicador de manutenção acende no projetor.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte “Manutenção/Indicadores de manutenção”. 	46
Indicador de alimentação e indicador da lâmpada não acendem durante a projeção.	<ul style="list-style-type: none"> • “LED” está definido como “Desativar”. 	43
A imagem ficará verde quando receber sinais de componente e a definição do tipo de sinal estiver como COMPONENT/RGB 1 ou 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Altere a definição do tipo de sinal de entrada. 	44
A imagem ficará rosa quando receber sinais RGB e a definição do tipo de sinal estiver como COMPONENT/RGB 1 ou 2.		

Solução de problemas (continuação)

Problema	Verificar	Página
Os níveis de preto da imagem mostram faixas ou parecem desbotados quando HDMI1 ou 2 está selecionado.	<ul style="list-style-type: none"> • Faça ajustes que resultem na melhor qualidade de imagem na definição “Amplitude Dinâmica”. 	44
Imagem com muito brilho e esbranquiçada.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustes da imagem estão definidos incorretamente. 	36
A ventoinha fica barulhenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando aumenta a temperatura no interior do projetor, a ventoinha gira com mais rapidez. 	–
A lâmpada não acende mesmo após o projetor ser ligado.	<ul style="list-style-type: none"> • O indicador da lâmpada acende em vermelho. Troque a lâmpada. 	46,49
A lâmpada desliga repentinamente durante a projeção.		
Às vezes, a imagem oscila.	<ul style="list-style-type: none"> • Cabos conectados incorretamente ao projetor ou o equipamento conectado funcionam de maneira inadequada. • Se isso ocorrer com frequência, troque a lâmpada. 	18-24 49
A lâmpada demora muito para acender.	<ul style="list-style-type: none"> • Será necessário trocar a lâmpada em breve. Embora a vida útil restante da lâmpada esteja próxima do final, troque a lâmpada. 	49
Imagem está escura;		
Não é possível receber um código de resposta em uma tentativa de controlar o projetor com comandos RS-232C em um computador durante o modo de espera.	<ul style="list-style-type: none"> • No caso de transmissão de comandos RS-232C de um computador durante o modo de espera, são necessários no máximo 30 segundos para o computador receber o código de resposta. Defina o tempo de espera do código de resposta do computador para 30 segundos ou mais. 	52
O controle remoto não pode ser utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Opere o controle remoto apontando-o para o sensor de controle remoto do projetor. • O controle remoto pode estar muito longe do projetor. • Se luz direta do sol ou luz fluorescente forte incidir sobre o sensor de controle remoto do projetor, coloque o projetor em um local onde não seja afetado pela luz forte. 	11 11 11
	<ul style="list-style-type: none"> • As baterias podem estar descarregadas ou inseridas incorretamente. Verifique se as baterias estão inseridas corretamente ou coloque baterias novas. 	11

Este aparelho está equipado com um microprocessador. Seu desempenho pode ser afetado de forma adversa por operações incorretas ou interferências. Caso venha a ocorrer, desconecte a alimentação do aparelho e reconecte novamente depois de mais de 5 minutos.

Informações de Assistência Técnica (Para os EUA)

Para a localização do Centro de Assistência ou Revendedor Autorizado SharpVision mais próximo, ou para a obtenção de documentações acerca do produto, acessórios, abastecimentos ou assistência ao cliente, chame 1-800-BE-SHARP (1-800-237-4277) ou visite o site Web da SHARP (<http://www.sharppusa.com>).



Especificações

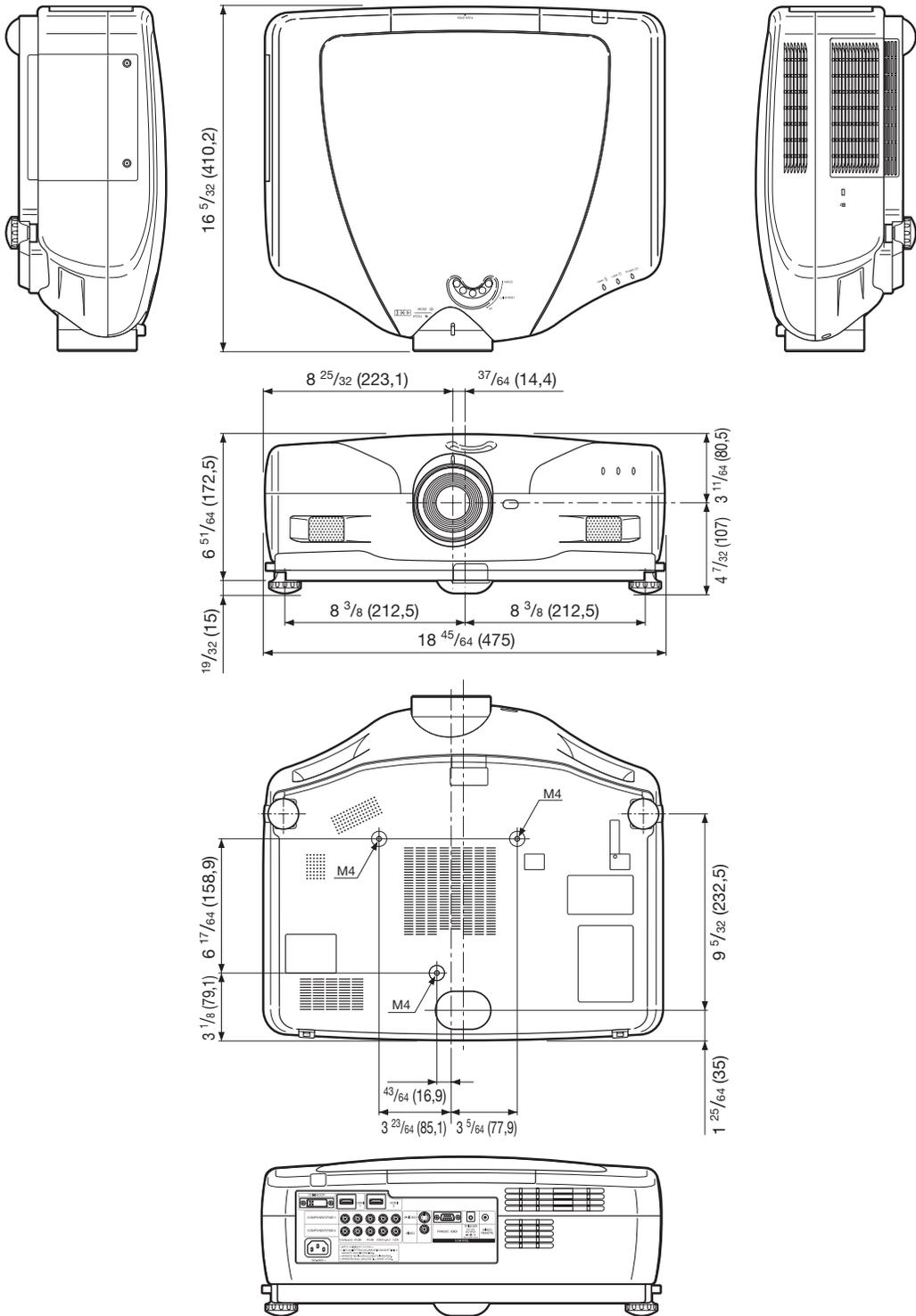
Tipo de produto	Projektor
Modelo	XV-Z20000/DT-5000
Sistema de vídeo	NTSC 3.58/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL 60/SECAM DTV480I/DTV480P/DTV720P/DTV1080I/DTV1080P
Método de exibição	Chip DLP®
Painel DLP®	Tamanho do painel: 0,95" No. de pontos: 2.073.600 pontos (1.920 [H] × 1.080 [V])
Lente	1–1,35 × lente zoom, F2,5–8, f = 38,9–52,4 mm
Lâmpada de projeção	Lâmpada SHP de 220 W
Sinal de entrada Vídeo	Conector RCA: VIDEO (VIDEO), vídeo composto, 1,0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω com terminação
Sinal de entrada S-vídeo	Conector Mini DIN de 4 pinos (S-VIDEO) Y (sinal de luminância): 1,0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω com terminação C (sinal de crominância): Rajada 0,286 Vp-p, 75 Ω com terminação
Sinal de entrada Componente	Conector RCA (COMPONENT/RGB1, 2) Y: 1,0 Vp-p, sinc negativa, 75 Ω com terminação P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω com terminação P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω com terminação
Sinal de entrada RGB digital/analógica	Terminal DVI-I de 29 pinos(DVI) <Digital> Impedância de entrada 50 Ω Nível de entrada 250-1000 mV <Analógico> Impedância de entrada 75 Ω Nível de entrada 0,7 Vp-p <Sinal de sincronização> <ul style="list-style-type: none">• Sinc separada/Sinc composta Nível de entrada Nível TTL Impedância de entrada 1 KΩ• Sinc em Verde Nível de entrada (sincronização de entrada) 0,286 Vp-p Impedância de entrada 75 Ω
Sinal de entrada HDMI	Terminal HDMI (sinal de vídeo somente)
Terminal TRIGGER	Tomada de alimentação: Saída CC de 12 V
Sinal de controle de computador	Conector D de 9 pinos (terminal RS-232C)
Resolução horizontal	520 linhas de TV (entrada NTSC 3.58), 750 linhas de TV (entrada DTV 720P)
Relógio de pixels	12–150 MHz
Freqüência vertical	43–100 Hz
Freqüência horizontal	15–81 kHz
Tensão nominal	CA 100–240 V
Corrente de entrada	3,3 A (quando usado com CA 100 V)
Freqüência nominal	50/60 Hz
Consumo de energia	320 W (Ajuste Lâmpada “Brilho”)/ 265 W (Ajuste Lâmpada “Eco + Silen”) com CA 100 V 310 W (Ajuste Lâmpada “Brilho”)/ 260 W (Ajuste Lâmpada “Eco + Silen”) com CA 240 V
Consumo de energia (em espera)	0,1 W (CA 100 V, RS-232C OFF) - 0,18 W (CA 240 V, RS-232C OFF)
Dissipação de calor	1.200 BTU/hora
Temperatura em operação	41°F a 95°F (+5°C a +35°C)
Temperatura em armazenamento	–4°F a 140°F (–20°C a +60°C)
Gabinete	Plástico
Freqüência da portadora de I/R	38 kHz
Dimensões (aprox.)	18 11/16" × 6 51/64" × 16 5/32" (475 (L) × 172,5 (A) × 410,2 (P) mm) (corpo principal somente)
Peso (aprox.)	20,7 lb (9,4 kg)
Peças de reposição	Controle remoto, cabo de alimentação, tampa da lente, tampa do terminal, manual de operação do projetor

Como parte da política de aprimoramento contínuo, a SHARP se reserva o direito de alterar o design e as especificações para aprimorar o produto sem aviso. Os valores indicados da especificação do desempenho são valores nominais de unidades de produção. Pode haver algum desvio desses valores em unidades individuais.



Dimensões

Unidades: polegadas (mm)



Índice

Acessórios.....	4	Info do Sinal	41
Acessórios opcionais	4	Instalação com montagem no teto	15
Ajuste da lente.....	28	LED.....	43
Ajuste Lâmpada	37	Legenda.....	42
ALONGAR	30	Matiz.....	36
ALONGAR INTELIGENTE.....	30	Matiz (C.M.S.).....	37
Amplitude Dinâmica	44	MNR	38
Anel de foco	27	Modo Econômico.....	44
Auto Deslig.	45	Modo Especial.....	41
Automática	41	Modo Filme	38
Avançado	37	Modo Imagem	36
BARRA LAT	30	Modo Ventoinha	45
Baterias	11	Nitidez	36
Botão AUTO SYNC	41	Nível Branco	43
Botão BRIGHT.....	29	Nível Preto	43
Botão CONTRAST.....	29	Opções	42
Botão ENTER	34	Overscan	42
Botão FREEZE.....	29	Pés reguláveis	28
Botão INPUT	27	Porta RS-232C	44
Botão IRIS	29	Posição Gamma.....	37,40
Botão LIGHT.....	10	Progress.	38
Botão MENU	34	Projeção	15,45
Botão ON.....	25	Reiniciar tudo	45
Botão PICTURE MODE	29	Relógio	41
Botão RESIZE.....	30	RS-232C.....	45
Botão RETURN	34	Saturação	37
Botão RGB/COMP	44	Sensor de controle remoto.....	11
Botão STANDBY.....	26	Sincronia.....	41
Botão Zoom	27	Sist. de Vídeo	43
Botões de ajuste	34	Soquete CA	25
Botões para seleção de modo de entrada.....	27	T. lâmp. (Vida).....	43
Brilho	36	Tampa da lente	8
BrilliantColor™	38	Tela de Fundo.....	44
C.M.S.	37	Temp Cor (temperatura das cores).....	36
Cabo de alimentação	25	Terminal COMPONENT/RGB 1	20,21
CINEMA ZOOM	31	Terminal COMPONENT/RGB 2	20,21
Conector de segurança Kensington padrão	9	Terminal de entrada de controle WIRED REMOTE	10
Contraste.....	36	Terminal DVI	18–20,23
Contraste Automático	39	Terminal HDMI1	18
Controle remoto	10	Terminal HDMI2.....	18
Controle Revelar.....	39	Terminal RS-232C	24
Cor.....	36	Terminal S-VIDEO	22
Desloc Img	42	Terminal TRIGGER.....	9
DIAFRAGMA.....	37	Terminal VIDEO.....	22
DNR	38	Tipo de Sinal.....	44
DOT BY DOT	31	Troca da lâmpada.....	48
Espaço da Cor.....	44	Valor.....	37
Exibição na tela	43	Vertic.....	41
Fase.....	41	WIRED R/C JACK.....	10
Gamma.....	40	ZOOM 14:9.....	31
Horiz.	41	ZOOM INTELIGENTE	31
Idiomas (idioma exibido na tela).....	45		
Imagem.....	36		
Indicador da lâmpada	46		
Indicador de alimentação.....	25,46		
Indicador de aviso de temperatura	46		

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed in China
Imprimé en Chine
Impreso en China
Impresso na China
TINS-C541WJZZ
06P07-CH-NM