

SHARP®

MANUALE DI ISTRUZIONI



MODELLO
XG-NV51XE

PROIETTORE LCD

Notevision
SLIM & COMPACT LCD PROJECTOR



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

IMPORTANT:

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, and Dutch. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch und Niederländisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien et néerlandais. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska och holländska. Läs noggrant igenom bruksanvisningen innan du börjar använda LCD-projektorn.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano y holandés. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano e olandese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans en in het Nederlands. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

Prima di usare il proiettore LCD, leggere attentamente questo manuale di istruzioni.

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

IMPORTANTE

Per praticità nel riferire la perdita o il furto del proiettore LCD a colori, annotare il numero di serie riportato sul fondo del proiettore e conservare queste informazioni. Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto dello scatolone con la lista di "Accessori in dotazione" a pagina 7.

Modello No: XG-NV51XE

Serie No:

ATTENZIONE:

Sorgente di luce intensa. Non fissare o guardare direttamente il raggio luminoso. Fare particolarmente attenzione a che i bambini non guardino direttamente il raggio luminoso.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, evitare che l'apparecchio venga a contatto con liquidi.

AVVERTENZA:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non rimuovere l'involucro esterno. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Indice

Informazioni importanti

Precauzioni importanti	3
Indicazioni per l'uso	4
Caratteristiche principali	5
Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)	6
Accessori in dotazione	7
Nomi delle parti	8
Posizionamento del telecomando/ricevitore mouse telecomandato	10
Uso del mouse senza fili dal telecomando "Power"	11

Impostazione e collegamenti

Installazione del proiettore e dello schermo ...	12
Installazione normale (proiezione anteriore) ...	12
Installazione per proiezione ad immagine invertita	12
Installazione a soffitto	13
Regolazione dell'altezza dell'immagine	13
Altezza dell'immagine	13
Uso del piede di regolazione	14
Correzione Keystone digitale	14
Collegamenti del proiettore	15
Collegamento del proiettore ad un computer	15
Funzione "Plug and Play"	17
Uso del ricevitore mouse telecomandato e della porta RS-232C	17
Collegamento del proiettore ad apparecchi video	17

Funzionamento

Operazioni basilari	18
Collegamento del cavo di alimentazione	18
Attivazione dell'alimentazione principale	18
Accensione della lampada	18
Regolazione della messa a fuoco	18
Regolazione dello zoom	18
Selezione e controllo del modo di ingresso	19
Regolazione del volume	19
Disattivazione	19
Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafico utilizzatore)	20
Uso della funzione IrCOM per presentazioni con comando a distanza	22
Selezione del linguaggio di display sullo schermo	23
Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo modo VIDEO)	23
Regolazioni dell'immagine	24
Regolazioni dell'audio	25
Regolazioni delle immagini del computer	26
Regolazione della sincronizzazione automatica	27
Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica	27
Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti	28
Regolazione della modalit'	28

Funzioni utili

Ingrandimento o riduzione digitale dell'immagine	29
Funzione di schermo nero	30
Funzione di esclusione delle indicazioni display sullo schermo	30
Funzione di adeguamento allo schermo	31
Conversione I/P (solo modo VIDEO)	31
Controllo del segnale di ingresso e della durata di uso della lampadina	32
Selezione dell'immagine di fondo	32
Selezione dell'immagine di apertura	33
Funzione di fermo immagine	33
Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine	34
Uso degli attrezzi per le presentazioni	35
Verifica delle condizioni di regolazione	36
Funzione di disattivazione automatica	36

Manutenzione e soluzione di problemi

Manutenzione del filtro dell'aria	37
Lampada/indicatori di manutenzione	38
Uso della serratura Kensington	39
Soluzione di problemi	39

Appendice

Trasporto del proiettore	40
Assegnazione dei terminali di collegamento ...	41
Specifiche della porta RS-232C	41
Segnali in ingresso (tempi consigliati)	43
Caratteristiche tecniche	44
Dimensioni	45
Guida a presentazioni efficaci	46
Glossario	50
Indice	51





Precauzioni importanti

ATTENZIONE: Prima di usare il proiettore LCD per la prima volta leggere le istruzioni fino in fondo. Conservare il manuale per consultazioni future.

Per la sicurezza della persona e un funzionamento prolungato del proiettore, prima di usarlo accertarsi di leggere attentamente le “precauzioni importanti” riportate qui di seguito.

Questo proiettore è stato progettato e costruito tenendo conto della sicurezza dell'operatore, tuttavia UN USO IMPROPRIO PUÒ CAUSARE SCOSSE ELETTRICHE O PERICOLO DI INCENDI. Per evitare di annullare i dispositivi di sicurezza di cui è dotato il proiettore LCD, osservare le seguenti regole base di installazione, uso e manutenzione.

1. Prima di pulire il proiettore LCD, scollegarlo dalla presa di corrente.
2. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.
3. Per evitare possibili pericoli, non usare accessori non raccomandati dalla casa produttrice del proiettore LCD.
4. Non usare questo proiettore LCD vicino all'acqua; per esempio, vicino ad una vasca da bagno, a un lavandino o a un lavello, in una cantina umida, vicino ad una piscina, ecc. Non versare liquidi di alcun tipo all'interno del proiettore LCD.
5. Non collocare il proiettore LCD su di un carrello, un cavalletto o un tavolo instabili. Il proiettore LCD può cadere e causare gravi ferite ad adulti e bambini, oltre a danneggiarsi seriamente.
6. Montaggio a parete o a soffitto—Il prodotto deve essere montato a soffitto o a parete solo come consigliato dalla casa produttrice.
7. Spostare con cautela il proiettore LCD installato su carrello. Bruschi arresti, spinte eccessive e superfici irregolari possono causarne il rovesciamento.
8. Il proiettore è provvisto di fessure e aperture di ventilazione sul retro e sul fondo. Per assicurare un perfetto funzionamento dell'apparecchio ed evitarne il surriscaldamento queste aperture non devono essere otturate o coperte. Le aperture di ventilazione non devono mai essere coperte con un panno o altro.
9. Il proiettore non deve mai essere collocato vicino o sopra il radiatore di un termosifone o un altro sistema di riscaldamento; o in luoghi chiusi, come una libreria, salvo che non sia assicurata una ventilazione sufficiente.
10. Il proiettore deve funzionare solo con il tipo di energia elettrica indicata sul fondo dell'apparecchio stesso o nelle caratteristiche tecniche. In caso di dubbio sul tipo di energia elettrica utilizzata nella zona in cui ci si trova, consultare il rivenditore o l'ente per l'energia elettrica.
11. Evitare di collocare il proiettore LCD in modo che si possa camminare sul cavo.
12. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate sul proiettore LCD.
13. Per prevenire danni al proiettore LCD causati da fulmini o aumenti improvvisi d'intensità della corrente, durante i temporali scollegare il proiettore dalla presa di corrente, quando non se ne fa uso.
14. Per evitare scosse elettriche o incendi, non sovraccaricare prese e prolunghe.
15. Non inserire oggetti di alcun genere all'interno del proiettore LCD attraverso le fessure esterne poiché possono venire a contatto con punti ad alta tensione o cortocircuitarne delle parti, e causare incendi o scosse elettriche.
16. Non tentare di riparare il proiettore da soli poiché l'apertura o la rimozione del coperchio possono esporre la persona a scosse elettriche pericolose o altri rischi. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
17. Scollegare il proiettore LCD dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a. Quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o consumati.
 - b. Se è stato versato del liquido all'interno del proiettore LCD.
 - c. Se il proiettore LCD è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d. Se il proiettore LCD non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni. Regolare solamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento poiché una regolazione impropria di altri comandi può danneggiare il proiettore LCD e rendere necessaria una lunga riparazione eseguita da un tecnico qualificato per ripristinarlo.
 - e. Se il proiettore LCD è stato fatto cadere o l'involucro esterno è stato danneggiato.
 - f. Un cambiamento nelle prestazioni del proiettore LCD indica la necessità di un intervento per la manutenzione.
18. Assicurarsi che, in caso di sostituzione, il tecnico usi solamente pezzi di ricambio raccomandati dalla casa produttrice, con le stesse caratteristiche dei pezzi originali. L'uso di pezzi di ricambio impropri può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
19. Questo proiettore LCD è dotato di uno dei seguenti tipi di spina. Se la spina non corrisponde alla presa di corrente, rivolgersi al proprio elettricista.

Non annullare le caratteristiche di sicurezza della spina.

 - a. Spina di corrente di tipo a due fili.
 - b. Spina di corrente di tipo a tre fili con terminale di messa a terra.
Questa spina può essere inserita solo in una presa di corrente di tipo con messa a terra.





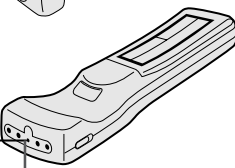
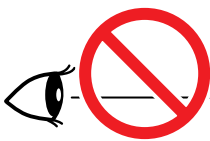
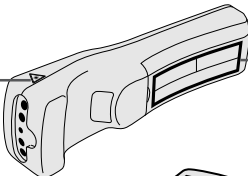
Indicazioni per l'uso

LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL À LASER DE CLASSE 2	
RADIAZIONE LASER NON FISSARE LO SGUARDO SUL RADDIO PRODOTTO CON LASER DI CLASSE 2	LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN
LASERSTRÅLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.	LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKÄTÖ SOURAAAN SÄTEESEEN LUOKAN 2 LASERTUOTE
LASEROVÉ ZÁŘENÍ NEHLEDTE DO PAPRSKU LASEROVÝ VÝROBEK TRÍDY 2	LASEROVÉ ZIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBOK TRIEDY 2

Avvertenze per l'uso del puntatore al laser

Il puntatore al laser presente sul telecomando "Power" emette un raggio laser dalla finestrella del puntatore stesso. Si tratta di un laser di classe II, che pu  causare disturbi alla vista se diretto verso gli occhi. I due contrassegni descritti qui a sinistra sono delle etichette di avvertimento nei confronti del raggio laser.

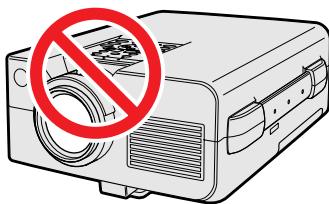
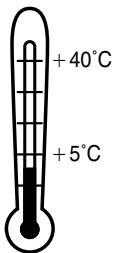
- Non guardare verso la finestrella del puntatore al laser, e non dirigere il raggio laser su se stessi o su altri. Il raggio laser di questo prodotto innocuo se diretto verso la pelle. Si deve invece assolutamente evitare di dirigerlo verso gli occhi.
- Usare sempre il puntatore laser solo in ambienti a temperature comprese fra +5°C ed i +40°C.
- L'uso di controlli o regolazioni, o l'esecuzione di procedure diverse da quelle qui specificate pu  avere come conseguenza l'esposizione a radiazioni pericolose.



Finestrella del puntatore al laser

CAUTELA

- Questo prodotto contiene un dispositivo laser a bassa potenza. Per assicurare una continua sicurezza, non rimuovere qualsiasi coperchio e non tentare di accedere all'interno del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento.




Precauzioni per l'installazione del proiettore

Per ridurre al minimo le necessit  di manutenzione e ottenere un'elevata qualit  di immagine, SHARP consiglia di installare questo proiettore in ambienti non umidi e senza, polvere e/o fumo di sigarette. Se il proiettore viene usato in tali ambienti, l'obiettivo e il filtro devono essere puliti pi  spesso e pu  rendersi necessaria la pulizia interna e la sostituzione del filtro. Fintanto che il proiettore viene pulito regolarmente, l'uso del proiettore in tali ambienti non riduce la durata utile globale dell'apparecchio. La pulizia interna deve essere eseguita da personale qualificato autorizzato della Sharp.

Note sul funzionamento

- La bocca di scarico, la copertura della protezione lampada e le aree adiacenti possono essere molto calde durante il funzionamento del proiettore. Per evitare lesioni, non toccare queste aree finch  non si sono raffreddate a sufficienza.
- Lasciare almeno 10 cm di spazio tra la ventola di raffreddamento (bocca di scarico) e la parete o l'ostacolo pi  vicino.
- Se la ventola di raffreddamento   ostruita, un dispositivo di protezione spegne automaticamente la lampada del proiettore. Questo non   indice di guasti. Scollegare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e attendere almeno 10 minuti. Quindi riaccendere ricollegando il cavo di alimentazione. Questo riporta il proiettore allo stato di funzionamento normale.

Funzione di controllo della temperatura

Se il proiettore inizia a surriscaldarsi a seguito di problemi di installazione, o di un filtro dell'aria sporco, nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine si mettono a lampeggiare le indicazioni "TEMPERATURA" e . Se la temperatura continua a salire, la lampada si spegne, l'indicatore di avvertimento temperatura del proiettore lampeggia e dopo un periodo di raffreddamento di 90 secondi il proiettore si spegne. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina 38 quando "TEMPERATURA" appare sullo schermo.

NOTA

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e il suo funzionamento   controllato automaticamente. Il suono della ventola pu  cambiare durante il funzionamento del proiettore a causa di cambiamenti nella velocit  della ventola.




TEMPERATURA



LAM.

Funzione di controllo lampada

Quando il proiettore viene acceso dopo che la lampada   stata per 1.400 ore, "LAM." e  lampeggiano nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine per avvertire che la lampada va sostituita. A questo punto, portare il proiettore presso un concessionario di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro di assistenza tecnica per far sostituire la lampada. Se la lampada   stata usata per 1.500 ore, il proiettore si spegne automaticamente e passa al modo di attesa. Fare riferimento a "Lampada/indicatori di manutenzione" a pagina 38 quando "LAM." appare sullo schermo.





Caratteristiche principali

1. PRESENTAZIONI SENZA FILI PER MEZZO DEL SISTEMA IrCOM

La funzione IrCOM consente la trasmissione al proiettore, tramite raggi infrarossi, di immagini digitali provenienti da un computer, da tavolo o portatile, o da una macchina fotografica digitale.

2. ELEVATA COMPATIBILITÀ CON TERMINALI DA LAVORO E COMPUTER A MONTE

Compatibile con rapporto verticale di rigenerazione di sino a 100 Hz, con segnali sincronizzati sul verde, e segnali a sincronizzazione composita, per l'uso con una grande varietà di computer e stazioni di lavoro ubicate a monte.

3. RISOLUZIONE XGA PER PRESENTAZIONI AD ALTA RISOLUZIONE

Grazie alla risoluzione XGA (1.024 × 768), questo proiettore può visualizzare informazioni per presentazioni anche molto dettagliate.

4. COMPRESSIONE ED ESPANSIONE INTELLIGENTI

Facendo uso di una tecnologia di ridimensionamento intelligente, il proiettore può visualizzare in dettaglio immagini ad alta e bassa risoluzione, senza comprometterne la qualità.

5. COMPATIBILE CON IL SISTEMA UXGA

Le immagini a definizione UXGA (1.600 × 1.200) sono ridimensionate a 1.024 × 800. Poiché la definizione del proiettore è di 1.024 × 768, si possono usare i tasti delle frecce (▲/▼) per far scorrere e vedere l'intera immagine.

6. CORREZIONE KEYSTONE DIGITALE

Regola digitalmente le immagini proiettate ad una certa angolazione, pur mantenendone la qualità e la luminosità.

7. INTERFACCIA GRAFICA PER L'UTENTE, DI FACILE USO

Sistema di menù a colori, basato su icone, che consente una facile regolazione delle immagini.

8. TECNOLOGIA DI SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA PER IMMAGINI AUTOMATICHE PERFETTE

Esegue automaticamente qualsiasi necessaria regolazione, per mettere a disposizione immagini da computer perfettamente sincronizzate.

9. UTENSILI PER PRESENTAZIONE INCORPORATI

Per migliorare la qualità delle presentazioni viene fornita tutta una serie di attrezzi, ed altre funzioni, assai utili. Fra queste si possono citare le funzioni "Stampa", "Timer ad interruzione" e "Ingrandimento digitale".

10. DISEGNO ERGONOMICO

Il design a due colori, insieme ad un sistema di interconnessione di facile intuizione per l'utente, rende il proiettore molto facile da installare e da regolare.

11. SCHERMO INIZIALE REGOLABILE A PIACERE

Consente di inserire una immagine iniziale di propria scelta (ad esempio il logo della propria società), da proiettare mentre il proiettore si riscalda.



Metodo di accesso ai manuali operativi PDF (per Windows e Macintosh)



Manuali di istruzioni PDF in varie lingue sono inclusi nel CD-ROM. Per poter utilizzare questi manuali è necessario installare sul computer di cui si fa uso (Windows o Macintosh) il sistema di lettura Adobe Acrobat Reader. Nel caso in cui l'Adobe Acrobat Reader non sia stato ancora installato, lo si può scaricare dalla rete Internet (<http://www.adobe.com>) o installarlo a partire dal CD-ROM stesso.

Metodo di installazione dell'Acrobat Reader dal CD-ROM

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑥ Cliccare due volte sulla cartella "windows".
- ⑦ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "acrobat".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "mac".
- ⑥ Cliccare due volte sul programma di installazione desiderato ed attenersi poi alle istruzioni che compaiono sullo schermo.

Per altri sistemi operativi:

Scaricare l'Acrobat Reader dalla Rete Internet (<http://www.adobe.com>).

Per altre lingue:

Se si preferisce usare l'Acrobat Reader per lingue diverse da quelle incluse nel CD-ROM, è necessario scaricarlo la versione appropriata dalla rete Internet.

Accesso ai manuali PDF

Per Windows:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "My Computer".
- ③ Cliccare due volte il drive "CD-ROM".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ⑤ Cliccare due volte sulla cartella "xg-nv51xe".
- ⑥ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf "nv51" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑧ Cliccare due volte sul file pdf.

Per Macintosh:

- ① Inserire il CD-ROM nel drive per CD-ROM.
- ② Cliccare due volte l'icona "CD-ROM".
- ③ Cliccare due volte sulla cartella "manuals".
- ④ Cliccare due volte sulla cartella "xg-nv51xe".
- ⑤ Cliccare due volte sulla lingua (nome della cartella) che si desidera vedere.
- ⑥ Cliccare due volte sul file pdf "nv51" per accedere ai manuali del proiettore.
Cliccare due volte sul file pdf "saps" per accedere al manuale del software di presentazione avanzata Sharp.
- ⑦ Cliccare due volte sul file pdf.


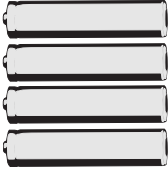


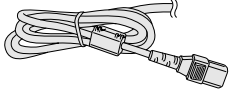
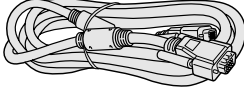
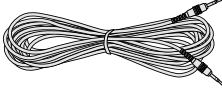
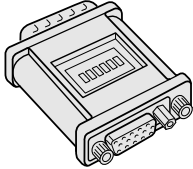
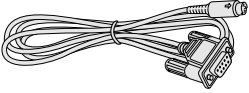
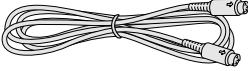
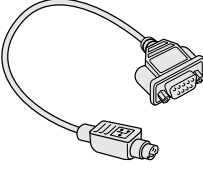
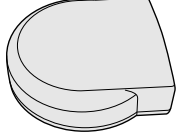
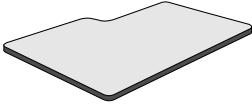
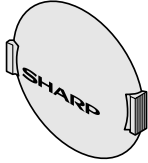


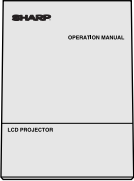
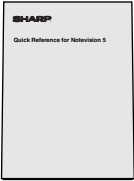



NOTA

- Se cliccando due volte con il mouse non si riesce ad aprire il file pdf desiderato, avviare prima l'Acrobat Reader, e specificare poi il file desiderato per mezzo dei men "File" e "Open".
- Vedere il file "readme.txt" sul CD-ROM per informazioni importanti sul CD-ROM non incluse in questo manuale di istruzioni.



Accessori in dotazione



 <p>Telecomando "Power" RRMCG1471CESA</p>	 <p>Quattro pile formato AA</p>	 <p>Telecomando di presentazione singola RRMCG1480CESA</p>	 <p>Due pile formato AAA</p>
 <p>Cavo di alimentazione</p>	 <p>Cavo computer QCNW-5108CEZZ</p>	 <p>Cavo audio computer QCNW-4870CEZZ</p>	 <p>Adattatore Macintosh QPLGJ1512CEZZ</p>
 <p>Cavo seriale di controllo mouse QCNW-5112CEZZ</p>	 <p>Cavo di controllo mouse per IBM PS/2 QCNW-5113CEZZ</p>	 <p>Cavo di controllo mouse per Macintosh QCNW-5114CEZZ</p>	 <p>Ricevitore mouse telecomandato RUNTK0661CEZZ</p>
 <p>Filtro dell'aria di ricambio PFILD0076CEZZ</p>	 <p>Copriobiettivo GCOVH1307CESB</p>	 <p>Borsa di trasporto GCASN0001CESA</p>	 <p>CD-ROM UDSKA0014CE01</p>
 <p>Manuale di istruzioni per il proiettore LCD TINS-6792CEZZ</p>	 <p>Guida rapida per il proiettore LCD TINS-6645CEN1</p>	 <p>Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp TINS-6725CEN1</p>	 <p>Guida rapida per il software di presentazione avanzata Sharp TINS-6688CEZZ</p>
 <p>Foglio di istruzioni per l'installazione del driver IrDA TCAUZ3045CEZZ</p>			

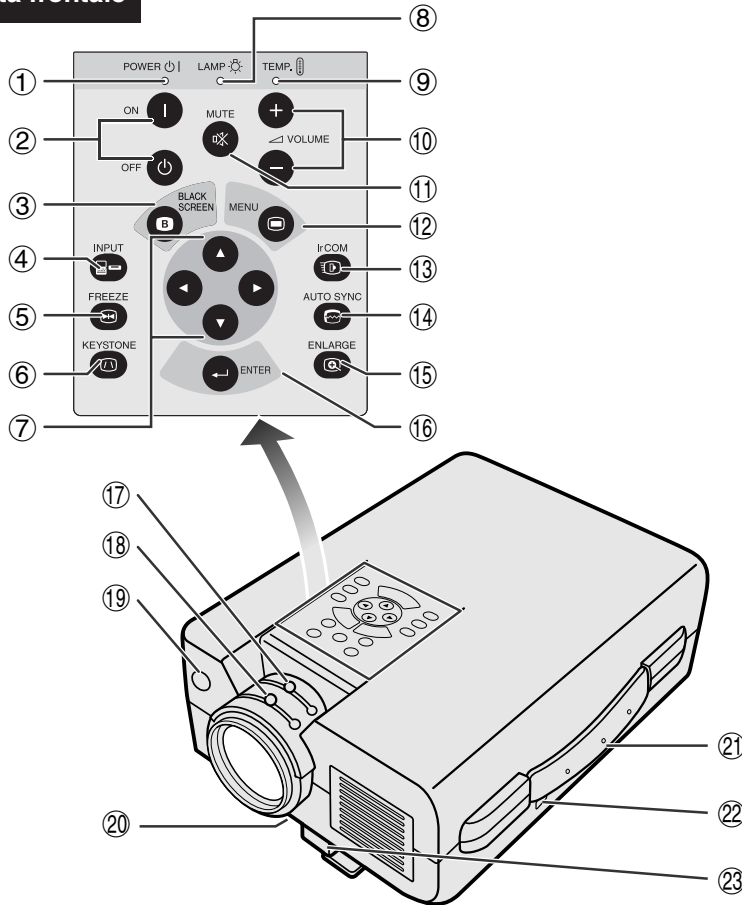


Nomi delle parti

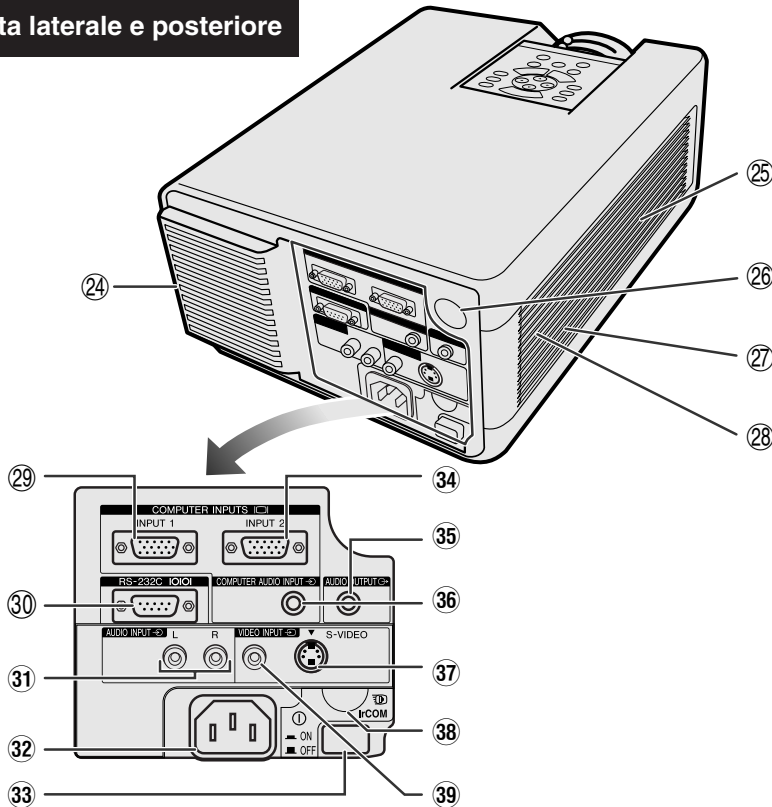


Proiettore

Vista frontale



Vista laterale e posteriore

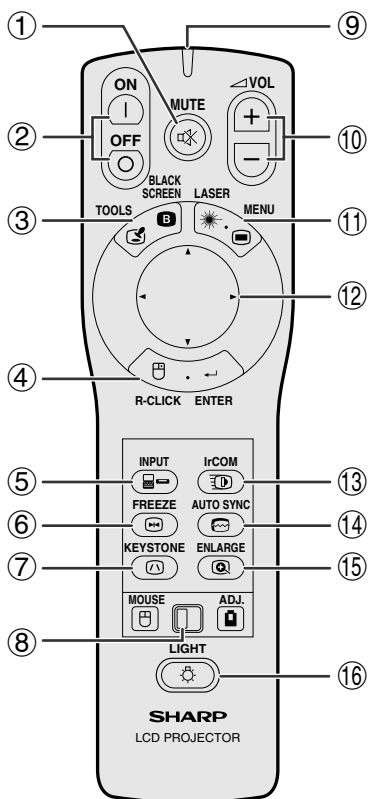


- ① Indicatore di alimentazione [pagg. 18, 19, 38]
- ② Tasti di alimentazione (ON/OFF) [pagg. 18, 19, 38]
- ③ Tasto di schermo nero (BLACK SCREEN) [pag. 30]
- ④ Tasto INPUT [pagg. 19, 22, 26, 29]
- ⑤ Tasto di fermo immagine (FREEZE) [pag. 33]
- ⑥ Tasto della funzione KEYSTONE [pag. 14]
- ⑦ Tasti di regolazione (▲/▼/◀/▶) [pagg. 14, 20, 21, 23-36]
- ⑧ Indicatore di sostituzione lampada [pagg. 18, 19, 38]
- ⑨ Indicatore di avvertimento temperatura [pagg. 4, 38]
- ⑩ Tasti di volume (VOLUME +/-) [pag. 19]
- ⑪ Tasto di silenziamento (MUTE) [pag. 19]
- ⑫ Tasto di menu (MENU) [pagg. 20, 23-28, 30-34, 36]
- ⑬ Tasto della funzione IrCOM [pag. 22]
- ⑭ Tasto di sincronismo automatico (AUTO SYNC) [pagg. 26, 27]
- ⑮ Tasto per ingrandimento (ENLARGE) [pag. 29]
- ⑯ Tasto di inserimento (ENTER) [pagg. 14, 20, 23-36]
- ⑰ Manopola dello zoom [pag. 18]
- ⑱ Manopola di messa a fuoco [pag. 18]
- ⑲ Sensore di comandi a distanza [pag. 10]
- ⑳ Filtro dell'aria [pag. 37]/Ventola di raffreddamento (bocca di ingresso)
- ㉑ Maniglia di trasporto [pag. 40]
- ㉒ Connettore di sicurezza Kensington standard [pag. 39]
- ㉓ Dispositivo di sgancio del piedino [pag. 14]
- ㉔ Ventola di raffreddamento (bocca di scarico)
- ㉕ Diffusore
- ㉖ Sensore di comandi a distanza [pag. 10]
- ㉗ Ventola di raffreddamento (bocca di ingresso)
- ㉘ Filtro dell'aria [pag. 37]
- ㉙ Porta di ingresso computer 1 (HD-15) [pagg. 15, 16, 41]
- ㉚ Porta RS-232C (D-sub a 9 terminali) [pagg. 15, 17, 41, 42]
- ㉛ Terminali di ingresso audio: RCA [pag. 17]
- ㉜ Presa CA
- ㉝ Interruttore di alimentazione principale (MAIN POWER) [pagg. 18, 37, 39]
- ㉞ Porta di ingresso computer 2 (HD-15) [pagg. 15, 16, 41]
- ㉟ Terminale di uscita audio (minipresa stereo da 3,5 mm) [pag. 17]
- ㊱ Terminale di ingresso audio computer (minipresa stereo da 3,5 mm) [pag. 15]
- ㊲ Terminale di ingresso S-video: mini DIN a 4 pin [pag. 17]
- ㊳ Sensore IrCOM [pag. 22]
- ㊴ Terminale di ingresso video: RCA [pag. 17]

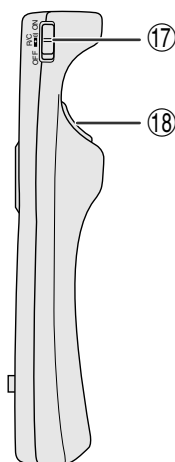


Telecomando "Power"

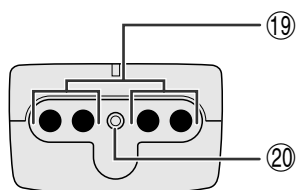
Vista frontale



Vista laterale

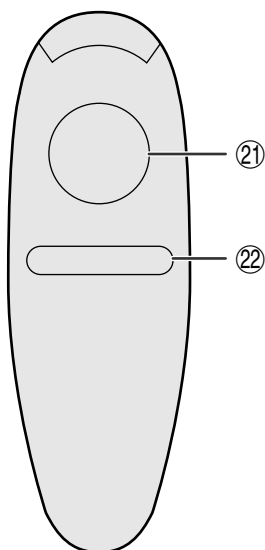


Vista superiore

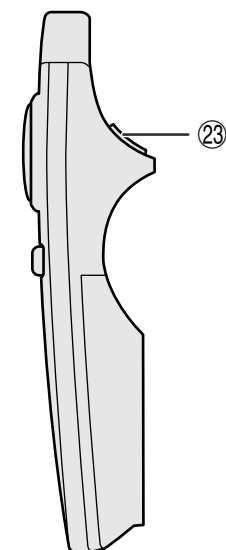


Telecomando di presentazione singola

Vista frontale



Vista laterale

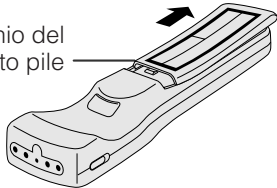
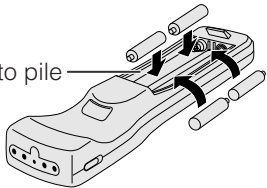
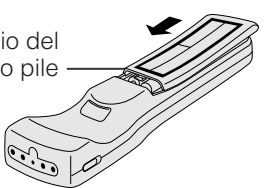
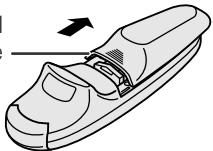
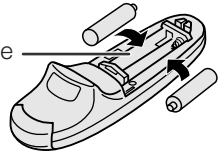
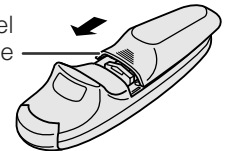


- ① Tasto di silenziamento (MUTE) [pag. 19]
- ② Tasti di alimentazione (ON/OFF) [pagg. 18, 19]
- ③ Tasto BLACK SCREEN/TOOLS [pag. 30, 35]
- ④ Tasto di clic destro del mouse/inserimento (R-CLICK/ENTER) [pagg. 11, 14, 20, 23-36]
- ⑤ Tasto INPUT [pagg. 19, 22, 26, 29]
- ⑥ Tasti di fermo immagine (FREEZE) [pag. 33]
- ⑦ Tasto della funzione KEYSTONE [pag. 14]
- ⑧ Interruttore di mouse/regolazione (MOUSE/ADJ.) [pagg. 11, 14, 20, 22-36]
- ⑨ Indicatore di trasmissione
- ⑩ Tasti di volume (VOL +/-) [pag. 19]
- ⑪ Tasto di puntatore laser/menu (LASER/MENU) [pagg. 11, 20, 23-28, 30-34, 36]
- ⑫ Tasti di mouse/regolazione (▲/▼/◀/▶) [pagg. 14, 20, 21, 23-36]
- ⑬ Tasto della funzione IrCOM [pag. 22]
- ⑭ Tasto di sincronismo automatico (AUTO SYNC) [pagg. 26, 27]
- ⑮ Tasto per ingrandimento (ENLARGE) [pag. 29]
- ⑯ Tasto di retroilluminazione (LIGHT) [pag. 11]
- ⑰ Interruttore di alimentazione principale [pag. 11]
- ⑱ Tasto di clic sinistro del mouse (L-CLICK/BACK) [pagg. 11, 14, 20, 35]
- ⑲ Indicatore di trasmissione
- ⑳ Finestrella del puntatore laser [pag. 4]
- ㉑ Tasto del MOUSE [pag. 11]
- ㉒ Tasto di clic destro del mouse (R-CLICK) [pag. 11]
- ㉓ Tasto di clic sinistro del mouse (L-CLICK) [pag. 11]



Nomi delle parti

Inserimento delle pile

<p>1 Premere in dentro ed in basso sulla freccia per rimuovere il coperchio del comparto pile.</p>	<p>2 Inserire quattro pile formato AA per il telecomando "Power" e due pile formato AAA per il telecomando di presentazione singola, assicurandosi che le loro polarità corrispondono con le marche + e - indicate sull'alloggio delle pile.</p>	<p>3 Inserire le linguette laterali del coperchio del comparto pile nelle loro fessure e premere il coperchio verso l'interno fino a che vengano inserite correttamente. i di seguito.</p>
 <p>Coperchio del comparto pile</p>	 <p>Comparto pile</p>	 <p>Coperchio del comparto pile</p>
 <p>Coperchio del comparto pile</p>	 <p>Comparto pile</p>	 <p>Coperchio del comparto pile</p>



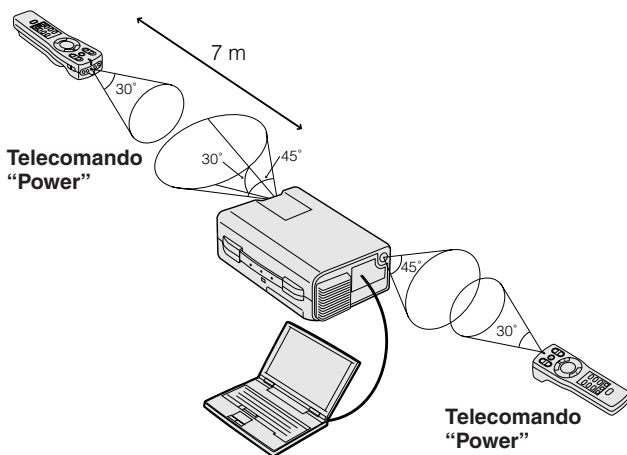
Posizionamento del telecomando/ricevitore mouse telecomandato

- Il telecomando "Power" può essere usato per controllare il proiettore nei raggi operativi indicati al di sotto.
- Il ricevitore del mouse telecomandato può essere utilizzato con il telecomando "Power" o il telecomando di presentazione singola per controllare le funzioni del mouse di un computer collegato nei raggi operativi mostrate di seguito. (Vedi a pagina 15 per i particolari).

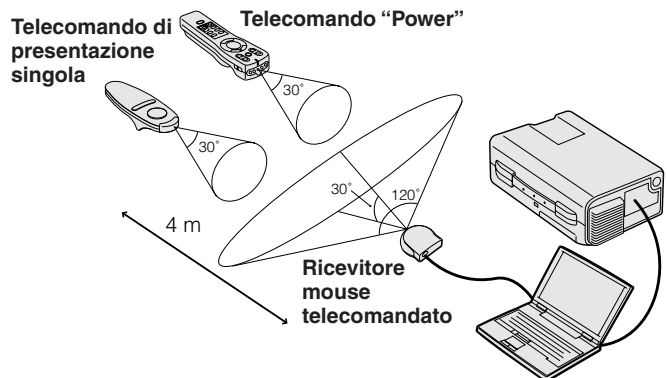
NOTA

- Il segnale dal telecomando può essere riflesso sullo schermo per facilitare l'impiego. Tuttavia, la distanza effettiva del segnale può variare a seconda del materiale dello schermo.

Come controllare il proiettore

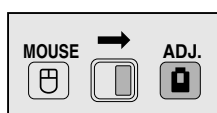


Come usare il mouse senza fili

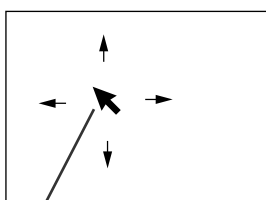
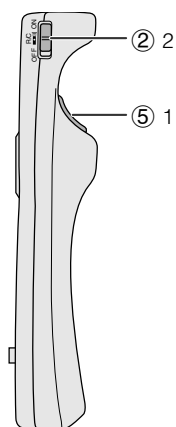
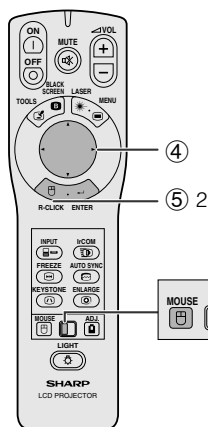
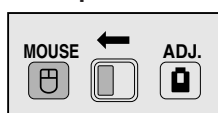


Usò del mouse senza fili dal telecomando "Power"

Quando si operano i controlli del proiettore



Quando si opera il mouse senza fili o si usa la stampante laser



Cursore del mouse

Il telecomando "Power" presenta le tre funzioni seguenti:

- Operazione dei controlli del proiettore
- Operazione del mouse senza fili
- Uso del puntatore laser

Fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **MOUSE** o **ADJ.** per l'uso della funzione.

① Collegare il proiettore al computer

Vedi a pagine 15 e 16 per i particolari.

② Operazione del mouse senza fili

1. Dopo aver collegato il proiettore ed il computer, attivare prima il proiettore. Il computer dovrebbe essere attivato sempre per ultimo.
2. Fare scivolare l'interruttore di alimentazione principale sul telecomando "Power" alla posizione "ON".

③ Come selezionare il modo di operazione

Per utilizzare il telecomando "Power" come mouse senza fili, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **MOUSE**.

NOTA

- Per utilizzare il telecomando "Power" per operare il proiettore, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.**
- La funzione del mouse senza fili o del RS-232C potrebbe non attivarsi se la porta seriale del computer non è regolata correttamente. Riferitevi al Manuale delle Operazioni del computer per i particolari sulla regolazione/installazione corretta del driver del mouse.

④ Come spostare il cursore del mouse

Premere **▲/▼/◀/▶** sul telecomando "Power" per spostare il cursore del mouse intorno allo schermo.

NOTA

- Il telecomando delle presentazioni singole in dotazione può anche essere utilizzato per l'operazione del mouse senza fili.

⑤ Come usare i pulsanti del mouse per i sistemi di mouse a due pulsanti

Il mouse senza fili viene configurato per essere utilizzato come mouse standard a due pulsanti (mouse da tavolo).

1. Usare la parte **L-CLICK** nella sezione posteriore del telecomando "Power" come "clic sinistro" di un mouse da tavolo standard.
2. Usare **R-CLICK** sulla sezione frontale del telecomando "Power" come "clic destro" di un mouse da tavolo standard.

NOTA

- Per i sistemi di mouse a due pulsanti, utilizzare l'uno o l'altro pulsante **L-CLICK** o **R-CLICK**.

Usò del puntatore laser

Fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **MOUSE**, poi premere **LASER** (☼) per attivare il puntatore laser. Quando il pulsante si è liberato, la luce si spegne automaticamente.

NOTA

- Per motivi di sicurezza, il puntatore laser si spegne automaticamente dopo 1 minuto di uso continuo. Per riaccenderlo, premere di nuovo **LASER** (☼).

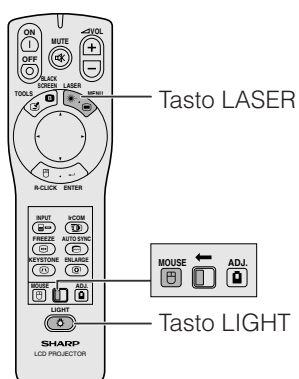
Usò del telecomando "Power" in una stanza buia

Il telecomando "Power" presenta una funzione di retroilluminazione. Quando **LIGHT** viene premuto, i pulsanti del telecomando si illuminano. La luce verde si riferisce alle operazioni del mouse mentre la lampadina rossa, alle regolazioni del proiettore.

NOTA

- Se l'interruttore di alimentazione principale del telecomando "Power" viene lasciato per più di 10 minuti senza che sia eseguita alcuna operazione, si spegne automaticamente. Per riaccenderlo, premere qualsiasi tasto del telecomando per più di un secondo.

Nome tasto	Posizione dell'interruttore MOUSE/ADJ.	
	MOUSE (☼) ←	→ ADJ. (☼)
LASER/MENU	LASER POINTER (VERDE)	MENU (ROSSO)
BLACK SCREEN/TOOLS	BLACK SCREEN (VERDE)	TOOLS (ROSSO)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (VERDE)	ENTER (ROSSO)
▲/▼/◀/▶	mouse (NON ILLUMINATO)	regolazione (NON ILLUMINATO)
L-CLICK/BACK	L-CLICK (NON ILLUMINATO)	BACK (NON ILLUMINATO)
ON/OFF	ATTIVATO (ROSSO)	
VOL +/-		
MUTE		
INPUT		
IrCOM		
FREEZE		
AUTO SYNC		
KEystone		
ENLARGE		





Installazione del proiettore e dello schermo

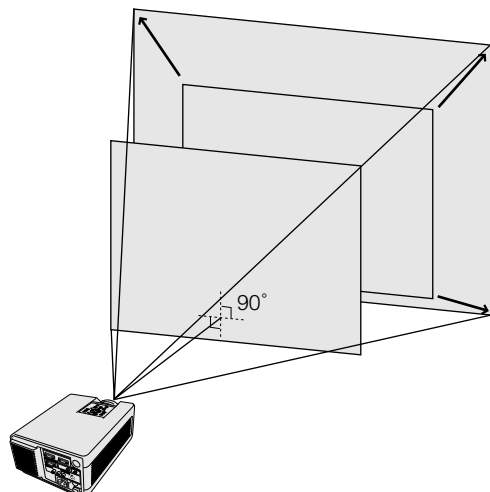
La qualità ottimale delle immagini può essere ottenuta quando il proiettore è posizionato perpendicolare allo schermo con tutti i piedini piatti e in piano. Spostare il proiettore in avanti e indietro se i bordi dell'immagine sono deformati.

NOTA

- L'obiettivo del proiettore deve essere centrato sul centro dello schermo. Se il centro dell'obiettivo non è perpendicolare allo schermo, l'immagine risulta distorta e rende difficile la visione.
- Posizionare lo schermo in modo che non sia esposto alla luce solare diretta o all'illuminazione della stanza. La luce che batte direttamente sullo schermo sbiadisce i colori e rende difficile la visione. Chiudere le tende e abbassare le luci quando si colloca lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.
- Non si può usare uno schermo polarizzante con questo proiettore.

Installazione normale (proiezione anteriore)

Posizionare il proiettore alla distanza necessaria dallo schermo secondo le dimensioni desiderate dell'immagine (vedi la tavola seguente).

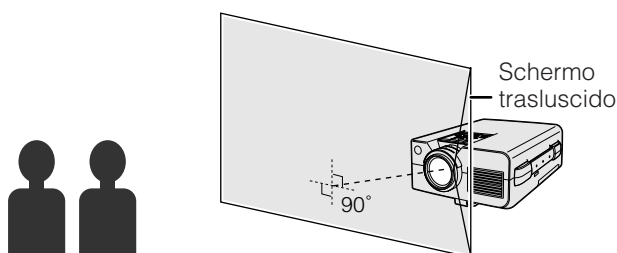


Dimensioni immagine (diag.)	Distanza di proiezione	
	Massima	Minima
762 cm (300 pollici)	14,0 m	10,8 m
508 cm (200 pollici)	9,3 m	7,2 m
381 cm (150 pollici)	7,1 m	5,5 m
254 cm (100 pollici)	4,7 m	3,6 m
203 cm (80 pollici)	3,8 m	2,9 m
152 cm (60 pollici)	2,8 m	2,2 m
102 cm (40 pollici)	1,9 m	1,4 m

Installazione per proiezione ad immagine invertita

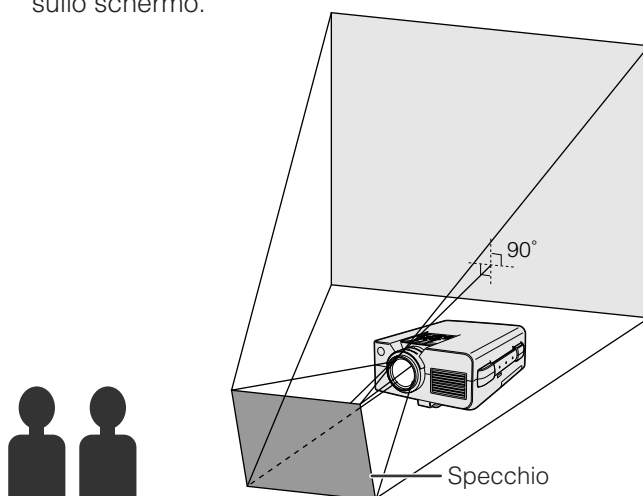
Retroproiezione

- Colocare uno schermo traslucido fra il proiettore e gli spettatori.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina 34 per l'uso di questa funzione).



Proiezione utilizzando uno specchio

- Colocare uno specchio (tipo piatto normale) davanti alla lente.
- Utilizzare il sistema del menu del proiettore per rovesciare l'immagine proiettata. (Vedi a pagina 34 per l'uso di questa funzione).
- L'immagine riflessa dallo specchio viene proiettata sullo schermo.



CAUTELA

- Quando si usa uno specchio, assicurarsi di posizionare accuratamente sia il proiettore che lo specchio in modo che la luce non disturbi gli occhi del pubblico.

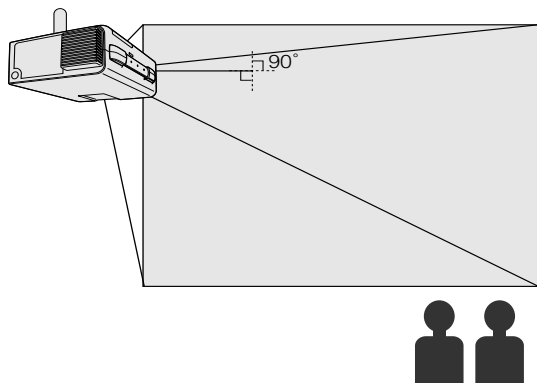




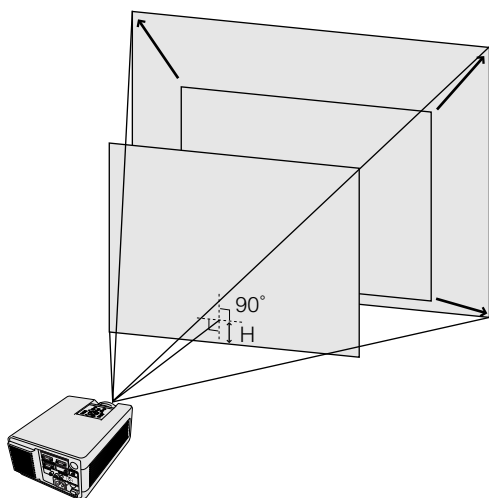
Installazione del proiettore e dello schermo

Installazione a soffitto

- Utilizzare il supporto a montaggio al soffitto Sharp opzionale per questa installazione.
- Prima di montare il proiettore, contattare il vostro rifornitore di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro di assistenza tecnica per ottenere il supporto a montaggio al soffitto raccomandato (venduto separatamente). (Supporto a montaggio al soffitto AN-NV4T, tubo di estensione AN-TK201/AN-TK202 per AN-NV4T).
- Quando il proiettore si trova nella posizione invertita, utilizzare il bordo superiore dello schermo come linea di base.
- Utilizzare il sistema di menu del proiettore per selezionare il modo di proiezione appropriata. (Vedi a pagina 34 per l'uso di questa funzione).



Regolazione dell'altezza dell'immagine



Altezza dell'immagine

Consultare la tavola seguente per le distanze esatte dal centro della lente al fondo dell'immagine.

Dimensioni immagine (diag.)	Distanza del centro della lente al fondo dell'immagine (H)
762 cm (300 pollici)	45,4 cm
508 cm (200 pollici)	30,3 cm
381 cm (150 pollici)	23,2 cm
254 cm (100 pollici)	15,5 cm
203 cm (80 pollici)	12,4 cm
152 cm (60 pollici)	9,3 cm
102 cm (40 pollici)	6,2 cm



Uso del piede di regolazione

Si può regolare l'altezza dell'immagine sollevando il proiettore con lo sblocco del piede.

- ① Premere lo sblocco del piede e sollevare il proiettore secondo l'angolo desiderato.
- ② Rimuovere la sua mano dallo sblocco del piede. Una volta che il piede di regolazione si è bloccato in posizione, disinserire il proiettore.

Per riportare il proiettore alla posizione originale

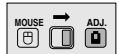
Mentre viene tenuto il proiettore, premere lo sblocco del piede ed abbassare lentamente il proiettore alla sua posizione di origine.

NOTA

- Il proiettore è regolabile fino a circa 5° dalla posizione standard.
- Quando una regolazione è fatta, l'immagine può diventare deformata "keystoned", secondo la posizioni relativa del proiettore e dello schermo.

CAUTELA

- Non premere lo sblocco del piede quando il piede di regolazione è esteso senza tenere fermamente il proiettore.
- Non tenere l'obiettivo quando si alza o abbassa il proiettore.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non lasciare le vostre dita essere prese nell'area fra il piede di regolazione e il proiettore.



Correzione Keystone digitale

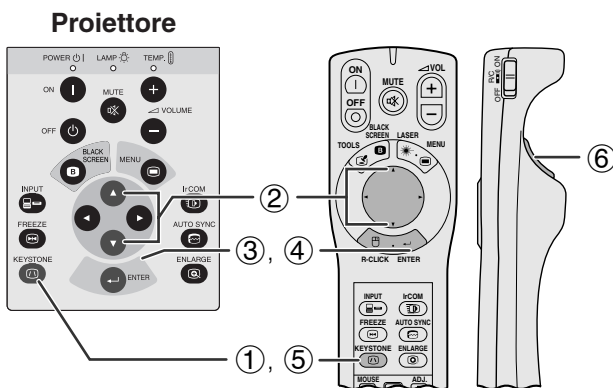
Quando l'immagine è deformata dovuto all'angolo di sporgenza, la funzione Correzione Keystone Digitale vi permette di correggere.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.**)

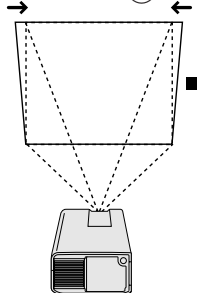
- ① Premere **KEYSTONE**.
- ② Premere **▲** per comprimere la parte superiore dell'immagine. Premere **▼** per comprimere la parte inferiore dell'immagine.
- ③ Premere **ENTER** per visualizzare una configurazione di prova.
- ④ Premere **ENTER** per cancellare la configurazione di prova.
- ⑤ Per uscire, premere **KEYSTONE**.
- ⑥ Per ripristinare, premere **L-CLICK**.

NOTA

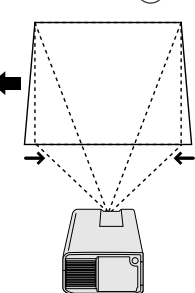
- Le linee rette o i bordi dell'immagine visualizzata possono diventare seghettati.



Premendo **▲** al Passo ②

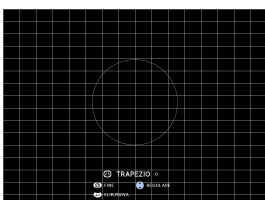


Premendo **▼** al Passo ②



Display sullo schermo

③ Modello di prova

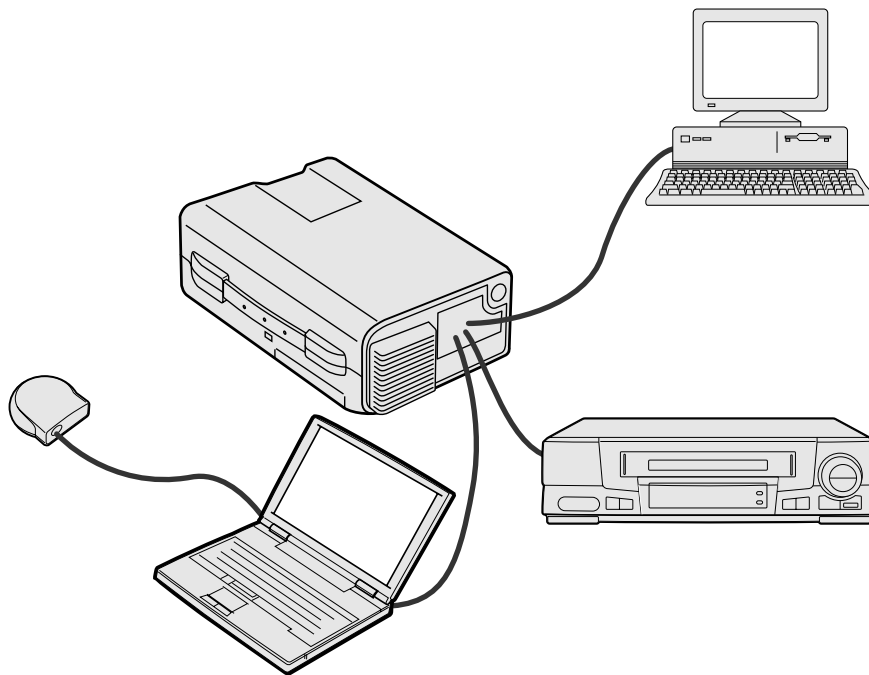


④





Collegamenti del proiettore



Collegamento del proiettore ad un computer

Si può collegare il proiettore ad un computer per la proiezione di immagini computer a colori completi. Vedere la pagina successiva per dettagli sui collegamenti.

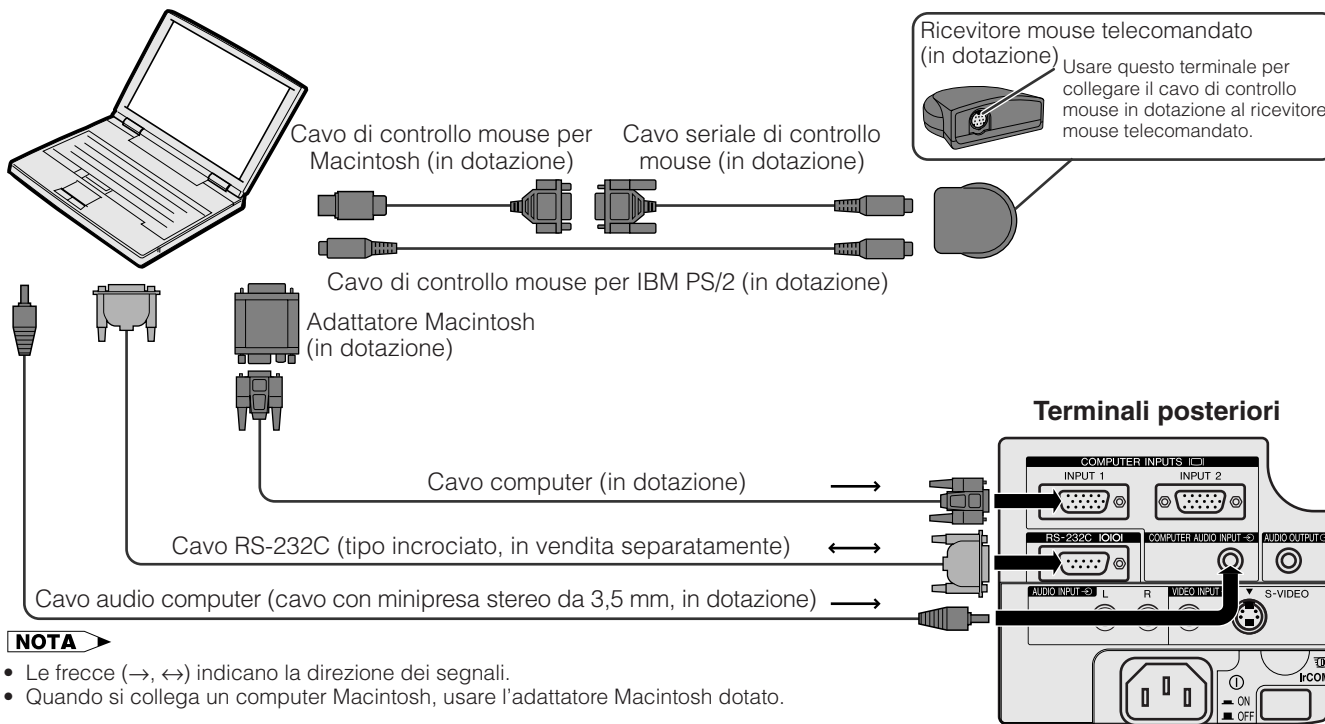
CAUTELA

- Prima di collegare, assicurarsi di spegnere sia il proiettore che il computer. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, accendere prima il proiettore. Il computer va sempre acceso per ultimo.

NOTA

- Si raccomanda di leggere attentamente il manuale del funzionamento del computer.
- Riferirsi a pagina 43 "Segnali in ingresso (tempi consigliati)" per una lista dei segnali di computer compatibili con il proiettore. L'uso con i segnali di computer diversi da quelli menzionati nella lista potrebbe non attivare alcune funzioni.

Computer



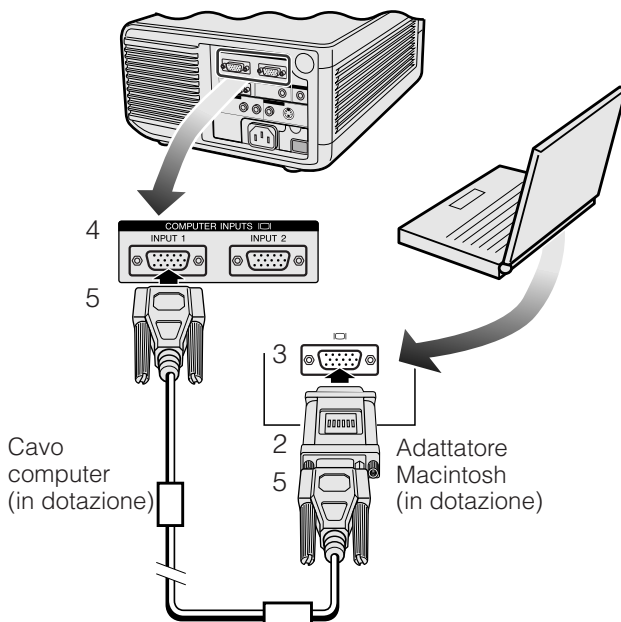
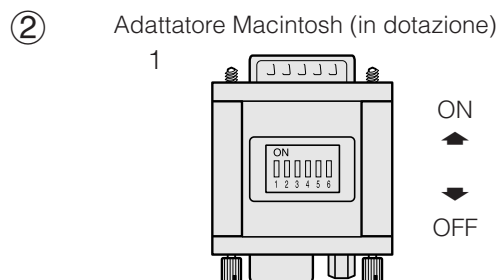
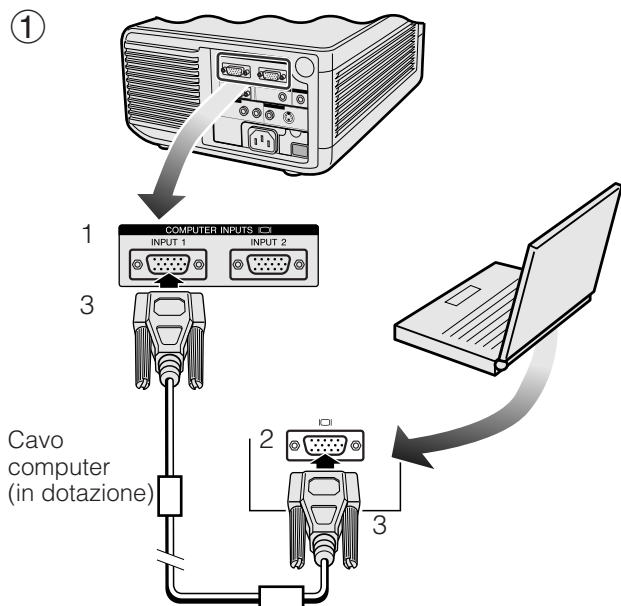
NOTA

- Le frecce (→, ↔) indicano la direzione dei segnali.
- Quando si collega un computer Macintosh, usare l'adattatore Macintosh dotato.



Collegamenti del proiettore

Collegare il proiettore al computer per la proiezione delle immagini del computer a tutti i colori.



① Collegamento con un IBM-PC

1. Collegare una estremità del cavo computer in dotazione nella porta di ingresso computer sul proiettore.
2. Collegare l'altra estremità nella porta di uscita del monitor sul computer.
3. Fissare gli spinotti stringendo le viti ad alette.

② Collegamento con un computer Macintosh

1. Regolare i commutatori appropriati sull'adattatore Macintosh in dotazione alla risoluzione desiderata. Si danno alcuni esempi come di seguito:
 - Per la risoluzione 640 × 480, regolare gli interruttori 1 e 2 su "ON" e gli interruttori 3, 4, 5 e 6 su "OFF".
 - Per la risoluzione 832 × 624, regolare gli interruttori 2 e 4 su "ON" e gli interruttori 1, 3, 5 e 6 su "OFF".
 - Per la risoluzione 1.024 × 768, regolare gli interruttori 2 e 3 su "ON" e gli interruttori 1, 4, 5 e 6 su "OFF".
2. Collegare l'adattatore Macintosh in dotazione al cavo computer in dotazione.
3. Collegare l'altra estremità dell'adattatore Macintosh alla porta di uscita del monitor sul computer Macintosh.
4. Collegare l'altra estremità del cavo computer in dotazione nella porta di ingresso computer sul proiettore.
5. Fissare gli spinotti stringendo le viti ad alette.

NOTA

- Una volta che l'adattatore è stato collegato ad un computer ed il computer è stato acceso, il modo di visualizzazione non può essere cambiato anche se gli interruttori dell'adattatore sono regolati di nuovo.
- L'adattatore Macintosh in dotazione è solo per l'uso con l'uscita H-SYNC e V-SYNC. Quando si esegue il collegamento ad un computer Macintosh che emette solo C-SYNC, usare un adattatore per uscita C-SYNC (venduto separatamente).

③ Collegamento di altri computer compatibili

Quando si collega il proiettore ad un computer compatibile che non sia della serie IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) o Macintosh (per es. Workstation), può essere necessario un cavo separato. Contattare il proprio rivenditore per maggiori informazioni.

NOTA

- Il collegamento di computer diversi dai tipi consigliati può risultare in danni al proiettore, al computer o a entrambi.

④ Attivazione del proiettore e del computer

Una volta completate le connessioni, mettere il proiettore in tensione prima (vedi a pagina 18), poi il computer.





Funzione "Plug and Play"

Questo proiettore è compatibile con DDC 1/DDC 2B dello standard VESA. Il proiettore e un computer compatibile con il DDC VESA si comunicano i loro requisiti di impostazione, permettendo un'installazione facile e rapida.

NOTA

- La funzione DDC, "Plug and Play" di questo proiettore funziona solo quando è usato con un computer compatibile DDC VESA.

Uso del ricevitore mouse telecomandato e della porta RS-232C

- Il ricevitore mouse telecomandato può essere utilizzato con il telecomando "Power" o il telecomando di presentazione singola per operare il mouse del computer. Collegare il cavo di controllo mouse dotato dal ricevitore mouse telecomandato al computer. (Vedi a pagina 16).
- Quando la porta RS-232C del proiettore è collegata ad un computer con un cavo RS-232C (tipo incrociato, venduto separatamente), il computer può essere usato per controllare il proiettore e controllare lo stato del proiettore. Vedere le pagine 41 e 42 per dettagli.

CAUTELA

- Non collegare o scollegare i cavi di controllo mouse o il cavo RS-232C al o dal computer mentre questo è acceso. Questo può danneggiare il computer.

NOTA

- Le funzioni di mouse senza fili possono controllare computer compatibili con sistemi mouse tipo IBM PS/2, seriale (RS-232C) o Apple ADB.
- La funzione di mouse senza fili o la funzione RS-232C possono non controllare il computer se la porta del computer non è impostata correttamente. Fare riferimento al manuale di istruzioni del computer per dettagli sull'impostazione/installazione del driver mouse corretto.

Collegamento del proiettore ad apparecchi video

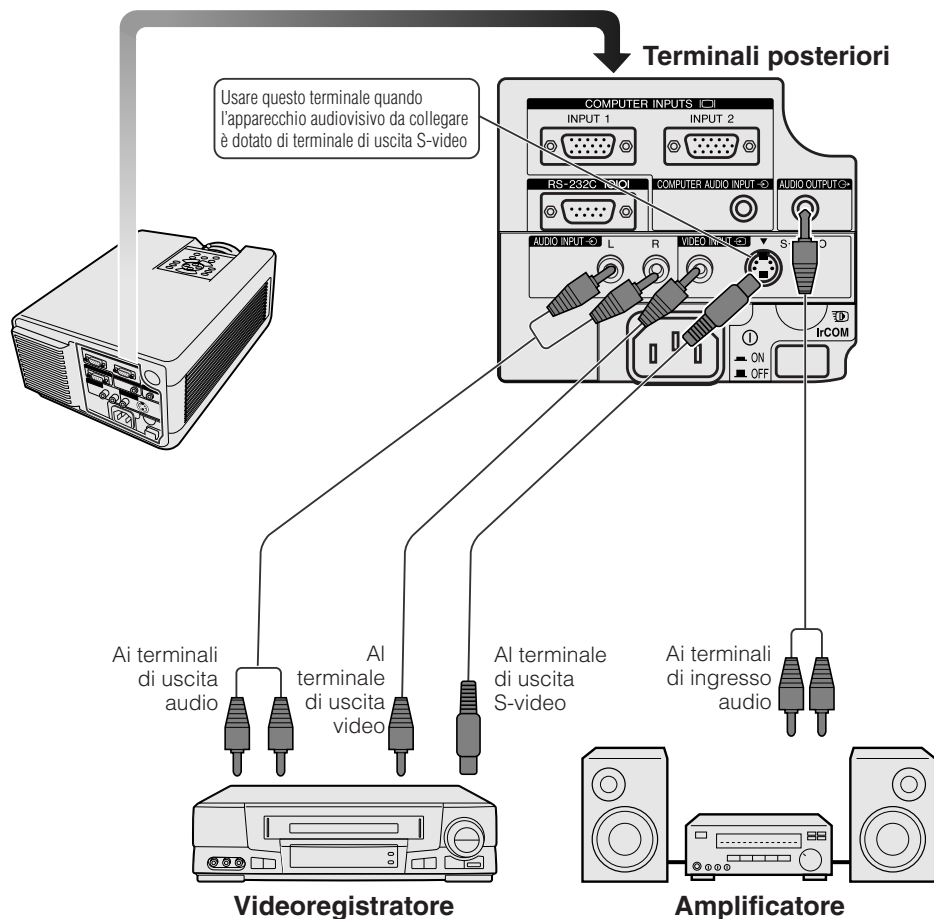
Si può collegare il proiettore ad un videoregistratore, lettore di laserdisc o componenti audio esterni.

CAUTELA

- Spegnerne sempre il proiettore mentre si esegue il collegamento ad apparecchi video, per proteggere sia il proiettore che l'apparecchio da collegare.

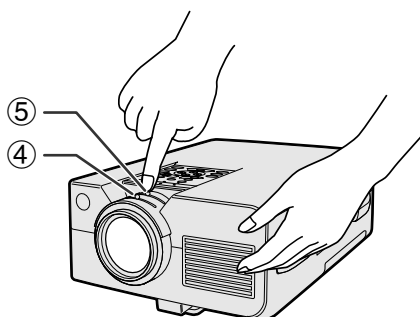
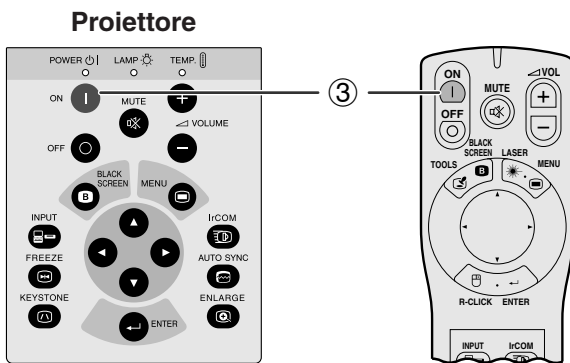
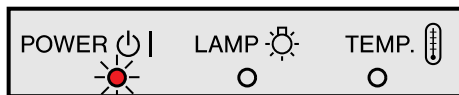
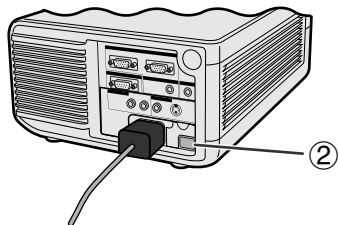
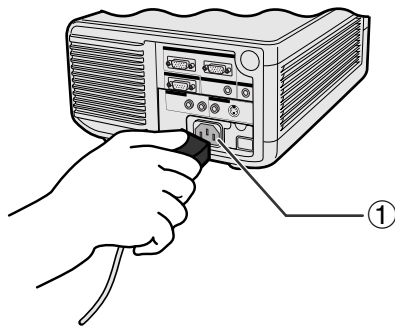
NOTA

- Usando componenti audio esterni, il volume può essere amplificato per ottenere un suono migliore.





Operazioni basilari



① Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione alla presa CA sul retro del proiettore.

② Attivazione dell'alimentazione principale

Premere l'interruttore **MAIN POWER** sul retro del proiettore. L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e il proiettore passa al modo di attesa.

NOTA

- Se il coperchio del filtro inferiore non è stato installato correttamente, l'indicatore alimentazione lampeggia.
- Quando l'alimentazione principale non viene attivata, il telecomando "Power" non può essere utilizzato.

Quando l'alimentazione principale è attivata, l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso.

③ Accensione della lampada

Premere **ON** sul proiettore o sul telecomando "Power".

NOTA

- Se l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia in verde, significa che la lampada si sta riscaldando. Attendere che l'indicatore cessi di lampeggiare prima di usare il proiettore.
- Se si spegne il proiettore e quindi lo si riaccende immediatamente, può trascorrere qualche tempo prima che la lampada si accenda.
- Dopo che il proiettore è stato disimballato e acceso per la prima volta, la bocca di scarico può emettere un leggero odore. Questo odore scompare in breve tempo con l'uso.

Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di sostituzione lampada lampeggia per indicare le condizioni di funzionamento della lampada.

Verde: Lampada pronta

Verde lampeggiante: Riscaldamento

Rosso: Sostituire la lampada.

④ Regolazione della messa a fuoco

Spostare la manopola di messa a fuoco fino a che l'immagine sullo schermo diventa chiara.

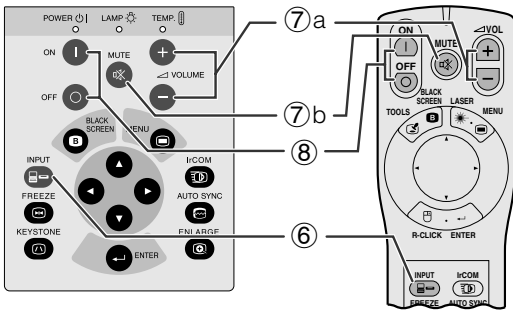
⑤ Regolazione dello zoom

Spostare la manopola dello zoom. L'immagine può essere regolata sulle dimensioni desiderate all'interno della gamma zoom.





Proiettore



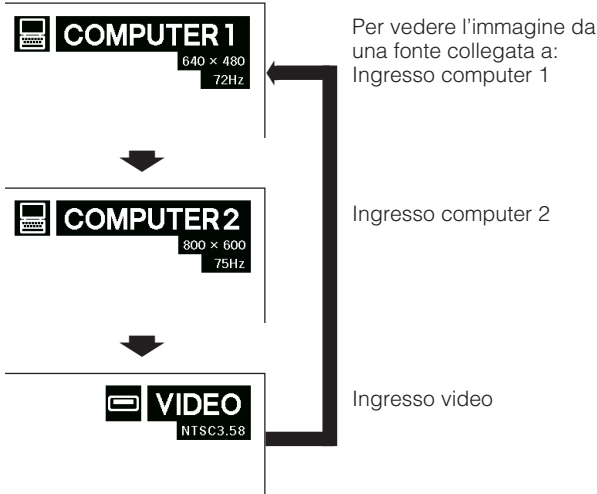
⑥ Selezione e controllo del modo di ingresso

Premere **INPUT** sul proiettore o sul telecomando "Power" per selezionare il modo di ingresso desiderato. Premerlo di nuovo per cambiare il modo come viene mostrato sulla sinistra.

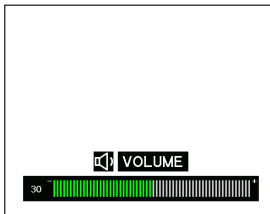
NOTA

- Quando non sono ricevuti segnali, viene visualizzato "No Segnale". Quando viene ricevuto un segnale non preimpostato nel proiettore, viene visualizzato "Non Regis.".
- Le dimensioni dell'immagine e il rapporto di aspetto differiscono nei modi "COMPUTER", "PAL", "SECAM" e "NTSC".

Display sullo schermo



⑦a



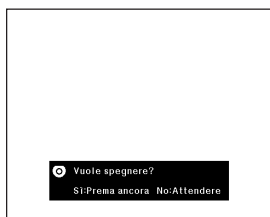
⑦b



⑦ Regolazione del volume

- Premere **VOLUME +/VOLUME -** sul proiettore o sul telecomando "Power" per regolare il volume.
- Premere **MUTE** sul proiettore o sul telecomando "Power" per silenziare temporaneamente il suono. Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il suono.

⑧



⑧ Disattivazione

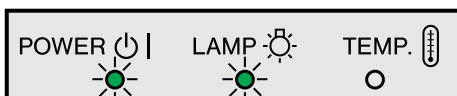
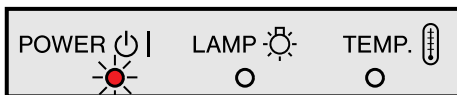
- Premere **OFF** sul proiettore o sul telecomando "Power". Lo schermo sulla sinistra appare.
- Premere **OFF** di nuovo mentre lo schermo viene visualizzato.

NOTA

- Se si ha premuto per errore **OFF** e non si vuole disattivare l'alimentazione, aspettare fino a che lo schermo di disattivazione mostrato sulla sinistra sia sparito.

Quando si preme due volte **OFF**, l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e la ventola di raffreddamento gira per circa 90 secondi. Il proiettore quindi passa al modo di attesa.

Si può riaccendere il proiettore premendo **ON** sul proiettore o sul telecomando "Power". Quando si accende, l'indicatore di alimentazione e l'indicatore di sostituzione lampada si illuminano in verde.

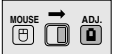


NOTA

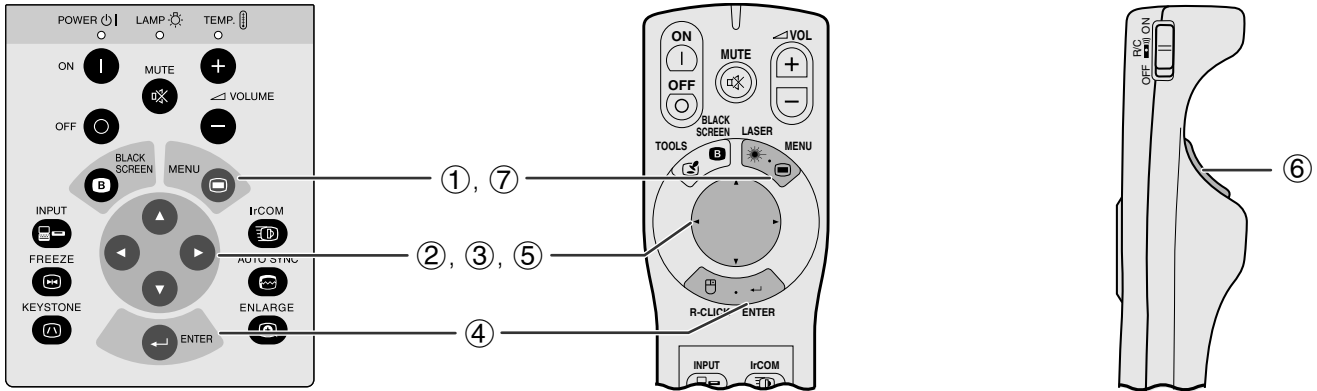
- L'indicatore di alimentazione lampeggia se il coperchio del filtro inferiore non è installato saldamente.



Uso della schermata di menu GUI (interfaccia grafico utilizzatore)



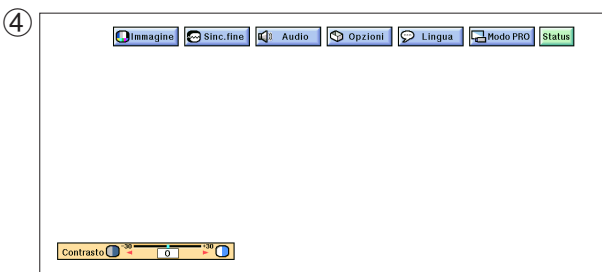
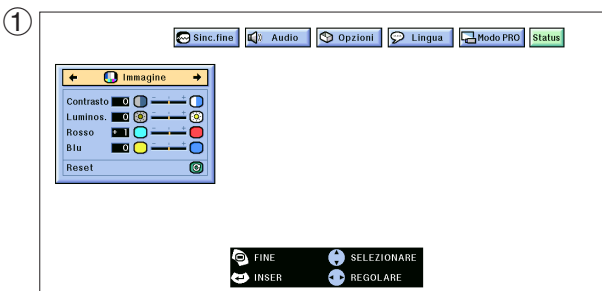
Proiettore



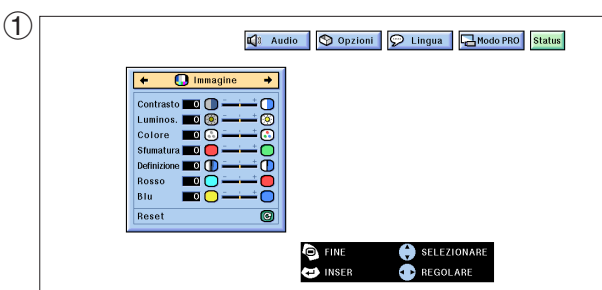
Questo proiettore dispone di due gruppi di schermate di menu (Computer/Video) che permettono di regolare l'immagine e varie impostazioni del proiettore. Queste schermate di menu possono essere controllate dal proiettore o dal telecomando "Power" con i seguenti tasti.

Display sullo schermo (GUI)

Barra di menu nel modo COMPUTER



Barra di menu nel modo VIDEO



(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU** per visualizzare la barra di menu del modo COMPUTER o VIDEO.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare un menu di regolazione sulla barra del menu.
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Per visualizzare solo l'item di regolazione, premere **ENTER** dopo aver selezionato l'item. Solo la barra del menu e l'item di regolazione selezionato apparirà.
- ⑤ Premere ◀/▶ per regolare l'item.
- ⑥ Premere **L-CLICK** per ritornare allo schermo precedente.
- ⑦ Premere **MENU** per uscire dal GUI.

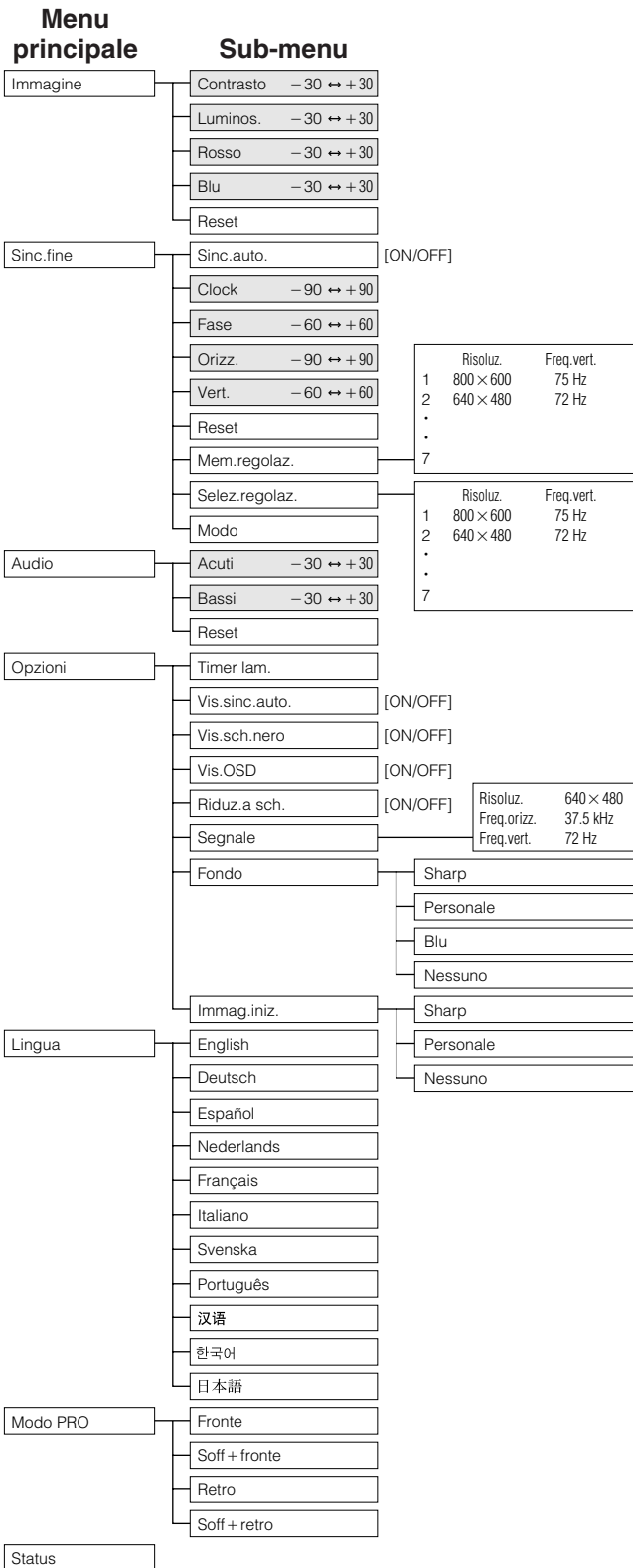
NOTA

- Per dettagli sulle voci della schermata di menu, vedere i diagrammi alla pagina successiva.





Item sulla barra del menu del modo COMPUTER1 o COMPUTER2



Item sulla barra del menu del modo VIDEO



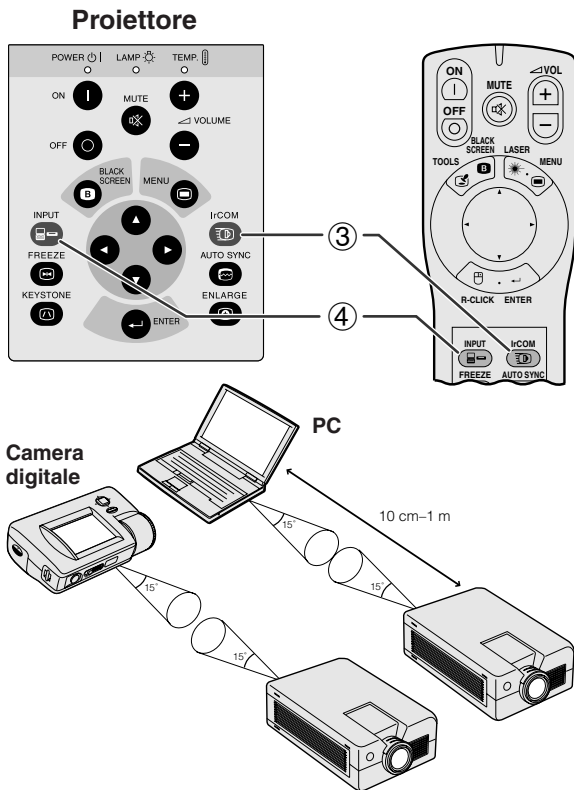
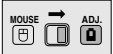
NOTA

- Solo le voci evidenziate nei diagrammi sopra possono essere regolate.
- Per regolare le voci dei menu secondari, premere ► dopo aver selezionato il menu secondario.

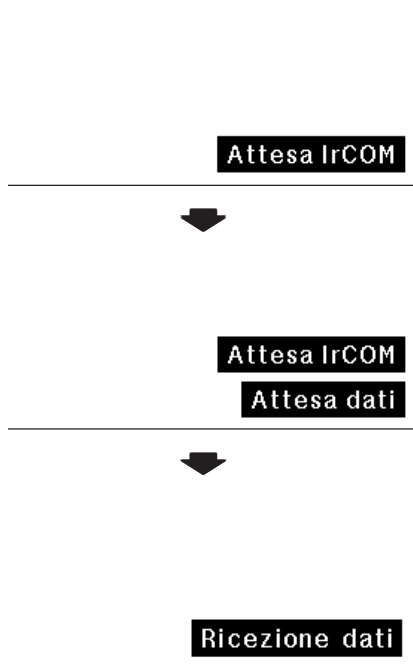




Uso della funzione IrCOM per presentazioni con comando a distanza



Display sullo schermo



- La funzione IrCOM può essere utilizzata per trasferire senza fili delle immagini fisse da un computer, da un PC portatile o da una camera digitale al proiettore attraverso una comunicazione a infrarossi. Questa funzione viene utilizzata con il software di presentazione avanzata Sharp. Vedi il manuale delle operazioni del software per l'installazione e le istruzioni di uso.
- Mettere il proiettore ed il dispositivo di trasmissione IrCOM nei limiti dei raggi operativi mostrati sulla sinistra.

NOTA

- Per evitare gli errori di trasmissione o i cambi nell'immagine, eseguire le operazioni seguenti quando vengono aggiustati il proiettore ed il dispositivo di trasmissione.
 - I sensori IrCOM su entrambi il proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono protetti contro l'esposizione diretta al sole o la luce ambientale forte.
 - Il dispositivo di trasmissione presenta una alimentazione sufficiente delle pile.
 - Il proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono posizionati nei limiti dei raggi operativi designati.
 - I sensori IrCOM sul proiettore ed il dispositivo di trasmissione sono allineati correttamente.

- ① Prima di effettuare la regolazione del proiettore e del computer, installare il software di presentazione avanzata Sharp nel CD-ROM in dotazione sul computer. Vedi il manuale delle operazioni del software per i particolari dell'installazione.

NOTA

- La distanza fra il proiettore ed il dispositivo di trasmissione dovrebbe essere inferiore a 10 cm secondo il dispositivo di trasmissione.
- Quando si utilizza un apparecchio fotografico digitale, regolarlo al modo di trasmissione delle immagini e regolare il computer al modo di ricezione delle immagini.

- ② Allineare il proiettore ed il dispositivo di trasmissione alla stessa altezza e allo stesso angolo ad una distanza da 10 cm a 1 metro con una visione non ostruita.
- ③ Premere **IrCOM** sul proiettore o sul telecomando "Power" per passare al modo IrCOM. Il display sullo schermo cambia come viene indicato sulla sinistra.

NOTA

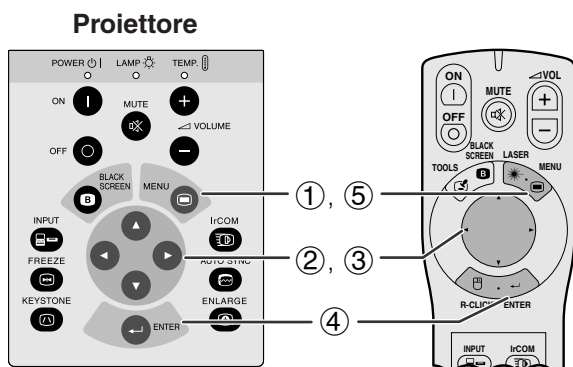
- Per utilizzare il telecomando "Power" ed attivare questa funzione, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.** prima di premere **IrCOM**.
- Se il display sullo schermo non cambia come viene indicato sulla sinistra, il proiettore potrebbe non trovarsi nei limiti del raggio di ricezione dal dispositivo di trasmissione IrCOM.

- ④ Premere **INPUT** sul proiettore o sul telecomando "Power" per uscire dal modo IrCOM.





Selezione del linguaggio di display sullo schermo

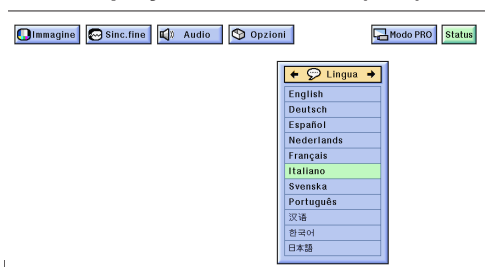


L'inglese è la lingua preimpostata per le visualizzazioni sullo schermo. Si può scegliere tra inglese, tedesco, spagnolo, olandese, francese, italiano, svedese, portoghese, cinese, coreano e giapponese.

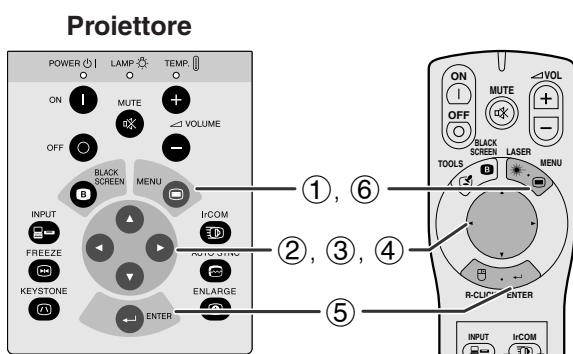
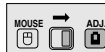
(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Lingua".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare la lingua desiderata.
- ④ Premere **ENTER** per salvare la regolazione. Il display sullo schermo è ora programmato per visualizzare nel linguaggio selezionato.
- ⑤ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)



Selezione del modo di sistema di ingresso video (solo modo VIDEO)

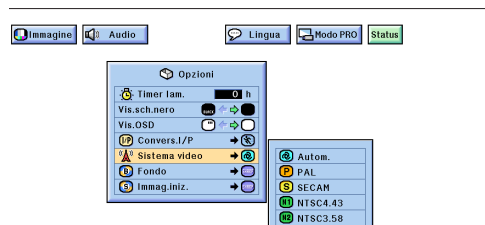


Il modo di sistema di ingresso video è preimpostato su "Autom."; ma può essere regolato su un modo di sistema specifico, se il modo di sistema selezionato non è compatibile con l'apparecchio audio/video collegato.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Sistema video" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di sistema video desiderato.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)



NOTA

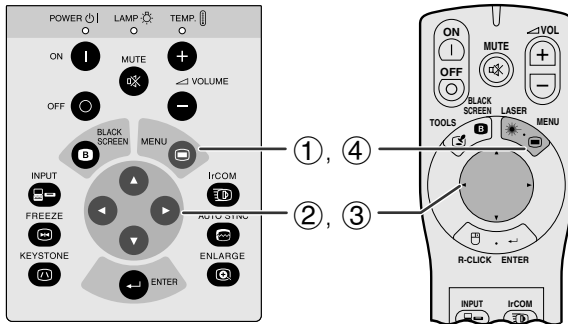
- Quando il modo di sistema è impostato su "Autom." può non essere possibile ricevere un'immagine chiara a causa di differenze di segnale. In questo caso, passare al sistema video che si sta usando.



Regolazioni dell'immagine



Proiettore



Si può regolare l'immagine del proiettore come desiderato con le regolazioni d'immagine seguenti.

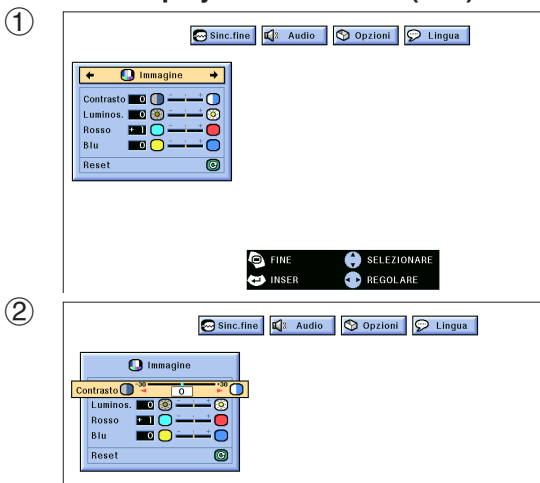
Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata nel modo COMPUTER	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Meno contrasto	Più contrasto
Luminos.	Meno luminosità	Più luminosità
Rosso	Rosso più debole	Rosso più forte
Blu	Blu più debole	Blu più forte
Reset	Tutte le voci di regolazione immagine computer sono riportate alle impostazioni predefinite in fabbrica.	

Voce selezionata nel modo VIDEO	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Meno contrasto	Più contrasto
Luminos.	Meno luminosità	Più luminosità
Colore	Per ridurre l'intensità del colore	Per aumentare l'intensità del colore
Sfumatura	Per un tono della pelle più purpureo	Per un tono della pelle più verdastro
Definizione	Per ridurre la definizione	Per aumentare la definizione
Rosso	Rosso più debole	Rosso più forte
Blu	Blu più debole	Blu più forte
Reset	Tutte le voci di regolazione immagine video sono riportate alle impostazioni predefinite in fabbrica.	

(I seguenti punti sono usati come esempio di regolazione dell'immagine nel modo "COMPUTER".)

Display sullo schermo (GUI)



(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu "Immagine" appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- 3 Premere ◀/▶ per spostare la marca ◐ dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- 4 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

- Per ripristinare tutti le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Immagine" e premere **ENTER**.
- Le regolazioni possono essere memorizzate separatamente nei modi "COMPUTER1", "COMPUTER2" e "VIDEO".
- "Definizione" appare solo nei modi "NTSC3.58" e "NTSC4.43".

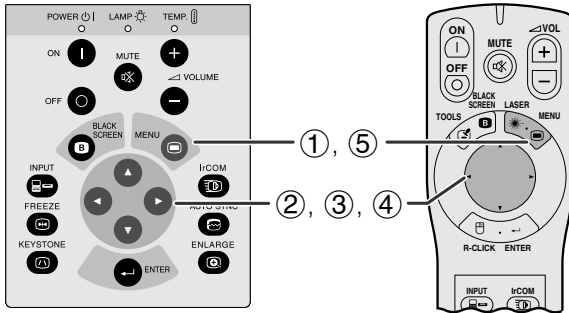




Regolazioni dell'audio



Proiettore

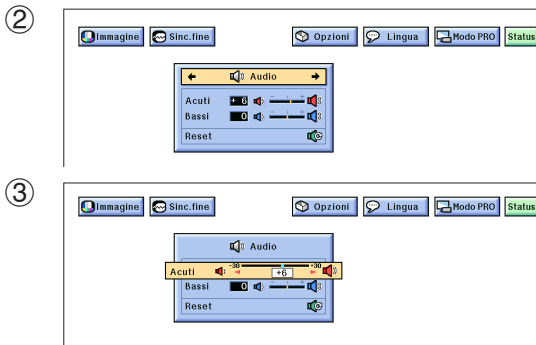


L'audio del proiettore è stato prefissato in fabbrica su impostazioni standard. Tuttavia, è possibile regolarlo secondo le proprie preferenze modificando le seguenti impostazioni audio.

Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata	Tasto ◀	Tasto ▶
Acuti	Per alti più deboli	Per alti più forti
Bassi	Per bassi più deboli	Per bassi più forti
Reset	Tutte le voci di regolazione audio sono riportate alle impostazioni prefissate in fabbrica.	

Display sullo schermo (GUI)



(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.**)

- ① Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu "Immagine" appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Audio".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- ④ Premere ◀/▶ per spostare la marca ◐ dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- ⑤ Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

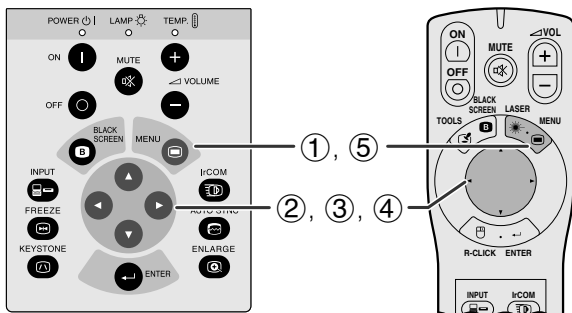
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset" sullo schermo del menu "Audio" e premere **ENTER**.



Regolazioni delle immagini del computer



Proiettore



Quando vengono visualizzate le configurazioni di computer che sono molto dettagliate (quadrettaturá, strisce verticali, ecc.), una interferenza può prodursi fra i pixel LCD, causando così un sfarfallamento, strisce verticali o irregolarità nelle porzioni dello schermo. Se ciò si produce, regolare “Clock”, “Fase”, “Orizz.” e “Vert.” per ottenere una immagine di computer ottima.

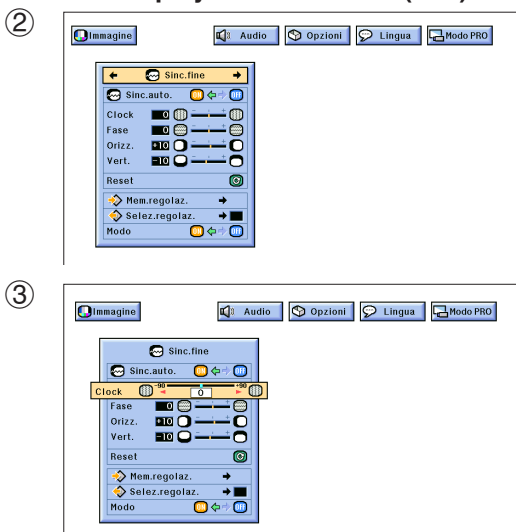
Descrizione delle voci di regolazione

Voce selezionata	Descrizione
Clock	Regola i parassiti verticali.
Fase	Regola i parassiti orizzontali (simile al tracking sul VCR).
Orizz.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola alla sinistra o alla destra.
Vert.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola in alto o in basso.

NOTA

- La regolazione dell'immagine di computer può essere fatta facilmente premendo **AUTO SYNC** (🔍) sul proiettore o sul telecomando “Power”. Vedi alla pagina seguente per i particolari.

Display sullo schermo (GUI)



(Selezionare il modo d'immissione del computer desiderato con **INPUT** sul proiettore o sul telecomando “Power”).

(Per l'uso con il telecomando “Power”, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**. Lo schermo della barra del menu e del menu “Immagine” appare. La Guida delle Operazioni GUI viene anche visualizzata.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare “Sinc.fine”.
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare un item di regolazione specifica.
- 4 Premere ◀/▶ per spostare la marca ● dell'item di regolazione selezionato al valore desiderato.
- 5 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

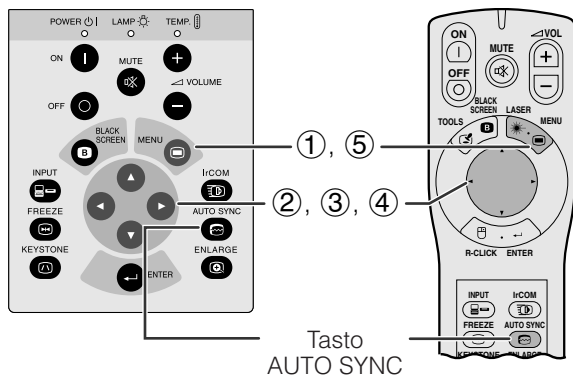
NOTA

- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare “Reset” sullo schermo del menu “Sinc.fine” e premere **ENTER**.





Proiettore



Regolazione della sincronizzazione automatica

- Usato per regolare automaticamente un'immagine di computer.
- La regolazione "Auto Sync" (sincronismo automatico) può essere eseguita manualmente premendo **AUTO SYNC** sul proiettore o il telecomando "Power", o regolando automaticamente "Sinc.auto." alla posizione "ON" sul menu GUI del proiettore.

Quando "Sinc.auto." viene regolato alla posizione "ON":

- La regolazione del **sincronismo** viene effettuata automaticamente ogni volta che il proiettore è attivato mentre si è collegato a un computer o la selezione d'ingresso è cambiata.
- La regolazione "Auto Sync" eseguita precedentemente verrà annullata quando la regolazione del proiettore è cambiata.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare "Sinc.auto.".
- 4 Premere **◀/▶** per selezionare "ON".
- 5 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

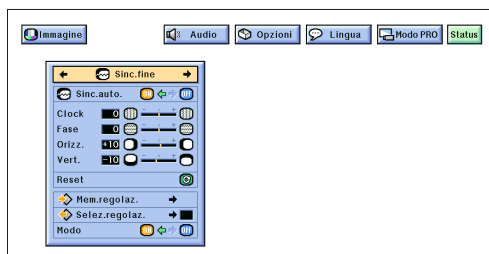
- Le regolazioni automatiche possono essere eseguite premendo **AUTO SYNC** sul proiettore o sul telecomando "Power".
- Quando l'immagine ottimale non può essere ottenuta con la regolazione "Auto Sync", utilizzare le regolazioni manuali. (Vedi alla pagina precedente).

Durante la regolazione "Auto Sync", il display sullo schermo cambia come illustrato sulla sinistra.

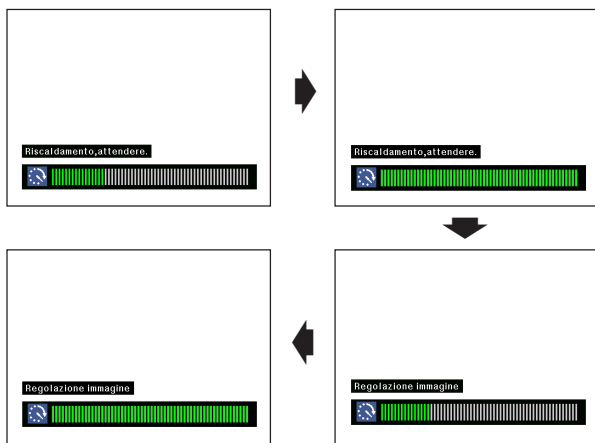
NOTA

- La regolazione "Auto Sync" può prendere un pò di tempo per completare, secondo l'immagine del computer collegato al proiettore.

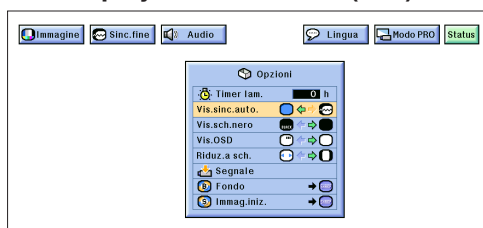
Display sullo schermo (GUI)



Display sullo schermo



Display sullo schermo (GUI)

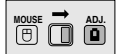


Funzione di visualizzazione della sincronizzazione automatica

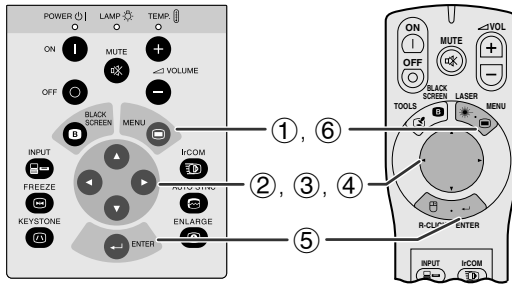
Normalmente un'immagine non viene sovrimposta durante la regolazione del sincronismo automatico. Si può però scegliere di sovrimporre un'immagine Sharp durante la regolazione del sincronismo automatico.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

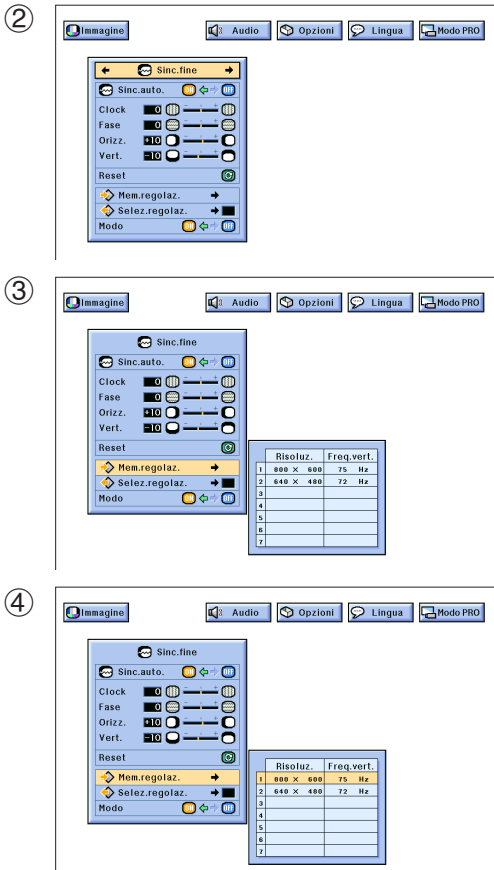
- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare "Vis.sinc.auto.".
- 4 Premere **◀/▶** e selezionare "□" per sovrapporre un'immagine Sharp o "⊞" per eliminare l'immagine Sharp durante la regolazione del sincronismo automatico.
- 5 Premere **MENU** per uscire dal GUI.



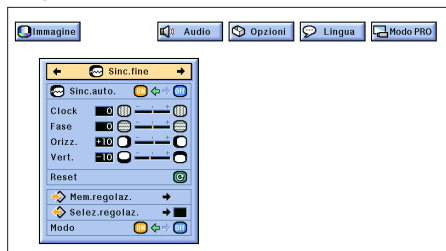
Proiettore



Display sullo schermo (GUI)



Regolazione della modalit



Memorizzazione e selezione di valori di regolazione predefiniti

Questo proiettore permette di memorizzare sino a sette regolazioni per l'uso con diversi computer. Una volta che queste regolazioni sono state memorizzate, potranno essere selezionate facilmente ogni volta che viene collegato il computer al proiettore.

Salvataggio delle regolazioni

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare "Mem.regolaz.", poi premere **▶**.
- 4 Premere **▲/▼** per selezionare la locazione di memoria desiderata della regolazione.
- 5 Premere **ENTER** per salvare la regolazione.
- 6 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

Selezione di una regolazione salvata

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare "Selez.regolaz.", poi premere **▶**.
- 4 Premere **▲/▼** per selezionare la regolazione di memoria desiderata.
- 5 Premere **ENTER** per selezionare la regolazione.
- 6 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

NOTA

- Se la posizione di memoria non è stata impostata, la risoluzione e la frequenza non saranno visualizzate.
- Quando si seleziona la regolazione memorizzata con "Selez.regolaz.", il sistema del computer dovrebbe corrispondere alla regolazione memorizzata.

Regolazione della modalit

Usato per visualizzare le immagini nei modi testo e grafica.
COLLEGAMENTO A COMPUTER IBM-PC

- Normalmente il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di risoluzione corretto (Testo o Grafica) viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per i segnali seguenti, regolare "Modo" sullo schermo del menu "Sinc.fine" alla posizione "ON" o "OFF" per selezionare il modo di risoluzione del proiettore, per potere aggiustare correttamente al modo del display del computer.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere **◀/▶** per selezionare "Sinc.fine".
- 3 Premere **▲/▼** per selezionare "Modo".
- 4 Premere **◀/▶** per selezionare "ON" per il modo Grafica (640 punti × 350 linee, 640 punti × 400 linee o 1.152 punti × 864 linee, 60 Hz) o "OFF" per il modo testo (720 punti × 350 linee, 720 punti × 400 linee o 1.024 punti × 864 linee, 60 Hz). (Per IBM-PC) Premere **◀/▶** per selezionare "ON" quando si collega ad un computer Macintosh II con una frequenza di punti di 35 kHz o "OFF" quando si collega a un computer Macintosh Serie LC con una frequenza di punti di 34,79 kHz. (Per la serie Macintosh LC)
- 5 Premere **ENTER** per salvare la regolazione.
- 6 Premere **MENU** per uscire dal GUI.

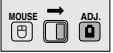
NOTA

- Quando si esegue il collegamento ad una scheda video di altre marche o altri computer Macintosh, regolare "Modo" della schermata di menu "Sinc.fine" su "ON" o "OFF" per selezionare il modo di visualizzazione corretto.
- Evitare di visualizzare schemi computer che ripetono righe orizzontali alterne (strisce orizzontali). (Si può verificare sfarfallamento, che rende difficile la visione dell'immagine.)

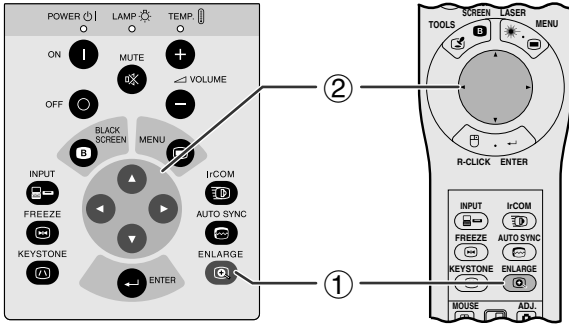




Ingrandimento o riduzione digitale dell'immagine



Proiettore

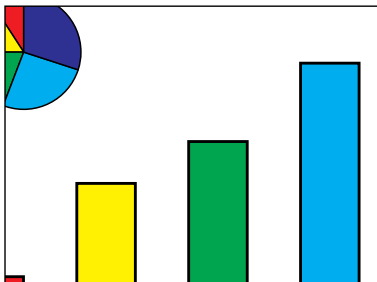
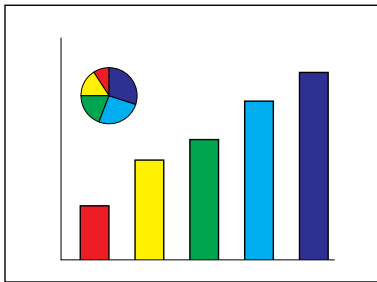


Questa funzione permette di ingrandire una parte specifica dell'immagine. Questo torna utile quando si desidera visualizzare una parte dettagliata dell'immagine o quando si desidera visualizzarla con la sua definizione originale.

(Per utilizzare il telecomando "Power" atto ad attivare questa funzione, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** sulla posizione ADJ. prima di premere **ENLARGE.**)

- ① Premere **ENLARGE**. A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'immagine viene ingrandita.
- ② Quando l'immagine è ingrandita, si può scorrere sull'immagine in direzione orizzontale e verticale usando **▲/▼/◀/▶**.

Display sullo schermo



NOTA

- A ciascuna pressione di **ENLARGE** l'ingrandimento immagine cambia come indicato sotto.

1. Quando la definizione di ingresso è minore di XGA (VGA, SVGA)

× 1 → × 2 → × 4 → × 8 → **Punto a punto**

2. Quando la definizione di ingresso è XGA

× 1 → × 2 → × 4 → × 8

3. Quando la definizione di ingresso è maggiore di XGA (SXGA, UXGA)

× 1 → **Punto a punto** → × 2 → × 4 → × 8

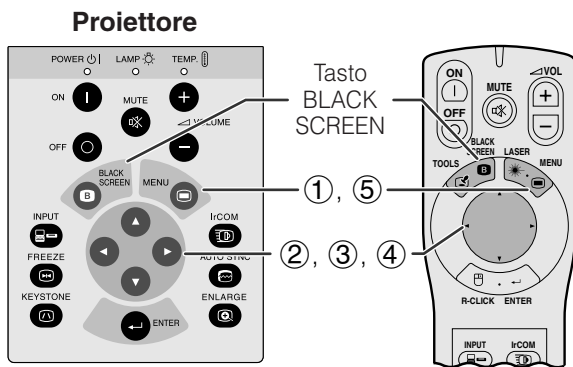
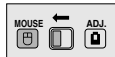
- Se il segnale in ingresso viene cambiato durante l'ingrandimento di immagine digitale, l'immagine ritorna all'aspetto × 1. Il segnale in ingresso cambia (a) quando si preme **INPUT**, (b) quando non esiste un segnale in ingresso o (c) quando la definizione di ingresso e il tasso di aggiornamento cambia.

Visualizzare il modo punto a punto

Questo modo visualizza le immagini nella loro risoluzione intrinseca e non estesa, per corrispondere alla risoluzione del LCD. Vedi i procedimenti e la nota menzionata precedentemente, per visualizzare un'immagine in modo "punto a punto".



Funzione di schermo nero



Questa funzione può essere usata per sovrapporre uno schermo nero ad un'immagine di presentazione.

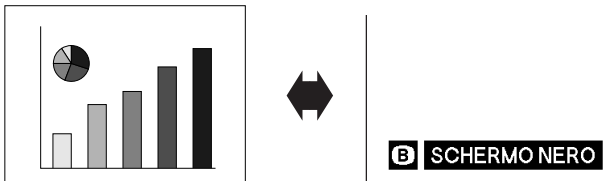
Annerimento dell'immagine

Premere **BLACK SCREEN**, e l'indicazione "SCHERMO NERO" viene mostrata sullo schermo. Per tornare all'immagine della presentazione, premere di nuovo **BLACK SCREEN**.

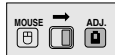
NOTA

- Per usare il telecomando "Power" per operare questa funzione, fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **MOUSE** prima di premere **BLACK SCREEN**.

Immagine proiettata

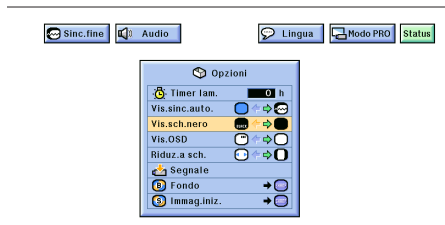


Disattivazione della visualizzazione sullo schermo



La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") che appare durante lo stato di schermo nero può essere disattivata. Quando "Vis.sch.nero" viene regolato su "■" sul menu GUI del proiettore, "SCHERMO NERO" non verrà visualizzato durante la funzione.

Display sullo schermo (GUI)

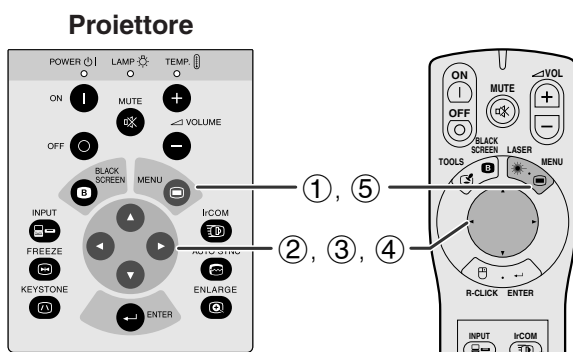


(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.**)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.sch.nero".
- 4 Premere ◀/▶ per selezionare "■" per attivare, o "■" per disattivare la funzione.
- 5 Premere **MENU** per uscire del GUI.



Funzione di esclusione delle indicazioni display sullo schermo

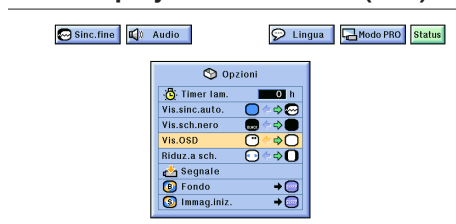


Questa funzione permette di eliminare i messaggi sullo schermo che appaiono durante la "selezione d'ingresso" e la funzione "IrCOM". Una volta che "Vis. OSD" viene regolato su "○" sul menu GUI del proiettore, i messaggi sullo schermo non appaiono quando **INPUT** o **IrCOM** sul proiettore o sul telecomando "Power" vengono premuti.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione **ADJ.**)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Vis.OSD".
- 4 Premere ◀/▶ e selezionare "○" per attivare o "○" per disattivare la visualizzazione sullo schermo.
- 5 Premere **MENU** per uscire del GUI.

Display sullo schermo (GUI)

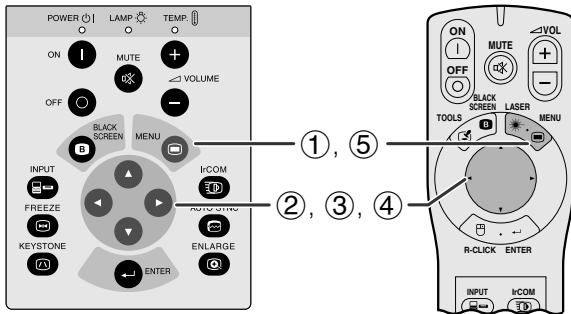




Funzione di adeguamento allo schermo



Proiettore

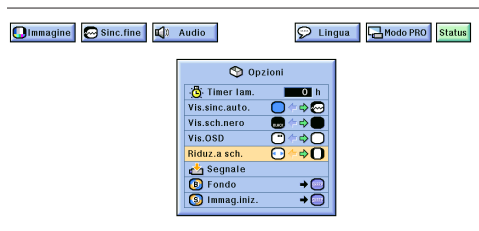


Questa funzione può essere utilizzata per ampliare o comprimere le immagini che non presentano il **rapporto di aspetto** intrinseco di 4:3 (cioè una risoluzione di 1.280 × 1.024).

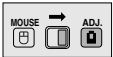
(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ Per selezionare "Riduz.a sch."
- ④ Premere ◀/▶ per selezionare "O" per visualizzare l'immagine nella sua risoluzione intrinseca o "⊕" per ampliare l'immagine, per poter riempire lo schermo.
- ⑤ Premere **MENU** per uscire del GUI.

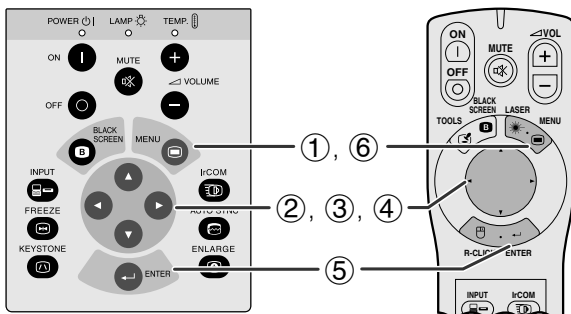
Display sullo schermo (GUI)



Conversione I/P (solo modo VIDEO)



Proiettore

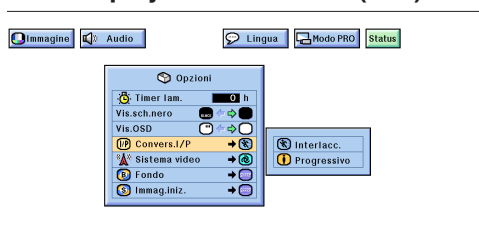


Questa funzione permette di selezionare una visualizzazione interlacciata o una visualizzazione progressiva di un segnale video. La visualizzazione progressiva produce un'immagine video più uniforme.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Convers.I/P" e quindi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare "Interlacc." o "Progressivo".
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Per uscire dal GUI, premere **MENU**.

Display sullo schermo (GUI)

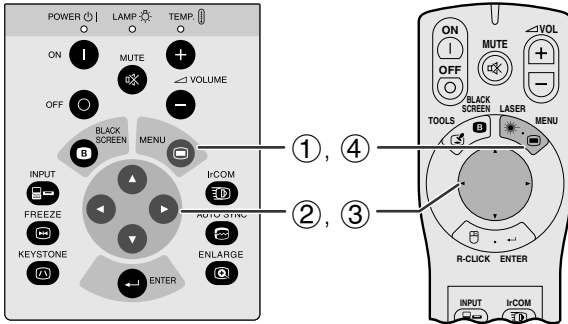




Controllo del segnale di ingresso e della durata di uso della lampadina



Proiettore

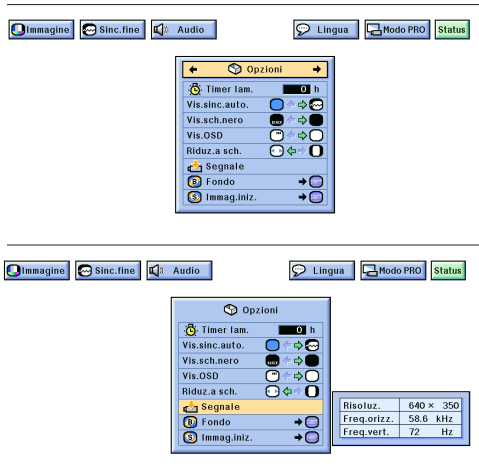


Questa funzione permette di controllare le informazioni dei segnali di ingresso corrente e il tempo di uso accumulato della lampada.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni". Il tempo di uso della lampada verrà visualizzato.
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Segnale" per visualizzare il segnale di ingresso corrente.
- ④ Premere **MENU** per uscire del GUI.

Display sullo schermo (GUI)



NOTA

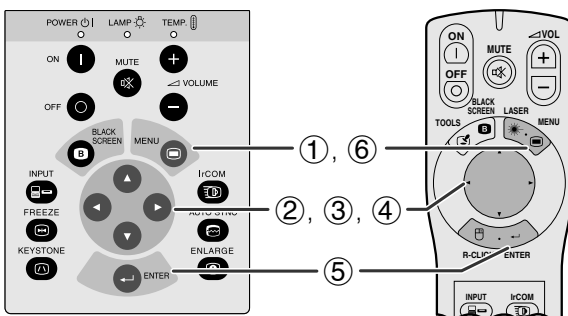
- Si consiglia di sostituire la lampada dopo 1.400 ore di impiego. A questo punto, portare il proiettore presso un concessionario di proiettori LCD Sharp autorizzato o un centro assistenza tecnica per far sostituire la lampada. Vedere pagina 38 per dettagli.
- In modo VIDEO, le impostazioni di definizione e frequenza non sono visualizzate.



Selezione dell'immagine di fondo



Proiettore

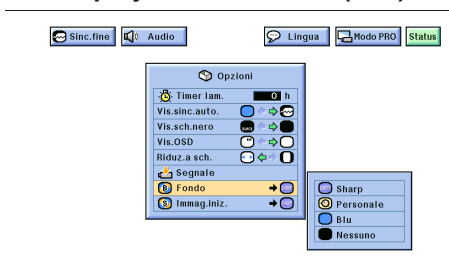


Questa funzione permette di selezionare l'immagine visualizzata quando nessun segnale viene trasmesso al proiettore.

Descrizione delle immagini di fondo

Voce selezionata	Immagine di fondo
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Blu	Schermo blu
Nessuno	Schermo nero

Display sullo schermo (GUI)



(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare "Fondo", poi premere ▶.
- ④ Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine del fondo che si vuole visualizzare sullo schermo.
- ⑤ Premere **ENTER** per salvare l'impostazione.
- ⑥ Premere **MENU** per uscire del GUI.

NOTA

- Selezionando "Personale", il proiettore può visualizzare una immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine del fondo. L'immagine personale deve essere BMP a 256 colori. Vedi il Manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, per il modo di salvare (o cambiare) un'immagine personalizzata.

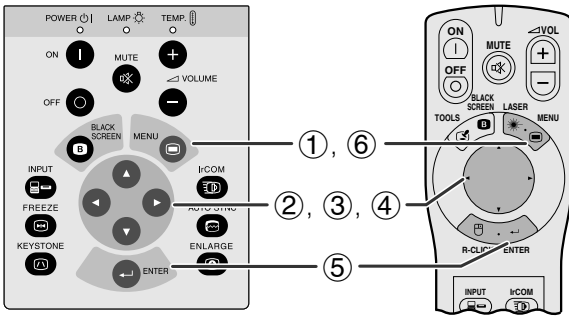




Selezione dell'immagine di apertura



Proiettore

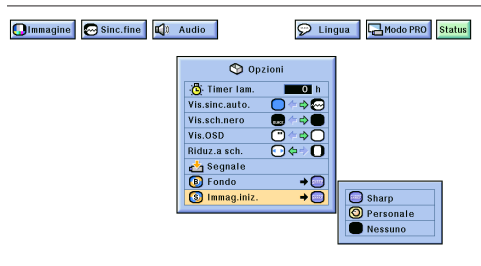


- Questa funzione permette di specificare l'immagine da visualizzare all'attivazione del proiettore.
- Un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) può essere caricata sul proiettore mediante il cavo IrCOM o RS-232C. Vedi a pagine 15 e 22 di questo manuale di istruzioni, e anche il manuale il software di presentazione avanzata Sharp, per le istruzioni dettagliate.

Descrizione delle immagini di apertura

Voce selezionata	Immagine di apertura
Sharp	Immagine di default SHARP
Personale	Immagine personalizzata dell'utente (p.es. il marchio dell'azienda)
Nessuno	Schermo nero

Display sullo schermo (GUI)



(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- 1 Premere **MENU**.
- 2 Premere ◀/▶ per selezionare "Opzioni".
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare "Immag.iniz.", poi premere ▶.
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare l'immagine di avvio che si vuole visualizzare sullo schermo.
- 5 Premere **ENTER** per salvare l'importazione.
- 6 Premere **MENU** per uscire del GUI.

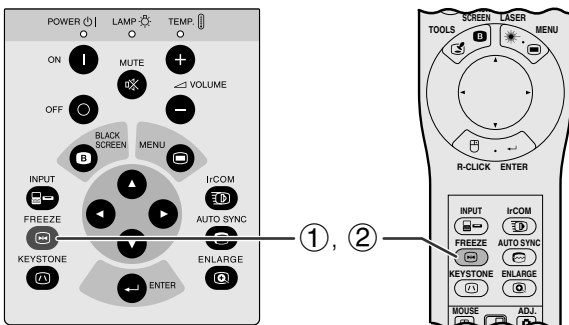
NOTA

- Selezionando "Personale" il proiettore può visualizzare un'immagine personalizzata (per es. il logo della vostra società) come immagine di apertura. L'immagine personale deve essere BMP a 256 colori. Vi raccomandiamo di vedere il manuale il software presentazione avanzata Sharp, per le istruzioni che riguardano il salvataggio (o cambio) di un'immagine personalizzata.



Funzione di fermo immagine

Proiettore



Questa funzione permette di bloccare immediatamente un'immagine in movimento. Questo è comodo quando si desidera visualizzare un fermo immagine dal computer o video, per avere più tempo per spiegare l'immagine al pubblico.

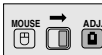
- 1 Premere **FREEZE** per immobilizzare l'immagine.
- 2 Premere **FREEZE** di nuovo per ritornare all'immagine in movimento.

Display sullo schermo

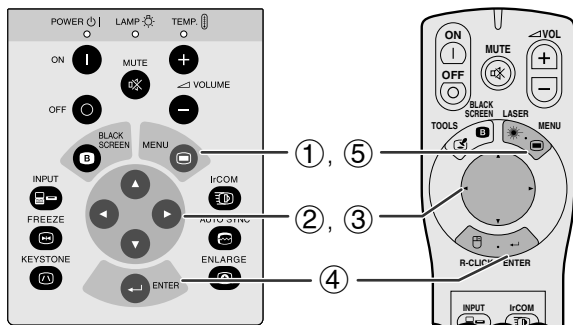




Funzione di inversione o capovolgimento dell'immagine



Proiettore



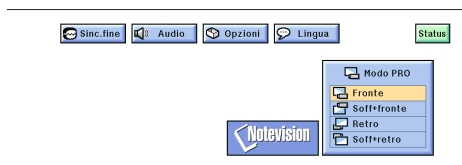
Questo proiettore è dotato di una funzione di immagine invertita/capovolta che permette di invertire o capovolgere l'immagine proiettata per diverse applicazioni.

Descrizione delle immagini proiettate

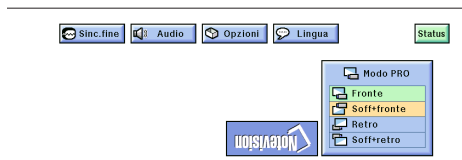
Voce selezionata	Immagine proiettata
Fronte	Immagine normale
Soff + fronte	Immagine capovolta
Retro	Immagine invertita
Soff + retro	Immagine invertita e capovolta

Display sullo schermo (GUI)

Quando si seleziona "Fronte"



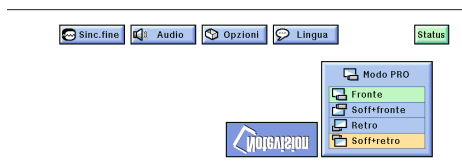
Quando si seleziona "Soff + fronte"



Quando si seleziona "Retro"



Quando si seleziona "Soff + retro"



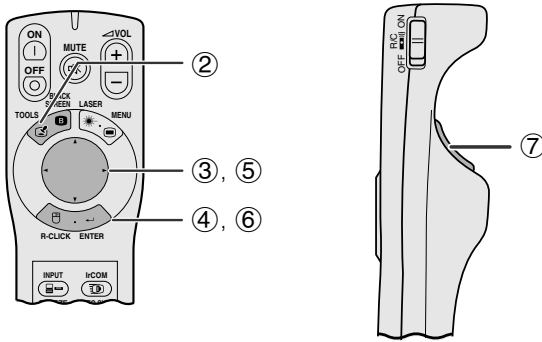
(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Modo PRO".
- ③ Premere ▲/▼ per selezionare il modo di proiezione desiderato.
- ④ Premere **ENTER** per salvare l'importazione.
- ⑤ Premere **MENU** per uscire del GUI.

NOTA

- Questa funzione viene usata per le installazioni a soffitto e l'immagine invertita. Vedi a pagine 12 e 13 per queste regolazioni.



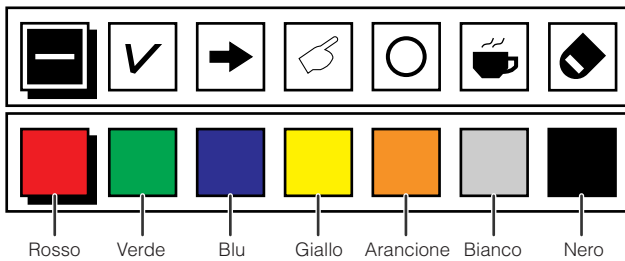


Questo proiettore viene dotato con degli utensili di presentazione che possono essere attivati dal telecomando "Power". Essi permettono di mettere in rilievo i punti principali nella vostra presentazione.

Display sullo schermo



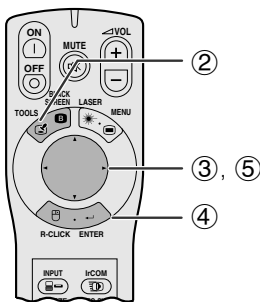
Finestra del menu



- ① Fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.
- ② Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ③ Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare l'utensile e il colore desiderato.
- ④ Premere **ENTER** per selezionarlo.
- ⑤ Una volta che l'utensile viene visualizzato sullo schermo, premere **▲/▼/◀/▶** per spostarlo intorno allo schermo.
- ⑥ Premere **ENTER** per stampare l'utensile sullo schermo.
- ⑦ Usare **L-CLICK** per cancellare uno per uno gli strumenti indicati sullo schermo.

NOTA

- Potete stampare ogni utensile per un numero di volte desiderato sullo schermo.
- Per cancellare tutti gli utensili di presentazione stampati sullo schermo, premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare "☒" e **ENTER**.



Visualizzazione del tempo di pausa ("break time")



- ① Fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.
- ② Premere **TOOLS** per visualizzare la finestra del menu degli utensili di presentazione sullo schermo.
- ③ Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare "☒" nella finestra del menu.
- ④ Premere **ENTER** per iniziare il conto alla rovescia del tempo di pausa.
- ⑤ Premere **▲** per aumentare o **▼** per ridurre il tempo di pausa.

Quando si seleziona l'immagine di default Sharp



NOTA

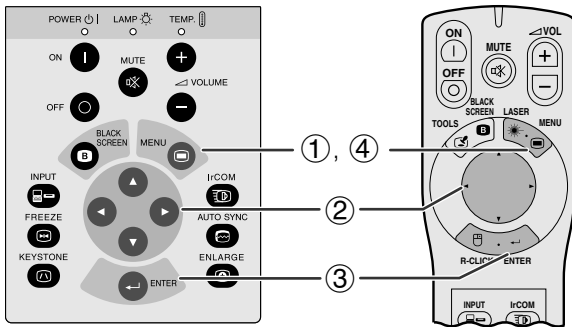
- Il tempo di pausa viene visualizzato contro l'immagine del fondo selezionata in "Selezione dell'immagine di apertura" (vedi a pagina 33).



Verifica delle condizioni di regolazione



Proiettore

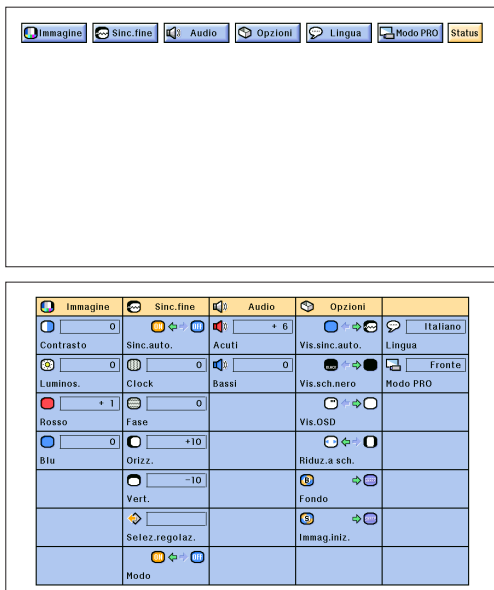


Questa funzione può essere usata per visualizzare simultaneamente tutte le regolazioni fatte sullo schermo.

(Per l'uso con il telecomando "Power", fare scivolare l'interruttore **MOUSE/ADJ.** alla posizione ADJ.)

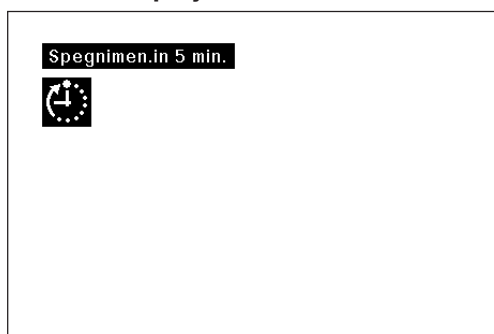
- ① Premere **MENU**.
- ② Premere ◀/▶ per selezionare "Status".
- ③ Premere **ENTER** per visualizzare tutte le regolazioni fatte.
- ④ Premere **MENU** per uscire del GUI.

Display sullo schermo (GUI)



Funzione di disattivazione automatica

Display sullo schermo



Quando non vengono rivelati segnali di ingresso per più di 15 minuti, il proiettore verrà interrotto automaticamente. Il messaggio sullo schermo alla sinistra apparirà cinque minuti prima che sia spenta l'alimentazione automaticamente.

NOTA

- Quando "Nessuno" viene selezionato nella regolazione "Fondo", la funzione di disattivazione automatica non sarà attivata.

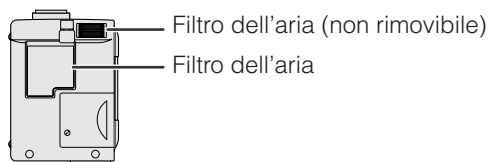




Manutenzione del filtro dell'aria

- Questo proiettore viene dotato con tre filtri dell'aria per offrire delle condizioni ottimali di funzionamento del proiettore.
- I filtri dell'aria devono essere puliti ogni 100 ore di impiego. Pulire i filtri più spesso quando il proiettore viene usato in ambienti polverosi o con molto fumo.
- Rivolgersi ad un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o ad un centro di assistenza tecnica per la sostituzione del filtro (PFILD0076CEZZ) quando non è più possibile pulirlo.

Vista inferiore



Vista laterale e posteriore



Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria inferiore

<p>1 Disattivare l'alimentazione principale.</p> <p>Disattivare l'interruttore MAIN POWER. Quindi scollegare il cavo di alimentazione.</p>	<p>2 Rimuovere il coperchio del filtro inferiore.</p> <p>Capovolgere il proiettore. Premere la linguetta e sollevare il coperchio del filtro in direzione della freccia.</p>	<p>3 Rimuovere il filtro dell'aria.</p> <p>Afferrare il filtro dell'aria tra le dita e tirarlo fuori dal coperchio del filtro.</p>
<p>4 Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>Eliminare la polvere dal filtro dell'aria e dal coperchio con il tubo di un aspirapolvere.</p>	<p>5 Rimettere il filtro dell'aria.</p> <p>Inserire il filtro dell'aria sotto le linguette sul telaio del filtro.</p>	<p>6 Rimettere il coperchio del filtro.</p> <p>Inserire la linguetta all'estremità del coperchio del filtro nell'apertura per il coperchio del filtro e premere il coperchio del filtro in posizione.</p>

NOTA

- Assicurarsi che il coperchio del filtro sia installato correttamente. Il proiettore non si accende se non è installato correttamente.

Pulizia dei filtri dell'aria laterale e del fondo (non rimovibile)

Se polvere o sporco si accumula all'interno dei filtri dell'aria, pulire i filtri con un tubo di un aspirapolvere.

NOTA

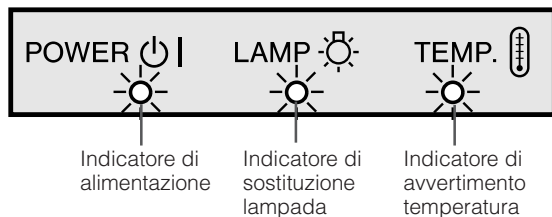
- I filtri dell'aria laterale e del fondo non possono essere rimossi.





Lampada/indicatori di manutenzione

Indicatori di manutenzione



- Le spie di avvertimento del proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Sono presenti due spie di avvertimento: un indicatore di avvertimento temperatura per quando il proiettore è troppo caldo e un indicatore di sostituzione lampada per sapere quando sostituire la lampada.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento temperatura o l'indicatore di sostituzione lampada si illumina in rosso e il proiettore si spegne. Dopo aver disattivato l'alimentazione, eseguire i seguenti procedimenti.

Indicatore di manutenzione	Condizione	Problema	Soluzione possibile
Indicatore di avvertimento temperatura	La temperatura interna è troppo alta.	• Bocca di aspirazione bloccata.	• Spostare il proiettore in un luogo con una ventilazione adeguata.
		• Filtro dell'aria intasato.	• Pulire il filtro. (Vedere pagina 37.)
		• Guasto alla ventola di raffreddamento. • Guasto di un circuito interno.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
Indicatore di sostituzione lampada	La lampada non si accende.	• Lampada bruciata. • Guasto al circuito lampada.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per riparazioni.
	La lampada va sostituita.	• La lampada è stata usata più di 1.400 ore.	
Indicatore di alimentazione	L'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso quando si preme ON .	• Il coperchio del filtro del fondo viene aperto.	• Installare correttamente il coperchio del filtro del fondo.

NOTA

- Se l'indicatore di avvertimento temperatura si illumina, provare le soluzioni possibili sopra indicate e quindi attendere che il proiettore si sia completamente raffreddato prima di riaccenderlo. (Almeno 5 minuti.)
- Se si spegne e quindi si riaccende il proiettore, come per una breve pausa, l'indicatore di sostituzione lampada può essere attivato, impedendo l'accensione del proiettore. In questo caso scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e quindi ricollegarlo.

Lampada

La lampada di questo proiettore funziona per circa 1.500 ore cumulative, a seconda dell'ambiente di impiego. Si consiglia di sostituire la lampada dopo 1.400 ore cumulative di impiego o quando si nota un calo significativo nella qualità di immagine e colore. A questo punto, portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per far sostituire la lampada.

CAUTELA

- Pericolo di luce intensa. Non tentare di guardare nell'apertura e nell'obiettivo mentre il proiettore è in funzione.

NOTA

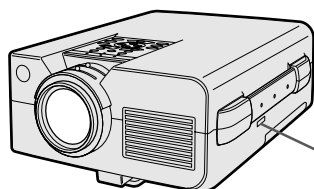
- Il tempo di impiego della lampada può essere controllato con la visualizzazione sullo schermo (vedere pagina 32).
- Poiché l'ambiente di impiego può variare notevolmente, la lampada del proiettore può durare meno di 1.500 ore.

Condizione	Problema	Soluzione possibile
L'indicatore di sostituzione lampada si illumina in rosso e "LAM." e "LAMP" lampeggiano in giallo nell'angolo inferiore di sinistra dell'immagine.	• La lampada è stata utilizzata per più di 1.400 ore.	• Portare il proiettore presso un concessionario proiettori LCD Sharp autorizzato o presso un centro di assistenza tecnica per far sostituire la lampada.
Una deteriorazione notevole della qualità dell'immagine e dei colori si produce.		
L'alimentazione viene interrotta automaticamente e il proiettore passa al modo di attesa.	• La lampada è stata utilizzata per più di 1.500 ore.	
"LAM." e "LAMP" lampeggiano in rosso nell'angolo inferiore di sinistra dell'immagine, e l'alimentazione viene interrotta.		





Usò della serratura Kensington



Connettore di sicurezza Kensington standard

Questo proiettore è dotato di un connettore di sicurezza Kensington standard per l'uso con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Fare riferimento alle istruzioni allegate al sistema per come usarlo per assicurare il proiettore.



Soluzione di problemi

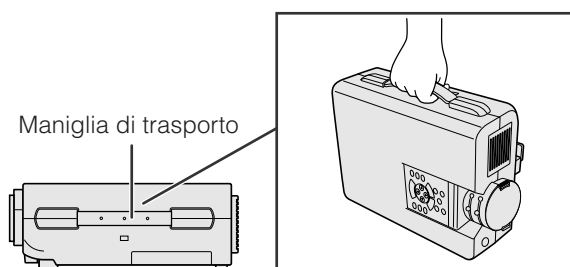
Problema	Controllo
Immagine e suono assenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo di alimentazione del proiettore non è collegato alla presa di corrente. • L'interruttore MAIN POWER non è attivato. • Il coperchio del filtro del fondo non è stato installato correttamente. • L'ingresso è errato. (Vedere pagina 19.) • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 15, 16 e 17.) • Le pile del telecomando "Power" sono esaurite. (Vedere pagina 10.) • L'alimentazione principale del telecomando "Power" non è attivata. • L'interruttore MOUSE/ADJ. del telecomando "Power" è regolato su MOUSE.
Suono udibile ma immagine assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 15, 16 e 17.) • Le regolazioni di "Contrasto" e "Luminos." sono impostate sul minimo. (Vedere pagina 24.) • La visualizzazione sullo schermo ("SCHERMO NERO") è disattivata e la funzione di schermo nero è attivata, creando un'immagine nera. (Vedere pagina 30.)
Il colore è sbiadito o scadente.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regolazioni di "Colore" e "Sfumatura" non sono corrette. (Vedere pagina 24.)
Immagine sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la messa a fuoco. (Vedere pagina 18.) • La distanza di proiezione è troppo lunga o troppo corta per permettere una messa a fuoco corretta. (Vedere pagina 12.)
L'immagine appare ma il suono è assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cavi collegati erroneamente al pannello posteriore del proiettore. (Vedere le pagine 15, 16 e 17.) • Il volume è regolato sul minimo. (Vedere pagina 19.)
Si sente occasionalmente uno strano suono dal rivestimento del proiettore.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'immagine è normale, il suono è dovuto a contrazioni del rivestimento causate da cambiamenti di temperatura. Questo non influenza il funzionamento o le prestazioni.
L'indicatore di manutenzione si illumina.	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi a pagina 38, "Lampada/indicatori di manutenzione".
I dati non possono essere ricevuti tramite IrCOM.	<ul style="list-style-type: none"> • La distanza e l'angolo fra il proiettore e il dispositivo di trasmissione sono fuori del raggio designato. (Vedere pagina 22.) • Riferirsi al manuale di istruzioni del dispositivo di trasmissione. • Riferirsi alla sezione "Soluzioni di problemi" del manuale di istruzioni del software dotato.



Trasporto del proiettore

Quando si trasporta il proiettore, tenerlo per la maniglia di trasporto sul lato. Una borsa morbida di trasporto è in dotazione per il trasporto del proiettore.

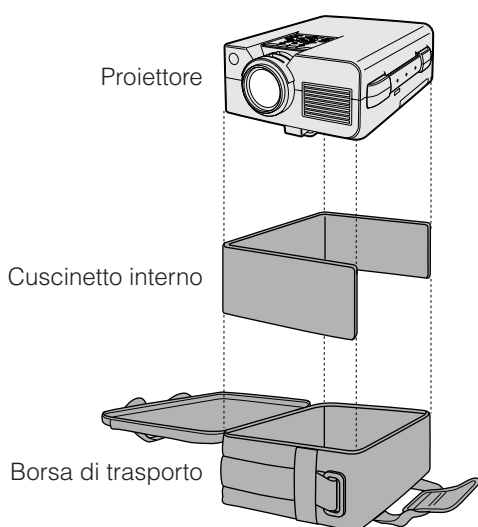
Uso della maniglia di trasporto



CAUTELA

- Mettere sempre il copriobiettivo per proteggere l'obiettivo quando si trasporta il proiettore.
- Non sollevare o trasportare il proiettore tenendolo per l'obiettivo o il copriobiettivo perché questo può danneggiare l'obiettivo.

Uso della borsa di trasporto



Prima di inserire il proiettore nella borsa di trasporto, inserire il cuscinetto interno nella borsa come illustrato.

CAUTELA

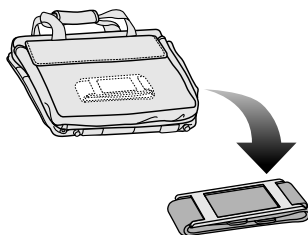
- La borsa di trasporto in dotazione è stata creata esclusivamente per il proiettore e i suoi accessori in dotazione. Non collocare altri oggetti nella borsa insieme al proiettore e non usare la borsa per trasportare oggetti diversi dal proiettore e dai suoi accessori.
- La borsa serve solamente a trasportare il proiettore e i suoi accessori, non a proteggerli da danni risultati da maneggi bruschi. Non esporre questi prodotti a scosse o impatti durante il trasporto nella borsa di trasporto.
- Attendere che il proiettore si sia raffreddato a sufficienza prima di inserirlo nella borsa di trasporto. Se il proiettore viene inserito nella borsa quando è ancora caldo, il calore può danneggiare la fodera della borsa.

Applicazione della tracolla alla borsa di trasporto

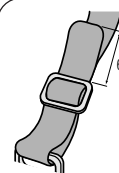
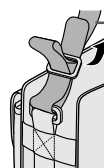
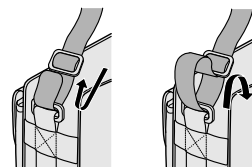


1 Estrarre la tracolla.

La tracolla è inserita nella tasca sul davanti della borsa di trasporto.



2 Fissare la tracolla alla borsa di trasporto.



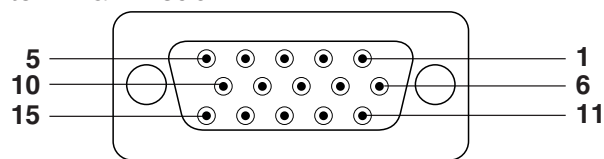
La cinghia deve oltrepassare la fibbia di almeno 6 cm.

Seguire lo stesso procedimento per l'altro capo della tracolla.



Assegnazione dei terminali di collegamento

Porte di ingresso segnale computer analogico 1 e 2: connettore femmina a 15 terminali D-sub



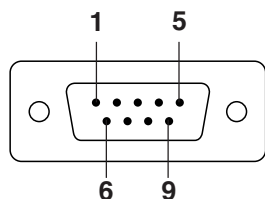
Ingresso computer

Analogico

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Ingresso video (rosso) | 9. Non collegato |
| 2. Ingresso video (verde/sinc. sul verde) | 10. Massa |
| 3. Ingresso video (blu) | 11. Massa |
| 4. Ingresso di riserva 1 | 12. Dati bidirezionali |
| 5. Sinc. composito | 13. Segnale sinc. orizzontale |
| 6. Terra (rosso) | 14. Segnale sinc. verticale |
| 7. Terra (verde/sinc. sul verde) | 15. Orologio dati |
| 8. Terra (blu) | |

Porta RS-232C:

connettore maschio a 9 terminali D-sub



N. terminale	Segnale	Nome	I/U	Riferimento
1	CD			Non collegato
2	RD	Ricezione dati	Ingresso	Collegato a circuito interno
3	SD	Invio dati	Uscita	Collegato a circuito interno
4	ER			Non collegato
5	SG	Massa segnale		Collegato a circuito interno
6	DR	Gruppo dati pronto	Uscita	Non collegato
7	RS	Richiesta di invio	Uscita	Collegato a circuito interno
8	CS	Libero all'invio	Ingresso	Collegato a circuito interno
9	CI			Non collegato



Specifiche della porta RS-232C

Controllo PC

Un computer può essere usato per controllare il proiettore collegando un cavo RS-232C (tipo incrociato, venduto separatamente) al proiettore. (Vedere pagina 15 per il collegamento.)

Condizioni di comunicazione

Impostare le impostazioni di porta seriale del computer secondo quanto indicato nella tabella alla pagina successiva.

Formato segnale: Conforme allo standard RS-232C
 Velocità baud: 9.600 bps
 Lunghezza dati: 8 bits
 Bit di parità: Nessuno
 Bit di arresto: 1 bit
 Controllo flusso: Nessuno

Formato basilare

I comandi dal computer sono inviati nel seguente ordine: comando, parametro e codice di ritorno. Dopo che il proiettore esegue il comando inviato dal computer, invia un codice di risposta al computer.

Formato comando



Formato codice di risposta

Risposta normale



Risposta problema (errore di comunicazione o comando errato)



Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che si è verificato il codice di risposta OK del proiettore per il comando precedente.

NOTA

- Quando si usa la funzione di controllo computer del proiettore, lo stato di funzionamento del proiettore non può essere letto al computer. Verificare quindi lo stato trasmettendo i comandi di visualizzazione per ciascun menu di regolazione e controllando lo stato con la visualizzazione sullo schermo. Se il proiettore riceve un comando diverso da un comando di visualizzazione menu, esegue il comando senza visualizzare la visualizzazione sullo schermo.





Comandi

ESEMPIO

- Quando "LUMINOSITA" di REGOLAZIONE IMMAGINE COMPUTER1 è impostato su - 10.

Computer

R	A	B	R	_	-	1	0	
---	---	---	---	---	---	---	---	--

Proiettore

O	K	
---	---	--

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
IMPOSTAZIONE ALIMENTAZIONE	P	O	W	R	_	_	_	0	SPEGNIMENTO
	P	O	W	R	_	_	_	1	ACCENSIONE
COMMUTAZIONE INGRESSO	I	V	E	D	_	_	_	1	VIDEO
	I	R	G	B	_	_	_	1	COMPUTER 1
	I	R	G	B	_	_	_	2	COMPUTER 2
CONTROLLO INGRESSO	I	C	O	M	_	_	_	1	IrCOM
	I	C	H	K	_	_	_	0	CONTROLLO INGRESSO
REGOLAZIONE KEYSTONE	K	E	Y	S	*	*	*	*	KEYSTONE
SELEZIONE LINGUA	M	E	L	A	_	_	_	1	ENGLISH
	M	E	L	A	_	_	_	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	_	_	_	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	_	_	_	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	_	_	_	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	_	_	_	6	ITALIANO
	M	E	L	A	_	_	_	7	SVENSKA
	M	E	L	A	_	_	_	8	日本語
	M	E	L	A	_	_	_	9	PORTUGUÊS
	M	E	L	A	_	_	1	0	汉语
	M	E	L	A	_	_	1	1	한국어
SELEZIONE SISTEMA VIDEO	M	E	S	Y	_	_	_	1	AUTO
	M	E	S	Y	_	_	_	2	PAL
	M	E	S	Y	_	_	_	3	SECAM
	M	E	S	Y	_	_	_	4	NTSC 4.43
	M	E	S	Y	_	_	_	5	NTSC 3.58
REGOLAZIONE IMMAGINE VIDEO	V	A	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)
	V	A	B	R	_	*	*	*	LUMINOS. (-30 - +30)
	V	A	C	O	_	*	*	*	COLORE (-30 - +30)
	V	A	T	I	_	*	*	*	SFUMATURA (-30 - +30)
	V	A	S	H	_	*	*	*	DEFINIZIONE (-30 - +30)
	V	A	R	E	_	_	_	1	RESET
	V	B	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)
	V	B	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)
	V	A	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE VIDEO
	V	B	R	E	_	_	_	1	RESET
SELEZIONE FONDO	I	M	B	G	_	_	_	1	IMMAGINE SHARP
	I	M	B	G	_	_	_	2	IMMAGINE PERSONALIZZATA
	I	M	B	G	_	_	_	3	FONDO BLU
	I	M	B	G	_	_	_	4	NESSUNO
SELEZIONE IMMAGINE AVVIAMENTO	I	M	S	I	_	_	_	1	IMMAGINE SHARP
	I	M	S	I	_	_	_	2	IMMAGINE PERSONALIZZATA
	I	M	S	I	_	_	_	3	NESSUNO
REGOLAZIONE VOLUME	V	O	L	A	_	_	*	*	VOLUME (00 - 60)
	M	U	T	E	_	_	_	0	DISATTIVAZIONE SILENZIAMENTO
M	U	T	E	_	_	_	1	ATTIVAZIONE SILENZIAMENTO	

VOCE DI CONTROLLO	COMANDO				PARAMETRO				CONTENUTO DEL COMANDO	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
REGOLAZIONE AUDIO	A	A	T	E	_	*	*	*	ALTI (-30 - +30)	
	A	A	B	A	_	*	*	*	BASSI (-30 - +30)	
	A	A	R	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE AUDIO	
	A	A	R	E	_	_	_	1	REINITIAL	
REGOLAZIONE IMMAGINE COMPUTER 1	R	A	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)	
	R	A	B	R	_	*	*	*	LUMINOSITA (-30 - +30)	
	R	A	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)	
	R	A	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)	
	R	A	R	E	_	_	_	0	DISPLAY RGB 1	
REGOLAZIONE IMMAGINE COMPUTER 2	R	A	R	E	_	_	_	1	REINITIAL	
	R	B	P	I	_	*	*	*	CONTRASTO (-30 - +30)	
	R	B	B	R	_	*	*	*	LUMINOSITA (-30 - +30)	
	R	B	R	D	_	*	*	*	ROSSO (-30 - +30)	
	R	B	B	E	_	*	*	*	BLU (-30 - +30)	
	R	B	R	E	_	_	_	0	DISPLAY RGB 2	
	R	B	R	E	_	_	_	1	REINITIAL	
SINCRONIZZAZIONE AUTOMATICA INGRESSO COMPUTER	A	A	D	J	_	_	_	0	SINC. AUTO NO	
	A	A	D	J	_	_	_	1	SINC. AUTO SI	
	A	D	J	S	_	_	_	1	INIZIO SINC. AUTO	
REGOLAZIONE INGRESSO COMPUTER	I	N	C	L	_	*	*	*	SINCRONIZZAZIONE (-90 - +90)	
	I	N	P	H	_	*	*	*	FASE (-60 - +60)	
	I	A	H	P	_	*	*	*	ORIZZONTALE (-90 - +90)	
	I	A	V	P	_	*	*	*	VERTICALE (-60 - +60)	
	I	A	R	E	_	_	_	0	DISPLAY INGRESSO COMPUTER	
IMPOSTAZIONE SCHERMO	I	A	R	E	_	_	_	1	REINITIAL	
	I	M	F	S	_	_	_	0	ADATTATO ALLO SCHERMO NO	
	I	M	F	S	_	_	_	1	ADATTATO ALLO SCHERMO SI	
	I	M	D	I	_	_	_	0	DISPLAY OSD NO	
	I	M	D	I	_	_	_	1	DISPLAY OSD SI	
	I	M	R	E	_	_	_	0	INVERTITA NO	
	I	M	R	E	_	_	_	1	INVERTITA SI	
	I	M	I	N	_	_	_	0	CAPOVOLTA NO	
	I	M	I	N	_	_	_	1	CAPOVOLTA SI	
	I	M	A	S	_	_	_	0	DISPLAY SINC. AUTO NO	
	I	M	A	S	_	_	_	1	DISPLAY SINC. AUTO SI	
CONFERMA VIDEO	S	Y	S	E	_	_	_	0	VISUALIZZAZIONE	
	SCHERMO NERO	I	M	B	K	_	_	_	0	SCHERMO NERO NO
		I	M	B	K	_	_	_	1	SCHERMO NERO SI
I		M	B	O	_	_	_	0	VIS. SCHERMO NERO NO	
I		M	B	O	_	_	_	1	VIS. SCHERMO NERO SI	
MEMORIA DI MODO SCHERMO	M	E	M	S	_	_	_	*	SALVARE REGOLAZIONE (1-7)	
	M	E	M	L	_	_	_	*	SELEZIONE REGOLAZIONE (1-7)	

NOTA

- Se un trattino (_) appare nella colonna parametro, inserire uno spazio. Se appare un asterisco (*), inserire un valore nella gamma indicata tra parentesi quadre sotto CONTENUTO DEL COMANDO.
- REGOLAZIONE INGRESSO COMPUTER può essere impostato solo nel modo computer visualizzato.

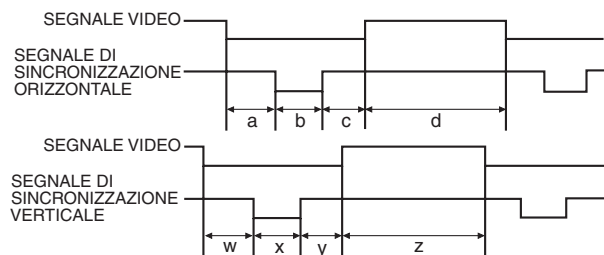




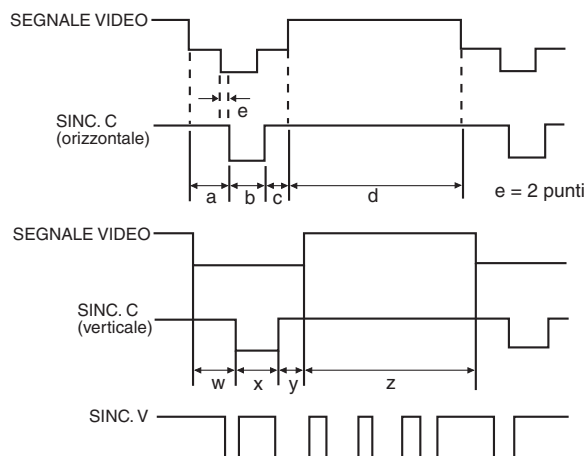
Segnali in ingresso (tempi consigliati)

I tempi di segnale di uscita computer di diversi tipi di segnale computer sono riportati sotto per riferimento.

Per IBM e compatibili



Per la serie Macintosh



Le norme VESA compatibili sono messe nella lista seguente. Si prega di notare che questo proiettore accetta anche i segnali fuori delle norme VESA.

NOTA

- Secondo il modo selezionato, il proiettore potrebbe visualizzare chiaramente le immagini sotto 100 Hz.

	MODO	VIDEO		SINC O										SINC V												
		punto	linee	LIVELLO	TIPO	PEDI- STALLO ANTERIORE a	SINCRO- ZZAZIONE b	PEDI- STALLO POSTERIORE c	PERIODO VIDEO d	1 orizzontale (a + b + c + d)		1/punto	LIVELLO	POLARITÀ SINCRO- ZZAZIONE	PEDI- STALLO ANTERIORE w	SINCRO- ZZAZIONE x	PEDI- STALLO POSTERIORE y	PERIODO VIDEO z	1 verticale (w + x + y + z)		LIVELLO	POLARITÀ SINCRO- ZZAZIONE				
										points	μs								ns	kHz			MHz	H	H	ms
IBM	VGA	Standard VESA	640	350	0.7 Vp-p Carico 75 Ω	R • G • B	32	64	96	640	832	26,413	31,7	37,861	31,500	TTL	+	32	3	60	350	445	11,754	85,080	-	
			640	400			32	64	96	640	832	26,413	31,7	37,861	31,500		-	1	3	41	400	445	11,754	85,080	+	
			720	400			36	72	108	720	936	26,366	28,2	37,927	35,500		-	1	3	42	400	446	11,759	85,039	+	
		Standard dell'industria	640	480			8	96	40	640	800	31,778	39,7	31,469	25,175		-	2	2	25	480	525	16,683	59,940	-	
			640	480			16	40	120	640	832	26,413	31,7	37,861	31,500		-	1	3	20	480	520	13,735	72,809	-	
			640	480			16	64	120	640	840	26,667	31,7	37,500	31,500		-	1	3	16	480	500	13,333	75,000	-	
	SVGA	Standard VESA	640	480			56	56	80	640	832	23,111	27,8	43,269	36,000		-	1	3	25	480	509	11,764	85,008	-	
			800	600			24	72	128	800	1.024	28,444	27,8	35,156	36,000		+	1	2	22	600	625	17,778	56,250	+	
			800	600			40	128	88	800	1.056	26,400	25,0	37,879	40,000		+	1	4	23	600	628	16,579	60,317	+	
		Linea guida VESA	800	600			56	120	64	800	1.040	20,800	20,0	48,077	50,000		+	37	6	23	600	666	13,853	72,188	+	
			800	600			16	80	160	800	1.056	21,333	20,2	46,875	49,500		+	1	3	21	600	625	13,333	75,000	+	
			800	600			32	64	152	800	1.048	18,631	17,8	53,674	56,250		+	1	3	27	600	631	11,756	85,061	+	
	XGA	Standard dell'industria	1.024	768			8	176	56	1.024	1.264	28,151	22,3	35,522	44,900		+	0	4	20	768	817	23,000	43,479	+	
			Linea guida VESA	1.024			768	24	136	160	1.024	1.344	20,677	15,4	48,363		65,000	-	3	6	29	768	806	16,666	60,004	-
			1.024	768			24	136	144	1.024	1.328	17,707	13,3	56,476	75,000		-	3	6	29	768	806	14,272	70,069	-	
		Standard VESA	1.024	768			16	96	176	1.024	1.312	16,660	12,7	60,023	78,750		+	1	3	28	768	800	13,328	75,029	+	
			1.024	768			48	96	208	1.024	1.376	14,561	10,6	68,677	94,500		+	1	3	36	768	808	11,765	84,997	+	
			1.152	864			64	128	256	1.152	1.600	14,815	9,3	67,500	108,000		+	1	3	32	864	900	13,333	75,000	+	
SVGA	Standard VESA	1.280	960	96	112	312	1.280	1.800	16,667	9,3	60,000	108,000	+	1	3	36	960	1.000	16,667	60,000	+					
		1.280	1.024	48	112	248	1.280	1.688	15,630	9,3	63,981	108,000	+	1	3	38	1.024	1.066	16,661	60,020	+					
		1.280	1.024	16	144	248	1.280	1.688	12,504	7,4	79,976	135,000	+	1	3	38	1.024	1.066	13,329	75,025	+					
		1.280	1.024	64	192	304	1.600	2.160	13,333	6,2	75,000	162,000	+	1	3	46	1.200	1.250	16,667	60,000	+					
APPLE	Macintosh™ IIfx	Monitor 13"	640	480	1 Vp-p max. Carico 75 Ω	R • G • B C.SYNC	64	64	96	640	864	28,5714	33,0688	35,0000	30,2400	TTL	-	3	3	39	480	525	15,600	66,67	-	
		640	480	78	62		116	640	896	28,595	31,914063	34,971149	31,334149	-	3		3	39	480	525	15,000	66,67	-			
	Monitor 16"	832	624	0.7 Vp-p max. Carico 75 Ω	31		65	224	832	1.152	20,124	17,468	49,693	57,246	-		1	3	39	624	667	13,423	74,502	-		
	Monitor 19"	1.024	768	35	96		173	1.024	1.328	16,650	12,538	60,0	79,76	-	3		3	30	768	804	13,387	74,70	-			
	Monitor 21"	1.152	870	0.7 Vp-p max. Carico 75 Ω	36		128	140	1.152	1.456	14,5165	9,9701	68,8874	100,300	-		3	3	39	870	915	13,2826	75,2867	-		

NOTA

- Questo proiettore può non essere in grado di visualizzare immagini da computer portatili nel modo simultaneo (CRT/LCD). In questo caso disattivare lo schermo LCD del computer portatile ed emettere i dati di visualizzazione nel modo "solo CRT". Dettagli su come cambiare i modi di visualizzazione si trovano nel manuale di istruzioni del computer portatile.





Caratteristiche tecniche

Tipo prodotto	Proiettore LCD
Modello	XG-NV51XE
Sistema Video	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43
Metodo di visualizzazione	Pannello LCD × 3, metodo otturatore ottico RGB
Pannello LCD	Dimensioni pannello: 22,9 mm (0,9") (13,9 [A] × 18,5 [L] mm) Metodo di visualizzazione: pannello a cristalli liquidi NT traslucido Metodo di pilotaggio: pannello a matrice attiva TFT (transistor a pellicola sottile) Numero di punti: 786.432 punti (1.024 [O] × 768 [V])
Obiettivo	Obiettivo zoom 1-1,3×, F1,7-2,0, f=33-43 mm
Lampada di proiezione	Lampada da 180 W CC
Rapporto contrasto	200:1
Segnale in ingresso video	Connettore RCA: VIDEO, video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω Connettore RCA: AUDIO, 0,5 Vrms più di 22 kΩ (stereo)
Segnale in ingresso S-video	Connettore mini DIN a 4 pin Y (segnale di luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω C (segnale di cromaticità): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω
Definizione orizzontale	580 linee TV (ingresso video), 700 linee TV (ingresso S-video)
Uscita audio	2 W (monofonico)
Segnale ingresso RGB computer	<i>Segnale video</i> MINICONNETTORE A 15 TERMINALI D-SUB (porta di ingresso computer 1, 2): Ingresso analogico di tipo RGB separato/sinc. composita/sinc. sul verde: 0-0,7 Vp-p, positivo, terminato a 75 Ω MINIPRESA STEREO: AUDIO, 0,5 Vrms, più di 22 kΩ (stereo) SEGNALE SINC. ORIZZONTALE: Livello TTL (positivo/negativo) o sinc. composito (solo Apple) SEGNALE SINC. VERTICALE: Come sopra
Segnale ingresso computer	Connettore maschio a 9 terminali D-sub (porta ingresso RS-232C)
Sistema diffusore	Rotondo da 3 3/32" (8 cm)
Tensione nominale	110-120/220-240 V CA
Corrente in ingresso	2,6 A/1,3 A
Frequenza nominale	50/60 Hz
Consumo di corrente	290 W
Temperatura di impiego	Da +5°C a +40°C
Temperatura di deposito	Da -20°C a +60°C
Rivestimento	Plastica
Frequenza portante I/R	40 kHz
Puntatore laser del telecomando "Power"	<i>Lunghezza d'onda:</i> 670 nm <i>Uscita massima:</i> 1 mW Prodotto laser Classe II
Dimensioni (circa)	229 × 121 × 310 mm (L × A × P) (solo corpo principale) 243,5 × 128 × 346,4 mm (L × A × P) (incluse gambe regolatore e parti sporgenti)
Peso (circa)	4,9 kg
Accessori in dotazione	Telecomando "Power", telecomando di presentazione singola, quattro pile formato AA, due pile formato AAA, cavo di alimentazione (3 m), cavo computer (3 m), cavo audio computer (3 m), adattatore Macintosh, cavo seriale di controllo mouse (1 m), cavo di controllo mouse per IBM PS/2 (1 m), cavo di controllo mouse per Macintosh (17 cm), ricevitore mouse telecomandato, filtro dell'aria di ricambio, copriobiettivo (applicato), borsa di trasporto, CD-ROM, manuale di istruzioni per il proiettore LCD, guida rapida per il proiettore LCD, manuale di il software di presentazione avanzata Sharp, guida rapida per il software di presentazione avanzata Sharp, foglio di istruzioni per l'installazione del driver IrDA
Pezzi di ricambio	Telecomando "Power" (RRMCG1471CESA), telecomando di presentazione singola (RRMCG1480CESA), pile formato AA, pile formato AAA, cavo di alimentazione, cavo computer (QCNW-5108CEZZ), cavo audio computer (QCNW-4870CEZZ), adattatore Macintosh (QPLGJ1512CEZZ), cavo seriale di controllo mouse (QCNW-5112CEZZ), cavo di controllo mouse per IBM PS/2 (QCNW-5113CEZZ), cavo di controllo mouse per Macintosh (QCNW-5114CEZZ), ricevitore mouse telecomandato (RUNTK0661CEZZ), filtro dell'aria (PFILD0076CEZZ), copriobiettivo (GCOVH1307CESB), borsa di trasporto (GCASN0001CESA), CD-ROM (UDSKA0014CE01), manuale di istruzioni per il proiettore LCD (TINS-6792CEZZ), guida rapida per il proiettore LCD (TINS-6645CEN1), manuale di il software di presentazione avanzata Sharp (TINS-6725CEN1), guida rapida per il software di presentazione avanzata Sharp (TINS-6688CEZZ), foglio di istruzioni per l'installazione del driver IrDA (TCAUZ3045CEZZ)

Questo proiettore SHARP impiega pannelli LCD (display a cristalli liquidi). Questi pannelli molto sofisticati contengono TFT (transistor a pellicola sottile) per 786.432 pixel (× RGB). Come nel caso di qualsiasi apparecchio ad alta tecnologia, come televisori a grande schermo, sistemi video e videocamere, l'apparecchio deve essere conforme a certe tolleranze accettabili.

Questo apparecchio ha alcuni TFT inattivi all'interno delle tolleranze accettabili che possono risultare in punti sempre illuminati o sempre spenti sullo schermo di immagine. Questo non influenza la qualità di immagine o la durata utile dell'apparecchio.

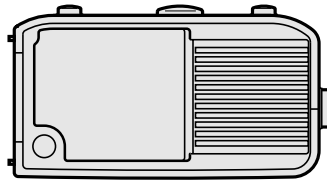
Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.



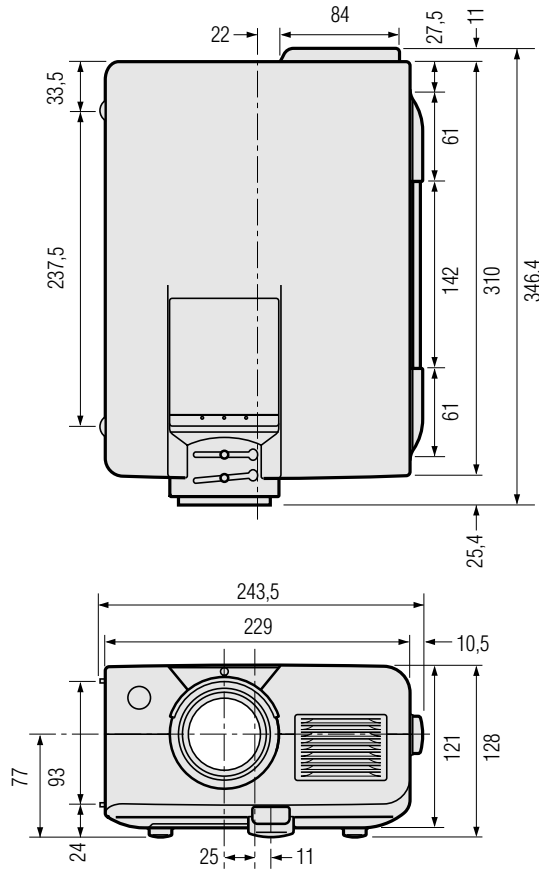


Dimensioni

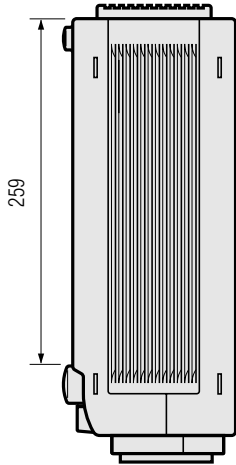
Vista posteriore



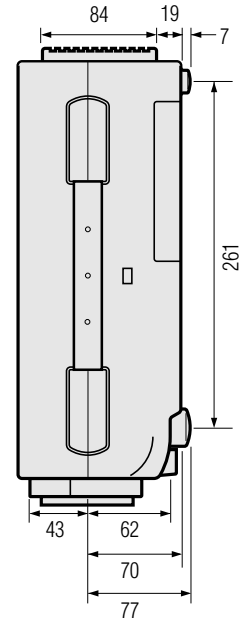
Vista superiore



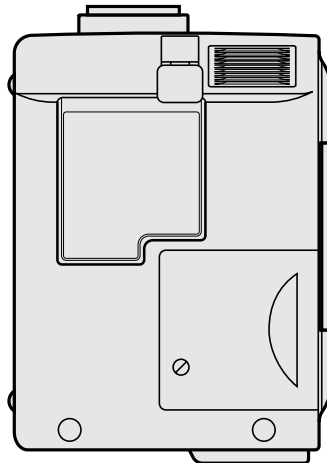
Vista laterale



Vista frontale



Vista inferiore

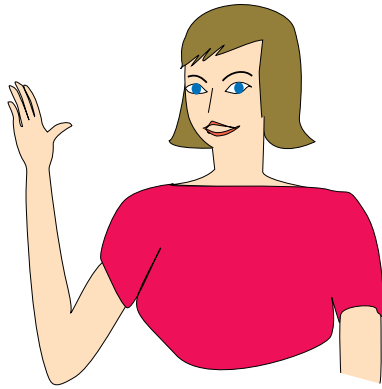


Unità: mm





Guida a presentazioni efficaci



Le presentazioni elettroniche sono fra i mezzi più efficaci per convincere il pubblico. Ci sono diversi modi per accrescere la vostra presentazione e massimizzare la vostra efficienza. I punti seguenti sono degli orientamenti per aiutare a creare e a fornire una presentazione dinamica.

a. Tipi di presentazioni

Presentazioni con il computer

- Per presentare delle informazioni fondamentali come diagrammi, fogli estesi ("spreadsheets"), documenti e immagini, utilizzare le applicazioni di wordprocessing e di fogli estesi.
- Per comunicare le informazioni più complesse e creare delle presentazioni più dinamiche che vi permettono di controllare l'andamento della vostra prestazione, utilizzare i software tali Astound®, Freelance®, Persuasion® or PowerPoint®.
- Per le presentazioni multimediali interattive e ad alto livello, utilizzare il software tale Macromedia Director®.

NOTA

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® e Macromedia Director® sono i marchi depositati delle rispettive società.

Presentazioni video

L'uso di apparecchi video, come un videoregistratore, un lettore DVD e lettore di laserdisc, può essere efficace nel fornire informazioni istruttive o illustrative difficili da presentare.

Camere digitali ed Assistenti Personali Digitali (PDAs)

Per delle presentazioni altamente compatte e portatili, gli apparecchi fotografici del tipo convenzionale, le camere video digitali, le camere per documenti e i PDA sono ideali per trasferire i dati senza dover eseguire delle conversioni ingombranti.

Presentazioni multimediali

Si possono integrare tutti i metodi sopra descritti per una presentazione completamente multimediale che include video, audio, applicazioni computer e informazioni World Wide Web.

Presentazioni senza cablaggio

Utilizzare qualunque fonte compatibile IrDA/IrTran-P tali laptop, camere digitali o PDA per proiettare delle immagini rapidamente ed agevolmente senza utilizzare i cavi.

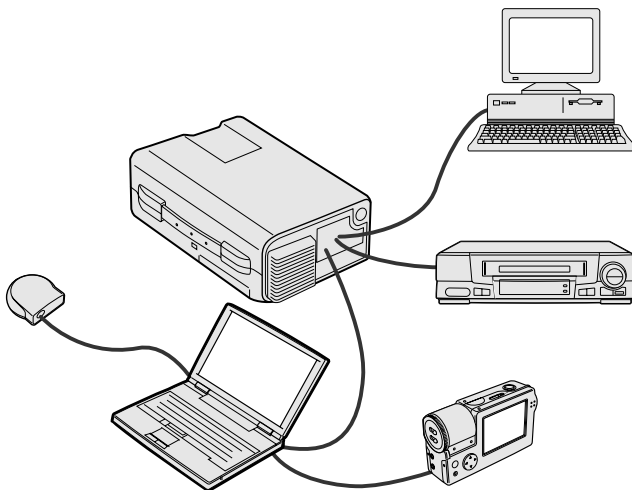
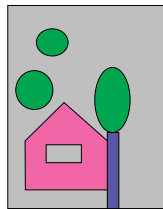
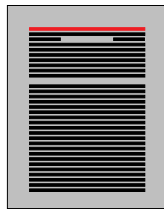
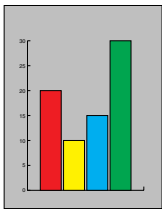
b. Presentazioni creative

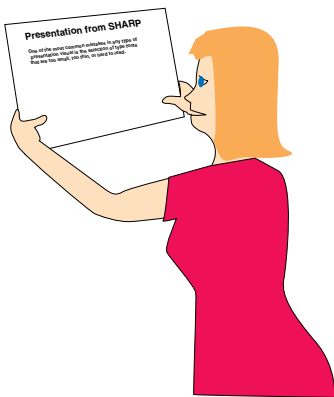
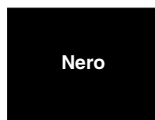
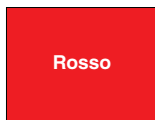
In molti casi, quando i presentatori usano i loro dispositivi elettronici, non sfruttano i numerosi ed ingegnosi sistemi di cui dispongono per poter convincere il proprio pubblico in modo efficace.

I colori, durante una presentazione, hanno un grande effetto sull'uditorio. Quando vengono utilizzate correttamente e in modo leggibile, le ricerche mostrano che i colori del fondo e del primo piano stabiliscono un tono emozionale per le presentazioni, aiutano gli spettatori a capire e a memorizzare le informazioni ed agiscono sul pubblico per ottenere l'effetto desiderato.

Considerazioni sulla scelta dei colori

- Scegliere i colori leggibili.
- I colori dei testi e delle grafiche necessitano di un contrasto sufficiente.
- Utilizzare i colori più scuri per il fondo poiché un fondo più chiaro può creare un fastidioso abbagliamento (il giallo sul nero crea un contrasto ideale).





- I colori del fondo possono influenzare il pubblico inconsciamente:

Rosso—Aumenta il battito cardiaco e la respirazione degli spettatori ed incoraggia a rischiare, può però essere anche associato ad una perdita finanziaria.

Blu—Ha un effetto calmante e moderato sul pubblico però può creare un senso di noia fra gli imprenditori che sono spesso inondati con questo colore del fondo.

Verde—Stimola l'interazione.

Nero—Comunica finalità e certezza. Usare il nero come colore di transizione fra le diapositive quando ci si sposta da un argomento all'altro.

- I colori del primo piano creano un impatto maggiore sul modo di capire e di ricordarsi bene i messaggi da parte degli spettatori.
 - Utilizzare uno o due colori luminosi per ottenere un enfasi.
 - Mettere in evidenza i messaggi importanti.
- L'occhio fa molta fatica a leggere certi testi colorati su certi fondi colorati. Per esempio, i colori di testi e del fondo in rosso e verde, e in azzurro e nero causano una visione difficoltosa.
- Le persone daltoniche possono avere difficoltà a distinguere fra il rosso e il verde, il marrone e il verde e il viola e l'azzurro. Evitare quindi di utilizzare questi colori insieme.

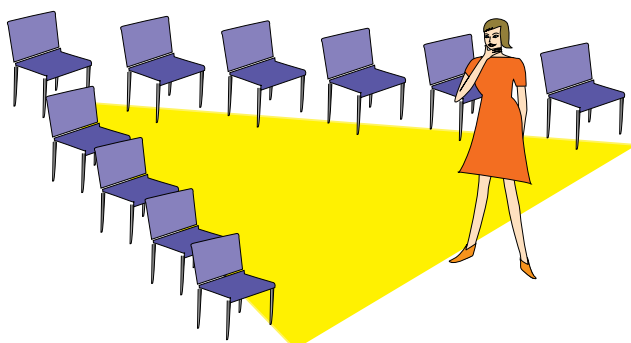
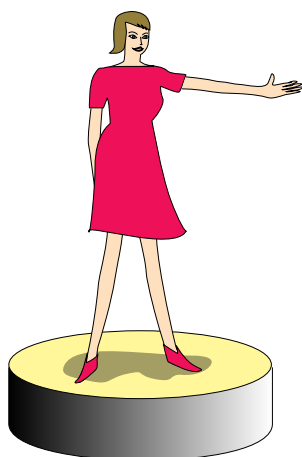
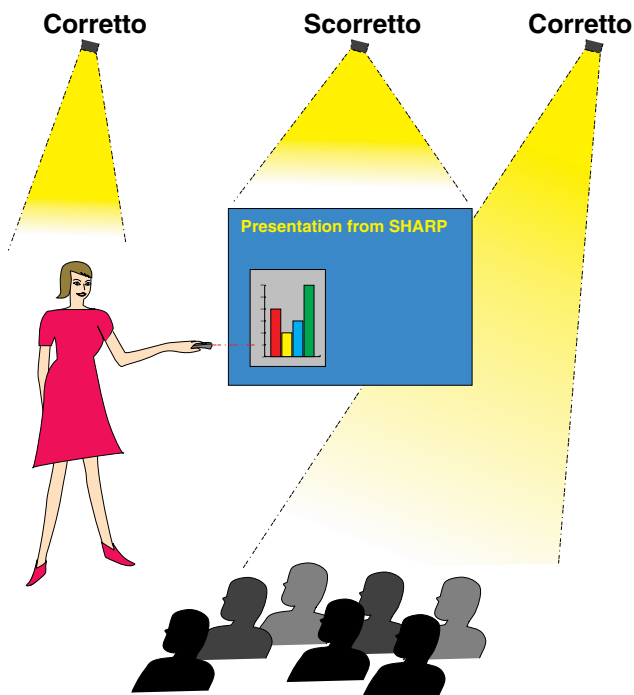
Font

- Uno degli errori più comuni in qualunque tipo di presentazione visiva è la selezione di font che sono estremamente piccoli, troppo sottili, o troppo difficili da leggere.
- Se non siete sicuri di come un font dato verrà letto su uno schermo a diverse dimensioni, provate questa operazione : tracciate una scatola di 15 cm × 20 cm su un pezzo di carta e stampate diverse linee di testo nella scatola con la stampante del computer e alla risoluzione di 300 o 600 dpi. Variate le dimensioni del testo per simulare i richiami della testata, del corpo ed del testo per qualunque diagramma o grafico. Tenete la stampa a braccia estese. Ecco come il vostro testo viene osservato su uno schermo largo da 1,2 metri a 3 metri, su uno schermo largo da 2,3 metri a 6,1 metri e su uno schermo largo da 3,7 metri a 9,1 metri. Se non potete leggere il testo facilmente, dovrete mettere meno copia sulle vostre presentazioni o usate dei caratteri più grandi.
- Disegnate le vostre immagini di presentazione in modo che siano visibili dallo spettatore dell'ultima fila.
- Non c'è nulla di più dannoso per la vostra presentazione che vedere dei termini con degli errori di ortografia. Prendete del tempo per correggere l'ortografia e fate l'edizione del vostro lavoro prima che le vostre immagini diventino una parte permanente della vostra presentazione.
- I testi con maiuscole e minuscole combinate sono più facili da leggere che i testi che sono visualizzati con sole maiuscole.
- Un altro fatto importante dei font è se uno stile particolare è del tipo "serif" o "sans-serif". I tipi "serif" sono dei tratti trasversali piccoli, normalmente orizzontali che sono aggiunti all'estremità del tratto principale delle lettere. Dovuto alla loro capacità di convincere gli occhi lungo la linea dello stile, i font tipo "serif" sono generalmente più facili da leggere.

Sans-serif

Serif





c. Regolazione

Quando fate una presentazione, è necessario preparare il palcoscenico in modo appropriato per ottenere dei buoni risultati. Il modo con il quale procedete per disporre una sala per la presentazione avrà un impatto considerevole sulla percezione degli spettatori per quanto riguarda la vostra persona e il vostro messaggio. Aggiustando e usando i mezzi seguenti, si migliorerà l'effetto della vostra presentazione.

Illuminazione—Una buona illuminazione costituisce un componente importante per una presentazione riuscita. Si dovrebbe provare a creare una distribuzione non uniforme della luce. Il pubblico dovrebbe vedere sempre la figura del presentatore per quanto sia possibile, e quindi la maggior parte della luce dovrebbe essere concentrata su di voi. Poiché è importante per voi di potere intuire la reazione degli spettatori, della luce dovrebbe essere concentrata su di loro. Comunque, nessuna luce dovrebbe brillare sullo schermo.

Palcoscenico—Quando vi presentate sulla stessa superficie a livello con il vostro pubblico, la maggior parte della gente potrà vedere solo la parte superiore a un terzo del vostro corpo. Vi raccomandiamo quindi che quando fate una presentazione all'uditorio con 25 persone o più, dovete stare su un palcoscenico o una piattaforma. Poiché una grande parte del vostro corpo è visibile, sarà più facile comunicare con gli spettatori.

Podio—I migliori presentatori evitano i podi poiché essi nascondono il 75% del loro corpo e limitano il movimento. Tuttavia, numerose persone si sentono più a loro agio su un podio mentre tengono le loro note e dissimulano il loro imbarazzo. Se dovete utilizzare un podio, mettetelo ad angolo a 45 gradi rispetto all'uditorio di modo che non siate completamente nascosti.

Immagine di presentazione—È essenziale assicurare che le vostre immagini di presentazione siano sufficientemente larghe e proiettate a una distanza utile per una visione ottimale da parte del pubblico. Otto volte l'altezza di una immagine rappresenta la distanza perfetta per leggere il tipo di caratteri da 24 punti. Il fondo di uno schermo dovrebbe stare ad almeno 1,8 metri sopra il pavimento.

Schermo—Lo schermo dovrebbe stare sempre al centro della sala in modo che tutti i membri dell'uditorio possano vedere. Poiché la gente legge da sinistra a destra, dovete sempre stare alla sinistra dell'uditorio quando discutete delle immagini di presentazione.

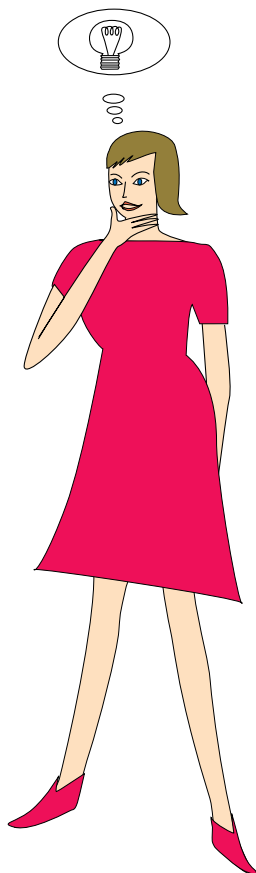
Posti a sedere—Sistematte i posti a sedere a secondo della dinamica della vostra presentazione. Se la presentazione dura più di mezza giornata, utilizzate i posti a sedere tipo aula scolastica—un sedile e una scrivania. Se volete incoraggiare l'interazione dell'uditorio, utilizzate i posti a sedere a scaglione, mettendo i sedili ad angolo secondo una "V". Quando avete un uditorio molto piccolo, una disposizione a forma di "U" aumenterà gli scambi con esso.





d. Prova e prestazione

- Per poter ottenere un risultato ottimale è opportuno fare le prove durante il giorno o la sera precedente, non un paio d'ore prima, e l'ambiente più indicato per provare è la sala stessa. Fare la prova di un discorso in un ufficio di piccole dimensioni non è lo stesso che farlo in piedi davanti a un centinaio di persone nella sala da ballo di un hotel o una aula scolastica.
- Dovuto alle varie velocità del processore dei computer, praticate le vostre transizioni di diapositive per ottenere un buon andamento.
- Per quanto sia possibile, aggiustate in anticipo la vostra attrezzatura per avere il tempo necessario a risolvere qualunque problema imprevisto si presenti quale illuminazione, alimentazione, posti a sedere e sezione audio.
- Verificate a fondo ogni parte dell'attrezzatura che avete portato con voi. Assicuratevi che vi siano delle pile nuove nel telecomando e nel computer portatile. Caricate a fondo la batteria del computer prima di iniziare la presentazione e collegate il vostro adattatore CA per maggiore sicurezza.
- Prendete confidenza con il pannello di controllo del vostro proiettore e dei telecomandi.
- Se utilizzate un microfono, controllate in anticipo e verificate l'ambiente circostante per evidenziare dove si potrebbero presentare dei problemi con la retroazione. Evitate di stare in queste aree durante la vostra presentazione.



e. Consigli per la presentazione

- Prima di iniziare, immaginatevi mentre date una presentazione ad alto livello.
- Conoscere bene il vostro discorso e memorizzare almeno i primi tre minuti della vostra presentazione vi permetterà di evidenziare il vostro ritmo ed andamento.
- Parlate con i primi arrivati per permettere di stabilire un rapporto con il pubblico e sentirvi maggiormente a vostro agio.
- Non siate troppo dipendenti dalle vostre immagini di presentazione recitando ciò che il vostro uditorio sta già leggendo. E'opportuno conoscere al meglio il vostro materiale per potere effettuare la vostra presentazione con facilità. Utilizzate le vostre immagini di presentazione per evidenziare i punti principali.
- La vostra voce dovrà essere ben chiara e trattenete l'attenzione del pubblico con uno sguardo diretto.
- Non aspettate la metà della presentazione per fare capire a fondo il vostro punto di vista. Se aspettate e tentate di costruire un contatto, potreste perdere una parte dell'uditorio.
- Mantenete l'attenzione degli spettatori. Come la maggior parte delle persone ci si può concentrare solo tra 15 a 20 minuti durante una presentazione di un'ora, sarà importante quindi riprendere regolarmente la loro attenzione. Utilizzate delle frasi come "Questo è essenziale dal mio punto di vista" o "Questo è assolutamente fondamentale" per ricordare loro che quello che state affermando necessita la loro attenzione.





Glossario

Attrezzi per le presentazioni

Utensili comodi che vengono utilizzati per accentuare i punti di rilievo durante una presentazione.

Adeguamento allo schermo

Funzione per regolare una immagine senza mantenere un rapporto di aspetto intrinseco diverso da 4 : 3 e proiettarla in un rapporto da 4 : 3.

Clock

La regolazione dell'orologio viene fatta per regolare i parassiti verticali quando il livello dell'orologio è incorretto.

Compatibilità

Rappresenta la capacità di uso con diversi modi dei segnali delle immagini.

Compressione intelligente

Ridimensionamento di alta qualità delle immagini a bassa ed alta risoluzione per adattarsi alla risoluzione intrinseca del proiettore.

Controllo del mouse senza fili

Funzione per operare il controllo del mouse del computer con il telecomando in dotazione.

Conversione I/P

Funzione per convertire un'immagine tra i modi di scansione "Interlacc." e "Progressivo".

Correzione Keystone digitale

Funzione per correggere in modo digitale una immagine deformata quando il proiettore viene regolato ad angolo.

Fase

Lo spostamento della fase rappresenta uno spostamento di sincronizzazione fra i segnali isomorfici con la stessa risoluzione. Quando il livello di fase è incorretto, l'immagine proiettata mostra un lampeggiamento tipicamente orizzontale.

Fermo immagine

Funzione per immobilizzare una immagine in movimento.

Fondo

Immagine di regolazione iniziale proiettata quando nessun segnale viene immesso.

Funzione dello stato

Visualizza le regolazioni di ogni item di regolazione.

GUI

Interfaccia grafica utilizzatore (GUI = Graphical User Interface). Interfaccia dell'utente con grafiche che permettono una operazione più facile.

Immagine di apertura

L'immagine visualizzata quando il proiettore viene attivato.

Ingrandimento

Zoomare in modo digitale verso l'interno su una porzione di una immagine.

IrCOM

Funzione per trasmettere delle immagini fissi da un computer, da un PC portatile o da apparecchi fotografici digitali attraverso la comunicazione a infrarossi per delle "Presentazioni senza fili".

IrDA

Protocollo standard per le comunicazioni senza fili.

IrTran-P

Formato standard (protocollo) per la trasmissione delle immagini.

Lumen ANSI

Unità di luminosità stabilita dalla "American National Standards Institute".

Modo punto a punto

Modo che permette di proiettare le immagini con la loro risoluzione intrinseca.

PDF

Formato di documenti portatili (PDF = Portable Document Format). Formato di documentazione utilizzato per trasferire testi ed immagini dal CD-ROM.

Rapporto di aspetto

Rapporto della larghezza e dell'altezza di una immagine. Il rapporto di aspetto normale di una immagine di un computer è 4 : 3. Ci sono anche delle immagini larghe con un rapporto di aspetto di 16 : 9 e 21 : 9.

Risoluzione XGA

Risoluzione con 1.024 × 768 pixel che utilizza il segnale di un computer (DOS/V) compatibile IBM/AT.

RS-232C

Funzione per controllare il proiettore dal computer utilizzando le porte RS-232C sul proiettore e sul computer.

Sincronismo

Sincronizza la risoluzione e lo spostamento della fase di due segnali. Quando viene ricevuta una immagine con una risoluzione differente da quella del computer, l'immagine proiettata può essere deformata.

Sincronismo automatico

Optimizza le immagini del computer proiettate aggiustando automaticamente certe caratteristiche.

Sincronismo composto

Il segnale che combina gli impulsi di sincronismo orizzontali e verticali.

Sincronismo sul verde

Modo di segnale video di un computer che sovrappone il segnale di sincronismo orizzontale e verticale allo spinotto dei segnali di colore verde.





A	
Adattatore Macintosh	16
Adeguamento allo schermo	31
Apertura immagine	33
Attrezzi per le presentazioni	35
B	
Borsa di trasporto	40
C	
Cavo audio computer	15
Cavo computer	15
Cavo di alimentazione	18
Cavo di controllo mouse per IBM PS/2	15
Cavo di controllo mouse per Macintosh	15
Cavo seriale di controllo mouse	15
Clock	26
Compressione intelligente	5
Conferma dello stato	36
Conferma del segnale d'ingresso	19
Connettore di sicurezza Kensington standard	39
Controllo del mouse senza fili	10
Conversione I/P	31
Copriobiettivo	40
Correzione Keystone digitale	14
D	
Diffusore	8
Dispositivo di sgancio del piedino	14
F	
Fase	26
Filtro dell'aria	37
Filtro dell'aria di ricambio	37
G	
GUI	20
I	
Immagine di apertura	33
Indicatore di alimentazione	18
Indicatore di avvertimento temperatura	38
Indicatore di sostituzione lampada	38
Interruttore di alimentazione principale (MAIN POWER)	18
Interruttore MOUSE/ADJ.	11
Interruzione automatica dell'alimentazione quando non si ricevono i segnali	36
IrCom	22
IrDA	46
IrTran-P	46
M	
Magniglia di trasporto	40
Manopola dello zoom	18
Manopola di messa a fuoco	18
Memoria delle immagini	28
P	
PDF	6
Per montaggio al soffitto	13
Pile formato AA	10
Porta di ingresso computer 1	15
Porta di ingresso computer 2	15
Porta RS-232C	17
Presca CA	18
Punto a punto	29
R	
Regolazione audio	25
Regolazione immagine	24
Regolazione sincronismo automatica	27
Retroproiezione	12
Ricevitore mouse telecomandato	10
Risoluzione XGA	5
S	
Salvataggio rapporto dell'aspetto	31
Selezione del fondo	32
Selezione linguaggio	23
Sensore di comandi a distanza	10
Sincronismo	27
Sincronismo sul verde	41
Soffitto + retro	34
Software di trasmissione delle immagini	22
T	
Tasti di alimentazione	18
Tasti di regolazione	20
Tasto AUTO SYNC	27
Tasto BLACK SCREEN	30
Tasto ENLARGE	29
Tasto ENTER	20
Tasto FREEZE	33
Tasto INPUT	19
Tasto KEYSTONE	14
Tasto LASER	11
Tasto L-CLICK	11
Tasto LIGHT	11
Tasto MENU	20
Tasto MUTE	19
Tasto R-CLICK	11
Tasto TOOLS	35
Tasto VOLUME	19
Telecomando	11
Terminale di audio computer	15
Terminale di ingresso S-video	17
Terminale di ingresso video	17
Terminale di uscita audio	17
Terminali di ingresso audio	17
V	
Ventola di raffreddamento (bocca di ingresso)	4
Ventola di raffreddamento (bocca di scarico)	4



SHARP CORPORATION

Osaka, Japan

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GmbH

Sonninstraße 3, 20097 Hamburg, Germany

SHARP ELECTRONICS (U.K.) LTD.

Manchester, U.K.