

# SHARP®

## BRUKSANVISNING



## MODELL XG-NV7XE

### DIGITAL MULTIMEDIA- PROJEKTOR

**Notevision**  
SLIM & COMPACT PROJECTOR



Viktig  
information



Uppställning &  
anslutningar



Tillvägagångsätt



Praktiska egenskaper



Underhåll &  
felsökning



Bilaga



This equipment complies with the requirements of Directives 89/336/EEC and 73/23/EEC as amended by 93/68/EEC.

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinien 89/336/EWG und 73/23/EWG mit Änderung 93/68/EWG.

Ce matériel répond aux exigences contenues dans les directives 89/336/CEE et 73/23/CEE modifiées par la directive 93/68/CEE.

Dit apparaat voldoet aan de eisen van de richtlijnen 89/336/EEG en 73/23/EEG, gewijzigd door 93/68/EEG.

Dette udstyr overholder kravene i direktiv nr. 89/336/EEC og 73/23/EEC med tillæg nr. 93/68/EEC.

Quest' apparecchio è conforme ai requisiti delle direttive 89/336/EEC e 73/23/EEC, come emendata dalla direttiva 93/68/EEC.

Η εγκατάσταση αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των οδηγιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης 89/336/ΕΟΚ και 73/23/ΕΟΚ, όπως οι κανονισμοί αυτοί συμπληρώθηκαν από την οδηγία 93/68/ΕΟΚ.

Este equipamento obedece às exigências das directivas 89/336/CEE e 73/23/CEE, na sua versão corrigida pela directiva 93/68/CEE.



Este aparato satisface las exigencias de las Directivas 89/336/CEE y 73/23/CEE, modificadas por medio de la 93/68/CEE.

Denna utrustning uppfyller kraven enligt riktlinjerna 89/336/EEC och 73/23/EEC så som kompletteras av 93/68/EEC.

Dette produktet oppfyller betingelsene i direktivene 89/336/EEC og 73/23/EEC i endringen 93/68/EEC.

Tämä laite täyttää direktiivien 89/336/EEC ja 73/23/EEC vaatimukset, joita on muutettu direktiivillä 93/68/EEC.

**SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.**

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

**DANGER:**

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

**IMPORTANT:**

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue: Neutral

Brown: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this product may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured blue must be connected to the plug terminal which is marked N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the plug terminal which is marked L or coloured red.

Ensure that neither the brown nor the blue wire is connected to the earth terminal in your three-pin plug.

Before replacing the plug cover make sure that:

- If the new fitted plug contains a fuse, its value is the same as that removed from the cut-off plug.
- The cord grip is clamped over the sheath of the mains lead, and not simply over the lead wires.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Swedish, Spanish, Italian, Dutch and Chinese. Carefully read through the operation instructions before operating the LCD projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch und Chinesisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des LCD-Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, suédois, espagnol, italien, néerlandais et chinois. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur LCD.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, svenska, spanska, italienska, holländska och kinesiska. Läs noggrant igenom bruksanvisningen innan du börjar använda LCD-projektorn.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, sueco, español, italiano, holandés y chino. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, svedese, spagnolo, italiano, olandese e cinese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore LCD.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Zweeds, Spaans, Italiaans, Nederlands en in het Chinees. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de LCD projector in gebruik neemt.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、瑞典文、西班牙文、意大利文、荷蘭文和中文所寫的使用說明書。在操作液晶投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

# BRUKSANVISNING

SVENSKA

## VIKTIGT

För hjälp vid förlust eller stöld av denna projektor bör du anteckna och noga förvara serienumret som återfinns på projektorns undersida. Kontrollera noga att samtliga föremål som står förtecknade i listan "Medföljande tillbehör" på sidan 10 återfinns i paketet innan det kastas.

**Modell Nr.: XG-NV7XE**

**Serie Nr.:**

## VARNING:

Apparaten avger starkt ljus. Akta ögonen och titta aldrig direkt in i ljusstrålen. Se noga till att barn aldrig tittar direkt in i ljusstrålen.

## VARNING:

För att undvika brand och elektrisk stöt skall vätskor och dylikt inte förvaras i närheten av projektorn.

## OBSERVERA:

För att minska risken för elektriska stötar från apparaten får apparathöljet inte öppnas. Det finns inga delar inuti som konsumenten kan reparera. Reparationer får endast utföras av kvalificerad personal.




# Viktiga säkerhetsföreskrifter

**OBSERVERA: Läs dessa föreskrifter innan du använder projektorn för första gången och spara dem för framtida bruk.**

För din egen säkerhets skull och för en lång användning av projektorn, läs och lägg nedanstående anvisningar på minnet före apparatens användning.

Den här projektorn har utvecklats och tillverkats för att kunna säkerställa din personliga säkerhet. **FELAKTIG HANTERING KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR ELLER BRAND.** För att inte sätta de säkerhetsanordningar som byggts in i denna projektor ur spel, måste följande grundregler beaktas vid installering, användning och underhåll.

1. Drag ur projektorns stickkontakt före rengöring.
2. Använd inte flytande rengöringsmedel eller sådana av sprejtyp. Rengör med en fuktig trasa.
3. Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av projektorns tillverkare då dessa kan innebära fara.
4. Använd inte denna projektor i närheten av vatten, nära badkar, tvättfat, diskbänk, tvättmaskin, i fuktiga utrymmen, bredvid simbassäng eller dylikt. Spill aldrig någon vätska i projektorn.
5. Ställ inte projektorn på ett instabilt underlag. Projektorn kan falla och allvarligt skada barn eller vuxna och/eller själv gå sönder.
6. Vägg eller takmontering—Projektorn får endast monteras efter tillverkarens rekommendationer.
7. Projektor och annan utrustning på rullbord måste flyttas med största försiktighet. Plötsliga stopp eller ojämt underlag kan få rullbordet med utrustning att tippa över. 
8. Ventilationsöppningarna får inte övertäckas med duk eller dylikt och hålen på undersidan får inte blockeras. Springorna och hålen i projektorns hölje är till för ventilation samt för att säkra projektorns drift och hindra den från att överhettas. Dessa springor får inte blockeras eller övertäckas.
9. Projektorn får inte placeras ovanpå element eller annan värmekälla. Projektorn får inte installeras i skåp eller i en bokhylla, om inte tillräcklig ventilation kan erhållas.
10. Projektorn får endast drivas med spänningskälla angiven på märkningsskylten. Om du är osäker på vilken spänning som råder där projektorn skall användas, fråga återförsäljaren eller lokal elleverantör.
11. Placera ingenting på nätsladden. Placera inte projektorn så att man lätt trampar eller snubblar på sladden.
12. Följ alla varningar och instruktioner som finns angivna på projektorn.
13. För att skydda projektorn från skada (tex vid åska) när den inte används, bör stickkontakten dragas ur vägguttaget. Detta för att undvika skada som kan inträffa vid strömrusningar om blixten skulle slå ned.
14. Överbelasta inte vägguttag och förlängningssladdar då detta kan orsaka brand eller elektriskt stöt.
15. Inga främmande föremål får stoppas in i projektorn genom höljets springor då högspänningskomponenter kan vidröras med risk för kortslutning, brand eller elektrisk stöt.
16. Försök inte att reparera projektorn själv. Om höljet öppnas eller avlägsnas, blottas delar med högspänningskomponenter. Överlåt alla servicearbeten till en kvalificerad servicetekniker.
17. Drag ur stickkontakten och vänd dig till kvalificerad servicetekniker i följande fall:
  - a. Stickkontakten eller nätsladden är skadad.
  - b. Vätska har spillts på eller i projektorn.
  - c. Projektorn har utsatts för regn eller fukt.
  - d. Om projektorn inte fungerar normalt, även om alla angivna anvisningar har följts till punkt och pricka. Gör endast de inställningar som anges i bruksanvisningen eftersom felaktig justering av övriga kontroller kan orsaka skada, som ofta kräver omfattande reparationsarbeten av kvalificerad servicetekniker för att kunna återställa projektorn till sitt ursprungliga skick.
  - e. Projektorn har fallit i golvet eller höljet har skadats.
  - f. Projektorn bär sig underligt åt, vilket ofta är ett tecken på behov av service.
18. Om reservdelar behövs, se till att serviceteknikern använder endast av tillverkaren godkända delar med samma egenskaper som originaldelarna. Delar med felaktiga värden kan medföra brand, elektriska stötar eller annan fara.
19. Denna projektor är försedd med en av följande kontaktyper. Om kontakten ej passar i vägguttaget ska du kontakta en elektriker.

Använd aldrig en kontakt som kan tänkas vara osäker.

  - a. Nätkontakt av tvåledningstyp.
  - b. Jordad nätkontakt av tredledningstyp med jordanslutning.  
Denna kontakt passar bara i ett jordat vägguttag.





# Egenskaper

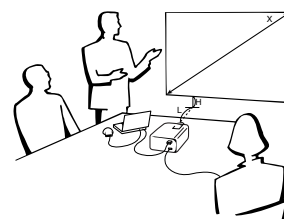


## 1. DIREKT DIGITAL DATORINGÅNG (Panellink™)

Signalerna förblir digitala från källan till projektorn och sörjer därmed för klarare, skarpare, brusfria och justeringsfria datorbilder.

## 2. AVANCERAD KOMPATIBILITET MED WORKSTATIONS OCH PERSONDATORER AV HÖG KLAS

Kompatibel med upp till 200 Hz vertikal uppfrysningfrekvens samt signalen Sync on Green och sammansatt synksignal för användning med ett brett utbud av persondatorer och workstations av hög klass. (sidan 11)



## 3. ANVÄNDNING MED DTV\*/HDTV

Medger projicering av DTV-bilder och bredskärmsbilder av formatet 16:9 vid anslutning till en DTV-avkodare eller liknande videosystem. (sidan 13)

## 4. KOMPATIBEL MED KOMPONENTVIDEO (VIA RGB)

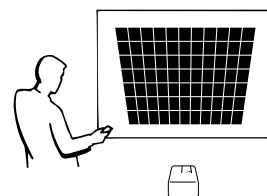
Försedd med uttag för anslutning till en DTV-avkodare, DVD-spelare och liknande videosystem för högre bildkvalitet. (sidan 13)

## 5. AVANCERAD VIDEOKRETS

Sörjer för högkvalitativa videobilder med minimala störningar för imponerande presentationer.

## 6. DIGITAL KEYSTONE-KORRIGERING

Justerar på digital väg en bild som projiceras med en vinkel, utan att bildens kvalitet eller ljusstyrka försämras. (sidan 19)

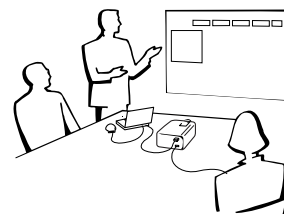


## 7. LÄTTANVÄNT GRAFISKT ANVÄNDARGRÄNSSNITT (GUI)

Ett ikonbaserat menysystem med flera färger möjliggör enkla bildjusteringar. (sidan 23)

## 8. ANVÄNDARVÄNLIGT UTFÖRANDE

Utförningen i två färger och ett intuitivt grafiskt användargränssnitt (GUI) gör projektorn lätt att ställa upp och justera.

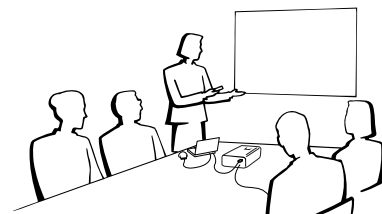


## 9. TRÅDLÖS PRESENTATION MED IrCOM

Funktionen IrCOM medger trådlös överföring av digitala bilder via infraröd kommunikation från en dator eller digital kamera. (sidan 25)

## 10. TEKNOLOGI FÖR AUTOMATISK SYNKRONISERING FÖR AUTOMATISK BILDPERFEKTION

Utför automatiskt alla nödvändiga justeringar för att få perfekt synkroniserade datorbilder. (sidan 29)



## 11. INTELLIGENT KOMPRIMERING OCH EXPANSION

Genom att använda intelligent teknologi för formatändringar, kan denna projektor visa detaljbilder med både högre och lägre upplösning utan att kompromissa beträffande kvaliteten. (sidan 36)

## 12. XGA-UPPLÖSNING FÖR PRESENTATIONER MED HÖG UPPLÖSNING

Med sin XGA-upplösning (1.024 × 768) kan projektorn visa mycket detaljerad presentationsinformation.

## 13. UXGA-KOMPATIBEL

Bilder med upplösningen UXGA (1.600 × 1.200) omformateras till 1.024 × 768 för presentationer som fyller hela skärmen.

## 14. DU KAN VÄLJA STARTSKÄRM SJÄLV

Funktionen ger dig möjlighet att nerladda önskad startbild (t.ex. ditt företags firmamärke) för visning medan projektorn värms upp. (sidan 42)

## 15. INBYGGDA HJÄLPMEDEL FÖR PRESENTATIONER

Ett utbud av hjälpmedel för presentationer finns tillgängliga för att förstärka presentationer. Dessa inkluderar funktioner för "stämpling", "timer för avbrottstid" och "digital förstoring". (sidan 44)

## 16. TYST DRIFT

En ytterst stillsam fläkt gör det möjligt för publiken att koncentrera sig på presentationen utan irriterande buller.

\*DTV är ett samlingsbegrepp som används för det nya digitala TV-systemet i USA.

# Innehåll

## Viktig information

Viktiga säkerhetsföreskrifter .....	2
Egenskaper .....	3
Innehåll .....	4
Bruksföreskrifter .....	5
Framtagning av PDF-bruksanvisningar (för Windows och Macintosh) .....	6
Delarnas benämning .....	7

## Uppställning & anslutningar

Medföljande tillbehör .....	10
Anslutning av projektorn .....	11

## Tillvägagångssätt

Grundläggande tillvägagångssätt .....	16
Uppställning av duken .....	18
Att styra den trådlösa musen med fjärrkontrollen .....	21
Användning av GUI-menyskärmen (grafiskt användargränssnitt) .....	23
Användning av IrCOM för trådlös presentation .....	25
Val av skärmspråk .....	26
Val av videoingångssystem (endast läget VIDEO) .....	26
Bildjusteringar .....	27
Ljudjusteringar .....	28
Justeringar för datorbilder .....	29
Inställning av automatisk synkronisering .....	30
Displayfunktion för automatisk synkronisering .....	30
Att spara och välja justerade inställningar ...	31
Justering av specialfunktion .....	32

## Praktiska egenskaper

Stillbildsfunktion .....	33
Förstoring av digital bild .....	34
Gammakorrigerig .....	35
Val av bildvisningsläge .....	36
Svartskärmsfunktion .....	37
Funktion för avstängning av skärmvisning ...	37
Automatisk avstängning av projektorn .....	38
I/F omvandling .....	39
Kontroll av lampans brukstid .....	39
Val av signaltyp .....	40
Kontroll av ingångssignal .....	40
Inställning av en bakgrundsbild .....	41
Val av en startbild .....	42
Funktion för spegelvänd/upp-och-nedvänd bild .....	43
Användning av hjälpmedel för presentation ...	44
Statusfunktion .....	45

## Underhåll & felsökning

Lampa och indikatorer för underhåll .....	47
Användning av Kensington-låset .....	48
Felsökning .....	48

## Bilaga

Transport av projektorn .....	50
Tilldelning för anslutningsstift .....	51
Tekniska data för porten RS-232C .....	52
Ingångssignaler (rekommenderad timing) .....	54
Tekniska data .....	56
Mått .....	57
Tips för att få effektiva presentationer .....	58
Ordlista .....	62
Alfabetiskt index .....	63

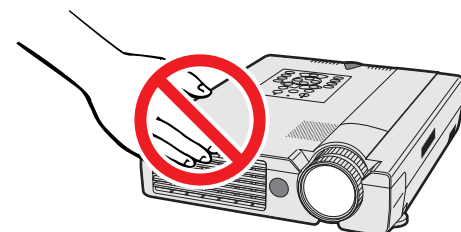
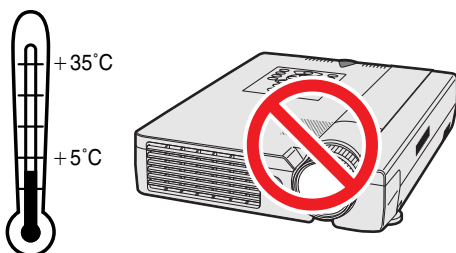
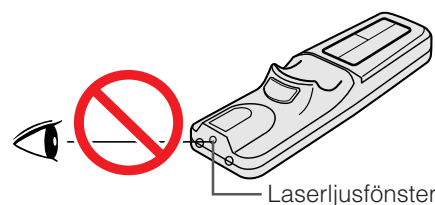
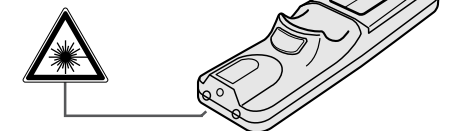


LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACION LASER NO MIRE AL RAYO PRODUCTO LASER CLASE 2
RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL À LASER DE CLASSE 2	

LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL DER LASERVORRICHTUNG DER KLASSE II BLICKEN	LASERSTRÅLAR TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN KLASS 2 LASER PRODUKT.
--	---

LASERSÄTEILYÄ ÄLÄKÄT'SO SOURAAAN SÄTEESSEN LUOKAN 2 LASERTUOTE	LASEROVÉ ZIARENIE NEPOZERAJTE SA DO LÚČA LASEROVÝ VÝROBK TRIEDY 2
---	---

LASEROVÉ ZÁRENÍ NEHLEDTE DO PAPSJKU LASEROVÝ VÝROBEK TŘIDY 2
--



## Säkerhetsföreskrifter för användning av laserpekaren

Laserpekaren på fjärrkontrollen sänder ut en laserstråle från laserljusfönstret. Detta är en Klass II-laser, som kan skada din syn om strålen riktas direkt mot ögonen. De två märkningar som visas här till vänster är varningsetiketter om laserstrålen.

- Titta inte rakt in i laserljusfönstret och låt inte laserstrålen lysa på dig själv eller andra. (Den laserstråle som används för denna apparat är ofarlig om den riktas mot huden. Du skall dock vara noga med att inte låta strålen lysa rakt in i ögonen.)
- Använd alltid laserpekaren vid temperaturer mellan +5°C och +35°C.
- Användning av andra kontroller eller justeringar, eller utförande av andra åtgärder än de som nämns här, kan resultera i att du utsätts för farlig strålning.

## Angående projektorns uppställning

För att behöva minimalt servicearbete och försäkra en fortsatt hög bildkvalitet rekommenderar SHARP att projektorn installeras på ett ställe som ej utsätts för fukt, damm och cigarettrök. Om projektorn används i sådana miljöer behöver objektivet och filtret rengöras (eller filtret bytas ut) oftare, och en intern rengöring kan bli nödvändig. Användning i dessa slags miljöer förkortar dock inte projektorns livslängd så länge den rengörs regelbundet. Intern rengöring bör endast utföras av en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.

## Vid användning

- De två märkena till vänster är varningsetiketter för de delar av projektorn som avger hög värme under användning.
- Luftuttaget, lamphuslocket och de omkringliggande delarna kan bli väldigt heta under användning. Vidrör aldrig dessa delar förrän de hunnit svalna ordentligt.
- Se till att det förekommer ett utrymme på minst 10 cm mellan kylfläkten (luftuttaget) och närmaste vägg eller föremål.
- En skyddsanordning slår automatiskt av projektorlampan om kylfläkten blockeras. Detta tyder inte på fel. Koppla bort projektorns nätkabel från vägguttaget och vänta i minst 10 minuter. Anslut sedan nätkabeln på nytt. Projektorn bör då fungera som vanligt.

## Temperaturövervakningsfunktion

Meddelandet "TEMP." och indikatorn "☒" börjar blinka i bildens nedre vänstra hörn, om projektorn börjar överhettas på grund av felaktig installation eller ett smutsigt luftfilter. Om temperaturen därefter fortsätter att stiga slocknar lampan, temperaturvarningsindikatorn på projektorn börjar blinka och strömmen slås sedan av efter en kylperiod på 90 sekunder. Vi hänvisar till anvisningarna under "Lampa och indikatorer för underhåll" på sidan 47 för ytterligare upplysningar.

### ANM.

- Kylfläkten reglerar den interna temperaturen och dess funktion kontrolleras automatiskt. Ljudet från fläkten kan variera under användning p.g.a. växlingar i fläkthastigheten.





# Framtagning av PDF-bruksanvisningar (för Windows och Macintosh)



Bruksanvisningar för PDF på flera språk förekommer på din CD-ROM. För att kunna använda dessa anvisningar måste du installera Adobe Acrobat Reader i din persondator (Windows eller Macintosh). Om du ännu inte har installerat Acrobat Reader, kan du nerladda den från Internet (<http://www.adobe.com>) eller installera den från CD-ROM-skivan.

## Installation av Acrobat Reader från din CD-ROM-skiva

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på "CD-ROM"-drivenheten.
- ④ Dubbelklicka på "manuals"-mappen.
- ⑤ Dubbelklicka på "acrobat"-mappen.
- ⑥ Dubbelklicka på "windows"-mappen.
- ⑦ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på "CD-ROM"-ikonen.
- ③ Dubbelklicka på "manuals"-mappen.
- ④ Dubbelklicka på "acrobat"-mappen.
- ⑤ Dubbelklicka på "mac"-mappen.
- ⑥ Dubbelklicka på önskat installationsprogram och följ sedan anvisningarna på skärmen.

### För andra operativsystem:

Nerladda Acrobat Reader från Internet (<http://www.adobe.com>).

### För andra språk:

Om du vill använda Acrobat Reader för språk utöver de som inkluderas på CD-ROM-skivan, kan du ladda ner lämplig version från Internet.

## Framtagning av PDF-anvisningarna

### För Windows:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "My Computer".
- ③ Dubbelklicka på "CD-ROM"-drivenheten.
- ④ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ⑤ Dubbelklicka på mappen "xg-nv7xe".
- ⑥ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑦ Dubbelklicka på pdf-filen "nv7" för att tillgå projektorns anvisningar.  
Dubbelklicka på pdf-filen "saps" för att tillgå anvisningarna Sharps program för avancerade presentationer (SAPS).
- ⑧ Dubbelklicka på pdf-filen.

### För Macintosh:

- ① Sätt in CD-ROM-skivan i din CD-ROM-drivenhet.
- ② Dubbelklicka på ikonen "CD-ROM".
- ③ Dubbelklicka på mappen "manuals".
- ④ Dubbelklicka på mappen "xg-nv7xe".
- ⑤ Dubbelklicka på språket (mappnamnet) som du vill titta på.
- ⑥ Dubbelklicka på pdf-filen "nv7" för att tillgå projektorns anvisningar.  
Dubbelklicka på pdf-filen "saps" för att tillgå anvisningarna Sharps program för avancerade presentationer (SAPS).
- ⑦ Dubbelklicka på pdf-filen.

### ANM. ▶

- Om du inte kan öppna pdf-filen genom att dubbelklicka med musen, skall du först starta Acrobat Reader och därefter specificera önskad fil med menyn "File", "Open".
- Läs filen "readme.txt" på din CD-ROM-skivan för viktig information om CD-ROM-skivan som et förekommer i denna bruksanvisning.

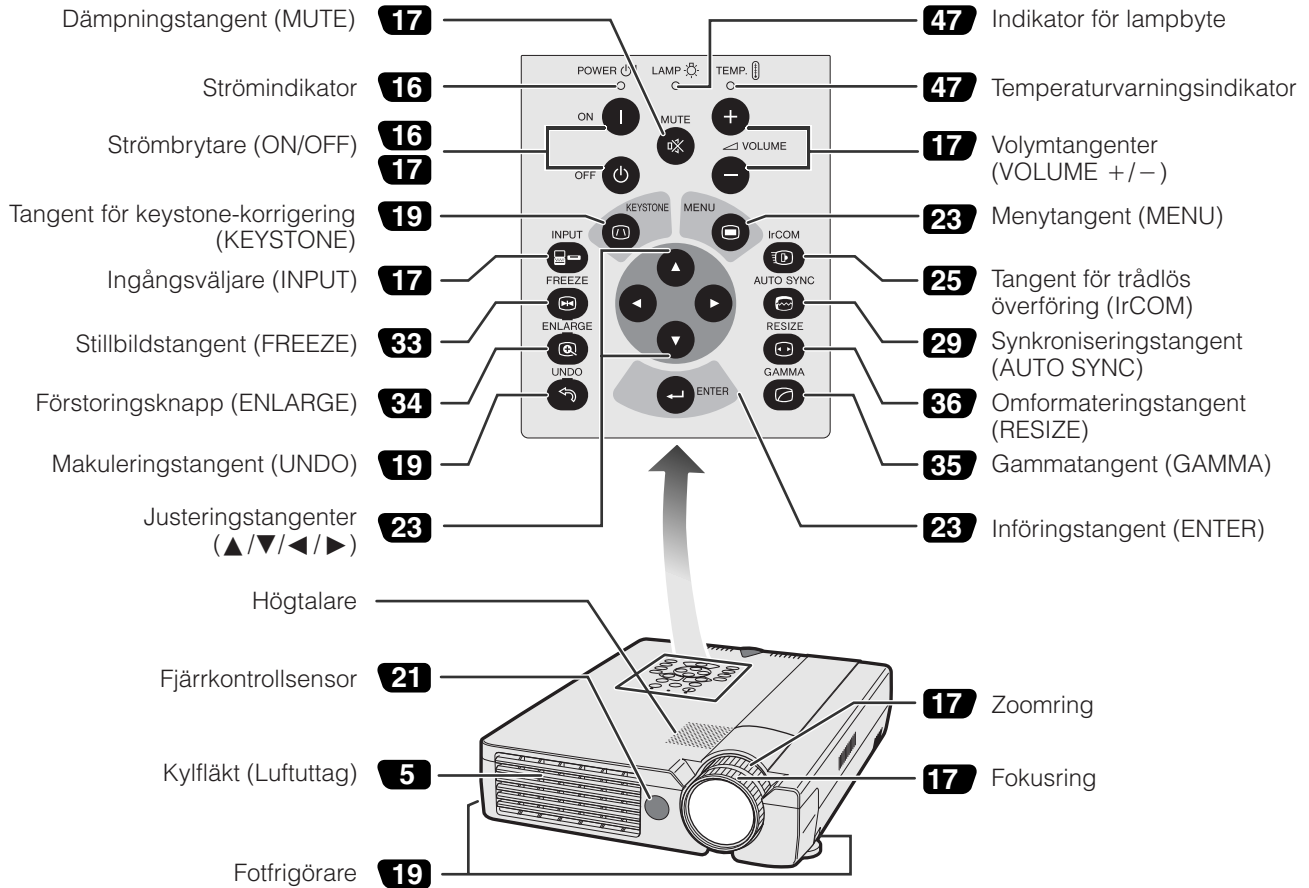


# Delarnas benämning

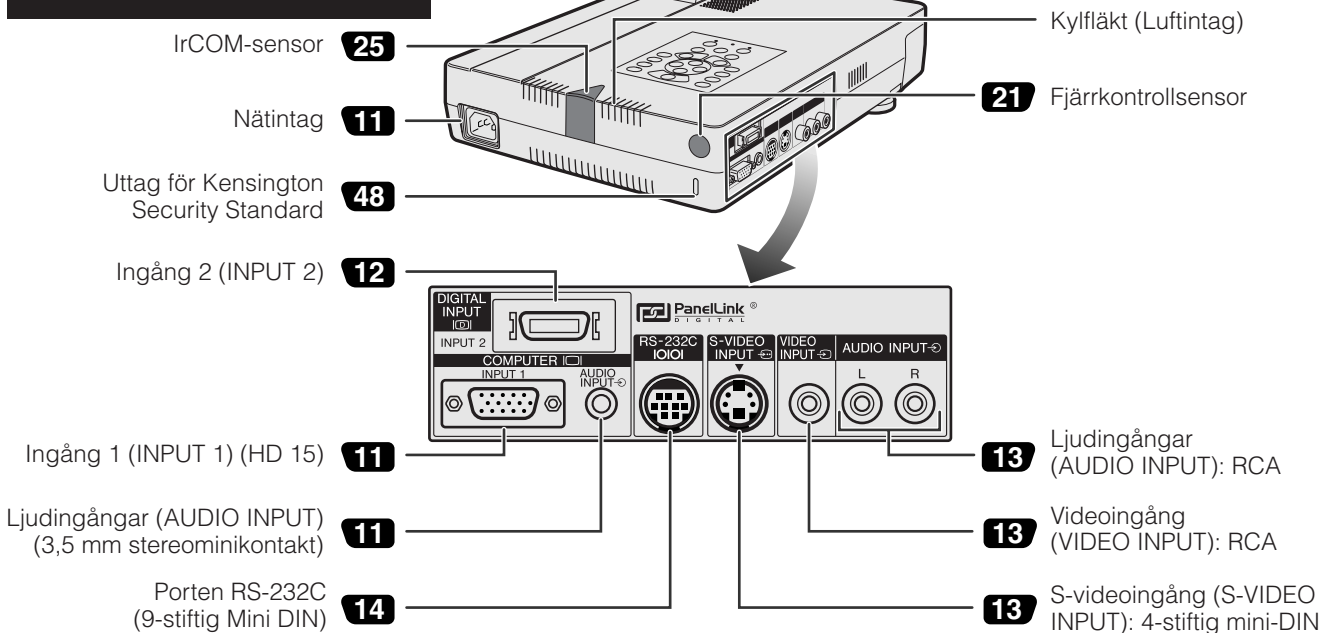
Numren intill delarnas namn anger sidorna i denna bruksanvisning som ger en närmare förklaring.

## Projektor

### Sedd framifrån och ovanifrån



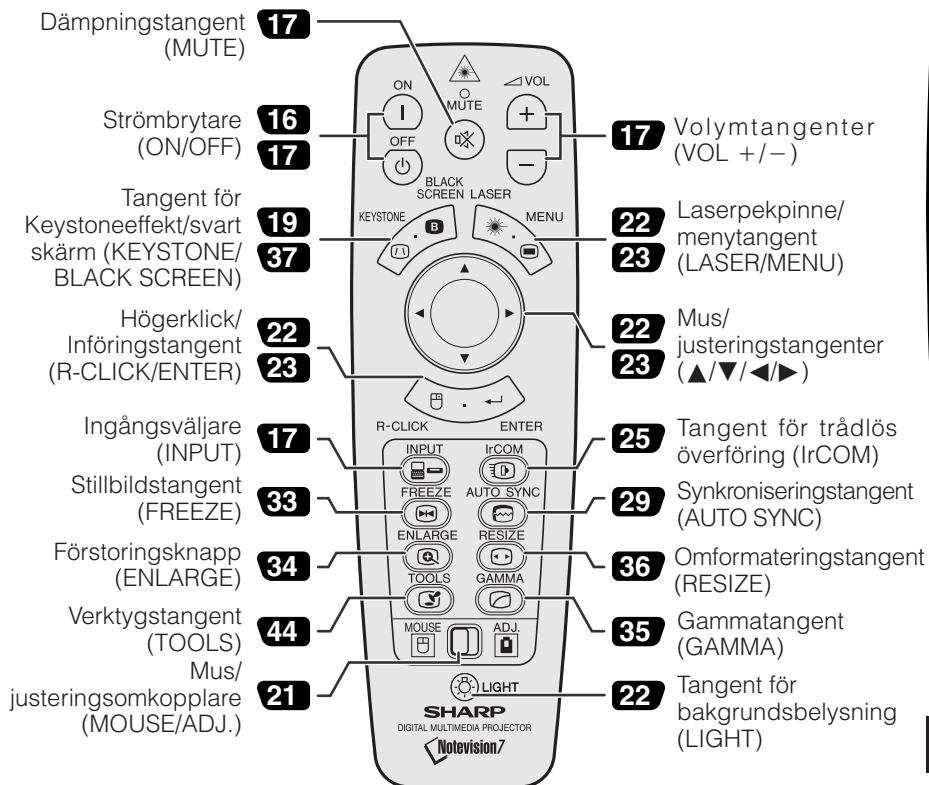
### Sedd från sidan och underifrån



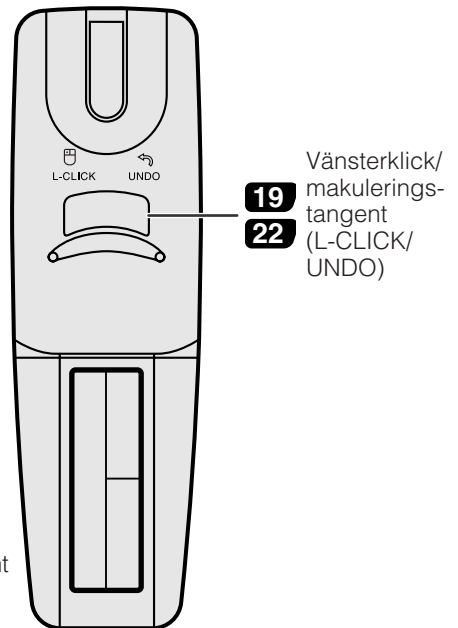


## Fjärrkontroll

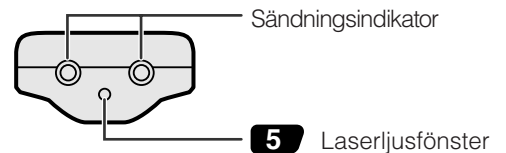
### Sedd framifrån



### Sadd bakifrån



### Sedd ovanifrån



## Isättning av batterier

<p><b>1</b> Tryck inåt och nedåt på pilen för att ta bort batterifackslocket.</p>	<p><b>2</b> Sätt i två batterier av storlek AA i fjärrkontrollen. Kontrollera att batteriernas polaritet överensstämmer med märkningarna + och - inne i batterifacket.</p>	<p><b>3</b> Sätt in batterifackslockets sidoflikar i sina spår och tryck in locket tills det sitter på rätt sätt.</p>
<p>Batterilock</p>	<p>Batterifack</p>	<p>Batterilock</p>



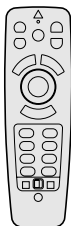


# Uppställning & anslutningar





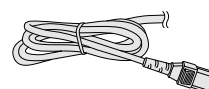
# Medföljande tillbehör



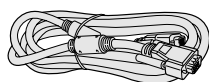
Fjärrkontroll  
RRMCG1531CESA



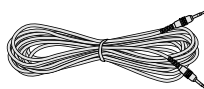
Två batterier av storlek AA



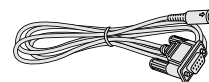
Nätkabel



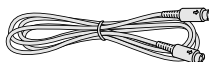
Datorkabel  
QCNW-5304CEZZ



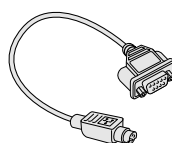
Datorljudkabel  
QCNW-4870CEZZ



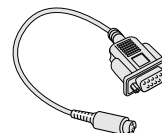
Seriakabel för  
muskontroll  
QCNW-5112CEZZ



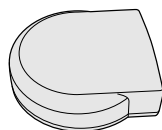
Muskontrollkabel  
för IBM PS/2  
QCNW-5113CEZZ



Muskontrollkabel för  
Mac  
QCNW-5114CEZZ



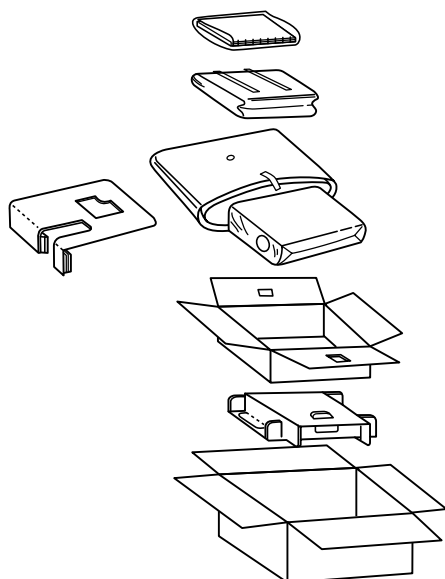
Kabeln DIN-D-sub RS-232C  
QCNW-5288CEZZ



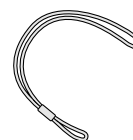
Fjärrkontrollmusens mottagare  
RUNTK0661CEZZ



Bärväska  
GCASN0003CESA



Objektivskydd  
GCOVH1308CESA



Objektivskyddets rem  
UBNDT0012CEZZ

CD-ROM-skiva  
UDSKA0010CE01

Bruksanvisning för projektor  
TINS-6854CEZZ

Snabbreferens för projektor  
TINS-6856CEZZ

Bruksanvisning för Sharp-  
program för avancerade  
TINS-6888CEZZ

Snabbreferens för Sharp-  
program för avancerade  
TINS-6857CEZZ

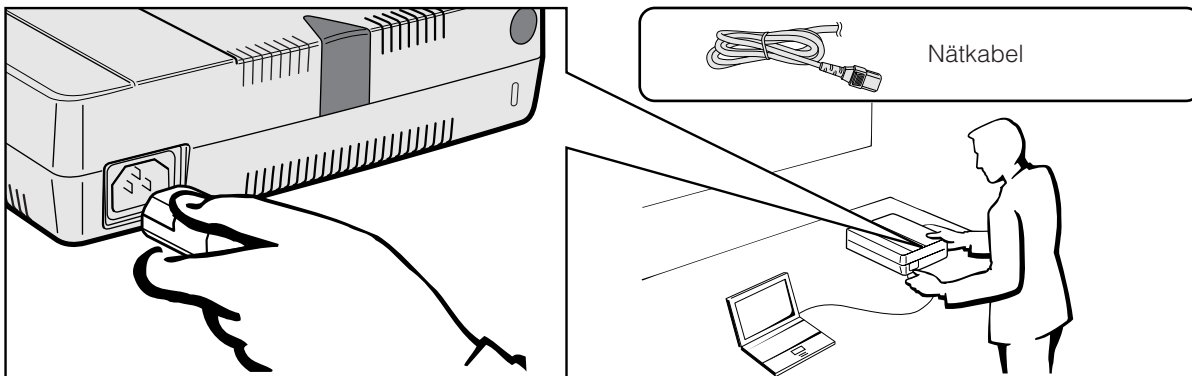
Instruktionsark för IrDA  
drivstegsinstallation  
TCAUZ3045CEZZ



# Anslutning av projektorn

## Anslutning av nätkabeln

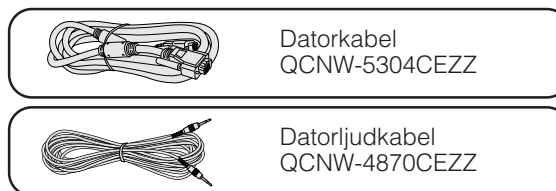
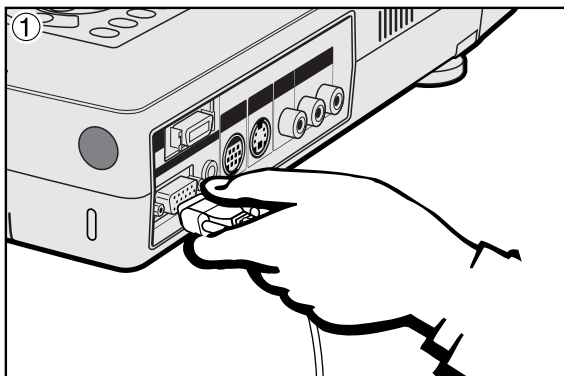
Anslut den medföljande nätkabeln till nätintaget på projektorns baksida.



## Anslutning av projektorn till datorn

Du kan ansluta din projektor till en persondator för visning av fullfärgs datorbilder.

### Till en dator med en standard 15-stiftig ingång (VGA)



- ① Anslut ena ändan av den medföljande datorkabeln till ingången INPUT 1 på projektorn.
- ② Anslut den andra ändan till monitorutgången på datorn. Fäst kontakterna ordentligt genom att dra åt vingskruvarna.
- ③ För att använda det inbyggda ljudsystemet ska du ansluta den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln till ingången AUDIO INPUT på projektorn.
- ④ Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.

#### **⚠ OBSERVERA**

- Kontrollera att både projektorn och datorn är avslagen före anslutning. Slå först på projektorn efter att alla anslutningar utförts. Datorn ska alltid slås på allra sist.

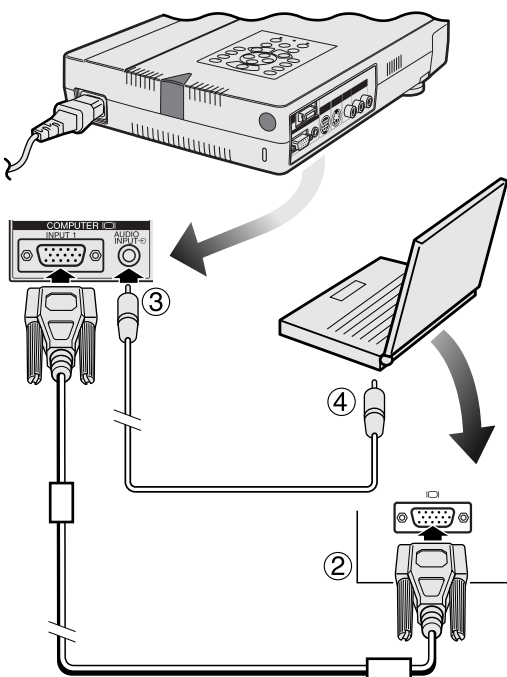
#### **ANM.**

- Läs noggrant igenom persondatorns bruksanvisning.
- Se avsnittet "Ingångssignaler (rekommenderad timing)" på sidorna 54 och 55 för en lista över datarsignaler som är kompatibla med projektorn. Om du använder andra datarsignaler än de som räknas upp, kan det hända att vissa funktioner inte fungerar.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "Dator/RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 40.)

#### **ANM.**

- En Macintosh-adapter kan behövas för vissa Macintosh-datorer. Kontakta närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller en serviceverkstad.





## Anslutning av projektorn

### Anslutning till andra kompatibla datorer

En separat kabel kan behövas vid anslutning av projektorn till en kompatibel dator utöver en IBM-PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) eller en Macintosh (t.ex. Workstation). Rådfråga din handlare.

När projektorn ansluts till en dator ska du välja "Dator/RGB" för "Signaltyp" på menyn GUI. (Se sidan 40.)

#### ANM.

- Anslutning av en dator utöver de rekommenderade typerna kan orsaka skador på projektorn, datorn eller både och.
- Ingången AUDIO INPUT accepterar portingången INPUT 1 eller 2.

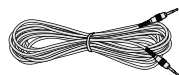
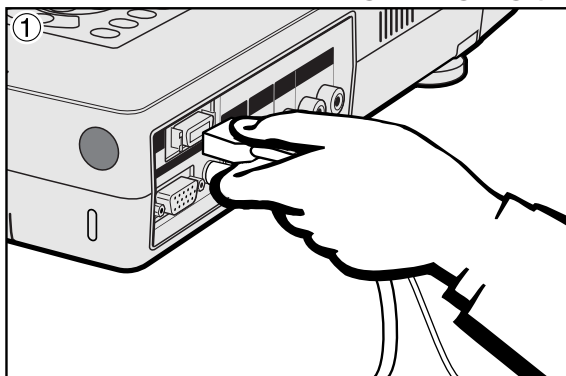
### Funktionen "Plug and Play"

- Denna projektor är kompatibel med VESA-standarden DDC 1/DDC 2B vid anslutning till ett 15-stiftigt analogt uttag och VESA-standarden DDC 2B vid anslutning till ett 20-stiftigt digitalt uttag. Projektorn och en dator kompatibel med VESA DDC kommunicerar sina respektive inställningskrav och medger därmed snabb och enkel uppställning.
- Vid användning av funktionen "Plug and Play" ska du slå på projektorn först och den anslutna datorn allra sist.

#### ANM.

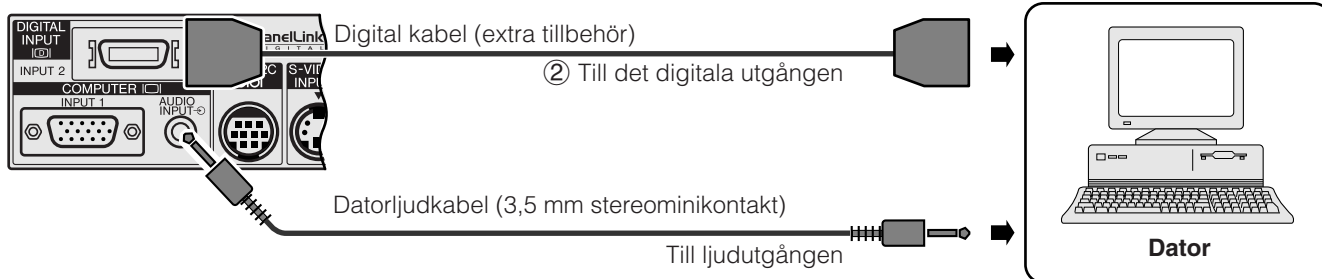
- Funktionen DCC Plug and Play på denna projektor fungerar enbart med en dator som är kompatibel med VESA DDC.

### Till en dator med direkt digital ingång (PanelLink™)



Datorljudkabel  
QCNW-4870CEZZ

- ① Anslut ena ändan av den digitala kabeln till ingången INPUT 2 på projektorn.
- ② Anslut den andra ändan till motsvarande uttag på datorn.
- ③ För att använda det inbyggda ljudsystemet ska du ansluta den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln till ingången AUDIO INPUT på projektorn. Anslut den andra ändan till ljudutgången på datorn.





## Anslutning av projektorn

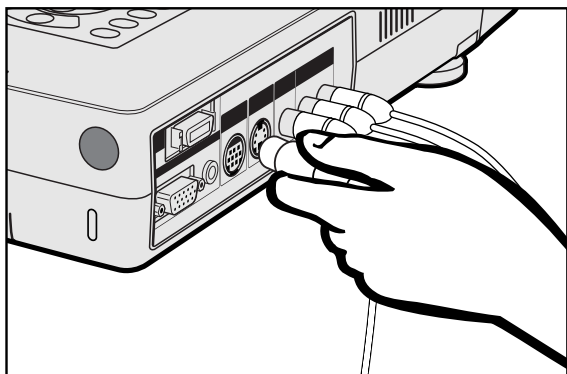
### Anslutning av projektorn till videoutrustning

Projektorn kan anslutas till en videobandspelare, laserskivspelare, DVD-spelare, DTV-avkodare eller annan audiovisuell utrustning.

#### ⚠ OBSERVERA

- För att skydda både projektorn och videoutrustningen bör du noga kontrollera att båda är avslagna innan anslutningen utförs.

#### Till en videokälla (videobandspelare, laserskivspelare, DTV-avkodare eller DVD-spelare) med normal videoingång

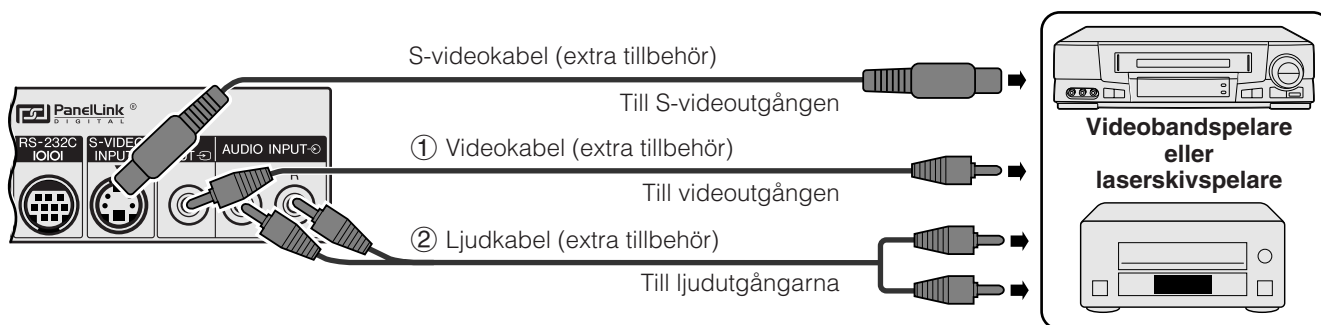


- Anslut de gula RCA-kontakterna till motsvarande gula ingång VIDEO INPUT på projektorn och till videoutgången på videokällan.
- För att använda det inbyggda ljudsystemet ska du ansluta de röda och vita RCA-kontakterna till motsvarande röda och vita ingångar AUDIO INPUT på projektorn och till ljudutgångarna på videokällan.

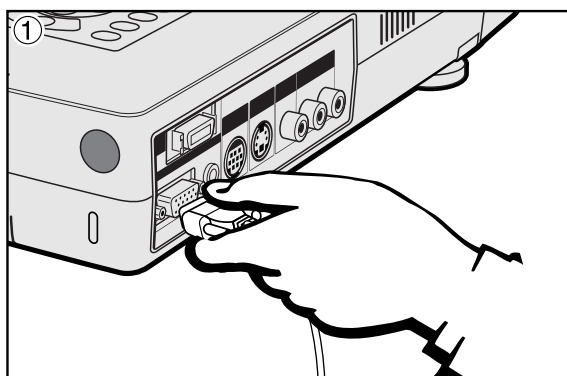
S-videoingången använder ett videosignalsystem där bilden uppdelas i en färg- och en luminanssignal för att försäkra en hög bildkvalitet.

#### ANM.

- Använd ingången S-VIDEO INPUT på projektorn för att erhålla högre bildkvalitet. En S-videokabel måste införskaffas separat.
- Använd den sammansatta videoutgången om din videoutrustning inte är försedd med en S-videoutgång.

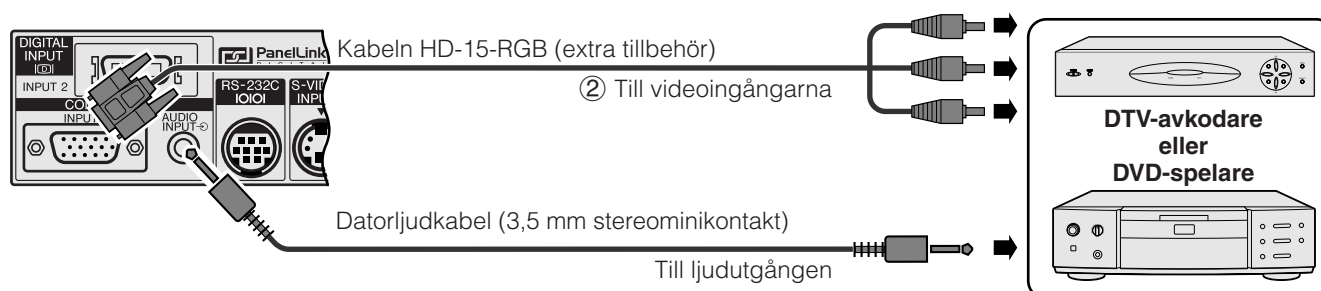


#### Till en DTV-avkodare eller DVD-spelare



- Anslut ena ändan av kabeln HD-15-RGB till ingången INPUT 1 på projektorn.
- Anslut andra ändan till motsvarande uttag på videokällan.
- För att använda det inbyggda ljudsystemet ska du ansluta den ena ändan av den medföljande datorljudkabeln till ingången AUDIO INPUT på projektorn. Anslut den andra ändan till ljudutgången på videokällan.

Välj antingen "Dator/RGB" eller "Komponent" för posten "Signaltyp" på menyn GUI, beroende på videokällan ifråga.



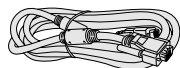




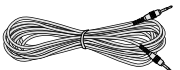
## Anslutning av projektorn

### Anslutning till porten RS-232C

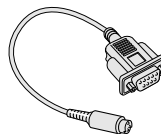
Genom att ansluta porten RS-232C på projektorn till datorn med en RS-232C kabel (korstyp, extra tillbehör) kan datorn användas för att styra projektorn och kontrollera dess status. Se sidorna 52 och 53 för detaljer.



Datorkabel  
QCNW-5304CEZZ

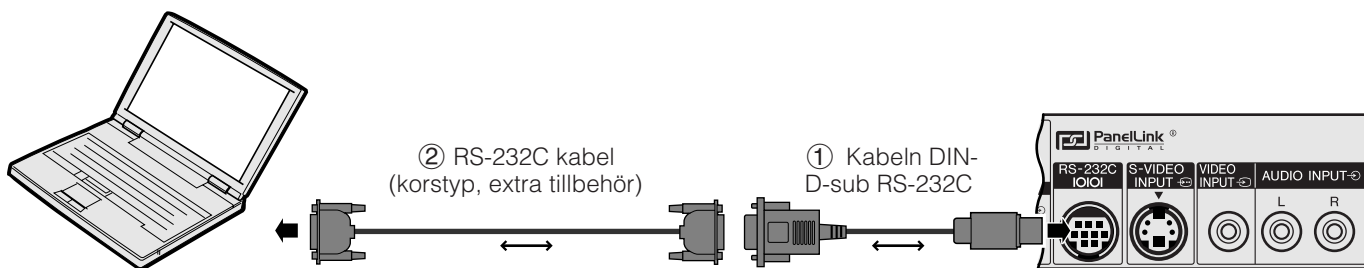


Datorljudkabel  
QCNW-4870CEZZ



Kabeln DIN-D-sub  
RS-232C  
QCNW-5288CEZZ

- ① Anslut den medföljande kabeln DIN-D-sub RS-232C till uttaget RS-232C på projektorn.
- ② Anslut en RS-232C kabel (extra tillbehör) till den andra ändan av kabeln DIN-D-sub RS-232C och till serieporten på datorn.



#### **OBSERVERA**

- Kabeln RS-232C får aldrig anslutas till eller kopplas bort från datorn när denna är påslagen. Detta kan orsaka skador på datorn.

#### **ANM.**

- Den trådlösa musen eller funktionen RS-232C fungerar kanske inte om datorporten är felaktigt inställd. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för korrekt uppställning/installering av rätt musdrivenhet.
- Pilarna på bilden (→, ↔) anger signalriktningen.

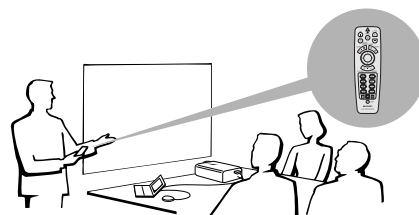




## Anslutning av projektorn

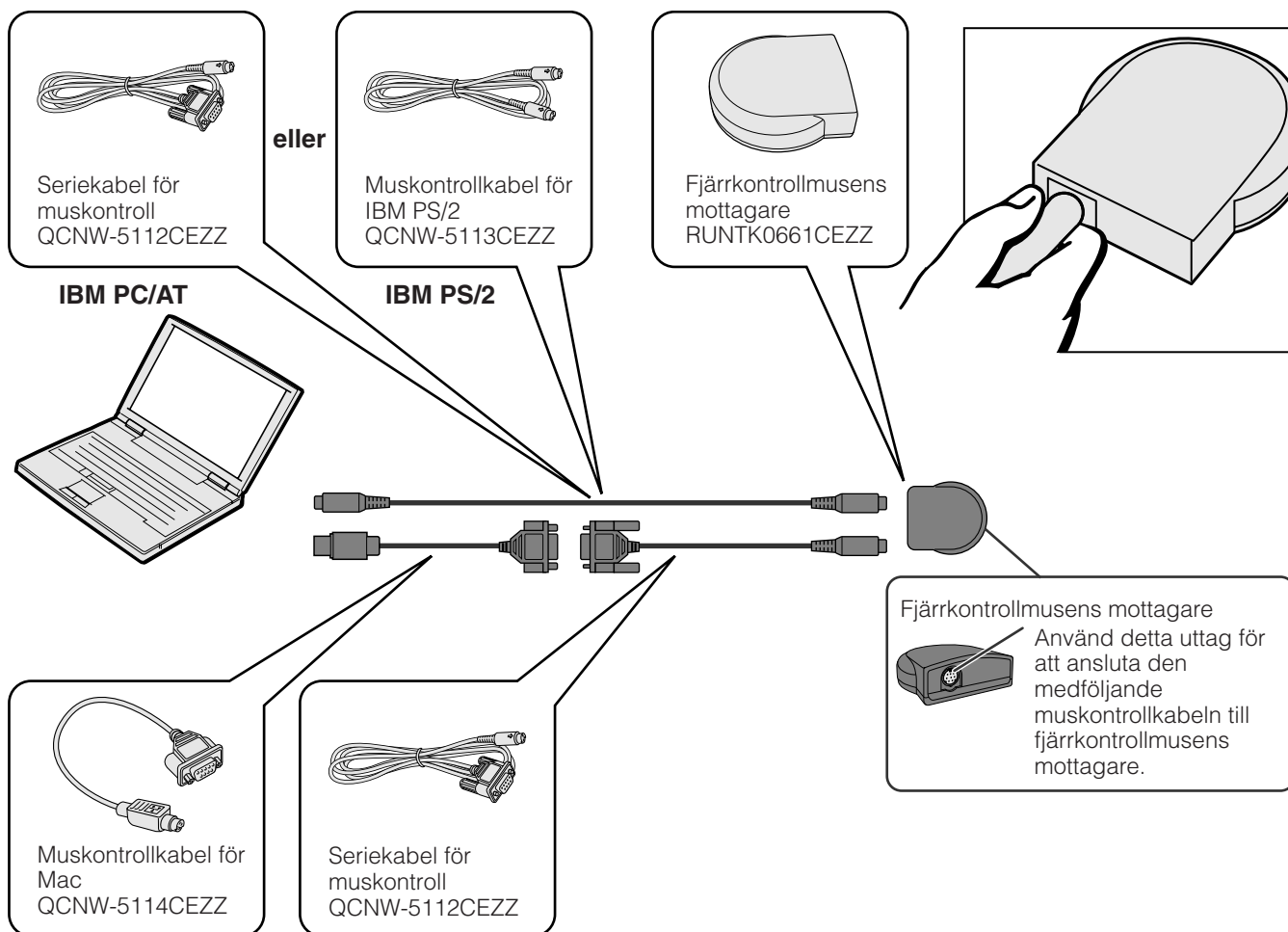
### Anslutning av fjärrkontrollmusens mottagare

- Fjärrkontrollen kan användas som en fjärrkontrollmus.
- När porten RS-232C på projektorn ansluts till persondatorn med en RS-232C kabel (korstyp, extra tillbehör), kan du använda datorn för att manövrera projektorn och kontrollera projektorns inställning. Se sidorna 52 och 53 för ytterligare upplysningar.



### IBM eller IBM-kompatibel dator

- ① Anslut den ena ändan av den medföljande muskontrollkabeln till motsvarande uttag på datorn.
- ② Anslut den andra ändan till fjärrkontrollmusens mottagare.



### Macintosh

- ① Anslut seriekabeln för muskontroll till fjärrkontrollmusens mottagare.
- ② Anslut muskontrollkabeln för Mac till porten Mac ADB på datorn.
- ③ Anslut den andra ändan av muskontrollkabeln för Mac till seriekabeln för muskontroll.

#### ⚠ OBSERVERA

- Försök aldrig att ansluta eller koppla bort muskontrollkabeln till eller från datorn medan den är igång. Detta kan orsaka skador på datorn.

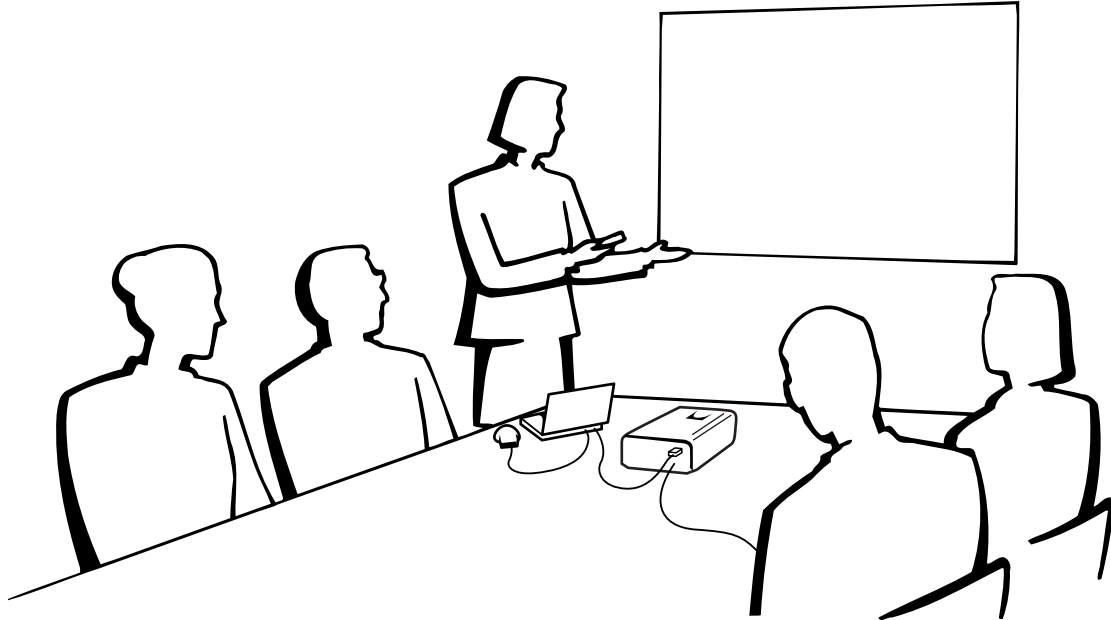
#### ANM.

- De trådlösa musfunktionerna kan styra datorer kompatibla med mussystem av typ IBM PS/2, serie (RS-232C) eller Apple ADB.

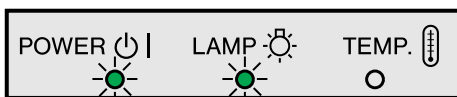
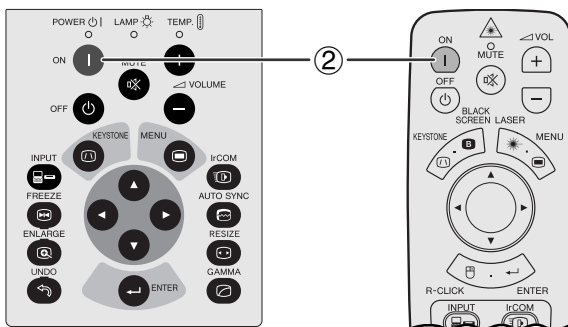
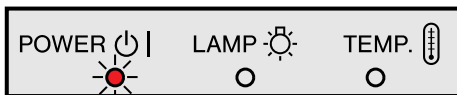




# Tillvägagångssätt



## Grundläggande tillvägagångssätt



- 1 Utför alla nödvändiga anslutningar. Anslut nätkabeln till ett vägguttag allra sist. Strömindikator tänds i rött och projektorn ställs i beredskapsläge.

- 2 Tryck på **ON**.

### ANM.

- Den blinkande gröna indikatorn för lampbyte anger att uppvärmning av lampan pågår. Vänta tills indikatorn upphör att blinka innan projektorn tas i bruk.
- Om strömmen slås av och sedan omedelbart på igen kan det dröja en stund innan lampan slås på.
- Efter att projektorn packats ur och slagits på för första gången kan det utsöndras en viss doft från luftuttaget. Denna doft försvinner dock efter ett tag.

När strömmen slås på, lyser indikatorn för lampbyte för att visa lampans tillstånd.

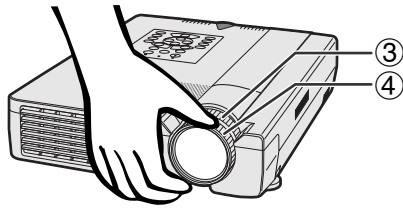
**Grön:** Lampan är redo.

**Blinkande grön:** Uppvärmning pågår.

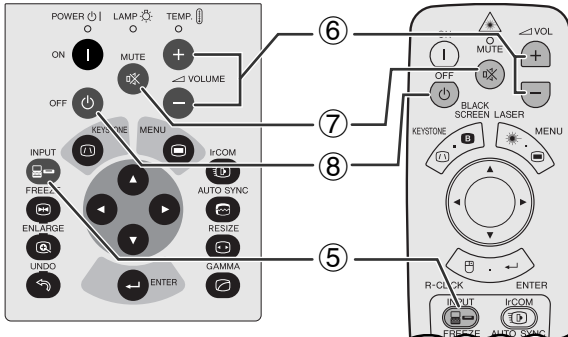
**Röd:** Byt lampa.



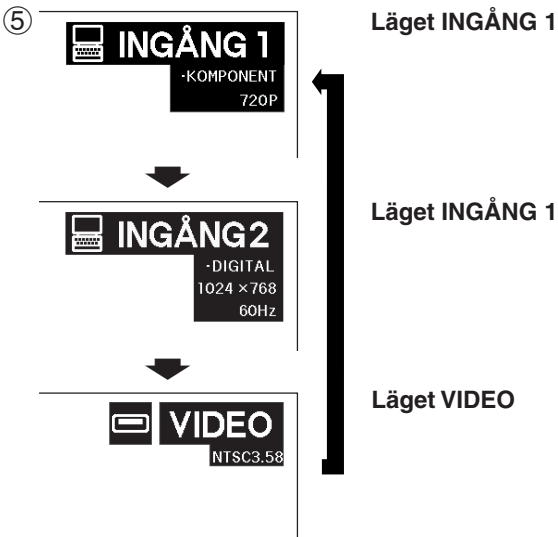
## Grundläggande tillvägagångssätt



- 3 Vrid på zoomringen. Bilden kan justeras till önskad storlek inom det tillgängliga zoomomfånget.
- 4 Vrid på fokuseringen tills bilden blir så skarp som möjligt.



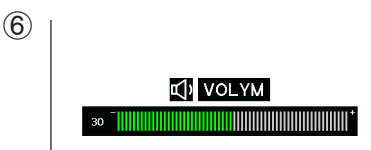
### EXEMPEL



- 5 Tryck på **INPUT** för att välja önskat ingångsläge. Tryck på **INPUT** igen för att ändra läge.

### ANM.

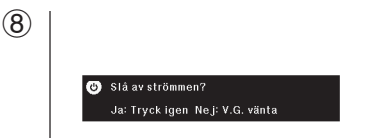
- Meddelandet "EJ SIGNAL" visas om ingen signal mottages. Meddelandet "EJ REG" visas vid mottagning av en signal som projektorn ej är förinställd att mottaga.



- 6 Tryck på **VOLUME +/-** för att justera volymnivån.



- 7 Tryck på **MUTE** för att slå av ljudet tillfälligt. Tryck på **MUTE** igen för att åter få ljud.



- 8 Tryck på **OFF**. Tryck på **OFF** igen medan skärmen visas.

### ANM.

- Om du har tryckt på **OFF** av misstag och inte vill stänga av strömmen, skall du vänta tills avstängningsskärmen här till vänster slocknar.
- Två tryck på **OFF** gör att strömindikatorn tänds i rött och att kylfläkten stoppas efter cirka 90 sekunder. Projektorn ställs sedan i beredskapsläget.
- Vänta tills kylfläkten stannat innan nätkabeln kopplas ur.
- Strömmen kan slås på igen med ett tryck på **ON**. När strömmen slås på, strömindikatorn och indikatorn för lampbyte tänds då i grönt.

# Uppställning av duken

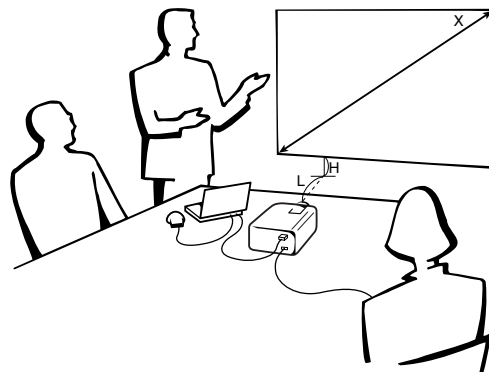
Du får bästa tänkbara bild, om du placerar projektorn vinkelrätt mot duken med alla fötter platta på en plan yta. Flytta projektorn framåt eller bakåt om bildens kanter är förvrängda.

## ANM.

- Projektorns objektiv skall vara centrerat mot mitten av duken. Om objektivet inte är vinkelrätt mot duken, blir bilden förvrängd och svår att titta på.
- Placera duken så att den inte står i direkt solljus eller kraftig rumsbelysning. Ljus som faller direkt på duken bleker färgerna och gör det svårt att se bilden. Drag för gardinerna och dämpa belysningen, när projektorn skall användas i ett soligt eller klart upplyst rum.
- Du kan inte använda en så kallad polariserande duk för denna projektor.

## Normal uppställning (frontprojektion)

Ställ projektorn på erforderligt avstånd från duken, i enlighet med den önskade bildstorleken (se nedanstående tabell).



### Läget NORMAL (4:3)

Bildstorlek (diag.) (X)	Projektionsavstånd (L)		Avstånd från objektivets mitt till bildens nederkant (H)
	Maximalt	Minimalt	
762 cm (300 tum)	—	12,2 m	89,0 cm
508 cm (200 tum)	9,8 m	8,1 m	59,3 cm
381 cm (150 tum)	7,3 m	6,1 m	44,5 cm
254 cm (100 tum)	4,9 m	4,0 m	29,7 cm
213 cm (84 tum)	4,1 m	3,4 m	24,8 cm
183 cm (72 tum)	3,5 m	2,9 m	21,3 cm
152 cm (60 tum)	2,9 m	2,4 m	17,8 cm
102 cm (40 tum)	1,9 m	1,6 m	11,9 cm

### Läget BRED (16:9)

Bildstorlek (diag.) (X)	Projektionsavstånd (L)		Avstånd från objektivets mitt till bildens nederkant (H)
	Maximalt	Minimalt	
762 cm (300 tum)	—	13,3 m	96,9 cm
508 cm (200 tum)	10,6 m	8,8 m	64,6 cm
381 cm (150 tum)	7,9 m	6,6 m	48,4 cm
338 cm (133 tum)	7,0 m	5,9 m	43,0 cm
269 cm (106 tum)	5,6 m	4,7 m	34,2 cm
254 cm (100 tum)	5,3 m	4,4 m	32,3 cm
234 cm (92 tum)	4,9 m	4,0 m	29,7 cm
213 cm (84 tum)	4,4 m	3,7 m	27,1 cm
183 cm (72 tum)	3,8 m	3,1 m	23,3 cm
152 cm (60 tum)	3,1 m	2,6 m	19,4 cm
102 cm (40 tum)	2,1 m	1,7 m	12,9 cm



## Uppställning av duken

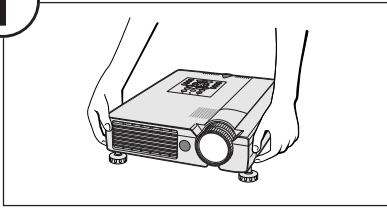
### Användning av justeringsfoten

Det finns två justeringsfötter på framsidan och en på baksidan.

Dra ut det invikta benet hos den bakre justeringsfoten för att sänka bildens position.

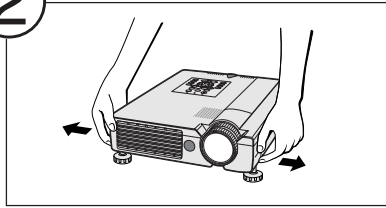
Se proceduren nedan för användning av framfötterna.

1



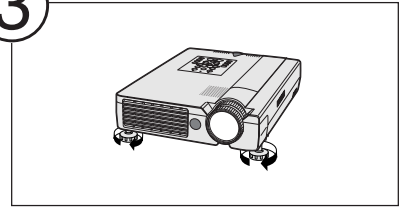
Tryck på fot frigörare.

2



Justera projektorn i lämplig höjd och släpp frigörarna.

3



Vrid på foten för att göra fininställningar.

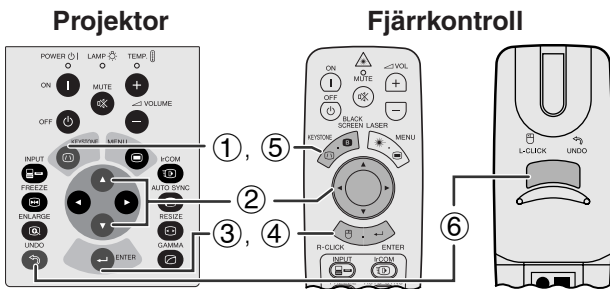
#### ANM.

- Projektorn kan justeras med cirka +5 grader från grundpositionen med de främre justeringsfötterna och med cirka -3 grader från grundpositionen med den bakre justeringsfoten.
- Bilden kan bli en aning förvrängd (keystone-effekt) efter en justering av höjden beroende på det relativa förhållandet mellan projektorn och duken.

#### OBSERVERA

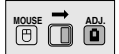
- Tryck aldrig på fot frigörare när justeringsfötterna är utsträckta utan att ha ett fast grepp om projektorn.
- Håll inte i objektivet när du lyfter eller sänker projektorn.
- När projektorn sänks ska du akta dig för att klämma ett finger i mellanrummet mellan justeringsfoten och projektorn.

### Digital keystone-korrigerig



När bilden förvrängs på grund av projiceringens vinkel, kan du korrigera detta med hjälp av funktionen för digital keystone-korrigerig.

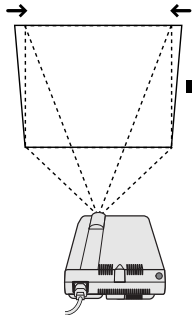
(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- 1 Tryck på **KEYSTONE**.
- 2 Tryck på ▲ för att trycka ihop bildens övre del. Tryck på ▼ för att trycka ihop bildens nedre del.
- 3 Tryck på **ENTER** för att visa ett testmönster.
- 4 Tryck på **ENTER** för att ta bort testmönstret.
- 5 Tryck på **KEYSTONE** för att avsluta korrigerig.
- 6 Tryck på **UNDO** för att återställa.

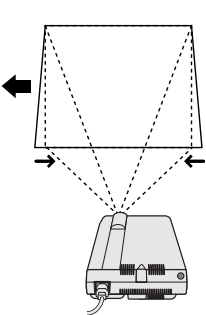
När du trycker på

▲ i steg 2



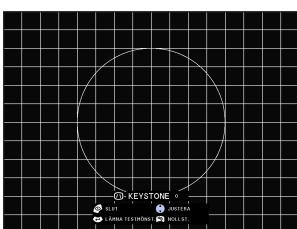
När du trycker på

▼ i steg 2



Skärmvisning

3 Testmönster



4



#### ANM.

- Rätta ut linjer, annars kan den visade bildens kanter bli naggade.

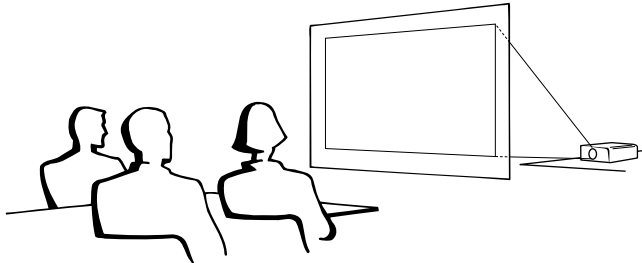




### Uppställning för omvänd bild

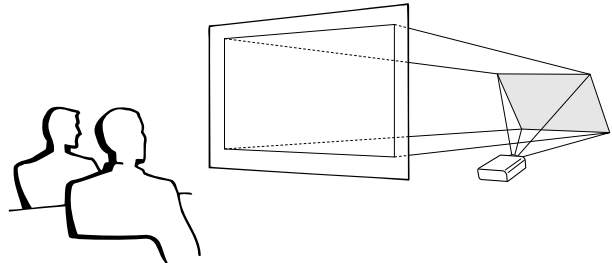
#### Bakprojicering

- Placera en genomskinlig skärm mellan projektorn och åskådarna.
- Använd projektorns menyfunktion för att vända den projicerade bilden. (Se sidan 43 om hur denna funktion används.)



#### Projicering med hjälp av en spegel

- Placera en spegel (vanlig platt typ) framför objektivet.
- Använd projektorns menyfunktion för att vända den projicerade bilden. (Se sidan 43 om hur denna funktion används.)
- Den bild som reflekteras från spegeln projiceras på duken.



#### ANM.

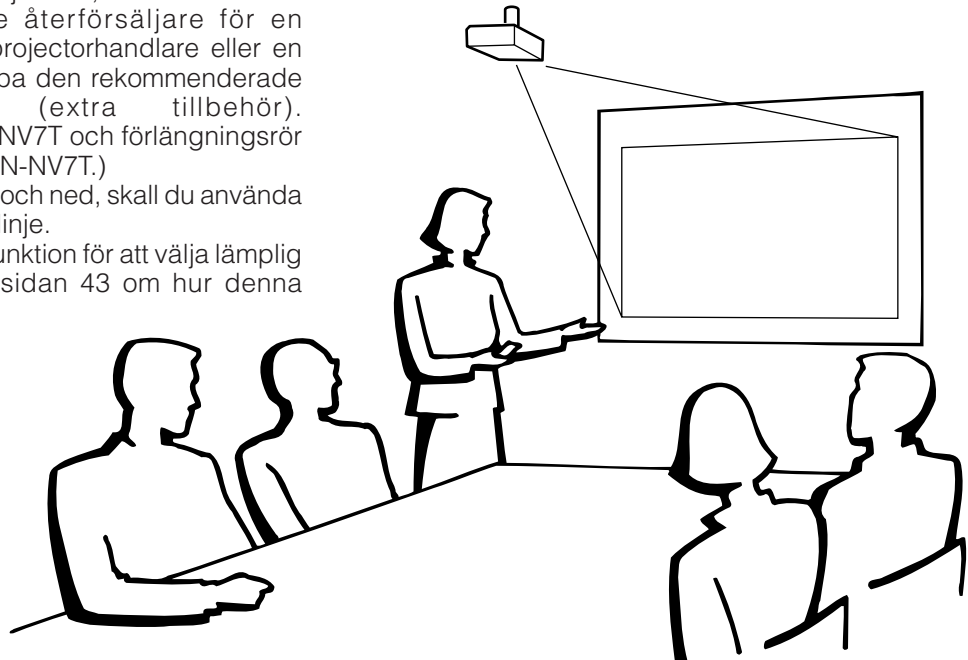
- Optimal bildkvalitet erhålls när projektorn är placerad vinkelrätt mot duken med justeringsfötterna nedsänkta och plana.

#### OBSERVERA

- Vid användning av en spegel, skall du vara noga med placeringen av både projektorn och spegeln, så att ljuset inte lyser direkt in i åskådarnas ögon.

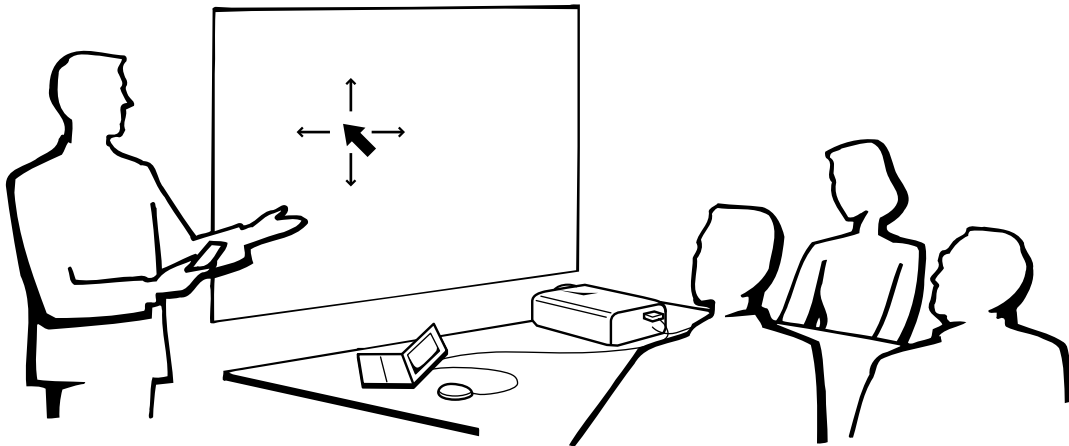
### Uppställning för takmontering

- Vi rekommenderar användning av en valfri takmonteringshållare från Sharp för denna slags installation.
- Innan du börjar montera projektorn, skall du kontakta närmaste auktoriserade återförsäljare för en auktoriserad Sharp LCD-projectorhandlare eller en serviceverkstad, för att köpa den rekommenderade takmonteringshållaren (extra tillbehör). (Takmonteringshållare AN-NV7T och förlängningsrör AN-TK201/AN-TK202 för AN-NV7T.)
- När projektorn är vänd upp- och ned, skall du använda dukens övre kant som baslinje.
- Använd projektorns menyfunktion för att välja lämplig projiceringsfunktion. (Se sidan 43 om hur denna funktion används.)





# Att styra den trådlösa musen med fjärrkontrollen

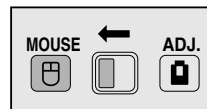


## Användning av fjärrkontrollen som en trådlös mus

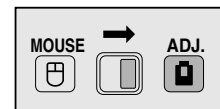
Fjärrkontrollen har följande tre funktioner:

- Projektorstyrare
- Trådlös mus
- Laserpekpinne

### Omkopplare MOUSE/ADJ. (Fjärrkontroll)



Trådlös mus  
Laserpekpinne



Projektorstyrare

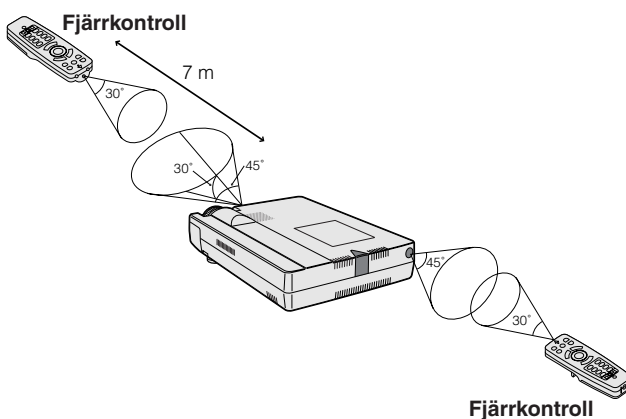
## Placering av mottagare för musfjärrkontroll

- Fjärrkontrollen kan styra projektorn inom de omfång som visas nedan.
- Fjärrkontrollmusens mottagare kan användas tillsammans med fjärrkontrollen för att styra musfunktionerna hos en ansluten dator inom de omfång som visas nedan.

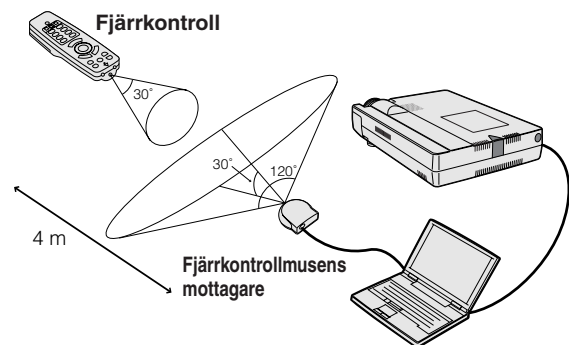
### ANM.

- För att underlätta fjärrmanövreringen kan du reflektera fjärrkontrollernas signal mot skärmen. Det effektiva avståndet för signalen kan dock variera i enlighet med materialet i skärmen.

## Manövrering av projektorn



## Användning av den trådlösa musen







## Användning som trådlös mus

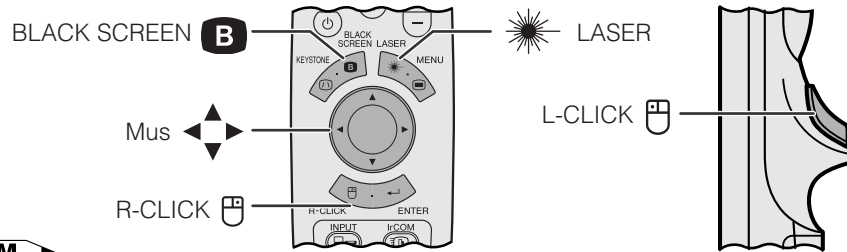
1



Kontrollera att den medföljande fjärrkontrollmusens mottagare är ansluten till din dator.

Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE**.

### Användbara tangenter i läget **MOUSE**



#### ANM.

- Den trådlösa musen kan fungera felaktigt om serieporten på datorn är felaktigt inställd. Vi hänvisar till datorns bruksanvisning för detaljer om uppställning/installation av musdrivenhet.
- För ett mussystem med endast en knapp kan du använda endera **L-CLICK** eller **R-CLICK**.



### Användning av fjärrkontrollen i ett mörkt rum

Tryck på **LIGHT** för att tända tangenterna. Grönt ljus avser musoperationer och rött ljus avser inställningar på projektorn.

Tangentnamn	Läge för omkopplaren <b>MOUSE/ADJ.</b>	
	<b>MOUSE</b> (☐)	<b>ADJ.</b> (🔒)
LASER/MENU	LASER (GRÖN)	MENU (RÖD)
BLACK SCREEN/KEYSTONE	BLACK SCREEN (GRÖN)	KEYSTONE (RÖD)
R-CLICK/ENTER	R-CLICK (GRÖN)	ENTER (RÖD)
▲/▼/◀/▶	Mus (EJ TÄND)	Justering (EJ TÄND)
L-CLICK/UNDO	L-CLICK (EJ TÄND)	UNDO (EJ TÄND)
ON/OFF	PÅ (RÖD)	
VOL +/-		
MUTE		

Tangentnamn	Läge för omkopplaren <b>MOUSE/ADJ.</b>	
	<b>MOUSE</b> (☐)	<b>ADJ.</b> (🔒)
INPUT	PÅ (RÖD)	
IrCOM		
FREEZE		
AUTO SYNC		
ENLARGE		
RESIZE		
TOOLS		
GAMMA		

## Användning som laserpekpinne

1



Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE**.

2



Tryck på **LASER** (☀) för att aktivera laserpekpinnen. När du släpper upp tangenten, slocknar ljuset automatiskt.

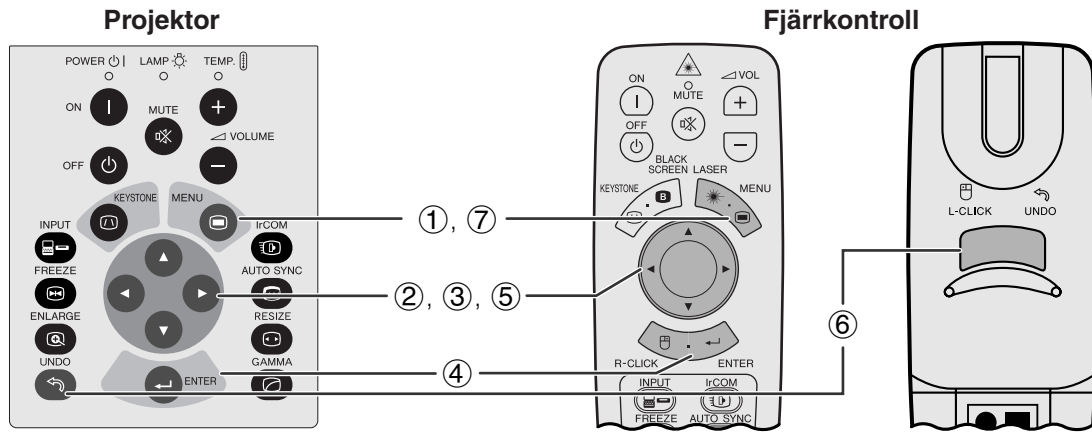
#### ANM.

- Av säkerhetsskäl slås laserpekpinnen av automatiskt efter 1 minut av kontinuerligt bruk. Släpp **LASER** (☀) och tryck sedan på nytt för att slå på den igen.





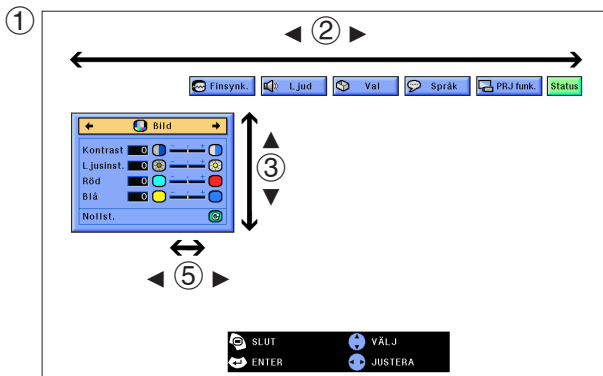
# Användning av GUI-menyskärmen (grafiskt användargränssnitt)



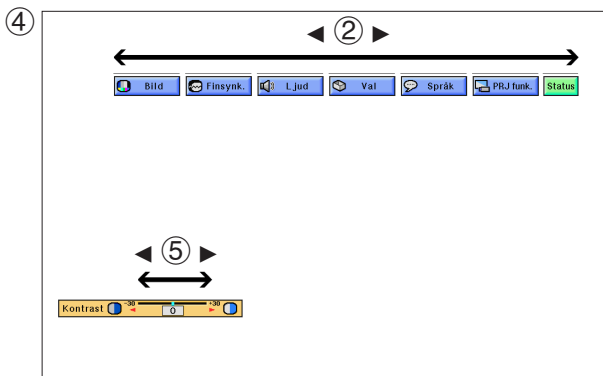
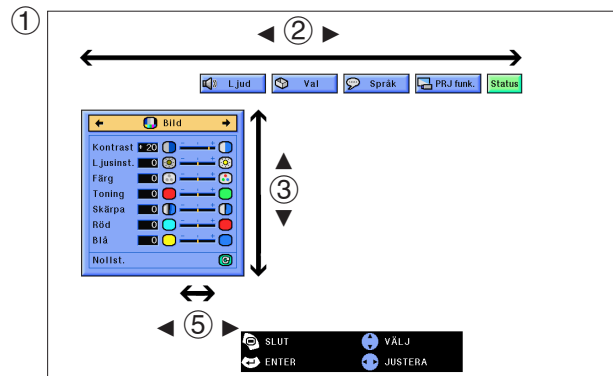
Denna projektor har två uppsättningar menyskrmar (INGÅNG/VIDEO) för justering av bilden och diverse inställningar på projektorn. Dessa menyskrmar kan styras från projektorn eller fjärrkontrollen med hjälp av följande tangenter.

## (GUI) Skärmvisning

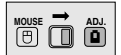
### Läget INGÅNG (DATOR/RGB)



### Läget VIDEO



(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU** för att visa menystapeln för läget INGÅNG eller VIDEO.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja en av menystavarnas justeringsmenyer.
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- ④ Välj en enskild post du vill justera och tryck på **ENTER** för att visa denna. Endast menystapeln och den valda posten visas.
- ⑤ Tryck på ◀/▶ för att justera detaljen.
- ⑥ Tryck på **UNDO** för att återgå till föregående skärm.
- ⑦ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

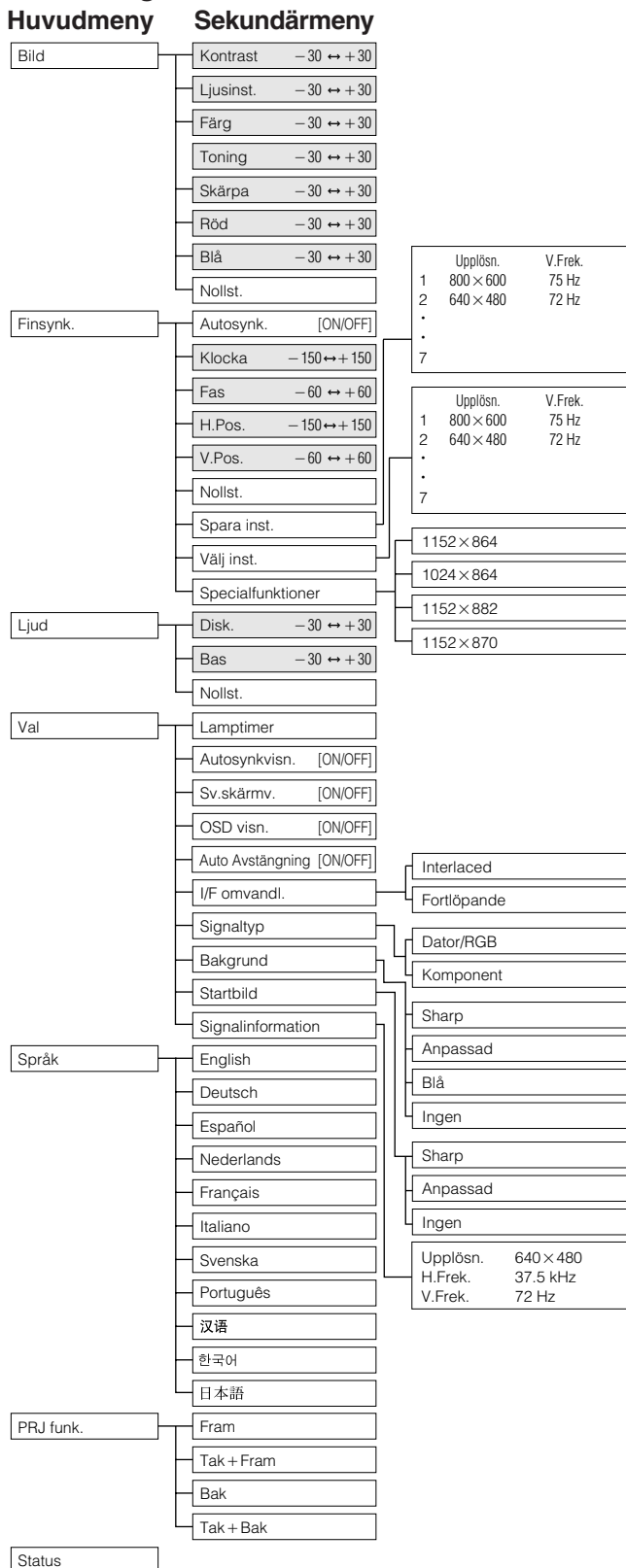
### ANM.

- Se trädstrukturen på nästa sida för detaljer om de olika posterna på menyskrmen.

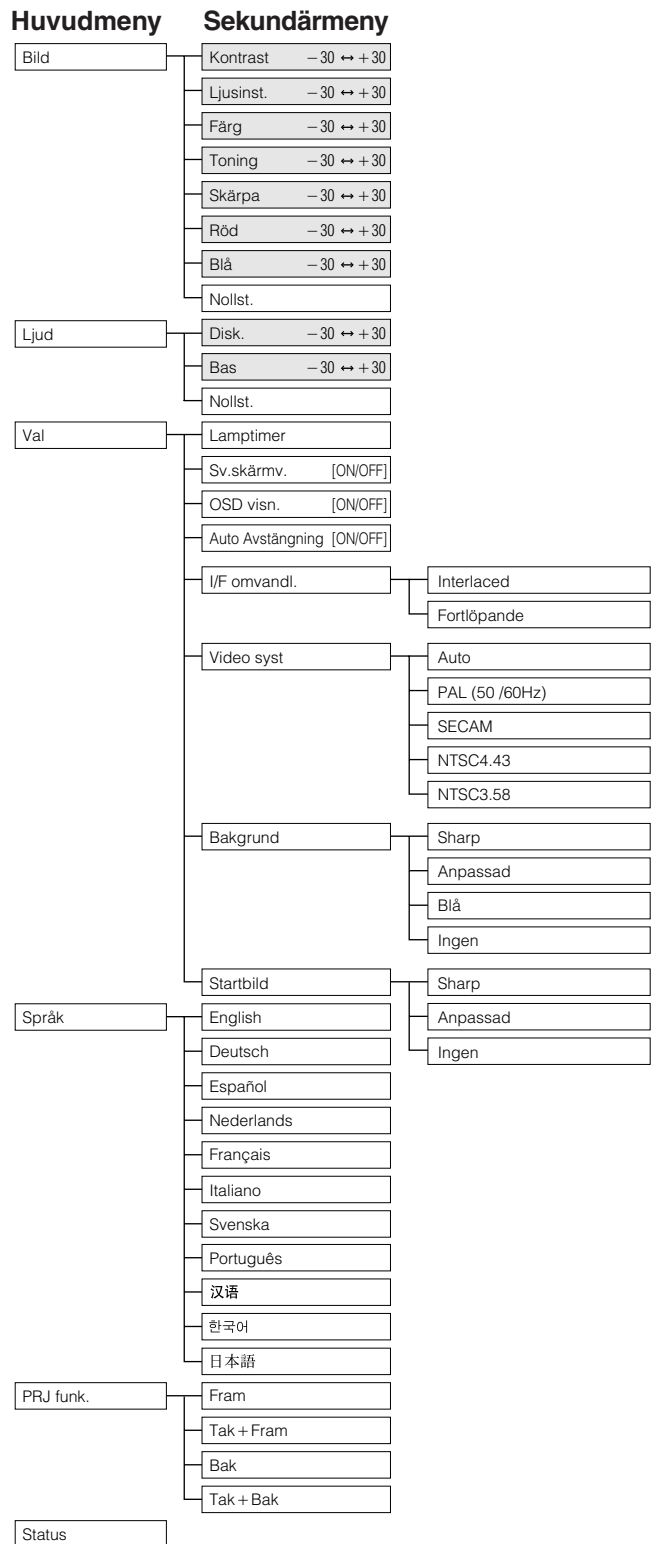




Poster på menystapeln för läget INGÅNG1 eller INGÅNG2



Poster på menystapeln för läget VIDEO



**ANM.**

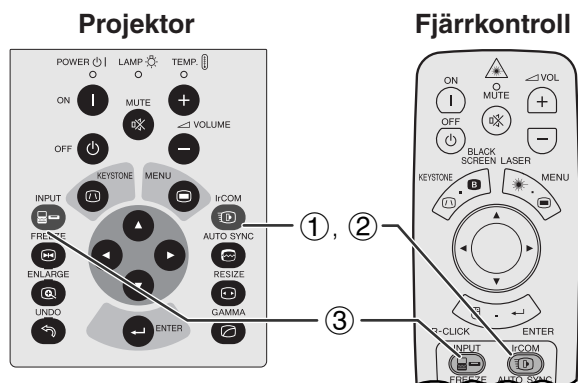
- Siffrorna ovan för upplösning, vertikal frekvens och horisontell frekvens ska enbart betraktas som exempel.
- "Färg", "Toning" och "Skärpa" visas endast när ingången Komponent har valts i läget INGÅNG1.
- Enbart de framhävda posterna i trädstrukturen ovan kan justeras.
- Välj sekundärmenyn och tryck på ► för att justera poster under sekundärmenyn.
- Signalen ställs på DATOR/RGB vid inmatning av signalen DIGITAL.
- Posterna som visas i grått kan inte justeras.

Tillvägagångssätt





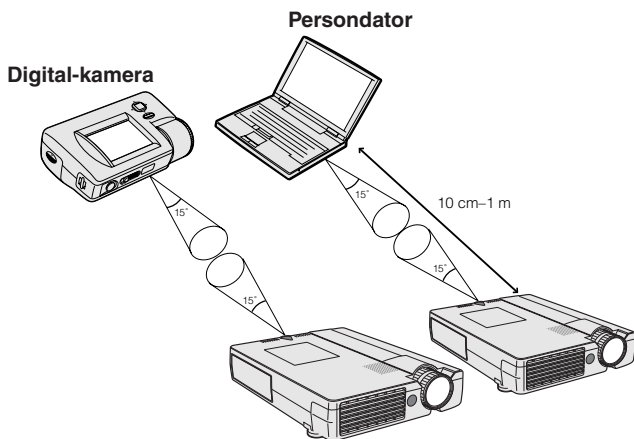
# Användning av IrCOM för trådlös presentation



Funktionen IrCOM kan överföra stillbilder från en dator eller digital kamera till projektorn via infraröd (trådlös) kommunikation.

## Sharps programvara för avancerade presentationer

- Denna funktion kräver det medföljande programmet Sharp Advanced Presentation Software (SAPS).
- Installera SAPS på den medföljande CD-ROM-skivan på din dator.
- Se bruksanvisningen som medföljer programvaran för närmare detaljer om installation och användning.
- Placera projektorn och den sändande IrCOM-enheten inom det avstånd som visas här till vänster.



### ANM.

- För att undvika överföringsfel eller ändringar av bilden, skall du kontrollera följande vid uppställning av projektorn och den sändande enheten.
  - Att IrCOM-sensorerna på både projektorn och den överförande enheten skyddas mot direkt solljus eller kraftig belysning i omgivningen.
  - Att den överförande enheten har tillräckligt med batteriström.
  - Att projektorn och den överförande enheten har placerats inom det angivna avståndet från varandra.
  - Att IrCOM-sensorerna på projektorn och den överförande enheten är korrekt inpassade mot varandra.
- Det kan hända att avståndet mellan projektorn och den sändande enheten måste vara kortare än 10 cm beroende på den sändande enheten.
- Vid användning av en digital stillbildskamera, skall den sättas i funktionen för bildöverföring.
- Placera projektorn och den sändande enheten på samma höjd och med samma vinkel på ett avstånd av 10 cm till 1 meter från varandra, utan något hindrande emellan.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



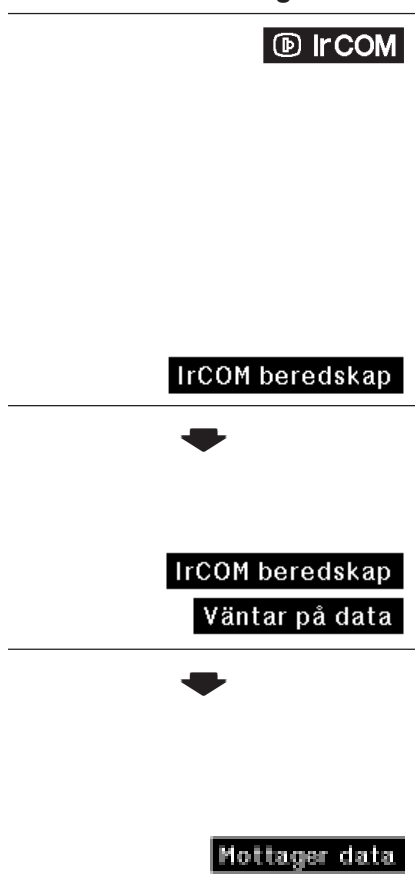
- ① Tryck på **IrCOM** för att aktivera läget IrCOM.
- ② Därefter ändras skärmen såsom visas till vänster.

### ANM.

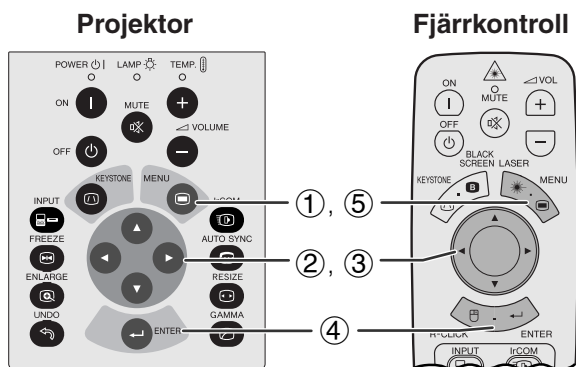
- Om skärmdisplayen inte ändras på det sätt som visas här till vänster, kan det hända att projektorn inte står inom mottagningsområdet från den IrCOM-överförande enheten.

- ③ Tryck på **INPUT** för att lämna läget IrCOM.

## Skärmvisning



# Val av skärmspråk



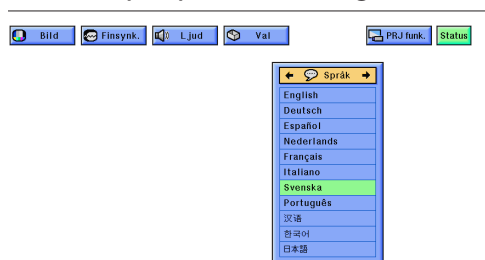
Engelska är det förinställda språket för skärmvisning. Det går dock att välja mellan engelska, tyska, spanska, holländska, franska, italienska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska och japanska.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

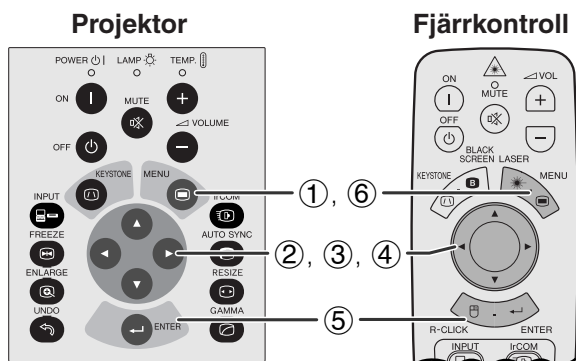


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Språk".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja önskat språk.
- ④ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen. Därmed har skärmdisplayen programmerats för användning av det valda språket.
- ⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning



# Val av videoingångssystem (endast läget VIDEO)



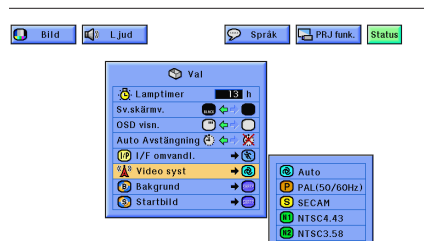
Videoingångssystemet är förinställt på "Auto". Det går dock att ändra till ett annat system om det valda systemet inte är kompatibelt med den anslutna audiovisuella utrustningen.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Video sys" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskat videosystem.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att lagra inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning

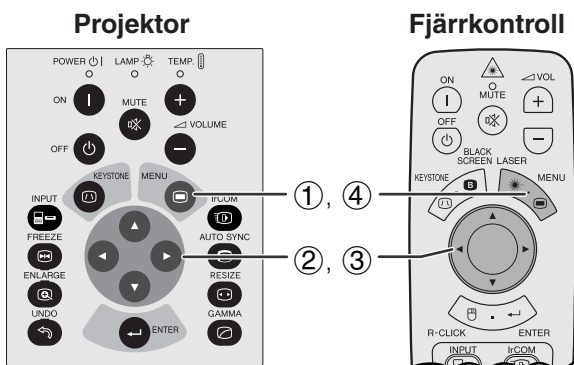


### ANM.

- När systemet står på "Auto" kan bildkvaliteten försämrats p.g.a. signalskillnader. Ändra till videosystemet du tittar på om detta skulle inträffa.



# Bildjusteringar

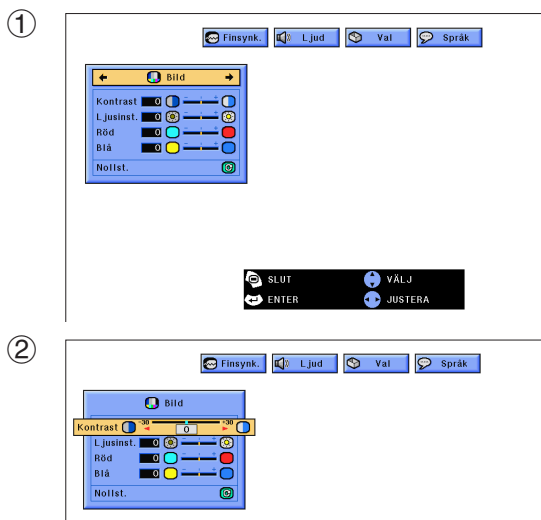


Du kan justera projektorbilden efter eget önskemål med hjälp av följande bildinställningar.

## Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
<b>Kontrast</b>	För svagare kontrast	För skarpare kontrast
<b>Ljusinst.</b>	För större ljusstyrka	För mindre ljusstyrka
<b>Färg</b>	För svagare färger	För skarpare färger
<b>Toning</b>	Hudtonen blir lilafärgad	Hudtonen blir grönaktig
<b>Skärpa</b>	För mindre skärpa	För större skärpa
<b>Röd</b>	För svagare röd	För kraftigare röd
<b>Blå</b>	För svagare blå	För kraftigare blå
<b>Nollst.</b>	Alla bildjusteringsposter återställs till fabriksinställningarna.	

## (GUI) Skärmvisning (Ingången DATOR/RGB i läget INGÅNG)



### ANM.

- "Färg", "Toning" och "Skärpa" visas inte för ingången DATOR/RGB i läget INGÅNG1.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

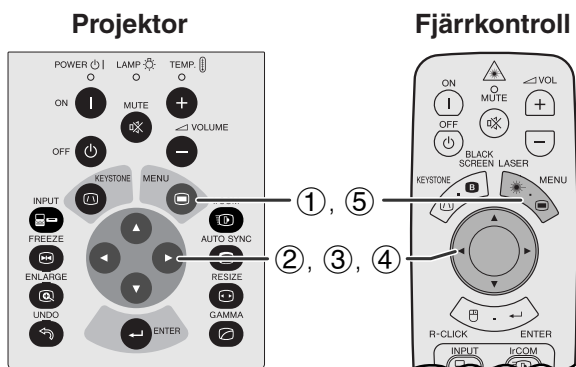


- 1 Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyn. GUI-manöverguiden visas också.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- 3 Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ◐ för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- 4 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

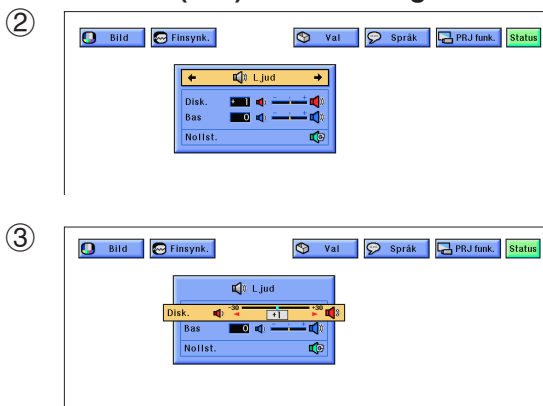
### ANM.

- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Bild"-menyskärmen och trycka på **ENTER**.
- Justeringarna kan minneslagras separat för funktionerna "INGÅNG1", "INGÅNG2" och "VIDEO".
- För ingången KOMPONENT i läget INGÅNG1 kan "Skärpa" justeras endast när en DVD-spelare är ansluten.
- Vid justering av posterna på menyn "Bild" i ingångsläget DIGITAL kommer ändringar att påverka både bilden du ser och menyskärmen GUI.

# Ljudjusteringar



## (GUI) Skärmvisning



Projektorns ljud har förinställts för standardljud redan på fabriken. Du kan dock justera till ditt eget favoritljud genom att justera följande ljudinställningar.

## Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Tangenten ◀	Tangenten ▶
<b>Disk.</b>	För svagare diskant	För kraftigare diskant
<b>Bas</b>	För svagare bas	För kraftigare bas
<b>Nollst.</b>	Alla ljudposter återställs till fabriksinställningarna.	

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



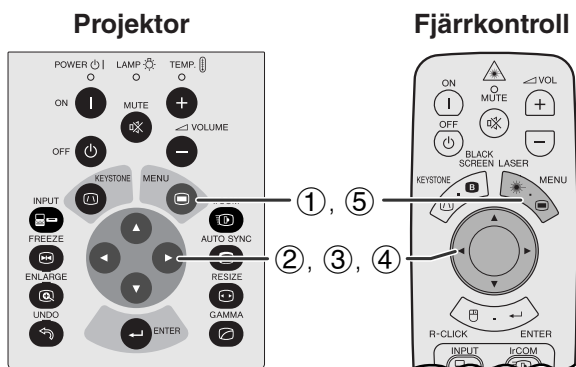
- ① Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Ljud".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- ④ Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ◐ för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- ⑤ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## ANM.

- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Ljud"-menyskärmen och trycka på **ENTER**.



# Justeringar för datorbilder



Vid uppvisning av väldigt detaljerade datormönster (mönsterrepetition, vertikala ränder o.dyl.) kan det uppstå störningar som orsakar flimmar, vertikala ränder eller ojämn kontrast på delar av duken. Om detta inträffar skall du justera "Klocka", "Fas", "H.Pos." och "V.Pos." för att få bästa tänkbara datorbilder.

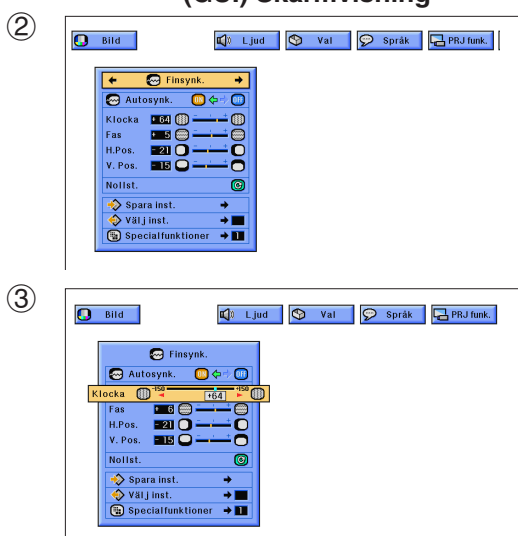
## Beskrivning av inställningsbara poster

Vald post	Beskrivning
<b>Klocka</b>	Justering för lodräta störningar.
<b>Fas</b>	Justering för vågräta störningar (samma som spårningen för din videobandspelare).
<b>H.Pos.</b>	Centrerar skärmbilden genom att flytta åt vänster eller höger.
<b>V.Pos.</b>	Centrerar skärmbilden genom att flytta uppåt eller nedåt.

### ANM.

- Justering av datorbilden kan göras enkelt med tangenten **AUTO SYNC** (🔄). Se nästa sida för detaljer.

## (GUI) Skärmvisning



(Välj önskat dateringångsläge med **INPUT**.)

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

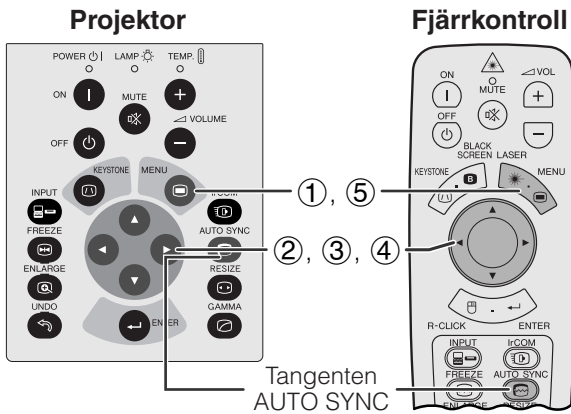


- 1 Tryck på **MENU**. Då visas menystavarna och "Bild"-menyskärmen. GUI-manöverguiden visas också.
- 2 Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk.".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja en speciell justeringsdetalj.
- 4 Tryck på ◀/▶ för att flytta markeringen ● för den valda justeringsdetaljen till önskad inställning.
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

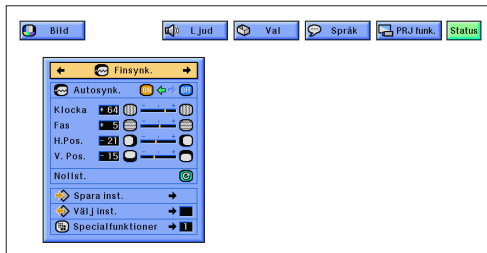
- För att återställa samtliga justerade detaljer, skall du välja "Nollst." på "Finsynk."-menyskärmen och trycka på **ENTER**.
- Vid inmatning av signalen DIGITAL väljer projektorn automatiskt de inställningar som är bäst för bilden. Några egna inställningar behöver inte göras.





Tangenten  
AUTO SYNC

## (GUI) Skärmvisning



## Skärmvisning



## (GUI) Skärmvisning



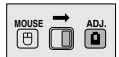
## Inställning av automatisk synkronisering

- Används för automatisk justering av en dator-bild.
- Justeringen för automatisk synkronisering kan göras manuellt genom att du trycker på **AUTO SYNC** eller automatiskt genom att du sätter "Autosynk." på projektorns GUI-meny på "ON".

### När "Autosynk." sätts på "ON"

- Synkroniseringsjusteringen utförs automatiskt varje gång du sätter på projektorn medan den är ansluten till en persondator eller när ingångsualet ändras.
- Den tidigare gjorda inställning för automatisk justering av synkroniseringen raderas, när projektorns inställning ändras.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "Finsynk."
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Autosynk."
- 4 Tryck på ◀▶ för att välja "ON".
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- Automatiska justeringar kan göras genom att du trycker på **AUTO SYNC**.
- När en optimal bild inte kan uppnås med en automatisk justering av synkroniseringen, skall du utföra en manuell justering. (Se föregående sida.)
- Vid inmatning av signalen DIGITAL väljer projektorn automatiskt de inställningar som är bäst för bilden. Några egna inställningar behöver inte göras.

Under automatisk justering av synkroniseringen ändras skärmdisplayen på det sätt som visas här till vänster.

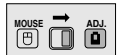
### ANM.

- Det kan ta en viss tid att slutföra den automatiska justeringen av synkroniseringen, beroende på bilden från den persondator som är ansluten till projektorn.

## Displayfunktion för automatisk synkronisering

Normalt visas ingen bild under justering av den automatiska synkroniseringen. Du kan dock välja att lägga in en bakgrundsbild under pågående justering.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

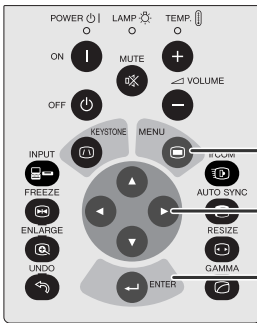


- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "Val".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Autosynkvisn."
- 4 Tryck på ◀▶ för att välja "□" och lägga in en bakgrundsbild eller "☺" för att ta bort bakgrundsbilden under automatisk synkronisering.
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

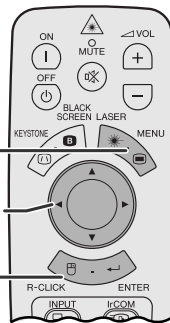




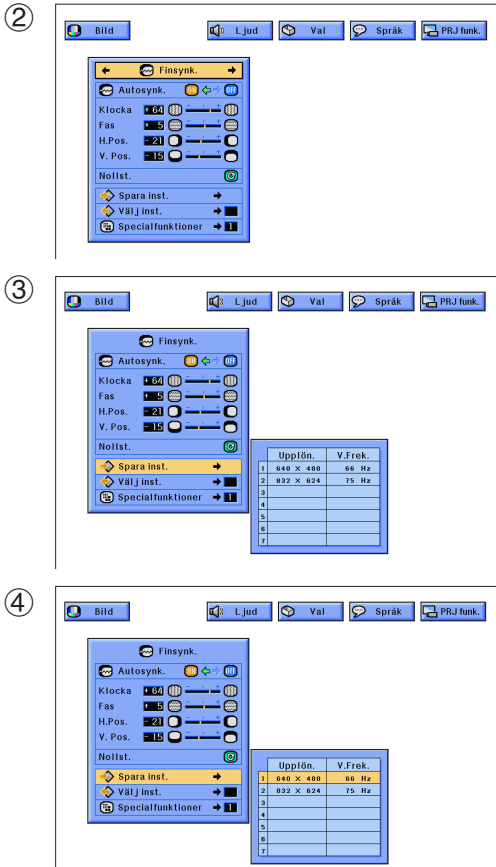
## Projektor



## Fjärrkontroll



## (GUI) Skärmvisning



## Att spara och välja justerade inställningar

Denna projektor ger dig möjlighet att spara upp till sju justerade inställningar för användning med olika persondatorer. När dessa inställningar väl har lagrats en gång, kan de senare mycket lätt väljas när du ansluter en persondator till projektorn.

### Att spara den justerade inställningen

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk."
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Spara inst." och tryck därefter på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskad plats i minnet för inställningen.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### Att välja en sparad inställning

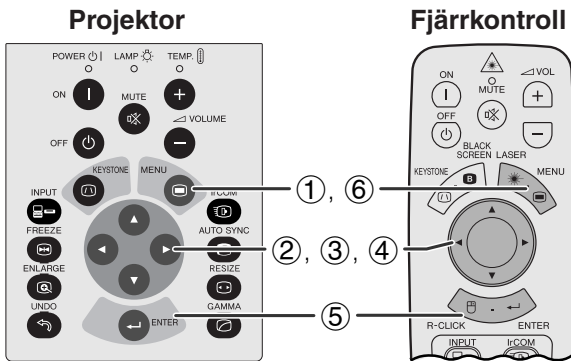
(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



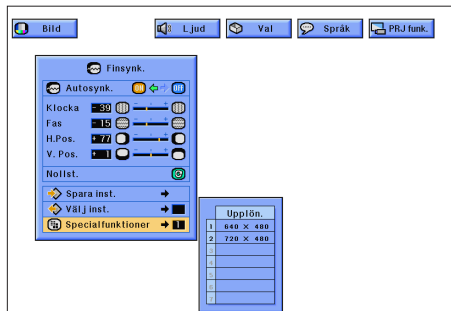
- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk."
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Välj inst." och tryck därefter på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja önskad minnesinställning.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att aktivera denna inställning.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

### ANM.

- Om inget har sparats på minnespositionen, visas inte upplösning och frekvens.
- När du väljer en sparad inställning med "Välj inst.", skall den anslutna persondatorn överensstämja med den sparade inställningen.
- Denna funktion kan ej användas vid inmatning av signalen DIGITAL.



### (GUI) Skärmvisning



## Justering av specialfunktion

Vanligtvis avkänns typen av ingångssignal och ett lämpligt upplösningssläge väljs automatiskt. För vissa signaler kan det dock bli nödvändigt att ändra "Specialfunktioner" på menyskärmen "Finsynk." till att passa datorns visningsläge.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

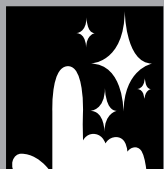


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Finsynk."
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Specialfunktioner" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja optimalt upplösningssläge.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

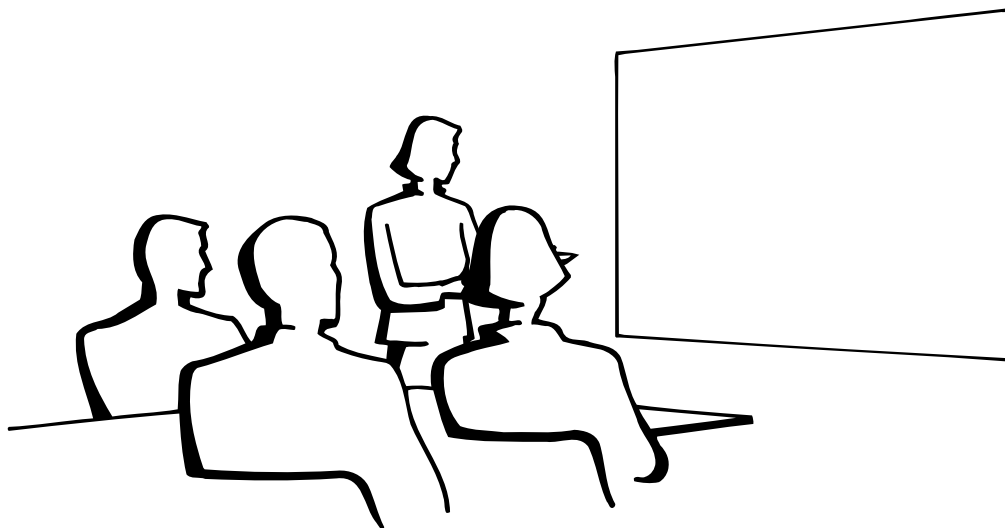
### ANM.

- Undvik att visa datormönster som repeteras varannan linje (vågräta ränder). (Bildflimmer kan uppstå, så att det blir svårt att se bilden.)
- Vid inmatningen av signalerna DTV 480P ska du välja "480P" i steg ④ ovan.

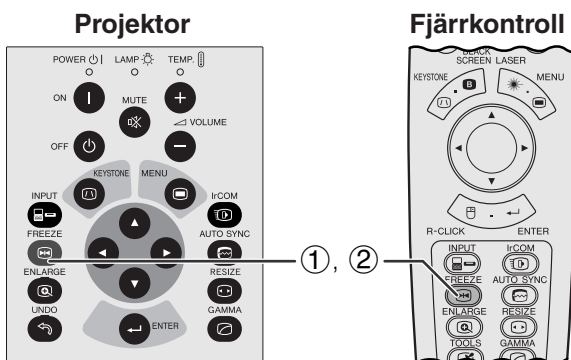




# Praktiska egenskaper



## Stillbildsfunktion



Denna funktion gör det möjligt att omedelbart frysa en rörlig bild. Detta är praktiskt när du vill visa en stillbild från en dator eller video och förklara detaljerna närmare för en publik.

Funktionen kan också användas för att frysa en datorbild medan du förbereder visning av de efterföljande bilderna.

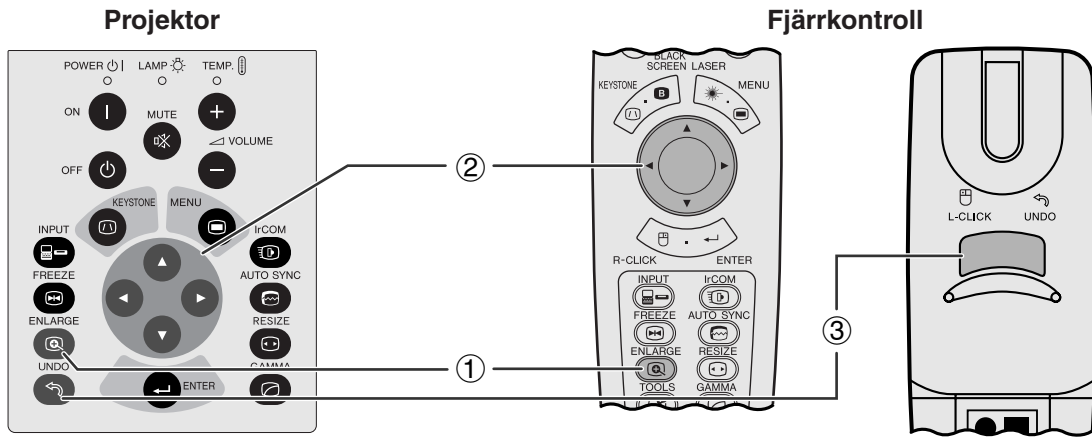
- 1 Tryck på **FREEZE** för att stoppa bilden.
- 2 Tryck på **FREEZE** igen för att återgå till rörliga bilder.

### Skärmvisning

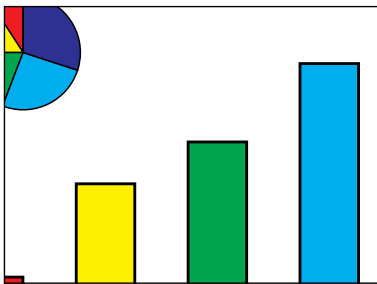
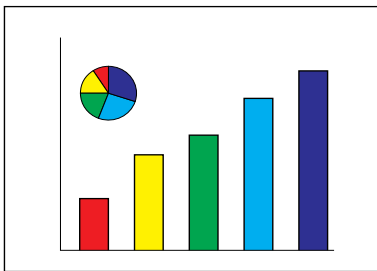




# Förstoring av digital bild



## Skärmvisning



Denna funktion medger förstoring av en specifik del av bilden. Detta är praktiskt när du vill visa en närbild av en speciell detalj.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

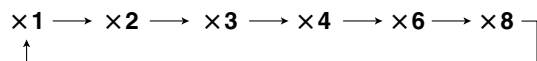


① Tryck på **ENLARGE**. Bilden förstoras varje gång du trycker på **ENLARGE**.

② När bilden är förstord, kan du panorera och söka runt bilden med hjälp av  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .

### ANM.

• Varje gång du trycker på **ENLARGE** ändras bildförstoringen på nedanstående sätt.



• Bilden återgår till  $\times 1$  om du ändrar ingångssignal då en digital bild är förstord. Ingångssignalen ändras (a) vid ett tryck på **INPUT**, (b) när ingångssignalen avbryts, eller (c) när ingångsupplösning eller repetitionsfrekvens ändras.

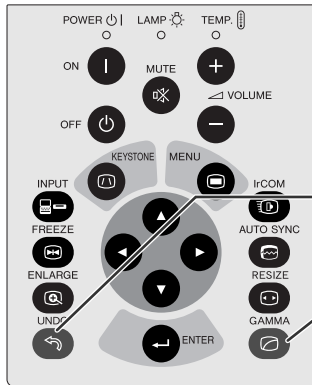
③ Tryck på **UNDO** för att återgå till  $\times 1$ .



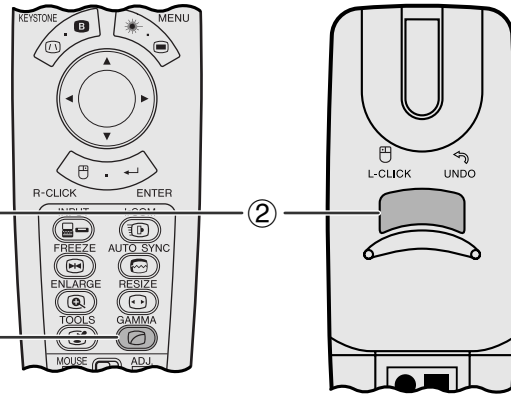


# Gammakorrigerig

## Projektor

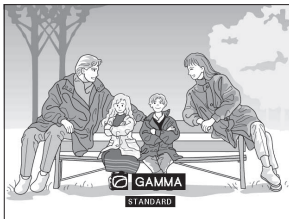


## Fjärrkontroll

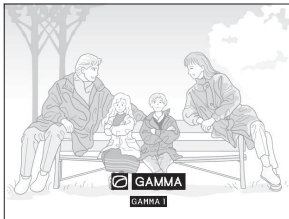


### STANDARD

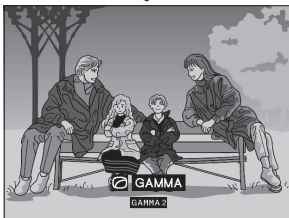
### Skärmvisning



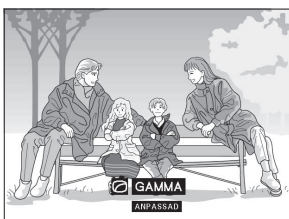
### GAMMA 1



### GAMMA 2



### ANPASSAD

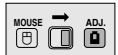


- Gammakorrigerig är en bildförbättringsfunktion som sörjer för en klarare bild genom att göra de mörka delarna av bilden ljusare utan att påverka de ljusare delarna av bilden.
- Det går att välja mellan fyra gammainställningar för att kompensera för ljusstyrkan i rummet.
- Vid visning av bilder med många mörka scener, t.ex. en film eller en konsert, eller vid visning i ett väldigt ljust rum, gör denna funktion de mörka scenerna lättare att se och ger bilden känslan av ett större djup.

### Gammalägen

Valt läge	Gammaläge
<b>STANDARD</b>	Standardbild utan gammakorrigerig.
<b>GAMMA 1</b>	Gör de mörka delarna av bilden ljusare för effektivare presentation.
<b>GAMMA 2</b>	Ger de mörkare delarna av bilden större djup och sörjer därmed för större närvarokänsla.
<b>ANPASSAD</b>	Medger justering av gammavärdet med Sharps programvara för avancerad presentation.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **GAMMA**. Vart tryck på **GAMMA** ändrar gammaläget såsom visas till vänster.
- ② Tryck på **UNDO** medan "GAMMA" visas på skärmen för att återställa normal bild.

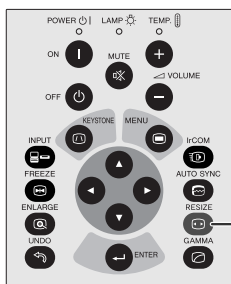
# Val av bildvisningsläge

Denna funktion gör det möjligt att modifiera och skräddarsy bildvisningen. Välj ett av lägena NORMAL, BRED, PUNKT FÖR PUNKT, PUNKT FÖR PUNKT (BRED) eller SKÄRMFORMAD beroende på den aktuella ingångssignalen.

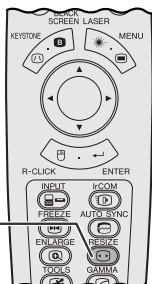
## ANM.

- Vart tryck på **RESIZE** ändrar bildläget i nedanstående ordning.
- "SKÄRMFORMAD" visas endast vid inmatning av SXGA-signaler utöver bildformatet 4:3.
- Läget **PUNKT FÖR PUNKT** visar bilder med deras ursprungliga upplösning och utvidgas inte för att passa skärmutlösningen.
- Tryck på **UNDO** medan "OMFORMATERA" visas på skärmen för att återgå till läget NORMAL.

### Projektor



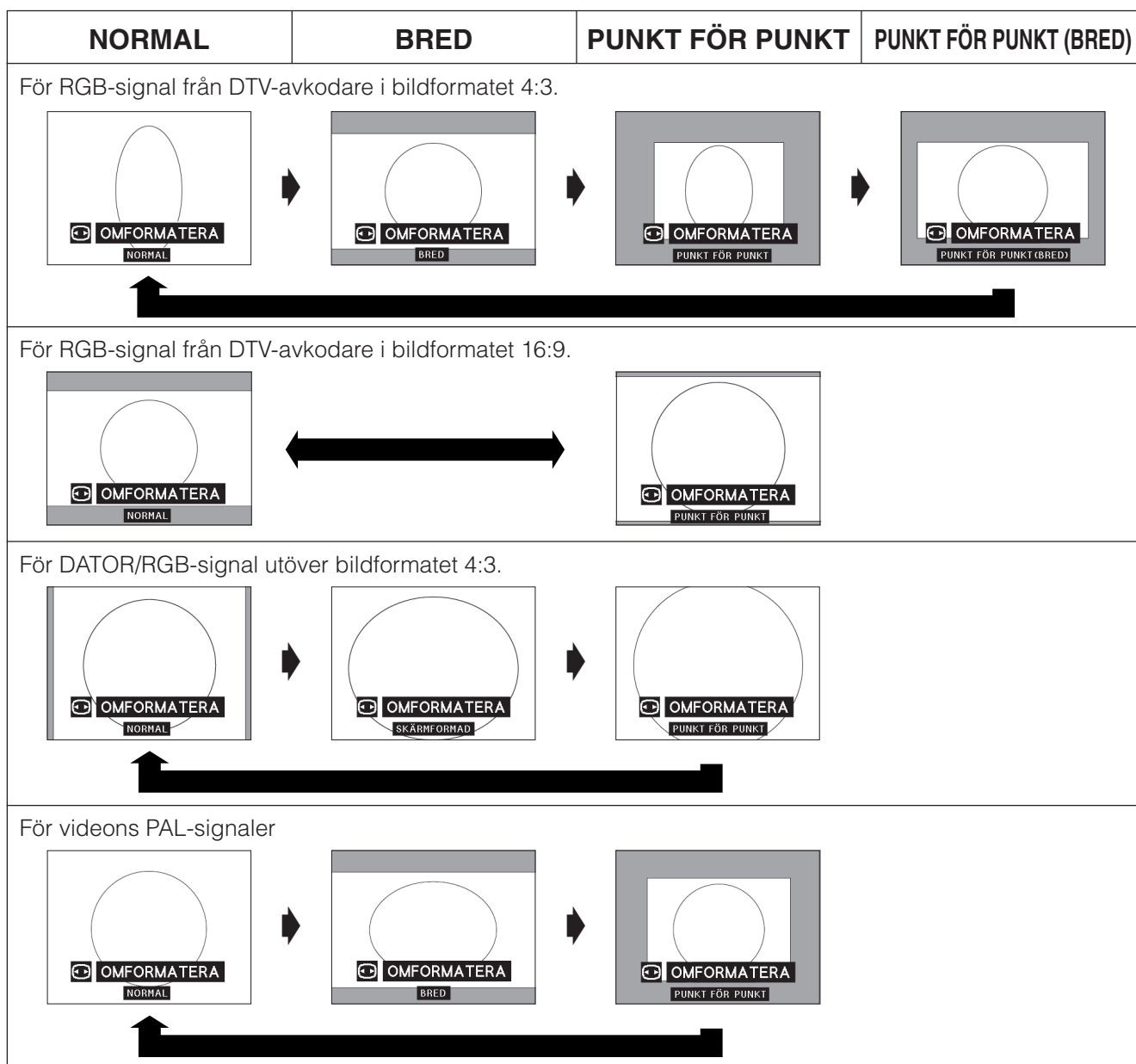
### Fjärrkontroll



Tangenten  
RESIZE

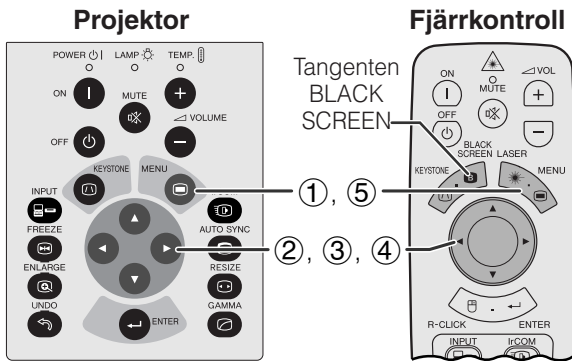
### EXEMPEL

FUNKTION	DTV		DATOR	VIDEO
	4:3	16:9	SXGA	PAL
INGÅNSSIGNAL	480 P	720 P		
NORMAL	1024 × 768	1024 × 576	960 × 768	1024 × 768
BRED	1024 × 576	—	1024 × 768	1024 × 576
PUNKT FÖR PUNKT	640 × 480	1280 × 720	1280 × 1024	720 × 540
PUNKT FÖR PUNKT (BRED)	853 × 480	—	—	—





# Svartskärmsfunktion



Denna funktion kan användas för att lägga en svart skärm över den projicerade bilden.

## Att svärta den projicerade bilden

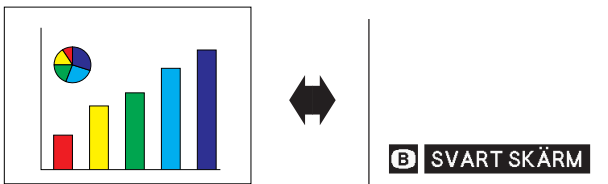
Tryck på **BLACK SCREEN**. Då visas "SVART SKÄRM" på skärmen. Tryck på **BLACK SCREEN** igen för att återgå till den ursprungliga projicerade bilden.

### ANM.

- Även fjärrkontrollen kan styra denna funktion om du skjuter omkopplaren **MOUSE/ADJ.** till läget **MOUSE** före ett tryck på **BLACK SCREEN**.



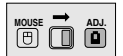
## Projicerad bild



## Släckning av skärmdisplayen

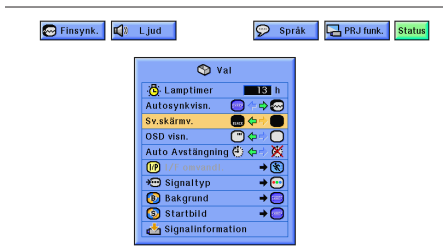
Den skärmdisplay ("SVART SKÄRM"), som visas när en svart skärm används, kan släckas. "SVART SKÄRM" visas inte om "Sv.skärmv." ställs på "●" i GUI-meny.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget **ADJ.**)

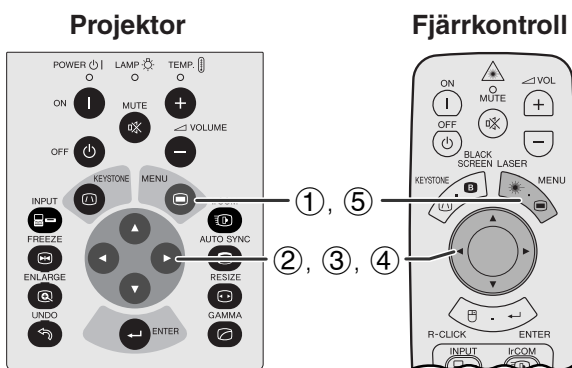


- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "Sv.skärmv.".
- Tryck på ◀/▶ för att välja "●" för att aktivera eller välj "○" för att stänga av funktionen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning

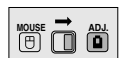


# Funktion för avstängning av skärmvisning



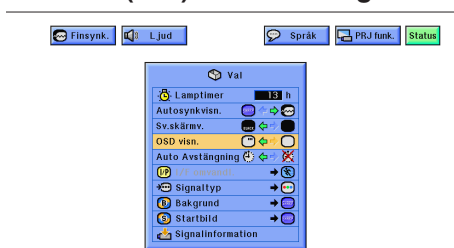
Denna funktion gör det möjligt att slå av meddelanden på skärmen som visas under "ingångsval" och funktionen "IrCOM". När "OSD visn." står på "○" i GUI-meny visas inte skärmeddelandena vid ett tryck på **INPUT** eller **IrCOM**.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget **ADJ.**)



- Tryck på **MENU**.
- Tryck på ◀/▶ för att välja "Val".
- Tryck på ▲/▼ för att välja "OSD visn.".
- Tryck på ◀/▶ för att välja "○" och tända eller "○" för att släcka skärmdisplayen.
- Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

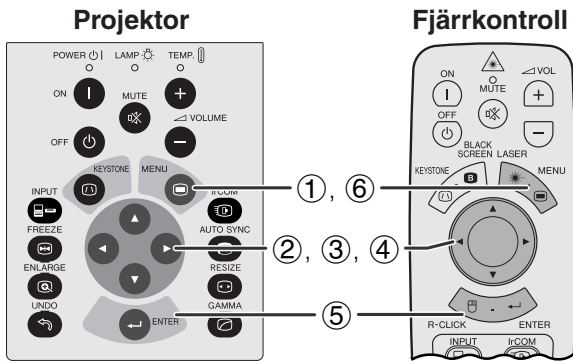
## (GUI) Skärmvisning





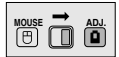


# Automatisk avstängning av projektorn



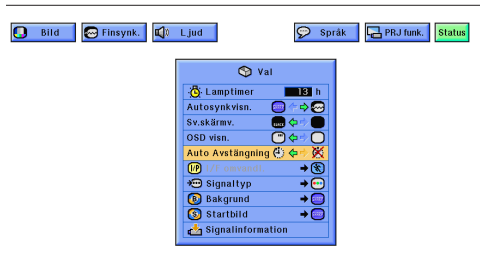
Projektorn stängs av automatiskt, om ingen ingångssignal avkänns under mer än 15 minuter.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

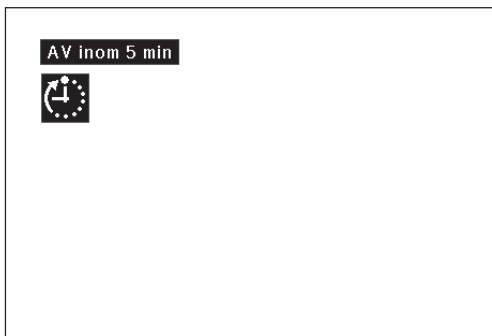


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Auto Avstängning".
- ④ Tryck på ◀▶ för att välja "⏻" eller "⏹".
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att lagra inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning



## Skärmvisning



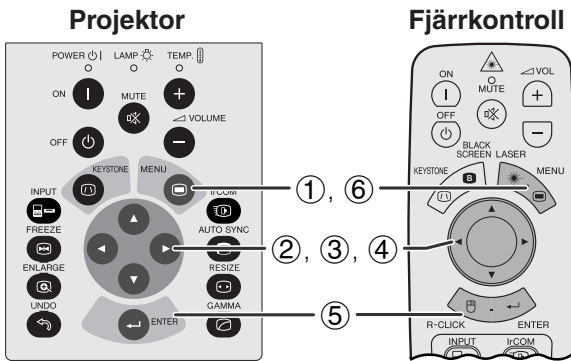
### ANM.

- Meddelandet här till vänster tänds på skärmen fem minuter innan strömmen stängs av automatiskt.

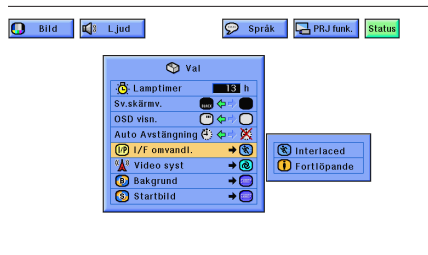




# I/F omvandling

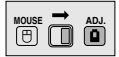


## (GUI) Skärmvisning



Denna funktion medger val av antingen inflätad eller fortlöpande visning av en videosignal. Det fortlöpande läget sörjer för en mera jämnflytande videobild.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "I/F omvandl." och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja "Interlaced" eller "Fortlöpande".
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att lagra inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## Interlaced läge

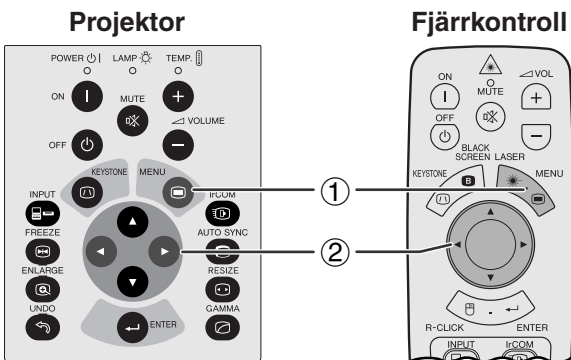
Det interlaced (inflätade) läget skapar en enskild bild genom att aktivera avsökningslinjer i två fält. Använd detta läge vid projicering av rörliga bilder.

## Fortlöpande läge

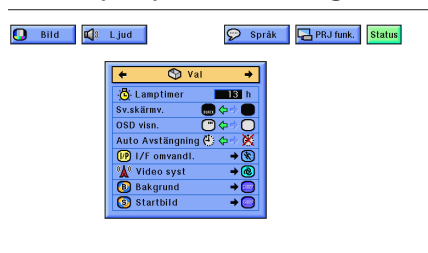
Det fortlöpande läget skapar en enskild bild med hjälp av alla tillgängliga avsökningslinjer och eliminerar därmed flimrar och ränder som uppstår när inflätade källbilder projiceras som stillbilder.



# Kontroll av lampans brukstid

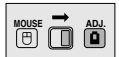


## (GUI) Skärmvisning



Denna funktion gör att du kan kontrollera lampans samlade brukstid.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



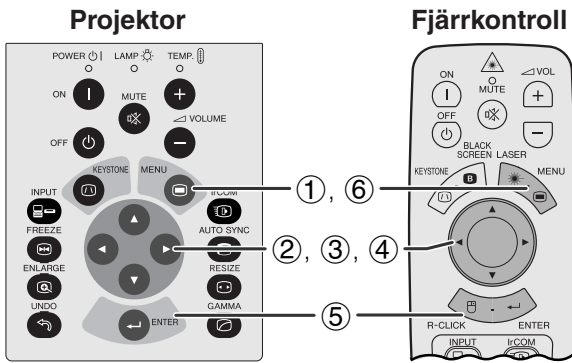
- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val". Då visas lampans totala användningstid.

## ANM.

- Vi rekommenderar byte av lampnan efter cirka 1.400 timmars bruk. Då skall du ta projektorn till närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad för att få lampnan utbytt. Se sidan 47 för ytterligare upplysningar.



# Val av signaltyp



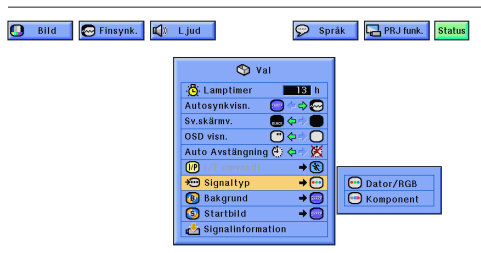
Denna funktion gör det möjligt att välja insignalstyp (DATOR/RGB eller KOMPONENT) för ingången INPUT 1.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)

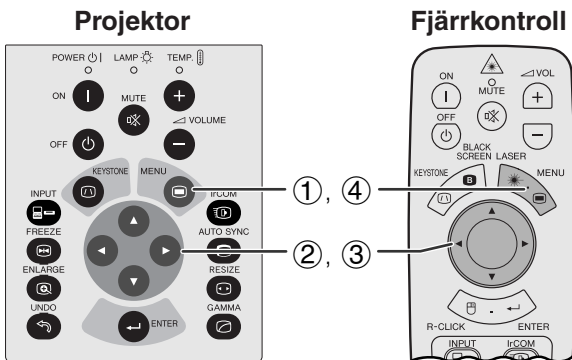


- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Signalstyp" och tryck sedan på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja "Dator/RGB" eller "Komponent".
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att lagra inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning

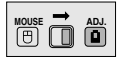


# Kontroll av ingångssignal



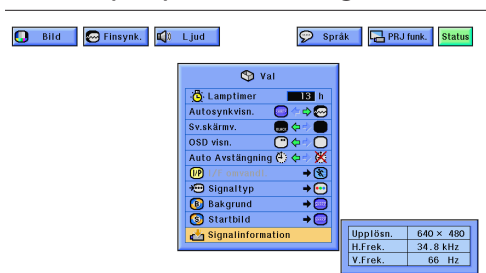
Använd denna funktion för att titta på information om den nuvarande ingångssignalen.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀/▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Signalinformation" och uppvisa den nuvarande signalen.
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning



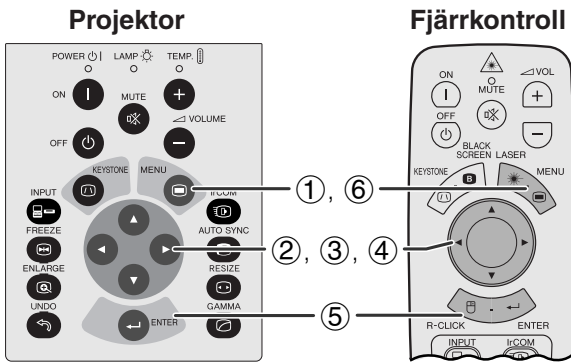
### ANM.

- I läget VIDEO visas inte inställningarna för upplösning och frekvens.

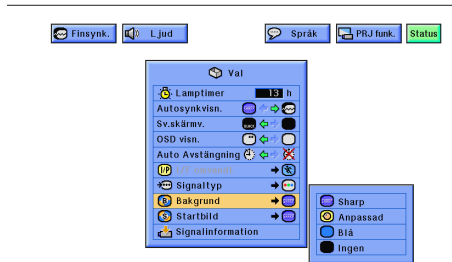




# Inställning av en bakgrundsbild



## (GUI) Skärmvisning

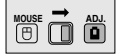


Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som visas när ingen signal sänds till projektorn.

## Beskrivning av bakgrundsbilder

Vald post	Bakgrundsbild
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	En bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Blå	Blå skärmbakgrund
Ingen	Svart skärmbakgrund

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Val".
- ③ Tryck på ▲/▼ för att välja "Bakgrund" och tryck därefter på ▶.
- ④ Tryck på ▲/▼ för att välja den bakgrundsbild du vill visa på skärmen.
- ⑤ Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- ⑥ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

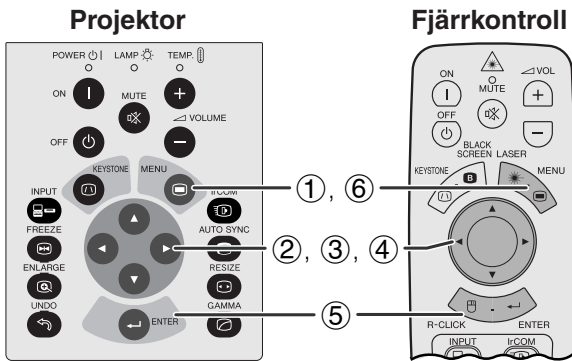
## ANM.

- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa din egen valda bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som bakgrundsbild. En anpassad bild måste vara en BMP-fil på 256 färger med en bildstorlek på 1.024 × 768 eller mindre. Se bruksanvisningen för Sharp-programmet för avancerade presentationer om hur du sparar (eller ändrar) en bild du själv har valt.





# Val av en startbild



- Denna funktion ger dig möjlighet att välja den bild som skall visas under projektorns uppvärmning.
- En egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) kan nerladdas i projektorn via IrCOM eller en RS-232C kabel. Se sidorna 14 och 25 i denna bruksanvisning, samt den medföljande bruksanvisningen för Sharp-programmet för avancerade presentationer, för ytterligare upplysningar.

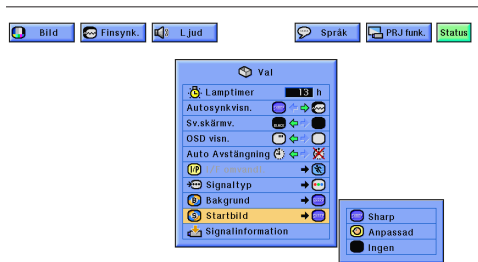
## Beskrivning av startbilder

Vald post	Startbild
Sharp	Förinställd SHARP-bild
Anpassad	Bild du själv har valt (t.ex. firmamärke)
Ingen	Svart skärm

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



## (GUI) Skärmvisning



- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀/▶ för att välja "Val".
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja "Startbild" och tryck därefter på ▶.
- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja den startbild du vill visa på skärmen.
- 5 Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- 6 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

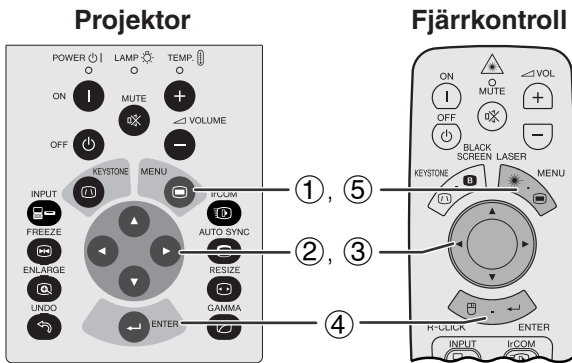
### ANM.

- Genom att välja "Anpassad" kan projektorn visa en egen vald bild (t.ex. ditt företags firmamärke) som startbild. En anpassad bild måste vara en BMP-fil på 256 färger med en bildstorlek på 1.024 × 768 eller mindre. Se bruksanvisningen för Sharp-programmet för avancerade presentationer om hur du sparar (eller ändrar) en bild du själv har valt.





# Funktion för spegelvänd/upp-och-nedvänd bild



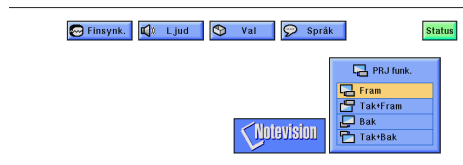
Denna projektor har en funktion för spegelvänd/upp-och-nedvänd bild, som ger dig möjlighet att spegelvända bilder eller visa upp-och-nedvända bilder för olika användningsområden.

## Beskrivning av projicerade bilder

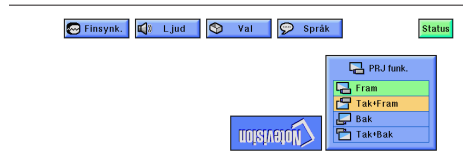
Vald post	Projicerad bild
Fram	Vanlig bild
Tak + Fram	Upp-och-nedvänd bild
Bak	Spegelvänd bild
Tak + Bak	Spegelvänd samt upp-och-nedvänd bild

## (GUI) Skärmvisning

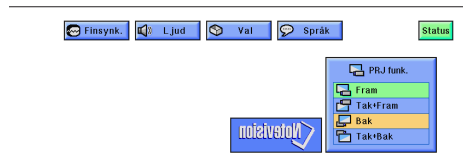
### När "Fram" väljes



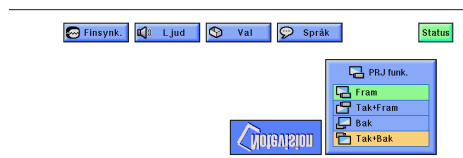
### När "Tak + Fram" väljes



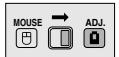
### När "Bak" väljes



### När "Tak + Bak" väljes



(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



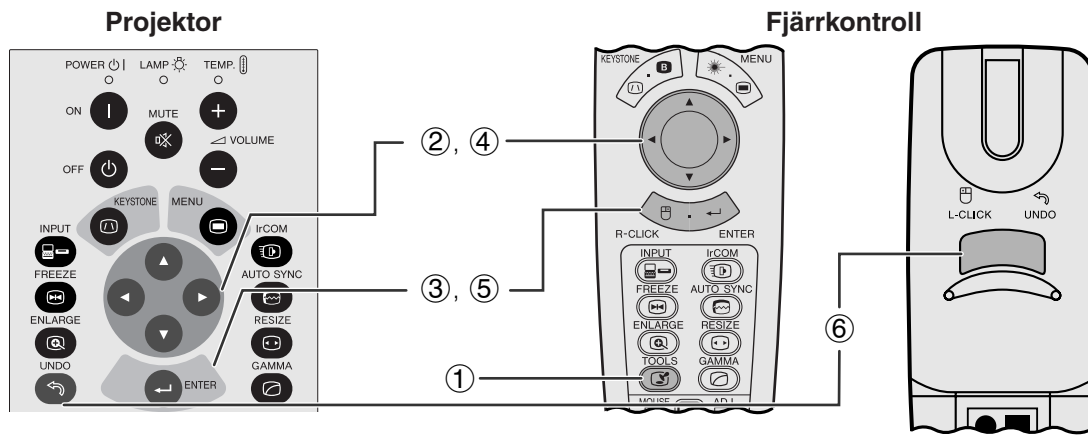
- 1 Tryck på **MENU**.
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja "PRJ funk."
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja önskad projiceringsfunktion.
- 4 Tryck på **ENTER** för att spara inställningen.
- 5 Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## ANM.

- Denna funktion används för uppställningar för spegelvända samt upp-och-nedvända bilder. Se sidan 20 för dessa uppställningar.



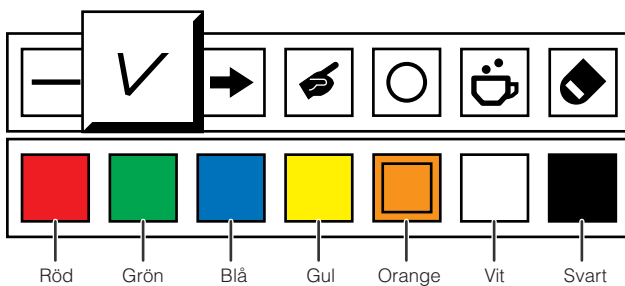
# Användning av hjälpmedel för presentation



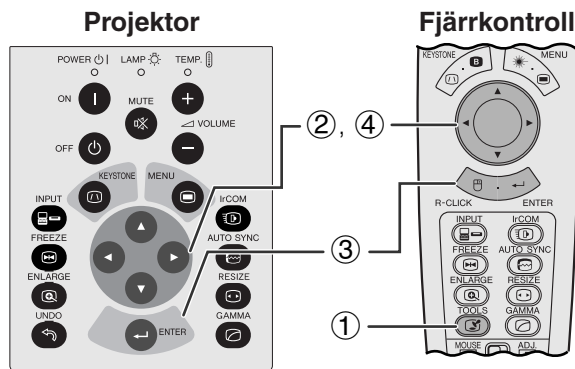
## Skärmvisning



## Menyfönster



Röd Grön Blå Gul Orange Vit Svart

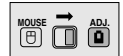


## Vid val av Sharps förinställda bild



Denna projektor är försedd med diverse presentationsverktyg. Dessa hjälper dig att betona nyckelpunkter i dina presentationer.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



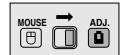
- Tryck på **TOOLS** för att på skärmen visa menyfönstret för presentationshjälpmedel.
- Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja önskat hjälpmedel och färg.
- Tryck på **ENTER** för att aktivera dessa detaljer.
- När hjälpmedlet visas på skärmen, skall du trycka på **▲/▼/◀/▶** för att flytta det runt skärmen.
- Tryck på **ENTER** för att "stämpla" hjälpmedlet på skärmen.
- Använd **UNDO** för att separat ta bort hjälpverktyg som har "stämplats" på skärmen.

## ANM.

- Du kan "stämpla" varje hjälpmedel hur många gånger som helst på skärmen.
- För att radera samtliga "stämplade" hjälpmedel för presentation på skärmen, skall du trycka på **▲/▼/◀/▶** för att välja **☒** och trycka på **ENTER**.

## Visning av avbrottstid

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- Tryck på **TOOLS** för att på skärmen visa menyfönstret för presentationshjälpmedel.
- Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja **☒** på menyfönstret.
- Tryck på **ENTER** för att starta nedräkningen för avbrottstiden.
- Tryck på **▲** för att höja eller **▼** för att minska avbrottstiden.

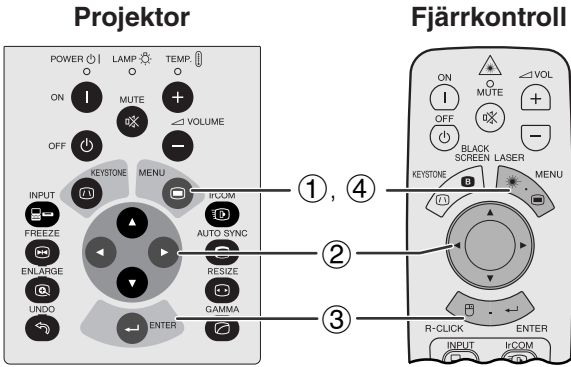
## ANM.

- Avbrottstiden visas mot den bakgrundsbild som valdes i avsnittet "Val av en startbild". (Se sidan 42.)





# Statusfunktion



Denna funktion kan användas för att samtidigt visa samtliga justerade inställningar på skärmen.

(Skjut omkopplaren **MOUSE/ADJ.** på fjärrkontrollen till läget ADJ.)



- ① Tryck på **MENU**.
- ② Tryck på ◀▶ för att välja "Status".
- ③ Tryck på **ENTER** för att visa samtliga justerade inställningar.
- ④ Tryck på **MENU** för att lämna GUI.

## (GUI) Skärmvisning

②



③

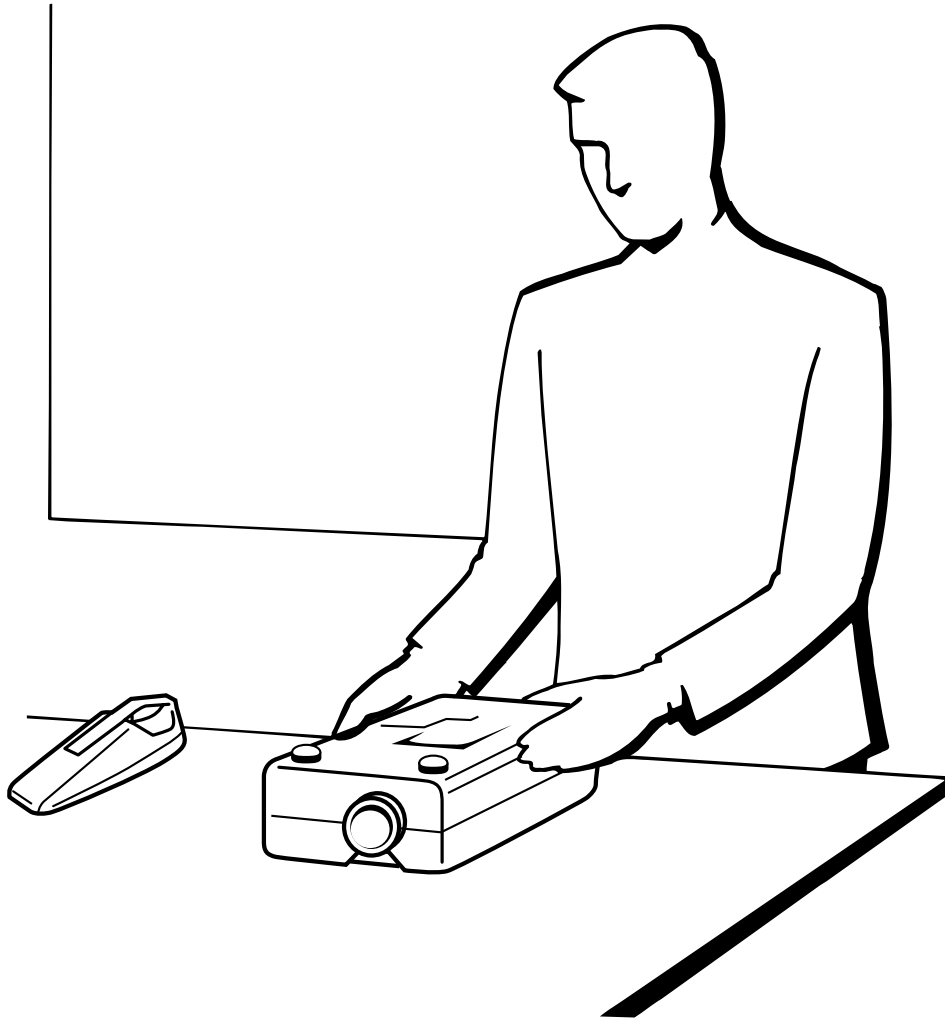
Bild	Finsynk.	Ljud	Val	Språk
Kontrast 0	Autosynk.	Disk. + 1	Autosynkvisn.	Svenska
Ljusinst. 0	Klocka - 39	Bas 0	Sv.skärmv.	PRJ funk.
Röd 0	Fas - 15		OSD visn.	Standard
Bla 0	H.Pos. + 77		Auto Avslängning	Gamma
	V.Pos. + 1		I/F omvandl.	Normal
	Välj inst.		Signaltyp	Omformatera
Specialfunktioner	Startbild	Bakgrund		







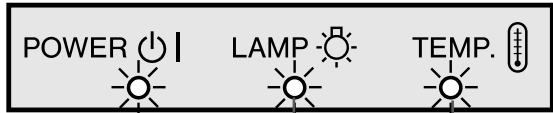
# Underhåll & felsökning





# Lampa och indikatorer för underhåll

## Indikatorer för underhåll



Indikator för lampbyte

Temperaturvarningsindikator

- Varningsljusen på projektorn anger att det uppstått problem inuti projektorn.
- Det finns två varningsljus: temperaturvarningsindikatorn anger att temperaturen inuti projektorn blivit alltför hög, medan indikatorn för lampbyte anger att det är dags att byta lampan.
- Om ett problem uppstår tänds temperaturvarningsindikatorn eller indikatorn för lampbyte i rött. Utför åtgärderna som anges nedan.

Indikator för underhåll	Förhållande	Problem	Lämplig åtgärd
Temperaturvarningsindikator	Den interna temperaturen är onormalt hög.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blockerat luftintag.</li> <li>• Kylfläkten strejkar.</li> <li>• Fel på den interna kretsen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placera projektorn på ett ställe med ordentlig ventilation.</li> <li>• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad för reparation.</li> </ul>
Indikator för lampbyte	Lampan tänds inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampan är utbränd.</li> <li>• Fel på lampkretsen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta med projektorn till en auktoriserad Sharp LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad för reparation.</li> </ul>

### ANM.

- Om temperaturvarningsindikatorn tänds ska du utföra åtgärderna ovan och sedan vänta tills projektorn hunnit svalna helt och hållet innan strömmen slås på igen. (Vänta minst 5 minuter.)
- Om strömmen slås av och sedan på igen, t.ex. efter en kort paus, kan det hända att indikatorn för lampbyte tänds och förhindrar strömmen från att slås på. Om detta inträffar ska du koppla bort nätkabeln från vägguttaget och sedan ansluta den på nytt.

## Lampa

Lampan i denna projektor kan användas i totalt cirka 1.500 timmar, beroende på bruksmiljön. Vi rekommenderar byte av lampan efter 1.400 timmars bruk eller när du märker en betydande försämring av bild- och färgkvalitet. I detta läge ska du ta med projektorn till närmaste auktoriserade Sharp LCD-projektorhandlare eller serviceverkstad för att få lampan utbytt. (Se sidan 39).

### OBSERVERA

- Ytterst skarpt ljus. Titta aldrig rakt in i bländaren eller objektivet när projektorn är igång.

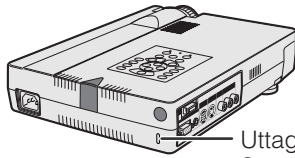
### ANM.

- Beroende på den omgivande miljön kan det hända att brukstiden blir kortare än 1.500 timmar.





# Användning av Kensington-låset



Uttag för Kensington Security Standard

Projektorn är försedd med uttaget Kensington Security Standard för användning med Kensington MicroSaver Security System. Läs informationen som medföljer systemet för detaljer om hur det ska användas för att låsa projektorn.



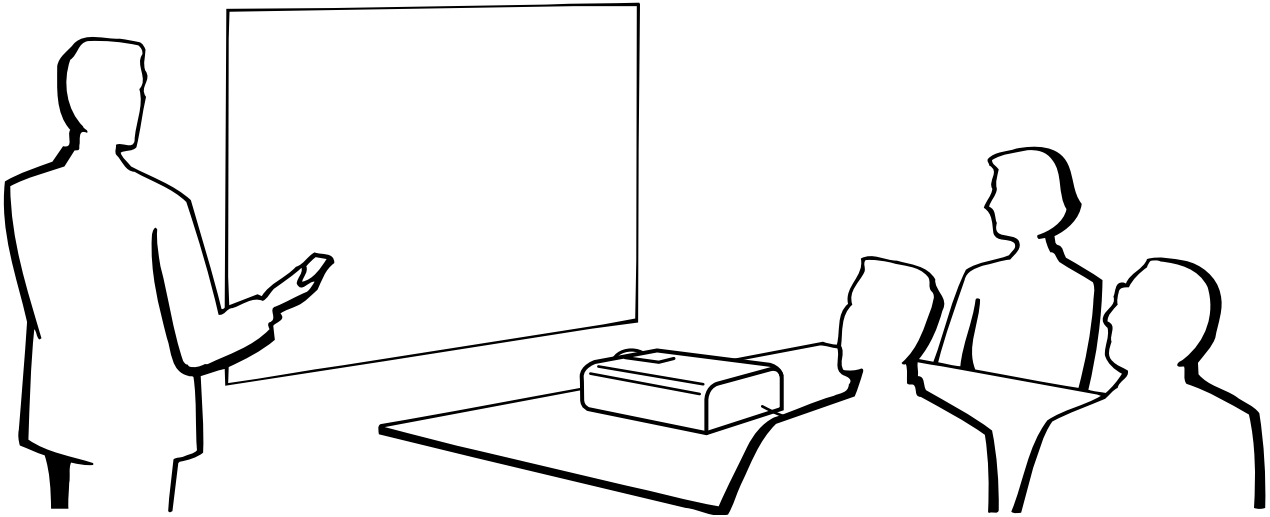
# Felsökning

Problem	Kontrollera
Ingen bild och inget ljud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektorns nätkabel är inte ansluten till ett vägguttag.</li> <li>Fel ingång är vald. (Se sidan 17.)</li> <li>Kablar felaktigt anslutna till projektorns sidopanel. (Se sidorna 11–15.)</li> <li>Fjärrkontrollens batterier har tagit slut. (Se sidan 8.)</li> <li>Omkopplaren MOUSE/ADJ. på fjärrkontrollen står på MOUSE.</li> </ul>
Ljudet hörs men ingen bild visas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kablar felaktigt anslutna till projektorns sidopanel. (Se sidorna 11–15.)</li> <li>Inställningar för "Kontrast" och "Ljusinst." står i minimiläget. (Se sidan 27.)</li> <li>Svartskärmsfunktionen ("SVART SKÄRM") är påslagen och skapar en svart bild på skärmen. (Se sidan 37.)</li> </ul>
Färgen är blek eller svag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fel inställning av "Färg" eller "Toning". (Se sidan 27.)</li> </ul>
Bilden är suddig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera fokusen. (Se sidan 17.)</li> <li>Projektorn befinner sig alltför långt från eller alltför nära duken för att medge rätt skärpeinställning. (Se sidan 18.)</li> </ul>
Bilden visas men ljudet hörs inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kablar felaktigt anslutna till projektorns sidopanel. (Se sidorna 11–15.)</li> <li>Volymen står i minimiläget. (Se sidan 17.)</li> </ul>
Ett märkligt ljud hörs då och då från projektorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om bilden är normal beror ljudet på att projektorns hölje dras samman p.g.a. temperaturväxlingar. Detta är normalt och tyder inte på fel.</li> </ul>
En indikator för underhåll tänds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se avsnittet "Lampa och indikatorer för underhåll" på sidan 47.</li> </ul>
Data kan inte mottagas via IrCOM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avståndet och vinkeln mellan projektorn och den sändande enheten ligger utanför det tillåtna omfånget. (Se sidan 25.)</li> <li>Se den sändande enhetens bruksanvisning.</li> <li>Se avsnittet "Felsökning" i bruksanvisningen för den medföljande programvaran.</li> </ul>
Bildstörningar uppträder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justera fasinställningen. (Se sidan 29.)</li> <li>Störningar kan uppträda vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C. (Se sidorna 52 och 53.)</li> </ul>
480P-bilder visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ upplösningsläget på 480P. (Se sidan 32.)</li> </ul>
Färgen är förvrängd (utom i läget VIDEO).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ändra typ av ingångssignal. (Se sidan 40.)</li> </ul>
Objektivet faller av.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anpassa märkena på objektivet till motsvarande märken på projektorn, tryck objektivet ordentligt på plats och vrid sedan åt höger.</li> </ul>



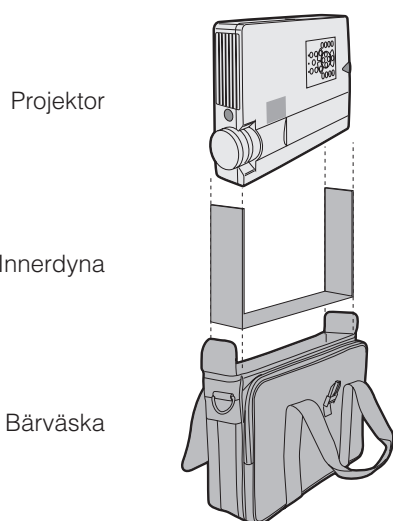


# Bilaga



# Transport av projektorn

## Användning av bärväska

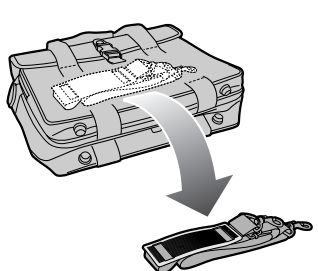
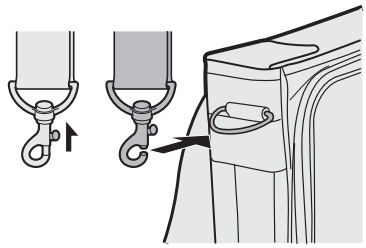


En mjuk bärväska medföljer för transport av projektorn. Placera innerdynan i väskan såsom visas på bilden innan projektorn läggs ner i bärväska.

### ⚠ OBSERVERA

- Vrid på fokusringen och zoomringen för att skjuta in objektivet innan projektorn placeras i bärväska.
- Den medföljande bärväska är speciellt utformad för denna projektor och dess medföljande tillbehör. Placera inte andra föremål i väskan tillsammans med projektorn och använd inte väskan för att transportera annat än just projektorn och dess tillbehör.
- Väskan är enbart utformad för transport av väskan och dess tillbehör och kan inte skydda mot skador p.g.a. hårdhänt behandling. Var ytterst försiktig med att inte utsätta väskan för slag och stötar när den inrymmer dessa föremål.
- Vänta efter användning tills projektorn har svalnat innan den placeras i väskan. Om projektorn fortfarande är varm kan den orsaka skador på väskans invändiga foder.

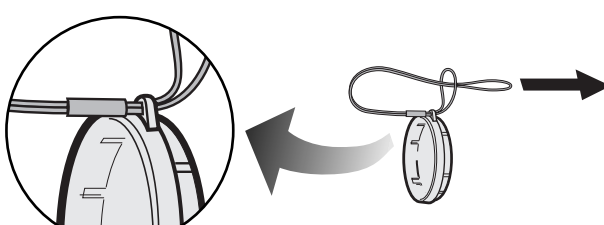
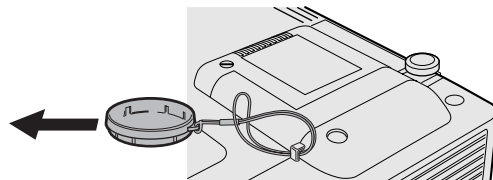
## Att fästa axelremmen i bärväska

<b>1 Ta ut axelremmen.</b>	<b>2 Fäst axelremmen på bärväska.</b>
Axelremmen förvaras i fickan på bärväskans framsida.	
	
	Fäst den andra ändan av remmen på samma sätt.



## Användning av objektivskyddets rem

En rem medföljer objektivskyddet för att förhindra att du tappar detta.

<b>1 Fäst remmen i objektivskyddet.</b>	<b>2 Fäst objektivskyddets rem på projektorn.</b>
	

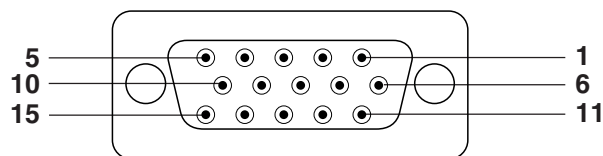
### ANM.

- Det går att använda en pennspets eller annat spetsigt föremål för att leda objektivskyddets rem genom öppningarna.



# Tilldelning för anslutningsstift

**Analog signalingång Dator 1 Portar:** 15-stiftig mini D-sub honkontakt

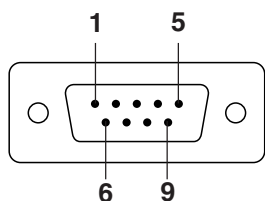


## Datoringång

Analog

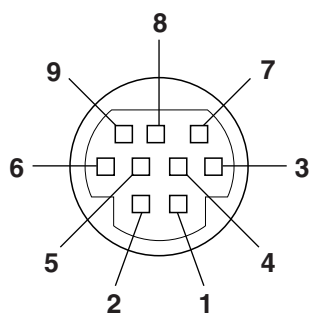
- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. Videoingång (röd)                | 9. Ej ansluten             |
| 2. Videoingång (grön/sync on green) | 10. GND                    |
| 3. Videoingång (blå)                | 11. GND                    |
| 4. Reservringång 1                  | 12. Dubbelriktad data      |
| 5. Sammansatt synk                  | 13. Horisontell synksignal |
| 6. Jord (röd)                       | 14. Vertikal synksignal    |
| 7. Jord (grön/sync on green)        | 15. Datalocka              |
| 8. Jord (blå)                       |                            |

**Porten RS-232C:** 9-stiftig D-sub hankontakt för kabeln DIN-D-sub RS-232C



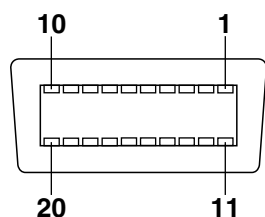
Stiftnr.	Signal	Namn	I/U	Referens
1	CD			Ej ansluten
2	RD	Mottag data	Ingång	Ansluten till intern krets
3	SD	Sänd data	Utgång	Ansluten till intern krets
4	ER			Ej ansluten
5	SG	Signal jordad		Ansluten till intern krets
6	DR	Datainställning redo	Utgång	Ej ansluten
7	RS	Begär att sända	Utgång	Ansluten till intern krets
8	CS	Klar att sända	Ingång	Ansluten till intern krets
9	CI			Ej ansluten

**Uttaget RS-232C:** 9-stiftig Mini DIN-kontakt



Stiftnr.	Signal	Namn	I/U	Referens
1	VCC	+ 3,3 V (Reserverad)	Utgång	Ej ansluten
2	RD	Mottag data	Ingång	Ansluten till intern krets
3	SD	Sänd data	Utgång	Ansluten till intern krets
4	EXIR	Avkännare för extra enhet (Reserverad)	Ingång	Ej ansluten
5	SG	Signal jordad		Ansluten till intern krets
6	ERX	Mottaga IR-signal från IR-förstärkare (Reserverad)	Ingång	Ej ansluten
7	RS	Begär att sända	Utgång	Ansluten till intern krets
8	CS	Klar att sända	Ingång	Ansluten till intern krets
9	ETX	IR-överföringssignal (Reserverad)	Utgång	Ej ansluten

**Porten PanelLink™:** 20-stiftig kontakt av MDR-typ



Stiftnr.	Signal	Namn	Referens
1	RX0-	Blå ingång (-)	Ansluten till intern krets
2	RX0+	Blå ingång (+)	Ansluten till intern krets
3	RX0 SHIELD	Panel Link skärmad	Ansluten till intern krets
4	RX2 SHIELD	Panel Link skärmad	Ansluten till intern krets
5	RX2-	Röd ingång (-)	Ansluten till intern krets
6	RX2+	Röd ingång (+)	Ansluten till intern krets
7	DDC/SCL	SCL	Ansluten till intern krets
8	DDC/SDA	SDA	Ansluten till intern krets
9	NC	Ej ansluten	Ej ansluten
10	NC	Ej ansluten	Ej ansluten
11	RXC-	Klockingång (-)	Ansluten till intern krets
12	RXC+	Klockingång (+)	Ansluten till intern krets
13	RXC SHIELD	Panel Link skärmad	Ansluten till intern krets
14	RX1 SHIELD	Panel Link skärmad	Ansluten till intern krets
15	RX1-	Grön ingång (-)	Ansluten till intern krets
16	RX1+	Grön ingång (+)	Ansluten till intern krets
17	NC	Ej ansluten	Ej ansluten
18	SENS	SENS	Ansluten till intern krets
19	DDC +5V DC	+5V	Ansluten till intern krets
20	DDC GND	GND	Ansluten till intern krets



# Tekniska data för porten RS-232C

## Datorstyrning

Projektorn kan styras med hjälp av datorn genom att ansluta en RS-232C kabel (korstyp, extra tillbehör) till projektorn. (Se sidan 14 för anslutning.)

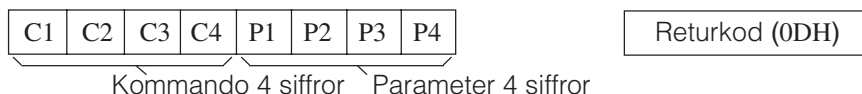
## Kommunikationsvillkor

Ställ in serieportarna på datorn till att matcha de som visas i tabellen.  
Signalformat: Överensstämmer med normen RS-232C.  
Överföringshastighet (baud): 9.600 bps  
Datalängd: 8 bitar  
Paritetsbit: NON  
Stoppbit: 1 bit  
Flödeskontroll: Ingen

## Grundformat

Kommandon från datorn sänds i följande ordning: kommando, parameter och returkod. Efter att projektorn behandlat kommandot från datorn sänder den en svarskod till datorn.

### Kommandoformat



### Svarskodformat

Normalt svar



Problematiskt svar (kommunikationsfel eller felaktigt kommando)



Vid sändning av flera koder ska varje kommando sändas efter att svarskoden OK för det tidigare kommandot från projektorn har bekräftats.

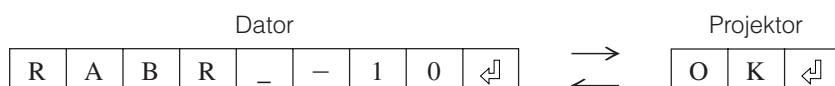
### ANM.

- Vid användning av datorkontrollfunktionerna på projektorn kan projektorns driftsstatus inte avläsas av datorn. Bekräfta därför statusen genom att sända visningskommandon för varje inställningsmeny och kontrollera indikeringarna på skärmen. Om projektorn mottager ett kommando utöver ett menyvisningskommando kommer detta kommando att verkställas utan att det visas på skärmen.

## Kommandon

### EXEMPEL

- När "LJUSINST." för BILDJUSTERING FÖR INGÅNG 1 står på – 10.



KONTROLLPOST	KOMMANDO				PARAMETER				KONTROLLINNEHÅLL
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
AUTO STRÖMAVSLAG	A	P	O	W	_	_	_	0	AUTO STRÖMMEN AV
	A	P	O	W	_	_	_	1	AUTO STRÖMMEN PÅ
STRÖMINSTÄLLNING	P	O	W	R	_	_	_	0	STRÖMMEN AV (BEREDSKAP)
	P	O	W	R	_	_	_	1	STRÖMMEN PÅ
VAL AV INGÅNGSSIGNAL	I	V	E	D	_	_	_	1	VIDEO
	I	R	G	B	_	_	_	1	INGÅNG 1
	I	R	G	B	_	_	_	2	INGÅNG 2
	I	C	O	M	_	_	_	1	IrCOM
INGÅNGSKONTROLL	I	C	H	K	_	_	_	0	INGÅNGSKONTROLL
KEYSTONE-KORRIGERING	K	E	Y	S	*	*	*	*	KEYSTONE (-127 – +127)

KONTROLLPOST	KOMMANDO				PARAMETER				KONTROLLINNEHÅLL
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
SPRÅKVAL	M	E	L	A	_	_	_	1	ENGLISH
	M	E	L	A	_	_	_	2	DEUTSCH
	M	E	L	A	_	_	_	3	ESPAÑOL
	M	E	L	A	_	_	_	4	NEDERLANDS
	M	E	L	A	_	_	_	5	FRANÇAIS
	M	E	L	A	_	_	_	6	ITALIANO
	M	E	L	A	_	_	_	7	SVENSKA
	M	E	L	A	_	_	_	8	日本語
	M	E	L	A	_	_	_	9	PORTUGUÉS
	M	E	L	A	_	_	1	0	汉语
M	E	L	A	_	_	1	1	한국어	





# Tekniska data för porten RS-232C

KONTROLLPOST	KOMMANDO				PARAMETER				KONTROLLINNEHÅLL	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
VAL AV VIDEOSYSTEM	M	E	S	Y	_	_	_	1	AUTO	
	M	E	S	Y	_	_	_	2	PAL (50/60 Hz)	
	M	E	S	Y	_	_	_	3	SECAM	
	M	E	S	Y	_	_	_	4	NTSC 4.43	
	M	E	S	Y	_	_	_	5	NTSC 3.58	
JUSTERING AV VIDEOBILD	V	A	P	I	_	*	*	*	KONTRAST (-30 - +30)	
	V	A	B	R	_	*	*	*	LJUSINST. (-30 - +30)	
	V	A	C	O	_	*	*	*	FÄRG (-30 - +30)	
	V	A	T	I	_	*	*	*	TONING (-30 - +30)	
	V	A	S	H	_	*	*	*	SKÄRPA (-30 - +30)	
	V	A	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
	V	A	R	D	_	*	*	*	RÖD (-30 - +30)	
	V	A	B	E	_	*	*	*	BLÅ (-30 - +30)	
	V	A	R	E	_	_	_	0	VIDEOVISNING	
	V	A	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
	BAKGRUNDSVAL	I	M	B	G	_	_	_	1	SHARP
		I	M	B	G	_	_	_	2	ANPASSAD
I		M	B	G	_	_	_	3	BLÅ	
I		M	B	G	_	_	_	4	INGEN	
VAL AV STARTBILD	I	M	S	I	_	_	_	1	SHARP	
	I	M	S	I	_	_	_	2	ANPASSAD	
	I	M	S	I	_	_	_	3	INGEN	
VOLYMINSTÄLLNING	V	O	L	A	_	_	*	*	VOLYM (00 - 60)	
	M	U	T	E	_	_	_	0	DÄMPNING AV	
	M	U	T	E	_	_	_	1	DÄMPNING PÅ	
LJUDJUSTERING	A	A	T	E	_	*	*	*	DISK. (-30 - +30)	
	A	A	B	A	_	*	*	*	BAS (-30 - +30)	
	A	A	R	E	_	_	_	0	LJUDVISNING	
	A	A	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
BILDJUSTERING FÖR INGÅNG 1	R	A	P	I	_	*	*	*	KONTRAST (-30 - +30)	
	R	A	B	R	_	*	*	*	LJUSINST. (-30 - +30)	
	R	A	R	D	_	*	*	*	RÖD (-30 - +30)	
	R	A	B	E	_	*	*	*	BLÅ (-30 - +30)	
	R	A	R	E	_	_	_	0	INGÅNG 1 VISNING	
	R	A	C	O	_	*	*	*	FÄRG (-30 - +30)	
	R	A	T	I	_	*	*	*	TONING (-30 - +30)	
	R	A	S	H	_	*	*	*	SKÄRPA (-30 - +30)	
	R	A	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
BILDJUSTERING FÖR INGÅNG 2	R	B	P	I	_	*	*	*	KONTRAST (-30 - +30)	
	R	B	B	R	_	*	*	*	LJUSINST. (-30 - +30)	
	R	B	R	D	_	*	*	*	RÖD (-30 - +30)	
	R	B	B	E	_	*	*	*	BLÅ (-30 - +30)	
	R	B	R	E	_	_	_	0	INGÅNG 2 VISNING	
	R	B	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
AUTOMATISK SYNKRONISERING AV INGÅNG	A	A	D	J	_	_	_	0	AUTOSYNK. AV	
	A	A	D	J	_	_	_	1	AUTOSYNK. PÅ	
	A	D	J	S	_	_	_	1	AUTOSYNK. START	

KONTROLLPOST	KOMMANDO				PARAMETER				KONTROLLINNEHÅLL	
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4		
JUSTERING AV INGÅNG	I	N	C	L	*	*	*	*	KLOCKA (-150 - +150)	
	I	N	P	H	_	*	*	*	FAS (-60 - +60)	
	I	A	H	P	*	*	*	*	H.POS. (-150 - +150)	
	I	A	V	P	_	*	*	*	V.POS. (-60 - +60)	
	I	A	R	E	_	_	_	0	DATOR INGÅNGSVISNING	
	I	A	R	E	_	_	_	1	NOLLST.	
	SKÄRMINSTÄLLNING	I	M	D	I	_	_	_	0	OSD VISN. AV
I		M	D	I	_	_	_	1	OSD VISN. PÅ	
I		M	R	E	_	_	_	0	SPEGELVÄND AV	
I		M	R	E	_	_	_	1	SPEGELVÄND PÅ	
I		M	I	N	_	_	_	0	OMVÄND AV	
I		M	I	N	_	_	_	1	OMVÄND PÅ	
I		M	A	S	_	_	_	0	AUTOSYNKVISN. AV	
I		M	A	S	_	_	_	1	AUTOSYNKVISN. PÅ	
I		M	I	P	_	_	_	0	I/F OMVANDL. INTERLACED	
I		M	I	P	_	_	_	1	I/F OMVANDL. FORTLÖPANDE	
VAL AV SIGNALTYP FÖR INGÅNG 1		I	A	S	I	_	_	_	1	RGB
		I	A	S	I	_	_	_	2	KOMPONENT
VAL AV GAMMA FÖR INGÅNG		G	A	M	R	_	_	_	1	STANDARD
	G	A	M	R	_	_	_	2	GAMMA1	
	G	A	M	R	_	_	_	3	GAMMA2	
	G	A	M	R	_	_	_	4	ANPASSAD	
VAL AV GAMMA FÖR VIDEO	G	A	M	V	_	_	_	1	STANDARD	
	G	A	M	V	_	_	_	2	GAMMA1	
	G	A	M	V	_	_	_	3	GAMMA2	
	G	A	M	V	_	_	_	4	ANPASSAD	
BEKRÄFTA VIDEO	S	Y	S	E	_	_	_	0	VISNING	
SVART SKÄRM	I	M	B	K	_	_	_	0	SVART SKÄRM AV	
	I	M	B	K	_	_	_	1	SVART SKÄRM PÅ	
	I	M	B	O	_	_	_	0	SV. SKÄRMV. AV	
	I	M	B	O	_	_	_	1	SV. SKÄRMV. PÅ	
SKÄRMLÄGESMINNE	M	E	M	S	_	_	_	*	SPARINSTÄLLNING (1-7)	
	M	E	M	L	_	_	_	*	VALINSTÄLLNING (1-7)	
OMFORMATERA INGÅNG 1	R	A	S	R	_	_	_	1	NORMAL	
	R	A	S	R	_	_	_	2	BRED/SKÄRMFORMAD	
	R	A	S	R	_	_	_	3	PUNKT FÖR PUNKT	
	R	A	S	R	_	_	_	4	PUNKT FÖR PUNKT (BRED)	
OMFORMATERA INGÅNG 2	R	B	S	R	_	_	_	1	NORMAL	
	R	B	S	R	_	_	_	2	BRED/SKÄRMFORMAD	
	R	B	S	R	_	_	_	3	PUNKT FÖR PUNKT	
	R	B	S	R	_	_	_	4	PUNKT FÖR PUNKT (BRED)	
OMFORMATERA VIDEO	R	A	S	V	_	_	_	1	NORMAL	
	R	A	S	V	_	_	_	2	BRED	
	R	A	S	V	_	_	_	3	PUNKT FÖR PUNKT	
BRUSFILTER	N	F	I	L	_	_	_	0	FILTER AV	
	N	F	I	L	_	_	_	1	FILTER PÅ	

## ANM.

- Om ett streck ( \_ ) visas i parameterspalten ska du mata in ett mellanslag. Om en asterisk (\*) uppträder ska du mata in ett värde i omfånget angivet inom klamrar under KONTROLLINNEHÅLL.
- JUSTERING AV INGÅNG kan bara ställas in i det visade datorläget.
- Störningar kan uppträda vid användning med vissa datorer. Ställ BRUSFILTER på PÅ med kommandot RS-232C.



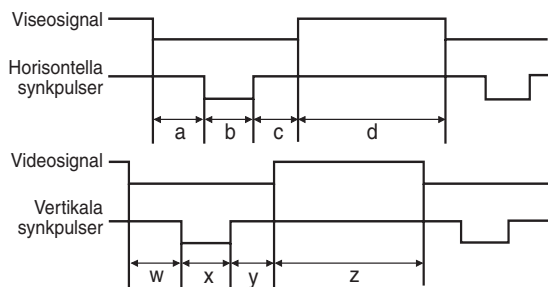




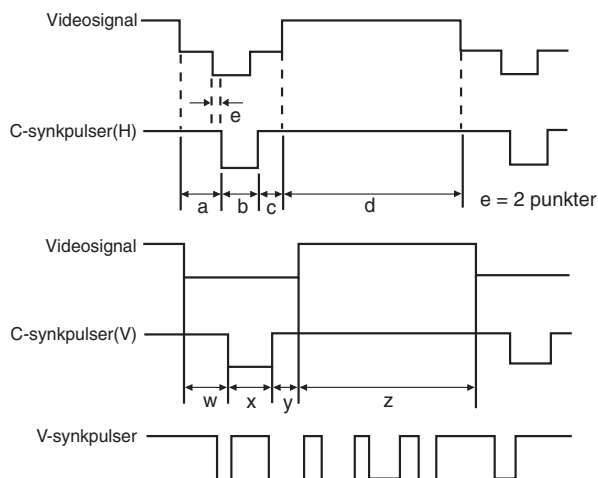
# Ingångssignaler (rekommenderad timing)

Utgångssignalens timing för olika typer av datorsignaler framgår av tabellen nedan.

## För IBM och kompatibla



## För Macintosh Series



Här nedan finns en tabell över kompatibla VESA-standards. Observera att denna projektor också kan använda signaler som ligger utanför VESA-standards.

## Tabell över datorkompatibilitet för INPUT 1 (HD-15)

### ANM.

- Beroende på den funktion som väljes, kan projektorn visa tydliga bilder under 200 Hz.

KATEGORI	FUNKTION		VIDEO		HSYNC										VSYNC								
					SLÄKTTID FÖRE SYNKSIGNAL a	SYNK-SIGNAL b	SLÄKTTID EFTER SYNKSIGNAL c	VIDEO-PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1 punkt	1/H	1/punkt	NIVÅ	SLÄKTTID FÖRE SYNKSIGNAL w	SYNK-SIGNAL x	SLÄKTTID EFTER SYNKSIGNAL y	VIDEO-PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1/V	NIVÅ	
									punkt	µs									ns	kHz			MHz
VGA	VESA Standard	640	350	0,7 Vp-p 75 Ω Belastning	R • G • B	32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500	TTL	32	3	60	350	445	11,8	85,080	TTL
		640	400			32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	41	400	445	11,8	85,080	
		720	400			36	72	108	720	936	26,4	28,2	37,927	35,500		1	3	42	400	446	11,8	85,039	
	Industri-standard	640	480			8	96	40	640	800	31,8	39,7	31,469	25,175		2	2	25	480	525	16,7	59,940	
		640	480			16	40	120	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	20	480	520	13,7	72,809	
	VESA Standard	640	480			16	64	120	640	840	26,7	31,7	37,500	31,500		1	3	16	480	500	13,3	75,000	
		640	480			56	56	80	640	832	23,1	27,8	43,269	36,000		1	3	25	480	509	11,8	85,008	
SVGA	VESA Riktlinje	800	600	24	72	128	800	1.024	28,4	27,8	35,156	36,000	1	2	22	600	625	17,8	56,250				
		800	600	40	128	88	800	1.056	26,4	25,0	37,879	40,000	1	4	23	600	628	16,6	60,317				
	VESA Standard	800	600	56	120	64	800	1.040	20,8	20,0	48,077	50,000	37	6	23	600	666	13,9	72,188				
		800	600	16	80	160	800	1.056	21,3	20,2	46,875	49,500	1	3	21	600	625	13,3	75,000				
		800	600	32	64	152	800	1.048	18,6	17,8	53,674	56,250	1	3	27	600	631	11,8	85,061				
XGA	Industri-standard	1.024	768	8	176	56	1.024	1.264	28,2	22,3	35,522	44,900	0	4	20	768	817	23,0	43,479				
	VESA Riktlinje	1.024	768	24	136	160	1.024	1.344	20,7	15,4	48,363	65,000	3	6	29	768	806	16,7	60,004				
		1.024	768	24	136	144	1.024	1.328	17,7	13,3	56,476	75,000	3	6	29	768	806	14,3	70,069				
		1.024	768	16	96	176	1.024	1.312	16,7	12,7	60,023	78,750	1	3	28	768	800	13,3	75,029				
		1.024	768	48	96	208	1.024	1.376	14,6	10,6	68,677	94,500	1	3	36	768	808	11,8	84,997				
		1.152	864	64	128	256	1.152	1.600	14,8	9,3	67,500	108,000	1	3	32	864	900	13,3	75,000				
		1.280	960	96	112	312	1.280	1.800	16,7	9,3	60,000	108,000	1	3	36	960	1.000	16,7	60,000				
SXGA	VESA Standard	1.280	960	64	160	224	1.280	1.728	11,6	6,7	85,938	148,500	1	3	47	960	1.011	11,8	85,002				
		1.280	1.024	48	112	248	1.280	1.688	15,6	9,3	63,981	108,000	1	3	38	1.024	1.066	16,7	60,020				
		1.280	1.024	16	144	248	1.280	1.688	12,5	7,4	79,976	135,000	1	3	38	1.024	1.066	13,3	75,025				
		1.280	1.024	64	160	224	1.280	1.728	11,0	6,3	91,146	157,500	1	3	44	1.024	1.072	11,8	85,024				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	13,3	6,2	75,000	162,000	1	3	46	1.200	1.250	16,7	60,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	12,3	5,7	81,250	175,500	1	3	46	1.200	1.250	15,4	65,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	11,4	5,3	87,500	189,000	1	3	46	1.200	1.250	14,3	70,000				
UXGA	VESA Standard	1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	10,7	4,9	93,750	202,500	1	3	46	1.200	1.250	13,3	75,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	9,4	4,4	106,250	229,500	1	3	46	1.200	1.250	11,8	85,000				
		1.600	1.200	64	192	304	1.600	2.160	9,4	4,4	106,250	229,500	1	3	46	1.200	1.250	11,8	85,000				





## Ingångssignaler (rekommenderad timing)

	FUNKTION		VIDEO		HSYNC								VSYNC											
					SLÄKTTID FÖRE SYNK-SIGNAL a	SYNK-SIGNAL b	SLÄKTTID EFTER SYNK-SIGNAL c	VIDEO-PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1 punkt	1/H	1/punkt	NIVÅ	SLÄKTTID FÖRE SYNK-SIGNAL w	SYNK-SIGNAL x	SLÄKTTID EFTER SYNK-SIGNAL y	VIDEO-PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1V	NIVÅ		
	punkt	linjer	NIVÅ	TYP	punkt	punkt	punkt	punkt	punkt	µs	ns	kHz	MHz	H	H	H	H	H	ms	Hz				
Macintosh™	13" Monitor	640	480	0,7 Vp-p 75 Ω Belastning	R • G • B	64	64	96	640	864	28,6	33,1	35,000	30,2400	TTL	3	3	39	480	525	15,0	66,670	TTL	
	16" Monitor	832	624			31	65	224	832	1.152	20,1	17,5	49,693	57,246		1	3	39	624	667	13,4	74,502		
	19" Monitor	1.024	768			35	96	173	1.024	1.328	16,7	12,5	60,000	79,760		3	3	30	768	804	13,4	74,700		
	21" Monitor	1.152	870			36	128	140	1.152	1.456	14,5	10,0	68,887	100,300		3	3	39	870	915	13,3	75,287		
SUN	66Hz	1.152	900			29	128	195	1.152	1.504	14,8	10,8	61,795	92,940		2	4	31	900	937	14,3	69,950		
	76Hz	1.152	900			16	96	208	1.152	1.472	13,9	9,5	71,713	105,561		2	8	33	900	943	13,1	76,048		
	84Hz	1.152	900			24	96	168	1.024	1.312	14,1	10,8	70,838	92,940		2	8	33	800	843	11,9	84,031		
DTV	480I	640	480			-	-	-	-	-	-	-	15,734	-		-	-	-	-	-	-	-		-
	480P	640	480		-	-	-	-	-	-	-	31,469	-	-		-	-	-	-	-	-	-		59,940
	720P	1.280	720		-	-	-	-	-	-	-	44,955	-	-		-	-	-	-	-	-	-		59,740
	1080I	1.920	1.080		-	-	-	-	-	-	-	33,716	-	-		-	-	-	-	-	-	-		59,940

### ANM.

- Denna projektor kan kanske inte visa bilder från en notebook-dator i simultanläge (CRT/LCD). Om detta inträffar ska du slå av LCD-skärmen på datorn och utmata data enbart i läget CRT ("CRT only"). Anlita bruksanvisningen som medföljer din notebook-dator.
- Denna projektor kan mottaga VGA-signaler av formatet 640 × 350 VESA, men "640 × 400" kommer då att visas på skärmen.
- Vid mottagning av UXGA-signaler av formatet 1.600 × 1.200 VESA äger provtagning rum, och bilden visas med 1.024 rader, vilket gör att en del av bilden blockeras.

## Tabell över datorkompatibilitet för INPUT 2 (DIGITAL INPUT)

### ANM.

- Denna projektor accepterar inte ingången Panel Link från INPUT 2 med en bildpunktsklocka på över 108 MHz.

	FUNKTION		VIDEO		HSYNC								VSYNC										
					SLÄKTTID FÖRE SYNK-SIGNAL a	SYNK-SIGNAL b	SLÄKTTID EFTER SYNK-SIGNAL c	VIDEO-PERIOD d	1H (a+b+c+d)		1 punkt	1/H	1/punkt	NIVÅ	SLÄKTTID FÖRE SYNK-SIGNAL w	SYNK-SIGNAL x	SLÄKTTID EFTER SYNK-SIGNAL y	VIDEO-PERIOD z	1V (w+x+y+z)		1V	NIVÅ	
	punkt	linjer	NIVÅ	TYP	punkt	punkt	punkt	punkt	punkt	µs	ns	kHz	MHz	H	H	H	H	H	ms	Hz			
VGA	VESA Standard	640	350	0,7 Vp-p 75 Ω Belastning	R • G • B	32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500	TTL	32	3	60	350	445	11,8	85,080	TTL
		640	400			32	64	96	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	41	400	445	11,8	85,080	
		720	400			36	72	108	720	936	26,4	28,2	37,927	35,500		1	3	42	400	446	11,8	85,039	
	Industri-standard	640	480			8	96	40	640	800	31,8	39,7	31,469	25,175		2	2	25	480	525	16,7	59,940	
		640	480			16	40	120	640	832	26,4	31,7	37,861	31,500		1	3	20	480	520	13,7	72,809	
		640	480			16	64	120	640	840	26,7	31,7	37,500	31,500		1	3	16	480	500	13,3	75,000	
	VESA Standard	640	480			56	56	80	640	832	23,1	27,8	43,269	36,000		1	3	25	480	509	11,8	85,008	
		800	600			24	72	128	800	1.024	28,4	27,8	35,156	36,000		1	2	22	600	625	17,8	56,250	
800		600	40		128	88	800	1.056	26,4	25,0	37,879	40,000	1	4		23	600	628	16,6	60,317			
SVGA	VESA Riktlinje	800	600		56	120	64	800	1.040	20,8	20,0	48,077	50,000	37		6	23	600	666	13,9	72,188		
		800	600		16	80	160	800	1.056	21,3	20,2	46,875	49,500	1		3	21	600	625	13,3	75,000		
	VESA Standard	800	600		32	64	152	800	1.048	18,6	17,8	53,674	56,250	1		3	27	600	631	11,8	85,061		
		800	600		8	176	56	1.024	1.264	28,2	22,3	35,522	44,900	0		4	20	768	817	23,0	43,479		
XGA	Industri-standard	1.024	768		24	136	160	1.024	1.344	20,7	15,4	48,363	65,000	3		6	29	768	806	16,7	60,004		
		1.024	768		24	136	144	1.024	1.328	17,7	13,3	56,476	75,000	3		6	29	768	806	14,3	70,069		
		1.024	768		16	96	176	1.024	1.312	16,7	12,7	60,023	78,750	1		3	28	768	800	13,3	75,029		
	VESA Riktlinje	1.024	768	48	96	208	1.024	1.376	14,6	10,6	68,677	94,500	1	3	36	768	808	11,8	84,997				
		1.024	768	64	128	256	1.152	1.600	14,8	9,3	67,500	108,000	1	3	32	864	900	13,3	75,000				
		1.152	864	96	112	312	1.280	1.800	16,7	9,3	60,000	108,000	1	3	36	960	1.000	16,7	60,000				
VESA Standard	1.280	960	48	112	248	1.280	1.688	15,6	9,3	63,981	108,000	1	3	38	1.024	1.066	16,7	60,020					
	1.280	1.024																					



## Tekniska data

Produkt	Digital multimediprojektor
Modell	XG-NV7XE
Videosystem	PAL/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43/DTV 480P/DTV 720P/DTV 1080I
Projektionsmetod	Enpanelig Digital Micromirror Device™ (DMD™) av Texas Instruments
DMD-panel	Panelstorlek: 21,8 mm ( $\frac{55}{64}$ " ), 1 chip XGA DMD Antal bildpunkter: 786.432 bildpunkter (1.024 [H] × 768 [V])
Objektiv	1–1,2× zoomobjektiv, F2,7–3,0, f = 35–42 mm
Projektionslampa	P-VIP lampa, 120 W växelström
Kontrastförhållande	500:1
Videoinsignal	RCA-kontakt: VIDEO, sammansatt video, 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad RCA-kontakt: AUDIO, 0,5 Vrms, över 22 kΩ (stereo)
S-videoinsignal	4-stiftig mini-DIN-kontakt Y (luminanssignal): 1,0 Vp-p, negativ synk, 75 Ω avslutad C (krominanssignal): Skur 0,286 Vp-p, 75 Ω avslutad
Digital insignal	20-STIFTIG DIGITAL KONTAKT (INPUT 2): TMDS/PanelLink
Horisontell upplösning	520 TV-linjer (videoingång), 750 TV-linjer (DTV 720P ingång, punkt för punkt)
Ljudut effekt	2 W (enkanalig)
RGB-ingångssignal för dator	15-STIFTIG MINI D-SUB KONTAKT (INPUT 1), RGB separat/sammansatt analog ingång av typ synk/sync on green: 0–0,7 Vp-p, positiv, 75 Ω avslutad STEREOMINIKONTAKT: AUDIO, 0,5 Vrms, över 22 kΩ (stereo) HORISONTELL SYNKSIGNAL: TTL-nivå (positiv/negativ) eller sammansatt synk (endast Apple) VERTICAL SYNKSIGNAL: Som ovan
Bildpunktsklocka	12–230 MHz
Vertikal frekvens	43–200 Hz
Horisontell frekvens	15–126 kHz
Datorns insignal	9-stiftig Mini DIN hankontakt (RS-232C ingångsport)
Högtalarsystem	1 $\frac{37}{64}$ " × 1 $\frac{3}{16}$ " (4 × 3 cm), oval
Märkspänning	110–120/220–240 V växelström
Inmatad ström	1,0 A/1,9 A
Märkfrekvens	50/60 Hz
Effektförbrukning	197 W
Brukstemperatur	+ 5°C– + 35°C
Förvaringstemperatur	– 10°C– + 60°C
Hölje	Magnesiumlegering (Frontpanelen och uttagspanelen på sidan tillverkade av plast)
I/R bärvågsfrekvens	38 kHz
Fjärrkontrollens laserpeppin	Våglängd: 650 nm / Max. uteffekt: 1 mW / Laserprodukt av klass II
Mått (ca.)	235 × 58 × 312,5 mm (B × H × D) (enbart huvudstomme) 235 × 82 × 321,8 mm (B × H × D) (inklusive justeringsfötter och utskjutande delar)
Vikt (ca.)	2,85 kg
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll, två batterier av storlek AA, nätkabel (3,6 m), datorkabel (3 m), datorljudkabel (3 m), seriekabel för muskontroll (1 m), muskontrollkabel för IBM PS/2 (1 m), muskontrollkabel för Mac (17 cm), kabeln DIN-D-sub RS-232C (15 cm), fjärrkontrollmusens mottagare, Bärväska, objektivskydd (fastsatt), Objektivskyddets rem, CD-ROM-skiva, bruksanvisning för projektor, snabbreferens för projektor, bruksanvisning för Sharp-program för avancerade presentationer, snabbreferens för Sharp-program för avancerade presentationer, instruktionsark för IrDA drivstegsinstallation
Reservdelar	Fjärrkontroll (RRMCG1531CESA), batterier av storlek AA, nätkabel, datorkabel (QCNW-5304CEZZ), datorljudkabel (QCNW-4870CEZZ), seriekabel för muskontroll (QCNW-5112CEZZ), muskontrollkabel för IBM PS/2 (QCNW-5113CEZZ), muskontrollkabel för Mac (QCNW-5114CEZZ), kabeln DIN-D-sub RS-232C (QCNW-5288CEZZ), fjärrkontrollmusens mottagare (RUNTK0661CEZZ), Bärväska (GCASN0003CESA), objektivskydd (GCOVH1308CESA), Objektivskyddets rem (UBNDT0012CEZZ), CD-ROM-skiva (UDSKA0010CE01), bruksanvisning för projektor (TINS-6854CEZZ), snabbreferens för projektor (TINS-6856CEZZ), bruksanvisning för Sharp-program för avancerade presentationer (TINS-6888CEZZ), snabbreferens för Sharp-program för avancerade presentationer (TINS-6857CEZZ), instruktionsark för IrDA drivstegsinstallation (TCAUZ3045CEZZ)

Denna projektor från SHARP använder en DMD-panel. Denna ytterst sofistikerade panel innehåller 786.432 bildpunkter. Liksom alla avancerade elektroniska komponenter, t.ex. stora TV-apparater, videobandspelare och videokameror, finns det vissa acceptabla villkor som produkten måste uppfylla.

Denna enhet har vissa inaktiva bildpunkter inom acceptabel toleransnivå som kan resultera i inaktiva punkter på skärmen. Detta påverkar dock inte bildkvaliteten och enhetens förväntade livslängd.

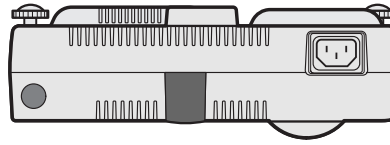
*Rätten till ändringar förbehålles utan föregående meddelande.*



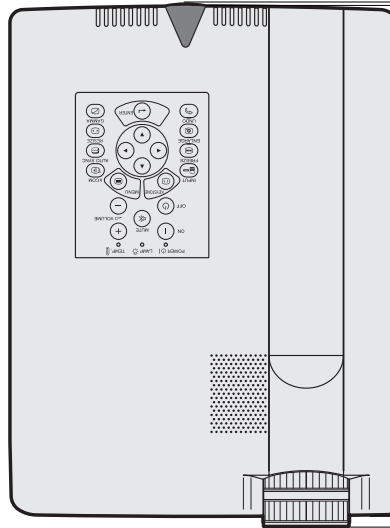


# Mått

Sedd bakifrån



Sedd ovanifrån



1,2

312,5

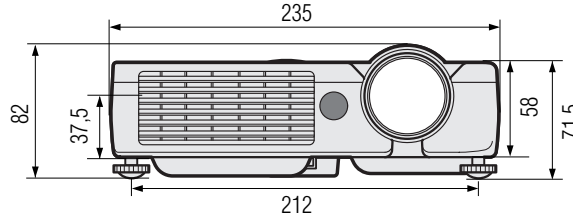
8,1



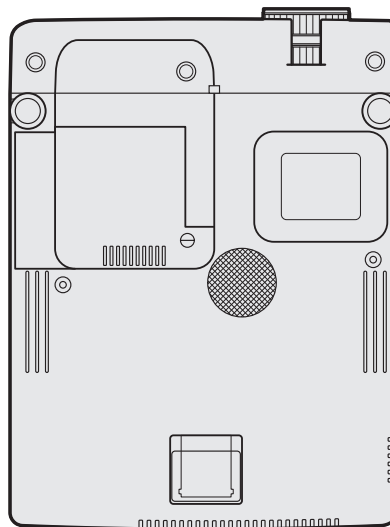
Sedd från sidan

219

Sedd framifrån

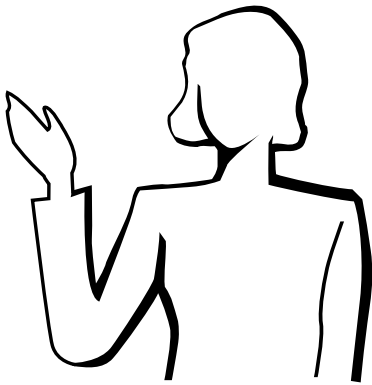


Sedd underifrån





# Tips för att få effektiva presentationer



Elektroniska presentationer är ett av de mest effektiva hjälpmedlen för att övertyga en publik. Det finns flera sätt att förstärka din presentation och därmed maximera effektiviteten. Här följer några tips för att hjälpa dig att skapa och framföra en dynamisk presentation.

## a. Typer av presentationer

### Datorpresentationer

- För att presentera grundinformation som t.ex. diagram, kalkylprogram, dokument och bilder, skall du använda ordbehandlings- och kalkylprogram.
- För att framföra mer komplex information och skapa mera dynamiska presentationer, som gör det möjligt för dig att kontrollera presentationens hastighet, skall du använda programvaror som t.ex. Astound®, Freelance®, Persuasion® eller PowerPoint®.
- För presentationer med hjälp av multimedia och ömsesidig påverkan, skall du använda programvaror som t.ex. Macromedia Director®.

#### ANM.

- Astound®, Freelance®, Persuasion®, PowerPoint® och Macromedia Director® är varumärken för sina respektive företag.

### Videopresentationer

Användning av en videokomponent såsom en videobandspelare, DVD-spelare eller laserskivspelare kan vara ett effektivt sätt att redogöra för illustrativt material som annars är svår att presentera.

### Digitalkameror och digitala personassistenter (PDA)

För mycket kompakta och transportabla presentationer är stillbildskameror, digitala videokameror, dokumentkameror och PDA-utrustning idealiska för överföring av data utan krångliga omvandlingar.

### Multimedia-presentationer

Det går att integrera samtliga ovanstående metoder för en komplett multimediapresentation som inbegriper video, audio, datorprogram och information från World Wide Web.

### Trådlösa presentationer

Du kan använda IrDA/IrTran-P-kompatibla källor som t.ex. en bärbar laptop-dator, digitalkamera eller PDA för att snabbt och enkelt visa stillbilder utan att använda kablar.

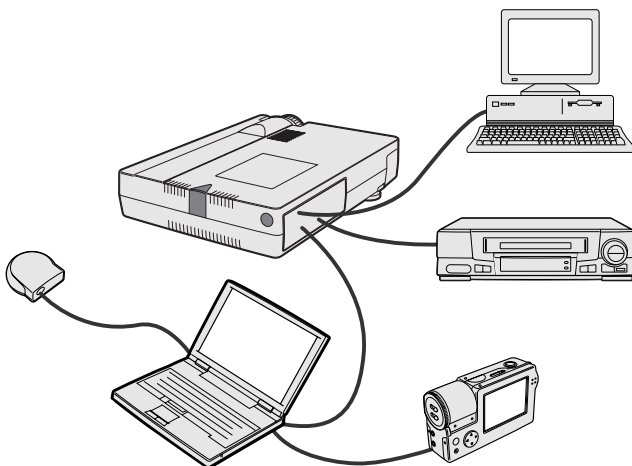
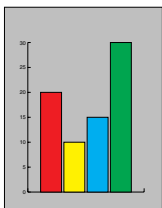
## b. Kreativa presentationer

Presentatörer drar ofta inte fördel av de många nyansrika sätt de kan använda för att hantera sina elektroniska bilder för att effektivt övertyga sina åhörare.

Färger påverkar åhörare kraftigt under en presentation. När de används på rätt sätt och tydligt, visar undersökningar att bakgrunds- och förgrunds färger etablerar en emotionell ton för en presentation, hjälper tittarna att förstå och komma ihåg information, samt påverkar en publik att vidta önskade åtgärder.

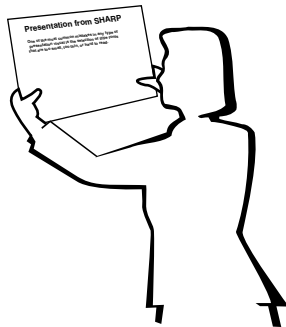
### Färgöverväganden

- Välj tydliga färger.
- Färger för diagram och texter kräver tydliga kontraster.
- Använd mörkare färger för bakgrunden, därför att en ljusare bakgrund kan skapa en okomfortabel glans. (Gult på svart skapar en idealisk kontrast.)



**Gult  
på svart**





- Bakgrundsfärger kan omedvetet påverka åhörarskaran:

**Rött**—ökar tittarnas puls samt andning och uppmuntrar till risktagning, men kan också sammankopplas med finansiella förluster.

**Blått**—har en lugnande och konservativ effekt på publiken, men kan också skapa leda bland företagsåhörare som ofta översvämmas av denna bakgrundsfärg.

**Grönt**—stimulerar ömsesidig påverkan.

**Svart**—uttrycker slutgiltighet och säkerhet. Använd denna som en övergångsfärg mellan bilder, när du övergår från en ide till en annan.

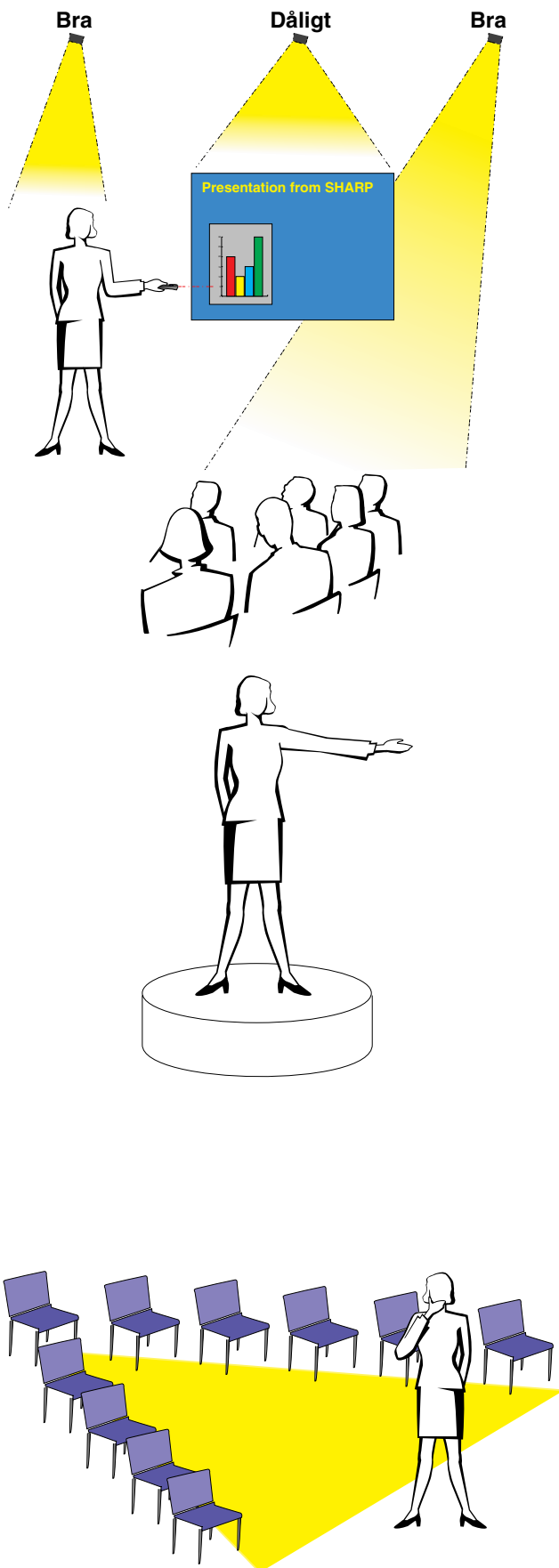
- Förgrundsfärger har stor betydelse för hur bra en publik förstår och kommer ihåg ett budskap.
  - Använd en eller två kraftiga färger för betoning.
  - Accentuera viktiga budskap.
- Det är svårt för ögat att läsa viss färgad text mot vissa färgade bakgrunder. Text- och bakgrundsfärger i rött och grönt, samt blått och svart, är t.ex. svåra att läsa.
- Färgblinda personer kan ha svårigheter att skilja mellan rött och grönt, brunt och grönt samt purpurfärgat och blått. Undvik att använda dessa färger tillsammans.

### Teckensnitt

- Ett av de vanligaste misstagen i alla typer av visuella presentationer är valet av typsnitt som är för små, för tunna eller för svåra att läsa.
- Om du inte är säker på hur ett visst typsnitt kommer att göra sig på en skärm i olika storlekar, skall du försöka detta: Rita en rektangel, ca. 15 × 20 cm, på ett papper och skriv ut flera textrader inne i rektangeln med din datorskrivare, med en upplösning på 300 eller 600 dpi. Variera textradernas storlek för att simulera rubriker, huvudtext och textanvisningar för tabeller och diagram. Håll utskriften med utsträckt arm. Detta är lika med hur din text kommer att se ut på en 1,2 meter bred skärm från ett avstånd av 3 meter, på en 2,3 meter bred skärm från ett avstånd av 6,1 meter och en 3,7 meter bred skärm från ett avstånd av 9,1 meter. Om du inte kan läsa texten lätt, skall du använda mindre text på dina visuals eller använda större teckensnitt.
- Utforma dina visuals så att de kan uppfattas av en tittare på sista bänkraden.
- Ingenting kan ruinera din presentation snabbare än felstavade ord. Ge dig tid till att korrekturläsa och redigera ditt arbete, innan dina visuals blir en permanent del av din presentation.
- Text med en blandning av versaler och gemener är lättare att läsa, än en text som endast har versala bokstäver.
- En annan viktig del av typsnitten är om något visst teckensnitt är serif eller sans-serif. Serifs är små, vanligtvis vågräta streck som läggs till i slutet av en bokstavs huvudlinje. På grund av deras förmåga att locka ögat längs den skrivna raden, anses typsnitt med serifer vara lättare att läsa.

**Sans-serif**  
**Serif**





### c. Uppställning

När du genomför en presentation, måste du både figurativt och literärt göra i ordning scenen för att bli successfull. Det sätt på vilket du gör i ordning ditt presentationsrum har stor påverkan på publikens uppfattning om dig och ditt budskap. Genom att styra placeringen och användningen av följande hjälpmedel, kan du förstärka effekten av din presentation.

**Belysning**—Bra belysning är en viktig del av en lyckad presentation. Du skall sträva efter att skapa en ojämn fördelning av ljuset. En publik skall alltid se så mycket som möjligt av presentatörens ansikte, så det mesta av ljuset skall falla på dig själv. På grund av att det är viktigt för dig att kunna avläsa tittarnas ansikten och kroppsspråk, skall visst ljus också lysa på dem. Inget ljus skall dock lysa på skärmen.

**Scen**—När du genomför en presentation på samma plan som din publik, kan de flesta bara se den övre tredjedelen av din kropp. Vi rekommenderar därför att du står på en scen eller plattform, när du genomför en presentation för 25 personer eller mer. På grund av att mer av din kropp är synlig, blir det lättare att kommunicera med din tittarskara.

**Talarstol**—De bästa presentatörerna undviker högtalarstolar, därför att de gömmer 75 % av kroppen och begränsar rörligheten. Många människor känner sig dock bättre till mods i en talarstol, för att hålla reda på sina papper och gömma sina egna obehag. Om du måste använda en talarstol, skall du vinkla den 45 grader gentemot publiken, så att du inte göms helt.

**Visuals**—Det är absolut nödvändigt att du förvissar dig om att dina visuals är tillräckligt stora och att de kan uppfattas av hela din publik. Åtta gånger höjden av en bild är det bästa tittaravståndet för att läsa en 24-punkters text. Skärmens nederkant skall vara minst 1,8 meter ovanför golvet.

**Skärm**—Skärmen skall alltid finnas i mitten av rummet, så att samtliga i tittarskaran kan se den. På grund av att vi läser från vänster till höger, skall du alltid stå på publikens vänstra sida när du diskuterar om visuals.

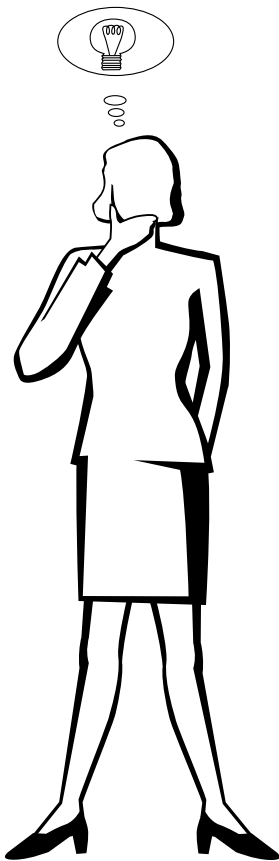
**Sittplatser**—Arrangera sittplatserna i överensstämmelse med dynamiken i din presentation. Om presentationen skall pågå mer än en halv dag, skall du använda klassrumstypen för sittplatserna—en stol och ett bord. Om du vill uppmuntra till ömsesidig påverkan, skall du använda en så kallad chevrontyp, där stolarna placeras i en V-form. När du har en mycket liten publik, kommer en U-format stolsplacering att förbättra det ömsesidiga utbytet.





### d. Inövning och framförande

- Den bästa tiden för inövning är dagen eller kvällen före, inte några timmar före, och den bästa platsen för genrepet är själva mötesrummet. Att öva in ett tal på ett litet kontor, är inte detsamma som att stå framför 100 personer i en hotellbalsal eller ett klassrum.
- På grund av att olika persondatorer har olika bearbetningstider, skall du öva på dina bildbyten så att timingen blir den rätta.
- När så är möjligt skall du ställa upp din utrustning långt i förväg, så att du har tillräckligt med tid att klara av oväntade krånglande detaljer som belysning, ström, sittplacering och ljud.
- Kontrollera grundligt varje del av den utrustning du har med dig. Kontrollera att du har nya batterier i dina fjärrkontroller och laptop-datorer. Ladda datorns batterier före presentationen och anslut din nätadapter för säkerhets skull.
- Förvissa dig om att du helt klarar av manövreringen av kontrollpanelen på din projektor samt fjärrkontrollerna.
- Om du skall använda en mikrofon, skall du i förväg kontrollera den och gå omkring för att se var någonstans du kan få problem med rundgångstjut. Undvik att stå på sådana problemställen under presentationen.



### e. Presentationstips

- Innan du börjar, skall du föreställa dig själv att du genomför en lysande presentation.
- Bekanta dig med ditt tal. Om du lär dig minst de tre första minuterna av presentationen utantill, kan du koncentrera dig på din rytm och timing.
- Börja tala till dem som kommer först för att bygga upp relationerna med din publik och göra dig själv mera hemmastadd.
- Bli inte för mycket beroende av dina visuals genom att upprepa vad din publik redan läser. Lär dig materialet tillräckligt bra för att kunna genomföra presentationen utan ansträngning. Använd dina visuals för att betona nyckelpunkter.
- Var noga med att hålla din röst tydlig och använd ögonkontakt för att bibehålla publikens uppmärksamhet.
- Vänta inte till mitten av presentationen för att komma till kärnpunkten. Om du väntar och försöker att "bygga upp" något, kan du tappa en del av publiken på vägen.
- Bibehåll publikens uppmärksamhet. På grund av att folk endast skärper sig 15 till 20 minuter i början av en timslång presentation, är det viktigt att du fångar deras intresse då och då. Använd uttryck som t.ex. "Detta är kritiskt för min synpunkt" eller "Detta är absolut fundamentalt", för att påminna publiken om att du säger något som de måste lyssna på.







# Ordlista

## **Automatisk synkronisering**

Optimerar visade datorbilder genom att automatiskt justera vissa tekniska karakteristika.

## **Bakgrundsbild**

En förinställd bild som visas när inte signal matas in.

## **Bildformat**

Förhållande mellan bildens bredd och höjd. Det normala formatet för en dator- och videobild är 4:3. Det finns också vissa breda bilder med bildformatet 16:9 eller 21:9.

## **Digital keystone-korrigerig**

Korrigerig på digital väg av en förvrängd bild, när projektorn inte har ställts upp vinkelrätt.

## **Direkt digital dateringång**

En digital ingång utvecklad av Silicon Image som kan mottaga en digital signal från en dator.

## **DMD**

Står för Digital Micromirror Device™ (DMD™) av Texas Instruments.

## **Fas**

Fasskiftning är en ändring av timing för isomorfa signaler med samma upplösning. När fasnivån är felaktig, uppträder typiskt vågrätt flimmer på den bild som visas.

## **GUI**

Graphical User Interface (grafiskt användargränssnitt). Gränssnitt med illustrationer för att förenkla manövreringen.

## **Hjälpmedel för presentation**

Hjälpmedel som används för att betona nyckelpunkter vid en presentation.

## **I/F omvandling**

Funktion som omvandlar bildvisning mellan "Interlaced" och "Fortlöpande" avsökning.

## **Intelligent komprimering och expansion**

Högkvalitativ omformaterig av bilder med högre och lägre upplösning för att passa projektorns naturliga upplösning.

## **IrCOM**

Funktion för överförig av stillbilder från en vanlig persondator, en bärbar persondator eller en digital stillbildskamera via infraröd kommunikation för "Trådlösa presentationer".

## **IrDA**

Standardprotokoll för trådlös kommunikation.

## **IrTran-P**

Standardformat (protokoll) för överförig av bilder.

## **Klocka**

Klockjustering används för att justera lodräta störningar när klocknivån är inkorrekt.

## **Kompatibilitet**

Förmåga att användas med olika bildsignalfunktioner.

## **PDF**

Portable Document Format. Dokumentationsformat som används för överförig av text och bilder från CD-ROM-skivan.

## **Punkt för punkt**

Funktion som visar bilderna med deras ursprungliga upplösning.

## **RS-232C**

Funktion för att kontrollera projektorn från persondatorn genom att använda porten RS-232C på både projektorn och persondatorn.

## **Sammanfatt synksignal**

En signal som kombinerar vågräta och lodräta synkroniseringspulser.

## **Skärmformat**

Funktion för att justera en bild utan att bibehålla något annat ursprungligt bildförhållande än 4 : 3 och visa bilden med bildförhållandet 4 : 3.

## **Startbild**

Den bild som visas när du sätter på projektorn.

## **Statusfunktion**

Visar inställningen för varje justeringsdetalj.

## **Sync on green**

Videosignalfunktion för en persondator, som överlappar vågräta och lodräta synkroniserings signaler till stiftet för grönfärgssignaler.

## **Synk**

Synkroniserar upplösningen och fasskiftningen för två signaler. Vid mottagning av en bild, vars upplösning skiljer sig från datorns upplösning, kan den bild som visas bli förvrängd.





# Alfabetiskt index

<b>A</b>		
AUDIO INPUT ljudingång .....	11	
AUDIO INPUT ljudingångar .....	13	
Automatisk avstängning av projektorn .....	38	
<b>B</b>		
Bakgrund .....	41	
Bakprojicering .....	20	
Bildformat .....	36	
Bildjustering .....	27	
Bärväska .....	50	
<b>D</b>		
Datorkabel .....	11	
Datorljudkabel .....	11	
Digital keystone-korrigerig .....	19	
<b>F</b>		
Fas .....	29	
Fjärrkontroll .....	21	
Fjärrkontrollmusensmottagare .....	21	
Fjärrkontrollsensor .....	21	
Fotfrigörare .....	19	
<b>G</b>		
GUI (grafiskt användargränssnitt) .....	23	
<b>H</b>		
Hjälpmedel för presentation .....	44	
<b>I</b>		
I/F omvandling .....	39	
Indikator för lampbyte .....	47	
INPUT 1 port .....	11	
INPUT 2 port .....	12	
Inställning av automatisk synkronisering .....	30	
Intelligent komprimering och expansion .....	3	
IrCOM .....	25	
IrCOM sensor .....	25	
IrDA .....	58	
IrTran-P .....	58	
<b>J</b>		
Justering av specialfunktion .....	32	
Justeringstangenter .....	23	
<b>K</b>		
Kabeln DIN-D-sub RS-232C .....	14	
Klocka .....	29	
Kylfläkt (luftuttag) .....	5	
<b>L</b>		
Ljudjustering .....	28	
<b>M</b>		
Muskontrollkabel för IBM PS/2 .....	15	
Muskontrollkabel för Mac .....	15	
Mustangenter .....	22	
<b>N</b>		
Nätintag .....	11	
Nätkabel .....	11	
<b>O</b>		
Objektivskydd .....	50	
Objektivskyddets rem .....	50	
Omkopplaren MOUSE/ADJ .....	21	
<b>P</b>		
PDF .....	6	
Porten RS-232C .....	14	
Punkt för punkt .....	36	
<b>S</b>		
Seriell kabel för muskontroll .....	15	
Sharps programvara för avancerad presentation (SAPS) .....	25	
Signaltyp .....	40	
Signalinformation .....	40	
Skärmformad .....	36	
Språk för skärmvisning .....	26	
Startbild .....	42	
Statusfunktion .....	45	
Strömbrytare (ON/OFF) .....	16	
Strömindikator .....	16	
S-VIDEO ingång .....	13	
Sync on green .....	51	
Synk .....	30	
<b>T</b>		
Tak + Bak .....	43	
Takmontering .....	20	
Tangenten AUTO SYNC .....	29	
Tangenten BLACK SCREEN .....	37	
Tangenten ENLARGE .....	34	
Tangenten ENTER .....	23	
Tangenten FREEZE .....	33	
Tangenten GAMMA .....	35	
Tangenten INPUT .....	17	
Tangenten IrCOM .....	25	
Tangenten KEYSTONE .....	19	
Tangenten LASER .....	22	
Tangenten L-CLICK .....	22	
Tangenten LIGHT .....	22	
Tangenten MENU .....	23	
Tangenten MUTE .....	17	
Tangenten R-CLICK .....	22	
Tangenten RESIZE .....	36	
Tangenten TOOLS .....	44	
Tangenten UNDO .....	19	
Tangenterna VOLUME .....	17	
Temperaturvarningsindikator .....	47	
Trådlös mus .....	21	
<b>U</b>		
Uttag för Kensington Security Standard .....	48	
<b>V</b>		
VIDEO ingång .....	13	



# **SHARP CORPORATION**

OSAKA, JAPAN

Triykt i Japan  
TINS-6854CEZZ  
T2314-A  
9P11-JWG